

# 現代青年

第一卷  
第六期

掛號證爲新聞紙類

現代青年社刊行



# 本刊封面畫說明

## ——木蘭代父戍邊——

木蘭古女子，或云花姓；父隸軍職。適邊疆告警，朝廷下徵調令，木蘭父亦被命出征；然因衰病不能成行，木蘭乃毅然易男子裝，代父從戎。戍邊凡十二年，立功而歸，人莫知其為女子者。木蘭年代與籍貫，志乘所載不一。唐詩有「木蘭辭」一篇，詠木蘭代父戍邊事。今人多據此辭，而斷木蘭為隋唐時商丘人。爰錄「木蘭辭」原文於後，用供讀者參閱：

「唧唧復唧唧，木蘭當戶織；不聞機杼聲，唯聞女歎息。聞女何所思？聞女何所憶？女亦無所思，女亦無所憶。昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名。阿爺無大兒，木蘭無長兄，願為市鞍馬，從此替爺征。東市買駿馬，西市買鞍轡，南市買轡頭，北市買長鞭。朝辭爺孃去，暮宿黃河邊；不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴澌澌。旦辭黃河去，暮至黑水頭；不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎鳴啾啾。萬里赴戎機，關山度若飛；朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。將軍百戰死，壯士十年歸。歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千強。可汗問所欲，木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。爺孃聞女來，出郭相扶將；阿姊聞妹來，當戶理紅妝；小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。開我東閨門，坐我西間牀，脫我戰時袍，著我舊衣裳，當窗理雲鬢，對鏡貼花黃。出門看火伴，火伴皆驚忙！同行十二年，不知木蘭是女郎。雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離，雙兔傍地走，安能辨我是雄雌！」

# 現代青年半月刊 第一卷 第六期 目錄

中華民國廿四年十二月廿五日出生

### 插

溜冰與滑雪

活潑健壯的美國少女

天真爛漫的日本幼童

### 圖

青年須養正氣

怎樣矯正中國女青年底劣點

蓬勃發展的日本青年運動

新土耳其與凱末爾

青年與現代

青年怎樣調整自己底生活

現代青年的幼稚病

東游雜感錄(二)

退休的捷克總統馬薩立克

德國愛國哲人斐士特

蘇聯青年教育衛生問題

歐洲青年怎樣消遣假日

自我改造

日本陸軍之智囊(三續)

青年消息集錦

孩子們(下)

汪洋

澤坤

澤民

謝樂生

宋其庶

巖光

魯秀

貫一

珞忒

廉今

后子明

關芳

尹冰彥

崔雲程

編者

張露薇

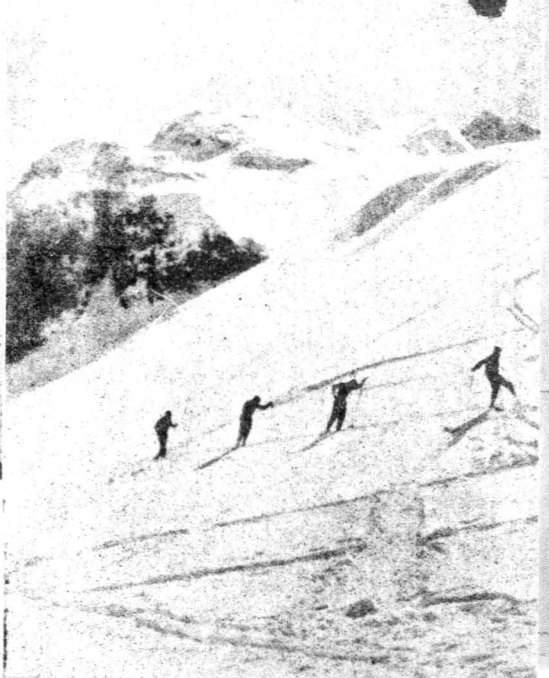
# —— 雪滑與冰溜 ——

海手選威攝之座王冰溜亞匹林奧有佔

士女

氏阿拜及士女巴哈手選冰溜名著國德

↓ 姿妙之技駁台



勢姿之躍飛氏郎五達安手選雪滑本日 ↑

登攀峯高米千數向者雪滑山斯卑爾阿 → 景情之中

活潑健壯的美國少女



◊ 童幼本日的綣爛真天 ◊



## 青年須養正氣

汪洋

今有物焉，嗅之無味，視之無形；可以貫日月，可以泣鬼神；個人具之而身修，國家具之而巍存。此物何也？非他，「正氣」是。

一譚「正氣」，人或嗤余為冬烘之流。實則展閱古今中外歷史，知一國一朝之興亡，其關鍵要在當時中堅分子，是否具有正氣。邇來我國內憂外患，交相煎迫，欲謀復興，固須同時努力於物質與精神之建設；但後者實較前者為甚要。而此「正氣」之修養，可謂恰應目前國難需要之精神建設。

然則何謂「正氣」？斯即孟子所謂「浩然之氣」。凡人具之，無論於韜光養晦日，或見危臨難時；僉可表現。析之，要基於：

一、無私心 諺語「自掃門前雪，不管他人瓦上霜」，乃充分表現自私自利之心理。有此心理，可以貪贓實法，可為亂臣賊子。如宋之陳宜中，明之洪承疇，莫不以此一點惡念，而遺臭萬年。惟正氣者只知為公利人，忘却自私益己，故能窮則獨善其身，達則兼善天下！

二、無畏心 此即具不避艱險之犧牲精神。其素居仰不愧天，俯不忤人，故午夜遇鬼而不畏；一旦臨難，「捨生取義」，雖刀斧置頸而不懼。

國史上此類轟轟烈烈之硬漢，每朝頗不乏人；故於個人則流芳於百世，於民族則綿延而

不絕。

還顧今之國人，農工姑不論；憐渠自稱儒者輩，雖讀過聖賢書，但寡廉鮮耻，認毀譽與我何干，覺忠奸終歸黃土。其甚者或假為公之名，陰行肥己之實，人性全滅，正氣蕩然！老子謂「哀莫大於心死」。國家之中堅既已如斯，安由望存於今日弱肉強食之世界？

國事如此，責難何用？惟負未來重責之現代青年，實不能不養「正氣」，俾收桑榆之效。然而正氣何需「養」？首因現世奸邪、狡詐、伴進、貪鄙之風尚，方興未艾，青年眼光短淺，稍忽輟易同流合污，故必須「養」成如陸秀夫贊文天祥「如金百鍊而益勁，如水萬折而必東」之魄力；尤須認清彼失靈魂、顯現實之青小，乃「一團茅草亂蓬蓬，暮地燒天暮地空」也。

次則因青年富於熱情，恆以小不忍而挺身拔劍，此實匹夫之勇，而非正氣之流露。故須「養」。養之為「大公」為「真理」而發，發始必有中。

「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」，此乃文山先生過零丁洋詩，及今讀之，猶可感其正氣磅礴，充塞天地。實則人生不異石火，富貴宛如浮雲；昂藏男兒，曷不光明磊落一世耶！故當茲國家存亡關頭，切望吾儕青年，培養正氣，力挽狂瀾！如斯，則自身既可修整，國家更可亡。



## 怎樣矯正中國女青年底劣點

澤·坤·

### 一 導言

婦女差不多佔國家整個人口底半數。所以一國婦女思想體質底優劣，實足以影響於它國族底興亡。

中國向以「無才便是德」和「溫柔端莊」作女子修身的規範。因而使一般女子渾渾噩噩，體弱多病，做了宗法社會底犧牲者。至於現代的所謂一般「摩登」女子，受了資本主義「自由」、「解放」思潮底薰染，「享樂」、「揮霍」物質底誘惑，又多半沉醉於溫柔鄉中，做五光十色之列強商品的消耗者。那無知無識的舊式女子，固然是難應社會底需要；然而唯知縱慾自命「摩登」的新式女子，於國於家，為害尤烈。不過三十五歲以上的女子，身體、思想已經達於成熟階段，欲謀改良，實非易事，所以主要的須力謀矯正青年女子底劣點。所謂「亡羊補牢，猶未為晚」。

本來著者前在其他雜誌會寫「中國女青年應有之覺悟」一文，然而看現在一般少女，並不以客觀環境之日趨惡化而警惕，醉生夢死，舉國滔滔；拙著之前文又何異於「秋風中之黃葉」？！故不憚煩贅，再絮絮此篇；還希望海內賢者有所教益，俾收拋磚引玉之效！

### 二 中國女青年底劣點

「都市是萬惡之藪」一語，已為世人所公認。生於其中的、或者從農村後來的少女，大多數都沉淪於惡習之中。她

們（村女也在內）底劣點，歸納之，約不外下列各端：

（甲）浮華。這比較是一般都市女郎通犯的毛病。可以分做兩方面來講：一方面是物質生活的奢侈；一方面是精神生活的醉心虛榮。

先來說第一方面：看一般學生，在學校裏實在不喜歡穿着規定的制服，下課後急忙換上顏色鮮艷、樣式新穎的衣裳，頭髮燙得彎彎的，指甲染得紅紅的，裝潢精緻的化妝品應有盡有，打扮得唯以出奇惹人注目是務，電影明星是她們化裝的模範。生活圈要不外公園，電影場，咖啡館，劇場，時裝店，修容館，跳舞場……。夏天翻波於游泳池中，冬日飛舞於滑冰場上——她們並不為鍛鍊體格，為的是表示時髦。其甚者又麻雀，賭跑馬，唯以善奢侈，能揮霍，作驕傲於儕輩的資料。相沿成風，前後競逐；偶有儉樸自潔者也被這般浮浪少女奚落而漸漸同化。

第二方面即她們入學讀書，並不曉得國家辦教育的用意，父母供給的苦心，而去努力求知，所以終日嬉戲，祇求享樂；然而家庭充裕的仍然要按級由小學升中學，由中學升大學，甚至出洋的：多不外為博得虛名，好嫁個有地位有財產的丈夫而已！同時出風頭，喜交際，號稱甚麼「明星」，甚麼「花」的，都為這虛榮心的驅使；很少有腳踏實地為事業、為學問去幹的。看會喝牛奶於美國最高學府數年，並曾執

教於上海某大學的某女教授，竟不惜下嫁六六老翁；轟動全球號稱皇后的某影星，結果還得投於商人底懷抱裏；要有人說不是浮華觀念底爲祟，那祇好去贖上帝！

(乙)孱弱 近幾年來，體育運動似乎較前發展，女子也得到練習球類、競走、游泳的機會，運動會中女子也可以與男女分庭抗禮。然而夷考其實，大多數女子仍然忽視身體鍛鍊，在學校的女生，視體操爲不得不應付的副科，舉手投足，愈違心願；至於少數嗜體育技術如命的女子，要不外藉機出風頭；俾將來獲新聞記者包圍拍照，許多男兒拜倒石榴裙下。他方因努力從事體育的目的：在積極地躍爲體育明星，自不免忽畧體育衛生，結果釀成吐血，天癸失調，肺胃不良等病。同時多數女子在學校時雖尚注重體育，暨至婚後立刻漠然，所以許多二十幾歲的少女、少婦，形容枯槁，身體羸弱，無異是個中年以後的婦人；無法祇得藉巴黎香粉，美國胭脂來塗飾她那殘春的面容！試想這一般「弱不禁風」的病態美人，將來婚後生出來的「第二國民」，能否担負復興國族的責任，恐怕只有鬼不能推測！

(丙)墮落 這以都市女子爲最。泰半因「懶惰」和「依賴」兩種心理所造成。世界經濟不景氣和天災人禍籠罩下的中國，國民經濟已經總破產，資產階級和小康之家都相繼地按着等級的沒落；可是一般女子受粉飾都市繁榮之浪費品的誘惑，仍然做着享樂的迷夢，留戀她過去的榮華，假設叫他認識現實，擔負工作，她將「痛不欲生」。結果幸運的嫁個迷官闊老，半生吃着揮霍不盡；不幸的流落爲青樓中人，實笑爲生。「過去」的劉荷影便是這類女子的代表啊！

其次許多知識份子，受惡社會的影響，往往假「自由戀

愛」的神聖名詞，男女「社交公開」的堂皇口號，陰行滿足地墮落的物慾、性慾。露水夫妻，難望久長，「一朝春盡紅顏老」，自然落個悲劇的下場！你說怨誰？

(丁)悲觀 這悲哀，煩惱觀念的形成，也許是女人們體格孱弱的反映。生於現代的人們，固然靡不感覺煩悶；可是女人們似乎天生的「工愁善病」；稍微不如意，便發生一種莫大的悲哀；眷戀過去，懷懼未來，日久便染成「歇斯迭里」病了。面色蒼白，兩頰瘦削，陷進去的眼窩，常常留着斑斑的淚痕，偶經意外刺激，便以自殺了之。看前些日報載：有一少女竟因向母要求購物未遂而自殺；最近亦有石蘭女士僅因與夫口角而懸樑。其實未死而陷於極度的精神自殺者，不知凡幾？此種少女，都市農村參半。

(戊)迷信 一個民族迷信思想底深淺，很可以表示出它文明與野蠻的程度。美人摩爾根在「古代社會」一書中述易洛魁，印第安等蒙昧氏族，迷信思想非常普遍，可資一證。中國社會落後，迷信勢力充斥國人腦中。一般女人思想單純，尤易遭其侵蝕。偶有禍患襲來，疾病橫生，則認爲命運不濟，求神問卜，以冀賜福；絕不會追求原因，把握現實，和現實奮鬥。以女學生言之，在校時迷信還差，趕到回家中，作了主婦，再遇上環攪不順，立刻被這惡魔所壓伏；有時因此犧牲了一生幸福，還是認爲前生的冤孽呢！至於鄉間女子，大多數都薰上這種毒氣，令人不勝慄慄！

### 三 怎樣纔配稱現代女性

關於目前中國女青年底劣點，約如上述，可是中國所必需的的是什麼樣的女性呢？有的以爲只要在社會上與男子同樣有「職業」，便可以算是時代的女性；其實也不盡然。以老

牌資本主義的英國，除掉規定女子有選舉權，女人從業並不普遍；他如美法等國——尤其是近幾年受經濟恐慌的沖洗，技術訓練的男子還紛紛失業，惹起社會不安，她們更被排於職業圈外。此外，最足模仿的是日本女子，因為她們在世界列強中以極能刻苦、理家著稱。

中國經濟組織，較諸先進國落伍的真不可以道里計，所以許多知識分子，畢業後都走頭無路，試問女子能打破這矛盾之環嗎？況且職業並非限於社會和機關中，服務於家庭：主持中饋，教養孩童，替代女工所負的事物，也得謂為「職業」。因為男子治外，女子治內，分工合作，使男子無內顧之憂，巾幗毫無氣短之點。所以按着中國社會環境，為「整個」的女性來想，祇要能撐起精神，認真地「主持家政」，做個「賢妻良母」；在國家的常態期間，總不失為時代的女子。此外，還得要具備下列三個條件：

(甲) 健康結實的體格；

(乙) 勤苦耐勞的習慣；

(丙) 努力求知的慾望。

有了上面的三種條件，在平時無論「主持家政」或任其他工作，都可以應付裕如；假設到了「非常時期」或者代替男子的事務，或者擔負後方的工作（如第一次歐戰中之德國婦女），相信也都能勝任愉快。具備這種條件的女子，富於這種精神的女子，纔不愧為真正的高尚的「摩登女性」。

#### 四 矯正少女劣點的方策

由前述知中國大多數女子，仍具着相當的弱點，而不配稱「現代」的年青人。在這國勢岌岌，混殺慘劇將演的當兒，無論為救不遠的大難，或樹民族復興的基礎，非對於這一

般少女，加以合理的矯正不可；同時相信這種工作的重要，並不亞於對於男兒的種種訓練。矯正的方法，謹擬如次：

(甲) 政府力行干涉。在這「山雨欲來」的前夕，政府對於這關係國族生命的一般不良女青年，雖然不能實行像意、德「國家統制」的少女訓練，可是最低也得把她們惡習加以削除。不過須得持久，不要蹈「五分鐘熱度」的覆轍。像新生活運動對於婦女奇裝異服之取締，也可以說是矯正方策之一種。設能雷厲風行，毫不徇私，相信風氣當為之一變。

