

特40  
622

松村春輔編輯

開明

小説

# 春雨文庫

初編  
二冊

櫻雨園社中蔵版



春雨文庫之序

予も這書を春雨文庫と題名けりも

松葉の唱歌を礎とす或も故人の

物の翻案做し部分ありては只

暇も既注十有餘年漸鎖未

幾く海内無常の時當り丹心

杖支の義と泰山の重きを較ぶ命と



特40  
622

春雨文庫之序

并に遺書を春雨文庫と題名けり

松葉の唱歌を礎とす或る故人の小説

物を翻案做し部分ありて只本文の

眼目も既往十有餘年閑鎖和攘の

癸卯海内鼎沸の時當り丹心報

壯士の義を泰山の重きと較ぶ命と

明治三十三年三月

松村春輔編輯

開明

小説

春雨文庫

初編  
二冊

櫻雨園社中蔵版





輕きより倣べ美名を青史に殘しはるる  
奸智を違ふ一時の榮花を顧みはる  
汚名を千歳に傳る倅臣あり或る貞操死  
為し身を薄命に終り或る孝順の不幸に  
しる身を苦界に沈むる未通女あり  
當時見聞為る所有為轉變の憂世あり  
はるや憊而我師春輔大人と其人々の真貌

春雨序

ある事跡を折るゆき筆記せし物  
今も櫻雨園窓下の文函は嵩もどり  
梓の上へ更なる辞を飾りし春雨文庫と  
号けらるる莫遮江湖は近頃流布はる  
史畧ゆりの物牛は汗棟は亮と茲に  
復たの種ありて架空の説と著し  
専ら婦幼に讀易く解譯しる昔に



綴つづもも大おほ人ひと君子くんしの東とももれ西にしもも色いろ婦女にょにょ幼こ稚ちの  
 達たちの御ご愛あい又また顧ごもも只ひた管かん願げんひ稟れい小こああんんと序ぎ  
 文ぶんはは撫ぬ了りょう述じゆつる者ものもも

于時明治九年冬二月

南枝の栞も稍々蕾と

細雨園春驪



破る頃

鶴田容書

近藤芳樹翁が詠と  
 鳴東四時の今  
 様の中春夏の部

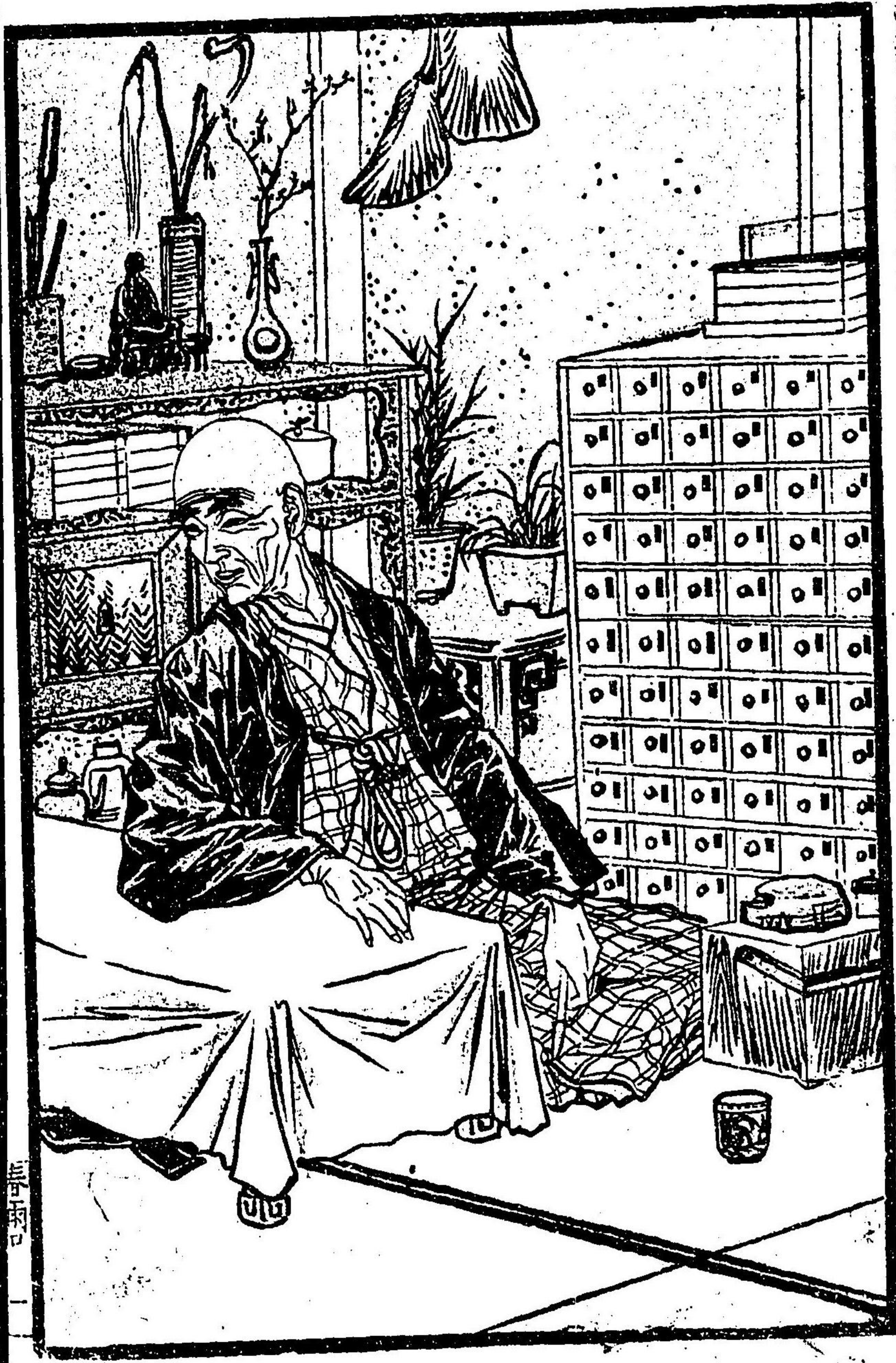
柳の若るも花の袖ゆの色さみ  
 うさねのあざと花のうさねあへり  
 春のあけもさのうさねあへり  
 聲

