

漢書門	九六六七	七二	五六	五
類	號	函	架	冊

內閣文庫	漢書	九六六七	五	三六函一
類	號	冊	架	

圖繪寶鑑

內閣文庫	
番號	漢 9667
冊數	5 ( 5 )
函號	306 166

續補

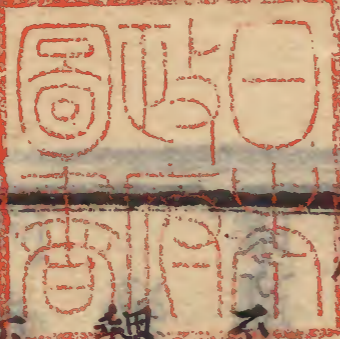




圖繪寶鑑卷第五

元朝

淺草文庫



趙孟頫字子昂号松雪道人宋宗室居吳真官

至翰林學士兼直學士江蘇行省平章政事封

魏國公謚文敏榮祿五朝名滿四海書法二

王畫法晉唐俱入神品

趙雍字仲穆文敏子官至集賢待制同知湖州

路總管府事畫山水師董源尤善人馬書篆

俱精妙子鳳字允文畫蘭竹与乃父乱真集

賢每題作己畫以酬索者故其名不顯



薛字度微以國子生登第今為江浙行省檢校

善畫人馬風俗山水畫面竹色松文皆真

李衍字仲實号息齋道人薊丘人官至江浙行

省平章政事致仕封薊國公謚文簡善畫竹

石枯槎始学王澐游後学文湖州着色者師

李頤馳譽當世宋陶穀四世善畫

李士衍字遵道文簡子官至黃岩知州畫竹石

得家学而妙過之尤善山水

商琦字德符曹南人左山丞相第七子官至集

賢学山水師李管丘得用墨法墨竹自成

如一家亦有妙處

商琦字台元左山之姪司業台符之弟自号遜

齋安恬不仕喜畫山水得破墨法窠石最佳

劉融字伯起薊丘人官至秘書卿善畫山水師

郭熙

柯九思字敬仲号丹丘生台州人官至奎章閣

鑒書博士博學能文喜寫墨竹師文湖州亦

善墨花

玉振鵬字明梅永嘉人官至漕運千戶專畫極

目工緻仁宗眷愛之賜号孤雲處士



周密字公謹号草窗歷山人居錢唐宋室祔間  
正為義烏令家藏名畫法書頗多善畫梅竹蘭  
石賦詩其上

鄭思肖字所南福州人工畫墨蘭寧自畫一卷  
林長丈餘高可五寸許天真爛熳超出物表題  
云純是君子絕無小人

金應桂字一之号蓀壁錢唐人在宋為縣令歸  
附後隱風篁嶺書法政陽率更畫學李龍眼  
畫作岩居上真出塵觀音刻石

錢選字舜舉号玉潭雲川人宋景定間鄉貢進

畫善人物山水花木翎毛師趙昌青碌山水  
師趙千里尤善作折枝其得意者自賦詩題

龔開字聖與号翠岩淮陰人宋景定間兩淮制

置司監嘗官作耕字極古畫山水師二米畫  
人馬師曹霸描法甚熟尤喜作墨鬼鍾馗等

畫惟少奇人自出一家沈孟堅畫花鳥師錢舜舉性々逼真

王正真先名頴字承之号竹齋又号鶴溪杭人  
以宋內侍奉謝后非觀受命佩虎符一旦綽



入道工山水墨竹學毛勿齋

趙孟頫字子俊文敏弟官至知州畫人物花鳥

頗佳

陳琳字仲夏珙之次子善山水人物花鳥俱師

古人無不臻妙見畫臨摸咄咄逼真蓋得趙

魏公相與講明多所資益故其畫不俗論者

謂宋南度二百年工人無此手也

劉敏字有功宜德龍門縣人賜號龍門居士

年豐老人善畫墨竹學顧正之有風烟夕

翠暈傳于世子世亨字嘉甫亦善墨竹

史杜字柔明號橘齋道人官至行省左丞讀書

餘暇乘筆作人物山水花竹用毛咸精到

郭敏字伯達杞縣人幼讀書長好丹青工畫人

物山水喜武元直畫師其意不師其法至於

花竹墨竹亦臻妙官至州倅

李有字仲方先名立義燕人官至兩浙運司經

歷善古木竹石筆意高遠作者推服

喬達字達之燕人官至翰林直學士善丹青山

水學李成墨竹學王庭筠後更學文同

王英孫字才翁號脩竹紹真人宋將作監簿介