(乙) 教育當局起而糾正。浮華頹廢等惡習，以女學生占大半，所以負教育之責者當以朝朝相聚之機會，耳提面命，諄諄勸導，務使伊等走於正軌。這樣在學校時將善良基礎打好，將來到其他環境也不致為惡習所引去。

(丙) 家長從嚴教誡。家庭環境很可以決定子女底思想和行動。看許多少女之行動輕浮失檢，或者染上不良習慣，泰半因為她底家庭污濁——家長不是沉於溺愛，便是忽於管束所致。及至壞習養成，醜名外露，家長雖然悔恨交加，重欲約束，可是已經「覆水難收」了。俗語說：「教婦初來，教子嬰孩」，希望為人家長者，對於自己底女、妹，趁其年幼時務必切實地加以教訓，循循善誘，使其歸於正途。

(丁) 自身砥礪覺悟。正義同情，是一般人都具備的心理，不過最怕為不正慾望所蒙蔽。許多沉淪的女性們！你們應當看一看赤地千里和無邊浩瀚的水旱災區底婦女，她們是雖欲一飽而不可得；你們還應當看一看整個的國際風雲，日緊一日，中國的惡運，益發迫來：現在就是淖厲奮勉，尚不能免覆巢之禍，還那裏有貪戀虛榮，甘於自毀的心情呢！「苦海無邊，回頭是岸」。希望一般有知識的少女，積極覺悟，徹底實踐，造成一種健美的風氣，進而同化全體的女同胞！





## 蓬勃發展的日本青年運動

澤民

### 一 兩種重大的意義

青年是社會未來的中堅，青年是支持國家的後備生力軍，青年是民族復興前途上的健鬥戰士，當此國家危亡之秋，青年在社會上，在民族存亡的關係上，所站的何等地位，想早已為社會人士所公認，沒有再來多囉嗦的必要。

這裏，我來介紹現階段的日本青年的概況，只有兩種重大的意義在：

A 為檢查自己的病根，有趕緊明瞭他人後備軍準備的情勢的必要——自覺

B 為嚴選自救的良藥，有趕緊明瞭他人後備軍準備的情勢必要——厲行。

這，不只是我來這麼想，恐怕國內所謂站在領導地位的衮衮諸公，尤其是有自覺心的熱血青年們，早已想到了的吧！

### 二 由一般的生活說起

學生時代的日本青年，是最勤儉耐苦的。服裝方面：從小學直到大學畢業總是一身樸實學生服；有的甚至一身制

服連穿一年不換，直到出了學校，找到了相當的職業時，才架上西裝。沒有中國學生那種紳士公子派頭。日本人一日大都三餐。飯館裏的定食一天不過四毛錢



得勝狂喜之愛知縣青年團選手

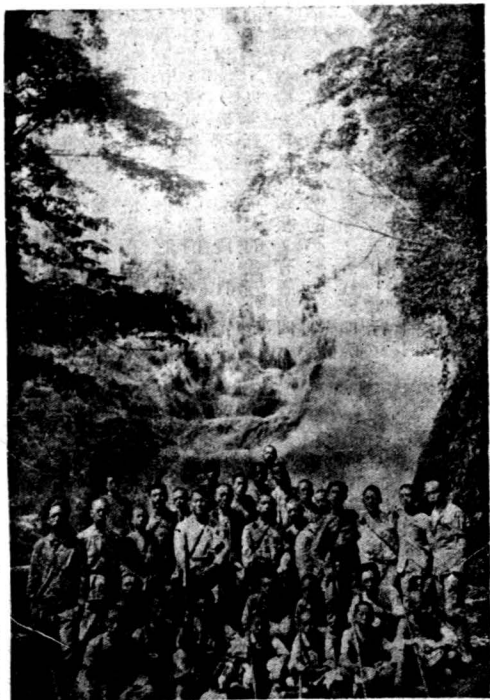
，一碗碗米飯一碟魚，或菜，一小盞麵醬湯再一小碟土蘿蔔，便是一頓飯。學生，工人，中等階級以下的人，普通的家庭，都是這種吃法。肉是不常吃的。

據「社會評論」雜誌（本年六月號）所載足以代表日本各大學的東京帝大學生生活調查的結果，在被調查的五千四百零二名中，（帝大學生總數係七千四百六十四名。）在趣味方面以電影愛好者為最多，其次音樂，圍棋，台球，散步，運動等。運動方面棒球的愛好者占二千多名，其次排球，乒乓球等。提起棒球來，對日本人的興趣最大，每逢棒球賽時，連五六十歲的老太太都爭着買票去看。至於享樂方面，以到咖啡店裏消遣的為最多，到跳舞場裏去的不到六十人。惟學生吸煙的較多，酒次之。每月一切化用，平均走讀學生不過二十四圓，外地學生平均不過四十五圓，半工半讀的苦學生共有五百三十三名。各生平均年齡二十二歲，已結婚者只有一百二

十一人。日本大學生大部分生活如此。大體說起來，日本學生比中國學生的求知慾較強。在電車上，公園中，也都手不釋卷。看的不是課本，便是一份報，一冊雜誌。尤其是圖書館的林立，

以莫大之便利。

歷史指示給我們，在資本主義成熟了的社會裏，封建社會的遺物——大家庭制度，馬上要崩壞的，這在生產方式現代型的日本也不能例外。日本社會既



具圖所練訓年青本日本之水山玩游

(東京市有二十六處。國立，市立，私立總共。)和舊書舖的密佈，(多售舊版書籍，售價較定價賤六七成。東京市此種書舖共有一千二百五十四處——據一九三六年「朝日年鑑」)賜予求知者

是一種小家庭的結合，自然「家」的分子，不外父母兄弟姊妹了。父母在可能範圍內，使子女受相當的教育。子女一旦學成，父母大都取放任態度，任子女踏進社會，各自發展個性，獨立創造新生

命，每個人為自己的前途而奮鬥，以至組織理想的小家庭。如此，每個青年都具獨立進取的精神，耐苦健鬥的性格。職業時代的日本青年，有一種貫徹始終的精神。受任一種事務，作一種工作，必定認真地幹到底。雖然他們受苦，薪金又少，但總是耐着，好好做事，一直到老，半途而廢的很少。因為不徹底，將要失了人家的信用，將要演到無人雇用的悲劇。

日本的婦女仍舊被那傳統的封建的鐵鎖緊鎖着，服從性最大，創造性絕少。在教育方面，雖然初級教育和男子受平等的待遇，但中學以上則大不然，課程注重「家政學」，「社會服務學」，「育兒學」，「縫紉學」，……總之，目的在養成日本女性「賢妻良母」化，此地的「日本女子大學」恐怕是全日本唯一的「女子大學」吧。近來東京各大學聯名請求大學開放，招收女生，恐怕不能實現。日本婦女是過剩的，女工較男工多，勞銀不及男子二分之一。

總結以上，我們可以得出日本青年優點的數條等式來：

- A 勤儉耐苦——事業成就性大
- B 求知慾強——頭腦十足健全

C 中心信仰——上下一心愛國  
D 獨立進取——吃閒飯的絕少

### 三 青年運動的現勢

日本青年運動的現勢又怎樣呢？以史的觀點來說，便是從左傾的社會運動，又轉回到右傾的。

概括地講來，日本社會運動的第一架推進機，便是世界大戰（起自日本大正三年終於七年（西曆一九一八）歐洲列強互相慘殺，無暇顧及東亞，予日本



日本青年團員之被殺

資本主義以飛躍發展的機會，如是社會的意識形態，亦隨着社會下層經濟組織之急轉地發展而發展。國內勞動大眾，和資本家成了尖銳的對壘形式，同時世界各處都鬧着無產階級運動，日本當然也被捲入這種大動流中。學界有全國學生聯合會的誕生。統治階級，驚慌失措，共黨檢查事件，每月數起，直到大正十二年（西曆一九二三年）的關東大地震後，國內經濟界受地震的影響，陷入一種疲弱的狀態，赤化運動漸有落潮之勢，而統制階級的壓制左傾思想，日甚一日，同時右傾思想又漸漸抬頭。

一九三〇年（日本昭和五年）的倫敦海軍軍縮會議，可以看作日本社會運動的第二架推進機。因為在這個世界海軍軍縮會議上，日本在英美恫嚇之下，結成了英日美主力艦比率五，三，五的不平等條約；同時殖民地台灣土民的暴動；日本商品在國外市場銷路停頓；以及資本集中蓄積的結果，金融資本支配了全社會，財閥和政黨連通，一般貧民愈陷於饑餓的深淵中。如是日本主義運動猛烈抬頭，右傾諸團體如雨後春筍般地出現。愛國青年暗殺行政首腦和財閥的事件層出，軍部的少壯分子亦大為活

躍。遂於翌年九月造成舉世矚目的「滿洲事變」。

由上所述，可以定出來日本社會運動兩大主流發展的程序：

左翼運動：民主主義，社會主義，



排隊於明治神宮前之青年團員

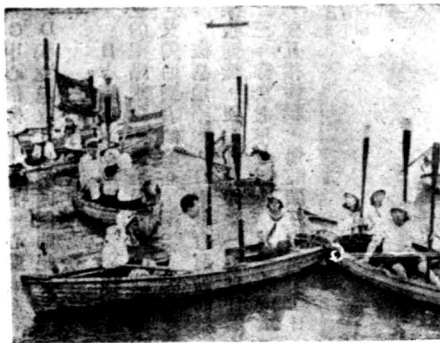
無政府主義，共產主義。

愛國運動：國家社會主義，天皇中心主義，科學的日本主義，法西斯主義。所謂「科學的日本主義」；其內容

可以下表來顯示：



日本現階段青年社會運動，是本著這種思想的。至於左翼運動已陷於無聲氣的狀態中，大多數的分子都轉向到愛國運動的陣營裏。據昭和十年版的「勞働年鑑」(日本協調會編)內的最近日本愛國團體的統計，全國四百四十三處愛國運動的大本營裏，青年愛國運動的大本營有三十五處。今只將諸青年愛國運動的本部據要列表於次：



圖女少洋海本日之舟駕習練

| 團體名稱      | 成立年月     | 本部所在地    | 幹部人員(現在)                                  |
|-----------|----------|----------|---|
| 愛國學生聯盟    | 昭和六年十月   | 東京澁野川區   | 福島雄一，大塚武三郎，神保幸三郎                          |
| 愛國青年聯盟    | 昭和七年三月   | 東京豐町區    | 岩谷直次郎                                     |
| 愛國青年同盟    | 明治四三年三月  | 東京八王子千代町 | 野口幹                                       |
| 愛國青年前衛隊   | 昭和七年一月   | 大坂市西區    | 大西卯之助                                     |
| 愛國青年團     | 昭和七年四月   | 名古屋市中區   | 近藤政期                                      |
| 學生與國聯盟    | 昭和四年十一月  | 東京本郷區    | 高岡重利                                      |
| 救國學生聯盟    | 昭和五年一月   | 東京麴町區    | 藤田修郎                                      |
| 救國學生青年同盟  | 昭和五年一月   | 東京芝區     | 新館正義，橋本清隆                                 |
| 慶大國防研究會   | 昭和二年四月   | 東京芝區     | 芹崎三文                                      |
| 慶大精神科學研究會 | 大正一四年十一月 | 東京淺草區    | 高橋佐一郎                                     |
| 皇國青年黨     | 昭和七年     | 京都市左京區   | 柴山滿                                       |
| 愛國青年同盟    | 昭和九年二月   | 東京品川區    | 野口幹，番湯源太郎                                 |
| 神洲青年進光會   | 昭和七年二月   | 東京世田谷區   | 吉村剛，小林鉦三，關根三千雄，鈴木善一，藤三雄，別府峻介，原修，津井龍雄，伊地知義 |
| 朱光會       | 昭和七年四月   | 東京芝區     | 後藤友四郎，三宮維信，河井龜芳，稻垣鐵男，久保守山之輔               |
| 青年運動社     | 昭和五年一月   | 東京芝區     | 森清一，伴一正，須藤理助，金子三子吉，                       |
| 全日本學生協議會  | 昭和八年七月   | 東京芝區     | 田中智學，長谷川實，影山正治，長谷川實，脇山良雄，脇阪利吉             |
| 全國青年聯盟    | 大正一五年六月  | 東京芝區     | 中川裕，關原龍吉，                                 |
| 早大國防研究會   | 昭和七年     | 東京芝區     |   |
| 大日本愛國青年同盟 | 昭和四年三月   | 東京本所區    |   |
| 大日本青年同志會  | 昭和二年二月   | 東京赤坂區    |   |
| 大日本學生聯盟   | 大正一二年一月  | 東京豐島區    |   |
| 大日本愛國青年黨  | 昭和六年四月   | 東京澁谷區    |   |
| 天葉青年團     | 昭和五年一月   | 東京澁谷區    |   |
| 日本學生聯合會   | 昭和七年十月   | 東京澁谷區    |   |
| 日本青年學生革正會 |          | 東京帝國大內   |   |
| 日本新興學生協議會 |          | 直方市原田町   |   |
| 日本愛國青年同盟  |          | 京都市左京區   |   |
| 洛北青年同盟    |          | 東京麻布區    |   |
| 日本青年協會    |          |          |   |

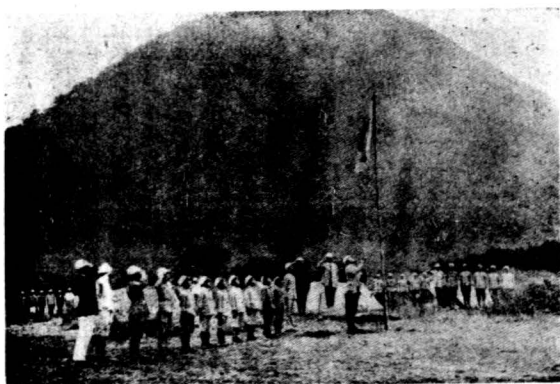
上表是根據「勞働年の」製成的。爲明瞭起見再將青年愛國運動的二三主要團體概述如下：

A 愛國學生聯盟——成立於昭和六年。本部在東京灌野川區田端五六五番。現在幹部主腦是福島睦一氏。在九一八事變勃發後，國民意識極爲興奮，各處成立支部。直到如今，各大學裏皆有此種支部的設立。所辦的刊物爲愛國新聞。

B 國防研究會——早稻田大學國防研究會，成立於大正十五年六月。本部在東京牛込區馬場下町一六番。現在幹部主腦是後藤辰夫氏。慶應大學國防研究會成立於昭和五年。幹部主腦爲新館正圓氏，本部設在慶應大學內。此種團體是以研究軍事國防，同時和軍人一同起居，以鍛鍊健全的身心爲宗旨。

C 天葉青年團——成立於大正十二年。本部在東京上野櫻木町。總長爲田中智學氏。該團體是以目蓮教爲主體的國家主義結合，也就是將愛國巧妙地宗教化了。在大正十二年當時即有青年團員三千名。站在愛國日本主義運動最健壯最有勢力的地位上的主要團體，在這裏不能不撮要介紹如下：

| 團體名稱    | 創立年月   | 本部所在地 |
|---------|--------|-------|
| 大日本生產黨  | 昭和六年六月 | 東京麴町區 |
| 新日本國民同盟 | 昭和七年五月 | 東京中野區 |
| 皇道會     | 昭和八年四月 | 東京芝區  |
| 明倫會     | 昭和八年五月 | 東京麴町區 |
| 國民協會    | 昭和八年七月 | 東京麴町區 |



