

古蹟攷一

姚志言蹟不以其世以其人營誇諸葛樓仰芙蓉閣漢唐故

事當與夏五郭公例耳至若七寶即赤豐碑幸堪影搨而鶴

山魏了翁學宮碑一記正如鐘鼓洞中藏書飄去好古者猶津津樵

子當年憑虛撫實其為芳蹤一也又如青木村黃石磯千秋

俠烈坏土歸然拜其墓應想見其人云云然人往世遙蹟亦

如塵銷影滅後之人至有不能舉其姓字尋其遺址者安得

賢有司望古遙集於有關風教人心者力為振新俾之後先

輝映哉作古蹟攷

鐔成故城

大清一統志在黔陽縣西南漢置縣晉義舞陽縣

按放梁後沿革當即今縣治而鐔城亦非別有一城龍標城

黔陽縣志卷第十一

古蹟一

大清一統志今黔敘州城即今縣治大歷五沅州城巫州城

府志按大清一統志據此謂今黔陽縣為唐敘州治兼據通典

在今黔陽洵屬無疑又謂今沅州治乃唐潭陽縣而舊志誤以為

即唐巫州治其說甚精足破從前之感乃或者猶以唐沅州為疑

豈知沅州以沅水而名沅水自會同流入黔陽縣西清江口與澗

水合始專有沅水名則唐沅州治在今黔陽縣更遠洞庭山龍標野宴

標尉其見於詩者如西江寄越弟云沅溪更遠洞庭山龍標野宴

御云沅水通波接武岡送吳十九往沅陵云沅江流水到辰陽即

辰志所引昨從金陵邑遠謫沅溪濱之句雖其詩全首不見本集

然莫不指沅水而言不皆與唐沅州相證明耶若今沅州治實自

宋熙甯始非唐之舊矣此誤如輿地廣記明統志方輿紀要諸書

猶不能免不獨舊志為朗溪城大清一統志黔陽縣西南四十

然也故屢辯之以備攷朗溪城里卧龍巖相傳諸葛武侯駐兵處

15

異劉阿等屯巫秭歸將軍吳班馮習自巫攻破異等軍次秭歸武
陵蠻夷遣使請兵二年先主於夷陵道號亭駐營自猇山通武陵
遣侍中馬良安慰五溪蠻夷咸相率嚮應又馬良傳以馬良為侍
中及東征吳遣良入武陵招納五溪蠻夷蠻夷渠帥皆受印號咸
如意指會先主敗績於夷陵良亦遇害是入武陵者良也是役也
武侯以丞相領司隸校尉留守成都何緣有築城一事至亮本傳
云建興三年率眾南征攷其經由實道越雋表云五月渡瀘宜不
出此况先主軍敗之後所分荆州三郡地皆入吳終蜀漢之世不
能復也武侯更無緣得經此地且水經注此條朱謀瑋箋已謂秭
歸以下有脫誤蓋五溪上有脫文而良誤為此諸葛城及此營皆實
志於山川類有卧龍巖冷水井而此類又有諸葛城及此營皆實
以武侯駐兵處俗語流傳不足信也第以統志已經採載未便竟
從刪削姑列其名目而附辯於此按漢建安十二年戊子十月
破曹兵於赤壁十二月劉備領荆州定長沙武陵零陵桂陽四郡
當是諸葛經營其地尚未入蜀也若據章武元年征吳及武侯平
蠻事固與此無涉亦不辨自明矣易變堯諸葛營懷古詩徑外烽
煙冷去車荒荒故壘望平沙雲橫蜀道天邊樹水激沅流夜半笳
乾草蠻花迷楚戍三分萬古限中華不須遺蹟爭疑誤四郡當年
是舊家又按今諸葛營皆宋時守禦處或城或砦各有經制其
卽因是譌傳乎俗又有銅灣諸葛城太平里諸葛橋總之古人遺
澤入人者深如伏羲神農舜禹陵墓芙蓉樓大清一統志在黔
往往不一其區不必力辨其真贗也芙蓉樓陽縣境唐王昌齡有
芙蓉樓送舊址荒廢乾隆四十年知縣葉夢麟於東城外建芙蓉
辛漸詩