王朝隱居不仕作墨竹蘭蕙頗雅潔不冗

李侗字士弘号真嶠真逸官至集賢侍讀學士

喜作墨作宗文湖州

田衍字師孟歙德人性類異博識多識古法畫

名畫畫墨竹學王澹游頗得雅趣

張衡字士衡樂陵人為中書左司員外郎薛罔

廢碑不起作文字務奇古書學張長史山水

學荆關墨竹不師古人自成一家

顧正之不知何許人善墨竹學樂善老人有酷

似此人真能辨

范庭玉保定人善墨竹師樂善老人筆法

劉貫道字仲賢中山人工畫道釈人物鳥獸花

竹一一師古集諸家之長故尤高出時輩亦

善山水宗郭熙佳處逼真至元十六年寫祐

宗御容稱旨補御衣局使

柴棣字君正東平人自号適齋善畫山水才思

天賦不習而工

信世昌字雲甫東平人自号中隱善畫山水學

於沈士元有出藍之譽墨竹別成一家蓋黃

華之後又一變者也



李章字君章東平人善書晚年畫墨竹有高致

胡瓊字元禮京兆人官至衡州路同知善丹青

畫墨竹

韓公麟字國瑞号雪谷真定人為太醫副使善

養生之學留情翰墨喜寫竹筆意簡當殊有

生意

牛麟字伯祥太原人初業詞賦作大字畫墨竹

意度蕭散

張德琪字廷玉燕中豪家讀書樂道行書學劉

房山草書學張長史畫墨竹梅花竹學王澐

游有佳趣

劉德淵字冲淵燕人官至藍山縣尹墨竹學劉

自然

韓紹擘字子華燕人官至御衣局使畫山水學

武元直墨竹學樂善老人

張敏夫燕人喜畫墨竹學顧正之

高吉甫燕人喜畫竹石宗劉自然亦無大過人

趙淇潭州人宋趙葵之仲子号平遠又号太初

道人故合而曰平初又云靜華翁官至湖南



宣慰使作墨竹長竿勁節風致甚佳

周堯敏字禹卿号學山海塩當湖人畫竹宗文

湖州頗有得處

王鼎字德新海塩人好寫竹學于子卿深悟筆

意子泰之号竹趣能紹父業

謝顯字耀卿号隱齋大名人畫墨竹宗貞大夫

貞一作尹

劉廣之燕人善寫墨竹

宋敏字好古善墨竹

沈雪坡嘉興魏塘人好寫梅竹

姚雪心台州黃岩人畫墨竹宗文湖州

趙雲岩温州人寓華亭青龍鎮喜作花鳥設色

有法亦善墨戲墨竹

喬戚里名字出處未詳畫梅竹石建安白鶴山

對嶽祠東蕪中壁有其畫

王仲元不知何許人專門花鳥尤善作小景得

用墨之法温潤可喜

自然老人姓劉氏遺其名真定祁州人兵後居

蕪工畫墨竹鳥

牛老大名人自少居市廛間作絲綉牙郎号窩



半絲牛能畫墨竹得於巧性不師古人亦粗可

觀

朱淳甫濟陰人居曹之樂平坊世業丹青山水

人物樹石俱精亦寫梅竹有佳致

焦善甫燕人工雜畫花竹人物尤長寫貌

陳仲仁江右人官至陽城主簿善山水人物花

鳥為湖州安定書院山長曰與趙文敏論畫

法文敏多所不及後見其寫生花鳥含豪命

思追配古人嘆曰雖黃筌復生亦復尔耳其

紙見重如此

顏輝字秋月江右人善畫道釋人物

孫君澤杭人工山水人物學馬遠夏珪

吳梅山工山水人物自是吳梅溪工花鳥雜畫

馮君道錢唐人畫花竹翎毛性酷嗜鷓鴣每社

米養之觀其飲啄以資畫筆

楊月澗畫花鳥龍虎

楊說若畫道釋尤工寫貌

馬虛中善畫花鳥山水許堪山工畫神佛

沈月田工畫林樹石

劉耀字耀卿朴之子畫山水學馬遠夏珪



吳古松，杭人。山水學郭熙，亦能畫。其畫更與  
玉潤字若水，號澹軒。杭人。幼習丹青，趙文敏多  
指教之。故所畫皆師古人，無一筆院體。山水  
師郭熙，花鳥師黃筌。人物師唐人。一一精妙  
尤精墨花鳥竹石，當代絕藝也。

