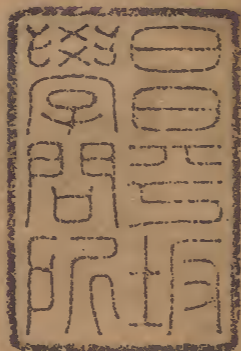


詩所

七

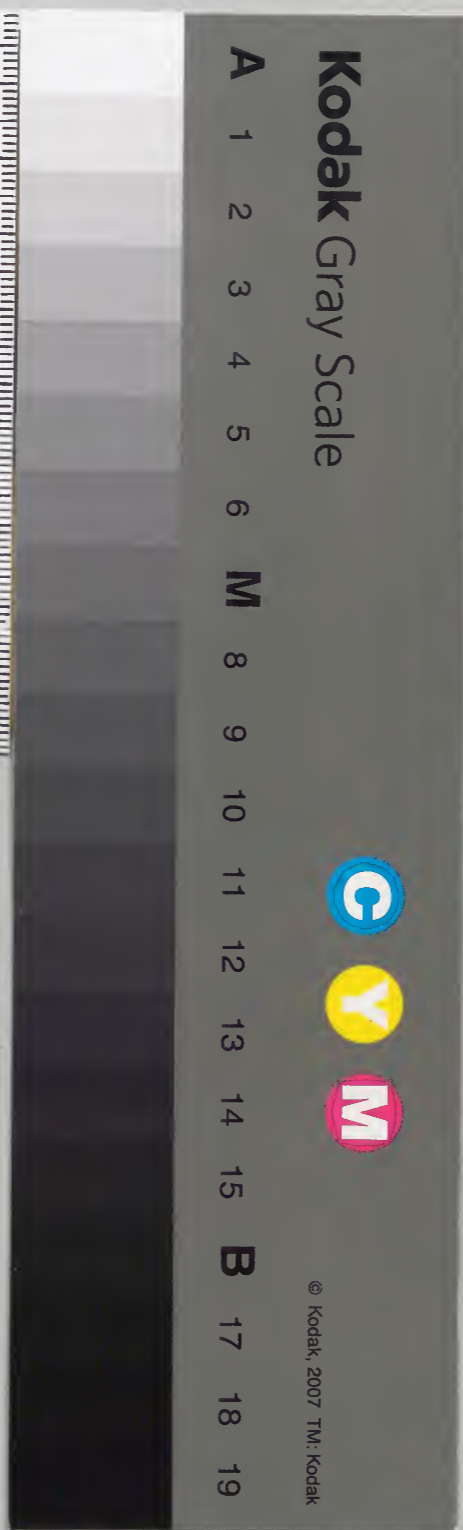
漢書門類				
二	八	一		
四	四	七		
冊	架	函	號	類

清商曲辭



內閣文庫				
三		一		漢
九		一		書
一	二	七		
卷	冊	號	類	

內閣文庫		
番號	漢	11117
冊數	24	(7)
函號	319	128



詩所第七卷

樂府

淺草文庫

清商曲辭

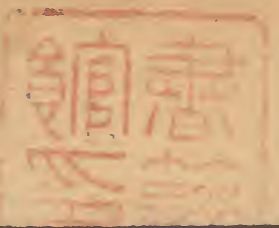
清商樂者九代之遺聲其始即相和工調是也辭皆古調及魏三祖所作自晉播遷

其音分散苻堅滅涼得之傳於前後二秦及宋武定關中因而入南是時南朝文物號為最盛民謠國俗亦世有新聲故王僧虔論曰今之清商實由銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相高江左彌重而情變聽改稍復零落十數年間亡者將半所以追餘操而長懷撫遺器而太息者矣後魏孝文討淮漢宣武定壽春收其聲伎得江左所傳中原舊曲明君聖主公莫白鳩之屬及江南吳歌荆楚西聲謂之清商樂至於殿庭饗宴則兼奏之遭梁陳亡亂存者蓋寡及隋平陳得之文帝善其節奏曰此華夏正聲也乃徵更損益去其哀怨考而補之以新定律呂更造樂器因於太常置清商署以管之謂之清樂至大業中煬帝乃定清樂西涼等為九部而清樂歌曲有楊叛舞曲有明君并契樂器有鐘磬琴瑟擊琴琵琶篪篥篥筑箏節鼓笙笛簫篪塤等十五種為一部云

清商曲辭

卷七

一



吳聲歌曲

吳聲並出江南東晉已來稍有增廣其器舊有篪笙篴琵琶今有笙箏

吳歌

三首宋鮑照辭

夏口樊城岸曹公却月戍但觀流水還識是儂流下
夏口樊城岸曹公却月樓觀見流水還識是儂淚流
人言荆江狹荆江定自濶五兩了無聞風聲那得達

子夜歌

四十二首晉宋齊辭子夜者晉有女子名子夜造此歌聲過哀苦後人更爲四時行

樂之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜
聲歌子夜變歌皆曲之變也凡歌曲終皆有送
聲子夜以持子送曲鳳將雛以澤雉送曲末二
首一作梁武帝

落日出前門瞻矚見子度冶容多姿鬢芳香已盈路
芳是香所爲冶容不敢當天不奪人願故使儂見郎

宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不可憐

自從別歡來奩器了不開頭亂不敢理粉拂生黃衣

崎嶇相怨慕始獲風雲通玉林一作牀語石闕悲思兩心

同

見娘善一作喜容媚願得結金蘭空織無經緯求匹理自

難

始欲識郎時兩心理如一理絲入殘機何悟不成匹

前絲斷纏一作成綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復

生

今日已歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期

自從別郎來何日不咨嗟黃蘗鬱成林當柰苦心多
高山種芙蓉復經黃蘗塢果得一蓮時流離嬰辛苦
朝思出前門暮思還後渚語笑向誰道腹中陰憶汝
擘枕北窗臥郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時
駐筓不能食蹇蹇步幃裏投瓊著局上終日走博子
郎爲傍人取負儂非一事攤門不安橫無復相關意
年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草
綠攬迳題錦雙裙今復開已許腰中帶誰共解羅衣
常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖
歡愁儂亦慘郎笑我便喜不見連理樹異根同條起

感歡初殷勤歎子後遼落打金側瑋珥外艷裏懷薄
別後滄流連相思情悲滿憶子腹糜爛肝腸尺寸斷
道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復西歸
誰能思不歌誰能饑不食日冥當戶倚惆悵底不憶
擘裙未結帶約眉出前窗羅裳易颺颺小開罵春風
舉酒待相勸酒還盃亦空願因微觴會心感色亦同
夜覺百思纏憂歎滄流襟徒懷傾筐情郎誰明儂心
儂年不及時其於作乖離素不知浮萍轉動春風移
夜長不得眠轉側聽更鼓無故歡相逢使儂肝腸苦
歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松栢

念愛情慊慊傾倒無所惜重簾持自郵誰知許厚薄
氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐芳詞
驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容
夜長不得眠明月何灼灼想聞散喚聲虛應空中諾
人各既疇匹我志獨乖違風吹冬簾起許時寒薄飛
我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明
儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮還西
憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子
遣信歡不來自往復不出金銅作芙蓉蓮子何能實
初時非不密其後日不如回頭批櫛脫轉覺薄志疎

寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子

恃愛如欲進含羞未肯前朱口發豔歌玉指弄嬌弦

子夜警歌

作一

朝日照綺錢光風動紈素巧笑倩兩犀美目揚雙蛾

子夜四時歌

七十五首晉宋齊辭第七十四首一作梁武帝

春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音

綠萸帶長路丹椒重紫莖流吹出郊外共歡弄春英

光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾

妖冶顏蕩駘景色復多媚温風入南牖織婦懷春意

碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容

青綺曲辭

卷七

四

杜鵑竹裏鳴梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳蒼草
朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情
鮮雲媚朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛紛葩
羅裳迨紅袖玉釵明月璫冶遊步春露艷覓同心郎
春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開
新燕美初調杜鵑競晨鳴畫眉忘注口遊步散春情
梅花落已盡柳花隨風散歎我當春年無人相要喚
昔別鴈集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢春陽
春園花就黃陽池水方淥酌酒初滿杯調絃始成一作終

曲

娉婷揚袖舞阿那曲身輕照灼蘭光在容冶春風生
阿那矍姿舞逶迤唱新歌翠衣發華洛回情一見過
明月照桂一作朝日照北林初花錦繡色誰能不相思獨在機
中織

崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落去
思見春花月含笑當道路逢儂多欲擷可憐持自誤
自從別歡後歎惜不絕響黃蘗向春生苦心隨日長右春

歌二十首

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含笑容
反覆華簾上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀

開春初無歡秋冬更增淒共戲炎暑月還覺兩情諧
春別猶春戀夏還情更久羅帳爲誰褰雙枕何時有
疊扇放牀上企想遠風來輕袖拂華妝窈窕登高臺
含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見
田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人
朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘風一作採芙蓉夜夜得蓮
子

暑盛靜無風夏雲薄暮起攜手密葉下浮瓜沈朱李
鬱蒸仲暑月長嘯北湖邊芙蓉始結葉抱豔未成蓮
適見戴青幡三春已復傾林鵲改初調林中夏蟬鳴

春桃初發紅惜色恐儂擿朱夏花落去誰復相尋覓
昔別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我淹留
青荷葢渌水芙蓉葩紅鮮郎見欲採我我心欲懷蓮
四周芙蓉池朱堂敞無壁珍簟鏤玉牀繾綣任懷適
赫赫盛陽月無儂不握扇窈窕瑤臺女冶遊戲涼殿
春傾桑葉盡夏開蠶務畢晝夜理機絲知欲早成匹
情知三夏熱今日偏獨甚香巾拂玉席共郎登樓寢
輕衣不重綵颯風故不涼三伏何時過許儂紅粉妝
盛暑非遊節百慮相纏綿汎舟芙蓉湖散思蓮子間

右夏

歌二十首

清商曲辭

卷七

六

清江曲 卷七
風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞
清露凝如玉涼風中夜發情人不還臥冶遊步明月
鴻鴈舉南去乳燕指北飛征人難爲思願逐秋風歸
開窻秋一作月光滅燭解羅裳含笑帷幌裏舉體蘭蕙
香

適憶三陽初今已九秋暮追逐泰始樂不覺華年度
飄飄初秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭含媚素歸
秋夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待雙情
涼風開窻寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙笑
金風扇素節玉露凝成霜登高去來鴈惆悵客心傷

草木不長榮顛顛爲秋霜今遇泰始世年逢九春陽
自從別歡來何日不相思常恐秋葉零無復連條時
掘作九州池盡是大宅裏處處種芙蓉婉轉得蓮子
初寒八九月獨纏自絡絲寒衣尚未了郎喚儂底爲
秋愛兩兩鴈春感雙雙燕蘭鷹接野雞雉落誰當見
仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年
白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素
秋風一作入窻裏羅帳起颺颺仰頭看明月寄情千里
光

別在三陽初望還九秋暮惡見東流水終年不西顧右

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似
塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡
寒鳥依高樹枯林鳴悲風爲歡顛顛盡那得好顏容
夜半冒霜來見我輒怨唱懷冰閨中倚已寒不蒙亮
躡履步荒林蕭索悲人情一唱泰始樂枯草銜花生
昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白髮生
寒雲浮天凝積雪冰川波連山結玉巖修庭振瓊柯
炭鑪却夜寒重袍坐疊褥與郎對華榻弦歌秉一作蘭
燭

天寒歲欲暮朔風舞飛雪懷人重衾寢故有三夏熱
冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不蒙照
朔風灑霰雨綠池蓮水結願歡攘皓腕共美初落雪
嚴霜白草木寒風晝夜起感時爲歡歎霜鬢不可視
何處結同心西陵栢樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我
白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音
未嘗經辛苦無故彊相矜欲知千里寒但看井水冰
果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心
適見三陽日寒蟬已復鳴感時爲歡歎白髮綠鬢生

歌十七首

冬右

前題

十五首第一第三第七第九第十第十二首一作王金珠

梁武帝

階上香入懷庭中花照眼春心一作鬱如此情來不可

限

蘭葉始滿池梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

朱日光素水黃花映白雪折梅寄佳人共迎一作道陽春

月

花塢蝶雙飛柳堤鳥百舌不見佳人來徒勞心斷絕右春

歌

江南蓮花開紅光照碧水色同心復同藕異心無異

一云江南蓮花水紅光復碧色同絲有同藕異心無異

閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思停織復踟躕

玉盤著

一作貯

朱李金杯盛白酒雖

一作本

欲持自親復恐

不甘口

含桃落花日黃鳥營飛時君住馬已疲妾去蠶欲一作已

饑

右夏歌

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲

七采紫金柱九華白玉梁但歌雲不去含吐有餘香一作芳

一作子夜變歌

當信抱梁期莫聽迴風音鏡中兩人髻分明無兩心

吹漏未

一作不

可停絃斷更當

一作當更

續俱作雙絲引共奏

同心曲

右秋歌

寒閨動

一作周

黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上

客

別時鳥啼戶今晨雪滿墀過此君不返但恐綠鬢衰

一年漏將盡萬里人未歸君志固有在妾軀乃無依

右冬

歌

前題

三首

王金珠

垂簾倦煩熱卷幌乘清陰風吹合歡帳直動相思琴

右夏

歌

疊素蘭房中勞情桂杵側朱顏潤紅粉香汗光玉色

紫莖垂玉露綠葉落金櫻著錦如言重衣羅始覺輕

右秋

歌

大子夜歌

二首

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌

鏤椀傳綠酒雕爐薰紫烟誰知苦寒調共作白雪絃

子夜變歌

三首子夜變歌前作持子送後作歡娛我送子夜警歌無送聲仍作變故呼爲

變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未嘗見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

上聲歌

八首晉宋齊梁辭上聲者因上聲促柱得名或用一調或用無調

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎為上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觸遇傷儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲

三鼓染烏頭聞鼓白門裏孽裳抱履走何冥不輕紀

三月寒暖適楊柳可藏雀未言涕交零如何見君隔

新衫繡兩襠

一作端 迮著羅裙

一作裳 裏行步動微塵羅裙

隨風起

一作併

襦襦與郎著反繡持貯裏汗汗莫濺浣持許相存在

春月暎何太生裙迮羅襪曖曖日欲冥從儂門前過

前題

一作王金珠

梁武帝

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌

歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以為送聲後因此為曲名

遙一作迮天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎

恩

前題

二首一作王金珠

梁武帝

艷艷金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能息空陰

一作

歡聞變歌

歡聞變歌

六首歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲既悽苦因以名之

金瓦九重墻玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧
歡來不徐徐陽窻都銳戶耶婆尚未眠肝心如推櫓
張睂不得魚不櫓曾空歸君非鷓鴣鳥底為守空池
刻木作班離有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯
鏃臂飲清血牛羊持祭天沒命成灰土終不罷相憐
駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶馬馳

