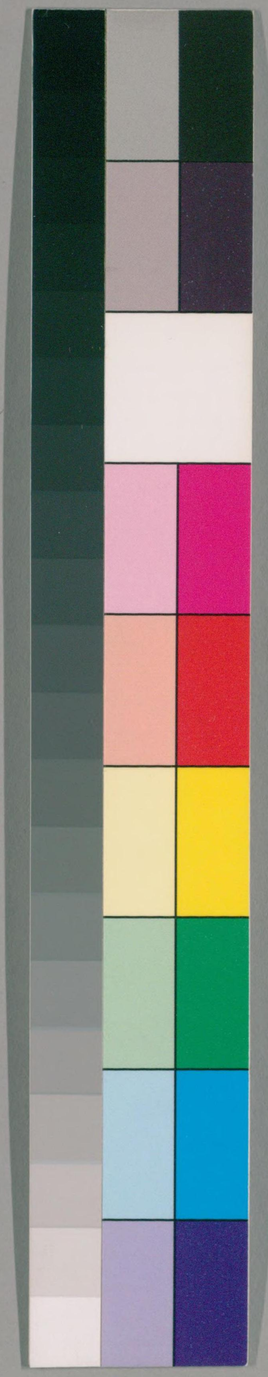
通雅

衣服
佩飾
布帛
彩色
宮室

卅一

032.2
H596t



国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』 請求記号 032.2-H596t

ガラス使用

032.2
H596t

通雅卷之三十七

桐山方以智密之輯著
同里姚文燮經三較訂

衣服 佩飾

鞶帶。革帶也。古垂末而今圍之。功服宮袍帶。猶垂之遺式也。○鞶帶。革帶也。古垂末而今圍之。功服宮袍帶。猶垂之遺式也。一名大帶。厲大帶之垂左傳鞶厲游纓。昭其數也。注。鞶紳帶也。一名大帶。厲大帶之垂者。莊二十一季夏鄭伯享惠王。王以后之鞶鑑與之。注。鞶帶而以鑑爲飾。今西方羌制爲然。古之遺服。襄二十九季。吳季札聘鄭。見子產與之縞帶。注大帶也。定六季。衛公叔文子曰。定之鞶鑑。易鞶帶。詩都人士。垂帶而厲。疏。禮大帶垂三尺。尤蘭垂帶悸

46 12 8
885402

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』 請求記号 032.2-H596t
ガラス使用

今。鳴鳩淑人君子。其帶伊絲。箋。大帶用素絲。有雜色飾焉。禮。男鞸革。女鞸絲。婦事舅姑。施鞸袠。周禮疏。凡帶有二。大帶。大夫以上用素。士用練。即紳也。今揷笏者於身之外。帶之內。又有革帶。所以佩玉。帶劍。成王有帶銘。魯語。卿之內子爲大帶。注縰帶也。楊子今之學者。繡其鞸幅。田單黃金橫帶。智按但云大帶。則今之鸞帶。與行服彰帶之類。鞸帶。則後世金銀帶之權輿矣。或以衣衿帶爲小帶。則圍帶通可謂之大帶。其云縰帶。則必爽帶也。孝文遺北地黃金飭具帶一。注。孟康曰。要中大帶。晉灼曰。若犀毗一。注。孟康曰。要中大帶。智謂飭具帶。正沈休文移。孔張思光寬至髀是也。若犀毗。則鞮帶也。晉志革帶。古之鞸帶也。其有囊綬。則綴於革帶。鄧遵禮圖曰。瑞綬於革帶。阮諶以爲有印章則佩之。隋李德林傳。開皇元季。勅德林與于翼高熲等。同修律令。事訖。賜九環金帶。唐志唯天子之帶有十三環。元魏帝解所服金縷玉梁帶。賜侯莫陳順。房玄齡傳。太宗賜玄齡黃銀帶。開元七季。徙宋王憲爲寧王。上自解紅玉帶。李載義傳。太和三季李同捷文宗賜白玉帶。裴度傳。御通化門。臨遣。賜通天御帶。舊紀云犀帶。白敏中兼邠寧節度。賜通天帶。李德裕進太尉。封敕牀其制。解所賜玉帶贈之。李光顏傳。還鎮忠武。賜玉帶。李晟破蕭銑時。所賜于闐玉帶十三胯。宋建隆元季。賜宰相樞密犀玉帶。熙寧解白玉帶賜王安石。宣和七季。賜皇太子碾龍拱方玉帶。端拱中。作瑞牀毬路文

方團胯帶。景德四季。賜太子太師呂蒙正金帶六種。御仙花帶毬文四方五團。御仙花排方金塗帶九種。有寶研荔枝雙鹿之別。伎術官銀帶。金束帶八種。犀帶二種。熙寧中。宗旦宗諤告謝。特賜毬文方團金帶。宣和後。宰執侍從。以花犀帶入朝。高宗開大元帥府。服排方玉帶。熙寧八季岐王顥。嘉王頵。言蒙賜方團玉帶。凡玉帶。乘輿排方。東宮不佩魚。駙馬都尉賜白玉帶。宗室服金雕玉。白玉通犀帶。今時革帶。前合口曰三台。左右各排三圓桃。排方左右曰奥尾。有輔弼二小方。後七枚。前大小十三枚。唐之十三胯。即此式之初式也。但下必有小環繫。如今駙馬管領紅盈大漢者。披執大殿門。則有開粧帶。其式近之。白樂天詩

親王轡開粧。因其名而名帶也。唐高祖賜李靖七方六刓胯。各附金環。佩火鑑大觿。算囊。榔杯等物。是也。李昉言荔支帶。非恩賜者。官至三品。乃得服。宋陳隋隱著帶格。王及西府。有笏頭一字。華士海捷內侍用毬路。教坊用四面。今時謝恩公服襆頭四品以上用荔支金帶。有垂一帶尾。帶頭垂者曰銙尾。○宋志以垂頭名銙尾。取順下之義。即奥尾也。遼史。哀服有玉鵝七銙尾。元志用金打鈸水地龍鶩眼銙尾。今誇官帶曰撻尾。撻尾。亦唐名也。王洙曰。唐撻尾刻字。李昉有帶。刻六龍朔某季。紫宸殿宣賜鄭畋。程大昌載黃繙綽。取獺尾着腰。恐不因此。

犀毗通作胥紕師比。或轉爲鮮卑。鶡鶡。今之鞋帶也。○漢文和親。東夷使係庳淺來。予以繡袷綺衣。比疎一黃金犀毗二。比疎。史記作比余。師古曰辮髮之餘也。實即比梳。史記犀毗作胥紕。張晏曰。鮮卑。郭絡帶。瑞獸名也。東胡好服之。楚辭小腰秀頸。若鮮卑只。注帶頭言腰頸細如束帶也。又名師比。戰國策。趙武靈王賜周紹興帶。黃金師比。延篤云。弧革帶鉤也。淮南主術訓。趙武靈王貝帶鵕鸃。而趙國化之。注鵕鸃二字。三合音私毗頭也。即犀毗。三國志。魏文帝賜劉禎郭絡帶。梁吉士瞻得金革鉤。晉泰始中相尚。以氈爲陌頭。及絡帶袴口。吳謠鉤絡。鉤帶也。漢鶡冠貝帶製與此相近。遼武官束黏韆帶。扞腰。即鉤絡。今曰鞋帶。

鞮音汀　郭若虛記七事跕蹀。从韋从革从足通用。

鉤鰈。即所謂鐙鄂拘也。○晉語矢集于桓鉤。蓋革帶有鉤以拘之。後世謂之鉤鰈。丑列反　阮諶曰鞾紳而無鉤帶。陳暘禮書曰。唐以玉爲鉤鰈。與古異矣。按隋志采用東齊之法十二等。衣有織成升龍。白紗內單。襦領。青褾。襈裾。革帶。玉鉤鰈。大帶。素帶。朱裏。紕其外。皇太子則金鉤鰈。此唐因隋。隋因江南也。

綉袍肚。即勒帛腰圍也。○宋大卿監以下。不給錦袍者。加以黃綾綉袍肚。即包肚也。勒帛者。以帛勒腰也。褡褳載穀城石人。刊其腹曰磨兦鞬。磨兦鞬慎勿言。智以兦鞬即兦肚。如馬之鞬勒

也崔寔論馬駟其銜方將拊勒鞬轊以救之櫜鞬亦言包也他處所引如詩紀作磨兕堅聲近相借耳博雅衲襦謂之袹服袹服即抹腹蓋兕鞬也恐非衲襦

攲改剛卯也漢靈攲佩也衝牙佩中珮璜之梁也滕薛言其絲也奧袋合奧符之義也唐以袋盛奧宋以奧餙袋○明帝乃爲衝牙雙琫璜以白玉落以白珠公卿采絲佩刀金通身貂錯半斁奧鱗金漆錯雌黃室五色廚隱室蓁侯王金錯環半斁黑室公卿皆黑不半斁小黃門雌黃室或將白虎文以白珠斁爲鏐口之餙刀鋒白鏐佩雙印長寸二分方六分一本云方七分乘輿諸侯王公列侯以白玉中二千石至四百石皆以黑犀三百石以下皆以象牙上合絲乘輿以滕薛貫白珠赤厨蓁諸侯以下以綦赤綠蓁滕薛各如其印質刻書文曰正月剛卯既沒靈攲四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教夔龍疾日嚴卯帝令夔龍謹爾周伏化茲靈攲既正既直既觚既方庶疲剛瘴莫我敢當凡六十六字王莽傳劉之爲字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行注服虔曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣一寸四方或用玉或用金或用桃著革帶佩之晉灼曰刻其上而作兩行書云云師古曰金土中徙徙得玉剛卯者韓詩外傳齊桓公出遊遇一丈夫帶著桃攲問之曰人之戒在桃攲來季正月庶人皆佩智按卯佐爲黃道之門故取卯日也此制後代

後漢書疾日上有庶疫剛瘴莫我敢當八字卽合下文凡六十六字數

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

不沿而衝牙至今用之今叮噹中兩橫三垂是也但不用珠耳
天子諸王露垂之百官以紅紗囊映之唐宋以來皆佩礪石金
奠袋今亦無此唐初職事官三品以上賜金袋刀礪石一品以
下有手巾算袋佩刀礪石睿宗時罷佩刀礪石而五品以上佩
韘牒七事佩刀刀子礪石契苾眞噉厥針筒火石是也泉男生
率眾內附高宗賜袍帶金鈿七事帶之制三品以上玉梁寶鈿
五品以上金梁寶鈿六品以下金鉸隱起而已腰帶一品二品
銙以金六品以上以犀九品以上以銀元和鄭餘慶請自金唯
職事官佩劍綬會要永徽京官文武職事四品五品並給隨身
奠袋天授元年改內外官佩奠爲韜至神龍復佩奠朝野僉載

上元中佩刀礪算袋紛帨爲奠形結帛作之開元元年令特進
佩奠散職佩奠自茲始後恩制賞緋紫例兼奠袋謂之章服景
雲二年奠袋著紫者金裝緋者銀裝炙轂子曰奠袋古之算袋
取合奠符之義宋雍熙郊祀畢內出奠袋賜近臣由是文武皆
佩奠紫以金緋以銀馬永卿曰今奠袋乃古奠符必以奠者分
左右可以合符唐以袋盛奠宋以奠鉸袋王麟洲得一古剛卯
卮言曰剛卯殺改也因陶九成之說也玉篇作開改即以開音
殺程大昌譏說文分音殺字疑王莽所鑄此時改而大之耶今
按說文甚明但漢志未載殺改耳陶九成又云得黃山谷辨剛
卯說但云緁絲繩也古無此字蓋所引漢志赤絲繫臂縢縢是緁

