

博物全編

博物	畜屬
四靈	五穀
水族	草植
羽族	水植
獸屬	食品

古學彙纂

卷之十

古學彙纂卷十之目



博物全編

計三十則

四靈

計二十四則

驥附

計十則

水族

計三十二則

羽族

計三十四則

獸屬

計三十三則

畜屬

計三十三則

五穀

計二十五則



淺草文庫

古學彙纂

卷十

後日齋

草植 計三十則

木植 計三十三則

食品 計三十二則

十卷之目

古學彙纂卷十

師 婁東李繼貞散尹父 評定

鹿城顧錫疇九疇父

長洲周肯雍芭烝父手輯

博物編

博物 計三十則

論衡曰禹益並治洪水禹主治水益主治異物海外山表無遠不至

以所聞見作山海經非禹益不能遠行山海不造然則山海之造見物博也

同盟 汝右劉日果山子父 參評

古吳張典天叔父

男 周 禮秩宗父較正

博物也

勗學篇曰聞商羊而戒浩漢訪鳥磬而洽東肅諮萍實而言色味訊
土狗而識墳羊披靈寶而知仙隱因折俎而說專車瞻離畢而分陰
陽之候繇冬蠶而覺閏餘之錯何神之有學而已矣

類語曰管敬仲著牧民山高乘為輕重九府之篇左史倚相讀三墳

五典八索九丘之書子產聘焉識實沉臺駘之崇蔡墨於龍見而

為却龍蔡龍之說豈不稱博哉實○學○而○舍○子哉

類典曰夫刺子叙鳥官之原俱○從○讀○異○書○陳盤庚之說展禽識夷居之性師

曠解讀河之名後先相炳雖緒終○錄○經○史○而○出○之○字○而好古敏求之效著焉嗣是

實沉臺駘決晉崇于國僚委蛇精○鑿○則免質霸微于敬仲神降於莘內史

著其妖龍見於絳蔡墨詳其說四國皆火鄭裨竈之占象能知三犧

皆用介葛盧之聞聲立解史鮑屈尚年而述分物申豐對兩電而論

藏冰左史倚相窺典墳而誦祈招申公子培讀故記而奪隨兕則互

著多聞之譽咸標博物之名矣○物○有○宜○于○地○合○于○時○為○良○者○否○則○失○其○為○良○矣○

攷工記曰橘踰淮而北為枳鸚鵡不踰濟貉踰汶則死此地氣然也

鄭之刀宋之斤魯之削吳越之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也

燕之角荆之籥胡之筍吳越之金錫此林之美者也○天○有○時○以○生○

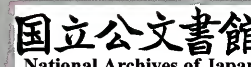
有時以殺草木有時以生有時以死○地○有○時○以○殺○石有時以泐○水○有○時○以○澗○

時以澤此天時也○有○時○以○澗○

時以澤此天時也○有○時○以○澗○

爾雅曰東方之美者有醫無閭之珣玕琪馬東南之美者有會稽之
竹箭馬南方之美者有梁山之犀象馬西南之美者有華山之金石
馬西方之美者有霍山之珠玉馬西北之美者有崑崙墟之璆琳瑯
玕馬北方之美者有幽都之筋角馬東方之美者有斥山之文皮馬
中有岱嶽與其五谷魚鹽生馬
又曰東方有比目魚馬不比不行其名謂之鱧南方有比翼鳥馬不
比不飛其名謂之鷦鷯西方有比肩獸馬與印之巨鹿比其名謂之
麀北方有比肩民馬迭食而迭望中有枳首蛇馬此四方中國之異
氣也

大戴記曰食水者善遊能寒食土者無心而慧食木者多
力而羸音避能羸壯大也食草者善走而愚牛馬類食葉者有絲而蛾蚕類食肉
者勇敢而悍帝豹類食氣者神明而靜魚雀類食穀者知慧而天人類不食
者不死而神仙類
晉書曰澄濁剖判庶物化生羽族或能應對馬毛宗或有知言馬於
攫識往歸終知來玄禽解陰陽帥涉遠泉流著龜無以過馬甘石不
能勝馬又曰翠虬無翼而天飛騰蛇無足而電鶻驚無耳而善聞
蚓無口而揚聲
系述曰物者道之形體也故善觀道者必以物善觀物者必以道謂



得道而忘物則可矣。必欲遠物而求道，不亦妄乎？有物之大莫如天。
○飛○夫○木○石○可○謂○盡○物○之○類○也○地○天○有○至○粹○地○有○至○精○人○類○得○之○則○為○明○聖○飛○類○得○之○則○為○鸞○鳳○走
○自○天○地○推○及○類○得○之○則○為○麒麟○介○類○得○之○則○為○龜○龍○草○類○得○之○則○為○芝○蘭○木○類○得
○萬○物○不○離○陰○陽○剛○柔○非○劣○理○之○至○不○能○見○此○之○則○為○松○栢○石○類○得○之○則○為○金○玉○萬○物○莫○不○以○其○類○而○有○得○者○焉○
皇極經世曰：陽交于陰而生蹄角之類也。剛交于柔而生根莖之類
○萬○物○不○離○陰○陽○剛○柔○非○劣○理○之○至○不○能○見○此○也。陰交于陽而生羽翼之類也。柔交于剛而生枝幹之類也。天交于
地。地交于天。故有羽而走者足而騰者。草中有木，木中有草也。各以
類而推之，則生物之類不逃。穀矣。走者便于下，飛者利于上，從其類
也。

又曰：帝豹之毛猶草走之草也。鷹鷂之羽猶木飛之木也。陸多走者
陽交于陰而生也。水多飛者陰交于陽而生也。故在陸則走者巨而
飛者細，在水則飛者巨而走者細，不得交之中也。
○寔○有○至○理○又曰：凡動物皆橫生，橫者為緯，植物皆縱生，縱者為經，緯宜動，經宜
靜。自鳥獸草木以至山川列宿，莫不皆然。至于人亦動物，體橫而反
縱，此所以靈異貴于萬物也。飛者有翅，走者有趾，人兼飛走，所以兩
手象翅而兩足象趾也。
又曰：鷹鷂之類食生陽也，而鷄鳧之類不專食生陽中之陰也。帝豹
之類食生剛也，而猫犬之類又食穀剛中之柔也。

又曰飛者風之類故喜風本乎天者親天故又敏于親上走者土之類故喜土本乎地者親地又利于走下
又曰天地間正氣生者嘗少繁氣生者嘗多故人止生一而獸生二
三會又倍之蟲又倍之自然之理也
又曰水之族以陰為主陽次之陸之類以陽為主陰次之故水類出
水則死風類入水則死然有出入之類者龜蟹鵝鳧之類是也生于
陰陽之交者也
又曰在水者不暝在風者暝走之類上曉接下陰有餘也地類也飛
之類下曉接上陽有餘也天類也走者宜俯飛者宜仰故鳥迎風而

立順其毛也魚游流而行順其鱗也皆自然之理也
又曰獸為天之陰草為地之柔陰與柔一類也故獸毛如草莖鳥為
天之陽木為地之剛陽與剛一類也故鳥羽如林葉
說原曰人順生草木倒生禽獸橫生故草木無知禽獸知而不全人
則無不知也
又曰動物本諸天故頭順天而呼吸以氣植物本諸地故根順地而
升降以津益動物取氣于天而乘載以地植物取津于地而生養以
天本諸天者其性溫本諸地者其體冷
說林曰鳥魚皆生于陰陰属于陽故魚鳥皆卵生四足者無翼戴角

者無上齒無角者膏而無前有角者脂而無後肖陽者趾奇肖陰者
 趾偶畫生者類父夜生者類母至陰生牝至陽生牡飛者名雌雄走
 者蹄牝牡

又曰鴈鳩性一而慈祝鳩性一而孝烏得食而反哺鷄見食而呼群
 驕虞不殺麒麟好生此物之有仁者也鷹能觸邪鷹不擊伏鶻縹煖
 爪之禽隼釋懷胎之鳥鴛鴦思偶而死隄赴類而覽此物之有義者
 也豺祭獸懶祭魚蜂蟻必宗其君唯鳩不亂其匹羔飲乳而必跪其
 母雉鳴雌而必推其雄此物之有禮者也狼卜食向帟奮衝破蛇蟠
 向主鵲巢背歲燕伏戊巳幅忌庚申戌自斷其尾麝自決其臍群鹿

環角而外衛羴羊懸角而木棲鴛畫印而開穴鶴禹步而發龜雁設
 奴而警察鸞偃絲而吹魚蟬螂隱葉而捕蟬蜘蛛布網而籠虫螂蛆
 禁地蝓蟻轉丸溪驚救邪螺贏祝子狐聽水鷓知雨此物之有知者
 也玄鳥以春分來秋分去丹鳥以立秋來立春去伯趙以夏至鳴冬
 至止青鳥以立春鳴夏至止此物之有信者也
 博物志曰此則曲盡物態之變蠶脂得火可以燃鏡鏡柱鎮淵可以抑蛟此物制于所畏
 也焚蟹黃而致鼠囊螢火而聚魚此物墮于貪也物之鳴者以口而
 蟬之鳴以翼螽斯之鳴以股物之飛者以翼鼠之飛以尾儒之飛以
 其鬣物之聽者以耳而龍之聽以角牛之聽以鼻物之走者以足蛇

無足而行巨鹿借足而行物固無全賦也

寤語曰蠅晝聚而夜散蚊夜聚而曉散此物知一日之候也馬駒在

上旬生者行在母前在中旬生者行母與齊在下旬生者行在母後

此物知一月之候也猶犬逢高秋則交蛇蟲逢冬月則蟄此物知一

歲之候也

靈璧子曰夫同聲相應同氣相求雖帝異谷風帝嘯而谷風起蛇非

山霧蛇湧而山霧興理所同耳夫異類殊群異情同行雖蛤因雀化

而蛤不與雀游鴛自鼠為而鴛不與鼠匹理所異耳

綢笑子曰水其寒乎火其炎乎石其沉乎羽其浮乎然驪山有溫泉

蕭丘有寒火南海有浮石牂牁有沉羽名不可紀而化不可窮

化書曰老楓化為羽人朽麥化為蝴蝶自無情而之有情也賢女化

為貞石山蛭化為百合自有情而之無情也

搜神序曰春分之日鷹變為鳩秋分之日鳩變為鷹時之化也故腐

草之為螢也朽葦之為蚤音特類也稻之為蟹也麥之為缺蝦也音無

知化為有知而氣易也雀之為鷹也蛇之為蟹也音無之為蝦也音無不失

其血氣而形性變也應變而動是謂順嘗苟錯其方則為妖青

龍門子曰象以牙而成擒蚌以珠而見剖翠以羽而招網松以明而

致熱犀以角而就烹麝以膻而被獲雉以采而受羈物類自害大抵

然也

四靈 共計二十四則

麟 計六則

山書曰毛蟲三百有六十而麒麟為之長○保乾圖曰歲星散為麟

○鷓鴣子曰麟者玄枵之歎陰之精也

爾雅曰麟麇身牛尾一角○詩疏曰麟馬足黃色圓蹄角端有肉音

中黃鐘王者至仁則出○感精符曰麟一角明海內共一主也王者

不割胎不破卵則出於郊○或曰麟由角示有武而不用四靈之一

也○廣雅曰麟者含仁懷義行步中規折旋中矩遊必擇土雷而後處不

履生蟲不折生草不群居不旅行不犯陷穿不罹網羅文章彬彬如
說文曰擇土而後踐位平然後處紛兮其有質文也幽閒則循上如
也舉動則有容儀也
符瑞志曰牡曰麒麟狼項而馬足含仁而戴義不食不義不飲
滂池牡鳴曰逝聖牝鳴曰歸和春鳴曰扶幼夏鳴曰養綏○月令章
句曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信凡麟生于火遊於土故修
其母致其子五行之粹精也王者視明履修則麒麟臻○孔演圖曰
麟木精也聞則日無光
尚書中侯曰黃帝時麒麟在圃○漢武記曰周成康時麒麟在郊藪

○關里志曰孔子未生時有麒麟吐玉書于闕里其文曰水精之子
○繼哀周而為素王
韓文曰麟之為靈昭也○咏於詩書于春秋雜出於傳記百家之書
雖婦人小子皆知其為祥也○然麟之為物不畜於家不常有於天下
其為形也不類非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然○則雖有麟不可知其
為麟也○角者吾知其為牛鬣者吾知其為馬犬豕豺狼麋鹿吾知其
犬豕豺狼麋鹿惟麟也不可知不可知則其謂之不祥也○亦宜雖然
麟之出必有聖人在乎位麟為聖人出也○聖人者必知麟也○果不
為不詳也○又曰麟之所以為麟者以德不以形若麟之出不待聖人

則其謂之不祥也亦宜

鳳 計六則

山書曰羽蟲三百有六十而鳳凰為之長○說文曰鳳鳴火之禽陽
之精也惟德能致故堯時巢於阿閣周之興也鸞鸞鳴於岐色之白者曰鸞

格物論曰鳳神鳥也生丹穴之山雄曰鳳雌曰凰蔽頸奮翼五采備
明光動八風應時雨往即文始來即嘉成食有質飲有儀不豕生蟲
不折生草棲梧桐食竹實飲醴泉飛則群鳥引從故羽族之中稱王
馬

論語摘襄聖曰鳳六象九苞六象頭分天日象曰甘象月翼象風足

象地尾象緯九苞口苞命眼合度耳連聰舌屈伸色光彩別矩周距

銳鈞音激揚腹文戶山海經曰鳳皇首文曰德背文曰義翼文曰

順膺文曰仁腹文曰信陰陽書曰鳳皇之象首戴德背負仁頸荷

義膺抱信足履政尾繫武

韓詩外傳曰黃帝即位宇內和平惟思鳳象召天老而問之天老對

曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頸而魚尾鶴頸而駕腮龍文而龜背燕頤

而鷄喙五色備舉出東方君子之國翱翔四國外過崑崙飲砥柱朝

濯弱水暮宿丹宮見則天下大安寧惟鳳為能通天祉應地靈律五

卷之三

音覽九德天下有道得鳳象之一則鳳過之得鳳象之二則鳳翔之
 得鳳象之三則鳳集之得鳳象之四則春秋下之得鳳象之五則鳳
 殺身居之於是黃帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋于殿中鳳乃蔽日
 而至上帝東園集梧楸食竹實沒身不去黃帝使伶倫制十二箏聽
 鳳鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可以生之是為律本
 少皞氏以其鳴合十二律故設鳳鳥氏之官以為曆正及帝舜之時
 作簫以象之故簫韶成鳳凰來儀
 人鏡經曰凡五方之鳥皆似鳳而非也東方曰發明全身總青至則
 表之感西方曰鸛鵒全身總白至則瘕之感南方曰焦明全身總赤
 至則旱之感北方曰幽昌亦曰暹居全身總黑至則水之感中央鳥