汀のさびも腰ゆささささ  
 ぬささささささささささささ  
 ささささささささささささ  
 ささささささささささささ



近藤芳樹









嶋田の妻  
宅木屋  
街の納涼



一  
二



廿年前の横濱岩龜樓上扇の間の真馬

有顔き時

あつきの

あつきの

あつきの

あつきの

あつきの  
戯作



東夷文庫の巻

東京

松村春輔著述

大久保春驪校訂

第一回

九尺二間の棟小按摩針立陰陽師糊賣り波ア  
洗濯屋嗅アの腕ぐ宿六を喰りせらる女髪結おれば  
娘の臀の光をも仰りど僥倖を得る老嬢あり或  
現女日償金貸と種々百般の産業よ浮世を渡



裏借屋その路次口の井戸端の長屋中のあつた  
そとを捜して世間へ觸廻る鑛棒引の隊長と言ひ  
きる山の神達三人寄もつた姦とりと字の齋し  
咄し声一ツやお引さん洗濯へアアおちもえん聞て  
お呉ヨ昨夜も内の野呂間野良が何處で飲ぶが  
大酔おあつておあつたけぬ泥濘へ轉げ込ても爲ら  
泥ごうけおあつて歸つて来あつて大平樂と言  
つて居るうら面が憎くうら洗つて遣る氣もあ

からつてけいごも打棄る譯あるらあつて振  
出して置くと思つて泥をうらあつて宜が襟も  
肩も油垢を塗りこめて汚ま居るらんごう  
熱灰汁でもシヤボンでも急お落やう爲あつて  
でもお前の夏の外さんあんごう吞むわあつて  
宜のけいご私所の一日稼ごと二日遊ぶ  
らわのうら困らつて今朝も横町の湯屋の二階  
あんぞりかつて居ると私お引張つて来



無理小仕事小追出〜とせり〜ア子ホ〜そのやア  
そうとか前の隣ト〜やア大夫工面グ宜〜あり〜と  
見〜つく老嬢も〜と衣袈ガ出来〜と〜アアサ那方の  
娘も此間お〜と青ツ鼻汁をたら〜と〜と磨〜と〜と此頃  
ト〜と美も烏〜と顔も真白小塗立〜と〜と〜と  
老〜と歩〜とぐ子何〜とでも時々且那〜と〜と〜と人〜と来〜とる様子  
と〜とよ是迄〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と  
か〜と〜と〜と昨日も肴屋と〜と呼込〜と〜と〜と〜と鰹の刺身を自

馬車上  
二

慢〜と〜と〜と作ら〜とせ〜と居〜と〜と〜と面〜とグ〜と〜と〜と  
〜と〜と〜と引替〜と〜と可憐〜と〜と〜と〜と角の内〜と〜とヨ那人の皆  
川町の表通り小居〜と〜と太田正庵〜と〜と〜と名札〜と  
出〜と〜と〜と些〜と〜と〜と近所〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と  
者〜と〜と〜と自分の病氣の詮方〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と  
三年越〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と住宅も持〜と〜と切〜と  
〜と〜と〜と〜と裏へ引込〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と  
迄ガ病氣〜と〜と〜と〜と枕と並〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と



無困るゝらう子エ、全肺あの正庵さんとのみ人が  
お心よりの結構人とのお内義さんが引摺と来々  
居るのゝらう意氣地への所へ煩つゝらうへ、去年の  
大地震で表の住居が潰もゝのゝものを堪らぬの  
半、マヤ那住居の地震で潰もゝらうけらまゝ潰もゝ  
とゝらう、耽も正庵さんが梁の間へ狭られゝの  
大騒ぎをやりと出ゝゝおぬゝあゝのゝゝある程、夫  
らう裏へ引ぬゝゝのた子、何じゝ知らぬのゝ那方の

肉、一番可憐もゝあゝのゝ千いさんと云ふ娘、子  
ど、ヨ歳の漸々九ツ、十ツ、ゝらうのゝ、両親はお粥と  
喫もゝる、夏も出来あゝのゝ言つゝ、隙もも照つゝも  
枝豆や附木を賣つゝ、歩行て住居へ歸もゝと親の  
者病ももゝ様子ゝが、今時の子供も、珍らゝのゝ  
ホニ子エ、其うへ那見の目鼻立が美りゝゝ最、四ツ  
五ツも年を取つゝ居もゝと、妻お出ぬゝが、且、那も  
取らゝが、又、芳原へ身も賣らゝら親の困らゝ



あのやうな仕法は何故か立つてゐるが何と言ふ  
ゆゑも那半で詮方があのト言ひあぐら覺へて後  
ろを見返りてメヨヤク噂をきかぬ影をみあぐ何  
時の間ゆゑ此娘が後ろも立つて居るヨ救心入夏ハ  
言ひもあの千エ千イさん宜く毎日商ひよあはれま  
附木が賣もさうと千「あんまり賣もせんヨ」そと  
お爺さんやお母さんの些々快ク千イ何故も快  
あののど困りおせヨト少さる袖を顔へ當て泣々

