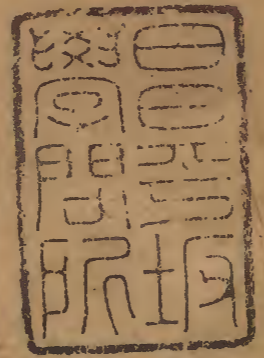


# 古逸書

十之十二



庫	文	閣	
一四函	三七三六	漢	書
一〇架	一二冊	類	

庫	文	閣	內
三三函	三七三六	漢	書
一四架	一二冊	類	

內閣文庫			
番號	漢	3736	
冊數	12 ( 5 )		
函號	362	39	



古逸十卷周文

淺草文庫

西吳潘基慶良耜選註

射繚子

戰威

攻權

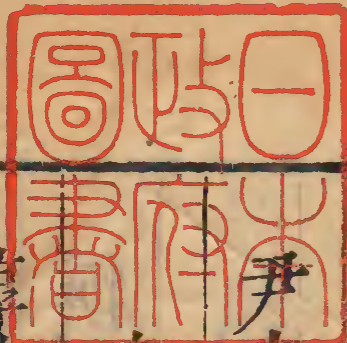
武議

將理

尹文子

大道上

淳於髡



古逸卷之十

目錄

酒諷

慎到

外篇

荀卿

正名

堯問

戰威

內品 闕品

尉繚子

凡兵有以道勝。有以威勝。有以力勝。講武料敵。使敵  
 之氣失。而師散。雖形全而不爲之用。此道勝也。審法  
 制。明賞罰。便器用。使民有必戰之心。此威勝也。破軍  
 殺將。乘圍發機。潰衆奪地。成功乃返。此力勝也。玉侯  
 知此。所以三勝者畢矣。夫將之所以戰者。民也。民之  
 所以戰者。氣也。氣實則鬪。氣奪則走。刑未加。兵未接。  
 而所以奪敵者五。一曰廟勝之論。二曰受命之論。三

曰踰垠之論。四曰深溝高壘之論。五曰舉陳加刑之論。此五者先料敵而後動。是以擊虛奪之也。善用兵者能奪人而不奪於人。奪者心之機也。令者一衆心也。衆不審則數變。數變則令雖出衆不信矣。故令之法小過無更。小疑無中。故上無疑令則衆不二聽。動無疑事則衆不二志。未有不信其心而能得其力者。也。未有不得其力而能致其死戰者也。故國必有禮信親愛之義。則可以飢易飽。國必有孝慈廉恥之俗。則可以死易生。古者率民必先禮信。而後爵祿。先廉恥。而後刑罰。先親愛。而後律其身。故戰者必本乎率身以勵衆士。如心之使四肢也。志不勵則士不死。節士不死。節則衆不戰。勵士之道。民之生不可不厚也。爵列之等。死喪之親。民之所營。不可不顯也。必也因民所生而制之。因民所營而顯之。田祿之實。飲食之親。鄉里相勸。死喪相救。兵役相從。此民之所勵也。使什伍如親戚。卒伯如朋友。止如堵墻。動如風雨。車

不結轍士不旋踵此本戰之道也。地所以養民也。城所以守地也。戰所以守城也。故務耕者民不饑。務守者地不危。務戰者城不圍。二者先王之本務也。本務者兵最急。故先王專於兵有五焉。委積不多則士不行。賞祿不厚則民不勸。武士不選則衆不強。器用不備則力不壯。刑賞不中則衆不畏。務此五者。靜能守其所固。動能成其所欲。夫以居攻出則居欲重。陳欲堅。發欲畢。鬪欲齊。王國富民。霸國富士。僅存之國富。大夫亡國。富倉府。所謂上滿下漏。患無所救。故曰舉賢任能。不時日而事利。明法審令。不卜筮而事吉。貴功養勞。不禱祠而得福。又曰天時不如地利。地利不如人和。聖人所貴。人事而已。夫勤勞之師。將必先已。暑不張蓋。寒不重衣。險必下步。軍井成而後飲。軍食熟而後飯。軍壘成而後舍。勞佚必以身同之。如此師雖久而不老。不弊。

善不刃益... 攻人味望入酒貴人... 大夫守國富會以酒... 大夫守國富會以酒... 大夫守國富會以酒...

攻權

外品 妙品

尉繚子

兵以靜勝國以專勝力分者弱心疑者背夫力弱故  
進退不豪縱敵不禽將吏士卒動靜一身心既疑背  
則計決而不動動決而不禁異口虛言將無修容卒  
無常試發攻必劔是謂疾陵之兵無足與鬪將帥者  
心也群下者支節也其心動以誠則支節必力其心  
動以疑則支節必背夫將不心制卒不節動雖勝幸  
勝也非攻權也夫民無兩畏也畏我侮敵畏敵侮我

見侮者敗。立威者勝。凡將能其道者。吏畏其將也。吏畏其將者。民畏其吏也。民畏其吏者。敵畏其民也。是故知勝敗之道者。必先知畏侮之權。夫不愛說其心者。不我用也。不嚴畏其心者。不我舉也。愛在下順。威在上立。愛故不二。威故不犯。故善將者。愛與威而已。戰不必勝。不可以言戰。攻不必拔。不可以言攻。不然。刑賞不足信也。信在期前。事在未兆。故衆已聚。不虛散。兵已出。不徒歸。求敵若求亡子。擊敵若救溺人。分

險者無戰心。挑戰者無全氣。鬪戰者無勝兵。凡挾義而戰者。貴從我起。爭私結怨。應不得已。怨結雖起。待之貴後。故爭必當待之。息必當備之。兵有勝於朝廷。有勝於原野。有勝於市井。鬪則得服。則失。幸以不敗。此不意彼。驚懼而曲勝之也。曲勝言非全也。非全勝者。無權名。故明主戰攻。日合鼓。合角。節以兵刃。不求勝而勝也。兵有去備。徹威而勝者。以其有法。故也有器用之蚤定也。其應敵也。周其總率也。極故五人而

百選卷之一  
五  
伍十人而什百人而卒千人而率萬人而將已周已  
極其朝死則朝代暮死則暮代權敵審將而後舉兵  
故凡集兵千里者旬日百里者一日必集敵境卒聚  
將至深入其地錯絕其道棲其大城大邑使之登城  
逼危男女數重各逼地形而攻要塞據一城邑而數  
道絕從而攻之敵將帥不能信吏卒不能和刑有所  
不從者則我敗之矣敵救未至而一城已降津梁未  
發要塞未修城險未設渠管未張則雖有城無守矣  
遠堡未入戍客未歸則雖有人無人矣六畜未聚五  
穀未收財用未斂則雖有資無資矣夫城邑空虛而  
資盡者我因其虛而攻之法曰獨出獨入敵人不接  
刃而致之此之謂也



古邊卷之一  
凡兩姪之此之體也

不盡者非因其甚而文之也曰出讎人婦人不  
婦未効親用未檢傾錫亦資無資矣夫獄邑空  
未入人入客未論傾錫亦入無入矣六畜未聚

武議

內品 持品

尉繚子

凡兵不攻無過之城。不殺無罪之人。夫殺人之父兄。  
利人之財貨。臣妾人之女子。此皆盜也。故兵者所以  
誅暴亂。禁不義也。兵之所加者。農不離其田業。賈不  
離其肆宅。士大夫不離官府。由其武議在於一人。故  
兵不血刃而天下親焉。萬乘農戰。千乘救守。百乘事  
養農戰。不外索權。救守不外索助。事養不外索資。夫  
出不足。戰入不足。守者治之以市。市者所以給戰守。

古逸卷之二  
也萬乘無千乘之助。必有百乘之市。凡誅者所以明武也。殺一人而三軍震者。殺之。殺一人而萬人喜者。殺之。殺之貴大。賞之貴小。當殺而雖貴重必殺之。是刑上究也。賞及牛童馬圉者。是賞下流也。夫能刑上究。賞下流。此將之武也。故人主重將。夫將提鼓揮枹。臨難決戰。接兵角刃。鼓之而當。則賞功立名。鼓之而不當。則身死國亡。是存亡安危在於枹端。奈何無重將也。夫提鼓揮枹。接兵角刃。君以武事成功者。臣以爲非難也。古人曰。無蒙衝而攻。無渠荅而守。是謂無善之軍。視無見。聽無聞。由國無市也。夫市也者。百貨之官也。市賤賣貴。以限士人。人食粟一斗。馬食菽三斗。人有饑色。馬有瘠形。何也。市有所出。而官無主也。夫提天下之節制。而無百貨之官。無謂其能戰也。起兵直使甲冑生蟣蟲。必爲吾所效用也。鷙鳥逐雀。有襲人之懷。入人之室者。非出生也。後有憚也。

太公望年七十。屠牛朝歌。賣食盟津。過七十餘。而主

不聽人人謂之狂夫也。及遇文王則提三萬之衆一戰而天下定。非武議安得此合也。故曰良馬有策遠道可致。賢士有合大道可明。

武王伐紂師渡盟津右麾左鉞死士三百戰士三萬紂之陳億萬飛廉惡來身先戟斧陳開百里武王不罷士民兵不血刃而克商誅紂無祥異也。人事脩不脩而然也。今世將考狐虛占咸池合龜兆視吉凶觀星辰風雲之變欲以成勝立功臣以爲難。夫將者上

不制於天下不制於地中不制於人故兵者凶器也。爭者逆德也。將者死官也。故不得已而用之無天於上無地於下無主於後無敵於前一人之兵如狼如虎如風如雨如雷如霆震震冥冥天下皆驚勝兵似水。夫水至柔弱者也。然所觸丘陵必爲之崩無異也。性專而觸誠也。今以莫邪之利犀兕之堅三軍之衆有所竒正則天下莫當其戰矣。故曰舉賢用能不時日而事利明法勅令不卜筮而獲吉貴功養勞不禱

祠而得福。又曰天時不如地利。地利不如人和。古之  
聖人。謹人事而已。吳起與秦戰。舍不平隴。畝樸。檄蓋  
之。以蔽霜露。如此何也。不自高人故也。乞人之死。不  
索尊。竭人之力。不責禮。故古者甲冑之士。不拜。示人  
無已。以煩也。夫煩人而欲乞其死。竭其力。自古至今。  
未嘗聞矣。將受命之日。忘其家。張軍宿野。忘其親。援  
枹而鼓。忘其身。

吳起臨戰。左右進劍。起曰。將專主。旗鼓爾。臨難決疑。  
揮兵指刃。此將事也。一劔之任。非將事也。三軍成行。  
一舍而後成。三舍三舍之餘。如決川源。望敵在前。因  
其所長而用之。敵白者望之。赤者赭之。吳起與秦戰。  
未合。一夫不勝其勇。前獲雙首而還。吳起立斬之。軍  
吏諫曰。此材士也。不可斬。起曰。材士則是也。非吾令  
也。斬之。

夫能無私於一人故萬物至而制之萬物至而命之君子不救囚於五步之外雖鈎矢射之弗追也故善審囚之情不待箠楚而囚之情可畢矣答人之背灼人之脇束人之指而訊囚之情雖國士有不勝其酷而自誣矣今世諺云千金不死百金不刑試聽臣之言行臣之術雖有堯舜之智不能關一言雖有萬金不能用一銖

將理

內品 特品

尉繚子

凡將理官也萬物之主也不私於一人夫能無私於一人故萬物至而制之萬物至而命之君子不救囚於五步之外雖鈎矢射之弗追也故善審囚之情不待箠楚而囚之情可畢矣答人之背灼人之脇束人之指而訊囚之情雖國士有不勝其酷而自誣矣今世諺云千金不死百金不刑試聽臣之言行臣之術雖有堯舜之智不能關一言雖有萬金不能用一銖

今夫決獄小圍不下十數中圍不下百數大圍不下千數十人聯百人之事百人聯千人之事千人聯萬人之事所聯之者親戚弟兄也其次婚姻也其次知識故人也。是農無不離田業。賈無不離肆宅。士大夫無不離官府。如此關聯良民皆囚之情也。兵法曰十萬之師出日費千金。今良民十萬而聯於囹圄。上不。能省臣以爲危也。