野營於榛名山之日本青年

此等團體的主要人物，都是在社會

主辦之刊物 重要人員  
「改造戰及其他」 頭山滿氏，內田良平氏  
「錦旗」，「錦旗國民」 佐佐井一真氏  
「皇道」，「皇道新聞」 陸軍中將數人  
「明倫」， 陸軍大將田中國重氏  
「國民運動」 赤松克磨氏倉田百三氏  
上站有相當地位的志士，較爲幼稚的青年運動，是接受這些團體的指導的。（上表之製成是根據日本中外商業新聞社最近編的「右翼思想的展望」一書——作者。）

#### 四 所感想到的

綜上以觀，現階段的日本青年，給予我們一種什麼感想呢？雖然以篇幅的關係，只撮要地畫了一個粗草的輪廓。我問我自己，我問我們中國青年！

這裏沒有什麼空喊口號的必要，中國民族自救的重担是架在我們中國青年的肩膀上。中國青年爲担起這支重担，必須：A 檢查自己的病根——清醒地自覺。B 嚴選自救的良藥——切實地實行。這樣，每個青年都服下了壯身劑，自然發出一股一股健壯的力，再合而爲一體，偉大的力是不怕一切的！看意大利，看德意志，看蘇俄聯邦，更看日本！



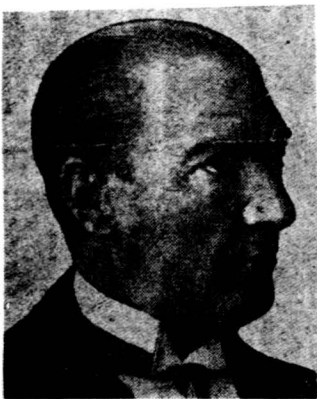
## 新土耳其與凱末爾

謝·擊·生·

在土耳其首都昂哥拉 (Angora) 的郊外，有一所白房子，並不十分高大。房內的陳設非常的簡樸。有一間比較華麗一點的屋子算是會客室，有時亦用作議事室。在這所白房子裏，住着一個五十多歲的老頭兒。每天早晨他雄赳赳的從房子裏走出來，坐上汽車一直地向昂哥拉的總統府飛馳而去。

這個老人不是別個，他就是土耳其現任總統莫斯太發·凱末爾 (Mustafa Kemal) 他是新土耳其開國的英雄。他把國都從充滿着享樂頹廢的氣氛與宗教色彩濃重的君士坦丁堡移至空氣新鮮思想自由的昂哥拉。他在洛桑會議中得到非常的勝利，過去所喪失的各種權利都收回來了。他施行掃除文盲的工作，強迫四十五歲以下的成人及全體學齡兒童皆須入學讀書。國家收入百分之十二以上用之於教育設施。他創製二十六字母的新文字替代了繁雜困難的亞拉伯字母。他有時親自站在十字街頭，把新的文字教授給人民。他更努力建設鐵路的大

道，發展航空事業。他還廢除了婦女的頭幕，把存在於土耳其人心中的迷信與宗教狂，都破除無餘。這樣就完成了現在的新土耳其。昂哥拉原來是個極端偏僻的小地方，現在也成為居民八萬餘人的美麗雄壯的現代都會了。在十二年前，他率領着由土耳其農民及婦女們組成



手創新土耳其之凱末爾

的軍隊，把希臘人趕到地中海濱。他被世人稱為常勝將軍。從此以後，土耳其纔從帝國主義的鐵蹄下解放出來，成為獨立自主的共和國。以後的十幾年中

，由於他的設計與領導，一向是最頑固，最迷信，最好戰的土耳其人，纔漸漸地變成現代的，進步的，和平的國民。整個土耳其的復興，包含着民族自覺，與帝國主義奮鬥，文化進步，生產發達，婦女解放等等的事實。在這些事件中，凱末爾可以說是個惟一的中心人物。

在一八八〇年，凱末爾在巴爾幹半島東北方一個叫做薩羅尼基 (Saloniki) 的地方降生了。那時正是土耳其專制統治的時代，但多數青年已傾向於西歐思想。在那時土耳其的青年到歐洲去求學的很多，外國教師亦隨着宗教勢力的發展，分住在土耳其各地。土耳其人民處於橫暴專制勢力之下，敢怒而不敢言，都希望着將來的光明。所以當時一些做父母的都打算教他們的子女受點現代教育，為將來謀出路。

凱末爾的父親是當地稅關上的一個下級職員，薪水很微薄的，還要常常地拖欠不給，按他的收入來說，只有教他的兒子去進那不要錢的回教學校，但他

也見到前途之黑暗，一定要他的兒子去受那新式的教育，用錢雖多，只有自己多吃點苦。說到這裏，使我想起一件事



現代化之土耳其其女耶

情，非常地可樂，原來凱末爾的母親是一個宗教觀念很深非常守舊的女人，在她的意思，她的兒子是應該去進回教學校的。因為兩個的意見不一致，他們中間還經過一個很短時間的隔膜不合。最後還是父親用了種種溫和的手段，說服了頑固的母親，這樣凱末爾才得去進那新式的學校。

不幸的很，凱末爾的學校生活未過多久，就中斷了。原因是他的父親，本來身體就很孱弱的，爲了供給自己的兒子讀書，便不得不努力設法增加自己的收入，因爲操勞過度，孱弱的身體經不起這樣的辛勞，不久就得病死了。

撤下的孤兒寡婦，生活沒有辦法，只得去到鄉下倚靠親戚。他們這個親戚是個薄具田產自己耕種的農人，凱末爾就替他這親戚做一個牧童。這個喪失學的人，對於這種職務，一點也不覺得痛苦，反倒頗感興趣。他覺得這鄉村的清幽風味遠勝過都市的擾攘。他常常獨自坐在田壩間出神。實際說這種田野生活對他以後的生活，實有莫大的關係。他那實際的性格與強健的身體，都是在這養成的。那時他的母親只希望他將來做一個安分勤懇的農人而已，就連他自己

也沒有夢想到他現在竟成了歷史上著名的人物。

在這樣田野的生活中過了二年，他的好運來了。這時他已經是十一歲了，他有一位姑母願意供給他再去讀書，他有了這樣好的機會，焉肯輕易放過，於是乃放棄了他並不厭倦的田野生活，又回到薩羅尼基做起學生來了。這一次他進的是一個私立的預備學校，因爲他的天資很好，所以學業進步非常之快。但是過去二年多的田野生活，造成了他那



在講航空知識之土耳其青年

剛復的性格，因此他常常得不到先生的歡心。有一次因為和一個同學爭鬧，先生把他惡狠狠地打了一頓，他只有暗自叫苦，那敢反抗。到了放假回家以後，他告訴他的母親說再也不願到那個學校去了。但是在薩羅尼基只有一個這類的學校。要到別的地方去，又受了經濟的限制辦不到，再回到鄉下去做牧童罷，現在又不似先前那樣的高興了。這樣凱末爾受到第二次失學的痛苦。

有一天在街上看到一位土耳其軍官，那威武雄壯的樣子，引起了他深刻的羨慕。回到家裏對他母親說：

「我一定要去做一個軍官，爲的是



運籌帷幄中之凱末爾



精明幹練之土國女警員

可以穿那身漂亮的制服。」  
他的母親和一般的母親是一樣的，她當然不會教她唯一的兒子去上戰場的。這樣凱末爾是不能得到母親的允許，但是他有堅強的意志，並不因母親的阻止而罷休，他竟私下裏瞞着母親投入陸軍預備學校。這是他最得意的事情了。這樣就奠定了他一生事業的基礎。

他在陸軍預備學校畢業之後，就升入了軍官學校。在這裏他是一個獨具特性的學生，他對一般同學，都不十分親密。但也不特別地冷淡。他非常地用功

，寡言笑。他有感化同伴的力量，因此獲得了他們對他的信仰。

他二十歲的時候，在軍官學校畢業了，又進了君士坦丁堡(Constatinople)的陸軍大學。君士坦丁堡是土耳其的國都，也是世界有名的一座古城。凱末爾在這裏開始與現實世界接觸，他觀察到西歐民族思想的狂濤已經捲到了東方，自己國家的組織正在發生動搖，於是乃開始了實際的活動。在他入陸軍大學的第三年，糾集同志，組織了一個名叫「自由協會」的秘密團體。這個組織是因爲不滿於現狀，抱着革命的目的。當時的蘇丹(Sultan)厲行專制，是不容有自由思想存在的。可是壓迫愈緊，反抗亦愈烈，那時醞釀革命的秘密結社很多，「自由協會」不過其中的一個。



戰場上之凱末爾



這些團體都是當局很注意的，後來因為「自由協會」的同志漸多，分子也複雜起來，有人告密，凱末爾就被捕入獄了。過了三個月的牢獄生活，又被放逐到帝國邊境達馬斯喀（Damascus）的騎兵隊裏去服勞務。

凱末爾堅強的意志，並不因入獄被放而稍挫。他在達馬斯喀不久又組織了一個「自由協會」支部，在暗中活動。後來因為看到阿刺伯人不願參加土耳其的民族運動，要想發動土耳其革命，必須在土屬的歐洲地方進行。於是在一個晚上，他化裝一個歐洲的旅客，從騎兵隊逃脫，跑回他的故鄉薩羅尼基。那時這裏是土耳其革命勢力的集中地；青年土耳其黨（Young Turkey）的大本營，亦從巴黎移到此地。凱末爾在這裏活動，把從前的一「自由協會」與青年土耳其黨合併，所有各地的革命團體，都受這個總機關的支配。凱末爾活動了有四個月工夫，竟被偵探發覺，又遭到被放逐的牽連。後來遇到君士坦丁堡的陸軍大臣卸職，纔被調回至薩羅尼基，任第三軍團的參謀。當時土耳其外受列強的壓迫，內則宮庭腐敗，暴君專制；青年土耳其黨遂於一九〇八年七月實行革命

，廢除專制政體，恢復一八七〇年的憲法，政權完全落於青年土耳其黨人之手。一時全土人民莫不頌手稱慶，以為自由時代終得實現。這一次革命的成功，得力於第三軍團的戰績，但是所以能够得到這樣圓滿的成績，完全是凱末爾在暗中計劃指揮作戰之功。

這次的成功雖然得力於凱末爾，但實際享受榮譽而又把攬政權的，則是他的同事安福爾。他們二人向來就意見不合，安福爾既握政權，凱末爾的意見當然不被容納，所以凱末爾便決意放棄政治上的職務，仍去做一個陸軍軍官。

一九一四年，世界大戰的火花，在被叫做歐洲的火藥庫的巴爾幹半島上爆發了。土耳其亦被捲入漩渦。當時凱末爾主張嚴守中立，但是安福爾是一個親德者，和德國訂有密約。又加以協約國方面有俄國在內，俄為土耳其的世仇，一般人民都想趁機打倒英俄。所以最後還是決定加入德奧同盟。凱末爾被任為第十九師團長，防守達旦尼爾海峽。這樣一來凱末爾得到一個施展身手的絕好機會，因此而獲得了蓋世的英名。

加黎波里半島（Gallipoli）是英法

聯軍進逼君士坦丁堡必經的一個要塞，非常的險要。凱末爾在這裏相度形勢，嚴密佈防。在這裏擊沉了英法軍艦數隻，所獲俘虜甚多，英法聯軍的實力雖厚，攻擊雖猛，而卒未達到佔領海峽的目的。凱末爾自建此奇功後，一躍而為代理土德聯軍總司令。這是他軍事生活上第一次的大成功。由此而引起了本國人民的崇拜，德國人民的讚美，並引起協約國軍隊的畏忌。

一九一七年回教的聖地被英軍攻下，凱末爾認為土耳其人民的迷夢應該驚醒了。是年九月三十日他給安福爾上了一個很長的條陳，陳述他的意見，作為最後的忠告。他指出了政府的腐敗，國家軍力的貧弱，如一味奉承德國，最後是會亡國的。他更明白聲稱「……我們這次參加戰爭，已與英國施行它的侵略政策一個藉口。它的計劃如果成功，我們便會亡國。它的計劃不成，我們也祇落得做德國的屬國。……」這些意見，可以說是剴切詳明了。但並不能說動安福爾的心。一九一八年凱末爾所預言的禍事果然到臨。君士坦丁堡的城下，停着英法軍艦，砲口正對岸上，表示戰勝者的驕傲。城裏的街上，如死一般的

沉寂，只有邊路上頻頻響着英軍的皮鞋聲。佔有歐亞非三洲盛極一時的土耳其現在變了擺在桌上任人宰割的一塊肉了。安福爾等政府要人偷偷地乘德艦逃走了。親英派的菲里得起來執政權。

凱末爾的政敵雖去，但在菲里得政權的統治下，仍然不能得志。他這位常勝將軍是被認為危險分子的，被派到小亞西亞去做鎮守使。凱末爾在這時又動了一個很大的靈感，他認為在列強帝國主義統治下的君士坦丁堡只有享樂與頹廢的氣氛，是不宜於培養民族精神的。小亞細亞人民的生活習慣，都比較純樸，還可以做救亡圖存的根據地。所以他就欣然受命而赴任。在凱末爾離開君士坦丁堡的那一天，多年的仇國希臘的軍隊佔據小亞細亞的士麥拿（Smyrna），這樣土耳其僅有的一塊乾淨土亦受到敵人的蹂躪了。

在這種情形下，土耳其第二次革命開始了。這一次革命的領袖是凱末爾。

他發起國民軍，組織國民黨。對帝國主義與蘇丹的專制政府開始鬥爭。後來勢力漸厚，乃將革命勢力根據地移至昂哥拉。一九二〇年四月開國民會議，成立國民政府。凱末爾即被舉為新政府的首領。以後他即以新政府代表的資格與歐洲各國相周旋。正式發生外交關係。於一九二一年與蘇聯締結條約，收回既失權利。並得到英法諒解，與希臘苦戰數月，結果將希臘勢力完全驅出於小亞細亞。外患既去，對內亦有解決辦法，蘇丹政府解體，一切政權，全集中在凱末爾所主持的革命政府之下。歐洲各國非常震驚，不敢再用強力壓迫。第二年的洛桑會議，土耳其在外交上得到空前的勝利。

一九二三年十月二十九日正式宣布土耳其為民主國，昂哥拉為國都，同時凱末爾被舉為新共和國第一任大總統。從此戎馬半生的凱末爾將軍纔深深的透下一口氣，開始建設新土耳其。

## 青年消息集錦

自十二月一日至十二月十六日

△組新生活籃球隊 南京一日電：二屆廣東籃球代表王玉碧，唐寶琴，李震中，劉振元，尹鶴祥等國手現均在京，頃聯合京中「好手王士遠，李公瑜，吳文忠，張長清，趙志華等組織新生活籃球隊，公推王，唐為隊長，積極訓練，準備參加世運預選，最近期內並擬遠征菲律賓及南洋群島，現正與各地接洽，旅費亦正向各方募捐，首途後，約明年預選前返國。

△張宗汲驚人發明 上海二日電：復旦大學附屬中學高中學生張宗汲，經三年苦心研究，發明無線電秘密控制術，如燈火管制，地雷爆炸，管理船隻飛機，皆可秘密控制，在軍事上有重大價值，其優點有四：（一）他人不易發覺無從破壞；（二）任何重大震動，不受影響；（三）無空間限制；（四）成本甚微，製法簡單，體積小，現正一面改進技術，一面繪圖呈請軍政部採用，張係浙江嘉興人，年僅二十歲，三年前肄業私立中學時，即開始研究，轉入復旦後，得各方贊助繼續研究，不顧其他功課，中英文兼劣，因之今夏放棄畢業會考，前月復旦三十週紀念時，首次試驗控制地雷爆炸，即告成功。

△京市學生自治 京市各公私立中學學生自治會，為聯絡感情，團結精神，共謀學業進步，

## 西北發開

第五期 第四卷 要目

新疆經濟概觀……文  
西藏歷代藏王及達賴班禪史要……劉  
外蒙叛離之史的檢討……馬  
新疆問題與西北邊防……馬  
西北考察記……馬  
西北發開會址  
每冊二角  
發行所  
南京  
新三  
街號