春上 四

我が家へ歸り行くを彼三人の見送るる真実か  
那兒の顔を見ても胸が一ちのちあるまエ私一か  
あんまり見ゆる程さうさ昨日も雪花菜の前でものを  
持て往つてきつるヨヤ善くお参りてまエ私  
お午飯おか芋のか汁を持てるさうさヤホニ  
お盆と言ひてお米を磨か来さうさ喋つて居  
たよト言ふ時石町の正午の鐘がラララ引  
正波アどん千イ兒いおと歸らあさう妻アイ何ぞ用



ありやもさう入正「咳」をまゐるのぞ「咽」が干渴とあり  
あつらゝ病人を使ふもの氣の毒とて手が届らぬ  
其處の土瓶を引寄せと呉あつら妻「アイヨ」女「待  
つてお呉」と言ひあがら苦くをら布團の上ら  
這出ら火鉢か掛らある古土瓶の湯と良人の  
枕元かある茶碗か使はらきき正庵の重とら  
枕を離れと起返り湯を吞込と息とつた正「ホンニ  
思はば此身のゆゑ因果か者ハ又とあるもの長の

弄



病氣の其ら入居宅も家財も地震で毀ら  
頼ら思ふかぬ「追」が煩ひ付と呉  
困窮もその詮方もあいの年端も行きの



千イ兒ぢ明暮あや苦勞くろうとさせるのの可憐こゝろおおくくて  
こんか憂うれい目めと見みやうやうより此身こゝろ疾はく死しうう  
けけと死したたら那兒あのこの行末ゆきすえグ何拾なにああららううと案あん  
事ことららとと思おもひ切きり死しああもも為なるるらら速すみも此大この  
病やまささ煎豆ひやしあま小こ花はなの咲さくやうやうかか更まもああくおお暇ひま乞こ  
ごご念ねんつつと居ゐるるううららかかぬぬらら石いし小こ喰く付けても快た  
ああららと何卒どうぞ那兒あのこと人並ひとなみ小こ育そだああびびと異えああせせ人ひと是これ  
ちちりりりりグ頼たのままとと枕まくら小こ顔かほとああらら當あたて涙なみだとと

俱とも小こ咳せき入いままらら側そば小こ寤ねと居ゐるる女房にようぼうグ起おききと介抱けうぼう為い  
ららののああもも其躬そのこゝろも重おもき病やまゆゆへへ脊中せちゆうとささるる力ちからささええ  
泣なりり外ほかの更まどどああらら余所よその長ながきと毫ちひもももも考かんふふ  
髮頭がくちゆうの岩いわと波なみアアグ門かどああらら明あけけととむむららと這入こりり  
ああらら何なにとと面おも白しろくくもねも人ひと又また二個ふたごと愁なげ歎なげううととああんんぎぎ  
ぞぞもねも人ひと癡ち止とめめああせせ人ひとの悲かなししのののの三さん年ねん  
みみも我慢がまんととままるるううらら泣なくくらら泣なぐぐ宜よろがが此身こゝろアア  
夫つまと聞きちち中なかア居ゐららままややせせんんヨ先月せんげつ貸かしし一いち歩ぽの



金を一償ぐ返まと言ひあさるうう貸て進てうう  
北日も立の間小娘ツ子ダ附木を賣つる錢で街々  
三百這入と位の夏トやリ利足ある追付れ入爰の  
内へ壹分と言つちやア出しあぐいけれどもか前  
違が鋪て居る布團を抵當小貸とのだうう今日  
金ダ出来あのと云やア布團を引利で持てぬる  
ううまア然う思つて世々ひやせうト言ふは駭く  
正庵が苦し死胸を摩りあぐう正ある程か前の

春南上 七

言ひあさる所ハ至極道理かか咄しどぞか見掛  
通り夫婦あぐう枕を並べて寐て居ませばよく可  
か前方の病氣ハ今始まるる夏トやアね人の小  
まが愈る迄べんく待て居ちやア此身の腮ダ  
于何ぐらう四の五のと面仆と約束通り此の布  
團を持て往くう退るせんト遠慮會釈もあ  
くは婆ア夫婦が姿たる古布團をよ迎へ取らん  
とまら所へ此家の娘ダ立歸り丈と見るより物



らりして千アサお姥さん其布團があつてはるか爺  
さんやお母さんが晩うら凍へて死おせうと  
其お小まがりて禁むと云ふと「ア娘ツ子帰つての  
お前が丈程欲くあつて布團を並ぐ往く習ふ貸  
金と返すものゝ千アお金と言つては在おせんが  
附木を賣つてお米を二合買つて残りが五十を  
かう何りおせう今日の日は是が堪忍して下  
さのおもゝア此子もあんまりお夏と言ふトヤ

あいつ大救壹分とりお金を取れ来と五十を  
その端多銭が持てぬくものゝイケ馬鹿や  
何れも今日の勤兵があつてお人ト又かの布  
團をさらりお扱は千アお待つてお呉あさ  
今井戸端で余所の姥さん達が吐して居るお  
私が取う四ツ五ツ年を取つて居ると吉原へ身  
を賣てもお爺さん達の困らぬやうおあると  
言ひすー「ア今私の身を賣てお前のお借を返



あさう人々か爺さん達も少いのか金の進ら  
きるやうか夏が何るあつ私の體は何様あつても  
宜うら然う爲すの物さうか姥さん何振る爲か  
ハ何りあせんうへようアヤか前々思ひの外伶俐  
兒さうさうひ近所か心易い判人が居るうら直  
聞て見と進中うと言あうら立お拭るを正庵が  
慌と声あうアアエシか欲さん少一待つて下さる  
奈何か貧苦か通つて言つて可憐あふ此兒が

何振るを賣らると言ふものうさ野夫か夏と言  
さんか素人の了簡でん苦果と言ふうらごん  
あつ怨の物の中うか思ふが大向遠ひサ私も此  
前の御改革の出る時分近き吉原の言及が深川七場所  
根津谷中干住板橋の宿場あつてうら襟小燵の  
出来る程泥水の商賣も爲く見中うら結句氣  
あつ面白ひものサ此兒あんなア今賣つてうらと  
言つて直か客か出まのうらあ娘の中うか可



