

寺觀上

浮屠老子之教盛於五季大江南北間琳宮梵宇金碧相望青浦僅蕞爾地而五峰三泖緇黃之托跡已多茲為哀次先後其名可徵者悉著之碑碣題詠各附于後亦考古者所不廢云

赤烏菴在墅涇俗名赤剝菴相傳孫吳赤烏年建故名

隆福禪寺在青龍鎮唐天寶二年建初名報德繼名隆福長慶中建寶塔宋大中祥符間有僧暢法華年八十化去

天台了空大師浩宏撰行業記元大德三年主僧普善與

青浦縣志

卷十五

一

寺觀

宣慰使任仁發重修明季傾頽殆盡崇禎十七年邑人朱明鏡同子天英重修寶塔

本朝順治五年禪師百愚住持法緣駢湊興構一新復成寶刹智操繼之造普同塔康熙五十二年智暹繼席

勅賜精嚴壽相額乾隆三十九年蔣浦徐葵建文覺堂澄

懷堂東廡地藏殿劉詵九日蕭孚有約諸賢登高遂訪青龍寺午至桂谿橋飲于小菴晚登菴後

山藉草松下浩歌痛飲舉酒酌野墳又呼樵童為山歌行者屬目賦詩朝尋古寺石齧屨暮上崇邱風掠冠任飲眼

看紅日遠高歌聲入碧雲寒亂峰猶作太古色堃墓不知遊客歡何必龍山為故事賦詩留與後人看沈盤登青

龍塔峻嶒龍藏俯平臯獨倚寒空攬布袍望裏幾家仍避地秋來無日不登高晴霞欲散諸峯色極浦新添八月濤

縹緲仙蹤何處是好憑天際聽雲璈陸深隆福禪寺漠漠谿田半草萊曾聞此地起樓臺黃金歌舞有時盡赤縣

軒輝何日開高閣俯闌驚鶴鶴古碑看字剔莓苔軟輿十  
里乘春春雨花柳情多喜客來張琳當年戰業黯然收賸  
有珠宮枕碧流千里舳艫傳故事六時鐘梵送春秋摩挲  
斷碣文多闕憑眺荒臺額尚留人世何常屢興廢春風懷  
古一搔頭送天鑒遲大師祖席青龍千花雨後絕飛埃  
卓錫重登舊講臺法自五門精鍊出思承三殿賜衣回照  
人寶月窺禪定應鼓天風響薄雷便欲從師參妙諦松扉  
肯復為予開范逸隆福寺雲際蓮花雨松杉老作龍洞  
門青嶂列幽徑碧谿重月冷流殘磬風清合梵鐘無人過  
橋去石上有苔封呂樾為訪祇園勝扁舟冒雨來地雄  
開寶殿像古擁金臺塔聳凌霄漢碑傾沒草萊肩摩同士  
女應有笑衰頹釋智操樹色前朝寺臨春起卧龍門連  
湖水瀾地接海山重殿古風鳴磬樓高月扣鐘一塵飛不  
到時有白雲封釋智楫紫迴松徑綠苔封古木陰深繞  
梵宮雲外一聲清磬落靜聞幽鳥喚春風  
揚維楨重修隆福寺記青龍鎮之南有寺曰隆福翔于唐  
天寶間塔七級造於長慶門重修于宋慶歷間二百餘年  
風雨之所經兵燹之所更土木不支矣主僧普善覽其敗  
瓦斷礎不無愴然者乃發宏願白里之大族宣慰使任公  
仁發獲答其請始捐資營建寔大德之三年也致和元年  
寺觀

青浦縣志

卷十五

二

公之子賢德繼厥志至正三年公之孫士質述其事而締  
構之餘力及于大佛殿東西兩廡皆撤而一新又假錢若  
千萬緡為復其所失田三十頃而寺之撤稍振鄉士王元  
來請予記予惟浮圖之製釋氏書謂佛滅後鐵輪王造塔  
八萬四千一曰夜神役也中國倣之或以佛骨以舍利以  
金玉神像唐鳳翔法門寺塔有佛指骨在焉三十年輒一  
開開則歲豐人安天子為遣中使迎之今塔為佛牙所在  
吾不知若干歲可開亦何應塔之成壞實有數靈物之  
開闢當有時塔之崇非徒靡吾民力為外觀而已也若普  
善者攻苦敷淡業既成而行亦有力為動乎人後之施德于  
將來者不獨任氏也至正九年九月八日諸嗣郢記青  
龍百愚禪師之重興隆福也自甲申迄今日廿有餘載而  
功始成禪師示寂後嗣法席者為寒松操大師頃以書抵  
余山中屬為之記予發書攷之于郡邑志書皆實寺初創  
于唐天寶二年宋建炎中妙普法華二尊者相繼顯迹又  
以書述其師之事合龍眠坦菴方先生所撰塔誌銘尤詳  
而信隆福非禪師何繇重興重興非寒松佐之繼之必不  
能完且久其能重興而完且久者天也非人力也蓋寺之  
興起于東漢之洛陽白馬寺而盛于三國吳大帝之赤烏  
年青龍固屬吳孫氏造青龍戰艦于此地故得名一曰吳

會凡交廣島外貢琛貨布皆集焉王勃所稱指吳會于雲  
間卽其地也韓蘄王曾駐兵于鎮去寺里餘地爲歷朝所  
重寺亦東南雄勝名區豈顧問哉不知其廢在何時所歸  
然存者獨一塔也明之隆慶始建邑于此萬歷初復移去  
築城于唐行鎮而定居焉故又稱舊青浦則凡我邑人文  
秀傑之氣與夫民間生聚資產饒富之實皆發祥而鍾靈  
焉師一且起而振興之其功豈不偉歟師得法于洞宗弁  
山瑞白老人開堂如茗如揚如杭如越如荆如蘇如鳳緣  
後入坐道場皆吳越名藍而於青龍獨五返者期有夙緣  
也師初至修塔廣寅始建禪堂齋堂次建大雄地藏二殿  
及廚庫又次建方丈韋馱殿玉樹軒并浴堂等凡十七年  
矣而落成又次建雄韋馱地藏三殿并建普同塔揖秀且歌二  
堂夔磨等寮皆有待于寒公又凡六年寺蓋久廢其地蕩  
析師易以金積久而復其故計六十畝有奇復以河渠壅  
塞坤兌之方形家言其不利寒公按地脉開濬仍收了龍  
入首縱橫方廣四水滌環頓還舊觀嗚呼豈易言哉又按  
寺之基若田自唐宋元明以來皆隸公占免糧稅罷徭役  
寺廢而邑遷侵爲里人之業不可復問矣師又置田百餘  
畝以贍僧衆其恢復厥有成勞討故實而蠲之一如令甲  
是在宰官長者寒公其侯之可也余因復書曰世界同甲  
青浦縣志 卷十五 三 寺觀

微塵也古今同一彈指也七寶莊嚴與荆榛瓦礫同幻  
影也寺固賴公之師以重興而公之師所以能重興斯寺  
者不有超然于興廢之外者歟余又安能記之之後數日又  
以書來曰謝居士作記敬勒之石以告來者王原記隆  
福寺建在青龍港上本上海縣境後分隸青浦今又分隸福  
泉寺建自唐天寶中自宋迄元興廢不一明末顏敗殆盡  
本朝順治初百思禪師披榛重建屹成巨觀嗣後居者屢  
易闢六七十年又日就傾壞康熙末年百愚齋孫獅吼來  
居力耕贍衆興舉廢墜漸有起色會獅公省親赴淮爲遊  
僧強踞數月蕩費無存及遊僧逐去而獅公復還補苴又  
一年上二年氣漸復乃舉源清自代以  
今上二年正月入寺至卽興修韋馱殿糜白金二百餘金  
仍以前年春工甫完又續修大殿不期得疾于六月初旬示寂  
僧盜典大鐘其徒以成事告請勒石置之大殿壁間因質  
書其事以告嗣席者俾勿忘源公之功云爾源清名行涵  
本邑人都寺行正監院福緣知客宗蘭所屬以畢殿工者  
也監修新涇司巡檢永康徐蕙昌領修各工匠作俞文龍  
也例得

