

始



| |
|-----|
| 70 |
| 313 |



陸軍省檢閱濟

劍術教範

70-313



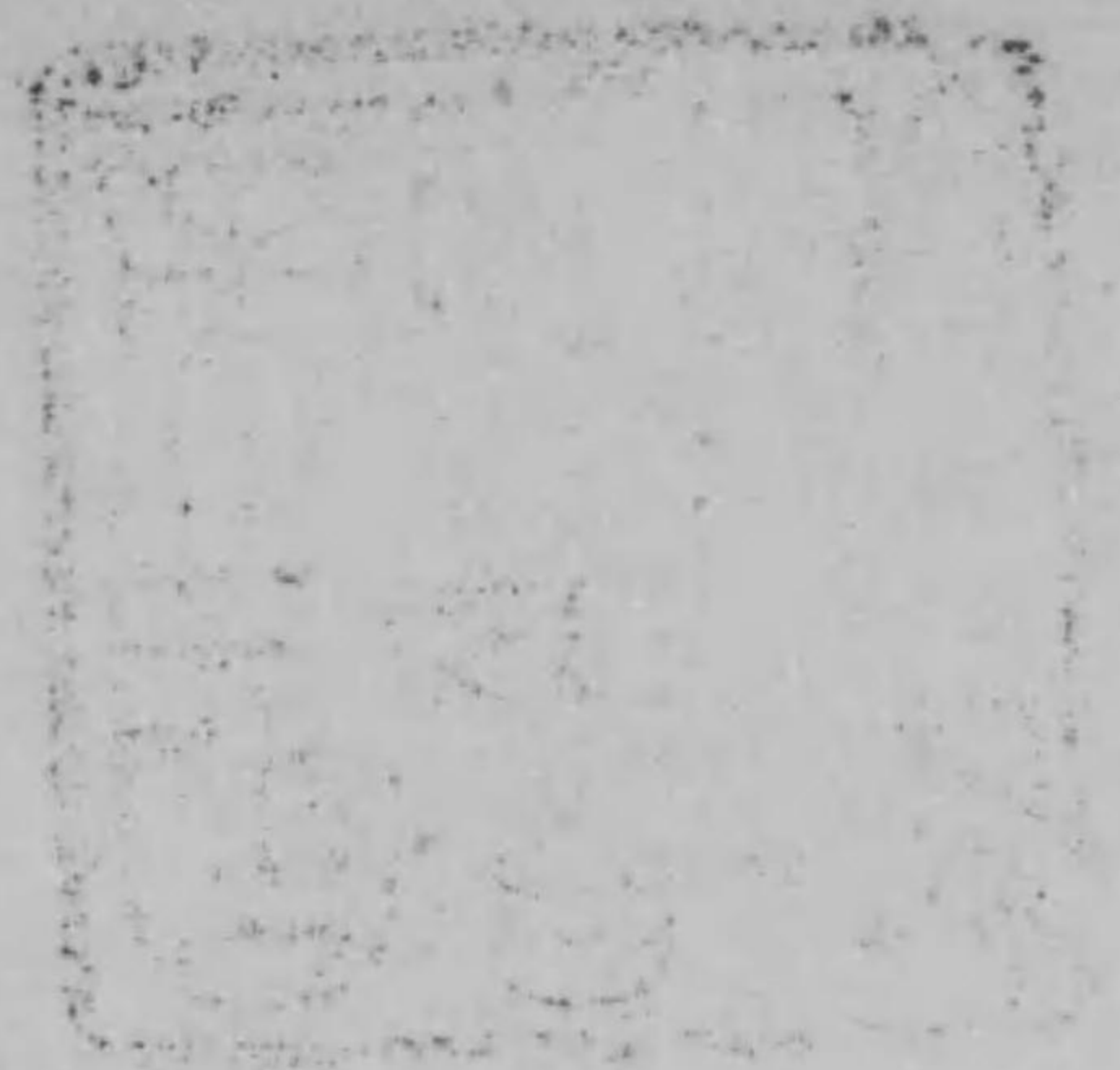
御璽

大正四年十二月二十日

陸軍大臣岡市



朕劍術教範ヲ改定シ之カ施行ヲ命



軍令陸第十六號

劍術教範

劍術教範目次

| | | |
|---------------|-------|----|
| 總則 | | 一頁 |
| 第一篇 劍術教育一般ノ通則 | | 二 |
| 第二篇 基本動作 | | 五 |
| 第一章 通則 | | 五 |
| 第二章 銃劍術 | | 九 |
| 立銃 | | 九 |
| 構銃 | | 一〇 |
| 立銃ヨリ構銃 | | 一〇 |
| 構銃ヨリ立銃 | | 一三 |

目次

一

| | |
|-------|----|
| 前へ及後へ | 一三 |
| 劍ノ交叉 | 一四 |
| 刺突部 | 一六 |
| 刺突 | 一八 |
| 直突 | 一八 |
| 脱突 | 二一 |
| 下突 | 二四 |
| 返突 | 二七 |
| 右ノ返突 | 二七 |
| 左ノ返突 | 三〇 |
| 下ノ返突 | 三三 |

| | |
|-----------|----|
| 連續刺突 | 三六 |
| 第三章 軍刀術 | 三六 |
| 第一節 兩手軍刀術 | 三六 |
| 提刀 | 三六 |
| 構刀 | 三八 |
| 提刀ヨリ構刀 | 三八 |
| 構刀ヨリ提刀 | 四〇 |
| 前へ及後へ | 四〇 |
| 刀ノ交叉 | 四〇 |
| 斬撃部及刺突部 | 四二 |
| 斬撃及刺突 | 四四 |

| | |
|-----------|----|
| 面ノ斬撃 | 四四 |
| 前臂ノ斬撃 | 四八 |
| 胴ノ斬撃 | 五一 |
| 突 | 五四 |
| 返撃突 | 五七 |
| 面ノ返撃 | 五七 |
| 前臂ノ返撃 | 六三 |
| 胴ノ返撃 | 六六 |
| 喉ノ返突 | 六九 |
| 連続斬撃 | 七二 |
| 第二節 片手軍刀術 | 七二 |

第一款 徒歩

| | |
|---------|----|
| 提刀 | 七三 |
| 構刀 | 七五 |
| 提刀ヨリ構刀 | 七五 |
| 構刀ヨリ提刀 | 七七 |
| 前へ及後へ | 七七 |
| 刀ノ交叉 | 七七 |
| 斬撃部及刺突部 | 七九 |
| 斬撃及刺突 | 八一 |
| 面ノ斬撃 | 八一 |
| 胴ノ斬撃 | 八五 |

| | | |
|--------|-------|-----|
| 突 | | 八八 |
| 返撃突 | | 九一 |
| 面ノ返撃 | | 九一 |
| 胴ノ返撃 | | 九四 |
| 喉ノ返突 | | 九七 |
| 連続斬撃 | | 一〇〇 |
| 第二款 乘馬 | | 一〇〇 |
| 肩刀 | | 一〇二 |
| 構刀 | | 一〇三 |
| 肩刀ヨリ構刀 | | 一〇三 |
| 構刀ヨリ肩刀 | | 一〇三 |

| | | |
|-----------|-------|-----|
| 第三篇 試合ノ教習 | | 一〇四 |
| 第四篇 試合 | | 一一二 |
| 第五篇 審判 | | 一一六 |
| 附録 | | |
| 劍術用具 | | 一 |
| 防具ノ著脱法 | | 一 |
| 劍術用具保存取扱法 | | 四 |

劍術教範目次終

劍術教範

總則

- 第一 劍術ノ目的ハ白兵ノ使用ニ習熟セシメ特ニ剛健ナル氣力ヲ養成スルニ在リ
- 第二 劍術ハ管ニ商項ノ目的ヲ達成スルノミナラス併セテ膽力ヲ練リ體力ノ養成ニ著大ノ效果アルモノナリ
- 第三 劍術ハ常ニ實戰ニ鑑ミ勇壯果敢敵ヲ壓伏スルノ氣力ヲ以テ之ヲ行フヘシ然レトモ嚴ニ規律ヲ守リ禮讓ヲ重ニスルヲ要ス
- 第四 劍術ヲ分チテ銃劍術、軍刀術トシ軍刀術ハ更ニ分チテ兩手軍刀術及片手軍刀術トス

第五 劍術ハ左ノ區分ニ依リ教育スヘキモノトス

銃 劍 術

歩兵、騎兵、重砲兵、工兵、交通兵隊ノ士官准士官及下士兵卒

兩手軍刀術

各兵隊(騎兵隊ヲ除ク)ノ士官准士官及帶刀

軍刀術

本分ノ下士兵卒

片手軍刀術

騎兵隊ノ士官准士官及下士兵卒

第六 劍術教育ノ要求程度ハ各兵種ノ必要ニ鑑ミ適宜斟酌スヘキモノトス

第一篇 劍術教育一般ノ通則

第七 劍術ノ教育ハ基本動作、試合ノ教習及試合ニ分ツ

第八 劍術ノ進歩ハ一ニ幹部ノ伎倆、熱心ノ程度及指導ノ巧拙ニ繫ルモノトス故ニ中隊長ハ自ラ奮ツテ伎倆ヲ練磨スルト共ニ中隊附士官以下ノ幹部ヲ訓練シ劍術ニ精熟セシムルヲ要ス

第九 劍術教育ハ周密ナル計畫及日課ニ於ケル課目ノ配合並時間ノ配當等ニ深ク留意スヘシ

第十 劍術ハ各個ニ教育スヘキモノナリ而シテ習技者ノ性質、體格特ニ體質ヲ顧慮シ之ニ適應スル方法ヲ考ヘテ指導シ徒ニ外形ノ齊一ヲ望ムヘカラス而シテ其術ト共ニ其理ヲ悟ラシムルコト肝要ナリ

第十一 劍術ハ習技者ヲシテ自ラ進ンテ之ヲ行フノ念ヲ喚起セシムルコト必要ナリ之カ爲其目的及效果ヲ知ラシメ尙習技者ノ状態ヲ顧慮シ懇篤熱心ニ指導シ且用具ハ習技者ヲシテ意ヲ安ンシテ演習セシムル如

ク完全ナラシムヘシ

第十二 凡ソ劍術ニ於テ充實セル氣勢、確實ナル使術、正確ナル姿勢即チ氣、劍、體ノ一致活動ハ擊突斬擊刺突ヲ謂フ以下同シ奏功ノ要訣ナリ故ニ習技者ヲシテ此要旨ニ合セシムル如ク指導スルヲ要ス

第十三 劍術ニ於テ氣勢ノ充實ニ伴フ發聲ハ大ニ價值アリ然レトモ喧噪ニ涉ルカ如キハ戒メサルヘカラス

第十四 劍術演習前ニ體操ヲ行ヒ若ハ演習ノ始メニ簡易ナル基本動作ヲ行ヒ全身ニ運動實施ノ準備ヲ與ヘ又演習後ニハ體操ヲ行ヒ呼吸血行ヲ調整シ且身體ノ矯正ヲ圖ルヲ可トス

第十五 教官直接教育ニ任スル者ヲ謂フ以下同シハ演習ヲ始ムルニ先チ必ス用具ノ損否及著裝ヲ検査シ演習中モ亦此等ノ注意ヲ怠ルヘカラス

第十六 基本動作、試合ノ教習及試合ノ前後ニ於テハ立銃又ハ提刀ノ儘對手互ニ嚴肅ニ敬禮ヲ行フヘシ

第十七 構銃、構刀ノ姿勢ハ通常四五歩ノ距離ニ於テ爲スモノトス

第十八 習技者教官ニ對シ或ハ相互ノ演習中事故ニ依リ中止ヲ要スルトキハ「シメラ暫ク」ト請フヘシ又規定セル擊突部以外ヲ過チテ擊突セシトキハ「アヤマ過リ」ト謝スヘシ

第十九 教官ハ試合ノ教習及試合ヲ始メシムルニハ「ハジメ始メ」止メシムルニハ「トメ止メ」一時中止セシムルニハ「マテ待テ」ト令ス

第二篇 基本動作

第一章 通則

第二十 基本動作ノ目的ハ正確ナル姿勢、確實ナル擊突ノ方法ヲ習得セシメ以テ使術ノ基礎ヲ與フルニ在リ

第二十一 基本動作ハ試合ノ教習及試合ヲ始メタル後ト雖絶エス之ヲ行ヒ以テ其習熟ヲ圖ルヲ要ス

試合ノ教習及試合後ニ行フ基本動作ハ姿勢、技癖ヲ矯正シ且其動作ヲ敏活ナラシムルニ有效ナリ

第二十二 基本動作ノ教育ハ最初模範ヲ示シ次ニ動作ヲ分解シテ所要ノ説明ヲ爲シ且習技者ヲシテ實行ニ依リ其要領ヲ悟ラシメ漸次ニ姿勢ノ正確、動作ノ確實快速及氣勢ノ充實ヲ圖ルヲ要ス此教育不完全ナルトキハ單ニ使術ノ進歩ヲ害スルノミナラス不良ノ姿勢及技癖ヲ生シ遂ニ固著シテ除キ難ク且外傷ヲ生シ易キモノトス

第二十三 擊突及返擊突ノ教育ニ於テハ一動作毎ニ木銃若ハ竹刀ヲ交叉シテ行フモノトス而シテ此交叉ニ依リ習技者ヲシテ擊突距離ノ標準及交叉ノ感覺ヲ知ラシムルモノトス

第二十四 擊突及返擊突ノ教育ニ於テハ活潑ナル號令ヲ適當ナル時機ニ下シ同一ノ動作ヲ數回行ハシムヘシ之カ爲次回ヨリハ規定ノ號令ニ代フルニ「同ジ」ト令スルモノトス

第二十五 教官ハ習技者ヲシテ擊突若ハ返擊突ヲ行ハシムルニ方リ適當ニ虚隙ヲ與フルモノトス而シテ習技者ノ進歩ニ伴ヒ漸次之ヲ減少スルヲ要ス

第二十六 教官ハ習技者ノ氣勢ヲ誘致シ動作ヲ十分ナラシムル爲習技者ノ擊突ヲ行フニ方リ必要ニ應シテ適當ニ後退スルヲ要ス而シテ再ヒ

後退シツツ更ニ交叉ス其法通常習技者ノ劍(刀)下ニ近ク行フ

第二十七 習技者撃突ヲ行フニ方リ教官ノ後退其機ニ後レ或ハ距離小ナルトキハ習技者ヲシテ十分ナル動作ヲ爲サシムルコト難ク又早キニ過クルトキハ氣勢ヲ挫キ距離大ナルトキハ姿勢ヲ崩サシメ且動作ヲ正確ナラシムルコト能ハサルノ害アルモノトス

第二十八 教官ハ習技者ヲシテ返撃突ヲ行ハシムルニハ習技者ノ動作ヲ顧慮シ充實セル氣勢ヲ以テ正當ナル撃突ヲ行フヘシ而シテ習技者返撃突ヲ行ヒタルトキハ教官ハ後退シツツ更ニ交叉スルモノトス

第二十九 撃突ヲ行フニ際シ下腹部ニ於ケル力ノ充實、木銃若ハ竹刀ノ握リ締メ方、臂力ノ用法、劍(刀)尖竝刀及ノ方向等ハ其效果ニ至大ノ關係ヲ有ス故ニ教官ハ綿密ニ教育シ且絶エス之ニ注意スヘシ又時々

軍用銃及軍刀ヲ使用セシメ以上ノ要領ヲ悟ラシムルヲ要ス

第三十 基本動作ノ教育ニ方リテハ敵ヲ假想シ號令又ハ告諭ニ依リ各個若ハ全員同時ニ動作ヲ行ハシムルヲ便トスルコトアリ

第三十一 銃劍術ニ於ケル動作ハ歩兵銃ニ就キ規定セリ騎銃ニ在リテハ特ニ記載セルモノノ外之ニ準據スヘキモノトス

第三十二 圖ニ示セル服装ハ一般ノ標準ニアラスシテ兵種ニ依リ脚絆ヲ用ヒ或ハ長靴ヲ穿ツモノトス然レトモ場合ニ依リ脚絆或ハ長靴ヲ用ヒサルコトヲ得

第二章 銃劍術

立銃

第三十三 立銃ハ操典ノ規定ニ準ス(第一圖)

第一圖
立銃ノ姿勢



構銃

第三十四 立銃ヨリ構銃

號令

構へ銃

頭ヲ正面ニシタル儘半右向ヲ爲シ同時ニ右手ニテ銃

木銃又ハ著劍セル銃ヲ謂フ以下同シヲ

上ケ左手ニテ概ネ下帶ノ下部(騎銃ニ在リテハ概ネ下帶ノ上部)ヲ握リ

直ニ右手ヲ下ケ食指ト中指トノ間ニ突起セル部ヲ置ク如ク銃把ヲ握

ル

左足ヲ前方約半歩ノ所ニ出シ其足尖ヲ正面ニ向ケ兩膝ヲ凝ラサル如ク

僅ニ屈シ上體ヲ眞直ニシテ腰ノ上ニ落チ著ケ同時ニ兩手ヲ以テ銃ヲ前

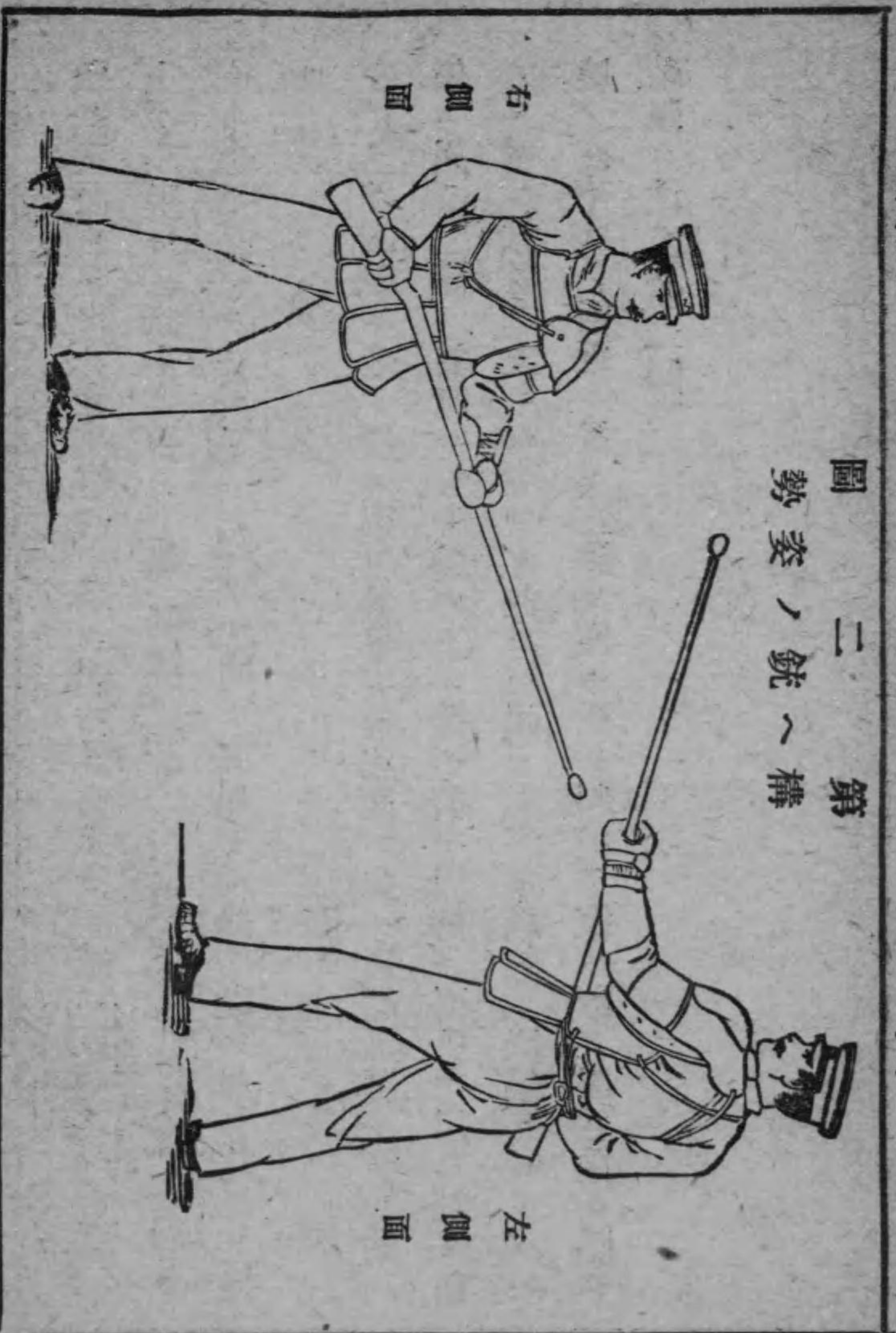
方ニ倒シ銃身ヲ上ニシ少シク左方ニ傾ケ右拳ヲ臑骨(騎銃ニ在リテハ

臑ノ直下)ノ附近ニ置キ左肘ヲ僅ニ屈シ劍尖ヲ概ネ敵ノ眼ニ向ケ眼ヲ

敵眼ニ注ク(第二圖)

基本動作

圖 二 第 三 號 姿 勢 ノ 銃 へ 構



一三

第三十五 構銃ヨリ立銃

號令

立て銃

右手ニテ照尺ノ上部(騎銃ニ在リテハ上帶ノ下部)ヲ握リ正面ニ向キツ
ツ左手ヲ放チ右足ヲ左足ニ引キ著ケテ立銃ヲ爲ス

前へ及後へ

第三十六 前へ及後へハ敵ニ對シ進退スル場合ニ用フル動作ニシテ構
銃ノ儘兩脚共ニ凝ルコトナク快速ニ之ヲ行ヒ且足ハ地ニ近ク過クルヲ
要ス

前へハ左足ヲ約一足長前方ニ進メ直ニ右足ヲ定距離ノ所ニ送り後へハ
之ニ反ス

基本動作

一三

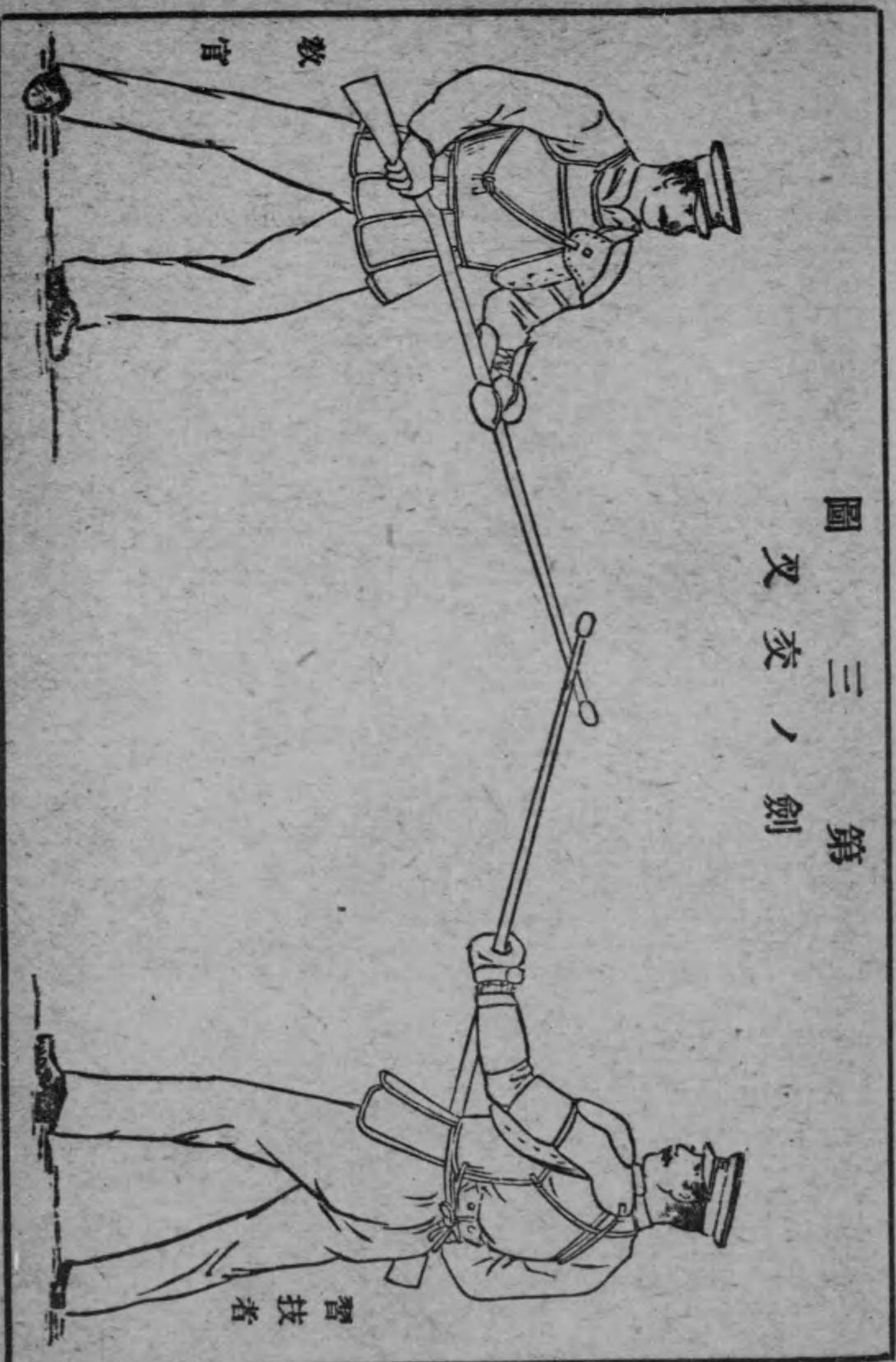
基本動作

一四

此動作ハ其進歩ニ從ヒ數回連續シ或ハ斜前(後)方ニ行ヒ以テ進退ノ輕捷ヲ圖ルヘシ

劍ノ交叉

第三十七 劍ノ交叉ハ劍ノ尖端ヨリ約一握(騎銃ニ在リテハ成ルヘク淺ク)ノ所ニテ劍ノ右側ニ於テスルヲ正規トス(第二圖)



基本動作

一五

刺突部

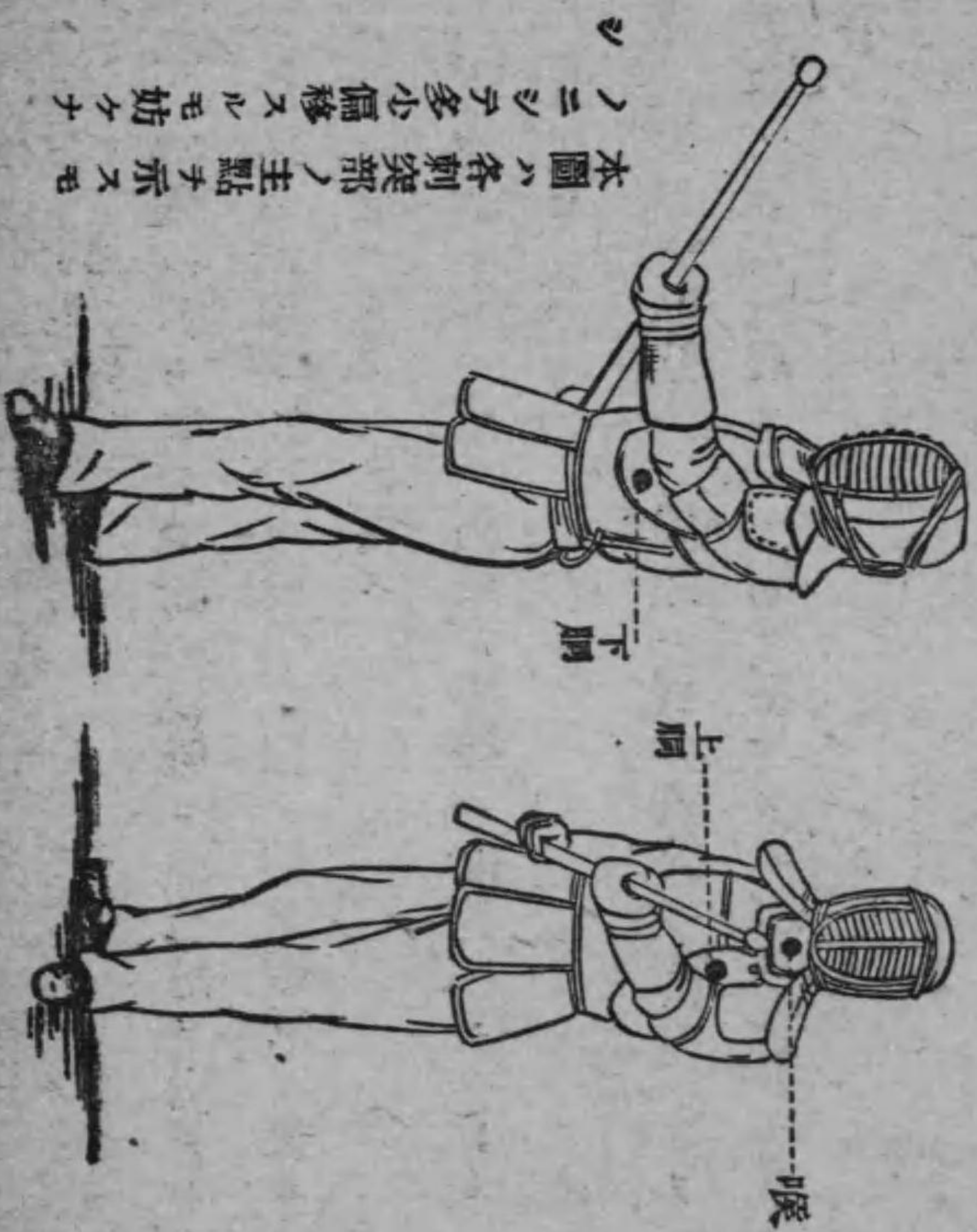
第三十八

刺突部ヲ定ムルコト左ノ如シ(第四圖)

上ノ胸 下ノ喉

(基本動作ニ於テハ行ハサルモノトス)

第四圖 刺突部



刺突

第三十九 刺突ハ敵ニ對シ構銃ノ姿勢ヨリ右足ヲ以テ十分ニ踏ミ切り左足ヨリ快速ニ進出シ同時ニ兩手ヲ以テ銃ヲ敏活ニ突キ込ム動作ナリ此時足ハ地ニ近ク過クルヲ要ス

刺突ヲ行ヒタルトキハ直ニ構銃ノ姿勢ニ復スルモノトス

第四十 直突

直突ハ敵ノ左拳ノ右上方ノ虚隙ニ對シ刺突スル動作ナリ

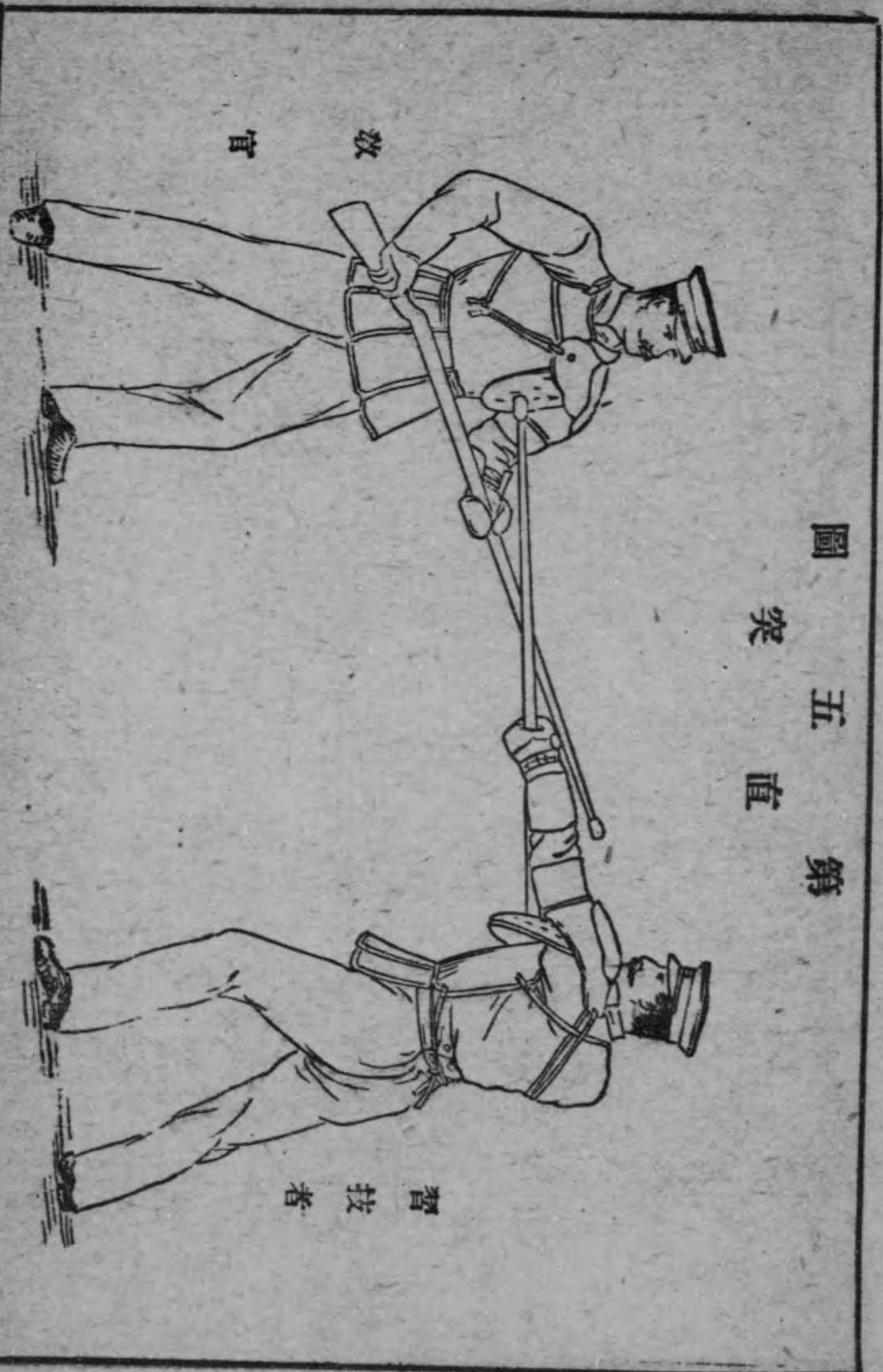
教官ハ交叉ノ後習技者ヲシテ劍ヲ壓セシメ左ノ號令ヲ下ス

號令

突ッ 突 け

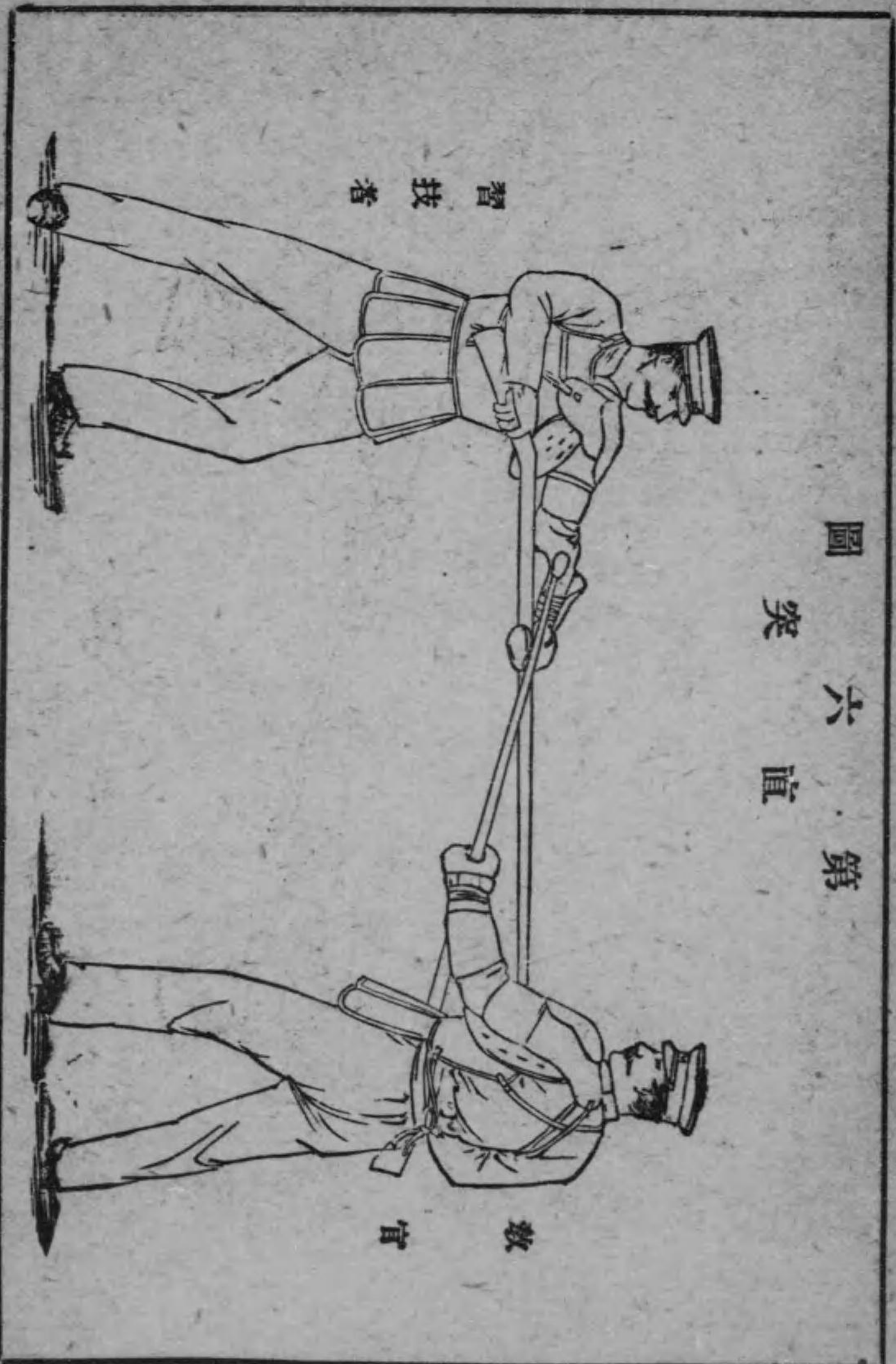
交叉シアル方ヨリ敵ノ上脘ヲ刺突ス(第五圖)(第六圖)

第五圖 直突



基本動作

第六圖 突



第四十一 脱突

脱突ハ敵ノ左拳ノ左上方ノ虚隙ニ對シ交叉ノ反對側ヨリ刺突スル動作ナリ

教官ハ交叉ノ後習技者ノ劍ヲ壓シ左ノ號令ヲ下ス

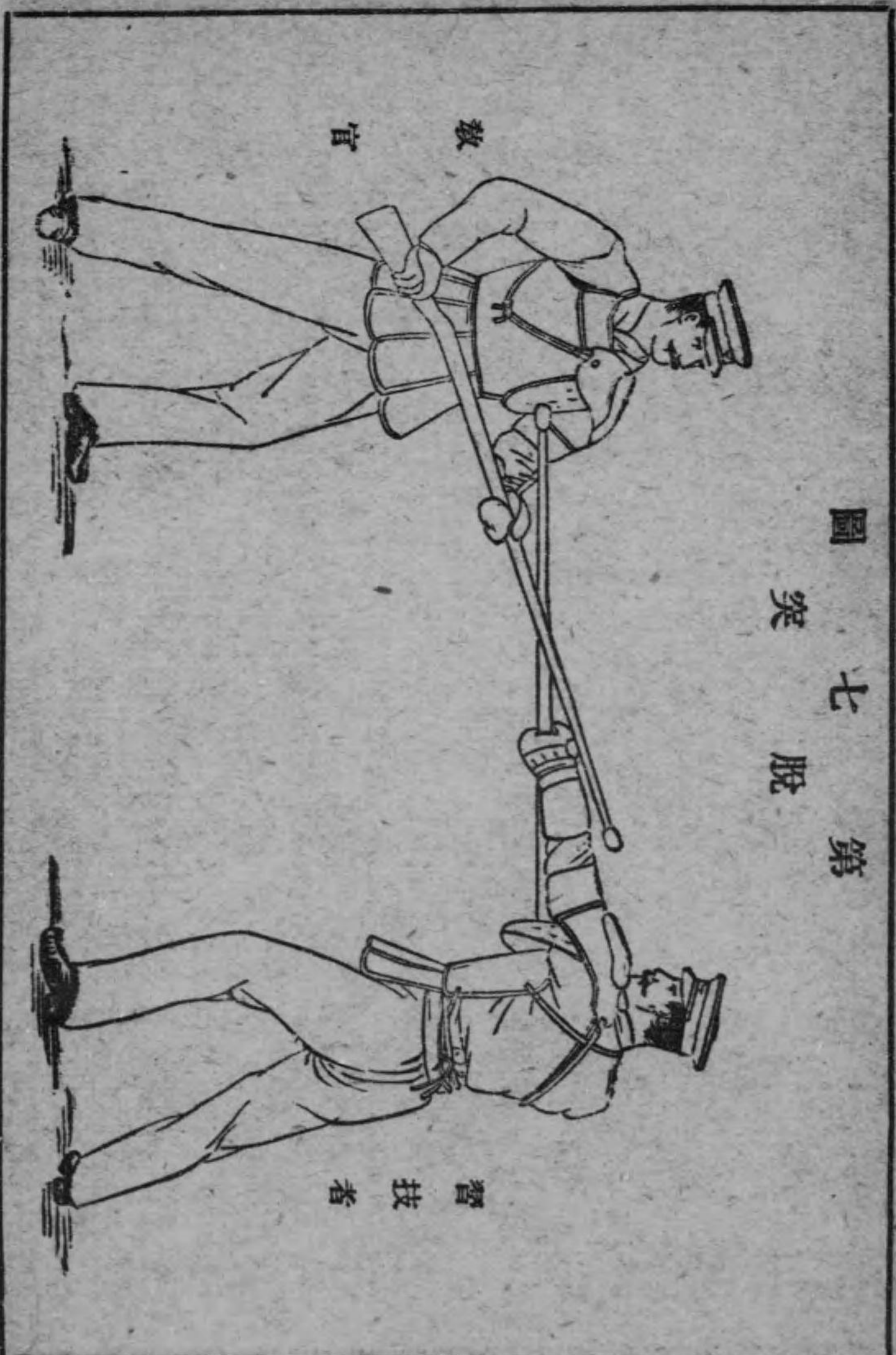
號令

脱セ

兩手ニテ劍尖ヲ下ケツツ敵ノ劍下ニ近ク脱シ交叉ノ反對側ヨリ敵ノ上洞ヲ刺突ス(第七圖)(第八圖)

