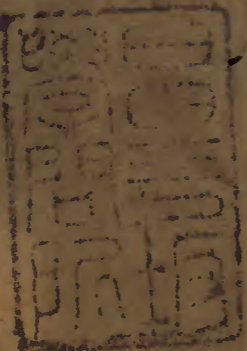


西廂記 上



| | | | |
|---|---|---|---|
| 九 | 九 | 九 | 九 |
| 八 | 九 | 七 | 一 |
| 二 | 四 | 七 | |
| 冊 | 架 | 函 | 號 |
| 類 | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 庫 | 文 | 閣 | 内 |
| 三 | 九 | 九 | 漢 |
| 九 | 九 | 九 | 書 |
| 二 | 七 | | |
| 冊 | 架 | 函 | 號 |

小説 八

| | |
|------|--------|
| 内閣文庫 | |
| 番號 | 漢 9997 |
| 冊數 | 2 (1) |
| 品號 | 309 96 |

309-96



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

重鑿出像音釋

庚寅春日忠正堂熊龍峯鑿

西廂評林大全

崔氏春秋序

余閱太和正音譜載西廂記撰自王實甫然至郵
亭夢而止其後剽關漢卿為之補成者也二公皆
勝國名手咸富才情無喜聲律今觀其所為記艷
辭麗句先後互出離情幽思哀樂相仍遂擅一代
之長為雜劇絕唱良不虛也而談者以此奇繁歌
疊奉語意重複始終不出一情又以露圭著迹調
脂弄粉病之夫事關閨闈自應穠艷情鍾怨曠寧

卷之三

西廂記

廢三思太雅之罪人新聲之吉士也遂使終場歌
演魂絕色飛奏諸索絃嘹饑忘倦可謂辭曲之關
睢梨園之虞夏矣以微瑕而類全璧寧不寃也近
有嫌其道淫縱欲而別為反西廂記者雖逃掩鼻
不免嘔喉夫三百篇之中不廢鄭衛桑間濮上往
往而是阿谷援琴東山携塵流暎史冊以為美談
惡謂非風教禪哉曲士之拘拘祇增達生一鼓掌
耳余宗仲仁習歌詞曲謂余金元人之詞信多名
家然不易斯記也乃搜諸家題詞刻諸簡端以示
余昔人評王實甫如花間美人關漢卿如瓊筵醉
客今覽之信然然語有之情辭易工盖人生于情
所謂愚夫愚婦可以與知者今元之詞人無慮數
百十而二公為最二公之填詞無慮數十種而此
記為最奏演既多世皆快覩豈非以其情哉西廂
之美剗愛愛剗傳也有以夫
萬曆上章執徐之歲如月哉生明泰滄程巨原著

崔鶯鶯待月西廂記總目

上卷

秋波一轉論

附會真記

鬆金釧減玉肌論

杭城湖景圖

錢塘夢

第一齣佛殿奇逢

第二齣僧房假寓

第三齣墻角聯吟

第四齣齋壇鬧會

第五齣白馬解圍

第六齣紅娘請宴

第七齣母氏停婚

第八齣琴心寫恨

第九齣錦字傳情

第十齣玉臺窺簡

下卷

十一齣乘夜踰墻

十二齣倩紅問病

十三齣月下佳期

十四齣堂前巧辨

十五齣秋暮離懷

十六齣草橋驚夢

十七齣泥金報捷

十八齣尺素緘愁

十九齣詭謀求配

二十齣衣錦還鄉

附鶯紅對奕

漁翁園林午夢

西廂別調

西廂八嘲

閨怨蟾宮

蒲東詩集

西廂八詠

目錄終

西廂會真記

唐 元稹撰

唐貞元中有張生者性溫茂美手容內秉堅孤非禮不可入或
朋從遊宴擾攘其間他人或洵洵拳拳若將不及張生容順而
已終不能亂以是年二十三未嘗近女色知者詰之謝而言曰
登徒子非好色者是有淫行耳余真好色者而適不我值何以
言之大凡物之尤者未嘗不留連於心是知其非忘情者也詰
者哂一作識之無幾何張生遊於蒲蒲之東十餘里有僧舍曰普
救寺張生寓焉適有崔氏孀婦將歸長安路出於蒲亦止茲寺
崔氏女鄭婦也張出於鄭緒其親乃異派之從母是歲渾瑊薨

於蒲有中

式一作

人丁文雅不善於軍軍人因喪而擾大掠蒲人

崔氏之家財產甚厚多奴僕旅寓惶駭不知所託先是張與蒲
將之黨有善請吏護之遂不及於難十餘日廉使杜確將天子
命以統一作總戎節令於軍軍由是戢鄭厚張之德甚因飭饌以
命張中堂坐之復謂張曰姨之孤嫠未亡提携幼稚不幸屬師
徒大潰實不保其身弱子幼女猶君之生也豈可比常恩哉今
俾以仁兄禮奉見冀所以報恩也命其子曰歡郎可十餘歲容
其溫美次命女曰鶯鶯出拜爾兄活爾久之辭疾鄭怒曰張兄
保爾之命不然爾且虜矣能復遠嫌乎久之乃至常服碎容不
加新飾鬢垂黛接雙臉斷紅而已顏色艷異光輝動人張驚為

之禮因坐鄭傍以鄭之抑而見也凝睇怨絕若不勝其體者問其年紀鄭曰今天子甲子歲之七月於貞元庚辰生十七年矣張生稍以辭導之不對終席而罷張自是惑之願致其情無由得也崔之婢曰紅娘生私為之禮者數四藥間遂道其衷婢果驚沮潰然而奔張生悔之翼日婢復至張生乃羞而謝之不復云所求矣婢因謂張曰郎之言所不敢言亦不敢泄然而崔之族姻君所詳也何不因其德而求娶焉張曰予始自孩提性不苟合或時純綺閒居曾莫留盼不謂當年終有所殺昨所一席間幾不自持數日來行忘止食忘飽恐不能逾旦莫若因媒氏而娶納采問名則三數月間索我於枯魚之肆矣爾其謂我何

婢曰崔之貞順自保雖所尊亦不可以非語犯之下人之謀固難入矣然而善屬文往^上沈吟章句思慕者久之君試為諭情詩以亂之不然則無由也張大喜立綴春詞二首以授之是紅娘復至持絲箋以授張曰崔所命也題其篇曰明月三五夜其詞曰待月西廂下迎風戶半開拂墻花影動疑是玉人來張亦微喻其旨是夕歲二月旬有四日矣崔之東有杏花一樹攀援可踰既望之夕張因梯其樹而踰焉^速於西廂則戶半開矣紅娘寢於牀生因驚之紅娘駭曰郎何以至張因給之曰崔氏之棧召我矣爾為我告之無幾紅娘復來連曰至矣至矣張生且喜且駭謂必獲濟及崔至則端服儼容大數張曰兄之恩活

我之家厚矣是以慈母以弱子幼女見託柰何因不令之婢致
淫泆之詞始以護人之亂為義而終掠亂以求之是以亂易亂
其去幾何誠欲寢其詞則保人之姦不義明之於母則背人之
惠不祥將寄於婢妾又懼不得發其真誠是用託短章謫自陳
啓猶懼兄之見難是用鄙靡之詞以求其必至非礼之動能不
媿心特願以禮自持母及於亂言畢翻然而逝張自失者久之
復踰而出於是絕望數夕張君臨軒獨寢忽有人覺之驚歛而
起則見紅娘歛衾携枕而至撫張曰至矣至矣睡何為哉並枕
同衾一作設而去張生拭目危坐久之猶疑夢寐然而修謹以
何俄而紅娘捧崔氏而至至則嬌羞融冶若不能運支體曩時

端莊不復同矣是夕旬有八日也斜月晶熒幽輝半牀張生飄
飄然且疑神仙之徒不謂從人間至矣有頃寺鍾鳴天將曉紅
娘促去崔氏嬌啼宛轉紅娘又捧之而去終夕無一言張生辨
色而興自疑曰豈其夢邪及明靚粧在臂香在衣淚光熒々然
猶瑩於裯席而已是後又十餘其香不復知張生賦會真詩三
十韻未畢而紅娘適至因授之以貽崔氏自是復容之朝隱而
出暮隱而入同安于曩所謂西廂者幾一月矣張生常詰鄭氏
之情則曰知一作我不可柰何矣因欲就成之無何張生將之長
安先以情諭之崔氏宛無難辭然而愁怨之容動人矣將行之
再夕不復可見而張生遂西不數月復遊於蒲舍於崔氏者又

累月崔氏甚工刀劓善屬文求索再三終不可見往^上張生自以文挑之^六不甚觀覽一作酬答大略崔之出入者勢一作藝必窮極而親若不知言則敏辯而寡於酬對待張之意甚厚然未嘗以詞繼之時愁豔幽邃恒若不識喜愠之容^六罕形見異時獨夜操琴愁弄悽惻張竊聽之求之則終不復鼓矣以是愈惑之張生俄以文調及期又當西去當去之夕不復自言其情愁歎于崔氏之側崔已陰知將訣矣恭貌怡聲徐謂張曰始亂之終棄之固其宜矣愚不敢恨必也君亂之君終之君之惠也則沒身之誓其有終矣又何必深感一作恨於此行然而君既不憚無以奉寧君嘗謂我善鼓琴嚮時羞頰所不能及今且往矣既君此

誠因命拂琴鼓霓裳羽衣序不數声哀亂不復知其是曲也左右皆歔歔崔^六遽止之投琴泣下流漣趨歸鄭所遂不復至明旦而張行明年文戰不勝遂止於京因貽書於崔以廣其意崔氏緘報之辭粗載於此曰捧覽來問抚受過深兒女之情悲喜交集兼惠花勝一合口脂五寸致耀首膏脣之飾雖荷殊恩誰復為容觀物增懷但積悲歎耳伏承使於京中就業進修之道固在便安但恨僻陋之人永以遐棄命也如此知復何言自去秋以來常忽^々如有所失於誼諱之下或勉為語笑閒宵自歎无不淚零乃至夢寐之間^六多叙感咽幽離之思綢繆續縷暫若尋常幽会未終驚魂又斷雖半衾如暖而思之甚遙一昨拜

辭倏逾舊歲長安行樂之地觸緒牽情何幸不忘幽微眷念无
數鄙薄之志无以奉酬至於終始之盟則固不忒鄙昔中表相
因或同宴處婢僕見誘遂致私情兒女之心不能自固君子有
援琴之挑鄙人无投梭之拒及薦枕席義盛意深愚幼之心永
謂終託豈期既見君子而不能定情致有自獻之羞无復明侍
巾櫛沒身永恨含歎何言倘仁人用心俯遂幽劣一作雖死之
日犹生之年如或達士略情舍小從大以先配為醜行謂要盟
之可欺則當骨化形銷丹誠不泯因風委露犹託清塵存沒之
情言益於此臨紙嗚咽情不能申千万珍重珍重千万玉環一
枚是兒嬰年所弄寄充君子下体所佩玉取其堅縈不渝環取

其終始不絕薰亂絲一絢文竹茶碾子一枚此數物不足見珍
意者欲君子如玉之貞俾志如環不解淚痕在竹愁緒縈絲因
物達誠永以為好耳心迹身遐拜会无期幽憤所鍾千里神合
千萬珍重春風多厉疆飯為佳慎言自保无以鄙為深念張生
發其書於所知由是時人多聞一作之所善揚巨源好属詞因
為賦崔娘詩一絕云清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪銷初風流
才子多春思腸断蕭娘一紙書河南元稹六續生会真詩三十
韻曰微月透簾梳螢光度碧空遥天初縹緲低樹漸葱肫龍吹
过庭竹鸞歌拂井桐罗銷垂薄霧環珮響輕風絳節随金母雲
心捧玉童更深人悄晨会雨濛濛珠莹光文履花明隱綉龍

瑶釵行彩鳳羅帔掩丹釭

一作

言自瑤華圃將朝碧帝宮因遊

洛城北偶向宋家東戲調初微拒柔情已暗通低鬟蟬影動迴

步玉塵蒙轉面流花雪登牀抱綺叢鴛央交頸弄翡翠合歡筵

眉黛羞頻

一作

聚唇朱暖更融氣清蘭蕊馥膚潤玉肌豐无力

慵移腕多嬌愛欽躬汗光珠點點髮亂綠鬆鬆方喜千年會俄

聞五夜窮留連時有限繾綣意難終慢臉含愁態芳辭誓素衷

贈環明運

一作

合留結表心同啼粉流清鏡殘鑪透暗蟲華光

一作

猶冉冉旭日漸曛臨塘草飄飄思渚蓬素琴鳴怨鶴清漢望

歸鴻海闊誠難度天高不易衝行雲无定所背史在樓中張之

友聞之者莫不聳異之然而張亦志絕矣稹特與張厚因徵其

辭張曰大凡天之所命尤物也不妖其身必妖于人使崔氏子

遇合富貴棄寵嬌不為雲為雨則為蛟為螭吾不知其變化矣

昔殷之辛周之幽據萬葉之國其勢甚厚然而一女子敗之潰

其衆屠其身至今為天下僂笑予之德不足以勝妖孽是用忍

情於時坐者皆為深嘆後歲終崔已委身于人張亦有所娶適

經其所居乃因其夫言於崔求以外兄見夫語之而崔終不為

出張怨念之誠動於顏色崔知之潛賦一章詞曰自從銷瘦減

容光萬轉千迴懶下牀不為傍人羞不起為郎憔悴卻羞郎竟

不之見後數日張生將行又賦一章以謝絕之曰棄置今何道

當時且自親還將舊來意憐取眼前人自是絕不復知矣時人多許張為善補過者矣予嘗於朋會之中徃徃及此意者使夫知之者不為知之者不惑貞元歲九月執事李公垂宿于予靖安里第語及于是公垂卓然稱異遂為歌以傳之歌載李集會其眾為其良至今感天下嗚呼予之辭不足心觀哉新吳因念昔然之辛周之幽澗蕩繁之國其獲甚豐然而一女子如之貴豈合富貴棄窮敵不為雲為雨限為煙為霧吾不味其變少矣結語曰大山天之初命亦賦也不放其良必於千人對華九千

秋波一轉論

甚矣哉情之動於內者不可遏則神之馳于外者不可掩蓋人之有心其神在目心正則目正自然之理也今佳人才子欲念方萌於初見之時則情熾於中而神蕩於外豈容以自掩哉予嘗觀諸造化矣天地立爐鼎之位陰陽動橐籥之機而又鼓之以雷霆潤之以風雨運之以四時烜之以日月一剛一柔相摩相盪然後人之為人得以稟受絀緼之氣而有此眇然之身也夫既因二五媾精而有此身則情欲相感本諸天而具於我故凡夫婦之愚蠢然情然而他無所能者尚為欲念之所牽况以生鶯才美無雙聰慧莫及其能免是欲念乎以君瑞言之英邁

夙成才華早擅雕虫篆刻磨鉄硯於青年綉口錦心藏寶劍於秋水則是才子之出類者也以鶯之言之眉黛青頻蓮臉生春紅袖鸞銷温潤生香之玉翠裙鴛綉嬌羞解語之花則是佳人之拔萃者也想於蕭寺梵宮適相邂逅落紅滿徑清景逼人况淑女於臨去之時歛媚凝嬌秋波一轉則彼酷嗜風流素耽放逸者寧不勃然而感動耶彼物之澄清莫過於秋水也物之蕩漾莫過於水之波也秋水在潭天光遙映澄：湛：一碧萬頃而或微風鼓波搖漾無極浮光曜金沉影粹壁遠望之則心曠神怡就觀之則心搖神溢是則秋波之謂也鶯之雖美不過先相國一女子尔何以狀其目為秋波耶殊不知春女怨秋士悲

各因物化而有所感耶况乎暮春天氣花柳爭妍而鶯之乃以旅寓一身含愁萬種加以重閨人靜深院晝長觸景增悲逢時起恨自有不能已者特以旅襯孤孀如哀飲泣上為慈親之所拘繫下為侍婢之所隄防而此情乃潛伏於中錮而未發耳觀其插香不語拜月長吁而又自謂有情憐夜月無語怨東風槩可見矣一旦驟遇哲人此情遽發情既勃然而發於其心神豈不盎然而溢於其目乎想其輕盈態度悉著見於流盼之時濃艷精華畢呈露於轉矚之際誠所謂回頭一顧百媚俱生殆猶疎星之暎乎水自有光彩以射乎人也是以不待徃來頻盼而蘭閨寂寞之情已默傳於風流俊雅之士蓋傳不以言而以目

故尔不待展轉竊窺而爲鳳慕忘之意已暗訴於英華旖旎之
人蓋不以口而訴以心故尔御溝一葉憑眼角以潛通虎豹九
閨托眸子而傳送觀星眸一灼而即收見丰韻半天而撒下逐
使生臨風浩歎步月長吟午夜鳴琴寄媵窪於曲調異卿卧病
等軀命於鴻毛此皆秋波一轉所致也免僧僦屋托婢傳書赴
約東牆喻禮義大閑而不之顧淫奔書舍相國家譜而不之羞
此亦秋波一轉所致也以至旅寓成婚長亭設餞雄才大策歷
群英而獨鰲頭寶馬香車捧新命而榮歸故里詞新曲艷夫
貴妻榮偕百年美滿恩情成萬載風流話本又孰不起於秋波
一轉之所致哉先民有言總爲秋波一轉間至今留下風流譜
者是已抑又論之張生之才藝文華鸞之工容言德皆冠中
原人物而爲當世之稱首者也使其男女以正婚姻以時則此
傳奇不作矣但因撫景傷懷含情蓄怨風前月下偷窺宋王之
牆遞簡傳書自獻卞和之玉有此普救一段姻緣遂致後人編
搜擊玉敲金之句醞釀朝雲暮雨之詞敷揚綺麗於無窮布散
風流於四海而鸞生名譽因得以垂諸簡冊耿々不磨是豈非
不幸中而亦有大幸者歟吾於鸞生重有感焉是爲論