朱德潤，字澤民，吳郡人。官至征東儒學提舉。畫

山水學郭熙，其合作者甚佳。

唐棟，字子華，吳人。官至休寧縣尹。畫山水師

郭熙，亦可觀。

黃公望，字子久，號一峯，又號大痴道人。平江常

熟人。幼習神童科，通三教。旁曉諸藝，善畫山

水。師董源，晚年變其法，自成一家。山頂多岩

石，自有有一種風。平江人。官至杭州太守。畫山

曹知白，字貞素，號雲西。華亭人。畫山水師馮覲，

筆墨差弱，而清氣可愛。有僕夏汲清，亦能畫

吳鎮，字仲圭，號梅花道人。嘉興魏塘鎮人。畫山

水師巨然。其臨摸與合作者絕佳。而性傳

於世者皆不專志。故極率畧，亦能墨竹墨花。

倪瓚，字元鎮，號雲林生。常州無錫人。畫林木平

遠竹石，殊無市朝塵埃氣。晚年率畧，酬應似



出二手於無市陳嘉興

盛懋字子昭嘉興魏塘鎮人父洪甫善畫懋世

其家學而過之善畫山水人物花鳥始學陳

仲美畧變其法精緻有餘特適於巧拙

孟玉潤其庭暉皆兵與人畫青綠山水花鳥

雖極精密然未免工氣同時有姚茂卿亦能

畫山水

王士熙字繼學東平人官至御史中丞善畫山

水

賈策字洽安中州人嘗為杭仁和手畫花竹會

鳥得其飛鳴翔集之狀

顧安字定之衛人掌任泉州路判官善畫墨竹

陶澂初字明本號介軒老人天台人官至台州

儒學教授贈樂清尹師李薊丘父子畫墨竹

及著色竹甚工亦能山水

李質嶠河東人官至翰林學士善畫墨竹

謝庭芝字仲和號雪村平江崑山人善畫墨竹

李升字子雲號紫箕生濠梁人畫墨竹亦能策

石平遠

盛昭字克明揚州人竹石師文湖州



郭昇字天錫京口人畫竹石窠木

獲六年字昌齡號西城真定人居揚州竹石師

蘇東坡窠木師廉宣仲

張遜字仲敏号淡雲吳郡人善畫竹作鈎勒法

妙絕常世山水学巨然則不逮竹

顧連一名字周道中吳人畫山水人物并能寫

貌

班惟志字宏功號恕齊大梁人官至集賢侍制

江浙儒学提举善墨戲

造魯字至恩號魯生善畫墨戲花鳥

陳若拙字州人居揚州山水師馬遠夏圭墨戲

師徽廟

李榕瑾字公琰畫東畫山水師王孤雲山水

林士能字若拙畫山水無渾厚秀潤之氣

朱裕字敏道延陵人畫山水師李成

沈麟字秋洞杭人畫山水学郭熙兼能寫貌

鄭禧字熙之吳郡人善畫山水学董源筆法用

墨清潤可愛畫墨竹禽鳥全法趙文敏惜乎

天抗

王蒙字叔明吳興人趙文敏甥畫山水師巨然



王翬得用墨法秀潤可喜亦善人物

趙元字善長山東人畫山水師董源

張翥字師夔善畫山水

陳植字叔方吳郡人畫樹石甚有意趣

李士傳字仲芳蘄立人畫山水人物學李伯時

戴淳字厚夫錢唐人善畫山水

杜本字原父畫墨牛蒲萄甚可觀亦善山水

吳瑄字從禮杭人臨摸院畫咄咄逼真

張渥字叔厚號貞期生杭人善白描人物筆法

不老無古意

王冕字元章會稽人能詩善畫墨梅萬葉千花

自成一家，凡畫成必題詩其上

吳瑾字瑩之嘉興人多藏法書名畫能作窠石

墨梅學楊補之頗有清趣

張文樞字石隱湖州德清人幼嘗為僧能畫山

水學巨然亦善墨竹

李冲字用之善畫山水學李成荆浩

張遠字梅岩華亭人善畫山水人物學馬遠夏

圭至於潛補古畫無出其右臨摸亦能亂真



陳鑑如居杭州精於寫神國朝第一手也其子

芝田能世其業入善畫山水人物

修士明居上都以寫貌得名山水人物

冷起岳居京師工傳神至正間嘗寫御容稱富

王繼字思善杭人善寫貌尤長於小像不徒得

其形似兼得其神氣

林泊英嘉興魏塘人工畫花鳥師榜觀

周如奇杭人畫山水學高房山

沈月溪莘亭青村人以稜作為業畫山水人物

學馬遠往往亂真人莫能辨

邊武字伯京京兆人善墨戲花鳥

王迪簡字庭吉號載隱越人善畫水仙

陶鉉號菊村金陵人畫山水師李成

謝佑之居都下善畫折枝傳色差厚蓋欲倣趙

昌而未能分堂者

劉夢良蜀人畫梅花宗楊補之

朱邨蜀人善畫竹木簡生蜀人善畫山水

陳立寧畫龍眠山圖虞先生集題之

萃岳善山水楊先生載詩云萃岳能詩世有名

學畫丹青亦疏放



潘桂金陵人宋末張翼孫塔也善寫貌