名玉雀亦曰鳳凰全身總黃惟此為瑞
 禽經曰青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶡黃鳳謂之鶡白鳳謂之鶡紫鳳謂
 之鶡也又曰青鳳為鶡鳳善鳴鶡善舞物類攷曰五采而多赤
 者鳳多黃者鸕鷀多青者鶡多白者鶡鶡黃帝聽鳳調律作曆故曰
 鳳曆

龜 計六則

山書曰甲蟲三百有六十而龜為之長廣雅曰靈龜者玄文五色
 神靈之精也上陰法天下平法地能見存亡明于吉凶王者不偏黨

尊者老則出。類攷曰：蔡國君之守龜，出蔡地，因以為名。長尺有二寸。

說苑曰：靈龜千二百歲，文五色，似金似玉，背陰向陽，上隆象天，下平象地，盤衍象山，四趾轉運，應四時，玄文交錯，象二十八宿，蛇頭龍翅。

左晴象日，右晴象月，千歲之化，下氣上通，長尺二寸，浮蓮葉上，或在叢著之下，可卜天地之終始，能知存亡吉凶之變。

漢書曰：元龜距形，長尺二寸，直一千一百七十，尺貝十朋，公龜九寸以上，直五百為壯，貝十朋，侯龜七寸以上，直三百為公，貝十朋，子龜五寸以上，直百為小，貝十朋，是為寶。四品周易或益之十朋之龜。

蓋龜者，決疑之物，或益而得十朋之龜，則盡天人之助也。又曰：諸侯以龜為寶，家不藏龜。

龜筮傳曰：龜一曰北斗，二曰南辰，三曰五星，四曰八風，五曰二十八宿，六曰日月，七曰九州，八曰玉龜，九曰名龜，七圖各有文，腹下此龜。

不必滿尺二寸，民人得長七八寸，可寶矣。又曰：龜有五色，以時用。

之青靈之龜，春宜用之，西坐東向，赤靈之龜，夏宜用之，北坐南向，白靈之龜，秋宜用之，東坐西向，玄靈之龜，冬宜用之，南坐北向，黃靈之龜，四時之季宜用之，中央坐，隨時向之。

三正記曰：天子龜長一尺二寸，諸侯一尺，大夫八寸，士六寸，龜陰故。

龜陰故。

較○偶○也○陰○之○老○也○龜○以○火○灼○之○何○以○陽○動○陰○也○周○禮○曰○龜○人○掌○六○
 龜○之○屬○各○有○名○物○天○龜○曰○靈○屬○者○靈○也○地○龜○曰○繹○屬○者○繹○也○東○
 龜○曰○果○屬○者○果○也○西○龜○曰○靈○屬○者○靈○也○南○龜○曰○獵○屬○者○獵○也○赤○
 龜○曰○龜○屬○者○龜○也○各○以○其○方○之○色○與○其○體○辨○之○凡○取○龜○用○
 秋○時○而○至○秋○攻○龜○用○春○時○可○以○治○寒○各○以○其○物○入○于○龜○室○上○春○蒙○
 龜○殺○之○神○血○以○華○人○官○為○龜○掌○其○焦○灼○之○契○開○龜○以○待○卜○事○
 尚○書○中○候○曰○堯○沉○璧○於○洛○玄○龜○負○書○出○背○上○有○赤○文○綠○字○史○記○曰○
 禹○治○水○時○神○龜○負○書○出○于○洛○其○數○皆○九○禹○以○作○九○疇○述○異○記○曰○堯○
 時○越○裳○獻○千○歲○龜○背○有○科○斗○文○記○開○闔○以○來○事○帝○錄○之○號○龜○歷○

龍 計六則

山○書○曰○鱗○蟲○三○百○有○六○十○而○龍○為○之○長○元○命○苞○曰○龍○之○為○言○萌○也○
 陰○中○之○陽○故○言○龍○舉○而○雲○興○說○文○曰○龍○春○分○而○登○天○秋○分○而○潛○淵○
 能○幽○能○明○能○細○能○巨○能○短○能○長○物○之○至○靈○者○也○
 埤○雅○曰○龍○鱗○八○十○有○一○具○九○之○數○陽○之○極○也○故○為○辰○而○司○水○鯉○鱗○
 三○十○有○六○具○六○六○之○數○陰○之○極○也○故○變○陽○而○化○龍○又○曰○龍○亦○卵○生○
 思○抱○雌○鳥○上○風○雌○鳥○下○風○而○風○化○廣○雅○曰○有○鱗○曰○蛟○龍○有○翼○曰○應○
 龍○有○角○曰○虬○龍○無○角○曰○螭○龍○未○升○天○曰○蟠○龍○
 說○原○曰○龍○有○三○傳○九○似○三○傳○者○自○首○至○膊○上○至○腰○上○至○尾○皆○相○停○也○

九似者角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似
虎耳似牛也或曰龍無耳故以角聽又曰驪龍之眸見百里纖芥
○論衡曰龍頭上有骨如博山形名尺木無尺木者不能昇天
管子曰龍被五色而遊故神欲小則如蠶蠋欲大則涵天地欲上則
凌于雲氣欲下則入于深泉變化無日上下無時謂之神○淮南子
曰萬物羽毛鱗介皆祖于龍羽嘉生飛龍毛犢生應龍介鱗生蛟龍
介源生先龍○變化論曰龍能變水人能變火○又曰龍不見石人
不見風魚不見水○又曰龍性畏鐵
左傳曰昔有騷名叔安名君有裔子曰董父實甚好龍能求其嗜欲以

飲食之龍多歸之乃擾也○玄田龍欲而養以服事帝舜賜之姓曰董
氏曰秦龍故帝舜世有畜龍及有夏孔甲少康擾於有帝○德能帝賜
之乘龍河漢各二○龍為一乘言天帝愛其德賜各有雌雄孔甲不
能食而未獲秦龍氏陶唐氏既衰其後有劉累孫子擊擾龍於秦龍
氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍
韓文曰龍噓氣成雲固弗靈於龍也○龍乘是氣茫洋窮乎玄間
薄日月伏光景感震電神變化水土汨陵谷雲亦靈怪矣哉雲龍
之所能使為靈也若龍之靈則非雲之所能使為靈也然龍弗得雲
無以神其靈矣失其所憑依信不可與異哉其所憑依乃其自為

卷一 四靈七

也易曰雲從龍既曰龍則雲從之矣

驥附計十則

周官曰馬八尺以上為龍七尺以上為騊六尺以上為馬○典畧曰

神馬者河之精代馬者陰之精

周穆王傳曰天子西濟於河乃命正公郊父受勅憲用伸八駿之乘

以飲於枝詩音止水岐成之中積石之南河天子之駿也美馬赤驥盜

驪白義踰輪山子渠黃華驪騮耳天子之御造父三百是與出林入

數田獵釣弋天子曰於戲予一人不盈於德而辨於樂後世亦追數

吾過乎○又曰天子命駕八駿之乘右服華驪而左騮耳右騮赤驥

而左白義天子至車造父為御次車之乘副右服渠黃而左踰輪右

騮盜驪而左山子柏天主車參百為乘奔戎為右天子乃遂東南翔

行馳驅千里

寰宇記曰晉石樓有屈產泉相傳有白馬毋飲茲泉生得龍騎晉屈

產之乘蓋此地所生良馬也○回紇傳曰東骨利幹國產良馬首似

索駝箇力壯大日中馳數百里因使者獻之帝唐太取其異者號十

驥皆為美名曰騰霜白曰皎雪驄曰契露驄曰懸光驄曰決波驄曰

飛霞驃曰飛電赤曰流金駝曰翔麟紫曰奔虹赤厚禮其使

漢書曰騏驎騮耳飛兔驛駝音音天下之良馬也將以捕鼠於深宮之

古學真錄

中將不如跛犬。樂府曰：老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已。
 列子曰：秦穆公謂伯樂曰：子之年長矣，子姓有可使求馬者乎？伯樂
 對曰：良馬可形容筋骨相也。天下之馬者，若藏若沒，若亡若失，若此
 者，絕塵弭轍，臣之子皆下材也。可告以良馬，不可告以天下之馬也。
 臣有所與共擔繆薪菜者，有九方臯，此其於馬非臣之下也。請見之。
 穆公見之，使行求馬。三月而返，報曰：已得之矣。在沙丘。穆公曰：何馬
 也？在沙丘此而黃使人姓，取之壯而驪。穆公不說，召伯樂而謂之曰：敗
 矣。子所使求馬者，色物壯，尚弗能知。又何馬之能知也？伯樂喟然
 太息曰：一至於此乎？是乃其所以千萬臣而無數者也。若臯之觀天

机也。得其精而忘其粗，在其內而忘其外。見其所見，不見其所不見。
 視其所視，而遺其所不視。若臯之相馬，乃有貴乎馬者也。馬至累天
 下之馬也。
 韓文曰：世有伯樂，後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖
 有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽枥之間，不以千里稱也。馬之
 千里者，一食或盡粟一石。食馬者不知其能千里而食也。是馬也，雖
 有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見。且欲與常馬等，不可得。安
 求其能千里也？策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其
 意，執策而臨之，曰：天下無馬，嗚呼！其真無馬耶？其真不識馬也。

又曰昔人有鬻馬不售于市者知伯樂之善相也。泛而求之伯樂一
知已之重。頭價增三倍。又曰伯樂一過冀北之野而馬羣遂空。夫冀北馬多
用之人者如伯樂。於天下伯樂雖善知馬。安能空其羣耶。解之者曰。吾所謂空。非無馬
也。無良馬也。伯樂知馬。過其良。輒取之。羣無善良馬。苟無良。雖謂無
馬。不為虛語矣。劉禹錫曰。始予有是馬也。予嘗馬畜之。今予易是
馬也。彼寶馬畜之。寶與常在。所遇耳。且夫昔之趨陸也。謂將蹄將齧
抵以。樞策不知其。蕭雲耳昔之靈吸也。謂為。癘投以藥石不知
其。墳王耳夫如是。則雖。日。將。踏。是以。曾。何。寶。之。有。馬。馬。之
德也。存乎形者。也可以目。取。然。猶。達。之。若。此。矧。德。蘊。於。心。者。乎。

劉義恭賦曰。周稱飛輪。漢則天駟。駢自乾維。衍生坎位。伊。緒。白。之。為。
俊。超。絕。世。而。稱。驥。其。為。狀。也。練。身。輕。足。高。穎。露。精。氣。猛。身。烈。步。遠。視。
明。飾。金。駿。宗。音。之。烟。燦。揚。玉。銜。之。玲。瓏。黃。鳴。鏞。於。懸。月。駐。區。永。呼。於。脩。
垌。舉。舊。閑。而。未。儔。攷。前。迅。而。較。名。頭。延。之。賦。曰。昔。帝。軒。陟。位。飛。黃。
服。皂。石。唐。膺。籙。赤。文。侯。日。道。亨。而。天。驥。呈。身。德。懋。而。澤。馬。効。質。伊。迨。
倫。之。妙。足。自。前。代。而。間。出。崇。衛。威。神。扶。護。警。蹕。總。六。服。以。收。賢。掩。七。
戎。而。得。駿。蓋。乘。風。之。泚。顛。寔。先。景。之。洪。胤。故。能。代。驂。象。與。歷。配。勾。陳。
畜。莫。延。長。報。價。隆。振。信。聖。祖。之。蕃。錫。留。皇。情。而。驟。進。徒。觀。其。楛。筋。附。
骨。垂。梢。植。髮。相馬經良馬可以筋骨相也。雙。瞳。夾。鏡。兩。權。協。月。異。體。
相尾之垂者髮額上毛也

古學彙纂

卷一四靈十

峯生○珠相逸○發超騰○絕夫塵轍○驅騫迅於滅○沒且服金組○蕙飾丹騰○寶鉸星纏○鏤章霞布○欵聲擢以鴻○驚時獲畧而龍翥○緝雄姿以奉引○婉柔心而待御○流藻周施和鈴重飾○覘影高鳴將超中析○分馳迴場○角壯永埒○經玄蹄而電散○歷素支而冰裂○膺門馬前○未渚汗溝○瘠也○走血將使紫鷲○駢銜綠虵○衛轂織驪○接趾秀騏○齊于行○顏覲王母於崑墟○見西王母要帝臺於宣嶽○山海經有室山跨中州之轍迹○有世大人在窮神行之軌○獨華胥氏之國○辭曰惟德動天神物儀于于時乎中州窮神行之軌○獨華胥氏之國○辭曰惟德動天神物儀于于時駟駿克階街兮稟靈月○精為馬祖雲鑄于雄志個儻精雄奇于絕既剗且淑服○音羈各在首曰羈効足中黃狗驅馳兮

水族

共計三十二則

龜計六則

拾遺記曰禹濟巨海○奇論龜為梁○又曰天地之初介禪生先龍先龍生玄龜玄龜生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜然則龜介蟲之元也○亦○是○雲○物爾雅曰龜大鱉也○濶丈許鱉以為雄故龜鳴而鱉應所謂雄鳴於上風雌鳴於下風而風化即此類也○廣雅曰海龜大一畝重千鈞○搜神記曰千歲龜能與人語○古今註曰龜一名河伯使者其形窮脊而連脇其勢據洲渚而擊奔

流其珊瑚之質○龜屬陽○又曰○龜好自曝其腹於江岸○漁人伺其便接竹以鉤擊之○倉卒不能自反○為人所制○淮南子曰○燒龜致鱉○此以其類求之一說○龜亦思化其脂得火可以○火克金○煇鐵亦曰○龜亦卵生而影伏○顏籀賦曰○龜鱉伏乎其陰○鷓鴣應乎其口○龜亦有羽○任其曳舟而走○俟盡力乃得之○錄異記曰○龜狀如鱉腹下赤者為龜○白者為鱉○龜之身有十二屬肉○漁人捕得之○雖支分鬻解○隨其巨細○未投湯鑊者○皆能跳動○然鱉與龜雖至大如蚊蚋嚼之一夕乃死○博物志曰○屠龜解其肌肉○惟腹連於頭而經日不死○猶能為物為往食之○則為所得漁者或以張鳥