黔陽縣志 卷第十一 古蹟 二

亭嘉慶二十年知縣曾鈺擇西城外香爐巖創修自有記又懷古

卽事並留別詩四章一時名流和韻成帙道光十九年知縣龍光

甸重修樓下為龕廳中祀王少伯左邑令曾鈺右邑令雷鐸牌位

按樓盛修於龍見田先生任後歷楊何兩令龕左右石刻少伯宦

始有雷任今牌位有雷而無龍似為缺典楚詩及芙蓉樓落成等詩皆龍殿撰啟瑞手書又東石壁鉤刻米

襄陽西山書院碑記西刻顏魯公麻姑仙壇記皆同時教諭黃本

驥設樓後有半月亭又圓亭為冰心玉壺亭合篆一片冰心在玉

壺七字鑄石於兵亭今廢亭下有芙蓉池中蹲古石池旁有洞在焉樓

左建碑亭左刻顏魯公浮玉二大字右刻岳征西將軍墨莊二大

字中為黃本驥集字長律一章其左集字長律一章俱詳金石門右嵌

武陵女史陳梅仙篆字十六鑲祠後石刻曾令及蕭錫霖詩樓右

刻曾令碑文閻令海林手書夏日同人燕芙蓉樓詩四旁古色蒼

然琳琅炫目令人應接不暇樓最高背郭臨江怪石雙立中懸芙蓉樓全圖

黎氏手作 對壁讀書倚檻看山蓋為楚南上游第一

勝蹟云 舊志芙蓉樓或謂樓在潤州城西北隅與萬巖樓對當

句寒雨連江夜入吳疑此說近是但載其送李擢遊江東詩中

標登江樓送客入吳詩則少伯作樓龍標仍區芙蓉亦未可知如

魏文靖公居臨筇書院曰鶴山貶渠陽書院仍曰鶴山正不得謂

彼有而此無也 邑拔貢危人偉芙蓉樓相對此芙蓉之在江南非建於

王恭建芙蓉樓於京口與萬歲樓相對此芙蓉之在江南非建於

少伯無可疑者送辛漸詩首章云或以楚山孤為在楚送客之

證或以夜入吳為在吳送客之據彼此聚訟竊謂少伯本吳地江

甯人以送客思鄉意求之指為在楚送客似矣然何以解於二章

丹陽城南秋海陰丹陽城北楚雲深高樓送客不能醉寂寂寒江

孤月心之何則詩作於吳非作於楚明矣惟攷送魏二詩云醉別

江樓櫺櫓香江風引雨入淅涼憶君遙在湖山月愁聽清猿夢裏

長送李擢遊江東云清溪日夜漲微風引孤舟離腸便千里遠夢

生江樓楚國櫺櫓吳門煙雨愁東南具今古歸望山雲秋送崔

參軍往龍溪口云龍溪只在龍標上查龍溪在今晃州上游去黔

陽二百餘里數詩皆作於楚非江南之樓可混而少伯龍標江樓

送客之作亦不必借寒雨連江之句矣邑人向亦庵撰有臨江樓

遺蹟記載孤雲亭集中稱金鼇山上嘉樹扶疏中多橘柚舊有樓

黔陽縣志 卷第十一 古蹟一 三

曰臨江少伯日登之賦詩自娛命蒼頭拾敗葉為爨云云則龍標

自有樓無庸假借芙蓉兩字也夫寇萊名泉羊公名碑今人愛古

人每倦倦於故物亦足徵風義所關顧遺址就湮兵燹之餘付諸

劫灰荒煙蔓草中誰復知賦詩送客之所子余以為臨江樓一記

可稱邑之文獻後人似無容爭執附會云 邑令會銜石友新修