## 青年與現代

宋其庶

### 一 現代與青年兩名詞的意義

現代青年，既然是我們雜誌的定名，本屬一個名詞，而不可分割；但現代與青年二者，實在各自單獨的形成一個獨立的名詞，各自有相當的含義，縱然現代與青年兩者合成爲整個的單純獨立的名詞，而其意義，仍側重在其各個的獨立含義，尤其是現代的含義。

誠以青年必爲現代的青年，而現代又必爲青年的現代，然後青年才可爲盡善的青年，現代才可稱爲盡美的現代。今欲其能如此，所以必先了解現代和青年的界說，而後指導青年者，可得其具體的方針，青年們亦可獲其作人應從邁進之路。

現代 現代這兩個字，分開來講：「現」是現在的現；

「代」是時代的代；兩個字合起講，即是繼承過去的現在時代。「今」和「現時」，都是這個意思。所以現代二字，是劃分時間上的名詞，但其內容的含義，不僅在劃分時間，乃在其決定指示該時間內的空間一切現象的情態而言——自然的社會的現象——至本雜誌所說的現代，尤以空間的現象，爲主要的含義。所以過去之古代空間現象，不宜稱爲現代；即未來的來代之空間現象，也不能稱爲現代，其界說有嚴格的限制。

但是，時間上究竟從什麼時候起，至什麼時候止，爲現代呢？在西方的「世紀」說，自耶穌降生之年起，以一百年爲一世紀，現代的時期，原可計算，但百年的時間，又未免過長。中國的算法，是三十年爲一世，時間雖較短；但應當從什麼時起，至什麼時止，才是現代，又不能確定。昔時以各朝或各帝爲一代，雖較有確定的時間性；但今至民國，又不能如此區分。況且時間上的現代，乃屬刻刻遞進，彼來此去；而空間上的現象，更是變化無窮，如法哲柏格森所主張的創化一般，是現代實在是不可加以限度的。

現代的時間及空間，雖不可加以限度；但吾人須確立一個合理的原則，以爲遵循之標準，即是凡社會上所表現的事物，無論新舊，合理而適用於現在人世者爲現代，到不必管牠是過去不過去呢！

青年 青年這兩個字，分開來講：「青」是草青色的青，在這兒爲形容詞；「年」是人的年歲的年。合起來講，青年即是人們的少壯的年歲的意思。人當青年，正如草色純青的時候，其生氣旺盛，異於嫩綠色的脆弱或者黃色的萎敗時代一樣。所以青年人，既和稚氣尚存，心身未成熟的童年期有異；和血氣既衰，暮氣沈沈的老年人，更是不同；正是孔子所說的血氣未定或方剛的少壯之時呢！

人的青年時代，其特徵是：體格健全，智慧發達，精神

活潑，饒銳氣，富血性，喜動好勝，勇敢有為，剛強進取，善於發揮能力的人物。但多幻想而不切實際之舉動，實又為青年時代的少年期，所常有的狀態。

人的年齡，可分為五個時期：一，童年；二，少年；三，壯年；四，中年；五，老年。大約：一歲至十五歲為童年，十五歲至二十五歲為少年，二十五歲至三十五歲為壯年，三十五歲至四十五歲為中年，四十五歲至六十歲以上為老年。此五個時期，以少年及壯年，為青年時期，人們建功立業，為國家社會及個人造福的事情，都在這個時期，奠立基礎呢！

現代和青年的意義，我們既然了解，要進一步討論現代和青年的關係。

## 二 現代和青年的關係

現代是青年人們所生存的時地。青年是現代時間內所陶冶的人物。有什麼樣子的現代，便有什麼樣子的青年；反過來，有什麼樣子的青年，也就便有什麼樣子的現代；這兩者間的關係，正如「時勢造英雄」和「英雄造時勢」一般。

曹操的青年情態，並沒有兩種表現，可以觀察出來，何以許劭說他是可以作治世的能臣和亂世的好雄呢！這完全是時代的關係。

凱末爾以前的土耳其，稱為近東的病夫國，歐戰期中幾乎被滅亡；墨索里尼前的義大利，也實較其他列強為貧弱；何以現在都成功了強盛的國家呢？歐戰後的德意志，受凡爾賽和約的束縛，幾無以自存，何以至希特勒而能打破一切？昔日之帝俄，何以能創造為今日的社會主義國家？這都是英雄所造成的時代呀！這雖說是少數英雄所為；但其國內的青

年人們，實在都有極大的助力，諺語所說：「花好還須綠葉扶」，即是這個意思呵！

從上面的幾件例子，可以見到現代和青年的關係，是如何的互相影響了！但現代和青年，又每每發生以下數種情形：

(一) 現代足以消逝青年。因為現代的時間，是無限的繼續而來；人們的生理的青年時期的年齡，是有限的，並且繼續而去；以無限的時代，催迫有限的青年生命，兼之：「百憂憂其心，萬事勞其形，有動乎中，必撼其精」，不久便即趨於老大大以至死亡，這不是現代足以消逝青年嗎！

(二) 現代足以危害青年。中國自海禁開放以來，東西各國的思潮，雲湧而至。思想易變，意志薄弱的青年們，每因趨新而受現代的危害。例如現代講自由；但中國青年，因濫信自由而受害的人，實在很多。又如現代講信仰主義；但中國的青年，因濫信共產主義而受害的人，實在更不知有幾百幾千幾萬，這不是現代危害青年嗎！

(三) 青年暴棄了現代。人當青年時期，讀書而不能善用其體魄和精神，以致力於學術；服務而不能盡責於職守，以發揮其能力，將大好時光，拋棄而不知愛惜，一任天賦之才，蔽塞與荒廢，社會上的事物，甘與之相遠，而不知求與用；甚至墮落為家庭的浪子與國家的游民，使自己成為社會上的無用之人。幸而為國家社會服務，能盡其責，但又作成益少害大的人物，如貪官污吏土豪劣紳者流，這豈不是青年暴棄了他那有為的現代嗎！

現代和青年的關係，已經探究清楚，茲再研討怎樣作個現代青年的中心問題。

### 三 青年須把握現代的什麼

汪洋君說：「要作現代青年，必須認識現代，把握現代，改造現代」——見本刊第一期「現代青年應有之人生觀」一文——這實是不刊之論，尤其「把握現代」一語，為作現代青年必要的方法與目標；但究竟應當把握現代的什麼，似有進一步探討的必要。

現代的空間現象，真是千條萬緒，雜然並陳，凡法律政治，風俗，習慣等等現象，各因所在相異的環境而有不同；即如在中國同一環境之內，其所有的現象，尙有時是古今東西並列的。所以在彼處以為宜者，在此處或以為不宜；在此處以為善者，在彼處或以為惡；以致形成為彼處一個現代，此處另一個現代了。但究竟應當把握什麼呢？我覺着應當把握「現地」和「現時」兩方面茲分述於下：

(一) 現地的 即是在本身所處社會國家的環境的各種現象之中，要使我们奮發其青年的精神和保持其青年的態度，而有益於其所處之環境及本身，必須以合理適用之原則，審查環境內的各現象的情狀，作各種制宜的應付方法。最重要的約分三項說明於下：

1. 順應環境 凡社會上通行的善良風俗習慣，國家內確定的政治主義及對內對外的方策，民族間的久所循行的美德，青年們都應當絕對信仰，拳拳撫膺，加以維護和奉行，不可發生懷疑或破壞的舉動。

2. 抵抗環境 凡社會上的不良風俗習慣及國家政治上的不良舉措；如不合理的婚喪儀節及其他交際等習慣，官吏的貪污枉法等事情，青年們消極方面都應當設法抵抗之，而不要順受或與之同化。

3. 改革或創造環境 凡社會上的不良風俗習慣，政治上的不良慣例，生活上使用的不良的工具，青年們都應當研究其不良之點，積極的設法加以改革或創造新的方式，俾其合理而適用，務使社會國家成為現代的社會國家而後可。

現在中國的青年們，很多鄙視自己的社會上善良風俗習慣和國內的適宜的政治主義及方策，而去奉行和信仰不適本國的外國的風俗習慣及政治主義及方策，這真是不知「因地制宜」之義，錯把握了現代。彼赤匪之在國難如此嚴重時期，厲行其危害國家的暴動政策而不顧一切，結果也不過成為青年自害，作一個現代的犧牲品而已！

(三) 現時的 我們青年無論是知能，體魄，品格，服務，及一般生活，均應當以現時的合理適用的現象，為把握的對象。應注意以下二要點：

1. 追隨現時的潮流 今日的現象，概括來說是：學術，科學化；工業，機械化；政體，民治化；經濟，社會化；秩序，法律化；生活，合理化；工作，規律化的世界。至有關於人生日用的各種器物的發明創造，更是日新月異。這是世界更新進步的大潮流，各國家各社會，除掉不開化的野蠻民族外，無不受其激盪；我們中國人，在此潮流中，又安能逃其浸潤！事實在告訴我們，大刀長矛，絕不能戰勝敵人的機槍大砲；單輪子手推的車兒，絕不能圖存的飛機之便利交通；已可以證明不追隨潮流，是不能圖存的。今日中國男女社交公開，婚姻自由，女子有參政權，男去髮辮，女去纏足等事，那一樣不是追隨潮流的表現呢！？那末，我們青年的知能方面，宜注重於能生產的實用科學

與技術；服務方面，宜守時間與努力工作效率；作人方面，應厲行新生活的規律；因為如此，才可以追隨潮流，才可以合於潮流呢！

2. 持續古人遺教 吾人雖追隨現世潮流，以成其為現代的青年；但我國古人的遺教，在現時的中國，仍適用不衰，且有尤須提倡厲行者。例如道德問題，中國的忠，孝，仁，愛，信，義，和，平，廉，恥等目，都是行之萬世不壞，且為人類所必保持的精神。又如文字，為我祖先的文化遺產，至今仍屬適用，為我民族國家獨立存在的表徵，吾人亦必遵用。他如鍛鍊身體的武術，不但可以強身，且有助於軍事訓練，吾人亦宜加以練習。此屬我國古人之遺教者，至於外國古人遺教之仍存在而傳至我國且有益於我青年者，亦宜持續，以為我們心身現代化之助呢！

時代潮流，永久是前進的，吾人追隨一日，也即得一日的前進。故從主觀方面講，追隨潮流，足以表現其進取的精神，而不為時代的落伍者；從客觀方面講，追隨潮流，可以得應付前進的社會或世界上事物的知能，而供時代的需要。至持續古人遺教，一方面表現古人精神能力之不朽，一方面則為表現吾人之不忘本。

吾人既生於現在的時期，處於現在的地域，那末，打算作個現代的青年，必須從「現地」「現時」二方面為着眼點，但以上所述，多屬於平常時期，所應當把握的一般現象；至於處在非常時期——國家民族危難時期，便應當以此非常時期的國家民族所需要救亡圖存的事物為把握的目標。

中國現在是國難最嚴重時期，國家所需要的：即是能沈着堅忍，服從政府，待時以執干戈保衛國家民族的國民。那

末，我們青年，在這個當兒，應沉着堅忍的，把握政府的安內攘外的政策，而擁護之，同時對本身，應當把握軍事的訓練，充實幹事的技能，以為將我們的頭顱與熱血，向敵人擲的準備。不應當感情用事，對於政府有計劃目的隱忍政策不滿，而有所盲動！亦不應當抱悲觀與絕望的心理，得過且過，以度其浪漫的生活！

#### 四 結論

以上各節段，拉拉雜雜的寫的過多了。最末，我要問：我們現在是不是青年？我們是不是要作個與自己生命共久遠或超乎自己生命之久遠的青年？我們是不是要作個與時俱進的現代青年？如果我們既是青年，又願作個與自己生命共久與時俱進的現代青年；那末，無論是青年的本身，或是對青年心身負責指導的人們，都應當根據現代和青年的意義及關係，而注意以下三要件：

- 第一：須不要為現代所危害；
- 第二：須不要暴棄了現代及本身；
- 第三：須以「識時務」的見地。努力把「現地」「現時」二方面。

編者附言者以清晰之手筆，寫現代青年底意義與關係，深可使吾人讀後有所警悟，惟第三章「青年須把握現代的什麼」叙青年究竟應當把握現代的什麼，原文有「現身的」一節，其中分努力於知能的創造、體格的鍛鍊、人格的養成、服務的表现各段。編者以此係言青年在主觀上之如何修養，而非言把握現代的什麼。故而刪去，尙謂著者原諒！實在說把握現代，就是把握現代的整個社會（包括經濟基礎、政治制度和思潮）任着時間空間怎樣地在變化，但在一定經濟基礎上所形成的「現代」社會，假設其基礎尙未變化，而仍須稱之為「現代」。所以宋君從時間空間上而分「現地」「現時」兩點作青年須把握的對象，頗為確切。



## 青年怎樣調整自己底生活

巖光

我們都是青年，我們所需要談的，也是關於我們青年的問題。可是爲什麼我們要來談我們自身的問題？就是因爲青年時代，是人生的「危機」時期，「暴風雨」時期，我們對於這個時期不能輕忽漠視，也就是我們應當怎樣來訓練我們自己，修養我們自己，使我們的身心堅固，將來到社會上去做一些偉大的事情。不然，青年時代培養不切實，將來去作社會的主人，也一定很危險，就如樹的芽子一樣，在青年時代沒有培養得好，將來長成了大樹也一定是弱不禁風的。所以青年的身心却像白紙一樣，那上完全沒有畫成什麼花樣，可是我們自己培養個什麼樣，便成個什麼樣了。的確是，所謂「危機」時期的訓練比什麼都重要了。

現在我們所共同感覺到的，不外是生活方面的乏味與枯燥，所以每個青年都有些煩悶堆在心裏，這種煩悶，有時你到你朋友痛快的談一番，或許覺得相當的輕鬆，不然也說不定就中了鬱積病

，然而這完全不是解除我們苦悶的有效辦法，所以我們要談青年問題，就是怎樣來着手解決青年問題。

當我們登上烏拉爾山或者阿爾卑斯嶺，你鳥瞰蘇聯和意大利的青年那樣活躍狀態，你會慚愧得不知所以。他們天天是那樣苦幹着，掣勉着，他們的體格是鍛鍊得那樣結實，那樣堅強。真是，他們一切一切的無不是充滿了偉大的生力。這一些鐵一般的青年結成的國家，那有不強之理呢！然而我們反觀我們自己，我們是不是能和他們相比，我們的體格是否健強？我們的生活是否規律？我們要說實話，最好我們不要欺騙我們自己，我們應痛下反省工夫。

現代青年普通的生活態度，多半是「鬼混」，「敷衍」。「敷衍」不上來，便是消極，悲觀，煩悶，狂妄，自殺……一直鑽進了墳墓而結束了人生一段。然而我們就拿北平市來說吧，一年來自殺的青年不知有多少？那天報紙上沒有登載一段兩段吃安眠藥水的消息呢？

假如我們走到街上，看見一些蓬髮垢面的青年我們會感覺到恐怖！他們的面色蒼白得可怕，他們的身體瘦弱得不能支持……這是正象徵着苦痛正在纏擾着他們，他們在煩悶，他們在悲哀，假如問他們：「你們爲何流落到這步田地？」他們將閉口無以對。實在是，回想起我們童年生活的燦爛，我們幾乎要飛到空中，那時我們的軀體是那樣的活躍，我們的動作是那樣的生動，我們的精神是那樣的奮發，我們的笑容時時的堆在面上，我們啊，是那樣的被人羨慕着，一切一切無不充滿了青春的活躍。可是現在，我們爲什麼煩悶？消極？這個，至少我們應該知道，假如不知道的話，就像患了病的人而不知病源在那處一樣，那病是不容易醫好的。

我們煩悶的根源，一方面固然由于社會環境造成的，但是另一方面，不能不歸罪于我們意志的薄弱：在煩悶的時候，不能用理智去幫助情感，更切實的認識了真理，使理想與實踐合成一體

