

大慈恩寺記略

附長安古剎考

庚午冬月米慶瀾

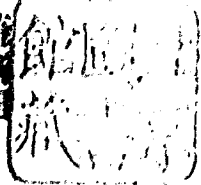


大慈恩寺記略

環長安多梵刹，而城南尤勝。城南叢林密布，而慈恩尤勝。蓋隋唐盛時，龍象踵起，故長安一隅，成爲佛教第二之祖國。而樊基二公，均駐錫慈恩，朝野宗仰，風動寰宇，故三秦之大慈恩，恍同五印之那爛陀。陵夷至今，寺塔僅存，回憶前塵，爲之淒然。茲攷史志，用記概略，深冀有緣，共謀興復。

(一) 位置

娑婆世界，一四天下，南瞻部洲，東方震旦，中華民國，陝西省城南城門外，有大慈恩寺，寺踰省垣，約八里許，寺內有塔，曰大



雁塔。東南距玄奘窺基回測三公塔院，（興教寺）約三十里。南距華嚴寺杜順和尚清涼國師二塔，約二十餘里。距終南南五台觀音應化之圓光寺，五十餘里。西南距草堂寺鳩摩羅什法師塔，約四十里。距道宣律師住持之淨業寺，五十里。西距不空三藏駐錫之大興善寺，約三里。西北距小雁塔義淨三藏譯經之薦福寺，約五里。東北距惠果阿闍黎住持之青龍寺舊址，約五里。西南距回測法師駐錫之四明寺現名靈感寺，約三十里。西北距樊公譯經之弘福寺舊址，約十五里。南望終南，有如畫屏，杜原亘于其前，澹水繞于其東，洵可謂名區聖地，各方希有也。

（二）沿革

漢宣帝於曲江北，創建樂遊廟，隋改建無漏寺，至唐貞觀二十二年。高宗在東宮，以文德聖皇后早棄萬方，思報慈恩，追崇福業，遂于宮城南晉昌里，面曲池，依故伽藍，營建大慈恩寺，重樓複殿，雲閣洞房。凡十餘院，總一千八百九十七間，牀褥器物，備皆盈滿，又宣令曰，營慈恩寺，漸向畢功，輪奐將成，僧徒尙闕，伏奉敕旨，度三百僧，別請五十大德，同奉神居，降臨行道，其新營道場，宜名曰大慈恩寺，別造翻經院，令法師移就翻譯，仍網維寺任。故玄奘法師，此時奉令，充慈恩上座，又敕太常卿將九部樂，命萬年長安各縣令，各率縣內音聲，及緒于幘帳，並使務極莊嚴，且集安福門街，迎像送僧，入大慈恩寺。其時錦綵軒檻，魚龍幢戲，凡

一千五百餘乘，帳蓋三百餘事，先事內出繡畫等像三百餘軀，金銀像兩軀，金縷綾羅旛五百口，宿于弘福寺，并裝師西國所將經像舍利等，爰自弘福寺引出，安置于帳座及諸車上處中而進。又于像前兩邊各麗大車，車上豎長竿懸旛，旛後布師子神王等，爲前引儀，又莊寶車五十乘，坐諸大德，次京城僧衆，執持香華俱轡隨後，次文武百官各將侍衛部列陪從，太常九卿樂夾兩邊，二縣音樂繼其後。眩日浮空，震耀都邑，望之極目，不知前後，皇太子遣率領東宮兵千餘人充手力，帝將皇太子後宮等，于安福門樓，執香爐目而送之。甚悅。衢路觀者，數億萬人。經像至寺門，敕趙公英公，中書褚令，執香爐引入，安置殿內。奏九部樂，破陣舞及諸戲于庭，斝而

還。觀此，則當日慈恩之規模，與奘師入寺之隆儀，得未曾有，可
想見矣。

高宗永徽初元，奘師在慈恩，專務翻譯，永徽三年，奘師欲于寺端
門之陽，造石浮圖，安置西域所將經像，意恐人代不常，經本散失
。兼防火難，浮圖量高三十丈，擬顯大國之崇基，爲釋迦之故迹，
將欲營築，附表奏聞，嗣以營塔功大，恐難卒成，改用甄造，敕以
大內東宮掖庭等七宮亡人衣物施助，仍改就西院，其塔基面各一百
四十尺，做西域制度，塔有七級，并相輪露盤，凡高一百八十尺，
層層中心，皆有舍利，或一千二千，凡一萬餘粒，上層以石爲室，
南面有兩碎，載二聖三藏聖教序記，其書卽尙書右僕射河南公褚遂