獸屬

共計三十三則

虎豹

計九則

周禮註曰○天子之孤以虎皮取其文之炳也○公之孤以豹皮取其文之蔚也○合論○說文曰○虎山獸之君○風俗通曰○虎者陽物百獸之長也○攷異郵曰○三九二十七日陽氣成故虎七月而生○陽主於七故虎首尾長七尺○般文者陰陽雜也○格物論曰○虎一世止一乳○一乳必雙○謂虎不再交是也○又曰○虎交而月暈席死○必倚木及岩石○未嘗仆地○能活千歲者則牙蛻而角生○

虎豹

虎豹

鱗

莊子曰。朽瓜化為魚。物之變也。○又曰。儻魚出遊。從容是魚樂也。惠
子曰。子非魚。安知魚之樂。莊子曰。子非我。安知我不知魚之樂。
養魚記曰。始舍之。洋洋然。魚之得其所也。終觀之。戚戚然。吾之感於
中也。吾讀古聖人書。觀古聖人之政。禁穀。吾不入。洿池。魚尾不盈尺。
不中取。市不得鬻。人不得食。聖人之仁。養物而不傷也。如是。魚之於
是時。其有是困耶。推是魚。豈不可見耶。魚乎。魚乎。細釣密經。吾不徒
禁之於彼。炮燔咀噉。吾免爾於此。吾知江海之大。使爾遂其性。徒能
以斗斛之水。生爾之命。生爾誠。吾心爾得生。已多萬類。天地中。吾心

將奈何。魚乎。魚乎。感吾心之戚戚者。豈止魚而已乎。

蟹 計四則

爾雅曰。蟹。卯生。甲蟲也。水居。陸生。形圓而脊穹。四周有脊。隨日。從所
轉。朝首。東向。夕首。西向。○又曰。蟹。以眼聽。○淮南子曰。蟹無耳。而目
不可以瞥。精於明也。豈絕其一原。視。專精而善。司察歟。
埤雅曰。天地之性。細腰純雄。大腰純雌。大腰。龜蟹之屬也。○又曰。蟹
伏於淵。而剖卵於陵。此忍化也。○內典曰。霍。魚生。蟹。思生。
古今註曰。龜三足。曰。貴。蟹三足。曰。能。蟹一名。河伯。從事。○魚經曰。魚
滿三百六十。則龍為之長。而引飛出水。內有蟹。則令魚不隨霧去。故

水族五

水族五

水

水

一名神守

一名神守

陸機賦曰其狀也穹脊連脇玄甲四周遁方負於規矩徒廣狹以苟
 循身盈尺而脚寸又取具於指掌鼻嘗氣而忌脂耳無聽而受響是
 以棲居多適出處寡便尾不副首足不渾身於是從容澤畔肆志汪
 洋朝戲蘭渚夕息中唐赴高波以燕逸窳洪荒以潛藏阻蕙蘭之芳
 發翳華鷄之垂房
 世本曰鯿之所在其上必有浮沫謂之鯿津捕者以此占之○公孫
 龍曰東海之鯿尤足未入而右膝已繫矣

合論

計八則

國語曰宣公夏濫於泗淵里年斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄
 發水虞於是乎講眾音沽罟音柳也取名魚登川禽屬而嘗之寢廟
 行諸國人助宣氣也陽氣也宣布鳥獸孕水蟲成春時獸虞於是乎禁罟
 也兔網羅鳥網也魚鱉以為夏稿夏不得取故於此助生阜也鳥獸成
 水蟲孕時水虞於時乎禁罟罟設阱鄂之具以實廟庖畜功用也
 長魚鱉以且夫山不槎斫去澤不伐天未成魚禁鯢鮪獸長麇麇
 鳥翼鱉卵蟲舍蟻蠶蕃庶物也古之制也今魚方別孕不教魚長又
 行網罟貪無執也公聞之曰吾過而里年往我不亦善乎是良罟也
 使有司藏之使吾無忘諗師存侍曰藏罟不知置里年於側之不忘

古學彙纂

卷一 水族六

二

下

古學彙纂 卷十一 羽族 十一

羽族

共計三十四則

雉 計五則

物類攷曰雉有五采文明之鳥也故易曰離為雉雉不再合故士執
 為贄○運斗樞曰璣星散為雉○說文曰雷始動雉鳴而雉其頸十
 一月雷在地中雉性精明故先知而鳴○大戴禮曰雉震响震也者
 鳴也响也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何以謂
 之雷則雉震响相識以雷
 又曰雉耿介之鳥雉者分地而棲入其界者搏擊之雉飛以丈故計
 丈曰雉少昊氏以為名官五雉為五工○禽經曰雉有十四種○記

古學彙纂

卷十一 羽族 一

二十七

變日齊

異曰千歲之雉飛化為潛入海為蜃○祭禮曰雉曰疏趾
埤雅曰雉交有時別有倫而其羽可用為儀故古者后服三翟雉死
耿介妒壘護疆善聞雖飛不越分界一界之內要以一雉為長餘者
雖眾莫敢鳴雉雉性不處卑濕故一名原禽有翟雉長尾雨雪降惜
羽毛棲樹杪不敢下食往往餓死蓋文之溺物也如此亦其性之耿
介然也
莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不斲畜乎樊中神雉王不善也
潘岳賦曰涉青林以遊覽兮樂羽族之群飛聿采毛之英麗兮有五
色之名聲音揮鴈耿介之專心兮多雉艷之娉姿巡丘陵以經畧兮

畫墳衍而分畿橋朱冠之絕赫赤色敷漆翰之陪鯁怒貌首葯綠素言
纏素也項身抱黼繪青鞵莎靡言雉尾青毛丹臆蘭綽膚如秋或
或啄時行時止班尾揚翹雙角毛如角特起良遊呢喔引之規裏
良遊引雉之媒也言呢棒黃間名弩以密弦偏劉桂名矢以潛擬倒禽紛
以逆落機散振而未已禽被箭躍起反落山驚音悍害音迅已甚
越壑凌岑飛鳥薄廩驚雉似山雉而小言開媒散便驚擊牙砥鏃心
平望審毛體摧落霍若碎錦逸群之雉擗場挾兩言超逆之雉不但
也櫟雌妬異倏來忽往聞雉散則如之而擊忌上風之餐音帖切畏映
日之儻朗言忌散而欣余志之精銳擬青願而點項射頭亦有日不

卷之八
羽族二
愛日齋

步體邪哢旁剔○與揚靡聞而驚無見自驚○音周環迴復繚繞盤辟○狀
 若夫多疑少決膽裂心猶內無固守出不交戰來若處子去如
 激電於是揆懸刀騁絕伎當味音畫也值胸裂膝疾受破背尾飾鑣而
 在服肉登俎而永御

鶴計三則

坪雅曰鶴羽虫與鷄同時而鳴○卵生愛陰而惡陽故易曰鳴鶴在陰
 其子和之○禽經曰玄鶴胎生能化而為仙又曰鶴為仙人之騏
 驎故曰仙禽○野史曰鶴生三子一為鶴
 舞鶴賦曰散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之濛質抱清迥之

明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音市日域以迴驚窮天步而高尋
 踐神區其既遠積靈祀而方多晴○描繪逼真含丹而星曜頂凝紫而煙華引圓
 吭之織婉頓脩趾之洪嬌疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝
 田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人
 寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是氣昏夜歇景物澄廓
 星翻漢迴曉月將落感寒雞之司晨憐霜鴈之違漠臨驚風之蕭條
 對流光之炤灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳踏終宛
 轉而龍躍躡獨徘徊振迅騰摧鷲身蓬集矯翅雲飛將興中止若往
 而歸颯香驚嶺遷延遲暮逸翻後塵翺翥先路指會規翔臨岐矩步

態有餘妍貌無停趣○奔機逗節○角睐分形○長揚緩驚○並翼連轂○輕迹○
○在○形○迹○之○外○
凌亂浮影○文橫烟合○霧凝若無毛質○風去雨還○不可談悉○既散魂而○
蕩目迷不知其所之○忽星離而雲罷○整神容而自持○仰天居之崇絕○
更惆悵以驚思○當是時也○燕姬色沮○巴童心恥○中拂兩停○九劍雙止○
入衛國而乘軒○左傳衛懿公事○出吳都而傾市○閻事○守馴養於千齡○結長○
悲於萬里○鮑昭○
鶴菴記曰○夫鶴呼之不來○長鳴下趨○亦常事耳○其遊於陰○知養也○感○
夜半識時也○鳴則聞於天○飛則一舉千里○有本也○其動也○節其鳴也○
律用和也○月白風清○徘徊佇立○况此數者○於縞衣玄裳之外○空無起○

予者乎

鴻鴈 計五則

格物論曰○鴻愛陽而惡陰○夜洎洲渚○秋南而春北○鴻其鴈之大者也○
羽毛純白○疑可稱白鴈者○即鴻也○月令疏曰○仲秋之月○鴻鴈來○季○
秋之月○鴻鴈來賓○鴻鴈八月來○其大者也○先至為主○而其小者以九○
月至為賓焉○
大戴禮曰○正月鴈北○鄉先言鴈○而後言鄉者○何也○見鴈而後數其鄉○
也○鄉者何也○鄉其居也○鴈以北方為居○生且長焉耳○九月遷去也○
鴈先言遷而後言鴻鴈何也○見遷而後數之○則鴻鴈也○何不謂南鄉○

古學彙纂

卷十 羽族四

三十一

愛日齋

也○曰○非○其○居○也○故○不○謂○南○鄉○

物類志曰○鴈陽鳥○江淮洲渚間○動計千百○大者居其中○雁有主如○

警察飛有先後行列○人若張其一○則飛行中缺一焉○周禮疏曰○大

夫執鴈以知保身○又欲有去就之義而不失其序○一曰鴻鴈有羽儀

故大夫執以為贄

埤雅曰○鴈得中和之氣○寒南而熱北○故鴈飛不過衡山畏熱也○淮

南子曰○鴈從風而飛○以愛氣力○御蘆而飛○以避繒繳○筆記曰○北方

有白鴈○秋深則來○則霜降南人謂之霜信○又曰○鴻進以漸○鴈飛

有陣○又曰○鴈有奴以司夜○魏書曰○斯侯好鶴○曹伯愛鴈

國策曰○楚人以弱弓微繳加歸鴈之上者○項襄王聞名而問之○對曰○

小臣之好射○騏鴈羅鶻○小矢之發也○何足為大王道也○昔者三王以

弋道德五伯以弋戰國○夫秦魏燕趙○齊魯韓衛者○青首鳧○

也○鄒費邾邳者○羅鶻也○外其餘則不足射者○見鳥六雙也○王何不以

聖人為弓○以勇士為繳○時張而射之○此六雙者○可得而囊載也○

其樂非特朝夕之樂也○其獲非特鳧鴈之實也○

鵠計四則

事類曰○鵠禽之大者○色白○又有黃者○有丹者○善高翔○湖海江漢間有

之○楚詞曰○黃鵠一舉兮知山川之紆曲○再舉兮識天地之盈虛○

又歌曰黃鵠能飛下建章金為衣兮菊為裳羽蕭々兮行將々自頽
菲德媿爾嘉祥

幸臣論曰夫黃雀其小者也黃鵠因是以遊乎江海淹乎大沼俯嚼
鱖鯉仰噬陵蘄奮其六翮而凌清風飄搖乎高翔自以為無患與人

無爭也不知夫射者方將脩其器戈波石為鏃治其繒繳將加已乎
百仞之上被監引微繳折清風而耘下矣故畫游乎江河夕調

乎鼎鼐

國策曰田饒事魯哀公而不見察田饒曰臣將去而鴻鵠舉矣哀公
曰何謂也饒曰君獨不見夫雞乎頭戴冠者文也足傅距者武也敵

貴遠賤近人君通病故田饒以此諷公

在前敢闢者勇也見食相呼仁也守夜不失時信也雞雖有此五者

君猶曰淪而食之何則以其所從來近也夫鴻鵠一舉千里止君園

池食君魚鱉啄君菽粟無此五者君猶貴之以其所從來遠也臣請

鴻鵠舉矣

又曰蓋胥對晉平公曰今夫鴻鵠高飛冲天一舉千里然其所恃者

六翮耳夫腹下之毳背上之毛增去一把飛不為高下不知君之食

容六翮耶將腹背之毳毛也

黃鳥 計二則

格物論曰黃鳥即鶯也尾黑足青遍身黃色羽及尾有黑毛相間

古學彙纂

卷十 羽族六

三十二

愛日齋

爵計三則

格物論曰爵即雀也。小鳥常依人嘴頰皆黑。通身毛羽褐色。尾長二寸許。爪趾黃白色。四時有子。其種類不一。有神雀。嵩雀。突厥雀。瓦雀。其雉雄相感必一俯一仰。運斗樞曰瑤光散為雀一名嘉賓。嘉賓月令曰季秋雀入水化為蛤。風土記曰六月東南颺具風海魚化為黃雀。目多昏人有至夕昏不見物者謂之雀脊。古今注曰雀性多淫佚故一升曰爵所以戒荒淫之故。國策曰夫雀俯囑白粒仰棲茂樹鼓翅奮翼自以為無患與人無爭也。又知夫公子王孫左挾彈右攝丸將加已乎十仞之上以其類為

招畫遊乎茂樹夕調乎酸醎倏忽之間墮於公子之手。

鷓計二則

爾雅曰晨風鷓也。鷓屬。陸佃曰鷓似鷓黃色燕頰向風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鷓燕雀食之。禽經曰鷓化為鷓。化為布穀布穀為郭公郭公度為鷓。詩疏曰既彼晨風鬱彼北林鷓之謂也。左傳曰見無禮於君者誅之若鷹鷓之逐鳥雀也。

