

小學教師

法方際實論討

材教體具供提

期一第

卷三第

目錄

活教育與死教育

陳鶴琴

工作與遊戲

沈有乾

複式教學法述要

王修和

小學博物教材和教學的研究

張達善

公民訓練實施報告

姚光勝

四年上期常識教學綱要

工局部小學

如何訓導頑劣兒童(教育漫談)

李引弟

陳鶴琴著「我的半生」卷上(書報介紹)

邱榕



日十月八年十三國民華中



多病外格人弱種
而暴種知國保強

環繞於吾人四周者，乃是空氣，但空氣之中，以科學眼光看來，儘多各種病菌，無時無刻不在伺人類進攻，遇有體力虧衰之人，即為侵襲而致病，夏秋二季，都市之間，病菌尤為活躍，人類逃不出空氣氛圍，所以防不勝防，根治之道，最宜服用。

胚生蒙

增加自身抗病力，以謀精神剋制，胚生蒙各種成份適合人體組織原則之需要，能滋補任何部份之虧損。

故為男女老幼強身保健之要藥，功效如何，可向服者口中道聽之。

主治 腰痠腿軟，頭暈目眩，性能衰弱，神經衰弱，久不生育，血管硬化。

上海新亞藥廠製造
各大藥房均售

PLACEMON





活教育與死教育

陳鶴琴

親愛的教師：

「活教育」這個名字，你們已經看見過了。我想這個名字，一定會在你的腦海中起了許多的疑問，什麼叫做「活教育」？教育那有死的活的呢？即使有的話，活教育與死教育有什麼分別呢？我們人是活的，教師是活的，兒童也是活的，活的教師去教活的兒童，難道這個不是活的教育嗎？這種問題，我想你們一定會問自己的，也許你們會問我的，這些問題，究竟要怎樣解答的？

照普通的說法，教育可以分為三種，一種是家庭教育，一種是社會教育，一種是學校教育，家庭教育與社會教育，可以說是非正式的教育，是沒有形式的教育。學校教育是一種有形式的教育，是一種正式的教育，平常我們一談到教育，就想到學校教育，我們現在且把社會教育，家庭教育暫時不提，先來討論討論學校教育，究竟怎樣的教育才算是活教育？怎樣的教育，祇配稱死教育呢？

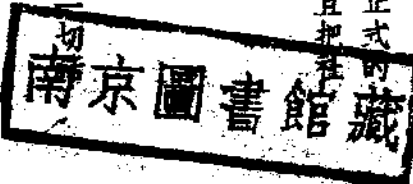
十大區別

活教育

- 一、一切設施一切活動以兒童做中心當主體。學校裏一切活動差不多都是兒童的活動。
- 二、教育與目的在培養做人的態度，養成優良的習慣，發現內在的興趣，獲得求知的方法，訓練人生的基本技能。
- 三、一切教學，集中在「做」，做中學，做中教，做中求進步。
- 四、分組學習，共同研討。
- 五、以愛以德來感化兒童。
- 六、兒童自訂法則來管理自己。
- 七、課程是根據兒童的心理和社會的需要來編訂的，教材也是根據兒童的心理和社會的需要來選定的，所以課程是有伸縮性，教材是有活動性而可隨時更改的。

死教育

- 一切設施一切活動，教師（包括校長）是中心是主體。學校裏一切活動差不多都是教師的活動。
- 教育的目的，在灌輸許多無意義的零星知識，養成許多無關重要的零星技能。
- 一切教學，集中在「聽」教師口裏講，兒童用耳聽。
- 個人學習，班級教授。
- 以威以畏來約束兒童。
- 教師以個人主見來管理兒童。
- 固定的課程，呆板的教材，不問兒童能否瞭解，不管與時令是否適合，祇是一節一節的上，一課一課的教。



- 八、兒童天真爛漫，活潑可愛，工作時很靜很忙，遊戲時很起勁很高興。
- 九、師生共同生活，教學相長。
- 十、學校是社會的中心，師生集中力量，改造環境服務社會。

兒童呆呆板板，暮氣沉沉，不好動，不好問，儼然像個小老人。

師生界限分明隔膜橫生。

校牆高築，學校與社會毫無關係。

活教育與死教育的詳細對照

活教育

一、課程

- 1. 以大自然大社會作主要的教材，以課本作參考資料，這是直接的活知識是直接的經驗。
- 2. 各科混合或互相關聯。
- 3. 不受時間的限制，沒有分節的時間表，時間倒為功課所支配。

以課本作主要教材是間接的死知識，是間接的經驗。

死教育

- 4. 內容豐富。
- 5. 生氣勃勃。
- 6. 兒童自己做的。
- 7. 整個的，有目標的。
- 8. 有意義的。
- 9. 兒童瞭解的。

二、教學

- 1. 多在戶外。
- 2. 領導學生自動研討。
- 3. 啟發式誘導式。
- 4. 自動的。
- 5. 教兒童。

各科獨立而不相聯絡。

功課受時間的限制，一節授一課不管科目的長短，時間一到，即須停課。

- 內容簡單。
- 乾燥無味。
- 現成的，由教師代做的。
- 片段的，沒有系統的。
- 無意義的。
- 兒童不瞭解的。

整天在室內。

只會照着課本呆講學生懂不懂不問。

註入式填鴨式。

被動的。

教書。

三，教師

1. 笑嘻嘻地和藹可親。
2. 聲音悅耳。
3. 說話有禮，多鼓勵。
4. 低音清晰。
5. 行動輕快。
6. 立的筆正，坐的挺直。
7. 衣履整潔面目清楚。
8. 態度從容。
9. 精神飽滿。
10. 創造能力。
11. 健身。
12. 快樂樂觀。
13. 研究精神。
14. 樂業。
15. 互助合作。
16. 慈愛。
17. 負責。
18. 教學有技能。
19. 了解兒童心理。

四，兒童

1. 活潑天真獨出心裁。
2. 自己找材料的。
3. 興趣濃厚的。
4. 身體健康的。

- 板著臉孔，威嚴可怕。
聲音粗糙。
隨便漫罵。
大聲喊叫。
走路拖地。
立的傾斜，坐的駝背。
衣冠不整，頭髮蓬鬆。
脾氣暴發。
沒精打彩。
模仿。
多病。
憂愁悲觀。
苟且因循。
思遷。
孤獨利己。
冷酷。
敷衍。
教學呆板。
不明瞭兒童心理。

- 呆板，不活動的，死讀書的。
模仿的。
做事讀書毫無興趣的。
身體軟弱的。

- 5. 好問好奇的。
- 6. 知道求知的方法而活用知識的。

唯唯諾諾的。
學了許多死的書本知識，而不會應用的。

五，行政

- 1. 學生自己管理的。
- 2. 考核成績在活動。
- 3. 教學目的，在培養做人優良習慣，服務合作的精神。
- 4. 尊重兒童的人格，訓導的方式是友誼的。
- 5. 師生共同生活的。
- 6. 教師直接參加各種活動的。
- 7. 有組織有力量的。
- 8. 學校與學生，站在同一戰線上，向學業上進攻。

學生由教師管理的。
考核成績在紙片。

六，設備

- 1. 課桌椅分開，可以移動的。
- 2. 座位討論式的一組一組排列著的。
- 3. 圖書教具很豐富的。
- 4. 學校的環境，整齊美麗。
- 5. 校內的佈置是學生做的。
- 6. 佈置的材料，利用自然物和兒童的成績。

教學目的在灌輸知識，養成技能。
訓導的方式，是防賊式的。
師生界線分得很嚴的。
對於各種活動，教師站在指揮的地位。
學生是一盤散沙毫無組織的。
學校怕學生有組織而與學校對抗。

課桌椅是兩張相連死釘在地板上的。
座位聽講式的一排一排向着教師排列的。
圖書教具很簡陋的。
學校的環境雜亂骯髒。
校內的佈置，是教師做的。
佈置的材料是化錢買來的。
上面所舉的對照情形，仍舊是很簡單的，若要明瞭詳細的區別，祇有待諸來日有暇的時候，再與各位詳細的討論，各位若有好的意見，務請隨時見告，若能加以研討而惠我結果，供諸同好，尤所歡迎。

下期預告	
1. 學校行政	胡祖蔭
2. 教室管理	施仁夫
3. 複式教學法	謝鳴九
4. 小學國語教學法	沈百英
5. 小學算術教學法	沈百英
6. 小學常識教學法	葛鯉庭
7. 美術教學的幾個實際問題	溫學桐
8. 小學音樂教學法	馬虛若



工作與遊戲

沈有乾

西洋格言有云，「工作的時候工作，遊戲的時候遊戲。」嚴格照字面講，這話猶如說「工作者工作也，遊戲者遊戲也」那樣，雖然不容異議，卻也未表達任何意義。但意義與字面的關係往往是「不合純粹邏輯的。這句格言的本意大概是「工作的時候不要遊戲，遊戲的時候不要工作。」

應當工作的時候若不工作，勢必荒廢正業。應當遊戲的時候若不遊戲，也有害於身體及精神的康健。現代的學校大都規定上課與遊息時間，以免學生在應當工作的時候遊戲，或在應當遊戲的時候工作。但關於課業的輕重，課外工作時間的長短，各級學校或各個教師的辦法是極不一致的。在小學校，尤其在低年級，很多家長，尤其是教育程度較高的家長，曾經表示工作太重，應當減輕，庶可增加自由活動。另一方面，也有些家長認為工作不重不足以防止兒童惡作劇。於此亦可見兒童在家自由活動的後果大概因家庭環境而不同，所以問題比較複雜。

至於教師的生活，大體上當然是有規則的。除了極少數害羣之馬或者會故意疏忽他們的責任外，決不至於在應當工作的時候遊戲。比較容易犯的弊病倒是在應當遊戲的時候工作。但過度的工作必然地會減低工作的效率，這是非但教師本身應當注意，也是教育行政者以及教育界以外的社會人士必需了解的。

前面所謂過度的工作是指工作的時間太多。工作時間多了並不

一定做完應當做的工作，並且會有缺乏興趣的大弊病，天天按照習慣行事，永不進修，永不自省，永不考慮有否應做未做，或不必做而正在做的工作。例如卷子太多的教師，一天到晚忙着批改，永遠缺少機會去自省，究竟批改卷子上的錯誤，是不是足以矯正學生知識技能上的錯誤，更缺少機會去研究與設計比批改卷子更有效更經濟的方法。但這種責任也不能全歸於教師，校長與其他行政人員必需放棄督察而從事輔導，注意教學方法的改進，不過度重視教師的工作分量，而忽略工作的效果。

回到那句格言，「工作的時候工作，遊戲的時候遊戲，」照以上所說，是指工作與遊戲在時間上應當畫清界限，訂結互不侵犯公約。但進一步講，工作與遊戲在心理上應分別清楚。所以工作的時候應當專心工作，遊戲的時候應當專心與遊戲。如工作不能專心，工作的時間勢必延長，即遊戲的時候有工作的需要。如遊戲不能盡興，遊戲的時間乃感不夠，即工作的時候有遊戲的需要。

日常的經驗與實驗的結果都告訴我們，我們平日的工作都不很專心努力，所以離着最高的效率很遠。例如排字工人常有經驗多至數十年而技能絕無進步者，但一經被人觀察，而工人亦自覺有人考驗其成績，工作便突然加快，可見平時太不用心。學生與教師的工作大概也難免這種低效率。小學高年級生的閱讀速度有些非常之低，大概因為低年級習慣朗讀，靜讀的時候仍舊輕輕發音，或者教師但知注重精讀，以至不能適合略讀的需要。很多中學生甚至大學生的算術既慢又不正確，可見小學時代的基本練習不夠純熟。兒童學乘法的時候往往誦讀呆板排定的乘法表，讀熟應用的時候，仍有接連回憶不必要部份的傾向。例如見了 2×6 ，不能直接想到十八，必需從「一六得六，二六十二，」乘勢背下來，速度當然就低了。諸如此類的可以改進地方，教師與輔導者如能虛心研究必可發現不少。