愛ぐりくもく藝更ハ勝手ハ物ヲ習りもろくろんを  
敵衣を着る三度の飯もろくろく喰ひ居るくら  
見るとりくろく仕合だろ知もやろ爲多のヨ併か前  
が不兼知あろ無理ハ勧めろ賣とん言ハあ  
替りハ壹分の形ハ此布團を持ろ性くろく彼  
是ハ何るまの正何指も病人ガ布團を取らまはし  
ろくろくソ見るせへる夫ごろく此兒の言ふ通ろく  
るが宜ハチキハ爺さんもお母さんも私ガ今ろく居る

あつたろくお薬を煎ろくろくお粥を持ろくろくお脊  
中を撫ろくろくまる者ガあろのどろくお困ろくろくと思  
ふと夫ガ寔ハ悲しハひきと此ハ姥さんのお借も  
進めろのどろく置きよまろの何卒私の體を賣ろく  
少しでもお金ガ取ろくろく夫で美味ろのどろく契て  
些とも疾く病悩を快くして私の所へ逢ハ来  
お呉あろのヨ夫をろくろくろく樂ろくろくト歳ハ  
似合ぬ健氣ハ辞泣ろぬ振ろて目の中ハ涙一ハ



含<sup>く</sup>み<sup>こ</sup>し<sup>て</sup>見<sup>み</sup>る<sup>る</sup>双<sup>ふた</sup>親<sup>ご</sup>の<sup>の</sup>腸<sup>はら</sup>も<sup>も</sup>断<sup>つ</sup>離<sup>れ</sup>る<sup>る</sup>程<sup>ほど</sup>の<sup>の</sup>哀<sup>あは</sup>れ<sup>れ</sup>さ<sup>さ</sup>す<sup>す</sup>か  
我<sup>わが</sup>の<sup>の</sup>兒<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>身<sup>み</sup>を<sup>を</sup>取<sup>と</sup>り<sup>り</sup>抱<sup>か</sup>き<sup>き</sup>守<sup>まも</sup>り<sup>り</sup>世<sup>よ</sup>の<sup>の</sup>數<sup>かず</sup>々<sup>々</sup>口<sup>くち</sup>説<sup>せ</sup>き<sup>き</sup>  
立<sup>た</sup>て<sup>て</sup>声<sup>こゑ</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>い<sup>い</sup>く<sup>く</sup>泣<sup>な</sup>泣<sup>な</sup>目<sup>め</sup>も<sup>も</sup>當<sup>あた</sup>ら<sup>ら</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>形<sup>かたち</sup>状<sup>じょう</sup>の<sup>の</sup>最<sup>さい</sup>  
憐<sup>あは</sup>れ<sup>れ</sup>き<sup>き</sup>の<sup>の</sup>見<sup>み</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>け<sup>け</sup>る

第二回

尔<sup>き</sup>程<sup>ほど</sup>の<sup>の</sup>正<sup>ただ</sup>庵<sup>あん</sup>の<sup>の</sup>女<sup>むすめ</sup>兒<sup>め</sup>と<sup>と</sup>節<sup>せつ</sup>ある<sup>る</sup>志<sup>こころ</sup>操<sup>づ</sup>の<sup>の</sup>不<sup>ふ</sup>便<sup>べん</sup>さ<sup>さ</sup>や<sup>や</sup>る<sup>る</sup>  
う<sup>う</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>ね<sup>ね</sup>ど<sup>ど</sup>も<sup>も</sup>己<sup>おのれ</sup>を<sup>を</sup>得<sup>え</sup>ざる<sup>る</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>詰<sup>つ</sup>め<sup>め</sup>至<sup>いた</sup>り<sup>り</sup>迷<sup>まよ</sup>ひ<sup>ひ</sup>  
件<sup>けん</sup>の<sup>の</sup>か<sup>か</sup>欲<sup>ほ</sup>を<sup>を</sup>頼<sup>たの</sup>ま<sup>ま</sup>く<sup>く</sup>新<sup>あたら</sup>吉<sup>し</sup>原<sup>はら</sup>町<sup>まち</sup>二<sup>に</sup>丁<sup>ぢょう</sup>目<sup>め</sup>ある<sup>る</sup>甲<sup>ま</sup>子<sup>ご</sup>屋<sup>や</sup>