衆禽附計六則

吳越春秋曰伍舉曰有一大鳥集楚國之庭三年不飛亦不鳴此何

鳥也。莊王曰：此鳥不飛，則冲天不鳴，則驚人。伍舉曰：不飛不鳴，將為射者所圖。絃矢卒黃，豈得冲天而驚人乎？於是莊王棄其秦姬，越女罷鐘鼓之樂，用孫叔敖任以國政，遂伯天下，威服諸侯。
南華曰：窮髮之北，有溟海者，天池也。有鳥焉，其名為鵬，背若泰山，翼若垂天之雲，搏扶搖羊角而上者九萬里，絕雲氣，負青天，然後圖南，且達南溟也。斥鴳笑之曰：彼且奚適也？我騰躍而上，不過數仞而下，翱翔蓬蒿之間，此亦飛之至也。而彼且奚適也？此小大之辨也。
外史曰：蜀山之西，嵩有蒼禽焉，順風而交鳴，其名曰鸛，之孕不精，而感不交，而生其感也。以風其生也，以睨此之謂氣化，其鳥載於前。

雅者也。孤竹之荒，有鳥曰鷓，翼生於股，熒惑見則孕，是以禽而感于星也。嘉陵之墟，有鳥曰鷓，臨溪而啄，影則孕吐于口，而生是感于水也。扶桑之野，有鳥曰搖光，感日之精，千歲一孕，其形如龜，是感於日也。此三禽者，爾雅不詳而載焉，由此觀之，凡海外之荒國，其不名之禽，無祿之數，惡可窮哉！是地無窮而物亦無窮也。
鸚鵡賦曰：惟西域之靈鳥，挺自然之奇姿，躡金精之妙質，含火德之明輝。性辨慧而能言，兮才聰明以識机。故其嬉遊高峻，栖峙幽深，飛不妄集，翔不擇林。紺趾丹嘴，綠衣翠衿，采麗容皎，好音雖同，族於羽鳥，固殊志而異心。配鸞皇而等美，焉比德於衆禽。于是羨芳聲。

之遠揚。帝靈表之可嘉。且其容止閑暇。守植安停。逼之不惧。撫之不驚。寧順從而遠害。不違忤以喪生。彼賢哲之逢患。猶栖遲以羈旅。矧禽鳥之微物。能馴擾以安處。付陋體之腥臊。六何勞於鼎俎。嗟祿命之哀薄。奚遭時之險戩。頽六翻之殘毀。雖奮迅其焉如。鷦鷯賦序曰。鷦鷯。小鳥也。生於蒿萊之間。長於籬籬之下。翔集尋常之內。而生之之理。足美色淺。體陋不為人用。形微。處卑。物莫之害。繁滋族類。乘居匹遊。翩然有以自樂也。彼鷺鷥。鷓鴣。鴻孔雀。翡翠。或凌赤霄之際。或托絕垠之外。翰舉足以冲天。背距足以自衛。然皆負縵嬰繳。羽毛入貢。何者。有用于人也。夫言有淺而可以托深。類有微而

可以喻大。故賦之云爾。

賦曰。惟鷦鷯之微。禽兮亦。捭生而受氣。育翮。翮之陋。體兮無玄黃。以自貴。毛弗施於器。用兮肉不登乎俎。味鷹鷄。過猶俄翼兮。尚何惧乎。董衝。尉尉。蒼蒙。龍是焉。遊集飛不飄揚。翔不翕集。其居易容。其求易給。巢林不過一枝。每食不過數粒。栖無所滯。遊無所盤。匪陋荆棘。匪崇蒹藜。動翼而逸。投足而安。委命順理。與物無患。伊茲禽之無知。亦何處身之是知。不懷寶以賈害。兮不飾表以招累。靜守約而不矜。動因循以簡易。任自然以為資。無誘慕於世偽。鷦鷯介其背。距鷓鴣。軼於雲際。鷓鴣竄於幽險。孔翠生於遐裔。彼晨鳧與歸雁。又矯翼而

增逝成美羽而豐肌。故無罪而皆斃。徒啣蘆以避繳。終為膠於此世。
蒼鷹鷲而受綫。鸚鵡惠而入籠。屈猛志以服養。塊幽繫於九重。變音
聲以順旨。思摧翻而為庸。雖蒙幸於今。未若疇昔之從容。夫惟體大
妨物。而形壞足瑋也。陰陽陶蒸萬品。一區鷦螟。巢於較睫。大鵬彌乎
天隅。將以上方不足。下比有餘。普天壤而遐觀。吾又安知其大小之
所如。

獸屬

共計三十三則

虎豹

計九則

周禮註曰。天子之孤。以虎豹取其文之炳也。公之孤。以豹皮取其文
之蔚也。合論

說文曰。虎山獸之君。風俗通曰。虎者陽物。百獸之長也。故異郵
曰。三九二十七。日陽氣成。故虎七月而生。陽主於七。故虎首尾長七
尺。般。文者陰陽雜也。

格物論曰。虎一世止一乳。一乳必雙。謂虎不再交是也。又曰。虎交
而月。暈虎必倚木及岩石。未嘗仆地。能活千歲者。則牙蛻而角生。

虎屬

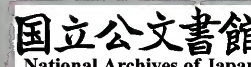
獸屬

三十一

二

○月令疏曰仲冬之月○每歲一陽一陰○萬物皆息○氣法初出○況○物○席○○論衡曰夫席出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以夏出○應○其氣○動其類○參伐以冬出心尾以夏見參伐則席星心尾則龍象○行義曰風木也○木受金制故風從席○嘯風生自然之理○淮南子曰席嘯而谷風生○埤雅曰席奮衝破又能畫地以下食○類後曰席行以瓜坼地觀奇○偶而行今人畫地觀奇偶者謂之席卜○方言曰江淮南楚之間謂○席為李耳故席食物過耳即止以觸諱故也○家語曰孔子適齊有婦痛哭于其夫子聞之一似重于憂者使子貢

往問之曰○管舅死於席吾夫又死焉今吾子又死焉子貢曰何不去○乎婦入曰無苛政子貢以告孔子曰小子識之苛政猛于席也○席說曰五溪山險多席往肆行搏噬無間晝夜既飽由得氣去愈○縱橫噪躍無所顧畏居民行旅悉苦其暴縣吏以聞於朝遂捕之連○兩日四席就殛將吏以為賀予蓋有感焉彼皮毛之班炳爪牙之銛○利魚噬乎山林搏噬民物以自肥者人皆知其為暴而可殺抑又孰○知于此有不皮毛不爪牙不山林蹄為靈物而剝人之脂膏以自養○者暴不下于彼而可惡也哉况彼之暴者蠢然強悍力有餘而志則○否野夫小子有能高其垣籬謹其出入猶可避其患也此則以素餐



之資扶翕張之勢或柄一隅或統一軍或任一邑無間廢殘窘富悉
被其朝吞夕噬之若是久孰得避之哉薛瑄 已上論帝
俾雅曰豹花如錢黑而小於帝○格物論曰豹尾志黃其文黑如錢
而中空比相次○詩疏云毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂
之白豹○山海經曰泰山多赤豹
莊子曰豐狝文豹栖於山林處于石穴靜也不免於網羅之患其皮
為之災也○列女傳曰閩南山有文豹霧雨七日不下食者何也欲
以潭毛羽而成其文章也已上論豹

麋鹿 計五別

鹿林獸也性喜林屬於山為麓故其字從鹿麋水獸鹿屬
故藥之文從鹿從米則以麋性善迷故也○物類考曰鹿好羣而
相此陽類也故夏至感陰氣而角解麋多愁而善迷陰類也故冬至
感陽氣而角解○又曰鹿孕子于仲秋而生於春麋孕子于仲春而
生于秋
格物論曰鹿質斑有白點性多驚烈能別良炒諸毒不食處必山
岡一千年為蒼鹿又五百年為白鹿又五百年化為玄鹿杜有角無
齒牝有齒而無角無齒謂上銀音無齒若下銀則牝杜皆有齒也麋
色青黑肉蹄有四目其二夜目也蓋目下有竅夜能視也

前雅曰麋牡曰麋音牝牝曰麋音牝其子曰麋音牝牝牡鹿曰麋音牝加牝鹿曰鹿
又作麋音牝依鹿迹曰麋音牝連音牝大戴禮曰八月鹿人後者從羣也鹿之養
也雖羣而善鹿之離而生非所知時也故記後不記離或曰人率之
也音牝禮書曰鹿之為物善接其類至麋尤出於天性故聘禮取焉音牝疏曰
禮書曰鹿之為物善接其類至麋尤出於天性故聘禮取焉音牝疏曰
侯與其臣視行聘禮皆設齋表但君之齋表以麋為表音牝臣則不
敢純如君用青紆衷焉音牝
涓稽傳曰始皇嘗議欲大苑囿東至函谷關西至雍陳音牝於此
多音牝然禽獸于其中冠從東方來令麋鹿觸之足矣已上論麋鹿

狐貉 計二則

埤雅曰狐性善疑貉性善睡皆藏獸也故狐貉之厚以居音牝說文曰
狐有三德其色中和小前大後死則首丘音牝詩注曰一之日于貉性
博多言狐裘而未嘗言貉裘據函人取狐狸為公子裳取貉自為裘
豈非貉賤而狐貴乎音牝
唐文曰是狐也為患大矣震鷲我烟於林音牝我閭里皇祇或以罪惡
貫盈而以鷄誅之予非斯禽之快也而誰為悲夫高位疾憤厚味腊
毒遵道致盛或罹諸殃况假威為孽能不速禍在位者當洗濯其心

能除凶意惡是務去福其大來不姑則有甚於狐之害人恆於鴉之
能爾已上論狐貉

兕 計一則

爾雅曰兕似牛一角毛青重千斤○埤雅曰兕有水兕有山兕善抵
觸故先王以角為罰爵曰兕觥示戒也○山經圖贊曰兕惟壯獸似
牛青黑力無不傾自焚以革皮無武備角助文德

兔 計三則

典畧曰兔者明月之精凡兔皆雌月中之兔為雄故視月而孕口有
缺吐而生子故謂之兔上者吐也○又曰兔舐雄毫而孕○運斗樞

曰玉衡散為兔○野史曰祭宗廟之禮兔曰明視○青箱記曰麋無

膽兔無脾

白兔書曰兔陰類也○又窟居狡而伏逆象也○今白其色絕其羣也○馴

其心化我德也○人立而拱非禽獸之事○單而後人且服罪也○得之符

離符離寔我國名又附麗也不在農夫之田而在軍田武德符也不

戰而來之道也○有安阜之嘉名焉○曰方其有逆亂之臣未血斧鑕之

屬畏威崩析歸我乎哉其事也○韓文

毛穎傳曰明眎佐禹治東方土養萬物有功因封於邠地死為十二

神嘗曰我子孫神明之後不可與物同嘗吐而生已而果然明眎八

一 數萬五 四十一 爰日孫

世孫魏取世傳當殷時居中山得神仙之術能匿光使物竊姪娥騎
 蟾除入月其後遂隱居東郭者曰魏後校而善走與韓盧爭能盧不
 及盧怒與宋鵠謀而殺之魏盧鵠俱秦時蒙將軍伐楚次中山將大
 獵以懼楚台左右以連山筮之浮天與人文之兆筮者曰今日之獲
 不角不牙作老傳贊之徒缺口而長鬚入竅而銜居獨取其髦簡牘是資
 天下其同書秦其遂兼諸侯乎遂獵圖毛氏之族拔其毫載穎而歸
 韓文 已上論免

犀象 計九則

博雅曰犀性絕跡似豕一管三毛有鳩處必有之形似水牛大腹卑

脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食
 角也小而不橢亦有一角者或曰三角者水犀也二角者山犀也
 在頂上者謂之頂犀鼻上者謂之鼻犀○本草曰通天犀乃胎部時
 見天上物過並形於角故曰通天
 交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短犀有四輩其紋或如桑椹
 者上豎犀無紋螺犀紋旋轉犀紋細枯犀紋大而勻○廣雅曰犀絕
 愛其角每歲一退角必自理於山中海人潛作木角易之再三不離
 其處若直取之則渡藏於別處不可尋矣海賦曰羣犀代角巨象解
 齒是也

運斗樞曰搖光之精散而為象。○象之類雜俎曰象孕五歲始生。○獨異隨四時
在四時春前左夏前右秋後左冬後右如龜無定體也。○坤雅曰象
性久識能浮水出沒牙生花必凶雷聲靜具十二生肖肉惟鼻是其
本肉膽不附肝隨月而轉正月建寅則膽在席肉二月建卯則膽在
兔肉之類是也。
格物論曰象長丈餘高脊之大六尺餘牙耳鼻俱下垂牙亦長丈許
鼻端有爪兩目睛黑肉兼十二牲十歲骨方足如惡犬聲其行能別
虛實稍虛輒不敢過故帝玉鹵簿以象為前導。○錄異曰蠻王設舞
象奏音樂引入一象以金羈絡首絲襜隨身掉頭搖尾皆合節奏。
象之樂

虞衡志曰象出交趾山谷惟雄者有兩長牙其頭不可俯頭不可回
口隱於頤去地尚遠運動以鼻為用一軀之力皆在鼻將行先以鼻
柱地乃移足知其足力劣於鼻也。○真端甚深可以開闔取物雖芥子
亦可拾飲水亦以鼻吸而捲之。○如柱無拍而有爪甲五枚形如大
栗。○登高山下峻坂涉深水形推踵而甚捷交趾出象處曰象山。○有
石室惟通一路誘以歸之旋飼以馴之益狎則鞭之少馴則騎而制
之久而斬解人意又為立名呼之則應收者謂之象奴。○又曰象公已
上論象

熊罷 計二則

卷一 段篇七 四十三 笑日齋

古學彙纂 卷十 豺狼
坤雅曰熊似豕堅中山居冬當心有白脂如玉味甚美名曰熊白其
膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉目而引氣謂之熊經冬
蟄不食飢則自斃其掌故其美在掌○新序曰紂王天下熊羹不饜
而殺庖人○士安曰熊蹯之臠爛也
又曰罷似熊而大黃白文長首高足縱目能緣能立遇人則擘而攫
之其白生于心之下育之上亦如熊白而麤秋冬則有春夏則亡猛
慙多力能拔大木一曰罷有黃赤二種披髮人立絕有力者○爾雅
翼曰推者曰熊雌者曰罷力尤猛凡熊罷之擊搏必先伏而後動
故將帥之猛者以此况之