秋波一轉論終

松金釧減玉肌論

國學生撰

聽一聲去也鬆了金釧遙望見十里長亭減了玉肌

離別之機將興憔悴之容速見蓋夫婦之所以願相守而厭相離者以其恩意綢繆而情志契合也苟當離別而安於忍則冰消瓦裂而已又曷足以見死生契闊與子偕老之意乎夫男女居室人之大倫並枕同衾情之至願未常見男女既成而不求配偶者也亦未常見配偶既定而不厭離別者也然世之為夫婦而大過於人者莫若君瑞鶯也焉君瑞天下才子之出類者也鶯也世間佳人之拔萃者也風流莫敵俊雅無過吾以為天

上人間亘古至今未嘗有者也當匹配未成之時其相求之意如鳳有求鸞之心鸞亦有就鳳之意其悠然展轉之意為何如哉及二人既為夫婦之日其相合也如水有接魚之歡魚亦有藉水之意其怡然悅樂之情為何如是以宵則交股貼胸而眠晝則挨肩執手而行至於動靜食息未嘗頃刻而忘出入起居亦未嘗須臾而離也氣求聲應宛如睢鳥之閑閑柳媚花嬌宜若流鶯之恰恰形雖為二情實如一爾為我而我為爾矣美美愛幽歡之情方甚而登高行遠之念遽興其意若曰丈夫之志有大才而不為大用則負其才吾寔不如此哉吾但不忍君瑞遽去而使我負離別之苦也切嘗聞諺語有云相隨百步相離而

徘徊之意不捨姑以為未信也今乃吾之與君瑞為夫婦蓋亦有日矣情意相孚腹心相得視彼相隨百步之間殆亦徑庭矣今君瑞言去之機將萌吾則寢不安席食不甘味是以纏臂之金釧鬆而且踈矣殆夫君瑞之情既判吾則腸斷情牽魂如離殼是以凝脂之玉肌瘦而且弱矣視彼徘徊不捨之苦大不相侔於是吾信以為然矣今君瑞將去吾固鬆金釧於言去之時君瑞離別吾復熾玉肌於送別之際言去者身尚相守而鬆其金釧臨別者目猶相觸而熾其玉肌則削精神而添憔悴者何其若是之速哉雖然殊不知一別之後而身體不能相保者又未可量也及君瑞不免於不去鶯々固知其決去其情話之周

折稠密言詞之委曲叮嚀又非一日之可盡也離別之言既訴而綢繆之情未解猶必執子之手牽子之裳而相餞送於十里長亭焉其殷勤眷顧之意為何如且長亭不但十里則非浹涉能遍瞭然身來到而先目至焉其言以為茲行也止於長亭彼適東而我往西其相見之期又不知何日而卜也宜若不覺其金釧鬆而玉肌熾矣殆見陳設之樽壘羅列其俎席三杯別酒未斟兩行情淚隨墜雖有俎鼎俱陳而不知殺饌何味傍徨不忍之情雖切而爾東我西之勢未免是以陽關曲盡寶馬在途吾見君瑞行步之遲々而有不忍遽去之心素手分携香車既駕吾見鶯々行邁之靡々而有不忍遂捨之意繾綣之情留戀

之意又何加于此哉然鶯之所憂者非憂君瑞去而不返也亦非憂功名之不遂也而憂夫山海之恩阻隔美滿之歡間歇也且君瑞挾破雲路之斧劔仗造蟾宮之大策其雄才大器孰有出乎其右者也其功名富貴固不待鶯之所致慮也然鶯之所以拳拳如是者蓋欲其德音之莫遺也其死生不相忘之意大矣嗟夫人情之至重也未相合如冰炭既相合如山海且君瑞之致慮於鶯者固不必論矣然鶯之所以致慮於君瑞者果何如哉想夫載寢載興而其心常在於君瑞之傍側也或寤或寐其心常在於君瑞之左右也至於歲月屢更誓期不至未見君子則憂心忡忡陟彼高岡以望所懷瞻望弗及則涕漣漣矣面垢頭蓬而沐浴之心夫暇粉悴胭憔而粧點之念未遑惟其心之所願者宛然如張生之在目倏然而欲張生之來歸其思之至而望之切者何其若是之甚也厥後張生必登雲路準步蟾宮獨占鰲頭名標虎榜歸而與崔氏同享於百年者其亦不負佳人才子之志也學者誠能潛心於此傳留意於此書則崔張之風流俊雅猶可想見於今日矣美哉盛哉

王肌論終

石匣葬孤骸月下遙聞來玉珮

錢塘夢

錢塘懸夜夢窓前驚醒續瑤篇

錢塘夢

闌水歸何處無明徹夜東流滔滔不管古今愁浪花如噴雪
新月似銀鈎暗想當年富貴掛錦帆直至揚州風流人去幾千
秋兩行金線柳依舊纜扁舟青山無數綠水無數更看那白雲
無數霸陵橋上望西川動不動八千里路去時節春暮來時節
秋暮急回頭又早冬暮想人生會少離多嘆光陰能有幾度

詩 春風酒一壺 夜月琴三弄

曰 今古罕曾聞 試聽錢塘夢

話說宋朝有一秀才覆姓司馬名猷本貫汴梁人也年方弱冠
早赴科場腹中背記五車書胸內包藏千古史那秀才往錢塘



江上觀光上國遂携琴劍書箱取路途往杭州在路非止一日
飢食渴飲夜住曉行不覺早到杭州怎見得杭州好景歐陽公
有詩為證

詩 山外青山樓外樓 西湖歌舞幾時休

曰 暖風薰得遊人醉 只把杭州作汴州

說不盡杭州好景有東萊西水南柴北米自古建都之地名賢
隱蹟之鄉四時有不謝之花八節有長春之景東西酒肆會佳
賓南北歌樓烟月市有三十六條花柳巷七十二座管絃樓更
有一畝閑田地不是栽花蹴氣毬那秀才探親已畢因同幾個
詩人宴賞於西湖之上怎見得西湖好景有蘇東坡詩為證

詩 湖光潑灩晴方好 山色空濛雨亦奇

曰 若把西湖比西子 淡粧濃抹也相宜

說不盡西湖好景又有詩為證

詩 依依柳向湖邊綠 灼灼菼花映水紅

曰 隱隱山藏三百寺 重重雲鎖二高峰

端的是山藏美玉地產靈芝湖光堂上勝蓬萊四聖觀中欺閬苑
苑湖光潑灩蘭橈畫檣數千船山景融和玉砌金堆千萬戶九
井玉龍噴紫霧三潭明月浸玻璃柳陰白鶴飛還往船畔金鱗
戲水遊青青柳岸漁人塢點點花香樵子村斷橋深處有桃
花流紅葉浴鴛鴦浮鷗鷺融融三千頃波漾琉璃水簾洞前

有瑣蒼崖懸雨脚堆螺髻列畫屏青鬱鬱三百里山橫翡翠春
風郊野綠楊影裏聽鶯啼夏日園林沽酒樓前堪繫馬秋光將
暮看東籬菊盞包金膈雪繞消向暖處江梅破玉山中景致不
同四季遊人快樂柳州亭下畫船舉棹喚遊人豐樂橋前酒旗
搖風招過客九里青松烟淡淡六橋金柳翠依依曉霞遙映三
天竺暮雲深鎖二高峰風起處猿呼洞口雨飛來龍井山頭冷
泉亭下有清冷冷碧澄澄流浩月浸寒星千千丈瀑布掛飛龍
靈隱寺前有炎騰騰光燦燦瑞氣冲天花落有萬萬朵祥雲籠
佛殿步蘇堤東坡揚柳院訪孤山和靖老梅軒又有詩為證
詩 畫閣映山山映閣 碧天連水水連天

曰 金勒馬嘶芳草地

玉樓人醉杏花天

翠秀才觀之不足看之有餘至暮而歸遂往錢塘江上江頭景
致與城中太異西望七里灘嚴陵舊跡東觀會稽山謝安幽居
泉香酒美波深魚肥日落山腰風生渡口怎見得日落山腰捧
金盤懸玉鏡曜三光明六合濃靄萬里海雲堆月上風生渡
口走銀山崩太華喊千軍奔萬馬骨魯魯一江春水送潮來江
頭是好景致回文詩為証

潮隨暗浪雪山傾

遠浦漁舟鉤月明

詩

橋對寺門松逕小

檻當泉眼石波清

曰 迢迢綠水江天曉

靄靄紅霞晚日晴

遥望四邊雲接水

碧波千點數鷗輕

那秀才喜不自勝於是卜築為居壘土為垣栽花為苑編籬為戶引水為池取土掘深三尺忽見骸骨一付儼然家童來報秀才秀才言曰甚人遺體不可棄之於是用石匣裝盛葬於高阜去處不覺的天色已晚金烏漸下隆西山玉兔看看上翠欄深院佳人頻報道月移花影又更殘是夜晚間金風颯玉露冷冷銀河耿耿皓月澄澄那秀才取一壺酒仗一口劍操一曲琴吟一首詩

詩 瑶琴塵暗鴛鴦錦

梨花夢繞珊瑚枕

曰 晚風時送異香來

一曲高歌邀月飲

那秀才歌罷驀然一陣狂風那風是大不大起有詩為証

詩 無形無影透人懷

四季能吹萬物開

曰 就地撮將黃葉去

入山擁出白雲來

這風不大有第二陣風那風非干虎嘯豈是龍吟卒律寒風撲面清冷冷氣侵人急不能開花謝柳暗藏著水恠山妖那風真箇是吹折地獄門前樹捲起鄧都頂上塵更有第三陣風入紗窓滅銀缸穿盃閣透羅裳舞飄飄吹花擺柳昏慘慘走石颺砂俄然過處頻敲竹驀地飄來不見花祇听得環珮鏗鏘麝蘭縹緲異香襲人風清月朗那秀才正疑思之間忽聞窓外有人言那秀才開門忙覩乃是一女子髻挽烏雲眉弯新月肌凝

瑞雪臉襯朝霞有沉魚落鴈之容閉月羞花之貌秋波滴瀝雲
 髮輕盈淡掃蛾眉薄施朱粉舒玉指露春筍纖長下香階顯金
 蓮步穩端的是儀容嬌媚態輕盈綺羅隊裏生來却厭繁華
 氣象珠翠叢中長大那堪雅淡梳粧開遍海棠也不問夜來多
 少飄殘柳絮竟不知春去如何要知他半點真情除非是穿瓊
 窓皓月能施他一回嬌眼却便似翻綉晃清風比花花解語比
 至玉生香臨溪雙落浦對月兩嫦娥那女子輕移蓮步有蕊珠
 宮僊子之風緩感湘裙似水月觀音之態環低素手啓一點朱
 唇露兩行皓齒早蒙莖骨之恩未敢有忘今夜特來拜謝願陪
 枕席之歡共效于飛之樂若不相棄賤妾万幸那秀才所罷正

而怒帶酒而言非前生半面之交却怎生取一宵之樂又
 曾好句有情聯夜月落花無語怨東風眉尖眼角傳心事月下
 星前說誓盟你是何方鬼恠甚如精灵為甚黃夜前來迷惑俺
 讀書君子那女子所罷忙陪笑臉低首无言手執白牙象板高

歌一曲

蝶恋花 妾本錢塘江上住
 花落花開不記流年度燕子御將春
 色去紗窓幾陣黃梅雨那秀才所罷恰便似林鶯啞山溜冷
 冷歌喉宛轉餘韻悠揚向前欲問其由那女子化清風而不見
 霎然驚寤乃是南柯一夢那秀才欠身而起披衣出戶見滿地
 花陰半窓明月三唱雞聲東方漸白悔之不及於是忙呼左右

急喚家童取將文房四寶磨得墨
蝶恋花 半篇其詞曰 斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱似苦
縷歌罷彩雲无覓處夢回明月生南浦
鏡塘夢終

重刻元本題評音釋西廂記卷上

上饒 余瀟東 校正

書林 熊龍峯 繡梓

末上首引

西江月 放意談天論地怡情博古通今殘編披覽
謾沉吟試與傳奇觀聽 編成孝義廉節表出武

烈忠貞莫嫌閨怨與春情猶可衛風比並

堂子弟今日敷演誰家故事那本傳奇(內應科)且問後
崔張旅寓西廂風月姻緣記(末)原來是這本
傳奇待小子畧道幾句
家門便見戲文大意

從頭事細端詳僧房那可寄孤孀縱免得僧敲月

佛殿奇逢

歸庭逢秀士回頭一顧許多情



遇嬌娥送目千瞧無限意

下終須箇禍起蕭牆。若非張杜作商量。一齊僧俗
 遭磨瘴。雖則是恩深義重。終難泯夫婦綱常。重酬
 金帛亦相當。鄭家的婦。豈堪作賞。翻雲覆雨。忒煞
 無常。種成禍孽。不關防。空使得蜂喧蝶攘。全不怪
 妖紅快。越憎嫌。是士女輕狂。不思祖父尚書望。暮
 雨朝雲。只恁忙。沒疤鼻的鄭怕。他是枉死。無志氣
 的張珙。你也何強。看官若是無懲創。重教話。擲笑

崔張

詩 張君瑞蒲東假寓

崔鶯鶯月底佳期

曰 老夫人忘恩負約

小紅娘寄簡傳書

題目 老夫人開春院 崔鶯鶯燒夜香
正名 小紅娘傳好事 張君瑞鬧道場

第一齣 佛殿奇逢

外扮老夫人上白

老身姓鄭。夫主姓崔。官拜前朝相。國不幸因病告殂。祇生得箇小姐。小字鶯鶯。年一十九歲。針指女工。詩詞書算。無不能者。老相公在日。曾許下老身之姪。乃鄭尚書之長子。鄭恒為妻。因俺孩兒喪未滿。未得成合。又有箇小妮子。是自幼伏侍孩兒的。喚做紅娘。一箇小廝兒。喚作歡郎。先夫棄世之後。老身與女孩兒。扶柩至博陵安葬。因路途有阻。不能得去。來到河中府。將這靈柩寄在普救寺內。這寺是先夫相國修造的。是則天娘娘香火院。況無法本長老。又是俺相公剃度的和尚。因此俺就這西廂下。一座宅子。安下一壁寫書附京師去。喚鄭恒來。相扶回博陵去。我想先夫在日。食前方丈。從者數百。今日至親。則這三四口兒。好生傷感人也。呵。

仙呂賞花時

夫人

夫主京師祿命終。子母孤孀途路

窮。因此上旅觀在梵王宮。盼不到博陵舊塚血淚灑

杜鵑紅

慎以崔氏唐書
交至以天子之
貴敵之而不可
得

夫人白。今日暮春。天氣好生困人。不免喚紅娘出來分付他。紅娘何在。紅見科。夫人云。你看佛殿上。沒人燒香。呵。和小姐開散心。要一回去來。紅云。謹依嚴命。夫人下。紅云。小姐有請鶯鶯上。紅云。夫人着俺和姐姐。佛殿上。關要一回去來。

鶯可正是人值殘春蒲郡東。門掩重關蕭寺中。花

落水流紅。閑愁萬種。無語怨東風。

紅云。姐姐。今日天氣清明。咱兩箇就往那驛廂去罷。你看棊聲落花院。靜幡影石壇幽。鶯云。小院迴廊。春寂寂。落花飛絮。兩悠悠。並下。

開卷便見情語

生引琴童上白

小生姓張名洪字君瑞本貫西洛人也先人拜禮部尚書不幸五旬之上

因病身亡後一年喪母小生書劍飄零功名未遂游於四方即今貞元十七年二月上旬唐德宗即位欲往上都取應路經河中府過蒲關上有一人

姓杜名確字君實與小生同郡同學當初為八拜之交後棄文就武遂得武舉狀元官拜征西大元

帥統領十萬大軍鎮守着蒲關小生就望歌歌一遭却往京師求進暗想小生螢窗雪案刮垢磨光

學成滿腹文章尚在湖海飄零何日得遂大志也

可萬金寶劍藏秋水
滿馬春愁壓繡鞍

仙呂點絳脣

唱遊藝中原脚根無線如蓬轉望眼連

天日近長安遠

混江龍

唱向詩書經傳蠹魚似不出費鑽研將棘園

守暖把鐵硯磨穿投至得雲路鵬程九萬里先受了

雪案螢火二十年丁高難入俗人機時乖不遂男兒

願空雕蟲篆刻綴斷簡殘編

生云行路之間早到蒲津這黃河有九曲此正古河內之地你看好形勢也可

油葫蘆

唱九曲風濤何處險則除是此地偏這河帶

齊梁分秦晉隘幽燕雪浪拍長空天際秋雲捲竹索

纜浮橋水上蒼龍偃東西瀆九州南北串百川歸舟

際不緊如何見却便似弩箭乍離弦

天下樂

唱只疑是銀河落九天淵泉雲外懸入東洋

不離此運穿滋洛陽千種花潤梁園萬頃田張騫也

曾泛浮槎到日月邊

賁音惠

駢儷中景語

張生慢世之情
更作萬世之語

生云話說間。早到城中琴童接下馬者。這裏好一座店房也。店小二哥何在。末上云自家是這狀元店房。小二哥。官人要下可。俺這裏有乾淨房。生云頭房。里下。先撒和那馬者。小二哥。你來。我問你。這里有甚麼閑散心處。名山勝境。福也。寶坊。皆可。生云這裏有一座寺。名曰普救禪寺。是則五娘。塔香火院。蓋造得十分壯麗。琉璃殿。相近青霄舍利塔。直侵雲漢。南來北往。三教九流。過者無不瞻仰。只此處可以遊玩。生云琴童安頓行李。俺到那裏走一遭。便回來。法聰上小僧法聰。是這普救寺。法本長老徒弟。今日師父赴齋去了。着我在寺中。但有探長老的。便記着。待師父回來。報知。山門下立地。有甚麼人來。生云一匹馬。幽處。禪房花木深。却早來到也。見聰了。聰問云。客官從何來。生云。小生西洛至此。聞上刹幽雅清爽。一來瞻仰佛像。一來拜謁長老。敢問長老。在麼。聰云。俺師父不在寺中。貧僧弟子法聰的。便是。請先生。方丈拜茶。生云。既然長老不在。呵。不必賜茶。敢煩和尚。相引。瞻仰一遭。聰云。小僧取鑰匙。開了佛殿鐘樓。羅漢堂香積廚。盤桓一會。師父敢待回來。生云。是蓋造得好也。