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t
ガラス使用

誤爲緎耳。緎卽綷字變體。

綸組紕綬。印綬也。〇綸。說文古還切。六書故。但音龍春切。青絲綬也。有秩嗇夫所帶。糾青絲綬。張華云。綸如宛轉繩。仲長統傳。身無半通青綸之命。輿服志。百石青紺綸采。宛轉繆織。長丈二尺。組綬類也。周禮。典絲受文絲。組戰國策。衛君束組三百緹。景帝詔纂組。注纂。赤組也。組者。今綬紛絛是也。紕。音逆。綬之絲。古佩璲也。漢書綬以上。綬皆長三尺二寸。與綬同采。而首半之。自五霸迭興。解去韍佩。苗其係璲。以爲章表。故詩曰。鞗鞗佩璲。韍佩既廢。秦乃以采組連結於璲。光明表章。轉相結受。故曰綬。漢承秦制。加以雙印佩刀之飾。明帝爲大佩衝牙。自侯王鑾綬而下。有紫青墨黃。以別高卑。朱浮言綬工李洮穹。六家所織綬。不能具丙丁文。能如組狀。募能爲丙丁文。謹圖畫一綬丙丁制度。綸之二音。智以爲刪韵彰。又音彬。又音班。瞵本鄰。又音闌。皇甫謐釋勸文。用青紫班瞵。矜亦讀緜。殷轉爲烏閑切。故蜀戍侯綸巾。讀若緜。此漢末之音。而唐以來止讀爲倫耳。升菴以音關者作綸。其實古無綸字。

太筆。猶簪筆也。〇漢書張安世持橐簪筆。事成帝數十季。注張晏曰。橐。囊也。近臣負橐簪筆。從備顧問。或有所紀也。師古曰。囊所以盛書。無底曰橐。簪筆者。插簪於首。西門豹簪筆。亦如此注。魏志。明帝見殿中侍御史簪白筆。側階而立。問曰。此何官也。

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t
ガラス使用

辛毗曰御史簪筆晉志古者貴賤皆執笏笏者有事則書之故常簪筆今之白筆是其遺象三臺五省二品文官簪之王公侯伯子男卿尹及成官不簪加內侍者乃簪之尚書令僕手版頭復有白筆以紫皮裹之智按談苑曰梁職儀入座尚書以紫紗裹手版垂白絲於首如筆宋志朝服肩上有紫生袷囊綬之朝服外俗呼曰紫荷或云漢代以盛奏事負荷以行晉志八座尚書荷紫以生紫爲袷囊綬之服外加於左肩昔周公負成王制此服至今以爲朝服智按周捨問著紫荷囊于劉士深即此索隱注史記簪筆乃以目擊本朝之制揣摩古人耳其實安世西門豹之簪筆猶之載筆帶筆豈必插筆於首乎晉有此制宋紹興中禮官言皇子七梁額花冠金鍍銀太筆金元志亦有貂蟬太筆金太筆銀太筆之分以昭官階今無此制即起居注不過袖筆而已李綺傳五世孫彥芳太和中獻家藏太宗賜綺詔書有佩筆以木爲管金玉飾之漢賜筆札筆刻云北宮工作洪成公侯朝冠猶有太筆之名

笏囊始于蕭梁○唐史言張九齡始爲笏囊盛笏益自蕭梁已有紫囊盛笏矣笏詳書札部類

簨勝簨袋也○前外戚傳中黃門持詔記盛綠綈方底注厚綈方底盛書囊形如今之簨勝本州言鳥鼬奧乃秦始皇簨袋所化簨袋即簨勝或則天賜朱前疑緋簨袋又曰照袋眷公記王

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t
ガラス使用

太係從蒼頭攜聚袋貯筆硯聚袋以皂皮爲之陶穀曰唐季有方便囊

帢鍇簾綾也○三朝記屬車上施紫通幰絡帶門簾皆繡雲鶴紫絲綱帢鍇楚謂大巾曰帢通作紛內則右佩紛帨周禮薌筵紛純注紛如綬有文而狹即今汗巾有綾者也鍇說文以今有所冒也廣韵曰器物鍇頭外戚傳切皆銅沓冒即鍇字此言車上垂簾網絡紛冒也廣韵有幓字李肇言青綺方袼宋敏求言官誥分紅紫絲網金銀帢褡褡褡通

帢韜鉤祖也○淳于髡傳帢韜臕臕音紀韜音滿帢本作幡居倦切又平聲說文曰囊也今鹽官三斛爲一幡徐廣曰幡收衣裹也小司馬曰紀

兜切智按即今之絡袖類篇曰囊有底曰幡韜扞膊也臕又與踠同小踠也如今之半跪成安傳半膝席是也董偃綠幘傳韜張元放紲脫韜皆謂膊上帢韜也鉤祖周禮注如今擐衣也釋文作褣疏曰若漢時人擐衣以露膊皆謂如今卷袖或韜膊亦相近

列槬劇帶也○北魏禮志方陳鹵簿列步騎四重列槬建旌南史王琨傳曰初征謝晦有紫槬在匣中槬即槬从禀增加耳槬益施彫帶之類也陶貞白與梁武帝啟曰蒙給二卷伏覽禊帖皆如聖旨并卷引晉志中官紫槬外官絳槬晦伯正陽非之非也王伯厚亦載此益槬摽彫槬劇皆通用而本於摽今本或作

縹而通典通考作縹金史有醬辮櫼鏟口乃刀箭飾也淮南曰雞栖井榦榰株槫櫨則亦謂案棁拱斗之伸出者魏書裴粲傳善自榰置宅言節烈榰門閭者甚多卽作標表用

爻閭帳息也○汲冢王會解曰外臺之四隅張赤幣爲諸侯欲息者息焉命之曰爻閭注每角帳息者隨所近也諸侯稱爻愚未知其解鄉射禮受算之處曰閭獸名如驢一角岐蹄古大射刻木象之爲受算一曰爻閭近世撐木加互以建帳其行時撤而載之如今可坐者曰交牀此閭仍象屋門爻有交象交木撐帳也唐宴餔百官皆有幔舍見徐堅傳周禮縿幕之制是也石林燕語載宋殿廬幕次

繖因古之縿○晉輿服志功曹吏繖扇騎從退之用張大傘傘始見于南史王縉以笠傘覆面魏書裴延儁傳山奴持白傘白幡按說文幓旌旗之旒爾雅纁帛縿注眾斿所著正幅爲縿此卽繖之原升菴謂傘亦古文

衣服　布帛

無文曰縵刺繡曰紵錦繡之質曰地○錦織綵爲文也繡刺綵爲文也左傳注五色備謂之繡一作綉莫半切無文之帛也漢律曰賜衣者縵表白裏周官鄉乘憂縵鄭氏曰無旒也傳曰絳服傘縵杜氏曰無文也音與漫平聲鞔謨官切通凡祭祀奏縵樂謂琴瑟之屬被之以絲學記操縵是也紵莫到切見忌就章一作純謂刺七亦反也

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

凡錦繡皆有地。魏志賜女倭以絳地交龍錦。絳地。綉粟罽。裴松之不知。乃欲改地爲綈。引漢文弋綈。姝可笑也。

最細曰織。稍粗曰縞。湅綉曰練。幷絲曰縑。扁緒曰繫。○小顏解勅爲素之精者。而又曰縞。此皆由康成臆說。以織爲黑經白緯。故後人無憑耳。按禮以縞爲未純吉之服。而縞冠以素紕之。明縞粗于素也。祥而縞。禫而織。則細而熟如常。其解縞爲細縒者。非矣。禹貢厥篚玄纖縞。玄白二色。而纖縞二種。纖爲最細。縞稍粗也。確矣。其曰練者。湅縒也。煮練而熟之也。皞氏湅絲。湅帛。馬后衣大練是也。單曰素者。絹之精白。用書寫也。素。白緻縒也。小爾雅謂縒精曰縞。縞粗曰素。皆臆耳。劉向典校書籍。先書竹。可縒寫者。以上素。淮南子曰。素之質白。縑之性黃。此以縑爲今之生絲縒矣。說文縑幷絲縒。此以爲今之雙絲矣。當以淮南爲是。二丈爲端。二端爲匹。兼義也。說文弊。并列切。扁緒也。唐貢豫州雙絲綾。錦州雙紃。兼絲也。杭曰白編。扁緒也。郭璞曰。短度絹曰葉。輸言薄也。薄者扁緒。今杭州杭緒。應是此類。

織素爲文曰綺。光者曰綾。冰素。方空。穀羅。皆紗也。紗至輕者曰輕容。綃。厚縒也。纏綿。紬也。紬之粗者曰紵。精者曰縑。甚粗曰絮。

○綺。文縒也。織素爲文曰綺。魏都賦。羅綺朝歌。子虛賦。雜纖羅。已明是今紗羅之羅矣。陸務觀曰。遂寧出越羅。似會稽尼羅。今三梭羅。師古曰。綾。今之雜小綾也。戴氏曰。細地而織文者也。唐

潤州貢方碁水波綾。豫州瀨鵝綾。定州兩窠綾。澧州龜子綾。閬州重蓮綾。稱名曰縠。胡谷反紗也。所云霧縠言其細而起雲耳。章紀詔齊省冰素。方空縠吹。綸絮。皆紗。許氏曰。細絹不如劉熙矣。紗之至輕者曰輕容。唐類苑云。輕容。無花薄紗也。王建宮詞嫌羅不著愛輕容。李賀詩。蜀烟飛重錦。峽雨測輕容。元微之寄白樂天詩。白輕容是也。賓退錄言宋貢輕容方紋紗。伯厚以縐與縠幷稱。曰紡絲而織之。詩有縐絺。益今之縐紗。實雙絲紡線而織者也。重三斤五兩。謂之平紬。范雎綈袍。綈杜兮反注。蓋今之絀也。絡即生繒。繒即繰字。商支反俗作絁。一曰今之綿紬是也。說文纊。粗緒也。廣韻纊繒似布。繭。古作纈。纊。絲白色也。衣以繭絮之曰

繭。續爲繭紬爲袍。記曰。子羔之襲也。繭衣裳。鄭曰。若今大襜。抽引粗繭。紡而織之曰紬。紬之粗者曰紵。胡卦反繭滓所抽頭絲也。今河南與桐城。皆有狠頭土紬。甚粗。衣之起毛。可作袍。漬繭掌之。精者曰綿。粗者曰絮。今謂新者曰綿。故者曰絮。古言續。即綿。續或作絖。自古至唐初。尚未知木綿之可以爲絮。董京乞錢碎繒絮。陶潛言敗絮自擁。皆非今之絮也。北周制。庶人以上。聽衣綢。綿綢。絲布。圓綾。紗。絹。紬。葛。布。九種。綿綢即綿紬。絲布以絲襍布緌織之。身之曰。今兼絲布。圓綾。土綾也。紗。方目紗也。絹。細縑。紬。生絲而薄也。古胥縿通。葛布。葛越夏布。今人絲兼綿紗。織成温爽。不知古人雜麻何如也。身之即以爲今兼絲。恐尚不同。元豐九

