

吉岡者平安城人也達刀術爲室町家師範謂兵法所或曰祇園藤次者得刀術之妙吉岡就之相續其技術也或曰吉岡者鬼一法眼流而京八流之末也京八流者鬼一門人鞍馬僧八人矣謂之京八流也云云吉岡與宮本爲勝負共達人而未分其勝負也其子吉岡又三郎傳箕裘術大有美名慶長十九甲寅年六月廿二日於朝廷有猿樂與行使洛人許見是興行吉岡又在其席于時雜色者誤而當杖於吉岡吉岡怒而潛出禁門而携刀於衣服之下入而斬殺雜色故其席騷動雜色等大勢欲殺吉岡吉岡不敢騷登舞臺吐息屏氣及雜色等群進而飛下而斬之又飛登舞臺如此

者度々雜色多殞命後袴襪解散誤而跌仆衆皆幸之斬殺矣于時吉岡一族多雖在其庭不敢騷皆束手而見其働事終而京尹侍從板倉勝重感吉岡一族之靜而無敢罪之又三郎之勇威可謂施譽于一時流勇名於千歲矣

駿府政事錄曰慶長十九年六月廿九日今日從京都伊賀守註進申曰今月廿二日禁裏御能然處狼藉者乍立見物警固之者制之門外追出件者羽織之下竊拔刀匿脇又入御門截殺警固之者則其者被殺當座御庭流血故晴天俄曇雷雨云云右之狼藉者云建法劍術者京之町人也云云

雍州府志曰西洞院四條吉岡氏始染黑茶色故謂吉岡染倭俗每事如法行之稱憲法斯染家吉岡祖每事如此故世稱憲法染此人得劍術是稱吉岡流而行于今也

大野將監

大野將監者天正年中人也悟刀術妙旨號鞍馬流今將監鞍馬流者是也或曰有小天狗鞍馬流此判宮義經之傳也神社考曰世傳源牛弱初名舍那王丸遁平治之亂入鞍馬寺一日到僧正谷逢異人山伏云異人教牛弱以劍術且盟曰我爲舍那王之護神其後時時與異人遇于僧正谷善習其刺擊之法牛弱素好輕捷至此益精及十五歲往

奥州壽永元曆之際與平氏合戰其功居多文治之始再遊鞍馬山不復得見異人牛弱即源廷尉義經是也

兵術文稿曰源義經住鞍馬寺之日從鬼一之門人鞍馬寺僧而習劍術於僧正谷是所以欲深密而神之也世人不知而謂牛若君師天狗也

愚曰小天狗鞍馬流は義經僧正谷にて僧正といふ天狗に學ひ給ふ劍術と云は其術を神にせんため

也俗說辨にも義經天狗に劍術を學ひたる事東鑑盛衰記義記にもみえずうたかふらくは義經世を憚りて潜に師を求め夜々劍術を學ひたるかと云り又怪を好人は遠州秋葉山三尺坊と云天狗より傳へし劍術也といひ或は上野國白雲山妙義法印と云天狗流也と云北條五代記根岸岩間仕相の條下に根岸は常に魔法を行ひ天狗の變化と云夜の臥所を見たる者なし愛宕山太郎坊夜々來て兵法の秘術を傳ふると書たり又瀬戸口備前か師匠は自源坊と云天狗也と云中興藝州完戸可箭と云人は常に魔法を行ひ愛宕山太郎坊のけんそくとなる思想ふに當世の武術怪を好み異成を尊む古流はあしきとて自流を建て其師をかくし其法を偷て妄偽をなし愚成人をあさむき我自得は飯篠富田も不可及とのしり邪智高慢胸中に充たるそ實に天狗流といふへし

松林左馬助

松林左馬助者常州鹿島人也自十有四歲好劔術及長練習益精終得其妙後仕伊奈半十郎忠治居武州赤山潛稱願立流作于時仙臺少將伊達忠宗ノカミ聞松林之事甚褒美之告伊奈氏欲列レ毫下伊奈氏應其命約以三百石伊奈氏呼松林告之松林不肯而曰忠宗賜千石采邑則可行而仕不然則居君之館下而可矣伊奈氏雖強之而不從故伊奈氏以實告忠宗忠宗笑曰我始知其不可從也祿隨其所乞於此松林赴奥州仕忠宗後松林之刀術達大猷大君台聽故命忠宗被召於江戸以刀術奉備台覽阿部道世入道爲其相手後剃髮號蝠也於奥州死其子忠左

衛門繼其遺領居奥州也矣

方波見備前守

方波見備前守者北條氏康臣而達諷訪流刀術又有荒井治部者同北條家人也京流達人而實爲精妙

北條記曰近江六角殿浪人荒井治部少輔甘繩左衛門大夫家中ニアリシカ此人京流兵法ノ名人又方波見備前ハ諷訪流ノ名人也又荒井治部少輔猶子橫江彌八ハ奥州へ兵法修行ニユキテ會津殿ヲ弟子ニトリ諸流ト仕合シテ大ニ名ヲ上タリ