隆平寺在隆福寺北故俗稱南寺北寺本名國清院長慶

元年建宋太平興國中僧寶重修明嘉靖中改為新縣城

隍廟後移縣唐行欲遷之不果有塔今廢陳林隆平寺記

上據滬瀆之口鳥陞蠻域交廣之塗所出自風檣浪船朝

夕上下富商巨賈豪宗右姓之所會其事佛尤謹方其行

者蹈風濤萬里之虞怵生一死一時之命居者歲時祈禳吉

凶薦衛非佛無以自恃也故其重楹復殿觀雉相望鼓鐘

梵唄聲不絕頃寺之隸鎮者三獨隆平藏經未備治平四

年邑人陳守通乃始出泉購書而棲經無所沙門道常即

法堂舊構合衆力植巨軸貫兩輪納匱五百倣雙林善慧

之制藏所謂五千四十八卷者始熙寧五年之季秋成六

年之孟春而髹漆繪事所以為莊嚴者垂十年功不克就

元豐四年曹侯求逸王侯景琮之來也憫其垂成僅廢因

籍藏之所入發其端更其徒行清主之未幾城邑區聚由

慮遠而凡十人不謀而赴隨力厚薄皆能相其事規模

法象即其書皆相合高下度數按其體皆可考表二丈有

二其崇加三上為諸天宮者八下為鐵圍山者二承以藻

青浦縣志

卷十五

四

寺觀

間覆以重檐八觚竿聳方

從導衛循繞環匝翼以天

柱皆雕鏤刻琢塗金錯采

言不能既而見者知焉經

二工之費者十之三髹漆

五越明年元朔合黑白二

觀者為之目眩聞者為之

十地之為可也始如來以

密法藏獨付于靈山拈花

法無聞無得者是真聽法

迎葉之集四篋大智文殊

其功德博異則有若聞一

七返蓋經典所在則為佛

奉事如此之至哉嗚呼竭

而清數來請文所願贊其

月相襄陽米芾治事青龍

布金禪寺在大盈村俗稱大盈寺本發雲院太和二年孫均建宋易今額復為院佛殿鐘樓法堂歷宣和建炎淳祐諸年郡武弁顏霸等修之始備元至元間僧性重修有巨

釜浮江而至為寺勝跡

陸深宿布金禪寺五年荏苒重過寺一夜空明獨倚樓水亦何緣俱

到海心如無礙總忘鷗細尋往事和頭白多感新涼與病

瘳要用遠公邀靖節暫隨蝴蝶化莊周

陳舜俞經藏記布金院有僧曰清已其行淳白間里莫不

嚮焉邑人顏氏子首施錢二百萬書其凡所藏經又相與

營大屋為輪而環積之越三年告成函以文木襲以緋錦

載以華輪瞰以藻閣繚以朱貝負以蚪龍覆以隆厦周以

廣廡總用錢千萬前後施者殆數百人渙乎盛哉夫輪之

名有二一曰法輪佛之所乘也智慧解脫以動之戒定悲

忍以行之語小語大擬諸形容而莫之能名法輪也其二

曰苦輪衆生之所乘也動之以煩惱憂愁行之以吉凶悔

吝仰觀俯察擬諸形容而亦莫之能名苦輪也噫在佛為

法在衆生為苦非佛不能度衆生而衆生之所以獲度者

青浦縣志

佛未嘗脫此輪而載之蓋即其所乘而指其所向故能方

軌同轍而出乎無窮之域焉爾輪成上人以予善解其義

因屬予為之記時嘉祐丁丑十二月也

普門教寺在盤龍塘俗稱盤龍寺大中十二年吳人陸素建名觀音院寺有石天王舊傳大水中漂至人爭禱之因建此寺宋祥符元年賜額寺基凡七十三畝明嘉靖中倭寇焚掠鞠為茂草逮

本朝里人陳瞻甫建中殿又同僧巖崖葺聖後屋數椽為

栖息處乾隆二十年復募建前殿規模始稍備焉

福田寺在泖中唐乾符間賜額為澄照禪院宋徽宗賜雲

山堂扁景定中賜今額朱子題江山一覽樓扁元趙孟頫

書方丈二字又名長水塔院初乾符間僧如海築基泖中  
作井亭施湯茗建塔五層標燈為往來之望明嘉靖間僧  
智明建大雄殿其徒自正于隆慶六年築石隄以為外護  
建寶藏閣以奉大藏經陸樹聲與弟樹德置常住田萬歷  
十八年又構潮音閣

按隆慶三年丈田均糧僉事鄭元韶知府裘貞吉以  
泖塔在湖中滄沒不常遂得免科萬歷元年復建青  
浦縣泖以西俱屬焉獨塔基因不起科仍隸華亭今  
屬婁地又按陳志載宋淳祐十年修武郎錢仲圭建  
僧然開山景定五年賜額寺中有李待問凌月藏烟

青浦縣志

卷十五

六

寺觀

扁董其昌小金山扁

沈遼登泖塔乘月上浮圖遠見羣山影金焦是耶非一點  
漁燈冷陸居仁招鐵笛道人遊泖寺三吳多勝迹此地  
有龍宮鉢貯溫涼水帆開上下風雪眉僧欲定松徑谷相  
通未識天隨子相攜鐵笛翁蒼茫烟樹裡明發任西東  
王逢何年窳堵聳奇觀勢若蛟龍上糾蟠秦縣藉衣淪鬼  
國梵家寶藏歷驚湍野瞻雨黑重燈夜天臥青空一鏡寒  
欲買扁舟占漁火老綠無力候衡官吳爰日日春陰今  
日晴小舟載酒作閒行茫茫白水四鄰絕落落青冥一柱  
擎鴻雁影沉燈自照鱈魚風起鐸先鳴雪眉禪子忘僧臘  
坐閱波濤幾度平任勉登泖塔東俞嘉言同年沿刳干  
年事由拳問陸沉不知朝市變但見陵谷深飛蓋入高鳥  
清風愜幽襟使我息塵慮頓增出世心荷笠者誰子懷中  
出素琴鼓之不成調何處覓知音俞允谷水連鯨寶孤  
蹤此浪遊去來分半席離立湧中洲野曠天俱入潮平岸  
欲流滄江有歸老無復問丹邱沈霽水心上天浩浩  
浮屠插天文筆小華亭鶴唳可得聞葦菜鱸魚有歸老鐸  
鳴燈照春復春渺渺烟波理釣綸往來舟楫應千載誰是  
江湖第一人張宏至澄照波心寺竭束逾十年九峰橫

玉儿一塔湧金蓮揮塵雲生座銜杯月照筵空餘青瑣夢  
帆影度尊前包節澄湖秋霽石洽洽香閣岩堯湧暮汀  
岸拂浪花添畫水塔懸輪火亂江星靈魚截浦時窺荒  
鳥排林解聽經已分衰殘安物理往來猶自愧揚舩張  
之象香臺梵域迴浮空寶鐸金輪法界雄萬頃烟波涵鳳  
刹千年柱石奠龍宮亂帆明滅飛雲外遠樹依微落照中  
欲結淨因驚歲晚好談名理叩支公朱豹偶入福田寺  
西風黃葉深江聲來野閣僧語隔松林古刻摩荒蕪高歌  
見遠岑無緣謝塵鞅霜鬢苦相侵陸樹聲長湖蘭漿傍  
秋開極目微茫一快哉沆瀣地宜行處盡依稀人似鏡中  
來雲迷絕壑蒼虬隱日落平沙白鳥回歌罷滄浪天欲暝  
忽聞鐘梵出香臺周思兼梵宇微茫色界幽一堤烟樹  
滿江流平鋪錦筆天邊盡倒掛青蓮鏡裡浮寒潮頓覺諸  
嶼中流起浮圖筒日標白雲樓畫棟清梵咽寒潮頓覺諸  
天近誰憐十里遙何如乘紫鳳縹緲度鸞簫馮可行潮  
音閣香閣烟花象外幽霏微龍藏水雲秋潮迎法鼓聲逾  
競展結珠樓暈未收百幽里澄光流樹杪九峯青色蕩漁舟  
臨風忽漫神飛動欲向懸崖上斗牛王圻和韻澄光千  
頃浸閩浮高閣虛涼六月秋屋氣曉從天上吐鯨音晚趁  
海濤收尊前極目魚龍窟檻外連檣烟雨舟到此塵根消  
寺觀

青浦縣志

卷十五

七

寺觀

欲盡豈須函谷問青牛何三畏次韻地軸孤懸一芥浮  
水聲拍閣似清秋狎人鷗鳥林前度聽法魚龍鉢底收日  
落垂楊漁父曲潮生新荻老僧舟詩成欲鬪明珠色初月  
飛來近女牛澄照禪院忽聞禪梵出烟霄四面寒濤破  
寂寥片月照時鮫室近亂雲盤處屨樓遙水中塔影全依  
樹臺上鐘聲半帶潮到蒼萍長水際天流傑閣峻嶒快遠眸  
率高雲連畫棟恒河濁浪浸閩浮往來帆影空中度旦暮  
潮音定裡收此日登臨應有賦直將天地比虛舟陸萬  
鍾月月夜過長水塔院凌風一葉興偏奇萬頃烟波路不  
明月照人天上下疎鐘出寺水東西僧歸靜院燈初白客  
到禪林鳥自啼蓮社可容呼米汁已拚陶令醉如泥坐  
來拳石蕩平湖點點青山列畫圖塔影中天驚鶴鶴棹歌  
隔岸起菰蒲憑虛直以爲寄對月惟應酒可呼赤壁懸  
頭千古夜風流得似長公無張承憲縹緲層波一柱懸  
丹梯遙躡鏡中天風前白破羣鷗夢雨後青收萬雉烟幡  
動橫空牽苕帶僧歸隔岸上漁船扶筇不盡登臨意欲踏  
金鰲最上顛屠隆泛泖登塔烟濤茫茫最深處却有意  
僧水中住寺門亂石不通橋落日殘鐘在古樹作吏余懷  
出世心偶逢惠遠在東林沙明月上天初霽經罷香銷夜