雜花打爲夾纈因獻王皇后一疋上賞之遂廣其製葢卽錦文也夾纈言夾錦也元林珅誠齋雜記亦言此事計敏夫載崔啓事遺王璘夾纈數匹璘翼日以作單襜襦衣之元費著蜀錦譜有八答暈六答暈錦簇四金雕錦盤毬錦大窠馬大毬錦雙窠雲雁錦輟耕錄言賜卷有姜牙方拱疊勝回文諸錦升菴言宋有樓臺錦撲蒲錦毬路錦毬路卽今毬門錦費著所列不全

細窠錦上雲龍之地也○晁上輅上亦用之宋仁宗景祐詔晁版犀瓶琥珀瓶悉罷之以青羅繪龍麟飾晁筒補空地以雲龍

細窠九章衣亦云細窠及珠璣飾紹興製大安輦有結條雲龍細窠霞子通考誤作細窠今按金史元史皆有簪窠款幔組帶

域志言貢物有隔織十八匹縹絲繭二十匹

宮纈卽宮錦也○詩錦衣狐裘禮玉藻居士錦帶以五色絲爲之字从金言貴也唐明皇以宮錦袍賜李白通作纈杜牧之詩花塲團宮纈杜甫詩內藥繁於纈魏書高陽王傳奴婢不得衣綾綺纈止於縵繒而已北周書宇文護傳著紫織成纈通身袍并與錦同小說裴晉公午橋莊有文杏百株大碎錦坊韓退之詩碎纈紅蒲杏注作醉纈引李長吉醉纈抛紅網碎纈卽碎錦

唐玄宗以韋妃蜀纈袍覆學士韋綬

唐有夾纈之名○薛濤詩夾纈籠裙繡地衣元染工有夾纈檀纈三套諸名唐語林曰玄宗時柳婕妤妹適趙氏使工鏤版爲

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

鈿窠。又言金釵花鈿窠。

服瑣。服之紋如連瑣也。緰紵。錫布之尤精者也。〇緰大候反。紵子移反。說文無此字。當是貲通。有日緰貲布也。師古曰服瑣。細布織爲連瑣之文也。緰紵。錫布之尤精者也。郊祀歌曳阿錫。先狄切。劉氏作羊豉切。合溪作他計切。恐誤。注阿。細緰也。錫。細布也。淮南子言弱緆羅紈。士喪禮曰。明衣裳綌紳緆。鄭氏曰。裳錫衽幅曰紳。毗支切。衽下曰緆。似是臆說。說文緆。細布也。或作靡。葵禮公尊冪用綌。若錫。緆緆通。錫十五升抽其半。總加灰錫。治使滑易也。西京雜記曰。五綵爲纕。倍纕爲升。倍升爲絟。倍絟爲紀。倍紀爲縰。倍縰爲襚。纕。尼輒切。絲接岐也。瓣。亦纕也。莊子挫鍼治瓣。古隘切。縰子紅切。又去聲。史景帝令徒隸衣七縰布。正義曰蓋今七升布。言粗也。戴侗曰如西京雜記之說。當爲八升七縰當爲五十六升矣。侗恐誤。箕智按倍纕爲升。言十絲也。一縰當爲八十絲。七縰正七升也。漢書十縰布二匹。孟康曰縰八十縷也。一縷即一絲。升即十字之轉聲也。總衰三升半。大功布九升。小功布十一升。則以多爲細。總十五升。一日兩麻一絲布也。唐地理志。泗州楚。滁。黃。萊。密州貢貲布。夔州貢錫布。又巴渝賓布。此時或木綿已入中國。當爲綿布矣。外國自古有綿布。如楞嚴結白曼巾。南史載外國多白氎布。皆以吉貝樹花爲之。唐隴右道貢白氎。劍南道貢交梭殊牢布。嶺南賊蕉紵。按外國志苔烈古大宛也。有瑣伏花毯。洪洲載織島毳

爲瑣伏又作鎖袱。今實有瑣服。自廣舶來。今廣州人亦能假之。似素紡絹而自起雲。京師呼爲瑣附。左機子雲蜀都賦。細都弱析。析卽緆也。列子衣阿錫。張湛曰阿細穀。錫細布。淮南亦云弱緆。細布也。升菴云。阿錫對齊紈。阿。地名。此又一說。刻絲法起于宋。出定州。見莊季裕雞肋。周密陶九成皆作克絲。

有納文者曰納布。○劉裕微時伐荻。有納布衣襖。以付長公主。緇流有納頭。因書爲衲。遂有極精工者。細簇積縐而起也。今松江織成有指甲奧鱗水波之紋。智按王會圖曰。於越納。注謂納貢也。諸國各書貢物。而于越總言納字。非也。必其時已有細納縐積之布矣。太平御覽有汲衣子妻李氏與夫書幷致納一端。

高麗傳言高麗渡水。見一人衲衣。隋煬帝嘲戒師。有鵁納袈裟褊衫。

火毳。火浣布也。又有瑣瑣。有石絨。有火蠶綿。○神異經南荒外。火山有鼠。毛作布。十洲記炎洲火林山有火鼠。織其毛爲布。郭氏玄中記曰。炎山在扶南國之東。加營國之北。諸薄國之西。從四月而火生。十二三月而火滅。正二三月火不然。但出雲气而卿木生枝條。至四月火然。卿木葉落。如中國寒時。行人正二三月行過此山。取此木以爲薪。然之無盡。取其皮爲火浣布。南史亦載扶南東大漲海。海有二洲。洲有諸薄國。又千餘里有洲。洲上樹生火中。爲火布。今有之。微黃白。似木棉絲。垢則投火中卽潔。

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

後漢書外夷傳火毳注云火浣布也梁冀服之聖證論曰漢制舊儀曰史利云初不信正始中得火浣布乃信即此物也元史別怯赤山出石絨即火浣布升菴曰火浣布出蜀建昌白如雪出于石隙元史所謂石絨也陶九成言阿紇野川有木曰鎖鎖燒之火不滅不灰取根製帽如火鼠布今火州又出火蠶綿則瑣瑣與石絨與火鼠布火木布火蠶綿蓋五種矣孟奇以逸周書所謂疑雪當之

外國布曰氎○唐地理志隴右道厥賦有毛氎白氎劍南道有交梭彌牟布南史高昌國出卉實如繭日白疊子可爲布中天竺亦出白疊楞嚴經言白疊巾即此布所爲也林邑國有古貝樹花如鷺毳作布智以古貝即吉貝也今廣東有之亦曰木棉高數丈呂宋人來載西洋布白膩精密云有卉織成又有毛布以纏頭者即彌牟也李石亦言古吉之訛李東璧云當是古字古貝是木棉木本古終是木棉草本自宋入中國鄧潛谷云元時入中國智按李石唐人已言之義山詩蛺蝶飛迴木綿薄方勺引李宗諤詩腥味臭中墨衣裁木上棉梁武帝有木棉皂帳其來中國久矣外國志劉宋元嘉時伽毗黎獻金剛指環吉貝等物吐蕃貢霞氎即今紅毯氎升菴引揚雄蜀記雲南越氈氎音豆分毯毯也作氈者音轉耳晉載記有彭氎毛布也方言撚鋪艦輕毳也皆氈毯毯之聲也

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

越也。卉也。皆艸服也。榻布。即荅布也。○越。蒲屬。可緝布。禮有越席。越音活書卉服。即葛越。文選孫氏檄文。葛越布于朝土。注葛即葛藟。越即蕉苧黃艸之屬。馬援都布單衣。注即荅布。郝氏引史記貨殖傳榻布。注榻布。白疊布。漢鄧后賜周馮貴人白越。潛夫論葛子升越。荊州記。秭歸女盡織布。至數十升。謂之升越。六研齋筆記。大食國貢白越。議晉令曰。士卒百工。不得服越疊蓋兩種布也。按榻即荅。番布之稍粗者。南史言外國白疊艸為布。或言安子艸織。氈者。字書加毛耳。凡夫改疊作褋。不必矣。高似孫引漢書苔布。此荅之訛。

彌牟。蘭干。言細紵也。○唐志劍南貢交梭彌牟布。山南貢綵綸蘭干。華陽國志。言寧州有梧桐花。可績為布。幅廣五尺。此即木棉。蠻開花。常璩誤記耳。又言有蘭干細布。織成文如綾錦。蘭干。猶言紵也。彌牟。言細也。或曰牟為纏首者。方子謙載橦木花可為布。即常璩之言。桐花可為布也。或當時彼方之言。以木棉為橦。又唐賜銀州貢女稽布。滁污麻紵貢布。黃州紵貢布。蘇州紅綸布。

凡布細而疏者。謂之總。○見儀禮。總衰。注今南陽有鄧總。疏言鄧氏造總。余謂鄧州所產也。後凡喪帳曰總帳。

速夫。毛布也。納石失。納貼可。皆金錦也。○元史天子賓孫。服青速夫。回回毛布之精者。又有怯綿。乃翦茸也。寶里服之有襴者。

也。納石失。納貼可。皆金錦也。元晁服及輿褥用之。

西域細布。謂之屈眴。聚婆。〇瀛涯勝覽云。榜葛剌國。出沙場兒布。闊三尺五。長四丈。若三梭有纂黑纂勒。闊四尺。長二丈。背面皆毳絨。厚可五分。即毾㲪錦也。日南國棉布。名𣰰黎。此云西洋布也。闊四尺五。日里。泊者。榜葛剌葛布名日滿者提。亦其國葛布名。曰沙細者。巴附者。亦其國密實布名。闊五尺。如生羅。即羅布也。吳錄交趾定安縣。有木棉樹高大。實如酒杯。作布名緤。音泄一曰毛布。南蕃志。六祖信衣。九條金縷。即屈眴布。西域以屈眴。大細布也。聚婆。木棉也。迦波羅。劫貝也。即木棉樹。則辨古貝吉貝者。証以刼貝。則吉爲近。洪洲載夷貢有苾布。油紅布。絞節智布。撒答剌布。紅八者藍布。覩木里布。者抹黑荅大布。

外國廚曰毚雜。〇後漢西京南國傳。能作青頰毚雜。烏桓傳。作毳雜。上力于反下胡淦反注剡也。智謂剡乃毯耳。說文引詩毳衣如綃。亦以爲毯也。南史高昌國。獻蒲桃氈雜。即今所謂蒲桃錦氈雜也。風俗通織毛褥曰氈雜。亦作氈雜。古樂府坐客氍氈雜。毯毹五木香。毯毹即氈雜。音揔登中天竺有氈雜。今日毹氈。秦蜀之邊多有之。似褐。五色。方錦。從外徼來。廣中洋泊亦有至者。又名多羅幾。其大者曰廚。方數丈。彼中依堂作氍故也。伊尹獻令曰。請今以丹青白旄。紕廚。江歷。龍角。神龜。爲獻。注江歷。珠名。西海有文