春雨上 十一

と<sup>と</sup>の<sup>の</sup>ふ<sup>ふ</sup>妓<sup>あしひら</sup>樓<sup>ろう</sup>へ<sup>へ</sup>質<sup>あつち</sup>入<sup>いれ</sup>の<sup>の</sup>約<sup>やく</sup>定<sup>ちやう</sup>め<sup>め</sup>し<sup>し</sup>て<sup>て</sup>僅<sup>わずか</sup>う<sup>う</sup>を<sup>を</sup>あ<sup>あ</sup>り<sup>り</sup>の<sup>の</sup>  
身<sup>み</sup>の<sup>の</sup>代<sup>しろ</sup>め<sup>め</sup>一<sup>ひと</sup>個<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>女<sup>むすめ</sup>兒<sup>め</sup>を<sup>を</sup>遣<sup>つ</sup>り<sup>り</sup>し<sup>し</sup>る<sup>る</sup>血<sup>ち</sup>の<sup>の</sup>出<sup>で</sup>る<sup>る</sup>や<sup>や</sup>  
う<sup>う</sup>の<sup>の</sup>金<sup>かね</sup>を<sup>を</sup>得<sup>え</sup>ず<sup>ず</sup>不<sup>ふ</sup>義<sup>ぎ</sup>理<sup>り</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>り<sup>り</sup>し<sup>し</sup>借<sup>か</sup>り<sup>り</sup>と<sup>と</sup>償<sup>たが</sup>ひ<sup>ひ</sup>残<sup>のこ</sup>る<sup>る</sup>金<sup>かね</sup>  
ゆ<sup>ゆ</sup>と<sup>と</sup>姑<sup>あぢ</sup>く<sup>く</sup>の<sup>の</sup>夫<sup>ふう</sup>婦<sup>ふ</sup>が<sup>が</sup>露<sup>ろ</sup>命<sup>めい</sup>を<sup>を</sup>繋<sup>つ</sup>ぎ<sup>ぎ</sup>し<sup>し</sup>る<sup>る</sup>貧<sup>ひ</sup>と<sup>と</sup>病<sup>び</sup>の<sup>の</sup>逼<sup>せま</sup>  
う<sup>う</sup>の<sup>の</sup>正<sup>ただ</sup>庵<sup>あん</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>其<sup>その</sup>妻<sup>つま</sup>と<sup>と</sup>入<sup>い</sup>世<sup>よ</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>人<sup>ひと</sup>と<sup>と</sup>ま<sup>ま</sup>じ<sup>じ</sup>  
う<sup>う</sup>が<sup>が</sup>今<sup>いま</sup>の<sup>の</sup>女<sup>むすめ</sup>兒<sup>め</sup>を<sup>を</sup>誰<sup>たれ</sup>あ<sup>あ</sup>り<sup>り</sup>し<sup>し</sup>受<sup>う</sup>返<sup>へん</sup>さ<sup>さ</sup>者<sup>もの</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>故<sup>ゆゑ</sup>  
終<sup>つひ</sup>の<sup>の</sup>甲<sup>ま</sup>子<sup>ご</sup>屋<sup>や</sup>の<sup>の</sup>於<sup>お</sup>か<sup>か</sup>に<sup>に</sup>遊<sup>あそ</sup>女<sup>によ</sup>並<sup>なら</sup>ひ<sup>ひ</sup>抱<sup>か</sup>き<sup>き</sup>置<sup>お</sup>き<sup>き</sup>此<sup>こゝ</sup>の<sup>の</sup>兒<sup>こ</sup>が<sup>が</sup>十<sup>じゅう</sup>  
五<sup>ご</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>り<sup>り</sup>し<sup>し</sup>春<sup>はる</sup>頭<sup>あたま</sup>と<sup>と</sup>其<sup>その</sup>名<sup>な</sup>を<sup>を</sup>子<sup>こ</sup>日<sup>ひ</sup>と<sup>と</sup>喚<sup>ま</sup>び<sup>び</sup>し<sup>し</sup>初<sup>はつ</sup>め<sup>め</sup>に<sup>に</sup>



客きやくの出でせし容貌らうぼうよきものをもあらしむ親おやの孝かうある  
 者ものあまの主人しゅじんゆもやまの善よく仕つかへ朋輩ともだち中なかも睦むつま  
 あり我われが召仕めいしふ禿かぶめも隙ひまあるとたの積書しきよあど  
 自みづから教かへへ奪むすきしうが此こゝ俤まあし甲子屋かしのやの大おほ  
 黒柱くろむちとあるべし其處そこあし何なにう訳合わけあありけん  
 横濱よこはまの妓院ぎいん岩亀いしがめ樓ろうへ住替すまめあするまで至いたりあはし  
 流ながきの勤つとめゆへ子日こひのこまを厭いとふああしねと  
 外國ぐわいこくの客きやくめあするん奈何なにあも思おもひがこしけいふとて



此住このすま替かを辞やめしうとナニ横濱よこはまへ  
 来きしうらと言いつし洋客やうきやくさんか  
 出でまきやうの吏しめ此身このみが  
 させねんと岩亀いしがめの  
 主人しゅじんが口くち  
 奇麗きれいな固かたく  
 盟ちがひつと言いひ  
 うが夫おとこあしうとて肉にく



相俵整ひ既小横濱へ至り小及び子日の喜遊  
 と名を更め小他の娼妓小競ふも小客のもて  
 あく慇懃ある小義氣ある駄小見ゆる小岩亀の  
 一技者板と言ひる程の身とあり客の絶間も  
 あた中め横濱居留の亞米利加人をも名をイルーと  
 言ひる者喜遊が色香小深く惑ひ許多の金を  
 時散し喜遊の客めありと云ふゆを岩亀の  
 主人も洋人の客め取りせしめと約せしむと開

如く欲得づくあまは是等の訳と喜遊小  
 か爲るく小勸めうど更め受引く氣色も見  
 然りくとこん福の神が舞廻んどのを取  
 逃さる奈何めも惜しの更と思ひが姑く病氣と  
 言ああどと客を釣付け置くあど小亞米利  
 加人の腹を立ち私莫大金出し貴公龜遊  
 買ひせる條約しありあま私虚言りひあせん  
 貴公虚言諾おせんト真赤あめ掛合りも



人の甚ど當惑せしうの客を程よく省め置まじく  
 喜遊を窺う小呬近づけ頼り小天窓を撥まのぞら  
 主此身アせんご夏をく今とありち戸後つも  
 先つも往く夏の出來を突お前めも顔の合され  
 あの訳どう何卒此身を助けると思つて此も後  
 小葉うへ吳中のと昔ヤチ戸馬那何ぶせんあふ  
 氣の掃る夏があるんでありすまま上主思まがサ此  
 間もあね小呬く亜米利加の客人どが折角

とか前の夏を那通り言つて居る事を異人さん小  
 出る夏ハ喜遊が否とてあつしよままと其處も商  
 賣の悲しきふせん色氣のあの夏ハ言りまの  
 うら病氣と言つて日と延まうちめあ先も退席  
 して他の女郎花でも宜いと言ふぞらうと思つ  
 たら余程涼くかぬの夏を思ひ込で居ると思ふ  
 是非とも喜遊を出まこといふ條約がくもあ  
 此身を容めさうへへ呉る直小二百あめの金