前原筑前守

前原筑前守者上州小幡家人也得刀術微妙又精軍配又

山本勘助晴幸入道道鬼達京流刀術京流者堀川鬼一法
眼流也晴幸事跡在甲陽軍鑑

甲陽軍鑑曰前原筑前を座敷の角におき五六人扇をなけつくる
に二三間隔りて前原木刀かなにそ手に持たらは右の扇我身に
あたらぬこくきりおこし候其上かうよりをなけしにつはき
をもつてつけてさかりたるを前原しないにていくつも切落候
殊更六十二間のかふこを同じなひにて打くたきなき仕る

木曾庄九郎

木曾庄九郎者房州里見家人也達源流刀術得精妙

林崎甚助重信

林崎甚助重信者奥州人也祈林崎明神悟刀術精妙此人
中興拔刀之始祖也

北條五代記曰長柄刀のはしまる子細は明神老翁に現し長つか
の益あるを林崎勘助勝吉といふ人に傳へ給ふ愚曰勘助は繕寫のあやま
りならん歟五代記には勝
吉と有傳書に重信と有明神老翁に現して傳へ給ふといふは鹿嶋の神をいへるか傳
書には奥州楯岡の近邊に林崎明神と云神社あり甚助此神を祈て妙旨を悟るとあり

田宮平兵衛重正

田宮平兵衛重正者關東人也從林崎重信得拔刀之妙實
盡變入神後改對馬其子對馬守長勝繼箕裘之術仕池田
三左衛門尉輝政後致仕改常圓赴紀州奉仕大納言頼宣
卿領采邑八百石其子掃部長家後改平兵衛

大猷大君欲見田宮之藝命賴宣卿被召江戶登營其術奉備台覽顯其名於日域其子三之助朝成後號常快其子次郎右衛門成常繼箕裘之藝奉仕中納言吉宗卿其末流在諸州可謂傳芳名於千歲者乎有齋木三右衛門清勝者紀州人也自幼弱從田宮長家練習有年後從朝成終得其宗延寶年中來江都以其藝鳴

北條早雲記曰勝吉長柄刀をさしはしめ田宮平兵衛成政といふ者はを傳ふる成政長柄刀をさし諸國兵法修行し柄に入寸の徳みこしにさんちうの利其外神妙秘術を傳へしより以後長柄刀を皆人さし給へり然に成政か兵法第一の神妙奧義云は手に叶ひなはいかほこも長きを用ひへし勝事一寸ましと傳たり

長野無樂齋權露

長野無樂齋權露者學刀術於田宮重正而得精妙後仕井伊侍從九十有餘而死

一宮左大夫照信

一宮左大夫照信者甲州武田家土屋惣藏麾下士而武功居多也天正八庚辰年九月武田勝頼攻上州膳城之時一宮與脇又市相共入城戶合槍震武勇且學刀術於長野無樂齋得其妙至今稱一宮流末流在諸州又有上泉孫次郎義胤者與一宮共從無樂齋得神妙

丸目主水正

丸目主水正者不知何許人自壯年好刀術達拔刀之妙旨
臨機應變無出其右者潛稱一傳流國家彌右衛門得其傳
國家以是傳之朝山內藏助朝山以是傳之海野一郎右衛
門尚久尚久傳之金田源兵衛正利正利門人若干日夏彌
助能忠者得其宗為精妙

片山伯耆守久安

片山伯耆守藤原久安者好刀術悟拔刀妙術或時詣阿太
古社而祈得精妙是夜夢貫字覺而後惺然而明悟關白秀
次公聞其術之精妙召於營中學其藝慶長十五庚戌年仲
呂八日以其藝參內被叙任從五位下伯耆守顯芳名於