前溪歌

七首晉車騎將軍沈玩所製或云古辭亦舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故
為家不鑿井擔瓶下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼
逍遙獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情
黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤
黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水一作隨流去何當順一作
見流還還亦不復鮮
逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足歎憶
汝涕交零
前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絕千載寄汝名永
與天地并

前題

梁包明月

當曙與未曙白鳥啼窻前獨眠抱被歎憶我懷中儂單情何時雙

阿子歌

三首阿子歌者即阿子汝聞不後人演其聲為此或云有養鴨兒者鴨死因而作歌

阿子復阿子念汝好顏容風流世希有窈窕無人雙

春月故鴨啼獨雄顛倒落工知悅弦死故來相尋博

野田草欲盡東流水又暴念我雙飛鳧饑渴常不飽

前題

梁王金珠

可憐雙飛鳧飛集野田頭饑食野田草渴飲清河流

丁督護歌

六首一曰阿督護彭城內史徐達之為魯軒所殺宋高祖使府內直督護丁昨

收歛殯埋之達之妻高祖長女也呼昨至閣下自問殮送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣為曲焉或云宋孝武帝所製末首一作王金珠

督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋永世揚功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會難得

督護北征去相送落星墟帆檣如芒捰督護今何渠

督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅

聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情可吐

黃河流無極洛陽數千里坎一作軻戎旅間何由見歡

子

團扇郎

二首晉中書令王琰好捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂捶撻婢過苦王

東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當激之應聲歌云云珉問汝歌何遺却芳姿即改云云

白團扇辛苦五流連是郎眼所見

白團扇顚顚非昔容羞與郎相見

前題

三首晉桃葉辭前二首一作古辭後首一作王金珠

七寶畫團扇燦爛明月光餉一作與郎却暄暑相憶莫相

忘

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托方便

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

前題

四首

亡名氏

犢車薄不乘步行耀玉顏逢儂都共語起欲著夜半

團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是阿誰非

御路薄不行窈窕決橫塘團扇鄣白日面作芙蓉光

白練薄不著趣欲著錦衣異色都言好清白為誰施

前題

梁武帝

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌聲任一作香承意

發

七日夜女郎歌

九首

三春怨離泣九秋忻期歌駕鸞行日時月明濟長河

長河起秋雲漢渚風涼發含欣出霄路可笑向明月

金風起漢曲素月明河邊七章未成匹飛燕一作起長

川

春離隔寒暑明秋暫一會兩歎別日長雙情若饑渴
婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長懸絲
靈匹怨離處索居隔長河玄雲不應雷是儂啼歎歌
振玉下金堦拭眼矚星蘭惆悵登雲輶悲恨兩情殫
風驟不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我敘離情
紫霞烟翠葢斜月照綺窻銜悲握離袂易爾還年容
出儂吳閭門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不能得

長史變歌

三首晉司徒左長史王廞臨敗所製或云古辭

日和狂風扇心故清白節朱門前世榮千載表忠烈
朱桂結貞根芳芬一作非溢帝庭凌霜不改色枝葉永流

榮

黃生曲

黃生無誠信冥疆將儂期通夕出門望至曉竟不來

崔子信桑條餒去多一作都餒還為歡復摧折命生絲髮

間

松栢葉青蒨石榴花葳蕤迳置前後事歡今定憐誰

黃鵠曲

四首或云木渚橫吹曲名

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

黃鸝參天飛半道還哀鳴三年失羣侶生離傷人情
黃鸝參天飛凝融爭風回高翔入玄闕時復乘雲頽
黃鸝參天飛半道還後渚欲飛復不飛悲鳴覓羣侶

碧玉歌

三首碧玉宋汝南王妾名以寵愛之其所
以歌之或云古辭第二首一作孫綽

碧玉破瓜時郎為情顛倒芙蓉陵霜榮秋容故尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色

碧玉小家女不敢貴德攀感郎意氣重遂得結金蘭

前題

三首第一首一作孫綽第二
首一作梁武帝

亡名氏

碧玉破瓜時相為情顛倒感郎不羞郎一作
報回身就郎

抱

杏梁日始照蕙席歡未極碧玉奉金杯淥酒助花色

碧玉上宮妓出入千花林珠被玳瑁牀感郎情意深

桃葉歌

二首一曰千金意桃葉者晉王獻之妾也
妹曰桃根緣於篤愛所以歌之桃葉答歌
亦二首或云古辭

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接一作
迎接女

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤一作
纏綿

答歌 二首

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨採我

清商曲辭 卷十 十一
桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常沒命江南渡

長樂佳 七首

小庭春映日四角佩琳瑯玉枕龍鬚席郎瞑首何當
睢鳩不集林體潔好清流貞節曜竒世長樂戲汀洲
鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許
比翼交頸遊千載不相離偕情欣歡念長樂佳
欲知長樂佳中陵羅淑女媚蘭雙情諧
欲知長樂佳中陵羅睢鳩美死兩心齊
欲知長樂佳中陵羅背林前溪長相隨

前題

亡名氏

紅羅復斗帳四角垂珠璫玉枕龍鬚席郎眠何處愁

歡好曲 三首

淑女總角時喚作小姑子空豔初春花人見誰不
窈窕上頭歡那得及破瓜但看脫葉蓮何如芙蓉花
逶迤總角年華豔星間月遙見情傾處一作不覺喉中
噦

懊儂歌 晉綠珠辭

絲布澀難縫令儂十指穿黃牛細犢車遊戲出孟津

前題

十三首或云隆安初民間訛謠之曲宋少帝更制新曲三十六曲齊太祖常謂之中朝曲

梁天監十一年武帝敕法雲改為相思曲

江中白布烏帆布禮中帷潭如陌上鼓許是儂歡歸
江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在
寡婦哭城頽此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下
內心百際起外形空殷勤既就頽城感敢言浮花言
我與歡相憐約誓底言者常歎負情人郎今果成詐
我有一所歡安在深閣裏桐樹不結花何由得梧子
長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三千里
暫薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在浣
愛子好情懷傾家料理亂攬裳未結帶落托行人斷
月落天欲曙能得幾時眠悽悽下林去儂病不能言

髮亂誰料理託儂言相思還君華豔去催送實情來

山頭草歡少四面風趨使儂顛倒

懊惱奈何許夜聞家中論不得儂與汝

懊儂曲歌

齊王敬則繇功封尋陽郡公出為會稽太守明帝既多殺害自以高武舊臣心懷憂恐敬則世子仲雄善彈琴當時新絕江左有蔡邕焦尾琴在王衣庫帝敕五日一給仲雄仲雄於御前作歌云云帝愈猜愧後敬則竟以反詩

常歎負情儂郎今果行許

君行不淨心那得惡人題

華山畿

華山畿者懊惱一曲亦變曲也宋少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以啓母母為至華山尋訪見女具說女聞感