あつる若まるの條約を遠へる時ハ夫々の得金を取  
らぬわらうあつねんと今夜小通りの名前の掛合  
此身も此廊より外見の商賣を為し居て外國人小  
得金を取るまじうと言つちや實小暖簾の拍り  
訳どうも爰の所を汲かき否どもあつらうが出さ  
呉めんらあぬらと兼知をまじうが逆上まらうと  
居る客人どうも金を幾許でも取り次ぎあぬらの  
為りもある訳どうも爰等を一審氣を習う兼知

を為ちやや呉ゆいり外國人ぞと言つて目の色  
と髪の色と違つて居るやうなものを同く世  
の人間どものを躬を任せると言つて然らざら  
どもあつちやや為ねんヨ今此土地トや娼妓ハ勿論  
素人の婦女子がソレヤソレハあり立流小親兄弟を  
まじう居るものぞりらも在らぬ名を取ら  
よう得の世の中どものを今時おぬらのやうな  
野暮固い度と言ふものぞあつるものゝまじうや



旦那さんのお言あをる変やわりのあまはけきりも  
是が否さふ濱人住替の更を断ッえんでわりのあまはけ  
私さやアごんか無理と言ふ客人でも爰が勤め  
〜と思あううは〜悪りの顔を見せせぬ〜更ハ  
ありませんぞ異人か肌を汚さ〜と言ッちやア  
親の耻ある更やありあまはけら解らあひ女ご  
か腹も立ませうけ〜是は〜私と言状を  
立ごあ呉かとのあト言ひ放さ〜と困り果〜主人ハ

狂も押返〜とまある程おぬ〜の氣性どぞ然う  
思ふのり無理トあまはけら此身も男ご一旦然うと  
言つ〜口ごんか更ごも変らせぬ〜と義理ゆも  
きりもやアあ〜ぬ人野を面の皮を厚く〜と主  
人ご抱への女希元は此通〜を下げ〜頼むのり  
よ〜〜苦〜の款ごあまはけら約束更〜とあまはけら  
め〜承の更言のあ〜今夜一晚那客の機嫌  
を取つ〜呉め〜とあまはけら〜と否だ〜と言や









たらし福の歌よけん  
きつを天うけりよまは  
神やあまのうん  
春深記





通の遺書ありし故きと披き見る文面ゆへ  
世の苦界の浮沈とまざるもの幾千万人と限るも  
いりて我も勅まるありいとて父母の許し  
ありぬ仇人の仇ゆるまさん口惜けきと只々  
は主人の恩を顧み二ツよの身の薄命とありき  
らめ侍りしが其基のちうけき黄金とありし  
ありしが故ありめ此命今人の遊女の身と切る刃の  
ゆゆしくその刃の苦界を離れ弥陀の利救あり

春内上十九

あつてせう主人の辞しと亡れた双親へ仕入りの  
らせゆへ黄金の光りをも何ありせんかを  
しと思ふ欲の夢さよしと誠の心を急ぎあり  
無念の齒ぐもを頭ハせし我が死骸を今宵の  
客小か見せ下さき斯る卑した浮き女さん入日の  
幸の志の恁くぞと知らしめありるべしゆへ  
あつてせう主人の辞しと亡れた双親へ仕入りの  
らせゆへ黄金の光りをも何ありせんかを  
しと思ふ欲の夢さよしと誠の心を急ぎあり  
無念の齒ぐもを頭ハせし我が死骸を今宵の  
客小か見せ下さき斯る卑した浮き女さん入日の  
幸の志の恁くぞと知らしめありるべしゆへ