何大夫工畫人馬虞先生詩云國朝畫手何大夫

親臨伯時<sub>子</sub>馬畫

霍元鎮規模董北巷米南宮父子寫山水雲物

殊有標致

王起宗善畫山水樹石戈叔義善畫墨竹

臧良字祥卿錢唐人畫花竹翎毛師王若水

夏迪字簡伯溫州人畫山水竹石

趙天澤字鑑淵蜀人畫梅竹

張中字子正松江人畫山水師黃一峯亦能墨

戲六四山人畫山水

衛九鼎字明鉉天台人畫東畫師王孤雲

徐愷字士元湖州南潯鎮人畫山水師李成

曾端卿號褐夫居錢唐工畫山水學范寬

張觀字可觀松江楓涇人世業稜作畫山水學

馬遠夏圭特長於摸倣

趙清潤淮人工畫人物仕女

楊基字孟載蜀人居平江畫山水竹石

高克恭字茂敬號房山其先西域人後居燕京

官至刑部尚書善山水始師二米後學董源



李成墨竹學黃華大有思致恠名噴浪灘頭

水口烘瑣潑染作者鮮及

伯顏不花高昌世子而鮮于伯幾之甥號蒼岩

官至江東廉訪副使工畫龍

赤盞君實女真人居燕城畫竹學劉自然頗有

意趣

蕭鵬搏字番南本契丹人父榮甫王子端之甥

番南幼有巧思博學多能詩書畫三事皆追

蹤黃華尤長於山水亦喜墨寫梅竹

丁野夫回紇人畫山水人物學遠夏圭筆師

類

宋嘉禾上黨人伶優也畫人物學石恪械筆好

作利市仙官和尚骨格態度俗工莫及亦能

墨竹小景絕

宋汝志錢唐人宋景定年畫院待詔歸附後為

六閑元官道士號碧雲善畫人物山水花鳥師

樓觀

天師張与村字國梁号蔽山別號廣微子封留

國公居信州龍虎山能大字畫竹与龍

天師張嗣成號太玄能畫龍亦嘗見其所畫序



天山畫師

天師張嗣德字太一畫墨竹禽鳥

道士方方壺居上清宮畫山水極蕩洒無塵俗

氣 道士吳霞所居龍虎山善畫龍

六一道士張茂輔多居京師善畫山水

道士趙元靖不知何許人浪游閩浙間以墨竹

有名所至淋漓墻壁雖近繁重亦有可觀

道士丁清溪錢唐人工畫道釋人物師李嵩王

輝馬麟尤善寫貌

道士王景昇杭人居閩元官善畫道釋人物

王輝李嵩

道士徐太虛不知何許人善畫山水

道士盧益脩天台人善畫水仙學趙子固

道士蕭月潭淮人善描道釋人物

宗師溥光字玄暉雪庵俗姓李氏大同人特

封昭文館大學士賜號文獻大師善真行草

書亦善畫山水學閔全墨竹學文湖州俱成

趣書

頭陀傳圓字大方号如庵俗姓李氏河南人於

雪庵為法弟書學雪庵山水墨竹俱學黃華



僧海雲墨竹學樗軒僧妙圓墨竹頗有法度

僧得浩號梅軒墨竹雖少蘊藉脫洒簡略得自

然趣

僧道隱字仲弼字月洵俗姓李氏海鹽當湖人

蘭石學趙子同墨竹宗王翠岩

僧允才号雪岑受業嘉興石佛寺墨梅竹似丁

子卿

僧時溥字君澤号雨岩華亭人居奉賢鄉接待

寺通經律作詩亦畫墨竹三梢五葉而已

僧智海居燕中喜畫墨竹學海雲禪師

僧明雪窓畫蘭栢子庭畫枯木菖蒲止可施之

僧坊不足為文房清玩

管夫人道昇字仲姬趙文敏室贈魏國夫人能

書善畫墨竹梅蘭

劉氏不知何許人孟運判室号尚温居士能臨

古人字逼真喜吟小詩寫墨竹效金顛宗亦

粗可觀

蔣氏汴人完顏用之室發居以清淨自守好作

墨竹

張氏喬德王室善寫竹



外國

日本國古倭奴國也有畫不知姓名傳寫其國風物山水設色甚重多用金碧然殊方異域而能留意繪事亦可尚也至今倭僧多能作墨畫觀音佛像

高昌國畫用金銀箔子及朱墨點之如雨銷洒紙上畫翎毛如中國花卉亦佳

夏國英宗元具通蕃漢文字善繪畫

西蕃畫佛像多畫於布上作奇形詭狀上用油

高麗畫觀音像甚工其源出尉遲乙僧筆法流而至於織廉

倭國畫士畫像在卷其大者畫世有稱其是

西蕃畫各寺佛畫皆用金碧其畫亦大如鏡

西蕃畫亦用金碧其畫亦大如鏡

圖繪寶鑑卷第五

宋少文南朝人文字畫師

宋少文南朝人文字畫師

圖繪寶鑑卷第五



圖繪寶鑑補遺

吳興夏文度士良篋系

宋

宗少文南陽人文帝朝傲不起妙善書畫

齊

宗測字敬傲一字茂深宋傲士少文孫明帝傲

為司徒主簿不就善畫

毛惠秀善畫武帝欲北方使畫漢武北伐圖

劉瑱字士温官至義興太守為當世所稱尤長