節節高唱隨喜了上方佛殿。早來到下方僧院。行。

廚房近西法堂北。鍾樓前面遊了洞房。登了寶塔。將

迴廊繞遍。數了羅漢。參了菩薩。拜了聖賢。鶯上引紅

上云紅娘。俺去佛殿。無心處驚然相遇呀。正撞着五百年風流業寬。

上云紅娘。俺去佛殿。無心處驚然相遇呀。正撞着五百年風流業寬。

元和令唱顛不刺的見了萬千。似這般可喜娘的龐

兒罕曾見。則着人眼花撩亂。口難言。魂靈兒飛在半

天。他那裏儘人調戲。驢着香肩。只將花笑撚。

鶯云替性攪。率宮看一看。

上馬嬌生這的是堯率宮。休猜做了離恨天。呀。誰想

顛不刺外方。所貢美女名。又元人以不花為牛。不刺為大於此。義不相涉。亦可以備考。

離恨人在諸天之上。

紫翻上句西府言上卷

着寺裏遇神仙。我見他宜嗔宜喜春風面。偏宜貼翠花鈿。

紅云姐姐。回轉頭來看。

勝葫蘆。唱則見他宮樣眉兒新月偃。斜侵入髻雲邊。

鶯云紅娘你覷寂寂僧房人不到。唱未語人前先覷。

覷櫻桃紅綻。玉粳白露半晌恰方言。

紅云姐姐。你看好花。可鶯云紅娘在那裏。

云唱恰便似噫噫鶯聲花外轉。行一步可人憐。解舞

腰肢嬌又軟。千般袅娜。萬般旖旎。似垂柳晚風前。

紅云那壁有人外家去來。鶯回顧覷生云和尚恰怎麼覷音見來。聽云休胡說。這是河中開牙。

相國的小姐。生云世間有這等的女子。豈非天國色乎。休說那模樣兒。則這雙小脚兒也。宜百錢之。余聽云。你遠地他在那壁。你在那壁。繫着長繩兒。你便怎知他脚兒小。生云。法聰。來來來。你道我怎生便知你覷者。

後庭花。唱若不是襯殘紅芳迭軟。怎顯得步香塵底

樣兒淺。且休題眼角兒留情處。則這脚蹤兒將心事

傳。慢俄延。投至到龍門兒前面。剛那一步遠。剎剎

的打箇照面。風魔了張解元。似神仙。歸洞天。空餘下

楊柳烟。只聞得鳥雀喧。

鶯鶯云紅娘把西廂門閉上了。

柳葉兒。唱呀門掩着梨花深院。粉牆兒高似青天恨。

紅芳迭軟鋪輕襪。故鬆底樣。淺惟回頭一顧。則脚踪微旋。故知其傳情。與前寺裡遇神仙句相應。

宜宜喜典半。的却方言。描畫柳手。

天天不與人行方便好着我難消遣端的是怎留連

小姐則被你兀的不引了人意馬心猿

聰云休惹事河中開府的小姐去遠了也

寄生草唱蘭麝香仍在珮環聲漸遠東風搖曳垂楊

線遊絲牽惹桃花片珠簾掩映芙蓉面你道是河中

開府相公家我則道是南海水月觀音現

生云十年不識君王面恰信婢娟解恨人小生便不往京師去應舉也罷觀聰云敢煩和尚對長老

說知有僧房借半間早晚溫習經史勝如旅邸內冗雜房金依例拜納小生明日自來也

賺煞唱餓眼望將穿饞口涎空燕空着我透骨髓相

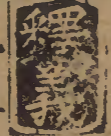
思病染怎當他臨去秋波那一轉小生道是便是

人也意惹情牽近庭軒花柳爭妍日午當庭塔影圓

春光在眼前爭奈玉人不見將一座梵王宮疑是武

陵源

生云簾下三間出寺墻滿塔垂柳綠陰長嫩紅輕翠間濃妝瞥地見來猶自可却來開處暗思量如今情事並隔仙鄉下



梵王宮

佛寺也梵王太子杜鵑鳥名也一名杜宇一名子削髮為僧因名焉

流血不已詩曰杜鵑口血蕭寺梁武帝姓蕭好佛造寺因名焉萬金寶劍出吳

能多少都是愁人淚商成佛造寺因名焉萬金寶劍出吳

秋楚昭王夢得吳王寶劍在床昭王不知其故問臣名風胡子

主何吉凶對曰以為湛盧之劍王何以知之臣聞吳得越而獻寶劍三一曰魚腸二曰盤郢三曰湛盧魚腸以誅王侯盤郢以

送其死女合葬湛盧入楚也昭王曰湛盧者何也風胡子曰臣

聞越王元帝使歐冶子造劍五支以示薛燭燭對曰魚腸不可復也盤郢無益於人故送死女合葬湛盧入吳然人君有逆理

又寺裡遇神仙句公案

秋波一句是一

前已云門掩梨花此却云簾映芙蓉真是眼花撩亂水月觀音節留稿素營時扶襯故以為比

之謀其劍即出故去無道以就有道今吳王無道殺越謀楚故
甚盛入楚也昭王曰劍值幾何臣聞此劍在越無道殺越其值者
是劍上有七星五彩龍文隣國聞之請見者遊藝論語遊者玩
與越駿馬三千匹雖斛量金珠亦不可得也遊藝物適情之謂
射御書數之法脚根無線出書言赤繩繫足常固月老曰
繫夫婦之足雖讐敵之家吳楚異鄉富貴懸隔此繩一蓬轉出
繫夫婦永遠和合之意終不可遣脚根無線言未娶也蓬轉事
物紀原蓬蒿也遇風葉散展轉而旋日近長安遠晉明帝幼聰
直上九霄之上故古者觀蓬轉為輪日近長安遠晉明帝幼聰
長安使來元帝問曰日與長安孰近對曰長安近不聞人從日
邊來明日宴群臣又問之對曰日近帝失色又對曰舉頭見日
不見長安之蠹魚似鱗鱗更一在書中鑽研棘圍之官嚴切設兵
帝益奇之蠹魚似鱗鱗更一在書中鑽研棘圍之官嚴切設兵
衛以防假濫鐵硯出書言桑惟翰讀書不第或人令改其業惟翰
以防假濫鐵硯出書言桑惟翰讀書不第或人令改其業惟翰
鵬程九萬里出詩學北溟有魚其名曰鵬化而為鳥其名曰雪
孫康家貧無油映雪螢火囊螢照讀後及第九州荆梁雍
窅

州名也銀河天河也色白如九天出群書東方為暉天東南
為朱天西方為咸天西北為幽天北梁園出西京雜記漢梁孝
宮殿花園之樂作耀華之宮園中有百靈山膚十里奇峯異果珍
禽異獸日與宮浮槎出博物志張騫居海上每年八月見浮
人池中弋釣遊玩浮槎槎從水飄來遂具衣糧乘之到一處見
城郭屋宇婦人織機丈夫牽牛飲問曰此是何處答曰君至蜀
可訪君平平曰某年月日有星犯牛渚即張騫到天河時及得
石歸問君平平曰上方幾時得到上方琮曰昏暗應須到上方
此織女支機石也菩薩出釋典梵語菩薩華嚴普濟也善者普
曰淳古君子也懃率宮出太平廣記宮內昔有女僧自稱聖菩薩
猶儒家人懃率宮出太平廣記宮內昔有女僧自稱聖菩薩
君子之稱也懃率宮出太平廣記宮內昔有女僧自稱聖菩薩
果漢地尼僧不能離恨天馬之為天不一也四馬惟離恨天在諸
知變作狐狸而走離恨天馬之為天不一也四馬惟離恨天在諸
天之極也翠花鈿書峇曰天下婚牘固曰吾娶潘妨女可成乎
高之極也翠花鈿書峇曰天下婚牘固曰吾娶潘妨女可成乎

曰未也君婦適三歲十七入君門固曰安在曰店北賣菜陳姬
之女固見抱三歲女啞刺損眉間後十四年相州刺史王秦妻
之以女容貌端麗眉帖花鈿逼問之曰幼時為賊步香塵崇有
所損痕尚在宋城宰聞之名其店曰此成婚店也
愛妾數十人以沉香末布于床土令踐之無跡者賜珠百顆有
跡者節其飲食令躡輕閨中相戲曰若非細骨輕軀那得百顆
珍珠芙蓉面出西京雜記卓王孫之觀音公主削髮為尼後因父
疾別目斷臂以救其父上蒼格其誠心仍復手眼又加以千手
千眼乃於無量百千萬億衆生受諸若腦念是菩薩觀其聲音
即能救護以秋波如秋月之澄徹也鐵石人出皮日休宋璟為
是名觀音秋波如秋月之澄徹也鐵石人出皮日休宋璟為
毅收疑有鐵石心腸不解吐軟媚辭玉人出書言晉裴楷容儀
又梅花賦云清新富麗鉄石心腸又裴楷字也又裴武陵源
康為人崇崇若孤松之獨立其醉也若玉山之將頽武陵源
源記普時武陵人補魚溪行忽逢桃花林夾岸數百步芳花鮮
美漁人異之復前行有山口彷彿有光初極小復行數步豁然
關明屋宇儼然阡陌桑竹雞犬相聞男女往來耕織着衣悉如
世人漁者大驚問所從來吞之曰先世避秦之所率妻子邑人

來此不從出遂與世間隔絕其餘人
各出酒食停數日辭去不復得路矣相思出醉翁談妾在湘江
不相見共飲湘江水出我相思門入我相思戶相思不相見能
我相思苦長相思兮短相思短相思方無窮極早知相思欲斷
腸悔不當八拜出聞見錄韓魏公留守北京李櫻以國子博士
初莫相識八拜為溘慢公抵路公代魏公為守櫻謁見公着道
服出語之曰汝父吾客也只
八拜櫻不得已如數拜之

字音 範音 閏音 上 幄音 聖音 窮音 殂音 祖音 熒音 嚙音 祗音 恒音 妮音 上 極音
孀音 鬢音 環音 顰音 類音 觀音 稱音 梵音 范音 盼音 確音 聲 柯音 入音 刮音 蠹音 妬音 鑽音 子 亂音 研音
雕音 篆音 穿音 去音 綴音 隘音 換音 去音 纜音 爛音 潰音 惠音 槎音 茶音 响音 賞音 解音 羅音 必音 刹音 插音
鑰音 藥音 數音 上音 參音 食音 菩音 薩音 撒音 蒲音 顛音 真音 上音 刺音 瞞音 躡音 受音 撚音 然音 上音 堦音 覷音 趨音
襯音 稱音 晒音 免音 腆音 忝音 粳音 更音 啞音 栗音 娘音 娜音 梳音 鳥音 燕音 音 奇音 崎音 妮音 音 奇音 瞻音 贊音 上音 鎰音
益音 您音 寧音 上音 倂音 惹音 涎音 延音 魔音 茄音 曳音 液音 郎音 抵音 冗音 戎音 上音 饒音 上音 咸音

方百已二六

假寓僧房張珙乘機圖匹配

僧房假寓

來參佛寺紅娘奉命問修齋



第二齣

僧房假寓

天人上白前日長老將錢去與老相公做好事不見來回話道與紅娘傳着我的言語去問長老幾時好與老相公做好事就着他辦一東西的當了來回我話者下法本上云年老心開無個事蘇衣草座亦容身老僧法本的便是這普救寺內做長老此寺是則天皇后蓋造的後來勸僧又是崔相國重修的是見公崔老夫人領着家眷扶柩回博陵因路阻暫寓本寺西廂之下待路通回博陵遷葬老夫人處事温僉治家有方是非非人莫敢犯夜來老僧赴齋不知曾有人來望老僧不與聽問科聽云夜來有一秀才自西洛而來特謁我師不遇而返本云山門外覩着若再來特報我知道生上云昨日見了那小姐到有顧盼小生之意今日去問長老借一間僧房早晚温習經史倘遇那小姐出來必當飽看一會

中呂粉蝶兒

唱不做周方埋怨殺你法聰和尚借與

周方借云周方方便

打當猶云打迭

豐拜二字果
見風魔

僧伽太師西域

我半間兒客舍僧房與我那僧才居止處門兒相向
雖不能勾竊玉偷香且將這盼行雲眼睛兒打當

生云自想
將起來

醉春風唱往常時見傅粉的委實羞畫眉的敢是謊

今日多情人一見了有情娘着小生心兒裡早痒痒

迤迤得腸荒斷送得眼亂引惹得心忙

生見照科德云師父王望先生來哩只此少待小
僧通報去不出見生科生云是心一個和尚可

迎仙客唱我則見他頭似雪髻如霜面如童少年得

肉養貌堂堂聲朗朗頭直上只少一個圓光却便似

狸翻來的僧伽像

本云請先生方丈內相見夜來老僧不在有失
下聽講何期昨日不得相遇今能一見是小生三

生有幸矣本云先生世家何郡敢問先生上姓大
名因甚至此生云小生姓張

名琪字君瑞本貫西洛人也

石榴花唱太師一一問行藏小生仔細訴衷腸自來

西洛是吾鄉宦遊在四方寄居咸陽本云今尊大
人何處作宦先

人拜禮部尚書多名望本云令先大人不
知高壽多少而歿五旬上因

病身亡本云老相公棄
世必有所遺平生正直無偏向止留下四

海一空囊

鬪鶴鴉唱俺先人甚的是渾俗和光衛一味風清月

朗本云先生此一行
必上朝取應去小生無意去求官有心待聽講

銜奴一切

四海一空囊其
留多矣

七青八黃掂斤
播兩俱卿語今
中亦有之

生云小生特謁長老。柰路途奔馳無以相饋。量着窮秀才人情則是紙半張。又沒甚七青八黃。儘着你說短論長。一任你掂斤播兩。
衡音諄

生云小生聊具白銀一兩。與常住公用畧表寸心。望笑留是幸。本云先生客中何故如此

上小樓生唱。小生特來見訪。太師何須謙讓。本云老僧

生云物鮮何足為辭。但備講下一茶。這錢也難買柴薪。不勾齋糧。且

備茶湯。生頓聰云這一兩銀未為厚禮。你若為主張對艷粧。將言詞

說上。我將你衆和尚死生難忘。

本云先生必有所請。生云小生不揣有怨。因惡旅邸冗雜。早晚難以溫習經史。欲假一室。晨昏聽講。房金任尊裁。本云救寺

頗有空房。任先生揀選。

也不要香積厨。枯木堂。遠着南軒。離着東牆。靠

着西廂。近主廊。過耳房。都皆停當。本云便不呵。就與

云要恁做甚。麼。却使不得。你是必休題着長老方丈。

紅上云老夫人。着俺問長老。幾時好與老相公做

好事。看得停當。回話。須索走一遭去來。紅云長老

脫布衫。生大人家舉止端詳。全沒那半點兒輕狂。太

師行深深拜了。啓朱唇語言的當。

小梁州。生可喜娘的龐兒。淺淡粧。穿一套縞素衣裳。

胡伶涿老不尋常。偷睛望。眼挫裏抹張郎。

生背地里覷云。好箇小娘子呵。

本情語灑然

眼為涿老今教坊中猶有此語。董解元傳奇云一隻涿老。

演撒元時細語
紫即是嘲僧沙
字是樣語峻音
少視曰峻

么若其他多情的小姐同鴛帳怎捨得他疊被鋪床
我將小姐央夫人央他不令許放我親自寫與從良

木云二月十五日可與老相公做好事紅云妾與長老同去佛殿看了却回夫人話本云先生請少坐老僧同小娘子看一遭便來生云何故却小生便同行一遭又且何如本云便同行生云着小娘子先行儉近後共本云是個有道理的秀才生云小生有一句話說敢道麼本云便道不妨

快活三 唱 崔家女艷妝莫不是演撒你個老紫郎

俺出家人那有此事 既不沙却怎峻趁着你頭上放毫光打

扮的特來晃

本云先生是何言語早是那小娘子不

朝天子 唱 過得主廊引入洞房好事從天降

着門你入去本怒云先生與非先王之漢言不
得罪于聖人之門乎老僧偈大年紀焉肯作
之態 好模好樣也忒莽撞便羅生唱 煩惱怎麼

耶唐三藏生云 偌大一個宅堂可怎生別沒

個兒郎使得梅香來說勾當本云 老夫入治家嚴肅

入生背云這 你在我行口強硬抵着頭皮撞

本對紅云這道場都完備十五日請夫人小姐拍
香者生問云何故本云這是崔相國小姐至孝為
報父母之恩又是老相公禪日就脫孝服所以做
好事生哭科云哀哀父母生我劬勞欲報深恩吳
天罔極小姐是女子尚然有報父母之心小生湖
海飄零數年自父母下世之後並無一陌紙錢相
報望長老慈悲為本容小生帶得一分兒齋追薦
亡父母以盡人子之心便夫人知道也無妨本云
法聰與這先生帶齋一兮者生背問聰云那小姐
明日來麼聰云為父母的勾當如何不來生背云