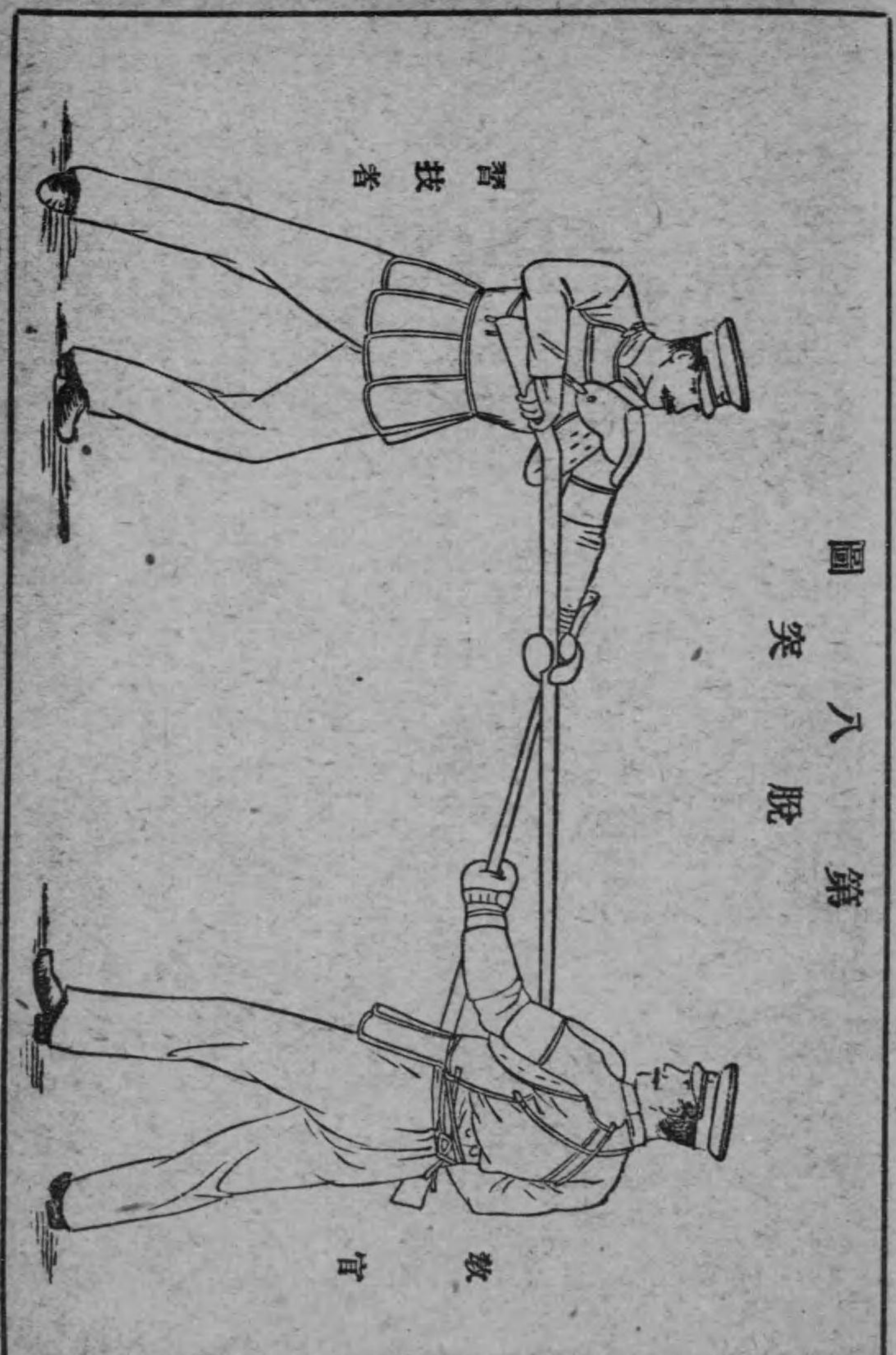
基本動作

圖 第七 脫 突



1111

圖 第八 脫 突



基本動作

1111

第四十二 下^カ突^ツ

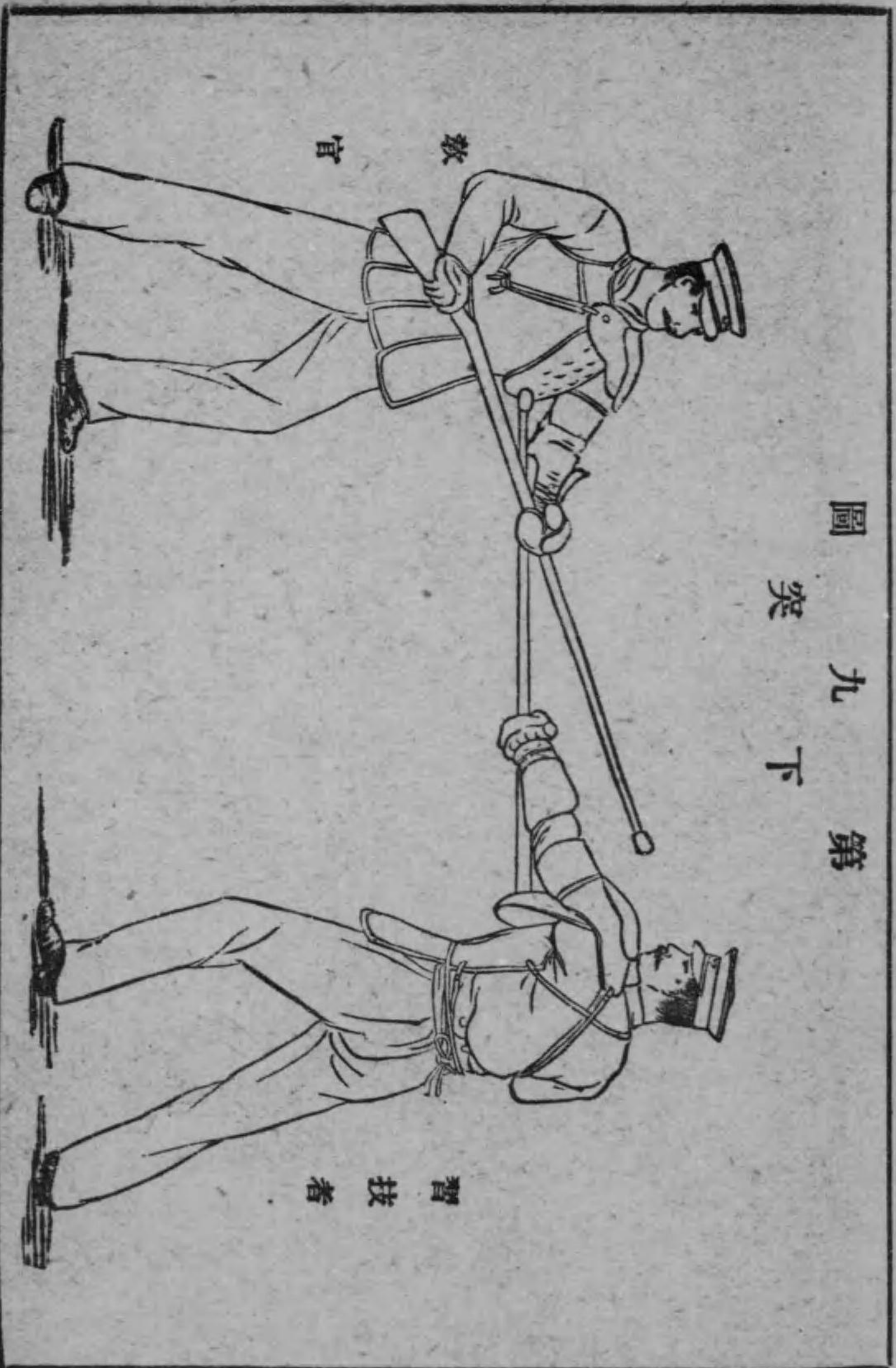
下突ハ敵ノ左拳ノ下方ノ虚隙ニ對シ刺突スル動作ナリ
教官ハ交叉ノ後習技者ノ劍ヲ壓シ左ノ號令ヲ下ス

號令

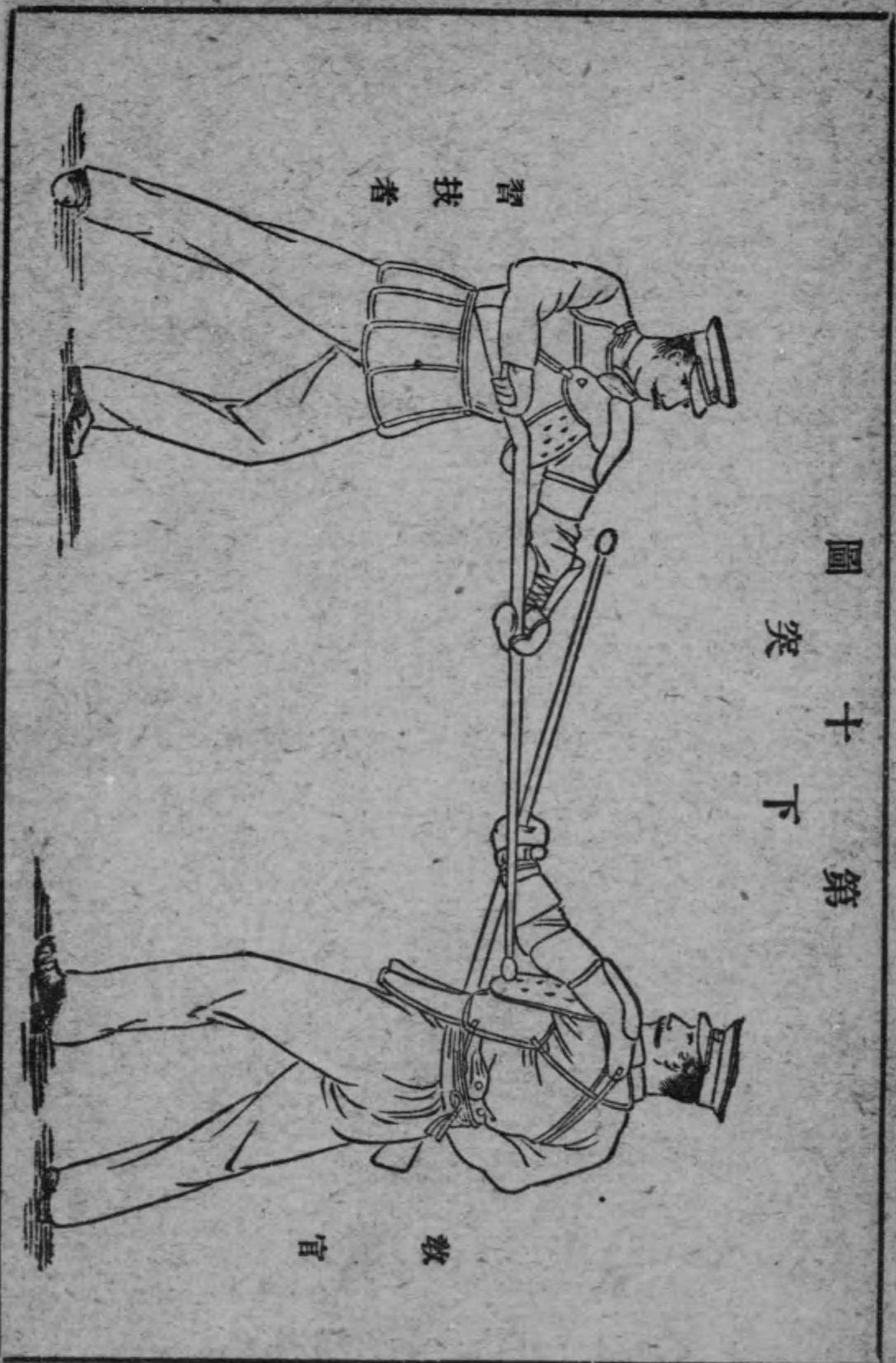
下^{シタ}を突^ツけ

兩手ニテ劍尖ヲ下ケツツ捷路ヲ經テ敵ノ下胴ヲ刺突ス(第九圖)(第十圖)

圖 九 下 第



第十下圖



返突

第四十三 返突ハ刺突シ來ル敵ニ對シテ行フ刺突法ニシテ銃劍ヲ以テ敵ノ銃ヲ敏活ニ拂ヒ直ニ其虛隙ニ乘シ其場ニ於テ刺突スル動作ナリ

第四十四 右ノ返突

右ノ返突ハ左拳ノ右上方ヨリ刺突シ來ル敵ノ銃ヲ拂ヒ敵ノ上脰ヲ刺突スル動作ナリ

教官ハ交叉ノ後習技者ノ劍ヲ壓シ左ノ號令ヲ下シテ直突ノ要領ニ準シ刺突ス

號令

右ヲ防^{イキ}ツツ^{フセ}ツツ^ツ突^ツけ

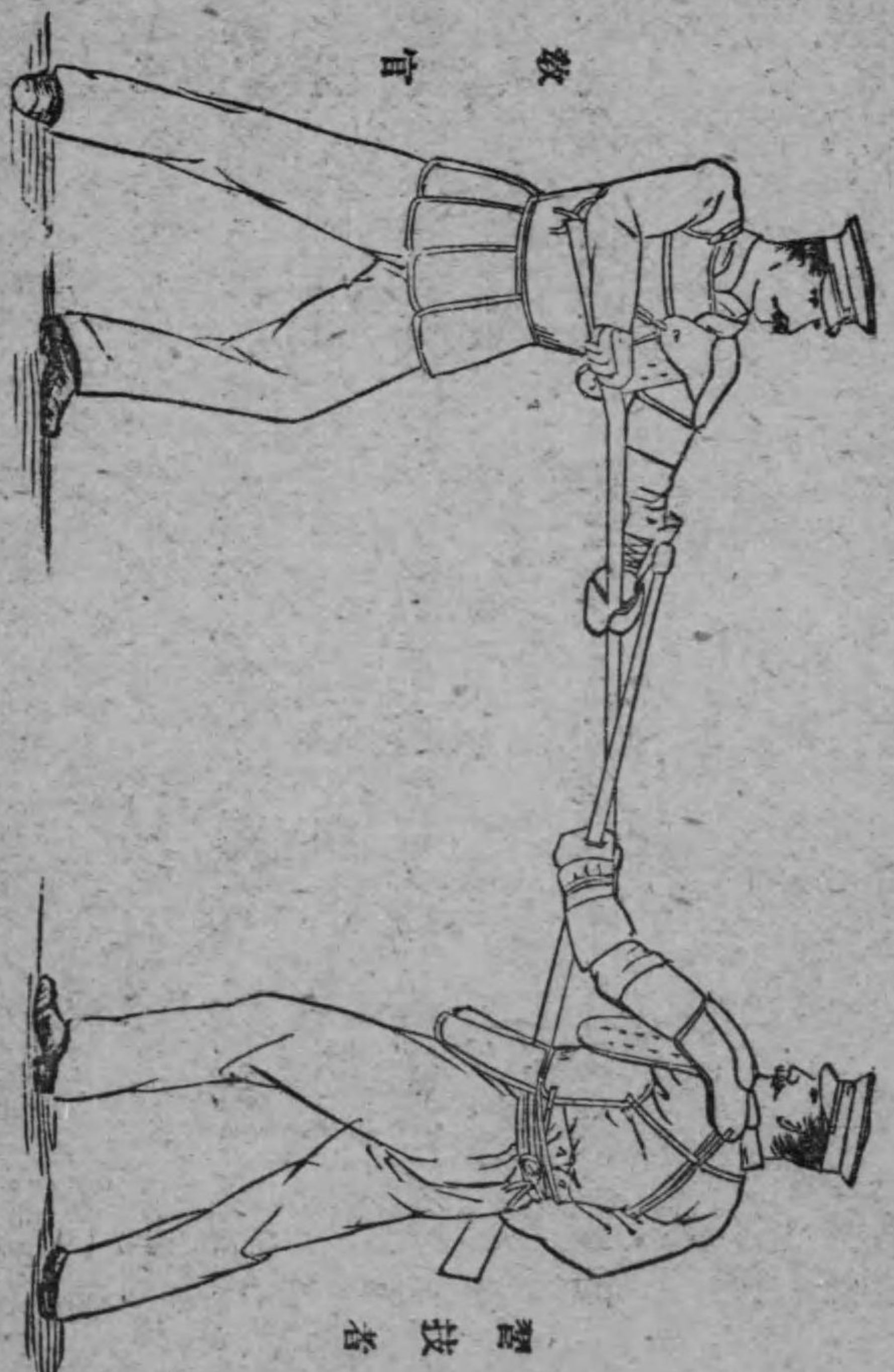
其場ニ於テ兩手ヲ以テ銃ヲ少シク引キツツ敵ノ銃ヲ右後方ニ拂ヒ流シ

基本動作

直ニ敵ノ上脘ヲ刺突ス(第十一圖)(第十二圖)

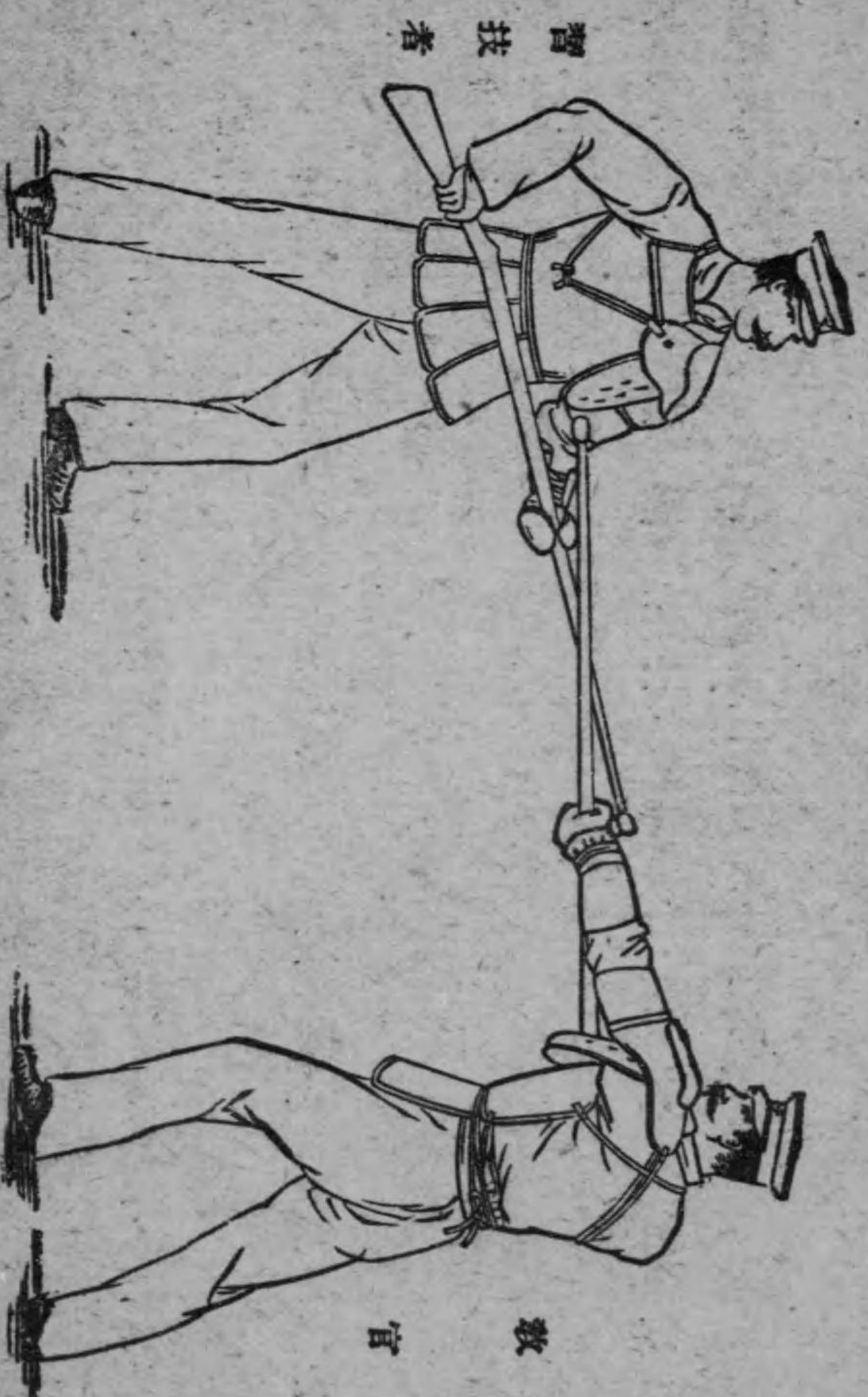
方ニ拂ルケ於ニ突返ノ右

第十圖



二八

第二十圖
方ニ拂ルケ於ニ突返ノ右



基本動作

二九

第四十五 左ノ返突

左ノ返突ハ左拳ノ左上方ヨリ刺突シ來ル敵ノ銃ヲ拂ヒ敵ノ上脛ヲ刺突スル動作ナリ

教官ハ交叉ノ後習技者ヲシテ劍ヲ壓セシメ左ノ號令ヲ下シテ脱突ノ要領ニ準シ刺突ス

號令

左を^{ヒヨリフセ}防^ツげ突^ツけ

其場ニ於テ兩手ヲ以テ銃ヲ左前方ニ進メツツ敵ノ銃ヲ左前下方ニ撃チ拂ヒ直ニ敵ノ上脛ヲ刺突ス(第十三圖)(第十四圖)

圖 三 十 第
方ヒ拂ルケ於ニ突返ノ左

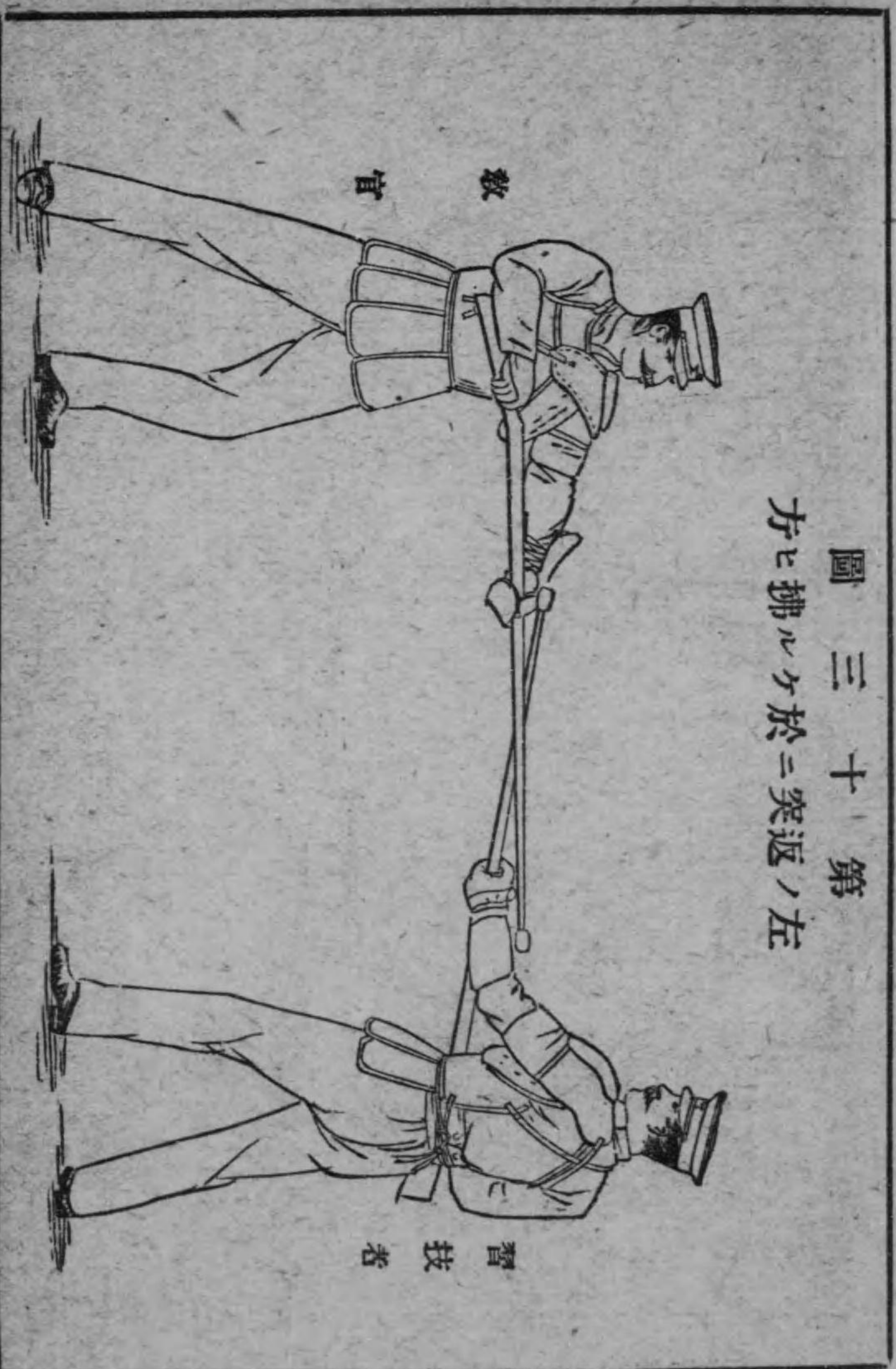
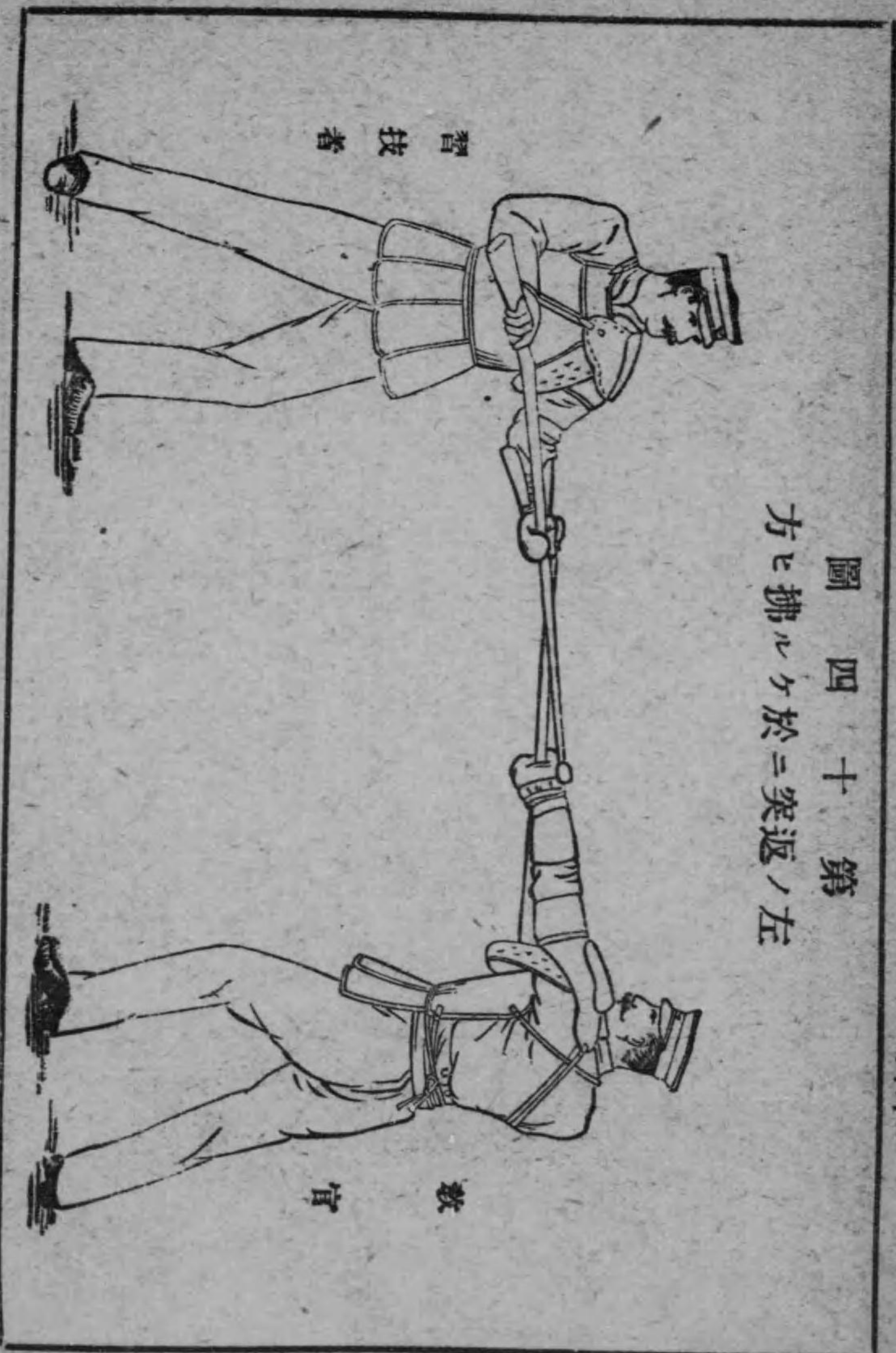


圖 四 十 第
方ヒ拂ルケ於ニ突返ノ左



第四十六 下ノ返突

下ノ返突ハ左拳ノ下方ヨリ刺突シ來ル敵ノ銃ヲ拂ヒ敵ノ上胴ヲ刺突ス
ル動作ナリ

教官ハ交叉ノ後習技者ヲシテ劍ヲ壓セシメ左ノ號令ヲ下シテ下突ノ要
領ニ準シ刺突ス

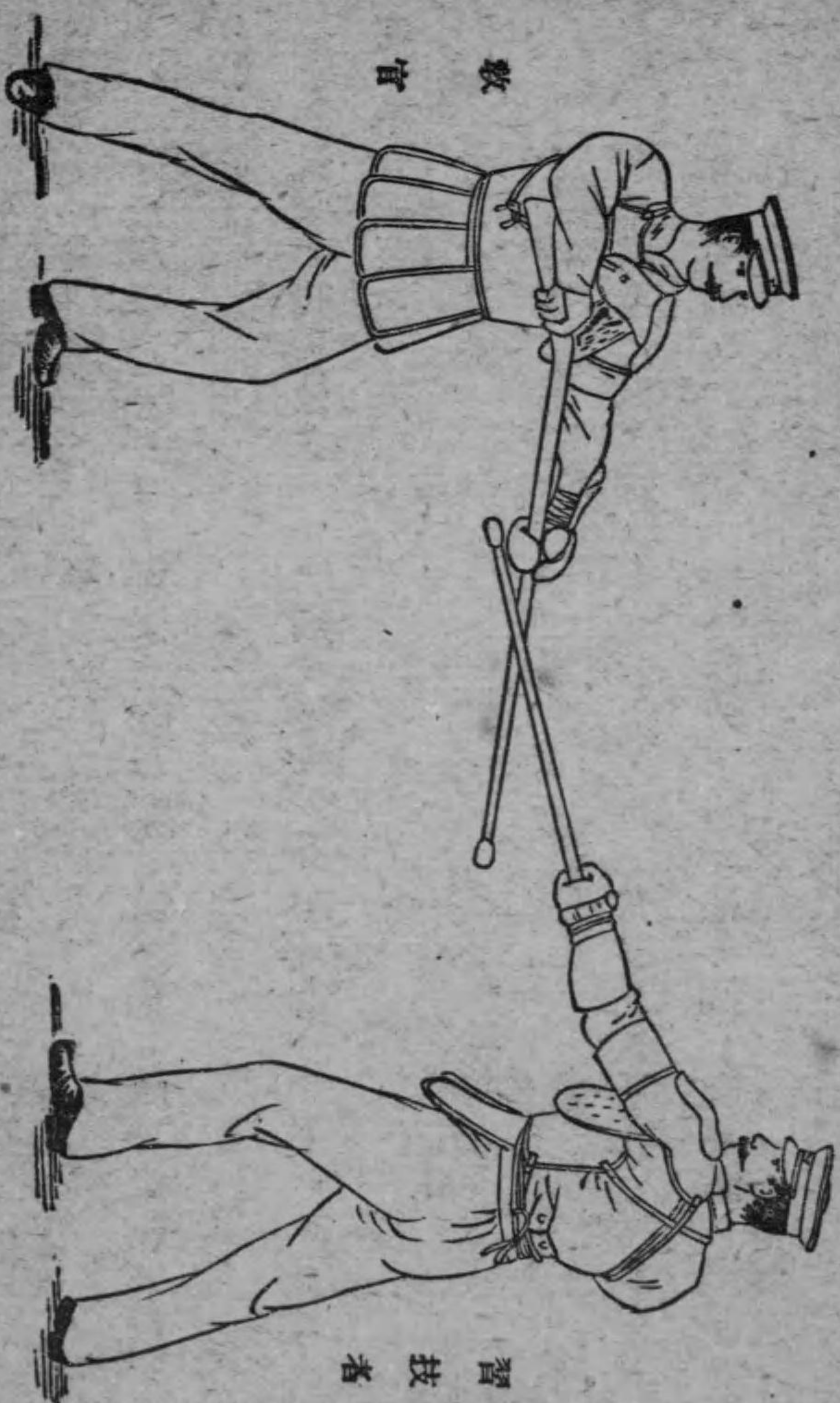
號令

下を^{シタ}防^{フセ}げ突^ツけ

其場ニ於テ兩手ヲ以テ銃ヲ前方ニ進メツツ右拳ヲ概ネ乳ノ高サニ上ケ
床^{シヤウシ}嘴ヲ殆ト右方ニ向ケ敵ノ銃ヲ右前下方ニ撃チ拂ヒ直ニ敵ノ上胴ヲ刺
突ス (第十五圖)(第十六圖)

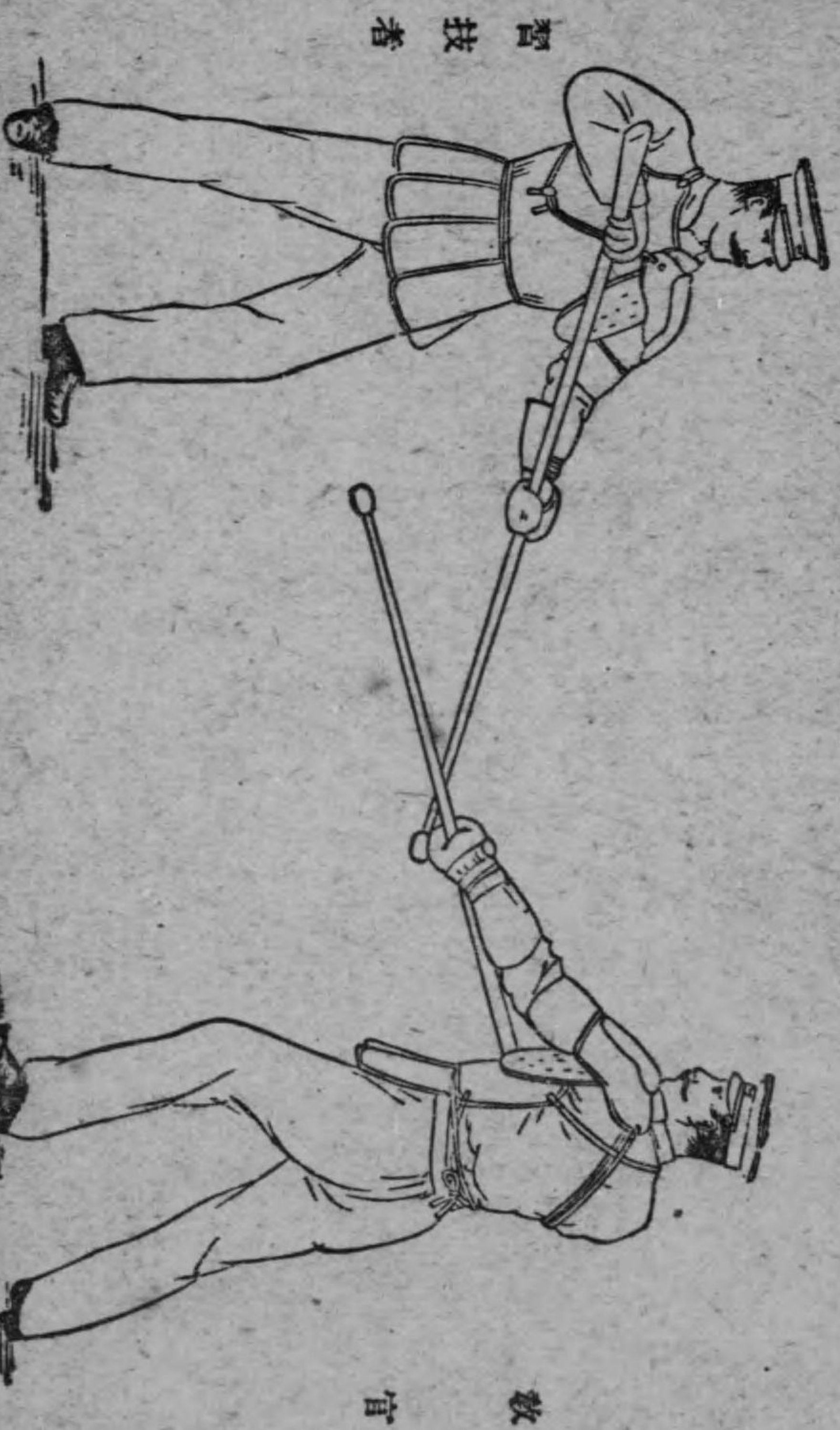
基本動作

方ニ拂ルケ於ニ突返ノ下 圖五十第



三三

圖六十第 方ニ拂ルケ於ニ突返ノ下



基本動作

三三

連續刺突

第四十七 連續刺突ハ敵ニ對シ直突ヲ數回連續シテ行フ動作ナリ
 教官ハ直突ヲ指導スル要領ニ準シテ動作ス
 號令
 續いて突け
 直突ノ要領ニ準シテ連續刺突ヲ行フ

第三章 軍刀術

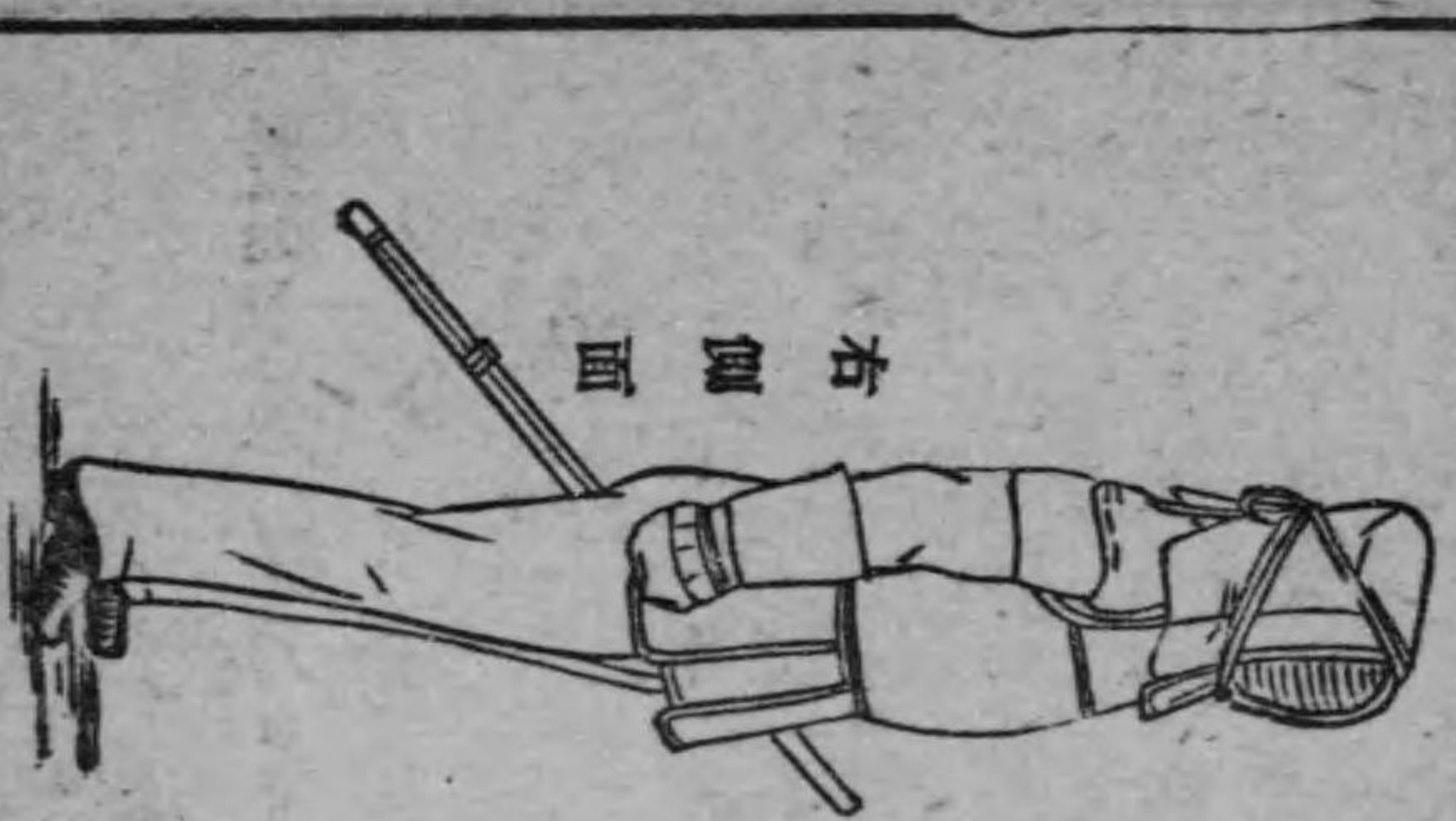
第一節 兩手軍刀術

提刀

第四十八 不動ノ姿勢ヲ取リ左手ニテ刀及ヲ下方ニシテ刀
竹刀ヲ謂フノ以下同シ

鑄元ヲ握リ刀尖ヲ斜後方ニ下ク (第十七圖)