芙蓉樓碑記今黔陽縣治梁至唐曰龍標唐開元間江甯王少伯

由中秘謫遷斯尉因以龍標名縣有樓曰芙蓉相傳少伯送辛漸

賦詩餞別其中文采風流照耀今古樓在縣境 本朝一統志載

之不言其地莫或知其處所乾隆間前令葉公夢麟於郭東築亭

仍名旋圯流俗相沿遂指為樓之故跡余思黔陽自漢置鐔成

焉迄今二千年官於斯者不知凡幾少伯之前未聞有為之先者

少伯而彰則少伯遺蹟之在龍標者烏可聽其湮沒而不傳歲矣

少伯承乏茲邑蒞政之暇與二三都人士謀復建之尋前人植亭

廢址以著名勝慨游觀爰改卜於城西香爐巖其地背郭臨江依

林踞阜軒豁呈露海勝境也僉議曰善遂捐廉為倡邑庶士聞之

咸踴躍樂輸鳩工庀材誦吉始事余親為經理因地勢之高下準

布置之疏密正者為樓高者為亭拱而翼者為廊綴其旁者為室

縹以長垣固以石闌層磴穿雲飛甍插漢登眺則羣山拱翠俛視

則萬木交陰澗水自北來環其下澄潭委波驚濤湧雪帆檣出沒

洲嶼瀾澗為一邑之鉅觀復千載之古蹟使昔日文酒清歌流傳

宇內旗亭畫壁著為美談煥然復見於今雖少伯之風流餘韻足

以感動千百歲後之人心而邑之人士能醵金助力趨事赴功以

克成盛舉又以見黔陽民俗之厚為能不其初也樓成於嘉慶
乙亥孟秋之望縣令閩南曾鉅為之讌飲以落之並記其事於石
是役也董其事者廣文陳君學奎王君垣縣尉郭君開望紳士向
子方誠謝子光楚唐子世遇向子其昌例得列名教諭黃本驥
芙蓉樓唱和詩序柳子厚謂邑有觀遊即為政之具蓋以祛煩滌
塵非有高朋游息之所不能理達而事成况前事者後事之師其
人已遠其蹟猶存不為修葺而詠歌之非獨山川失潤抑且取法
無由雖執掌簿書其視以玩替政者奚異唐詩人王少伯由江甯
丞謫龍標尉小說家載其以琴書自隨命蒼頭拾敗葉供爨及洞
蠻長跪乞詩數事僅與旗亭畫壁同為風雅之宗若無意於政事
者然以琴書自隨其嗜好可知拾葉供爨其清操可知洞蠻乞詩
則邑中文秀之士其翕然向化又可知蓋子厚所謂清甯平夷恆
哉黔邑東關外舊有芙蓉樓相傳為少伯徵之矣豈僅以詩人目之
潤州今鎮江府治也蓋少伯丞江甯時事後人因其謫宦來此建
樓存蹟嘉慶乙亥曾石友刺史鉅知是邑由城東徙今地有詩文
紀其事地據雄渾二水之交有石屹立有樹森陳曠如輿如二者
咸備誠觀游之勝境也見田明府宰黔三載邑中祠廨橋道煥然
一新理事之勤近日罕有因見斯樓之棟椽傾欹丹漆駁墜慨然
修復憑欄遠眺適足以祛煩滌壅為高明游息之所自為七律四
首以落其成又於重陽日招集幕僚子姪及邑人之任隱而文秀
者為登高之會亦自為五律四首邑中鈔稿傳和者凡數十人得
詩若干首彙為一帙將付諸梓以志一時唱和之盛而屬序於余
余謂少伯詩意冰心玉壺明府誠足以當之其不以勤政而廢觀