唐玄宗時僧無
裏獅三歲偈亦
鄉語

這五千錢不枉使得着也

四邊靜唱生人間天上看鶯鶯強如做道場軟玉溫香

休道是相親傍若能勾湯他一湯到與人消灾障

湯韻書亦有作去聲者

做別科本云都到方丈吃茶生云小生更衣唱出科云那小娘子已定出來也我則在這裏等待

問他咱紅辭本云我不吃茶了恐夫人怪我去遲

回話也紅出科生迎紅紅娘子生云小娘子拜

揖紅云先生萬福生云小娘子莫非鶯鶯小姐的

侍妾乎紅云我便是先生何勞動問生云小生姓

張名琪字君瑞本貫西洛人也年方二十三歲正

月十五子時建生並不曾娶妻紅云誰問你來我

又不是算命先生要你那生年月日何用生云動

問小娘子小姐常出來麼紅云出來便怎麼生云

小生有句知心的話兒對他說紅云先生是讀書

君子豈不聞孟子曰男女授受不親禮也生云不

納履李下不整冠道不得個非禮勿視非禮勿聽

非禮勿言非禮勿動俺夫人治家嚴肅有冰霜之

操內無應門五尺之童年至十二三者非呼召不

敢輒入中堂向日鶯鶯潛出閨中夫人窺之生云

鶯鶯于庭下責之曰汝為女子不告而出閨門倘

遇遊客小僧私視豈不自恥鶯立謝而言曰今當

改過從新母敢再犯是他親生女子尚然如此何

况以下侍妾乎先生既讀孔孟之書必達周公之

禮今後不干已事勿得用心早是妾身可以容恕

若夫人知其事呵生云這得問的休問生云這

相思索是害也紅下

哨遍唱聽說罷心懷悒快把一天愁都撮在眉尖上

說夫人節操凜冰霜不召呼誰敢輒入中堂自思想

果是五百年前業緣

比及你心兒裏畏懼老母親威嚴小姐你不合臨去

也與臨去秋波一轉相應回頭兒望待颺下教人怎颺赤緊的情沾了肺腑

意惹了肝腸若今生難得有情人是前世燒了斷頭

駢麗中情語

香我得時節手掌兒裏奇擎妄想心坎兒裏温存眼皮兒
上供養

生云我張珙仔
細想將起來

歐陽公詞平蕪
盡處是春山行
人更在春山外

耍孩兒生當初那巫山遠隔如天樣聽說罷又在巫

山那廂業身軀雖是立在迴廊魂靈兒已在他行本

待要安排心事傳幽客休得要漏洩春光與乃堂夫

人怕女孩兒春心蕩恠黃鶯兒作對怨粉蝶兒成雙

生云怎麼生虫
這般樣女子來

五煞生小姐年紀小性氣剛張郎倘得相親傷乍相

逢厭見何郎粉着邂逅偷將韓壽香纔到是未得風

流况成就了會温存的嬌婿怕甚麼能拘束的親

生云這夫人
好沒來頭

四煞生夫人忒慮過自忖自咲郎才女貌合相仿

休直待眉兒淺淡思張敞春色飄零憶阮郎非是咱

自誇獎他有德言容貌小生有恭儉温良

生云那
小姐呵

三煞生想着他眉兒淺淺描臉兒淡淡妝粉香膩玉

搽脂項翠裙鴛繡金蓮小紅袖鸞銷玉笋長不想呵

其實強你撒下半天風韻我拾得萬種思量

生云却忘了辭長老見本科小生敢問長老房舍
何如本云塔院側邊西廂一間房甚是瀟灑正可

撒拾二字描寫
撒者丟情捨者
落得

此語却自真

此處微見痕疵

此時要記真嬌模樣何不初見時莫眼花撩亂

釋義和尚

是何氣玉對曰朝雲王曰何謂朝雲王曰昔先王晝寢於此婦人曰妾乃巫山之女也聞王遊高唐頑薦枕席之歡王遂幸之而去辭曰妾在巫山之陽高唐之北

嬌模樣我則索手抵着牙兒慢慢的想

尾嬌羞花解語溫柔玉有香我和他乍相逢記不真

萬聲長吁短嘆五千遍倒枕槌床

今生志着甚支吾此夜長睡不着如翻掌少可有一

院宇深枕簟涼一燈孤影搖書幌縱然醉得

先生安下。隨先生早晚來。先生云請長老收拾了。先生取行李便來。本云既如此。小僧准備下。先生是必便來。下。生云若在店中人鬧。到好消遣。搬在寺中靜處。怎麼消遣。淒涼也。呵。

僧伽

大師西域人何氏先在泗洲臨淮乞化建寺標下

愈後端坐而終

本寺起塔供奉俄然風起臭氣遍滿中宗問近

塔是也中宗問萬迴僧伽大師何人耶方迴曰觀音化身也

三

生

出群玉有一省即遊華嚴寺夢碧宮下一老僧言相隱極微

宗時安撫巡官二生憲宗時西蜀書記三生

大師簡小之言師

即今省即皆檀越結願來也省即淡然方悟

大師簡小之言師

若寂威邪魔外道出現世間能滅邪魔故號大師

咸陽京兆府

兩四百里以渭水併龍

尚書

命敷奏和光

出老子香積厨

故今僧舍長老

出要覽又禪門規戒金剛經註云內有智慧可

玄門經律論方丈

出詩學又覽僧燕居之所也昆耶城有維

者稱為長老

摩居士石室以手板縱橫量之有十笏故曰

方唐三藏出高僧傳玄奘法師陳氏洛陽侯氏縣人遂往西域

日三巫山今巫山縣在湖廣夔州府綿亘百里有自何郎粉三

註魏何晏美姿容面至白文帝疑其傳韓壽香出於家晉賈充

粉夏月令食湯餅汗出以巾拭之愈白韓壽香為相每宴賓

充女輒於青瑣中窺韓壽而悅之形於夢寐使婢往說壽聞而

心動女輒於青瑣中窺韓壽而悅之形於夢寐使婢往說壽聞而

處甚穠郁充計武帝惟賜已疑女與壽私詰張敞眉出通鑑漢

左右俱以狀對充秘之遂妻焉因名韓壽香張敞眉張敞為京

兆尹常為婦畫眉長安傳以張京兆眉撫有司奏上問阮郎出

之敵對曰臣聞閨房之內夫婦之私有過於畫眉者阮郎出

族漢明帝末平中鄭縣有劉晨阮肇入天台山採藥迷失道路

山後出次有一盃流出中有胡麻飯屑山水飲之望見蔓菁菜從

日去人不遠過一水又過一山見二女容貌絕美便呼劉阮姓

名即君來何晚也因邀過家又設酒數仙持三五飛來慶女

婿各出樂器歌調而樂日暮盡夫婦之禮天氣和煖常如二三

月百鳥和鳴求婦甚切女曰罪根未滅使君等如此更換諸仙

女作樂吹送劉阮出洞口還鄉臉得七代子孫傳聞上祖入山

不出二公欲還女家不復得路至太康金蓮出書言又南史齊

范帖地令潘妃行其上王筍出杜牧之詩集唐張祐客淮南日

見妓女無由見手故索骰子賭酒妓以袖包手而拈骰子又不

得見紫微吟曰骰子巡七裏手拈無因得見王纖人但應報道

金釵墜彷彿還應露花解語出詩學太液池開千葉蓮花武帝

指尖玉笋美手之稱花解語與妃子共賞謂左右曰何似我解

語花玉有香出孔帖唐肅宗賜洪輔國玉辟邪香各長一尺五

耶王匱中不能掩其氣或以衣裾王匱中不能掩其氣或以衣裾

誤拂滌濯數吹亦不消歇也

字音珥各音替音樞音墨音痒音迤逗音檀音塑音衡音伽音

譽音預音拈乃音庶音播音豹音揣切初委音怒音困上音笄音機音索音麗音忙音縞音呆音伶音零音挫音

音快音映音駿音梭音倨音惹音莽音恠音同音羅音禪音淡音昊音悒音色音颺

揚音避音迨音去音聲音散音臆音撒音幌音醉音絀音反音握音聲

牆角聯吟

牆角咏新詩試引佳人興趣



園中賽舊韻更添才子情懷

第三齣

牆角聯吟

鶯上云老夫人看紅娘問長老去了這小賤人不
 來我根前回話紅上云回夫人話了去回小姐話
 去鶯云使你問長老幾時做好事紅云我回夫人
 話過正待回姐姐話二月十五日請夫人小姐拈
 香紅笑云姐姐你不知我對你說一件好笑的勾
 當啣前日寺裏見的那秀才今日也在方丈裏他
 先出門兒外等候着紅娘深深作個揖道小生姓
 張名珙字君瑞本貫西洛人也年方二十三歲正
 月十五日子時建生並不曾娶妻姐七是誰問他
 來他又問小娘子莫非鸞上小姐的侍妾乎小姐
 常出來麼被紅娘搶白了一頓回來了姐姐我不
 知他思想甚麼哩世上有這等傻角鸞笑云紅娘休
 對夫人說天色晚也安排香案啣花園內燒香去
 來正是無端春事閑心事閑倚薰籠待月華下生
 上云搬至寺中正近西廂舉止我問和尚每道小
 姐每夜花園內燒香這個花園和俺寺中合着比及
 小姐出來我只在太湖石畔牆角兒邊等待飽看
 一會兩廊僧衆都睡着了夜深人靜月朗風清是

夜月清絕春情
豐瞻具見此兩

沒揣的猶云不
意中

好天良夜也呵。正是人間良
夜靜不靜。天上美人來不來

越調關鶴鵲生 玉宇無塵。銀河瀉影。月色橫空。花陰

滿庭。羅袂生寒。芳心自警。側着耳朵兒聽。躡着脚步

兒行。悄悄冥冥。潛潛等等

紫花兒序生 唱 等待那齊齊整整。孌孌停停。姐姐鶯鶯

一更之後。萬籟無聲。直至鶯庭。若是迴廊下沒揣的

見俺可憎。將他來緊緊的樓定。則問你會少離多。怎

生這般兒有影無形

鶯引紅娘上云。開了角
門兒。將香卓兒出來者

金蕉葉生 唱 猛聽得角門兒呀的一聲。風過處花香細

生。踮着脚尖兒仔細定睛。比我那初見時。靨兒越整

鶯云。紅娘移香卓兒。近太湖石畔放着。生做看科
云。料想春嬌。厭拘束。等閑飛出廣寒宮。看他容粉

一臉體露半襟。躡香袖以無言。垂羅裙而不語。似
相陵妃子。斜倚舜廟朱扉。如月殿嫦娥。微現蟾宮

素影。是好
女子也呵

調笑令生 我這裏甫能見娉婷。比着那月殿嫦娥也

不恁般撐。遮遮掩掩。穿芳徑。料應那小脚兒難行。可

喜娘的臉兒百媚生。兀的不引了人魂靈

鶯云。取香來。生云。且聽那小姐祝甚麼。鶯云。這一
炷香。願化去的。先人。早生天界。此一炷香。上願老

母身安。下願。歡郎無恙。這一炷香。做不語科。紅云。
姐姐不祝這炷香。我替姐姐禱告。願姐姐早尋個

姐夫。拖帶紅娘的。鶯再拜云。心中無限傷心事。盡
在深深兩拜中。鶯作倚欄長嘆科。生云。小姐倚欄

撐音称去声

西廂記上卷

懣致語

蘇宋人詩

長嘆。似有動情之意。

小梳紅唱生夜深香靄散空庭。簾幙東風靜。拜罷也斜

將曲欄凭。長吁了兩三聲。別團圓明月如懸鏡。又不

是輕雲薄霧。都則是香烟人氣。兩般兒氤氳得不分

明生云呀好明月

么生唱一輪明月可中庭。似對鸞臺鏡。常恨團圓照孤

另轉傷情。恰萬里長天淨。忽的風雲亂生暈的清光

掩映。吁的人作喟愁聲

生云我雖不及司馬相如。那小姐頗有文君之意。我且高吟一絕。看他則甚。月色溶溶。夜花陰。春如何臨皓魄。不見月中人。鶯云有人在牆角。吟詩試聽。咱紅云這聲音。便是那二十三歲不曾娶

妻的儂角。鶯云好清新之詩。我依韻也。和一首。云你兩個是好做一首鶯念詩云。蘭闥久寂寞。無事度芳春。料得行吟者。應憐長嘆人。生云好應醉得快也。

禿廝兒唱生早是那臉兒上撲堆着可憎。那堪那心兒

裏埋沒着聰明。他把那新詩和得忒應聲。一字字訴

衷情堪聽

生云好清雅。

聖藥王唱生那語句清音律輕。小名兒不枉了喚做鶯

鶯。他若是共小生廝覷定。隔牆兒醉和到天明。方信

道惺惺的自古惜惺惺

紅云姐姐焚罷香時。早還繡房。今夜天寒。恐傷風露呵。正是月明風細。羅衣薄。只恐姮娥不耐寒。生

下字又

續綵貪羨三夜

忽聽一聲猛驚
所謂六声三韻
詞家以此見奇
人言西廂意重
復而語蕪類乃
知金元雜劇止
于四折末為無
見然如此十六
套規之不厭唯
恐熱場海錯此
珍固不嫌其多

云再住一會也好這紅娘忒淺情也且撞出去看他怎麼說

麻郎兒唱生我棧起羅衫欲待要行見科他陪着笑臉

兒相迎不做美的紅娘忒淺情便做道謹依來命

紅云有人啣家去來怕夫人嗔着鶯回頭下

么唱生我忽聽一聲猛驚我則道有人來也元來是撲刺刺宿

鳥飛騰顛巍巍花稍弄影亂紛紛落紅滿徑

生云小姐你去了何那裏發付小生

絡絲娘唱生空撒下碧澄澄蒼苔露冷明皎皎花

影白日裏淒涼枉耽病今夜把相思再整

生云把這相思害殺張洪也呵

東原樂唱生簾垂下戶已高我却纔箇悄悄相問他

裏低低應月朗風清恰二更廝僥倖他無緣也柰小

生薄命

生云我待要進去睡呵

綿搭絮唱生恰尋歸路佇立空庭竹梢風擺斗柄雲橫

呀今夜淒涼有四星他不飲人待怎生雖然是眼角

傳情啣兩箇口不言心自省

生云今夜甚睡魔到得我眼裏去呵

拙魯速唱生對着翡翠熒熒的短檠燈倚着扇冷清清

的舊幃屏燈兒又不明夢兒又不成窓兒外浙零零

古人以二分半為一星淒涼有四星言十分也舊前斗柄雲橫按其三星故云四星如元人樂府有所謂愁煩狀萬埃淒涼有四星上無斗柄雲橫當作何解

的風兒透疎櫺。忒楞楞的紙條兒鳴。枕頭兒上孤另
被窩兒裏寂靜。你便是鐵石人。鐵石人也感動情。

公 生 怨不能恨不成坐不安睡不寧。有一日柳渡花
又妄想

暎霧障雲屏。夜闌人靜海誓山盟。恁時節風流嘉慶

錦片也似前程。美滿恩情。啣兩箇畫堂春自生。

尾 一天好事從今定。一首詩分明作證。再不向青瑣

闈夢兒中尋。則去那碧桃花樹兒下等。下

釋義 萬籟 出群玉籟三孔簫也。風聲為夫籟。水聲為地籟。笙竽
為人籟。風吹萬物有聲。故曰萬籟。汝聞人籟而未聞

地籟。汝聞地籟而未聞天籟。人籟則此竹是常。我出詩李昇得
也。地籟則衆竅是也。天籟則人心之自動也。女女不死之葉於
西王母其妻姮娥竊之。媯婷出群玉四星。出本傳一說。天南地
以奔月遂托身為蟾蜍。媯婷美好也。四星。北參辰卯酉四星於

第四齣

齋壇開會

本引聰上云今日二月十五日開啓。衆僧動法器
者請夫人小姐拈香。比及夫人未來。先請張生拈

香。怕夫人問呵。則說道貧僧親者。生上云今日二
月十五日和尚請拈香。須索走一遭。今夜若見鶯

鶯小姐呵。小生再得飽看一會。晴
雲雨濕天花亂。海藏風翻貝葉經。

雙調新水令 生 梵王宮殿月輪高。碧琉璃瑞烟籠罩。

香烟雲蓋結。諷呪海波潮。幡影飄飄。諸檀越盡來到。

生云好箇齊
整的法堂

駐馬聽 生 法鼓金鐸。二月春雷響殿角。鐘聲佛號半

天風雨灑松梢。侯門不許老僧敲。紗窓外定有紅娘

報。害相思的饒眼腦。見他時須看個十分飽。

越 僧拈旛主曰檀

三寶佛也法也
僧也

鳩摩什有生二
子故事幽期密
約佛天故不惜
為結良緣也

古詩一癸傾城
再笑傾人國

生見本科本云先生先拈香恐夫人問呵則說是
老僧的親生拈香科張珙今日在河中府普救寺
中追薦亡魂
早登仙界

沉醉東風唱生惟願存在的人間壽高亡化的天上逍

遙為曾祖父先靈禮佛法僧三寶焚名香暗中禱告

則願得紅娘休劣夫人休焦犬兒休惡佛囉早成就

了幽期密約

夫人引鶯上云長老請拈香小姐同去走一遭生
做見科生觀聰云為你志誠呵神仙下降來也聽
去這生却早

兩遭兒也

鴈兒落唱生我則道這玉天仙離了碧雲霄元來是可

意種來清醮小子多愁多病身怎當他傾國傾城貌

生背云這
小姐呵

得勝令唱生恰便似檀口點櫻桃粉鼻兒倚瓊瑤淡白

梨花面輕盈楊柳腰妖嬈滿面兒撲堆着俏苗條一

團兒衛是嬌

末云貧僧有一句話夫人行敢道麼老僧有箇救
親是箇飽學的秀才父母亡後無可相報對我說
央及帶一分齋道薦父母貧僧一時應允了恐夫
見責特此相稟夫人云既是長老的親請來廝見
咱生拜夫人科
衆僧見薦發科