欲沉眠鷗忽起水波響門外何人蕩雙漿乃是故人抱素  
琴夜半來尋烟水深山僧煮茶浣塵慮鷄鳴水西天已曙  
可惜都無沽酒處為愛烟雲不能去唐文獻避塵來水  
國聊假法為船禮佛初傳偈依僧小結緣香分清磬後梵  
出曉堂前身世看雙鬢栖心水月禪宿泖塔曉起卽事  
城市由來隔兼無水郭村鳥啼山月暝龍出海雲昏塔掛  
占風影湖添過雨痕浮樣天漢近何處有塵喧方應選  
泛柳片席破微茫鐘聲帶夕陽寺陰分樹色塔影渺波光  
鮫室千秋淚龍宮六月霜夜珠東欲上把酒暮雲長黃  
廷鳳盤空孤嶼宿青霞出郭還將勝賞誇望去祇應棲地  
肺到來疑是隔天涯叅水觀三乘力暗數雲林幾樹花  
莫論蓮峯與仙掌金天何處不恒沙馬夢禎泖塔畫舫  
輕帆泛碧流與君結伴五湖遊片峯書落芙蓉色萬壑晴  
懸蘆荻秋水底魚龍驚白苧尊前風雨狎黃頭翩翩珠履  
平原客不信先生舊蒯緱周士彬潮音閣古記由拳邑  
今看谷水鄉涵虛波淼淼傾地浸茫茫浪捲千堆雪濤生  
六月涼中流浮塔影斷岸湧崑岡遠勢吞湖雨晴光泛夕  
陽天垂無鳥度雲護有龍藏氣象連溟渤登臨似沅湘風  
帆迷估客烟樹渺漁莊秋結蓴絲脆春牽荇帶香濯纓還  
把釣此地卽滄浪任鏞長水塔院雜咏澄照寺虬宮

青浦縣志

卷十五

八

寺觀

留片地鳳刹峙中流古縣滄桑改寒濤日夜浮樹深通曲  
徑鐘響度危樓水國秋如鏡壺天作勝遊長水塔直上  
浮圖頂凌空在水心周遭波萬頃疊繞樹千林鶴振雲邊  
唳鈴傳世外音輕帆任來去長嘯一披襟翫月臺秋月  
憑空照晴波寶鏡涵梵香浮岸北蜃氣接天南水濶峯圍  
九臺平柳浸三微陰蟾魄裏夜靜想優曇在上頭鐘隨野  
逝雲向碧牕浮何口開龍藏高僧復校讐百步泉四圍  
皆巨浸百步見清泉浩浩源仍活溶溶溶味自全寒光侵夏  
日暖氣逼霜天汲取供瓢飲能澆枯坐禪秦壁峯峭壁  
獨峻嶒當年歷廢興搜尋從刺史拂拭到高僧瘦影烟仍  
淡晴嵐翠自凝空林還特立共爾結良朋紫藤座樹老  
蒼藤古離竒歷歲時嘗因看月到曾作夢遊徐薌坡登泖  
屈凌雲花亂垂行將尋慧遠相憇一栖遲鱗鱗水底雲秋  
塔中流一塔湧四面鏡奩分齒齒沙問石鱗鱗水底雲秋  
風招鶴侶夜雨嘯龍君倚檻舒清眺鐸鈴天際聞  
屠隆福田寺塔院記余嘗與袁長史福徵沈徵君明臣莫  
孝廉雲卿馮吉士夢禎登泖塔坐藏經閣憑欄眺四面  
烟水迥絕大士浮圖巍然矗立烟雲空翠間洪濤衝擊日  
夜撼其下川魚沙鳥芙蓉菱芡參差歷落鐘磬之音泠泠



然與波浪相答少頃斷虹蜿蜒上掛木杪日氣霞綵下射  
波心殿閣迴映閃爍陡作黃金相又頃之月出東海波澄  
如鏡流光蕩漾直是浮金刹舍心灑焉樂之時與諸君各  
賦詩記遊蓋幽峭空曠離絕塵世足資高流栖遁詞人登  
覽洵雲間山水之最勝也按圖經泖者谷水也故秦由拳  
長水縣始皇時童謠告異野媼示兆一日陷為谷水而泖  
名焉每遇天水澄澈隱隱下見城郭街道井甃又器皿故  
物往往浮出間多神異傳諸好事者夫數無常住物必有  
壞滄溟揚塵天地墜劫數之所至即大物不能逃而于一  
邑何有釋氏等之為電露空花渺不可執陵谷相尋從古  
有之究而言之滄海一浮沫也天地一游塵也夫是之謂  
超然而予向者之浪喜浪威隨境而轉不亦細乎雖然予  
至此蓋亦幾有大悟焉而皆  
于登泖發之是泖助予也

福善寺在內勳浦南後梁貞明六年僧智道建時多虎患  
道至虎即去晉天福二年額名尊勝院宋大中祥符元年

改今額呂諤福善寺鑄鐘記皇帝命伶倫氏鑄十二器蓋鐘之始也召從律之氣揚治世之音和天地而格

青浦縣志

卷十五

九

寺觀

神人寺之有鐘尚矣福善寺屬秀州華亭之西北隅內勳  
浦之陽偽梁貞明六年之所建舊曰尊勝宋大中祥符元  
年肇錫新額院成而鐘闕主沙門遇來大師幻脫塵網德  
行淳明以無鐘梵之音曷為晨昏之令遂命弟子紹謹與  
耆宿僧德成歷冒風霜偏募善信隴西董仁厚欣然樂施  
淨財三十萬天禧四年冬十月謹乃抵都輸錢易銅以鑄  
斯器天聖二年乃命青龍鎮廵檢侍禁太原王公繼贊泣  
而鑄之十二月已巳息氏設良冶而鍛鍊焉銅既山積火  
亦烟熾凝煎沸湧翕然中度華鐘告成揭珍臺而彌奠發  
鯨杵以大鳴激越人天聲聞遠邇導我真侶聰彼羣聾所  
謂和天地而格人神者其在斯乎諤丁制滁陽退居  
江左承命序事直書其實云天聖三年二月十五日

七寶教寺在七寶鎮初名福壽在陸寶山本陸氏香火祠

俗名六寶菴既徙吳松之曲吳越王賜以金字藏經曰此

亦一寶也遂改今名後因吳淞潮壞復徙於此宋初張澤

捨宅為寺僧信協力重建大中元年請額明萬歷十三年

僧承業重修寺有五代時檜及羅漢松今檜亡而松尚存

趙孟頫七寶寺探奇來寶地名刹冠叢林院設機雲代經  
描吳越金霜鐘清警鶴池竹綠浮琴投綬堪元論桃源莫  
浪尋姚道元翠微深處啟禪扉僧坐雲中補衲衣洗鉢  
澄潭龍卧起散花講席鳥驚飛風迴高閣鐘聲遠日落長  
廊樹影稀幾度攢眉投白社心期不與遠公違

王會重修七寶寺記寺據七寶蒲漚塘之北去青浦五十  
四里崑然為邑之名刹間井碁列于前梵宇環抱于後如  
錦屏繡障然堪輿家言一鎮之形勢所係于寺甚重陶朱  
輻輳素封薨棟相鱗次章縫題鴈後先種種迄今名人大  
儒照曜中外稱鉅鎮焉說者謂非寺則絕無鎖鑰原其始  
肇于晉徙于唐末五代大創于宋之祥符而址即張澤之

故居為伽藍于今者也殿之四隅則畫橋石徑花堤烟柳  
而僧人精舍則隱隱出沒于蒼松翠竹間池雲蘿月時往  
往遊人騷客詩歌琴簫與晨昏鐘鼓交錯而迭應又其外  
環以流泉隔以萬樹叢陰濃鬱若別是洞天寺亦一奇觀  
也陸深題七寶寺舊為陸寶院吳越錢氏以金塗經至遂易  
于遊七寶寺寺舊為陸寶院吳越錢氏以金塗經至遂易  
今名若加一寶云少憇方丈中颯颯有秋思僧靜菴焚香

青浦縣志

卷十五

十

寺觀

作供出此卷蓋張友山先生手筆初為法忍寺作復作此  
以遺碧山僧豈其所自珍愛者耶友山名璞鎮人也有文  
翰名此作亦自清逸可翫因附  
記于此付靜菴嗣碧山藏之

勝果寺在青龍鎮隆福隆平之西宋乾德間建妙悟師希

最由隆平來此寺有沈光碑浮圖一座寶慶時毀呂益柔

師最公塔銘師諱希最族姓施世為湖州人其母感異夢  
而生乳中遇相者曰是子骨法異常勿染于俗因捨之出  
家依郡之廣化寺僧寶新為師四歲遇天禧霽恩祝髮受  
具戒十五歲學天台教于錢塘名師慧才悉通奧義慧才  
善之曰天台教門又得人宗風不墜矣擢居上首緇流競  
名者愛而畏之號曰義虎治平中挈經笥來講秀州青龍  
鎮隆平之塔院師平日不特辭說而已其舉動語默必與  
其法應名實既符道俗咸嚮居累年一日不得意于鎮宰  
即拂衣去之雪川師既去學徒什伍散矣昔之妙香寶華  
之所一變而為積塵茂草之場信士過之莫不徜徉重惜  
師之去也鎮宰替師復來則不復主持矣遂買居于勝果  
寺講說如初寺僧子雲之室夙有崇師乃咒塊土擲於怪