黔陽縣志

卷第十一

古蹟一

四

游光得子厚所謂理達事成為邑民之福者豈獨青山明月寄意
篇章足與古人爭能而為時髦所宗仰已哉歐陽曰枚尋芙蓉
樓遺址弔王江甯詩江上此煙水芙蓉舊有樓連宵同聽雨送客
獨經秋蹟古冰心在官卑詩卷留西風添老淚長是怨閩邱
鉅芙蓉樓懷古即事即以留別詩中秘聲華絕世才遭讒還過五
溪來湖蠻索句真無奈逐客傷離亦可哀江上芙蓉猶笑日昔時
樓閣已成灰為尋古蹟多惆悵幾度城南躑躅回重興勝蹟治
輿情妙構凌雲不日成濤水迴波環畫檻盤山返照動離叢橫蛇
立獸公輸斧別鶴離鷺子晉笙靜倚樓頭感今昔冰心還共玉壺
清萬眼連窗四面週天高氣爽柱香浮今宵風景權為主終古
江山又此樓遠岫含輝蟾駕月長空聯影雁橫秋寒泉一盞詩魂
在應喜駭鸞續舊遊非誇土木快登臨風雅維持愛古深計日
久掩慚素食戴星屢出祇勞心荏苒四野無新警文酒千年有嗣
音願與諸君長護惜蓉花莫改舊詩陰而雋藻學使題王金策
芙蓉樓踏雪圖水檻花軒纖釣舟龍標山色滿城頭一從送客平
明去萬里長江日夜流懷古且看王宰畫登高空費仲宜愁腰間
記取金魚帶會醉天津舊酒樓龍光甸芙蓉樓落成懷古原作
天遺詩人謫夜郎芷蘭千載有餘芳危樓直與名山古寒雨會經
別路長華表可能歸白鶴劫灰猶未化紅羊零膏臏醜知何處羸
得芙蓉兩岸香吏隱龍標話昔年幾回山徑簞吟肩名同楚澤
三閩重花此河陽一縣妍蠻女乞詩書錦字蒼頭拾葉佐炊煙風
流王粲今誰見月滿芳林聽杜鵑未許風光擅潯州臨江一棹
聳高樓天涯何處無芳草明月依然照素秋凝碧暮山樓遠夢流
丹飛閣快添修南豐賸有甘棠在好傍蓉花棧客舟登歌今喜

除和豐製錦深慙學未工百里雲山渾似舊四時花草不成空敢
將身寄風塵外幸免形勞案牘中奇語後來憑眺者此心期與玉
壺同黃本驥和作天寶經今歷幾年詩人已去蹟猶傳漫將勝
地誇京口重見高樓鎮楚邊寒雨有情江自遠青山無恙月長圓
我來又在斯人後依舊芙蓉蘸晚烟龍啟瑞殿撰詩危樓傍江
水一覽盡沅湘名好因仙吏花開自夕陽灘聲秋欲吼石骨暮還
蒼萬古風流尉芙蓉共遠香寒雨吳江夜會經送客舟如何沅
水上復有古時樓勝蹟因人補詩名到處留至今吟賞地橙橘滿
芳洲龍標風雅客少伯古無倫詩似李供奉官同梅子真遠來
夜郎國長占五溪春此日登臨處清風寄白蘋憶昨趨庭至層
樓幾度過風前一回首江水已微波煙雨吳閶遠蕪蘅楚澤多誰
當繼前哲倚檻獨高歌孫鼎臣太史詩吳客傳遺詠江樓舊有
名鷗邊湘樹遠雁外楚天清玉珮隨風集金樽趁月明登高勞
去想秋水正盈盈芷江唐可久詩蒼蒼雲樹影渺渺楚江秋少伯
去千載芙蓉仍舊樓不因賢令尹誰續此風流我欲憑闌望飛將
蝶夢遊瀏陽李文耀詩半幅朝衫半笠蓑飛鷺風靜五溪波官
能種福何妨小詩主言情不貴多柿葉笑奴秋入鸞蘆笙苗女夜
聽歌前身合是神仙尉那更懷湘怨薛蘿 謙瑤和龍見田韻不
辨昇州與潤州吹簫且復上重樓盛唐名宦雙鬢酒廉吏高風四
壁秋明月青山懷舊蹟美人芳草寄靈修十年宦况清如許一片
冰心一葉舟嚴秋槎攜楚人鏡波登芙蓉樓詩高樓斜倚灑江
濱不唱陽關已愴神一帶楚山煙雨裏青衫紅袖拜詩人送客
亭前野水生當年遷客觸離情不知寒雨連江句抵得陽關第幾
聲舊事無端上眼前客懷遙寄潤州煙吳娘夜雨銷魂曲不到