四海後赴周防又移藝州後於周防死其子伯耆久勝繼箕
裘藝居吉川家後來江戶以刀術大鳴後又歸周防諸州其
末流多

三谷正直曰伯耆守久安周防より藝州に來る淺野家の士多く久
安に従ふて其術をならふ大桑清右衛門云人其一貫を得たり

成田又左衛門重成

成田又左衛門重成者居武江從片山久勝而得其宗石尾
伊兵衛季重受其傳相原郷左衛門是平繼其傳是平門人
多藍原源太左衛門宗正得其宗

土屋市兵衛

土屋市兵衛者好刀術得拔刀之妙始居越前後移越後仕中將光長卿天野一學從土屋得宗共奉仕光長卿天野之藝奇哉如神

卷六終

武藝小傳卷之七

槍術

槍者大已貴命廣矛中大兄皇子長槍之類也上古之槍後世謂之槍中興戰國以來達其術者多流派益繁多也

大內無邊

大內無邊者羽州人也自壯年好槍術刺穿得妙潛號無邊流傳書曰無邊祈羽州橫手郡仙北真弓山神蒙靈夢悟神妙也大內上右衛門繼其傳大內清右衛門繼箕裘之藝而

爲精妙從清右衛門遊其門者甚多椎名靱負助得其宗如神小泉七左衛門吉久入道休入居椎名之門得其一貫寬文三癸卯年十月晦日死於浪速

山本無邊齋宗久

山本無邊齋宗久者大內無邊之甥也好槍法如神其子佐久內得其宗今稱山本無邊流

富田牛生

富田牛生者越前朝倉家人也悟槍法微妙刺穿如神中根一雲打身佐內佐分利猪之助等就富田各得其宗至今稱中根流打身流佐分利流諸州往々有焉

佐分利猪之助重隆

佐分利猪之助平重隆者或藤原從富田牛生悟富田流妙旨猶加工夫潛稱佐分利流慶長五庚子年石田治部少輔三成謀叛之時富田信濃守信高通志於關東籠居於勢州津城時凶徒來而圍相攻急也重隆在城中以槍震擊而大顯勇功後仕池田三左衛門尉輝政大鳴從遊者多佐分利源五左衛門重賢佐分利佐內重可各得其宗佐分利平藏重種繼重賢之傳其末派在諸州

有大庭勘助景包者從佐分利重賢得其宗後改圖智居江都以其術鳴
關ヶ原記曰富田信濃守關東ヨリ勢州津城ニ歸リ籠城ス此時上野城主分部左京亮政壽松坂城主古田兵部少輔信勝モ富田ト同

ク勢州ニ歸リケルカ要害アシキトテ富田ト一所ニ津城ニ籠ル
于時古田兵部少輔ニ相從士ニハ人見伊右衛門林宗右衛門加藤
五平次兒玉仁兵衛津田左兵衛生駒左内建部清大夫小瀬四郎右
衛門片桐平兵衛森次郎兵衛飯沼助太郎齋藤彌右衛門佐分利九
之丞舍弟猪之助此猪之助ハ浪人タリシカ兄ニ從テ籠城スト云

本間勘解由左衛門

本間勘解由左衛門者從塚原卜傳學神道流槍術得其宗
後居越前其子次郎兵衛後呼外記繼箕裘之藝穴澤次郎
八者薙刀達人來越前次郎兵衛與之鬪技而勝得芳譽遊
其門者若干荒川彦大夫得其宗又有久野勘右衛門者與
荒川同從本間爲精妙末流在諸州推曰本間流

飯篠若狹守盛近

飯篠若狹守盛近者傳神道流槍法於長威入道而得妙其
子若狹守盛信其子山城守盛綱並繼箕裘之藝有穴澤雲
齋者從山城守盛綱得其宗如神檜原五郎左衛門俊重遊
穴澤雲齋之門傑出後俊重到阿州大鳴從遊之士多矣時
阿州有槍術達人其門人與俊重之門人有爭論之事俊重
不得已請檢使與槍術者以真槍爲勝負俊重以鍵槍突而
殺之我亦被疵加療養了奔紀州蟄居於高野山後紀州賴
宣卿召之於和歌山俊重應命奉仕賴宣卿從遊之士多超
倫者小谷角左衛門同作左衛門等也俊重之英名徧于海

內世人推曰檉原流

梅田木工丞治忠

梅田木工丞藤原治忠者江州甲賀人而常居江戶自壯年好槍術習鍵槍於木川友之助正信正信者遊檉原俊重之門而得其宗後呼木川市郎左衛門治忠修練日々新而遂得其妙於此從梅田習其技術者若干凡近世雖以槍術多鳴世者不有知治忠盛者也後潛稱本心鏡智流其末流諸州頗多元祿七甲戌年八月廿三日死法名勇山精功有神波理助政利者從治忠得其宗雖多遊治忠之門者以政利傑出政利後改次大夫又呼惣大夫仕內藤駿河守清信爲

信州高遠城代元祿十四辛巳年正月十五日享年六十有九而死法名道看

寶藏院胤榮

寶藏院覺禪房法印胤榮者中御門氏南都之僧徒雖爲釋門而好刀槍之術與柳生但馬守宗巖共學刀術於上泉伊勢守又有大膳大夫盛忠者槍法之達人也修行諸州而來南都胤榮留盛忠於寶藏院學槍法既熟矣取履從胤榮者多中村市右衛門尙政猶得其宗胤榮在釋門而業武事者固非本意吾後嗣必不可學武事不如無武器故兵器若干以授於中村寺中無兵器也後嗣權律師禪榮房胤舜十九