室中須臾得片紙書曰今被法來造暫捨法力沒余當復  
來于是寧息者累日其後擊物颺火變怪大作子雲惶怖  
復請師禳之師至怪所訶之曰汝果何物耶得非未離幽  
壤之苦將丐慧力以求生耶何為擾人不已耶汝不聞惱  
法師者頭破七分乎為之講說輪廻因緣仍令眾僧聲咒  
以破其罪障俄而空中轟然有聲得朱書數十字自稱有  
漢烈士沈光大畧止悔過謝罪自蒙懺解夜已生他化矣  
師謂他化天也嗚呼怪哉余嘗讀僧傳至法蘭精勤經典  
山中神祇皆來受法人謂德被精靈竊疑其誕及覩此則  
知佛慧神通足以斥陰妖之靈靈拔重泉之沉魂明暗兩  
塗各獲安利夫怪者聖人所不語將為後世好誕者戒也  
然孔子嘗謂敬鬼神而遠之又曰幽則有鬼神是豈以鬼  
神為無哉今沈光變現顯赫若此則凡包禍心以欺諸幽  
者得不聞是而懼乎此余所以雖怪而必書也師臨終尚  
說法作偈頌優游坐忘時元祐庚午季秋六月其年孟冬  
十八日閣維得舍利數十瑩采陸離臘七十三壽七十六  
其徒寶覺恩圓惠軫用浮屠法散骨于水因求文以貽不  
朽銘曰禪律雖殊歸則同揆冰泮雪消俱成一水師之持  
律古佛是擬聞思惟修小不逾咫講明妙教名流服膺解  
破幽障沉魂獲升利物既足坐躋上乘慧積若此宜以名  
青浦縣志

卷十五

十一

寺觀

普照教院本奈山東菴太平興國三年聰道人建治平二  
年賜額元末燬于兵明永樂中僧堅智重建有月軒虎樹  
亭三峯靜軒道人在山時有二虎侍道人死虎亦死瘞之  
塔傍踰年生銀杏樹故亭以虎樹名嘉靖三十九年僧月  
澤重修塔下有石洞洞中鏤呂祖像有四義僧塔四僧者  
徹堂一峰真元了心明嘉靖中從其師少林僧月空統百  
餘僧應募禦倭屢捷乘勝無援四僧死之大理寺丞馮恩  
為銘葬于此

本朝陸振芬修四王殿康熙二十一年王駿聲修塔建鐘

亭聽道人自題月軒軒前轆轤轉水盤軒裏詩成徹骨寒  
月開軒絕頂間岷然巍初壓層巒剪除羣卉當簷盡添得  
清光滿檻看亂石雲堆秋色冷老松風入夜聲寒十年寤  
寐江鄉景杖履終期日倚欄王逢虎樹亭舟泊東西客  
詩招大小青山高白月近草偃黑風腥植物鍾英爽精藍  
被寵靈涼陰慎剪伐留護石函經徐階題普照教院欲  
撥浮生一點塵爭知去安却非真春山社鼓家家樂翠竹  
黃花色色新看罷楞嚴香氣細坐餘祇樹漏聲頻覓心忽  
駭心何處須信三生只此身  
王原建鐘亭修塔記余山東西二巖對峙介兩巖之間有  
蘭若曰普照教院院後有塔曰日月影墻宋太平興國間聰  
道人實始居此塔下為月軒常有二虎侍道人志所傳大  
青小青虎葬處生異樹並傳有虎樹亭者是也余少時讀  
書山中嘗遊覽遺跡院塔雖屢經修葺輒就頽敝每為之  
徘徊感今年秋借陸子星聚在陸侍御山莊信宿共散  
步山下過塔院仰瞻旁矚輸奐改觀昔年陸文定所銘大  
鐘亦覆以新宇寺僧蕭余客序秩乎有義坐定詢故知覆  
鐘之亭文學王駿聲所作而修塔亦始事于駿聲侍御言  
駿聲為其九十壽母延齡作諸佛事此其肇端余聞之歎  
青浦縣志 卷十五 寺觀

日遍滿諸塔為無量壽佛王君資以壽其母豈非不匱之  
思歟且侍御贈公之阡在院之東星聚先塋在院之北而  
駿聲累世之墓託于此山洪鐘轟訇破幽釋滯以資冥福  
此為宜矣鐘亭建于康熙二十一年之春修塔亦始于是  
年六月比九月竣事院僧聖音九如穎白實有勤績而九  
如則發願于三年之前然非王君不克成之也星聚之先  
人清遠翁向常修四王殿塑金像星聚于塔之成然燈五  
夜薰塔誦佛晃然有光遠近瞻仰讚歎希有不可以無紀  
侍御屬余書其始訖因以為記

慧日寺在奈山即古沐堂太平興國三年僧洪慶建治平

二年賜額元季兵燬明萬歷六年僧圓實重建僧徹崖暨

徒古沐塔在院西徐階奉世宗賜蟒付僧圓實藏鎮山門

向山門君莫笑細看還是舊袈裟莫如忠宿沐堂叢雲  
閣迥學栖禪角枕匡牀日晏眠始覺本來心未寂却須因  
境遣塵緣陸樹聲過慧日寺覽徧青山幾問禪聞雲白  
日自年年鶴窺掛衲空餘線蝸飽殘編半鎖涎春煖林間

來乳燕月明枝上靜啼鵲誰燒栢子敲金磬為報花開十  
丈蓮 萬歷丁酉余年八十有九以向所衣衲衣一襲付  
慧日寺留鎮山門解組歸來萬慮捐盡將身世付安禪朝  
章老耄漸虛度留與山中作淨緣 題慧日寺小像半世  
隨緣有髮僧本來非滅亦非增拈來拂子元無意不是尋  
常舊葛藤 袁福徵慧日寺葺竹分磬徑開雲掩石田法  
門藏慧日神觀闢慈天茶老經僧臘池新証品蓮避幽方  
外跡曝暖問空緣 范維一入寺慈雲繞登樓慧日臨將  
心空萬相送目到千林木石皆禪觀風霾總梵音相攜况  
元度不覺悟元深 徐克初日上高樓輕烟散遠邱雨餘  
巖色潤風過竹聲幽野鶴聞經舞問花趁水流箇中清曠  
意宜玩不宜求 莫是龍三年不到雪峯路慧日仍新古  
法堂攀徑蘿陰成 靄靄倚樓山色起蒼蒼靈魚載勸開林  
寺龍象多歸選佛場過客試嘗禪悅味坐來心地轉清涼  
幽雲氣含孤日風聲帶淺流欲知塵外事還向靜中求  
馮大受一樓壓山山欲浮撐持古寺惟松檜鼯鼠不為白  
日靜野鶴忽來晴霧收上方鐘磬晚來急吾曹遊屐何時  
休縱觀九峯突如立大江東海空悠悠 呂克孝自東嶺  
下循澗過塔院再入沐堂俄值大雨遂冒雨尋徑入舟緣  
寺觀

青浦縣志

卷十五

莎被幽澗餘香不可拾沿流倚潺湲仰睇方業炭四角磨  
青蒼聳矗象孤笠殘僧守顏垣臺殿草荒澁陰雲忽靈霽  
欲雨風早急倉皇向遙嶺沐堂乃前揖中有僧道人乞米  
赴村集惟聞守犬嗥倚杖寺門立衝颼激林梢雨勢復稠  
雜尋途屢顛頓孤航遠繼檝遙呼漫沽酒且燎荷衣濕  
魏球和陸平泉戒衣韻鷄助浮名意已捐沐身淨土可參  
禪傳來衣鉢今常在却是空中未了緣 沈道暎遊古沐  
堂絕壑孤崖鳥道懸竹坡遙與上方連僧閒漫劇青冥路  
客到同叅黃檗禪古木雲深依廣殿蒼藤花發供諸天當  
年二老東林在施衲風流已渺然 周綸余峯沐堂和陸  
尚書韻題徐相國留鎮朝衣千秋那伴六塵捐放下雄心  
却坐禪留得朝衫空院裏不教磨滅舊機緣 周春瀛余  
山古沐堂古寺尋遊偶避喧捫蘿仄逕一攀援 周春瀛  
雲無跡點落苔階兩有痕牕外畫屏開石壁庭前鳴筑響  
泉源坐來喜與塵緣隔靜對高僧乏片言 趙天延過沐  
堂寺閒隨白雲至一徑人山林隔水殘鐘度當階落葉侵  
客來思舊雨僧去問遺琴為爾沉吟久遙峯起夕陰 嵇  
邦屏同聞半石過沐堂突兀西奈峙碧空徵君泉石此山  
東雲籠竹色遮樵徑風送鯨音出梵宮三柳波濤清漢外  
五茸城郭翠微中登臨往復情何限人事紛紜感慨同