黔陽縣志 卷第十一 古蹟一 五

江南已十年西望家山淚不乾家書誰為報平安樓前一樹垂
楊柳搖曳離愁上畫欄凌鏡初登芙蓉樓詩天南邊微古龍標
剩水殘山載酒遙漫指飛鳥尋舊地欲招歸鶴問前朝詞人四壁
碑俱古兵火千年迹易銷祇有江干昔時月依然終夜送寒潮
陳雲西北蔽空飛塞馬哀鳴首藉肥蔀屋幾因風鶴去時楚遊方
鏡歌空獻白狼歸韜鈴幕府虛籌策茶火軍容不解圍中外殘黎
皆赤子南人况復憚天威陳鴻作司馬同危帥臣芙蓉樓春宴
集陸花光柳色滿牆頭把酒孤亭半日留得句已無前輩賞登樓
且散異鄉愁山從樹外參差出水向陂塘散漫流公事無多厨釀
美倚欄搔首思悠悠邑人易樹春芙蓉樓感懷詩孤城多故獨
登臺感事權憑濁酒杯曠代詩人隨雨散隔鄰烽火捲山來草纏
白骨猿狐嘯風度朱簾鼓角哀廿載不勝憂樂意未知誰是濟艱
才附芙蓉樓田土名唐家溜河坎上長蔣家坪等處田坵塘三

口共穀三十石嘉慶二十王家江邊田壹坵穀六石糧一畝嘉
文舉涼傘溪茶山租油二十斤道光十芙蓉樓基地嘉慶十九年
充公涼傘溪茶山九年羅守益承繳
根西至江北至危姓地南至高姓業
敷教堂南縣大清一統志縣蓋簪亭東縣合饒敏學建澄練亭清一
統志縣東縣三足堂辰州府志太古亭辰州府志紫霄軒辰州
令饒敏學建三足堂在黔陽縣太古亭辰州府志

縣北一里舊志唐宋魏文靖了翁學宮記張志城外西隅學宮寶
國祚胡元有詩姚志按今石既摧灰文亦漸滅與嘉泰之黃鶯記至
魏了翁記之姚志按今石既摧灰文亦漸滅與嘉泰之黃鶯記至
正之曠復祖記同歸烏有顧公為名臣為名儒且與楚南濂溪鶴
山諸記無非抒憂國公忠及翼聖精義當日貽記黔陽單銓饒公
生祠記謂其發明大學誠意之旨墨瀋雖湮不彌深惋惜耶曩者
薛文清教授沅州曾手書性理久無有矣武陵朱氏輯芷邑古蹟
有云入丁東之院想像白傅一詩過海岳之庵低徊米公片石因
以河津手書為蹟之最大今援此例用寶山書院宋縣令饒敏學
寄嚮往之意且以示黔人士勿忘也
後為堂祀饒又得饒兄所撰唐義士張扞碑乃並祀扞陳後憂去
尋卒邑人思之移故書院於城隅祀焉地今為先農壇明林俊
書院碑云聖賢道化旁行不留回魯人賜衛人偃吳人師陳人長
齊人乃若孟軻則鄒之人自餘而濂而洛而闡而關惟人所立乃
自異焉湖南道學遠有師承春陵濂學齊安洛學黔陽辰沅滲漏
乎濂洛而私淑建陽矣黔令饒敏學建陽高第子也載道而南出
師說以廸黔人而書院作焉世易院亦以圯成化間令江東陳公
銅得什碑土中擬復之亂流漂木適與期會遂大建於赤寶山下
堂其後祀饒又得饒所撰唐義士張扞碑乃並祀扞民於是歆焉
公伴長沙憂去去竟逝黔追思公移故書院城東隅並俎豆焉嗚
呼為饒亦為公也饒不薄黔人示之學公又不薄黔人申之學黔
之德宜多矣孰謂果以遠以去遺哉記道黔公偶疾以亟父老倉
皇言吾俗健士弛尹德以柔教以化民無業闕磽田授之而薄其