大道上

內品 夷品

尹文子

有理而無益於治者。君子弗言。有能而無益於事者。君子弗爲。君子非樂有言。有益於治。不得不言。君子非樂有爲。有益於事。不得不爲。故所言者。不出於名法權術。所爲者。不出於農稼軍陣周務而已。故明主不爲治外之理。小人必言事外之能。小人亦知言損於治而不能不言。小人亦知能損於事而不能不爲。故所言者。極於儒墨是非之辨。所爲者。極於堅僞偏。

抗之行求名而已。故明主誅之。古語曰：不知無害於君子，知之無損於小人。工匠不能無害於巧，君子不知無害於治，此信矣。爲善使人不能得從，此獨善也。爲巧使人不能得從，此獨巧也。未盡善巧之理，爲善與衆行之爲巧，與衆能之此善之善者，巧之巧者也。所貴聖人之治，不貴其獨治，貴其能與衆共治。貴工倕之巧，不貴其獨巧，貴其能與衆共巧也。今世之人行欲獨賢，事欲獨能，辨欲出羣，勇欲絕衆，獨行之賢

不足以成化，獨能之事不足以周務，出羣之辨不可爲戶說，絕衆之勇不可與征陣。凡此四者，亂之所由生。是以聖人任道以夷其險，立法以理其差，使賢愚不相棄，能鄙不相遺，能鄙不相遺則能鄙齊功，賢愚不相棄則賢愚等慮。此至治之術也。名定則物不競，分明則私不行，物不競非無心，由名定故無所措，其心私不行非無欲，由分明故無所措，其欲然則心欲人人有之，而得同於無心，無欲者制之有道也。田駢

曰天下之士莫肯處其門庭臣其妻子必遊宦諸侯  
之朝者利引之也遊於諸侯之朝皆志爲卿大夫而  
不擬於諸侯者名限之也彭蒙曰雉兔在野衆人逐  
之分未定也雞豕滿市莫有志者分定故也物奢則  
仁智相屈分定則貪鄙不爭圓者之轉非能轉而轉  
不得不轉也方者之止非能止而止不得不止也因  
圓之自轉使不得止因方之自止使不得轉何苦物  
之失分故因賢者之有用使不得不用因愚者之無  
用使不得用用與不用皆非我用因彼所用與不可  
用而自得其用奚患物之亂乎物皆不能自能不知  
自知智非能智而智愚非能愚而愚好非能好而好  
醜非能醜而醜夫不能自能不知自知則智好何所  
貴愚醜何所賤則智不能得夸愚不能得嗤醜此  
爲得之道也



齊威王置酒後宮。召髡賜之酒。曰：先生能飲幾何？  
而醉對曰：臣飲一斗亦醉，一石亦醉。威王曰：先生  
飲一斗而醉，惡能飲一石哉？其說可得聞乎？髡曰：  
賜酒大王之前，執法在傍，御史在後，髡恐懼俯伏，而  
飲，不過一斗，徑醉矣。若親有嚴客，髡希鞞鞞，侍酒  
於前，時賜餘瀝，奉觴上壽，數起，飲不過二斗，徑醉矣。  
若朋友交遊，久不相見，卒然相覩，歡然道故，私情相

酒對

外品

恣品

淳于髡

齊威王置酒後宮。召髡賜之酒。曰：先生能飲幾何？  
而醉對曰：臣飲一斗亦醉，一石亦醉。威王曰：先生  
飲一斗而醉，惡能飲一石哉？其說可得聞乎？髡曰：  
賜酒大王之前，執法在傍，御史在後，髡恐懼俯伏，而  
飲，不過一斗，徑醉矣。若親有嚴客，髡希鞞鞞，侍酒  
於前，時賜餘瀝，奉觴上壽，數起，飲不過二斗，徑醉矣。  
若朋友交遊，久不相見，卒然相覩，歡然道故，私情相

古詩卷之十一  
十五  
語飲可五六斗。徑醉矣。若乃州閭之會。男女雜坐。行  
酒稽留。六博投壺。相引爲曹。握手無罰。目眙不禁。前  
有墮珥。後有遺簪。髡竊樂此。飲可八斗。而醉二參。日  
暮酒闌。合尊促坐。男女同席。履舄交錯。杯盤狼藉。堂  
上燭滅。主人留髡。而送客。羅襦襟解。微聞薜澤。當此  
之時。髡心最歡。能飲一石。故曰酒極則亂。樂極則悲。  
萬事盡然。言不可極。極之而衰。曰次酒醉。髡以諷諫焉。王乃罷。長夜之飲。

千年以來獨鬯

叅

音卷 音溝

脛

脛同 眙 直視

二參

十醉

薜

香同

于乎以米獸學

參

外參 音卷 韓 音 韓

虱

同 虱 同 虱 同

一

一 參 十 籍

藏

同 香

外篇

內品

特品

慎到

古之全大體者望天地觀江海因山谷日月所照四  
時所行雲布風動不以智累心不以私累已寄治亂  
於法術託是非於賞罰屬輕重於權衡不逆天理不  
傷情性不吹毛而求小疵不洗垢而察難知不引繩  
之外不推繩之內不急法之外不緩法之內守成理  
因自然禍福生乎道法而不出乎愛惡榮辱之責在  
乎已而不在乎人故至安之世法如朝露純樸不散

心無結怨。口無煩言。故車馬不疲弊於遠路。旌旗不亂於大澤。萬民不失命於寇戎。豪傑不著名於圖書。不錄功於盤盂。記年之牒空虛。故曰利莫長於簡。福莫久於安。

慎子曰。飛龍乘雲。騰蛇遊霧。雲罷霧霽。而龍蛇與蟪蛄同矣。則夫其所乘也。故賢人而詘於不肖者。則權輕位卑也。不肖而能服乎賢者。則權重位尊也。堯爲匹夫。不能治三人。而桀爲天子。能亂天下。吾以此知勢位之足恃。而賢智之不足慕也。夫弩弱而矢高者。激於風也。身不肖而令行者。得助於衆也。堯教於隸屬。而民不聽。至于南面而王天下。令則行。禁則止。由此觀之。賢知未足以服衆。而勢位足以任賢者也。

正名

外品 閑品

荀况

後王之成名

定名世世可守

刑名從商爵名從周文名從禮

康誥曰殷罰有倫爵名五善諸侯及三百六十官也文威儀

散名之加於萬物者

則從諸夏之成俗曲期

舊俗方言委曲期會

遠方異俗之鄉則

因之而為通

不改作也

散名之在人者生之所以然者謂

之性性之和所生精合感應不事而自然謂之性

精合

耳目之精虛與聞見之物合也

性之好惡喜怒哀樂謂之情情然而

心為之擇謂之慮心慮而能為之動謂之偽

矯也

慮積

焉能習焉而後成謂之爲

心雖能動積久習學然後能矯其本性也

正利

而爲謂之事正義而爲謂之行所以知之在人者謂

之知知有所合謂之智

知能合物

知所以能之在人者謂

之能能有所合謂之能

耐通謂堪任其事

性傷謂之病節遇

謂之命

節時也

是散名之在人者也是後王之成名者

也

後王可因之成就素定之名

故王者之制名名定而實辯道行

而志通則慎率民而一焉故析辭擅作名以亂正名

使民疑惑民多辯訟則謂之大姦其罪猶爲符節度

量之罪也故其民莫敢爲奇辭以亂正名故其民慤

慤則易使易使則公其民莫敢爲奇辭以亂正名故

一於道法而謹於脩令矣如是則其迹長矣迹長功

成治之極也是謹於守名約之功也今聖王沒名守

慢奇辭起名實亂是非之刑不明則雖守法之吏誦

數之儒亦皆亂也若有王者起必將有循於舊名有

作於新名然則所爲有名與所緣以同異與制名之

樞要不可不察也異形離心交喻異物名實玄紐深隱

紛結貴賤不明同異不別。如是則志必有不喻之患而

事必有困廢之禍。故知者為人之分別。制名以指實。

上以明貴賤。下以辯同異。貴賤明同異別。如是則志

無不喻之患。事無困廢之禍。此所為有名也。然則何

緣而以同異。曰緣天官。耳鼻口心體也。謂之同則同。謂之異則異。凡同類

同情者。其天官之意物也。同。故比方之疑似而通。是

以共其約名以相期也。形體色理以目異。聲音清濁

調。等奇聲以耳異。甘苦鹹淡辛酸奇味以口異。香臭

芬鬱腥臊酒酸奇臭以鼻異。疾養滄熱滑鉞輕重以

形體異。滑。同。鉞。被。同。壞。亂。之。名。說故喜怒哀樂愛惡欲以心異。

說讀為脫。心有徵知。召萬物而知之。徵知則緣耳而知聲可也。緣

目而知形可也。然而徵知必將待天官之當簿其類。

然後可也。類如耳聞之類。當主也。各主其簿書。五官簿之而不知心徵

之而無說。則人莫不然。謂之不知。此所緣而以同異

也。然後隨而命之。同則同之。異則異之。單足以喻則

單。單不足以喻則兼。單與兼無所相避。則共。雖共不

為害矣。知異實者之異名也。故使異實者莫不異名也。不可亂也。猶使異實者莫不同名也。故萬物雖衆。有時而欲偏舉之。故謂之物。物也者。大共名也。推而共之。共則有共。至於無共。然後止。有時而欲偏舉之。故謂之鳥獸。鳥獸也者。大別名也。推而別之。別則有別。至於無別。然後止。名無固宜。約之以命。約定俗成。謂之宜。異於約則謂之不宜。名本無定名無固實。約之以命。實約定俗成。謂之實名。以名實名使成言語文辭名有固善。徑

易而不拂。謂之善名。物有同狀而異所者。有異狀而

同所者。老幼異狀。同是一身可別也。而為異所者。雖可合。謂之

二實。狀變而實無別。而為異者。謂之化。有化而無別。

謂之一實。田鼠化為鴛鴦之類此事之所以稽實定數也。此制

名之樞要也。後王之成名也。不可不察也。見侮不辱。

聖人不愛已。殺盜非殺人也。此惑於用名。以亂名者

也。驗之所以為有名。而觀其熟行。則能禁之矣。山淵

平情欲寡。芻豢不加其大。鍾不加樂。此惑於用實。以



亂名者也。驗之所緣無以同異而觀其孰調則能禁之矣。非而謁楹有牛馬非馬也。此惑於用名以亂實者也。驗之名約以其所受悖其所辭則能禁之矣。名約

名之樞要受心所是辭心所非凡邪說辟言之離正道而擅作者無

不類於三惑者矣。故明君知其分而不與辯也。夫民

易一以道而不可與共故。事故明君臨之以勢道之

以道申之以命章之以論禁之以刑故其民之化道

也如神。辯勢惡用矣哉。今聖王沒天下亂姦言起君

子無勢以臨之無刑以禁之故辯說也實不喻然後

知命不喻然後期期不喻然後說說不喻然後辯。期會

也。故期命辯說也者用之大文而王業之始也。名聞

而實喻。名之用也。累而成文。名之麗也。詩書之言是也用麗

俱得謂之知名。名也者所以期累實也。累數其實以成言語辭

也者。兼異實之名以論一意也。辯說也者不異實名

以喻動靜之道也。期命也者辯說之用也。辯說也者

心之象道也。心也者道之工宰也。道也者治之經理

也。心合於道，說合於心，辭合於說，正名而期質，請而喻，辯異而不過，推類而不悖，聽則合文，辯則盡故，正道而辯姦，猶引繩以持曲直，是故邪說不能亂，百家無所竄，有兼聽之明，而無奮矜之容，有兼覆之厚，而無伐德之色，說行則天下正，說不行則白道而冥窮，是聖人之辯說也。詩曰：顓顓卬卬，如珪如璋，令聞令望，豈弟君子，四方為綱。此之謂也。辭讓之節得矣，長少之理順矣，忌諱不稱，祇辭不出，以仁心說，以學心