勢 姿 ノ 刀 提 圖 七 十 第



基本動作



三七

構刀

第四十九 提刀ヨリ構刀

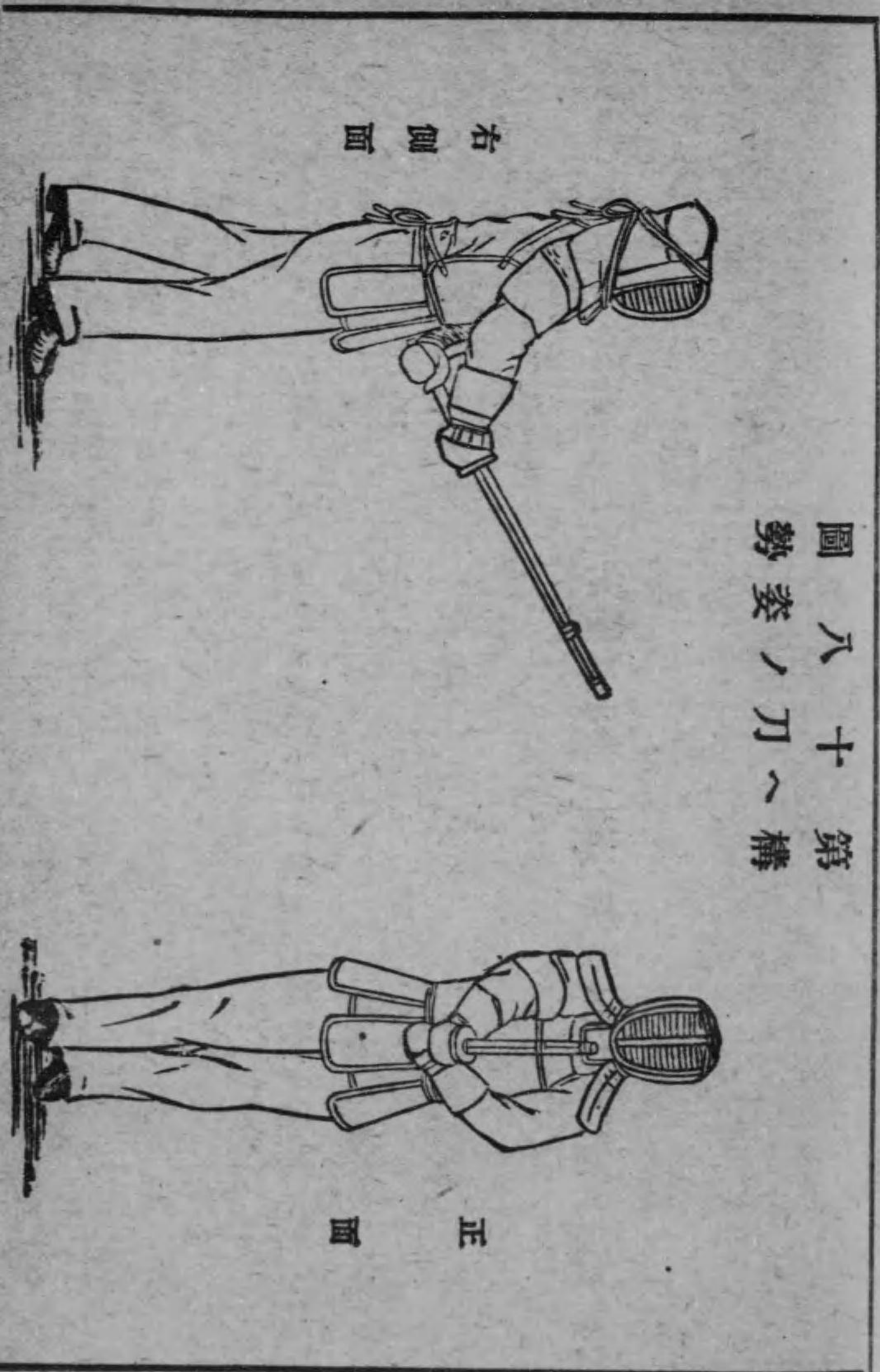
號令

構へ刀

左手ニテ刀ヲ少シク上ケ右手ニテ鐔ニ近ク刀柄ヲ凝ラサル如ク確實ニ握ル

右足ヲ約一足長前方ニ出シ其膝ヲ僅ニ屈シ左踵ヲ少シク上ケ上體ヲ真直ニシテ腰ノ上ニ落チ著ケ同時ニ左手ヲ放チ右手ニテ刀ヲ前方ニ出シテ刀刃ヲ下方ニシテ左手ヲ以テ刀柄ノ端ヲ凝ラサル如ク確實ニ握リ兩拳ヲ内方ニ絞リ左拳ヲ臍ノ附近ニシテ刀尖ヲ概ネ敵ノ眼ニ向ケ眼ヲ敵眼ニ注ク (第十八圖)

第十八圖 姿勢ノ刀ハ構



基本動作

第五十 構刀ヨリ提刀

號令

提^サげ^{タツ}刀

左足ヲ右足ニ引キ著ケ提刀ヲ爲ス其法概ネ構刀ト反對ノ順序ニ行フ
前^マへ及^ア後^{アト}へ

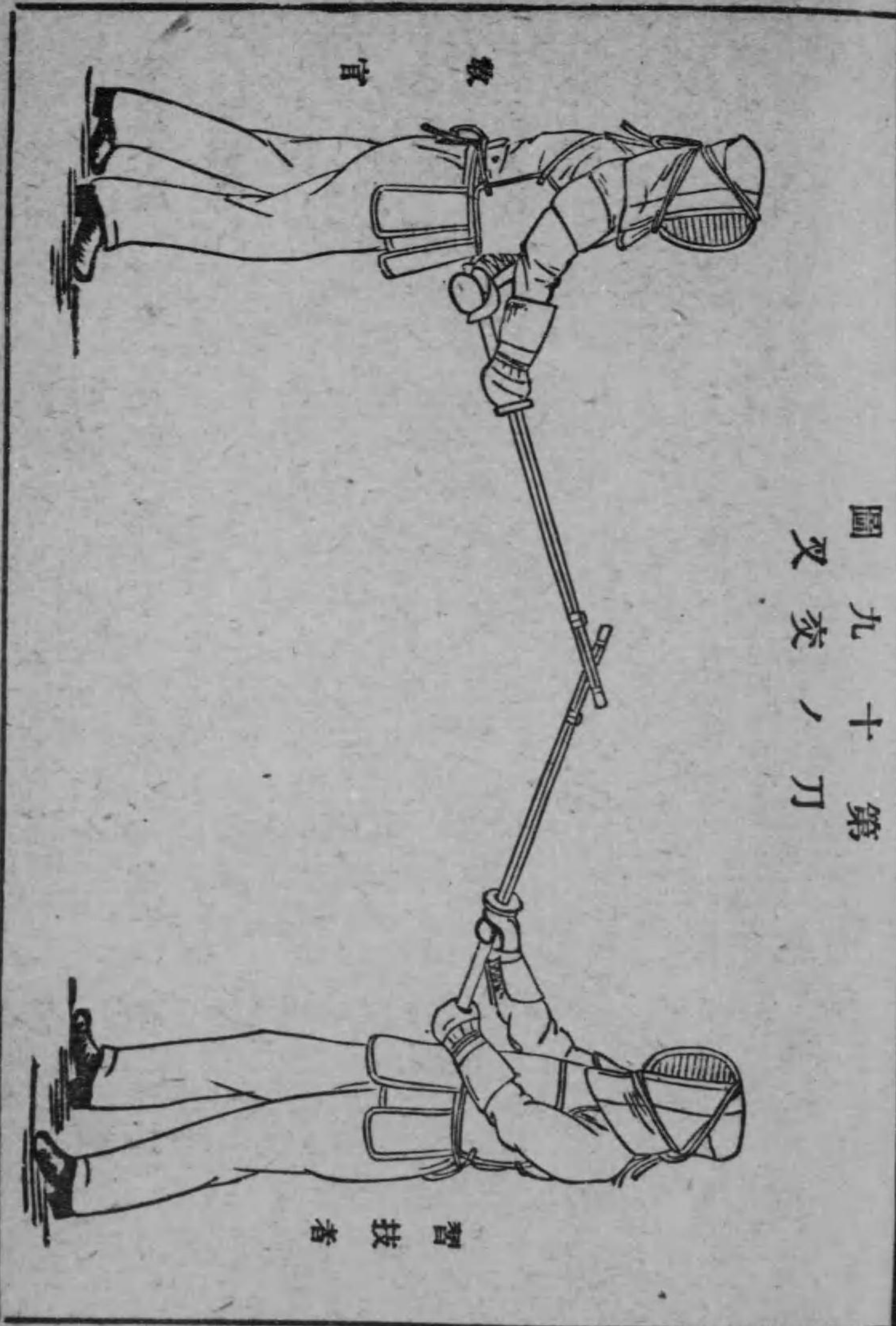
第五十一 第三十六ノ要領ニ準ス

刀^{タツ}ノ交^{カウ}叉^サ

第五十二 刀ノ交叉ハ刀ノ尖端^{サキ}ヨリ約一握ノ所ニテ刀ノ左側ニ於テス
ルモノトス (第十九圖)

四〇

第十九圖 交叉ノ刀



基本動作

四一

基本動作

四二

斬撃部及刺突部

第五十三 斬撃部及刺突部ヲ定ムルコト左ノ如シ (第二十圖)

斬撃部

面

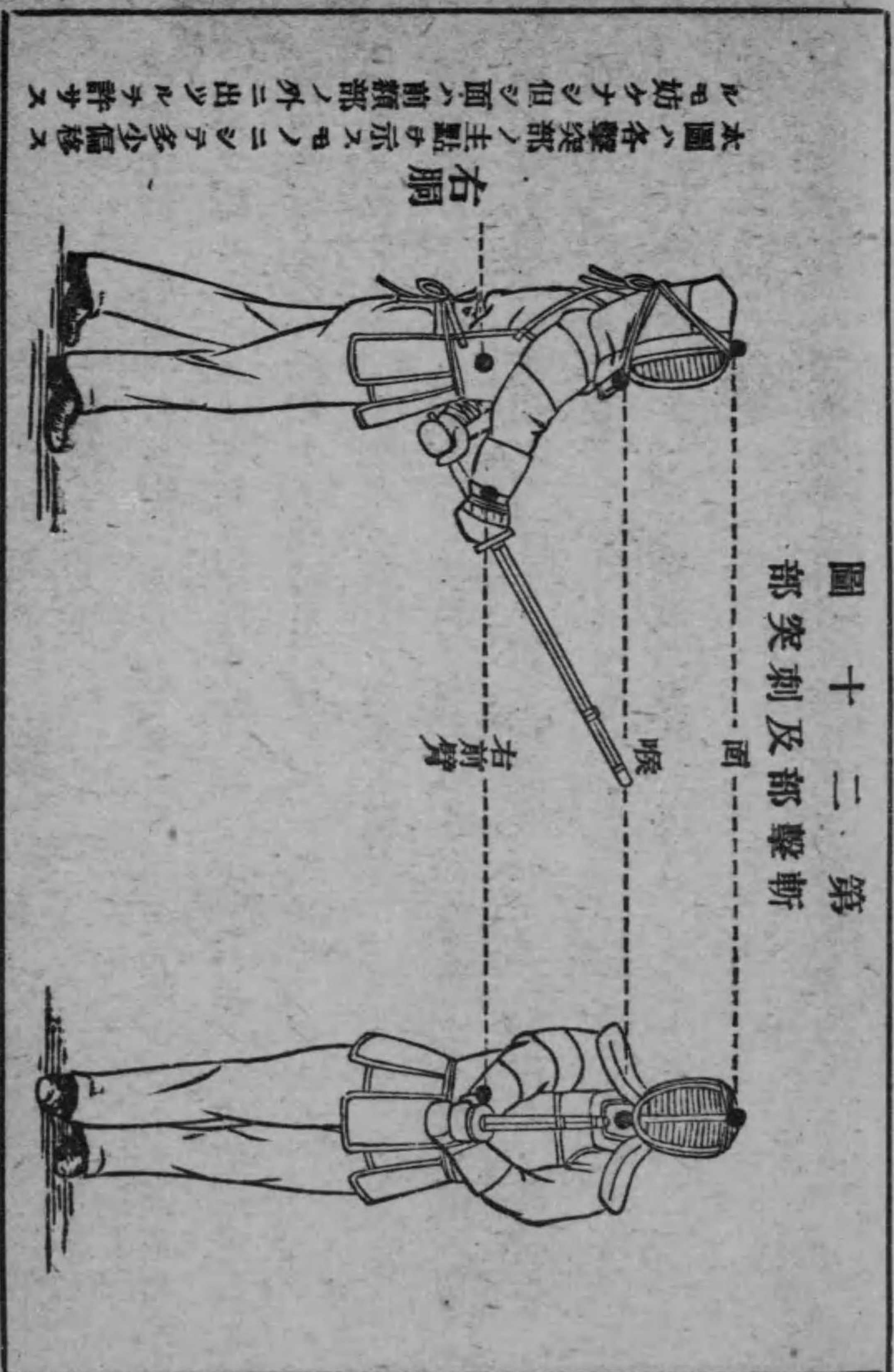
右前臂

右腕

刺突部

喉

第十二圖 部突刺及部擊斬



本圖ハ各撃突部ノ主點ヲ示スモノニシテ多少偏移スルモ妨クナシ但シ面ハ前額部ノ外ニ出ツルヲ許サズ

基本動作

四三

斬撃及刺突

第五十四 斬撃ハ敵ニ對シ構刀ノ姿勢ヨリ兩肘ヲ張ルコトナク正面ヨリ刀ヲ振り上ケツツ左足ヲ以テ十分ニ踏ミ切り右足ヨリ快速ニ進出シ敏活ニ斬リ込ム動作ナリ此時足ハ地ニ近ク過クルヲ要ス

斬撃ヲ行ヒタルトキハ直ニ構刀ノ姿勢ニ復スルモノトス

第五十五 刺突ハ敵ニ對シ構刀ノ姿勢ヨリ左足ヲ以テ十分ニ踏ミ切り右足ヨリ快速ニ進出シ兩手ニテ刀ヲ敏活ニ突キ込ム動作ナリ此時足ハ地ニ近ク過クルヲ要ス

刺突ヲ行ヒタルトキハ直ニ構刀ノ姿勢ニ復スルモノトス

第五十六 面ノ斬撃
面ノ斬撃ハ敵ノ頭部ニ向ヒ真直ニ斬リ込ム動作ナリ

教官ハ交叉ノ後左ノ號令ヲ下シテ刀尖ヲ僅ニ右方ニ偏ス

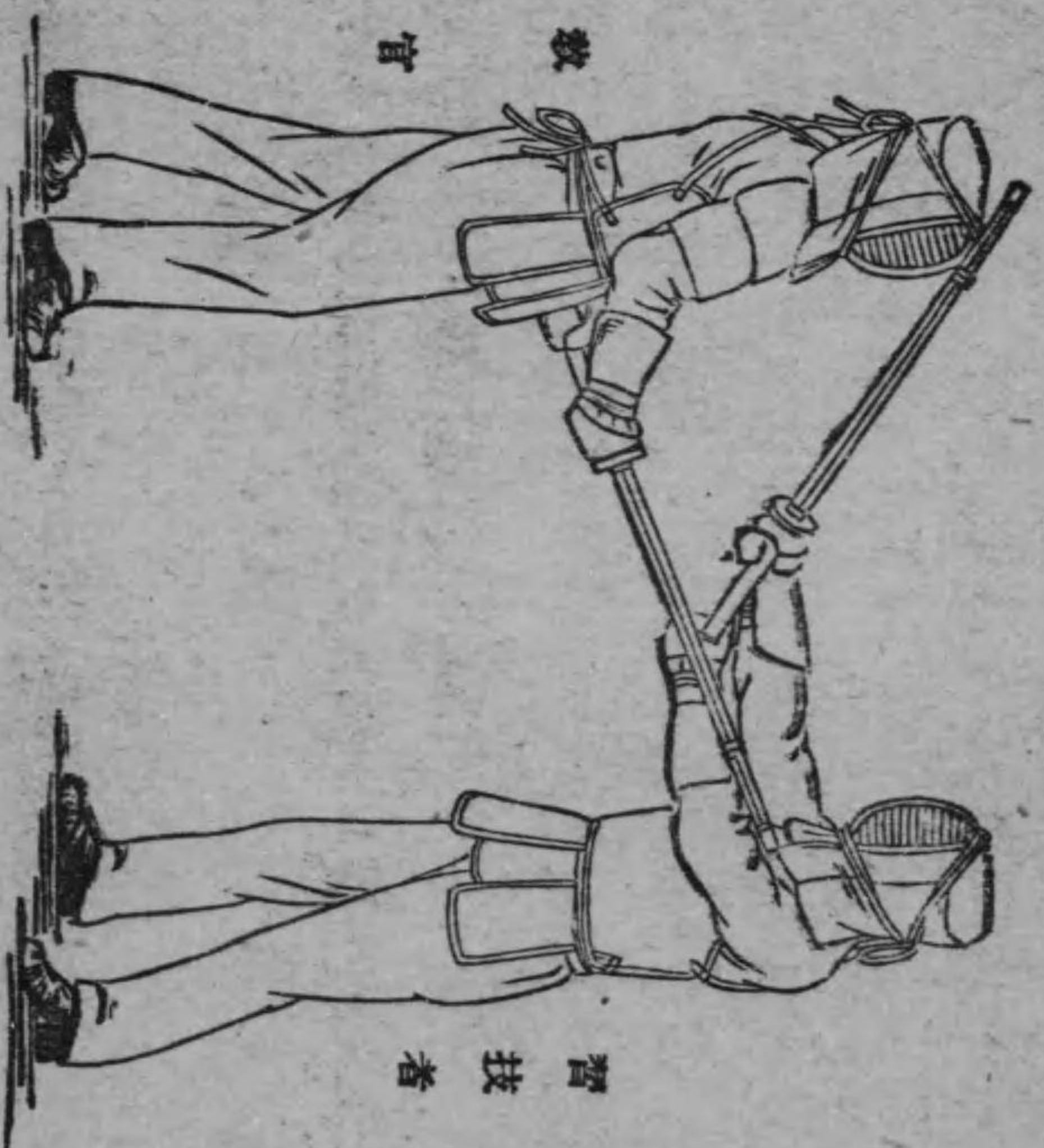
號令

面を撃て

左拳ノ下ヨリ敵ノ全身ヲ見得ル如ク刀ヲ頭上ニ振り上ケ前方ニ進出シ敵ノ面ヲ斬撃ス(第二十一圖)(第二十二圖)

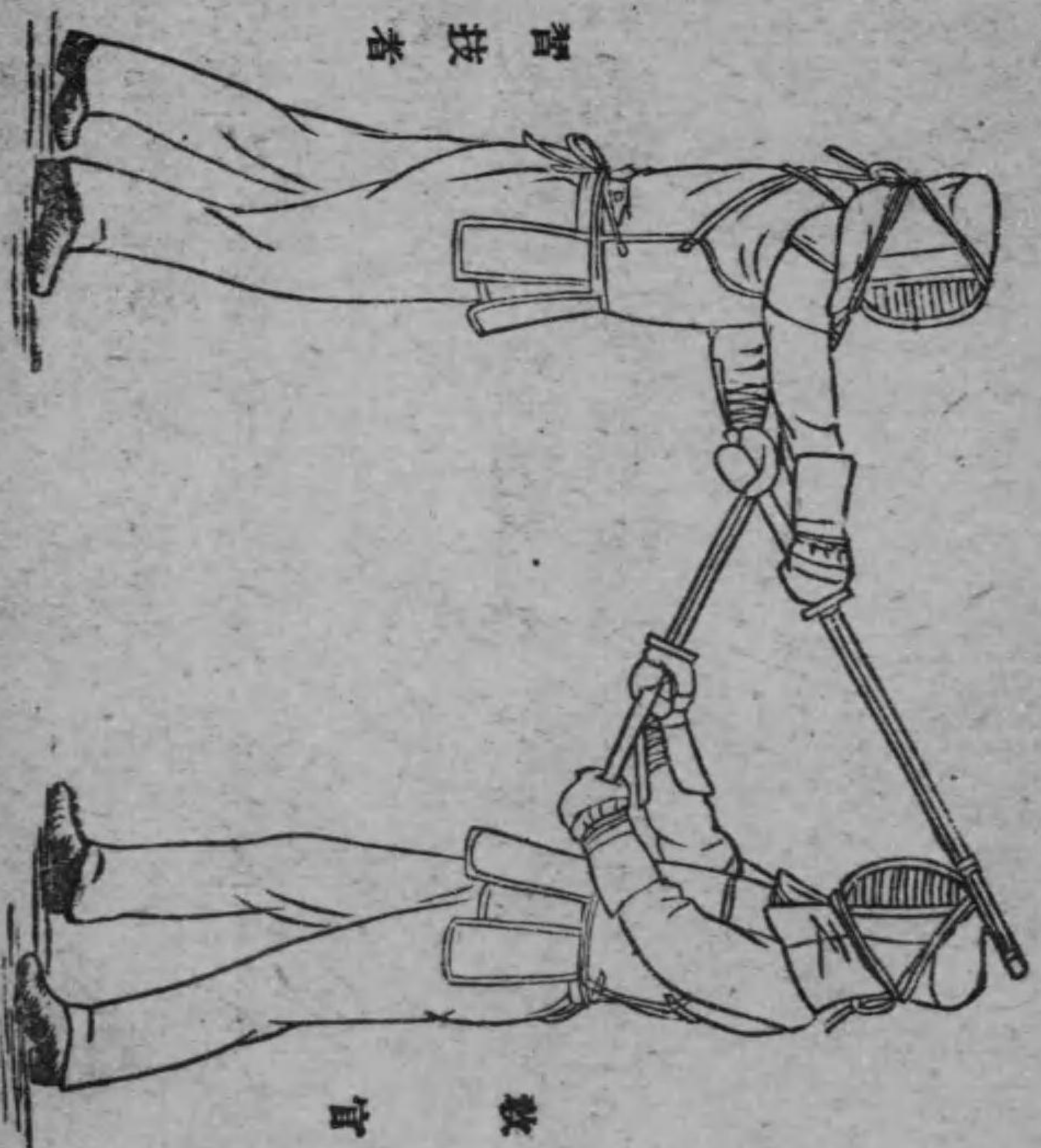
基本動作

圖一十二 第一擊斬ノ面



四六

圖二十二 第二擊斬ノ面



基本動作

四七

第五十七 前臂ノ斬撃

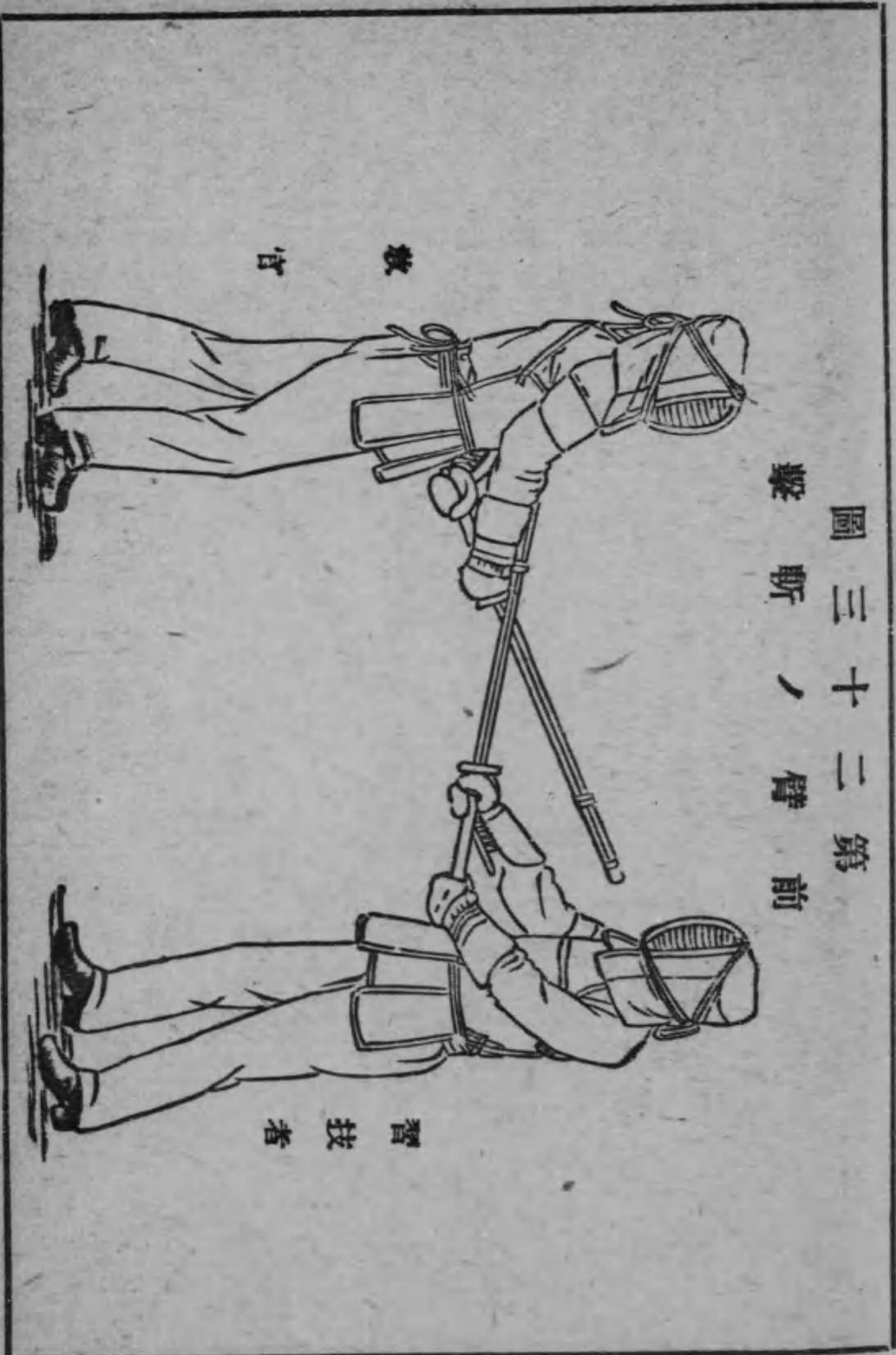
前臂ノ斬撃ハ敵ノ右前臂ヲ斬ル動作ナリ
教官ハ交叉ノ後左ノ號令ヲ下シテ刀尖ヲ僅ニ左方ニ偏ス

號令

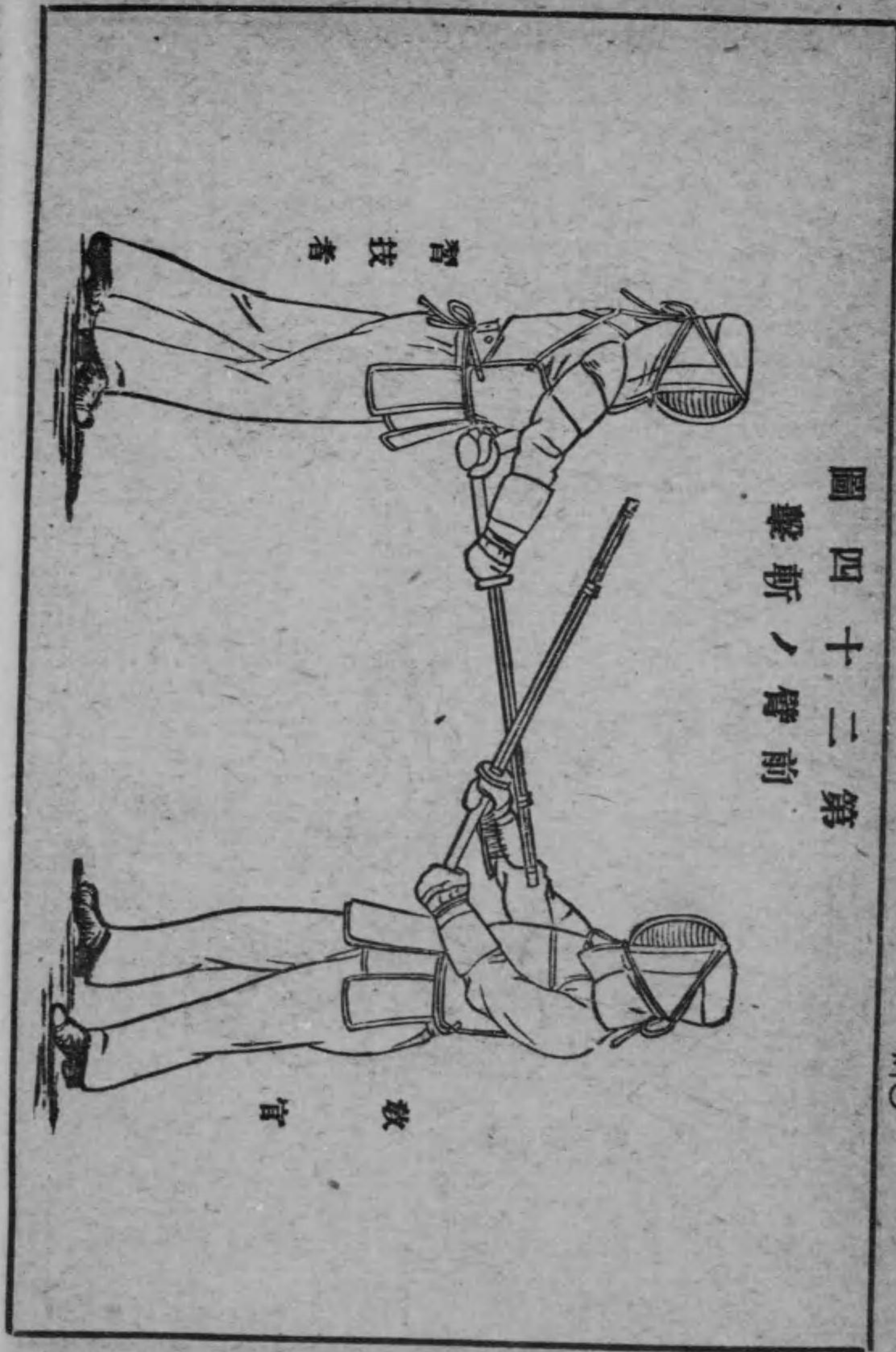
前臂を撃て

兩拳ヲ殊更ニ上クルコトナク刀身ヲ概ネ垂直ニ振り上ケ前方ニ進出シ
敵ノ右前臂ヲ斬撃ス (第二十三圖)(第二十四圖)

圖三十二 前臂ノ斬撃



圖四十二 第一
擊斬ノ臂前



第五十八 胴ノ斬撃

胴ノ斬撃ハ敵ノ右胴ニ向ヒ斜下方ニ斬リ込ム動作ナリ
教官ハ交叉ノ後左ノ號令ヲ下シテ刀ヲ頭上ニ振り上ク

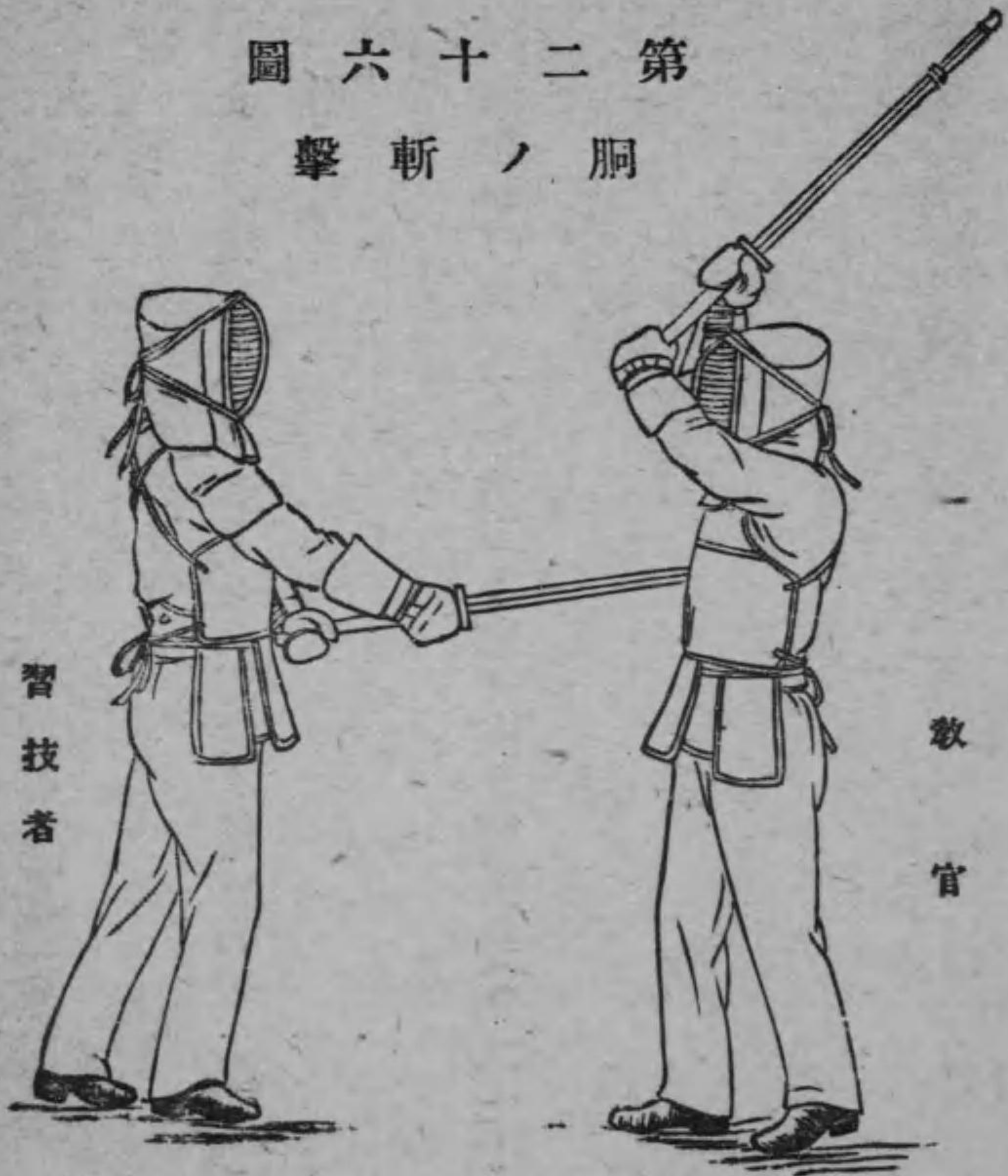
號令

胴を撃て

左拳ノ下ヨリ概ネ敵ノ全身ヲ見得ル如ク刀ヲ頭上ニ振り上ケ前方ニ進
出シ刀乃ヲ右斜下方ニ向ハシメ其刀尖ハ捷路ヲ經テ敵ノ右胴ヲ斬撃ス
(第二十五圖)(第二十六圖)

基本動作

圖六十二第
擊斬ノ胴



習技者

教官

五三

基本動作

圖五十二第
擊斬ノ胴



教官

習技者

五二

第五十九 突^{ツキ}

突ハ敵ノ喉ヲ刺突スル動作ナリ

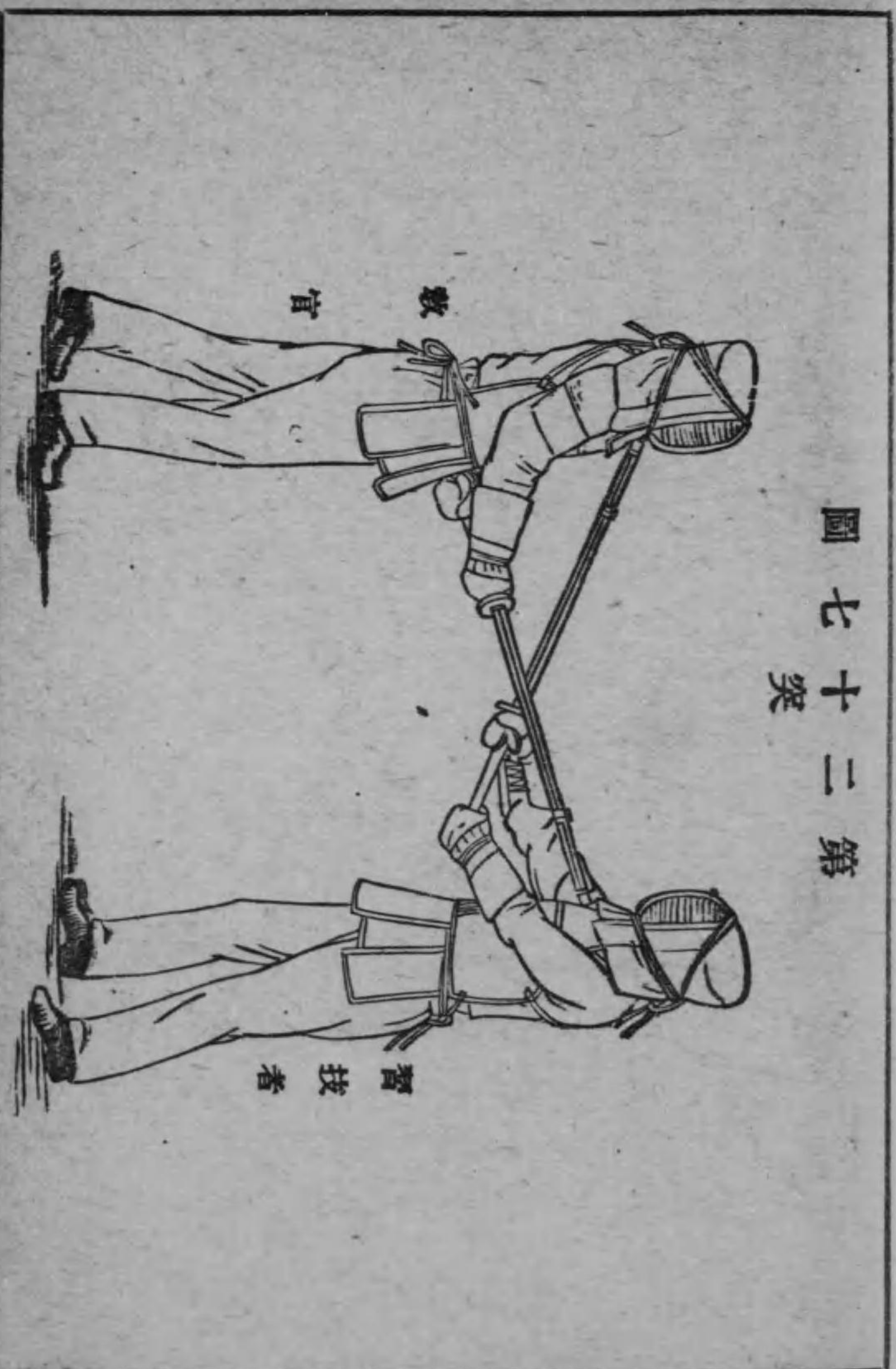
教官ハ交叉ノ後左ノ號令ヲ下シテ刀尖ヲ僅ニ右方ニ偏ス

號令

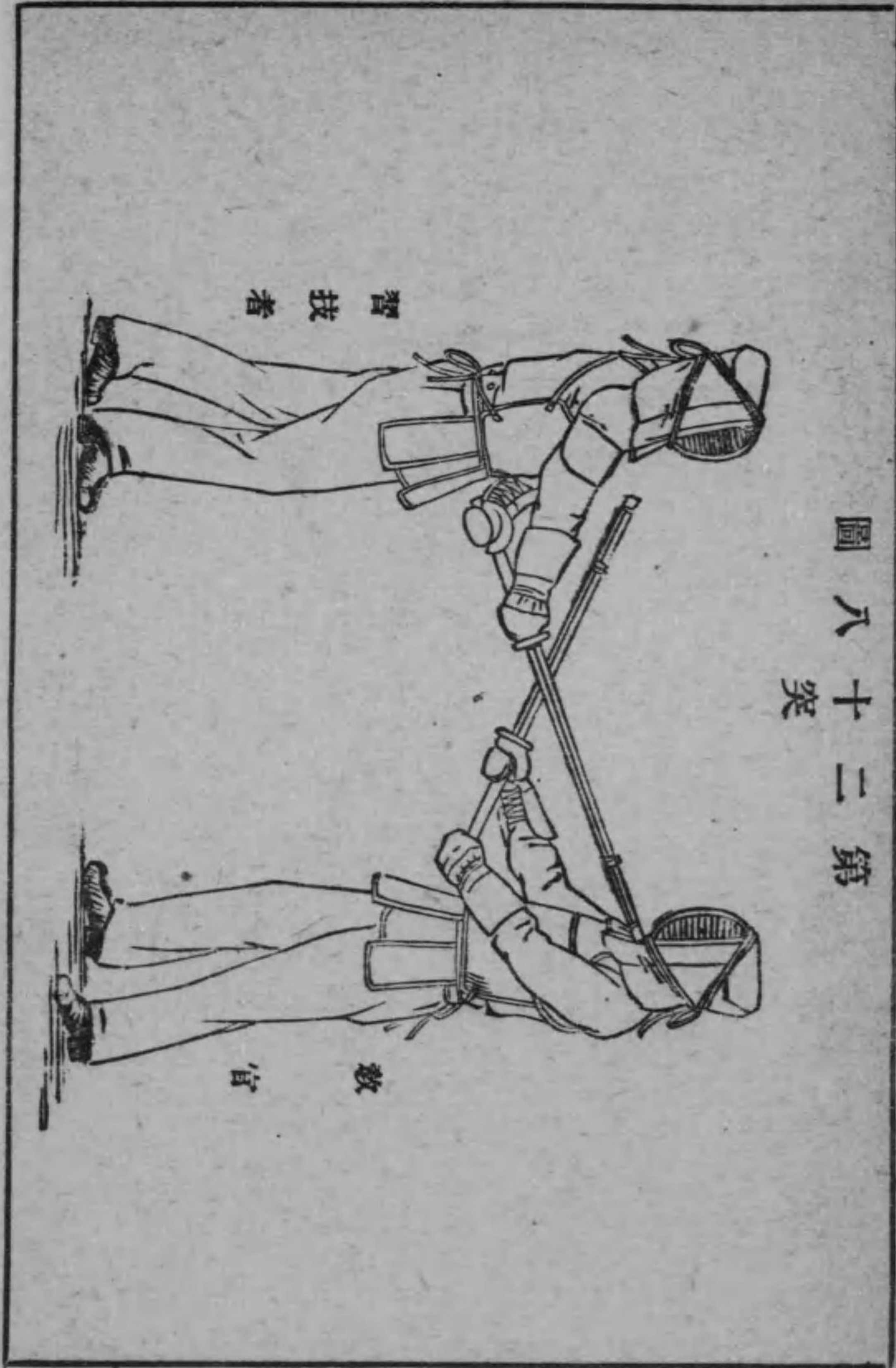
突^ツけ

前方ニ進出シ交叉シアル方ヨリ敵ノ喉ヲ刺突ス(第二十七圖)(第二十八圖)