豺狼 計五則

坤雅曰豺似狗而長尾白類前高後廣其色黃季秋霜降之日取
殺四面陳之以祀其先世謂之豺祭歟故先王侯之以四豺不祭歟
瓜牙不良

野史曰豺體細瘦故謂之豺者崇也棘人骨立謂之豺毀言瘦如
豺也○又曰豺羣噬帛言其健且衆可以窟席也○已上論豺
坤雅曰狼大如狗青色作聲諸窠皆沸性貪暴爭食以養口辭而常
以害其身狼起卧遊戲多籍其艸而草皆穢亂故里語曰狼藉又曰
狼危○周禮註曰狩人冬獻狼膏濕故冬獻之也

野史曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立以下所向故獵師過狼輒喜
 蓋狼之所向與之所在也其靈知如此○又曰古之造式者以狼牙
 為柱席善擬其前狼善顧其後也
 又曰按狼之喻最多言其恣食則曰狼餐言其恣取則曰狼顧言其
 亂步則曰狼窺言其陸梁則曰狼虺言其專悞則曰狼狠言其不恤
 則曰狼戾言其不檢則曰狼藉言其乖謬則曰狼狽古詩曰餓狼食
 不足餓豹食有餘言狼貪而豹廉也 已上論狼

顧附 計二則

汲冢書曰雨水之日獺祭魚獺不祭魚國多盜賊○坤雅曰獺取鯉

於水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚○又曰豺祭方獺祭圓言
 豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布也○大戴禮曰十月豺祭
 獸謂之祭獺祭魚謂之獻何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獻
 說文曰獺水狗也水居食魚偏屬也出水亦不死亦能休大木上又
 一種形類狗頭如馬鼻尾大者獺也獺又有足下皮如人駢初毛着
 水不濡謂之海獺○野史曰獺肝一月一葉十二月十二葉其間又
 有退葉已上論獺

畜馬 共計三十一則

馬 訓六則

春秋說題辭曰故坤象馬地精為馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬馬之用為用不小負重致遠利天下月度疾故馬善走應地無疆考異郵曰陰合於八八合陽九八九七十二二為地地主月月精為馬月數十二故馬十二月而格物之至生周官曰馬生於午稟火氣而生火不能生木故馬有肝無膽木之精氣也木臟不足故食其肝者死

說文曰馬怒也武也一歲曰騊志二歲曰駝飛八歲曰馱八八歲一變故從八也相馬經曰凡相馬之法先除三歲五驚乃相其餘

畜馬一

韓非子曰管仲從桓公伐孤竹春
 知可用也乃放老馬而隨之遂得道以管仲之聖至於所不知不難
 師於老馬今人不知以其愚心而師聖人之智不亦過乎

牛計六則

周官曰牛人掌養國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賓客供積
 膳牛饗食供膳羞牛軍士供犒牛喪事供奠牛軍旅供兵車之牛
 角長二尺有五寸三色不失謂之載牛三色本白中青未豐
 祭禮曰一元六武首大而祭天地之牛角滿粟如萌如宗廟之牛角
 握長不賓客之牛角尺肥取其又曰帝牛不吉以為稷牛帝牛必在

滌三月稷牛惟具各有取義又曰天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛

周禮曰牧人掌六牲凡陽祀郊廟用騂牲陰祀社用黝牲望祀無各以

其方之色外祭表毀事侯用虺可也祭義考曰夏后氏以治水

得天下故尚黑牲用玄湯以征伐得天下故尚白牲用白周取火之

勝金故尚赤牲用騂

周禮疏曰牛宜稌蓋牛土畜稌土穀故牛宜稌也說文曰牡畜父

也從牛王聲牯同特牛莫牛牝也從牛匕聲犢牛子也玄

中記曰萬歲楸精為青牛

張廷珪曰君所恃在民民所恃在食之所資在畊畊所資在牛之廢

畜偏三

愛日齋

則耕廢耕廢則食去食去則民亡民亡則何所恃為君
 劉禹錫曰劉子行其野有曳牽跛牛於蹊偶問焉何形之瑰與何足
 之病與今穀蘇然將安之與曳攬糜而對曰瑰其形飯之至也病而
 乏役之過也今其足雖傷而膚尚脂以畜豢之則無用以庖視之則
 有羸南閩邦君饗士卜剛曰矣是往也當要售于宰夫余尸之曰以
 實言之則利以牛言之則悲若之何予願解表以贖將置之豐草之
 御可乎曳輟然而咄曰奚事表為昔之厚其生非愛之也愛其力今
 之致其死非惡之也利其眸子惡乎落吾事予乃以杖叩牛角而嘆
 曰所求盡矣所利移矣用盡身賤功成相歸可不悲哉可不悲哉

羊 計七則

爾雅曰羊牡曰羴音焚謂吳牝曰羸音白羸牝曰羸音白羸牝曰羸音白羸
 曰羸音角不齊曰羸音角不齊曰羸音角不齊曰羸音角不齊
 成羊曰羴音納俗呼絕力曰奮音一長周禮疏曰羊宜黍蓋羊火屬黍火
 穀故羊宜黍也補爾雅之末
 格物論曰羊羴白黑二色亦有青者牝一歲曰羴音一長三歲曰羴音一長
 歲曰羴三歲曰羴吳羊牯界曰羴音一長殺羊牯曰羴音一長羊子曰羔曰羴音一長
 鳴曰羴五月生羊曰羴六月生羊曰羴七月生羊曰羴全說文
 曰羊詳也易林曰羊腸九紫

大戴禮曰二月初俊羔助厥母粥俊也者大也粥也者養也言大羔
能食草木而不食其母也養羔非其子而後養之善養而記之也
又曰羴羊有相還之時其貌羴然記變爾或曰羴羴也
繁露曰凡齋御用羔有角而不用類仁者執之不鳴殺之不嘍類死
義者飲乳必跪其母類知禮者故以為齋○埤雅曰羊性善群每成
羴必以一雄為主舉群聽之今所謂羴群是也羊性前送牛性前順
故羊宜驅而牛宜牽羊性畏露牧之者宜晚出而早歸也○論衡曰
解一角之羊也性知有罪臯陶治獄其罪輕者以羊觸之
廣雅曰大曰羊小曰羔○取○羔○性○群○而○不○鄙○又○皆○跪○乳○象○禮○其○德○宜○施○於

朝故古者以為朝服鄭風云羔裘如濡言大夫服也檜風云羔裘遺
遠言諸侯之朝服也唐風云羔裘豹祛言君純羔大夫以豹飾也夫
鄭風唐風以羔裘刺在位之臣而檜風則大夫賦羔裘以憂其君者
是羔裘乃君臣視朝之通服也
史記曰卜式入山牧羊累致千金上召之曰吾有羊上林中欲令子
牧之乃布衣牧羊歲餘羊悉肥上過見其羊喜之式曰非獨羊也牧
民亦猶是也以時起居惡者輒去無令敗群上以式為奇拜為下
聞羊表曰臣聞勇士冠雞武夫戴鶡推情舉類獲此聞羊遠主越雋
蓄情剛決敵不避強戰不顧死雖為微物志不可挫奇靈圖角力

古學彙纂

卷十 蓄屬五

五

天

也麗於陽而後有形○物類志曰野鷄屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴○周禮註曰工商執鷄為贄取其守時而動也○爾雅曰鷄之大者曰蜀蜀子曰雞余未成雞者曰健○三尺曰鷄音大鷄○異物記曰有伺潮鷄潮水上則鳴又有玉鷄金鷄石鷄五時鷄遠飛鷄○神異經曰扶桑山有玉鷄鳴則金鷄鳴金鷄鳴則石鷄鳴石鷄鳴則天下之鷄悉鳴而潮水應之矣○孫綽賦曰石雞清響而應潮○

之者何也以其所從來近也

列子曰汜涪子為用宣王養鷄十日而問之鷄可闢乎曰未也○方○養○德○之○功○大○率○類○是○
虞驕而恃氣十日又問之曰未也○循疾視而盛氣十日又問之曰幾矣○鷄雖有鳴者已無變矣望之似木雞者其德全矣異雞無敢應者皆反矣矣

鷓 計二則

埤雅曰鷓即鳴也○長頸善鳴不食生蟲○禽經曰鷓見異類展翅鳴鷓見異類樹翅鳴○又曰鷓頸如瘰鷓頸如瘰○物類志曰鷓之行也自然而有行列故聘禮曰出如舒雁○又曰鷓

○伏○隨○日○鴉○伏○隨○月○說○者○以○為○乳○鵠○伏○卵○隨○日○光○所○轉○○亦○日○喜○性○○卞○子○曰○羊○性○○詳○論○物○性○確○不○可○易○○淫○而○狼○豬○性○卑○而○率○鵠○性○頑○而○傲○狗○性○險○而○拙○燕○鵠○歲○首○似○傲○故○曰○
微○也○名○之○曰○鵠○其○謂○是○也○

五穀

共計二十五則

稷

計二則

爾雅曰稷五穀之長也。稷所以為五穀長者以其為中央之穀也。
月令疏曰季夏之月中央土天子食稷與牛。蓋五行土為尊故稷為
長也。○又曰古者號稷為首種。蓋春行冬令則霜雪大擊首種不入。
○農書曰稷者貴而為五穀之長尊而配大社之神。故以稷名農官。
釋名曰稷一名稊。又名粢。故祭祀之稷號曰明粢。呂氏春秋曰飯之
美者陽山之稊。又閔西謂之稊。○名○同○方○轉○○冀州謂之糲。○音○皆是物也。○齊民
要術曰稷粟屬似黍而小。蓋刈稊欲早。黍欲晚。蓋稊晚多零落。黍早

米不成也

黍計二則

爾雅曰黍禾屬而黏者也黍為南方之人其性契故北方地寒性以大暑而種故謂之黍○月令疏曰仲夏

之月農乃登黍天子以維屬木黍屬火籩嘗黍羞以舍菴也櫻桃先薦寢廟其晚者至

孟秋始饗故庶人秋以薦黍○援神契曰黑贖宜黍

汜勝之書曰黍者暑也種者必待暑黍心未生而灌其心傷無定

黍心初生畏天露宜掠而去之凡種黍覆土鋤治皆如禾法○齊民

要術曰夏種黍稷與植穀同時非夏者大率以堪赤為候諺曰堪離

離種黍時下種以諫樹日為宜諫樹者凝霜封著木條也十月諫樹

宜早黍十一月諫樹宜中黍十二月諫樹宜晚黍

稻計二則

爾雅曰稻者太陰之精舍水沮茹乃能化也故未粒如霜性尤宜水

是以周人別設稻人之官掌稼下地以儲畜水以防止水以溝瀆水

以遂均水以列舍水以澮瀉水以涉揚其芟作田凡稼澤夏以水珍

草而芟夷之澤草所生種之芒種○援神契曰黃白土宜禾

○月令疏曰季秋之月天子乃以犬嘗稻言稻始饗而烹犬以嘗之

也

釋名曰稻一名稌然有黏有不黏者為糯不黏者為粳○汜勝之

也

書曰種稻春凍耕反其土種稻區不欲大則水深淺不通○崔
寔曰三月可種種稻美田欲稀薄田欲稠○齊民要術曰稻無所緣
惟歲易為良選地欲近上流三月種者為上時四月上旬為中時中
旬為下時種苗長七八寸以鎌侵水麥之漸長復須薅耨訖去水
曝根量時水旱而溉之霜降穫之

麥計二則

爾雅曰麥者接絕續之之穀夏之時舊穀已絕新穀未登民于時之
食而麥最先登故以為重○月令疏曰孟春之月天子食麥與羊蓋
麥以金玉而生先為羊屬金五行之氣以相生而生以相克而成二

者皆金克木故食之季春之月天子乃祈麥寔孟夏之月農乃登麥
天子乃以彘嘗麥蓋麥寔者五穀之先見故急祈而見之也坎為水
彘屬水故於孟夏嘗麥亦取水克火之義也○援神契曰黑墳宜麥
說又曰麥金也金旺而生火旺而死麥有四種曰大麥小麥蠶麥蕎
麥又有一種曰青稞麥大約種麥時無不善早種則虫生而有節
晚種則穗小而少寔惟蠶麥蠶麥早晚無常焉○又曰魏周所受來
牟也百穀各以初生為春孰為秋麥以初夏熟故四月為麥秋詩曰
貽我來牟帝命率育此之謂也○繁露曰春秋他穀不書至于麥禾
不成則書之以此見聖人于五穀最重麥禾也

古學彙纂 卷十五 穀三 五十六

菽 計二則

爾雅曰菽豆也。其類最多。故九穀之中居其二。詩曰九月菽宜采。蔡
新樗食我農夫。此之謂也。○援神契曰。去土宜菽。○月令疏曰。孟夏
之月。天子食菽。與鷄言。菽為北方之穀。鷄為陽鳥。亦水火相濟之義
也。

釋名曰。菽者。豆之總名。藿者。豆之葉也。○齊民要術曰。春大豆次植
菽之後。二月中旬為上時。三月上旬為中時。四月上旬為下時。歲宜
晚者。五六月亦得。然地不求熟。收刈欲晚。鋤不過。再美田。欲稀薄。田
欲稠。○沈勝之書曰。大豆保歲易為宜。古之所以備凶年也。小豆不

保歲。古之所以不盡治者。豆生布葉。豆有膏。盡治之則傷膏。傷則不
成。而民盡治。故其收耗折也。

五種 計四則

周書曰。凡禾谷性各有所宜。麥居東方。黍居南方。稷居中央。粟居西方。菽居北方。五
穀皆熟。為有年。○周禮曰。職方氏辨九穀之數。揚州荊州其穀宜稻。
豫州并州其穀宜五種。曰黍稷麥菽。青州其穀宜稻。兗州其穀
宜四種。曰黍稷麥。雍州冀州其穀宜黍稷。幽州其穀宜三種。曰黍
稷稻。
計然曰。五穀者。萬民之命。國之重寶。東方多麥。稿。西方多麻。南方多