至於遊戲的時候盡興遊戲，也不像初看那般簡單，更難以普遍做到。認真工作的人往往心上牽掛着尚未完成的工作，因而不能盡興遊戲。胆小的人遇着冒險的遊戲，往往因恐懼的情緒而減少興趣。好勝的人參加競爭的遊戲，往往因過度重視勝負而引起糾紛。但適當的遊戲確乎可以增加工作的效率，可以克服恐懼的情緒，更可以養成公正的態度與合作的精神。健全的身體與健全的人格有賴於遊戲者比有賴於體操課或公民課者真不知多至多少倍！

所以教育如真能使人工作的時候專心工作，遊戲的時候盡興遊戲，教育的效果就不小了。

但是還有一個根本問題，究竟工作與遊戲怎樣分別？普通的見解大概認為工作是有計劃的，有作用的，而遊戲是無目的的，無結果的。所以工作有工作的出品或成績，而遊戲只是消遣。但遊戲如果足以幫助養成健全的身體與健全的人格，顯然是有結果的，也顯然是應當加以計劃的。所以教師與家長應當指導兒童遊戲，使其有教育的意義，就是把遊戲加以工作化。

另外一種見解是從動機與興趣分別工作與遊戲：遊戲本身可以引起興趣，不需要另外的動機，而工作本身不足以引起興趣，另需要動機。所以工作者一定要向給以工作的人取工資或別種報酬，而遊戲者往往需向給以遊戲的人付相當代價，據馬吐溫 (Mark Twain) 的小說，有人能把漆籬笆的工作表演得像遊戲一樣，使鄰近兒童見了非常羨慕，爭要代漆，並且願意出錢買這權利。可見工作可因態度不同而變為遊戲。所謂「循循善誘」的成功教師，其秘訣無非是把工作加以遊戲化，引起兒童的興趣，俾不需督促，自會努力。

本身不足以引起興趣的工作只是苦役。苦役非但不會有很高的效率，且使人望而厭倦。如果學生時期的工作都是苦役，畢業後勢必拒絕學習，還有甚麼教育上的價值？曾聽說有一種自命為訓練意

志力的「專家」，教人長期練習一種十分乏味的工作，例如把火柴一根根的搬出與放入匣子，以為可以養成堅強的意志。這種方法對於訓練人的效果當然不便武斷。但如果有人肯繼續從事於那類無用工作，他們大概對於這工作已經造成了一種特殊的興趣。

或問工作遊戲化的方法是否在提倡競爭，以資鼓勵？很多遊戲有競爭的色彩，所以提倡競爭可以說是遊戲化的一種有效方法，在相當範圍內應用是有利無弊的。但是常用的手段往往有變成目的的傾向，競爭的方法應用失當，也會發生這種弊病，以致引起驕傲，妬忌，沮喪等等有害的反應。比較有利無弊的方法是與自己競爭，改正自己的錯誤，提高自己的速度，超過自己的成績。在這種競爭，雖最聰明者不能必獲勝券，亦有繼續努力的必要，雖最遲鈍者亦有成功的可能，不至於灰心失望而放棄。

再進一步說，我們如能對於工作本身發生興趣，競爭的鼓勵是不需要的。專心於工作的人甚至會廢食忘寢，讓去姬妻與證婚人在禮堂等着。歷史上成大事業的人物，雖然由於他們天賦特厚，精力過人，但他們的成功也因為他們能視工作如遊戲，並非勉強的集中精力，而是自然的無從分心。俗語雖說需要是發明之母，但若僅有需要而無興趣，發明決不會產生。凡一切有創造性的工作，在工作者的心目中都是遊戲而不是苦役。而一切成功的學習都是有創造性的。

總括起來，工作與遊戲的關係有各種不同的看法：

第一、工作與遊戲應當分別清楚。

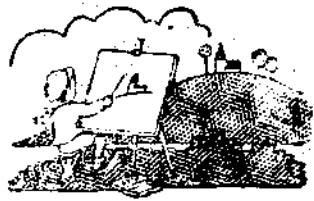
甲、工作的時候不可遊戲，遊戲的時候不可工作。

乙、工作要專心，遊戲要盡興。

第二、工作與遊戲可以互相貫通。

甲、遊戲可以工作化，使其有教育的意義。

乙、工作可以遊戲化，不必靠另外的動機。



複式教學法述要(續)

王修和

六 自動作業的指導

1. 自動作業的重要

複式學級，在同一時間內，教學幾組程度不同的兒童，故每節課對於每級兒童直接教學的時間，祇佔全室總組數分之一，其餘的時間，都要教兒童自動學習。換句話說，就是教師命兒童動的時間少，兒童自絞腦汁，自動學習的時間多。故複式學級的教師，除了教以外，還需給兒童時間去學。明白些說，就是教師教到相當地方，應該暫行停止，讓兒童自動去學習，嘗試自己是否單獨能做，並能做到什麼程度。教師的教，不過是兒童自動學習的引導、發端、矯正、指導；或做開端，或做結束，或在一種自學渡到別種自學時做一度銜接的工作。教師既不行無謂的干涉，也不作叛理的代勞。在這種情境之下，我們認為做教師的，應有適當的支配，充分的預備，才能應付裕如；才可養成兒童自動學習的能力，收得自動作業的確實

效益。

自動作業在複式教學上所佔地位的重要

我們更可從下列各點中窺見：

甲、便利其他各組的直接教學。

乙、免去枯坐無事的弊害，增加教學的效率。

效率。

丙、兒童各有事情做，可以減少許多糾紛。

紛。

丁、經濟時間，並合於教育原理。

2. 自動作業的功効

好動是兒童的本能，可是往往因為得不到適當的指導，變成盲目的亂動。於是教者加以拘束，使好動的兒童，成為怕動的學生；又因怕動，便生依賴他人的心意；更因依賴心的作祟，退而成為不識不知，事事仰望於人，處處請求老師協助指導，自身不思設法求進。這樣一來，在得不到老師直接指導時，便枯坐無事，不發一言，虛擲光陰，多麼可惜。故在複式教學中，我們認為需要引

起兒童自己作業的意向，養成兒童自動作業的習慣。要是個個兒童都能自動自助，那末對於兒童，功効很大。例如：

甲、養成兒童自我的學習：在教室裏，教師的活動，不過是兒童活動的引發，教師的地位，不過是兒童活動的輔導；一切知識的獲得，技能的熟習，都要兒童自己去研究學習，才能收得相當的效果。兒童自動作業，就是訓練兒童的自發活動，自己運用學習方法，去做一切的工作。

乙、養成兒童獨立的精神：在教室裏，如果祇有教師的活動而很少兒童的活動，那結果是非常可憐的：不是養成一批畏葸遲鈍的順民，便是造成一批盲目被動的懦夫。這種教育，比沒有教育更要壞上千萬倍呢！自動作業，可免去這種弊害，教師把各項工作，支配給兒童，使兒童自己去設想解決的辦法。這動經過長時的訓練，兒童對於任何事情，都能自行計劃和實行，養成他們獨立的精神。

丙、使兒童多練習機會：詹姆士說：「繼續不斷的復習，為神經系獲得正確不易的經驗的唯一良法。」一件事物，做過之後，再加多次練習，可以增加學習效率。譬如一個新詞，沒有自動去檢查辭典，而已由兒童或同學告知了他，那這詞必定容易忘記，如自己費力翻檢得的，多了復習機會，便易記

住。自動作業，便是多次的復習，可使兒童記憶牢固，神經系可獲得正確不易的經驗。

丁、養成兒童發表和創造的能力：一件工作，由兒童自己去研究，計劃，實行，在這種過程中，用他們的頭腦去思索，眼睛去觀察，親手去工作，定能獲得不少的新知識，發現許多的新方法，培養兒童發表和創造的能力。

戊、增加兒童學習的興趣：一件事物的成功，如果是出於自己的心思才力的，那一定感到一種特殊的興趣與寶愛。自動作業，大都是兒童自己實地研究製作所得的，因此兒童得到相當的效果後，對於以後的學習，自然感有特別的趣味而肯努力去學習了。

己、養成兒童有責任心：自動作業，兒童應做的工作，都要自己設法去研究解決的，同時都是替自己做的，是要工作完成後，責任纔算終了。所以兒童在工作時，都很努力的去幹，直到完成為止。這樣，無形中已養成了兒童負責任的習慣。

3. 自動作業的類別

自動作業，是教學進程中學生應該自己去做的的一種作業。不過作業的方法和分量的多少，並無定數，大概是看科目的內容及年級的高低而變化的。如國語、算術、常識科的自動作業，當較勞作、美術、音、體的自動作業多；高中級的自動作業，又比低級的

自動作業多。但教師如能多方設想，努力創造，似可由無生有，由少增多。現在把普通採用的各科自動作業要項及實施方法，概述如下，以供參攷：

甲、國語科：

一、說話：

(1) 注音符號卡片練習：由助手把預製之練習片，逐一揭示，指名回答。
(2) 默寫注音符號：在各個兒童已熟習各個符號後，舉行默寫。

(3) 注音符號拼音練習：由助手將教師預定拼音之符號，寫上黑板，分別練習。

(4) 注音練習：用漢字使注以音符，或由拼音字譯為漢文。

(5) 練習會話。

(6) 練習演講。

(7) 練習表演。

(8) 練習辯論。

以上四種，遇有機會，在開始時指導一番後，可由兒童自動練習。

乙、讀書：

(1) 默讀：A. 動機引起，目的決定後，指導兒童默讀。B. 在默寫筆記，分段等自動作業前，指導兒童默讀。

(2) 輪讀輪講：A. 接着座位次序，輪流讀講。B. 由前一個讀講的人，指定第二個人來讀講。C. 由助手抽名簽，叫抽着的兒童去

讀講。D. 依着座次或指定二人，一問一答的讀講下去。E. 輪流做領導，伴讀下去。

附註：輪讀輪講，施行時間，不可太久，還須注意聲浪的衝突。D. 項遇有對話的課文始行之。

(3) 表情讀講：A. 請助手抽卡片的字、詞、或句子，請同學讀出來，並把意義表演出來。B. 指導兒童把課文像表演般的讀出來，C. 指導兒童離開課文，把大意表演出來。D. 指導一兒讀，兒童默聲表演出來。

附註：遇有須大聲讀能表演的字、詞或句，可儘裝其姿勢而不必把動作完全表演出來。遇對話課文，可指導兒童對話表演。

(4) 視讀和抄寫：A. 看抄日容易寫錯的字。B. 集抄跟以前課文中讀過相近似的字。C. 摘錄課文中的精句、難句、難字。D. 抄寫新字，新詞，新句。E. 利用助手把預先寫成的卡片一閃後，叫兒童寫出來。F. 抄寫全文或全文的一段。

附註：助手抽卡片，須使全體看到。

(5) 摘錄生字難句：A. 指導兒童在書本上把生字難句做一記號。B. 指導兒童把生字難句摘在黑板上。C. 指導兒童把生字難句摘在紙上。

附註：上述三法，可視他組直接教學時間的長短，參酌應用。

(6) 檢查字典：A. 教師把生字及字的部

首畫數寫在黑板上，令兒童檢查字典。(採
用四角號碼及他種檢法的，本項不必採用；
又高級兒童已熟知者，也可不用。) B 令兒
童把課文生字寫在黑板上，又令兒童逐字分
別担任檢查，把音義注在字下。C 先令兒童
把生字自行檢查字典，遇查不出的字，寫在
黑板上，共同討論檢查。D 兒童閱讀，遇有
生字，即自行檢查字典。