圖 七 十 二 第



圖八十二第 突



返撃突

第六十 返撃突ハ撃突シ來ル敵ニ對シテ行フ撃突法ニシテ刀及又ハ鎧ヲ以テ敵ノ刀ヲ敏活ニ拂ヒ直ニ其虛隙ニ乘シ其場ニ於テ撃突スル動作ナリ

第六十一 面ノ返撃

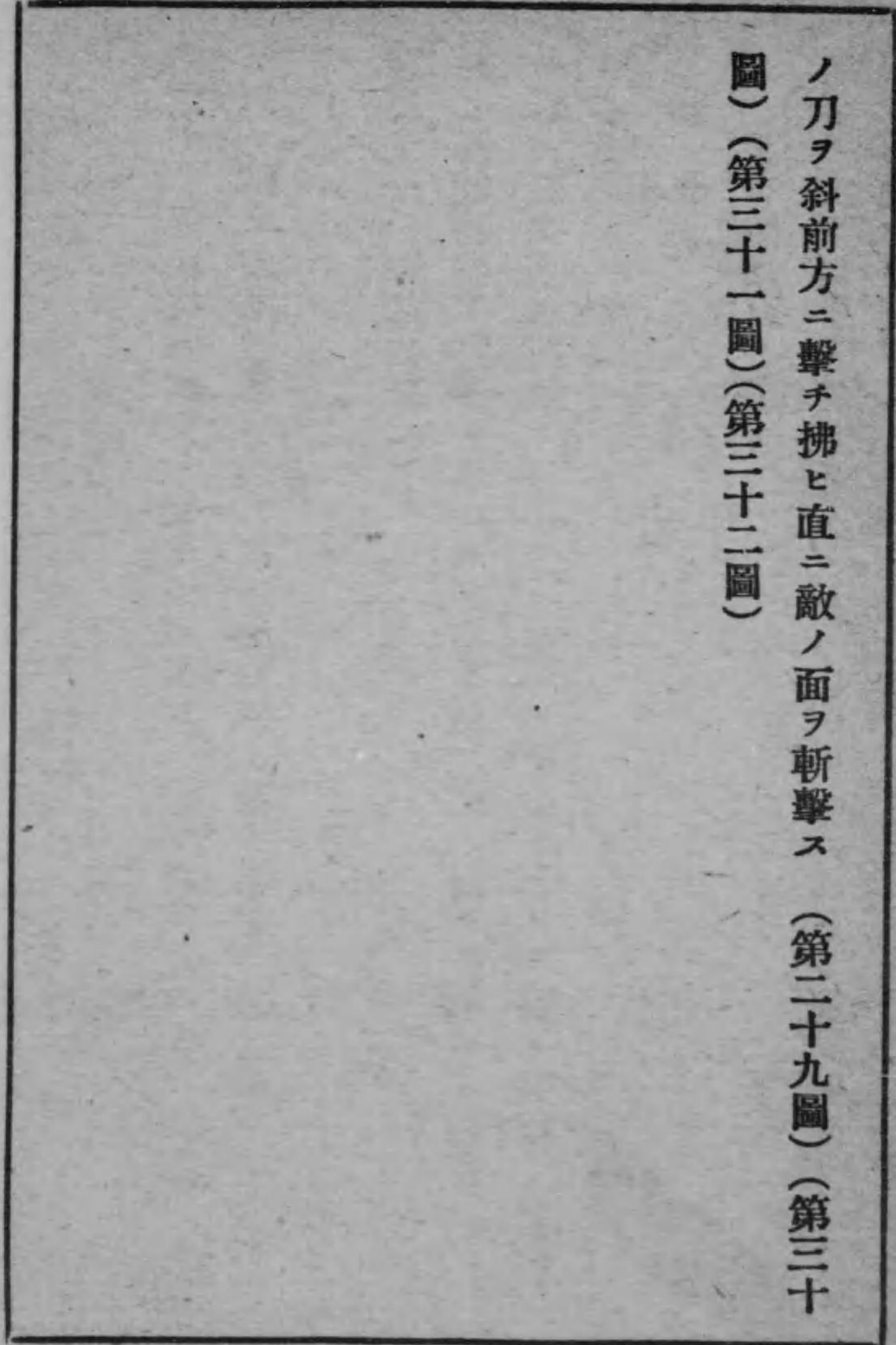
面ノ返撃ハ面ヲ斬撃シ來ル敵ノ刀ヲ拂ヒ敵ノ面ヲ斬撃スル動作ナリ 教官ハ交又ノ後撃拂ノ方向ヲ示シ左ノ號令ヲ下シテ面ノ斬撃ノ要領ニ準シ斬撃ス

號令

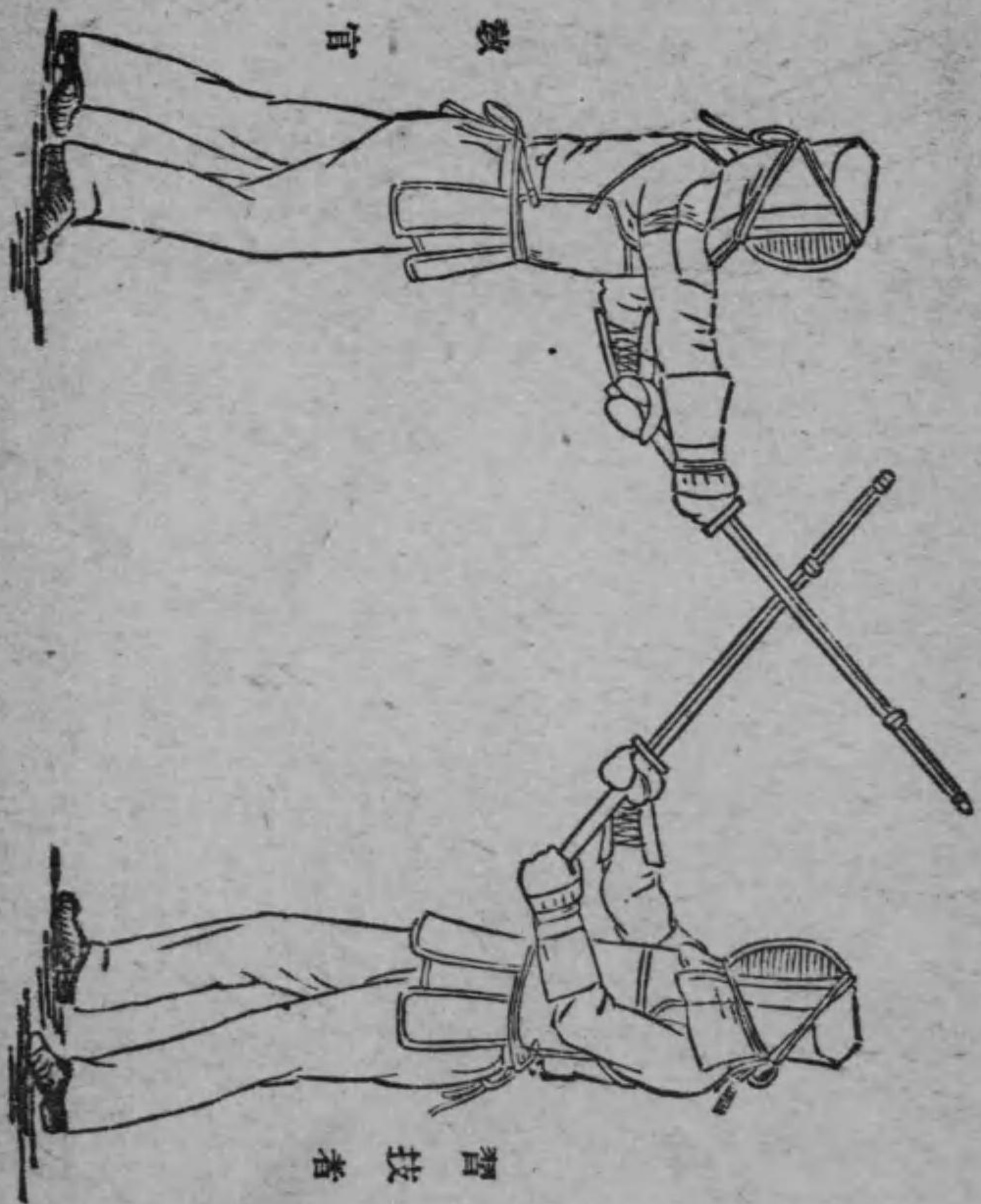
面を^シ防^ヒげ^シ面^ヲを^ウ撃^ツて

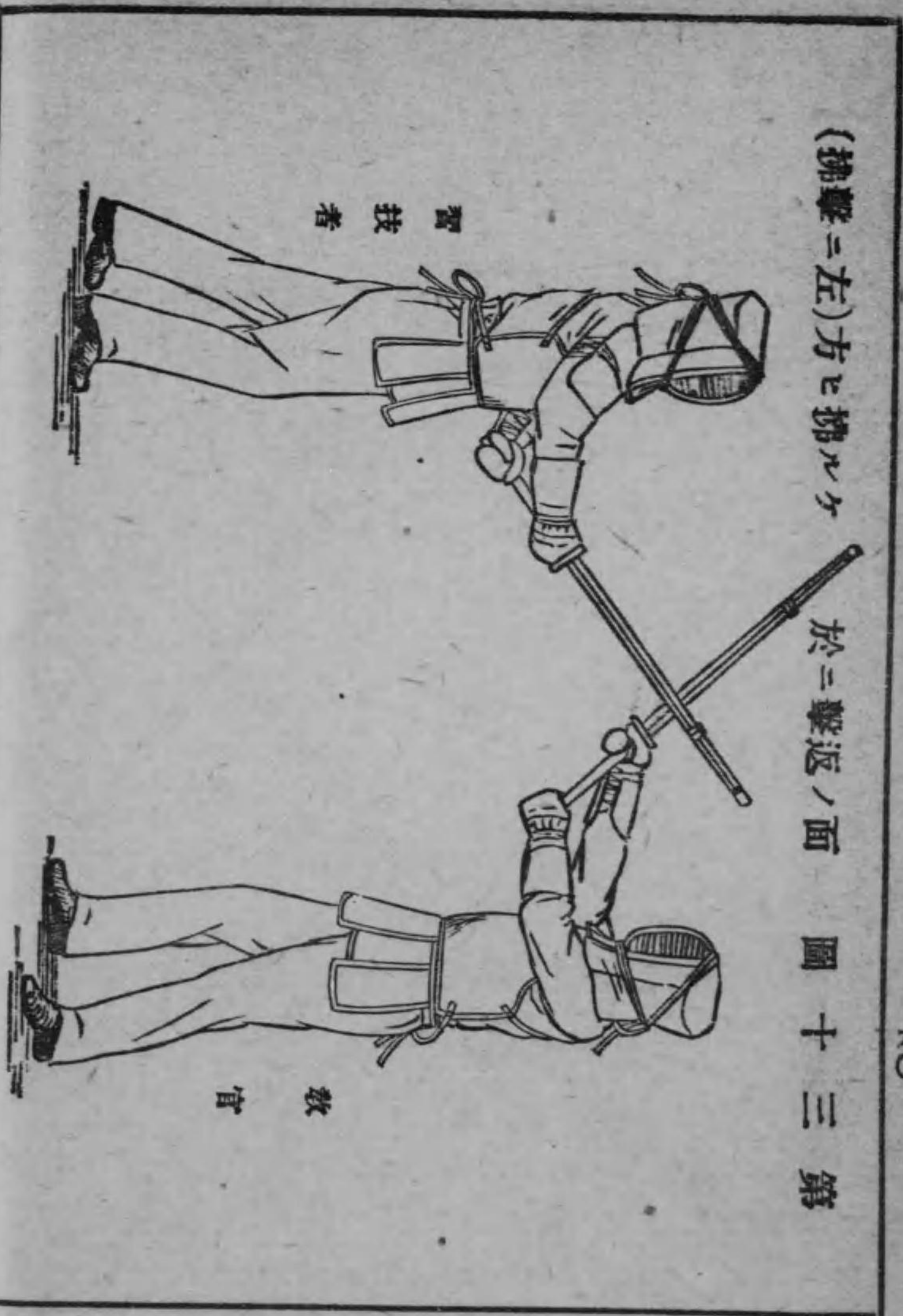
其場ニ於テ兩手ヲ少シク上ケ刀ヲ左又ハ右斜前方ニ進メ刀及ヲ以テ敵

ノ刀ヲ斜前方ニ撃チ拂ヒ直ニ敵ノ面ヲ斬撃ス (第二十九圖)(第三十圖)(第三十一圖)(第三十二圖)



第九十二圖 (拂撃ニ左)方ニ拂ルケ於ニ撃返ノ面

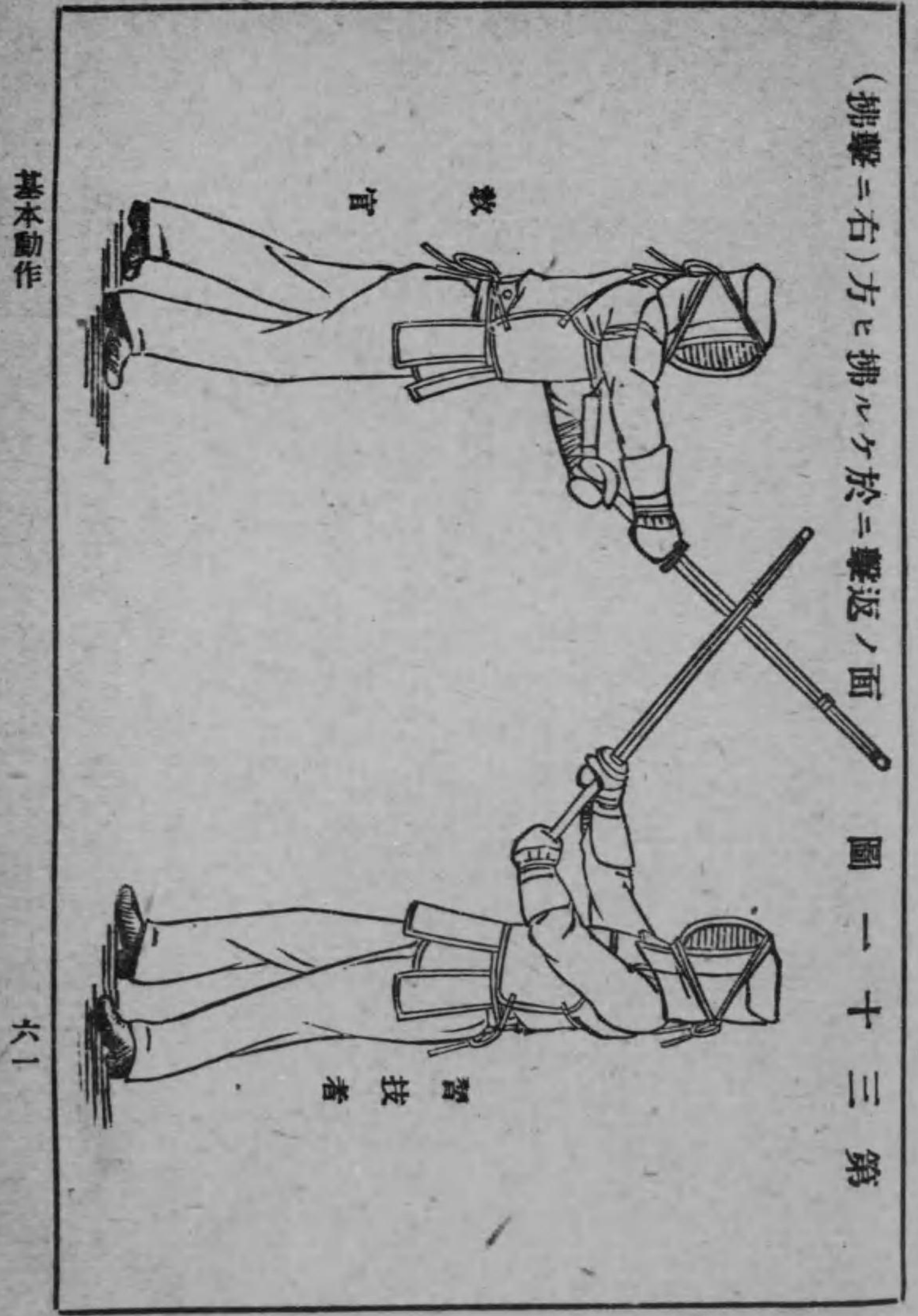




(拂撃=左)方ヒ拂ルケ 於ニ擊返ノ面 圖十三第

教官

習技者



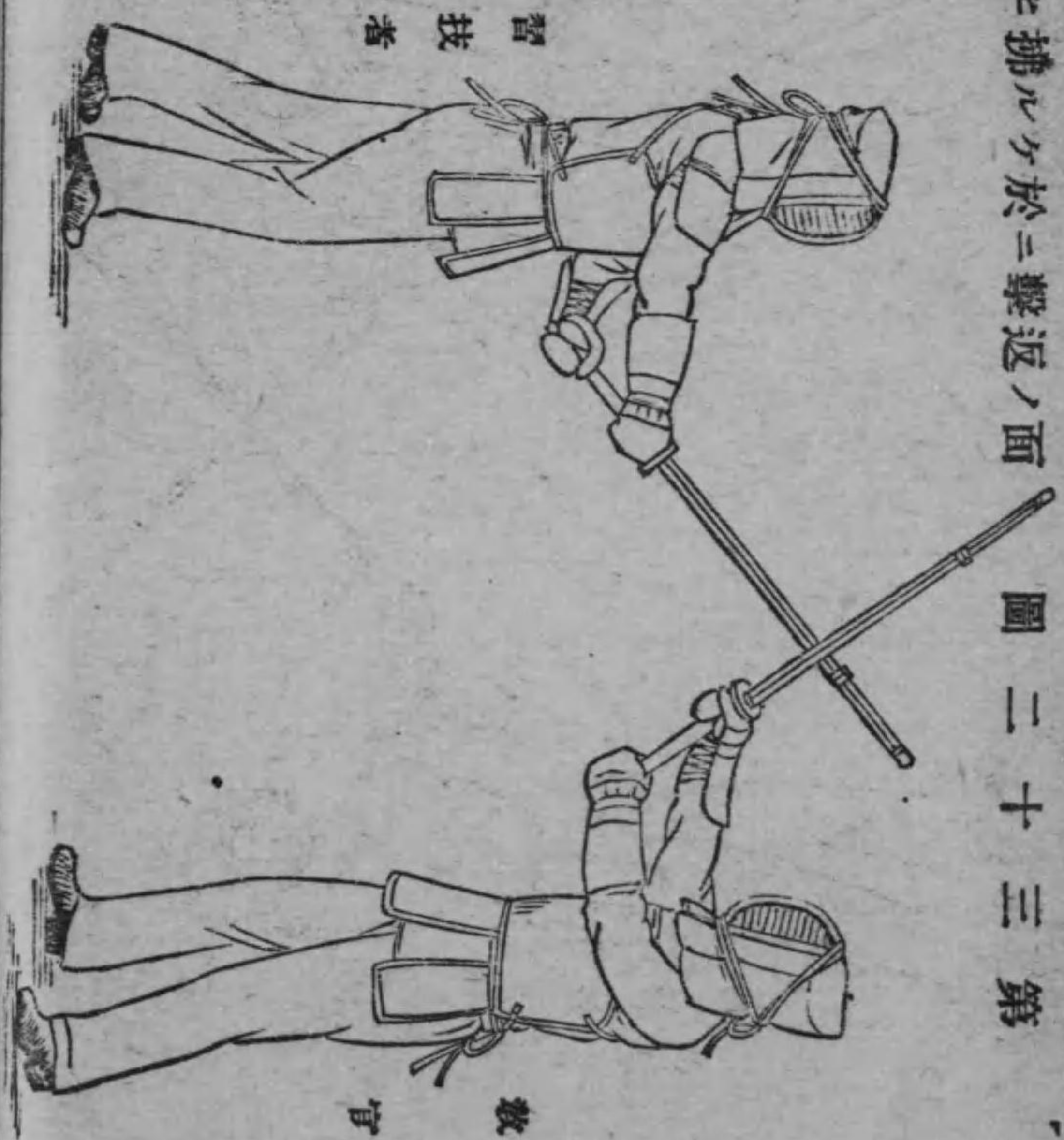
(拂撃=右)方ヒ拂ルケ於ニ擊返ノ面 圖一十三第

習技者

教官

基本動作

(拂撃ニ右)方ニ拂ルケ於ニ撃返ノ面 圖二十三 第



第六十二 前臂ノ返撃

前臂ノ返撃ハ前臂ヲ斬撃シ來ル敵ノ刀ヲ拂ヒ敵ノ面ヲ斬撃スル動作ナリ

教官ハ交叉ノ後左ノ號令ヲ下シテ前臂ノ斬撃ノ要領ニ準シ斬撃ス

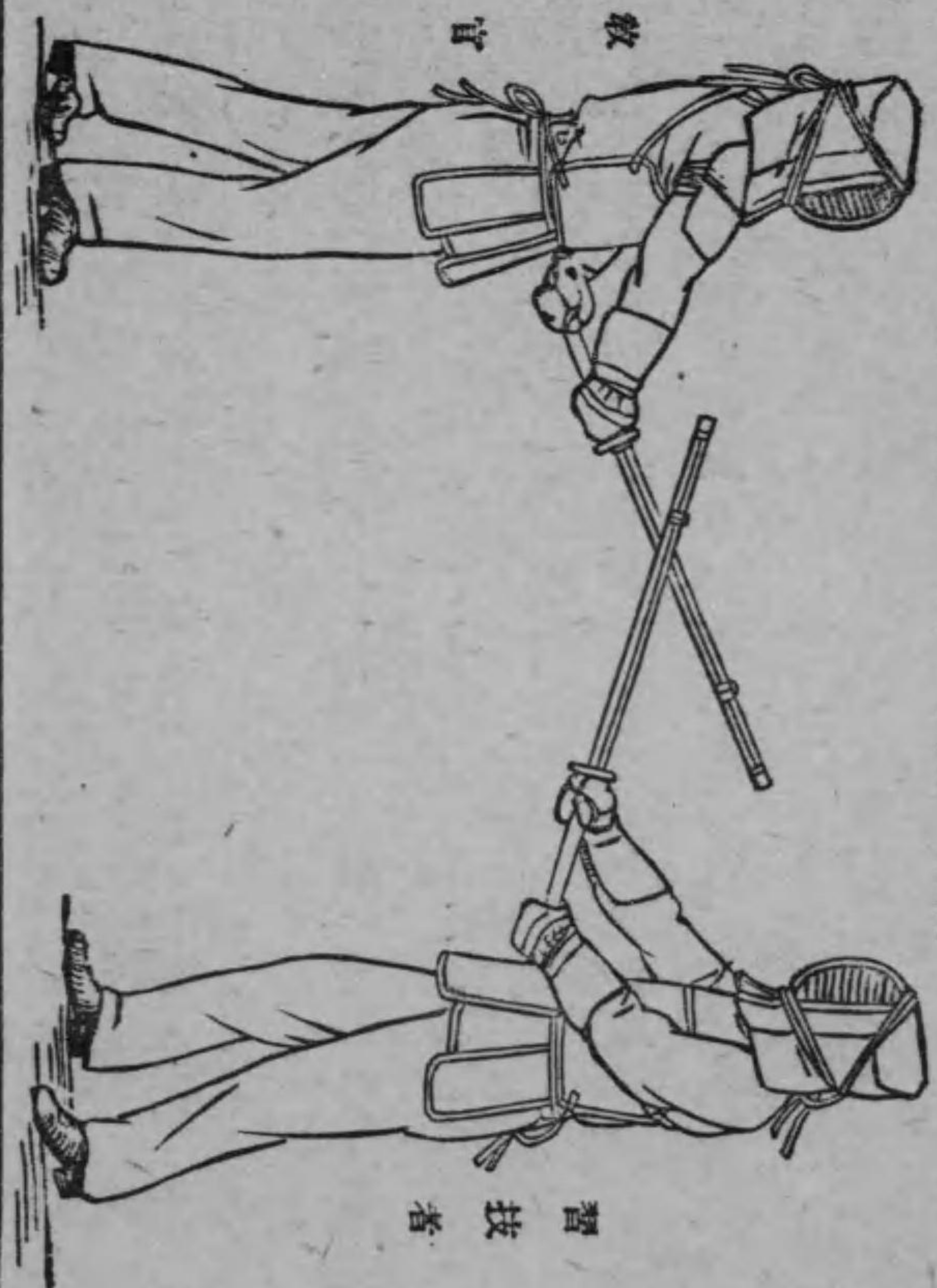
號令

前臂ヲ防_フげ面_ヲを撃_ツて

其場ニ於テ兩手ヲ少シク右前方ニ進メ刀及ヲ以テ敵ノ刀ヲ右前下方ニ撃テ拂ヒ直ニ敵ノ面ヲ斬撃ス (第三十三圖)(第三十四圖)

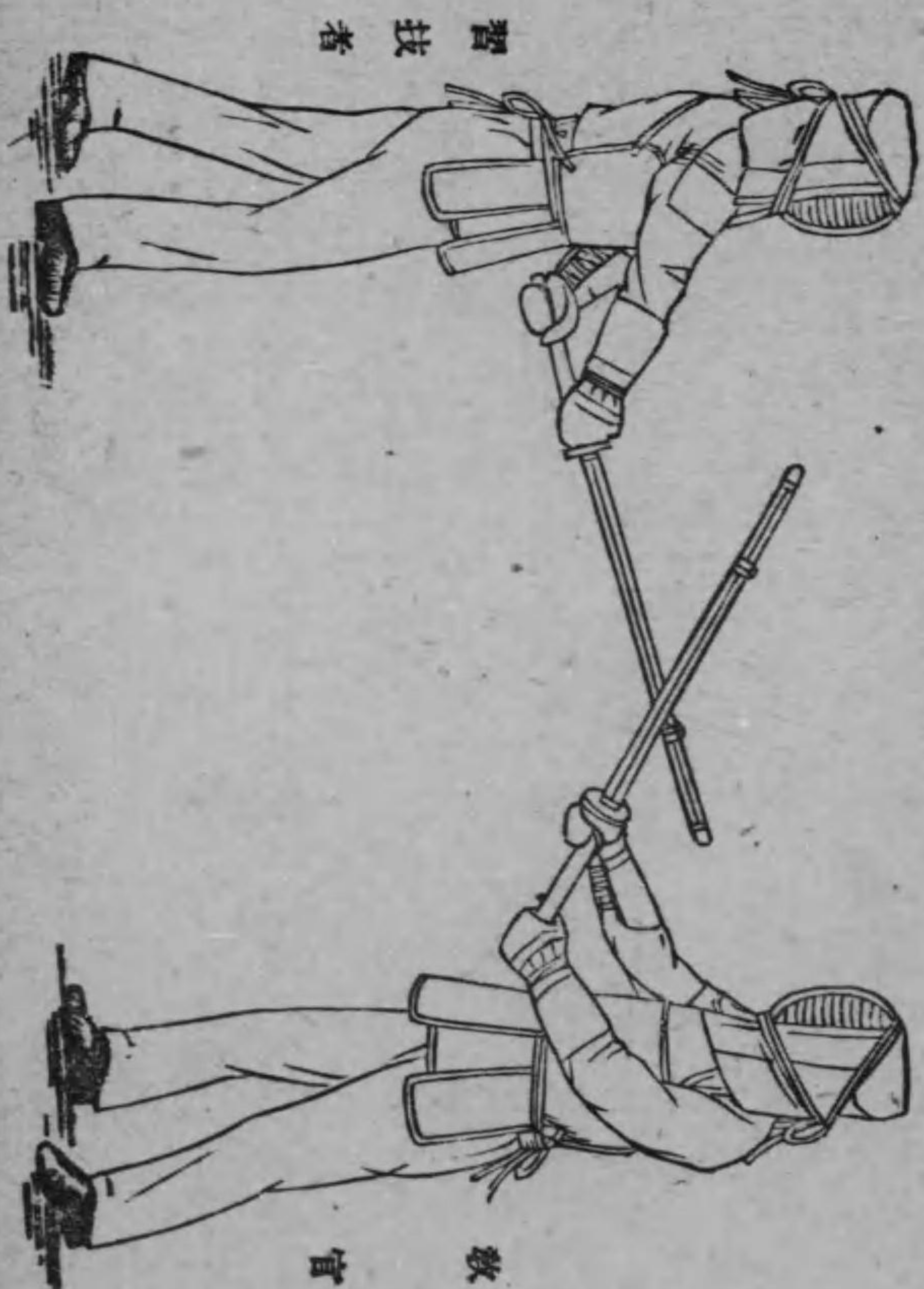
基本動作

圖三十三 第
方ヒ拂ルケ於ニ擊返ノ臂前



六四

圖四十三 第
方ヒ拂ルケ於ニ擊返ノ臂前



基本動作

六五

第六十三 胴ノ返撃

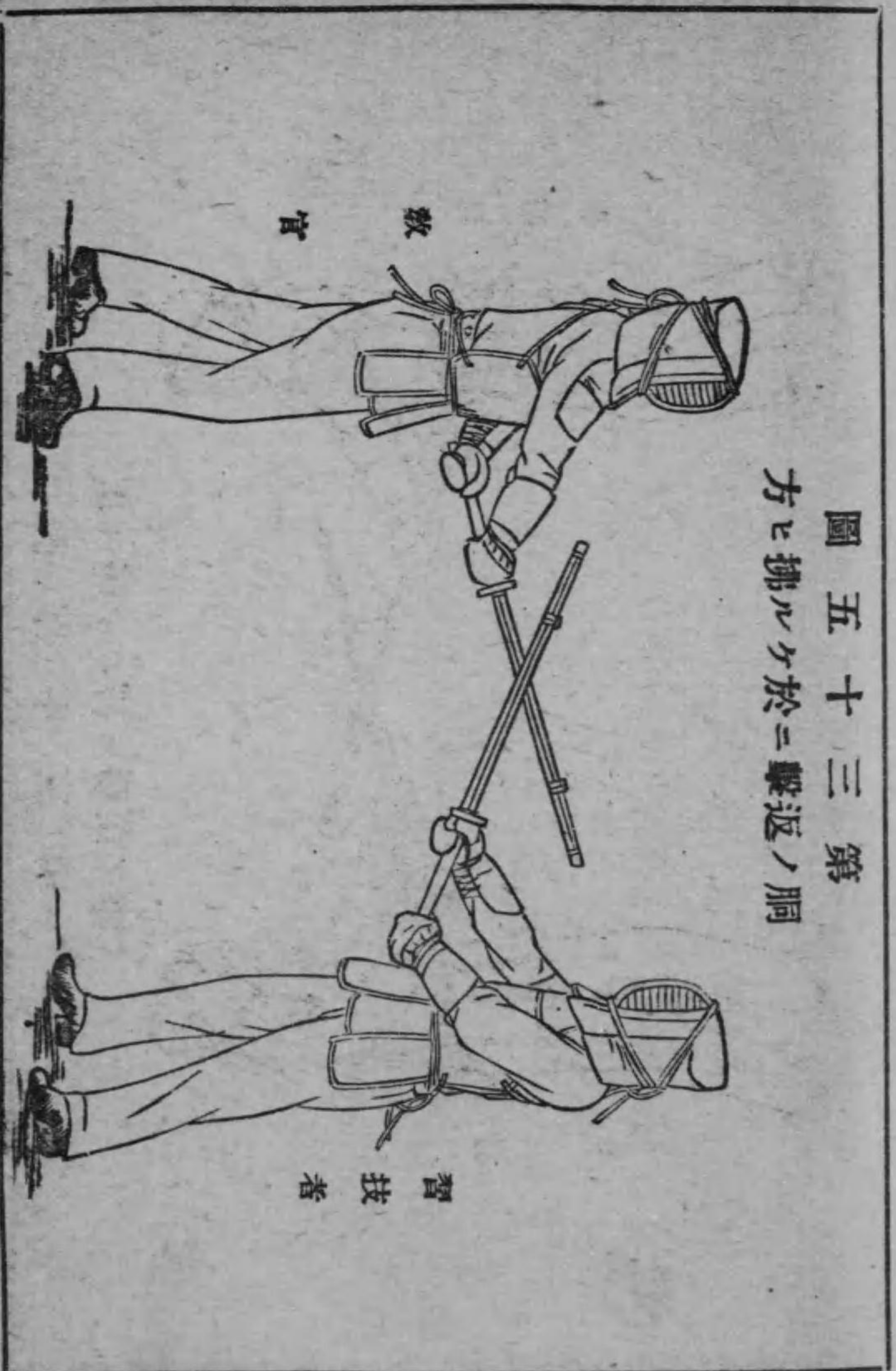
胴ノ返撃ハ胴ヲ斬撃シ來ル敵ノ刀ヲ拂ヒ敵ノ面ヲ斬撃スル動作ナリ
教官ハ交叉ノ後左ノ號令ヲ下シテ胴ノ斬撃ノ要領ニ準シ斬撃ス

號令

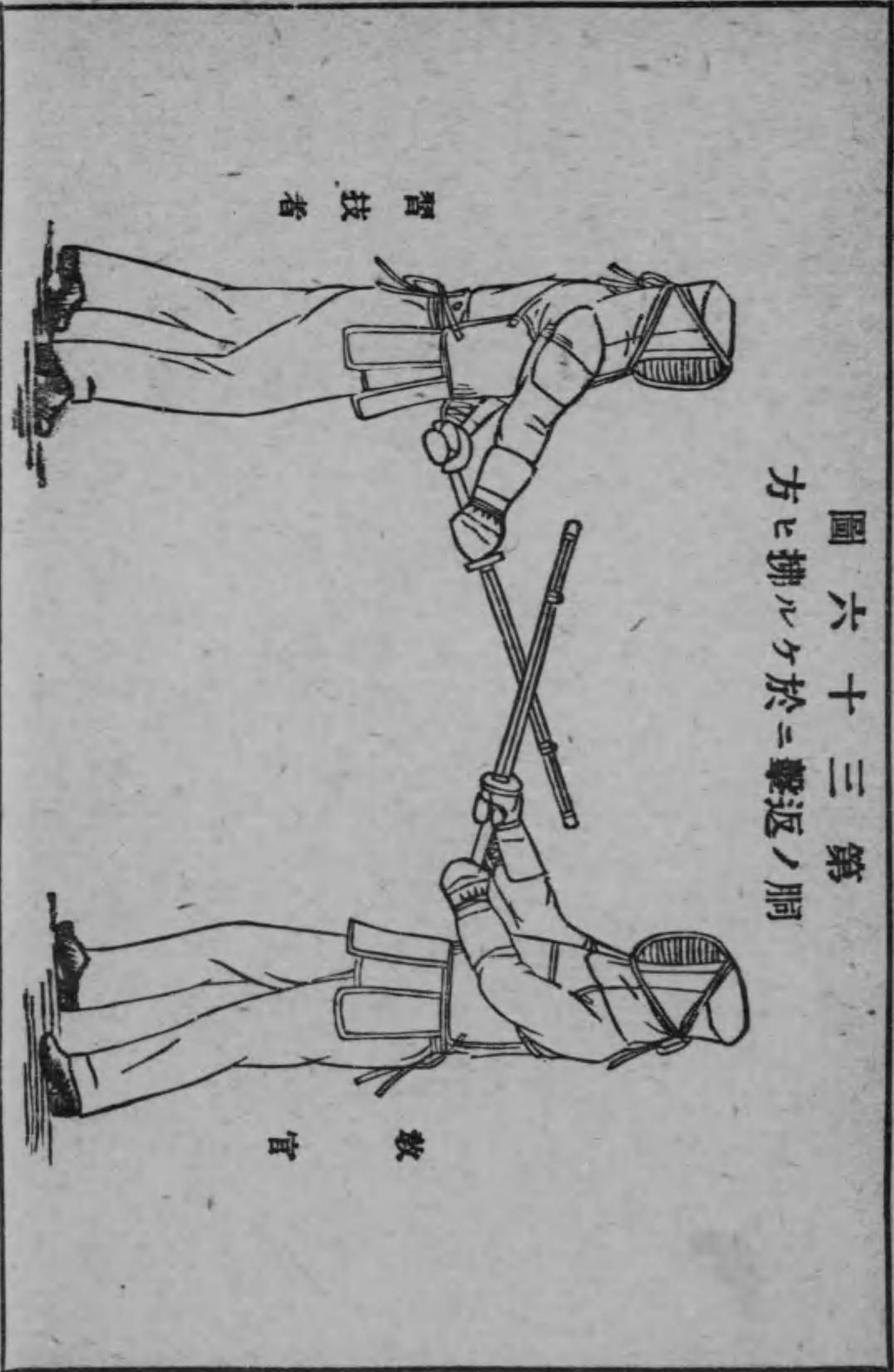
胴ヲ防_フげ面_ヲを_シ撃_ツて

其場ニ於テ兩手ヲ右前下方ニ進メ刀及ヲ以テ敵ノ刀ヲ右前下方ニ撃チ
拂ヒ直ニ敵ノ面ヲ斬撃ス (第二十五圖)(第二十六圖)

圖五十三 第 方ニ拂ルケ於ニ擊返ノ胴



圖六十三 第
方ヒ拂ルケ於ニ擊返ノ胸



第六十四 喉ノ返突

喉ノ返突ハ刺突シ來ル敵ノ刀ヲ押へ流シ敵ノ喉ヲ刺突スル動作ナリ
教官ハ交叉ノ後左ノ號令ヲ下シテ刺突ノ要領ニ準シ刺突ス

號令

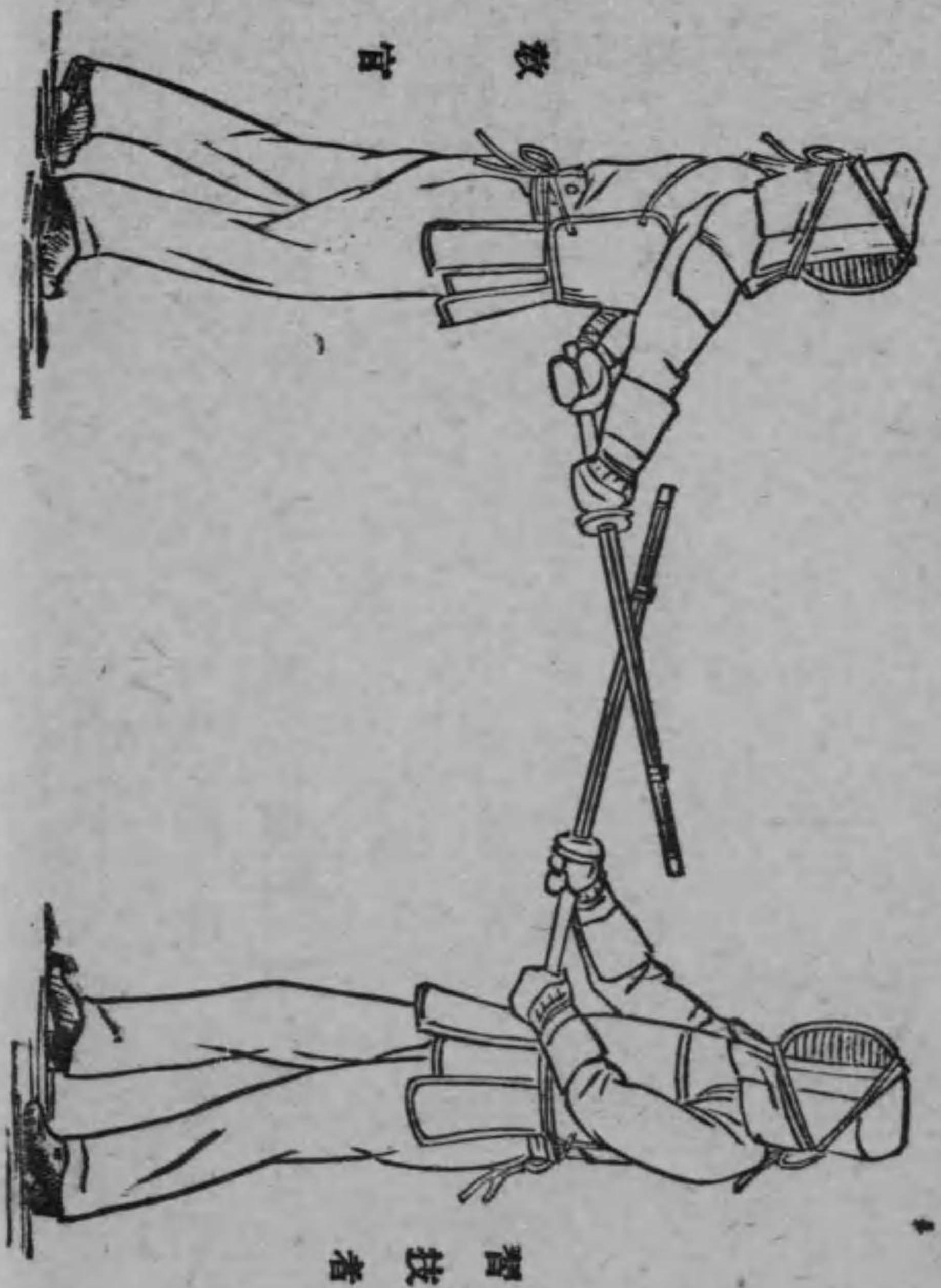
突を防げ突け

其場ニ於テ兩手ヲ以テ刀ヲ引キ鎧ヲ以テ敵ノ刀ヲ左後方ニ押へ流シ直
ニ敵ノ喉ヲ刺突ス (第三十七圖)(第三十八圖)