旄何承天纂文曰紕氏爵也紕鬼疑反爵居例反說文作緆又作靡西胡毳布范成大言黎單黎幕今海南有之皆以絨作錦或織成字廣西辰州土司皆有洞錦皆絨納之非毛毳也唐滌洪壽等州貢葛楚州貢孔雀布謂花文如孔雀即南州班布之類無功載毾㲪細葛也見通俗文按道昭毾㲪耗爵也唐韻作毾㲪恐誤生苧謂之黃潤○凡將篇黃潤鮮美安製禪蜀都賦筩中黃潤一端數金左思賦黃潤比筒蓋筒中細布也今之疊布者必成筒一筒十端古無木棉乃細麻布黃潤者生苧也麻布細者爲紵粗者爲苧荃即紵也曰葛曰絺曰穀纑皆其類也○絺絡上音抽脂切下音乞戟切一作絺恰爲葛之細粗其實凡麻苧之物細皆爲絺粗皆爲絡書曰黼黻絺繡是也紵音苧禹貢豫州貢紵高帝紀賈人毋得衣錦繡綺穀絺紵罽說文紵麤屬細者爲紵粗者爲紵去穎反通作穎潁絅苘禮浴用二巾上絺下綌非必葛葛不收水如今蘇州麻布揚州余東辰州洞巾是也漢闔王孫遺江都王荃葛注荃細布本作紵葛亦麻泉之類故亦稱紵說文泉著也通釋曰絲曰緦列子曰田夫衣緦麤內則女子執麻泉周官有典泉淮南子佐賤尚泉絲里反儀禮苴經麻之有賁賁麻子也泉是雄麻麻之牡者不實小顏言紵及疏屬疏亦作綀說文新附音疎隋姚察傳門生送南布花綀伯審曰吾止麻巾蒲練于吾何用桂海虞衡志練子出兩江州洞似苧有花曰花

練智見或岡洞口有布如三梭羅卽練類也福建之苧金壇之葛有花者外國紵亦作苧文或績蕉絲爲之唐端潮貢蕉布韶貢竹布振貢班布江南貢紗編綾編蕉葛練凡績之縷爲纑朱子曰辟纑纑練麻也史記曰山西饒材竹穀纑司馬貞曰山中紵可爲布也

芮溫絮纊也○呂覽必已篇不貪穀實不衣芮溫注以爲絮蓋言絮纊細耎也列子瞀芮注芮細也或曰芮溫古人直借芮呼絮耳褚遂良傳芮芮興則茹茹蠕蠕音軟也可証軟絮通轉

絮幕曰幸離○釋名煮繭曰莫莫幕也貧者著衣可以幕絮也或謂之幸離煮爛牽引使離散如綿也

衣服　絲色

驂紫淺紫也北紫今之正紫也油紫今之藕合也重紫今之青蓮色也眞紫則累赤而殷者○宋景趙彥衛曰仁宗晚季京師染紫變其色而加重先染作青徐以紫帊加染謂之油紫後人指爲英宗紹統之識自後以重色爲紫與朱不相類何謂奪淳熙中北方染紫極辨明中國亦效之目爲北紫蓋不先青而改緋爲腳用紫帊少誠可奪朱按周禮義疏以朱湛丹秫三月朱乃熾之卽以炊下湯淋所炊丹秫取其汁考工記三入爲纁五入爲緅七入爲緇又爾雅一染謂之縓再染謂之赤三染謂之纁士冠有朱紘之文鄭云朱則四入是耎以纁入赤汁則爲朱

論語紺緅者。纁入赤汁則爲朱。不入赤而入黑汁。則爲紺。要以此紺入黑。則爲緅色。若要以緅入黑汁。則爲玄。是六入爲玄也。要以此玄入黑汁。則七入爲緇矣。則知古之朱赤汁染之紫。與朱實相近。今之淺紫是矣。其紫近絳。謂之北紫緅是今之醬色也。石林燕語曰。太平興國中。李文正公昉舉故事。禁品官綠袍。舉子白紵。下不得衣紫。蓋宋以緋紫爲章服。故重之。故其色亦屢新也。或則天施黝紫帳。卽淺紫油紫今之深藕合色。重紫則近今之青蓮色。皆以月白或藍爲初染地而加以紅花成之。今又有眞紫色。則以加大紅。其色自紫。惡其奪朱者。正謂淺紫色艷耳

總曰朱。以暘曰緋。以艷曰紅。正紅曰赤。大赤曰絳。言深紅之光曰縿。翹紅曰縉。雀頭曰纁。丹黃曰緹。纁頻纁緅緇。次第之色。今有火紅。銀紅。桃紅。古但謂之紅。荔枝沉香。則綪緅之類也。○合古今之稱推之。以大赤曰絳。丹黃曰緹。他禮切又平聲韎韋之跗注。今時伍伯緹衣。古兵服之遺色。韎是蒨染赤色也。縉。卽刃切亦赤。說文引禮有縉緣。按禮止有纁緣二音相近。或卽一字。未可知也。紺古暗切淡青揚赤色。小顏縉淺赤色也。紅色。赤而白。此則謂今之水紅耳。綪亦赤縉。儀禮不綪。則讀爲緋。緋甫微切亦赤也。今以茜加蘇木曰翹紅。毋乃縉乎。縿。紅色之尤深。許氏曰絲勞。染而又染爲勞也。如今西洋布可以受三四十金之紅。又加紡絹綾

緞皆先染絲而後織者類或是耳纁雀頭也微黑如紺纁淺也故引用爲纁與才裁通纇支見帥類

月白曰縹淺黃曰緗蒼艾曰綠綠艾曰縹綠曰總綠黃白之閒曰半見白光曰勡黃絹曰鮮支黝黑曰皁石輾之曰磏○縹青白色緗淺黃色東漢輿服志列侯以上得用錦繒采十二色賈人縹緗而已以其色輕也縹是今之月白色魏明常被之綠蒼艾色其帥名莫可染留黃或曰莫即藐茈帥也纁綬與戾通綦一作綅艾蒼色書曰四人綦弁詩曰綦巾記孔子佩象環五寸而綦組綬又詩其弁伊騏當與綦通急就有鬱金半見緗白勡縹綠紕皁紫磏緇栗絹紺繒紅縩鬱金染黃也半見言黃白之閒緇栗亦微黃色也勡白勡之精光勡勡然也紕即素之輕細者說文有帥草二字草斗櫟實也後人以草爲帥木之帥別作皁或从皂黑黝也借爲皁隸之皁作早切緇栗黃色若緇敦之栗緇生曰緇似縑而疏者周禮內司服注素紗者今之白縛縛即絹字縛又爲束名百羽爲搏十搏爲縛縛爲衣裏如今杭緒素紗則直是紗也一名鮮支廣雅曰鮮支絹也子虛賦注縞縗支今所謂素磏以石輾繒色光澤也小顏音鮮說文灭戰切石扞繒也正與輾近葢總即葱色說文總淺青色今曰翠藍柳藍詩言葱珩言其色也忽就春帥雞翹皃翁濯顏曰今染家言鴨頭綠翠毛碧後志雲早編羽繫幢民謂雞翹非也義山雞翹正

用屬車編羽。染色之雞翹則爲翡名。亦以如雞尾翹起耳。

濯絳。合墨赭之色也。今曰紫赭。正古之淡也。○說文淡卽赤字。一作沝。爲經之重文。經卽赬也。赤經。棠棣之汁。孫愐收赭字。如今人稱紫赭色。正指赤棠色也。畫家以赭石和淡黑。染山石曰濯絳。又曰淺絳。郭若虛曰。設色輕拂丹青。曰吳裝。

唐世染色曰退紅。○唐詩。香注小薰籠。韶州新退紅。與褪同。謂淺紅也。半新半舊曰褪。說文褪。卸衣也。音退。

綠沇。淡綠也。○說文青黃爲綠。今以藤黃合靛青。卽爲苦綠。周竹坡以孑美綠沇槍爲臥於苔爲綠所沇。大謬。王勉夫引梁戎貪綠沇瓜聞任昉卒。劉卻賊綠沇黃閒。吳曾曰六典鼓吹工人服綠沇。古樂府綠沇明月弦。唐太宗羽騎綠沇兮。宋元嘉廣州作綠沇扉風。石虎作綠沇色扇。王右軍筆經。人以綠沇漆筆管見遺。其爲色明矣。趙德麟侯鯖錄引陸龜蒙詩。以綠沇爲竹。所見亦未廣也。升菴見此耳。綠沇言其色淡沇。正今之苦綠色。其以黃加玄者。曰油綠黑綠。

凡言竊言盜。皆借色淺色閒色也。○鳥九扈。有竊脂竊藍等色。爾雅虎竊毛。謂淺色也。扈之竊脂。言其色如靠肉也。竊藍淺藍也。入駿有盜驪。盜亦竊意。謂淺驪也。古人善巧煉字。大率如此。

瓊濟要略曰。正色五。青赤黃白黑也。閒色五。紺紅縹紫流黃也。升菴曰。似綠者曰校。葱。騵色也。檀。茴色也。騅。草色也。

罨畫生色也。○墨客揮犀曰罨畫今之生色高續古引秦韜玉詩花明驛路騰脂暖山入江亭罨畫開李西臺盧贊元詩皆用罨畫劉商隱愛義與罨畫溪

通雅卷之三十七終

通雅卷之三十八

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

宮室

凡前聽事古皆曰廟後曰寢。○儀禮廟即廟。宮前曰廟後曰寢。今王宮之前殿士大夫之廳事是也。虞箴曰民有寢廟巧言之詩曰奕奕寢廟左傳曰鼠不穴于寢廟猶後世俗言廟朝廟堂也。死則異爲宮而祭之有廟而無寢謂之祖廟稱廟通謂之宗廟覲禮諸侯覲前朝皆受舍于朝既享乃右肉袒于廟門之東乃入門右聽事聽古作聖康成謂四時朝覲受之祖

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

庿葢不知朝之爲庿而誤以爲宗庿也若果受之于宗廟則天子不容負扆南面矣爾雅曰室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢無室曰榭廟皆有室猶今士大夫五架梁兩旁之房也廷唐丁切堂下南除也說文曰廷朝中也庭宮中也古者廷不屋諸侯相朝雨霑衣失容則廢後世屋之加广焉實無二也郭忠恕曰廷去聲庭平聲智謂古初無庭字也古者朝寢堂室通謂之宮廷在堂下如今朝賀皆在丹墀後人加广耳或者陛上之臺如今衙堂作卷蓬乎殿本師行甬者殿後取意借爲宮殿定見切智按殿亦廷之轉聲廷之于殿猶陳之于田如雷電亦作雷霆可證也師古讀朝廷如定田汝成笑其爲方言豈知古實有此音如莊子逕庭非去聲乎屋高巖通謂之殿如霍光傳棄嗚殿前檻上古不分上下稱也明堂亦通稱壇以稷配天故屋以文王配上帝齊有明堂乃行在所也故孟子曰王者之堂神農天府黃帝合宮堯衢室舜總章夏世室殷重屋九室十二堂皆說者類附之

適室正寢也○寠古文說文从寢省从宀丬牀也所寢處也儀禮適室如適子之適謂正室也周禮王六寢注路寢一小寢五京山曰陰數六也智按莊公薨于路寢僖公薨于小寢內寢也路大也總言後寢之大曰路寢指其房閒曰小寢或廂或別寢皆可曰小魯直詩公虛采蘋宮行樂在小寢葢謂別寢杜預揣