一切以勇往直前的精神去幹。你失望，你悲憤都是沒有用。中華民族雖然衰落，到這個地步，但是不能因為你一悲憤，它便強了！你得腳踏實地的去做些「埋頭」工夫！！

的確是，崎嶇的山嶺，沒有勇氣沒有毅力的人是不容易穿過的，所以「勇氣」「毅力」是青年作事的唯一武器。可是所謂「勇氣」「毅力」，不是說你拔劍而起挺身而鬥便是有勇氣了。你能時時抱着大無畏的精神，衝破了一切的障礙，向前邁進，那才算你有勇氣有毅力。我們放大了目光去看，那些一曝十寒，忽東忽西的青年，多半是沒勇氣沒毅力的表現。他們稍微碰見點苦痛，便後退了；於是煩悶，狂妄，自殺，便發生了。這樣一來，他的理想境地是永遠達不到的。

我們現在煩悶的對象，不外是國家問題，民族問題，社會問題，再縮小以至於讀書問題，職業問題，性愛問題。然而，我們無論如何不要消沈，國家不強，我們得想強的方法，民族不健，我們得想健的方策，悲觀是無濟于事的，天下的事情，有問題的發生，就有問題附帶解決的辦法，我們得去找那個辦法。

纔對。

因此，我們便找出我們所犯的通病：

- 一，徒有理想而不實行；
- 二，沒有勇氣沒有毅力；
- 三，意志薄弱懦於進取。

現在我們發覺我們有了毛病，我們更不能不加緊我們自己調整，不然這種毛病會擴大影響了整個民族，整個社會。然而我們要訓練我們自己，還非從生活方面下手不可，也就是一個青年的生活調理得很有秩序，很有系統，他決不會消極悲觀。我們調理的目標，也就是使我們養成優良的習慣，和健全的體格而確立為人即係為己的信念，勇于從公樂于做事的精神。至于學識基礎，各種技術，我們更須嫻習，然後我們才能走上正軌；因此我們才能認清環境，把責任放在自己的肩上。

下面所說的，便是生活調整的方法：

#### (一) 生活要系統化 所謂生活系

統化者，就是生活不凌亂之謂，譬如每天的工作，都安排得很有秩序，什麼時候起床，什麼時候看報，什麼時候運動，什麼時候吃飯，日子長了，便養成一種很整齊的生活習慣，不至今日之事推延到明日，「敷衍」「鬼混」的生活也

——接自第十四頁——

推行新生活起見，特聯合組織「南京市中等學校學生自治協會」，於三日下午三時，在鍾英中學，開成立大會。

△請籌設兒童法院。南京四日電：廈門大學教授建議司法會議籌設兒童法院之理由，兒童之犯罪，祇可以教育為主體，不能以刑罰為主體，側重感化主義，決不可公開審判，視為罪因，並不能於事發登報端，暴露其罪惡，不然者，適足以資其羞惡之心，察其新之路，一時絀繼，未免與機近刑事政策，大相逕庭，歐西文明國特設兒童院，專司審判之職，我國亟應仿行，現由司法行政部考慮中。

△瀝少年宣講拒毒。上海市少年宣講團，為宣傳毒品之流害起見，特於四日晚在該國大禮堂舉行拒毒運動大會，參加民衆共達千餘人。

△津學生發表宣言。天津中等以上學校全體學生，五日發表對時局宣言，要官保反對所謂自治運動。

△飄翔運動與青年。上海六日電：歐亞公司總經理李景從以飄翔運動在歐美及日本久已盛行，為青年鍛鍊身心之最高尚遊戲，且具有初步飛行訓練之功用，特徵求黨國領袖，共同發起。擬先在滬組飄翔研究會，將來並在各地設立分會。據李談：所謂飄翔係謂不藉發動機之能力，亦不藉氣囊之浮力，而僅用一種飄翔機御氣旋放於天空。其上昇之法或以汽車拖送，或用絞盤拉放，或由高崗下滑。然後由駕駛者順空氣自然升騰，另以肌肉之功能旋縱其尾翼，如是繼續前進，或盤旋或上昇。據最近紀錄，飄翔上昇可高至四千五



自然會消滅。所以系統化生活的養成，能使我們作事科學化，無論遇見什麼問題，不至手忙腳亂而摸不到頭緒，而能循序前進迎刃而解。

(二)生活要勞動化 所謂生活勞動化的意義，就是無論什麼事情，在可能範圍內自己能做便做，以不求他人爲妙。譬如打一盆臉水，洗一件汗衫，這都是自己能做的，最好你不要找夫役。然而我所謂自己做的意思，並不是做事要孤單起來，不需要他人幫助，我的所謂勞動化的養成，是使我們養成一種願意工作的習慣，而消滅人類好逸惡勞的習氣。這種訓練在蘇聯或意大利是最緊要的了，尤其是蘇聯的那些青年，不是天天在那工作着麼？他們根本沒把工作當作痛苦的事情，反以爲那是快樂。我們應仿效他們那樣耐勞苦幹。

(三)生活要集團化 青年生活最大的缺點，便是單獨來過活，這很容易把一個人弄成非常孤僻而粗暴，最好是大家能常常處在一起，互相督促，互相砥礪，一個人有過失，大家一同來規勸，一個人有苦痛，大家一同來安慰……久之便可養成人類一種合作的精神，這種合作精神擴大到整個社會裏面，也可

以消滅人類的爭鬥。不然，個性特強，自己過自己的生活，那必然的就錯誤越錯誤，而走進煩悶，消極的領域裏面。

(四)生活要革命化 所謂革命是一件很緊張的事情，生活也得像革命一樣的緊張，青年的生活一鬆懈。就很危險，那就像一個開機關車的工人一樣，他得時時注意機械的擺動和使它依着正軌向前馳進，不然，你稍微一鬆懈，或許機械壞了，而火車顯出了軌道。革命化的青年，也不會悲觀，不會消沈，他有勇氣和毅力，他不回顧與徬徨，他能衝破一切煩惱與忘狂，一次失敗，兩次失敗，都不能使他心灰，因爲在他的生活裏都是滲透進去革命的力量，推動他向前邁進。

(五)生活要藝術化 所謂生活藝術化，就是在生活裏面滲透進去藝術的色彩，使生活不至枯燥。像音樂繪畫這種調劑性靈的東西，我們在生活中也應當練習一些，久之我們暴躁的脾氣，就被陶冶了。

我們能够依着這五種生活方式去生活，那我們決不會再苦悶，消極，自殺；而能找着人生的樂趣，走上光明的道路。

百公尺，歷程可達至五百公里，持久可達到三十六小時。又謂：風翔機之駕駛，係運用其左翼以適應氣之天然動作，與發動機之原理無異，其機每架不及千元。

△意青年徒步到華 意大利青年斐洛格，斯丁尼克等一行七人，徒步旅行全世界，經英美而渡太平洋，經日本台灣等處，轉往上海，於七日上午十一時抵滬，原意大使館，聞將遊覽全市名勝後，再啟程沿江而下轉四川遊歷云。

△滬軍募賑成績 上海全市童子軍十一月九日開始總動員募賑賑款一週，共參加一二二萬六千七百七人，其成績七日已揭曉，計共募國幣三萬五千八百餘元，平均每人募得二十元左右。

△水上結婚之創舉 上海七日電：孫贛徐蕪，今日下午三時在浦東慶壽寺江面，假第五號市渡輪舉行結婚禮，由牧師金文周證婚。觀禮六百餘人，禮畢，新人與親友合坐一船，駛高橋吳淞等一帶遊覽，至六時許回滬。

△運動女適配運動郎 名古屋九日電：人見胡枝女士逝世後，負荷日本女子運動界而吐吐萬丈氣焰之女子運動界女王波邊澄子女士，與排球界總將中京商業學校梅村清君之「運動結婚」，八日午後二時起，在熱田神宮舉行，五時起在名古屋飯店舉行盛大披露宴。

△京學生實行服務 八日爲首都各校勞動服務團實行星期服務之期，是日上午九時，各校團員紛紛出動，計到五百餘人服裝整齊，精神飽滿，憲兵司令部及警察廳亦派出大批團員，協同工作，街上行人，接受勸導，自動整齊服裝捲棄香煙頭者頗多，走路一律靠左邊，街市行人，秩序井然。



# 現代青年的幼稚病

魯秀

青年在中國這樣的國度裏，有極重大的任務。中國都說是文明古國，中華民族也是優秀民族。過去有光榮之歷史，未來又將展開新國家之建立的形式。現在青年就是繼往開來，承先啓後的中樞。它有轉危爲安的力量，它也有返老還童的精神。照理說，現在青年都應當努力修養，充實自己，以備担負起時代之使命與其自身的任務。事實上，大部分的青年還是渾渾噩噩醉生夢死，對自己不關心，對國家也不負責任。此等青年固不足論；即以自命覺悟分子，尚不免有許多多的毛病。作者係一青年，却未敢自命革命青年，可是革命青年所犯之毛病，却都犯過了。因此這篇東西，如其說現代青年的毛病，還不如說是個人的自責。

現代青年所犯的毛病是什麼呢？不是西非力士 (Epyllis)，也不是歇士蒂里 (Hysteria)，而是幼稚病 (Infantile disease)。什麼是幼稚病？所謂「幼稚」對「老成」而言，「幼稚病」

就是不「穩健」的病。所謂「穩健」也不是指着那些開倒車，反時代之青年，而是指那些「穩健沉着」的青年而言。唯其能穩健，不致輕舉妄動；唯其能沉着，乃能不憤事。

那末，到底現代青年所犯之幼稚病是什麼？作者所知道的不外下列幾項：

(一) 喊口號而不讀書——現代青年每每以蔡子民先生之「讀書不忘救國，救國不忘讀書」一語爲座右銘，而不能進而深求涵義之所在，在學校裏，高喊救國口號，不上課，亦不做實際工作，結果國未救好，學已荒廢。殊不知蔡先生之用意確爲「讀書即救國；救國即讀書」。因爲書中有救國大計，有作人方針，如能把書中學理融會貫通，不難實行西哲以知識爲權力。反之，吾人作一個不知不覺之實行家，努力救國救民之工作，亦能從實踐中得到理論。史達林爲一工人，終能爲蘇聯之一等領袖。林肯起初是一個郵工，胡佛最早當過礦工，都能埋頭苦幹，不畏難，不苟安，先

然，成績極爲良好，至十一時各團始各整隊返校，下午三時細雨霏霏，道路泥濘，然各校團員仍多冒雨出發，實行勸導工作，其精神殊堪欽佩。街市行人，對於各團員服務精神，均表爲感動。

△埃及學生之流血。開羅九日電：今日此間學生繼續舉行反英示威，一大學學生被警察槍殺，並有數人受重傷，女學生亦奮勇直前，在街道中高呼口號，散貼反英標語，誠爲罕見之氣象。

△平學生遊行請願。據十日大公報載稱：北平數校學生於九日晨，以北平學生聯合會名義，召集全市學生，在中南海門前集合，向軍政部長何應欽氏請願，提出六點希望：(一)反對所謂自治運動，(二)請何部長宣佈此次交涉經過，(三)不得任意捕人，(四)保護地方安全，(五)停止一切內戰，(六)准許言論集會結社自由。

因何已赴滬山，由侯成代表出現，旋學生等即結隊遊行，各校陸續參加者甚多，人數幾達一千，沿途散放傳單，呼口號，至下午五時許始散去。又西郊清華燕京兩校學生集合千餘人，於清晨向城內出發，惟因城門已先行關閉，致未能入城。

△女青年及格高考。南京十日電：高考三試十日晨經典委會開會審查通過，十一時舉行發榜典禮，及格者計共二四二名，內有女子周潤如，陸慶陶等三名。

△俄青年之蝴蝶泳。莫斯科十一日電：在數日前在莫斯科舉行之國際游泳比賽中。青年紅水兵波依陳哥於百米「蝴蝶」式游泳中樹立一新歐洲游泳紀錄，彼於一分二秒中完成此泳，較前紀錄保持者之法國人加爾東少零二秒，此外，莫斯科人尙樹立四全蘇紀錄，葛泰玲在女子百

後做了美國總統，成了世界之名人。前人成功，是爲後人借鑒。實際上，現代青年並不以前人爲榜樣，而自己則別創花樣。有所謂娛樂救國，有所謂開所文學，高喊口號，大貼標語，打倒擁護，無所不有。其他說不清道不明的種種行爲，無非爲掩飾自己之缺點而已。青年如是，國家希望何在？

### (二) 假革命之名行反動之實

「不革命就是反革命」，已是不可否認的事實。「假革命」處于革命與反動中間，究竟革命成分佔多少，反動成分佔多少，頗難肯定的答覆。但假革命者每每反動傾向大，革命可能小。現代青年多爲假革命者。此等青年，都是利祿薰心，苟有利可圖，縱犧牲人格亦所不惜。意大利法西斯黨，德意志國社黨之組織嚴密，以及蘇聯的清黨運動，都在掃除假革命之反動分子。「掛羊頭賣狗肉」尚不足以形容現在之病症的嚴重性，因爲掛羊頭賣狗肉，還可吃着狗肉，而假革命之名，行反動之實，在革命本身有百害而無一利。在今日的世界中，我們不必口頭喊革命，不必處處貼標語，我們的本領無可顯示，我們的光榮，無可誇耀；我們只有忍辱負重，謀祖國的生

存，使中華民族永久存在於世界之上，我們雖未喊革命，却盡了革命者的任務。

### (三) 務時髦不求實在

「二」字出現，雖然很晚，摩登的具體事實，却很早。現代青年沒有一人不看電影，尤其外國電影。但于電影之本事及劇情大多不能從對話中了解。遊戲方面，近幾年來，都趨重游泳及溜冰，一般青年趨之若狂，大有「書可以不讀，國可以不救，冰不能不溜水也不能不涸」之勢！服裝方面，爭奇鬥豔，尤以女人爲甚。其次，一般青年都願意讀馬克思，列寧，恩格斯一流人物的書；讀了之後得到什麼觀念？這些問題都不是時髦青年所能解答的。那怕問到這些人的國籍，也使他們縮頸結舌，莫知所以。這種的幼稚病，是多麼可憐呵！近二年來，一般青年，尙知從根本上着手。要想明白新經濟學，非先明白舊經濟學不可。馬克思爲了說明資本主義及共產主義對子奴隸制度，對封建制度特別注意研究就是這個道理。所以時不論古今地無分中外，膚淺的青年是免不了的；幼稚病症也是時常發作的。至於如何救青年的幼稚病，容後再論。

米游泳得一分二五。八秒之時間，其餘三紀錄係在接力游泳中樹立者，一莫斯科混合隊及瑞典，芬蘭，捷克之工人運動員參加此項比賽，完全爲莫斯科人得勝。

△各地學生之繼起 據申報載稱：杭州各校學生，爲華北問題於十一日下午集合萬餘人，出發遊行，又漢口十二日電：武漢中等以上學校四十餘校學生，十二日開聯席會，對華北時局爲重要表示。另據路透社訊：武昌學生十二日舉行大會，示威時未發生意外事件。

△香港十二日電：中山大學全體員生十二日晨召開會議，決議：一，停課一星期，二，電都督請中央速定計劃，三，請西南早定方針，四，電慰華北學生，午遊行，列隊二千餘人，沿途高呼號，散告民衆書，下午四時始散隊。

△香港十四日電：廣州中大生十三日晨，在操場會議，決定罷課一週，聯合全省學生總罷課，組織義勇隊。

△平健兒開始溜冰 故都北海溜冰場於十二日下午二時正式開幕，並無儀式。到場之男女健兒頗夥。

△德青年游泳學校 柏林十四日電：德國希特勒主義青年團第一游泳學校，今日在柏林東南四十公里之普里羅斯舉行開幕禮。青年團領袖羅拉喝發表演說，並爲紀念死於史塔格拉克戰爭之詩人福克起見，命名該校爲福克游泳學校云。