基本動作

第七十三圖

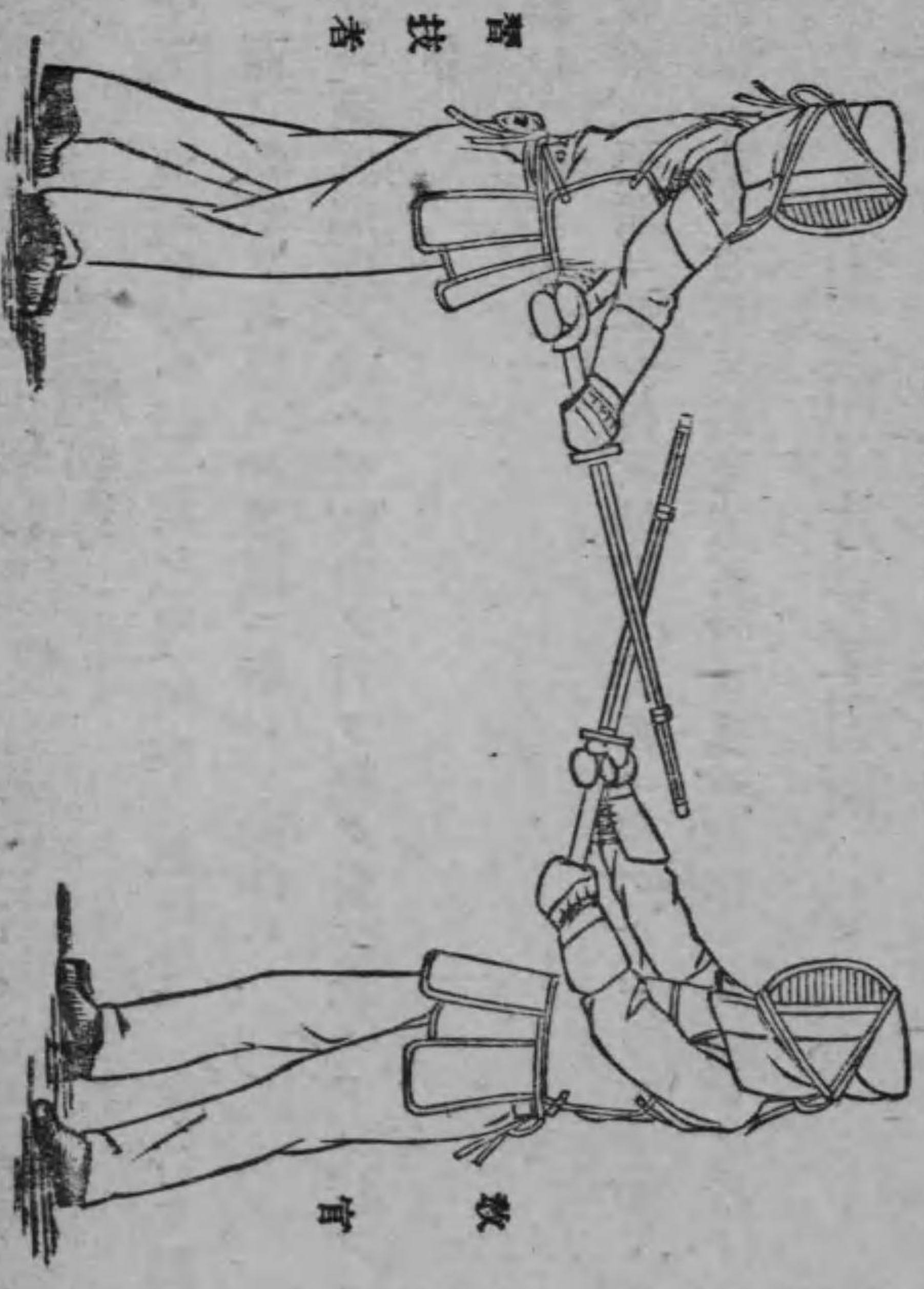
喉返ニ於ケル拂方



中〇

第八十三圖

喉返ニ於ケル拂方



基本動作

中一

連続斬撃

第六十五 連続斬撃ハ敵ニ對シ面ノ斬撃ヲ數回連續シテ行フ動作ナリシ
教官ハ面ノ斬撃ヲ指導スル要領ニ準シテ動作ス

此動作ハ適宜進退シ或ハ習技者ノ刀ヲ輕ク受ケ止メツツ行フコトヲ得

號令

續いて面を撃て

面ノ斬撃ノ要領ニ準シ每次構刀ノ姿勢ニ復スルコトナク敵ノ頭部ニ向
ヒ眞直又ハ右左交互ニ斜下方ニ斬リ込ム動作ヲ連續シテ行フ

第二節 片手軍刀術

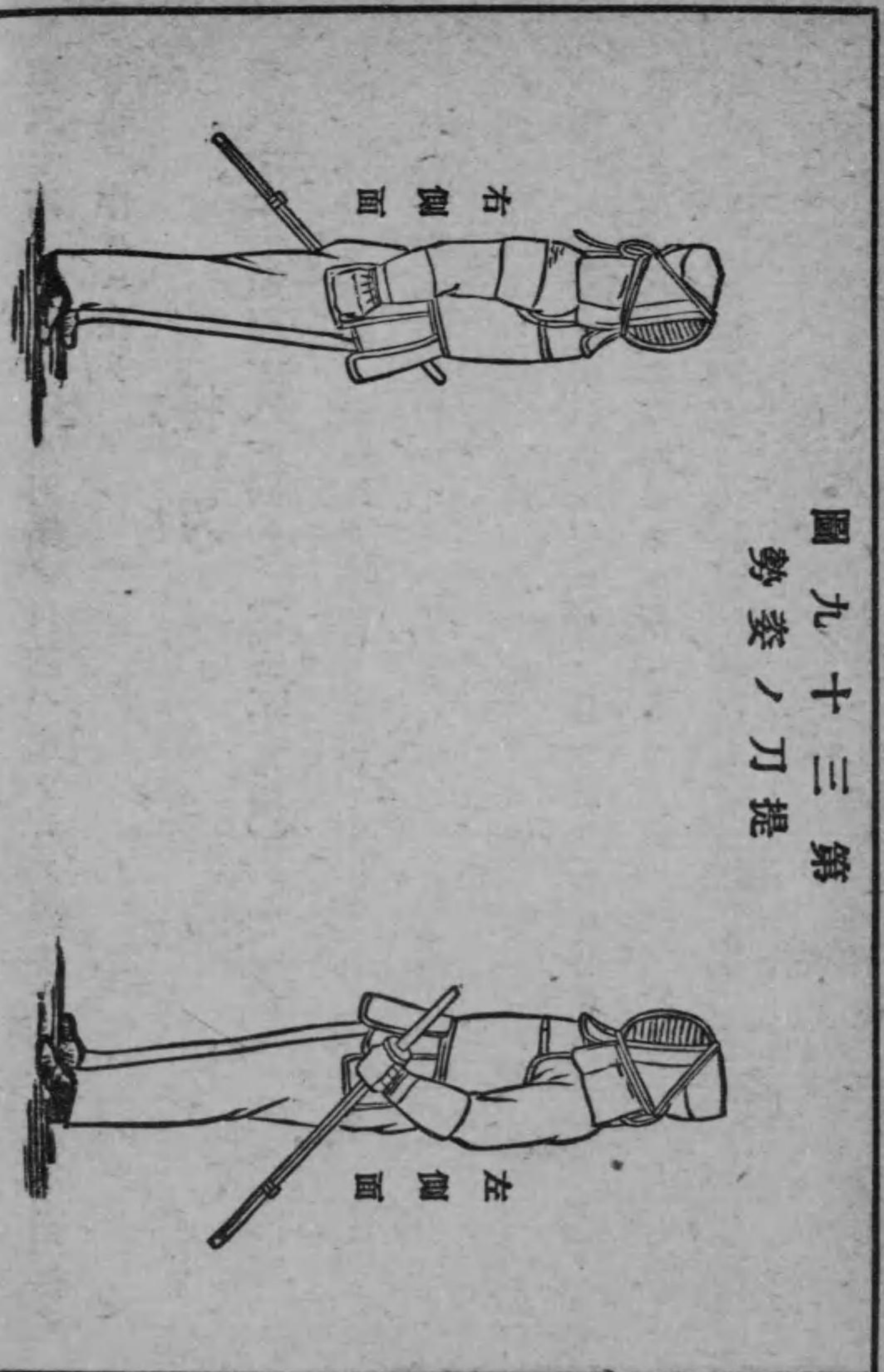
第一款 徒歩

第六十六 徒歩片手軍刀術ノ目的ハ主トシテ馬上ニ於ケル軍刀用法ノ
基礎ヲ作ルニ在リ

提刀

第六十七 第四十八ニ同シ (第三十九圖)

第九十三圖 提刀ノ姿勢



構刀

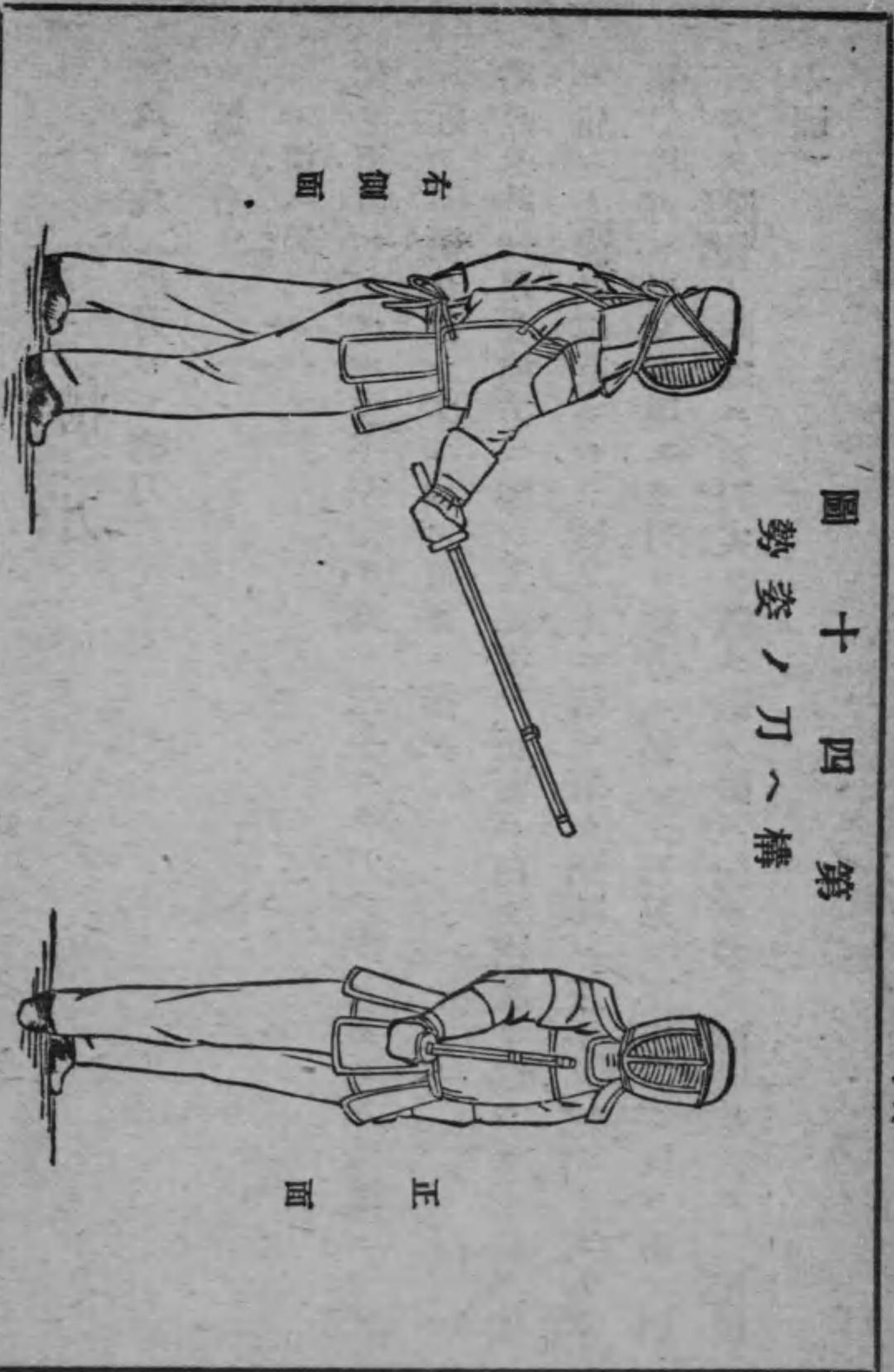
第六十八 提刀ヨリ構刀

號令

構へ刀

頭ヲ正面ニシタル儘半左向ヲ爲シ左手ニテ刀ヲ少シク上ケ右手ニテ
 ニ近ク刀柄ヲ凝ラサル如ク確實ニ握ル
 右足ヲ約一足長前方ニ出シ其足尖ヲ正面ニ向ケ兩膝ヲ凝ラサル如ク僅
 ニ屈シ上體ヲ真直ニシテ腰ノ上ニ落チ著ケ同時ニ左手ヲ放チテ其臂ヲ
 稍、後方ニ引キ右手ニテ刀ヲ前方ニ出シテ刀刃ヲ下方ニシ肘ヲ僅ニ屈
 シ拳ヲ臍骨ノ附近ニシ刀尖ヲ概ネ敵ノ眼ニ向ケ眼ヲ敵眼ニ注ク（第四
 十圖）

第十四圖 勢姿ノ刀ノ構



第六十九 構刀ヨリ提刀

號令

提げ刀

正面ニ向キツツ左足ヲ右足ニ引キ著ケ提刀ヲ爲ス其法概ネ構刀ト反對ノ順序ニ行フ

前へ及後へ

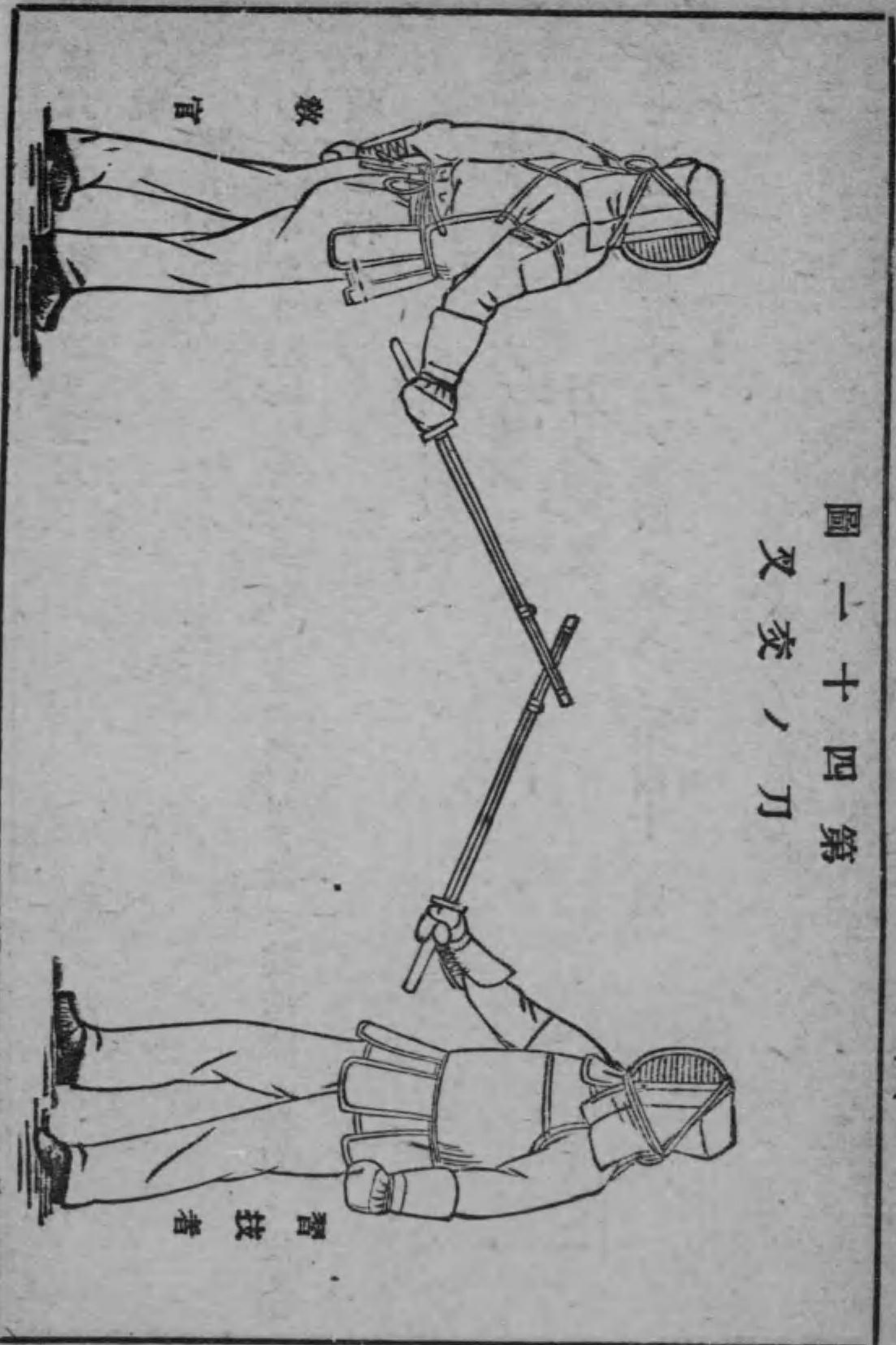
第七十 第三十六ノ要領ニ準ス

刀ノ交叉

第七十一 第五十二ノ要領ニ準ス (第四十一圖)

基本動作

圖一十四 第 又交ノ刀



七八

斬撃部^{ザンゲキブ}及刺突部^{シトツブ}

第七十二

斬撃部及刺突部ヲ定ムルコト左ノ如シ

(第四十二圖)

斬撃部

面^シ

右^ミ 胴

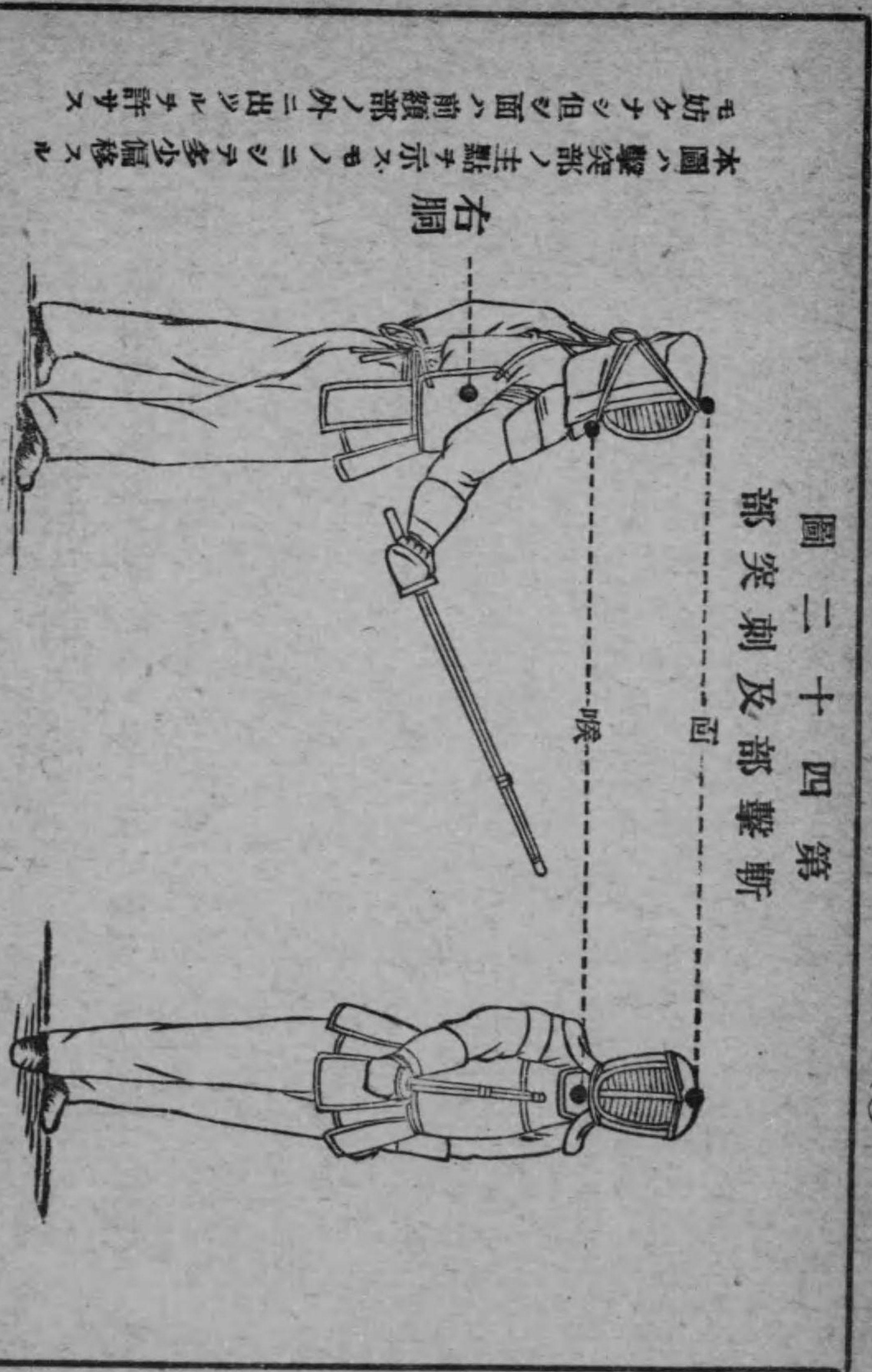
刺突部

喉^{ノド}

基本動作

七九

圖二十四 第 部突刺及部擊斬



斬擊及刺突

第七十三 斬擊ハ敵ニ對シ構刀ノ姿勢ヨリ刀ヲ振り上ケツツ左足ヲ以テ十分ニ踏ミ切り右足ヨリ快速ニ進出シ同時ニ臂ヲ伸シテ敏活ニ斬リ込ム動作ナリ此時足ハ地ニ近ク過クルヲ要ス

斬擊ヲ行ヒタルトキハ直ニ構刀ノ姿勢ニ復スルモノトス

第七十四 刺突ハ敵ニ對シ構刀ノ姿勢ヨリ左足ヲ以テ十分ニ踏ミ切り右足ヨリ快速ニ進出シ刀ヲ敏活ニ突キ込ム動作ナリ此時足ハ地ニ近ク過クルヲ要ス

刺突ヲ行ヒタルトキハ直ニ構刀ノ姿勢ニ復スルモノトス

第七十五 面ノ斬擊
面ノ斬擊ハ敵ノ頭部ニ向ヒ真直ニ斬リ込ム動作ナリ

基本動作

八二

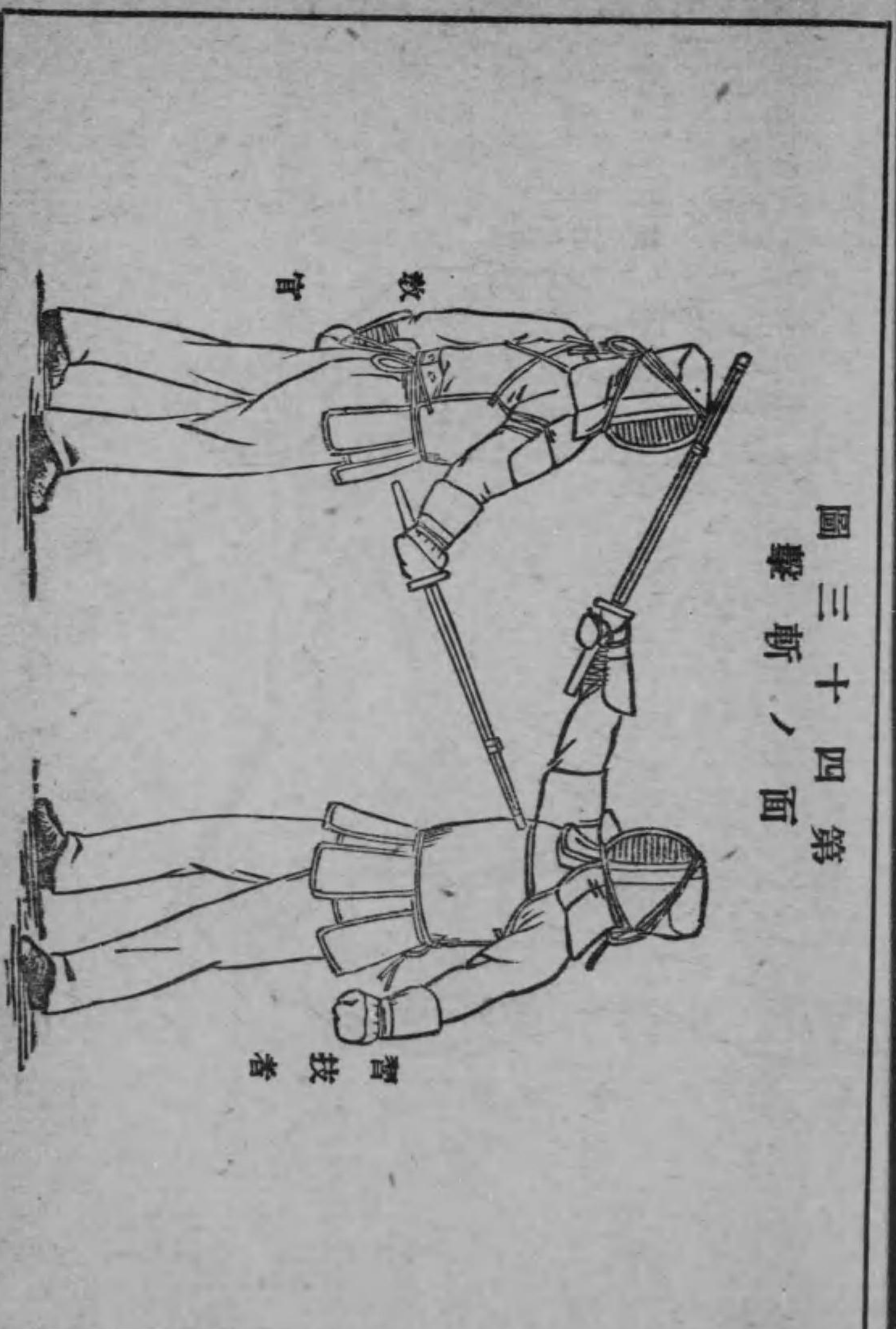
教官ハ交叉ノ後左ノ號令ヲ下シテ刀尖ヲ僅ニ右方ニ偏ス

號令

面^{メン}を^{ウツ}撃て

拳ヲ概ネ頭上ニスル如ク刀ヲ正面ヨリ振り上ケ前方ニ進出シ眞直ニ敵ノ面ヲ斬撃ス (第四十三圖)(第四十四圖)

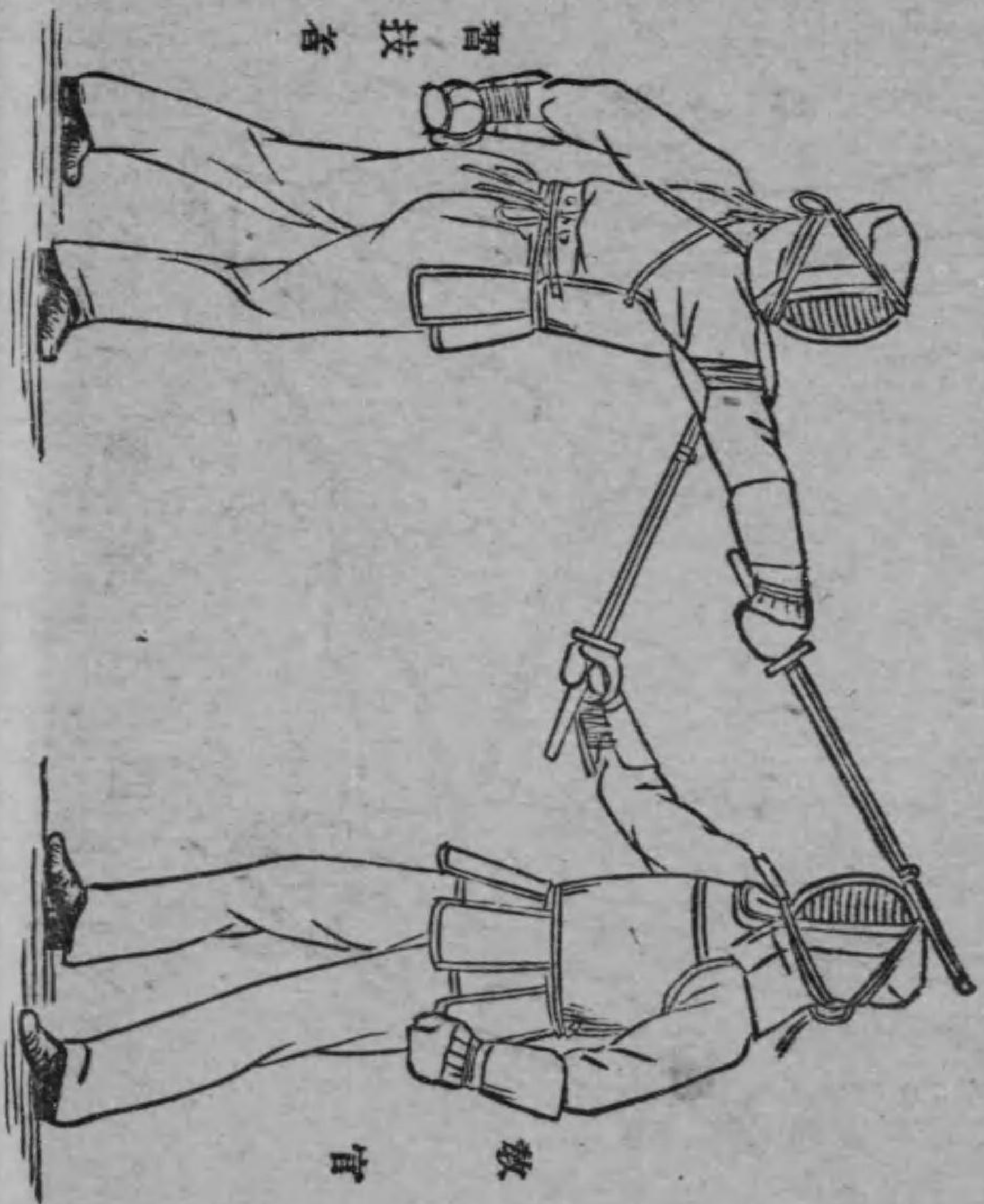
第三十四圖 擊斬ノ面



基本動作

八三

圖四十四 第四
擊斬ノ面



第七十六 胴ノ斬撃

胴ノ斬撃ハ敵ノ右胴ニ向ヒ斜下方ニ斬リ込ム動作ナリ
教官ハ交叉ノ後左ノ號令ヲ下シテ刀ヲ頭上ニ振り上ク

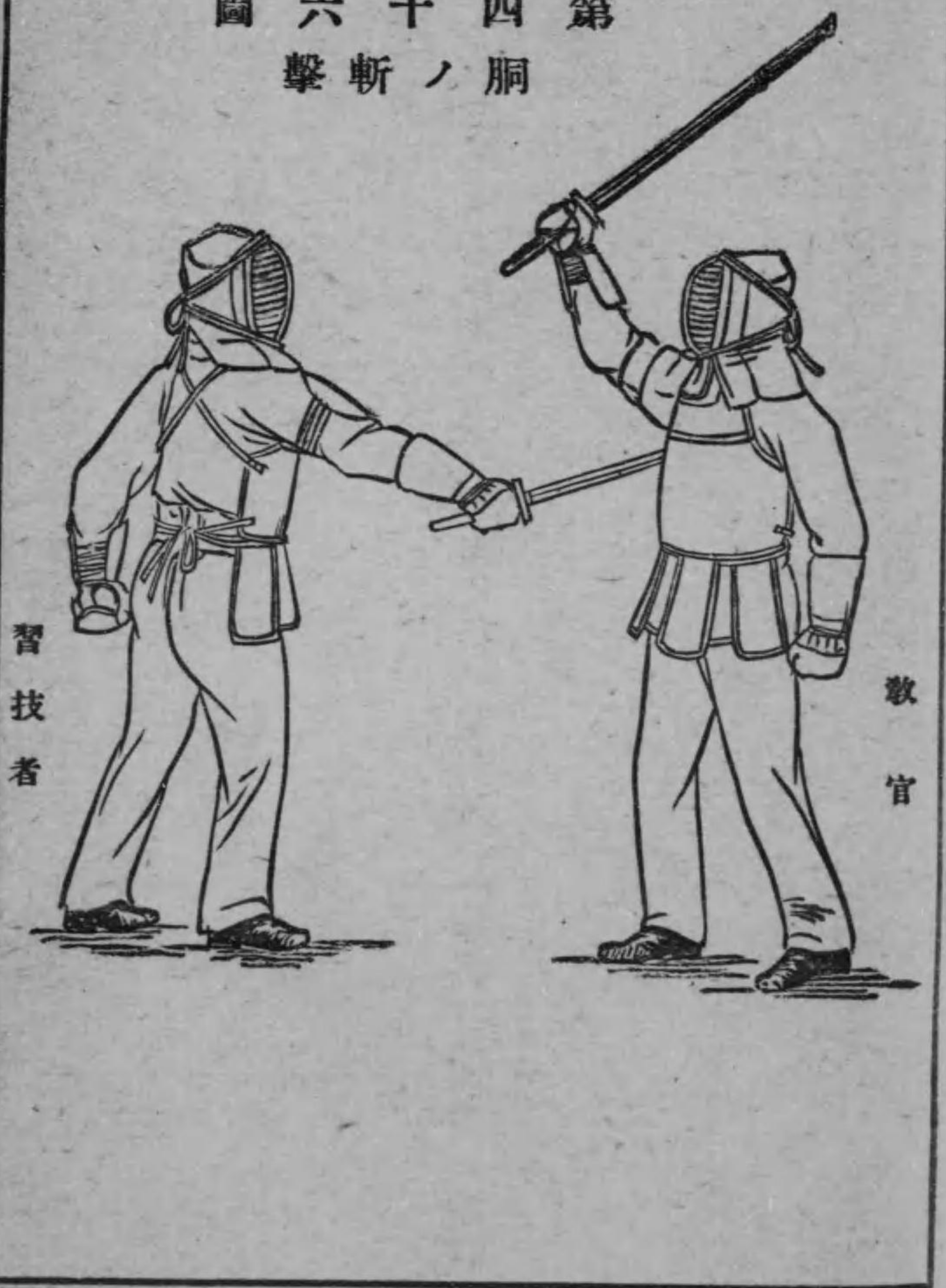
號令

胴を撃ッ

拳ヲ概ネ頭上ニスル如ク刀ヲ正面ヨリ振り上ケ前方ニ進出シ刀乃右
斜下方ニ向ハシメ其刀尖ハ捷路ヲ經テ敵ノ右胴ヲ斬撃ス (第四十五
圖)(第四十六圖)

基本動作

圖六十四第
擊斬ノ胴

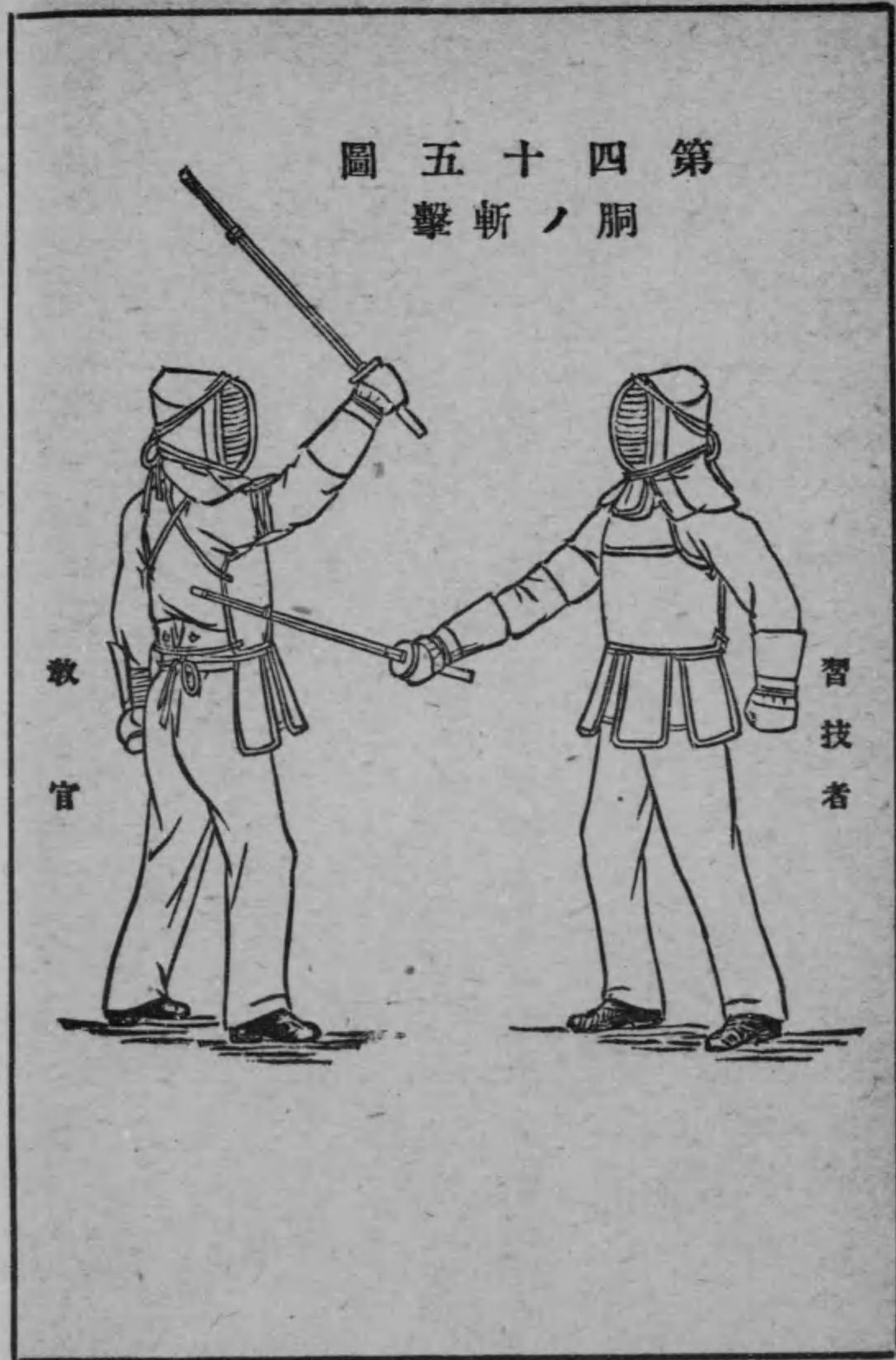


習技者

教官

基本動作

圖五十四第
擊斬ノ胴



教官

習技者

基本動作

八八

第七十七 突^{ツキ}

突ハ敵ノ喉ヲ刺突スル動作ナリ

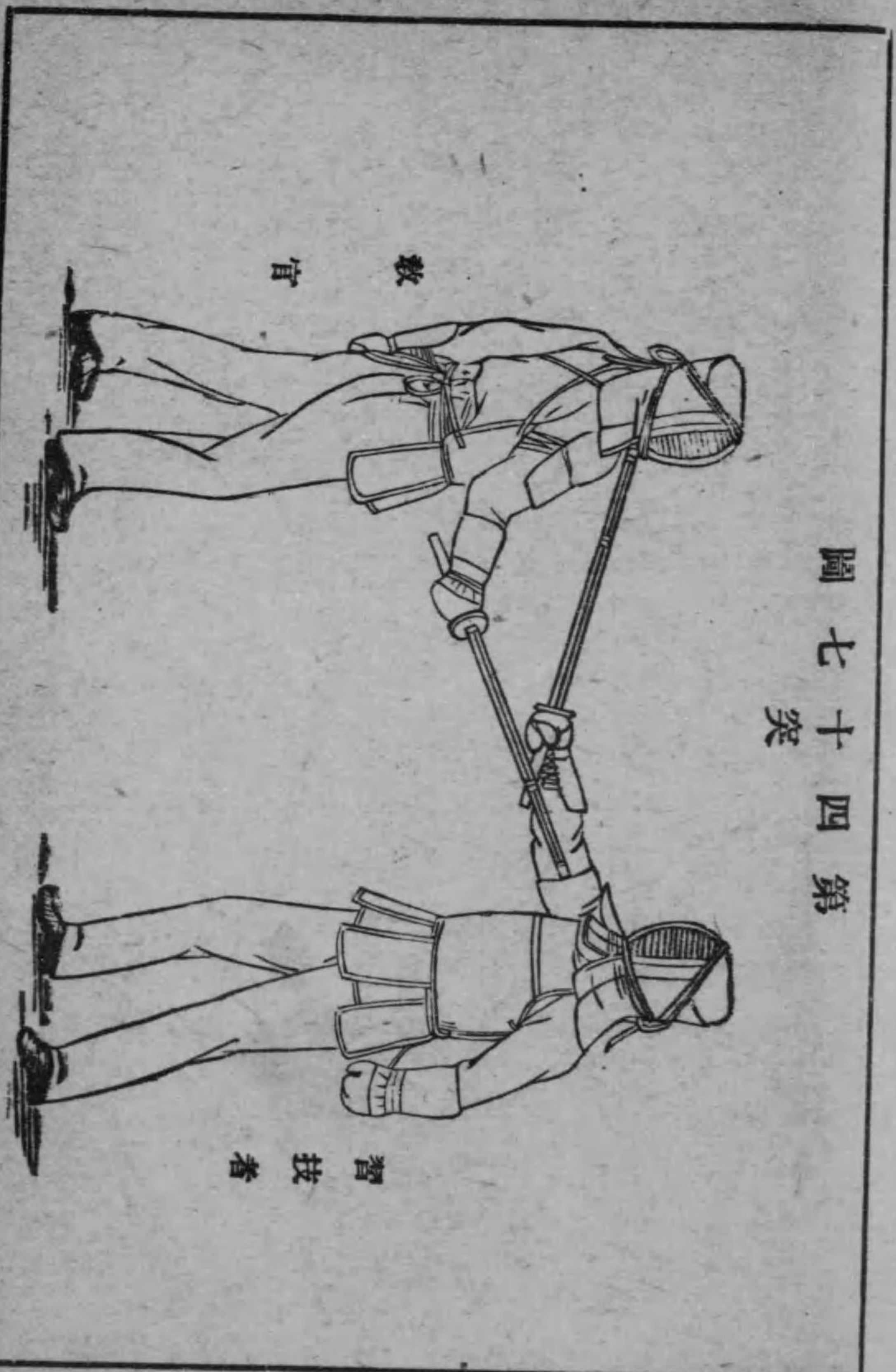
教官ハ交叉ノ後左ノ號令ヲ下シテ刀尖ヲ僅ニ右方ニ偏ス

號令

突^ツけ

前方ニ進出シ交叉シアル方ヨリ敵ノ喉ヲ刺突ス (第四十七圖) (第四十八圖)