(7) 筆答：A 教師先把問題寫在小黑板
上，令兒童各自筆答。B 教師把問題交給助
手，令其口述，其餘兒童各自筆答。

附註：筆答問題，只要寫題目次序，不
必抄原題。題目應該多出，答案要簡單易明
。

(8) 討論：A 筆答、默讀、檢字後，指
導助手做主席，討論疑難問題。B 做綱要、
分段落、列表以前，指導兒童做主席，加以
討論。C 教師把問題揭示，令兒童討論。

附註：討論有疑難或未得結果者：令保
存以待教師指正。

(9) 形式分析：A 指定課文內幾句或一
段，令兒童把指定幾句或一段內的詞分類。
B 指定一段全文，令兒童指出每句的語氣或
語調。C 令兒童說出或寫出課文的體裁。D
令兒童說出或寫出某段文字是什麼方式——
敘述，引證，對話等。

(10) 做筆記：A 把教師補充的意思或某

種問題的結果記載起來。B 做綱要。C 做讀
後感。D 把課文分段，并把各段大意用很簡
單的字句寫出來。

(11) 應用練習：A 指導兒童把課文的文
體，改為另一種文體。B 指導兒童照課文的
某一段或幾句，仿作意思不同的文句。C 指
導兒童把課文縮短，要不失原意。D 把簡單
的文章，指導兒童敷暢，E 把一段文字或幾
句，顛倒裝置，指導兒童整理重組。F 指導
兒童換去或加減一段文字中的一句或一句以
上，仍不失原意。G 指導兒童把幾句原來的
句法，加以變化。

(12) 補充練習：A 把課文變換體裁，油
印分發給兒童閱讀並比較異同。B 把課文相
關或與課文程度相等的文字，油印分發，指
導兒童閱讀研究。C 指定與課文相關的書籍
，指導兒童閱讀。

(13) 默寫：A 默寫新字難句、容易寫錯
的字，或重要的字句。B 默寫課文中重要的
一段。C 指導助手讀出指定的字、詞、句或
一段，叫同學聽着寫在簿子上或黑板上。D 助
手讀出問句，同學默寫答句。E 把預先寫好
的紙片揭示，規定時間，叫兒童詳看一遍或
數遍，即把紙片收起，叫兒童默寫出來，或
用卡片揭示默寫。

(14) 標點符號練習：A 教師寫出標點符
號，指導兒童註明符號名稱。B 教師印發不

分句讀段落的課文，指導兒童加以標點符號
，且標明段落。C 教師指定用某種符號，叫
兒童造成句子。D 利用標點符號練習片，指
導兒童抽片練習。

(15) 集類似字詞句：A 教師先寫幾個
字、詞或句在黑板上，指導兒童把同義同音
同形、詞的同類，句的同格或同語氣等各自
寫出來。B 教師先寫幾個字或詞在黑板上，
叫助手把同學口述出來的同義同音或同形等
字、詞寫在黑板上。

(16) 訂正：A 交互訂正：由優等生與劣
等生交相訂正或依着坐位的順次交相訂正；
B 教師先把答案寫在黑板上，指導兒童各自
訂正，把題數寫在後面。

附註：問題的答案要具體，並須隨時抽
查，或在課外覆核，以防兒童的不盡責或作
弊。

(17) 卡片練習：A 指導助手抽出卡片，
全體同學依着讀講，或指名讀講。B 由助手
指名把黑板上排列着某一張卡片上的字、詞
或句讀出來，或把意義說出來，或把意義表
演出來。C 由助手把卡片抽出，送給認識該
片上字、詞或句的同學，再由助手一一讀出
卡片上的字、詞或句，同學照着次序，把卡
片舉起，向大家即讀一次後，送回助手。

(18) 填字：A 教師把缺着字的句子，抄
在小黑板上，揭示出來，指導助手指名，同

學口頭填入。B教師把缺着有一定字數的句子，抄在小黑板上揭示出來，由兒童各自填入。C教師把缺着沒有一定字數的句子，抄在小黑板上揭示出來，讓兒童各自填入。

(19)看圖：A把圖意報告給助手聽。B把圖用文字寫出來。

(20)建造圖畫表演：A把課文意義用沙箱裝排出來。B把課文意義畫出來，C叫兒童用圖畫去對字句片。

(21)識字練習：A把兒童讀過的課文，分別字和詞句，預先寫在紙條上，或將教科書的課文剪開來，裝在信封裏，用時把紙條抽亂，再把課文寫在黑板上，利用助手，指定一人來抽一條，到黑板上去找和紙條上相同的字或詞句，放在那黑板上的字或詞句旁邊，找得不對的重找，直到找對為止，第二次那個來找，由第一次找的指名。B把課文油印二份，一份剪成單字，一份剪成詞句，分別放在信封裏，每人發一信封，各人把裏面的單字詞句，照課文排，排好了弄亂再排。C把兒童認熟讀過的文字，編成新的句子，預先寫在小黑板上，到練習時揭示出來，叫兒童用他信封裏的詞句單字，依照揭示的文句去排列。D把上面的詞句單字，利用助手任意拿出一個來，大家就在信封裏找出相同的去對，那個先對着就拿去，那個拿得多算最好。如要收回來，可由助手說：「某字

某句在那裏？」拿着的人，就來送還，到收完為止。E把課文的一段，分別字和詞寫在黑板上，或把上面的紙條，分別字和詞釘在黑板上，叫一人到室外去，另由一人在黑板上指定一字或一句，指好就坐好。這時室外的人，可以走進來，在黑板上指着某字或某句念出來，問對不對。對的就由這人指定另一人到室外去，由他指定某字某句就坐好，同樣的做。不對的逐字猜下去，到對為止。

(22)綴句練習：A指導兒童自由用詞句和單字排出自己的創作來。B指定優等生一人，把自己排成的句子，抄在黑板上，別人照他抄示的排。C先由一人在信封內拿出一個詞句或單字，大家也依次的拿出來去配成句子，誰先配成，就給誰拿去，如另外有人再加上能成一句較長更好的句子，那已經被人拿去的，也可以一齊拿了來，到沒有人再加為止。以後就是最勝利的人，先出字同樣的做。

乙、算術科

(1)數數：A指導助手叫同學數實物。B指導助手叫同學數圖形。

(2)識數：A教師先印發數字，指導助手拿出實物或圖形，叫同學找出數字來。B助手指出數字，叫同學數出實物或圖形來。C指導助手讀出數字，叫同學找出來。

(3)寫數字：A看寫數字。B指導助手

拿出實物，叫同學寫出來，C指導助手讀出數字，叫同學聽寫。

(4)板算：A指名優等生板算。B指名劣等生板算。C輪流板算。D分組板算。

(5)列式練習：教師把預備好的練習題，指導助手讀出來，叫同學在黑板上列式。

(6)各自演算：A教師指定課本內的練習題，指導兒童演算。B教師分發補充題或先把補充題寫在小黑板上，指導兒童演算。

(7)訂正：A兒童各自演算完畢，依照坐次，交互訂正。B教師用符號批改後，指導兒童各自正，或交互訂正。C教師分發標準答案，由兒童交互訂正或各自訂正。

(8)卡片練習：A指導助手抽卡片，全體同學輕輕的說答數。B指導助手把卡片一送給會算的兒童，後由助手說出答數來，同學送回卡片。C指導助手抽卡片，指定同學計算。D把全班兒童，分為數組，由助手抽卡片，一組一張的輪算，把卡片送給算對的一組。算錯了，把這張卡片送給別組算，算完後，那組所得的最多，就算那組勝。E每組抽出不會算的兒童一人來，把本組所得的卡片，逐張的向大眾算一遍，算錯的張數，在本組所得項下，減去他，看那組所得最多，就算那組勝。F先叫助手記時刻，指定一個優等生抽卡片，先指第一個同學很快的說出答數來。答對的再抽一張叫第二個同學

說，說錯了，把原張卡片叫第二個同學答。答後把這張卡片放在他的桌子上，照此進行，到一個九九抽完為止。把桌上的卡片，所答錯的同學回答，把所需時間寫出來，和上次練習同一九九的時間比較。

(6) 算術遊戲：A 抽紙遊戲——教師先把算式寫在一條一條的紙上，掛在黑板上的一角，再把答數寫在黑板上，令兒童把紙條一一抽下，放在該紙條的答數旁邊，或把算式抄在答數旁邊。B 摸魚遊戲——把銀幣、貝殼、黃豆、彈子等，當作各種的魚，放在布袋內。各種的魚，各有不同的重量，令兒童摸幾次到袋裏去摸取幾件，在黑板上各自算出總共的斤數，並互相比較其多少，這可以練習加減法，如摸得同樣的魚，亦令兒童用乘法計算。C 郵差——書包一個，裏面放着信封四五十個，面上寫着算式，反面的一角上寫有答數。把兒童分成兩組，令一兒童作郵差，把信依次分送給坐位上的同學，送去的時候，坐的同學要把信封後面的答數當時說出，方得收信。等全體收到，再計算那一組的信收得多，就是那一組勝。D 打電話——把兒童分成兩組，每組的最後一人，分得卡片一套，由助手把教師給與的答數，輕輕的傳給每組第一個同學，依次口傳下去，叫最後的同學找出卡片上的式子以快而準確的算勝。最後的同學當一次遊戲完畢時，把

卡片交給前面的人，跑到前面，作該組的第一人。此法加減乘除的九九都可練習。
附註：算術遊戲的方法很多，全在教師的相機留心搜集，相機應用。

丙、常識科：

(1) 看圖練習：指導兒童看課本內的插圖。或和遊戲有關的圖畫。看後，指名報告教師或助手，或把圖意摘要寫在黑板上，或令各寫在簿子上。

(2) 繪圖練習：指導兒童把實物或圖畫在簿子上寫生或臨摹。或使於輪廓圖上加以相當顏色，或使於暗射圖上填寫名稱，更或可使繪理想某種物品圖樣。

(3) 觀察練習：指導兒童觀察實物，標本，或模型，指名報告教師或助手，或使將觀察所得要點寫在黑板或簿子上。

(4) 調查報告：指導兒童填寫調查表格，或參攷圖書填載，或實地加以調查。

(5) 填寫圖表：教師印發缺着某重要部分的圖或表，指導兒童填入。或指出要點，令兒童製圖或列表。或印發暗射圖，令兒童填註名稱。

(6) 製作練習：指導兒童把採集所得的東西，分組或個別製作。或用沙箱積木發表出來。

(7) 實驗練習：指導兒童推選代表，或分組，或輪流，作簡易的實驗。

(8) 摘錄練習：指導兒童記錄教師講解板書的要點，或閱讀課文參攷資料，加以摘錄。

(9) 搜集練習：指導兒童搜集各種與課文或參攷資料有關係的實物。

(10) 問答練習：指導助手照教師擬定的問題，與同學互相問答；或教師把問題揭示在小黑板上，叫兒童用筆解答。

(11) 討論練習：把某項問題，由助手主持，互相討論，然後把結果由助手報告教師，或用文字寫在黑板上。

(12) 列表練習：指導兒童把研究問題，列為簡明表式。

(13) 比較練習：指導兒童抱兩種類似的東西，比較其異同和特質。

(14) 表演練習：遇有可以表演的課文，指導助手會同本組同學表演。

丁、工作科(包括勞作、美術)