聽，以公心辯，不動眾人之非譽，不治觀者之耳目，不賂貴者之權勢，不利傳辟者之辭，故能處道而不貳，吐而不奪利，而不流，貴公正而賤鄙，爭是士君子之辯說也。詩曰：長夜漫兮，末思騫兮，大古之不慢兮，禮義之不愆兮，何恤人之言兮，此之謂也。君子之言，涉然而精，俛然而類，差差然而齊，彼正其名，當其辭，以務白其志義者也。涉然深入貌，俛然倚就貌。彼名辭也者，志義之使也，足以相通，則舍之矣，故名足以指實，辭足以見

極則舍之矣。外是者謂之侈。是君子所棄而愚者拾以爲已實。故愚者之言芴然而粗。嘖然而不類。諛諛然而沸。彼誘其名。眩其辭。而無深於其志義者也。故窮藉而無極。甚勞而無功。貪而無名。故知者之言也。慮之易知也。行之易安也。持之易立也。成則必得其所好。而不遇其所惡焉。愚者反是。詩曰。爲鬼爲蜮。則不可得。有醜面目。視人罔極。作此好歌。以極反側。此之謂也。凡語治而待去。欲者無以道。欲而困於有欲

者也。凡語治而待寡。欲者無以節。欲而困於多。欲者也有欲無欲異類也。生死也。非治亂也。欲之多寡異類也。情之所也。非治亂也。欲不待可得。而求者從所可。欲不待可得。所受乎天也。求者從所可。受乎心也。所受乎天之一欲。制於所受乎心之多。人之所欲生甚矣。人之所惡死甚矣。然而人有從生成死者。非不欲生而欲死也。不可以生而可以死也。故欲過之而動不及。心止之也。心之所可中理。則欲雖多。奚傷於

治欲不及而動過之。心使之也。心之所可失理。則欲雖寡。奚止於亂。故理亂在於心之所可。亡於情之所欲。不求之其所在。而求之其所亡。雖曰我得之。失之矣。性者天之就也。情者性之質也。欲者情之應也。以所欲以爲可得。而求之。情之所必不免也。以爲可而道之。知所必出也。故雖爲守門。欲不可去。性之具也。雖爲天子。欲不可盡。欲雖不可盡。可以近盡也。欲雖不可去。求可節也。所欲雖不可盡。求者猶近盡。欲雖不可去。所求必不得。慮者欲節求也。道者進則近盡。退則節求。天下莫之若也。凡人莫不從其所可。而去其所不可。知道之莫之若也。而不從道者。無之有也。假之有人。而欲南無多。而惡北無寡。豈爲夫南者之不可盡也。離南行而北。走哉。今人所欲無多。所惡無寡。豈爲夫所欲之不可盡也。離得欲之道。而取所惡也哉。故可道而從之。奚以損之。而亂不可道而離之。奚以益之。而治。故知者論道而已矣。小家珍說之所

願皆衰矣。凡人之取也。所欲未嘗粹而來也。其去也。所惡未嘗粹而往也。故人無動而不可以不與權俱。皆所不適意也。衡不正則重懸於仰而人以為輕。輕懸於俛而人以為重。此人所以惑於輕重也。權不正則禍託於欲而人以為福。福託於惡而人以為禍。此亦人所以惑於禍福也。道者古今之正權也。離道而內自擇則不知禍福之所託。易者以一易一人曰無得亦無喪也。以一易兩人曰無喪而有得也。以兩易一人曰

無得而有喪也。計者取所多。謀者從所可。以兩易一人莫之為。明其數也。從道而出。猶以一易兩也。奚喪。離道而內自擇。是猶以兩易一也。奚得。累百年之欲。易一時之嫌。然且為之。不明其數也。有嘗試深觀其隱而難其察者。志輕理而不重物者。無之有也。外重物而不內憂者。無之有也。行離理而不外危者。無之有也。外危而不內恐者。無之有也。心憂恐則口銜芻豢而不知其味。耳聽鍾鼓而不知其聲。目視黼黻而

不知其狀。輕煖平簞而體不知其安。故嚮萬物之美而不能嗛也。假問而嗛之。則不能離也。故嚮萬物之美而盛憂。兼萬物之利而盛害。如此者。其求物也。養生耶。粥壽耶。故欲養其欲而縱其情。欲養其性而危其形。欲養其樂而攻其心。欲養其名而亂其行。如此者。雖封侯稱君。其與盜無以異。雖乘軒戴統。其與無足無以異。夫是之謂以已爲物役矣。心平愉。則色不及備。而可以養目。聲不及備。而可以養耳。蔬食菜羹。而可以養口。麤布之衣。麤紉之履。而可以養體。屋室廬庾。葭蒿蓐。尚機筵。而可以養形。故無萬物之美。而可以養樂。無勢列之位。而可以養名。如是而加天下焉。其爲天下多。其和樂少矣。夫是之謂重已役物。無稽之言。不見之行。不聞之謀。君子慎之。

楊倞曰。是時公孫龍惠施之徒。亂名改作。以是爲非。故著正名篇。尹文子曰。形以定名。名以定事。事以驗名。察其所以然。則形名之與事。無所隱其理。

矣。名有三科。一曰命物之名。方圓黑白是也。二曰毀譽之名。善惡貴賤是也。三曰况謂之名。賢愚愛憎是也。

堯問

內品 奧品

荀况

堯問於舜曰。我欲致天下爲之柰何。對曰。執一無失。行微無怠。忠信無倦。而天下自來。執一如天地。行微如日月。忠誠盛於內。貴於外。形於四海。天下其在一隅耶。夫有何足致也。魏武侯謀事而當。羣臣莫能逮。退朝而有喜色。吳起進曰。亦常有以楚莊王之語聞於左右者乎。武侯曰。楚莊王之語何如。吳起對曰。楚莊王謀事而當。羣臣莫逮。退朝而有憂色。申公巫臣

進問曰。王朝而有憂色。何也。莊王曰。不穀謀事而當。羣臣莫能逮。是以憂也。其在中。歸之言也。曰。諸侯自爲得師者。王得友者。霸得疑者。存自爲謀而莫已若者。亾今以不穀之不肖。而羣臣莫吾逮。吾國幾於亾乎。是以憂也。楚莊王以憂而君以喜。武侯逡巡再拜曰。天使夫子振寡人之過也。伯禽將歸於魯。周公謂伯禽之傅曰。汝將行。盍志而子美德乎。對曰。其爲人寬好自用。以慎此三者。其美德也已。周公曰。嗚呼。以人惡爲美德乎。君子好以道德。故其民歸道。彼其寬也。出無辨矣。汝又美之。彼其好自用也。是所以窶小也。君子力如牛。不與牛爭力。走如馬。不與馬爭走。知如士。不與士爭知。彼爭者均者之氣也。汝又美之。彼其慎也。是其所以淺也。聞之曰。無越踰不見。士見士問曰。無乃不察乎。不聞卽物少。至少至則淺。彼淺者賤人之道也。汝又美之。吾語汝。我文王之爲子。武王之爲弟。成王之爲叔父。吾於天下不賤矣。然而吾所



執贄而見者十人。還贄而相見者三十人。貌執之士者百有餘人。欲言而請畢事者千有餘人。於是吾僅得三士焉。以正吾身。以定天下。吾所以得三士者。在於十人與三十人中。乃在百人與千人之中。故上士吾薄爲之貌。下士吾厚爲之貌。人人皆以我爲越踰好士。然故士至。士至而後見物。見物然後知其是非之所在。戒之哉。汝其以魯國驕人幾矣。夫仰祿之士。猶可驕也。正身之士。不可驕也。彼正身之士。舍貴而爲賤。舍富而爲貧。舍佚而爲勞。顏色黎黑而不失其所。是以天下之紀不息。文章不廢也。語曰。繒丘之封人。見楚相孫叔敖曰。吾聞之也。處官久者。士妬之。祿厚者。民怨之。位尊者。君恨之。今相國有此三者。而不得罪於楚之士民。何也。孫叔敖曰。吾三相楚而心愈卑。每益祿而施愈博。位滋尊而禮愈恭。是以不得罪於楚之士民也。子貢問於孔子曰。賜爲人下而未知也。孔子曰。爲人下者。其猶上也。深扣之而得甘泉焉。樹

之而五穀蕃焉。草木殖焉。禽獸育焉。生則立焉。死則入焉。多其功而不息為人下者。其猶土也。昔虞不用宮之奇而晉并之。萊不用子馬而齊并之。紂剗王子比干而武王得之。不親賢用知。故身死國亾也。

中歸與仲均者敵越踰過一物少至少知子馬或

正輿  
子字

古逸十一卷楚文

西吳潘基慶良耜選註

鬼谷子

抵巇

摩篇

權篇

謀篇

本經陰符

中經

鶡冠子

博選

王鈇

環流

學問

天權

能天

本對對對

中對

對對

對對

對對

對對

對對

對對

對對

對對

對對

對對

抵巇第四

內品

幻品

鬼谷子

物有自然事有合離有近而不可見遠而可知近而不可見者不察其辭也遠而可知者反往以驗來也。巇者罅也罅者罅也罅者成大隙也巇始有朕可抵而塞可抵而卻可抵而息可抵而匿可抵而得此謂抵巇之理也事之危也聖人知之獨保其用因化說事通達計謀以識細微經起秋毫之末揮之於太山之本其施外兆萌芽蘖之謀皆由抵巇隙為道術天

下分錯上無明。主公侯無道德。則小人讒賊。賢人不  
用。聖人竄匿。貪利詐僞者作。君臣相惑。土崩瓦解。而  
相伐射。父子離散。乖亂反目。是謂萌芽。蠱罅。聖人見  
萌芽。蠱罅。則抵之以法。世可以治。則抵而塞之。不可  
治。則抵而得之。或抵如此。或抵如彼。或抵反之。或抵  
覆之。五帝之政。抵而塞之。三王之事。抵而得之。諸侯  
相抵。不可勝數。當此之時。能抵爲右。自天地之合離。  
終始。必有蠱罅。不可不察也。察之以捍闔。能用此道。  
聖人也。聖人者。天地之使也。世無可抵。則深隱而待。  
時。時有可抵。則爲之謀。可以上合。可以檢下。能因能  
循。爲天地守神。

高似孫曰。戰國之事。危矣。士有挾雋異。豪偉之氣。  
求騁乎用。其應對酬酢。變詐激昂。以自放於文章。  
見於頓挫。險怪離合。揣摩者。其辭又極矣。鬼谷子  
書。其智謀。其數術。其變譎。其辭談。蓋出於戰國諸  
人之表。夫一闔一闔。易之神也。一翕一張。老氏之

幾也。鬼谷之術，往往有得於闔闢翕張之外，神而明之，益至於自放潰裂而不可禦。予嘗觀諸陰符矣，窮天之用，賊人之私，而陰謀詭秘，有金匱韜畧之所不可該者，而鬼谷盡得而泄之。其亦一代之雄乎？按劉向班固錄書，無鬼谷子。隋志始有之，列於縱橫家。唐志以爲蘇秦之書，然蘇秦所記以爲周時有豪士隱者居鬼谷，自號鬼谷先生，無鄉里族姓名字。今攷其言，有曰：世無常貴，事無常師。又

曰：人動我靜，人言我聽，知性則寡累，知命則不憂。凡此之類，其爲辭亦卓然矣。至若盛神養志諸篇，所謂中稽道德之祖，散入神明之牘者，不亦幾乎。郭璞登樓賦有曰：揖首陽之二老，招鬼谷之隱士。又遊僊詩曰：青溪千餘仞，中有一道士。借問此阿誰，云是鬼谷子。可謂慨想其人矣。徐廣曰：潁川陽城有鬼谷，注其書者，樂壹、皇甫謐、陶弘景、尹知章

巖音僖山險也也。間隙也。

摩篇第八

内品

夷品

鬼谷子

摩之符也。内内符者。揣之主也。用之有道。其道必隱。微揣之。以其所欲。測而探之。内符必應。其應也。必有爲之。故微而去之。是謂塞窮匿端。隱貌逃情。而人不知。故能成其事。而無患。摩之在此。符之在彼。從而應之。事無不可。古之善摩者。如操鈎而臨深淵。餌而投之。必得魚焉。故曰。主事日成。而人不知。主兵日勝。而人不畏也。聖人謀之於陰。故曰神。成之於陽。故曰明。