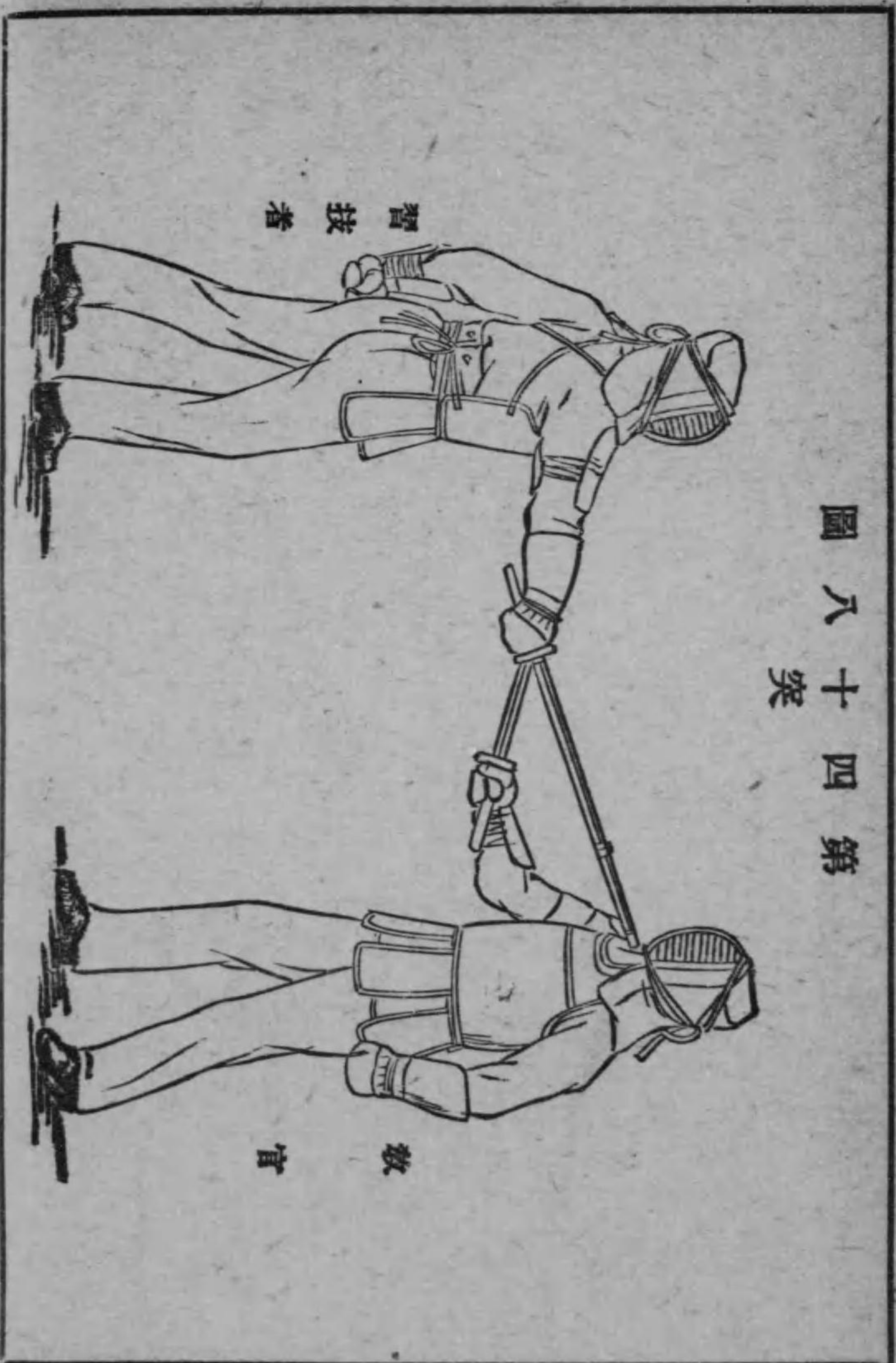
圖 七 十 四 第



基本動作

八九

圖八十四 第四突



返撃突 ヘンゲキトツ

第七十八 返撃突ハ撃突シ來ル敵ニ對シテ行フ撃突法ニシテ刀及ヲ以テ敵ノ刀ヲ敏活ニ拂ヒ直ニ其虛隙ニ乘シ其場ニ於テ撃突スル動作ナリ

第七十九 面ノ返撃 メンノヘンゲキ

面ノ返撃ハ面ヲ斬撃シ來ル敵ノ刀ヲ拂ヒ敵ノ面ヲ斬撃スル動作ナリ 教官ハ交叉ノ後左ノ號令ヲ下シテ面ノ斬撃ノ要領ニ準シ斬撃ス

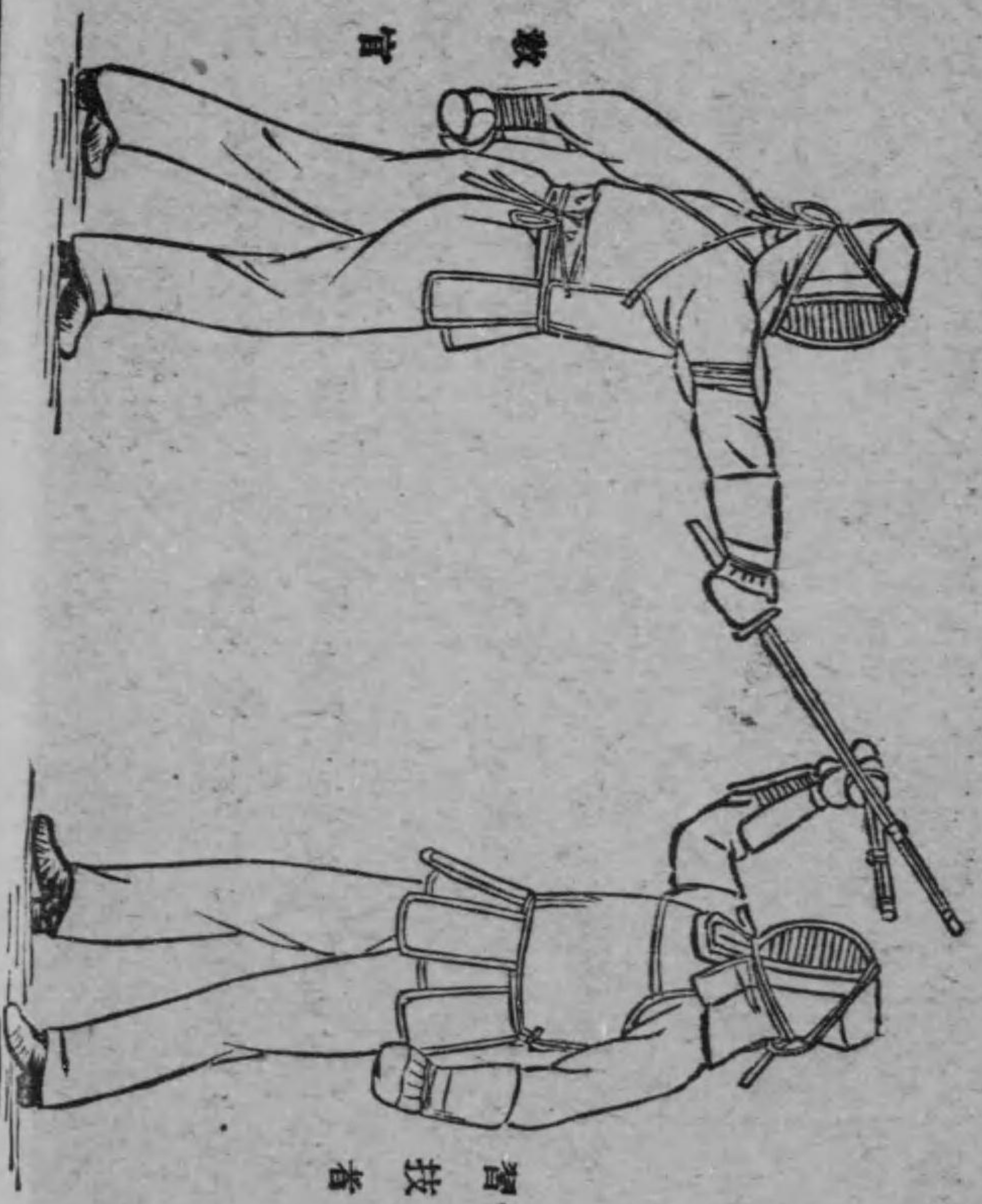
號令

面ヲ防_シげ_フ面_ヲを_シ撃_ツて

其場ニ於テ拳ヲ右前上方ニ上ケ概ネ頭頂ノ高サニシテ刀ヲ略、水平ニシ敵ノ刀ヲ前上方ニ撃チ拂ヒ直ニ敵ノ面ヲ斬撃ス (第四十九圖)(第五十圖)

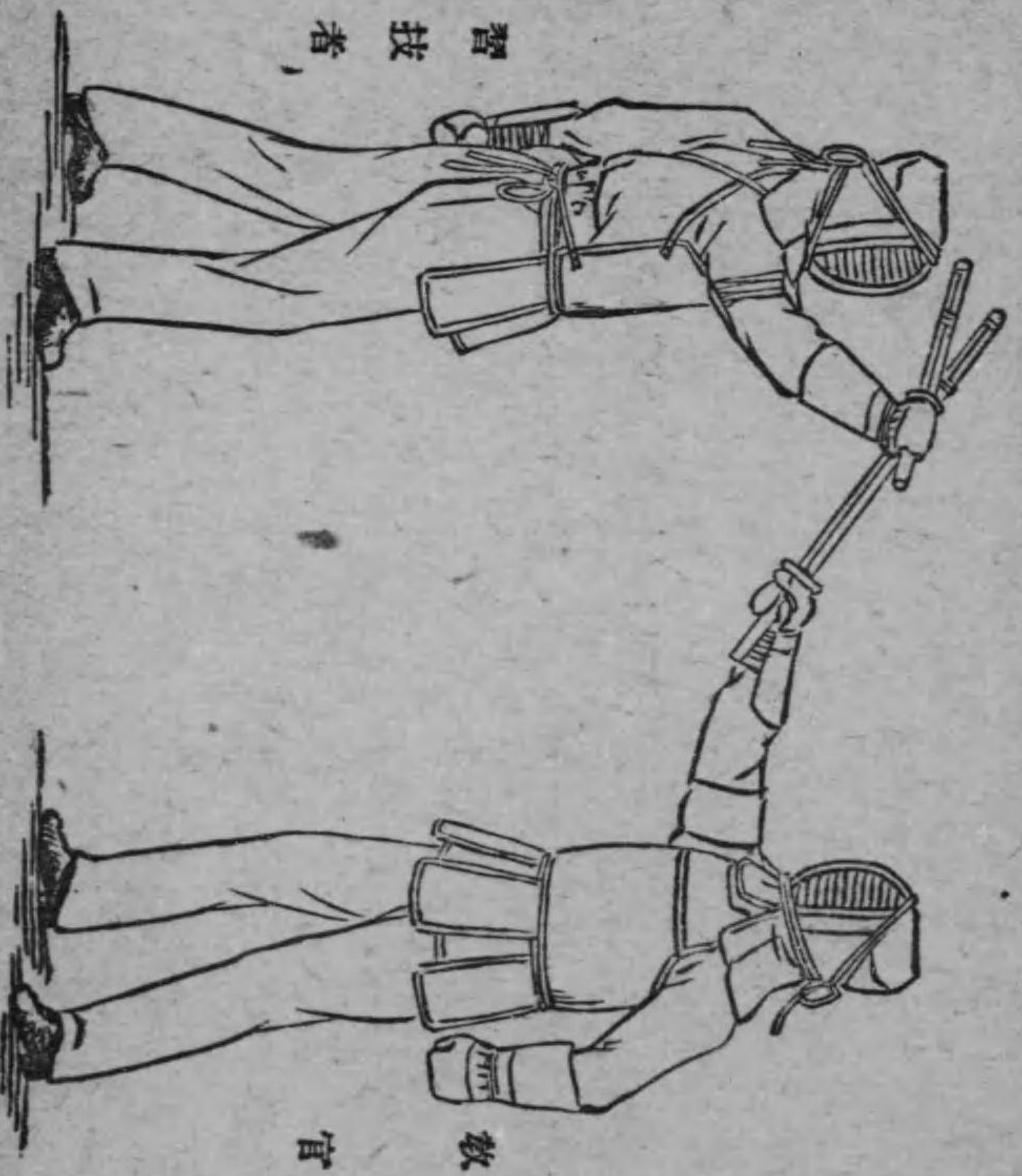
基本動作

圖九十四 第 方ニ拂ルケ於ニ擊返ノ面



九二

圖九十五 第 方ニ拂ルケ於ニ擊返ノ面



九三

基本動作

第八十 胴ノ返撃

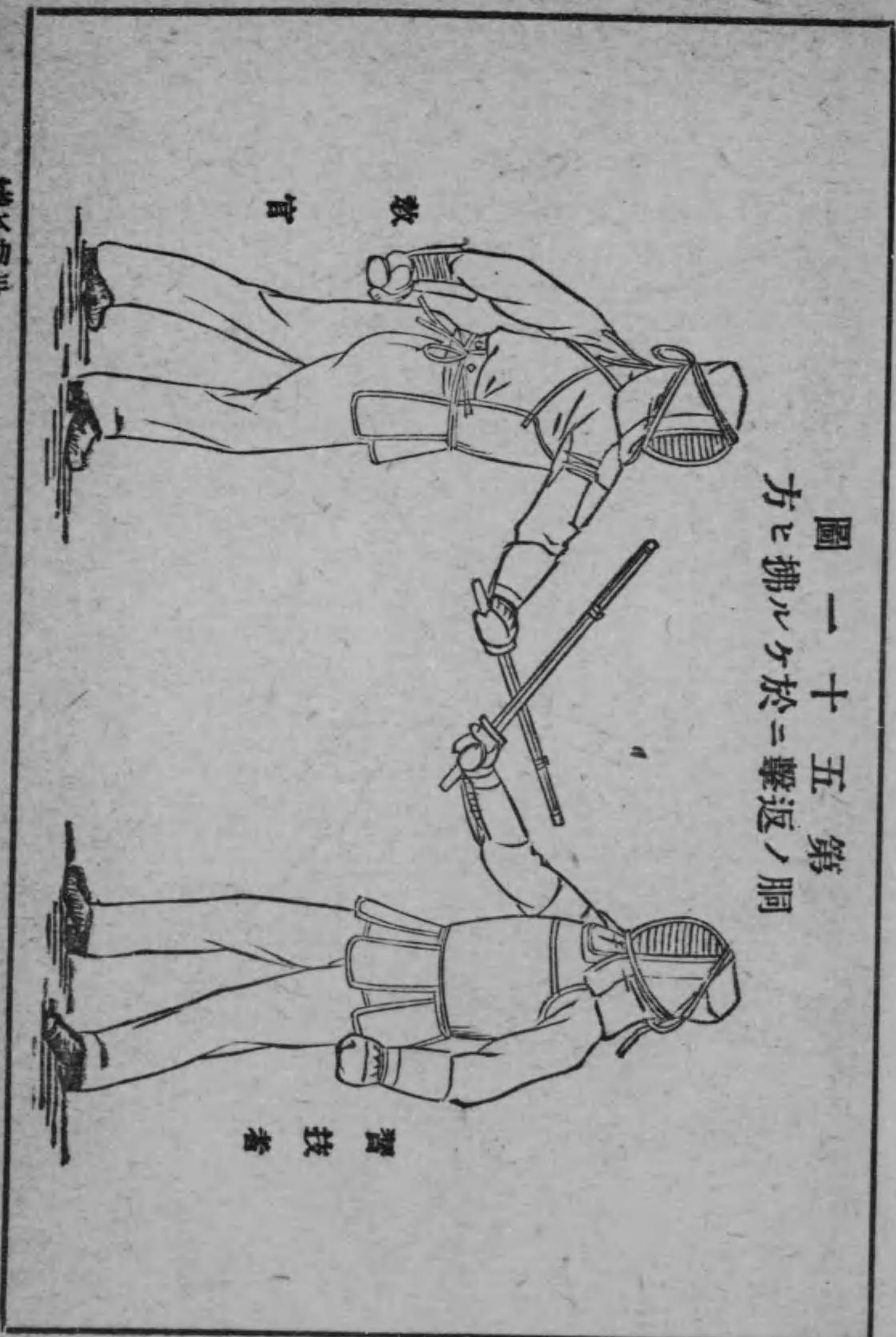
胴ノ返撃ハ胴ヲ斬撃シ來ル敵ノ刀ヲ拂ヒ敵ノ面ヲ斬撃スル動作ナリ
教官ハ交叉ノ後左ノ號令ヲ下シテ胴ノ斬撃ノ要領ニ準シ斬撃ス

號令

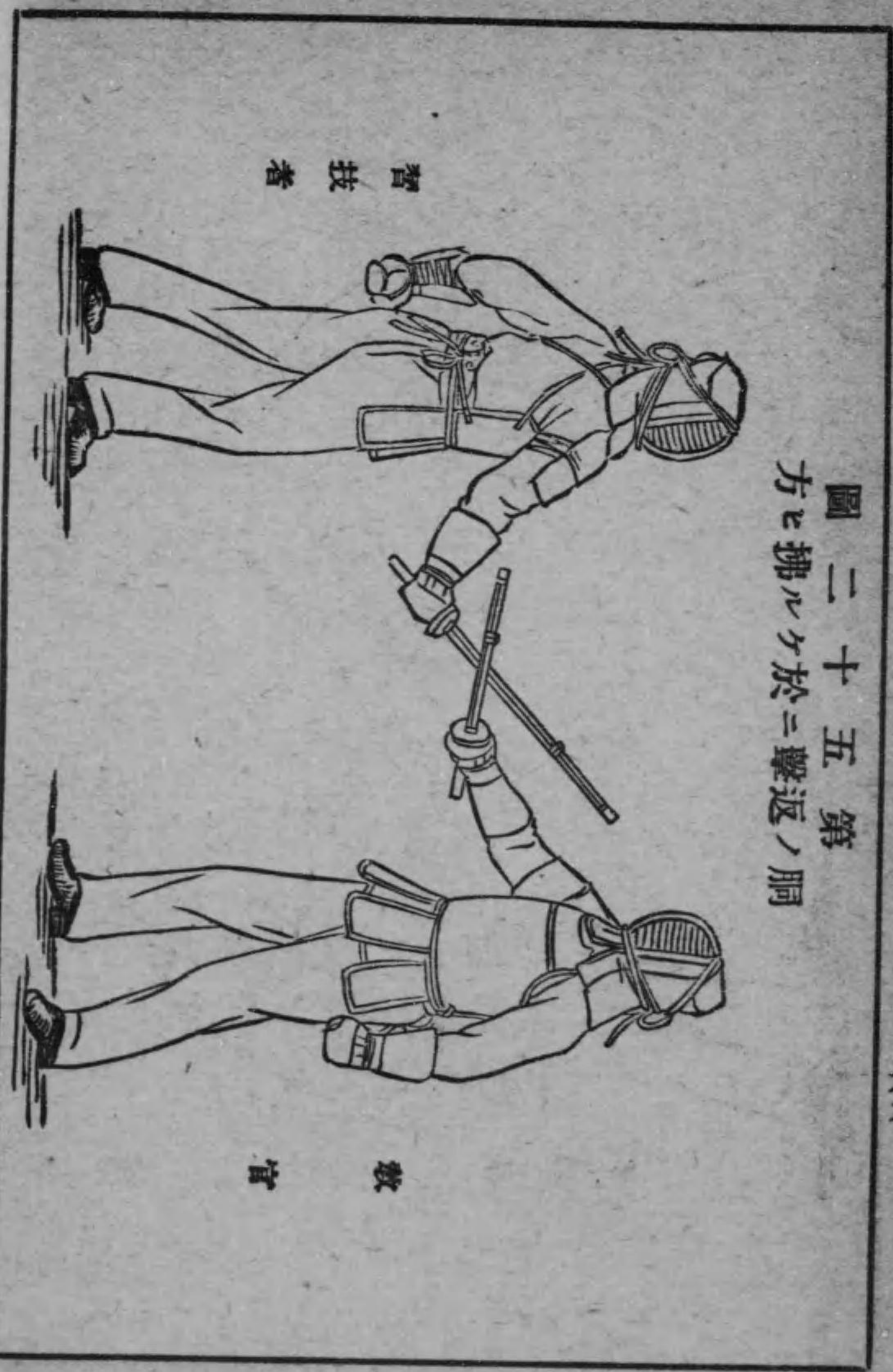
胴ヲ防^{ツキ}げ面^ヲを撃^ツて

其場ニ於テ拳ヲ右前下方ニ進メ敵ノ刀ヲ右前下方ニ撃チ拂ヒ直ニ敵ノ
面ヲ斬撃ス (第五十一圖)(第五十二圖)

圖一十五 第五
方ニ拂ルケ於ニ擊返ノ胴



圖二十五 第
方ニ拂ルケ於ニ擊返ノ肩



第八十一 喉ノ返突

喉ノ返突ハ刺突シ來ル敵ノ刀ヲ押へ流シ敵ノ喉ヲ刺突スル動作ナリ
教官ハ交叉ノ後左ノ號令ヲ下シテ突ノ要領ニ準シ刺突ス

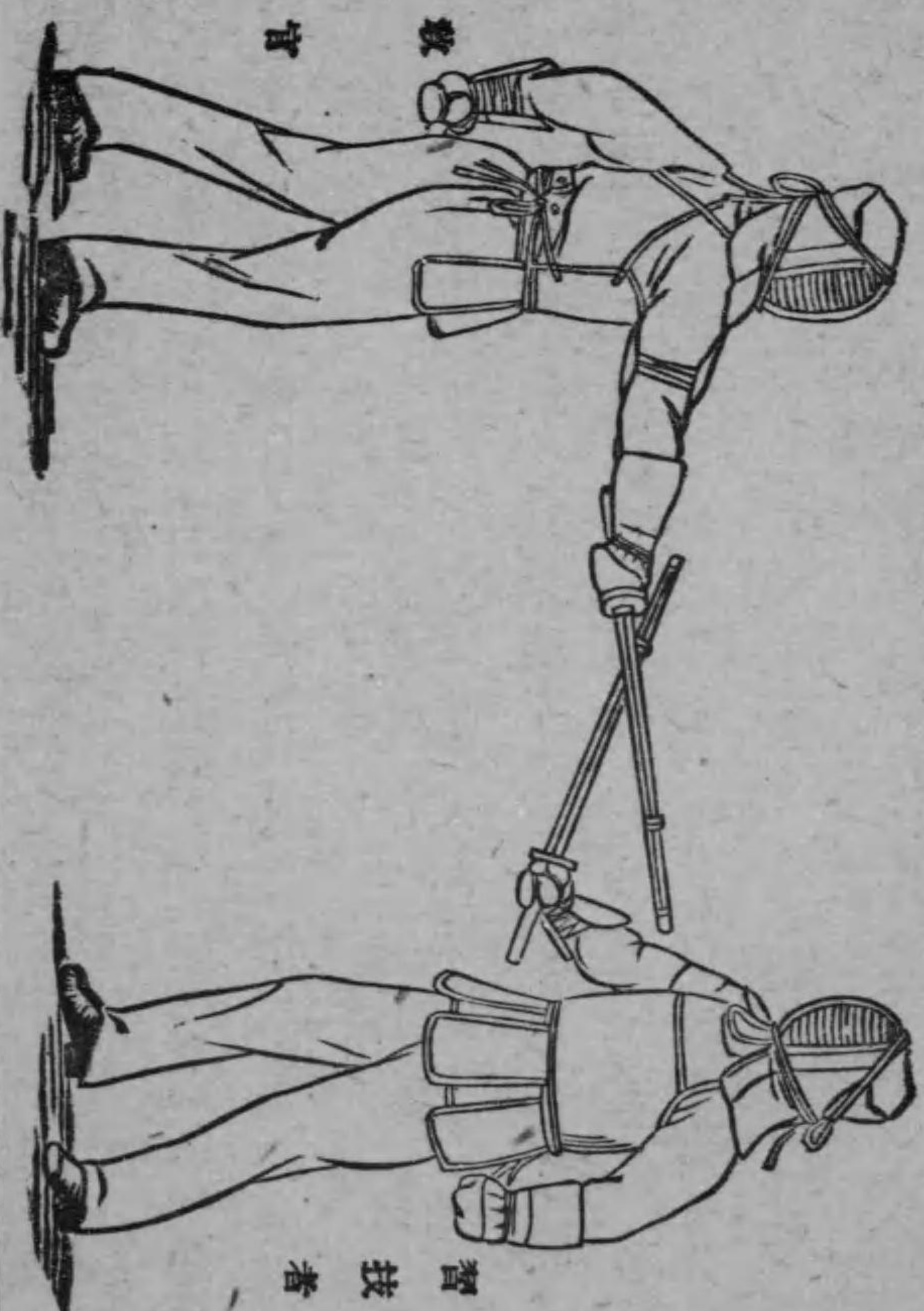
號令

突^{ツキ}を^{フセ}防^ツげ^ツ突^ツけ

其場ニ於テ拳ヲ引キ敵ノ刀ヲ左後方ニ押へ流シ直ニ敵ノ喉ヲ刺突ス
(第五十二圖)(第五十四圖)

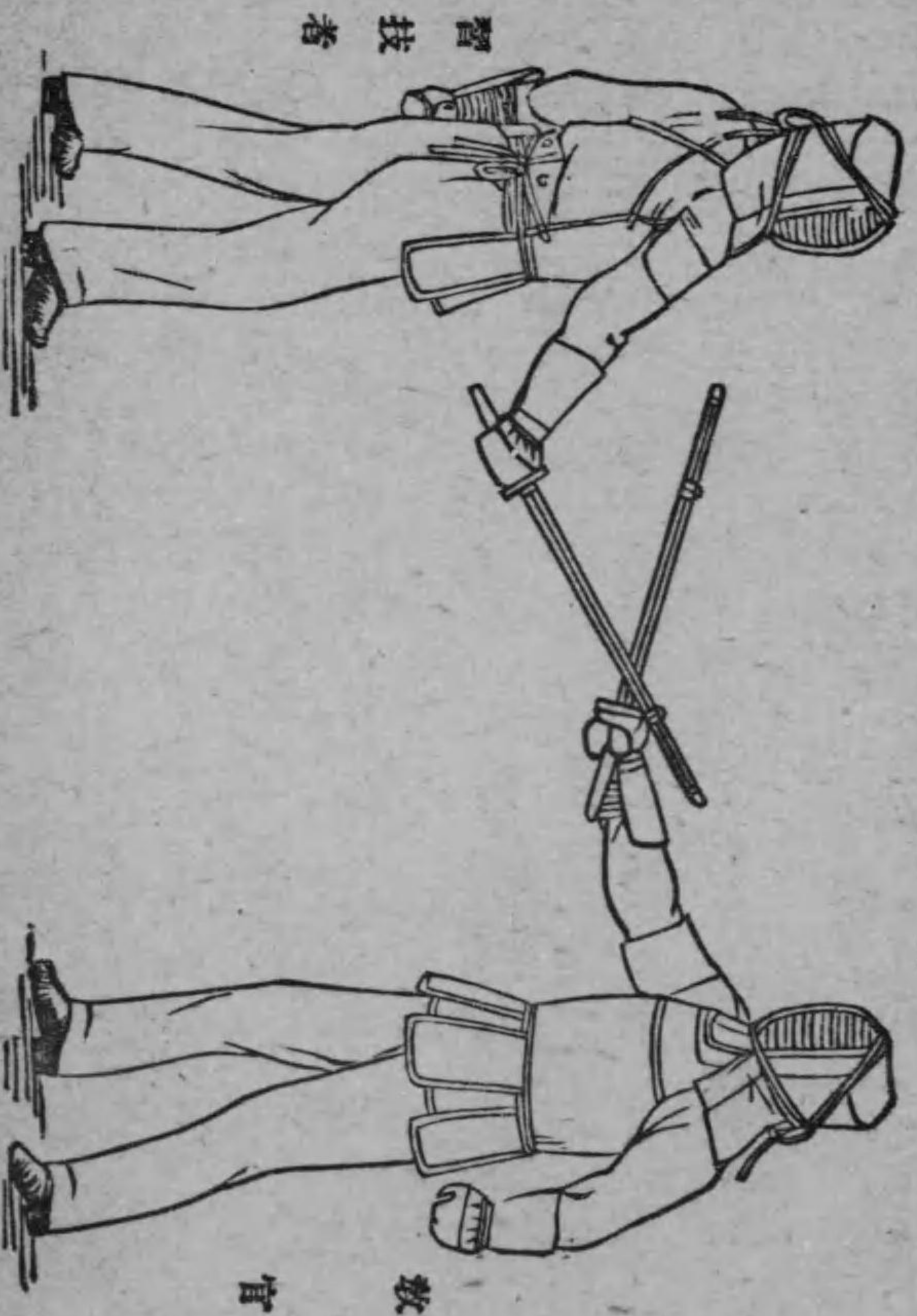
基本動作

第三十五圖 喉ニ於テ拂ル方



九八

第四十五圖 喉ニ於テ拂ル方



基本動作

九九

連続斬撃

第八十二 連続斬撃ハ敵ニ對シ面ノ斬撃ヲ數回連続シテ行フ動作ナリ
教官ハ面ノ斬撃ヲ指導スル要領ニ準シテ動作ス

此動作ハ適宜進退シ或ハ習技者ノ刀ヲ輕ク受ケ止メツツ行フコトヲ得

號令

續いて面を撃て

面ノ斬撃ノ要領ニ準シ每次構刀ノ姿勢ニ復スルコトナク敵ノ頭部ニ向
ヒ真直又ハ右左交互ニ斜下方ニ斬リ込ム動作ヲ連續シテ行フ

第二款 乘馬

第八十三 乘馬片手軍刀術ノ目的ハ徒歩ニテ習得セル片手軍刀術ヲ馬
上ニ應用シ馬術トノ連繫ヲ圓滑ナラシムルニ在リ

第八十四 乘馬片手軍刀術ハ徒歩片手軍刀術ニ於ケル基本動作特ニ軍
刀ヲ以テスル演習ノ要領ヲ習得シタル後開始スルモノトス

第八十五 乘馬片手軍刀術ハ初停止間ニ於テ後漸次各種ノ步度ニ於テ
之ヲ行ヒ敵ヲ假想シ撃突ノ動作ヲ十分演練セシムヘシ而シテ此演習ハ
習熟セル後ニ至リテモ絶エス之ヲ復習セシムルヲ要ス

第八十六 前項ノ演習ニ習熟スルニ至ラハ乘馬者徒歩者及伏臥者ヲ表
スル適宜ノ假標ヲ設置シ之ニ對シテ撃突ヲ行ハシムルモノトス

第八十七 假標撃突ノ演習ヲ行フニ方リテハ先ツ馬術教範第二部第二
百三十七ノ要領ニ準シ馬ヲシテ假標ニ馴レシムヘシ

第八十八 乘馬片手軍刀術ハ先ツ軍刀ノミヲ携帯シテ之ヲ行ヒ略々習
熟スルニ至ラハ銃ヲ負ヒテ行ハシムルモノトス

第八十九 乘馬片手軍刀術ニ於テハ斬撃部中、胴ヲ除キ刺突部ヲ胴ニ定メ伏臥者ニ對シテハ撃突部ヲ定ムルコトナシ

第九十 右(左)前ニ於ケル敵ニ對シ右(左)斜下方ニ行フ面ノ斬撃及刺突ハ有利ナルヲ以テ特ニ之ヲ演練セシムヘシ

第九十一 撃突ヲ行フニ際シテハ敵ノ位置ニ應シ體ヲ其方向ニ傾ケ鎧ヲ深ク踏ミ騎坐ヲ確實ニ保ツヲ要ス

伏臥者ニ對シテハ韁ト共ニ鬣ヲ握ルモノトス

第九十二 乘馬片手軍刀術ニ於テハ馬ノ調教特ニ口向及四肢ヲ害シ或ハ撃突ノ際馬體ヲ傷ケ又ハ騎銃ヲ損セサルコトニ深ク顧慮スヘシ

肩刀

第九十三 肩刀ハ操典ノ規定ニ準ス

構刀

第九十四 肩刀ヨリ構刀

號令

構へ刀

右手ノ全掌裡ニ軍刀ノ柄ヲ握リ右拳ヲ左拳ノ稍、前方ニ出シ爪ヲ左ニ向ケ肘ヲ體ニ接シ刀尖ヲ左肩ノ前ニ向ハシメ之ト同シ高サニシ刀刃ヲ右下ニ向ク

第九十五 構刀ヨリ肩刀

號令

肩へ刀

第九十四ト反對ノ動作ヲ爲シ肩刀ニ復ス

第三篇 試合ノ教習

第九十六 試合ノ教習ノ目的ハ基本動作ノ應用ヲ演練シ判斷ノ能力ヲ養成シ以テ試合ノ要領ヲ習得セシムルニ在リ

第九十七 試合ノ教習ハ劍術ノ伎倆ヲ進歩セシムル爲極メテ緊要ナル手段ナリ故ニ此演習ハ特ニ力ヲ用ヒテ教育スルヲ要ス

第九十八 試合ノ教習ハ基本動作ノ要領ヲ習得セシメタル後開始スルモノトス但シ乗馬片手軍刀術ニ於テハ之ヲ行ハス

第九十九 試合ノ教習ハ試合ヲ始メタル後ト雖絶エス之ヲ行ヒ其進歩ヲ圖ルヲ要ス

第百 試合ノ教習ニ於テハ教官ノ氣勢、伎倆特ニ其指導法ノ如何ハ試

合ノ進歩ニ影響スルコト頗ル大ナルモノトス

第百一 教官ハ習技者ヲシテ徒ニ撃突ノ命中ニノミ腐心シ姿勢ノ正確使術ノ確實ヲ顧慮セサラシムルカ如キハ最モ戒ムヘキモノトス

第百二 教官ハ習技者ヲシテ徒ニ敵ノ虚隙ヲ待ツコトナク満身ノ氣力ヲ奮ヒ勉メテ伸暢シタル動作ヲ以テ氣、劍、體ノ一致活動ヲ圖ラシムルヲ要ス

第百三 教官ハ習技者ヲシテ基本動作ヲ適切ニ應用シ常ニ攻勢ニ出テ機先ヲ制シ果敢執行ノ氣力ヲ養成セシムル如ク指導スヘシ

第百四 教官ハ習技者ノ氣勢ト伸暢シタル動作トヲ誘致スルコト極メテ必要ナリ之カ爲殊更ニ強キ撃突又ハ撃拂ヲ行ヒ習技者ヲシテ危懼心ヲ起サシメ或ハ撃突ニ必要ナル距離ヲ妄ニ閉塞シテ其動作ヲ拘束スル

カ如キコトアルヘカラス

第二百五 教官ハ適當ナル時機ニ於テ氣勢、使術ノ過失、技癖及機會ノ得失ニ就キ懇篤ニ教示スヘシ而シテ此等ノ矯正ハ實行ニ依リ其理ヲ悟ラシムル如ク指導スルヲ要ス

第二百六 教官ハ教習中習技者ノ正確ナル特ニ機宜ニ適シタル撃突ニ際シ機ヲ失セス之ニ賞詞ヲ與フルハ習技者ノ技術ヲ進歩セシムルニ有效ナリ

第二百七 教官ハ習技者ヲシテ正當ナル使術ヲ爲サシムル爲常ニ必要ナル距離ヲ判定シテ撃突セシムル如ク指導スヘシ

第二百八 試合ノ教習ノ方法ハ一定シ難シト雖概ネ左ノ順序ニ依リ教育スルヲ可トス

第一教習

此教習ニ於テハ撃突部及撃突法ヲ指定スルコトナク習技者ノ伎倆ニ應シ適當ナル虚隙及機會ヲ與ヘテ直ニ撃突セシムルモノトス

第二教習

此教習ニ於テハ第一教習ノ程度ヲ益、進歩セシメ加フルニ返撃突ノ動作ヲモ併セ行ハシムルモノトス

第三教習

此教習ニ於テハ第二教習ノ程度ヲ益、向上シ漸次試合ノ要領ヲ習得セシムル如ク指導スルモノトス

第二百九 試合ノ教習ニ於テハ習技者ノ進歩ノ程度ニ鑑ミ試合ニ於テ起ルヘキ諸種ノ應用變化ノ動作ヲ教習スルコト必要ナリ

第一百 試合ニ於テ起ルヘキ動作ハ多種多様ニ亘リ其變化多ク悉ク之ヲ列舉シ難シト雖其一例ヲ示セハ次ノ如シ

銃劍術

- 一、打撃又ハ押壓ヲ加ヘテ行フ刺突
敵ノ銃ヲ右又ハ左ニ打撃若ハ押壓シ其虛隙ニ乘シテ上胴（下胴又ハ喉）ヲ刺突ス
- 二、下突又ハ脱突ニ見セテ行フ刺突
敵ニ對シ下突若ハ脱突ヲ行フ如ク動作シ敵ノ之ニ應シテ生シタル虛隙ニ乘シテ上胴（喉）ヲ刺突ス
- 三、進出又ハ後退シテ行フ返突
刺突シ來ル敵ノ銃ヲ其場ニ於テ（後退シツツ）拂ヒ直ニ進ミテ（其場

ニ於テ）刺突ス

四、體ヲ左ニ轉シテ行フ返突

左拳ノ右上方ヨリ刺突シ來ル敵ノ銃ヲ右ニ拂ヒツツ左ニ體ヲ轉シテ上胴（下胴又ハ喉）ヲ刺突ス

兩手軍刀術

- 一、打撃又ハ押壓ヲ加ヘテ行フ擊突
敵ノ刀ヲ左又ハ右ニ打撃若ハ押壓シ其虛隙ニ乘シテ面（前臂又ハ胴）ヲ斬撃シ若ハ喉ヲ刺突ス
- 二、前臂（面）ニ見セテ行フ擊突
敵ニ對シ前臂（面）ヲ斬撃スル如ク動作シ敵ノ之ニ應シテ生シタル虛隙ニ乘シテ面又ハ喉（胴又ハ前臂）ヲ擊突ス

- 三、進出又ハ後退シテ行フ返撃突
撃突シ來ル敵ノ刀ヲ其場ニ於テ(後退シツツ)拂ヒ直ニ進ミテ(其場ニ於テ)撃突ス
- 四、面ヲ摺リ上ケテ行フ面ノ斬撃
面ニ斬撃シ來ル敵ノ刀ヲ左上方ニ摺リ上ケ敵ノ面ヲ斬撃ス
- 五、面ヲ流シテ行フ胴ノ斬撃
面ニ斬撃シ來ル敵ノ刀ヲ左右ニ拂ヒ流シ同時ニ體ヲ右又ハ左ニ轉シ敵ノ胴ヲ斬撃ス
- 六、前臂ヲ摺リ上ケテ行フ前臂ノ斬撃
前臂ニ斬撃シ來ル敵ノ刀ヲ右上方ニ摺リ上ケ同時ニ體ヲ左ニ轉シツ敵ノ前臂ヲ斬撃ス