黔陽縣志

卷第十一

古蹟一

六

入備荒合江歲祀公給舟與構令無食者致礫以隄歲彌千餘丈
民家事亦質自堂取直枉以去言已而咽予曰古之遺哉為往跡
公而愈比視留臺闔家以落惟沂乎賢今侍講君也既又聞長沙
有善政民祀之未知有黔祀也昔房彥謙令長葛有惠化及司馬
部州人為立碑宋登歿社祀汝陰號曰神父公去而碑沒而祀儼
請改加飭焉是可知政矣顧憲伯麟紀白下鄉正僅四公公預
焉是不獨信於湘於黔鄉之論又自有公矣記書院並記公蹟所
以著德民之始終也嘉靖乙酉冬仲賜進士榮祿大夫太子太保
刑部尚書蒲松山莊 芟製亭 皆在縣署宋令 西山草堂 明陳鋼
田林俊撰 廢 署今 月沛園在城北十五里煙溪明季邱式耕烈士之父士琳字
廢 署今 月沛園在城北十五里煙溪明季邱式耕烈士之父士琳字

玉瑯為崇正間貢生以縣令需次里居藏書課子闢地種花構園
亭中有堂曰毓庵曰雕虎有軒曰憂玉曰醉石曰浪雪有樓曰醒
巖橋曰鶴脛泉曰寶鴨又有玉嵐庵少陵齋仙月亭醒莊花雨廊
銀螺徑諸勝士琳為吟社主人極一時文酒之樂自其子以殉節著
名益重厥後宦遊斯地及僑屬名人皆有詩紀焉道光二十年知
縣龍光旬捐俸倡修為重九會落成有集詠詩三卷又教諭黃本

驥輯有月沛園詩鈔三卷文一

園今廢

孫光南月沛園記月沛園

為之一徑緣山循花而入園饒虬杉龍松長風四擊松杉之警耳
以濤而夜響為最此月沛園所由名也尋園者先得毓庵堂堂盡
而軒盤積數十步為憂玉所負中不六七武而致甚幽啟旁屏均入
環欄所得更豁以浪雪顏之三軒而處一室憂玉面山以嵐韻醉
石面石以花韻浪雪面池以水韻入醉石者忘其自憂玉來坐浪
雪亦不知醉石也憑軒右盼宛在水中央峻嶒孤峙傲若不與三
軒相及者則仙月亭也月豈有仙凡亭四面皆水涼颼襲之月以
水倍清憩其中有人世方蓬之想矣曲而橋皆青白石不浪雪即
仙月不可得也自仙月凌橋西歸層樓俯映波光鱗鱗若可就掬
者醒醒也主人好樓居值煙霞作障以佛語醒之間集一二名僧
叩却榜巖奧義耳然在仙月不可得醒嚴自浪雪而左過鶴脛橋
穿花雨廊環池漸登寶鴨泉絡其均玉瑯謂予相傳白鴨二浮沉
其間或隱或見予謂泉清且甘何必以二鴨重雖然神物誠有之
且不時露為奇造化之媚人也以偶然正不待常常而見之也曲
欄覆并飛檐四垂傲其中使沉澁之氣不隔坊署靈螭羽化蓋以
向者言得名也欄以外旁書其楣右仙槎而左梵署至此則瑤瑤
龍象擊目而易塵瀛即復阿堵人烏得不換腸以應也出寶鴨傍
闌東上石磴紫之杉竹相函盤旋作逕白璧鬚而深曲之榜曰銀
螺中蹲石如浮屠鐫佛青崖三字凸出壁間蓋故紆其道使遊人
蟻身而穴入之當歎園主人不疏情於風月也逕左級而登為玉
嵐庵據勢最高遙峯獻翠如指笏而揖主人厭田舍聲則庵以居