歲之時胤榮寂于時慶長十二丁未年正月二日享年八十有七胤舜想吾此寺者非釋氏遺經之故只先師胤榮槍術之故也吾不可不繼其槍術也寶藏院之邊有奧藏院者日蓮黨之僧也此僧從先師胤榮為精妙故胤舜招之日夜勉習終至其極可謂槍法之入神者也慶安元戊子年正月十二日享年六十逝覺舜房法印胤清繼胤舜之嗣法又得槍術之妙元祿十二己卯年四月四日逝六十五歲或曰胤舜十長逝按胤舜者天正十七年生慶長十二年胤榮逝時十九歲乎

山上秀澄曰寶藏院胤榮は釋氏たれ共刀槍の技術に達せり高觀流の直槍を修行者に習ひて後工夫を加て鎌槍となす寶藏院流

と稱する也

愚曰山上か説を以て考れば大膳太夫盛忠は高觀流の達人なるにや山上氏は阿部正邦に仕へて刀槍の達人也

森義豊曰穴澤といふ長刀達人寶藏院胤榮と仕相を望み給ふ故南都に來りて寶藏院の奴となる或時胤榮其氣色常人ならずと見て潜に呼んで問ふ穴澤實を以て答ふ胤榮大きに驚則ひいて座に賞し其望に應じて勝負をなす奥藏院と云僧側に居て是をみるこなり愚曰鎌槍は昔はなかりし胤榮工夫よりてきたりといふは非也上代鎌槍と云者あり後世これを鎌槍といふなり

中村市右衛門尙政

中村市右衛門尙政者學槍法於寶藏院胤榮終至極後赴越前仕參議忠昌卿

大猷大君欲見尙政之刺穿被召 柳營尙政以其術奉備台覽凡三度

大猷大君殊被褒賞故令名溢四海傳譽於千歲可謂槍法之英乎

高田又兵衛吉次

高田又兵衛吉次者從中村尙政得槍法妙術後仕小笠原右近大夫忠政列侯諸士從吉次學刺穿者多未有如此之盛者也於此

大猷大君召吉次於柳營吉次刺穿而備台覽營中群侯諸士大稱其技術後爲使价赴于紀州大納言賴宣卿甚好槍術吉次既到和歌山拜謁終而賴宣卿欲見吉次之藝吉次固辭矣賴宣卿頻乞吉次不得已而與賴宣卿近臣鬪

技而勝賴宣卿甚有褒賞後居豐前小倉城下禪家領於嫡子又兵衛改宗伯子孫相續而仕小笠原家又森平三清政網河邊彌右衛門盛連不破慶賀從吉次各得其宗居江戶顯名於槍術

下石平右衛門三正

下石平右衛門三正者始號山田瀨兵衛仕侍從松平忠明居和州郡山城下三正自壯年好槍法赴南都從寶藏院胤榮學鎌槍得其宗又嗜茶後赴奥州白川致仕而仕侍從松平直矩領五百石後又致仕居武江改下石道二以槍術大鳴後於播州赤穗城下死

有森勸右衛門義豐者從下石三正得其宗始仕侍從直矩後致仕居江都又好文書工

和歌又旅川彌右衛門政羽者與義豐同從三正得宗仕酒井左衛門佐忠真

森義豊曰下石道二南都に行て鎗術を胤榮に學ひし時奥藏院九十計にしていまた氣力さかん也是胤榮に槍術を傳へし僧也

伊東紀伊守佐忠

伊東紀伊守佐忠者奥州人也好槍法精管槍傳書管槍作早槍潜稱建孝流傳之落合長門守康正高木刑部左衛門昌秀受落合之傳刺穿得妙小笠原内左衛門貞春從昌秀得其宗如神又菱繁補闕大中興其術後仕中納言前田利常卿領采邑千石居加州後於相州箱根驛死從小笠原習其術者多葦谷治兵衛言真得其宗又有虎尾紋右衛門三岫田邊八

左衛門者從貞春力學有年後從言真得其宗田邊以槍術奉仕尾州義直卿賜采邑八百石子孫相續在尾州今猶稱虎尾流田邊流末流在諸州又有水嶋見譽言之者自壯年好槍術遊小笠原貞春之門後從虎尾三岫得其宗爲精妙後被召於紀州仕大納言賴宣卿以槍法顯名於華夷慶安四辛卯年六月廿日死法名奪境見譽

石野傳一氏利

石野傳一源氏利者始號一藏後改彌平兵衛奉仕紀州賴宣卿石野彌平兵衛正直子也正直者後中書王後胤赤松則村入道圓心第十一代石野起中守氏滿二男也氏滿後

號和泉守仕加州利家卿氏利自少年好槍術遊衣笠七兵衛檜原五郎左衛門之門而各得其宗後因賴宣卿之命從水嶋見譽言之學習有年一旦惺然悟其妙賴宣卿大稱揚曰氏利槍術究極可謂古今獨步也自今可號離相流也慶安四辛卯年被召於江戸三月廿一日於柳營奉備技術於