五穀者 萬民之命 國之重寶 東方多麥 稿 西方多麻 南方多

泰北方多菽中央多禾五土之宜各有高下高而陽者多莖平而陰者多五穀○禮斗威儀曰歲凶年穀不登馬不食穀孟春之月天子乃以元日祈穀上帝孟春驅獸無害五穀仲夏之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀寔孟秋之月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟○食貨志曰種穀必稌五種以備災害中不得有樹用妨五穀力耕數耘收穫如盜寇之至

○言○書○其○周○

師曠占術曰五木者五穀之先也欲知五穀但視五木擇其木盛者來年多種之萬不失一也○陰陽書曰禾生於棗或楊大麥生於杏小麥生於棗約生於柳或楊黍生於榆大豆生於槐小豆生於李麻生於揚或荆○齊民要術曰凡穀成熟有早晚苗稈有高下收寔有多少質性有強弱米味有美惡粒寔有息耗地勢有良薄山澤有異宜順天時量地利則用力少而成功多任情逆道勞而無獲

○言○五○種○之○得○六○

物理論曰梁者黍稷之總名也稻者漑種之總名也菽者衆豆之總名也三穀各二十種為六十種蔬菜之寔助穀各二十種為百穀故詩曰播厥百穀者衆種之大也○又曰梁似粟大味甘為微寒莖葉皆香故祭宗廟之梁曰薊冀白梁出荆揚黃梁出青冀又有雍州之梁玄丘之梁渡有具梁解梁有遼東赤梁之種不一而總於穀之中為最美也

苗禾 計四則

公羊註曰苗者禾也。生曰苗，秀曰禾。春秋說題詞曰：粟五變以陽化，色為苗，秀為禾，三變而發，謂之粟，四變而入曰米，五變而蒸飯可食之。爾雅曰：疊赤苗也，苞白苗也。

管子曰：苗始其少也，胸乎何其孺子也。至其壯也，莊乎何其士也。至其成也，由乎滋免，何其君子也。天下得之則安，不得則危。故命之曰禾，此可以此君子之德矣。

呂氏春秋曰：苗其弱也，欲孤遠中則成好也。長也，欲相與居相依其穀也，欲相扶是故三以為族，乃多粟。吾苗有行救速，長弱不相害，故

速大橫行，必得從行必術，正其行通其風，驟速刈乾，速積蓋刈早則鎌傷刈晚則穗折，遇風則收減，濕積則膏爛，積晚則損耗，連雨則生耳。此苗之大凡也。

種蒔說曰：芸苗之法，其凡有四。第一次曰操苗，第二次曰布，第三次曰揠，第四次曰澆。一次不至則稂莠之害，秠糠之雜，入之營州之內，以鋤營州之東，以鎌爰有一器出於鋤者，名曰接鋤。農書曰：山田宜種強苗，以避風霜，澤田宜種弱苗，以求華實。

粟米 計二則

物理論曰：有殼者粟，無殼者米，粟即穀也。古人米與穀兼積米肉用。

而易腐穀氣全而可久緩急兼儲○又曰粟之為言續也有壳曰穀
有稗曰粟去稗為米

六書精蘊曰精粹字皆從米○精者何也○米之脫粟色微黃赤○人皆知
其粗也○糠去而白穀其未也○粳○昨○矣○未○也○春○而○刺○心○矣○色○微○若○青○此
○不○穀○精○蓋○耳○之○此
生意所函也○粹者何也○始而馨米去殼也○中而舂米去膜也○卒而碾
米去翳也○乃浚瑩然玉粹○丹鉛錄曰儒者以精粳喻學精粳皆言
米也○穀一石得米六斗為糲得五斗為糲得四斗為粳得三斗為
精○之字從米為義從青為聲古文作晶象三斗之義也

麻集附 計二則

格物論曰麻集屬皮績為布子可食亦九穀之一或曰五種之一又
麻有寔者名苴無寔者名菜○郭璞贊曰草皮之屬莫貴於麻用無
不給服無不嘉○月令疏曰仲秋之月天子食麻與大蓋麻為西方
之穀屬金良為狗屬土亦取土金相生之義也
齊民要術曰凡種麻之地耕不厭熟田欲歲易布葉而鋤勃如灰即
刈粟音欲小稗音鋪欲薄取其獲欲淨有葉者漚欲清水生熟合宜冬
為堅為○沱勝之書曰種菜太早則剛堅厚皮多節晚則皮不堅寧
失於早不失於晚夏日漚菜和如絲

稗附 計二則

稗附 計二則

說原曰稗同稗二種也皆有米而細小水旱無不熟之時亦可備荒
○汜勝之書曰稗既堪水旱種無不熟又特滋茂宜種之以備凶歲
禪中有米禱而炊之此謂五穀不熟如稗不減梁米又可釀酒勢美醜尤踰黍稷
野史曰稗稗者即禾中之莖草也有二種一黃白一紫黑紫黑者芭
有芘北人呼為烏禾人不甚珍農家種之以備他年之不熟耳

木植 共計三十五則

松柏 計六則

山書曰木植三百有六十而松柏為之長○史記曰松柏為百木長
而守宮閭○公羊註曰松柏猶容也○想見其容貌而亭之柏猶迫也○取
親而不遠之義故壇壝丘墓多植之

淮南子曰千歲之松○下有茯苓○上有兔絲○三千歲者其皮中有聚脂○
狀如龍形名飛走芝○嵩山記曰嵩高山有大松樹或百歲或千歲○
其精變為青牛為伏龜採得其寔得長生○博物志曰松曰蒼官松
脂入地千歲為茯苓茯苓千年化為瑤琨

古學彙纂

卷一 木植一

下二

陸龜蒙曰是松也。雖稚氣初折而正氣不辱及其壯也。乘陽之威悲
已之軋拔而將升卒不勝其壘擁勇赫過念憤激許然。凌太奇彰於
形質。天下指之為怪木。吁豈異乎人哉。天之賦才之盛者。蚤不得用
於世。則伏而不舒。薰蒸沉酣。日進其道。權勢奪卒不勝其扼。涕呼
吹擊。發越赴許。然凌大奇出於文。秋天下指之為怪。民嗚呼木病而
凌怪不怪。不能圖其真。文病而凌奇不奇。不能駭於俗。非始不幸而
終幸者耶。
萬松記曰。夫松木德之中正也。五德具焉。故其好生似仁。其凌凋似
義。其條理似禮。其枝不生汚下。似知其脂化為茯苓。琥珀似神。已上

論松

俾雅曰。柏。栴也。性堅緻。有脂而香。故古人破為白。用以禱。鬱。○廣志
曰。柏有續。柏有計。柏。○崔寔曰。七月收。栢寔。○列仙傳曰。赤松子好
食栢寔。齒落更生。

王脩賦曰。既殊羣而抗立。亦含真而挺正。豈春日之自芳。必霜下而
為盛。烈風不能摧其枝。積雪不能改其性。

栗 計二則

周官曰。饋食之邊。其寔栗。○詩疏曰。隰有栗。者五方皆有。周秦吳
揚特饒。○國語曰。婦贄以棗栗。以告虔也。先儒以栗取早敬。栗取恂

古學彙纂

卷一 木植二

六十一

慄也。○大戴禮曰。八月栗零而後取之。不言刺之。
公羊傳曰。栗備戰。栗謹敬貌。主天正之義也。故周社樹之以栗。○邢
易曰。周都豐鎬。其土宜栗。○漢書曰。燕秦千樹栗。與千戶侯等。

竹 計九則

述異記曰。衛有淇園。出竹在淇水之上。○埤雅傳曰。淇衛園。銘下淇
園之竹。以為棧伐。淇園之竹。以為矢。淇園。殷紂竹箭園也。蓋淇之產
竹。土地一宜。故風人以此美衛武之德也。
竹譜曰。竹曰青士。其類六十一焉。○又曰。植類之中。有物曰竹。不剛
不柔。非草非木。根幹將枯。花蘗乃懸。○謝莊曰。直而不介。弱而不虧。

香裊人圃。蕭瑟雲岩。推名楚潭。美質梁池。

江迤曰。有嘉生之美。竹。挺純姿於自然。含虛中以象道。體圓質以儀
天。托宗爽。豈列族圃。田。○劉寬夫曰。堅可以配松柏。勁可以凌霜雪。
家。可以泊晴煙。疎可以漏宵月。蟬娟可玩。勁拔不回。擅要風生。韻合
宮徵。

白居易曰。竹似賢。何哉。竹本固。以樹德。君子見其本。則思善建。不
拔者。竹性直。以立身。君子見其性。則思中立。不倚者。竹性空。以
体道。君子見其性。則思應用。虛受者。竹節貞。以立志。君子見其節。
則思砥礪。名行夷險。一致者。夫如是。故君子多樹之。為庭寔焉。竹植

物也於人何有哉以其有似于賢而人猶愛惜之封植之竹其真賢者乎然則竹之於人猶賢之於衆庶竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用竹之故作記以聞於今日用賢者云

陽明子曰竹有君子之道曰馬中虛而靜通而有間有君子之德外節而直貫四時而柯葉無所改有君子之操應蟄而出遇伏而隱雨雪晦明無所不宜有君子之時清風時至玉磬珊珊然中采齊而協肆夏揖遜俯仰若洙泗羣賢之交集風止籟靜挺然獨立不撓不屈恍虞廷羣后端冕正笏而列於堂陛之側有君子之容竹有是四者而

以君子名不愧于其名

愛日齋

桃 詩三則

韓雅曰桃有華之盛者其性早華又華於仲春次周南以興女之美時恰當桃生三歲即華東故首雖已白其華子之利可待也周南取少桃以興所謂桃之夭是也首章曰桃其華者言其花之紅而麗也言女以盛時而嫁也二章曰有實其寔贊大貌蓋桃性更七八年便老則子細此言少桃也言非但華色又嫁而有子夫婦之道成焉三章曰其葉蓁蓁也言能成其家又以葩其類也且忬性華繁齊生至于有實其寔然後其葉蓁蓁蓋其序如此

張正見賦曰萬株成錦千林如翼若画波文花笑樹色發秦源而送

卷之六

木植四

天

氣飄漢綫漢有挑而花流譬蘭缸之夜炷似明鏡之朝粧
 皮日休賦曰厥花伊何其美寔多臺隸衆若緣飾陽和開破嫩萼
 低柔柯其色則不淡不深若素練輕苗王顏半醜若夫美景妍時春
 會曉滋密如不幹繁若無枝姘婉天怡或俛若若想或閑
 者如痴或向者若步或倚者如疲或溫香而可薰或矮嬌而莫持或
 幽柔而旁午或擔洛而側披或翹矣如望或凝然若思或奕傑以作
 態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮妝翠鬢
 映楊柳兮鬢翠看輕紅拖裳動則裏香宛若鄭袖初見吳王夜涼皎
 潔闕然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蜂寂當閨脉又若姐已未

聞裂帛或開故楚艷春曙又若息媯含情不語或臨金塘或交綺
 井又若西子浣紗見影玉露猷范妖紅墜濕又若驪姬將諧而泣或
 在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣庭或當高會又若韓
 娥將歎歎態微動輕風淩暖紅又若飛燕舞於掌中半露斜吹或
 動或止又若文姬將賦而思丰茸薜蘿互立逾倚又若麗華侍宴初
 醉狂風猛雨一陣紅去又若衰似初試戎虜滿地春色堦前砌又
 若戚姬死於鞠域花品之中此花最異其花可以暢君之心目其實
 可以充君之口腹匪乎茲花它則碌

唐棣 計一則

卷一 木部 六十一

碑雅曰唐棣一名移地樂園蒂弱微風大搖凡木之花皆先合而後開惟此先開而後合○相感志曰唐棣生江南出谷中樹潤無風葉自動花反後合○倫考曰棠棣玉李也其樹小花亦細與唐棣全異子細如櫻桃其花叢生

李 計二則

西京雜記曰初脩上林苑羣臣遠方各獻名果樹有朱李黃李紫綠李青李綺李房李東下李願回李合枝李卷李燕李猴李○記異曰溟海棗大如瓜鐘山之李大如瓶食之遂生奇光承平纂曰李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠髮汎酒無異色

皆李之寔事也

杞柳 計二則

初學記曰杞柳生水旁樹如柳葉粗而白本理微赤○齊民要術曰楊性勁直堪為屋材柳性懦軟久無不曲○爾雅曰杞一名櫨計即拘杞也柳小楊也按詩有六杞將仲子兮篇無折我樹杞○杜篇集于苞杞杖杜篇言采其杞南山有臺篇南山有杞湛露篇在彼杞棘四月篇隄有杞楨皆是物也詩疏曰蒲柳之木二種一種皮正青一種皮紅正白葉皆長廣可為箭竿○古今合璧曰樹高二三丈孃娜枝條葉細而長者曰柳樹低

木部 六十一

枝立葉小者曰楊。花入水經宿化為萍。柳花漫空如雪。此二種之分也。齊民要術曰：山柳赤而脆，河柳白而明，河柳一名箕柳。

桐 榷 計四則

爾雅曰：紫桐木，桐木華而不寔，故今謂之華桐。寔而皮青者曰枏。白桐無子，冬結似子者，乃是明年之華房。古史攷曰：清明之日，桐始華，不華則歲有大寒。

花木攷曰：桐生桐柏山谷，今處之有之。其類有四種：青桐、枝葉俱青而無子、梧、桐皮白、葉青而有子。肥美可食，白桐有花無子，其華二月舒黃紫色，一名椅桐，又曰黃桐。又曰梧，桐生山石間者為樂器。

則鳥已上論桐

花木攷曰：梓為木之長，故材曰梓。材匠曰梓人，室有此木則餘材不復震或位置他木，下則有聲，其異如此。玄中記曰：凡梓木為楹，居下則木鳴，謂之爭位。又曰：牡丹謂之化，王梓謂木王，蓋木莫良於梓。故書以梓材名篇，禮以梓人名匠也。紀瑞曰：君乘火而旺，其政