喬牌兒唱生大師年紀老法座上也凝眸舉名的班首

真呆傍觀着法聰頭做金磬敲

甜水令唱生老的小的村的俏的沒顛沒倒勝似開元

到此際入定禪
師少情不住
呆傍是鄉語

霄。稔色人兒。可意冤家。怕人知道。看時節。淚眼兒偷
瞧。

(生云)一家兒
好不嬌媚呵

折桂令生唱着。小生迷留沒亂。心痒難撓。哭聲兒似鶯

轉喬林。淚珠兒似露滴花梢。大師也難學。把一箇發

慈悲的臉兒來。朦着擊磬的頭陀。懊惱添香的行者。心

焦。燭影風搖。香靄雲飄。貪看鶯鶯。燭滅香消。

(聰云)風滅燈也。
(生云)小生點燈
燒香。鶯與紅云)那生忙了一夜

錦上花鶯唱外。像兒風流。青春年少。內性兒聰明冠世

才學。扭捏着身子兒。百般做作。來往向人前。賣弄俊

俏紅云)我
猜那生

獲鐸往來貌

云紅唱。黃昏這一回。白日那一覺。窓兒外那一會。獲鐸

到晚來。向書幃裏。比及睡着。千萬聲長吁。捱不到曉

(生云)那小姐好
生顧盼小子

碧玉簫生唱。情引眉梢。心緒你知道。愁種心苗。情思我

猜着。暢懊惱。響鐺鐺雲板敲。行者又豪。沙彌又俏。恁

須不奪人之好。

(聰與衆僧發科。動法器了。本搖鈴跪宣。跪了。燒紙
科本云)天明了也。請夫人小姐回宅。
(生云)再做一
會也好。那裡發
付小生也呵。

鴛鴦煞生唱。有心爭奈無心好。多情却被無情惱。勞攘

東坡詞多情却
被无情惱

酪子裡猶云昏
黑葫蘆提猶云
不明白俱此方
卿語酪一作冥
提一作蹄群玉
云到了非于藤
蔓事葫蘆自去
遷葫蘆

了一宵月兒沈鐘兒響鷄兒叫唱道是玉人歸去得
疾好事收拾得早道場畢諸人散了酪子裏各歸家
葫蘆提鬧到曉

絡絲娘斂尾則為你閉月羞花相貌少不得剪草除根大小

釋義傾國傾城貌則幽王寵褒姒姒不好笑王與諸侯約冠至
故率火諸侯悉至無寇褒姒大笑後犬戎櫻桃口楊柳腰白樂
兵寇率火徵兵不至被殺於驪山虜褒姒櫻桃口楊柳腰白樂
二妾一名樊素善歌一名小蠻善舞腰頭陀梵語杜多漢科故謂三
舞詩云櫻苑樊素口楊柳小蠻腰頭陀毒如塵能全汚真心此
人能振掉除去行者出要覽經中始修行人有德行沙弥氏出釋
今說稱頭陀行者曰行者又云未得衣鉢曰行者沙弥氏出釋
竟僧落髮後稱沙弥僧華言息慈也又謂
安息於慈悲之地又云息惡盡而行慈也

字音幡音番 毗音此 稔音忍 饒音產 平 豪音豪 罹音離 播音雷 去 當音當 稱音稱 庵音庵

杜將軍圍張學士得姻盟纔 申簡續



蒲關兵至杜將軍為友誼始動干戈

題目 張君瑞破賊計

莽和尚生殺心

正名 小紅娘書請客

崔鶯鶯夜聽琴

第五齣

白馬解圍

孫飛虎上白自家姓孫名彪表字飛虎麾下五千
人馬駐紮蒲關只因丁文雅失政以致軍中擾亂
劫擄地方縱虎兇出于柙中放豺狼遊于孔道我
想來他日廟堂不過下一招安文榜而已何足慮
哉近聞崔相國之女鶯鶯有羞花閉月之容傾國
傾城之貌見今扶柩在普救寺中若擄將來做個
壓夫人平生之願足矣摸金發塚未為奇好色貪財
霸者資軍中不問天子詔聞外權將彌令施軍校
何在俺即日起兵往普救者擄崔鶯鶯為妻須索
走一遭來眾應下

鶯上云夢覺金屏依舊空杜鵑聲咽隔簾捲王郎
何在去無蹤情耿耿恨重重淚界連腮一線紅

紅上云惆悵良宵月下期看花不語苦尋思露掩
宮裏小腰肢眉眼細髮雲垂惟有多情宋玉知姐

姐為何憂悶鶯云自從昨夜睡看那人今詩之後
不覺春心飄蕩情思昏昏好感傷人也正是好句
有情聯夜月落花無語怨東風

仙呂八聲甘州 鶯 恹恹瘦損早是傷神那值殘春羅

秦少遊兩打梨
花深閉門

衣寬褪能消幾度黃昏風裊篆烟不捲簾雨打梨花

深閉門無語凭闌干目斷行雲

混江龍 落花成陣風飄萬點正愁人池塘夢曉闌

泥江龍一曲起
李供奉爛醉
觚未能遠過

檻辭春蝶粉輕沾飛絮雪燕泥香惹落花塵繫春心

情短柳絲長隔花陰人遠天涯近香消了六朝金粉

清減了三楚精神

紅云姐姐情思不快我將被
兒薰得香香的姐姐睡兒

價字是北方鄉語

脈亦北方言此間然尤之語微見直突

油葫蘆鶯翠被生寒壓繡裯紅娘休將得蘭麝薰
將蘭麝薰盡則索自温存昨宵箇錦囊佳製明勾引
今日箇玉堂人物難親近這些時坐又不安睡又不
寧我欲待登臨又不快閑行又悶每日價情思睡昏
昏

天下樂鶯紅娘呵我則索搭伏定鮫綃枕頭兒上盹
但出閨門影兒般不離身紅云不干紅娘事老夫人
着我跟着姐姐來鶯云俺
娘也好沒意思這些時直恁般隄防着人小梅香伏侍的
勤老夫人拘繫的緊則怕俺女孩兒折了氣分

紅云姐姐往常不曾如此無情無緒自
曾見了那生便却心事不寧却是如何

那吒令鶯往常但見一箇外人氣得來早嗔但見
箇客人厭得倒退從見了那人堯的便親想着昨夜
詩依着前韻醉和得清新

鵲踏枝鶯吟得句兒勻念得字兒真詠月新詩煞強
似織錦迴文誰肯把鍼兒將線引向東鄰通箇慙慙

鶯云那
生呵

寄生草鶯想着文章士旖旎人他臉兒清秀身兒俊
性兒温克情兒順不由人口兒裏作念心兒裏印學
得來一天星斗煥文章不枉了十年窓下無人問

飛虎領兵上圍寺科卒子高叫云寺裏人聽者限
你門三口內將鶯鶯獻出來典備將軍成親萬事

西廂詞多用見字干指近于事此語故是當家

干休三日之後不送出伽藍盡皆焚燒僧俗寸斬
不留一箇本作慌報科夫人上作慌科敲門報鶯
科鶯鶯惟即紅
娘同上作慌科

六么序鶯聽說罷竟離了殼見放着相城身將袖稍

兒搵住啼痕好教我去住無因進退無門可着俺那

窩兒裏人急偎親孤孀子母無投奔赤緊的先亡過

了有福之人耳邊廂金鼓連天振征雲冉冉吐兩絲

紆鶯云母

首句亦六聲三韻

云那厮每風問胡云道我眉黛青顰蓮臉生春恰便

似傾國傾城的太真兀的不送了他三百僧人半萬賊

兵半雲兒敢剪草除根這厮每於家為國無忠信恣

情的擄掠人民更將那天宮般蓋造焚燒盡則沒那

諸葛孔明便待要博望燒屯

夫人云老身年六十歲不為壽夭奈孩兒年少未
得從夫却如之奈何鶯云孩兒有一計想來則是
將我與賊漢為妻庶可免一家性命夫入哭云
俺家無犯法之男無再婚之女怎捨得你與賊
漢却不辱沒了俺家譜本云俺同到法堂兩拜下
問僧俗有高見者俺一同商議箇長便同到法堂
科夫人云孩兒咱却是怎生鶯云休愛惜
孩兒一身不如將我獻與賊人其便有五

後庭花鶯第一來免摧殘老太君第二來免堂殿作

灰燼第三來諸僧無事得安存第四來先君靈柩穩

第五來權郎雖是未成人也是崔家後代孫鶯鶯為

惜已身不幸從着亂軍諸僧眾汚血痕將伽藍火內

此鶯鶯自然自
之辭可入神
品評者以此折
此明妃自請嫁
胡人所謂有人
現場可資嗟夫

韶亂音條觀

家門搬演家語

焚先靈為細塵斷絕了愛弟親割開了慈母恩
柳葉兒 呀將俺一家兒不留一箇齧齧待從軍又
怕辱沒了家門我不如白練套頭兒尋箇自盡將我
屍襯獻與賊人也湏得箇遠害全身

鶯云紅娘你勸母親好
反把我獻與賊人去罷

青歌兒 唱母親都做了鶯鶯生忿對傍人一言難盡
母親休愛惜鶯鶯這一身孩兒別不揀何人建立

功勳殺退賊兵掃蕩妖氛倒陪家門情願與英雄結
婚姻成秦晉

此愈見鶯鶯貞
潔之操

夫人云此計較可雖然不是門當戶封也強如陷
于賊中長老在法堂上高叫兩節僧俗但有退得

二百一亦自閱

斗了佳生上開云多情佳麗無緣難遇洞房春有
意書生甚計支吾飛虎將做想科鼓掌上云我能
退兵何不問我見大人了本云這秀才便是前帶
追薦的秀才天人云計將安在生云重賞之下必
有勇夫賞罰若明其計必成鶯背云只願這生退
了賊者夫人云恰纔典長老說下但有退得賊兵
的將小姐與他為妻生云既是恁休說了我渾家
請入臥房裏去俺自有退兵之策夫人云小姐和
紅娘回去者鶯封紅云誰得此生這一片好心

鶯鶯唱諸僧眾冬避生眾家眷誰做問這生不相識

橫枝兒着緊非是書生多議論也隄防着玉石俱焚
雖然是不關親可憐見命在逡巡濟不濟權將秀才
來儘果若是有出師表文嚇蠻書信張生呵則願得
筆尖兒橫掃了五千人

極盡書畫解謬
此自工却筆陣
獨掃千人軍來
可謂化腐為新
矣

夫人云此事如何生云小生有一計先用着長老
本云老僧無用不會斬殺請秀才別用一人生云
你休慌不要你斬殺你出去與賊漢說夫人本待
便將小姐出來送與將軍奈父喪在身不爭鳴羅
擊鼓驚死小姐也可惜了將軍若要做女婿可接
甲束兵退一射之地限三日功德圓滿脫了孝服
換上顏色衣服倒陪房奩定將小姐送與將軍不
爭便送來一來父服在身二來干軍不利你去說
去木云三日如何生云有計在後本朝軍門道科
請將軍打話飛虎卒上云快送出鶯鶯本云將軍
息怒夫人使老僧來與將軍說說如前白飛虎云
既然如此限你三日之後若不送來我看你人
皆死箇箇不存你封夫人說去恁得這般好性兒
的女婿教他招了者本云賊兵退了也三日後不
送出去便都是无的生云小子有一故人姓杜名
確肺為白馬將軍見統十萬大兵鎮守着蒲關與
僕為生死之交我若修一封書去此人必來救我
此間離蒲關四十五里寫了書呵怎得人送去本
云白馬將軍肯來何慮孫飛虎俺這裏有一箇徒
弟喚做惠明則是要吃酒斬打若使央他去定不
肯去須將言語激着他他便去生喚云有書寄與
杜將軍你僧衆誰敢去誰敢去惠明上云我敢去
我敢去

音去或音准

正宮端正好

惠

不念法華經不禮梁皇懺厭了僧伽

帽袒下偏紅衫殺人心逗起英雄膽兩隻手將烏龍

尾銅椽櫓

滾繡毬

非是我貪不是我敢知他怎生喚做打叅

大踏步直殺出虎窟龍潭非是我攬不是我攬這此

時吃菜饅頭的委實口淡五千人也不索炙煇煎燼

腔子裏熱血權消渴肺腑内生心且解饒有甚腌臢

叨叨令

浮沙羨寬片粉添些雜糝酸黃蘗爛豆腐

打叅猶云放叅釋家語

腌臢是鄉語不

僧家豪俠之狀
形容都盡

休調啖萬餘斤黑麵從教暗。我將五千人做一頓饅頭
餡。是必休悞了也麼哥。休悞了也麼哥。包殘餘肉把
青鹽來醮。

(本云)張秀才。着你寄書
到蒲關去。你敢去麼

倘秀才唱你那裏問小僧。敢也那不敢。我這裏啟太

師。用啗也不用啗。你道是飛虎將聲名播斗南。那厮

能淫欲會貪婪。誠何以堪。

(生云)你這出家人。却怎不
看經禮懺。則厮打為何

滾繡球唱我經文也不會談。逃禪也懶去。參戒刀頭

近新來將銅蘸鐵棒。上無半星兒土。漬塵緘別的來。

僧不僧俗不俗。女不女男不男。則會齋得飽。去僧房

中胡滄。那裏管焚燒了。堯率也似伽藍。恁那裏善文

能武人千里。盡在這濟困扶危書一紙。有勇無慙。

(生云)他倘不放你過去如何
惠云)他不放我呵。你放心

白鶴子唱着幾個小沙彌。把幢幡寶蓋擎。壯行者將

捍棒鑊叉擔。你排陣脚將衆僧安。我撞釘子把賊兵

來探。

(生云)他佈着陣
勢。不放假去呵

三唱遠的破開步。將鐵棒威近的順着手。把戒刀鈿

小的提起來。將脚尖踉大的扳下來。把髑髏鍍。

胡滄是鄉語

撞釘子即今所
謂探子

斗南言北斗以
南唐人詩聲名
過北斗

杜八仙歌醉中
往愛逃禪

轉見雄豪法哉
中故自有此教
也

志音袒志音禿

常居一沒拈三
俱鄉語

(生云)他軍馬多。你去不得去不得。

三惠唱一聽古都都翻了海波。澆一澆。斷琅琅振動。

山巖脚踏得赤力力地軸搖。手扳得忽刺刺天關撼。

(生云)只是賊兵甚強。怕你殺不過。

四惠唱我從來駁：劣：世不曾志：志：打熬成不

厭天生敢。我從來斬釘截鐵常居一。不似恁惹草拈

花沒拈三。劣性于人皆慘。捨着命提刀仗劍更怕我

勒馬停驂

(生云)好和尚休得要退縮了。

五惠唱我從來欺硬怕軟。喫苦不甘。你休只因親事胡

撲俺。若是杜將軍不把干戈退。張解元于將風月擔

我將不志誠的言詞賺。倘或紕繆倒大羞。斬。

惠云將書來你等回音者

收惠唱任與我助威風。播幾聲鼓仗佛力。响一聲喊

繡旗。下遙見英雄。俺我教那半萬賊兵。唬破膽。

(生云)老夫人長老都放心。此書到日必有佳音。替眼觀。旌節。旗。耳聽好消息。你看一封書。扎遠。巡。至

半萬賊兵。天來。下。杜將軍引。卒。子。上。開。林。下。晒。衣。懸。日。淡。池。中。濯。足

根。魚。腥。花。根。本。詭。公。卿。子。虎。休。驚。此。將。相。孫。自。家。姓。杜。名。確。字。君。實。本。貫。西。洛。人。也。自。幼。與。君。瑞。同

學。儒。業。後。棄。文。就。武。當。年。武。舉。及。第。官。拜。征。西。大。將。軍。正。授。管。軍。元。帥。統。領。十。萬。之。衆。鎮。守。着。蒲。關。

有人自河中府來。聽知君瑞兄弟在普救寺中。不來望我着人去請。亦不肯來。不知甚意。今聞了文

虎破膽契丹軍
中之語

雅失政不守國法剽掠黎民我為不知虛實未敢
造次與師昨日探聽去不見回報今日升帳看有
甚軍情來報我知率子引惠明和尚上關惠明云
我離了普救寺一日至蒲關見杜將軍走一遭率
報亂將軍云着他過來惠打關訊了惠云貧僧是
普救寺今有孫飛虎作亂將半萬賊兵圍住寺門
欲劫故臣崔相回女子鶯鶯為妻有遊客張君瑞
奉書令小僧環救于麾下欲求將軍以解倒懸之
危將軍云將過書來惠投書了將軍折書念曰琪
頓首再拜大元帥將軍與兄肅下向日洛中折柳
一番之別後臨京內看梅幾度之凋想尊容切切
干心慕德業拳拳在念憶昔對床風雨笑今彼各
天涯客况復生于肺腑離愁無慰于羈懷念貧處
十年藜藿走困他鄉羨威統百萬貔貅坐安邊境
故知虎體食天祿瞻天表大德勝常使賤子慕台
顏仰台翰寸心為慰小弟辭家以來欲謁帳下以
叙數載聞閣柰至河中府普救寺忽值採薪之憂
未能如願不幸暹太師喪于蒲郡丁文雅失制河
橋乃有賊將孫飛虎領兵半萬欲劫故臣崔相回
之女只今見圍普救寺事迫勢危實為狼狽區區