大猷大君台覽著譽於一時原田太右衛門爲其合手享年三十有一歸紀州門人益進可謂盛也元祿六丁丑年十一月十七日七十三歲而死法名及霜一劔戶山五大夫得其宗居紀州奉仕中納言吉宗卿

有青岡彌左衛門利之者其先濃州岩田人也祖父曰岩田助進後呼助

右衛門奉仕岐阜中納言秀信卿慶長五庚子年與稻葉主膳佐藤久左衛門齋藤治部左衛門共奉屬秀信卿赴紀州高野山後移居平安城其子七兵衛後改道節奉仕大納言賴宣卿娶青岡彌左衛門女生利之於和歌山利之自幼遊石野氏利之門得其宗延寶年中來江都以其術鳴

或人曰石野傳一始は一藏後彌平兵衛云十四歲より檜原五郎左衛門にしたかふて鍵槍を習ふ十六歳の時免狀を得て同學の輩を導又衣笠七兵衛に就て直槍を學ひて又其宗を得たり其頃水嶋見譽言之云槍術の達人あり沼間兵右衛門云人見譽か槍術凡をはなる、由を賴宣卿へ被申上依之紀州にて器用成者を撰らんで見譽へ付らるへしさて衣笠七兵衛弟子石野彌平兵衛原田太右衛門大嶋雲平弟子中村四郎左衛門を付らる見譽はち目にて組を教るにぼたんの先に紙を付て遣見するここ也後賴宣卿紀州へめされて五十人扶持を賜ふ石野彌平兵衛は益精

心を碎て學習し三年にして終明悟す頼宣卿大に賞美ありて離相流と名付られ心の一を傳受給ふとて彌平兵衛を傳一と改らるる也

大嶋伴六吉綱

大嶋伴六吉綱者加藤肥後守清正家人也後仕紀州頼宣卿以槍術大嶋其子雲平高賢繼箕裘之藝為精妙後改草庵門人若干其末流在諸州推曰大嶋流有土屋龍右衛門者從高賢得其宗後改以心其子雲五郎繼箕裘之藝改大嶋在紀州又有種田平間正幸者遊高賢之門為精妙居江戶大嶋其子市右衛門繼其傳仕松平備前守隆綱推曰種

田流

渡邊内藏助糺

渡邊内藏助源糺者宮内少輔登男也奉仕豊臣秀頼公自壯年好槍術悟其妙嘗為秀頼公師範元和元乙卯年五月浪速城没之時顯勇名而自殺凡遊糺之門者許多得其宗者三人船津八郎兵衛其一人也船津奉仕秀頼公後仕河越侍從松平信綱清水新助從船津繼其技術推曰船津流或稱内藏助流

京僧安大夫

京僧安大夫者仕堀尾山城守忠晴有勇名嘗好槍術至妙

處鳥山榮庵得其宗如神推曰京僧流大田半五郎瀬川獨立並得鳥山之宗

或人曰鳥山榮庵江戸より紀州へ赴きける時駿府にて取籠者ありと騒動す其者弓を持たりといふ榮庵行かゝり我仕留へしこて鎌槍を取て鳥山營庵と名乗て其家に入る取籠者矢を發る事二本鳥山其矢を切て落し終其者を突殺すこ也榮庵紀州に至り頼宣卿に仕んと欲すれ共千石の采邑を不賜故藝州に赴く淺野家士多く槍法を學ふ後又江戸に歸て死

慶増安大夫源清繩者本國近江佐々木氏施也祖父大和守弘繩領一万三千石而住江州長澤父左兵衛尉直繩初

從同國五坪住八木兵庫頭之政學槍術遂得惟授一人之奧儀文祿年中江州之亂赴因州鳥取寄食宮部氏慶長年中宮部家亡赴雲州松江仕堀尾氏清繩生雲州及長而繼父藝寬永年中堀尾家斷絶後到江戸依酒井讚州侯慶安二年八月五日因柳生但州侯之推舉以清繩槍術於西丸御城入

大猷大君之台覽後又於讚州侯之牛込邸再入台覽因蒙紫皮牡丹之免許傳于家云後及清繩子興繩仕越前於今子孫相續傳授槍術云

予家慶増氏ヲ京僧ト書スルコトナシ室鳩巢先生ノ佐々木重綱

傳ヲ證トスヘシ此小傳ニ京僧ト書スル全ク傳聞ノ誤ナレトモ
古人ノ編集改ムヘキニ非ト打捨チキヌ然ニ今年清繩二百年回
忌ニ當ルヲ折トシテ家系ヲ略記シ別ニ此條下ニ附スルコトシ
カリ