(1) 觀察、教師把要製作的實物，指導兒童觀察並加以描畫；或觀察教師畫成的圖形，或在圖畫書上收集參攷的資料並觀察。

(2) 各自計劃：教師分發計劃單，指導兒童各自書寫或令兒童畫出計劃圖樣。

(3) 製法：讓兒童各自決定目的，自由發表思想，儘兒童能力去計劃和製作。或由大家決定目的，共同討論方法，然後分別去做；或聽兒童自由分組，由各組自定目的，

分組計劃和製作。

(4) 批評：把已成的作品，由大家口頭批評，或記錄批評要點。

(5) 整理：教師把討論過的事情，編成有系統的問題，令兒童筆答。或令兒童把自己經過的步驟，詳細記載下來。更或教師把討論的事情，列表揭示，叫兒童抄錄。

此外如音樂體育二科，一因自動的作業很少，二因在教學時大多同教材的多，所以不再列舉了。

4. 自動作業指導要則

自動作業時應注意些什麼？現在也由我們商榷結果及參攷所得，摘錄如下，以供參攷：

1. 指示作業的目的跟方法：我們在一件事情開始前，應把這件事情的目的和方法，詳細說明，或和兒童共同討論，使兒童依照預定計劃和方法實行。如中途遇有困難點不能解決時，那末教師可以隨時輔助之。總之，在事前教師不能含糊其詞，使兒童無從着手，或半途因困難而停止進行，或草率了事之弊發生。

2. 作業材料要深淺合度：兒童自動作業材料的深淺，應視兒童程度的高低而定，如果用兒童能力鈞不上的高深材料，強令兒童學習，則必費時多，成功少，劣等兒童，或因此而自暴自棄。反之，若太簡單，則必用

力少，成功速，兒童又易忽視，漫不經心。又兒童課事既了。閒則生非，私語嬉笑，紊亂秩序。並且無形中啓發兒童輕慢的心理，養成不良的學習態度。故兒童自動作業的支配，從質的方面講，應根據兒童程度。從量的方面講，要富有彈性，以適應兒童的能力強弱。

3. 時間支配要合宜：兒童自動作業時間的多少長短，也應考慮支配。低級兒童，因為心理生理的關係，規律習慣，沒有養成，注意又不能持久，所以作業時間宜短，次數不妨加多。中高年級的兒童，自動習慣已養成，注意較能持久，作業時間，不妨長一些，次數也可增加。至低中高自動時間，究有何具體標準？相差至若何程度？這需要看是何種科目，兒童學習興趣如何？更需看教師直接間接教學如何支配而定。總之，須避免畸重畸輕之弊，而相機應付之便是。

4. 方法要有變化：機械刻板的工作，即在我們成人，也要發生厭倦，精神上感受痛苦。兒童發育未全，程度又極低淺，要他長久注意，不生厭倦，實是很難辦的事。因此自動作業的方法，應該翻陳出新，蟬聯蛻化，兒童工作，自會趣味橫生，注意也能持久。

5. 運用手眼做工作：複式教學中的聲浪衝突，是做教師的最應注意的事。因為一組

在讀，一組在講，又一組在唱，教室成了茶樓酒肆，兒童的發問，教師的講解，那裏還能聽得。自動作業，目的在調劑直接教學的時間，所以指導兒童自動作業，最好以不發聲為原則。換句話說，就是自動作業，偏重在手眼的運用。

6. 能多利用教具 在教學上，能利用教具，這是一定不易的道理。利用教具教學兒童，方法多變化而有興味，再加在具體的事物中可獲得抽象的知識，兒童得益非淺。我們指導兒童自動作業時，能利用教具計算，去聯綴字句，去觀察實驗，一方面可以避免聲浪的衝突，方法又多變化，兒童學習興趣又濃厚，又能正確的認識事物，幫助記憶，啓發思想，予兒童以極大的利益。

7. 注意兒童作業的結果：自動作業的成績，是兒童苦心努力的結晶。教師應收集成績，共同批評或訂正，給予兒童一個明顯的結果。同時可以鼓勵兒童以後的努力，所以教師不論忙碌如何，必需忙中抽暇，偷閒巡視，審察品評，指示擾劣。如果一加忽視，對於兒童身心上，大有妨礙，且影響以後作業，輕於從事，或敷衍塞責，貽害非淺。

結 語

以上把複式教學一問題，作了一個概括的敘述。惟掛一漏萬，錯誤自在不免，尚祈閱者指正幸！



小學博物教材和教學的研究

張達善

從一般的觀察，小學課程中最不容易教學的科目，要以高級的自然和中低級的常識為最；這兩科的內容實在太廣博了，高級自然包括了物理化學動植物和生理衛生等，而中低級的常識，更加入了歷史地理和公民等，所以擔任這兩科的教師，往往感覺參考材料之不易得，及研究之無所適從。一般教師也就難免敷衍從事，愈形教學之不易，甚至將自然及常識當做讀書來教學，至為可惜。

小學博物，是指包含在常識中的動，植，礦物等教材。本文即就小學的動物，植物和礦物三部分加以分析，教育方面加以討論。

一、小學博物教材有那些？根據部頒小學課程標準，常識各學年，作業要項中，規定了下列種種有關博物的教材：

1. 生活勞動和生活資源的認識研究，有：金屬，家畜，家禽，常食蔬菜，主要食物，建築材料，日常燃料，果樹，衣料，水生，食用生物等，研究和認識。或取得的方法。
2. 人體生理方面，有：人體器官的名稱，肌肉，骨骼，消化器，呼吸器，神經等功能和保健。
3. 鄉土自然環境方面，有：本地四季景物，常見合羣昆蟲，有毒動植物等研究和觀察。
4. 鄉土經濟研究方面，有：礦山鹽田，鳥和農作物，螟蝗，青蛙，蚯蚓與作物的關係等研究。
5. 本國自然環境研究方面，有：本國生物和礦產分布的大概。
6. 世界人類生活方面，有：地震火山的原因，生物進化的大概。

植物分類	雙子葉植物		單子葉植物	裸子植物	菌藻植物
	離瓣植物	合瓣植物			
蔬 菜	白菜 莧菜 菠菜 蘿蔔 豌豆 豌豆苗 豌豆莢 豌豆苗	茄 瓜 葫 蘆			
果 樹	梅 杏 梨 葡萄 桃 李子 櫻桃 枇杷 柑 橘 檸檬 檸檬 檸檬 檸檬	柿	烏 芋		
食 糧	豈 落花生 芝麻 薯 芋 高粱 玉米 黍 麥 糧 蜀				
木 材	漆 紫 罌 桐 檀 子 桑 麻 蔘 化 樹 香	棉 梔 子		松 柏 杏 杉 銀	
嗜 野	茶 咖 啡	菸	蔗		
熱 地	榕		椰 芭 棕 子 蕉		
有 毒	毛 茛 罌 粟		石 蒜		
春 夏 觀 賞	牡 石 紫 鳳 海 荷 大 除 菊 牽 丹 竹 荊 仙 棠 麗 虫 牛		蘭		
秋 冬 觀 賞	桂 蠟 梅	菊	狗 草 仙 蟬 尾 水 螺 草		
藥 用	附 子	蒲 英 薄 紫 公 荷 蘇	半 夏		
海 生					昆 石 紫 布 花 雲 傷 白 寒 喉 菌 母 菌 酵 母 菌 麵 包 菌 松 木 耳
寄 生	柳 寄 生 科	菟 絲 子			

以上材料差不多要佔全部常識課程的四分之一，倘使單就小學高級自然科的標準加以分析，博物教材差不多佔全部教材之五分之一。這種估計的分量，雖不一定十分正確，但博物教材在小學常識科或自然科中，是顯示出了極為重要的位置。作者更統計了中華商務和世界三家所出版之初小常識課本，及高級自然課本，按動植物加以分類，結果如下：

表 二

動物分類 教材分類	脊椎動物		節肢動物		軟體	環形	棘皮	扁形	圓形	海綿	腔腸	原生
	畜	禽	昆蟲	其他								
家畜	馬、牛、豬、羊、雞、鴨、鵝、兔、狗、貓、狗、兔、雞、鴨、鵝、兔、狗、貓	雞、鴨、鵝、兔、狗、貓	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾、蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								
家用動物	狗、貓、兔、雞、鴨、鵝、兔、狗、貓	雞、鴨、鵝、兔、狗、貓	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								
肉用動物	豬、羊、雞、鴨、鵝、兔、狗、貓	雞、鴨、鵝、兔、狗、貓	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								
熱地動物	蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								
益害	益害	益害	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								
毒	毒	毒	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								
衣	衣	衣	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								
有	有	有	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								
秋	秋	秋	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								
鳴	鳴	鳴	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								
合	合	合	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								
家庭	家庭	家庭	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								
益	益	益	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								
益	益	益	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								
海	海	海	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								
海	海	海	蚊、蠅、虱、蚤、跳蚤、臭蟲、蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾	蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蛇、蝎、蟻、蜂、蝶、蛾								

1. 關於植物方面 按照小學教材的分類，可以做蔬菜，果樹，食糧，木材，衣料，嗜好品，熱地植物，有毒植物，觀賞植物，藥材，海生植物，病菌，細菌，寄生植物等十四類，茲就植

物的分類和兩者關係列表如上：(表一)

2. 關於動物方面：按照小學教材的分類，可以做家畜，家禽，肉用，益農動物，害農動物，衣料動物，秋蟲，候鳥，鳴禽，合羣動物，熱地動物，家庭有害動物，猛禽猛獸，海生動物，和寄生動物等十六類，茲就動物分類列表如上：(表二)

3. 關於礦物方面 按照小學教材的分類可以做日用品裝飾品工業品建築材料藥用品和地質原理等六類，就普通的礦物分類，列表於下：(表三)

表 三

礦物分類	地質	金屬礦物	沈澱礦物	有機礦物	造岩礦物
地質原理	地質火山				水成岩 火成岩
日用品			岩鹽	石炭煤油	
建築材料		銅鐵錫鋁			水泥 花崗石
裝飾品		金銀			
工業品			明礬 石膏硝石		
藥用					硫

從以上三表看來，小學博物教材，至少包含有一百餘種，換言之，一個教學自然或常識的教師，至少應充分研究一百餘種教材，而生理衛生的一部分材料，還沒有計算在內。

二、小學博物參攷教材的搜集和整理 搜集小學博物參攷教材，有幾個來源，就是各書局出版的小學課本的教授書，中華書局出

版的博物詞典，商務書館出版的動物學辭典，植物學辭典和辭源等。最切實的是實物的觀察，不過不易全數獲得。不過參攷材料搜集後，更須加以整理例如：植物分植物的形態，生活，價值和種植或採集等，動物分動物的形態，構造，生活，飼養和牧畜，以及對於人類的關係，礦物分礦物的性狀，構造，採集和價值等。如是每一種教材，都有了充分的準備，在教學上自能獲得宏大的效果和高度的興趣。

三、小學博物教材中的難題 對於博物學有研究，有準備的教師，有時還能被小學生問住了。原因是事物的現象很簡單，小學生都能從直觀中知道，而其變化和原理很複雜，不是一句話可以解答，這就是小學博物教材中要注意到難題研究。例如下面的例子，不過是一部份，有些實在頗須詳盡的說明，而兒童也許不易了解，這是教師應有事先的充分準備：

1. 鴨為什麼不孵卵？
2. 雞飲水為什麼把頭舉起？
3. 複瓣梅花桃花為什麼不結果？
4. 桑樹為什麼不用果實栽種？
5. 荷花為什麼用藕不用蓮子栽種？
6. 黃鶯杜鵑啄木鳥冬天在那裏住？
7. 蜜蜂為什麼祇能生出一個王？
8. 植物摘心為什麼長得茂盛？
9. 山羊為什麼是好乳羊？
10. 蛇和青蛙為什麼翻舌尖捕食？
11. 蜜蜂尾怎會刺人？
12. 插秧為什麼要有行列種麥為什麼不注意行列？
13. 鹽為什麼都是正方形糖的結晶是一律的嗎？
14. 綠礬明礬為什麼是煤染劑？