桂玉清月下登西奈古沐堂懷松上人朝看東奈雲夜步  
西奈月石路無嶇嗽禪房掩林樾微微清露下浙浙涼颺  
發何處木樨香默坐忘言說

董其昌慧日寺記青浦之西有奈山山之東麓有沐堂慧  
日禪寺初自宋太平興國三年治平二年賜額住持法慶  
專領其事元末兵燬萬歷改元圓實同長寧令徐充步榛  
莽間得古井洗心泉在焉遂從林氏贖得其址約十畝有  
奇而少師徐文貞與宮保平泉陸公相與倡緣鼎建并置  
田二十五畝以資香火長史太冲袁公同鄉宏齋林公及  
余輩漸次捐貲至萬歷癸酉而大雒寶殿成交貞公之仲  
子中翰師菴兄弟又撤屋材助之而大觀法戒樓成又明  
年鐘樓成又明年護諸童子殿成而此寺遂爲九峯莊嚴  
名利矣余嘗與陳仲醇袁微之歲遊於此每愛其寺徑透  
迤清陰蒼翠上不見日而鐘聲殿角往往出修竹白雲之  
間爲流連不忍去今復衰衰長安馬頭塵視沐堂不在天  
際耶殿北闕石壁數仞藤蘿覆之陸宮保書雲崖風壑四  
字勒之石又脫禪衲題小像一軸手付寺僧而文貞公則  
奉世廟所賜袞蟒留鎮山門兩先生流風餘韻與東坡解  
帶故事若合一轍抑  
又茲山泉石之光也

青浦縣志

卷十五

十四

寺觀

南七寶寺在三十五保大中祥符元年建

通元觀在四十七保宋蹟

本朝康熙七年道士金演祥奉知縣魏球捐俸興修內有  
青龍福地其地大雪不積相傳有金龍玉如意兵書寶劍  
瘞此

覺乘寺在金澤輝和菴西有村人盛氏錢氏爲尼于此隆  
慶萬歷年間建名慈福菴俗呼錢盛寺

本朝順治四年高光侯重修

宣妙講寺本奈山西菴治平二年賜額明正統六年僧堅

與徒宗昇等重建

許尚西菴早爲儒冠誤齋心學竺乾而  
今林下塔夜夜戒光圓 劉孝驥題奈

山宣妙寺水定浮春岫鴉盤落遠林上方鐘送夕隱几興  
何深 王逢書宣妙春兩田上人奈山禪房鐘鳴林采曙  
衣冷山氣夕時復煮茶香烟籠半簷白松風琴虛絃雲磴  
履落齒坐來木榻穿爐香一盃水徐階宣妙講寺少年  
讀書動希古此日四十猶無稱歲華已知去不返世難何  
事來相仍春明沉沉烟霧隔秋色黯黯風塵增禪房幽清  
頗慰意便欲疏乞為山僧莫士龍夜宿宣妙寺路入重  
嵐到上方高僧啟閣自焚香山光倒積空林翠草色平浮  
遠寺芳野屐穿雲探古磴疎鐘隨月度虛廊來朝未倦登  
臨興還向羣峰促酒觴陸郊宣妙寺聽琴祇樹談經罷  
瑤琴手自揮響疑和梵語清轉助禪機絕壑疎泉度空山  
急雨飛塵心坐自遣從此得皈依沈道暎宣妙講寺法  
界無塵細路平千年遺碣薛痕生虛巖竹色留雲影半壁  
松濤走梵聲石上泉隨清磬落澗邊鷗傍翠微行相瀟盡  
是忘言侶燕坐悠然太古情董黃古寺西山曲林深白  
日皆茶烟松際起鳥語竹邊喧別壑通泉竇重雲隱石門  
繩牀相對坐去生注意難論周春瀛招提絕巘試躋攀雙  
屐渾忘路險艱滿壑風聲爭入樹半天雨勢欲沉山蛟龍  
隱現農心樂康鹿追隨客與間吟罷晚鐘雲外度日歸猶  
自愛禪關周士彬泉飛石竇鳥鳴林雲際巖葩客共尋

青浦縣志

卷十五

十五

寺觀

意氣年來消歇盡不攜長劍只攜琴

錢溥重建宣妙寺碑記吳淞北有山曰奈阜阜西有寺曰  
宣妙寺創于宋治平二年元季兵燹鞠為遺墟久矣而堅  
公承樂中自杭來松主鍾賈山之淨行院行業峻茂有聲  
叢林間正統六年秋念宣妙名勝之境與淨行相望三四  
里外不可蕪沒卽帥其徒宗昇親治荆棘畚瓦礫鑿石以  
拓遺址甃路以正嚮方堅圓寂昇復與徒洪慧殫心畢力  
哀衆集施積而至于成化五年重建大雄寶殿朱簷石柱  
堅緻敞麗內塑十八羅漢二十諸天子壁若天降地出革  
故鼎新煥人瞻視俾向之聳者驚瞽者明而昧者覺是理  
之妙不獨得諸己又能宣于人矣功旣訖昇屬其徒  
徵文以記顛末堅名智號虛白族潘氏紹興餘姚人

聚沙庵在三十五保元豐中僧妙堂建

慧日教寺初名普寧慧日院在孔宅里俗呼孔宅寺寺有

宣聖祠相傳祠中有古栢二今存其一皆孔廟中故物也

元豐間賜額景定中邑人俞廷芝重建僧智源開山易今

名王逢遊孔宅寺題僧文宗魯房九曲谿行地百尋墩名  
宰我歸如岑居僧幸淑詩書教過客疑聞金石音芝草  
鳳麟空日落桃花雞犬自春深一  
孟罷奠衣冠墓試問衣冠淚灑襟

法華庵在三十五保宋僧濤建元僧真重修

崇壽講寺在吳淞江北俗稱楊林寺元祐間僧欽法華建

無名氏修寺記距吳淞江北五七里日楊林擅楊林之勝  
巋然出乎其間者曰崇壽寺宋元祐中沙門欽法華之所  
建也奉佛有殿宴衆有寮闡法有堂函丈有室門以限其  
內外廊以翼其東西至于宣明庖湏之所叢林所宜有者  
無不具既而請于朝錫今額堯法師開山學子雲從厥後  
相承率皆名德嘉定壬午始作西方殿舍聖像住持靜緣  
爲之倡熙寧初里人總轄張德裕創觀音堂有無量壽佛  
像作懺悔主割租稅規其入俾修白業其仲固以佛殿頽  
做上兩旁風撤而新之高廣壯麗視前有加落成于淳祐  
二年六月九日住持士亨首座惟一實相其役開慶己未  
藏殿新成尋印竺墳五千卷用雙林大士故事造天宮寶  
藏復捐金私市高腴爲飯僧計元至順間明德處士萬公

青浦縣志

卷十五

六

寺觀

同室諸氏蓋大雄殿重飾靈山一會及羅漢像西方佛殿  
亦如之復捐租以益恒產至大二年住持法燈偕曇瑞淨  
惠重造法堂日寶華以章說法之靈瑞至元庚辰住持無  
隱重蓋山門鐘樓至正丁酉小隱法師建方丈五間顏日  
松月賓主區分有所居止因次第記申之以辭日處爾室  
戒爾食俾有衆居伊誰之力雖千萬年典型可則後之視  
今亦猶今  
之視昔

華潮圓通庵在黃渡鎮南石橋側宣和三年僧言建

普光王寺即澱山禪寺山本在湖中建炎初建紹興中賜

額元天歷中燬郡人唐昱重建有龍淵橋白雲梯鰲峰塔

潛龍洞一色軒回經石通靈泉白蓮池明極亭萬佛閣十

景明萬歷中燬僧性沂重建

本朝康熙十八年僧照元重建後殿雍正間又幾廢乾隆



初年僧宗依重建山門大殿裝塑佛像四十年又改方丈

為文昌閣朱熹尊陳君緘寄普光王寺二碑索余游記復成三十韻兼寄錢上舍柏齡高處士不騫我聞

千佛名載在三車書惟茲普光王梵夾乃忽諸流傳南渡

日有僧棲山祖危榜兆吉夢初地開精廬要知法王子信

者意所如偶然占高座即事傳方輿當其始經營入定走

魅魅結成多寶塔倒景浴修渠莊嚴水晶域瀟灑青豆居

有若爛銀盤中湧翠芙蓉過者停畫橈清辭琢雕璵陳迹

歲三百鼓簫歌至胥花宮縱蕪沒臨眺興有餘波潮息廣

澤禾麥交平審導水固有術泄之以尾問忽念淮泗衝濁

河苦填淤誼誼禱璧馬折柳沉薪樗

至尊日焦勞羣公但躊躇千艘未得轉何以實倉儲芻蕘

效未喻西北水易疏沽有七十二可以通沮洳淀有九十

九可以與糧鈕俾之納稔程亦得收蒲魚

天庾既以充河患不待祛焉用萬斛舟插口紛牽挈誰能

急先務草莽徒歛歎良辰且游衍藻景方舒徐悔不抽帆

檣悉留心相於左拍高生肩右攬錢叟祛誅茅此山麓耦

耕晞溺沮陳昂和竹垞緘寄普光王寺碑詩三十韻昔

我先君子數椽間讀書澱湖繞其前浩蕩勝孟諸荏苒五

青浦縣志

卷十五

七

寺觀

十年竹木圍山阻時暇從僧話風景同匡廬一徑多偃松  
枝榦頗紛如信步即能登不須筇作輿開牕俯鴉鵲峙鼎  
蟠夔魑名人留佳句卷帙擬石渠緬稽普光側邢氏女所  
居營塔始慧燈滿室現芙蓉聞者競相勸宰官解瓊瑤後  
來提唱者正法敢淪胥此地歷唐宋波心一拳餘揚塵自  
紹興平陸漸菑畬小兩犁堪把農家從此間號為粟帛地  
水道肯容淤奈何圍岸築蔽市盡薪樗潦固難通洩旱亦  
費躊蹰宋時羅提舉鯉鯉憂國儲曾進濬湖議湖流賴以  
疏有元燕叅政亦奉通沮洳繼此潘應武相度便糧鉏旋  
立庸田使民其免於魚圍岸雖仍昔水患由斯祛明歷三  
百年浚滌每紛挐夏公銜命來撫膺長歎歛開導不遺力  
詩執太史祛僕本農家流耕耰如長沮高不騫登澱山  
惟普光王寺三姑廟僅存徒問此山上十景勝瀟湘入寺  
却寥落觀湖亦杳茫筍穿塔神座花剝水妃裳莫謂春船  
度無人指北邙