嘉永二年己酉三月

清繩八代孫

慶增武繩識

穴澤主殿助盛秀

穴澤主殿助盛秀者薙刀達人而其術如神修行諸州而後
奉仕秀賴公教其術於秀賴公慶元兩年於悟速勵載功終
討死其芳譽兒童稱之

松本理左衛門利直

松本理左衛門利直者奥州人始仕取源五郎義俊後仕
鳥居左京亮忠政自壯年耽槍術從牧久兵衛得其宗實伊
東紀伊守佐忠七代也後來江戶以槍術教授於列侯諸士
而大鳴後仕松江侍從松平直政潛稱一旨流慶安四年被
召江戶于時

大猷大君不例日厚故不能備於台覽嗚呼惜哉其子恕
久傳箕裘之藝居江戶又次子理助能達其術顯名於槍法
土岐山城守賴行

土岐山城守源賴行者攝州高槻城主而長槍術松本利直

教授其技術、賴行槍術日々新、而遂悟其妙、潛稱自得、記流其臣上村小左衛門忠德、繼賴行之傳、

木下淡路守利當

木下淡路守豊臣利當者、木下二位法印家定二男、宮内少輔利房子也、自幼好槍術、爲精妙、刺穿如神、應變無窮、故其芳譽徧四海、兒童走卒稱其術、故推曰、木下流、寛文元辛丑年十二月廿九日卒、享年五十有九、

加藤出羽守泰興

加藤出羽守藤原泰興者、左近大夫貞泰嫡也、自幼馳馬、試劍、共得其巧、最長槍術、好成放鷹之遊、蓋講武事也、安而不

忘危者乎、又以餘力學文、是故無長無少、遇事之精者、乃無不從問之、有武事者、必有文備之、謂乎、

熊澤氏曰、多勢立ならひて、戦には寸鎧の長きかよし、且大わさの勝あり、船軍城乘にてかけひきの利をも得、太刀長刀に逢て往來のわさをなし、自由なるものは十文字なり、入身よきものは長刀かき鎧なり、近世上手の名を得たる人々には、木下淡州加藤羽州備前の家中坂口八郎右衛門是等は、皆二間計の寸鎧を用たり、人により所に依て利あれば、何をよしごもあしく共定むへからず、

卷之七終

武藝小傳卷之八

砲術

南浦集曰天文十二年癸卯のさし八月廿五日大隅國の内種子嶋
洲を去る 事十八里の西村の小浦に異國の大船一艘漂着す船客百餘人あり
 其形類なく言語通せず何國の人と云事をしらす其中に大明の
 儒生一人居たり五峯と名つく此時西村の司に織部丞と云もの
 あり頗文字をしれり偶五峯に逢て筆談して南蠻の賈客なる事
 をしれり同廿七日番船を導て赤尾木津に入しむ嶋の司種子嶋
 時堯其船中を點檢し禪僧忠首座と云ものをして筆談せしむ賈
 胡の長二人ありて一人は牟良叔舎と云一人をは喜利志多孟太

と云手に二三尺はかりある物を携ふ是則今の鐵砲也時堯悦て價をかきらす彼二の鐵砲を買取又重譯をして其術を蠻人に習得たり其藥の制法をば小臣笹川小四郎と云ものをして是を學はしむ此時に當て紀州根來寺の僧杉坊と云ものあり千里を遠させすして鐵砲を求む時堯其懇望深きを感じ津田監物と云ものをして鐵砲一挺を杉坊に送り且妙藥の法と火を放の道をしらしむ又時堯鐵砲匠數人をし其形の形象を見せしむ日夜鍛鍊して新に是を製せんとす其形制は頗是に似たりといへとも其底をふさく故をしらす其翌年又蠻種の買胡種子嶋の内熊野浦に來る其買胡の中に幸に一人の鐵匠有時堯天の授る所也と悦ひ則金兵衛清定と云ものをして其底をふさく法を習はしむ漸

時月を経て其卷てこれを藏る事をしるこゝにおいて新に數挺の鐵砲を製せり其後臺と其飾を加これよりして家臣の輩皆此器を所持しける泉州堺の商人橋屋又三郎と云者種子嶋に一兩年逗留して鐵砲を鍛鍊するの術を學ひ得て歸り其後畿内近國に廣り又其後關東にも廣りける又其翌年日本の商人大明へ渡けるか大風に逢て伊豆國に吹もさる其中に種子嶋の住人松下五郎三郎と云鐵砲技術習熟の者ありて關八州に傳へける然れば則の砲の種子嶋より權輿せし事明也

津田監物

津田監物者紀州那賀郡小倉人也好砲術到種子嶋究奧旨天文十三甲辰年三月十五日發種子嶋歸紀州凡在嶋

十餘年也其子自由齋傳其術爲精妙遊自由齋之門者若干奧彌兵衛得其妙如神末流在諸州曰津田流

津田流傳書曰津田監物は紀州南賀郡小倉の人也好鐵砲種子嶋にいたる嶋主小城正威津田が志を感じて衣食をおくりやしなふ監物袂太郎といふ者につゐて鉄砲の奥旨を究む天文十三年三月十五日種子嶋を發して紀州に歸り津田流と號す也