△三級跳創新紀錄 雪梨十五日電：美國短跑明星黑人墨托加夫今日在此間參加三級跳競賽，以五十一呎九吋又四分之二(約合十五公尺八〇)之成績，打破世界紀錄，查舊紀錄係日本選手南部在一九三二年洛杉磯林比谷運動會所造，成績五十二呎七吋(合十五公尺七二)，去年另一



## 退休的捷克總統馬薩立克

珞·忒

手創捷克斯洛伐克共和國的馬薩立克大總統 (Masaryk, Thomas Garrigue)，以年邁體衰，在本月十四日正式退休了。他的政治生活，雖由此結束，但他的事功，是不能泯滅的。

一八五〇年三月七日，馬薩立克生於毛拉維亞 (Moravia) 地方的一個農家裏。他的父親是農奴，母親是貴族家庭裏的女廚師。馬薩立克兒童的時候，常看到貴族地主在打獵之後，來到他們鄉間家中小憩。他看見貴族地主們那樣豪貴奢侈，趾高氣揚；自己父母那樣謙卑低下，生活困苦；自己心中很覺憤懣。他日後的爭國家獨立，謀民族平等，也未始不由此而出發吧！

馬薩立克的母親是個賢德，聰明的女人；她雖然沒有怎樣高深的知識，但她深悉世故，多才多藝，具有崇高的理想，懷着滿腔的熱誠，希望她的愛子成人；因此，她含辛茹苦地，使她的愛子入學讀書，雖然他們的家境是那樣貧窮。

在馬薩立克年紀尚幼的時候，他就入了霍道寧 (Hodonin) 地方的初等小學校——一個德國學校；不久，即由此轉到捷成克斯地方 (Kojvice) 的學校。這樣窮鄉僻壤的地方，很難得好師資的。教員的薪資有限，除了教書外，還在教堂服務。馬薩立克和他的同學們常到農家葡萄樹下，替先生向農夫索取葡萄汁；學生們稍有違

犯，即遭先生痛毆。馬薩立克對這樣奴隸式的教授法真是痛恨極了。

兒童有兒童的世界。馬薩立克和同學們常作戰爭遊戲；馬氏則扮作土匪首領。但他的宗教信仰也在此時發生；他很崇拜捷成克斯地方的神父桑多拉 (Father Sator)，並從桑多拉處得到許多有用的知識和書籍。

一八六一年，他入郝斯托比克地方 (Hustopeč) 的德意志高等學校，在學校裏，他的品學皆深為師長所器重；他最喜歡研究的科目是物理學和數學，並常想發明新原理。在這裏，他讀了兩年後，家長想使他入師範學校；但師範學校的入學年齡須滿足十六歲，他此時還較

小；因此，在這個期間，他被送到威也納一個鎖匠處做學徒。三禮拜後，因討厭工作的呆板，他遂逃回柴克 (Čech)。他的父親使他跟着鄰人學習打鐵，倒頗適合他的脾胃，使他很高興。

不久，他的幸福來了。

有位從前教過他鋼琴的教授盧迭威克先生 (Mr. Ludvík) 來到他的故鄉，與他邂逅而遇，請他作盧迭威克父親的助教；沒有薪金，唯一的報酬，即免費學彈琴。一八六五年，他去柏爾歐 (Brno) 的古典學校讀書，度着自食其力的苦學生生活；他作家庭教師，寫文章賣，同時也供給他的弟弟讀書。就在這個時候，他與居停主人的妻妹墮入了愛的深淵。但是，馬薩立克窮得很，安托尼亞 (Antonia 他的愛人) 的父母瞧他不起。而且，他們的戀愛，被學校當局也知道。學校當局對他很表不滿

，並把他們的愛情視爲一種罪惡。在這樣情形下，他還不得不離開柏爾歐了。

一八六九年，他來到威也納，後入威也納大學；還是一邊教書，一邊上學，度着自食其力的生活。在大學裏，他很喜歡哲學，經濟學，攻讀甚勤。社會主義的思想，也在此時，在他的腦海裏，播下了種子。他自己說：「我在少年時候，沒有養成什麼壞習慣，因爲我從十四歲以來，就過着自食其力的生活。」從此，可見他學生時代的艱難刻苦了。

一八七七年夏，他在萊比茲（Leipzig）和美麗的露蒂翁瑞格（Charlotte Griqua）女郎相遇。她是個文學藝術，俱臻妙境的人物；因學問相探討，她與馬薩立克終結下了不解緣，最後變成了馬薩立克夫人。她本來是美國人，後入捷克籍，對於馬氏的建國工作，頗多匡助。

在半工半讀的情形下，他終在維也納大學畢業；因成績優良，被母校聘任助教。一八八二年，他由維也納大學的助教，被聘爲布拉格（Prague）的捷克大學教授。在這裏，他以學識的淵博，眼光的敏銳，頗得學生們



馬薩立克

的愛戴。一八八三年，他創辦評論新聞（Athenaum），以後，又創刊 Nase Daba，並組織「現實黨」（Realist Party），自任總理，提倡民治精神，建立聯邦政府；但當時同志寥寥，參加者很少。一八九一年，因他本人的

聲望，獲選國會議員，這是他踏進政治舞台的第一幕。不久，他因反對奧匈帝國的合併波希米亞，海爾柴克比諾二州，一躍而名聞全歐。

捷克本來是獨立國，但在馬薩立克童年時候，早已在奧匈帝國鐵蹄蹂躪踐踏之下了。一九一四年歐戰爆發，他跑到瑞士和意大利，觀察世界大勢，想待機而動。起初，他本來沒有另創新國家的意思，滿想和奧匈帝國和平解決，希望她不要再壓迫他們同族的同胞——捷克人。然而，因奧皇的狡詐殘酷，他的希望幻滅了；因此，乃決心利用世界大戰機會，別創新國家，使捷克人脫離奧匈帝國束縛而獨立。那時，奧政府即注意於他的行動，欲加以逮捕。他從他的學生貝尼斯（Edward Benes）處得到這個消息，遂留居瑞士，而與貝尼斯同作亡命客，努力於建設新國家的奠基工作。不久，他們師徒二人

和一位同志名叫史德芬尼克（Seifanik）的在日內瓦組織：「捷克國民委員會」，作爲創立捷克共和國的先聲。

以後，他避難倫敦，曾任皇家學院講師；在俄國革命發生後，他也曾去過一次，更遊說意大利，瑞士，法國，西，美利堅等國，喚起他們對於捷克獨立的同情。賴他們師徒二人的努力與聲望，在一九一八年歐戰結束後，捷克斯洛伐克終於獨立了。馬薩立克被選爲第一任大總統，國民一致稱他爲建國的祖父，希望他做終身的大總統。那個時候，他已經是六十八歲的老翁了。他的高足貝尼斯則相當了折衝樽俎的外交工作。以後，馬氏三次均被續選。

經過數十年建國，治國的繁難工作，這位老英雄現以八十五歲的高齡辭職退休了。捷克人民爲紀念他的功勳，開議通過：馬薩立克大總統於退休後，仍有居留蘭尼城的特權。下屆總統，馬氏已推荐他的高足，現任捷克外長的貝尼斯了。



# 東游雜感錄

(三)

貫一

## 九 勤儉

克勤克儉，日人當之亦無愧。克勤則耐勞，克儉斯忍苦，就各人日常生活而觀之，罔弗如此，斯固無分其為富貴與貧賤也。如任某一事也，必勤勉而為，務求盡善盡美，絕不敷衍，絕不推諉。此事完結也，復及以他，公務告終也，更繼以私。各人日常工作，無時或歇。此種克勤耐勞之精神，殊堪欽佩。勞動者無論矣，即彼官吏資本家與大學教授等，論其生活，固屬優越，論其地位，亦頗高尚，似可度其安逸生活，以飽享清福也；然而事實反是，彼等非惟不以生活安逸而享樂一切，且更進而益加奮勉也。如大學教授之埋頭研究學問，官吏與資本家之馳勉好學等。至於各人日常生活用度，則極其儉約。非中上等人家，非能用僕人，即用之，亦為數至少。如大學教授之家，猶多不僱用僕人，而由主婦為炊事澆掃等之一切家庭工作也。尤其各人之衣食住，無一而非簡單樸素。室以木製，構造易；價值廉，占地小，效用大——日人居室，凡廚房寢室客廳則所以及其他等均包括之——。食雖三餐，然用度至少，無菜肴，無酒肉，普通率以鹹菜助食，其能食生魚或烤魚者，真不啻吾人之過節或年矣。衣履亦然，若木屐與和服，其質料均極樸素。似此克儉忍苦之精神，尤值驚羨。更有言者：

各人無分收入之多寡，率大部以之儲蓄於銀行或郵局，尤以郵政儲金事業為發達，因手續簡地理近，任何人皆得而為之也。如積金五角，亦將其儲存之，而絕不以之浪費或置諸衣袋中也。因是雖屬勞動者，而於銀行中有一二千元之儲金者，亦不乏其人。



在勞動之日本青年

。此於個人，則為節儉之美德，而於國家，則有實經濟之繁榮。故日人之勤儉風尚，以與吾人之好安逸喜奢靡之習性比，誠不可以道里計。儉以養廉，勤以治家，吾人欲改善一己之生活，期成健全之公

民，須以日人為模範也。

## 十 好動

日人之好動，亦特值記述。就個人言之，彼絕不喜安逸嗜清靜，務求時時操作而不息也。就國家言之，政事亦率非敷衍因循，總以多所建設時更新為勉的也。故其於個人，則此事失敗，必易以他事，此地不行，則易以他地，則不懼，不畏。其於國家，則建設日新，吏治日良，國力日強，國運日昌，因執政者為作事，而非作官，故無素餐尸位者也。世界各地無不有日人之殖民或活動者，實不外此好動精神之表現。其向海外擴張勢力侵略領土者，亦基於此好動精神之結果。此乃榮華其大者也，就其較小者言之，如各人之嗜遊歷好旅行等，固至適之表現。每至星期日，率携男帶女出外消遣，而不家居；每逢假日，亦率邀遊名勝，而免無聊。

總之，日人之好動，隨處均得見及之，固無庸吾人之贅言也。基於此種性格，無論其為個人與國家，自當收得莫大之利益。良以「動」為宇宙萬象基礎，因「動」而一切始能演進始能變化，即一切可得而改良也。以辨證法言，必「動」而後始能發展，由否定以生否定，使一切事物翻陳出新而日底於完善也。是故「動」為進化之母，個人發展，社會進步，罔不由斯。然則其知反此，各人均喜清靜尚無為，坐食山空，而不事生產，即重保守而輕進取，則個人事業，無待言，其非能發展，即國家與社會，亦必停滯不前矣。

## 一一 責任心

日人作事之負責，亦殊可嘉。其在政治上，如因關員某人對某事之失檢，則全體內閣，必立即引咎辭職，絕不為個人祿位而戀棧也。此種事實，固

充滿日本最近憲政史之記載，無待例証。他若執政當局之家族或其最近親屬中之有權法犯禁者，則雖與執政者本人無關，然其亦必以教導無方或德不足以化人，而引咎自責以辭職，用謝國人。如去歲陸軍大臣林虎十郎，曾以其親弟有受賄之嫌，而提出辭表，即其一例。此外如某一僚屬失職，長官亦必引咎自責，絕不能諉過於僚屬，而自身雖然於責任之外也。如本年春天皇行幸埼玉，因縣長之誤導而薄，該縣縣長與警保局長自請受懲，固無論矣，即內務大臣，亦以職責攸關，而自請彈劾。非惟政治上如此，即其他一切，亦無不若是。教師之對於學生也，循循善誘，諄諄教導，以學生之不能明瞭，



大自熱中之日本少女

為莫大之恥辱，而良心有所不安，故寧可犧牲自己之一切，俾求被教者之瞭解也。父母之對於子女也，率以弗能使受相當教育為憾，因不能供給其入學之學費，致有愧為父之責任，竟辱而自殺，報紙固曾有記載也。個人之對於國家也，亦復如是。以未有功或效力於國家，而常自責，其有害於國家及社會，則率自動。由此種種，可知日人責任心之重，遇事負責，勇於負責之精神，實有足多者。人人自覺其責任，一切事業又安能不完善而底於成就乎？政治修明，社會安寧，非亦導源於此乎？以此而與不負責任，互相推諉，凡事滑頭者比，吾不知其相去為何如也？

## 二一 獨立性

日本之家族制度，與我國不同，其聚族而居，每家庭中為數股數十人口共營生活者，乃絕對烏有。因日本為小家庭制度，父母財產之繼承，採長子繼承制，其他之子女，則除教導扶植其成人外，無承受父母若何財產之權利。故男女凡行結婚或成人，則其生活均須獨立，因父母不再負養育之責，其知保長子，則自己須代父母負經營家務之責。是此種制度，實可養成各人之獨立性，而日人獨立性之強，亦至有其造成因素也。

日人之獨立性，於種種之點，悉行表現之。如兄弟雖屬骨肉至親，彼此似可互相攀援；然以獨立生活，為各人之習尚，以狗苟蠅營，為人生之恥辱，故有兄位居大將，而弟仍為一小商人者。街頭乞食者，屢所絕無，近以不景氣之影響，雖偶爾亦可發見，然人對之則皆斬而不予。余某日曾與一日友同遊市中，遇一乞食者，狀狀可憐，因掏錢而予之，彼則百般阻止，堅令不必給予；余詢以何故！

彼謂伊不能獨立，乃皆由自取，吾等固無須加以憐憫。又余於東京，曾遇一篇讀九州之苦學生，求學於拓殖大學，係以彼每日課餘販賣日常用品——如牙刷、肥皂、仁丹、紙張及其他等——所得之收入為學費。如此苦學，誠屬罕見，非獨立性至強者，曷克臻此？伊極欲向余學中國語，備前往我國之東北也。他若年來以生活問題之無法解決，因而自殺者，亦不一而足。斯蓋以弗能獲得社會之同情，耻乞憐，遂求獨立，無法獨立，故不得不迫而出此，究其極，亦此獨立性使然耳。

基於此獨立性，故各人均皆努力，克勤克儉。良以誠非如是，則個人生活，無由而充裕，個人地位，無由而向上，即其必為社會上之失敗者也。亦惟是故，各人均可從事於生產，社會上無分利者，國家中均健全份子。斯與我國人較，又為何如？我國人非乏獨立性乎？國民之大多數，非均依賴家庭乎？生產者寡，消費者衆，國富可能乎？是故為復興我民族，繁榮我經濟，實必須各人首先培養此獨立性也。

## 半月評論

一卷十二期目錄

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 討饑逆與正人心           | 魏子微 |
| 對新貨幣政策的建議和警告      | 曠野  |
| 保衛國家的力量           | 李橫生 |
| 國民大會與憲政問題         | 康士  |
| 新聞政策的根本問題         | 崗厂  |
| 英美兩國果能合作耶         | 李景泌 |
| 總發行處：南京門外水佐營康樂里一號 |     |
| 定價每册大洋四分          |     |



## 德國愛國哲人斐士特

廉·芬

今日的世界大勢，已到了極嚴重的時期；而中國更是到了極嚴重的生死關頭。在這千鈞一髮的時候，我們青年人，應當想一想，抱什麼方針去努力，才能衝破國家的難關。走上康莊大道，這是最急切的問題。俗語說：「他山之石，可以攻錯」，看看於國難期中的斐士特（Fichte），就是今日中國青年最好的榜樣。

斐士特（Fichte），是十九世紀初德國的愛國哲學家。生於一七六二年，死於一八一四年。他這五十二歲的生命，正是世界史上變遷最劇烈的時期，也就是德國國難嚴重的階段。可舉出幾項重要的史實，來作證明：第一，一七八九年法國革命爆發；第二，一八〇四年拿破崙登王位；第三，一八〇六年奧國敗於拿破崙後，拿氏迫奧皇解除皇帝頭銜，神聖羅馬帝國解散；第四，同年普法開戰，普大敗於維也納，割地賠款；第五，一八〇七年拿破崙軍入柏林。