所謂王事日成者積德也而民安之不知其所以利。積善也而民道之不知其所以然而天下比之神明也。主兵日勝者常戰於不爭不費而民不知所以服。不知所以畏而天下比之神明也。摩者有以平有以正有以喜有以怒有以名有以行有以廉有以信有以利有以卑。平者靜也。正者直也。喜者悅也。怒者動也。名者發也。廉者潔也。信者明也。利者求也。卑者諂也。故聖人所獨用者衆人皆有之。然無成功者其用

之非也。故謀莫難於固密。說莫難於悉聽。事莫難於必成。此三者摩然後能之。故謀必欲周密必擇其所與通者說也。故曰或結而無隙也。夫事成必合於數。故曰道數與時相偶者也。說者聽必合於情。故曰情合者聽。故物歸類。抱薪趨火燥者先然。平地注水濕者先濡。此物類相應於勢。譬猶是也。此言內符之應外摩也。如是故曰摩之。以其類焉。有不相應者乃摩之。以其欲焉。有不聽者。故曰獨行之道。夫幾者不晚。

成而不抱久而化成

權篇第九

內品 閔品

鬼谷子

說者說之也。說之者資之也。飾言者假之也。假之者益損也。應對者利辭也。利辭者輕論也。成義者明之也。明之者符驗也。難言者卻論也。卻論者釣幾也。佞言者諂而于忠。諛言者博而于智。平言者決而于勇。戚言者權而于信。靜言者反而于勝。先意承欲者諂也。繁稱文辭者博也。策選進謀者權也。從舍不疑者決也。先分不足而窒非者反也。故口者幾關也。所以



閉情意也。耳目者心之佐助也。所以窺間見姦邪。故曰參調而應。利道而動。故繁言而不亂。翱翔而不迷。變易而不危者。觀要得理。故無目者不可示以五色。無耳者不可告以五音。故不可以往者。無所開之也。不可以來者。無所受之也。物有不通者。故不事也。古人有言曰。口可以食。不可以言。言者有諱忌也。衆口爍金。言有曲故也。人之情。出言則欲聽。舉事則欲成。是故智者不用其所短。而用愚人之所長。智者不用其所拙。而用愚人之所工。故不困也。言其有利者。從其所長也。言其有害者。避其所短也。故介蟲之捍也。必以堅厚。螫蟲之動也。必以毒螫。故禽獸知用其長。而談者知用其用也。故曰辭言五。曰病。曰恐。曰憂。曰怒。曰喜。五者有一。必失中和。而不平暢。故曰病者感衰氣而不神也。恐者腸絕而無主也。憂者閉塞而不泄也。怒者妄動而不治也。喜者宣散而無要也。此五者精則用之。利則行之。故與智者言。依於博。與拙者

言依於辯。與辯者言依於要。與貴者言依於勢。與富者言依於高。與貧者言依於利。與賤者言依於謙。與勇者言依於敢。與過者言依於銳。此其術也。而人常反之。是故與智者言。將此以明之。與不智者言。將此以教之。而甚難爲也。故言多類。事多變。故終日言不失其類。故事不亂。終日不變而不失其主。故智貴不妄。聽貴聰。智貴明。辭貴奇。

謀篇第十

內品 織品

鬼谷子

爲人凡謀有道。必得其所因。以求其情。審得其情。乃立三儀。三儀者。曰上。曰中。曰下。參以立焉。以生奇。奇不知其所擁。始於古之所從。故鄭人之取玉也。載司南之車。爲其不惑也。夫度材量。能揣情者。亦事之司南也。故同情而俱相親者。其俱成者也。同欲而相疎者。其偏害者也。同惡而相親者。其俱害者也。同惡而相疎者。偏害者也。故相益則親。相損則疎。其數行也。

此所以察同異之分。其類一也。故墻壞於其隙。木毀於其節。斯蓋其分也。故變生於事。事生謀。謀生計。計生議。議生說。說生進。進生退。退生制。因以制於事故。百事一道。而百度一數也。夫仁人輕貨。不可誘以利。可使出費。勇士輕難。不可懼以患。可使據危。智者達於數。明於理。不可欺以誠。可示以道理。可使立功。是三才也。故愚者易蔽也。不肖者易懼也。貪者易誘也。是因事裁之。故爲强者積於弱也。有餘者積於不足也。此其道術行也。故外親而內疎者。說內內親而外疎者。說外。故因其疑以變之。因其見以然之。因其說以要之。因其勢以成之。因其惡以權之。因其患以斥之。摩而恐之。高而動之。微而正之。符而應之。擁而塞之。亂而惑之。是謂計謀。計謀之用。公不如私。私不如結。結而無隙者也。正不如竒。竒流而不止者也。故說人王者。必與之言竒。說人臣者。必與之言私。其身內其言外者。疎其身外。其言深者。危無以人之近所不

欲而強之於人。無以人之所不知而教之於人。人之  
有好也。學而順之。人之有惡也。避而諱之。故陰道而  
陽取之也。故去之者縱之。縱之者乘之。貌者不美。又  
不惡。故至情托焉。可知者可用也。不可知者。謀者所  
不用也。故曰。事貴制人而不貴見制於人。制人者握  
權也。見制於人者失命也。智用於衆人之所不能知。  
而能用於衆人之所不能見。故先王之道。陰言有之。  
曰。天地之化。在高與深。聖人之制道。在隱與匿。非獨  
忠信仁義也。中正而已矣。

古逸卷十一  
不用也故曰事貴則人  
不制也故曰事貴則人  
不制也故曰事貴則人  
不制也故曰事貴則人  
不制也故曰事貴則人  
不制也故曰事貴則人  
不制也故曰事貴則人  
不制也故曰事貴則人  
不制也故曰事貴則人  
不制也故曰事貴則人

本經陰符

內品 幻品

鬼谷子

盛神法五龍。盛神中有五氣。神爲之長。心爲之舍。德爲之人。養神之所歸。諸道道者。天地之始。一其紀也。物之所造。天之所生。包宏無形。化氣先天地而成。莫見其形。莫知其名。謂之神靈。故道者。神明之源。一其化端。是以德養五氣。心能得一。乃有其術。術者。心氣之道。所由舍者。神乃爲之使。九竅十二舍者。氣之門戶。心之總攝也。生受之天。謂之真人。真人者。與天爲

一而知之者。內循練而知之。謂之聖人。聖人者。以  
知之。故人與生。一出於化物。知類在竅。有所疑惑。通  
於心術。術必有不通。其通也。五氣得養。務在舍神。此  
之謂化。化有五氣者。志也。思也。神也。德也。神其一長  
也。靜和者。養氣。養氣者。其和。四者不衰。四邊威勢。無  
不爲存。而舍之。是謂神化。歸於身。謂之真人。真人者。  
同天而合道。執一而養。產萬類。懷天心。施德養。無爲  
以包志慮。思意而行。威勢者也。士者。通達之神盛。乃  
能養志。

養志法靈龜。養志者。心氣之思不達也。有所欲。志存  
而思之。者。欲之使也。欲多則心散。心散則志衰。志  
衰則思不達也。故心氣一。則欲不徨。欲不徨。則志意  
不衰。志意不衰。則思理達矣。理達則和通。和通則亂  
氣不煩於胸中。故內以養志。外以知人。養志則心通  
矣。知人則分職明矣。將欲用之於人。必先知其養氣  
志。知人氣盛衰。而養其氣志。察其所安。以知其所能。

志不養。心氣不固。心氣不固。則思慮不達。思慮不達。則志意不實。志意不實。則應對不猛。應對不猛。則失志。而心氣虛。志失。而心氣虛。則喪其神矣。神喪。則髣髴。髣髴。則參會不一。養志之始。務在安已。已安。則志意實。堅。志意實。堅。則威勢不分。神明常固守。乃能分之。

實意法。騰蛇。實意者。氣之慮也。心欲安靜。慮欲深遠。心安靜。則神明榮。慮深遠。則計謀成。神明榮。則志不可亂。計謀成。則功不可間。意慮實。則心遂安。則其所行不錯。神者得。則疑識氣。寄茲邪。得而倚之。詐謀得。而惑之。言無由心矣。故信心術。守真一。而不化。待人意慮之交會。聽之候之也。計謀者存。亾樞機。慮不會。則聽不審矣。候之不得。計謀失矣。則意無所信。虛而無實。無爲而求。安靜五臟。和通六府。精神魂魄。固守不動。乃能內視。反聽。定志思之。太虛。待神往來。以觀天地開闢。知萬物所造化。見陰陽之終始。原人事之。

政理不出戶而知天下。不窺牖而見天道。不見而命。不行而至。是謂道知。以通神明。應於無方。而神宿矣。分威法伏。熊分威者神之覆也。故靜固志意。神歸其舍。則威覆盛矣。威覆盛則曰實堅。內實堅則莫當。莫當則能以分人之威。而動其勢。如其天。以實取虛。以有取無。若以鎰秤銖。故動者必隨。唱者必和。撓其一指。觀其餘次。動變見形。無能間者。審於唱和。以見間。動變明而威可分。將欲動變。必先養志。伏意以視間。知其固實者。自養也。讓已者。養人也。故神存兵亡。乃爲之形勢。

散勢瀟鷲鳥。散勢者神之使也。用之必循間而動。威肅內盛。推間而行之。則勢散。夫散勢者。心虛志溢。意失。威勢精神不專。其言外而多變。故觀其志意爲度。數。乃以揣說圖事。盡圓方。齊長短。無則不散。勢散勢者。待間而動。動而勢分矣。故善思間者。必內精五氣。外視虛實。動而不失。分散之實。動則隨其志意。知其



計謀勢者利害之決。權變之威。勢者不以神肅察也。

轉圓法猛獸。轉圓者無窮之計也。無窮者必有聖人之心。以原不測之勢。以不測之智。而通心術。而神道混沌爲一。以變論萬類。說義無窮。智略計謀。各有形容。或圓或方。或陰或陽。或吉或凶。事類不同。故聖人懷此之用。轉圓而求其合。故與造化者爲始動作。無不包大道。以觀神明之域。天地無極。人事無窮。各以

成其類。見其計謀。必知其吉凶成敗之所終也。轉圓者。或轉而吉。或轉而凶。聖人以道先知存亡。乃知轉圓而從方。圓者所以合語。方者所以錯事。轉化者所以觀計謀。接物者所以觀進退之意。皆見其會。乃爲要接以接其說也。

損兌法靈著。損兌者機危之決也。事有適然。物有成敗。機危之動。不可不察。故聖人以無爲待有。德言察辭。合於事。兌者知之也。損者行之也。損之說之。物有

不可者。聖人不爲辭也。故智者不以言失人之言。故辭不煩而心不虛。志不亂而意不邪。當其難易而後爲之謀。自然之道以爲實。圓者不行。方者不止。是謂大功。益之損之。皆爲之辭。用之威散勢之權。以見其兌。威其機危。乃爲之決。故善損分者。譬若決水於千仞之隄。轉圓石于萬仞之谿。

中經

外品

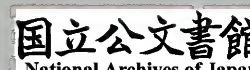
幻品

鬼谷子

中經。謂振窮趨急。施之能言。厚德之人。救物執窮者。不忘恩也。能言者。儔善博惠。施德厚者。依道而救。拘執者。養使小人。蓋士當世異時。或當因免闡坑。或當伐害能言。或當破德爲雄。或當抑拘成罪。或當戚戚自善。或當敗敗自立。故道貴制人。不貴制於人也。制人者。握權制於人者。失命。是以見形爲容。象體爲貌。聞聲和音。解仇鬪郤。綴去却語。攝心守義。本經記事。