以上這些問題是兒童最感興趣的，而有些問題的解答很深，往往不容易使兒童立刻明白，感到滿意。所以教師不僅要注意材料的準備，而且要注意方法的準備。

四、小學博物教學的方法 小學博物教學方法是不是和常識科中一般教材的教學法一樣，這是值得注意的。史地，公民，理化，和兒童的直覺關係較少的，而貓，雞，石，樹，是兒童直覺所及的具體經驗，因此在教法上是不偏重直接的觀察，筆者認為小學博物不一定要講述，最好是領導兒童觀察，搜集和飼養，茲分別說明之：

1. 如何指導兒童觀察 觀察實物的領導，似乎不需要什麼特殊的技術，然而有效的觀察，首領事先計劃得周詳而深切，使兒童認識，更須和別種實物比較，所以領導兒童觀察，首先要告訴兒童觀察的注意點，然後再使兒童觀察相似相類的實物。此外動的觀察，比靜的觀察有效。例如：觀察雞的標本，不如觀察實際的雞剝製，觀察一棵植物，不如觀察一棵植物種植時的生長狀況。

2. 搜集和採集標本 搜集和採集標本，不僅是活的教學，更可算是學校造產的教育。在課堂中教學，是一課一課的進度，而搜集礦物標本採集動物標本可以同時教學幾課材料，且是可以適應個別差異，這種教學，可以每月舉行一次，或每月彙集一次，加以製做或整理，數量多的，如藥材，五金，礦物等，可以以增加學校經濟。

3. 種植和飼養動物 一般學校，都是把種植和飼養看做勞作教學其實這是博物教學，祇有種植才能使兒童真切認識生物的形態和生活，由一種的認識而推及於多種的比較。

筆者認為培養兒童對於博物物的興趣，比知識的傳授更重要。所以教學要充分利用實物的觀察，和實際的活動。

(完)

無敵牌

無敵牙膏

去齒石 制乳酸 殺細菌 白牙磁

◀售出有均處各▶
品出社業工庭家
號九〇三路南河
五一〇四九話電

公民訓練實施報告

姚兆勝

一 目標

關於公民訓練的目標從前有過很多的爭論。自從民國二十一年十月部頒小學公民訓練標準公佈以後，這種爭論就平息了。現在要談到公民訓練目標，當然以部頒標準為主，茲抄錄於下：

1. 關於公民的體格訓練：養成整潔，衛生的習慣，快樂活潑的精神。
 2. 關於公民的德性訓練：養成禮、義、廉、恥的觀念，親愛精誠的德性。
 3. 關於公民的經濟訓練：養成節儉勞動的習慣，生產合作的知能。
 4. 關於公民的政治訓練：養成奉公守法的觀念，愛國愛羣的思想。
- 根據以上的四個目標，我們可以知道公

民訓練，就是一種有效的參加一切社會生活的訓練。我們所希望的公民，乃是對己對人對國家對社會，以至對全世界各方面，均屬完善而毫無缺陷的，自動的，創造的，有人格的公民。由此可知公民訓練，在現代學校教育中所佔的地位是如何重要了。

二 條目

1. 基本的訓練條目 工部局教育處於民國二十二年根據公民訓練條目，分為十二個階段，每一學期一個階段。這十二個階段的細目分印在十二張卡片上，另加中國公民願詞及中國公民規律，成爲一套中國公民訓練標準。這就是工部局小學基本訓練的條目。後來又加了一種「生活習慣」小冊，將兒童在家庭、學校及社會各方面應養成的良好習慣都

列在裏面，這也可算爲附加的基本訓練條目

2. 活動的訓練條目 此種活動的訓練條目是爲某種課外活動臨時規定的，如校中舉行大掃除，運動會；等活動時，由教導部依照各種活動的性質及環境，擇定適用的條目，分發各級施行。

三 訓練

1. 訓練的原則 實施公民訓練時，至少應注意下列十條原則：

- (1) 公民訓練當貫徹於全部教育之中。
- (2) 公民訓練當注意反覆練習及實踐。
- (3) 公民訓練當重積極的誘導及活動。
- (4) 公民訓練當重間接的暗示溶化於兒童全部生活之中。
- (5) 公民訓練當有實際的或假設的情境

以資練習及實踐。

(6) 應明瞭兒童的個性及能力。

(7) 應明瞭兒童所處家庭狀況及社會環境。

境。

(8) 應多給兒童以自覺自省及自求改善的機會。

的機會。

(9) 個別訓練團體訓練並重，而個別訓練尤宜注意。

練尤宜注意。

(10) 教師應以身作則，師生合作，以收潛移默化之功。

潛移默化之功。

2. 訓練的組織 實施公民訓練時不可少的組織有兩種：一為教師的組織，一為兒童的組織，茲分述如後：

的組織，茲分述如後：

(1) 教師的組織——公民訓練委員會。

部頒公民訓練實施方案，有「各校應設一公民訓練委員會，共同議定公民訓練的組織系統，和公民訓練的具體方法，全體教員都須參加。」之規定。此項委員會為全校公民訓練發動的樞紐，其責任的重大當然不言而喻。

參加。」之規定。此項委員會為全校公民訓練發動的樞紐，其責任的重大當然不言而喻。

。茲將上海北區小學公民訓練委員會的組織法列後：

法列後：

(一) 本委員會根據部頒公民訓練實施方案要點第二條組織之。

(二) 本委員會以研究公民訓練實施原理及推進公民訓練實施方法為宗旨。

(三) 本委員會由下列各員組織之：(1) 校長，(2) 教導主任，(3) 各級級任。以教導

主任為主席。

(四) 本委員會會議範圍如下：
1. 訓練目標之厘訂。
2. 訓練方法之推進。
3. 兒童活動之指導。
4. 訓練材料之編造。

(五) 本委員會為便於設計全校訓練事宜，分設下列各組，各組工作綱要附列如后：
1. 訓練設施組
2. 家庭聯絡組
3. 兒童活動指導組

(六) 本委員會各組工作由全體委員分任之。

(七) 本委員會會議日期分常會及臨時會兩種。常會每六星期舉行一次。臨時會遇必要時由主席召集之。

(八) 本簡則經校務會通過施行。
甲、訓練設施組
1. 搜集材料——訓練的理論及設施
2. 計劃設施——材料的編造及環境的佈置。

乙、兒童活動指導組
1. 事前的訓練——指導兒童明瞭公訓的意義。
2. 集會的方法——指導兒童下列各事：
工作。

(1) 會議的規則(2) 會後的整理
3. 人材的選擇——工作支配務使適應兒童的個性能力，換言之即要「人盡其材」。
4. 權限的範圍——兒童的各種活動的作

用，服務員的義務和其他活動組織的關係等都應明白指示。
5. 服務員訓練。
6. 幫助解決困難與糾紛。
7. 設法促進團體中各個分子感情的融洽
8. 獎勵與懲戒。
9. 指導參與校外活動。
丙、家庭聯絡組：
1. 集會。
2. 訪問。
3. 通信。

(2) 兒童的組織——關於兒童的組織有許多不同的名稱，有的叫學生自治會，有的叫生活團，快樂團，有的採用市政府的組織叫某某市。茲將上海新開路小學兒童自治組織的辦法列舉如下：

新開市組織大綱
第一章 總綱
(一) 本市參照市的組織法由本校全體同學組織而成，定名為新開市。
(二) 本市的宗旨如左：
1. 實行四種直接民權，練習公民自主的工作。

2. 養成自治的能力和服務公眾的精神。
 3. 謀市民的福利舉辦一切有益的事業。

(三) 本市以本校全部為市區域。

(四) 本市的事業如下：

1. 促進本市的教育。
2. 維持本市的秩序。
3. 注意本市的衛生。
4. 努力本市的改進。

第二章 市民及選民

(五) 凡在本校肄業的同學皆為市民。

(六) 凡在本校三年級以上之同學均為本市選民有選舉權。

(七) 凡本市選民在本校肄業滿一學期者均有被選舉權，但有下列情事之一者得取消其被選舉權：

1. 上學期曾受學校警告者。
2. 上學期留級者。
3. 身體孱弱不能任事者。

(八) 凡本市職員非有左列事項之一者，不得謝絕當選或中途辭職：

1. 中途退學者。
2. 因病請長假者。
3. 因其他事項經市政會議議決允准者。

第三章 組織及職員

- (九) 本市設市政府辦理一切市政。
- (十) 本市的組織如下：(組織系統表略)
- (十一) 如遇特別事故得由市政會議議決

，組織各種特別委員會。

(十二) 本市的市長由市民代表直接選舉之。

(十三) 各局局長由市長委任之，但須得自治指導主任之同意。

(十四) 各部部长由局長推薦，請市長聘任，辦事員由部長自聘，但須得自治指導主任之同意。

(十五) 本市得組織代表大會每級推舉代表三人組織之。

(十六) 本市職員及代表任期為半年連舉得連任。

(十七) 職員如犯重大過失，經三分之一以上之市民告發，得提出市代表大會彈劾之，經大會通過後得罷免其職權。

第四章 會議

(十八) 市民大會每學期舉行一次，在開學時舉行之。代表大會每兩月舉行一次，均由市長召集之。遇有特別事故得召集臨時市民大會或代表大會。

(十九) 市政會議於每月第一星期內舉行常會一次由市長召集之；

局務會議二星期舉行常會一次由局長召集之；如有要事均得舉行臨時會議。

(二十) 市政會議及局務會議議決各案，如有三分之一以上的市民反對得提出市代表大會通過後交市政會議或局務會議複決之。

(二十一) 代表大會得創製各種法規交市政府執行之。

第五章 附則

(二十二) 本大綱如有未盡善處得由市代表大會修改之。

(二十三) 本大綱由市代表大會通過後經本校校務會議核准後施行。(未完)

康元玩具

味趣有最
之得童兒
喜歡大皆

康元玩具廠總發行所
上海廣東路二四七號



四年上期常識教學綱要

工部局小學

一、教學單元 我們的上海。

二、教學要項。

- (一) 上海的位置。
- (二) 上海租界的歷史。
- (三) 上海和國內外的交通。
- (四) 上海的人。
- (五) 上海的工商業。
- (六) 上海的自來水。
- (七) 上海的郵政局。
- (八) 上海的電報局。
- (九) 上海的電話。
- (十) 上海的電燈。
- (十一) 上海的车輛。
- (十二) 上海的公園。
- (十三) 上海的報紙。
- (十四) 上海的慈善機關。
- (十五) 上海的安全設施。
- (十六) 上海的醫院。

三、教具

- (一) 上海的位置。
- 1. 上海形勢圖或模型。
- 2. 江蘇省全圖。
- 3. 中國全圖。

4. 世界全圖。

(三) 上海租界的歷史。

- 1. 未開闢租界以前的上海地圖。
- 2. 未開闢租界以前的上海風景片。

(三) 上海和國內外的交通。

- 1. 京滬，滬杭車圖。
- 2. 火車，輪船，飛機圖。
- 3. 中國航線圖。

(四) 上海的人。

- 1. 世界人種圖。
- 2. 上海近年來人口密度比較表。

(五) 上海的工商業。

- 1. 四大公司的照片。
- 2. 南京路市容照片。

- 3. 各銀行的照片及存摺，支票，匯票。
- 4. 外灘風景片。
- 5. 南市碼頭風景片。
- 6. 各區小菜場畫片。
- 7. 絲，紗，綢，麵粉標本。
- 8. 紗廠，絲廠，麵粉廠照片。