片手軍刀術

- 一、面(胴)ニ見セテ行フ斬撃
敵ニ對シ面(胴)ヲ斬撃スル如ク動作シ敵ノ之ニ應シテ生シタル虚隙ニ乘シテ胴(面)ヲ斬撃ス
- 二、進出又ハ後退シテ行フ返撃突
撃突シ來ル敵ノ刀ヲ其場ニ於テ(後退シツツ)拂ヒ直ニ進ミテ(其場ニ於テ)撃突ス
- 三、胴ヲ撃拂シテ行フ胴ノ斬撃
胴ニ斬撃シ來ル敵ノ刀ヲ撃チ拂ヒ敵ノ胴ヲ斬撃ス
- 四、面ヲ流シテ行フ面(胴)ノ斬撃
面ニ斬撃シ來ル敵ノ刀ヲ左後方ニ拂ヒ流シ同時ニ體ヲ前方(右又ハ

左)ニ轉シ敵ノ面(胴)ヲ斬撃ス

第四篇 試合

第一百一十 試合ノ目的ハ互ニ術ヲ盡シテ勝敗ヲ決セシメ以テ劍術ニ精熟セシムルニ在リ

第一百一十二 試合ハ試合ノ教習ニ於テ試合ノ要領ヲ習得セシメタル後之ヲ開始スヘシ蓋シ其時期過早ナルトキハ不良ノ姿勢及技癖ヲ生シ劍術ノ進歩ヲ阻碍シ易キモノトス

第一百一十三 凡ソ勝利ヲ得ヘキ要訣ハ敵ヲ殪ササレハ已マサルノ剛健ナル意志ヲ以テ絶エス機先ヲ制スルニ在リ

第一百一十四 敵ノ意志動作ヲ察知シ撃突スヘキ機會ヲ逸セサルコト最モ

肝要ナリ若乗スヘキ機會ナキトキハ百方手段ヲ盡シテ之ヲ作ルヲ要ス徒ニ好機ヲ待ツカ如キハ反テ敵ニ機先ヲ制セラレ易キモノトス

第一百五 撃突ハ勇猛果敢己ヲ捨テテ行フヘシ若撃突功ヲ奏セサルトキハ躊躇スルコトナク直ニ之ヲ反復シ敵ヲ壓倒スルノ氣力ナカラサルヘカラス縦ヒ撃突功ヲ奏シタリト信スルモ決シテ氣勢ヲ弛ムルコトナク嗣後ノ變ニ應スルノ備アルヲ要ス

第一百十六 敵將ニ撃突セントスルトキハ其虛ニ乘シテ機先ヲ制スヘシ若此機ヲ逸シタルトキハ返撃突ヲ行フカ又ハ撃突距離外ニ離脱シ然ル後更ニ撃突スヘシ然レトモ其餘裕ナキトキハ斷然己ヲ捨テテ撃突ヲ行フヘキモノトス

第一百十七 試合ニ於ケル敵トノ距離ハ撃突ノ成否ヲ左右スルコト大ナ

リ故ニ適當ナル擊突距離ヲ判定スルコトニ習熟スルヲ要ス而シテ此距離ニ達セハ直ニ擊突スヘキモノニシテ躊躇セハ反テ敵ニ機先ヲ制セラ
ルルモノトス然レトモ互ニ相接近シテ體力ニテ争ヒ白兵ノ使用法ヲ無
視スルハ劍術ノ進歩ヲ害スルモノトス

第一百十八 試合ニ於テハ極力術ヲ盡シテ勝ヲ制スルコトニ努力セサル
ヘカラスト雖之カ爲受動ニ流レ又ハ苟モ陋劣ナル態度ヲ爲スヲ許サ
ス

第一百十九 試合中轉倒シ或ハ木銃又ハ竹刀ヲ落シタルトキト雖尙對敵
ノ動作ナカラサルヘカラスト然レトモ對手ハ之ニ對シ擊突ヲ行ハサルモ
ノトス但シ制スヘカラスト氣勢ヨリ生シタル其瞬間ニ於ケル擊突ハ此
限リニアラス

第一百二十 異種白兵ニ對シテ行フ試合ハ自信力ヲ増進セシムルノ效益
アルモノトス

第一百二十一 試合ハ審判官ノ指導ニ依リ行フモノトス但シ試合ニ習熟
シタル後ハ特ニ審判官ヲ設ケスシテ行フコトヲ得

第一百二十二 試合者ハ審判官ノ裁決ニハ絶對ニ服従スヘシ而シテ勝敗
決セハ互ニ舊位ニ復シ立銃又ハ提刀ノ姿勢ヲ爲スモノトス

第一百二十三 乘馬片手軍刀術ニ在リテハ試合ヲ行ハサルモノトス但シ
馬上接戰ニ於ケル勝利ノ要訣左ノ如シ

- 一、機先ヲ制シ有利ナル擊突位置ヲ占ムルモノ常ニ勝ヲ制ス故ニ神
速ニ敵ニ肉迫シテ攻撃スヘシ槍ヲ携フル敵ニ對シテハ殊ニ然リト
ス

二、敵ヲ常ニ我カ右側ニ置キ且成ルヘク敵ノ側背ニ迫ルヲ要ス又敵ノ上體ヲ擊突シ能ハサルトキハ臂韁若ハ馬ヲ斬擊スルヲ有利トスルコトアリ

三、擊突奏功ノ要訣ハ巧妙ニ馬ヲ御スルニ在リ之カ爲正當適切ナル扶助ヲ使用シ決シテ韁ノミヲ以テ馬ヲ誘導スヘカラス

第五篇 審判

第二百二十四 審判ハ試合ニ於ケル勝敗ノ裁決ヲ行フモノナリ

第二百二十五 審判ハ通常教官之ヲ行フモノトス

第二百二十六 審判官ノ裁決ハ最モ嚴正明確ナルヲ要ス

第二百二十七 審判ノ適否ハ試合ノ進歩ニ至大ノ關係ヲ有スルヲ以テ審

判官ハ徒ニ擊突ノ命中ニノミ注意スルコトナク演習ノ目的ニ鑑ミ試合者ノ氣勢、使術及姿勢ヲ顧慮シ裁決ヲ行フヲ要ス

第二百二十八 審判官ノ態度竝氣勢ハ試合者ニ感化ヲ與フルコト大ナリ故ニ審判官ハ態度嚴正ニシテ氣勢充實シ試合者ト同一ノ觀念ヲ抱キ明瞭ナル活音ヲ以テ機ヲ失セス裁決セサルヘカラス

第二百二十九 審判官ハ試合者ノ動作及擊突部ヲ目撃スルニ適當ナル位置ヲ選フヲ要ス之カ爲通常試合者ノ一側ニシテ之ニ面シ概ネ中央ニシテ著シク接近セサルヲ可トス

第二百三十 審判官ハ試合者相互ノ意志動作ノ經過ヲ説明シ或ハ使術ノ過失、技癖等ヲ矯正スルヲ要ス此等ノ教示ノ爲木銃又ハ竹刀ヲ携フルヲ便トス

第三百三十一 一組ノ試合ヲ長時間行ハシムル時ハ自ラ氣勢ヲ殺クニ至ルモノトス故ニ要スレハ之ヲ中止シ氣勢ヲ新ニシテ行ハシムヘシ

第三百三十二 審判官ハ場合ニ依リ勝敗決スルモ試合者ヲシテ立銃又ハ提刀ニ復スルコトナク續キテ行ハシムルコトヲ得

第三百三十三 審判官ノ裁決ノ標準概ネ左ノ如シ

- 一、凡テ撃突ハ正確ナル姿勢、確實ナル動作ヲ以テ機ニ乗シ攻勢ニ出テタルモノヲ尙フ
- 二、返撃突ハ確實ナラサルハカラス
- 三、相撃相突ハ攻勢ニ出テタルモノヲ有利トシ共ニ攻勢ニ出テタルトキハ撃突確實ナルモノヲ可トス若狀況同一ナルトキハ勝敗ナキモノトス

四、試合中彼我著シク接近シタル際行フ撃突ハ確實ナルモノニアラサレハ勝者トセサルモノトス

五、試合中轉倒シ或ハ木銃又ハ竹刀ヲ落シタル者アリタルトキハ其狀況ニ鑑ミ適切ナル裁決ヲ爲スヘシ

附 録

劍術用具

- 第一 劍術用具トハ劍術演習ニ使用スルコラジエウ木銃シナヒ 竹刀バウジ及防具ヲ謂フ
- 第二 劍術用具ノ製作ハ附圖ニ據ル但シ一般ノ標準ヲ示スモノトス
防具ノ著脱法
- 第三 防具ハ著脱ヲ迅速ニシ著裝ハ整正確實ニシテ演習中離脱シ又ハ弛緩セサル如クスヘシ
- 第四 防具ノ著裝ニ於テ紐ノ締メ方強キトキハ動作ノ自由ヲ妨ケ緩キトキハ防具ノ安定ヲ害シ爲ニ不慮ノ危害ヲ被ルコトアリ
- 第五 銃劍術用防具著裝ノ順序方法概ネ左ノ如シ

- 一、胸 裏蒲團ヲ裝著シタル後胸ヲ體ノ前面ニ裝シテ十分上方ニ舉ケ其上部ノ紐ハ背部ニ於テ相交叉セシメ胸ノ乳ニ結ヒ稍、緩ミヲ保タシムル爲胸ヲ再ヒ上方ニ舉ケ次ニ下端ノ紐ヲ相交シテ前方ニ廻シ胸ノ下端ヲ經テ後方ニ結フ
- 二、面 紐ハ後頭部ニ於テ相交シテ再ヒ前方ニ廻シ更ニ後頭部ニ於テ結フ面ヲ冠ルトキハ手拭ヲ使用スヘシ
- 三、肩 紐ハ背部ヲ過キ胸ノ釣革ニ通シ次ニ肩ノ前部ノ乳ニ通シテ再ヒ胸ノ釣革ニ結フ
- 四、指袋 紐ハ適度ニ縮メ其端末ハ挿ム
- 五、甲手

第六 軍刀術用防具著裝ノ順序方法概ネ左ノ如シ

- 一、胸當 右臂ヲ通シ頸ノ紐ヲ結ヒ右腋下ノ紐ヲ背部ヨリ左腋下ニ廻シ乳ニ結フ
 - 二、胸 銃劍術用胸ノ著裝法ニ同シ
 - 三、肘當 右臂ニ通シ肘關節ノ内側ニ輕ク其紐ヲ結フ
 - 四、面 銃劍術用面ノ著裝法ニ同シ
 - 五、甲手
- 第七 防具ノ解脫ハ著裝ト概ネ反對ノ順序ニ行フ
- 第八 防具著脫上注意スヘキ件概ネ左ノ如シ
- 一、紐ヲ縮ムル際其端末及手拭ハ外觀醜カラサル如クシ部分ニ依リテハ外傷豫防上適宜挿ムコトニ注意スヘシ
 - 二、面ハ特ニ確實ニ裝著スヘシ蓋シ試合中往々離脱シテ危険ナルコ

トアレハナリ

三、肩ノ裝著法緩ニシテ不正ナルトキハ往々腋下ヨリ直接身體ヲ刺突セラルルコトアリ

四、防具ヲ解脱スルニ方リテハ叮嚀ニシ之ヲ放棄スルカ如キ取扱アルヘカラス

劍術用具保存取扱法

第九 劍術用具ハ最モ鄭重ニ取扱ヒ且其保存ヲ良好ナラシムヘシ然ラサレハ破損シ易ク外傷ノ原因トナリ劍術ノ嗜好心ヲ減退スルニ至ルモノトス

第十 木銃及竹刀ハ成ルヘク架ニ托シ置クヲ可トス

第十一 防具ハ一人分毎ニ結束シテ吊シ置クカ又ハ部類毎ニ取纏メ臺上若ハ棚ニ置クヲ可トス此際形ヲ變セサルコトニ注意シ且風通シ良ク乾キ易キ場所ヲ選フヲ要ス

第十二 劍術用具ハ演習後必ス検査ヲ行ヒ其修理、乾燥或ハ洗濯ヲ要スルモノハ直ニ之ヲ處理スヘシ

第十三 凡テ革ハ故ラニ水氣若ハ油氣ヲ含マシムヘカラス

第十四 防具ヲ乾燥スルニ方リテハ乾シ過キサルコト及革部ヲ日光ニ曝ササルコトニ注意スヘシ特ニ甲手ハ手ノ内革ヲ十分伸シテ陰乾シスヘシ

第十五 汗除及頤蒲團アキヨケヲ除クノ外布ヲ以テ製シタル部分ニハ水分ヲ注クカ如キコトアルヘカラス

第十六 用具ハ濕氣アル場所又ハ直接地面ニ置クヘカラス

第十七 新シキ防具ヲ最初ニ使用スルニ方リテハ其裝著不具合ヲ醫セ
ンカ爲強ク押壓或ハ打撃ヲ加フルハ嚴禁トス

第十八 木銃ノ彎曲セルモノハ速ニ之ヲ矯正シテ使用スヘシ

第十九 防具ハ時々消毒スルヲ要ス特ニ面及甲手ニ於テ然リトス而シ
テ其方法概ネ左ノ如シ

一、「フオルマリン」瓦斯消毒 防具ヲ密閉シタル室内ニ吊シ或ハ消
毒箱ニ入レテ行フ

二、「フオルマリン」液消毒 噴霧器ヲ以テ同液ヲ防具ニ注クカ又ハ
布片ニ同液ヲ浸シテ消毒スヘキ部ヲ拭淨ス

三、日光消毒 防具ヲ直接日光ニテ乾燥ス

第二十 劍術用具中左ニ掲クル部分ハ危害豫防上常ニ完全ナラシメ置
クヲ要ス

一、面 頤蒲團及垂ノ附著

二、胸當 腋下

三、胴 竹ノ綴革、垂ノ附著

四、甲手 頭指ヲ挿入スノ内部、手ノ内革及筒ト臂廻トノ附著又ハ銃
劍術用甲手ニ在リテハ瘻

五、肩 綴革及臂廻ト其上部トノ接際

六、指袋 拇指ノ縫目又手ノ甲ヲ布製ト爲シタルモノニ在リテハ革
ト布トノ接際

七、面、胴、肩ノ乳及紐

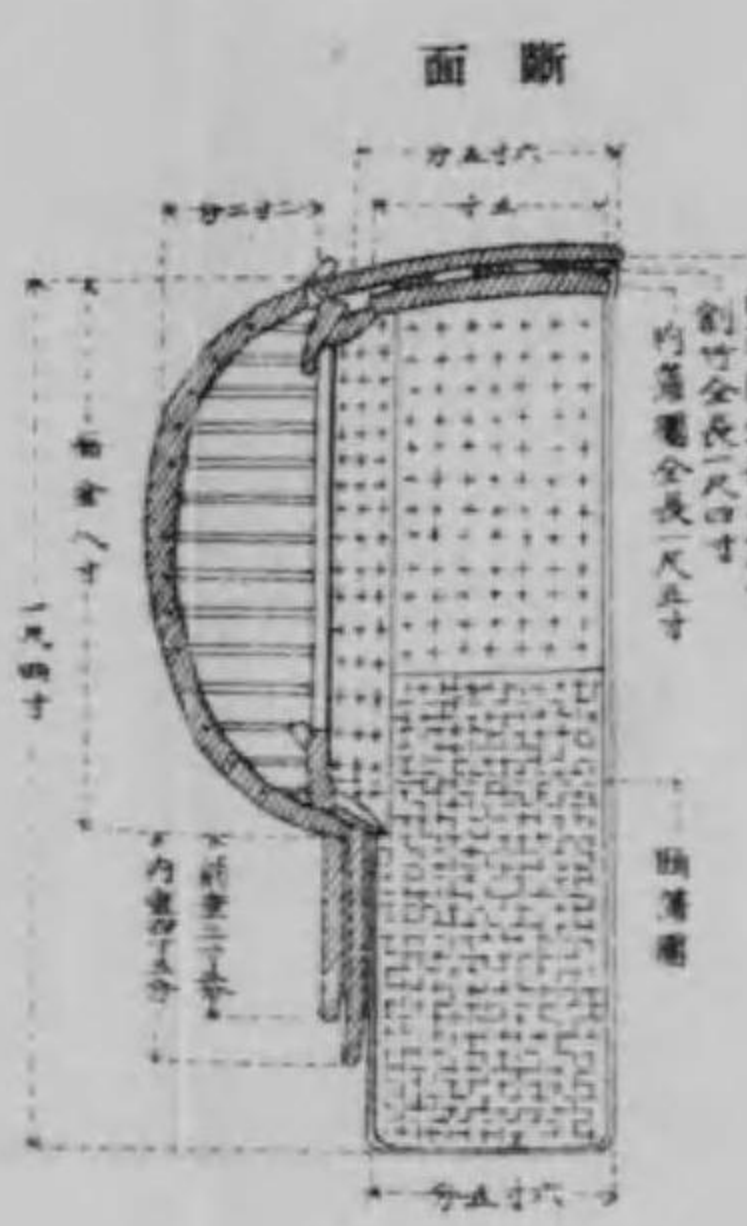
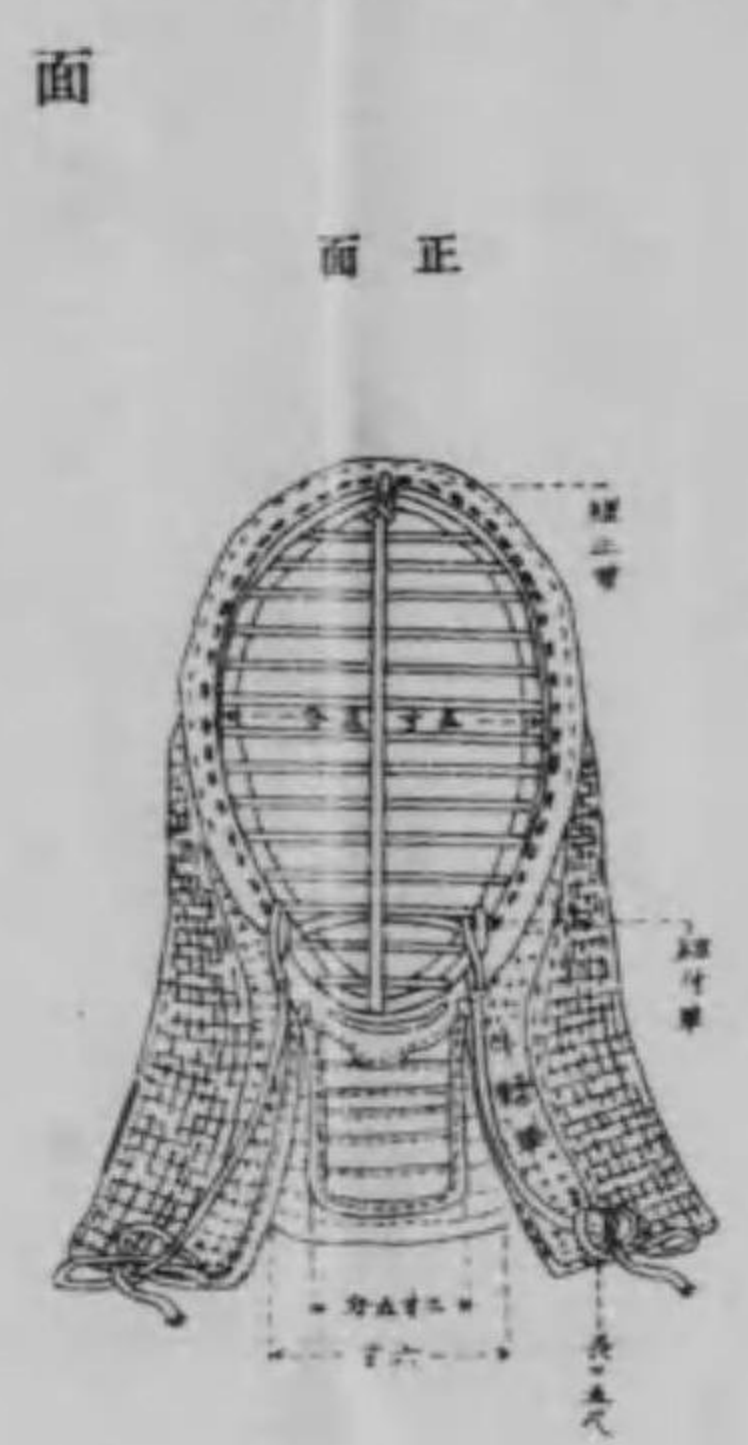
- 八、凡テ綿若ハ毛ヲ以テ充實シアル部分ハ其充實程度及其軟性
- 九、竹刀 竹、中結革ユヒカハ、弦ツル、尖革サキカハ及其附著法
- 十、木銃 毬毛タシゴノ革、護謨ゴム及其附著法

劍術教範終

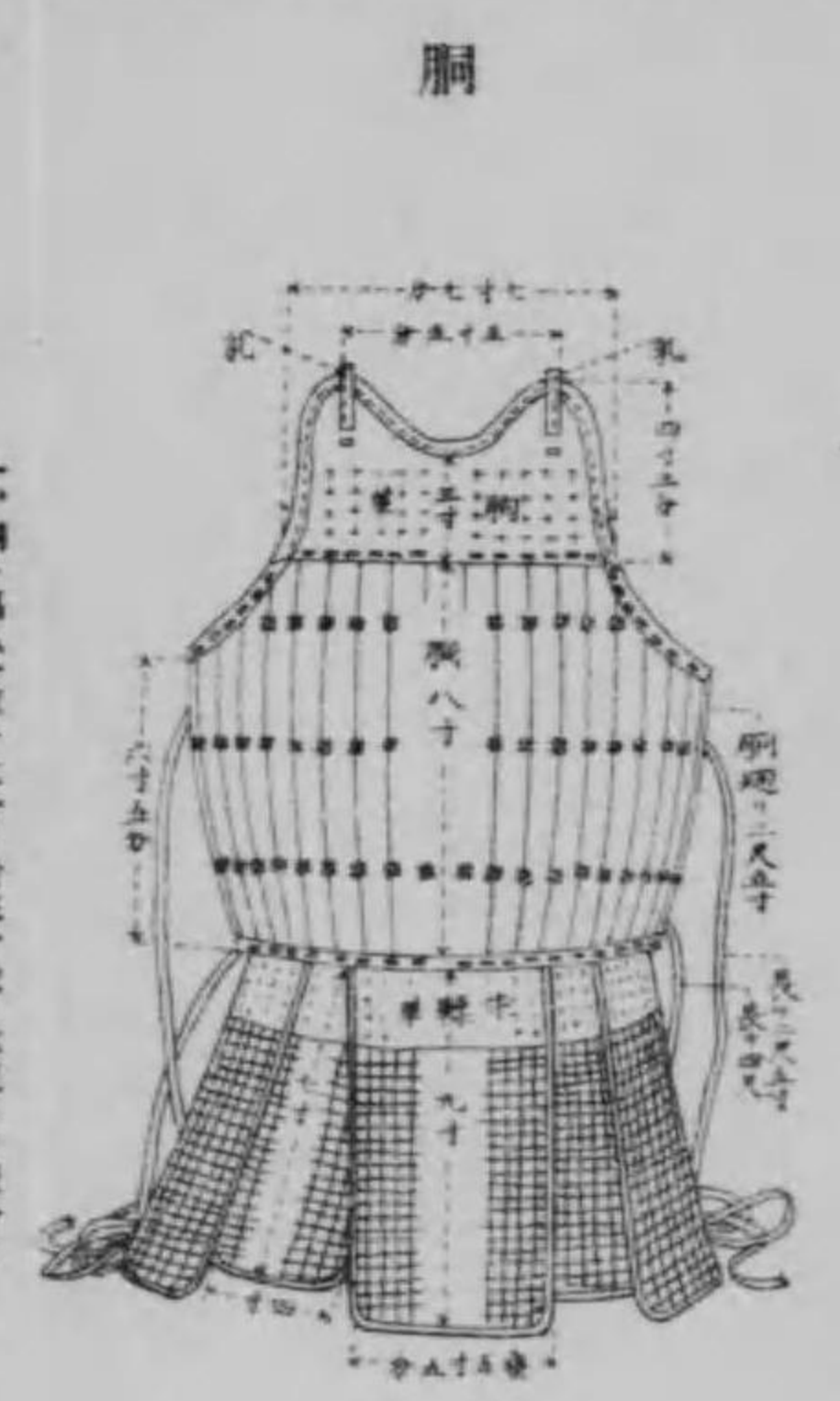


圖附錄附範教術劍 圖式制具用術劍

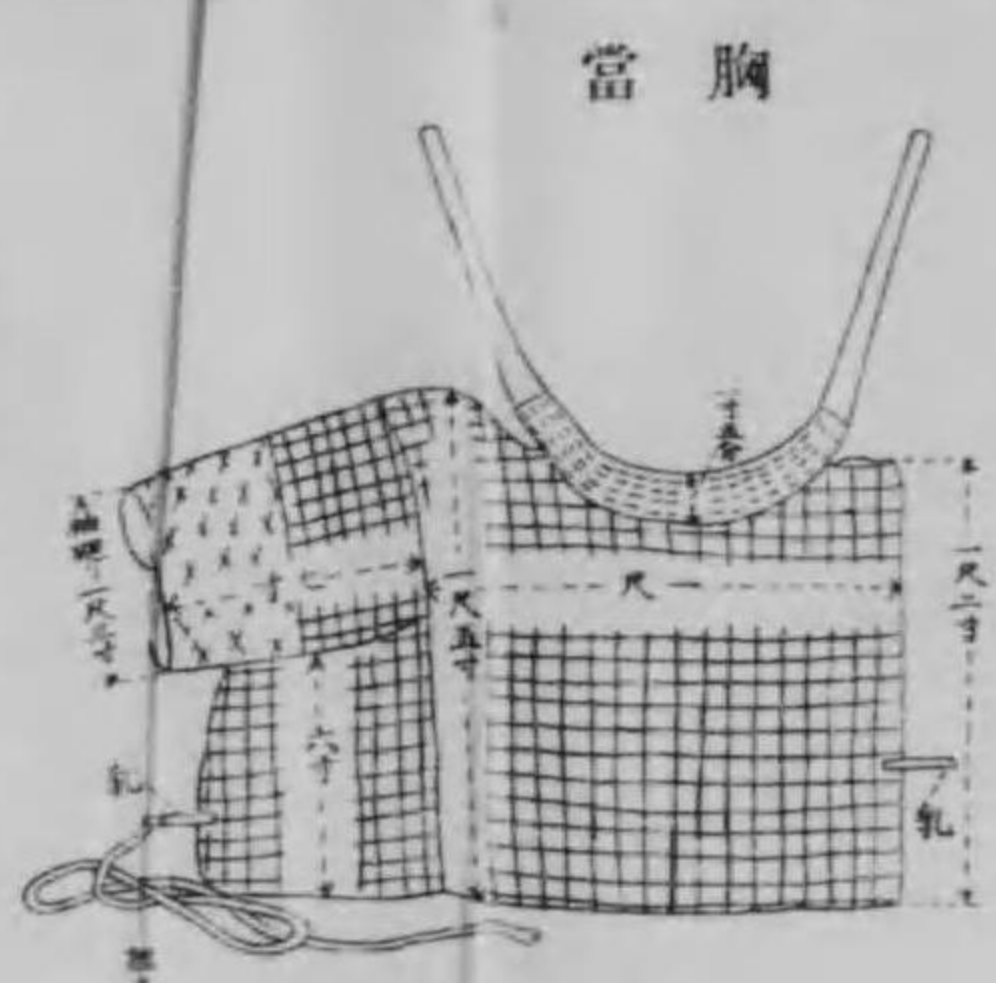
軍刀術用防具 (標準ノ大要ヲ示スルモノニシテ)



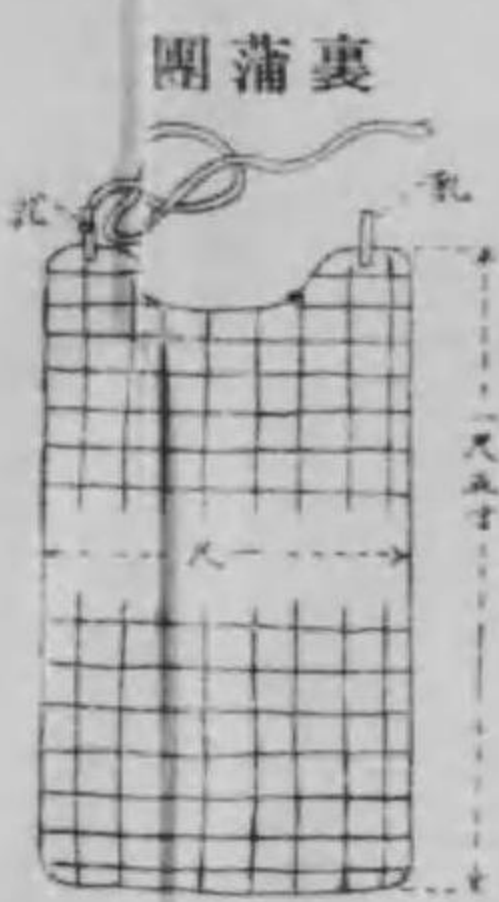
- 一、面金ノ横金ニ柱持ハ十三本又ハ十四本トス
- 二、面金ノ内外部共ニ厚サハ二イナメトシテ布ヲ用テコトナシ
- 三、面金ノ三分ノ厚サトシテ厚サ四分シテ上方第四横金ヨリ上端ハ半寸厚サトシテコトナシ
- 四、内層面ハ薄紙ヲ貼リ厚サ五分ノ布製トシ厚サ六分トス
- 五、刺竹ハ幅五分厚サ一分ニシテ三條トス
- 六、刺竹ハ布製ニシテ厚サ三分トス
- 七、内袋ハ布製ニシテ厚サ四分トス
- 八、汗擦ハ長サ一尺七寸幅五寸五分ノ布片トス
- 九、刺竹面ハ長サ五寸五分幅二寸五分ノ刺竹形布製トス
- 十、軍刀術用面ハ刺竹面ニ兼用スルコトナシ



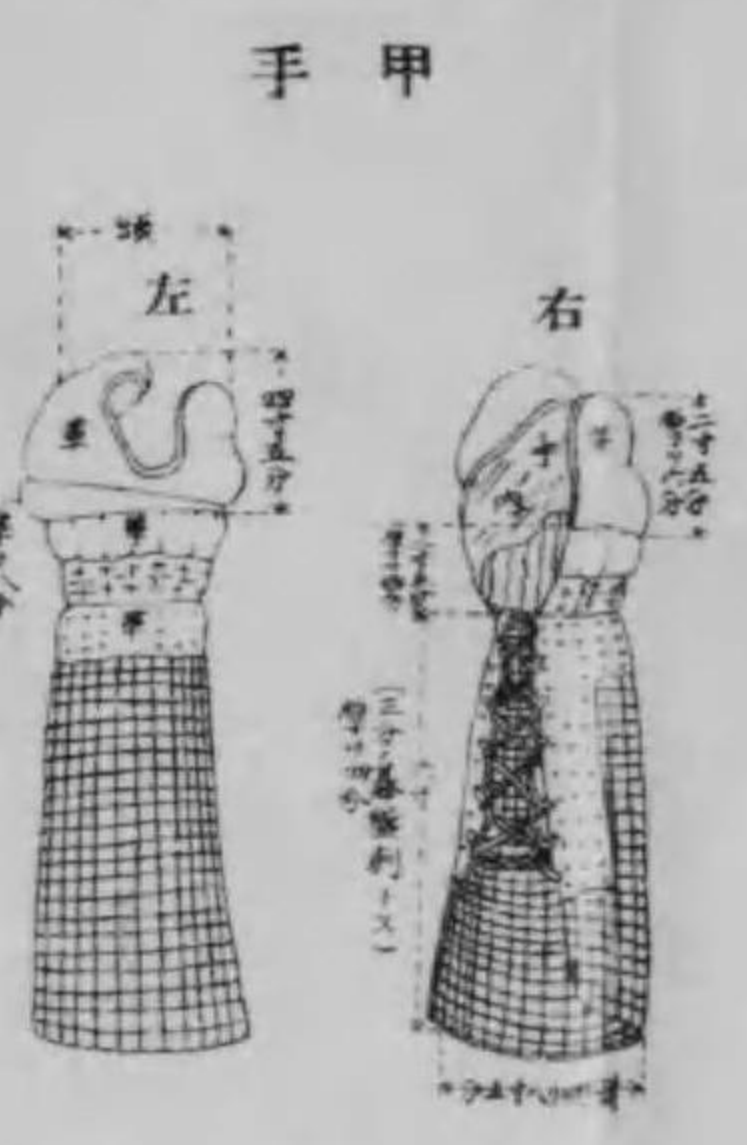
- 一、胴ハ幅八分厚サ二分ノ竹三十枚ニ布製ニテ縫合ス
- 二、胴ハ全部硬皮ヲ以テ覆ヒ且膝ヲ以テ硬コトナシレハ最モ可トス
- 三、縫合ニ於テ竹ノ厚サ及幅ヲ減シ其數ヲ增加ス
- 四、胸サハ三分ノ布製トシ厚サ四分ニシテ刺竹トシ厚サ三分トス
- 五、胸サハ三分ノ布製トシ厚サ三分トス



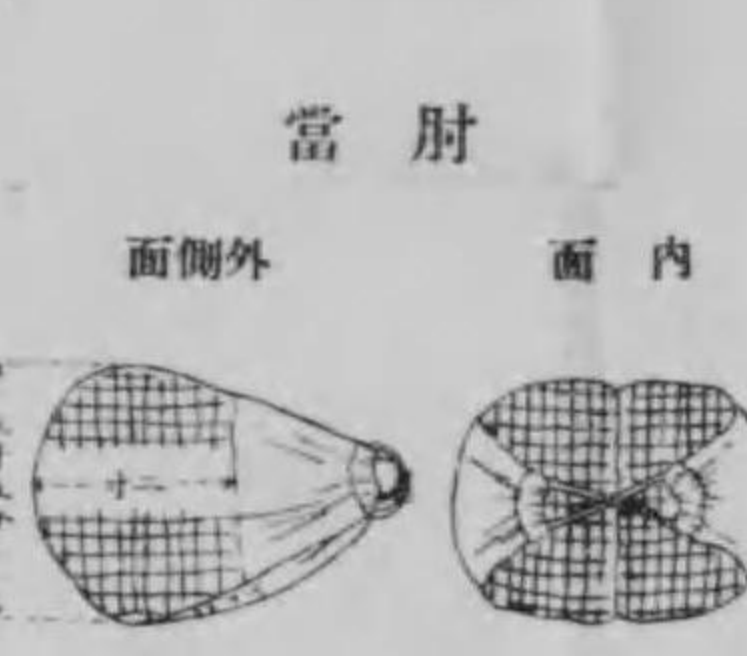
- 一、咽喉部及胸部ヲ厚サ三分トシ漸次左
- 二、右ヲ二分五厘トス
- 三、袖口ヲ一寸ノ縫製トシ其他ハ五分ノ
- 四、縫製トス
- 五、胸當ハ刺竹面ニ於テ使用セザルモ可ナリ



- 一、高濶面ハ刺竹面トシテ使用ス
- 二、一寸ノ縫製トシ厚サ八分トス



- 一、指及手ノ内面ハ鹿ノ紐革ヲ用ヒ頭ハ鹿毛ヲ以テ覆
- 二、右甲手ハ刺竹面トシテ刺竹面ニ特別ノ縫製ヲ爲ス
- 三、コトナシ
- 四、左甲手ハ左右ノ逆ヒアル形トシ右甲手ニ同シ

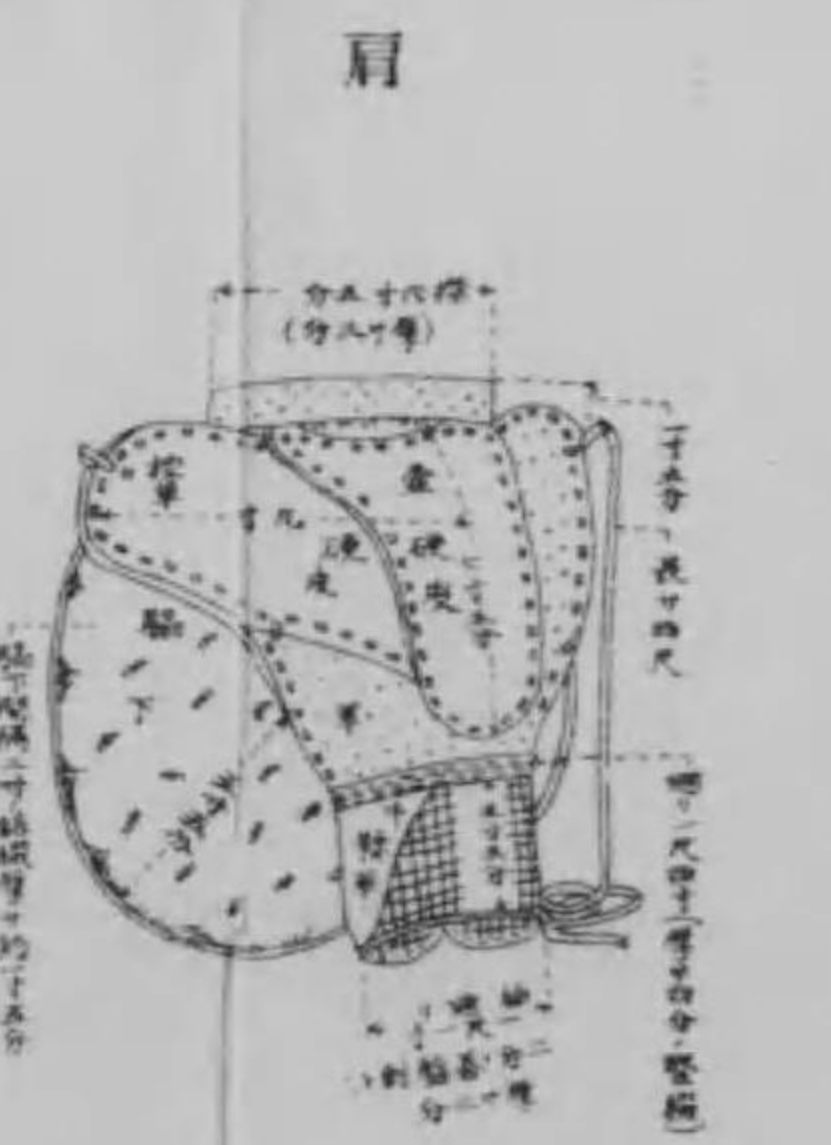


- 一、二分五厘ノ縫製トシ其端ニ刺竹用ヒス
- 二、肘當ノ厚サニヨリ使用セザルモ可ナリ

銃劍術用防具 (標準ノ大要ヲ示スルモノニシテ)



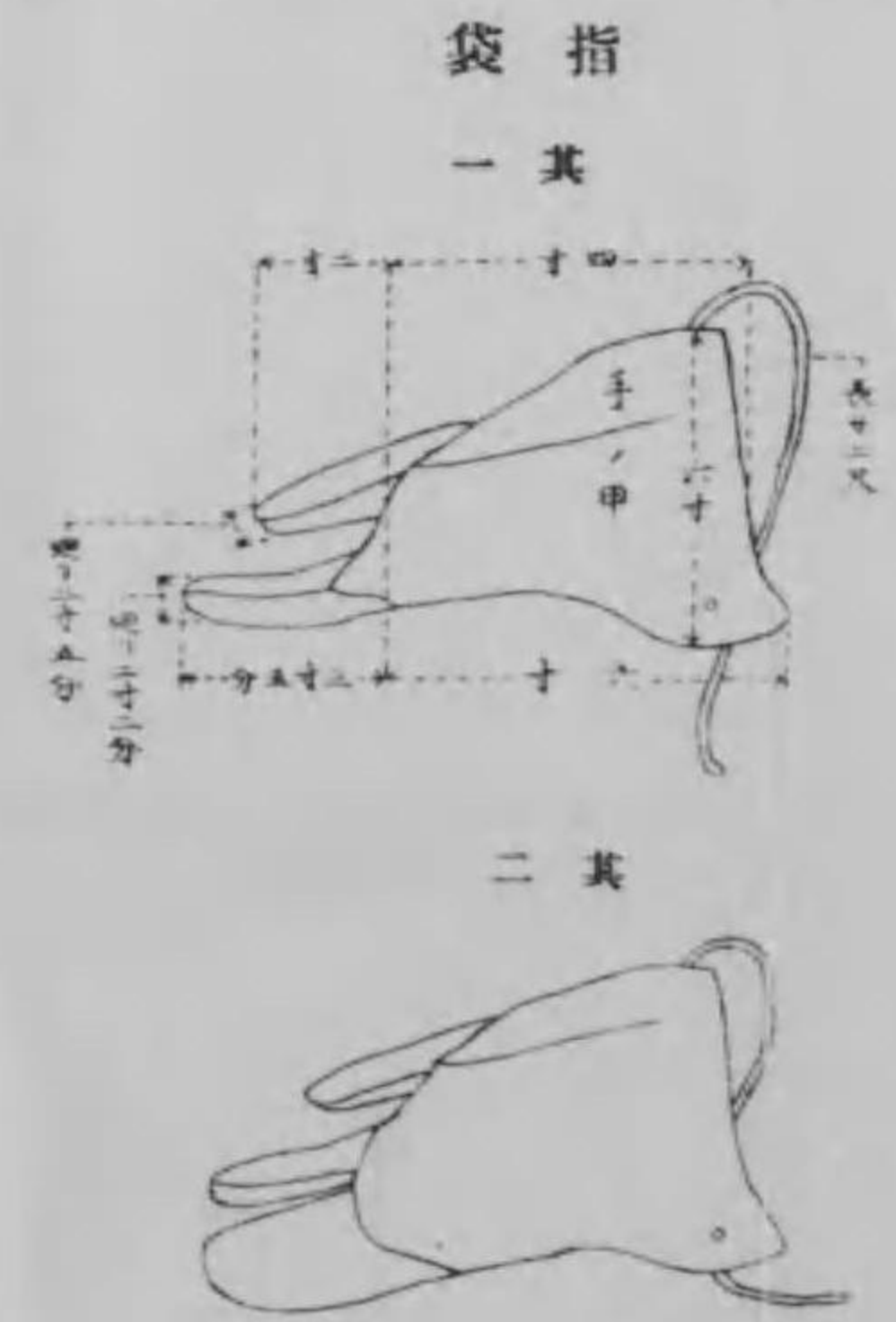
- 一、胴ハ刺竹ノ厚サ五分ノ縫合セルモノニシテ左胸部ヲ硬皮ヲ以テ覆フ
- 二、左胸ノ上端ニ布製ニテ四分厚サ八寸ノ汗擦北ヲ縫製シ且胸ノ右下ニ層ノ縫
- 三、右方三枚ノ刺竹ニ其上端ニ三角形ノ手縫革ヲ以テ覆フ
- 四、刺竹ハ幅五分厚サ一分ニシテ三條トス
- 五、刺竹面ハ軍刀術用ニ同シ但シ一般ニ刺竹ニ用スルモノトス
- 六、銃劍術用胴ハ軍刀術ニ兼用スルコトナシ