之因脫蔽膝令母密置其席下卧之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕謂母曰葬時車載從華山度母從其意比至女門牛不肯前打拍不動女曰且待須臾救點沐浴既而出歌云云棺應聲開女遂入棺家人叩打無如之何乃合葬呼曰神女冢

華山畿君既為儂死獨活一作生為誰施歡若見憐時棺

木為儂開

前題 二十四首

亡名氏

聞歡大養蠶定得幾許絲所得何足言奈何黑瘦為

夜相思投壺不停箭憶歡作嬌時

夜相思風吹窻簾動言是所歡來

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

啼著曙淚落枕將浮身沈被流去

奈何許所歡不在間嬌笑向誰緒

奈何許天下人何限慊慊只為汝

將懊惱石闕晝夜題碑淚常不燥

隔津歎一作歡牽牛語織女離淚溢河漢

摩可濃巷巷相羅截終當不置汝

松上蘿願君如行雲時時見經過

長鳴鷄誰知儂念汝獨向空中啼

開門枕水渚三刀治一魚歷亂傷殺汝

未敢便相許夜聞儂家論不持儂與汝

懊惱不堪止上牀解要繩自經屏風裏
 別後常相思頓書千丈闕題碑無罷時
 著處多遇羅的的往年少豔情何能多
 無故相然我路絕行人斷夜夜故望汝
 一坐復一起黃昏人定後許時不來已
 不能久長離中夜憶歡時抱被空中啼
 相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許
 腹中如湯灌肝腸寸寸斷教儂底聊賴
 郎情難可道歡行豆挾心見荻多欲繞
 腹中如亂絲憤憤適得去愁毒已復來

讀曲歌

八十八首讀曲歌者民間為宋彭城王義康所作其歌云死罪劉頌軍誤殺劉第四

是也或云元嘉十七年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已因以名之

花釵芙蓉髻雙鬢如浮雲春風不知著好來動羅裙
 紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘
 千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫擺儂蓮
 打壞木棲牀誰能坐相思三更書石闕憶子夜啼碑
 娑拖何處歸道逢播捺郎口朱脫去盡花釵復低昂
 上樹摘桐花何悟枝枯燥迢迢空中落遂為梧子道
 柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽
 縠衫兩袖裂花釵鬢邊低何處分別歸西上古餘啼

披被樹明燈獨思誰能忍欲知長寒夜蘭燈傾壺盡
朝日光景開從君良燕遊願如卜者策長與千歲龜
芳萱初生時知是無憂草雙眉畫未成那能就郎抱
憐歡敢喚名念歡不呼字連喚歡復歡兩誓不相棄
初陽正二月草木鬱青青躡履步前園時物感人情
青幡起御路綠柳陰馳道歡贈玉樹箏儂送千金寶
桃李落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光
計約黃昏後人斷猶未來聞歡開方局已復將誰期
自從別郎後臥宿頭不舉飛龍落藥店骨出只爲汝
日光沒已盡宿鳥縱橫飛徒倚望行雲躑躅待郎歸

百度不一回千書信不歸春風吹楊柳華豔空徘徊
音信闊弦朔方悟千里遙朝霜語白日知我爲歡消
合冥過藩來向曉開門去歡取身上好不爲儂作慮
五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露
本自無此意誰交郎舉前視儂轉邁邁不復來時言
自我別歡後歡音不絕響茱萸持捻泥龕有殺子像
家貧近店肆出入引長事郎君不浮華誰能呈實意
念日行不遇道逢播摺郎查滅衣服壞白肉亦黯瘡
歔歔闇中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾
黃絲呬素琴汎彈弦不斷百弄任郎作唯莫廣陵散

思歡不得來抱被空中語月沒星不亮持底明儂緒
詐我不出門冥就他儂宿鹿轉方相頭丁倒欺人目
歡但且還去遺信相參伺契兒向高店須更儂自來
欲行一過心誰我道相憐摘菊持飲酒浮華著口邊
語我不遊行常常走巷路敗橋語方相欺儂那得度
闊面行負情詐我言端的畫背作天圖子將負星歷
君行負憐事那得厚相於麻紙語三葛我薄汝麤跡
黃天不滅解甲夜曙星出漏刻無心腸復令五更畢
空中人住在高檣深閣裏書信了不通故使風往爾
儂心常慊慊歡行由豫情霧露隱芙蓉見蓮詎分明

非歡獨慊慊儂意亦驅驅雙燈俱時盡奈許兩無由
誰交彊纏綿常持罷作慮作生隱藕葉蓮儂在何處
誰交彊纏綿常持罷作意走馬織懸簾薄情奈當駛
相憐兩樂事黃作無趣怒合散無黃連此事復何苦
執手與歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期
百憶却欲噫兩眼常不燥蕃師五鼓行離儂何太早
合笑來向儂一抱不能置領後千里帶那頓誰多媚
嬌笑來向儂一抱不能已湖燥芙蓉萎蓮汝藕欲死
歡心不相憐慊苦竟何已芙蓉腹裏萎蓮汝從心起
下帷掩燈燭明月照帳中無油何所苦但使天明儂

清商曲辭 卷七 十一
執手與歡別欲去情不忍餘光照已蕃坐見離日盡
種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經辛苦
人傳我不虛實情明把納芙蓉萬層生蓮子信重杳
聞垂事難懷况復臨別離伏龜語石板方作千歲碑
鈴盪與時競不得尋傾慮春風扇芳條常念花落去
坐倚無精魂使我生百慮方局十七道期會是何處
十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那得明
自從近日來了不相尋博竹簾襖褙題知子心情薄
下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但令天阴爾
近日蓮違期不復尋博子六籌翻雙魚都成罷去已

一夕就郎宿通夜語不息黃蘗萬里路道苦真無極
登店賣三葛郎來買丈餘合匹與郎去誰解斷麤疎
紫草生湖邊悞落芙蓉裏色分都未獲空中染蓮子
閨閣斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不可得
逍遙待曉分轉側聽更鼓明月不應停特爲相思苦
罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已復生
辛苦一朝歡須臾情易厭行膝點芙蓉深蓮非骨念
慊苦憶儂歡書作後非是五果林中度見花多憶子
思歡久不愛獨枝蓮只惜同心藕
所歡子蓮從胸上度刺憶庭欲死

所歡子不與他人別啼是憶郎耳
所歡子問春花可憐摘插裊褱裏
攬裳渡跣把絲織履故交白足露
上知所所歡不見憐憎狀從前度
思難忍絡鬢語猶壺倒寫儂頓盡
折楊柳百鳥園林啼道歡不離口
百花鮮誰能懷春日獨入羅帳眠
奈何許石闕生口中銜碑不得語
念子情難有已惡動羅裙聽儂入懷不
奈何不可言朝看莫牛跡知是宿啼痕

桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年
坐起歎汝好願他甘叢香領筐入懷抱
憶歡不能食徘徊三路間因風覓消息
儂亦粗經風罷頓葛帳裏敗許麤疎中
歡相憐題心共飲血流頭入黃泉分作兩死計
歡相憐今去何時來裊褱別去年不忍見分題
逋髮不可料顛顛爲誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾
許
飛
聞歡得新儂四支懊如垂鳥散放行路井中百翅不能