- (六) 上海的自來水。

- 1. 自來水廠各部份照片。
- 2. 水壓機。

- 3. 自製噴水泉。

(七) 上海的郵政局。

- 1. 各種信箋信封。
- 2. 各種郵票郵片。

- 3. 掛號信，快信，及憑單收條等。
- 4. 匯票，包裹單。

(八) 上海的電報局。

- 1. 電報模型圖。
- 2. 電報模型。
- 3. 電報號碼簿。
- 4. 電報號碼紙。

(九) 上海的電話局。

- 1. 電話聽筒。
- 2. 玩具電話機。
- 3. 電話局內部裝置照片。

(十) 上海的電燈。

- 1. 電燈泡，電珠。
- 2. 電綫——花綫，皮綫。
- 3. 電燈開關。
- 4. 電池。

(十一) 上海的车輛。

- 1. 上海形勢圖或模型。
- 2. 江蘇省全圖。
- 3. 中國全圖。

- 1. 各種車輛圖或模型。
- 2. 蒸汽機，電動機模型。
- 3. 汽車內燃機的解剖圖。

(十二) 上海的公園。

- 1. 兆豐公園風景片。
- 2. 法租界公園風景片。
- 3. 半淞園風景片。
- 4. 哈同花園風景片。
- 5. 黃家花園風景片。

(十三) 上海的報紙。

- 1. 各種報紙——日報，夜報，號外
- 2. 申報館概況。
- 3. 報紙模型。
- 4. 印報機照片。

(十四) 上海的慈善機關。

- 1. 普善山莊照片。
- 2. 育嬰堂照片。
- 3. 乞丐教養院照片。
- 4. 難民收容所及難民照片。

(十五) 上海的安全設施

- 1. 滅火機。
- 2. 救火車模型或照片。
- 3. 救火員服裝照片。
- 4. 救護車照片。
- 5. 紅綠街燈照片。
- 6. 巡捕服裝照片——中國，印度，安南巡捕。

(十六) 上海的醫院

- 1. 醫院門面照片。
- 2. 醫院內部設備照片。
- 3. 醫生服裝照片。
- 4. 看護服裝照片。

四、教學方法

(一) 上海的位置

- 甲、觀察
 - 1. 世界地圖，中國地圖和江蘇省地圖上上海的地位。
 - 2. 上海的形勢和區域圖或模型。
- 乙、研究
 - 1. 上海在全國的地位。
 - 2. 上海在國際上的地位。
 - 3. 現在上海的形勢和從前有什麼不同？
 - 4. 現在上海的區域和從前有什麼不同？

丙、發表

- 1. 畫上海地圖。
- 2. 記上海的位置。

(二) 上海租界的歷史

- 甲、觀察
 - 1. 未設租界前的上海地圖。
 - 2. 觀察上海掌故圖。
 - 3. 過去的上風風景圖。
 - 4. 租界上各國的旗幟。

乙、研究

- 5. 上海兩次戰蹟與人物照片。
- 1. 未設租界以前的上海市面，工商業人口，生活程度如何？
- 2. 那一年設置租界？為什麼設租界？

- 3. 公共租界是租給那幾國的？
- 4. 法租界和公共租界的行政組織大概。
- 5. 上海市政府的過去和現在。
- 6. 上海兩次事變的經過。

丙、發表

- 1. 繪畫上海現狀圖。
- 2. 講述上海兩次事變的故事。
- 3. 繪畫上海兩次事變的記憶畫。
- 4. 搜集上海事變人物各種照片。

(三) 上海和國內外的交通

- 甲、觀察
 - 1. 上海和國內各地的交通綫——鐵路，長江，公路圖。
 - 2. 上海和各國的交通綫——水路，陸路，航空。
 - 3. 輪船，火車，飛機的模型或圖。
 - 4. 參觀火車站，輪船碼頭，飛機場。
- 乙、研究
 - 1. 從上海到南京怎樣走？
 - 2. 從上海到杭州怎樣走？

丙、發表

3. 從上海到西南怎樣走？
4. 從上海到西北怎樣走？
5. 從上海到溫州，寧波怎樣走？
6. 從上海到美洲怎樣走？
7. 從上海到歐洲怎樣走？
8. 從上海到內地用什麼交通器具？
9. 從上海到外國用什麼交通器具？

(四) 上海的人

甲、觀察

1. 繪畫滬杭，京滬鐵路綫。
2. 繪畫上海水上交通綫。
3. 繪畫輪船，飛機，火車圖。

乙、研究

1. 上海人口密度統計表。
2. 世界人種圖並指出各人種分佈情形。
1. 那一國人最先到上海來？
2. 現在有那幾國人在上海？
3. 世界上有多少種不同的人？
4. 黃種人住在那裏？
5. 人類的分別以什麼為標準？
6. 那幾國人是黃種？
7. 白種人住在那裏？
8. 黑種人住在那裏？
9. 紅種人住在那裏？
10. 櫻種人住在那裏？

丙、發表

11. 各色人種中勢力最強的是那一種人？
12. 現在上海有多少人口？
13. 上海人口為什麼這樣多？
14. 上海人口密度的比較？
15. 全上海人裏面，那一國人最多？
16. 那一國人的生活最舒適？
17. 全上海人裏面那一種人最多？
18. 全上海人裏面那一種人最苦？

甲、觀察

1. 寫一篇上海貧富不同的人的生活情形。
2. 繪製上海貧富生活費的比較表。
3. 搜集各國人圖照。
4. 講述上海初開租界時的故事。
5. 繪畫各色人種的形狀。
6. 繪畫種族分佈圖。
7. 記載報告和研究的結果。

(五) 上海的工商業

甲、觀察

1. 參觀四大公司之一。
2. 觀察各種商店照片。
3. 參觀運輸物品的場所

乙、研究

4. 參觀各大工廠。
1. 上海的商業區在那裏？

丙、發表

2. 上海的商店中間那幾片店最大？
3. 商品的來源。
4. 那些商品是洋貨？那些是國貨？
5. 洋貨和國貨的不同點？
6. 進口貨和出口貨的比較。
7. 海關和商品。
8. 現在物價和從前物價的比較。
9. 現在物價昂貴的原因。
10. 上海的工業區在那裏？
11. 上海地方什麼工廠最多？最大？
12. 工人的生活怎樣？

甲、觀察

1. 繪製國貨調查表。
2. 繪製戰前戰後物價比較表。
3. 繪製進口貨和出口貨的調查表。
4. 寫或畫上海工人的生活。

(六) 上海的自來水

甲、觀察

1. 試驗水的壓力。
2. 參觀噴水池。
3. 參觀自來水廠。
4. 觀察自來水管和水龍頭。

乙、研究

1. 自來水從那裏來的？
2. 自來水怎樣流到各處？
3. 自來水的裝置怎樣？
4. 自來水的價錢。

- 丙、發表
5. 怎樣看自來水水表。

1. 上海自來水廠參觀記。
2. 水壓實驗圖。

(七) 上海的郵政局

甲、觀察

1. 信封信箋的格式。
2. 各種郵票。
3. 快信，掛號信，憑單和收據等。
4. 匯票式樣。
5. 參觀郵政局和郵筒。

乙、研究

1. 為什麼要寫信？
2. 寫信的格式？
3. 怎樣寄信？
4. 怎樣寄快信和掛號信？
5. 怎樣匯款？
6. 怎樣寄包裹？

丙、發表

1. 寫信給親戚朋友。
3. 自己去寄信。
4. 搜集郵票搜集各種郵件。

(八) 上海的電報局

甲、觀察

1. 電報格式。
2. 電報號碼簿。
3. 電報模型。

4. 參觀電報局。

乙、研究

1. 電報的用途？
2. 怎樣打電報？
3. 怎樣查電碼簿？
4. 電報機的構造。
5. 電報局的情形。
6. 電報是誰發明的？

丙、發表

1. 自製簡單電報機。
2. 記載簡單電報機的構造。
3. 試擬電報稿。

(九) 上海的電話

甲、觀察

1. 電話機。
2. 聽筒。
3. 聽筒和送話筒。
4. 參觀電話局或大機關裏的接話機。

乙、研究

1. 電話的用途。
2. 甲地人說的話怎樣能傳到乙地人的耳裏？
3. 打電話的方法。
4. 電話簿怎樣查？
5. 電話機的種類。
6. 電話局裏的情形。
7. 電話是誰發明的？

丙、發表

1. 自製玩具電話。
2. 畫電話機構造圖。
3. 記載電話機的構造。

(十) 上海的電燈

甲、觀察

1. 電燈泡的構造。
2. 電燈開關和皮線花綫的構造。
3. 電錶和總開關。
4. 參觀電燈廠。
5. 用電池通電珠。
6. 電筒的構造。

乙、研究

1. 電燈怎樣會亮？
2. 電泡的構造。
3. 怎樣叫一支光？
4. 電從那裏來的？
5. 電燈廠裏的電怎樣會傳到各處去？
6. 電燈是誰發明的？
7. 通電的方法。

丙、發表

1. 用電池裝一盞小電燈。
2. 講述電燈發明史。
3. 記載電燈的構造。
4. 畫電泡構造圖。

(十一) 上海的車輛

甲、觀察

1. 小車，人力車，腳踏車，卡車，馬車，汽車，電車，火車的圖或模型。
2. 各人報告看見過的車輛的構造。

3. 蒸汽機模型。

4. 電動機模型。

5. 汽車內燃機的解剖圖，

乙、研究

1. 車輛的用途。

2. 各種車輛裏面那一種行得最快？

3. 各種車輛裏面那一種最費力？

4. 車輛為什麼都用輪盤？

5. 各種車輛怎樣會行動？

——小車，人力車，腳踏車，馬車，卡車，汽車，電車，火車。

6. 各種車輛的構造。

——小車，人力車，腳踏車，馬車，卡車，汽車，電車，火車。

7. 各種車輛發明故事。

丙、發表

1. 畫各種車輛圖。

2. 自製各種車輛模型。

3. 搜集各種車輛圖。

4. 記載車輛的進步。

(十二) 上海的公園

甲、觀察

1. 各公園風景畫片。

2. 團體或分組遊覽花園。

乙、研究

1. 為什麼要有公園？

2. 公園對於居民有什麼好處？

3. 上海有多少公園？

4. 上海的公園有多少是中國的？多少是外國的？

5. 從學校到各公園怎樣走？

6. 遊覽公園的規則。

丙、發表

1. 畫各花園的風景。

2. 畫從學校到公園的路徑。

3. 公園遊記。

(十三) 上海的報紙

甲、觀察

1. 各種報紙的形式。

2. 報紙模型。

3. 印報機照片。

4. 參觀申報館。

乙、研究

1. 報紙的用途。

2. 上海有多少種報紙？

3. 報紙怎樣印刷？

4. 報紙怎樣分送？

5. 報章學校。

丙、發表

1. 練習油印。

2. 寫報章生活。

3. 記印報方法。

(十四) 上海的慈善機關

甲、觀察

1. 參觀育嬰堂。

2. 參觀難民收容所。

3. 參觀老人堂。

4. 參觀乞丐教養院。

5. 參觀施醫藥局。

6. 參觀普善山莊。

乙、研究

1. 設想孤兒怎樣生存？

2. 設想孤苦的老年人怎樣生活？

3. 設想窮苦的難民怎樣生活？

4. 設想死人堆在街頭久後的情形。

5. 乞丐多了對於社會利害如何？

6. 怎樣可以使孤苦貧窮的人生存？

7. 怎樣使乞丐變成有用的人？

8. 窮人有了病怎樣辦？

丙、發表

1. 描寫乞丐的情形。

2. 計劃理想的育嬰堂。

3. 畫普善山莊的收屍汽車。

4. 難民收容所參觀記。

(十五) 上海的安全設施

甲、觀察

1. 滅火機的構造。

2. 參觀消防隊和救火車。
3. 參觀紅綠街燈。
4. 參觀救護車或照片。
5. 參觀巡捕房。
6. 觀察上海各種巡捕照片。

乙、研究

1. 家裏發生了火災怎樣撲滅？
2. 自己無法撲滅的火災怎樣撲滅？
3. 滅火機何以能滅火？
4. 救火車用什麼方法救火？
5. 有人生了急病怎樣辦？
6. 在馬路上走路應當怎樣走法？
7. 紅綠燈怎樣指示走路人？
8. 遇有盜賊怎樣辦？
9. 上海有幾國人做巡捕？
10. 救火車，救護車和巡捕房的電話號數。