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　　ガラス使用

以小寢定夫人寢也。今人訃曰。終于正寢。統言其在後堂耳。陸放翁以爲誤則又誤矣。

待漏院。卽朝房也。○唐之朝堂。在宣政門之外。儀衛志。文戚列于兩觀。監察御史。列于東西朝堂。轘道傳點畢。內門開。領百官入。監門校尉唱籍。序班于通乾觀象門南。入宣政門。六典註曰。

棲鳳闕下。卽朝堂。蓋若今五鳳樓內。皇極門外之兩廡也。元和中。置待漏院于建福門外。令百官朝以避風霜。宋設待漏院于丹鳳門之右。王元之作記。

左个。左閒也。○北史李謐傳。左个卽寢之房也。升菴以爲捲蓬。智按捲蓬在前。亦稱屠蘇。所謂軒也。个乃介字。左傳一个行李。

古畫相近。个或爲介。音亦相轉。如今有件字。亦介个之轉也。凡曰介者。閒也。介在二者閒也。聲亦通

雝和。周之二宮也。○譙周曰。成王作辟廱。上宮。周器之銘多有曰。王在雝上宮。辟雝。蓋二宮名也。古鼎銘。又曰。惟三月初吉壬寅。王在和宮。大夫始錫作冀。文曰王在辟宮。獻工錫章。雝和也。和宮殆雝宮之異名乎。智按凡木之衡植者曰和。或曰桓。和其辟雝之旁衡。一堂邪。汲冢載大庭小庭。卽正殿旁殿也。和。猶若雝之旁殿也。河閒獻王獻雅樂。對三雍宮。應邵曰。辟雍。靈臺。明堂。由三雍宮。可想二宮之稱。蓋聽人稱之。黃圖曰。漢明堂在長安西南七里。靈臺在西北八里。辟雍在西北七里。河閒對三雍。卽

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t
ガラス使用

此東都賦言赤水朱光清池泱泱左制辟雍右太靈臺辟雍象璧圜雍以水牛弘傳言漢明堂亦有璧水李尤明堂銘云流水洋洋是也袁準駁蔡邕明堂辟雍合論鍾繇傳言辟雍非大學甚明戴埴以魯因泮水作宮非學校也漢儒半水之說甚妄合溪升菴暢其說因此明三雍宮之說而雖和爲二宮明矣說文作廱廱解曰辟牆也廱天子享宴辟廱也魯詩解云騶虞文王囿名辟雍大王宮名也王制漢時筆也既曰辟雍而頌曰西雍考古圖又有胥雍則辟雍西雍胥雍皆爲宮名無疑

商中商庭西庭也○郊祀志作建章宮其西則商中數十里如淳曰商中商庭也師古曰商金也庠在秋故謂西方之庭爲商

庭

內中猶唐言南內今言大內也○漢元封二季甘泉宮內中產芝注內中後庭之實此解已拘益猶今言大內也爾雅其內謂之家官家則曰大內唐詩月明南內更無人人謂或稱西內非矣唐三內西內太極宮東內大明宮南內興慶宮孔光傳供養行內師古曰行在所之內中也按天子在宮何言行在所當是班行之內或曰大行行禮次也

乞活臺古之吹臺今之繁臺也○陳留風俗傳曰蒼頡師曠城上有列僊吹臺北有牧澤中出蘭蒲土多僊髦衿帶俗稱蒲關

澤梁王增築以爲吹臺城隍逐滅略存故跡阮籍詩篇言發魏

都南向望吹臺蕭管有遺音梁王安在哉晉世喪亂乞活憑居創墮故基遂成二層上基猶方四五十步高一丈餘世謂之乞活臺又謂之婆臺城梁水經此有陰溝鴻溝之稱焉按此臺在浚儀縣續述征記以睢陽爲師曠城言郭緣生踐逶門升吹臺麛道元非之謂此乃梁氏之臺門魏惠之朝居非吹臺也文昌雜錄曰東京記天清繁臺梁孝王之吹臺後有繁氏居其側里人呼爲繁臺李白嘗登之吹去聲睢陽虎圈臺即蠡臺也○司馬虔郡國志睢陽縣盧門亭有蠡臺續述征記曰廻道似蠡則當讀爲螺矣鄺氏非之闕子宋景公登虎圈之臺援九牛之弓射之矢踰孟霜之山則蠡臺即虎圈也御覽引闕子文選鮑照詩注皆作西霜惟藝文類聚作孟霜之山睢陽梁孝王封國今歸德府也

諫門別門也○前侯王表周有逃責之臺服虔曰周赧負責逃此劉德曰洛陽宮諫臺是也音移韻會音修文選諫門曲榭謂別門也晉載記劉曜傳諫門旦空智考石林燕語東華門直北有東向門與內東門相直謂之諫門而無綸內香藥庫在諫門外伯厚曰諫門始標額于熙寧諫即諫公紹引陸雲與兄書云曹公所爲屋折其諫堂不可壞直以斧斫之方子謙又引陸雲集云曹公有諫塘劉孝綽詩反景映諫塘智謂塘何用斧折必刻誤而子謙誤引也說文諫離別也簷閣邊小屋也徐鉉引爾雅樓邊

小屋解該臺集韻籀通作該則該卽爾雅之篆乎如此止當讀
移而音侈音多則古多有迤池二音也多見其不知量古作敩
與祇禔通逐篧从多可推也又按爾雅屋上薄謂之笘連笘謂
篧韻會字彙何以不詳引爾雅而且遺失笘字
夏屋屋兩下也屋翼一名搏風一名兩徘徊○鄭注檀弓曰夏
屋今之門廡也兩下爲之四阿今之四注屋殷人始爲四注屋
卽重屋復窄也疏曰復窄重承壁材智以爲雙簷也夏后之屋
南北兩下而已周制天子諸侯得爲殿屋四注卿以下兩下則
南北有霤而東西有榮是以奭禮言東霤而大夫士禮則言東
榮也若詩之夏屋渠渠則指房俎矣其下處謂之霤在傍謂之

榮演繁露曰榮翼也今謂之兩徘徊四注則曰東西霤今謂之
金廂道士冠篇賈公彥疏榮屋翼也卽今之搏風也伯厚作博
風凡夫曰軒曲輈藩車借爲堂垂檐下別起敞房曰薄水陸游
作撲水李翊作泊暑
庭燎庭陛設火也○石勒作大庭燎于陛階之間如小亭上覆
以油傾燒宛今皇極殿前置六庭燎兩層下層可置二十人曾
琉璃瓦傷如意檐表以紙內建大燭營衛之士自午門外別用
蘆薄麻稭作三菱架以一炬然之詩注燎去聲廣韻通平去
罘罳網級交疏也○明堂位魯大廟之飾山節藻稅復廟重簷
刮楹達鄉反玷出尊崇玷康圭康音抗疏屏注屏謂之蔽今浮

思也。刻之爲雲气蟲獸。如今闕上。正義。疏刻也。漢時謂屏爲浮思。天子外屏。匠人注云。城隅謂角浮思也。漢時東闕浮思災。浮思小樓也。文紀七年未央宮東闕罘罳災。注罘罳謂連闕曲閣。洞陵延陵園門亦有罘罳。加网狀其雕刻。樓櫳宮闕屏門皆有之。即楚辭所稱網戶朱綴。刻方連也。蘇鶚曰。師古釋名。釋罘罳皆誤。按謂織絲。唐文宗實錄。甘露之變。出殿北門。裂斷罘罳而去。温庭筠補陳成帝書。罘罳畫卷。閶闔晨開。皆非曲閣屏障之意。程大昌兩存之。智按宮闕上。拱斗離櫺。用銅絲帖金網之。下用黃絲作網。垂千楹檻上。下皆可謂之罘罳。刻版網綴。總象罘罳。元稹詩網索西臨太液池。注網索拄大液池上。學士候對於此蓋隨駕張設耳。元美忒未細閱古人。以網解罘罳之意。將但以爲哭墻乎。夫古號疏屏。則屏樹之間。亦必染拱雕刻網綴。故呼罘罳。漢災實指此類。至唐宋則眞有網索。寧責其不用邪。升菴言籀文作罘罳。釋名作穿思。其曰覆思。則舊注訓也。

屋極謂之棖椓。〇屋極。屋棟也。子雲賦。日月經經于棖椓。音央辰。服虔曰。棖中央也。椓屋柎也。韋昭曰。宸屋霤也。天子之居曰楓宸。今言宸極。宸屋上棟。隆之所居也。舊說。帝居惟楓。修大可構。故曰楓宸。此義亦牽强。楓木豈可作柱。此語不見經。文人以楓丹。因丹宸。丹宸遂用楓宸耳。

趨樓。闕兩觀也。〇元志闕南曰崇天。北曰後載。東曰東華。西曰

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

西華。崇天兩觀。皆三趨樓。琉璃瓦。飾簷脊直。有大明門在崇天門內。今北東西三宮。俱因元舊不改。脊直。謂大金寶瓶也。

植太表坊曰桓門。○柱之植太曰桓。戶官切。雙桓曰桓門。漢尹賞傳。時紅陽長仲輕俠。浩商殺義渠長。少季探丸爲彈。分赤黑白。賞選三輔高第爲長安令。作虎穴。捕少季惡子內之。出瘞寺門桓東。舊亭大版。貫柱四出。名曰桓。表縣所治。夾兩邊各一。今猶謂之和表。師古曰。即華表。揭著姓名。有桓東少季場之歌曰。安所求子死。桓東少季場。桓門之東。戮人處也。桓門亦謂和門。亦謂華表。桓譚新論。晉中經簿作華譚。桓和華。一聲也。古通而今分。周禮曰。以旌爲左右和之門。唐禮講成建旗爲和門。謝惠連祭古塚序曰。兩頭無和。俗云懷頭版。和訛爲懷也。諸侯塋植桓楹。穿中爲鹿盧。以縣窆下棺。天子塋斲石爲碑。以爲鹿盧。記曰公室視豐碑。三家視桓楹。後人效之。因刻碑以志墓。曰桓碑。桓圭則以其博直如桓也。別作瓛。篆作絙。从回不从亙。

佁儗之機。即門內之畿也。○毛傳曰。畿門內之畿也。讀詩記曰。韓愈詩。白石爲門畿。以畿爲閾。呂覽曰。出則以車。入則以蔂。務以自佚。命曰佁儗之機。高誘曰。佁。丑吏反。至也。儗。機門內之佚。馮嗣宗曰。畿。機同。姑因此以存漢說。其實詳呂本意。與下文爛腸之貪。伐性之斧句類。則何必如此拙解。

兩旁貼方曰棖。門中可橛關者曰閾。○閾古臬字。鄭玄曰。閾古

文作槷。槷熱省聲。說文曰。梟从自从木。射準的也。李陽氷曰。剿省聲。爾雅。棖謂之槷。（宅眚切）槷謂之闑。（魚列切）又樴（音特）謂之杙。杙牆曰樴。杙地曰梟。此等甚混。以經傳考之。槷植木于地也。故亦謂橛。亦曰弋。考工曰。置槷以縣。可見謂槷爲大。則可謂闑爲梟則不可。夫禮所謂棖者。門兩旁長木。今謂貼方。陸德明曰。兩旁木楔是也。禮所謂梟者。門中關木。今所謂屧。古詩謂屧屧。俗謂之直拴。其橫者呼爲楨。小者謂拴。其門大。則須直去木作拴也。闑門雖不設。闑而闑之。佐存。君出入中門。則當闑也。介拂。梟以佐君也。大夫中棖與闑之閒。則加遠也。士介拂棖。則逾遠矣。冠禮筮日席西闑西閾外。闑之不可謂閫。明矣。閫卽閾。門限也。文作梱。說文曰。梱門橛也。此由不知橛爲直去之義耳。古者門通車。故中必去限。故爲短限。餘則有連限者。禮行不履閾。謂當跨過之也。說文樸。檻也。檻。精廉切。徐鉉曰。卽尖字。戴氏非之。云檻。古砧字。夫安知古不二音乎。