泊兵部少輔一火

泊兵部少輔藤原一火者筑前之武夫也好砲術天正年中赴種子嶋究妙旨在嶋七年也有岡田助之丞重勝者得一火傳爲精妙後仕青山大膳亮幸能在重勝之門者若干今

猶曰一火流

田付兵庫助景澄

田付兵庫助源景澄者砲術達人也其父美作守景定者江州神崎郡田付村之人而佐々木庶胤也景澄以其藝奉仕東照宮改宗鐵其子兵庫助景治相續其藝其子四郎兵衛方圓奉仕

大猷大君其子四郎兵衛直平繼箕裘之藝其名徧於海內推曰田付流

或人曰田付宗鐵稻富伊賀安見隱岐三人を其頃鐵砲の名人と京田舎共に風聞し侍る

井上外記正繼

井上外記源正繼者播州英賀城主井上九郎左衛門子也
豐臣秀吉公播州退治之時九郎左衛門戰死此時正繼幼
少也成人之後屬酒井阿波守忠世浪速戰場而得首二級
天下一統而奉仕

台德大君領采邑千石正繼自少年好砲術為精妙遊其門
者多推曰井上流正保三丙戌年九月十三日於小栗長右
衛門宅斬長坂丹波守稻富喜大夫死其剛勇至今稱之子
孫猶相續其藝在幕下

田布施源助忠宗

田布施源助忠宗者河內人也天文六丁酉年四月赴於南
蠻而得鐵砲奧旨有酒井市之丞正重者從忠宗得宗仕戶
田左門氏鐵慶長年中於伏見奉備技術於
東照宮 台覽得芳譽在正重之門者多山內太郎兵衛久
重得其宗為精妙末流在諸州曰田布施流

稻富伊賀入道一夢

稻富伊賀者丹後田邊人而仕一色家後仕細川越中守忠
興好修砲術遂得神妙慶長甲子亂後以其藝奉仕
東照宮發名於四海從一夢而遊其藝者若干諸州其末流
多推曰稻富流

西村丹後守忠次

西村丹後守源忠次者始號權之助不知爲何國人得鐵砲奧旨於京師蓮臺野放砲而的中多人稱其妙後於禁庭隔十八間七放而星中四角中三故被任丹後守流芳名於千歲有種田木工助者繼其藝淺香四郎左衛門朝光從種田得其宗推曰西村流或曰朝光者慶長年中人也

藤井河內守

藤井河內守者一二齋流鐵砲達人也不詳其事跡末流猶在諸州

三木茂大夫

三木茂大夫者播州三木人也好火術達棒火矢末流在諸州推曰三木流

或書曰鐵砲は根來ノ杉坊河内ノ安見右近江州ノ百々内藏助ナト下ゲ針ヲ打ホトノ達者也云云

卷八終

竹內中務大夫者作州津山城下波賀村人而小具足之達人也今謂之竹內流腰廻其末流在諸州傳書曰天文元壬辰年六月廿四日修驗者忽然而來竹內之館教捕縛五而去不知其所歸竹內常祈阿太古神篤憶彼修驗者阿太古

武藝小傳卷之九

小具足 捕縛

小具足捕縛者其傳來久也專以小具足鳴世者竹內也今謂之腰廻

竹內中務大夫

竹內中務大夫者作州津山城下波賀村人而小具足之達人也今謂之竹內流腰廻其末流在諸州傳書曰天文元壬辰年六月廿四日修驗者忽然而來竹內之館教捕縛五而去不知其所歸竹內常祈阿太古神篤憶彼修驗者阿太古

之神乎彌敬之信之云云其子常陸助其子加賀助繼箕裘
藝不墜家名其名遍日域

荒木無人齋

荒木無人齋者不知謂何國人亦不詳其事跡捕縛之達人
而其法猶存于世曰無人齋流

森九左衛門

森九左衛門者捕縛之達人也其當身得妙而神也後奉仕
紀州賴宣卿發其名

夏原八大夫

夏原八大夫者夢相流小具足達人也今川久大夫繼其傳

武井德左衛門得今川之傳松田彦進傳武井之藝有鈴木
彦左衛門者從松田得其宗為精妙

卷之九終

（Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 柔術, 拳, and 衛門.)