丙、發表

1. 記述滅火簡法。
2. 畫救火車圖。
3. 記述走馬路的方法。
4. 遇盜記(假想)。

(十六) 上海的醫院

甲、觀察

1. 醫院門面和內部設備照片。
2. 參觀附近醫院。
3. 醫生和看護的服裝。

乙、研究

1. 我們生了病怎樣辦？
2. 上海醫院那一個最好？
- 小兒科，內科，牙科，傷科
3. 到醫院看病的手續。
4. 請醫生回家診病的手續。
5. 怎樣看護病人。
6. 上海各種病人的報告。

丙、發表

1. 調查上海有名的醫生和醫院。
2. 記述看病手續。
3. 醫生看病表演。

五、教學時注意事項

1. 研究上海，特別要使兒童知道上海在國內外的重要性(經濟，交通)。
2. 研究上海租界要使兒童知道目前上海租界的特殊性。
3. 研究上海租界人民生活要使兒童知道生活高度的由來。
4. 鼓勵兒童愛護上海和努力恢復上海過去的光榮。
5. 研究上海租界安全要使兒童提高自信心而減輕對於國際的依賴心。
6. 每次出外參觀時應先和兒童討論參觀的目的和計劃。
7. 研究上海國內外的交通應特別注意最近狀況下的交通情形。

8. 研究交通器具應注意各項交通器具的進化。
9. 研究上海工商業應注意研究如何挽回中國利權。

六、教師參考書

1. 大上海指南 (中華)
2. 上海研究資料 (中華)
3. 上海 (開明)
4. 上海市年鑑 (中華)
5. 上海掌故叢書第一集 (中華)
6. 中國之交通 (中華)
7. 旅行雜誌 (中國旅行社)
8. 申報運輸週刊 (申報)
9. 火車和鐵路 (商務小學生文庫)
10. 我國的交通 (商務分年讀本)
13. 世界人種誌 (商務)
14. 人種地理學 (中華)
15. 上海之機製工業 (中華)
16. 電碼新編 (中華)
17. 飛船和飛機 (商務小學生文庫)
18. 行的演進 (中華)
19. 小交通模型 (商務)
20. 汽車的故事 (中華)
21. 道路 (商務小學生文庫)
22. 中國全面抗戰大事記第一集 (華美)
23. 中國的抗戰 (密勒氏評論社)
24. 各種報紙的本埠消息

七、兒童讀物

- 1. 我們的上海 (兒童)
- 2. 上海市鄉土讀本 (大川)
- 3. 我們的行 (商務分年讀本)
- 4. 人種的話 (商務分年讀本)
- 5. 世界的人種和民族(中華小朋友文庫)
- 6. 兩個小店員 (中華副課本)
- 7. 一家小銀行 (全 上)
- 8. 自來水 (商務小學生文庫)
- 9. 孩子們的電報電話 (中華)
- 10 電燈 (中華副課本)
- 11 火車 (同 上)
- 12 汽車 (同 上)
- 13 飛機 (同 上)
- 14 船 (中華兒童常識叢書)
- 15 可愛的小公園 (中華小朋友文庫)
- 16 印刷的研究 (中華副課本)
- 17 小報館 (同 上)
- 18 勇敢的消防隊 (同 上)
- 19 小醫生 (中華副課本)

漫談

如何訓導頑劣兒童

李引弟

頑劣兒童，在一般教師的心目中，總覺得他們討厭，他們是「不可造就」的一羣。實際上，他們並不像一般教師所想的那般沒出息，他們之中，聰明的不乏其人。爲了這，我覺得對頑劣兒童感到討厭是不應當的，相反的，我們要以適當的訓導，使他們變成優秀的一羣。筆者不揣簡陋，把自己所感到的幾點，略述如下：

一、澈底了解兒童的個性：了解兒童的個性，本來是教師的分內事，然而事實上往往會忽略了這一點，我們對頑劣兒童的個性尤須知道得清楚，然後才能決定施用什麼方法去訓導他。否則「格格不入」，決不會有什麼成效。

二、探求頑劣的原因：我們追究頑劣的原因，可從兩方面着手：(a)兒童的家庭環境，(b)兒童時常接觸的人。若是頑劣由於環境所造成，那末我們實施訓導的時候，決不是單從兒童本身訓導就能見效，一定須從兒童家庭及其伴侶同時並進，才能見效。如同醫生替病人治病一樣先知道病因，然後對症下藥，病才能痊癒。

三、給以同情的環境：對不可理喻的兒童，最好不要去呵責他，用溫和的態度，對他解釋，並表示同情與惋惜，使其自覺錯誤。這比直接處罰容易收效。同時兒童對你容易發生信仰教師在獲得兒童信仰之後再去指導他革除一切惡習，不是很容易的嗎！

四、留意頑劣兒童的長處：當教師發見他的長處時正是一個最好的訓導機會你可以盡可能的獎勵他，使他感覺滿意快樂。在他快樂的情緒中，乘機改正他的缺點，他一定會很樂意的接受，這比消極的批判有力量得多。

五、用人格感化：一方面教師自己以身作則，使兒童無形中受到感動；一方面介紹品行優良的兒童給他做朋友。在優良的行動中感化他的行爲。不過我們選擇優良兒童的時候，須注意優良兒童意志的堅定與忍耐的堅強，否則反會使良好的兒童變壞的危險，這是要注意的。

六、使頑劣的行爲有正當的應用：兒童的喜動是他的天性，動不得法，就流於頑劣。我們要矯正他的頑劣，只要使他動得得法，就成功了。例如孩子們打架，這就是動不得法，我們可以領導他們玩些競爭的遊戲，打架的情形自然就消滅了。

最後要提到的，就是一般教師對頑劣兒童，常用的方法——體罰，是錯誤的，因為體罰只有使兒童對教師發生怨恨的心理，至於效果，可說是很少見到的。我看見許多頑劣兒童，因為他們的教師，常用體罰，所以每當教師喊他們去談話時，他們常把手伸出來，預備給教師打，這表示體罰根本沒用，所以體罰的方法，最好避免。

書 報
介 紹

陳鶴琴著「我的半生」卷上

邱 椿

江西教育用品廠出版1941年。頁數253頁。

兒童教育泰斗陳鶴琴先生今年滿五十歲，恰等子他希望活一百歲的年齡之半數，所以名其五十自述一書為「我的半生」。上卷分六章，前二章述他的祖先和家庭，後四章述其童年，中學，大學，及留美時的生活。鄭宗海，俞子夷，李清悚，鍾昭華諸先生都有序。全卷十餘萬字，內容有趣，文筆生動，確是國內近十年來教育文藝上不可多得的一部傑作。

彷彿是在民國三年春季的一個星期日，筆者同幾位朋友到清華園南約二里路的成府村踏躑，猛然看見街頭許多村民，男女老幼構成一羣，其中有個口齒清楚的小孩子，講什麼「雷聲的起源」，博得如雷的掌聲。仔細打聽，才知道講演者是成府小學的學生，而這個小學是陳琴鶴先生創辦的。「陳先生將來必定是一個大教育家。」有個朋友這樣說。

民國九年左右，鶴琴先生開始在「新教育」雜誌上發表論文，會博得各方面的好評。民國十四年左右，他的「家庭教育」一書

出版，風行全國，最為教育學術界所推重，於是陳先生果然成了一個大教育家，我的那位朋友的預言便完全應驗了。

從前我知道陳先生是一個成功的教育家，但却不知道他的成功之要素；我知道他有教育天才，但却不知道他有文學天才。自拜讀了本書以後，我才深感覺他的成功實非偶然，他不僅是一個兒童教育家，而且是一個兒童文學家。

健康的身體，豐富的常識，仁愛的性格，服務的理想——這些是每一個成功的教育家所應具備的資格。陳先生得天獨厚，童年時幾乎不知道病的滋味；清華學校素以體育著名，在某年舉行全校學生體力測驗時，陳先生竟考了第一，馳名東亞的運動大將潘文炳先生也祇得甘拜下風。在本書「卷頭語」裏，他自己說：「我雖年近五十，而精神飽滿，自覺總如二十來歲的青年，」我們相信他能活一百二十歲，行年五十而稱「半生」，當是自謙的話。

在留學美國的最初兩年，他的口號，是

「凡百事物都要知道一些」他雖然專習教育學，但他選課的範圍却極廣汎。在美國霍布京大學時他會選習政治學經濟學生物學地質學，動物學等科在康納耳大學時，他又會選修心理學，牛奶學，鳥學；在安姆黑司脫大學時。他又會學過園藝，養蜂學，汽車學等科。從這些學科得來的豐富的常識，對於他後來辦幼稚園和小學校的工作是極有裨益的。

但陳先生在美國大學的知識寶庫中得來的東西，不僅是黃金，而且是點石成金的「仙人指」他說：「一個留學生到外國去遊學最重要的，不是許許多多死知識，乃是研究的方法和研究的的精神。……方法是秘訣，方法是鑰匙，得到了秘訣得到鑰匙，你就可以任意去開知識的寶藏了。」（本卷163—164頁）

最使我們敬佩的是陳先生的仁愛坦白的性格。鄭宗海先生稱他為「班白的兒童」。原來裴斯太洛齊(Pestalozzi)曾自稱爲「班白的兒童」因爲他有兒童般的天真爛漫的性格。陳先生原有一中國裴斯太洛齊的尊號，其仁愛的性格亦極相似，近來兩鬢亦有幾根白頭髮，所以稱他爲「班白的兒童」並非毫無理由。（參看拙著，幼師的純愛，活教育創刊號，頁315）因爲陳先生有仁愛的兒童般的性格，所以兒童愛他，他也愛兒童。他說：「我是喜歡兒童，兒童也是歡喜我的。我還是學教育，回去教他們好。」（本卷頁171）

只有愛兒童而又為兒童所愛的教師才是理想的兒童教育家，才稱為中國的裴斯太洛齊。

服務的理想亦是陳先生成功的一個因素。他說：「我的人生觀在這個時期和從前大不相同了。從前我祇知道親揚名，謀個人的福利。現在我有點像耶穌那種愛人的熱忱犧牲的精神。從前是為己的，現在是為人了。我會經在受浸禮做基督徒的那天，就是在意蘭的第三年，把我的身體獻給耶穌。我承認耶穌是我的救主，我承認耶穌是我的模範。」（本卷頁96）這種服務精神，亦酷似裴斯太洛齊的精神。

健康的身體，豐富的常識，仁愛坦白的性格，服務犧牲的精神——這些就是陳先生在教育上成功的因素。

筆者對文學雖然是一個門外漢，但我確信陳先生是一個兒童文學家，因為兒童都歡喜讀他的作品。他在「活教育」期刊發表的「松林中新生的幼師」一文並非為兒童寫的，但我的兩個小孩（一個八歲，一個十歲）都喜歡閱讀，都能看得懂。這不能不佩服陳先生的文筆的魔力。他從前著的「我的童年」，那兩個小孩亦搶着看，後來他們的許多小朋友借去看，此書就不翼而飛了。我的小孩看「我的半生」都是一口氣讀完，不肯中途釋卷的。兒童們喜歡讀此書，是陳先生在教育文藝上成功的最好的證據。