者記道數其變要在持樞。中經見形為容。象體為貌。者謂文為之生也。可以影響形容象貌而得之也。有守之人。目不視非。耳不聽邪。言必詩書。行不僻淫。以道為形。以德為容。貌莊色溫。不可象貌而得也。如是。隱情塞却而去之。聞聲和音。謂聲氣不同。則恩愛不接。故商角不二合。徵羽不相配。能為四聲王者。其唯宮乎。故音不和則悲。是以聲散傷人者。言必逆於

耳也。雖有美行盛譽。不可比目合翼相須也。此乃氣不合音不調者也。解仇鬪却。謂解羸微之仇。鬪却者。鬪強也。強却既鬪。稱勝者高其功。盛其氣。弱者哀其負。傷其卑。汗其名。耻其宗。故勝者鬪其功勢。苟進而不知退。弱者聞哀其負。見其傷。則强大力倍。死而是也。却無極大。禦無極大。則皆可協而并。綴去者。謂綴已之繫言。使有餘思也。故接貞信者。稱其行。厲其志。言可為可復會之期。喜以他人之庶。引驗以結往。明疑疑而去之。卻語者。察伺短也。故言多必有數短之



處識其短。驗之動。惕以忌諱。示以時禁。然後結以安其心。收語蓋藏而卻之。無見已之所不能於多方之人。攝心者謂逢好學伎術者。則爲之稱遠方。驗之。驚以奇怪。人繫其心於已。効之於人。驗去亂其前。吾歸誠於已。遭淫酒色者。爲之術音樂動之。以爲必死生日少之憂喜。以自所不見之事。終可以觀漫瀾之命。使有後會。守義者謂守以人義。探心在內以合者也。探心深得其主也。從外制內事有繫由而隨之也。故小人比人則左道而用之。至能敗家奪國。非賢智不能守國以道。聖人所貴道微妙者。誠以其可以轉危爲安。救亾使存也。

為安妹公對亦也  
謂守國以敬聖人視貴盛姘妓者婦以其可以轉可  
小人出入限式盛而用之至指頰深奪國非賢賢不

博選

內品 妙品

鵠冠子

王鉄非一世之器者。厚德隆俊也。道凡稽四。一曰天。  
二曰地。三曰人。四曰命。權人有五至。一曰伯已。二曰  
什已。三曰若已。四曰廝役。五曰徒隸。所謂天者。物理  
情者也。所謂地者。常弗去者也。所謂人者。惡死樂生  
者也。所謂命者。靡不在君者也。君也者。端神明者也。  
神明者。以人為本者也。人者。以賢聖為本者也。賢聖  
者。以博選為本者也。博選者。以五至為本者也。故北

面而事之。則伯已者至。先趨而後息。先問而後默。則  
什已者至。人趨已趨。則若已者至。憑几據杖。指麾而  
使。則厮役者至。樂嗟苦咄。則徒隸之人至矣。故帝者  
與師。處王者與友。處亡主與徒。處故德萬人者。謂之  
雋德千人者。謂之豪德。百人者。謂之英德。音者。所謂  
聲也。未聞音出而響過其聲者也。貴者有知。富者有  
財。貧者有身。信符不合。事舉不成。不死不生。不斷不  
成。計功而償。權德而言。王鈇在此。孰能使營。

王鈇

內品 特品

鷓冠子

天者誠其日。德也。日誠出。誠入。南北有極。故莫弗以  
為法。則天者信其月。刑也。月信死。信生。終則有始。故  
莫弗以為政。天者明。星其稽也。列星不亂。各以序行。  
故小大莫弗以章。天者因時。其則也。四時當名。代而  
不干。故莫弗以為必然。天者一法。其同也。前後左右  
古今自如。故莫弗以為常。天誠信明。因一不為眾。父  
易一。故莫能與爭。先成鳩得一。故莫不仰制焉。龐子

古逸卷十一  
三  
曰以今之事觀古之道。舟車相通。衣服同采。言語相  
知。畫地守之。不能相犯。殊君異長。不能相使。逆言過  
耳。兵甲相李。百父母子。且未易領。方若所言。未有離  
中國之正也。丘第之業。域不出著。居不連坳。而曰成  
鳩氏周闔四海爲一家。夷貉萬國莫不來朝。其果情  
乎。鷓寇子曰。虎狼殺人。烏蒼從上。螻蟻從下。聚之六  
者異類。然同時俱至者何。歆同也。由是觀之。有  
人之名。則同人之情耳。何故。  
子天度數之而行。

在一不少。在萬不衆。同如林木。積如倉粟。斗石以陳。  
升委無失也。地分民亦尚一也耳。百父母子。何能增  
減。殊君異長。又何出入。若能正一。萬國同極。德至四  
海。又奚足闔也。龐子曰。果必信然。陰陽消散。三百六  
十日。各反其故。天地跼蹐。奚足以疑。聖人高大。內揣  
深淺。遠近之理。使鬼神一失。不復息矣。與天地相蔽。  
至今尚在。宜乎哉。成鳩之萬八千歲也。得此道者。何  
辯。誰氏所用之國。而天下利耳。道有度數。故神明可

交也。物有相勝，故水火可用也。東西南北，故形名可  
信也。日信出，信入；南北有極度之稽也。月信死，信生。  
進退有常數之稽也。擇人而用之者，王；用人而擇之  
者，亾。

王鈇

國法也。天道君道一也。

李

李官之李治也。

第

里第著

著

土墘

墘

毀委

委

米數

多日積

一失

失其奧也

環流

內品

妙品

鵬冠子

有一而有氣。有氣而有意。有意而有圖。有圖而有名。  
有名而有形。有形而有事。有事而有約。約決而時生。  
時立而物生。故氣相加而為時。時約相加而為期。期相  
加而為功。功相加而為得失。得失相加而為吉凶。萬  
物相加而為勝敗。莫不發於氣。通於道。約於事。正於  
時。離於名。成於法者也。法之在此者，謂之近。其出化  
彼，謂之遠。近而至，故謂之神。遠而反，故謂之明。明者



在此其光照彼其事形此其功成彼從此化彼者法也。生法者我也。成法者彼也。生法者日在而不厭者也。生成在已。謂之聖人。惟聖人究道之情。唯道之法。公。以。明。斗柄東指天下皆春。斗柄南指天下皆夏。斗柄西指天下皆秋。斗柄北指天下皆冬。斗柄運於上。事立於下。斗柄指一方。四塞俱成。此道之用。法也。故日月不足以言明。四時不足以言功。一爲之法。以成其業。故莫不道一之法。立而萬物皆來屬。法貴如

言言者萬物之宗也。是者法之所與親也。非者法之所與離也。是與法親。故強非與法離。故亡法不如言。故亂其宗。故生法者命也。生於法者亦命也。命者自然者也。命之所立。賢不必得。不肖不必失。命者挈已之文者也。故有一日之命。有一年之命。有一時之命。有終身之命。終身之命無時成者也。故命無所不在。無所不施。無所不及。時或後而得之命也。既有時有命。引其聲合之名。其得時者成。命日調引其聲合之

名其失時者精神俱亡命日乖時命者唯聖人而後能決之夫先王之道備然而世有困君其失之謂者也故所謂道者無已者也所謂德者能得人者也道德之法萬物取業無形有分名曰大孰故東西南北之道踳然其爲分等也陰陽不同氣然其爲和同也酸鹹甘苦之相反然其爲善均也五色不同采然其爲好齊也五聲不同均然其可喜一也故物無非類者動靜無非氣者是故有人將得一人氣吉有家將

得一家氣吉有國將得一國氣吉其將凶者反此故同之謂一異之謂道相勝之謂執吉凶之謂成敗賢者萬舉而一失不肖者萬舉而一得其冀善一也然則其所以爲者不可一也知一之不可一也故貴道空之謂一無不備之謂道立之謂氣通之謂類氣之害人者謂之不適味之害人者謂之毒夫社不剌則不成霧氣故相利相害也類故相成相敗也積往生跂工以爲師積毒成藥工以爲醫美惡相飾命曰復

周物極則反命曰環流。

日在精神之運摯已之文

夫身在草萊而摯之浮榮之上者命也然而俯

仰百年恍然如

夢文也非實也

大孰

不知其誰之子

積毒

天下之弊多因故迹而生

學問

外品

疏品

鶡冠子

龐子問鶡冠子曰。聖人學問服師也。亦有終始乎。抑其拾誦記辭闔棺而止乎。鶡冠子曰。始於初問。終於九道。若不聞九道之解。拾誦記辭闔棺而止。以何定乎。龐子曰。何謂九道。鶡冠子曰。一曰道德。二曰陰陽。三曰法令。四曰天官。五曰神徵。六曰伎藝。七曰人情。八曰械噐。九曰處兵。龐子曰。願聞九道之事。鶡冠子曰。道德者操行所以為素也。陰陽者分數所以觀氣。

變也。法令者王道治亂國之命也。天官者表儀祥兆。下之應也。神徵者風采光景。所以序怪也。伎藝者如勝同任。所以出無獨異也。人情者大小愚知賢不肖。雄俊豪英相萬也。械器者假乘焉。世用國備也。處兵者威柄所持。立不敗之地也。九道形心謂之有靈。后能見變而命之。因其所為而定之。若心無形靈。辭雖搏拊。不知所之。彼心為主。則內將使外。內無巧驗。近則不及。遠則不至。此天下至道。而世主廢之。何哉。鷓

冠子曰。不提生於弗器。賤生於無所用。中河失船。一壺千金。貴賤無常。時使物然。常知善善。昭繆不易。一揆至今。不知善善。故有身死國亡。絕祀滅宗。細人猶然。義則自況。故無不容也。知言故無不足也。知言

素本異 智仁聖 同 禮樂射 拊 猶叩  
也 義中和 藝書數 拊 拊也

素本異皆二聖曰  
甄樂根困醉也  
用國費

然義俱自與立不改之地也九道形心謂之有  
對至今不味善善姑首良孤國△餘脈越宗味入辭  
壺千金貴類無常報對味然常味善善韻縣不思一  
原子曰不對主以兼器類主以無浪用中既夫識一

天權 內品 夷品

鷓冠子

挈天地而能遊者謂之還名而不還於名之人明照  
光照不能照已之明是也聯萬物領天地合膊同根  
命曰宇宙知宇故無不容也知宙故無不足也知德  
故無不安也知道故無不聽也知物故無不然也知  
一而不知道故未能裏也昔行不知所如往而求者  
則必惑索所不知求之象者則必弗得故人者莫不  
蔽於其所不見隔於其所不聞塞於其所不開詘於

其所不能制於其所不勝。世俗之衆，籠乎此五也。而  
不通。此未見而有形，故曰有無軍之兵，有無服之喪。  
人之輕死生之故也。人之輕安危之故也。夫蚊蚋墜  
乎千仞之谿，乃始翱翔而成其容。牛馬墜焉而無形。  
由是觀之，則大者不便，重者創深。兵者涉死而取生，  
陵危而取安。是故言而然，道而當。故一蚋蟻膚不昧，  
至旦半糠入目。四方弗治，所謂蔽者，豈必障於帷幪，  
隱於帷薄哉。周平弗見之，謂蔽。故病視而目弗見，疾  
聽而耳弗聞，蒙故知能，與其所聞見俱盡。高故奠務，  
行事與其任力俱終。塞故四發，上統而不續，而消亾。  
夫道者必有應而後至，事者必有德而後成。夫德知  
事之所成，成之所得，而後曰我能成之。成無爲，得無  
來。詳察其道，何由然哉。迷往以觀今，是以知其未能。  
彼立表而望者不惑，按法而割者不疑。固言有以希  
之也。望而無表，割而無法，其惑之屬耶。所謂惑者，非  
無日月之明，四時之序，星辰之行也。因乎反茲而之。

惑也。惑故疾視愈亂，惇而無方。

摯天地

逐物喪已則造化負之矣

明照

月也

光照

日也

裏明

自無來得

我以

能天

內品

妙品

鵝冠子

原聖心之作情隱微而後起散無方而求監焉。軼玄  
眇而后無抗澄幽而思謹焉。截六際而不絞觀乎孰  
莫聽乎無罔極乎無係論乎窈冥湛不亂紛故能絕  
塵埃而立乎太清往無與俱來無與偕希備寡屬孤  
而不伴所以無疵保然獨至傳未有之將然領無管  
之卽次度十五而用事量往來而廢興因動靜而結  
生能天地而舉措自然形也不可改也奇耦數也不