於婦人

毛惠遠陽人善畫馬與劉瑱同時並為當世

第一

殷世舊陳郡人善寫人面與真不別

南郡大連字仁靖簡文帝子善丹青

葉寶字文真齊武帝曾孫官至湘東王法曹參

軍善畫

後魏

王由字茂道官至東萊太守善書畫

唐

李從儼岐王茂真子善書善畫官至鳳翔節度



使

由弘正工丹青尤善畫人形表官至魏博節度

使

梁令瓚或云蜀人開元中工畫人物宋秘閣有

五星二十八宿真形圖一卷李伯時云甚似

吳生又真畫大佛曹全自至能東王於曹全

倪麟開元中集賢畫直工人物世有北代為

陳子昂工畫人馬揚岫之大曆中工鬼神

周助工佛像備處士工花鳥

李翺工花鳥桓言桓駿皆善屋木

周邁工人馬令元素工占仙事迹

于邵以德宗誕日進自畫松竹畫

李方叔元和中工山水人物自號西河山人

宋之望善傳寫鄭華原善松石

祁岳項洙范山人並工山水

杜宗河南人佛經變李察張昱並善畫鷄

韋叔方進士也工畫馬梁司馬工畫馬

元俊善畫牛及山坡草野之景

盧珍為內供奉工人物及佛經變

陳庭揚州人師邊夏花鳥尤善布色



裴遠善踏鷲飛牛崔希真鍾陵人精繪事

侯造工折枝飛牛杜秀才善畫牛

李紹工花鳥張桂西川人工雜迹

李奉珪堽守素俱善人物

李約善畫梅

五代

胡嚴微晉天福間工神佛

王畊吳越人善畫尤精牡丹

黃惟亮筌之子畫亦如其父兄人鮮知者

成處士江南人善寫真

宋

欽宗以徽宗元子漸深聖藝亦精繪事居東宮

日掌畫唐十八字士畫以賜官僚張叔夜

章天台皆有刻本

仁懷皇后朱氏欽宗后也學米元暉着色山水

甚精妙畫上有印曰朱氏道人

趙令俊字景升封嘉國公師李伯時善畫馬

高彥寔開封人畫佛像學吳道子

錢昆字格之吳越王俶之子歸朝仕至秘書監

自畫寒芦沙鳥於扇人競藏之



錢仁熙武肅諸孫頗讀書善丹青尤工水牛多  
寫於紙扇上人爭傳之歸朝歷信泰光三州

倅

錢易字希白廢王第十二子歸朝仕翰林儂直  
而卒自畫十六羅漢極古恠

錢鐸字輔軒武肅第五子善丹青山水

徐競字明叔歷陽人以蔭補官善山水人物宜

和中使高麗撰番經四十卷行於世

黃伯思字長睿閩人政和間終秘書郎嘗摸顧

愷之桓温像間立本文會畫惟不出已意

鄭天民字先覺宣和中為郎官山水師巨然

趙廉東都人工山水宜和末甚得筆

胡錫錢唐人熙豐間以道欵像得名

王延嗣國初工鬼神由屠亭畫山水宗黃筌

江惟清工佛道人馬

李象坤工佛道人馬鬼神

譚宏成都人工花果

曹訪畫柳塘家鷺學徐熙

陳文頊泉州仙遊人頗知書亦工畫

高述丹陽人學東坡書及竹石皆逼真



秦湛字處度少游子善着色山水

李咸熙王崇國初時工人物

道士楊世昌字子京武都山人與東坡遊善山

水

邢敦字君雅隱居雍丘直宗詔為許州助教辭

工畫

王述善羅漢學盧楞伽

宋純花果深色極似趙昌

斲青号野處絳之驛卒也遇異人得道畫猫能

通鼠

曾達臣號歸愚居士江西人工草蟲

任撫幹不知何許人工山水

譚季蕭畫水墨梅竹絕清潤坡石亦佳

道士朱大洞錢唐人山水人物宗蕭照

王鼎北人善人物任女山水宗徽廟頗廉俗

王珏北人善花竹翎毛學馬賁

張萬成花鳥宗林椿

徐改之山水學李唐

白思恭工畫神佛

可取

周吉言仕女宗李嵩

李次山工山林人物

時叔遠道像人物亦



劉古心工梅竹鳥雀

冠君王工蟹

張師錫工花竹禽鳥

徐皋乃白之族工魚

任生建康人工仕女

吳隱之工仕女

胡良史工山水

宋京工山水

戚化元毗陵人家世畫水化元兼工魚鱉

潼常嘉真人工道釋像筆力細而勁拔

馬隱東都人畫花師刀光胤工而不化

龍升善小景花竹山水學夏圭馬遠

張敏叔工花木盧象先工道釋人物

李贊平陽人工物精瞻

許中正蜀人工鬼神及童

郭煥邠州人善模寫劉漢卿工山水

張德新善花鳥謝大昌嘉真人工平畫

白昌華亭人工平畫李友直工山水

李盜涇州人工畫秘郎中河南人工畫

劉況文唐漢人工佛像

陳揚工吳真孫玠並工雜迹

曹應白張咸熙皮簡並工畫

賀六待詔海州朐山人家世專畫觀音至其身