描寫逼真，是陳先生的文學作品的特徵之一。如本卷有一段文說：

「父親到了床邊，先把拐杖安放好，再把竹梢拿在右手，左手捏住被角，呼的一聲，把被單掀開。五六個小豬似的小孩子從甜夢中驚醒過來，看見怒氣沖沖的父親，提着一把亮晃晃的竹梢，就好像小鬼見了閻羅王似的大喊道：『爸爸！爸爸！不要打！不要打！……』」（本卷頁109）

這種有聲有色的描述的刺激性是極強烈的。

他的文學作風的另一種特徵是質樸而又美麗。本書有一段描寫開船離祖國時的情形說：

「在船上的乘客拿了許多紅綠紙圈，拚命的向碼頭上拋；在碼頭上送客的，也拿了許多紅綠紙圈向船上拋。船上乘客拿着碼頭上送客的紙條，碼頭上送客拿着船上乘客的紙條。幾百條紅紅綠綠的紙條把送客的乘船開動了，慢慢兒離岸了。乘客和送客還是把紙條兒緊緊地拉住。船離開愈遠，紙條放得愈長，電流似的熱情交流得愈快。船終于離開太遠了，紙條兒不夠長了，斷了！……乘客和送客都拿出雪白手中來，互相揮着，幾百條雪白的巾好像幾百面小國旗，在空中飛舞着，多麼美麗！船愈離愈遠了，人面模

糊了，但是雪白的巾中還能看得見呢……」（本卷頁111—113）

這段文字何等質樸！何等美麗！

陳先生作風的另一種特徵是「幽默」。有一段描寫在海船上初吃西點的情形說：

「我們在上海的時候，周校長祇教我們吃飯的禮貌，而沒有教我們吃什麼菜，所以我們一到船上不知道吃什麼好。每餐的餐單總是印得滿滿的外國菜名，有時候，菜名來得古怪，我們一點都不認識。我們祇好從菜單上第一號吃起，一直吃到點心為止。我們先吃清湯，吃了清湯再吃混湯。吃了魚又吃蝦。吃了豬排，又吃牛排。吃了家雞，又吃野雞。吃了蛋糕，又吃冰淇淋。吃了茶，又吃咖啡……」（本卷頁114）

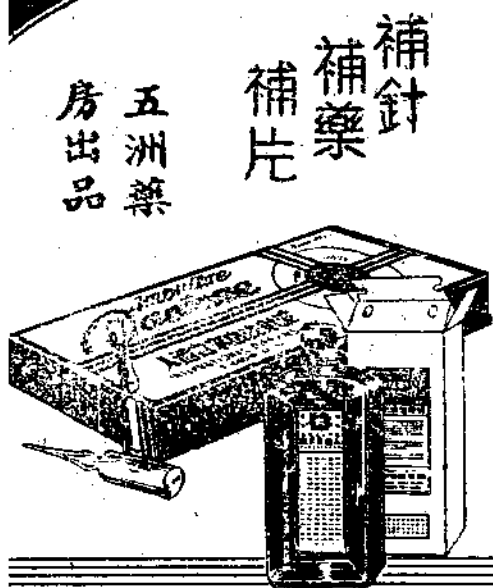
我看到這段文字，不禁拍案叫絕，仰天大笑，住在堂屋對面房裏的幾個小孩子嚇了一跳，說：「爸爸幹嗎？怎麼樣呀！」

這部書確是近十年來國內教育文藝上不可多得的傑作。家長們不可不讀此書，因為他們可得益於兒童的許多寶貴經驗。兒童們不可不讀此書，因為他們可培養刻苦向上的精神。有志學教育者不可不讀此書，因為他們知道應選修些什麼學科。教育學者不可不讀此書，因為書中有許多珍貴的教育史料。筆者藉此機會祝賀陳先生教育文藝創作上的成功，并希望他火速寫出下卷來。

人造自來血

健康之源

本品係有機化合物。極易吸收同化。功能添生新血。補益腦神經。增加營養。強化體力。新製注射液。奏效更為確實而迅速。



補針
補藥
補片
五洲藥房出品

教科珠算課本

王修和編 全書六册 海寧路成豐里十一號 萬業書局印行

本課本係根據新課程標準及兒童心理，社會需要而編成，取材精當編制新穎，每課附有練習指法及捷算之有趣題材，實為小學中最適用的課本。全書六册，初級二册，高級四册。

教科算術副課本

楊則夫等編 全書十二册 萬業書局印行

本書係根據部頒新課程標準編成，與各大書局之算術教科書，完全聯絡。練習材料，具體有趣，方法又多變化可助兒童想像，更便兒童計算，採作補充教材，最為相宜。且每題之下，留有空白，可供演算，經濟合用，另備答案，供教師指導訂正之用。

復習算術之鑰

王修和編 全書一册 萬業書局印行

本書係應高小學生復習及升學需要而編成，程度較新課程標準略高，特別注重整小數和分數四則及比例百分等應用問題的演習，採用歸納法編制，對於各種算法，舉例明確，解法詳明。所附習題，豐富適當。用語說理曉暢明達，數學自習，都無枯澀難解之處，洵為小學生開啓算術之門的寶鑰。另有習題詳解一册，定價八角。

童話尋親奇遇記

王修和著 李特錄司脫路五二三弄三號 定價一元六角 萬業書局印行

本書是作者特為小朋友而寫的新童話，書中描寫着少年因尋父而遭到許多危險和困難，其間經過，曲折離奇，筆調又輕鬆活潑。出版之後，大受讀者歡迎。

童話田鼠的故事

王修和著 定價六角 山城書店印行

本書是借著田鼠的生活，敘述八一三滬戰後人民的流散情況及在戰地上所見所遇，寫來十分動人。出版未及三月，三版業已售罄。

童話小孤女

王修和著 印刷中 山城書店印行

本書敘述一小女孩因母喪家散後，冒險離家找尋其父。對於人情世故寫得十分淋漓、漫遊地界一段，更為精彩。全書由次愷先生精心繪圖，格外珍貴。九月上旬，即可出版。

上海公共租界警務處登記證 C 字四二七號
中華郵政局特准認爲新聞紙類(暫字一一七號)

小學教師月刊 第三卷 第一期

主編 沈陳 有選 乾善

編輯人

丁光燮 李振成 朱淑梅 朱銘新 朱炳懿
姜元琴 李震同 余之介 周子齡 林如榮
馬祖培 馬光武 徐鳳業 張子齡 顧寶輝
張祖培 張國武 徐鳳業 張子齡 顧寶輝
黃祖培 黃國武 徐鳳業 張子齡 顧寶輝
葛祖培 葛國武 徐鳳業 張子齡 顧寶輝

發行者 小學教師月刊社

上海工部局華人教育處轉

代售處
工部局華人教育處 上海福州路一八〇號
中國圖書雜誌公司 上海福州路三八〇號
五洲書報社 上海山東路二二一號
中華兒童教育社 重慶北碚國立師範學校

中華民國三十三年八月十七日初版

不許轉載

小學教師月刊投稿簡章

- 一、本刊約分下列各欄：(一)教育講座，(二)教學方法，(三)教材教具介紹，(四)書報介紹，(五)教育文藝，(六)教師園地，(七)教育漫談，(八)教育漫畫，(九)讀者信箱等，各欄一律歡迎投稿。
- 二、來稿以語體文爲宜，並加標點符號。
- 三、來稿須寫清楚，一紙勿寫兩面，圖表須用墨色繪製端正，以便製版。
- 四、來稿署名隨意，稿末須附通訊處，用別名者，並須附註真姓名。
- 五、本刊對於來稿，有刪改權，如不願改動者，須在稿內先行聲明。
- 六、來稿不論登載與否，概不退還，但經預先聲明並附足退稿郵資者，不在此例。
- 七、來稿發表後，當酬送本刊。
- 八、來稿請逕寄上海福州路工部局華人教育處轉小學教師月刊社。

小學教師月刊定價表(國幣)

訂購辦法	冊數	國內	香港澳門	國外
零售	一冊	五角	港幣一角五分	美金一角
預定全年	十冊	五元	港幣一元五角	美金一元

寄費在內本國郵票代價十足通用

定閱諸君如有更改地址請將姓名地址及定單號數
定閱地點逕函上海福州路工部局華人教育處接洽

小學教師月刊廣告價目表

等第	地位	價目			
		全面	半面	三分之一面	四分之一面
特等	底封面之外面	一百元			
優等	封面底面之內面及對面	八十元	五十元		三十元
普通	正文後	六十元	四十元	三十元	廿五元

- 一、廣告概用白紙黑字，色紙或彩印，價目另議。繪圖，刻圖，工價另議。自備鉛版紙版或其他圖版者聽。
- 二、廣告費須先惠。
- 三、長期登載，另議優待辦法。
- 四、欲知詳細情形，請向上海福州路一八〇號工部局華人教育處朱君接洽，(電話一〇二四七)遠地函詢，即行奉覆。

世界書局最新近書

青年成功叢書

陸高誼主編 已出十冊

本叢書目的，在供給一般青年修養之用。編制體例，理論與方法並重。理論方面，注重人生的意義，及精神的鼓勵；方法方面，注重生活的法則，及習慣的養成。所有編輯人，皆在教育界服務多年，對於青年心理，無不通曉，故其所言，又皆親切有味，引人入勝。至於譯作，不僅其原本皆為歐美風行一時之名著，而且文字亦簡潔可誦。每本約八萬字，可兼作學生課外指定讀物，其已出版者如下：

- ▲時代的青年 趙宗預著 實售一·五六
- ▲力行的哲學 趙宗預著 實售一·五六
- ▲青年與領袖 趙宗預著 實售一·三〇
- ▲奮鬥的人生 趙宗預著 實售一·三〇
- ▲給苦學青年 詹文滄著 實售一·〇四
- ▲效率增進法 張光復譯 實售一·三〇
- ▲成功的秘訣 張光復譯 實售一·三〇
- ▲說話的藝術 裴小楚著 實售一·三〇
- ▲處世與修養 聖輔譯 實售一·三〇
- ▲人人是堯舜 胡山源譯 實售一·〇四

房龍 太平洋的故事 張葉舟譯 實售一·九五

太平洋為歷來列強爭逐之所，最近形勢尤為緊張，對於上海影響甚大，允宜人手一編，知其梗概。原書在歐美風行一時，譯文簡潔可誦。

房龍 聖經的故事 謝炳文譯 實售三·一二

作者以史家眼光，文學手筆，將卷帙浩繁的聖經，一演而為輕鬆有味的讀物，並附漫畫多種，洵為傑作。原著年銷百萬冊，其價值可知。

英漢 應付人的技術 卡耐基著 實售二·三四

本書已往只有原本或譯本，分別購買，實屬太費。現在有對照本，買一本，可抵二本用，真是經濟之至。且句句英漢對照，倘作英文自修，有無師自通之妙。

論語與做人 袁定安著 實售二·〇八

上編詳述論語學說，下編分論論語人物，博引詳探，別開生面。讀此一書，勝讀論語百遍。

兒童教養與遊戲 張光復譯 實售一·〇四

如何使兒童身體健康，有優良習慣及快樂活潑的精神，本書有詳細指示，為小學教師及家長必備之參考。

體態教育 錢雲青著 實售三·一二

腰駝背曲，使人討厭；坐立端正，令人起敬。本書詳示標準體態，並附操體正氣及反常插圖多種，以資比較，為小學教師及家長平時注意兒童身體發育之最好參考。

學習心理學講話 林漢達著 實售二·五〇

本書又名向傳統教育挑戰，以心理學的原理，攻擊教育上種種似是而非的傳統方法。說理深入淺出，敘事幽默諷刺，章惇丹先生稱之曰破天荒的著作為各科教師研究教學法之最好參考。

南京圖書館藏