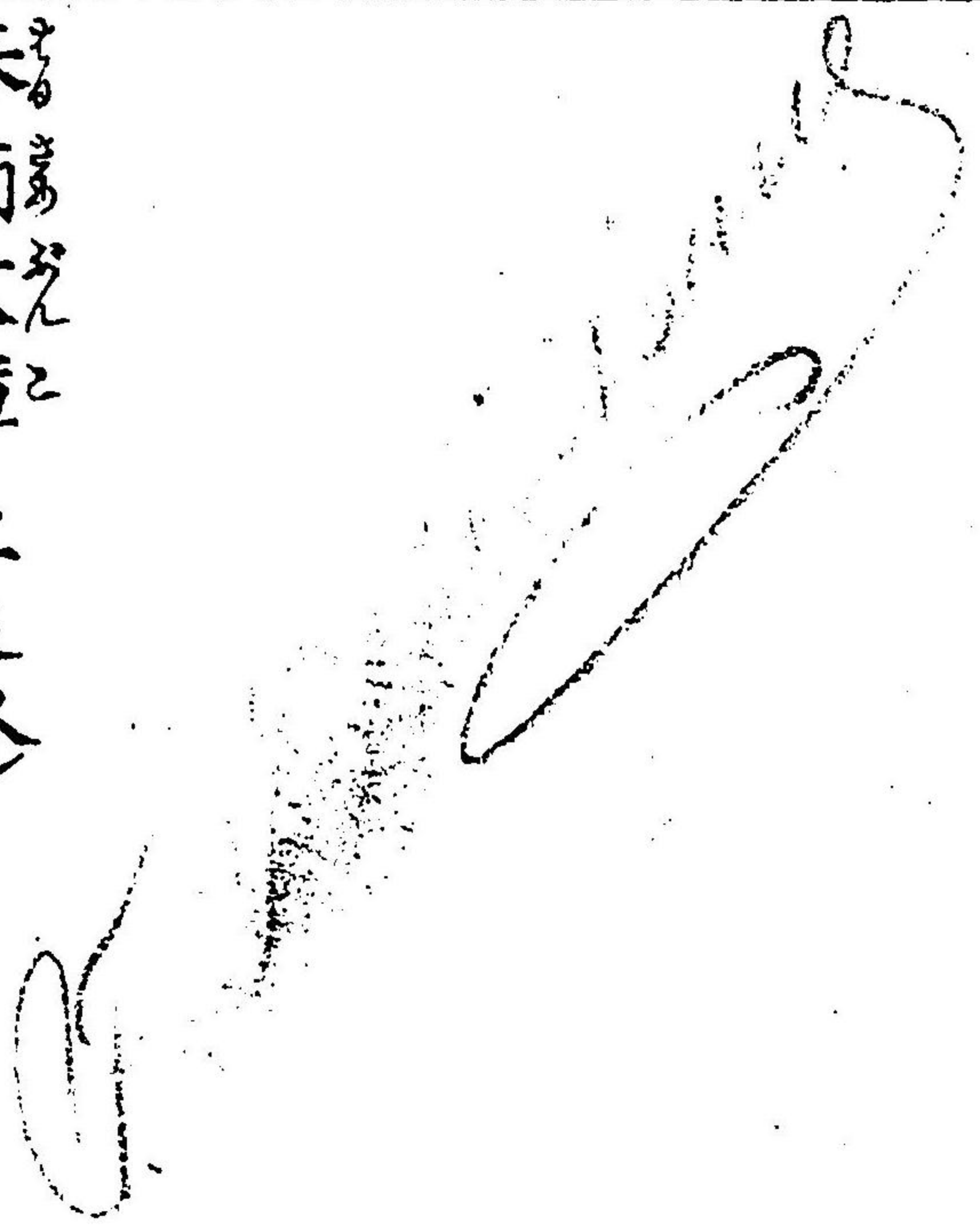


此喜遊この喜び傳つたり其頃大そのときり小こ吟うたしと専まから義妓ぎぎと次つぎ  
稱なづせり同時どうじ小こ亞國あにの公使こうし某ある者もの吉原きちげんの娼妓しょうぎ  
櫻木さくらぎと言いつる小こ眷戀けんれんし逢あへつと妾めかけとあきんとせ  
しを搦木なづき辞りえり應おげせむる故ゆゑ亞人あに望のぞむと失はれしが  
權勢けんせいをもく手て小こ入いきんと窈ひそく小こ閣老かくらう某あるの侍従お侍小  
然さもまごの侍従お侍の輒たく諾うひと頭あたまと搦木なづきを抱かか置おく  
妓院ぎいんの主ぬしと召寄めいよせと速はやく小こ亞人あにの望のぞむ小こ應お屯とん  
心こころに青命あおのいのちせしと搦木なづき固こ辞りしとこを聴きりし

乍まづち一首いっしゆの歌うたを詠よむと赤あかき心こころを述のべしと言いふ其その  
歌うたのかの喜遊喜びの條歌じょうかと一字いちじつも違ちがふ支しあつねが  
全まづく同吟どうぎんあつねが又またの附會ふいごの説せつあるものなり  
確證かくていと知らねども因よりかゝるを記しせしあり今の  
附化ふけ小こ比ひあつねが頗せまる頑固がんこ小こ似にこれども喜遊喜び  
死ししと耻かたじけなくと厭いとふり又また是これ娼妓しょうぎ小こ妬ねたしき倭魂やまとたまひ  
何なにりと言いふべし