由以上五項看來，彼時法國正稱雄世界，德國最受壓迫的時候。就領土而言，萊茵河左岸，完全歸法國所有，愛耳物河（Eure）以西，變成法國的屬國；瓜分波蘭所得的土地，也均成法國屬



斐士特

作他的愛國運動。由一八〇七年冬，到一八〇八年，差不多一年的時間，講演他的「對德國國民的演說」。這篇演說

，不但內容和德國未來的統一有關係，並且他講演的時候，不怕危險的精神，最足動人。因為當時柏林為法國所佔領，有法兵駐紮，某書舖因發行反抗法國的小冊子，立刻被拿破崙槍斃了，可是斐氏，仍毫無忌憚的去講演。他的朋友勸阻他，以為不值得因此而致殺身之禍，他回答說：

「現在要緊的事情，是使國民感動奮發，至於我個人的危險，有何足計！不但不足計，並且有益處，若因此故，使我的家庭，我的兒子有個殉國的父親，可足激起德國國民的同情，那便是我最好的命運，那裡再有機會，拿我的生命，這樣應用呢？」

他這種精神與決心，足以動天地泣鬼神！他的「對德國國民的演說」之內容很多，祇舉要點述之：

（一）要自省：德國敗亡的原因，在人民的自私自利。因為自私自利，才受外人的壓迫，而不能自由獨立。這種敗亡的結果，不是我們所願，但實在是應得的結果。我們既因自己的過失以至於敗亡，則欲自救，也非由己力不可，先將敗亡之道查明，則救亡方法，也自在其中。



(二) 要提倡道德；我們研究敗亡的原因，在於道德的墮落，所以救亡的方法，就在提倡道德。這種病症，決不是外力可以治療，必從我們內心徹底的激動才可。總之非一新民族精神，是無法可以救亡的。所謂道德云者，即人類能自敬自愛，而後能使人敬人愛，成立一道德的公共團體。

(三) 愛國的原理；我們所以要愛國，不僅為個人身體的安全，和財產的保護；如其立國的需要，僅在此兩點，那麼就做外人的奴隸，也可以得到這兩點。可是事實上，我們決不願做外人的奴隸。必定以我們的力量，發揮我們的國民性，保持我們民族的文化，才覺滿足。所以當國家有急難時候，應不顧身家，犧牲生命財產去救國，那才是對的。

(四) 國民行動一致：要國家統一，先要國民精神統一，國民精神統一，對外才能一致，國家才能獨立存在。斐氏這種言論，深刻的激動了國民的心理，喚醒了國民的注意，俾士麥所以能在一八七〇年統一德國，一般史家多歸功於斐氏的這種言論。

斐氏在一八〇八年後，即從事於教

育，以為振作國民精神，提倡國民道德，非教育不能成功。一八〇七年時，斐氏提出設立現在柏林大學計劃書，當時很受普皇讚許，到一八一〇年，實現了他的計劃，柏林大學成立後，教授會議，選舉他為第一任校長，到一八一二年，教育迫迫他辭職，當時一般人，不知他辭職的原因，後經查究，才知因為他對國民的演說，引起法人的惡感，法政府要求他辭職。

一八一三年，拿破崙大敗於莫斯科，歐洲各國，群起而攻之，俄普奧聯盟，敗拿破崙於蘭泊齊希，德人一雪一八〇六年之奇恥。當時德國青年，紛紛投筆從戎，斐氏也請纓普皇，效命疆場，普皇因他年老，未准所請，他便在後方，做宣傳的工作，到處舉行「真正戰爭的概念」的講演會，以激動民氣。當戰爭劇烈時，前線的傷兵，都運回柏林，他的夫人，到醫院當看護婦，在醫院五月，積勞生病。他因看護他的夫人，也染重病；他的夫人病好，他竟死了。臨死的那天，正是德國布呂協將軍(Bülow)乘勝渡過萊茵河的那一天(一八一四年七月二十一日)，他在聽着勝利的消息中，欣笑壽終。

日選手大島亦曾言獲五十一呎十一吋(約合十五公尺八三)之成績，惟未蒙世界公認云。

按：此電報恐有錯誤。雪梨為澳洲之首都。澳洲有選手名墨托加夫(McCall)者，與美國黑旋風墨托加夫姓名一字不差，澳洲老墨是世界第一流跳躍家。三級跳以前最高成績是十五米四十二，跳高時常超過二米。此次打破世界紀錄，定是此人。至於美國之墨托加夫(Ralph McCall)則除短跑外，平生向來未嘗試過跳躍，且現正在美國，自不會忽出現於澳洲。

△平學生再度遊行 北平各校學生，十六日再度大舉遊行請願，官方發表經過如次：北平各大大中學學生，由學聯會發動，於昨日(十六日)復舉行第二次示威遊行運動，事先軍警開訊，意在各通衢嚴密戒備，當各生遊行至正陽門時，該處警即和平制止，不令通過，唯學生人數過多，且有某種份子參加，強欲進城，致雙方略生衝突，學生以石灰袋及石子為武器，向軍警進攻，警察以警棍抵制，相持約十分鐘，學生有二十餘名受傷，警察傷鼻眼者十餘名，傷背腿者十餘名，因內城西直阜城和平宣武各城門均臨時關閉，故清華平大東北輔大各校學生均在城外立待，直至昨晚十時左右，由各學校當事人，會同軍警，將各生切實勸令回校，各生始散去。

按：北平各校學生，自上次遊行請願後，即多已相繼罷課，學校當局及其他方面，以為學生對於時局問題，既已有所表示，應即早日復課，以免荒廢學業云。



# 蘇聯青年教育衛生問題

——原著者索韋多夫博士——

后·子·明

學校制度應嚴格適合青年兒童教育之特性，以及關節與身體發展之階段。因為學童工作能在許多方面是與學校制度之創設適合，每日功課時間之長短，課程表組織方法也是處處皆有透察；所以說學校中之教員與校醫時時也要表現出一種監督與注意。

再有學生每日在教室中度过聽講生活過多，不但有影響學生成績之進步；如此還可使學生過於疲勞，對於學生之身體也很有影響。學校中適當制度的製成與實施——第一是調育工作，自覺紀律要深入學生中，提高教育標準等。

蘇聯人民委員會及蘇聯共黨中央執行委員會關於教程及學校內部組織皆有決議：就是保障教程的條件，並很有影響於兒童及青年健康之保護。而現在所許可添設的附課體育，音樂，寫生，物理實驗——是不能使學生過勞，並還很有助學生腦筋之活躍。這是人人可以明瞭的。

在各學校中上課時間規定為四十五分鐘，是與青年兒童實際能力方面頗為相宜，青年兒童就是聽講課程也不感覺過疲。黨與政府已使各校正當去實施試驗，同時對於教程之組織與講授課程之動作皆須適合學校教育衛生。

學生教育衛生很重視每日課程之排列。此外對於課程編抄寫者也不能過時。學生在堂上抄寫時間應有正常規定：在最初班次中每堂抄寫時間不能過十五——二十分鐘，而最高班次每堂不能超過三十一

四十分鐘。每堂初五——十分鐘兒童應將時間用於關節之工作上（如讀，寫，算）。然後學生方能進入對於課程感覺興趣地步。工作能力與兒童以及不同年齡之青年注意力之牢固性有所不同，可如此比



在談清潔之蘇聯幼童

之：七——十歲者每時工作時間為二十分鐘，十一——十二歲者為二十五分鐘，十二——十五歲者為三十分鐘，如果時間再為延長，自然就要感到疲乏，注意力衰弱，工作能力減低了。由於學生工作能力不同作

出重點，並可從事來分配每種功課之參考。而最初三分之二的功課應分為主要功課，其餘可作復習，家庭作業，補習課程等。

上課與休息時間也很有關係。休息時間之分配與功課性質，學生工作能力，以及學生的知覺皆有關係。休息時間還有影響於學生身心，必須有所規定並加以注意。為使學生得到休息與恢復體力，必須有一合理的休息時間組織。使其去換新鮮空氣（校園），實際上去作活動身體遊戲……但是，不使之作喧嘩遊戲。可是一般人常常忽略了一種原理：在上課時是流通走廊各處空氣的時間，而休息時是流通教室空氣的時間。

為絕對實行黨與政府的命令，學校招生時，所招收學生之家庭距學校須近。學校與學生家庭之距離對青年兒童也有規定：照理八——十一歲兒童家庭不能距學校超過二——三基羅米突，十一歲以上者不能超過一——二基羅米突。這種標準之規定並注意到惡劣天氣，冷時及其他有碍青年兒童行路的條件。

對於學生之教育衛生習慣也是學校工作主要成分之一。但迄今日學校中教育衛生之發展不能十分談到，尤其論點鋪教程之教員更無所謂衛生知識。這也無甚驚奇，因為蘇聯人民委員會為縮減課程，已將衛生專門學校，及衛生技術學校中之學校衛生門取消。雖如此，教員們也應表現出最小衛生專業；如學校教室衛生，校舍衛生，校具衛生及其他設備衛生，因為這些對於青年學生，皆是有關係的。在一種合理範圍下，每一位教員也要研究學校衛生制度。每一位教員也要知道預防兒童疾病之原理，尤其是傳染病。這些知識教員應採取在衛生專門學校或衛生技術學校已準備進行者。

為實施蘇聯之新健康種族之使命，是需要學校中每一個青年兒童不僅要履行教師教育，並還需要衛生教育。



## 自我改造

尹·冰·彥

我們易幸，生在現代！  
更易幸，生於現代的中國！  
又更易幸，生為現代的中國青年！  
惟其生在現代，我們才有眼福飽看歷史現階級的五光十色，有口福飽嚐時代賜與的酸甜苦辣；惟其生在現代的中國，我們才能嚐到歷史上未曾有的新滋味，才能得到歷史上人所未能得到的作爲的機會；惟其生為現代的中國青年，才能有肩負新的責任之重荷的使命，才能得到創造與成功的機會。

時代環境的輪車，載着我們的「機會」，擺在我們的面前，這沒有什麼值得猶疑的；取而就之，就是自救；棄而不用，就是自戕。

成千累萬的中國青年，忽略了這個千載一時的「機

會」，空空地把這個輪車放過，在昏沈的迷夢裡，把自己的生命靈魂埋葬了！

更有多少青年，隨着「機會」的輪車奔馳着，但是終於因爲自己的脚跟不穩，身體的不健全，而被碾軋於車輪之下，白白地犧牲了！

微諸歷史的紀載：在紛亂的三國裏，有「鞠躬盡瘁，死而後已」的諸葛亮；在偏安的南宋裏，有一「壯志飢吞胡虜肉，笑談渴飲匈奴血」的岳武穆；在已就衰微的滿清末葉，有扶鼎中興的曾國藩。我們不要咀咒現代的環境；至少今日的中國，比過去的任何時代要有作爲。我們不要蔑視自己，時機把創造的條件材料，擺在我們面前，只要我們肯利用，能

利用，人人可富諸葛亮，岳武穆，和曾國藩……。

最後的試驗，是必須在事前有充分的準備；準備我們的技術，準備我們的改造與建設之本身上的材料。這就是說，想要利用時機所賦與你的改造與建設之客觀的條件，必須事先具備主觀的條件，也就是謀大我的改造，須從小我的改造着手起。這是千古的金科玉律：「革命必先革心，改造社會，必先改造自己」。

過去一切失敗的教訓：告訴我們今後非切實地自我改造，不足以談社會改造，和國家改造。自我改造的對象是什麼？自然是我們個人的「身」「心」。我們再一味的酣夢沈沈，空空地把「時機」的輪車放過，固然不可；而自己的脚跟不穩，身體不健全，盲目地追隨着「時機」的奔馳，又何嘗不是

自戕之道。現在，時候不早了，機會成熟了！我們應當怎樣切實地把自己整頓一下，再從事於大我的改造。現在僅就個人的觀察所及，列自我改造之內容於下：

生活上的改造 這裏之所謂生活，是指吾人日常之物質生活而言。本來，「羈勞好逸」，是人之常情；求生避死，是人的本性，人們誰不願意安樂？誰不厭憎憂患？但是，古人「生有所不用也；禍患有所不辟也。」這正是說，遇到特殊情形，須要我們以後天的訓練，來作特殊的應付。因此，在時下的非常環境裏，我們爲謀大我的安樂，不能不犧牲小我的幸福；爲避免大我的憂患，不能不去就小我的痛苦。「痛苦就是幸福；幸福就是痛苦」。這是最值得玩味的兩句格言。

現在只有在明瞭我們周圍的環境，和認識我們自身

的使命之下，去謀生活的真義，和有意義的生活。「天生我才必有用」，是告訴我們不要小看自己，自暴自棄。「天將降大任於是人也，必先苦其意志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身……」，是告訴我們「困苦艱難乃創業成功之具；堅忍耐勞，即所以曲承造物之方」。我們要生存，要自救，不能不對自己在生活上，提出個最低限度的要求：

「不消極，不墮落，不怕苦；有意義，有計劃，有秩序」。這就是現代青年之生活上的光明大道。

人格上的改造 梁任公說：「人格者，簡言之，則人之所以爲人而已。」在人群社會裏，人之所以爲人，原有一個客觀的水準尺度，這個水準，說起來雖然非常的抽象，但是如果你能明慧地去觀察尋求，確是有個具體的東西存在。在一定的空間

和一定的時候裏面，你若是降到這個水準的尺度以下，馬上就會被人譏諷，唾棄，遭受社會制裁力的制裁。

我們想改造國家社會，創立萬年的大事業，絕不是歷史上所認爲的「英雄主義」，所能辦事。必須藉重於時間與空間的兩重環境，和團體合作的群力。關於環境的適應，和群的生活，雖然是人類的本能；但時時刻刻需要人事上的根本條件以維持之。

這條條件是什麼？就是人格。在主觀方面的個體來講之所謂人格，就是客觀方面之整體上的道德。所以說「人是社會的動物，維持這社會生活的工具，就是道德。」

根據這個推論，我們可以這樣地說：在你從事於一切的事業之創造裏，人格是你成功之最優越的常素。

現代的青年，在人格的尺度上，是一種什麼情形，這，我們委實不願再去衡量

與分析了。只希望有志於自救的青年，從今天起，把個人的罪惡與瑕疵，切實地洗刷一下，做慎獨的工夫，謀個人人格上的更生。

思想上的改造 培根（Bacon）說：「思想者，事實之母。」本來，人是思想的動物，其所以異於禽獸，而得以支配一切，正是因爲人類有此思想。惟其「思想是行爲的主宰，是人們智識與理性之作用，」所以往往會因環境上的促動，而把意志不強，認識不清，信念不堅的人們，策逐於萬劫不復的苦澗裏。人在青春時期，都是靈慧思想開展最烈的時期；而現世又是個潮流橫潰，人慾軟漫的時代，純質未沾的青年們，在這縱橫兩重的特殊情形之下，稍不慎重，就會貽千古之恨。試看中國現代青年們的思想，大多數是不知利用它智慧的開展，

根據客觀環境上的需要，來決定它們個人思想的正路。或沈醉墮落，或誤入邪途，要知道，這，不但是自殺，而且是殺人。

在思想上能自救，就是救人；有正確的思想，而後才足以創業立事。爲今之計，我們只有把個人的精神活動集中在靈慧知識的開拓上，外察現世潮流所趨；內審自己在環境上的遭遇，以你最大聰明的頭腦，來尋索你正當思想的出路，確定自己精神上物質上所要求的信仰，而後才能從事於實踐，謀國家社會的福利。關於這點，作者在本刊四五兩期，曾有專文說明，茲不再詳。