微命亦在途况况百姓倒懸一方受害倘將軍坐
視不救又致賊兵猖獗失禦昭然萬一朝拜廟之
其罪何婦將軍倘不棄奮交之情與一旅之師上
以報天子之恩下以救蒼生之急使故相國崔公
雖在九泉亦不恨將軍之德願將軍虎視去書使
小弟鵲覓來旌再生之賜皆荷恩光造次下書使
將軍云既然如此和尚你先回去我便來惠明云
將軍是又
疾來者

仙是實花時惠那厮擄掠黎民德行短將軍鎮壓邊廷
機變實他弥天罪有百千般若將軍不管縱賊寇騁無端
么 便是你坐視朝廷將帝王瞞若是掃蕩妖氛着
百姓斂干戈息大功完歌謠遍滿傳名譽到金鑾

將軍云大小三軍聽吾將令速點五千入馬人盡
銜枚馬皆勒口星夜起發直至河中府普救寺救

却重乃恭敬
疊之音與貴弄
李問外

張生走一。盧引卒子上開軍將引。卒子騎竹馬調
陣拿綁下。○夫人云。本同張生上云。下書得兩
日不見回音。至云。山門外。吶喊搖旗。莫不是俺哥
哥軍至了。至見將軍了。引夫人拜了。將軍云。杜確
有失防禦。致令老夫人受驚。切勿見罪。是幸。生拜
將軍云。自別兄長。台顏一向有失。聽教。今得一見
如撥雲視日。夫人云。老身子母如將軍所賜之命
將何補報。將軍云。不敢。此乃職分之所當為。敢問
賢弟。因甚不至我帳。生云。小弟欲來。奈小疾偶不
能動。止所以失敬。今見夫人受困。所言退得賊兵
者。以小姐妻之。因此愚弟作書請吾兄將軍云。既
然有此姻緣。當如之何。夫人云。安排茶飯者。將軍
云。不索。鄭重。尚有餘堂。未盡小官去捕了。却來望
賢弟左右。那裏去。斬孫飛虎去。拿賊了。本欲斬首
示眾。具表聞奏。見丁文雅失守之罪。恐有未叛者
今將為首各杖一百餘者。盡歸舊營去者。孫飛虎
謝了。下將軍云。張生建軍之榮。夫人面許結親。
若不違前言。非女可配。君子也。夫人云。恐小女有
辱君子。生又云。請將軍筵席者。將軍云。我不喫筵
席了。我回營去。異日却來慶賀。生云。不敢久留。兄

義西子

出吳越春秋。芋羅山若耶溪。傍有東施家有西施家。
西施越女也。有絕世之美。色越王勾踐納之。宮中以

長有勞台候將軍望蒲。蒲開起發。眾念云。
馬離普救。敲金鐙。人望蒲。蒲開唱。凱歌下。

吳范蠡求解。伐復娶西施。乘扁舟遊之五湖。而不返也。
夢曉。出翰墨全書。謝惠蓮十歲能文。族兄靈通。夢惠蓮即

出群書。東吳朝。宋朝。三楚。出貨殖傳。淮北沛陳。汝南郡。此西楚
齊朝。梁朝。陳朝。晉朝。也。彭城以東。海吳廣陵。此東楚也。九

江江南。豫章。長。錦囊佳制。出氏族。唐李賀苦吟。每旦出騎弱馬
沙。此南楚也。携小奴。背古錦囊。隨後遇所得好句。

馬投其中。暮歸。其母探囊中。見鮫綃。于水室。賣與人。問昔張建
所多。即怒曰。是兒。嘔出心肝。鮫綃。出比夢瑣。言鮫人。泉客。織

章為幽城。司馬曾以。府命行。渤海。遇水仙。遺鮫。織錦迴文。出詩
綃。帕白。覺以。進云。夏月。溽暑。展之。滿堂。凜然。織錦迴文。出詩

寶滔。妻蘇氏。若蘭。滔為。秦州。刺史。被徙。流沙。其妻蘇若蘭。思之
甚切。為織錦。迴文。以寄滔。名曰。璇玑圖。宛轉。循環。文意。凄切。

針將線引。出淮南子。線因針而入。不一天星斗。出韻府。群玉。唐
因而急。如女因媒而成也。

紅娘奉命來迎東閣宏開酌采筆

紅娘請宴

君瑞聞言請宴西廂隨步赴藍橋



第六齣

紅娘請宴

六國兵少二句
却自矣去

夫人上云先生大恩不敢忘也。自今先生休在寺裏下則着僕人寺內養馬。足下來家內書院裏安歇。我已收拾了。便搬來者。到明日畧備草酌着紅娘來請你。是必來一會。別有兩議。○生云這事都在長老身上。小子親事未如何時。○生云這事都理合擬定。只因兵火至。引起兩雲心。○下天入上云今日安子收拾行李。去花園裏去也。○下天入上云今日安排下小酌。單請張生。野勞道也。○下天入上云今日安中請張生。着他是必便來。休推故。○下天入上云今夜來着等。他皂角也。使過兩箇也。水也。換了兩桶也。烏紗帽。擦得光。掙掙的。怎麼不見紅娘來也。呵。紅娘上云。老夫人。使人使我請張生。我想若非張生。妙計呵。俺一家兒性命。誰保也。呵。佳人。才子。正青春。月下相逢。救傷心。誰是解圍人。

中呂粉蝶兒 唱半萬賊兵捲浮雲片時掃盡俺一家

兒死裏逃生舒心的列山靈陳水陸張君瑞合當欽敬
當日所望無成誰想一緘書到為了媒證

(紅云)我想將起來這親
事到箇了賊來也呵

醉春風 今日箇東閣玳筵開煞強如西廂和月等

薄衾單枕有人溫早則不冷冷受用是寶鼎香濃繡

簾風細綠窓人靜

(紅云)可早來
到書院裏也

脫布衫紅幽僻處可有人行點蒼苔白露冷冷隔窓

兒咳嗽了一聲(紅)敲門科生云是
誰來也(紅云)是我他啓朱唇急來答

應生云小娘子拜揖
紅云張先生萬福

小梁州紅唱則見他叉手忙將禮數迎我這裏到到

萬福先生烏紗小帽耀人明白襯淨角帶傲黃鞵

(紅云)打扮得好
箇齊整的儂角

云見他衣冠濟楚龐兒整可知道引動了俺營營

據相貌憑才性我從來心硬一見了也留情

生云既來之則安之請書房內說話小娘子此行
為何(紅云)賤妾奉夫人嚴命特請先生小酌數杯
勿卻生云便去便去敢
問席上有鴛鴦姐如麼

上小樓紅請字兒不曾出聲去字兒連忙答應可早

在鶯鶯根前姐姐呼之喏喏連聲秀才每聞道請恰

便是聽將軍嚴令和他那五臟神也願隨鞭鐙

一躬措乃為小
妮子朝西如此
良可笑也然亦
无系其貧甚何

受用是四句折
謂人生清福

紅云可早來
到書院裏也

云 第一來為鷹鷲第二來因謝承不請街坊不會

親隣不受人情避眾僧請老兄待共和鶯鶯匹聘云

如此小生歡喜則見他歡天喜地謹依來命

生云小生客中無鏡敢煩小娘子看小生一看何如

滿庭芳紅唱來回顧影文魔秀士風欠酸丁下工夫將

額顛十分掙遲和疾擦倒蒼蠅光油油耀花人眼睛

酸溜溜螫得人牙疼生云夫人辨甚麼請我茶飯早已安排定

淘下陳倉米數升燥下七八碗軟蔓菁

生云小生想來自寺中一見了小姐之後不想今日得成婚姻豈不為前生分定紅云姻緣非人力

天為乃天意附

快活三生唱咎人一事精百事精一無成百無成世間

草木本無情自古云地生連理木水出並頭蓮他猶有相兼併

紅背云我暗想起來這先生呵

朝天子紅唱休道這生年紀兒後生恰學害相思病天

生聰俊打扮素淨柰夜夜成孤另才子多情佳人薄倖

兀的不擔閣了人性命生云你姐姐果有信行誰無一箇信行

誰無一箇志誠恁兩箇今夜親折證

紅云我駕付你咱

四邊靜紅唱今宵歡慶軟弱鶯鶯何曾慣經你索款款

輕輕燈下交鴛頸端詳可憎好煞人也無乾淨

來回顧影整救貌欠當作欠音要

草木出羅浮山乃男窠所致祥異世人多不識之

此紅娘之善語如

(生云)小娘子先行。小生教拾書房便來。敢問那裏有甚麼景致。

耍孩兒唱俺那裏落花滿地。胭脂冷。休孤負了良辰。

媚景。夫人遣妾莫消停。請先生勿得推稱。俺那裏准。

備着鴛鴦夜月。銷金帳。孔雀春風。軟玉屏。樂奏合歡。

令。有鳳簫象板。錦瑟鸞笙。

(生云)小生書劍飄零。無以為財。禮却是怎生。

四煞唱聘財斷不爭。婚姻事有成。新婚燕爾安排慶。

你明博得跨鳳乘鸞客。我到晚來臥看牽半織女星。

休說倖不要你半絲兒紅線。成就了一世兒前程。

(紅云)俺鸞鴦說道。

三煞唱憑着你滅寇的功。舉將的能。兩般兒功效。

如紅定為甚。俺鸞娘心下十分順。都則為君瑞胸中。

百萬兵。越顯得文風盛。受用足珠圍翠繞。結果了黃。

卷青燈。

(紅云)老夫人專等着哩。

二煞唱夫人只一家老兄無伴等。為嫌繁冗。尋幽靜。

(生云)別有甚客人。單請你箇有恩有義。閑中客。且回避了。

無是非窓下僧。夫人的命道足。下莫教推托和賤。

妾即便隨行。

(生云)小娘子先行。小生隨後就來。

定即牽紅

合歡令是排兒名元樂府也

你明博得二句對而意反承妙甚

收尾 唱紅先生休作謙夫人專意等常言道恭敬不如

從命休使得紅娘再來請下

生云紅娘去了小生拽上書房門者我比及到得夫人那裏夫人道張生你來了也飲我杯酒去罷
房內和鶯鶯做親去小生得到臥房內和姐
帶脫衣顛鸞倒鳳同諧魚水之歡共效于飛之願
覷他雲鬢低墜星眼微朦被翻翡翠襪繡鴛鴦不
知性命何如且看去時呵怎麼這法本好和尚也
多虧了他只憑說法
口遂却讀書心下

釋義 將軍令 出通鑑前漢文帝六年冬匈奴三萬騎入上都以

屬為將軍次棘門以備胡上自勞軍至霸上棘門軍直馳入將
以下騎迎送已而之細柳營營中軍士披甲銳兵弓弩持滿
子先馳至不得入先驅曰天子且至軍門都尉曰將軍令曰
十聞將軍令不聞天子詔居無何上至又不得入於是上使
將軍節將軍吾欲入營勞軍亞夫乃傳言開壁門壁門罕十請
車騎曰將軍約軍中不得馳驟於是天子乃按轡徐徐至營將

軍亞夫持兵揖曰介冑之士不拜請以軍禮見天子改容式車
使人稱謝皇帝敬勞將軍成禮而去既出軍門群臣皆驚上曰
嗟乎此真將軍也曩者霸上棘門軍若兒戲耳其將五臟神
固可襲而虜也至於亞夫可得而犯耶稱善者多之
心肝脾腎也心神丹元專守靈肝神龍烟守含明脾蔓菁也
神常在專守魂肺神皓華守虛成腎神玄明守育嬰
出事物紀原陳宋謂之葑齊謂之堯閔西曰燕善趙魏曰大
芥搵一物也又諸葛亮所止之地令軍士種之粥諸葛菜是菜
有五美纜出可以生啖一也葉舒長可以煑食二也久居隨以
滋長三也其根甘美可以充肌能消食化氣四也多食無厭五
也
交鴛頸 出書言司馬相如以琴挑卓文君歌曰鳳兮鳳兮歸
故鄉邀遊四方兮求其凰時未遇兮無所將何其今
日升斯堂有色淑女在此方適爾 孔雀屏 出詩學實毅仕周為
從遊愁我腸何緣交頸與鴛鴦 孔雀屏 柱國有女自幼聰慧
幼時讀烈女傳一過不忘毅曰此女有奇相不可妄與人因書
二孔雀於屏請求婚者計二矢陰約中目者則許之射者數十
皆不合唐高祖最後射 新婚燕爾 出毛詩谷風篇宴賞也新婚
各中一目遂歸于帝 新婚燕爾 燕爾蓋夫婦方且宴樂其新
也 鳳乘鸞 出列仙蕭史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀
也 白鶴穆公有女名弄玉好吹簫嫁之居數年能吹

鳳凰聲鳳凰來止其屋公作鳳凰臺夫婦
 止於臺上數月鳳凰從天而來俱昇仙而去
 東有女乃天帝之孫勤習女工年年織機織成雲錦天衣容貌
 無心整理帝憐其獨處將嫁與河西牽牛為夫婦後竟廢織
 工帝怒責令歸河東但使其一年一度
 與牽牛相會而已即今之七夕日也
 紅定出氏族胡奮為征西大將軍有女名
 芳晉武帝選士庶女有姿色者以充後宮中選者先
 以絳紗繫其臂芳入選拜貴妃今人定親禮亦用
 兵出言行錄宋范仲淹領巡安閩兵選將日夕訓練又戒諸將
 養兵蓄銳毋輕動夏人閒之相戒曰毋以巡州為意今小范
 老子胷中自有百萬兵不比大涼老
 子可欺也戎人呼州縣官為老子
 雄黃塗之出毛詩頗弁篇絲羅蔓迤草木上黃赤如金在
 故云黃卷絲羅木為女羅在草為兔絲古詩云與君為新婚兔