門限曰切。一曰門楯。○漢趙后傳。切皆銅沓冒黃金塗。謂門限也。閾之上稜爲切。說文阻。一曰門楯。先結切。智永作鐵門限。結艸木爲小廬。曰菴廬。○直翁曰。圜屋。集韻或作菴。通作菴。古無庵字。鄭玄釋訴閽曰。讀如鶉鶉之鶉。猶廬也。菴是菴閭耳。後漢皇甫規身入菴廬。巡視三軍。感悅。漢胡建傳注。區者。小室之名。若爲菴屋之類。北周武帝攻北齊。設柏菴。其遺也。升菴引蜀

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

都菴謨王克菴丘至晉有菴慢菴閭之語獨不言皇甫之巷廬
邪又欲用古篆之葬石鼓文之窻元人止菴印章之盒有漢之
菴字不用而及此支矣

冬窀窆窀窆寢室也○招魂曰冬有窀夏夏室寒些注謂寢室也
史記上林賦巖窔洞房漢書作巖窀師古曰如竈突也何費力
邪林鉞引作子虛非矣說文窔深也音杳廣韻爾雅室東
南隅謂之窔俗作窈而黃公紹韻會嘯韻載窈字引莊子鶡生
于窈九辨冬有窈智按是不知窈夏為窔廈而又以招魂為九
辨也徐無鬼鶡生于窈齊物論窈者咬者亡也近也
倉琅根椒圖鋪首也○嬾眞子曰杜牧之花蕚樓詩云千秋雀
節名空在承露絲囊世已無唯有紫苔偏稱意牽牽應得上金
鋪金鋪出甘泉賦云排玉戶而颺金鋪注云金鋪門首也智按
門之鋪首所以啣環者鋪平聲哀帝元壽中孝元廣殿門龜蛇
金鋪鳴童謠曰木門倉琅根注倉琅根宮門銅鍰也鍰讀與環
同椒圖龍之一子似螺師其閉戶故亦椒圖于門漢注音鋪去
聲一曰螺首

夾門堂曰塾因為家衙為謁舍○三輔黃圖曰未央宮外有塾
門外舍也臣來朝君至門外當就舍熟思所應對之事古今
注亦云塾之言熟也孫炎曰夾門堂周禮考工匠人門堂三之
一注以為塾貪貨志春將出民里胥平旦坐于右塾鄭長坐于

左塾師古曰門側之堂曰塾又禮記家有塾注古者仕已老歸教于里閭朝夕坐門側之臺謂之塾集韻或作闕闟贅矣王莽傳有里區謁舍升菴以不宿客爲里區宿客之舍曰謁舍智按謁舍猶今客坐也衙門有候謁廳里區總言里中區也管子有士舍注士謂里尉每里置舍使尉居焉

重轑猶重櫨言其密互也○張敞傳得之殿屋重轑中蘇林曰重栿也音老師古曰今之廊舍一邊虛爲兩夏者按轑爲車蓋弓此當是櫨說文曰櫨柊也楚辭蘭櫨孫恒曰櫨簷栿亦椽桴也吳志太史慈傳射賊貫賊手著栿時賊攀樓也栿櫨之間何以藏人乎褚少孫載曼倩識騶牙之事言得之重櫨中重櫨欄楯之下重欄也櫨音歷與轑讀了相轉耳或曰櫨音藥引子美藥欄非

光門卽橫門長安北出西頭第一門也○三輔黃圖棘門在橫門外水經注引西三門曰雍門又曰函里門又曰光門又曰突門王莽改橫門爲霸都門左幽亭如淳曰橫音光則兩存橫光二門乎益古庚韻通于陽韻橫讀曰黃訛爲光耳吳人至今呼橫爲黃

蒿宮猶言茅茨土階也○蒿杜或曰蒿宮言茅茨意耳必如大戴禮言周時德澤和洽蒿茂大以爲宮柱名曰蒿宮此則奇矣然宋人小說言粵中有大蒿甘州筍梗皆可作柱

屈柱趺瓦柱頭之斗拱瓦筒相交承者也○水經注文昌殿文石爲基一基下五百或屈柱趺瓦悉鑄銅爲之箋云屈當爲屋智按是拱斗月牙之短柱也其文與趺瓦相對趺瓦謂如足趺相躡卽兜央筒瓦也洹水逕鄴建春門外有石梁矩礪趺勒甚佳亦言其相承躡之形也

樸角猶白屋也○淮南子曰堯樸角不斲素題不枅董逌政韓退之徐偃王碑徐放所書其曰故制樸角昔人當改集中爲桷字愈蓋用淮南語也桷椽也

覆海藻井也一曰闕八一曰愚項○存中曰屋上覆橑古人謂之綺井又謂之覆海今文文中謂之闕八吳人謂之愚項唯

宮室祠觀爲之智按藻井乃今之拱斗一曰升斗若覆橑則古之棼橑屋椽也薄版曰望版或用望甎存中蓋謂重出之飛簷耳升菴以爲天花版蓋闕八謂承仰版之拱斗也其形似之元有盝頂殿盝頂之制三椽其頂若笥之平今所謂斐窩制也常居上有承塵今曰仰塵劉禦昭陽殿以金爲仰陽銀爲地面

士夫閥閱之門亦謂之閥○唐宋敬則以孝義世被旌顯一門六閥相望又楊炎祖哲父播三世以孝行聞門樹六閥閥言額也又尹仁恕曾祖養祖怦父慕先一門四閥史功臣表明其等曰伐積日曰閱漢書齋伐閱上募府後因作閥閱元之品制有爵者爲烏頭閥閱閥府元龜言閥閱二柱相去一丈柱端安瓦

筒.號爲烏頭梁.卽謂之闕.柱端之筒.謂之揩頭.又曰護朽.陸文量菽園雜記.引博物志.蛔蛲似龍而小.好去險.故去干護朽上.所謂露柱也.

竈額.竈突也.都竈.大竈也.○陳晦伯引莊子.仲尼作春秋.老聃跼竈觚而聽之.問何書.曰春秋也.困學紀聞曰.竈觚.竈額也.何孟春記宋人.曾以竈觚爲窾奧.智謂觚.猶隅也.韻會曰.鄭玄公掘突.突.竈囪也.荅賓戲曰.墨突不黔.桓譚新論.稱淳于髡言曲突徙薪.人爲徐福上書.亦用曲突.謂烟時突出也.說文突.徒骨切.犬从穴.暫出也.窈.深也.深今作深.一曰竈突.从穴从火.从求省.式鉞切.凡夫曰突.深涵用.突或是从灰會意.智按六書故作窅.引商頌突入其阻.說文作窀.毛氏曰.深也.疑卽窅字.作窀無義.俗謂深黑爲窅.窅.凡夫急詆戴氏.忽從戴.奇矣.又改從灰.吳敬甫作突.从穴灰.音壓.謂突乃屋深.而借爲深.遠.深乃桂陽水名耳.智謂水名深.正以其深也.借水借屋何異乎.竈門亦可稱竈突矣.五行志.元鳳元季.蘗王宮豕出圂.壞都竈.師古曰.圂豕牢也.都竈.烝炊之大竈也.金史胡剌.卽竈突也.突亦未必从犬.从犬許之臆也.

石承.礎也.○尚書大傳曰.庶人有石承.當柱下而已.不外出以爲飾.此今之石磩也.柯古言羅公遠.隱形于石碣中.是唐人謝礎爲碣.

甓械今之甃地也。○伯厚引堂塗注曰。漢時明堂塗爲令甓械。音零壁階今甓則今之塼也。械則壞道也。智按鄭注考工記堦前若今辟械。分其督傍之修。以二分爲之峻。中央爲督。欲去水。故中峻而邊迤也。漢尹賞傳。以令辟爲郭。爾雅甋甒謂之甓。說文曰。甒甓也。墾甒適也。郭氏曰。卽今甎甒也。庶累以甎甒爲障。按甒甓卽今甓甒本仰瓦之溝也。所謂建甒也。塼壞曰墾。壘砌曰甃。甃地中平。四邊必通霤窬。則亦溝意也。今街道及庭院多以磚側累之。園亭有累瓦成水紋者。取其濾水。有似于甒中飽邊庫。匠呼曰鰿奧持。此之謂甒甓械。陔階皆通用。

央瀆窬豬。陰溝也。漏井滲坑也。○窬。音偷隱曲也。傳曰。規窬豬。周禮曰。爲其井窬。鄭氏曰。窬豬。雷下地。今陽溝。廾巷曰漏井。今滲坑。窬豬。今陰溝。御覽引莊子逸篇。羊溝之雞稱。按荀子有央溝。魯靈光賦言澧騰漏于陰溝。今以塼墁下溝曰陰。明作溝者曰陽。地官注謂御溝植楊曰楊溝。中華古今注曰。羊喜觸籓。爲溝隔之。曰羊溝。此皆強說也。荀子入其央瀆。注中瀆也。卽人家水溝。央羊楊皆陽之借聲。

屋頭圂頭也。○湘素襍記曰。李濟翁云。如廁爲屋頭。一說北齊文宣帝怒魏郡丞崔欽鑽以圂汁沃頭。因謂之圂頭。庾桑篇。觀室者周于寢廟。又適其偃焉。注偃。謂舄廁也。舄廁則以偃溲。此但小溲于偃處耳。

凡兩夾之間曰厠.溷厠其一名也.○或帝據厠見衛青.時已爲大將軍.亦不應如此.凡言厠者.皆爲其拒兩物之間.漢文居霸北臨厠.使愼夫人鼓瑟.韋昭曰.高岸夾水爲厠.水經曰.今白鹿原夾二水矣.霸水自北原來.合滻也.智按金日磾奏厠心動.乃遇莽何羅.蓋宮殿中之夾合處.師古曰.奏.向也.智謂奏卽湊字.又與趣通.以淮南指趣卽指奏也.若晉景公之張如厠陷.管寧遇海風.念嘗如厠不冠.劉季和如厠過香爐.劉實如石崇厠反走.王敦貪棗.郭璞設醪.衛刀.則眞溷矣.

堊墅.坊墁也.○山海經陸郃音跪之山.其下多堊.大次之山.其陽多堊.今本艸則載白堮.以嫌白惡字.改爲墱.不知乃白堊.周禮秩則墨之匠人白盧.蜃灰也.楊雄傳獲人注古之善塗墅者.今之仰泥也.智按俗作雪洞.承塵.多用仰塗之法.說文引朽槾或从土.唐號國召工坊墁.取瓌瓌斫錫記數.言其上下四周密緻也.伯溫因周惡夫邱.幷謂惡堊亞爲一.本作亞.