打殺長鳴鷄彈去烏白鳥願得連冥不復曙一年都一曉

白門前烏帽白帽來白帽郎是儂良不知烏帽郎是誰

吳聲獨曲

獨一作讀齊朱碩仙善歌吳聲讀曲武帝出遊鍾山幸何美人墓碩仙歌云云帝神色不悅曰小人不遜弄我時朱子尚亦善歌復為一曲云云於是俱蒙厚賚

二憶所歡時緣山破荏荏山神感儂意盤石銳鋒動

前題

曖曖日欲冥歡騎立踟躕太陽猶尚可且願停須臾

春江花月夜

二首隋煬帝辭春江花月夜堂堂並陳後主所作也後主常與宮中女學士及朝臣相和為詩太常令何胥又善於文詞採其尤艷麗者以為此曲

暮江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶一作星

來

夜露含花氣春潭漾月暉漢水逢遊女湘川值兩妃

前題

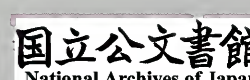
諸葛穎

張帆渡柳浦結攬隱梅洲月色含江樹花影覆船樓

玉樹後庭花

後主張貴妃名麗華與龔孔二貴嬪王李二美人張薛二淑媛袁昭儀何婕妤江修容等並有寵又以宮人袁大捨為女學士每引賓客遊宴則使諸貴人與女學士及狎客共賦新詩被以聲調選宮女千數歌之其曲有玉樹後庭花等其辭曰璧月夜夜滿瓊樹朝朝新綺艷相高極於輕蕩男女唱和其音甚哀

麗宇芳林對高閣新粧艷質本傾城映戶疑嬌乍不進



出帷含態笑相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭

泛龍舟

煬帝大製豔篇辭極浮綺令樂正白明達造新聲朔汎龍舟等曲大業元年二月開通濟渠引河通淮造龍舟鳳船黃龍赤艦等數萬艘八月御幸江都舳舻相接二百餘里泛龍舟曲則江都宮作也

舳舻千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州借問揚州在何處

淮南江北海西頭六轡聊停御百丈暫罷開山歌棹謳

詎似江東掌間地獨自稱言鑑裏遊

黃竹子歌

江邊黃竹子堪我一作女兒箱一船使兩槳得娘還故

鄉

江陵女歌

一作隋煬帝

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

神弦歌

十一曲或云古辭

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今來下

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在郎側酒
無沙糖味爲他通顏色

嬌女詩 二曲

北遊臨河海遙望中菰菱芙蓉發盛華淥水清且澄弦
歌奏聲節髣髴有餘音

蹀躞越橋上河水東西流上有神仙一作仙聖居下有西流

魚行不獨自去三三兩兩俱

白石郎曲 二曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二

青溪小姑曲

廣陵蔣子文嘗為秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山青溪小姑侯第三妹也

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

湖就姑曲 二曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽蕢荇藪

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

姑恩曲 二曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳

茗茗山頭栢冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華歲蕤

採蓮童曲 二曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣楫命童侶齊聲採蓮歌

東湖扶菰童西湖採菱艾不持歌作樂爲持解愁思

明下童曲 二曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒
陳孔驕赭白陸郎乘斑騅徘徊射堂頭望門不欲歸

同生曲 二曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜行遊
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

西曲歌

曲出荆郢樊鄧之間故聲節送和與吳歌亦異

石城樂

五首舞曲也石城在竟陵宋臧質爲竟陵郡於城上眺矚見羣少年歌謠通暢因作此曲或云古辭

生長石城下開窻對城樓城中諸少年出入見依投

陽春百花生摘插環髻前梳指蹋忘愁相與及盛年

布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見歡還

大編載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居

聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦籬聲

烏夜啼

八首舞曲也宋元嘉十七年徙彭城王義康於豫章臨川王義慶時爲江州至鎮相

見而哭文帝聞而怪之徵還慶大懼伎妾夜聞

烏夜啼聲扣齋閣云明日應有赦其年更爲南

兖州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠

窻窻不開或云彭城王義康有罪放逐行次潯

陵因封飲酒寄義康遂宥之使未達潯陽衡陽家人扣二王所囚院曰昨烏夜啼官當有赦少頃使至二王得釋而有此曲或又云何晏之女所作也初晏繫獄有二烏止於舍上女曰烏有喜聲父必免亦曰烏棲曲

歌舞諸少年一作年少娉婷無種迹菖蒲花可憐聞名不會

識

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去數千里

辭家遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作還書

可憐烏白鳥彊言知天曙無故三更啼歡子冒闇去

烏生如欲飛飛飛各自去生離無安心夜啼至天曙

籠窻窻不開蕩戶戶不動歡下歲蕤籥交儂那得往

遠望千里烟隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何

巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當奈何

前題

梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥捩發初異

挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝舍影直言九子夜相呼

羞言獨眠枕下流託道單樓城上烏

前題

劉孝綽

鷓絃且輟弄鶴操暫停徽別有啼烏曲東西相背一作各自

飛倡人怨獨守蕩子姝一作遊未歸忽聞生離唱長夜泣

羅衣

前題 二首

周庾信

桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎
賁誰見惜御史詎相攜雖言入絃管終是曲中啼
促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前溪御史府中何處宿
洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川賈氏妻
詎不自驚長淚落到頭啼烏恒夜啼

烏棲曲 四首

梁簡文帝

芙蓉作船絲作紵北斗橫天月將落採蓮渡頭擬
黃河郎今欲渡畏風波

浮雲似帳月如鈎那能夜夜南陌頭宜城投泊
疑作今

行熟停鞍繫馬暫棲宿

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲

羅帷翠帳一作被向一作任君低

織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君憐

誰能含羞不自前

前題 四首

元帝

沙棠作船桂為楫夜渡江南採蓮葉復值西施新浣紗

共向一作汎江干眺一作瞻月華

月華似壁星如珮流影澄明玉堂內邯鄲九枝朝始成

金卮玉盃共君傾

交龍成錦闥鳳紋芙蓉爲帶石榴裙日下城南兩相望
月沒參橫掩羅帳

七彩隋珠九華玉蛺蝶爲歌明星曲蘭房椒閣夜方開
那知步步香風逐

前題

三首前二首一作元帝

蕭子顯

握中清酒瑪瑙鍾裾邊雜珮琥珀紅

一作龍

欲持寄君心

不惜共指三星今何夕

濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金盞夜水

一作詎

能多莫持賒用比懸河

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚寒裳不相求

漢臯遊女習飛

一作流

前題

一作棲鳥曲三首

陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏啼

一作春

鳥送春情長安遊俠無

數伴白馬驪珂路中滿

金鞍向暝欲相連玉面俱要來帳前含態眼語懸相解

翠帶羅裙入爲解

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢沒天應曙

只持懷抱送郎去

前題

二首

徐陵

卓女紅妝期此夜胡姬沽酒誰論價風流荀令好兒郎

偏能傅粉復薰香

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南鷄

天河未落猶爭啼

前題

岑之敬

驄馬直去沒浮雲河渡冰開兩岸分鳥藏日暗行人息

空棲隻影長相憶明月二八照花新當壚十五晚留賓

前題

一作樓鳥曲

江總

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計應行去

城南美人啼著曙

莫愁樂

二首舞曲也出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有忘愁聲因

有此歌亦曰蠻歌

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

聞歡下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流

估客樂

舞曲也齊武帝布衣時嘗遊樊鄧登陸以後追憶往事而作此歌使樂府令劉瑤管

茲被之教習卒遂無成有人啓釋寶月善解音律帝使奏之旬日之中便就諧合敕歌者常重為感憶之聲寶月因更上兩曲帝數乘龍舟遊五城江中放觀以紅越布為帆綠絲為帆繹鑰石為篙足篙榜者悉著鬱林布作淡黃袴梁收其名為商旅行