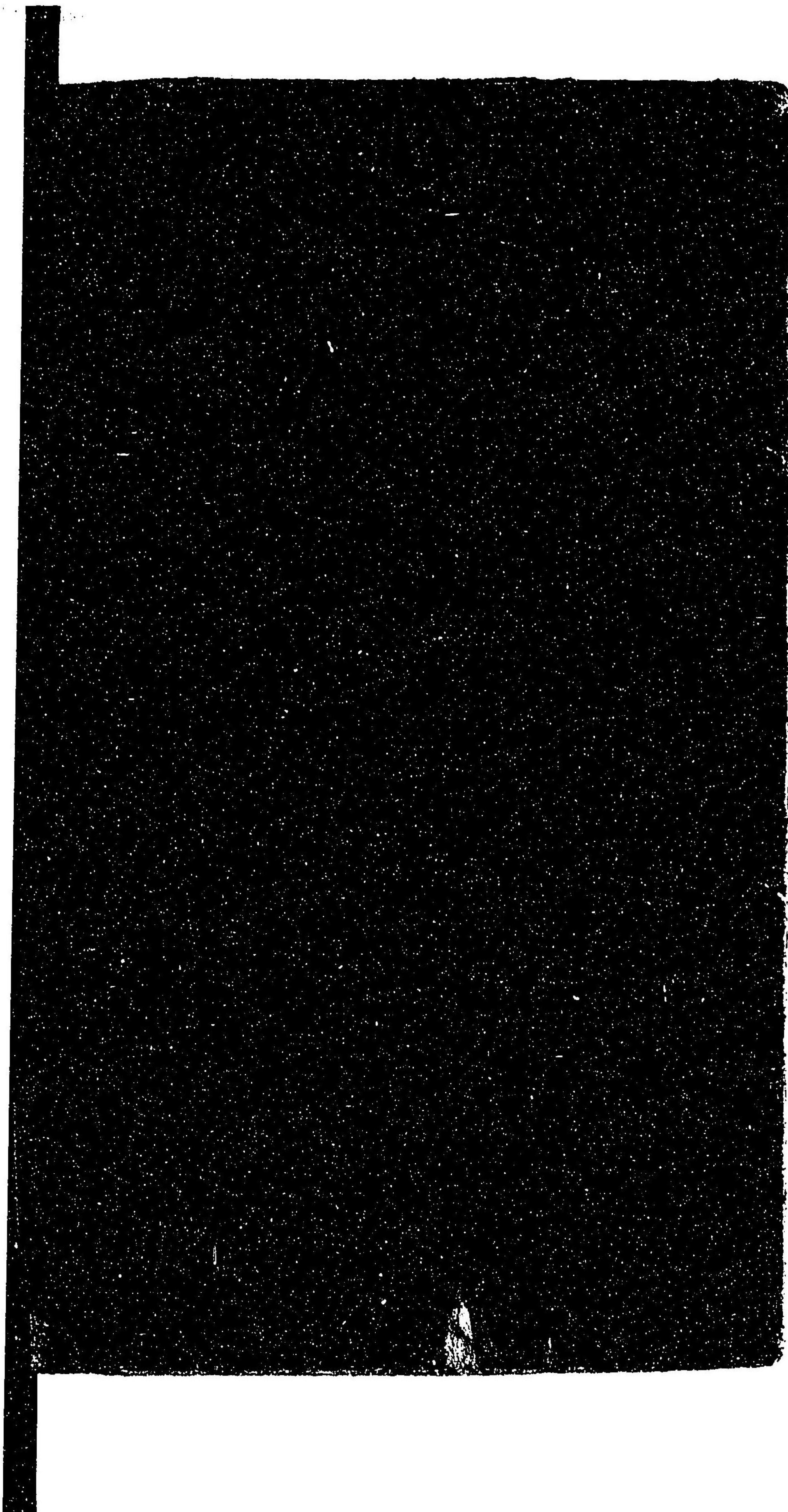


春雨文庫上之終



春雨上 六

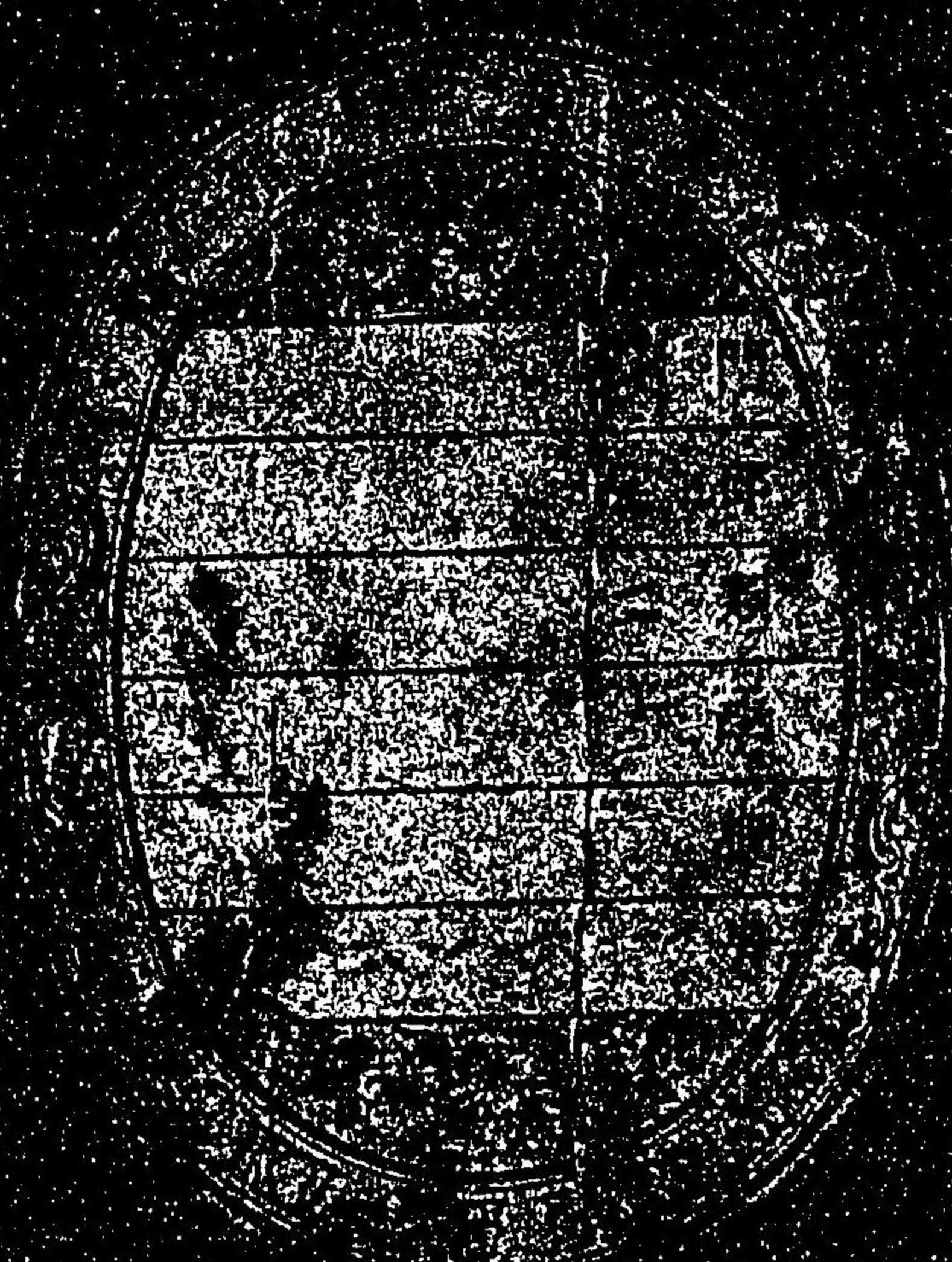






特40

622



091284-001-4

特40-622

春雨文庫 (開明小説) 初, 2編

松村 春輔 / 著

M9, 10

DBN-2143





特40

622

關東  
大  
東  
大  
庫