於藝尤工忽觀音化為丐者求畫遂得真相



其名並彰

危道人不<sub>レ</sub>知其名住麻姑山蓋有道者工畫魚

周弼字伯敬汝陽詩人善理竹

邵斌工江湖水石畫寒溝漁人工畫

僧敏行彭州人工佛像僧修範潤州人工湖

石工山水

僧志堅蜀人工山水

僧茂深工佛像尤精觀音僧明川工山水

義宗諱倍小字圖欲太祖長子幼聰敏好學善

畫本國人物如射騎雪擁千鹿圖皆入宋社

在

莊

耶律題子字勝隱官至西南面招討都監掌從

北院樞密使侵宋之將有因傷而什題子繪

其狀以示宋咸嗟神妙

耶律裏字德隣官至太子太師風神秀爽工于

畫

陳升聖宋朝翰林待詔掌奉詔寫南征得勝嶺

元朝

李希閔字克孝薊五人畫山水竹石



趙彥正仲穆，姪，工畫，人馬，山水，竹石。

僧維翰，字古清，江右人，畫龍，學，取，翁。

補遺終

補遺終

...

...

...

...

...

...

圖繪寶鑑續補

錢俛，吳越文穆王，傳，璫，之，養，子，官，至，秀，州，刺，史。

精於書藝，五代

李文，汀州人，工畫，猫，五代

任源，字道源，宜和間，架閣，紹興，中，復，旧，官，善，人

物，山，水，枯，木，怪，石，又，作，小，景，高，宗，愛，之，御，題。

其上，号，真，掌，子，第，三，卷，内，已，載，恐，即，此，人。

處士，米，象，先，嘉，泰，間，人，号，西，湖，隱，士，作，人，物，山

水，橫，塘，野，景，以，畫，易，酒，日，在，醉，鄉，第，三，卷，内。

已，載，但，云，馳，名，元，符，間，則，恐，是，二，人。



蘇晉卿漢臣子工佛像疑蘇焯字也

徐明乃改之之子登山水似其父

楊邦基字德茂号息軒大定中進士畫人物兼

馬尤善山水師李成官至秘書監禮部尚書

金山本蘇本亦入上下合一千三百八十七人

李文伯工畫山水師李成官至秘書監禮部尚書

蘇晉卿漢臣子工佛像疑蘇焯字也

徐明乃改之之子登山水似其父

楊邦基字德茂号息軒大定中進士畫人物兼

馬尤善山水師李成官至秘書監禮部尚書

續補一千二百八十七人之外增補

王立本作牡丹 邊景照字文進作花鳥

李在畫山水人物 載文進畫山水師夏珪

林良字湜善号虛窓作寒鴉凍鵲秋塘野景

蔣子誠畫佛像 明朝人

宋

羅稚川字趙太年畫四景山水禽鳥

任仁發字子明号月山道人工畫人馬

方澄号岷山四明人作小景花鳥盆石菖蒲

張秋蟾号會元子又号雲林樵者作墨龍雲霧



吳焯字會云子又吳雲林能畫竹墨龍

古畫字以山田即入非不景并身會子舊龍

非不景并身會子舊龍

錫非以卷戲太年畫四景山水會真

來 畫工六百六十八人 上下合一千二百八十七人

薛子繪畫

林身安此善畫畫姿非寒飾輿林戲理景人

李谷畫山水入戲 輝文並畫山水相夏狂

王立本非非非 戲景照名文並非非非

國朝畫史卷三 二百八十七人

元朝畫者傳 國朝畫史補遺

任仁發字子明號用山道人松江人十八弟鄉試官

累遷至中憲大夫浙東宣尉副史時在京時

嘗奉旨入內殿瀝注天馬圖畫賜金繒亦能

白描人物字字李北海山水則樹石地平

李文正号泉石道人常見所畫香松鳴鶴圖毛

羽梳植点染珠畫生意松頂作松花筆法蒼

老然不知何許人落款東臺李泉石作額字

李諱字彦章山水字郭熙嘗見所作雪擁藍關

圖人馬樹石山谷布道曲畫其意喜作山水

皆不襲前人疏 李仲良古州人作山水有石人物畫法亦甚奇



元朝畫者傳 圖繪寶鑑補遺  
任仁發字子明號月山道人松江人十八弟鄉試官  
累迁至中憲太史浙東宣尉副史時在京時  
嘗奉旨入內昼渥洼天馬圖嘗賜金繒亦能  
白描人物字學李北海山水則樹石地平  
李文正号泉石道人嘗見所昼春松鳴鶴圖毛  
羽梳揲点染殊盡生意松頂作松花筆法蒼  
老然不知何許人落款東臺李泉石作隸字  
李諱字彥章山水學郭熙嘗見所作雪擁藍關  
圖人馬樹石山谷布置曲盡其意喜作山水  
皆不襲前人跡  
孟仲良古汴人作山水樹石人物筆法蒼老布