昔經樊鄧役阻潮

一作假檝

梅根渚感憶追往事意滿辭不

敘

前題

二首

釋寶月

郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎發路用
有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

前題

二首一作釋寶月

亡名氏

大編珂峩頭何處發揚州借問編上郎見儂所歡不
初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

前題

陳後主

三江結儔侶萬里不辭遙恒隨鷓首舫屢逐鷄鳴潮

估客辭

一作和江中賈客

周庾信

五兩開船頭長橋發新浦懸知岸上人遙振江中鼓

襄陽樂

九首舞曲也宋隨王誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謠

因而作之所以歌和中有襄陽來夜樂之語或云宋晉安侯劉道產為襄陽太守有善政蠻夷順服悉緣沔而居故其歌號襄陽樂或又云古辭亦曰大堤女亦曰雍州曲

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目

上水郎擔篙下水搖雙櫓四角龍子幡環環江當柱

江陵三千三西塞陌中央但問相隨否何計道里長

人言襄陽樂樂作非儂處乘星冒風流還儂揚州去

爛熳女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂

黃鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰

揚州蒲鍛一作環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱

儂

女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纏繞
惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽如提儂去

大堤女

北魏王容

寶髻耀明璫香羅鳴玉珮大堤諸女兒一一皆春態入
花花不見穿柳柳陰碎東風拂面來由來亦相愛

雍州曲

三首雍州本禹貢荊州也魏武始置襄陽郡晉兼置境河州宋文帝改號南雍齊梁

因之

梁簡文帝

南湖荇葉浮復有佳期遊銀綸翡翠鈎玉軸芙蓉舟荷

香亂衣麝撓聲隨

一作送

急流

右南湖

岸陰垂柳葉平江含粉堞好值城傍人多逢蕩舟妾綠

水濺長袖浮苔染輕櫂

右北渚

宜城斷中道行旅亟

一作極

留連出妻工織素妖姬慣數

錢炊彫留上客貰酒逐神仙

右大堤

三洲歌

三首舞曲也商客數遊巴陵三江口往還因共作此歌其舊辭云啼將別共來梁武帝問法雲問法師善解音律此歌何如法雲曰應歡會而有別離啼將別可改為歡將樂故其歌和云三洲斷江口水從窈窕河傍流歡將樂共來長相思

送歡板橋灣相待三山頭遙見千幅帆知是逐風流
風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊
湘東醺醖酒廣州龍頭鑿玉樽金鏤碗與郎雙杯行

前題

陳後主

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢淹留

採桑渡

七首舞曲也其曲因三洲而生河水過屈縣西南為採桑津春秋僖公八年晉里克

敗狄于採桑是也或云梁辭

蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當春曲

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾

繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鈎牽壞紫羅裙

語歡稍養蠶一頭養百樞奈當黑瘦盡桑葉常不周

春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦

採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙

偽蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶持底為

襄陽蹋銅蹄

一曰白銅鞮歌三首舞曲也梁武帝初在雍鎮有襄陽白銅蹄之謠及即

位後更造新聲帝自製三曲又令沈約為詞以被管絃其和云襄陽白銅蹄聖德應乾來

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾羅衣

草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶

龍馬紫金鞍翠珥白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

前題

三首

沈約

分手桃林岸送

一作

別峴山頭若欲寄音信漢水向東

流

生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴

蹀鞞飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

江陵樂

四首舞曲也江陵古荊州之域有紀南城楚者宮在焉

不復蹋踈人踈地地欲穿盆隘歡繩斷蹋壞絳羅裙
不復出場戲踈場生青草試作兩三回踈場方就好
陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆言好
暫出後園看見花多憶子烏烏雙雙飛儂歡今何在

青陽度

二首倚歌也凡倚歌悉用鈴鼓無弦有吹

隱機倚不織尋得爛熳絲成匹郎莫斷憶儂經絞時
碧玉擣衣砧七寶金蓮杵高舉徐徐下輕擣只為汝

青荷葢綠水芙蓉披

一作發

紅鮮下有並根藕上生並頭

一作有蓮同心

青驄白馬

八首舞曲也

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁
汝忽千里去無常願得到頭還故鄉
繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中
借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否
可憐白馬高纏驥著地躑躅多徘徊
問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘
問君可憐下都去何得見君復西歸
齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

共戲樂

四首舞曲也齊辭

齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風
時泰民康人物盛腰鼓鈴杵各相競
長袖翩翩若鴻驚織腰嫋嫋會人情
觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

安東平

五首舞曲也

淒淒烈烈北風爲雪船道不通步道斷絕
吳中細布潤幅長度我有一端與郎作袴
微物雖輕拙手所作餘有三丈爲郎別厝
制爲輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵
東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

女兒子

二曲倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜

一作猿

鳴三聲淚沾衣

我欲上蜀蜀水難蹋蹠珂頭腰環環

來羅

四曲倚歌也

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老
君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不正冠
故人何怨新切少必求多此事何足道聽我歌來羅
白頭不忍死心愁皆敖然遊戲泰始世一日當千年

那呵灘

六首舞曲也其和云郎去何當還

我去只如還終不在道邊我若在道邊良信寄書還

汧江引百丈一濡多一艇上水郎擔篙何時至江陵
 江陵三千三何足特作遠書疏數知聞莫令信使斷
 聞歡下揚州相送江津灣願得篙櫓折交郎到頭還
 篙折當更覓櫓折當更安各自是官人那得到頭還
 百思纏中心顛顛為所歡與子結終始始折約在金蘭

孟珠

一曰丹陽孟珠歌十首前二首倚歌後八首舞曲

人言孟珠富信實金滿堂龍頭銜九花玉釵明月璫
 陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息
 人言春復著我言未渠央暫出後湖看蒲菰如許長
 揚州石榴花摘插雙襟中歲蕤當憶我莫持豔他儂

陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識
 望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱
 陽春二三月正是養蠶時那得不相怨其再儂來
 將歡期三更合冥歡如何走馬放蒼鷹飛馳赴郎期
 適聞梅作花花落已成子杜鵑繞林啼思從心上起
 可憐景陽山茗茗百尺樓上有明天子麟鳳戲中州
一作遊

翳樂

二首前一首倚歌後二首舞曲

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩冤思
 陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔郎目

人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

夜黃

倚歌也

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

夜度娘

倚歌也

夜來冒霜雪晨去履風波雖得敘微情柰儂身苦何

長松標

倚歌也

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

雙行纏

二曲倚歌也

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好衆情共所稱
新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐

黃督

二曲倚歌也

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏班駘
籠車度蹋行故人求寄載催牛閉後戶無預故人事

西平樂

倚歌也

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

攀楊枝

倚歌也或云梁辭

自從別君來不復着綾羅畫眉不注口施朱當柰何

尋陽樂

倚歌也

雞亭故儂

一作人下同

去九里新儂還送一却迎兩無有暫

時間

白附鳩

倚歌亦曰白浮鳩本拂舞曲也

石頭龍尾灣新亭送客渚酤酒不取錢郎能飲幾許

前題

梁吳均

瑯琊白浮鳩紫翳飄陌頭食飲東筦野栖宿越王樓

拔蒲

二曲倚歌也

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中

朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

壽陽樂

九首舞曲也宋南平王鑠為豫州時作或云古辭

可憐八公山在壽陽別後莫相忘

東臺百餘尺凌風雲別後不忘君

梁長曲水流明如鏡雙林與郎照

辭家遠行去空為君明知歲月駛

籠窻取涼風彈素琴一歎復一吟

夜相思望不來人樂我獨愁

長淮何爛熳路悠悠得當樂忘憂

上我長瀨橋望歸路秋風停欲度

銜淚出傷門壽陽去必還當幾載

作蠶絲

四曲倚歌也

柔桑感陽風阿娜嬰蘭婦垂條付綠葉委體看女手

春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時

績蠶初成繭相思條女密投身湯水中貴得共成匹
素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

楊叛兒

八曲本曰楊婆兒齊隆昌時童謠歌也其
送聲云叛兒教儂不復相思第二首一作

讀曲歌

截玉作手鉤七寶光平天繡沓織成帶嚴帳信可憐
顰出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪
送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去槳願倒逐流去
七寶珠絡鼓教郎拍復拍黃牛細犢兒楊柳映松柏
歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞牀生眠臥抱蓮子
聞歡遠行去送歡至新亭津邏無儂名

落秦中庭生誠知非好草龍頭相鉤連見枝如欲繞

楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

前題

梁武帝

桃花初發紅芳草尚抽綠南音多有會偏重叛兒曲

前題

作隋越王京洛行

陳後主

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水

映臨橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜

西烏夜飛

五曲宋元徽五年荊州刺史沈攸之所
作也攸之舉兵發荊州東下未敗之前
思歸京師所以歌和云白日落西山還去來送
聲云折翅烏飛何處被彈歸或云古辭

日從東方出團團鷄子黃夫婦恩情重憐歡故在傍

暫請半日給徒倚娘店前目作宴瑱飽腹作宛惱一作

我昨憶歡時攬刀持自刺自刺分應死刀作雜一作樓

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠
感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

月節折楊柳歌十三首

春風尚蕭條去故來如一作新苦心非一朝折楊柳愁

思滿腹中歷亂不可數右正月歌

翩翩鳥入鄉道逢雙燕飛勞君看三陽折楊柳寄言語

德歡尋還不復久右二月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下俱

徘徊我與歡共取右三月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳捻香散

名花志得長相取右四月歌

菰生四五尺素身為誰珍盛年將可惜折楊柳作得九

子粽思想勞歡手右五月歌

三伏熱如火籠窻開北牖與郎對蹋坐折楊柳同一作

塢貯密漿不用水洗凟右六月歌

織女遊河邊牽牛顧自歎一會復周年折楊柳攬結長

命草同心不相負 右七月歌

迎歡裁衣裳日月如流 一作流如水白露凝庭霜折楊柳夜

聞擣衣聲窈窕誰家婦 右八月歌

甘菊吐黃花非無杯觴用當奈許寒何折楊柳授歡羅

衣裳含笑言不取 右九月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中與

松柏歲寒不相負 右十月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松柏無所憂折楊柳寒衣履

薄冰歡詎知儂否 右十一月歌

天寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂枕

席間纏綿不覺久 右十二月歌

成閨暑與寒春秋補小月念子時無 一作無時閒折楊柳陰

陽推我去那得有定主 右閏月歌

江南弄 梁天監十一年武帝改西曲製江南弄七曲上雲樂七曲又沈約作四曲亦謂之江南弄

江南曲 梁武帝辭和云陽春路娉婷出綺羅

衆花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手蹀躞舞春心臨歲臆中人望獨踟躕

龍笛曲 和云江南音一唱值千金

美人綿眇在雲堂雕金鏤竹眠玉牀婉愛寥亮繞紅 一作虹梁繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊

採蓮曲

和二云採蓮渚窈窕舞佳人一作吳均

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣爲君艷歌世所希
世所希有如玉江南弄採蓮曲

鳳笙曲

和二云吹笙吹席長袖善留客

綠耀尅碧彫琯笙朱唇玉指學鳳鳴流速參差飛且停
飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

採菱曲

和二云菱歌女解佩戲江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏興桂棹容與歌採菱
歌採菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲

和二云當年少歌舞承酒笑

氣年蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠佩嫋妮戲金蘭
戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲

和二云徙倚折耀華

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳晻曖容光旣豔復還沒
復還沒望不來巫山高心徘徊

江南曲

一作昭明太子和二云陽春路時使佳人度

簡文帝

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照衣
光照衣景將夕擲黃金留上客

龍笛曲

和二云江南弄真能下翔鳳

金門玉堂臨水居一嘖一笑千萬餘遊子去還願莫疎

願莫疎意何極雙鴛鴦兩相憶

採蓮曲

和二云採蓮歸綠水好沾衣

桂檝蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮疎藕折香風起
香風起白日低採蓮曲使君迷

趙瑟曲

一作元帝

沈約

邯鄲竒弄出文梓縈絃急調切流徵玄鶴徘徊白雲起
白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄纒拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞遏歸風
遏歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

楊柳垂地鷺差池緘情忍思落容儀弦傷曲怨心自知
心自知人不見動羅裙拂珠殿

朝雲曲

陽臺氤氳多異色巫山高高上無極雲來雲去常不息
常不息夢來遊極萬世度千秋

採蓮曲

劉孝威

金漿木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮房
垂易入手柄曲自臨盤露花時濕釧風莖乍拂鈿

前題

朱超道

艷色前後發緩楫去來遲看妝礙荷影洗手畏菱滋摘
除蓮上葉拈出藕中絲湖裏人無限何日滿船時

前題

沈君攸

平川映晚

一作曉

霞蓮舟泛浪華衣香隨岸遠荷影向流

斜度手牽長柄轉楫避疎花還船不畏滿歸路詎嫌賒

前題

二首後首一作元帝題云賦得涉江採芙蓉

吳均

錦帶襍花鈿羅衣垂綠川問子今何去出采江南蓮遼

西三千里欲寄無因緣願君早旋返及此荷花鮮

江風當夏

一作夜

清桂楫

一作櫂

逐流縈初疑京兆劔復似

漢冠名荷香帶風遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅

易傾日暮舄舟滿歸來度錦城

前題

陳後主

相催暗中起妝前日已光隨宜巧注口薄落點花黃風

住疑衫密舩小畏裾長波文散動楫菱花拂度航低荷

亂翠影采袖新蓮香歸時會被喚且試入蘭房

前題

隋盧思道

曲浦戲妖姬輕盈不自持擎荷愛圓水折藕弄長絲珮

動裙風入妝銷粉汗滋菱歌惜不唱須待暝歸時

前題

殷英童

蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭風裙隨意開棹

移浮荇亂船進倚荷來藕絲牽作縷蓮葉捧成杯

採菱曲

陸罩

參差雜荇枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日戲
鳥波中蕩游魚菱下出不與文王嗜羞持比萍實

前題

費昶

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙眉本翠色日
斜天欲暮風生浪未息宛在水中央空作兩相憶

前題

江淹

秋日心容與涉水望碧蓮紫菱亦可採試以緩愁年參
差萬葉下泛漾百流前高彩隘通壑香氣麗廣川歌出

擢

一作趙

女曲儻入江南絃乘龜非逐俗駕鯉乃懷仙衆

美信如此無恨在

一作出

清泉

前題

二首一作江淹

江洪

風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來
白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇

前題

徐勉

相攜及嘉月採菱渡北渚微風吹擢歌日暮相容與采
采不能歸望望方延佇儻逢遺珮人願以心相許

陽春曲

亡名氏

芡苕生前逕含桃落小園春心自搖蕩百舌更多言

上雲樂

鳳臺曲

梁武帝辭和云上雲真樂萬春

鳳臺上兩悠悠雲之際神光朝天極華蓋遏延州羽衣
昱耀春吹去復留

桐柏曲

和云可憐真人遊

桐柏真昇帝賓戲伊谷遊洛濱參差列鳳管容與起梁
塵望不可至徘徊謝時人

方丈曲

方丈上峻層雲挹八玉御三雲金書發幽會碧簡吐玄
門至道虛凝冥然其所遵

方諸曲

和云方諸上可憐歡樂長相思

方諸上上雲人業守仁縱金集瑤池步光禮玉晨霞蓋
容長肅清虛伍列真

玉龜曲

和云可憐遊戲來

玉龜山真長仙九光曜五雲生交帶要分影大華冠晨
纓考一作壽如玄羅出入遊太清

金丹曲

和云金丹會可憐乘白雲

紫霜耀絳雪霏追以還轉復飛九真道方微千年不傳
一傳裔雲衣

金陵曲

句曲仙長樂遊洞天巡會跡六門揖玉板登金門鳳泉
迴肆鷺羽降尋雲鷺羽一流芳芬鬱氛氲

方諸曲

陳謝燮

望仙室仰雲光繩河裏扇月傍井公能六著玉女善投
壺瓊醴和金液還將天地俱

老胡文康辭

一曰上雲樂梁三朝樂第四十四設
寺子導安息孔雀鳳凰文鹿胡舞登

連上雲樂歌舞伎周捨爲之辭或云范雲

西方老胡厥名文康遨遊六合傲誕三皇西觀濛汜東
戲扶桑南汎大蒙之海北至無通之鄉昔與若士爲友
共弄彭祖扶牀往年暫到崑崙復值瑤池舉觴周帝迎

以上席王母贈以玉漿故乃壽如南山志若金剛青眼
鬢鬢白髮長長蛾眉臨髭高鼻垂口非直能併又善飲
酒簫管鳴前門徒從後濟濟翼翼各有分部鳳皇是老
胡家雞獅子是老胡家狗陛下撥亂反正再朗三光澤
與雨施化與風翔規雲候呂志遊大梁重駟修路始屆
帝鄉伏拜金闕仰瞻玉堂從者小子羅列成行悉知廉
節皆識義方歌管惜惜鏗鼓鏘鏘響振鈞天聲若鳩皇
前却中規矩進退得宮商舉技無不佳胡舞最所長老
胡寄篋中復有竒樂章齎持數萬里願以奉聖皇乃欲
次第說老耄多所忘但願明陛下壽千萬歲歡樂未渠

央

梁雅樂歌

五曲三朝樂第十五奏之

應王受圖曲

一作君道曲張率造辭

應王受圖荷天革命樂曰功成禮云治定恩弘庇臣念
昭率性迺眷三才以宣八政愧無則哲臨淵自鏡或戒
面從永隆福慶

臣道曲

孝義相化禮讓為風當官無媚嗣民必公謙謙君子蹇
蹇匪躬諒而不訐和而不同誠之誠之去驕思冲弘茲
大雅是曰至忠

積惡篇

積惡在人猶醜處腹醜成形亡惡積身覆殷辛再離温
舒五族責必及嗣財豈潤屋斯川既往逝命不復鏡茲
餘殃幸修多福

積善篇

惟德是輔皇天無親抱獄歸舜捨財去邠豚魚懷信行
葦留仁先世有作餘慶方因鳴玉承家錫珪于民連城
非重積善為珍

宴酒篇

記稱成禮詩詠飽德卜晝有典厭夜不忒彝酒作民樂

飲虧則腐腹遺喪濡首亡國誓彼六馬去茲三惑占言
孔昭以求溫克

附錄

採菱歌

七首

宋鮑照

驚舠馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄

一作弄
弦簫

湘北菱歌

一作

歌清漢南

弭榜寒蕙萸停唱紉薰若含傷拾泉花營念採雪鬢

睽濶逢暄新悽怨值妍華秋心不可盪

一作殊
不那

春思亂

如麻

要艷雙嶼裏望美兩洲間蕙蕙風出浦容容

一作沈沈

日向

山

烟曠越嶂深箭迅楚江急空抱琴中

一作心

悲徒望近關

一作
弦問泣

緘歎凌珠淵收慨上金堤春芳行歇落是人方未齊

思今懷近憶望古懷遠識懷古復懷今長懷無終極

前題

齊陶功曹

朝日映蘭澤乘風入桂嶼棹影已流倡輕舟復容與勿

遽佳期移方追明月侶采采詎盈掬還望空延佇

前題

梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

採蓮歌

晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難度蓮多摘未稀棹
動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣

陽春歌

宋吳邁遠

百里望咸陽知是帝京邑綠樹搖雲光春城起風色佳
人愛華景流靡園塘側妍姿豔月映羅衣飄蟬翼宋玉
歌陽春巴人長歎息雅鄭不同賞那令君愴惻生平重
愛惠私自憐何極

前題

齊檀約

青春獻初歲白日映雕梁蘭萌猶自短柳葉本一作能

長已見花紅

一作紅花

發復聞花藥

一作綠草

香乘

一作樂

此試遊

衍誰知心獨傷

前題

梁吳均

紫苔初泛水連綿浮且沒若欲歌陽春先歌青樓月

前題

陳顧野王

春草正芳菲重樓啓曙扉銀鞍俠客至柘彈宛一作童
歸池前竹葉滿井上桃花飛薊門寒未歇為斷流黃機

前題

隋柳詵

春鳥一囀有千聲春花一叢千種名旅人無語坐一作出
簷楹思鄉懷土志難平唯當文共酒暫與興相迎

江陰曲 卷十 五十一

蕭史曲 一作張華

宋鮑照

蕭史愛長少一作年羸女一作公童顏火粒願排棄霞霧好一作

忽登攀龍飛逸竟一作天路鳳起出秦關身去長不返簫

聲時往還

前題

齊張融

引響猶天外吟聲似地中戴勝噪落景龍歎清霄風

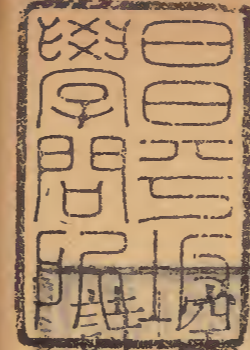
前題

陳江總

弄玉秦家女簫史仙處童來時兔月滿照一作去後鳳樓

密笑開還歛浮聲咽更通相期紅粉色飛向紫烟中

所第七卷 終



[The left page of the manuscript is mostly blank, showing the texture of the aged paper and some faint bleed-through from the reverse side.]