昭慶禪寺在佘山本靈峯庵即慈雲昭慶禪院紹興二年

馬嶠禪師法寧建塔元季兵燬明洪武二十四年僧德智

重建永樂十二年智與古庵棄募建觀音堂藏經殿并兩廊又募鑄大鐘垂成而智示寂正統七年僧法雲成之復

建鐘樓毘盧閣寺有金沙地芥子庵獅子巖鉢龍堂繡烟

閣馬嶠師塔

許尚芥子庵林外三椽建常思憇息時莫教

高入此築菴為詢林下客妙語與誰參靈峯菴路湧金沙地

三栝松雲間山水稱絕奇簡遠開豁無不宜村花柳足

佳麗亦有落落蛟龍姿新秋晴日照古寺青絲偃蓋風離

離門前兩株勁且瘦左右拱揖如佳兒獨憐眾草沒曇院

不見十丈圍桐皮稍偏一株在南麓翁鬱援起三虬枝擎

空似欲拿雲雨匝地更與成漣漪我聞佳樹以地貴豫章

赤水非人為雲間栝松重昭慶往往益益時見之此來得

共恣幽賞山深谷暝何遲遲未嗟才大難為用頗恨地僻

稀相知摩挲風霜有古意指點時代多遐思東廊一僧最

樸野導吾屋角開重籬為言高秋八九月風前落子堪萌

滋邇來山中荒蕪久戕培餘澤懷先師山中歲月已如此

世上風波紛路歧坐久三歎倚石壁欲別未別空猶夷蒼

青浦縣志

卷十五

六

寺觀

髯戟戟老髮禿白雲冉冉遊絲垂此山九峯居第一相傳

姓余者所遺或云種茶似陽羨吳歛楚調聊相隨陸家放

鶴還沙際張翰思鱸今水湄他日青松能待我茯苓琥珀

總宜詩周綸諸勿庵招同董律始顧霍南湘九范同叔

送北溟和尚駐錫昭慶寺奈山之山勢軒曠負山逸北峻

嶺上庫山鳳山子弟列薛山蜿蟺作屏障山頂禪房一綫

通卷然岡脊舊花宮十干嬰珞懸空合八萬仙真丈室同

峭似達摩來面壁周遭寶座纔容錫叢檜指雲逗晚鐘修

篁翳口流橫笛浩劫茫茫詎可量即從世外落滄桑迷途

不少移山力談宅長嗟石火光學士買山覺山好一坏自

古誰能保傅會官家初邑年盡將紺宇輸營造忍草禪枝

乍剪除佳城未得送璠璣豈知妄意取邱樂倏爾先從鬼

伯車此後仍歸象教守蜂臺指點渾非舊香積厨荒草徑

深苾芻人散苔紋繡布金捨宅仗名賢法海相將大願船

遍邀澄什興三寶為結宗雷破十纏鹿苑都忘金紫貴鷺

峯領畧醍醐味自是君身佛日憑施逾寶鉢寧論費乞得

因緣五馬來菩提為樹鏡為臺更驅魔眾針鋒合頓開邪

氛意蕊開吁嗟人事有天謹學士當年君不見牛岡馬鬣

等空水鼠牙雀角徒留戀勸君儼悔與君言蠻觸紛紛枉

張熙純芥子

庵夜坐寄王祖錫吳冲之遙嶺纖月升幽輝落西澗蕭灑  
松間廬琴歌自怡行茶版聲漸沉蓮花路初轉綠池雲影  
浮紅蘭露華泣懸燈鑒虛幌冲寂無與玩相思烟水遙據  
梧復三嘆 吕魁晨起拉遊伴由塔院至後山各園林訪  
昭慶僧登騎龍堰過山前返棹浪遊半海宇足跡尠停留  
胸中飽山水嘯傲常忘憂我鄉九峯勝忽焉久不遊常常  
夢見之未得返林邱西秦解紐歸面目高春秋一身如鴻  
雁時作稻梁謀倦飛鳥羽息偶想家山幽姻戚來招我風  
兩駕輕舟信宿丙舍間杯酒叠倡酬寺鐘來枕畔晴旭豁  
雙眸晨起興復豪探竒拉同儔危峯不敢登側足涉平疇  
緣彼塔院徑草木曉烟浮轉經後山麓圍樹繞谿流此也  
若仙墅彼也如神州幽勝接不暇歷覽不易周昭慶存古  
寺老僧進茶甌路憩騎龍堰遠眺極遐陬心神一為曠機  
靜如沙鷗愧無山中緣俯仰自悠悠舉足可忘危歸卧城  
南樓

錢溥昭慶寺鐘樓記夫動萬物者莫先乎聲故雷以春鳴  
鐘以曉警也今夫一歲之間萬物斂乎冬而春則勾萌甲  
拆蟄飛蠓動勃然以興者由乎雷一日猶一歲也萬物閉  
於戊而寅則抉矇破昏執事赴工之人奮然而起者由乎  
鐘易日雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦于上帝夫樂  
青浦縣志

卷十五

九

寺觀

總八音而金為始鐘金屬也先王以之節八風祀上帝佛  
以之警六時化下民其用雖殊而取象於雷之義一也松  
城北有山曰柰山之陽有寺曰昭慶蓋古刹也寺臺殿素  
具而獨未有鐘無以警昏曉示教戒主寺僧法雲謂鐘必  
以樓可自高以及遠乃即寺東偏隙地數武謀材于匠範  
金于冶工費浩繁未易克舉其徒團協心共理絕葷食破  
草木日募而夜息積勤三四載始克成焉翼然而聳飛躍  
然而騰吼川谷俱應雲日增輝觀者跋視聞者聳聽覺山  
益崇而寺益勝余時歸自翰林廬守先人之墓去寺北不  
百步雲與其徒合禮以記請余固已目覩師徒之克協心  
駭成事之不偶乃諾之未暇復及來京師又三載雲書促  
之甚勤余始慨夫世事無巨細未有不成于同而隳于異  
也吾儒平居袖手高論雖範圍莫能過及一議公庭之禮  
紛如聚訟譬作道旁之舍三年無成人多異見心不一致  
故民無以聞至教而彼得乘之以濟事民亦因之證因果  
破昏瞶至不靳施捨而成彼之為教如雲與其徒亦鮮矣  
噫此佛之所由興此吾所以不能已於言乎其事經始  
正統戊辰正月畢于景泰庚午二月朔而記之成則癸酉  
冬十月  
初也

壽安施水菴在府東北三十里紹興中僧常建

西隱菴在秦來橋乾道三年僧智思建中有古栢古桂天圓地方池

保安院在章練塘乾道七年賜額

本朝康熙六年高紫庭重建

明遠菴在五十保淳熙間建

普光寺在盤龍鎮西南卽普光教院紹熙中里人杜國珍建僧印開山中有勁節亭明洪武初廢正統改元僧淵始建法堂成化間僧普慶建大雄殿及天王殿山門鐘樓廊廡以次興復

青浦縣志

卷十五

三

寺觀

寶林庵宋嘉泰四年僧墳建

崇福庵在二十二保嘉定中邑人陶光顯建

福聖教寺在簞山西俗呼徐家觀嘉熙中里人徐芝一夕夢神人曰余錢神也爲子守藏久矣有無聚散繫我攸司禍福吉凶惟人自名人身難得佛土難居旣入寶山豈宜空手子試思之芝驚悟捐帑荆寺續請于朝賜額

頤浩講寺在金澤鎮景定中里人費輔之始創經堂僧道崇同徒如信開拓之遂成大刹元元貞間賜額明洪武中僧大圓重修方丈額文徵明書又舊有趙孟頫額有五老峰枯樹峰桃源洞金鯽池不斷雲梅雪軒天香亭貝多林