噴室.卽衛室之遺也.漢有交午.亦誨木也.○管子對桓公黃帝太明臺之議.堯有衢室之問.舜有告善之旌.禹立建鼓之朝.湯有總街之庭.以觀人誹.或王有靈臺之復.公曰吾欲效之.名曰噴室.以東郭牙爲之.卽誨木建鼓之意也.崔豹古今注.荅程雅問堯誨木曰.華表木形似桔槔.大路交衢悉施焉.秦除之.漢復修.今西京謂之交午木.注服虔曰.堯作橋梁交午柱頭.交午.作

工以子午爲直或曰交衢之柱下有撐木者是也今諫鼓猶存
唐垂拱置四銅匭塗以方色列朝堂以給事爲理匭使宋雍熙
元季改匭院爲登聞院至道改爲登聞檢院天聖七季置匭函
又置檢理使以中丞爲之建炎從李綱言詔隸諫院今時登聞
鼓日以一科員直之漢有阜囊書版亦士傳言之意也凡章表
皆啓封言密事得阜囊光和元季詔蔡邕陳政要以阜囊封上
禮儀志冬夏至八能士書版言事封以阜囊送西陛跪授尚書
晉元會設白獸樽獻直言發此樽飲酒乃杜舉之遺式也唐顯
慶置鼎石垂拱時許撾鼓太石者御史受狀爲奏長安故宮闕
前有唐肺石尚在長八九尺形如垂肺肺主聲聲所以達其冤
也四色匭是戚后置代宗詔不許匭使閔投匭人文狀開元十
九季正字于休烈奉表投丹匭招諫匭也杜甫進三賦投青匭
延恩匭也高郢建造寺投丹匭李渤孟簡俱曾以知匭事稱渤
言事大者以聞次白宰相下以移有司有司不當許再納匭詔
可此有體之言也

唐有甲庫藏奏鈔之地也○龐元英文昌雜錄曰如令甲令丙
程大昌曰唐中書門下吏部各有甲歷凡三庫以若干人爲一
甲在選部則名團甲太和九季勅六品以下自稱舊官皆下甲
庫檢勘有無正元四季吏部奏三庫勅甲又經失隧乃至制勅
旨甲皆被改毀宋時有勅甲旨甲之稱猶今言底言案也遼史

有架閣庫管勾.元有左右部架閣庫.卽唐之甲庫也.宋人諱貞元爲正元.

街彈.莊鄉之旗亭也.過所.猶今之遞鋪也.○里宰以歲時合耦于鋤.注鋤者.里宰治處也.若今街彈之室.莊街置室.檢彈一里之民.于此合耦.使相助佐.金石錄.漢都鄉正街彈碑.莊汝州界.故昆陽城中.歲月略可觀.葢中平二季正月.而其額題都鄉正街彈碑.莫知其爲何碑也.水經.魯陽縣有南陽都鄉正衛彈碑.隸釋亦以爲衛彈碑.葢未考平氏縣有南陽都鄉正衛彈勸碑.隸釋亦以爲衛彈碑.葢未考此注也.酸棗令劉然碑云愍念烝民勞苦不均.爲作正彈.造設門要.司關以節傳出之.注傳.如今移過所文書.智以過所.今驛遞小遞卽鋪兵舖遞也.因以過所文書.亦名過所.司布市.以次序分地.注次.謂吏所治舍.思次.介次也.若今市亭然.張平子西京賦.廓開九市.通闤帶闠.旗亭五重.俯察百隧.周制大胥.今也惟尉.注漢宮闕疏曰.長安大九市.其六市在道西.三市在道東.史記褚先生曰.臣爲郎.與方士會旗亭下.介次.市亭之屬別小者也.遣人十里有廬.三十里有宿.注廬若今野戍.徒有庐也.宿.可止宿.若今亭有室矣.疏.漢時野路候迎賓客之處.皆有庐舍.與廬相似.漢法十里有亭.有三老.人皆有宮室.故引以爲況也.今所謂亭.則獨立柱空敞而已.國語晉有寓望.注.境上有寄寓之舍.候望之人.

艖梁浮橋也。○秦始皇作浮橋見春秋後傳史記秦昭襄五十
季初作河橋元和志河陽浮橋駕黃河爲之列船百艘通典曰
孟津亦曰富平津杜元凱造浮橋東晉有朱雀浮桁與丹陽竹
格驃騎爲四航孝武寧康元季除四桁稅唐六典造舟之梁四
河三洛一河則蒲津太陽明津洛則孝義也假國沙州記吐谷
渾于河上作橋曰河厲
絚橋縣度也○釋法顯曰葱嶺入北天竺路臨新頭河度七百
渡梯躡縣絚過河濮之張騫甘英皆不能至也酈道元曰罽賓
之境絚橋相引郭義恭曰烏秅之西有縣渡之國引繩而渡高
仙芝恐士卒憚險令人詐爲阿拏越城守者迎降云阿拏越赤

心歸唐沙夷水藤橋已斫斷矣即弱水通吐蕃之路也藤橋其
所謂縣度者乎今貴州通雲南過盤江橋江急兩岸以鐵繩架
橋峨眉山西有鐵索橋子美詩郤背五繩橋伽藍記言鉢盧勒
國向烏場鐵瑣爲橋縣虛爲度烏蒙有索橋升菴言繩上施木
筒以解西域度索尊橦之語
行馬棖柘也宋謂之杈○宮府門設之古賜第亦門施行馬今
日欄眾宮闕用朱官寺用黑宋以來謂之杈東京夢華錄官司
於御廊安大黑漆杈路心安朱漆杈是也六韜所謂扶胥即行
馬也其行軍施于營之四周者謂之拒馬槍
牢籍牢筴也○莊逵生篇祝宗人玄端以臨牢筴說蘢牢豕室

笑.木欄與柵通.列子仲尼篇.長幼群聚而爲牢籍.注卽牢柵.今人皆呼木欄爲木柵.則莊子之笑竟當讀柵.其音近色.

井幹.言闌干縱橫也.或謂之銀牀.○說文韓.井垣也.从韋.取其帀也.軋聲.隸省作韓.今作幹.文選謝元暉詩.注銅雀臺.一名井幹樓.漢書或帝太井幹樓.高五十丈.音韓.師古曰.積木高于樓.若井幹之形也.井幹.井上木欄也.亦作韓.其形四角.或八角.又謂之銀牀.皆井欄也.楊子重黎篇.或問茅隻歷井幹之宛.司馬注曰.謂始皇殺諫者二十七人.積之如井幹.支矣.京山解井卦.言曾見古井.以木交午疊起成井.曰井幹.

團焦.團標也.○北齊書.神武徙幷州.抵邑人龐氏.團焦中.團標也.焦弱侯曰.標音瓢.今人曰團瓢.謂爲一瓢之地也.

方中.斤上也.○張湯傳.治方中.注.陵上土作方也.或言斤上.其曰温明.題湊者.東園温明.形如漆筒.開一方畫之.以鏡置中.縣屍上.題湊者.梓宮便房.黃腸題湊.以栢木黃心.頭皆向內.題頭也.

下里.蒿里也.○田延年傳.積貯諸下里物.孟康曰.死者歸蒿里.葬地下.故曰下里.其曰下里巴人之歌.卽蒿里薤露之類也.古人好挽歌.以爲適顏延之挽歌.酒市桓伊善歌.挽歌.袁山松道上行殯.亦謂好此聲也.王商歌.靡露.周舉病之.靡卽薤.薤露.蒿里皆下里挽歌.蒿里.說文作薧里.靡當作靡.

羨道。今謂之發圈。券堂。墓前明堂也。俗爲券臺。○史記其伯入羨道。沉自殺。羨音延。始皇紀。畢已藏閉中羨下。外門盡閉。仙人有羨門子。其居於羨道者乎。發圈。去聲。謂如橋衖也。程大昌言鐵券。形如牛破木甑。有四孔。穿絙。其文于而鐫陷金。其所謂向山買地之券乎。堪輿有券臺之說。清異錄。亦言葬家用朱書鐵券。發方石二尺。曰券臺。貧者謂之土筵席。智按何子元云。墓前明堂。亦名券堂。朱子言初不曉。後見唐詔改名。即研北雜志所言也。

碑額之圜空。所以堋也。○古碑文。額多有圓孔。金鑾琳琅疑之。禮記豐碑桓楹注甚詳。葢豎石鑿竅。貫木縣堋。後乃書題死者之功績于石。智按今用繩布甚便。而圜孔者多是漢碑。豈漢猶存此禮乎。今以獨題名謚曰表。詳誌生卒如銘誌曰碣。兼題哀辭曰誄。碑有名石闕者。夷白齋詩話。引古樂府。石闕生口中。含悲不得語。亦作石闕。歸田錄。言闕口廟。呼豁口大王。故知闕闕通聲。葢石闕即石郭。石郭亦碑石也。古人通借如此。

野狐落。即宮人斜。○春明退朝錄云。唐內人墓。謂宮人斜。無功曰。唐以前已有之。隋煬帝葬宮人有玉鈎斜。在江都治西。智按青藤路史云。唐宮人葬處。名野狐落。葢地之偏斜者皆呼斜。如褒谷斜谷以斜名。樂府有狹斜。宮人葬處。其地亦名斜。故因謂之。

負下卽霸下○文選曰負下未易居。蓋龍之一子爲負屭。好負重故處碑下。轉其聲爲叫嗄。遂曰霸下。又曰負下。郝氏曰。負與背聲相借。猶埧之音霸也。或曰負貝之訛

蜃尾。或作鴟尾。祠尾鴟吻。○蘇鶚曰。蜃。海獸也。漢改作柏梁。有上疏曰。蜃尾水精。能辟火災。顏子推曰。東宮舊事。呼鴟尾爲祠尾。又呼爲鴟吻。黃朝英按倦游雜錄。言漢以宮殿多災。術者言。天上有魚尾星。宜爲象。冠屋以禳之。陳書三公黃閣聽事。置鴟尾。蕭摩訶以功。寢室幷置鴟尾。北史宇文愷傳。云自晉以前。未有鴟尾。江南野錄用鴟吻。此直一聲之轉。必欲改蜃字。又牽與蜃尤辨水陸獸。則曲矣。大業雜記。乾陽殿鴟尾高百七十丈。石

林奭語。以設吻者爲殿。

巖廊。峻廊也。○董仲舒傳。舜遊巖廊。李義訓曰。屋垂曰宇。宇下曰廡。步檐曰廊。峻廊謂之巖。後漢人常用之。羽林郎。一名巖郎。後志注曰。言從遊獵宿巖下。室中。自程大昌合引一處而博學家竟以巖郎卽巖廊。此因宣示帖。廊廊省广作郎而誤也。

承雷謂之筧。○程大昌曰。說文。雷。屋水流也。堂中有天井處。所以受屋水流也。並無下語。天井乃院中露處。解雷反支。老學庵筆記曰。臨江蕭氏。五代時。祖仕湖南。亡命匿人家。雷槽中。江淵謂雷爲筧。世世祠筧頭神。戴氏筧一作棍。古典切古作建。建氛是也。檀弓疏。承雷以木爲之。宮中以銅。用行水。俗呼閣漏。方言

之亂。卽霤。儀禮東霤門內霤。月令祀中霤。注。古複穴。開上取明。溜雨。因名室之中庭爲中霤。左傳士季三進及霤。杜佑皆引穴居爲說。迂矣。說文別之爲廇。智按大堂接軒中有水竇。卽中霤也