武藝小傳卷之十

拳

拳法秘書曰今世に所謂柔術是也武備志に是を拳といふ古是を
手博シユホと云日本に始る事は近世陳元賛チンゲンサンと云もの我國に來り居て
江戸淺府アサフの國正寺に寓す又浪人に福野七郎右衛門磯目次郎左
衛門三浦與次右衛門といふものおなしく彼寺に寓居して衆寮
に有しか元賛ゲンサンかたりて大明テイメイに人をさらふる術あり我其術をし
らすといへとも能其技キをみつるツと云右三人の士其術を聞みつ
から其技を工夫し出して後能其事に熟せり凡柔ヤウのおこりは右
三人より傳りて諸方にあまねし此術の理は柔にして敵あら

そはすしはしは勝ん事を求めす虚静を要とし物をこかめす物
にふれ動かす事あれば沈て浮はす沈を感するこ云凡調甚を要
とす

水早長左衛門信正

水早長左衛門信正者不知爲何國人剛強而有萬夫之勇
一日制剛僧者來水早之館曰當時當用武勇之節也君雖
精武術柔術不及吾吾其授技術也信正聞之大喜賞制剛
學其技術制剛悉傳授之曰術既終能收練則雖萬夫不能
相敵也告暇去信正雖尋其居處不答又不再來後信正之
術究妙推曰制剛流

梶原源左衛門直景

梶原源左衛門直景者從水早信正得其宗達柔術後奉仕
尾張大納言義直卿以其技術鳴里村隨心政氏遊直景之
門爲精妙高橋隨悅諸氏和田十郎右衛門正重各從政氏
得其宗正重後改隨心延實八庚申年九月廿四日死法名
保心

關口八郎右衛門氏心

關口八郎右衛門源氏心者其祖駿河今川家族也自少年
好刀槍及柔術各得其神妙始居武州江戶大發名於柔術
寔爲精妙凡學刀槍及柔術者若干其末流遍于諸州始居

本多家後應紀州大納言賴宣卿之召赴和歌山

大猷大君欲見其藝被召江戸于時

大猷大君不例日厚不能備其技術於台覽嗚呼惜哉後

改柔心有三子伯號入郎左衛門氏業奉仕賴宣卿領五百

五十石仲號万右衛門氏英季號彌太郎氏曉後改蟻櫻氏

業後號魯伯其子八郎左衛門氏連繼箕裘之藝奉仕中納

言吉宗卿凡柔心之柔術古今無比之者其請身殆得妙

近代澁川伴五郎といふ柔術の達人あり是關口氏業の傳受を得たり江戸に居して其名たかし遊其門人多し弓場彈右衛門といふ者得其宗といふ

或人曰弓馬刀槍の技術に遊び兵書を讀て能其職を勤る人は少し岩佐彌五左衛門清純蓋其人乎清純曾祖父を那兒耶伊豆守入道紹應云駿河今川の族也甲州武田家に仕へて參州長篠にて戰死其子吉助初て

東照宮に奉仕改て岩佐と號す其子金左衛門吉勝

台徳公に奉仕有二子兄曰善兵衛吉武弟曰彌五左衛門清純初吉託

自幼弓馬刀槍の術に遊びて其職を盡し又書を善くして螢雪の勤あり有故豊前小倉に蟄居す元祿年中依公命江戸に歸る年既に八十に及ふといへとも刀槍の技術をねる事壯年の人も不可及日々同志を集て刺撃して樂しめり誠其職分をつくす人にして近古の一人也壯年にして文武の藝を不勤していたつらに光

陰をおくる人此翁の事を聞は其ひたいに泚ひする事あらん

卷十終

夫人之於物也、愛之則及其物之所及、故愛其色者及牧之
美、愛其德者及舍之棠、且仁者之愛山、智者之愛水、以其似
適其性也、況人之於人乎、日夏氏之翁性好武、又業武、造次
顛沛從事於斯道精業、廣其愛武也至矣、既而其愛及武業
之人、於此揭近世以來武業之人若干而作之傳、于道于器
其名之著者歷々列序、至上世之人則其傳其書行于世、不
復贅于此、至近世之人則可據者甚鮮矣、不啻敲其黨、寸紙
尺帛必索之、口碑流說必繹之、正其是非、審其真僞、積年
而成焉、其用心之勤、自他人觀之、則如有勞、自翁言之、則所
謂適其性者然也、嗚呼、若干人何幸乎哉、就翁其名不朽、由

是言之則翁是青雲之士乎、一日翁請予作之後序、於是乎書、

正德甲午冬十二月橘直養跋

享保元年季冬元旦

茨木多左衛門
鷗總四郎 版行

本朝武藝小傳終

大正九年三月廿一日印刷
大正九年三月廿五日發行

發行者 **大日本武德會本部**

京都市上京區岡崎町

右代表者 市川阿蘇次郎

京都市上京區淨土寺真如町三番地

印刷者 中西勝太郎

京都市上京區下立賣通小川東入

印刷所 中西印刷合名會社

京都市上京區下立賣通小川東入

11
336



三才圖會卷一

大

終