元朝畫者傳 圖繪寶鑑補遺  
任仁發字子明號月山道人松江人十八弟鄉試官  
累迁至中憲太史浙東宣尉副史時在京時  
嘗奉旨入內昼渥洼天馬圖嘗賜金繒亦能  
白描人物字學李北海山水則樹石地平  
李文正号泉石道人嘗見所昼春松鳴鶴圖毛  
羽梳揲点染殊盡生意松頂作松花筆法蒼  
老然不知何許人落款東臺李泉石作隸字  
李諱字彥章山水學郭熙嘗見所作雪擁藍關  
圖人馬樹石山谷布置曲盡其意喜作山水  
皆不襲前人跡  
孟仲良古汴人作山水樹石人物筆法蒼老布



孟仲康古汴人作山水樹石人物筆法蒼老布  
置雖小幅而有大畫趣

李容璋能界昼學王孤雲嘗見其作黃鶴樓圖  
茅容瑾亦好昼

羅稚川臨江人學趙大年深得妙趣嘗見所畫  
四景山水禽鳥思致脫洒落款至治壬戌臨  
江羅稚川作又有大幅全景學郭熙俱得其

妙何麟字景高作界昼精緻甚似王孤雲  
王珪古豐人昼禽鳥嘗見所雪鷹山鷄得驚掣

之威果老畫号太素會稽人畫梅學楊補之發幹未

及其清勁亦有合作者

姚叔雅昼枯木落鳥花字常見其水仙花梨花儒雅

不倍

鄭彝字元秉号醉眠居士紹興人能詩善昼蘭

春草所作極有生意自題詩其上

包仲名号西岩作墨戲禽鳥之類

何禮字思敬東平人山水學許道寧布置深邃

嘗見其作長江万里圖觀其景趣使人忘倦

九靈山人戴良題其上云自漢揮洒近天顏

林下何曾見真然

威肅字升章子昭姪山水不逮其叔父

胡元素延暉子能世其家學



樂浩字狼吾号雲泉老人作雲山絕去工氣  
方證字兀山四明人作小景墨戲花鳥盆石菖  
蒲蟾蜍海錯蝦鱗野菜藕根曲尽生意泥金  
之製且其得之

張秋蟾号會元子别号雲林樵者世居天台後  
迂郢之蕙溪作墨龍雲霧得法而妙然山石  
水浪則板耳

陳熾字元昭四明人山水出入郭熙深遠可愛  
但法其礬頭太多然亦有合作者枯木松枝  
超於唐子準

俞景山紹興人号越癡山水作蚯蚓皴落款菜  
山齋又用越景山印

胡聿川括蒼人嘗見其源田画深得野趣  
董碧潭作鷹鳥泉石布置奇怪而傳色雅淡然  
不知何時人又曰奉川人幼与人牧牛初未  
嘗讀書後得能益孤居對碧潭故号後遂仙  
去