蒼筤室凌雲閣微笑堂諸勝萬歷五年徐階出吳道子大士像併賜袞留鎮山門乃於殿西北作樓三楹貯之莫如忠顏曰有袞樓

本朝順治十一年大殿災十七年僧行如重修

西至茲焉鬱成林晨夕得禪誦妙悟無古今

鱗躍清沼洋洋每娛客幸在放生池豈有吞鈞厄

山累石儼成阜如室還如樓生公雖不作時至仍點頭

蒼筤室美哉蒼筤室清香恒滿屋數聲金磬鳴

讀 凌雲閣高閣何人營巍然出雲表賓主互登臨

九峯小 微笑堂瞿曇偶拈花何以獨微哂

流芳猶未 夏原吉宿願浩寺每愧無才位六卿觀風

每出鳳凰城錦帆逐月臨金澤寶刹披雲駐玉旌樓閣巍

峩同上竺江山清古擬南衡何當了却公家事來共高僧

話月明 唐順之頤浩寺東南巨浸五湖深古寺維舟正

夕陰客到山僧罷清磬雀喧晴日下高林夾州烟火三家

市滿目蒹葭萬里心徙倚不知餘興盡月明還擬聽龍吟

青浦縣志

卷十五

三

三江抱處勢如環野客探奇往不還一望樓臺疑海上

稍聞鷄犬覺人間幸無漁父知姓名且與山僧共閉關

笑歸來張季子春時葦菜未堪攀何年此地開金刹

代流傳直到今聽法石將山作幻護經龍與水增深

是惹衣襟性栢樹青青見佛心可是攀緣渾未盡天花

石如人立天際孤帆伴鳥飛高齋盡日逢僧話短榻

換客衣吳江亦是垂綸地笑指星文愧少微沈愷不

雲林久殊深野外情白蘋愁對客元鶴舞留人酒引山

興詩慚謝眺清祇憐圓鏡寂誰此學無生包節乘興

舟水國陰諸天鐘鼓正沉白雲幽石心初定黃葉空

塵劫况有江葦愜素心殿到門修竹覆禪林細探清

青蘿延古佛黃葉積空房燭燼分湖東林勝年深碧

真吏隱隨意踏長廊王世貞花官一刹聳烟扉象教

存法微佛供可周饑鼠食僧鋤時傍倦鴉歸尚書第

全非屠隆石氣剝松根波聲撼寺門看雲成野趣選

喧 羣峭插天陰孤村抱雨深心閒因水國地勝在雲

葉響寒猿過風高曙鼓沈平生愛空寂寧獨為登臨  
夕宿招提蕭條野水西沙頭橫亂艇竹裡出鳴鷄霧樹昏  
巖洞霜苔滑石梯性空元不染底事世人迷王原登有  
袞樓有感示空江印上人綿歷衆水瀦平田若浮鵠昨  
練湖濤白蕩亂名目春風無定方舟行輒相觸自晒涉險  
多驚眩心頗熟攜侶招提遊夕暉挂高木寺燬遺址存羊  
豕任躡跳平地藝維蔬雲連石猶屬荒阜走牧兒三峯尚  
孤蝨袞衣何處綴空樓傍修竹鬚眉儼遺挂留傷誰收錄  
印公今才子遊世脫白服百篇詠梅詩冷冷即清玉愛君  
落花吟一句為三復不見十五載髭白縐膚肉詩情老更  
健天賦疑所獨難得古人內何暇論流俗君詩非漫作託  
意多怨蹙古今倏成壞如轉豨膏轂因君倍深感老淚落

盈掬 牟巖頤浩寺記寺據澱湖之金澤距松江七十里宋景定  
初巨族費輔之因里人吳進之施相與商權買其族廬始  
創經堂以度大藏命道崇主之躬汎掃延方來晨光夕照  
不載緡緡闕又以如信踐履真實俾貳厥事永蘂口體竭  
經工飭材棄其地之隘陋者澄駛其水之卑窪者審曲而勢  
鳩兩廡樓閣堂室丹堊璀璨像設宏麗香燈燁燁陸樹  
翼兩廡樓閣堂室丹堊璀璨像設宏麗香燈燁燁陸樹

青浦縣志 卷十五 寺觀

聲有袞樓記頤浩當澱湖之金澤稱名利國初夏司徒原  
吉以治水至弭節焉今寺所傳尚書榻故在歲久古蹟漸  
湮萬歷癸酉郡建新邑吏議撤材于寺寺所稱大士殿議  
及焉時少師存齋徐公謝政居里第僧偕徒衆往告公公  
曰成毀皆天獨奈何毀已成不可更議迺止僧以公慈憫  
護持請於公圖所以示信方來者公解所御袍蟒出家藏  
吳道子大士像昇僧受而度之寮中顧庫隘無以稱崇  
奉也迺合檀信相地於大士殿之後左折而北作樓三楹  
中設大士像龕袍蟒而置之公門下士嘉禾呂君為題之  
曰有袞節以時緇白觀茲開建讚仰殊勝以為茲寺自湘陰  
公寓節以來日即荒殘勝緣難再公一言金湯轉壞為成  
用仍舊觀復因之振起同拓莊嚴佛土於叢林中衰之日  
其有大造於緇錫若此昔裴相國奪笏於慈明蘇端明解  
帶於了元緇林故宿至今猶美傳之矧公慈願所加衣法  
兩施擬量功德奚啻軼美抑公輔相兩朝秉鈞勳庸亘  
方寓暨謝政歸託意禪乘居成功不宰而寰海內衣被庶  
澤誦司馬洛中者日想見公袞衣之光也又豈藉以莊嚴  
佛土已哉 潘耒復飯僧田記澱山湖之西南有地曰金  
澤居民數千家有寺曰頤浩殿宇崇宏相傳南宋呂相故  
宅也明萬歷中有司議撤其材以為公署華亭徐文貞公

止之留吳道子畫大士像及所賜袈衣于其內仍施田飯  
僧遠近善信續有所施最後總戎汝君布金增擴為田若  
千畝歲在甲午大毀告災僧眾逆散其居者又倘背戒律  
蕩耗資材田或售之人或歸其主齋鐘不鳴禪誦歇絕上  
殿葺山門築垣一周植榆百株學人叅習救濟濟于後  
故家長者各以其田來歸轉售者漸次收贖而後飯僧之  
田復完使來請記余惟釋氏之徒食于天下其道三變而  
日趨于窮其始也養于人持鉢而食操瓢而飲帝王之饌  
不加美草木之味不加惡舍衛之宗風固然其繼也以自  
養耕于荒山樵於茂林量腹而進食度形而受衣此高僧  
古德冥棲絕俗者之所為也其末也以養人聚方袍圓頂  
之儔列屋而居皆積困而食之以得眾為門庭以廣緣為  
壇席今之尊宿皆然夫高座而致方釜視乞食則安矣閉  
門而給于人視數米則豐矣然而養于人者人求之也自  
養者無求也養人者求于人其體彌安則其心彌勞其  
得彌豐則其道彌降藁菴之為人我知之途不召而人自趨  
愿士為徒游乎真率之區耽乎寂寞之途不召而人自趨  
不植而人自扶其復是田也日我天下之鈍人也不敢優  
游以養尊不欲齷齪以從俗進不能追瓶鉢之高致退不  
青浦縣志 卷十五 寺觀

能立轟隱之門墻其惟勤手足量晴雨以歲入供椀飯節  
其餘以支墮圯後人循而守之勿壞勿忘嗚呼彼自命為  
人天推出而汲汲求世者聞藁庵之風亦可以少愧矣藁  
庵名行如字子山磬山之孫而南澗之子也首事復田者  
本鎮里老并文貞之後總  
戎之子名具列于碑陰

土地庵在四十一保咸淳二年僧溥建明洪武中僧瑞潭  
修天順中僧智澄宗潮重修

資慶庵在三十五保咸淳間僧法聳建俗名九里庵因外  
有九里亭故名

報慈庵在三十五保咸淳間僧密建

施水庵在莘莊鎮南咸淳間僧奉建舊有趙孟頫金書法

華經明崇禎元年僧聖炯建萬壽仙閣

雲隱菴在澱湖西王巷村咸淳間僧如隱建元至正間僧順重修後廢明正德中里人懷宗信僧訥同建萬歷中里人蔡廷道人普通重修

清涼庵在縣南二十里咸淳間僧湛堂建

三姑祠在普光王寺旁卽會靈祠相傳秦人邢氏女長曰雲鶴次日月華季曰降聖能役鬼工以治湖泖故後人立廟祀之

本朝乾隆二十年澱山司巡檢馬錦重建

按農田餘話載澱山在華亭西五十里有禪寺曰普光王寺昔在薛澱湖中有道人登禪師者始結廬于

青浦縣志

卷十五

三

寺觀

崑山之西面多漁家捕魚自道人結廬以來居人採捕竟日不得因就師問故師曰但以爾舟載土能請吾山者當遂所願也旣而果然自此遠近歸之積累旣久因以建寺名普光王寺嘗因浮圖放光故謂塔神宋時有勅賜伽藍神相傳秦時邢氏三女謂之三姑又閒窗括異載華亭北七十里有澱山上有三姑祠每歲湖中羣蛟競鬪水爲沸騰獨不入廟中神極靈異寺僧藉其力以給齋粥向年有漁舟艤湖口忽見一婦人附舟云欲到澱山寺及抵岸婦人直入寺中舟中止遺一履漁人執履往索渡錢寺僧甚訝之