可增減也。成敗兆也。非而長也。故其得道以立者。地能立之。其得道以仆者。地弗能立也。其得道以安者。地能安之。其得道以危者。地弗能安也。其得道以生者。天能生之。其得道以死者。天弗能生也。其得道以存者。天能存之。其得道以亾者。天弗能存也。彼安危執也。存亾理也。何可責於天道。鬼神奚與。一者德之賢也。聖者賢之愛也。道者聖之所吏也。至之所得也。以至圖弗能載。名弗能舉。口不可以致其意。貌不可

以立其狀。若道之象門戶是也。賢不肖。愚知由焉。出入而弗異也。道者開物者也。非齊物者也。故聖道也。道者通物者也。聖者序物者也。是以有先王之道。而無道之先王。故聖人者。後天地而生。而知天地之始。先天地而亾。而知天地之終。力不若天地。而知天地之任。氣不若陰陽。而能為之經。不若萬物多。而能為之正。不若衆美麗。而能舉善。指過焉。不若道德富。而能為之崇。不若神明照。而能為之主。不若鬼神潛。而



能著其靈。不若金石固而能制其勁。不若方圓治而能陳其形。昔之得道以立。至今不遷者。四時太山是也。其得道以危。至今不可安者。芥巒堙谿橐木降風是也。其得道以生。至今不亾者。日月星辰是也。其得道以亾。至今不可存者。芥葉遇霜。朝露遭日是也。故聖人者。取之於執而弗索於察。其專而在己者也。察者。其散而之物者也。物乎物。份份孰不從一出。至一易。故定審於人。觀變於物。行異者。相非道異者。相戾。詖辭者。革物者也。聖人知其所離。淫辭者。因物者也。聖人知其所合。詐辭者。沮物者也。聖人知其所飾。遁辭者。惠物者也。聖人知其所立。立者能效其所可知也。莫能道其所不及。明諭外內。後能定人一在而不可見。道在而不可專。切譬於淵。其深不測。凌凌乎泳澹波而不竭。彼雖至人。能以練其精神。修其耳目。整飾其身。若合符節。小大曲制。無所遺失。遠近邪直。無所不及。是以德萬人者。謂之俊。德千人者。

近邪直無所不及。是以德萬人者。謂之俊。德千人者。

謂之豪德百人者謂之英故聖者言之凡也

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '謂之豪德', '百人者', '謂之英', '故聖者', '言之凡也']*