絲附

字音

龍音傲

絨減平聲

輕汀音

擦音察

溜留去聲

整折音

蔓音曼

菁音青

另音另

傲音傲

閣音各

欸音口

嫌音賢

朦音蒙

朧音龍

龍音龍

龍音龍

干戈排着酒果列着笙歌篆烟微花香細散滿東風
 簾幙救了咱全家禍殷勤呵正禮欽敬呵當合

鶯云紅娘把粧奩衣服過來

新水令鶯恰纔向碧紗窓下畫了雙蛾拂拭了羅衣

上粉香浮汚將拍尖兒來輕輕的貼了鈿窩若不是

驚覺人呵我這裏猶壓着繡衾卧

紅云靦俺姐姐這箇臉兒吹彈得破張生有福也呵

么鶯沒查沒利說儂儂你道我宜梳粧的臉兒吹彈

得破紅云俺姐姐天生的模樣兒你那裏休聒不當一箇信

口開合知他命裏福如何我道做一箇夫人也做得

嬌養喬態不覓
 自名

吹彈得破是唱
 采語

此村夫人停婚
自是聰惠女子
然望合憂離之
思轉逼迫甚矣

波字是觀語

張羅猶云羅列

替小作我却作
目轉秋波
空音控

俱鄉語

蘇橋水白公事
秋廟火陳氏子
事

過紅云往常兩箇都
害今日早則喜也

查木喬唱我相思為他他相思為我從今後兩下裏

相思都較可酬賀間禮當酬賀俺母親也好心多

紅云今日敢着小姐和張生結親呵怎不做大筵
席會親戚朋友安排小酌為何鶯云紅娘你不知
夫人意

攪筆唱他怕我是陪錢貨一來壓鶯
二來就親兩當一便成

合據着他舉將除賊也消得家緣過活費了甚一股

那便待要結絲羅休波省人情的妳妳忒慮過恐怕

張羅

生云小子更衣
咱做撞見鶯科

慶宣和唱門兒外簾兒前將小腳兒那我只見日轉

秋波誰想那識空便的靈心兒早瞧破諛得我倒超

倒超

生坐定見鶯科夫人云小姐近前拜了哥哥者生
背云呀聲息不好了也鶯云呀俺娘變了卦也紅
云這相思又索害也

鴈兒落唱諛得我刑棘刺怎動那死沒騰無回豁措

支刺不對答軟兀刺難存坐

生云好
恁好恁

得勝令 誰承望這即即世世老婆婆着鶯鶯做妹

妹拜哥哥白茫茫溢起藍橋水赤騰騰點着祆廟火

時 挖搭地猶云要
合音呵

碧澄澄清波撲刺刺將比目魚不破急攘攘的因何

聽得夫人說罷呵挖搭地把雙眉鎖納合

夫人云紅娘看熱酒

甜水令我何我這裏粉頸低垂蛾眉顰蹙芳心無那俺

可甚麼相見話偏多星眼朦朧檀口嗟咨擷窈不過

這席面兒暢好是烏合

鶯把酒科夫人央科生云小生量窄鶯云紅娘接了盞盞者

折桂令鶯他其實燕不下玉液金波誰承望月底西

廂變做了夢裏南柯泪眼偷淹酪子裏搥濕香羅他

那裏眼倦開軟癱做了一垛我這裏手難擡稱不起

肩窩病染沉痾斷然難活則被你送了人呵當甚麼

嚶囉

夫人云再把一盞者紅迤了盞紅背與鶯云姐姐這煩惱怎生是了

月上海棠鶯而今煩惱猶門可久後思量怎奈何有

意訴衷腸爭柰母親側坐成拋趨咫尺間如間濶

云一杯悶酒尊前過低首無言自摧挫不堪醉顏

酞却早嫌玻璃盞大從因我酒上心來覺可

夫人云紅娘送小姐卧房裡去者鶯辭生出科鶯云俺娘好口不應心也呵

喬牌兒鶯老夫人轉關兒沒定奪啞謎兒怎猜破黑

閣落裏甜話兒將人和請將來着人不快活

黑閣落裏猶云首地和去声

大音情韻書亦有叶此聲者

此間親之情下于卿之鶯之情不能自固者也

易散又恐是鳥有之意
烏合聚而易散
擷窈是鄉語
記云終朝擷窈又小兒啼曰

紅云姐。姐。你休怨別人。

江兒水唱佳人自來多命薄。秀才每從來懦。悶殺沒

頭鴛。撇下應前語陪錢貨。不爭你不下場頭。那此兒發付我

紅云姐。姐。方纔出洞房來。好不快活。

殿前歡唱恰纔箇咲呵呵。都做了江州司馬淚痕多。

若不是一封書。將半萬賊兵破。俺一家兒怎地存活。

他不想結姻緣。想甚麼到如今。難着莫老夫人。謊到

天來大。當日成也是恁箇母親。今日敗也是恁箇蕭

何。

離亭宴帶歇拍煞從今後三三六寂寞梨花

淺淡櫻桃。顆這相思何時是可。昏澄澄黑海來深。

茫茫陸地來厚。碧悠悠青天來濶。大行山般高仰望。

東洋海般深思渴。毒害的恁麼。俺娘呵。將顛巍巍雙

頭花蕊。搓香馥馥同心縷帶。割長攬攬。連理瓊枝。挫

白頭娘。不負荷青春女。成擔閣。將俺那錦片也似前

程。蹬脫俺娘把甜句兒落空了。他虛名兒。誤賺了我

下生云小生醉也告退。夫人根前欲一言以盡意。未

知可否。前者賊寇相迫。夫人言能退賊者。以鴛鴦

禍。今日命小生赴宴。將謂喜慶有期。不知夫人何

見以兄妹之禮相待。此事果若不諧。小生即當告

退。夫人云先生縱有活我之恩。奈小姐先相國在

日曾許下老身姪兒鄭恒。即日有書赴京喚去了。

沒頭鴛鴦解或
是謗云鴛鴦寒梅
翅鴨寒下水

江州司馬白樂
天事

不想姻緣句粗
中精語

語云成蕭何敗
蕭何亦因韓信
爭而遺此語

此則行時是可
大行山般高仰望
者謂全不成語
寬之信然豈有
務多之病歎
白頭吟卓文君
事

未見衣如若此子至其事將如之何莫若多以金帛相酬先生揀豪門貴宅之女別踏秦晉台意若何生云既然夫人不與小生何慕金帛小生今日便索告辭夫人云你且住者今有酒也紅娘扶將哥哥去書房中歇息到明日啓別有話說生伴醉紅扶下科生念有分只熬蕭寺夜無緣難遇洞房春紅云張生少與一錢却不好生云我吃甚麼酒來生紅云紅科小生為小姐晝夜忘食廢寢寬勞夢斷常忽忽如有兩失自寺中一見隔牆酬和迎風帶月受無限之苦楚甫法得成就婚姻夫人變子卦使小生智竭思窮此事絕時是了小娘子生可憐見小生將此意申與小姐知小生之心也小娘子前解下腰間之帶尋箇自盡生念可憐股懸梁志險作離鄉背井竟紅云街上好賤茶坊在紅云妾見先生有囊琴一張必善于此俺小稍習音律酷好鼓琴今夕妾與小姐同至花園燒夜香但聽咳救為令先生動操看小姐聽得說甚麼言語却將先生所囑之言達知若有一話明日妾來回報這早晚怕夫人尋我回去也下

釋義藍橋水

尾生與女子期於橋下女子不來

主諸乳母陳氏乳養陳氏携幼子與公主居禁約十一二年後以宮禁逐而出者六載子以思公主之故疾急陳氏入宮有憂色公主詢其故陰以實對公主遂解幼時所弄玉環附之子懷而去既公主人廟子睡沉公主遂解幼時所弄玉環附之子懷而去廟即焚矣祆廟胡神也此目魚比目魚東方有比目魚其名曰黑行今一時兩片相合乃可蛾眉出毛詩碩人篇蛾眉也其夢遊柯齊淳于棼醉夢入大槐安國見玉王曰吾南柯郡屈卿為國又一穴直上南玻璃盞外國所出用寶石料為坯燒成也又枝即南柯郡也玻璃盞李太白詩集唐開元中初種木芍藥即子弟李龜年手執檀板衆樂將作上曰賞名花對妃子焉用舊辭宣李太白立進清平調三章以進上命李龜年沒頭鵝即家鷺歌之大真持玻璃盞酌梁州葡萄酒以賜之沒頭鵝也但遇大陰飢寒將頭插入翅內以喻江州司馬淚痕多出唐書白樂人為事之不遂如鷺之悶頭也

白首已二卷

四六

月下挑絃訴恨者先存其意

琴心寫懷

花前聽韻知音者已解其心

第八齣

琴心寫懷



生上云欲將心事傳青瑣且把悶愁付玉琴我想紅
娘之言有理他着我待小姐今夜花園中燒香時
節把琴心挑動他天色晚也月兒你早些出來麼
呀却早發播也牙却早撞鐘也做理琴科琴呵小
生與之下胡海相隨數年今夜這一場大功都在
你身上也正正是誰生曉夢迷蝴蝶望帝春心托杜
鵑天那怎借得一陣順風將小生這琴聲吹入俺
那小姐玉身成粉捏就知音的耳縣裏去者鶯引
紅上紅云小姐燒香去來好明月也鶯云事已無
成燒香何用月兒你團圓了呵却是怎生權娛正
恁紅輪促愁極
番嬾玉漏長

駢麗中情語

越調鬪鶴鶉鶯雲斂晴空水輪乍湧風掃殘紅香堦
亂擁離恨千端閑愁萬種夫人呵靡不有初鮮克有
終他做了箇影兒裏的情郎我做了箇畫兒裏的愛

此三句應覽
盡見二句

與海下陳倉米
一句相應

裴航遇雲翹大
人後諸後仙去
又自見情所謂
思而不活然而
不怒者也

寵鶯云我好笑好笑紅
云姐姐笑甚麼來

紫花兒序鶯則落得心兒裏念想口兒裏閑題則索

向夢兒裏相逢俺娘昨日箇大開東閣我則道怎生

般炮鳳意龍朦朧可教我翠袖慙勤捧玉鍾却不道

主人情重則為那兄妹排連因此上魚水難同

紅云姐姐你看月暈明日敢有風也鶯云月正明
被雲遮了風月天邊有人間好事無我想天上姐
娥敢也是人間閨怨紅云正是疾隨明月下愁逐
漏聲長真箇好傷感人也

小桃紅鶯人間看波玉容深鎖繡幃中怕有人搬弄

想嫦娥西沒東生有誰共怨天公裴航不作遊仙夢

這雲似我羅幃數重只恐怕嫦娥心動因此上圍住

了廣寒宮

紅做咳嗽科生云來了做理琴科鶯云這
甚麼響我且猜他一猜紅云姐姐你猜麼

天淨沙鶯莫不是步搖得寶髻玲瓏莫不是裙拖得

環珮玎瓏莫不是鐵馬兒簷前驟風莫不是金鈎雙

控吉丁當敲響簾櫳

紅云姐
姐不是
以上二折想像
模擬皆有馮嬖

調笑令鶯莫不是梵王宮夜撞鍾莫不是疎竹蕭蕭

曲檻中莫不是牙尺剪刀聲相送莫不是漏聲長滴

響壺銅潛身再聽在墻角東元來是近西廂誰理結

絲桐

虛擬

一二折狀其似
三折狀其聲四
五折狀其情六
折狀其調一折
琴而曲及其妙
若

紅云姐姐這音好悽慘人

禿厮兒唱其聲壯似鐵騎刀鎗冗冗其聲幽似落花

流水溶溶其聲高似風清月朗鶴唳空其聲低似聽

兒女語小窓中喁喁

東坡听琴詩

聖藥王唱他那裏思不窮我這裏意已通嬌鸞雛鳳

失雌雄他曲未終我意轉濃爭柰伯勞飛燕各西東

盡在不言中

以上皆句尖
擬惟此初句自
受驚賊兵得來
愈見作者苦心
處
此用六句排對
而結語開闔有
力
伯勞性好單棲
燕出飛即相背
故詩人以燕上
于飛為別離之
比

鶯云我近着窓兒聽咱紅云姐姐你這裏聽我瞧
夫人一會便來坐云窓外是有人已定是小姐我
將絃吹過彈一曲就歌一篇名曰鳳求凰昔日司馬
相如得此曲成事我雖不及相如小姐到有文君

之意歌曰有美人兮見之不忘一日不見兮思之
如狂鳳飛翩翩兮四海求凰無柰佳人兮不在
牆張弦代語兮欲訴衷腸何時見許兮慰我彷徨
願言配德兮携手相將不得于飛兮使我論亡鶯
云足彈得好也呵其詞哀其意切長
妻然如鶴唳天使我聞之不覺淚下

麻郎兒唱這的是令他人耳聰訴自己情衷知音者

芳心自懂感懷者斷腸悲痛

生云好痛
殺人也

么唱這一篇與本宮始終不同又不是清夜聞鐘又

不是黃鶴醉翁又不是泣麟悲鳳

絡絲娘唱一字字更長漏永一聲聲衣寬帶鬆別恨

離愁變做一弄張生呵你越教人知重

木官句亦六聲
三韻
清夜聞鐘黃鶴
醉翁泣麟悲鳳
且古琴操

此此文君夜奔之意同出一轍

高唐楚襄王事

生云夫人且做心恩負義小姐。你如今真箇說謊也呵。鶯云你差然了我也。

東原樂鶯唱這的是俺娘的機變非干是妾身的脫空

若由得我呵乞求得效鸞鳳生云既蒙小姐相憐何不尋空出來一會俺

娘無夜無明併女工。我若得些兒閑空。張生呵怎教

你無人處把妾身作誦。

綿搭絮鶯唱疎簾風細幽室燈清。都則是一層兒紅紙

幾棍兒疎檣兀的不是隔着雲山幾萬重。怎得箇人

來信息通。便做道十二巫峰他也曾賦高唐來夢中

紅云夫人尋小姐理趙家去來

出魯疎鶯唱則見他走將來氣冲冲怎不教人恨匆匆

諷得人來怕恐。早是不曾轉動。女孩兒家直恁響

籠緊摩弄索將他攔縱則恐怕夫人行把我來厮笑

送紅云姐姐。只管聽琴怎麼。張生着我封姐姐說他

要回去也。鶯云好姐姐。你好歹說過去斗他呵。是必再着住一程。且不要去了。

尾鶯唱則說道夫人時下有些唧噥。好共反不蕭你落

空。不問俺口不應的狠毒娘。怎肯着心別了。悲誠種

下紅云先生奈心者。生云小生道不得箇無意。漫勞終日約。有情爭怕隔年期。小生專待小娘子回報也。

絡絲娘煞尾生唱不爭惹恨牽情開引。少不得廢寢忘

食病證下

禪義 靡不有初 鮮克有終 出毛詩錫福靡無也初善鮮少也克

不善言人難以 大開東閣 出通鑑漢公孫弘起途數年至宰相

賢士 裴航不作遊僂夢 唐裴航備舟於襄漢同舟樊夫人國色也

况遇天仙隔錦屏倘若玉京相會去願隨鸞鶴入青冥夫人曰

幸無諧滌典即少有姻緣他日必為配偶因答詩曰一飲瓊漿

百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便是神仙窟何必區區上玉京別

舟去後航經藍橋驛渴見茅舍有一老嫗績麻揖之求漿姬呼

雲英擊一甌漿來航接飲真玉液也航憶夫人雲英之句謂姬

曰小娘子艷麗過人願娶之可乎姬答曰我老病神仙遺棄欲

得玉杵曰搗之然欲娶吾女但得了杵曰其惜此女哉航夜窺之

果獲玉杵曰與之姬曰有如此信士吾豈惜此女哉航夜窺之

有玉兔持杵雪光耀室姬遂吞藥曰吾入洞為裴郎具帷帳俄

見一大第仙童侍女引航相見媾婚後夫婦入玉峯洞中餌絳

雪變英之丹 廣寒宮 遊月宮寒氣逼人霜露衣過一月十五夜

超為上仙 王光中見一大府榜曰廣寒清虛之府少前見素娥十餘人皆

皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下樂音清麗明皇歸製霓裳

清夜聞鐘 漢武未央宮前銅鐘無故自鳴三晝夜帝詔

曲 相憲山恐崩其鐘先鳴三日 黃鶴 出古文湖南江夏即辛氏賣

蜀郡太守上言山崩帝大笑 黃鶴 酒有一先生身甚藍縷人物

刑信入坐謂辛曰有好酒肯與飲否辛以巨盃連奉三獻明日

宴來不待索又與之飲如以常飲至半載辛未嘗嘆一日語辛

曰多負百債無物可醉取黃橘皮盡一鶴於壁上謂有客來飲

但令拍手而歌鶴即下舞以此還汝酒債也後試果然四方豪

士聞而欲觀者俱遺金買飲至十年辛氏巨富一日先生來問

辛謝曰今已富矣願留久款以醉盡鶴之恩先生笑曰吾豈為

是哉取笛吹數弄須臾白雲空下壁上盡鶴飛至膝前先生跨

鶴而去辛氏從飛升處駕一高樓名曰黃鶴樓先生者呂洞賓

也 醉翁 出古文宋廬陵歐陽脩為太守遊郡中醉翁亭記

者誰山之僧智僊也名之者誰太守自謂也太守與客來飲於

此飲少輒醉而年又最高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒

在乎山水之間也山水之流鱗 出孔子家語又博物志云鱗仁

樂得之心而寓之酒也 泣鱗 獸畜身牛尾一角角上有肉不

食生物不踐生草王者有道則出毛虫三百六十鱗為之長為

四靈之一魯叔孫氏之車士曰子鉏商採薪於大野獲鱗馬以

錦字傳情

欲寄鱗鴻無自達托紅娘遞到粧樓



意求鸞鳳莫能成虧張珙病纏書舍

為不祥折其左足以歸叔孫棄之於郊外孔子往視之曰麟也
胡為來哉胡為來哉反袂拭面涕洟襟叔孫聞之然後取之
子貢問曰夫子何泣孔子曰麟之為靈昭昭也詠於詩書
明王也出非其時而見害吾以是泣之也
則見也世則隱其為形也非梧桐不棲非竹實不食非醴泉
不飲九所棲止眾禽必隨之而集故曰羽蟲三百六十而鳳凰
為之長首戴德頭揭義背負仁心入信翼挾禮之復文尾繫武
舜時來儀文王時鳴于岐山孔子入信翼挾禮之復文尾繫武
曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫
望霞峯翠屏峯朝雲峯松壑峯集仙峯上昇峯
聚霞峯坤壇峯起雲峯栖鳳峯登龍峯聖衆峯
赴高唐
湖廣巫山縣有

字音

微音灰軫音枕蛇音移嶧音亦控音聶擁音勇炮音髻音寄玲音林瓏音玎音
冬音驟音航音控音去喁音容枕音懂音董鬆音檯音靈音摩音磨音狠音罕攔音
闕音十上兀音反五忽朝翔音放彷徨音皇啣音啣音即

題目 小紅娘傳書簡 張君瑞害相思

正名 老夫人命醫士 崔鶯鶯寄情詩

第九齣 錦字傳情

鶯上云紅滿枝綠滿枝宿雨慳慳睡起遲間庭花影移憶佳期數佳期夢見雖多相見稀相逢知幾時自從那夜聽琴之後再不復見張生我如今着紅娘去書院裏看他說甚麼叫紅科紅上云姐姐如我不知有甚事鶯云這般身子不快呵你怎麼不出來看我紅云你想張哩鶯云張甚麼紅云我張着姐姐哩鶯云我有一件事夫及你咱紅云甚麼事鶯云你與我望張生去走一遭看他說甚麼你來回我話者紅云我不去夫人知道不是要鶯云好姐姐可憐我害病你沒奈何走一遭紅云去則便了姐姐這所日瘦損了花貌呵

仙呂賞花時唱俺姐姐鍼線無心不待拈脂粉香膏

懶去添春恨厭眉尖若得靈犀一點敢醫可了病

懨下

鶯云紅娘去了看他回來說甚麼話我自主意下生上云害殺小生也自那一夜听琴之後再不能勾見俺那小姐我着長者說將去道張生好生病重却怎生不見人來看我知思量上來我睡興兒紅上云奉小姐言語着我看張生須索走一遭我想咱每一家若非張生怎存俺一家兒性命也呵