曰此必三姑顯靈因相隨至殿中果見左足無履座

傍有百錢在焉遂授漁人而去事近荒幻姑附識之

許尚三姑廟神居陰物護闌閭并洪波莫慮蛟龍怒年來  
畏叱訶王逢祖龍之世邢三姑事跡缺載鬼董狐相傳  
有功激山湖百媪畚鍤當先驅至今雕龍賦銅鋪祈祥珥  
患無日無我嘗舩艤駕眇軀遡風遙禱輒感字幾年思報  
願欲殊身寢衰病詩澁枯茲夕天倒白玉壺初月迴朗長  
庚孤蒼蒼澹烟歛平蕪馮夷水仙率啟途異芬替替掠鷗  
激妙音般般來鸞嚮袿衣絳綠彷彿見采旄佳旗恍惚俱  
若將有意遺佩珠翛焉而臨儵爾徂坡陀肅入一偃巫亦  
望文士如韓蘇二公湘廬神匪誣私恨不至吳東隅汞池  
盜摸金鴈鳧馳道海鬻餘萑蒲長城陰靈夜哭夫毛女木  
客猶避趨察哉三姑應星須啖芝四皓隱德符四皓一出  
名漢都孰愈萬祀禱誕敷邈與造化長為徒僧覺思寺  
前卽事三姑廟前春水生百婆橋畔曉烟橫誰家草屋映  
疎柳門外荻芽初可烹荒坡斷岸無人跡雨後閒行與何  
極十十五五何家郎行船打鼓春賽忙邱峙其隅磨山  
謁秦女祠二百里澱湖夙與圓渚合茲邱峙其隅磨山  
青浦縣志 卷十五 寺觀

卷十五

五

蜃蛤想當在中流川氣互蔚勾漁商恒惴恐波浪恣倚  
愛此一簣山表以千塔風帆走四面鳥鵲遶三匝傳聞  
秦女神子焉沉錦躡大姑鶴背騎仲姑蟾背踏季也鞭青  
蚪履用五絲鞭力能役鬼工地戶信揮闔忽况靈旗翻飛  
雨響修颯物換改桑田祠宇儼蘭閣月檐搖綠旛煙帳薰  
紫蠟至今千載蛟不犯青苔榻其西鑿井泉與湖暗呵飲  
綆瓶都棄真猶幸闌未塌循徑入寺門虛廊屏囂雜土灰  
掩法王無復辨魚鵠一童啟荒扉一老補虛廊屏囂雜土灰  
煩且喜朋簪盍巖遊足眺聽寫下乃潛虛言是龍子蟠黑  
雲時出納何年湧山根若頤咯噬嗑鳴脚三兩株不知幾  
僧臘柯條神所護孰敢肆摧拉試驗縱橫陰誰與量玉鈴  
南有修竹林冷翠壓簾竊疎籬野薔薇綠刺見斜搭坐久  
山鳥鳴惜哉少酒榼何處星星鐘一隔浦遙相答陳昂和  
韻平生挺逸思山水愛迴合澱湖一棹風破浪驚屋蛤中  
有山似拳時見嵐光勾駕言尋招提法鼓息碎磕猶憶父  
老言佛牙藏峻塔茲來渺無蹤烏繞不成匝尚餘會靈祠  
藤蘿生繡躡蒞蒸誰芼湘靈旗遭踐踏昔年役鬼工凌波  
駕鞵鞞孟仲及季始聯翩排闥闔佛寺傍普光迴風每妻  
颯龍淵布長虹徹見巨東閣遊香肩相摩屐敞未遑蠟僧  
徒能肅賓茶烟颺禪榻西岫出甘泉山歎野亦欲下與震

澤通題名碑可揭無如兵燹與狐鳴與鬼雜祇樹啼怪鴟  
飛甍樓野鶴居士鮮裴公未聞披氍衲一椽竝一瓶難於  
簪驟盡前年支道來編菲屋初盧滌泉露山根與湖相吐  
納漸有興復歲忽為狼虎嗑急攜瓢笠行茲山遂不騰徒  
存兩銀杏幾被狂飈拉傳是連理枝楊家埋玉鈴今得承  
明手好句張簾第他年山復靈衮衣同掛塔門外荻芽肥  
烹之可盈榼下山呼舟人俛首佯不答朱思全訪澱山  
三姑祠巍巍臺殿枕長湖停棹登臨入畫圖每向雲間懷  
二陸又來祠下謁三姑鰲峯獨立空濛外龍洞誰開混沌  
初欲效淵明同結社此中還有遠公無邵璘三姑祠三  
姑出羸秦囚倦邑在茲姊妹結元神仙兩得之法力施蛟龍歲  
朝禮沅柘同神奇永鎮此山中神雨得之千年猶醉靈  
髮髯迴靈旗展拜傾智愚深夜鳴笙絲漁舟顯異跡遐想  
湖中時

何松年三姑祠記嘉興郡之良隅有湖以澱名湖中有山  
屹立人亦以澱稱之澱之山其勢巍然澱之湖其光渺然  
憑高遠望風帆沙鳥天水無際使人心開目明倚山而寺  
日普元護普光之伽藍以主是湖山者曰降聖夫人予嘗  
求諸傳記則自羸秦之代夫始降生實為始皇時人耶  
其姓家澱湖東地曰柘谿初邢氏生三女幼時俱有神異  
青浦縣志 卷十五 寺觀

夫人尤恪守戒行頓悟精微與二女兒咸受夙命處一時  
名山勝境而分主焉長日雲鶴夫人少奉普光王之戒故其後  
遂蒞澱湖今寺額蓋奉勅取夫人之所受戒者名之自夫  
人建濤沃於此莫知幾春秋矣昔之濟是湖者懼夫巨浪稽  
天驚濤沃於此莫知幾春秋矣昔之濟是湖者懼夫巨浪稽  
少驚怖里社之民凡春秋祭祀祈求水旱尤無不感應如  
響皇宋開國河伯效靈脩然一峯擁出於波光浩渺之中  
其形似龜山因以名寺僧相與創亭於山巔山西北有龍  
洞其深莫測時有神物出沒樞密臨川羅公以王事馳驅  
道經祠下徘徊展眺形諸吟咏有龍洞淵淵靈鑠劍龜山  
隱隱駕成圖之句淳熙甲辰一旦風濤洶湧人咸見有二  
龍交戰於湖中殿宇皆飛動嘉定甲子夏大旱有司遍祈  
未雨乃詣祠致禱竝於靈湫奉勺水以歸甫及縣雨隨車  
至其神迹之顯有如是者僧居簡會靈祠記羸秦時邢  
氏三女子死而有靈能役鬼工各開湖泖潞亂流以弭水  
患澱湖之靈其季也綱罟之利舟楫之益民歌屢豐災善  
不生一方之民均飲其惠嘉定七年孟春大旱奔走羣望  
有禱輒爽知縣事李伯壽命主簿陸鳳躬至巖扞檀木始  
然水立晝昏燄沫飛濤沮洳冠裳傍睨辟易陸固自若不

衡不倚若有相者得魚得蛙速雨之微必冀所求不獲不  
已白魚既躍蛙亦隨至霈雨霽注三日足用歲大有秋申  
聞朝廷錫號會靈陸乃肅齋齎奉而行以俟君賜以合神  
貺觀者如堵震動山谷水天一碧幽顯咸若黃耆鮓背歎  
未曾有為之歌曰湖山兮蒼蒼湖底兮天泱泱樓觀凌空  
虛突兀兮金銀鑄舳舻兮轉輸杭稌兮繞湖不知幾千萬  
年寄豐凶于慘舒烟冥冥兮雲淡風蕭蕭兮葭蕩貝闕兮  
襲元窳物不疵癘兮民不頽頽煥兮榜題雨露兮新滋神  
聽之靈兮

慈福庵在四十一保宋僧濟建

頤賦寺在四十一保宋末李氏捨宅建

湖音庵在東奈之南麓舊名華藏庵宋聰道人修禪習靜  
之處道人定中間潮聲雷湧俄覩觀音大士乘巨鰲冉冉

潮端遂改今名傍即道人塚

錢福潮音菴誰幻青蓮出淺流相傳大士賣魚洲至今入

青浦縣志

卷十五

三

寺觀

月潮聲急多少金鱗不上鉤

昭福院在奈山左宋末邑人曹氏建元皇慶中勅賜土波  
僧主之

草庵在橫塘南舊名出成菴內供岳武穆相傳創于宋毀  
于明

本朝康熙五十九年僧德宏修

藥師庵在東門外莊浜宋末廢沈與立築精舍三間中供

藥師佛傍庵竹木梅果周匝如畫圖僧玉琳題額曰寶光

慧照

本朝康熙間僧小潤擴地增修

呂樾偕友野步至藥師庵并過包菴秋晚光偏勝開

行野趣多山遙新翠繞村遠淡烟和香稻黃鋪地疎籬碧  
繫蘿竹深禪舍靜覓伴數相遇探幽猶未足野步到橋  
東藕豆棚開白秋灘蓼映紅摳衣尋草徑  
乘興過花宮晚照西風緊循環一水中

東嶽行祠在七寶鎮塘橋南宋時建

通元觀在青龍鎮東宋景祐元年道士葉管轄建明洪武

六年道士秦守宗重修