和平，梓為常生。詩義疏曰：梓寔桐皮，曰椅，舊說椅即是梓，即是楸。蓋楸之理，疎而白色者為梓，其寔而木大，同而小異也。詩曰：椅桐梓漆，爰伐琴瑟。椅

崗桐也，桐，椅桐也。梓似楸，則為一物也。蓋梓與楸自異，生子不生角。

古學彙纂 卷一 木植七 六十一

猗其樹則有木蘭。侵桂杞。楠。蕭。椅。桐。椈。宗。柯。牙。檉。薛。椈。音縱。栢。
身梗。梗。柎。音南。皆。幽。霽。於。谷。底。松。栢。翁。鬱。於。山。峯。擢。脩。幹。疎。長。條。扇。
飛。雲。拂。輕。霄。巢。居。栖。翔。聿。蕪。鄧。林。穴。宅。竒。獸。窠。宿。異。禽。熊。羆。咆。其。陽。
鵬。鳳。鸞。岳。鴻。聿。其。陰。猿。狖。聿。騰。希。而。競。捷。帝。豹。長。嘯。而。永。吟。其。園。則
有。林。檉。禽。杞。杷。橙。柿。弟。栲。筵。檉。亭。栴。斯。栴。函。列。梅。李。羅。生。百。果。甲。宅。
異。色。同。榮。朱。櫻。春。敷。素。柰。夏。成。若。乃。大。火。流。涼。風。厲。白。露。凝。微。霜。
結。紫。梨。津。潤。標。同。與。榛。栗。罇。蕪。蒲。栴。亂。潰。石。榴。競。裂。甘。至。自。零。芬。芳。酷。
烈。吳。都。賦。曰。地。勢。缺。央。比。高。下。也。丹。木。馭。香。蔓。遭。數。為。圃。值。林。為。苑。異。

琴。考。蒞。專。蔣。育。夏。暉。冬。禧。方。志。所。辨。中。州。所。羨。其。木。則。振。柳。甲。豫。童。
楸。并。欄。閭。枸。枸。榔。緜。抗。元。杞。春。盧。文。檉。襄。楨。榘。枰。仲。君。遷。松。梓。古。
度。楠。楸。之。木。相。思。之。樹。宗。生。高。崗。族。茂。幽。阜。擢。本。千。尋。垂。蔭。萬。畝。攢。
柯。挈。茄。莖。重。葩。掩。葉。輪。菌。曲。虬。求。蟠。埴。搢。鱗。接。赤。色。雜。糝。
綢。繆。緝。編。宵。露。霏。露。旭。日。曠。曠。音。寧。言。興。風。颺。颺。幼。劉。
音。颺。颺。留。鳴。條。律。暢。飛。音。響。亮。蓋。象。琴。筑。行。并。奏。笙。竿。俱。唱。其。竹。
則。篋。云。蓄。當。林。於。于。桂。箭。射。筒。柚。由。梧。有。篁。纂。栗。筍。芳。有。叢。竹。芭。
筍。袖。節。往。紫。結。緣。葉。翠。莖。冒。霜。停。雪。禰。龜。觸。森。萃。翁。茸。蕭。瑟。擅。栗。
蟬。娟。玉。潤。碧。鮮。梢。雲。高。無。以。踰。嶰。谷。無。以。連。鸞。鷲。食。其。寔。鵝。雛。擾。其。

草植

共計三十四則

著 計四則

說原曰草植三百六十而著為長。龜策傳曰著生滿百莖者其下
 必有神龜守之。其上嘗有青雲覆之。傳曰天下和平。王道得而者莖
 長丈。其叢生滿百莖。今八十莖以上。長八尺者亦難得。六十莖以上
 長滿六尺者可用矣。

神物考曰著天所生之神物也。其法始於伏羲。今唯文王孔子墓間
 生之。其莖長丈。一年長寸。百歲長丈。自丈後則不長矣。其叢滿百莖
 止百莖無多寡也。覆以紫雲。守以靈龜。祥瑞之物。氣類相感也。用以

古之遺書

卷一 草植一

三十一

草植

求卦止用五十根。虞其一以象太極，以四十九根信手而中，分之所謂分而為二以象兩也。掛其一于左手中，三指之間，所謂掛一以象三也。以左右手之策，各以四數之，所謂揲之以四象四時也。歸其所餘之策，或二四或一三于左手小指間，所謂歸奇于扚以象閏也。如此凡十八卦而成卦。繇是考其卦之貞悔變與不變，爻之動與不動，以斷吉凶。此著法也。

三正記曰：天子著長九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺，著陽故數奇也。著陽之者也。著者，先知故問之也。天子占卜九人，諸侯七人，大夫五人，士三人，占則從二人之言。凡國之大事，先筮而後卜。卜也。

也。周禮曰：筮人上春相筮。擇其著草，凡國事共筮。註曰：天子諸侯大夫之著，長筮者立卦者，坐士之著，短筮者卦者，皆坐筮畢卦者始畫爻于地，卒書于版，以示主人也。論衡曰：夫著之為言者，也。明狐疑之事，當問者，願也。

蒲盧 計二則

埤雅曰：匏之細腰曰蒲。一曰蒲盧。今蒲其根著在土而浮，蔓緣于木，故亦謂之果蓏也。傳曰：在地為蓏，在木為果。詩曰：不流東蒲。性輕揚善浮，故此亦或謂之蒲蒲亦善浮也。淮南子曰：百人抗浮蒲一。

草樹二

名浮。本草云：瓠類小者名瓢。瓢取諸藻。蒲取諸蒲。其義一也。
 沈存中曰：蒲葦也。蒲葦不擇地而生。菰蒲葦者，遂之而已。人之為政，亦取遂之而已。所謂行其所無事也。演繁露曰：政猶蒲盧。直是蒲與盧耳。以蒲盧為螟蛉，誤矣。楊升庵曰：古人名物，各取其形色之似。瓠之細腰者曰蒲盧。故蜂之細腰者亦名蒲盧。正是綬草。綬鳥皆名以鷓鴣。青黑之莢，青黑之鳩，皆名以鷓也。波。鷓音中庸曰：夫政也者，蒲盧也。即螟蛉也。謂當以善養而成之。如蒲盧然也。

藻 計二則

左傳曰：蘋蘩蕪藻之菜，可羞于王公。可薦于鬼神。呂覽曰：菜之美。

者崑崙之蘋，水草之有文者曰藻。孔野曰：藻之言澡，澡浴也。埤雅曰：藻有二種。一葉似鷓，蕪莖大如指，長四五尺，一莖如釵股。藻如蓬蒿，謂之聚藻。二者皆可食。說者謂藻取其文，蓋藻非徒取其文，亦以禳火。今屋上覆椽，謂之藻井，取象于此。棹之繪藻，亦此意也。

締綌 計三則

周禮曰：地官掌葛以時徵締綌之材于山農。凡葛征徵草貢之材于澤農。以當邦賦之政令，以權度受之。月令曰：天子初夏，暑服謂服締綌也。曲禮曰：為天子削瓜，中以締諸侯，中以綌。玉藻曰：浴用二巾，上締，下綌，皆貴締而賤綌也。

詩註曰蒙彼編締是純絆也蒙覆也縹締締之盛者當暑之服也
以展衣裳締絡而為之純絆所以自歛飾也夫展衣者裏衣也裏衣
蒙于締衣之上則締衣之內必有中衣以表締衣也絡乃粗葛而縹
締則葛之極細靡者然論語表締絡締絡在外也詩蒙縹締縹締在
內也
說苑曰締之蔓在于曠野良工得之以為締絡良工不得枯死于
野○風俗通曰細葛謂之耗翅音先○文選曰服締絡之良者不苦
盛暑之鬱燠○合璧事類曰締絡皆葛絡粗而締精他如麻苧蕉荃
皆可為衣故禹貢謂卉服釋之者曰草服葛越斯之謂也

薑 計二則

內則曰植梨薑桂又云屑桂與薑以灑諸上是薑為庶羞之所必用
者○運斗樞曰城星化為薑○本草曰薑味辛微溫久服去穢氣通
神明一曰薑多食令人損智未見狀
孔安國曰齋禁葷物薑辛而不臭故不去夫齋亦不去則嘗食之
有薑可知喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉以其薑桂之謂也
○去物之毒○劑之末○之和為功甚大

菜 計二則

爾雅曰菜謂之蔬○月令曰仲秋之月乃令有司趨民務畜菜○說
原曰蔬植三百六十而葵為之長○宋宇曰大莖此徒助予鼎俎

草植四
二五

莊子曰宣尼窮於陳蔡之間顏回擇菜○黃山谷曰雨甲烟苗又曰
不可使士夫不知此味不可使天下之民有此色○齊書曰問山中
何食曰綠葵紫蓼又曰春初早韭秋末晚菘

瓜計三則

格物論曰瓜蔬也在地曰蔬有數種皆蔓生○大戴記曰五月乃瓜
乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也八月剥瓜食瓜之時也○郊禮
曰天子樹瓜華不飲藏之種也○續漢書曰織女星主瓜果○老圃
賦曰織女耀而瓜薦大昂中而芋食仲冬
廣雅曰地芝瓜也其子謂之瓠連音龍蹄席掌羊駝兔頭桂支窰筒楹

溫音瓜音狸頭白瓠音無餘縑皆瓜屬也○張載曰或玄表丹裏呈素
也○紅豐膚外偉綠瓠讓音力釀○陸機曰金釵席蟠玄肝素腕皆瓜名

玉蔘蔬曰瓜祭上環言食瓜必祭先也環者橫斷形如環也斷則有
上下環上環是臬間下環是脫華處也祭時取上環祭之也食中葉
所搯言用上環祭而食中也搯謂手所持者棄而不食也○爾雅曰
穠與父守瓜瓜中黃甲小虫好食瓜葉故名守瓜

匏瓜

計二則

埤雅曰長而瘦上者曰瓠短頸大腹曰匏詩曰匏有苦葉益味苦而

人不食之。傳曰：飽謂之飽。此言天之星。誤矣。蓋飽告瓠甘復有長短之殊。定非一物也。○大象賦曰：飽瓜薦果子。震注曰：五星在離珠。亦星名。天子之果園占大光潤則歲豐不爾則不登。○解甚確。○刪正曰：飽非瓠也。經霜葉落取繫之腰可以渡水。蓋飽瓜蠢然無用之物。但可繫而不可食。故子曰：繫而不食。○亦向曰：苦飽不林于人。亦見共濟而已。○應柳之曰：天文圖有飽木星繫而不食。即維南有箕不可以簸揚。維北有斗不可以挹酒漿之意也。○王仲宣曰：恨飽瓜之徒懸兮畏井深之不食。

薪 計一則

曲禮曰：君使士射不能則辭以疾。言曰：有負薪之憂。○薪蒸搃論曰：薪柴也。所以供炊爨。大曰薪。小曰蒸。供燔燎曰。○亦有人用。

茅 計二則

合辭事類曰：茅說文謂之菅。叢生根。茹相連。葉長三四尺。生于荒野。問野人刈以渡屋。江淮間生者一莖三茅。有毛刺者曰菁茅。極茅之能事。通義曰：茅者根茹相連。拔之齊起。秦取以象君子之彙。征且色。最潔性。窳柔而藉物甚安。故大過又取藉用白茅為教。慎不敗之象。茅之為義大矣哉。○左傳曰：爾貢包茅不入。王祭不供。無以縮酒。寡人是征。言於祀必束茅而乃。○書豳曰：禹貢荊州包匭菁茅。蓋取三脊之。

茅包裹匝盛之以貢也

麻 計一則

物類考曰麻象也皮績為布子可食又麻有定者名苴無定者名象
○郭璞曰草皮之限莫貴于麻用無不給服無不嘉

縷 計一則

物類考曰結縷草名郭璞曰結縷蔓生如縷相結一曰藍縷救衣也
左傳曰葦路藍縷以啓山林一曰颯縷委曲也

艾 計四則

瑛雅曰艾一名灸草可以療疾久而彌善○字說曰艾能又疾出荆

艾之地五月五日有之詩曰彼采艾兮一日不見如三歲子艾以艾
○為疾○
畜為良

爾雅曰艾長也歷也突音以艾為名艾以艾疾為義皆以所歷長
所閱衆故也醫家用艾灸一灼謂之一壯者以壯人為法老幼羸弱
量力減之

楚辭曰摘蕭艾于重筍謂蘭芷之不香○又曰扈服艾以盈腰兮謂

幽蘭而不可佩○又曰何昔日之令草兮今直謂此蕭艾

此○又○貴○艾○而○賤○蘭○
孔璠之曰真性與邪燼迭御芳烟與苦蘭競薰是以艾正而賤蘭妖
而珍

食品

共計三十四則

食

計三則

春秋運斗樞曰粟五變而蒸飯可食

自成苗至脫粟為五變

周書曰黃帝始蒸穀為餅烹

粒食伊始

穀為粥

呂氏春秋曰飯之美者玄山之黍不周之粟陽山之稌

音

南海之秬

音 說文曰粢食飯也

禮曰饘粥

原薄 酒醴芼羹

以菜雜食為羹 苽麥蕒麻稻黍梁秫

栗飴也

饘以甘之董

音赤 苽而葉大

陳者乾

修瀝髓以滑之脂膏以膏之

謂調和飲食也

嘗之而後退

周禮曰膳夫掌王之食飲食用六穀有黍稷稻粱苽

古學彙纂

食部

食部

食部

菱○闕津九章曰粟飯五十○糲餅七十○稗飯五十○粳飯四十八○御飯

四十二○爾雅曰飯音艾謂之錄音惠穢食饘謂之餲搏者謂之糲音爛飯淖米

者謂之糜音艾半生○風土記曰精析米十取七八也○粳糲米一斛

春米九斗也○釋嘗談曰飲食過熱謂之失飪○方言曰徐楊之間

曰飪○酒計七別

酒計七別

食貨志曰酒者天之美祿帝王所以頤養天下享祀祈福扶衰養疾○酒之功不小○百福之會非酒不行也○說文曰酒酉也釀之美麴酉煒而味美也

又就也所以就人性之善惡也○醑酒母也○醴酒一宿熟也○醪汁滓酒

也○酎宙三重之酒也○醕薄酒也○醕旨酒也○可作酒譜

世本曰儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒○酒經曰空桑穢飲醞

以稷黍以成醇醪酒之始也○烏梅女麩宛計醪乳九投澄酒百品酒

之終也○月令曰仲冬命大酋秫縮必齊麴蘖必時湛醴必索水泉必香陶器

必良火齊必得兼用六物大酋監之無有差忒○白乳六帖曰糯米

一斗得酒一斗為上樽○稷米一斗得酒一斗為中樽○粟米一斗得酒

一斗為下樽

一斗為下樽

古學彙纂 卷一 食品二 八十 愛日齋

也○以○法○共○領○酒○則○有○法○以○行○之○秩○酒○則○以○書○契○授○之○至○于○祭○祀○之○酌
有○數○王○之○燕○飲○亦○有○計○他○官○會○計○惟○以○歲○終○而○獨○酒○正○之○出○日○入○其
成○日○計○之○也○月○入○其○要○月○計○之○也○則○周○人○之○致○謹○于○酒○可○知○矣○先○王
于○飲○酒○之○器○且○有○法○存○焉○彝○有○舟○以○示○其○過○量○則○有○沉○溺○之○禍○尊○有
壘○以○示○其○不○節○則○有○浸○淫○之○患○六○彝○曰○彝○所○以○示○其○祭○酒○之○有○嘗○六
尊○曰○尊○所○以○示○其○祭○酒○之○有○等○先○王○器○皿○之○度○每○一○致○戒○而○况○于○給
用○之○際○乎
飲○歲○曰○酒○之○道○豈○止○于○克○口○腹○樂○悲○歡○而○已○哉○甚○則○化○上○為○淫○溺○化
下○為○詛○禍○是○以○聖○人○節○之○以○酌○酌○諭○之○以○誥○訓○然○尚○有○上○為○淫○溺○所