仙呂點絳脣唱相國行祠寄君蕭寺因喪事幼女孤

兒將欲從軍死

混江龍唱謝張生伸志一封書到便與師顯得文章

有用足見天地無私若不是剪草除根半萬賊險些兒滅門絕戶了俺一家兒鶯鶯若瑞許配雄雌夫人

靈犀一點通

失信。推托別詞。將婚姻打滅。以兄妹為之。如今都廢却成親事。一個價糊塗了胸中錦繡。一個價淚流濕了臉上胭脂。

紅云我想張生病。和俺姐姐的病。他兩個都一般樣害。

油葫蘆紅唱憔悴潘郎鬢有絲。杜韋娘不似舊時。一個

指一作繭

帶圍寬。清減了瘦腰肢。一個睡昏昏不待要觀經史。一個意懸懸懶去拈針指。一個絲桐上調弄出離恨譜。一個花箋上刪抹成斷腸詩。一個筆下寫幽情。一個絃上傳心事。兩下里都一樣害相思。

結句千鈞之力

紅云天下佳人才子也。有只是誰比我那小姐與張生兩人。

一納頭是鄉語

天下樂紅唱方信道才子佳人信有之。紅娘看時。有甚箇乖性兒。則怕那有情人不遂心也。似此見他害的。有甚抹媚我。連着沒三思。一納頭安排着憔悴死。

生睡科紅云却早來到書院裏。我把唾津兒潤破窓紙。看他在書房裏做甚麼。

村里迂鼓紅唱。我將這紙窓兒濕破。悄聲兒窺視。多管是和衣兒睡起。羅衫上前襟。褶袵孤眠。况味淒涼。情緒無人伏侍。覷了他澁滯氣色。聽了他微弱聲息。看了他黃瘦臉兒。張生呵。你若不悶死。多應是害死了。

紅云我且把門敲一敲。

元和令紅唱金釵敲門扇兒。生云我是箇散相思的。五

奉。莫負月華明
且憐花影重

後庭花紅唱我則道拂花牋打稿兒。元來是染霜毫不

勾思先寫下幾句寒温序。後題着五言八句詩。不移

時把這花牋錦字。疊做箇同心方勝兒。忒風流。忒煞

思忒聰明。忒浪子。雖然是假意見。小可的難到此

庄云小娘子。小生呵

青歌兒生唱顛倒寫鴛鴦鴛鴦兩字。方信道在心在心

為志小娘子。你去到小看喜怒其間。覷箇意見紅云我自

有道理。放心波學士。我願為之。並不推辭。自有言

詞庄云小娘子却則說道彈琴那人教傳示

紅云當貴無志。此詞。生放心。但當以功名為念。休得推了志氣。老生云。謹依小娘子嚴命。

寄生草紅唱你将那偷香手。准備着折桂枝。休教那淫

詞兒污了龍蛇字。藕絲兒縛定鴟鵬翅。黃鶯兒奪了

鴻鵠志。休為這翠幃錦帳。一佳人誤了你玉堂金馬

三學士

庄云感謝小娘子教訓。只是可憐小生孤身。旅邸愁病相無望。小娘子用心救小生一命。

煞尾紅唱沈約病多般。宋玉愁無二。清減了相思樣子

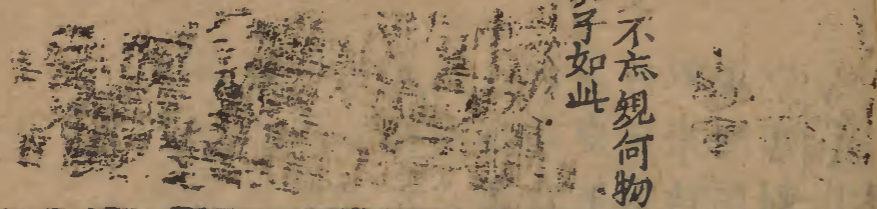
啗人。則為這眉眼傳情未了時。中心日夜藏之。怎敢

因而有美玉於斯。我須教有發落有歸着這一張紙

憑着我舌尖兒上說詞。更和這簡帖兒裏心事。管教

小句思三字可
在詞場神品
終音履夫甚曰
慶全京師統有
此語

不左覩何物
子如此



那人兒來探你一遭兒下

(生云未遇青鸞信全憑紅葉詩紅云得他心肯處是你運通時並下)

我靈犀

出太平廣記抱朴子云通天犀角有白理如線置米於鷄群中鷄往啄見犀輒驚駭故南人呼為駭鷄犀

因作鷄鳴天一曲云秀谷雕鞍狹路逢一聲腸斷綵簾中身

更隔巫山十二峰 **胷中錦繡** 出詩學唐李白送第序嘗醉目

何開口成章 **潘郎鬢** 出翰墨晉潘岳少為奇童秋與賦云子

令種森樹滿縣謂何陽一縣花 **杜韋娘** 出唐宋遺史韋應物

醉宿傳舍既醒見一妓在側驚問曰郎中席上與司空詩因

蘇州刺史 **龍蛇字** 出翰墨晉王羲之字逸少善草書筆勢

鵠志 出翰墨陳勝少時與人傭耕一日同人耕於壟上張

當曾乎勝矣息曰嗟乎燕雀安知鴻鵠之志哉秦二世時與吳

將軍秦崩仕 **王堂** 出氏族蘇簡易為學士時宋太祖以王堂

其大志可知 **金馬** 出三輔黃圖武帝得大宛馬以銅鑄像立於署

方知貴矣 **三學士** 出群書翰林院弘文館集 **沈約病** 出氏族又文

即此 **志左目重瞳聰敏過人集書萬卷父處端換有志合司梁武帝**

不用求出外不許乃致書陳清於徐勉曰老病百日瘦損不堪

謝事求歸 **宋玉愁** 逐故作九辨歌悲屈原又作神女高唐二

賦皆寓言托 **美玉於斯** 出論語子貢以孔子有道不仕故設問

與有所佩也 **哉沽之哉我待價者也**

求善價而沽諸子曰沽之

字音 慳反苦開 **繫音突** 堆入 **譜音刪** 山音媚 **窠音扎** 查入 **嗤音徠** 來去

錄音褶 折音徑 **至音妮** 泥音哎 **呼帶** 鵠音谷 **鷗音朋** 箋音煎

百自巳二六 五九

發來假怒一場明掩思春外跡

全像盧玉龍刊



玉臺窺簡

回奉新詩四句暗藏乘夜中情

第十齣

玉臺窺簡

鶯上云天欲曉殘漏穿花聲繚繞夢斷枕幃空情
悄淚花落枕紅綿小身子困懶殘睡未醒且再睡
些兒作睡科紅上云憑將宋玉高唐賦寄與巫山
窈窕娘昨日小姐着俺探望張生取得一封書來
因伏侍老夫人不曾回得小姐話今早四他話去
繡戶還不開敢還睡哩我入去看一遭綠窓睡起
遲遲日紫燕啼殘寂寂春

中呂粉蝶兒

紅唱

風靜簾閑透紗窓蘭麝香散啟朱扉

搖響雙環絳臺高金荷小銀缸猶燦比及將暖帳輕

彈先揭起這梅紅羅軟簾偷看

紅云姐姐綠何這般模樣

醉春風

紅唱

則見他釵軀玉橫斜髻偏雲亂挽日高猶

模寫困鬱之狀
死然

自不明眸。姐姐。你暢好是懶懶。（鶯做起身）半晌擡身
幾回搔耳。一聲長嘆。

（紅云）俺小姐心多。把這簡帖兒。就遞與他。他定然撒做。我把來放在救盒兒裏。等他見了。作甚麼。鶯整粧見帖者科。紅偷覷者。鶯云。這是那裏來的。

普天樂（紅）曉粧殘。烏雲髻。輕勻了粉臉。亂挽起雲鬟。

將簡帖兒拈。把粧盒兒按。拆開封皮。孜孜看顏來。倒

去。不害心煩。（鶯怒叫紅娘做意云）呀。決撒了也。則見他厭的捻皺了

黛眉。（鶯云）小賤人。忽的波低垂了粉頸。盪的呵改變

了朱顏。

（鶯云）小賤人。這東西。西那裏。將來。我是相國之女。誰敢將這簡帖戲弄我。告過夫人行。打下你。的小

賤人。不裁來。紅云。因姐姐使。我將去。他使我。我又不識字。知他寫着甚麼。早是我放在救盒裏。你還撒清。理到要告過夫。人若面在你手。正好罵哩。

快活三（紅）分明是你過犯。沒來由。將我摧殘。使別人

顛倒惡心煩。（鶯云）我幾曾慣。你不慣。誰曾慣。

（紅云）姐姐。休鬧。比及你對夫人說。呵。我將這簡帖兒。先列夫人。行出首去。鶯做揪生科。我這你要來。云。我則不說。鶯云。好姐姐。你說與我聽。咱。

朝天子（紅）張生近間面顏瘦。得來實難看。不思量。茶

飯怕見動。憚曉夜。將佳期。盼廢。寢忘食。黃昏清旦望。

東牆淹淚眼。（鶯云）請箇好太醫。看他証候。病患要安

則除是出幾點風流汗。

得指畫

這句是脚語
不黏貼

鶯云我和張生只是兄妹之情那有外事紅娘早
是你口裏哩若別人知呵甚麼模樣紅云你哄着
誰哩你把我這箇鐵鬼弄的
他七死八活却要怎麼

四邊靜鶯怕人家調泛早共晚夫人見些破綻你我

何安問甚麼他遭危難咎則攛斷得上竿撥了梯兒

看鶯云取紙筆過來我寫將去回他着他下次休是
這般鶯做寫科紅接書云姐姐你又弄人也這帖
兒我不將去丟書科鶯
云這了頭好沒分曉呵

脫布衫鶯唱小孩兒家口沒遮攔一味的將言語摧殘

把似你使性子休思量秀才做多少好人家風範

紅云姐姐道我使性子便索將去
只是害成他的相思也做拾書科

小梁州紅唱他為你夢裏成雙覺後單廢寢忘食羅衣

不奈五更寒愁無限寂寞淚闌干

紅唱似這等辰勾月般空把佳期盼我將這角門兒

世不曾牢拴則願你做夫妻無危難鶯云紅娘放
口穩着紅唱我

向這筵席頭上整衫做一箇縫了口的撮合山

紅云我若不去則道我使性子違物姐姐他那裏
又望我回報則索走一遭來鶯先下紅拾鶯云你
前日的心那得
今日的心來

石榴花紅當日箇晚粧樓上杏花殘猶自怯衣單那

一片聽琴紅心清露月明間昨日箇向晚不怕春寒幾

乎險被先生賺那其間豈不胡顏為一箇不酸不醋

風魔漢隔牆兒險化做了望夫山

風魔漢隔牆兒險化做了望夫山

風魔漢隔牆兒險化做了望夫山

風魔漢隔牆兒險化做了望夫山

辰勾月是院木
傳奇元人吳昌

附會謀其近西
願王詩作辰勾

請去月字又為
可吟解西廂當

以意會如撮合
山即兩下說合

意亦是鄉語旧
解語甚

解語甚

中佳話

紅云姐姐你自家要做這就裏到來胡纏我呵

鬪鶴鷄唱紅你用心兒撥雨撩雲我好意兒與你傳書

寄簡不肯搜自己狂為則待要覓別人破綻受艾焙

也權時忍這番呵暢好是奸對人前巧語花言只

道張生是兄妹之情焉敢如此後人處便不索如此背地裏愁眉淚眼

紅見生科生云小娘子來了擊天柱大事如何了也紅云不濟事了先生買休五云小生簡帖兒是

心故意如此紅云我不用心有天理

上小樓唱紅這的是先生命怪頑不是紅娘造慢則

帖兒呵到做了你的招狀他的勾頭我的公安苦不

是覷面頰厮顧盼擔饒輕慢先生受罪禮之爭事

把你娘抱犯

生云這是小生累着小娘子也

云從今後相會少見面難月暗西廂鳳去秦樓雲

歛巫山你也起我也起請先生休訛早尋箇酒闌人

散紅云再不必申訴衷情怕老夫人尋我歸去也生

云小娘子此一遭去再着誰與小生分剖必索做簡道理方可救得小生一命生跪下揪住紅科紅

滿庭芳唱紅你休要呆里撒奸你待要恩情美滿却教

我骨肉摧殘老夫人手執着棍兒摩娑看龐麻線怎

透得鍼關直待我拄着拐幫閑鑽懶縫合唇送暖偷

寒待去呵小姐性消息兒踏着泛我待不去呵生跪一箇

地教坊中語

元人樂府半雅
半俗俱從老宿
參禪中打出來

性命都在小娘子身上。

禁不得你甜話兒熱趨好着我兩下

裏做人難。

〔紅云〕我沒來由分說。小姐回與你的書你自看者。
〔生〕晚作開讀科呀。有這場喜事。早知小姐簡至。理
合速接接待不及。勿令見罪。小娘子和你也歡喜
〔紅云〕怎麼。〔生云〕小姐罵我都是假。書中之意。着我
今夜花園裏相會。〔紅云〕你讀與我聽。〔生云〕是四句
詩。待月西廂下。迎風戶半開。隔牆花影動。疑是玉
人來。〔紅云〕你解與我聽。〔生云〕待月西廂下。着我月
上而來。迎風戶半開。是開門待我。隔牆花影動。着
我睡箇牆來。疑是玉人來。說我已至矣。〔紅笑云〕他
着。你睡過牆來。你做下來的。有此說麼。〔生云〕俺是
箇猜詩謎的。杜家風流隨何浪子。陸賈我那裏有
差的勾當。〔紅云〕你看我姐姐。在我行也使這般道
兒。

〔耍孩兒〕幾曾見寄書的顛倒。踹着魚雁。小則小心

三三三 裏高僧參
三三三 裏事是隱語

腸兒轉開。寫着道西廂待月等得更闌。着你跳東牆
女字邊干。元來那詩句兒裏包籠着三更裏簡帖兒
裏埋伏着九里山。他着緊處將人慢。恁會雲雨鬧中
取靜。我寄音書忙裏偷閑。

〔生云〕原來小姐到
聯着小娘子哩。

〔四煞〕紙光明玉板。字香噴麝蘭。行兒邊湮透的菲

是春汗。一緘情淚紅猶濕。滿紙春愁墨未乾。從今後

休疑難放心。波玉堂學士。穩倩取金雀釵鬟。

〔生云〕我張珙全靠着小娘子。
再不敢使一點兒甜言美語。

〔三煞〕唱他人行別樣的親。俺根前取次看。更做道孟

離魂倩女出塵
初志

光接了梁鴻案。别人行。甜言美語三冬暖。我根前惡
語傷人六月寒。我回頭兒看。看你箇離魂倩女怎發
付擲果潘安。

(生去) 怎生
發付小子。

二煞 唱紅 隔牆花又低。迎風戶半拴。偷香手段今番按。

你若怕牆高。怎把龍門跳。嬾花密難將仙桂攀。放心
去休辭憚。你若不去呵。望穿他盈盈秋水。盛損了淡

淡春山。

(生云) 小生曾到那花園裏。已經兩遭不見好
處。這一遭知他又怎麼。紅云) 如今不比往常。

煞尾 唱紅 你須是去兩遭。我敢道不如這番你那隔牆

酬和都胡侃證果的敢只是今番這一箇

(紅下) (生云) 萬事自有不足。誰想小如有這一場好
意。小生是猜詩謎的。社家風流。隋何浪子。陸賈到
那裏。我扎幫便倒地。今日賴天百般的難得。死天
那你有萬物于人何故爭。此一疾下去。响讀書
繼畧怕黄昏不覺。西沉強掩門。欲赴海棠花下約
太陽何苦又生根。看天云) 呀。繞餉午也再等一等
又看

釋義 銀缸 閨房之燈也。又東坡詞云。孤燈照銀缸。泪闌干。眼

長恨歌。玉容寂寞淚闌干。梨花一枝春帶雨。又辰勾。出天文志
琵琶行。云。夜深忽夢少年事。醒來猶見紅顏面。辰勾。辰是星名
居於卯地。月是陰精。晝夜行天。俱照下。辰星出。巽人撮合山
難得也。不勾。平平若勾之主。年豐國泰。祥雲現。出巽人撮合山
昔二山相連。後一山名。放山自南而北。一山不返。山自北而南
誓不相合。後有一仙人和合。勸之二山。尤復相連。以比今之媒
人通二姓使。望夫山。出群王昔嚴灌娶妻慎氏。十年無嗣。出之
男女合也。慎氏毅然登舟。留詩云。當時心事已相開。

兩散雲收一响間更駕片帆從此
去不堪重過望夫山夫婦逐如初
史詳註酒闌者皆散帝曰酒闌人散
六折下酒闌者皆散帝曰酒闌人散
勝以卅帛書成墨字置魚腹中令
樂府云客從遠方來餽我雙鯉魚
踰讀素書書中竟何如上有鴈書
加冷飯下有長相憶云云鴈書年
歸匈奴詭言武死後漢使至常惠
上林中得鴈足繫書言武等在大
謝乃歸武三更粟梗米三粒棗一
來九里山陵亞夫等兵排八入六
井逼至玉板好紙之稱出詩學陳
鳥江玉板雲英比不如乞與張公
蘇梁鴻案出烈女傳梁鴻妻孟光
節操如果鴻者時鴻未娶世家多
遂求納之孟氏盛飾入門七日而

斤數妾妾亦已偃蹇數夫今來而
欲得衣裘揭之人共題避時今若
窳聞夫子不堪妾幸有隱居之具
日如此誠鴻妻也鴻家貧賃春為
仰視共趨霸凌山中擲果滿安出
耕耘織作以衣食擲果滿安出洛
果滿車

字音 靡音射音非音絳音降音揭音結音躡音挽音
聆音辦音啗音斬音攬音呂音官音掇音反音揜音胡音番音拘音反音
搜音聽音枋音乘音上音噴音益音去音低音款音燥音灼音畧音卒音
趙音斬音

重刻元本題評音釋西廂記卷上