古逸十二卷楚文

西吳潘基慶良耜選註

屈原

天問

遠遊

宋玉

笛賦

舞賦

景差

大招

楚人

說項襄王

天問

內品

幻品

屈平

曰。遂古之初。誰傳道之。上下未形。何由考之。冥昭瞢闇。誰能極之。馮翼惟像。何以識之。

上下天地冥昭晝夜馮翼氣氤氳浮動

之貌○本始之茫誕者傳焉鴻靈幽紛曷可言焉芻黑晰眇往來屯屯龐昧革化惟元氣存而何為焉

明明闇闇。惟時何為。陰陽三合。何本何化。

獨陰不生獨陽不生

獨天不生○合焉者三一以統同吁炎吹冷交錯而功 圓則九重。孰營度之。惟

茲何功。孰初作之。

九重九天○無營以成沓陽而九轉輒渾淪蒙以圓號冥疑玄釐功

歸無有 幹維焉繫。天極焉加。八柱何當。東南何虧。

天有南北

極地下有八柱天傾西北地缺東南○鳥徯繫維乃縻身位無極之極滌瀾非垠或形之加孰取大焉皇熙暨暨胡棟胡宇宏九天之際安放安屬隅隈多有離不屬焉恃夫八柱

誰知其數地有馮乎大氣舉之○無青無黃無赤無黑無中無旁鳥際乎天則巧欺淫誑幽陽

以別無隈無天何所沓十二焉分日月安屬列星安隅或懜厥列

陳沓與地合也十二辰也○折筭刻筵午施旁豎鞠明究曠自取十二非余之為焉以告女規燬魄淵

大虛是屬綦布萬熒咸是焉托出自湯谷次于蒙汜自明及晦所行

幾里汜水涯日所入為大蒙○輻旋南晝軸奠於北孰彼有出次惟汝方之側平施旁運惡有谷汜

當焉為明不逮為晦度引久窮不可以里夜光何德死則又育厥利維何

而顧菟在腹夜光月也顧菟顧望之兔○燬炎莫儷淵迫而魄遐違乃專何以死育玄陰多

缺爰感厥兔不形之形惟神是類女岐無合夫焉取九子女岐神女○陽健陰

淫降施蒸摩岐靈而子焉以夫為伯強何處惠氣安在何闔而晦何

開而明角宿未旦曜靈安臧伯強癘鬼惠氣和氣角宿啓明○怪沴冥更伯

強乃陽順和調度惠氣出行時屆時縮何有處鄉明焉非闢晦焉非藏孰旦孰幽繆躔干經蒼龍之隅而

廷彼不任汨鴻師何以尚之僉曰何憂何不課而行角亢

之汨治鴻洪水也尚舉也○惟鮫澆澆隣聖而孽鳥恒師龐蒙乃尚其圮后惟師之難曠頰使試

龜曳銜鮫何聽焉順欲成功帝何刑焉永遏在羽山

夫何三年不施。曳銜鮫死為所食也。施刑之也。○盜

于羽方陟元子以胤功定伯禹腹鮫夫何以變化纂

就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同。○氣孽

嗣續得聖汗塗而渠夫固不可以類。朕躬躋步橋楯

勤踣厥十有三載乃蓋厥醜宜儀形九疇受是玄寶

昏成厥孽昭生于德惟洪泉極深何以竇之地方九

氏之繼夫孰謀之式則何以墳之。墳高出水也。○行鴻下墮厥丘乃降焉

野墳厥貢藝應龍何畫河海何歷。應龍有翼禹治水

而有上中下通。○胡聖為不足反謀龍。鮫何所營禹何所成。康回

馮怒暨何故以東南傾。康回共工。○圍燾廓大厥立

回小子胡顛隕爾力夫誰九州安錯川谷何沔東流

駭汝為此而以恩天極不溢孰知其故。沔深也。○州錯富媪爰定于趾。躁川

豚穴土區而濁濁清墳壚煖疏滲渴而升東西南

北其脩孰多南北順墮其行幾何。行長也。○東西南

鴻洞而課校脩長茫崑崙縣圃其尻安在增城九重

忽不準孰行孰窮其高幾里。○積高于乾崑崙攸居蓬首虎齒四方之

門其誰從焉西北辟啓何氣通焉。崑崙西北隅開門

燠寒迭出于時時之不革由日安不到燭龍何照義

是而閉辟啓以通茲氣之元○脩龍口燎爰北其首九陰極

和之未揚若華何光○脩龍以炳惟若之華稟義以

耀何所冬暖何所夏寒焉有石林何獸能言焉有龍

虬負熊以遊○狂山凝凝水于北至爰有炎州司寒

不鱗嬉夫玄熊相待以神雄虺九首儵忽焉在何

所不死長人何守靡萍九衢泉華安居靈蛇吞象厥

大何如○南有怪虺羅首以噬儵忽之居帝南北海

萍九岐厥圖以詭浮山孰產赤華伊泉巴黑水玄趾

蛇腹象足觀厥大三歲遺骨其脩已號

三危安在○黑水淫淫窮于不妾延年不死壽何所

止○僊者幽幽壽焉孰慕短長不齊咸鮫魚何所斲

堆焉處羿焉彈日鳥焉解羽○鮫魚人貌邇列姑射

焉有十日其火百物羿宜炭赫厥體魁雀峙北號惟人是食

胡庸以枝屈大澤千里羣鳥是解禹之力獻功降

省下土方焉得彼嶽山女而通之于台桑閔妃匹合

厥身是繼胡為嗜不同味而快鼃飽禹憂無匹為繼

續龔婦亟合版離厥膚三門以不眠呱呱之嗣也○禹懲于

不盡而孰圖厥味卒燥中野民攸宇攸暨啓代益

作后卒然離蠶○彼呱克臧俾姒作夏獻后益于帝

諄諄以不命復為叟耆曷戚曷蠶

何啓惟憂而能拘是達皆歸射籍而無害厥躬射行籍窮

也○呱勤于德民以乳活扈仇厥正帝授柄以撻克窮聖庸夫孰克害何后益作革而

禹播降○益革民艱咸粲厥粒惟禹授以土爰稼萬億違逆踐垤体居以康食姑不失聖天胡往

不啓棘賓商九辯九歌○啓達厥聲堪輿以呻何勤

子屠母而死分竟墜禹化熊通道塗婦慙而化石時方孕禹曰歸我子石破啓生○

禹母產聖何臨厥旅彼言亂蜀聰賊以不處帝降夷羿革孽夏民○夷羿滔淫割

史后相夫孰作厥孽而誣帝以降胡射夫河伯而妻彼雒嬪○震皜厥鱗集

矢于皖肆叫帝不謀失位馮珧利決封豨是射何獻滋嫚有洛之嫖焉妻于狡

蒸肉之膏而后帝不若決鉤弦○夸夫快殺鼎豨以慮飽馨膏腴帝叛德恣力胡

肥台舌嘆浞娶純狐眩妻爰謀何羿之射革而交吞而天厥福

揆之○寒讒婦謀后夷卒戕荒棄于野阻窮西征巖俾奸民是臧舉土作仇徒怙身弧

何越焉化為黃熊巫何活焉咸播秬黍莆藿是營何

由并投而鮌疾脩盈○鮌極羽巖化黃而淵子宜播植稗于丘于川維莞維蒲維菰

維蘆丕徹以圖民以謹以都堯酷厥父厥子激以功克碩厥祀後世是郊白蜺嬰莠胡為

此堂安得夫良藥不能固臧天式從橫陽離爰死大

鳥何鳴夫焉喪厥體周崔文子學仙於王喬喬化白蜺嬰莠持藥與之文子引戈擊

蜺墮藥見尸焉須臾化為大鳥飛鳴而去○王子怪駭蜺形芾裳衣禡操戈猶惜夫藥良終鳥號以游奮

厥篚筐忽漠莫謀形胡在胡人萍號起雨何以興之撰體脅鹿何以

膺之萍雨師號呼也天撰十二神鹿八足兩頭○幽陽潛爨陰蒸而雨萍馮以興厥號爨所氣怪以

神爨有奇軀脅屬支偶尸帝之偶鼇戴山抃何以安之釋舟陵行何

以遷之宅靈之丘掉焉不危鼇厥首而恒以悟夷要釋而陵殆或謫之龍伯負骨帝尚窄之

惟澆在戶何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首女岐

縫裳而館同爨止何顛易厥首而親以逢殆女岐澆嫂為澆

田肆克宇之既裳既舍宜咸墜厥首湯謀易旅何以

厚之湯奮癸旅爨以偃拊載厥德于葛以詰仇餉覆舟斟尋何道取之康

復舊物尋焉保之覆舟喻易尚或艱之桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆

湯何殛焉惟桀嗜色戎得蒙昧淫處暴娛以大啓厥伐舜閔在家父何以

鰥堯不妣告二女何親瞽父仇舜鰥以不儷堯專以女茲俾胤厥世惟蒸蒸翼

翼于滂之汭厥萌在初何所意焉璜臺十城誰所極焉賢者

先見非虛億也紂作玉臺十重○紂臺于璜箕克兆之登立為帝孰道尚之女

媯有體孰制匠之惟德登帝師以首之媯體虺號占以類之胡曰日化七十二獲詭

之舜服厥弟終然為害何肆犬豕而厥身不危敗舜



弟貶厥仇畢屠水火夫固優游以聖而孰殆厥禍吳

火斷于德終不克以噬昆庸致愛邑鼻以富賦大

獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子嗟伯之仁遜

旅嶽雍同度厥緣告飾玉后帝是饗何承謀夏桀終

以滅喪○空桑鼎殷諂羹厥鵠惟軻知言矚焉以為

劉帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服大悅帝

也○降厥觀于下匪摯孰承條伐巢簡狄在臺嚳何

宜玄鳥致貽女何喜○嚳狄禱禩形于胞胡

季德厥父是臧胡終弊于有扈牧夫牛羊○該宜作啓

考蓐攸于西瓜虎手鉞尸刑干協時舞何以懷之

于以娛苗革而格不平脅曼膚何以肥之

迫以死夫胡狃厥賊有扈牧豎云何而逢擊

于肌嗇寶被躬焚以旗之湯出獵

乘季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來獲大牛

而班於衆○殷武踵德爰獲牛之朴夫惟陋昏微遵

迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情○晉大夫解居父

慤以赧彼中之不眩弟竝淫危害厥兄何變化以作

詐而後嗣逢長

○象不兄龔而奮以謀蓋聖孰凶怒嗣用紹厥愛

成湯東巡

有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得

○莘有玉女湯巡爰獲既內克

厥合而外弼於德伊知非如伊之知臣曷以不識

水濱之木得彼小子夫何

惡之勝有莘之婦

伊尹也○胡木化于母以蝎厥聖喙鳴不良謾以詭正盡邑以墊孰

謂彼

湯出重泉夫何臯尤不勝心伐帝夫誰使挑之

帝桀也山湯而湯伐之是挑之也○湯行不類重泉是囚達虐立辟實罪德之由師憑怒以割癸挑而讐

會鼃爭盟何踐吾期蒼鳥群飛孰使萃之

武王許膠鬲以甲子

行師雖雨不失期蒼鳥鷹揚○膠鬲比紮雨行踐期禱益救灼仁興以畢隨鷹之咸同得使萃之

擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定周之命以咨嗟

周公何為

又教武王使定周命乎○頸紂黃鉞旦孰喜之民父有釐嗟以美之

授殷天下其危安

施反成乃亾其罪伊何

成國成也○位庸庇民仁克蒞之紂淫以害師殛圮之

爭遣伐器何以行之竝驅擊翼何以將之

羣后畢會竝驅而進

也○咸追厥死爭徂器之翼鼓顛禦謹舞靡之

昭后成遊南土爰底厥利維

何而逢彼白雉

○水濱翫昭刑陷弒之繆迓越裳疇肯雉之

穆王巧梅夫

何周流環理天下夫何索求

梅貪也○穆懜祈招猖狎以游輪行九野惟怪

之謀胡給娛載勝之獸觴瑤池以迭謠

妖夫曳銜何號于市周幽誰誅

焉得夫衰妣。○儒賊厥詵爰厭其孤幽禍宰以夸憚衰以漁淫嗜農殺諫尸謗屠孰鱗祭以

徵而化。天命反側何罰何佑。齊桓九合卒然身殺。○天

龜是辜。邈以蒙人某以離胡克合厥道而詰彼尤違。彼王紂桓號其大任屬以傲幸良以九合逮孽而懷。

之躬孰使亂惑何惡補弼讒諂是服。○紂無誰使惑惟志為首逆圖

倒視輔讒以僂寵。比干何逆而抑沈之。雷開何順而賜封之。

何聖人之一德。卒其異方。梅伯受醢箕子詳狂。○干

死雷濟克后文德邁以被芮鞠順道醢梅奴箕忠咸喪以醜厚。稷惟元子帝何竺之。

投之於冰上。鳥何燠之。○竺當為天祝予之祝○棄靈

從長焉。何馮弓挾矢殊能將之。既驚帝切激何逢長之。

○既岐既疑宜庸將焉紂凶以啓武紹尚焉。伯昌號衰秉鞭作牧何令徹。

彼岐社命有殷國。○伯鞭于西化江漢詩易岐社以大國之命以祚武。遷藏就

岐何能依。殷有惑婦何所譏。受賜茲醢。西伯上告何

親就上帝。罰殷之命以不救。○踰梁橐囊羶仁蟻萃姐滅淫商痛民以亟去

肉梅以頰烏不台訢孰盈癸惡兵躬殄祀。師望在肆。昌何識。鼓刀揚聲后

何喜。○牙伏牛漁積肉以外萌岐日厥心。武發殺殷

何所悒。載尸集戰何所急。○發殺昌逞寒民于烹惟栗厥文考而虔子以徂征

伯林雉經維其何故何感天抑墜夫誰畏懼。○中潛不列恭

君以雉胡蚘訟蟻賊而以變天地皇天集命惟何戒之受禮天下又

使至代之。○天集厥命惟德受之亂怠以棄天又祐之初湯臣摯後茲承

輔何卒官湯尊食宗緒。○湯摯之合祚以久食昧始以昭末克庸成績勳闔

夢生少離散亾何壯武厲能流厥嚴。○光徵夢祖憾離以厲彷徨激

覆而勇益德邁彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何長。○鏗羹于帝聖

孰嗜味夫死自暮而誰饗以俾壽中央共牧后何怒蠶蟻微命力何

固。○中央中國共牧共九州之牧也逢蟻百姓也驚女

采薇鹿何祐北至回水萃何喜。○萃回偶昌鹿曷祐以女兄有噬

犬弟何欲易之以百兩卒無祿。○秦公子鍼事○鍼欲兄愛以快侈富愈多

厥卑卒逐以旅薄暮雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求伏匿穴

處爰何云荆勳狗師夫何長悟過改更我又何言。○答

吟於野胡若之狼嚴墜誼殄丁厥任合行違匿固若所伊嘍忿毒意誰與醜齊徂秦啗厥詐讒登狡庸弗

以施甘恬禍凶亟鋤夷懷不可化徒若罷吳光爭國久余是勝何環穿自

間社丘陵。一作環間穿社以爰出子文。若敖娶於邲生鬬伯比若

敖卒從其母畜於邲淫邲子之女生穀於菟實為令尹子文○鬬緯厥武滋以侈頽於兔不可以作怠焉

庸歸 吾告堵敖以不長何試上自予忠名彌彰堵敖楚賢人也

原云吾何敢嘗試君上竊忠名乎○款吾敖之闕以旅尸誠若名不尚曷極而辭

陳子淵云右天問發難至千五百言書契以來未有此體原創為之先儒謂其文義不次乃原雜書其壁而楚人輯之今讀其文章句之短長聲勢之詰崛皆有法度似作也非輯也屈子以文自聖且在無聊何之焉而不為作也○凡小註圈下全傳柳宗元天對二項音義如左

幹莞湯音陽汜音似臧音藏寘填墜地沅戶隳妥尻居鯨

陵一作鳥魃一作鳥彈一作鳥鳥一作鳥鼉朝蠻蠻舛射籥籥珣姚

藿丸梅芒改詳佯竺篤  
以上天問

芻忽晰之列輒胡果篔折竹以午互規燬魄淵  
以上天對

繆糾廷誑鴟鳥踣坡負爇燥賀茂醜偏於於啣味

職戠斷魚斤蕘減么么蟯妖  
以上天對

宵又 轉又 果又 千同 賦又 賦又 日

蓄其 辨其 結其 空其 天問

刻其 波其 戰其 鳥其 鼎其 鑿其 根其 辭其 壯其

韓其 影其 火其 燄其 寔其 聖其 志其 梨其 瓜其 瓜其 鱸其

遠遊

內品 希品

屈平

悲時俗之迫阨兮。願輕舉而遠遊。質非薄而無因兮。馬託乘而上浮。遭沈濁而汗穢兮。獨鬱結其誰語。夜耿耿而不寐兮。魂營營而至曙。惟天地之無窮兮。哀人生之長勤。往者余弗及兮。來者吾不聞。步徙倚而遙思兮。怊惝恍而永懷。意荒忽而流蕩兮。心愁悽而增悲。神儵忽而不反兮。形枯槁而獨留。內惟省以端操兮。求正氣之所由。漠虛靜以恬愉兮。澹無爲而自

得聞赤松之清塵兮。願承風乎遺則。貴真人之休德兮。美往世之登仙。與化去而不見兮。名聲著而日延。得傳說之託辰星兮。羨韓衆之得一。形穆穆以浸遠兮。離人群而遁逸。因氣變而遂曾舉兮。忽神奔而鬼怪。時髣髴以遙見兮。情皎皎以往來。超氛埃而淑郵兮。終不反其故都。免衆患而不懼兮。世莫知其所如。恐天時之代序兮。耀靈舉而西征。微霜降而下淪兮。悼芳草之先薈。聊仿佯而逍遙兮。永歷年而無成。誰

可與玩斯遺芳兮。長鄉風而舒情。高陽邈以遠兮。余將焉所程。重曰。春秋忽其不淹兮。奚久留此故居。軒轅不可攀援兮。吾將從王喬而娛戲。食六氣而飲沆瀣兮。漱正陽而含朝霞。保神明之清澄兮。精氣入而麤穢除。順凱風以從遊兮。至南巢而壹息。見王子而宿之兮。審壹氣之和德。曰道可受兮。而不可傳。其小無內兮。其大無垠。毋滑而魂兮。彼將自然。壹氣孔神兮。於中夜存。虛以待之兮。無爲之先。庶類以成兮。此

古遊卷十一  
德之門聞至貴而遂徂兮。忽乎吾將行。仍羽人於丹  
丘兮。留不死之舊鄉。朝濯髮於湯谷兮。夕晞余目兮。  
九陽吸飛泉之微液兮。懷琬琰之華英。玉色頽以脫  
顏兮。精醇粹而始壯。質銷鑠以汨約兮。神要眇以淫  
放。嘉南州之炎德兮。麗桂樹之冬榮。山蕭條而無獸  
兮。野寂寞其無人。載管魄而登霞兮。掩浮雲而上征。  
命天閭其開闔兮。排閭闔而望予。召豐隆使先導兮。  
問大微之所居。集重陽入帝宮兮。造旬始而觀清都。

朝發軔於太儀兮。夕始臨乎於微閭。屯余車之萬乘  
兮。紛溶與而竝馳。駕八龍之婉婉兮。載雲旗之逶蛇。  
建雄虹之采旄兮。五色雜而炫燿。服偃蹇以低昂兮。  
驂連蜷以驕驚。騎膠葛以雜亂兮。班漫衍而方行。撰  
余轡而正策兮。吾將過乎句芒。歷太皓以右轉兮。前  
飛廉以啟路。陽杲杲其未光兮。凌天地以徑度。風伯  
爲余先驅兮。氛埃辟而清涼。鳳凰翼其承旂兮。遇蓐  
收乎西皇。擘彗星日爲旂兮。舉斗柄以爲麾。叛陸離



其上下兮遊驚霧之流波。昔暖暎其曠莽兮。召玄武而奔屬。後文昌使掌行兮。選署衆神以竝轂。路曼曼其脩遠兮。徐弭節而高厲。左雨師使徑待兮。右雷公而爲衛。欲度世以忘歸兮。意恣睢以担橋。內欣欣而自美兮。聊媮娛以淫樂。涉青雲以汎濫游兮。忽臨睨夫舊鄉。僕夫懷余心悲兮。邊馬顧而不行。思舊故以想像兮。長太息而掩涕。汜容與而遐舉兮。聊抑志而自弭。指炎帝而直馳兮。吾將往乎南疑。覽方外之忽荒兮。沛潤漭而自浮。祝融戒而蹕御兮。騰告鸞鳥迎處妃。張咸池奏承雲兮。二女御九韶歌。使湘靈鼓瑟兮。令海若舞馮夷。玄螭蟲象並出進兮。形蟻虬而透蛇。雌蜺便娟以增撓兮。鸞鳥軒翥而翔飛。音樂博衍無終極兮。焉乃逝以徘徊。舒并節以馳騫兮。違絕垠乎寒門。軼迅風於清源兮。從顓頊乎增冰。歷玄冥以邪徑兮。乘間維以反顧。召黔羸而見之兮。爲余先乎平路。經營四方兮。周流六漠。上至列缺兮。降望大壑。