聰明的青年，不甘於自毀自棄的人們！請永遠不要忘掉卜生這句格言：

「你想要謀人群社會的福利，最好不要忘記先把你自己這塊材料鑄造成器！」



## 歐洲的青年怎樣消遣假日

——譯自英文現代評論——

關·芳

歐洲的青年怎樣消遣假日？這真是一個很有趣的題目。現在有位德國青年，告訴他們消遣假日的故事給我們聽——不，是看，她是十八歲的热情女兒，叫作密斯韓那齊·芭絲（Miss Hannah Barth），常作和不與青年運動的領袖。她雖生在德國，却不為狹小的日耳曼民族主義所束縛，而富於國際的思想，崇拜甘地，讚美戈雷（Goree），對於印度獨立運動，更抱無限同情。本來我不想譯她的全文，但她的英文作品，是那樣平易近人，美觀暢快，大有百讀不厭之概，因特譯出，以公同好。

假期繼續有兩個月——七月和八月。這樣長的時間正是供我冒險暢遊的機會。這個暢遊應當對我們修養和教育生活，都有所貢獻。但是我們的腰包，不很充實，——我們都是學生，最大的是二十五歲，大多數都是十六歲和十九歲之間，所以，應當想出一個便宜的消遣假日方法。我們發現帳幕（Camp）能實現我們的理想。讓我詳細告知你：我對於帳幕生活的經驗。各種階級，各種職業，各國的青年，都來參加我們的團體。其中約有四十位捷克人，三十五位從普拉格（Prague）及其四鄉，卡爾斯伯特（Kalisbad）、白龍（Brun）等地方

來的德國人，此外有位男孩是從柏林來的。我們這團體分兩組出發，因為需要準備的關係，所以，第一組出發比較第二組早幾天。在六月二十九日，我們就像兵士那樣坐着大車，踏上征途了。座位是用箱子做成的，箱子內藏着水罐，各種廚房用具：麵包，糖，麥粉，咖啡，蔻蔻（Cocoa）及其他零物。我對於這些男女青年的敏捷訓練，很感到驚奇。一個男性青年人請大家將所有食物如麵包，水菓，餅乾等都交給他，然後再由他平均分給大家吃。

我們的帳幕是設在隣近摩拉維亞（Moravia）的奧爾姆茲（Olmütz）附近的

一個小村莊。當我們到達目的地時，有位滿懷期待我們到來的農夫駕着牛車，來歡迎我們。幾個男青年們都忙於將大車中的東西搬到牛車中。我們也帶來了幾架腳踏車，以備買物，救護和其他用途。最不湊巧的，當我們到的那一天，竟浙瀝浙瀝的下起雨來了，因此，我們不能到建築帳幕的地方去看看。我們都住在農夫家裏，他允許我們睡在倉房中的稻草上，允許我們在廚房作飯，又允許我們在他有桌，有長凳的小場圃裏遊玩。我們一塊來的這位廚子，她是很健壯，很能幹的女子，還有一位偶然可親，大家都認為好伴侶的女先生。關係那些最難解決的問題，如帳幕怎樣分配，男女青年不是在同一個帳幕裏住，她都讓我們自由討論，毫不影響我們的意見。這樣，我們是完全獨立的，並深以此自豪。當黃金色的太陽光衝破雲端時候，我們就都走到已經被幹練男青年所選擇好的地方去。當選擇支豎帳幕的地址時

應注意這些要緊事項：

1. 寬大，美麗而貼近樹林的草地；

2. 可作飯料的泉源；

3. 洗澡的地方；

4. 靠近通村莊和通市鎮的大路。

最好的，是將帳幕支在邱陵起伏的山谷中，離開那繁囂，喧嘩的塵寰。最後，美麗的一天到了，雨霽日出，天空無一片烏雲，只有那蔚藍的天和映射在地球上的黃金日光，快活高興，充滿了我們每個人的面部表情。我們起始測量地面。幾個人從山上將樹枝和樹幹，拖拉到草地上，這片草地就是我們建築物的地基，但是在萬籟寂靜的山谷中。木板已經從鋸木廠要來，釘兒和其他各種用具早在普拉格地方預備下了。每個人都從家裏，捐輸了一些東西。

現在，我們是棲息在極樂國度裏。我們都很快活，高興，匆忙和慇懃，在我們周圍，充滿了笑聲。我們穿着浴衣或短小的黑褲。如果有一個女孩穿裙子，那是辦不到的。七個捷克青年建築了一個廚房，最好玩的部分是引人發笑的爐床。我們從近旁山麓抱來石灰；又滿山亂跑，去找那些扁平而狹長的石頭。鐵板也是從普拉格帶來。我們挖掘一

個洞，裏面用石灰和泥塗好，放下鐵板。權當我們的食料儲藏室。不久整個的家具和食料都從農夫家裏，搬到帳幕裏。

這裏，統統有七個帳幕，圖書室是在中間，在一座短小玲瓏的書桌上放一架打字機，藥品就放在書桌抽屜裏，另一面就是新聞紙和一些關於野宿生活的幽默畫。各埠各樣的新聞，我們訂得很多。圖書室裏面的書都是帳幕居民的私產而借給大家閱讀的。在這裏有好多事情，我都覺得新奇，可愛。帳幕的裏面，四分之三的地盤都被整然有序的床位佔據着。我們都有稻草口袋，夜裏，每人都用從家裏帶來的厚方格衣纏身。在四週空地方，安放下木板，帳幕裏的居民可隨意安放自己的東西。在空地的另一角，又安置了一個草包。清溪是我們沐浴的處所，在它上面，我們又建築了浮橋，下流是洗刷碗碟，罐壺的地方。水池雖然也有一處，但水太涼了，在無可奈何的時候，我們才到那裏打一個滾，但只是打個滾就連忙跑出來。

帳幕旁邊的草地上，我們又預備了隊球場，約十幾步遠，又預備了寬大的足球場和體操場。每天的生活是這樣：六點起床；去運動場體操；盥漱；早餐

（葱蔥和麵包）控訴；遊戲；讀書；唱歌；音樂；講演（政治的，經濟的，或歷史的必擇其一）；討論；午餐（很簡單的午餐）；娛樂；騎車短遊，再討論；晚餐（茶；麵包和牛油）；談話；十點鐘或十一點鐘就寢。隨時都有警護。

野宿的組織是這樣：全團有一個領袖，由一男青年擔任，每個帳幕有一個組長，或由男青年擔任，或由女青年擔任。一切工作都由所謂「準備者」負責，每兩天換一班，每班五個人。

當我們去帳幕住的那一天，便舉行一次大會，討論男女青年可否同住一處？人們都引用馬克思，黎希（Rohd）諸人的名言，以作他們討論的根據。因總要一致意見，最後採投票解決的辦法。當時，辯論很激烈，人人都抱着如臨大敵的情緒和勇敢，但最後，開票的結果，兩方票數竟相等，我們都哄堂大笑了。於是又組織男五人，女五人的委員會，在山頂上從新討論，結果找到了一個解決辦法，即不分男女，不分國籍，混合地住。當晚上就把名單訂好。我住的那個帳幕，除我外都是捷克人，但此可給我學捷克話的機會，也是幸事呵！帳幕生活最有價值的就是有意義的演講，作關於帳幕中的政治，教育的講演。總之，野宿生活是暴露於月光和空氣下的健康生活，最有益於人生的。



# 孩子們 (下)

——原著者俄國高爾基——

張·露·薇

有一天正在吃午飯的時候，德倫叔咳嗽嘆氣地向他的侄兒說：

「伊利亞，又快到秋天啦。哼對啦。秋天會綁住我們，讓我們鬆不過一口氣來，哦，老天爺哪！」

他坐在那兒思索着，沉默了一些時候，很頹喪地望着他面前的白菜湯的盤子出神。那孩子也胡思亂想起來了。他們便在那兒背刷洗碟子的棹子上吃着飯；飯鋪子裏響着一陣可怕的喧鬧的聲音。

「皮杜哈說，我應當把你送到學校裏去，和雅克在一塊兒。哼！我知道我是應該這樣做的。不能讀書寫字簡直就和丟了你的眼睛一樣！你是非讀書不可了！但是，衣服和鞋都得給你弄好，非進得去學校的門不成！然而只有五塊錢一個月的工錢，那能談到什麼好衣服呢！呵，老天爺呵！我只是希望你做。」

對着他的叔父的嘆息和憂愁的面孔，伊利亞只覺得他的心頭上壓滿了悲傷的情緒；他趕忙的說道：

「讓我們離開這兒吧。」  
「上那兒去呢？」駝背懶懶地說着，調子是很悲傷的：「我們能上那兒去呢？」

「到森林裏去吧。」伊利亞說，然後又忽然抖擻起精神來：「我的爺孤另另地在森林中住了多少年呵！何況我們有兩個人哪！我們可以劍菩提樹呀！我們可以打狐狸和松鼠，像詭詐的克尼一樣。你得有一支槍，我可以下圈套。我是能够捉住種種的鳥雀的呀。真的呀！同時還有許許多多的漿果和蕪苳呢。我們走不好麼？」

他的叔父很和藹地望着他，微微的笑着問他：

「不怕狼和熊麼？」  
「我們不是要有一支槍麼？」伊利亞很熱烈地回答着；「當我長大的時候，我就不怕野獸了。我可以用手來絞死牠們！就是說現在吧，什麼東西我也怕呀！在這兒活着是多麼難過呀！雖然



## 日本陸軍之智囊 (三續)

日本管原節雄著  
推雲程譯

### 五 寥若晨星之十五期的英才

今井中將與因代司令官

今井中將，由於本年三月的異動，被遷為人事局長時，或有許多人以為是意外的事。這是因為他對部分的人事行政，向來是沒有困難的。況且那時他在担任着參謀本部第一部長的重要，更難怪人們這樣想了。

他生於愛知縣，是十五期生的首席，在戰術家裏面，他是在作戰課長時代就被決定為價值的英才。而且，他本人也是還想去充作戰部長，在今年的正月，他去觀察了現地的「豫想戰場」，而正想開始工作的當兒竟被任命為最不合踏的人事局長，這在他本人也必耐感意外。

他在這回（指八月餘仿此——譯者）的異動，一躍而成了軍部前線有聲望的人。今井之名，在部內固不待說；就是部外，到了現在，也都注目他的存在了。

今井在未入人事局以前，是和陸軍者並無因緣，而始終屬於參謀本部的人物。他出了大學，就與期地壯烈意志，丹麥及其他各國。歸國後，歷在

我是個小孩子，然而我是看得很清楚的。這裏的人打架總比鄉下的人打得利害。是的，我可以感覺得到的！我並不是一個木頭人兒呀！當那個老鐵匠打我的腦袋的時候，我就知道以後的生活該多麼難過了！這兒的人們整天打架，他們連一點兒面子都不管」。

「你這個老天爺的好孩子呵！」德倫一邊兒說着，一邊兒扔下他的匙子，匆匆地跑出去了。

當天晚上伊利亞不顧到天井裏遊蕩去，因為天井裏的一切地方他都過於熟了；他坐在他的叔父的棹子旁邊的地板上，迷迷糊糊地傾聽着德倫向坐在飯舖裏喝茶的耶麥所講的話，那拾爛布的老頭兒是駝背的好朋友，每當工作完畢回家時，必在德倫的棹子旁邊坐下喝茶。

「不要緊！」伊利亞聽着耶麥的破裂的聲音說：「你只要希望上帝就得啦！要只有一種思想——上帝！你有點兒像他老人家的僕人——聖經上是這麼說的，你就是他老人家的奴隸，屬於你的一切都屬於上帝！好和壞全是他老人家的！他老人家會安置好一切事情，他老人家看得見你的生活，也看得見一切事情！將來總會有很好的一天，那時候他

老人家向他老人家的一個天使說：我的美麗的僕人喇！去救一救德倫吧，那是我的老實的奴隸呀。到那一天，你的幸福便都來了——那一定會來的呀！

「爺爺，我的希望都在他老人家身上，我還能幹什麼呢？」德倫輕輕地說：「我相信他老人家會幫忙的！」

「他老人家麼？我向你講：他老人家永遠不拋棄這世界上的任何一個人。這個世界就是上帝弄來試驗我們的，看我們是不是違抗他老人家的意思。他從那高高的上天向下看着，看看我們是不是互相的敬愛着。『你們是不是聽我的話而互相的愛着？』——假若他老人家看見德倫的生活過於困難了，他老人家就給耶麥送個信兒說：耶麥呀，快幫助我的僕人吧！」

那老頭兒忽然又變了聲音，像堂信皮杜哈發了怒的時候的聲音一樣，向德倫說道：

「我給你五塊錢，這可以給伊利亞置辦行裝。我可以再費點勁兒弄回來。我就算借給你吧。等你發財的時候再還給我。」

「好爺爺哪！」德倫輕輕地喊道。「喂，不要出聲了！同時你把那孩

大學校教育，參謀本部課員及幹事等職，直到担任第一部員以前為止，在社會上還不過是一個無名時單純的軍人而已。所以他的突然由作戰部員而為人事局長，可見他的手腕是久已包藏在未可限量之中的了。  
(未完)

子交給我，他在這兒沒有什麼用處！他可以給我做點兒事情。他可以拾爛布和骨頭，省得我再彎下我的老脊背了。」

「呵，願上帝給你降福呵！」駝背以一種洪鐘似的聲音喊了出來。

「老天爺給了我，我呢——給了你，你呢，——給了他，他呢——又給回老天爺了，這便是週而復始，沒有一個人能够拿着某種東西還給某一個人。哈哈！好孩子！好弟兄！我活了又活，看了又看——我看見的只有上帝喇。每樣東西都是他老人家的，每樣東西都是為他老人家預備的，每樣東西都是他老人家造成的。」

伊利亞在這種溫柔的談話聲中睡過去了。第二天早晨在很早的時候耶麥便把他喊醒了，並且向他說：

「我們快出去吧，伊利亞！快起來！揉開你的眼睛吧！」  
(完)



# 現代青年半年月刊

每月兩期 十月二十五日 發行

## 廣告刊例

|      |        |      |       |    |
|------|--------|------|-------|----|
| 普通   | 上等     | 優等   | 特等    | 等第 |
| 其餘地位 | 正封內首前頁 | 封面裏頁 | 底封面外頁 | 地位 |
| 二十四元 | 三十元    | 四十元  | 八十元   | 全頁 |
| 十二元  | 十五元    | 二十元  | 四十元   | 半頁 |

## 第一卷第六期

中華民國二十四年十月二十五日出版

編輯者 北平宣內抄手胡同五十二號  
現代青年社  
電話西局一九二七

印刷者 北平和外南新華街  
大成書局  
電話南局二一一六

代售處 全國各大書局

## 本刊售價

|                    |     |          |      |                                      |
|--------------------|-----|----------|------|--------------------------------------|
| 郵票代價概不折扣惟須以一角以下者爲限 | 全年  | 半年       | 預定期  | 每<br>期<br>零<br>售<br>大<br>洋<br>一<br>角 |
|                    | 廿四冊 | 十二冊      | 冊數   |                                      |
|                    | 二元  | 一元       | 價目   |                                      |
| 全年加倍               |     | 另加郵費一元二角 | 本外除日 |                                      |

## 本刊徵稿簡約

- 一、本刊主旨在提倡青年運動，鼓勵青年修養，期爲青年進德修業之助。故凡於青年有關及適合青年需要之文字，不論撰著，翻譯，均所歡迎。
- 二、來稿不拘文言白話，每篇以二三千字爲標準，最多不過五千字。並希標寫清楚，加新式標點。
- 三、來稿如係翻譯，請附寄原文，否則請將原文題目，著者姓名，出版日期，及地點，詳細開示。
- 四、稿未請註明著者姓名，住址，以便通信。掲載時，如何署名，聽投稿者自便。
- 五、來稿刊登與否，概不退還，惟附足郵資來還者，亦可照辦。
- 六、來稿經掲載後，每千字酌酬現金一元至五元。如本刊尙未發表而先見於其他刊物者，恕不致酬。
- 七、來稿經掲載後，其著作權即歸本刊所有，不得再在他處發表。
- 八、本刊對於來稿有刪改之權。其不願刪改者，請預先聲明。
- 九、來稿請逕寄北平宣內抄手胡同五十二號現代青年社收。