朱自方臨江人作山水出入郭熙然布置深遠  
卓茂逸号清釣叟号臥雲生四明人学朱自方  
所推尚召至京師未及官而卒  
陸翥字天章嘗見所益渊明孤松图吳主一題  
其上

郭宗茂字元盛作墨花芙蓉墨菊禽鳥文雅用

墨潤澤



繡均字仲斌号松雲生作山水清雅不俗  
胡仲厚四明人山水学郭熙儒雅可觀  
王臣字元凱号松竹軒元人見其着色水仙有  
趣

陳彰作草虫菊花 王立本作牡丹

馬琬字文璧号魯鈍生作山水平林秋奇田

張友讓作山水 鄭先作人物山水

大明人 自洪武中至天順年間凡一百有年

陳中孚世居金陵移居於郵善寫照太祖高皇  
帝俞傳御容稱旨賜賚甚厚歷受四明元勳  
之像多其所畫

鄭克敬能詩文嘗見其盛大山水人物思致蕭

黻超脱於塵俗之外

朱同字大同号紫陽山樵新安人晦菴先生之  
後洪武間官至礼部侍郎山水出入董源能  
詩文益共妙

王志善保道人畫佛像四明阿育王寺舍利殿  
天王乃其筆也

西村山水学范寬嘗見所畫橫幅布置人物山  
水筆法蒼老儒雅可愛落西村吟餘又用西  
村二字大方印

沈翼字仁侑能詩吳興人彩畫出入胡廷暉  
边景昭字文進福建沙列人花鳥極其精緻文  
宗皇帝嘗稱許之令其勿妄上人官至玉英



殿待詔實作極多終莫能及子詔善字楚芳亦能益不逮父進

張子俊善山水出入郭熙得泉石幽深之趣雲

山松竹亦佳水墨淺絕高昌國人後徙居蕭

山

午能鳳陽人師事邊景昭得口傳之妙

夏芷字廷芳錢塘人青綠山水規模似胡廷輝

而人物精緻傳色甚重

俞鵬字漢遠紹興上虞人山水枯木竹石蘭春

草一一精妙世所珍重

夏景字仲昭崑山人作竹石重一時官迂江西

麻太守

王希穀廣東人作松鼠山水雲山亦能官至台

州通判

金文鼎作山水不俗

謝環字庭循作山水花鳥

郭文通台州人作山水頗工板不足遺

趙謙溫州人工畫虎當代珍重

何永四明人善鴈照魚長於鬼杭人謂之何魚

鬼牛亦佳

丁玉川江西人山水學馬遠夏圭

金溥字李清四明人能作墨竹宋文湖州得其

佳趣者自題詩其上官至大僕寺丞

戴文進杭州人山水師夏圭兼諸家之法俱得



其妙

當代推尚

李在福建莆田人山水字李成人物師梁偕又

能涉獵諸家之法戲墨禽鳥亦當代尚之

蔣子誠四明人作山水字馬遠夏圭人物道釋

精緻有餘自能脫去俗氣字玄默道人

張孟明益龍筆法蒼老

徐鳳四明人作花木翎毛師錢舜舉生意有

餘令觀者如飛動

史君珉勤人作水仙花頗佳

林良字從善字虛憲廣東人專工彩益作寒鴉

凍鵲秋塘野田曲畫生意着色者純高然亦

鮮與人益常在內禁營繕所兼甚為嚴重嘗

丁內難居家三祀人多假威三司求其所益

故當時贗作甚多然魚目渾珠耳具眼者必

能別之

叙祖風雲南人人物布景學馬遠然近手粗叙

木雲作水仙嘗見所益集英國水仙蘭蕙梅

竹山礬之類落款木雲二字小印

四十三代天師張字初字樂為子作山水無塵

俗氣而皴法自成一家

叙木雲作水仙蘭蕙梅竹山礬類

同紹宗字越癡山水枯木竹石學郭暹

年畫諷能山水平遠字倪元墨竹



新據号龍洞作雲山烟潤 朱孔易作山水

程諫善墨竹

錢安吳越文穆王侍璿之狼子畫藝 五代

李文汀州人工畫猫 五代

任諫字道漁工畫人物山水枯木怪石又作十

景号真常子 宋

處士朱象先嘉泰間人号西湖隱士作人物山

水林塘野景 宋

蘇晋卿字籜焯工畫佛像

徐明乃子之子益山水似其父 宋

楊邦基字德茂号息軒畫人物畫馬山水所亦

成金

### 觀山水賦

凡登山水意在笔先丈山尺樹寸馬豆人此其法也  
遠人無目遠樹無枝遠山無皴隱如眉遠水無波  
高与雲齊此其訣也山腰雲空石壁泉寒樓閣樹寒  
道路人寒石看三面路看兩歧樹看頂顛水看岸基  
此其訣也凡画山水尖峭者峰平夷者嶺峭壁者崖  
有穴者岫懸石者岩形圓者壑兩山夾路者巖壑  
夾水者涧水注川者溪泉通者谷路下山者坡極  
目而平者坂若能別辨則知山水之行拂也觀其先  
看氣象後辨清濁方賓主之朝揖列群峰之威儀多  
則乱少則慢不多不少要知遠近遠山不得連近山  
遠水不得連近水山腰回抱寺觀可安斷岸乱堤小  
橋可置有路如人行無路如林木岸岸古木露根而



藤纏臨流石岸嵌空而水痕凡作林木遠則疎平近則高密有葉者枝柔無葉者硬松皮以鱗柏皮纏身生於土者偕長而正直長於石者拳曲而伶仃台木節多而半死蹇井扶疎而蕭森画山水頃按四時春景則霧消烟暈樹木隱隱遠水探藍山色堆青夏景則井木蔽天綠蕪平坂穿雲瀑布近水幽亭秋景則水天一色蒹葭疎林雁橫烟寒芦裊沙汀冬景則即地為雪老樵負薪漁舟傍岸水淺沙平凍雲黯淡酒旗孤村風雨則不多天地難辨東西行人牽蓋漁父蓑衣有風無雨但看樹枝有雨無風枝葉下垂雨霽則雲收天碧薄霏凝山花添翠網晒斜暉暮景則山啣落日恍卸江湄人行者半掩柴扉或相斜霧橫

或遠岫雲歸或秋江晚渡或古塚斷碑筆法布置更看臨歧山形不得犯重樹頭不得懸奇若留意於此者須心會於玄微

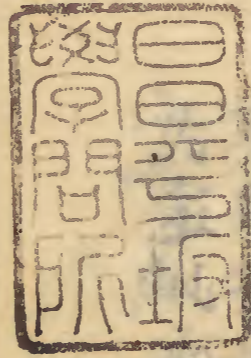
圖繪寶鑑中未見名

- 印陀羅 文無開 辛翁 直友
- 卷朱 月湖 月舟 亞子
- 李堯夫 可明遠 羅菴 薛鑑
- 牧菴 牧溪子子之 師教 又子嬌本字不知

僧子溫字仲言号日觀水墨蒲萄  
宋南渡之後人



檀芝瑞畫蘭喜梅竹山水墨畫  
扁景昭文進



妃子如醉未  
生口螫秋筆傾國傾城  
擁葉子雪村之

北殿司 号破草鞋

柯山筆布袋繪有如珠寶  
蜀僧牧溪謹製私云觀音畫像書付文珠院有之  
此印牧字上アリ

Small handwritten characters and marks on the left margin of the left page.