黟陽縣志

卷第十一

古蹟一

七

雖素狎不得輒入矣逕以右路而旋其蹤不數武復至而右危橋
架之側入畫檐先登樓而後及地仰視其楹則向之醒嚴也幻其
面途作異圖則盤逕之力耳左逕而上則雕虎堂為讀書作文之
地空以後復室之為醒莊為闕者居為標霞元芝是諸郎分肄地
雕虎前楹繞關左曲三四折為少陵齋齋僅方丈百花擁圍當名
香競發以工部諸詩醉之人快而花亦快向平婚嫁已畢此樂自
天來恐難為俗人言也由玉嵐下瞰離虎由雕虎下瞰醒嚴如亭
如軒如堂若若與隔境人談隔境事者則地勢為之而人巧給之
也崇正癸未二月撰按孫為還石軒在月沛園今圯激浦嚴如燈
西點解元舊佚其字號里貫還石軒在月沛園今圯樂園方伯還
石軒記已酉歲予讀著嶽麓邱君覺吾嘗言其祖遺別墅月沛園
輒歎歎不自禁云王子以後予主講於沅之明山舟行必過黟邑
而往來蹙蹙未獲一謁先生祠觀所為月沛園者心常耿耿丙辰
春邱君星六出其詩文相示中有還石軒數絕句紀其故則黟邑
署中有異石焉本月沛園故物為前尹移置署有年矣茲補龔太
史客邑時詢其為邱氏物重先生之為人語邑侯姚慎亭先生昇
還之邱宗人之慶故物之復歸也作軒以誌之且以明太史與邑
侯之義太史為詠其事邱氏之工詩者依聲而和之而星六與焉
余思先生之磊落光天壤自有在卽月沛園之有無不繫焉况此
一拳者哉雖然愛其人兼及其屋之鳥聞先生之保護之以茲石為
草一木皆將觀物而思其大戒其子孫珍惜之保之也固宜
先生所摩挲又安可令其久而淹他耶則崇人之慶其還也固宜
抑余又有說焉物以人重而古賢之手澤尤以所付託之人為重

唐宣宗以魏鄭公故笏賜其裔孫兼暮兼暮之貞操亮節能繩鄭
公武守笏者可謂得人矣明孝陵以岳少保視賜徐中山王達徐
與岳無葭莩而以中山守少保之故物當亦少保所心許又可知
世誠有志於先生者則雖舉此石與之不當還之邱也為先生之
族子孫而志事不克承夫先生則石雖還而茲石之所以重而必
見還於太史邑侯者尚未與之俱還也先生族子孫與予善者類
有氣概能自樹立觀茲石之還也當必有瞿然思蹶然興者矣星
六以記屬予因為概舉其義兼以質之覺吾覺吾貢生開來星六
諸生開陽也龔荻浦名大萬武陵人姚即知縣文起河南臨潁人
晚風輕盛夏餘冬景幽居冷宦情閒來讀莊子冰雪滿懷清龔
荻浦太史還石軒詩浮屠奇石見來稀六尺青慈王一圍應剔蘇
痕鏤七字沮羅江水首陽薇鬱林會記泛歸船載石風流亦偶
然無數青山好圖畫不如催喚李龍眠幾歲移來月浦園便分
碧色到東軒那知李相平泉路猶有行人感斷垣舊尹辛殷計
太癡銀螺寶鴨儘幽奇習家池上三公蹟還石從君譜竹枝邱
忠玉鎮軍宴月浦園詩僕征途馬上身廿年香夢繫風塵歸來
偶值黃花節別久咸將綠酒對泉石留題多宦筆園林喜護一家
春殷勤長幼烹茶候話到更深不厭頻王香杜太史夏日遊月
浦園詩邱園有高蹈混跡偕田更好古守奇眼愛素無時名迂道
式其廬屋老松風清桂樹大合抱榴花高拂囊楚騷翠香草一
羅前橋方塘四五畝帶月烹雲英危齋窗豁達陰柳開書柳游魚
自灑瀉好鳥相呼鳴小坐已快意頓覺塵囂豈不願永夕草閣
談觥觥三日因短輿况能奮舌兵葛洪求勾漏陳咸思京城捧檄