化○之○禍○也○國○下○為○詛○禍○所○化○化○為○殺○身○且○不○見○前○世○之○飲○禍○耶○路○斯
舒○有○五○罪○其○一○嗜○酒○為○晉○所○殺○慶○封○易○內○而○耽○飲○則○國○朝○遷○鄭○伯○室
室○而○醜○飲○終○奔○於○駟○氏○之○甲○樂○高○嗜○酒○而○信○內○卒○敗○於○陳○鮑○氏○衛○侯
飲○於○籍○圃○卒○為○大○夫○所○惡○嗚○呼○吾○不○賢○者○性○實○嗜○酒○尚○懼○為○鄭○舒○之
殺○過○此○吾○不○為○也○又○焉○能○伴○喧○為○靜○乎○伴○靜○為○喧○乎○不○為○靜○中○淫○溺
乎○不○為○詛○禍○之○波○乎○既○淫○溺○詛○禍○作○于○心○得○不○為○慶○封○乎○鄭○伯○乎○樂
高○乎○為○之○箴○曰○酒○之○所○樂○樂○其○全○真○寧○能○我○醉○不○醉○于○人○唐○文
醢計二則
周禮曰醢人掌共五齊祭七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡醢醬之

古學彙纂

食部四

八

禮記

物賓客亦如之。王舉則共齊薄醢物六十。共后及世子之醬齊菹。賓客之禮共醢五十。凡事共醢。註曰：五齊謂昌本脾析蟹豚柏深蒲也。七菹謂菲菁葷葵芹菹。音也。菹也。菹也。凡此齊菹或有須醢而成者，或有須醬而成者，而總必用醢以濟其味也。

食品志曰：醢酸味食品中用之，所以殺腥肉及其氣，亦所以釀菜而柔之也。以濟百味，昔商世尚取酢于梅，故說命曰：若作和羹，爾唯鹽梅。至周而醢之用浸廣焉。

醬 計二別

周禮曰：膳夫掌王之食，醬用百有二十。藥食醬掌和王之六食。註曰：物各有二，醬、故、用、漬、食、宜。

六飲。清謂六。六膳。謂六。百羞。謂百有。百醬。謂百有。八珍。謂八。之齊。

禮曰：濡，烹煮也。鷄醢，醬寔菘。以菘寔，濡魚卵醬，以魚子寔。寔，蓼、濡、鶯、醢、醬。

寔，蓼、魚、膾、并、醬、麋、腥、醢、醬。

鹽 計二則

周禮曰：鹽人掌鹽之政令，以共百事之鹽。祭祀共其苦鹽，散鹽賓客。共其形，鹽散鹽王之膳羞，共飴鹽。后及世子亦如之。凡齊事，鬻鹽以待戒令。齊事調和之事也。鬻則淨以。註曰：鹽有數品，有剗于地而得者，其味苦，謂之苦鹽。有熬其波而出者，其鹽散，謂之散鹽。有風其水而成者，其鹽甘，謂之飴鹽。有積鹵而結者，其形似帛，謂之形鹽。此

食品五

史記

鹽之名然也。祭祀則共散鹽。而加以苦鹽。取其有然而成。不忘本也。

賓客則共散鹽。而加以形鹽。取其如席之形象。其盛也。王后世子膳

羞則共飴鹽。取其味甘而可食也。此鹽之用狀也。

說文曰。東方謂之斥。西方謂之鹵。河內謂之鹹。然其類有二。或引池

而化。周官所謂監鹽也。今謂之願鹽。或煮海煮井。及煮鹹而成。周官

所謂散鹽也。今謂之末鹽。又禹貢青州貢鹽。出于東海。出。刺。大同。橫

野有鹽池。其鹽出于北海。嶺南鹽出南海。劍南西川鹽出于井。永康

軍鹽出于崖井。并州鹽出于池。是為壹地。胡中鹽出于木。又有出于

石。西夏鹽有池。其色青。此鹽所自出也。世本曰。黃帝時有諸侯宿

始。沙氏始以海水煮乳煎成鹽。其色有青。紅。白。黑。紫。五色。鹽之作自此

膾計二則

禮大傳曰。牛羊與魚之腥。聶而切之。為膾。麋鹿為苴。野豕為軒。皆聶

而不切。麋為辟。鷄兔為腕。脾皆聶而切之。切葱若菹。寔之醢。以柔之。

注曰。聶之言腓也。先藿葉切之。復報切之。則成膾。報切之者。再橫

切也。

禮記曰。大夫燕食。有膾。無脯。有脯。無膾。春用葱。秋用芥。豚春用韭。

秋用藜。肉腥細者為膾。大者為軒。七命曰。紅肌綺散。素膚雪落。萎

子之毫不能測其細。秋蟬之翼不足擬其薄。

脯計二則

周禮曰：腊人掌乾肉。凡田獸之脯腊臠胖之事。析而乾之曰脯，去骨者全而乾之曰腊，帶骨者全而乾之曰腊，帶骨者全而乾之曰腊。

臘，半體曰腊，祭祀共豆脯薦脯臠胖。註曰：乾肉大腊也，小腊小者也有骨曰腊，無骨曰脯。臠，胖之臠也，亦也。捶而施薑桂曰脍。修臠，胖皆謂夾脊肉也。

禮記曰：牛修鹿脯，田豕脯麋脯，膚脯。祭法曰：春祠用脯，夏用醢。音

脯，離牲也。說文曰：脯，乾肉也。修脯也。搏，薄脯，搏之屋上也。腕骨，臠也。胸脯，提也。

計二則

說文曰：肴，禘肉也。臠，漬肉也。膾，宗廟熟肉也。禘文曰：熟肉有骨曰。糝，太羹曰糝。穀，梁曰：脈者，俎，寔，肉也。注曰：脈，熟曰膾，蓋牲肉也。

爾雅曰：肉曰脫。則其制法必盡其善也。

禮曰：熬，捶之去其羶，編萑布牛，內馬肩，桂與薑以漬諸上，而鹽之。乾而食之。欲濡肉，則釋而煎之，以醢，欲乾肉，則捶而食之。典論曰：凡宗廟三歲大洽，每太牢分之左辨，人帝右辨，上后俎，餘肉積于前，數千，名藜俎。方言曰：朝鮮，冽水之間，凡曝音向及牛羊五臟謂之臠。臠，呂氏春秋曰：肉之美者，從之之唇，權之之炙，雋燕之脾，速蕩之。

之腕旋象之白

烹飪 計一則

呂氏春秋曰伊尹曰夫三羣之出水大者腥肉攫者臊艸食者羶臭惡藉美皆有所以也凡味之本水最為始五味三林九沸九變火之為紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失其理調和之事必以甘酸苦辛鹹先後多少其齊甚微皆有自起鼎中之變精妙微纖口弗能言志弗能喻若射御之微陰陽之化四時之數故火而不弊熟而不爛甘而不膿酸而不醅鹹而不咸辛而不烈澹而不薄肥而不

羹 計二則

周禮曰享人祭祀共太羹調羹太羹黃肉汁太古不和賓客亦如之禮記曰雉羹麥食脯羹雞羹析稌細析稌太羹免音羹和糝不糝凡羹宜五味之和未又曰士不貳羹哉羹食自諸侯以下至于庶人無等又曰凡進食之禮食居人之左羹居人之右無選羹謂嫌疾也無絮羹謂調羹也客絮羹主人辨不能烹又曰羹之有菜者用枲無菜者不用枲說文曰羹五味和也史記曰堯之有天下案糲之食藜藿之羹莊子曰孔子厄于陳蔡之間七日不火食藜藿之羹

炙 計二則

食志曰或燔或炙。傳曰燔者火燒之名。炙者遠火之稱。以雜熟者近火易熟者遠之。故肝炙而肉燔也。一曰炙炙肉也。又曰炙肝炙也。釋名曰炙也者炙于火上。也。猶炙全體炙之。各自以刀割出于胡。胡之為也。世紀曰紂宮九市車行酒馬行炙。

燔 計一則

公羊傳曰腥曰脰。熟曰燔。左傳曰禮有執燔。戎有受脰。禮之大。也。禮書曰脰唇以盛之也。燔燔以熟之也。周禮大宗伯以血祭。社稷五祀以饋食。享先王。是社稷主脰。故謂之脰。宗廟主熟。故謂之

燔

膏 計二則

說文曰膏脂也。戴角曰脂。無角曰膏。者神之液也。又澤也。肥也。潤也。以脂膏樹物曰膏。

周禮曰庖人凡用禽獸春行羔豚膏香。羔豚羊豕之小者。方夏行。居鱸膳膏臊。脂乾雉。繡乾魚。秋行犢麋膳膏腥。犢麋牛鹿之小者。冬行。魚鱸羽膳膏羶。羊脂曰膏羶。飛躍之物。

合論 計六則

南都賦曰若其厨膳則有華薌重柜。黑黍一椀。二滄臯。滄水之濱。香秬歸。

極言兩都飲食之美。米出華鄉。

食品九

滄水之濱。香秬歸。

雁鳴鴉音答大黃稻音魚以為芍藥五味酸甜滋味百種千名

春卯夏筍秋韭冬菁菁蘓菘菘甘醴十旬兼清清酒膠穀徑寸膠

膏之厚盈寸浮蟻若萍膏浮酒上其甘不爽醉而不醒及其糾宗綏

族稿祀蒸嘗以遠遠朋嘉賓是將揖讓而升宴于蘭堂珍羞琅玕名玉

飲食充溢圓方比之西征賦曰池青鯤于網鉅解頰鯉于黏薇華魴躍鱗素鱣揚鬣襲人

縵切變力若飛應必落俎音霍紅鮮紛其初載賓旅踈而遲

御既餐服以屬歡滌恬靜以無欲迴小人之腹為君子之慮

七谷曰鏡机子曰芳菰精稗霜蓄菜靈葵玄焦素膚肥豢臘肌蟬翼

之割割纖析微累如疊穀形容離谷散雪輕隨風飛及不轉切山鷄斥鷃

珠翠之珍臠肉羹也芳蓮之菓臠以酸甘和既醇玄冥造鹹苳收調辛紫蘭

之鳴鶉少汁和必即滋味既殊遺方射越言乃有春清縹酒康狄所營

丹楨施和必即滋味既殊遺方射越言乃有春清縹酒康狄所營

應化則變成氣而成彈徵止則苦音叩宮則甘生于是茲以萃精酌

以雖觴浮蟻鼎沸酷烈馨香可以和神可以娛腸此肴饌之妙也子

能從戒而食之乎玄微子曰予甘藜藿未暇及此也曹植

七述曰杭之為州負海帶江而東南美味之所聚焉水羞陸品不待

賈而足肉則封獮膾豕豕兔政麋山狸白額竹犬青尾鶴鵠鶴鶩鴨

食品十

交小齋

禿鴻鴨園鷄池鴨龍堆田鷄陵收水截頭駢尾列礫肩裂趾飛毛洒
 血魚則鯔魴鱖鱣鱸鱖鱚黃頰黑脊丹腮白齒江鱸之醢石首之
 羹或脂而枯或膾而生白鰻青鱉黃齋黑蟹鮓魚花蛤車螯淡菜蛙
 白宵鷄螺辛類芥鼎調醃鮓牛呵狐噪栗則枇杷楊桃橘柚梨青
 梅黃柿紫栗烏稗溪菱江蕨田苽湖藕壤肥水美天下無有胃以黃
 蜜漬以白醪芳香脆潔析醒解疴菜則苜蒿茵陳紫蕨青蓴韭畦芋
 區艾首芹根藤花羞盤菊葉薦苕薑辛薤淡菘甘笋苦飴以姑蘓之
 粳薦以烏程之醴丁以和五氣于以資百體此亦天下食飲之珍也
 孺子欲問乎孺子曰棄嘗珍而嗜異饌烏觀其識味也 是補之

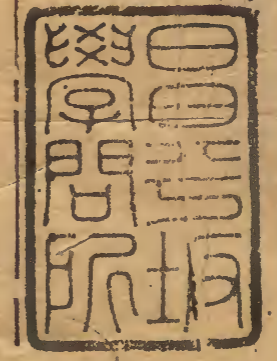
食歲曰一杯之食至鮮美苟專其味必不能自抑既不能自抑日須
 豐其羞既日須豐其羞則貪也不能無不足因是妄求苟欲之心生
 旁貪極嗜之名生且不見前世之味禍乎故羊斟不及華元受其謀
 畜羨不均子家肆其禍熊蹯不熟殺宰父而趙穿弑隻雞易鶩饋子
 雅而慶舍死嗚呼吾不仁者乎誠賴其用所欲不可求所嗜不可得
 方自甘棠糲而已使我生於鍾鼎之家膏粱之門日縱異嗜年成奇
 欲未必不為蕪者之華元也子家之伐靈公也晉靈之殺宰夫也蒲
 虞葵之殺慶舍也此猶之禽獸欲爭食而死者矣故食于天子者則
 死其天下食于諸侯者則死其國食于大夫者則死其邑食于士者

古學彙纂

卷十

八十九

別死其家又焉辨以何里親
食于人凌食于人是食其身



為之箴曰寧能我食不