巴飛槌。卽笆犂也。或作芭籬。亦呼槍籬。卽古之儲胥。柴籬也。○長楊賦儲胥。注以爲竹槍纍。愚按纍與籬音近相通。通俗文曰。柴垣曰槌。木垣曰栖。南土悉押竹篾爲之。斜織者曰巴飛槌。廣韵押籬。壁也。史張儀傳注。芭犂。卽織木背爲蓽籬。今江南曰笆籬。籬。又作攡。攡竹亦名笆。謂可作笆籬也。博雅攡落。亦謂籬也。說文柴籬。徐鉉曰。樀豎散木爲區落。今世皆作巴。唐薛用弱集異記。劉方玄宿巴陵館廳。其西有巴籬。因籬落。用聚落。屯落。比落。附落。也。落見管寧傳。比落見後漢書。姜詩傳。仇覽傳。盧落。注今人謂院爲落。前王子侯表江陽侯仁。坐役使附落免。師古曰。有眾落來附者。輒役使之。非法制也。後之用儲胥者。僭言御苑也。○楊雄長楊賦云。木雍槍纍以爲儲胥。呂延濟云。槍纍。作木槍相纍。爲柵也。蘇林注曰。木雍柵。其外。又以竹槍纍爲外儲也。顏師古曰。儲時也。胥。須也。以木擁槍。及纍繩連結以爲儲胥。張衡西京賦云。既新作于迎風。加露寒。與儲胥。注云。成帝先作迎風館。後加露寒。儲胥二館。沈約應教詩云。南賒儲胥觀。北望昆明池。李義山詩云。風雲長爲護儲胥。

宋子京傷孟昭圖云密疏叩儲胥又思歸老云至今三藉茬儲胥又苔朱彭州云九眷官樹老儲胥又讀春詞云蒼龍驅駿入儲胥

麗譙譙樓也原父之解不必矣○陳勝傳戰譙門中注師古引巢車謂城樓爲譙樓郤掃編曰劉原父以爲陳北門通譙郡故曰譙門智按莊子有麗譙注譙樓也趙克國木譙注譙樓也則當時實有此語不必强爲別訓升菴引譙樓爲呵譙晦伯譏之是也

僧婁率堵波者鴈塔也○段成式曰慈恩寺鴈塔題名自張苔始柳氏序訓言韋肇始董逌跋石氏所得陳昭題名曰苔登科

茬天寶陳昭所書茬開元九季考封氏記自神龍以然矣柳茬中和季則廢而復興也馬懷眞子曰宋宣和初柳璩集刻之石不載鴈塔本末蓋玄奘貞觀三季取經至十九季正月還居洪福寺翻譯四歲于晉昌里建大慈恩寺永徽二季師造甎浮屠以藏梵本言王舍城有僧婁率堵波唐言鴈塔也昔此地伽藍貪鴈犢鹿三淨貪有鴈飛墮應供者僧感泣建塔埋之故云太宗製聖教序皇太子又製還聖記弘福寺懷仁集右軍字勒二文于碑及鴈塔成褚遂良乃書二帝序記安碑塔上遂爲遊人地智又按外國志于闐死者火化其塋一塔云佛見鴈死以沙塋之稱爲鴈塔則又一說也中國亦有以訛傳訛之事況外國

乎。梵言浮圖。聚相也。或稱浮圖沙門。或稱桑門。有云甄塔始此。
葢自北魏矣。孫愐收塔于合韻。徐氏新附說文許愼止有荅。小
未也。凡夫曰借爲應聲。智按詩有聽言則荅。爾雅僉曰然也。都
僉然否。皆應詞。曾即答也。今遂製墱。
曰十六角曰七級皆塔也。○歐陽玄永樂十六角題名。曰十六
角者。庸俗所造佛塔。其後又書云。進十六角鎮國大浮圖。而後
魏時。又有常山義七級碑。
精廬。猶精舍也。○廣川跋御史臺精舍記。唐崔湜撰。湜謂佛之
所舍。摩騰至洛。建精舍爲始誤也。包咸東海太精舍教授。此在
西漢末。魏或嘗曰。譙東五十里築精舍。徐庶折節學問精舍。阮

孝緒以鹿車爲精舍。徐伯珍太精舍蒙山。陳實太精舍講授。戴
顒太黃鵠山竹林精舍。張漢直第出精舍。遇之古人于其居也。
以是名之。葢精舍言精一齋心也。智謂凡屋之侌齋。即曰精舍。
言潔也。姜肱傳其盜謝肱于精廬。亦是其讀書處。今指蘭若。
反坫與臺門回阿相連。凡壘土甓成臺。可閣物者。皆謂之坫。說
文以坫爲屏。誤也。○朱子云。程泰之小論可取。因看筆談云。有
人誤以屏爲反坫。後見說文坫。屏也。因問泰之曰。存中辯是。然
不是某人誤。乃說文誤耳。按筆談引黃東發以明堂位反坫出
尊。崇坫康圭。士虞禮假于西坫上。則累土而爲之。皆可名坫。疑
鄭注坫在兩楹。反爵其上。爲非。智怪存中不引爾雅。垝謂之坫。

注堂角也。亦累土爲之。存中又引汲冢書曰。回阿反玷。注曰外向室也。據反玷與回阿相連。禮記反玷與臺門相連。論語反玷與樹塞門相連。智按此均謂宮室崇飾之制。今人堂內堂外。或楹階作小楯。下甃庫壁。上平以版。或亭阿之內。依隅砌臺。皆有之。臺門之間。可以作玷。回阿可以作玷。兩楹亦可作玷。長箋曰今開肆陳物。通謂之玷。俗改爲店。此是其源流也

念室。動止稽留。皆拘繫之稱。因指圜土若因諸。尉氏。居室若盧。共工發于東冶。皆因官因地而有獄。有繫。非定以此皆豕亓之名也。〇廣雅曰。夏曰夏臺。殷曰鈞里。周曰囹圄。博物志曰。夏曰念室。殷曰動止。周曰稽留。韓詩傳曰。朝廷曰獄。鄉亭之繫曰犴。

通作岸。或曰圜扉。今畫雀仟。其遺象。仟言守也。鄭玄曰。獄者埆也。尉氏。因古獄官而名縣也。公羊傳南里者何。因諸也。注因諸。齊獄名。漢書頌繫。或在請室。或繫居室。有若盧獄。有共工獄。黃門北寺則今所云詔獄也。千乘貞王傳。注前書音義曰北寺獄。即若盧獄也。崔瑗傳。東郡發干獄。晉宋東冶亦有獄。西溪叢語引淮南云。成王破紂。殺之于宜室。許叔重云。宜室獄也。未央有宜室。溫室。宣音暄。見集韻。按說文。宣。天子宣室也。須緣切。無獄名之說。姚寬誤矣。說文。獄。獄司空也。息茲切。郎瑛載司空爲獄名。司空官名。獄乃司空之獄也。賈誼傳。大臣造請室而請罪。史記袁盎傳。作清室。應邵曰。若今鍾下。

宋有京瓦。通謂勾欄。其始名則猶闌干也。○東京夢華錄有桑家瓦。中瓦。或曰京瓦。南宋市肆記。有瓦子勾欄。自南瓦至龍山瓦。凡二十三瓦。又謂之邀棚。遼志瓦里。官府名。宮帳部皆設之。想五代時有此稱。而宋因之也。升菴引段國沙州記。言吐谷渾作橋。勾欄甚嚴。王建宮詞。四面勾欄在水中。李義山簾輕幕重金勾欄。李長吉金銅鉅。槐樹悉爲扶老拘欄。畫飛雲龍角虛于其上。至宋以後。名教坊曰勾欄。

東箱卽東廂。○漢書楊敞傳。夫人東箱參語。周昌傳。呂后側耳東箱聽。師古曰。正寢東西室曰箱。似箱篋之形。此解迂甚。古廂箱通用。儀禮。公食大夫禮。公揖退於箱。卽廂。爾雅。室有東西廂曰廟。說文。廂。相聲。凡在旁謂之相。金玉其相是也。亦謂之襄。七襄曰襄。服襄是也。如曰屋似箱。箱似何而名乎。

室之光處謂之白。○祭法注。當室之白。謂之陽厭。謂向陽光明處也。莊子虛室生白。亦謂生光。

屋蒙謂之甍。甍一作甿。一曰屋穩。門上衡梁者曰楣。木柯曰桷。故以名椽。亦謂之榱。亦謂桴。棟端沿桷。謂之榜。桷。亦謂之榱。亦謂之椽。或曰雀梧曰連綿。○說文。甍。屋棟也。桷。榱也。所訓皆不確。智按釋名。屋脊曰甍。甍蒙也。在上覆蒙屋也。蒙屋最切。但拘定屋脊耳。左傳。慶舍授廟桷。動于甍。豈能及屋脊乎。集韻或

作甒櫺而無牖出考方言甒謂之甀景純曰即屋穩也今字作甕音萌甀音雷以萌證蒙合矣而雷上皆甕豈非謂屋上之笼薄邪但壯麗者用木不用竹耳爾雅注桴屋穩或取穩義也棟雖爲桴亦梁之總名古或借稱之故爲通今之詁曰凡屋多五架正中衡梁曰棟次曰屋下架曰楹楹下多設門故曰門楹如人之脅今呼楹坊是也射禮曰序則物當棟堂則物當楹又曰豫則鉤楹內堂則由楹外楹外故當下架之楹射必在外廉以是知之爾雅注曰楹門戶上橫梁也易得其桷謂鴻不能木栖蓋指木柯條也因爲屋椽榱言其垂也楚辭橑木詳見前予尾抽柄擊扉三豈必抽宮殿之椽乎許氏以楹訓桴則以楹爲槅聯殆誤矣桴以聯椽之端沿楹欄之劉熙曰桴謂之榱縣聯榱頭使齊平也方言屋桴謂之櫋注雀桴即屋檐也亦呼爲連縣智思雀桴之名蓋因詩松柄有梃松柄有烏也毛傳曰梃長皃烏大皃此則不當疏曰烏是楯狀智謂梃即縣聯之意烏謂椽頭雀出也屨之名烏亦謂其首合晉人雀桴之稱思之要有何疑康成釋櫨亦不當禮記復廟重櫨鄭曰承壁木也或古屋四周皆墻如今土庫乎前昂曰軒軒前獨非櫨乎垂字謂之櫨亦作欘徐鉉曰俗作簷非相如賊步欘周流雨雅櫨謂之楠注屋桴郭叔明曰屋桴又名字謂四垂也士喪禮爲銘置字西階上注字桴是也今曰滴水

義臺猶儀門○莊子義臺即儀臺爾雅閣謂之臺古有臺門猶今二門曰儀門集韻古作坒紺珠集引穆天子傳作坒古文作臺

子亭謂別太小亭也○李白傳玄宗坐沉香子亭以沉香爲子亭李漢諫敬宗沉香亭材是也柳公權爲翰林文宗夜召對子亭宮人以瓊液濡紙繼之

輦路即輦道樓陛閣道也○疑曜日李周翰注文選輦路樓陛也上林賊輦道纚屬如淳曰輦道閣道也世以爲車輦所行之路非矣又甬路亦飛閣之複道

六朝謂奉道之靜室曰治○異苑云錢塘杜明師夢有人入其館是夕謝靈運生旬而懸亡家送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒注云治音稚奉道之家靜室也智推治乃處字之轉聲吳人猶作此語

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　　ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』 請求記号 032.2-H596t

ガラス使用