卷第十一 古蹟一

喜毛義折腰羞泉明有志不相強所欲難兼并昔我宦京國慮
屏有營傲然丑窗臥不知響與纓一行束繩墨絲亂書縱橫俗
少暇日奔走旁形神當途非所好結習仍書生所羨山中人園
無俗情兩畦水自足稻秧如蒼精歲豐俗自馴廿里無剽爭庶
訟庭開重此來班荆危人敬月瀉圍雙松歌月瀉園中雙古松
盤拳突兀厚層空老甲鱗皴鬣水雪怒髯颯爽吟秋風奇姿幽映
行人賞枝如屈鐵柯青銅有如夷齊偕隱首陽下巢許避地箕
中擲霄蔽日兩天柱不數龍門百尺孤高桐恨無畫手比張璪
此離奇天矯雙虬龍圍林已歷二百載此松蒼翠色常在靈根幸
免劫火焚貞操終辭斧斤採君不見夫子手植檜孔明廟前柏榮
枯遞與時盛衰至今尚為人愛惜世間物老成精每况閱滄桑幾
同改松兮松兮知爾變化定通神會隨一聲霹靂飛下海按此
詩見月瀉園詩鈔以為邱式耜作然危氏稿固邱君後裔湘漁詩
人所點定者此作亦即為湘漁昆仲賦也計搜刻月瀉園詩鈔其
時湘漁亦逝邱氏殆誤以所藏危作收耳又邱開陽園中書懷
詩亦危人敬作黃本驥春日過月瀉園詩溟濛微雨灑芳塵結
宿同遊趁暮春未許光陰成過客祇緣知己半行人匆匆鴈政
谷欵欵花枝勝玉津試聽臨風三弄笛不堪重見柳條新邱
黃本驥和龍光甸紀事詩亭臺隨世易風月許誰爭地勝難為
出谷鳥常白在山泉自清少菱家未敢爭人原仙共隱園借月
匠俊構復凌雲梓澤思前尉蘭亭託右軍醉醒題壁字憂樂記
文此會傳高唱清新更不羣激浦誌景星和作門如陶合閉啟

豈謝公爭權作園林主長高隱逸名寒泉今愈爽秋月古來清紅
鶴莊雖好空喧水竹盟重勒蘭亭石如傳晉永和豪情千古振
秋色一園多文讌又今日年華空逝波好呼騷客起高唱紫芝歌
劉文端夏日再遊月浦園主人能愛客此地得重經杖策緣風
磴開樽對水亭池空仙月迴林暝晚烟青更欲穿雲去搜奇入
冥邱開來玉嵐庵詩結廬白雲窩遠挹溪山翠主人坐鳴琴曉
雨千峯墜撲檐山氣清長嘯溪風至淡與圖書歡高話羲皇志好
鳥入幽叢靜得忘言意

志曰商容之閭車駕是式柳季之壘樵採必嚴古人景仰芳徽
表厥宅里匪惟懷舊蓄念抑亦直道在人也月浦園文采風流
照耀二百載道光中龍見田明府復修可云盛矣然豈謂金谷
之詩酒足樂平泉之木石皆奇已哉良以杜宇悲風歔歔往事
汨羅逝水憑弔孤魂爲見人心之不死耳乃賢令尹之棠陰尙
在而隱君子之蓬徑就湮遂使烈士無顏忠臣減色望峴山碑
而不見淚斷行人尋浣花舍以何爲首搔過客可勝慨哉可勝
慨哉

黔陽縣志

卷第十一

古蹟一

九

孤雲亭城東十五里煙溪邑名士向文煥所築煥初居山門貧甚
邱式耜爲構屋並贈腴田十八畝遂隱此以終邱基齊訪遺址詩
云爲訪前賢舊隱
居翠微深處渺愁予當年共仰傳經閣此日誰停問字車古木斜
依荒塚畔夕陽開過野田餘牙棋落子兒童拾地下還應有瘞書
翠竹軒邱之登讀書處去孤雲亭不遠中有異石古翠蒼斑遠望
如夏雲觸地而起里人呼爲飛來石

富順市縣東南六十里今廢爲窑廠