下嶒嶸而無地兮上廖廓而無天視儵忽而無見兮聽悄悄而無聞超無為以至清兮與泰初而為鄰

超悄悄悵所由反其本初也耀靈日暈音盍閃光貌漈音盍閃光貌

械德門神仙要訣丹丘晝夜常明之處頽音名反晚音晚洵音綽

貌重陽積陽為天有九重太儀天地之庭於微閭即醫無閭連蜷句

也驕駑馬行縱恣膠葛雜亂貌蓐牧西方神暖睫音愛逮矐音愛逮

音倘日担橋軒舉也邊馬旁兩驂馬湘靈湘水神馮夷水神蜺

虬音幽求便娟輕麗貌連救角反絕垠天之邊際間維天有

六間黔羸造化神名列缺天隙電照也大壑渤海東無底谷

余嘗觀於衡山之陽見奇峯異壑等節間枝之叢生

也其遠勝磻石勿絕如峻阜隆坳焉文盤石變起丹

木浦其在巖泉流其其陰則積雪凝霜各生焉

間嶽巖嶽外天淵嶽東大壑無丸谷

笛賦

內品 麗品

宋玉

余嘗觀於衡山之陽見奇篠異幹罕節間枝之叢生也其處磅礴千仞絕谿凌阜隆崛萬丈盤石雙起丹水涌其左醴泉流其右其陰則積雪凝霜霧露生焉其東則朱天皓日素朝明焉其南則盛夏清微春陽榮焉其西則涼風遊旋吸逮存焉幹枝洞長桀出有良名高師曠將為陽春北鄙白雪之曲假塗南國至此山望其叢生見其異形曰命陪乘取其雄焉宋意

將送荆卿於易水之上得其雌焉於是乃使王爾公  
輸之徒合妙意角較手遂以爲笛於是天旋少陰白  
日西靡命嚴春使午子延長頸奮玉手摘朱脣曠皓  
齒頰顏臻玉貌起吟清商追流徵歌伐檀號孤子發  
久轉舒積鬱其爲幽也甚乎懷永抱絕喪夫天亡稚  
子纖悲徵痛毒離肌腸腴理激叫入青雲慷慨切窮  
土度曲竿腸坂揆殃振奔逸遊泆志列絃節武毅發  
沈憂結呵鷹陽叱太一聲淫淫以黯黹氣旁合而爭

出歌壯士之必往悲猛勇乎飄疾麥秀漸漸兮鳥聲  
革翼招伯奇於源陰追申子於晉域夫奇曲雅樂所  
以禁淫也綿繡黼黻所以禦暴也縟則泰過是以檀  
卿刺鄭聲周人傷北里也亂曰芳林皓幹有奇寶兮  
博人通明樂斯道兮般衍瀾漫終不老兮雙枝間麗  
貌甚好兮八音和調成稟受兮善善不襄爲世保兮  
絕鄭之遺離南楚兮美風洋洋而暢茂兮嘉樂悠長  
俟賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長久兮

有良一作有良工焉曰陪乘副車也士有陪乘殃即鞅馬絆也鷹揚

將猛太一尊申子申生檀鄉古知音者北里北鄙也紂為朝歌北鄙之音

舞賦

內品 織品

宋玉

楚襄王既遊雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴羣臣何以之娛之玉曰臣聞激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可進乎王曰試為寡人賦之玉曰唯唯爾乃鄭女出進二八徐待姣服極麗姁媮致態貌嫵妙以妖冶紅顏擘其陽華眉連娟以增繞目流涕而橫波珠翠灼爍而昭曜兮華鞋飛鬢而雜纖羅顧形影自整裝順微風揮若芳動朱唇紆清

揚而抗音高歌爲樂之方其始興也若俯若仰若來  
若往雍容惆悵不可爲象羅衣從風長袖交橫駱驛  
飛散颯沓合併綽約間靡機迅體輕合場迺進案次  
而俟埒簇角妙夸容乃理軼態橫出現姿譎起迴身  
還入迫于急節紆形赴遠灌以擢折纖縠蛾飛續焱  
若絕體如遊龍袖如素蜺遷延微笑退復次列觀者  
稱麗莫不怡悅

姁媮

吁 衽之

媮

長帶 鬚 所交反

灌

七罪反

焱

疾風

大招

內品

希品

景差

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌浹行  
魂無逃只魂魄歸徠無遠遙只魂乎歸徠無東無西  
無南無北只東有大海溺水漉漉只螭龍並流上下  
悠悠只霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷杳寥只  
魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎豹  
蜿只鰐鱓短狐王虺騫只魂乎無南蜮傷躬只魂乎  
無西西方流沙漭洋洋只豕首縱目被髮鬢只長爪

踞牙。談笑狂。只魂乎無西。多害傷。只魂乎無北。北有  
 寒山。遑龍絕。只代水不可涉。深不可測。只天白顛顛。  
 寒凝凝。只魂乎無往。盈北極。只魂魄歸徠。間以靜。只  
 自恣荆楚。安以定。只逞志究欲。心意安。只窮身永樂。  
 年壽延。只魂兮歸徠。樂不可言。只五穀六仞。設菰梁。  
 只鼎臠盈望。和致芳。只內鷓鴣。味豹羹。只魂乎歸  
 徠。恣所嘗。只鮮蟪。甘雞和楚酪。只醢豚苦狗。膾苴蓐。  
 只吳酸蒿。萋不沾薄。只魂兮歸徠。恣所擇。只炙鵠烝。

鳧。結鶉。噉。只煎鯖。臠雀。遠爽存。只魂乎歸徠。麗以先。  
 只四酎并熟。不醒噍。只清馨凍飲。不歡役。只吳醴白。  
 蘖和楚。瀝。只魂乎歸徠。不遽惕。只代秦鄭衛。鳴竽張。  
 只伏戲。駕辯。楚勞商。只謳和揚阿。趙簫倡。只魂乎歸  
 徠。定空桑。只二八接武。投詩賦。只叩鍾調磬。娛人亂。  
 只四上競氣。極聲變。只魂乎歸徠。聽歌謨。只朱脣皓。  
 齒。嬋以姱。只比德好閒。習以都。只豐肉微骨。調以娛。  
 只魂乎歸徠。安以舒。只媻目宜笑。娥眉曼。只容則秀。

雅穉朱顏只。魂乎歸來靜以安。只姤修滂浩麗以佳。  
 只曾頰倚耳。曲眉規只。滂心綽態。姣麗施只。小腰秀  
 頸若鮮卑只。魂乎歸來思怨移只。易中和心以動作。  
 只粉白黛黑。施芳澤只。長袂拂面。善留客只。魂乎歸  
 徠以娛昔只。青色直眉。美目嫵只。靨輔奇才宜笑嗎。  
 只豐肉微骨。體便娟只。魂乎歸來恣所便只。夏屋廣  
 大沙堂秀只。南房小壇。觀絕雷只。曲屋步擱。宜擾畜  
 只。騰駕步遊。獵春囿只。瓊轂錯衡。英華假只。蒨蘭桂

樹鬱彌路只。魂乎歸來恣志慮只。孔雀盈園。畜鸞皇  
 只。鷗鴻羣晨。雜鴉鷁只。鴻鵠代遊。曼鸚鵡只。魂乎歸  
 徠。鳳皇翔只。曼澤怡面。血氣盛只。求宜厥身。保壽命  
 只。室家盈庭。爵祿盛只。魂乎歸來。居室定只。接徑千  
 里。出若雲只。三圭重侯。聽類神只。察篤天隱。孤寡存  
 只。魂兮歸徠。正始昆只。田邑千畛。入阜昌只。美冑衆  
 流。德澤章只。先威後文。善美明只。魂乎歸徠。賞爵當  
 只。名聲若日照四海只。德譽配天。萬民理只。北至幽

古逸卷十二 大招三 三五 大九十二



陵南交趾只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚賢士  
只發政獻行禁苛暴只舉傑壓陛誅譏罷只直羸在  
位近禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家為  
只雄雄赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢  
極立九卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓  
只魂乎歸徠尚三王只

只並音止遽競起凌冰凍悠悠螭龍行貌鰓鰓魚鱗鱗魚鬣鬣魚

笑也西方神狀連龍山名絕音赫無草木貌凝凝冰凍貌臙

酸也芳薑肉脯同肥也螭音携大龜沾音添多汁鵠括鵠黏潛鱖積小魚

臃霍四耐四重釀酒醜澁也歆飲同媼音護好貌媼音護鮮卑衮帶

頭也娛昔也娛夜靨於牒反輔頰車也擗音簷長砌也若雲言人民衆

多也三圭伯公侯重侯子男類神精審如神直羸理直而有餘

三圭公君重得賦賦直木成贏而

賦賦昔賦又賦輔賦車賦賦賦雲男衆

翻翻四翻酒翻賦賦同賦音音賦賦賦賦賦賦賦賦

賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦賦

對頃襄王問

內品 妙品

失名

十八年楚人有好以弱弓微繳加歸雁之上者頃  
襄王聞召而問之對曰

小臣之好射騏雁羅鷲小矢之發也何足為大王道  
也且稱楚之大因大王之賢所弋非直此也昔者三  
王以弋道德五霸以弋戰國故秦魏燕趙者騏雁也  
齊魯韓衛者青魯也鄒費邾邳者羅鷲也外其餘則  
不足射者見鳥六雙以王何取王何不以聖人為弓

以勇士爲繳時張而射之。此六雙者可得而囊載也。其樂非特朝夕之樂也。其獲非特鳧鴈之實也。王朝張弓而射魏之大梁之南。加其右臂而徑屬之於韓。則中國之路絕。而上蔡之郡壞矣。還射圉之東。解魏左肘而外擊定陶。則魏之東外棄。而大宋方與二郡者舉矣。且魏斷二臂。顛越矣。膺擊郟國。大梁可得而有也。王精繳蘭臺。飲馬西河。定魏大梁。此一發之樂也。若王之於弋。誠好而不厭。則出寶弓。落新繳。射噉鳥於東海。還蓋長城以爲防。朝射東莒。夕發沮丘。夜加卽墨。顧據午道。則長城之東牧。而太山之北舉矣。西結境於趙。而北達於燕。三國布砥。則從不待約而可成也。北遊目於燕之遼東。而南登望於越之會稽。此再發之樂也。若夫泗上十二諸侯。左縈而右拂之。可一旦而盡也。今秦破韓以爲長憂。得列城而不守也。伐魏而無功。擊趙顧病。則秦魏之勇力屈矣。楚之故地。漢中析郟。可得而復有也。王出寶弓。落新繳。涉

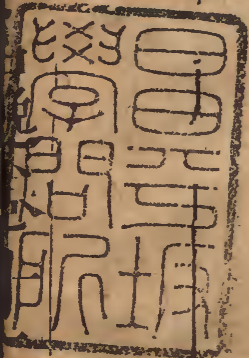
郿塞而待秦之倦也。山東河內可得而一也。勞民休衆南面稱王矣。故曰秦爲大鳥。負海內而處東面而立左臂據趙之西南。右臂傳楚鄢郢。膺擊韓魏。垂頭中國。處旣形便。勢有地利。奮翼鼓鞞。方三千里。則秦未可得獨招而夜射也。

襄王因召與語。遂言曰。夫先王爲秦所欺。而客死於外。怨莫大焉。今以匹夫有怨。尚有報萬乘。白公子胥是也。今楚之地方五千里。帶甲百萬。猶足以

踊躍中野也。而坐受困。臣竊爲大王弗取也。

騏鴈小雁羅鷲小鳥青首小鳥精倩溶波噶晝狺翅

陳子淵曰。此絕代之文。雖西京亦不能爲此。蓋盛周莊雅。西京簡逸。皆未有此法度。維晚周列國能爲之。李斯逐客書亦似之。○妙處在藏至巧於大拙。寓清肅於紛拏。長短錯綜。頭緒森然。



三十一

風雲無西京簡變岩未休此去斐縣與周限國

刺于無日此縣升之文觀西京亦不翁為北蓋

鷓鴣鷓鴣青首青首鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓鷓

鷓鴣中裡也而坐受困百竊為大王張羽也