- 一、刺竹ハ刺竹ノ厚サ五分ノ縫合セルモノトス
- 二、刺竹ハ刺竹ノ厚サ五分ノ縫合セルモノトス
- 三、刺竹ハ刺竹ノ厚サ五分ノ縫合セルモノトス
- 四、刺竹ハ刺竹ノ厚サ五分ノ縫合セルモノトス
- 五、刺竹ハ刺竹ノ厚サ五分ノ縫合セルモノトス
- 六、刺竹ハ刺竹ノ厚サ五分ノ縫合セルモノトス



- 一、尺廣ハ刺竹面用左甲手ニ同シ
- 二、指及手ノ内面ハ鹿ノ紐革ヲ用ヒ頭ハ鹿毛ヲ以テ覆
- 三、右甲手ハ刺竹面トシテ刺竹面ニ特別ノ縫製ヲ爲ス
- 四、コトナシ
- 五、左甲手ハ左右ノ逆ヒアル形トシ右甲手ニ同シ



指袋 一其

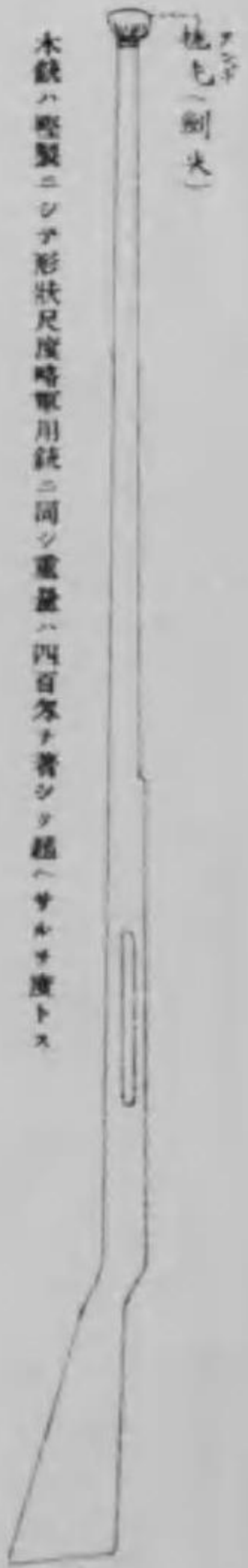
二其

- 一、刺竹ハ刺竹ノ厚サ五分ノ縫合セルモノトス
- 二、刺竹ハ刺竹ノ厚サ五分ノ縫合セルモノトス
- 三、刺竹ハ刺竹ノ厚サ五分ノ縫合セルモノトス
- 四、刺竹ハ刺竹ノ厚サ五分ノ縫合セルモノトス
- 五、刺竹ハ刺竹ノ厚サ五分ノ縫合セルモノトス
- 六、刺竹ハ刺竹ノ厚サ五分ノ縫合セルモノトス

竹刀及木銃



銃木



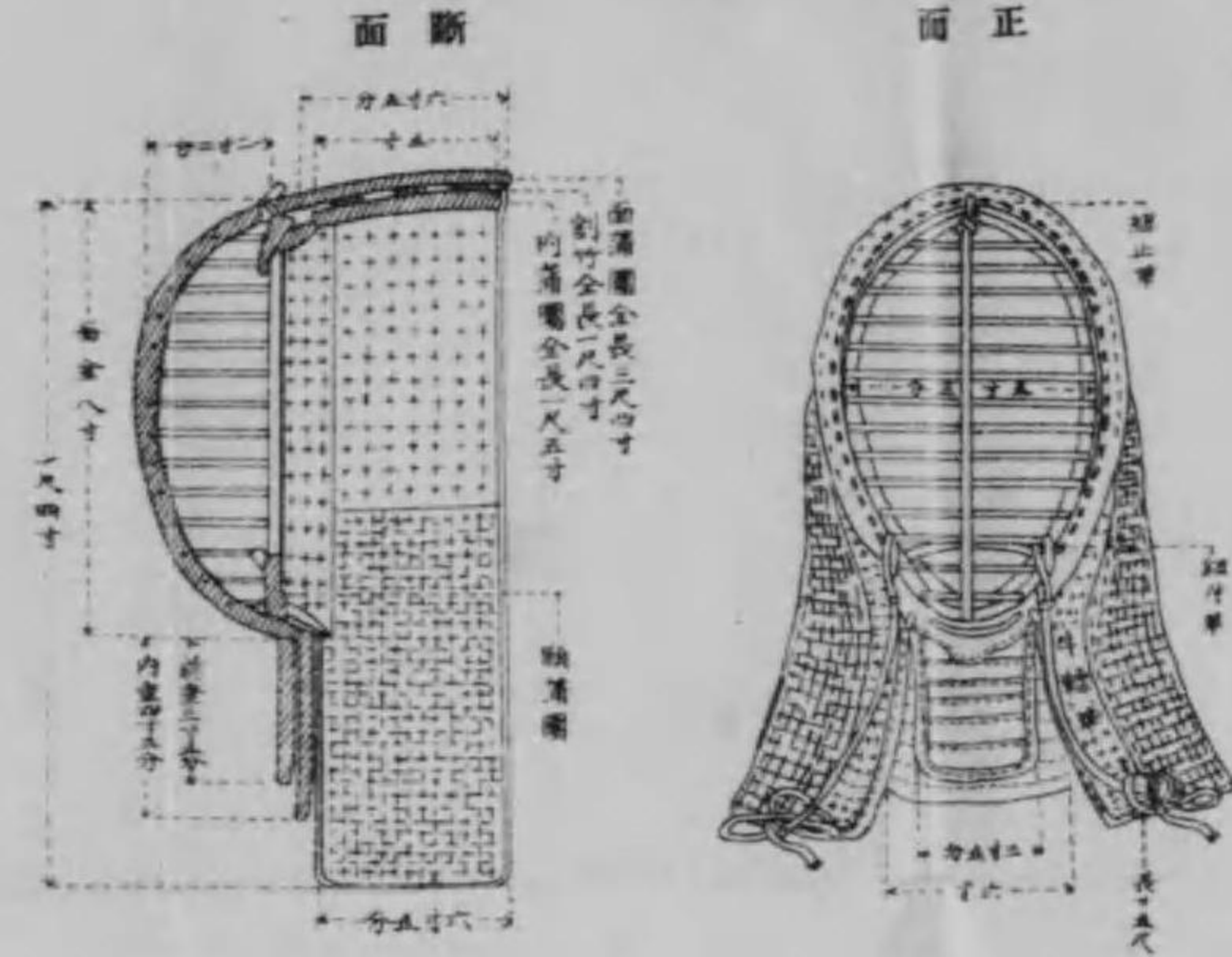
面斷毛毯



- 一、面斷ノ内面ニ縫革ヲ貼付スルモノトス
- 二、面斷ノ外面ニ縫革ヲ貼付スルモノトス
- 三、面斷ノ厚サハ五分トス
- 四、面斷ノ長サハ一尺トス
- 五、面斷ノ幅ハ一尺トス
- 六、面斷ノ縫製ハ刺竹用ヒス
- 七、面斷ノ縫製ハ刺竹用ヒス
- 八、面斷ノ縫製ハ刺竹用ヒス
- 九、面斷ノ縫製ハ刺竹用ヒス
- 十、面斷ノ縫製ハ刺竹用ヒス

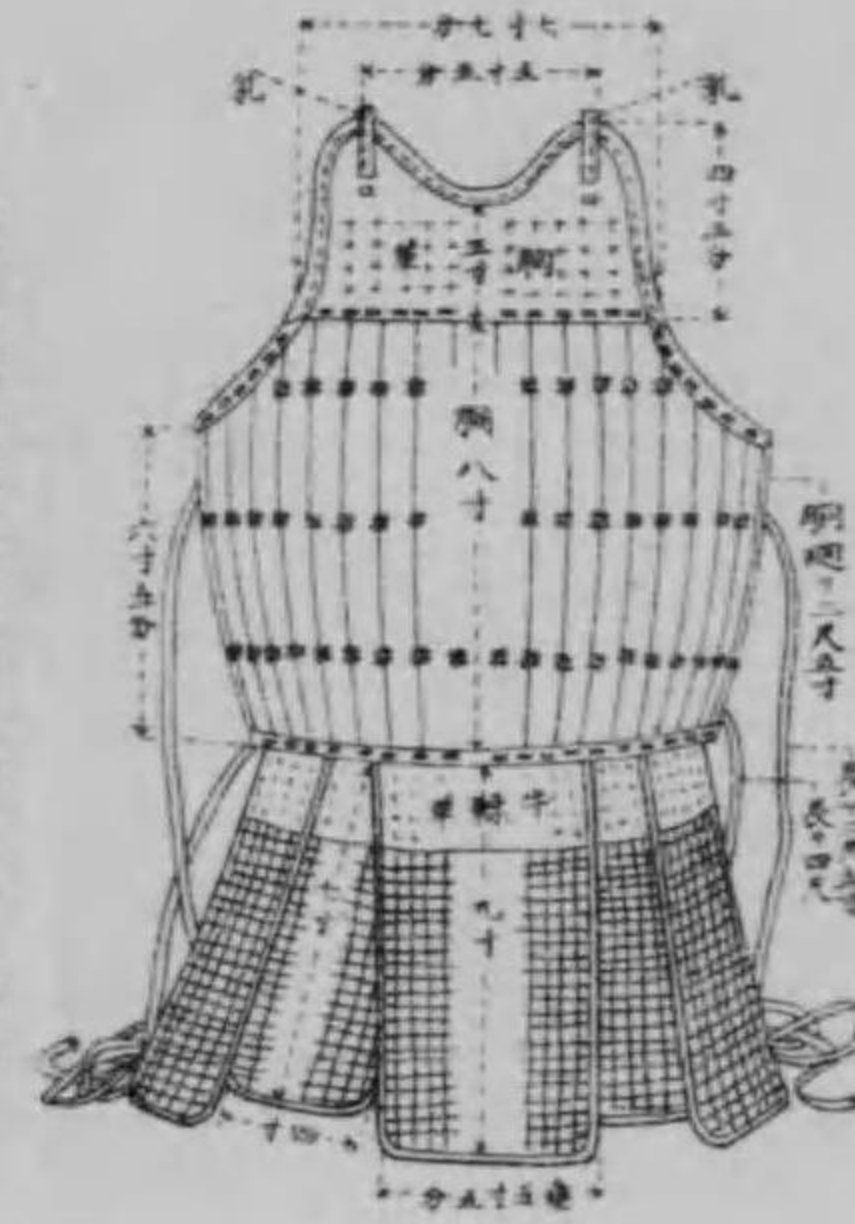
軍刀術用防具 (標準ノ大要ヲ示スモノニシテ)

面



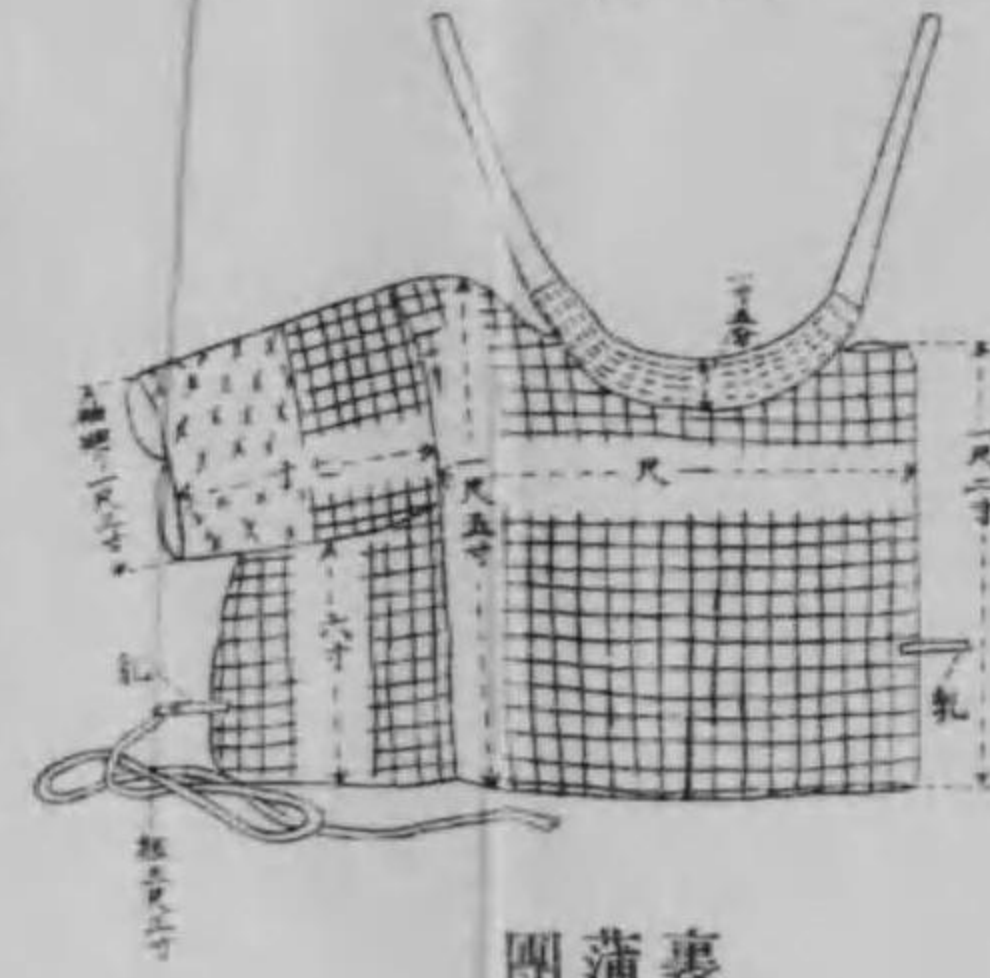
- 一、面金ノ横金(枝柄)ハ十三本又ハ十四本トス
- 二、面金ノ内面共ニ漆又ハイタメニテ塗布スルモノトス
- 三、面金ノ外面共ニ漆又ハイタメニテ塗布シテ上方第四種金口ノ上端ハ半錠半ヲ以テ覆フコトヲ得
- 四、内面ニ竹ノ葉ニシテ五分ノ厚ニシテ貼リ付クコトヲ得
- 五、別竹ノ幅五分厚サ一分ニシテ三條トス
- 六、別竹ノ葉ニシテ厚サ四分
- 七、内面ハ別竹ニシテ厚サ五分ノ布片トス
- 八、別竹ノ葉ニシテ厚サ五分ノ布片トス
- 九、別竹ノ葉ニシテ厚サ五分ノ布片トス
- 十、軍刀術用面ハ鏡鋼ニ兼用スルコトヲ得

胴



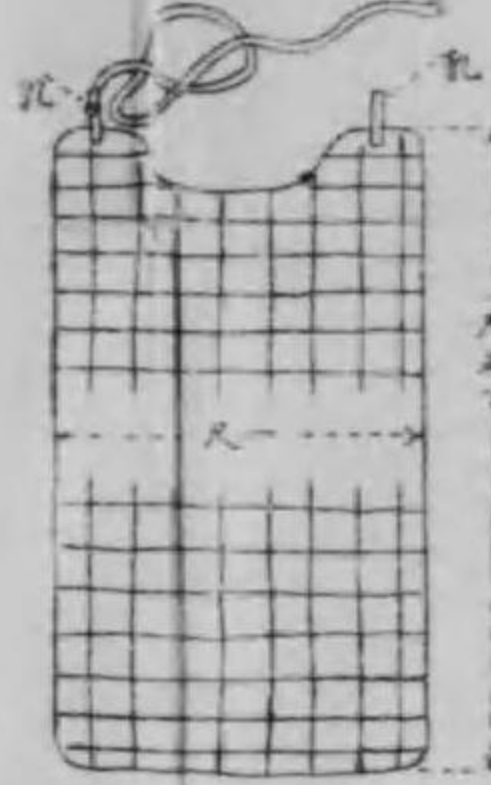
- 一、胴ハ幅八分厚サ二分ノ竹三十枚ニテ製成ス
- 二、胴ハ全部漆又ハイタメニテ塗布シテ上方第四種金口ノ上端ハ半錠半ヲ以テ覆フコトヲ得
- 三、垂ハ三分ノ厚サニシテ貼リ付クコトヲ得
- 四、別竹ノ幅五分厚サ一分ニシテ三條トス

當胸



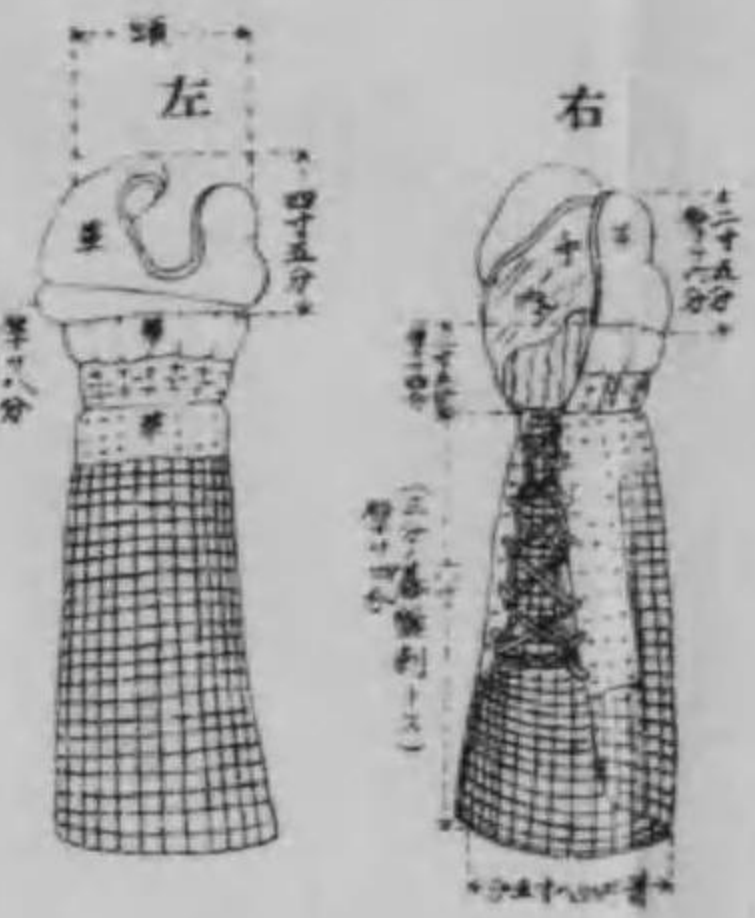
- 一、咽喉部及胸骨ヲ厚サ三分トシ漸次左
- 二、袖口サ一寸ノ厚サトシ其他ハ五分ノ厚サトス
- 三、胸骨ハ別竹ニシテ貼リ付クコトヲ得

團蒲裏



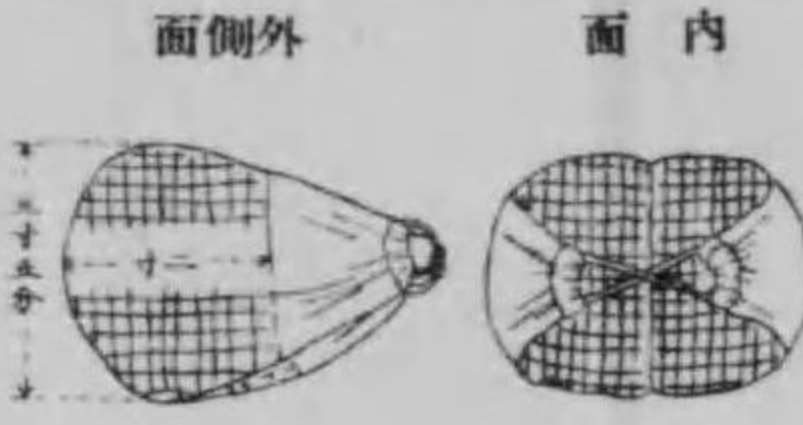
- 一、團蒲裏ハ敷官用トシテ使用ス
- 二、厚サ一寸ノ厚サトス

手甲



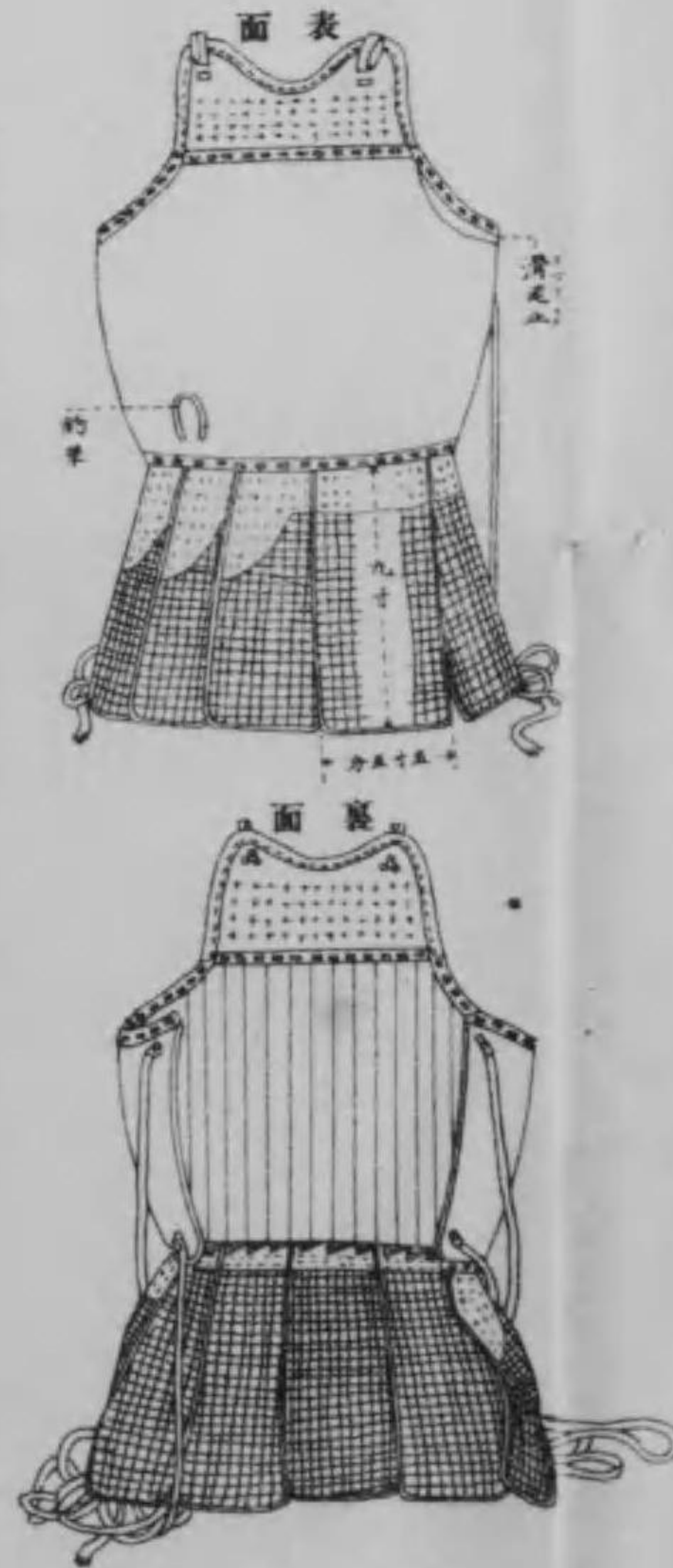
- 一、手甲ノ内面ハ漆又ハイタメニテ塗布ス
- 二、右手ノ敷官用トシテ前部ニ特別ノ鏡鋼ヲ貼リ付クコトヲ得
- 三、左手ノ敷官用トシテ前部ニ特別ノ鏡鋼ヲ貼リ付クコトヲ得

當肘



- 一、二分五厘ノ厚サトシ漆又ハイタメニテ塗布ス
- 二、肘部ニ時宜ニコトヲ得

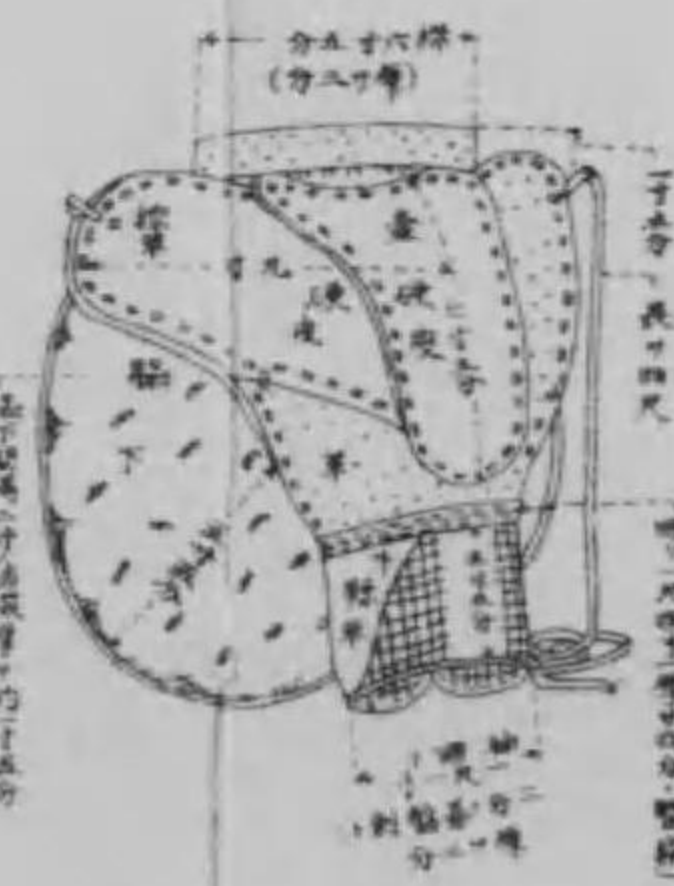
面



- 一、別竹ノ葉ニシテ貼リ付クコトヲ得
- 二、面金ノ全長サ三尺トシ上部ノ覆布ヲ貼リ付クコトヲ得

銃劍術用防具 (標準ノ大要ヲ示スモノニシテ)

肩



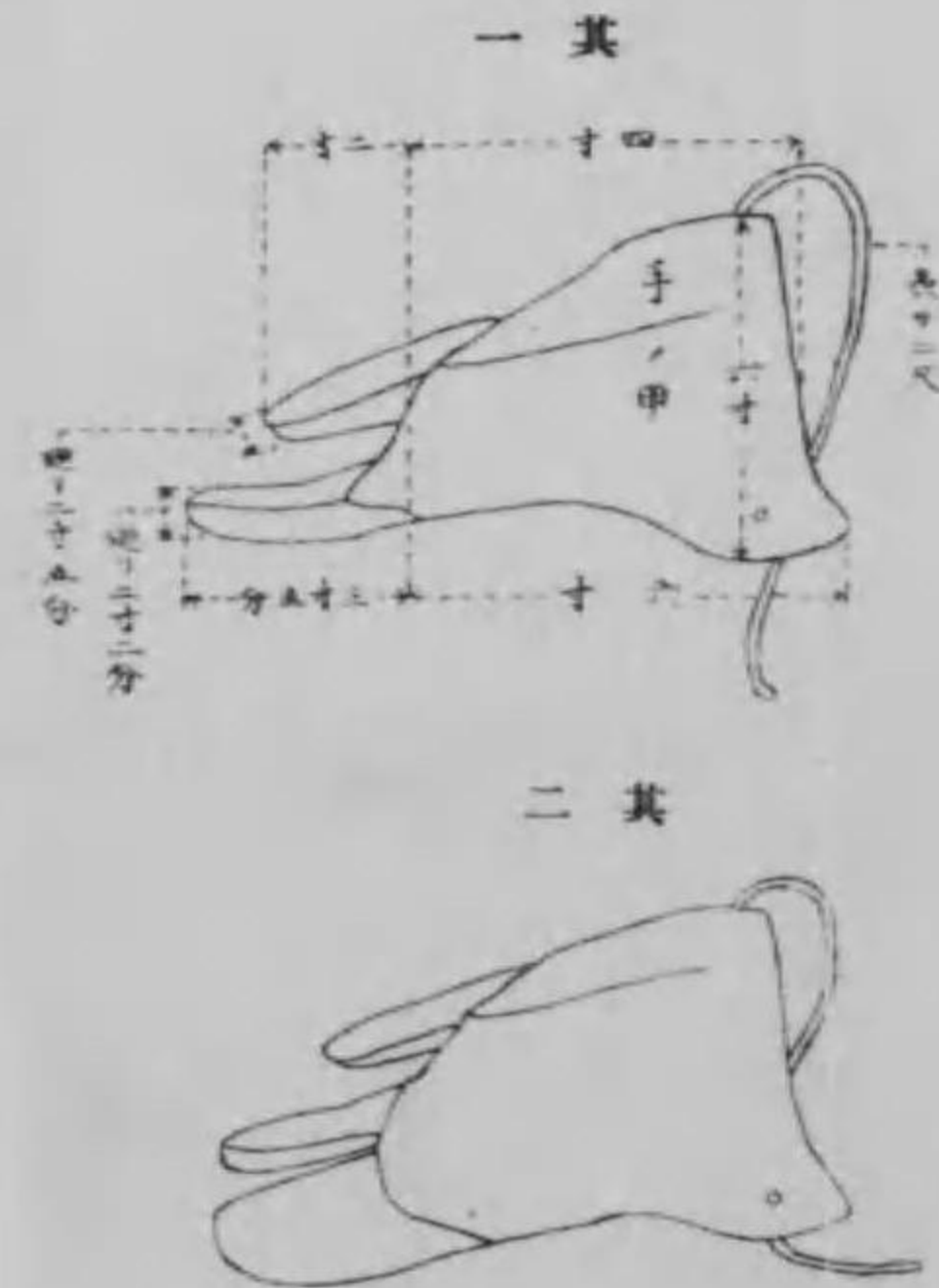
- 一、肩ハ軟革ヲ以テ厚サ二分トス
- 二、肩ハ軟革ヲ以テ厚サ二分トス
- 三、肩ハ軟革ヲ以テ厚サ二分トス

手甲



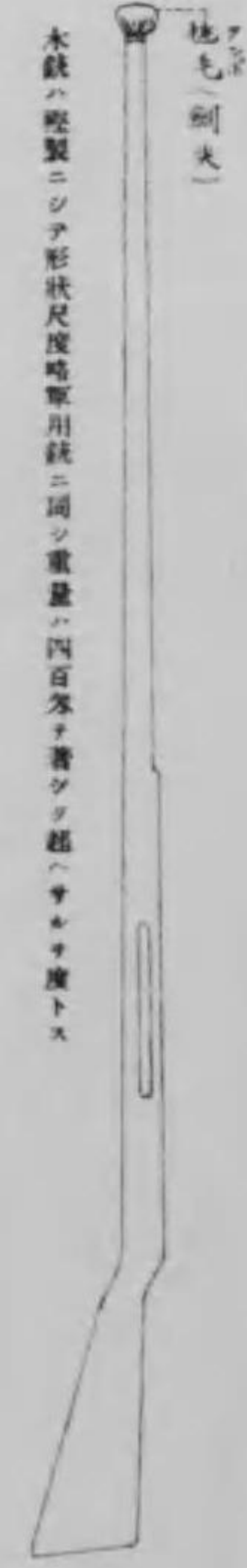
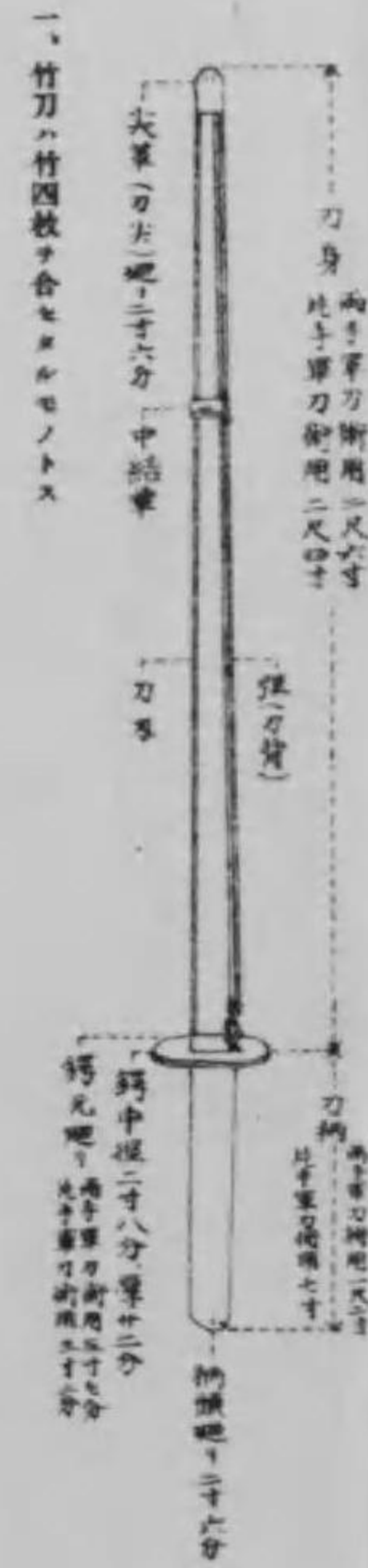
- 一、尺皮ハ軟革ヲ以テ厚サ二分トス
- 二、尺皮ハ軟革ヲ以テ厚サ二分トス

袋指

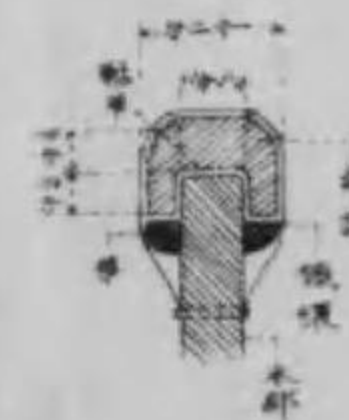


- 一、尺皮ハ軟革ヲ以テ厚サ二分トス
- 二、尺皮ハ軟革ヲ以テ厚サ二分トス

竹刀及木銃



面断毛毯



- 一、面断ノ内面ニ軟革ヲ貼リ付クコトヲ得
- 二、面断ノ内面ニ軟革ヲ貼リ付クコトヲ得

大正四年十二月二十二日印刷
大正四年十二月二十五日發行

(劍術教範與付)
(定價金八錢)

陸軍省
檢閱濟

兵用圖書
株式會社
發行所

翻刻
發行者

東京市麴町區平河町一丁目二番地
兵用圖書株式會社
代表者 小林又七

印刷者

東京市麴町區華町四番地
高井福太郎

東京市麴町區平河町一丁目二番地

兵用圖書株式會社

電話特番町三七七四番
換替東京一八〇八八番

● 新最 步 兵 須 知

送定價 金貳拾五錢

● 新最 騎 兵 須 知

送定價 金參拾錢

● 新最 山野戰砲兵 須 知

送定價 金參拾錢

● 新最 工 兵 須 知

送定價 金參拾五錢

● 新最 輜重兵 須 知

送定價 金貳拾錢

● 新最 輸卒 須 知

送定價 金貳拾錢

● 珍寸歩

兵

須

知

送料價
金 參拾
四 錢

● 入

營

者

の

心

得

送料價
金 貳七
錢

● 兵

語

の

友

送料價
金 貳拾
錢

● 新軍體

人

文

範

送料價
金 貳拾
五 錢

● 帝

國

軍

隊

文

鑑

送料價
金 貳拾
五 錢

● 軍人送

演

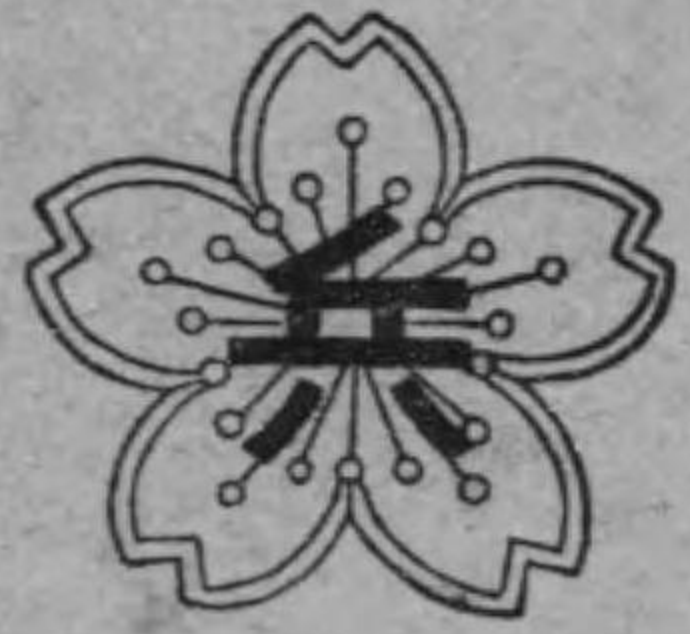
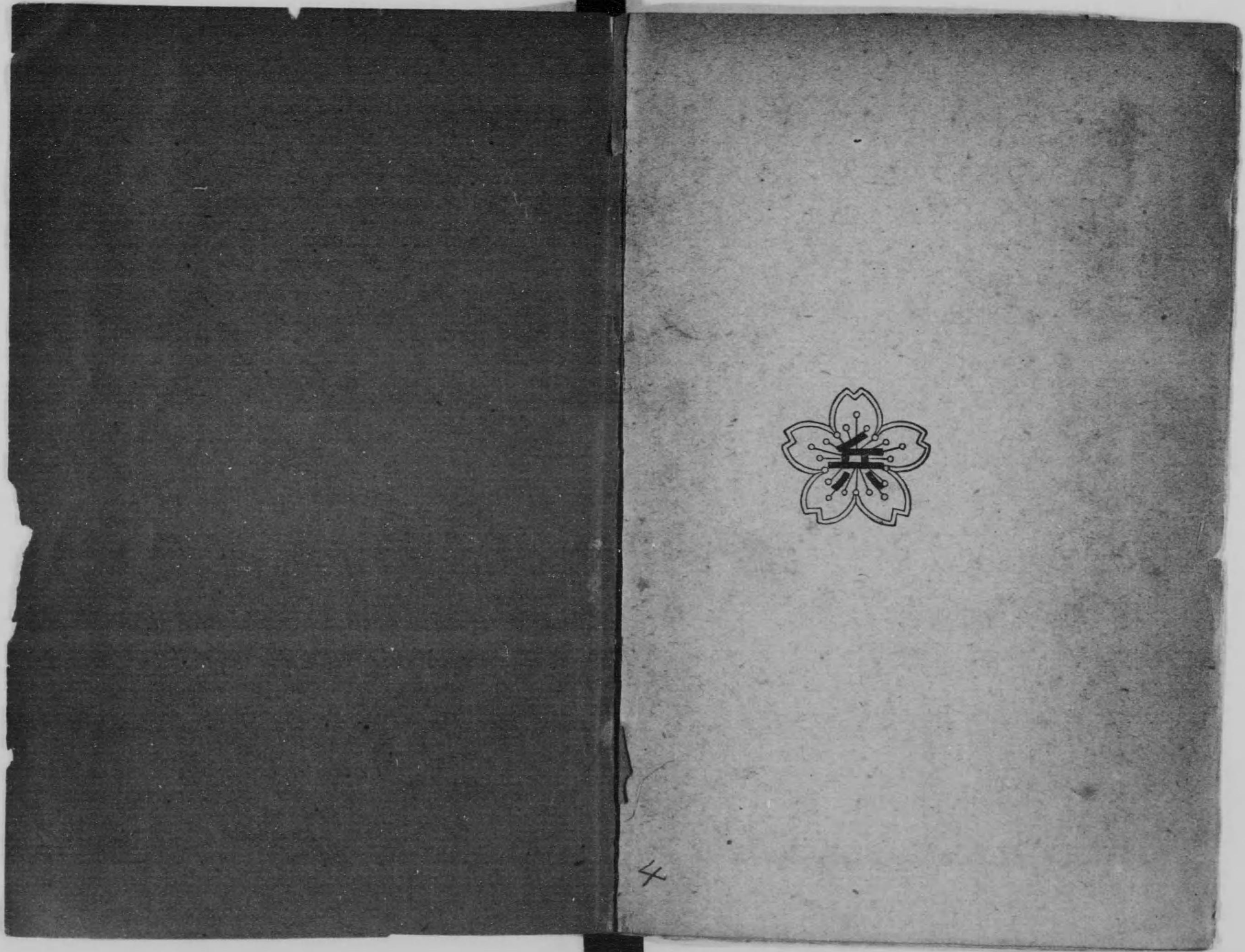
說

祝

弔

文

送料價
金 貳拾
五 錢



4

終