良之筆也。初基塔之日，三藏奘師，自述願誠，文末有一但以生靈
瀋運，共失所天，唯恐三藏梵本，零落忽諸，一聖天文，寂寥無記
，所以敬崇此塔，擬安梵木，又樹豐碑，鐫斯序記，庶使巍我永劫
，願千佛同觀，氤氳聖迹，與二儀齊固。」云云。其時奘師親負
簣畚，擔運甃石，首尾二周，功業斯畢，其建塔儲經，欲利末法，
尤堪景仰也。

永徽五年有盲度窺基 大僧，基師乃奘師高足，亦駐錫慈恩，師資
唱和，譯著等身，唯識因明諸經論，緣是宣暢于中夏，而其宗風，
且普及日本高麗矣，蓋奘師親受業于印土戒賢論師，而傳之窺基大
師，故在中土，奘師乃唯識宗之初祖，基師即其二祖，然爲尊祖庭

，故唯識宗通常稱慈恩宗，亦猶禪宗之稱少室，三論之稱嘉祥，法華之稱天臺，淨土之稱廬山也。然則慈恩寺之因緣，至爲重大，于此可知矣。

攷唐時京城，略依隋舊，周圍六十七里，分宮城皇城外郭城三重，而宮城皇城，則居外郭城中央之北部，皇城南垣，距外郭城南垣，約十里餘，其京城內東南隅，卽隋之芙蓉園，曲江亦流經其處，慈恩寺旣在晉昌里，（亦曰晉昌坊）與含元殿相值，當曲江北，則當日慈恩寺在京城內可知，且長安志載今省城西南兩面卽唐皇城舊址，而慈恩當日在宮城南，今寺距南城垣不足十里，曲江故址尙在城南，則知慈恩寺當時確在京城東南隅，前見日本所印唐京梵剎圖，注

明慈恩寺在南城內晉昌坊，尤可證明無疑。

塔爲藏經，本稱經塔，其云雁塔者，天竺記，達親國有迦葉佛伽藍，穿石山作塔五層，最下一層作雁形，謂之雁塔，或取此意，又說，裴師建塔時，有雁過而墜，卽瘞于塔，故取此名，對薦福小雁塔，此則稱大雁塔，而一般人多以塔名代寺名亦猶薦福寺之只稱小雁塔也。塔之層數，舊稱五級（三藏傳亦云五級）甃表土心，至武后長安中，塔摧倒，天后及王公施資改造七層，內部改作空心，可便登臨，然岑參（玄宗肅宗時人）登慈恩寺浮圖詩云，四角礧白日，七層摩蒼穹。而裴師塔銘，亦云七層，則塔已早改爲七級矣。

唐初設曲江宴，以慰下第舉人，相沿爲例，進士會同年亦于此，開

元時皇帝率宮嬪，垂簾往觀，命公卿士庶，各攜卷往遊，倡優繡黃，無不畢集，先期設幕江邊，是日商賈，皆以奇貨麗物陳列，豪客圍戶，爭以名花布道，進士乘馬盛服，推同年俊少者爲探花使，有匿花于家者罰之，進士刊石記名于此，其他遊人，亦多記名，謂之雁塔題名，故當時曲江流觴，雁塔題名，慈恩寺又成一大遊樂場矣。相沿爲習，明清科舉時代，新中舉人，每於榜後，刊同年名，立石寺內，然已景物全非，不過悄然立一石碑而已。

唐末五代，亂事頻仍，屢受摧殘，殿宇多圯。至宋神宗熙寧中，富民康生遺火，經宵不滅，受損尤鉅，且宋明以來，去唐更遠，京都均不在長安，所以唐代勝跡，益就湮沒，明天順間，清康熙道光同

治光緒中，均曾重修，然多補繕舊塔破殿保存古碑而已，建置殿舍，殊不多也。而流觴泛舟之曲江，早成陸地民田，雁塔周圍之樓閣，早成瓦礫荆棘，民國以來，迭經兵燹，殿宇凋零，僧僚殘破，俯仰今昔，徒增感慨已。

(三)現狀

(1)寺址 寺周圍牆，略成方形，北部與太平堡相連，中僅隔一短垣。此堡間亦係寺中舊址，清同治間陝亂平後，殿舍燬圯，鄉人逃歸，自由就該處造屋，因已太平，名太平堡，故此堡已割去寺址少半。當日建塔，既稱改就西院，今塔在大殿後。則今日全寺當係唐時西院等處。計寺內現共佔地約二十餘畝，圍牆東西約五

十丈，南北約五十丈，除房舍塔碑等所佔外，寺內耕種者約十餘畝。

(2) 殿宇 山門南向，門外有石橋，初名遇仙橋，後改稱慈航橋，卽曲江舊迹，門上有石刻橫額，上書大慈恩寺四字，山門金剛殿三間，右四金剛像，山門內有鐘鼓樓，東西對峙，東有觀音殿三間，伽藍殿三間，西有祖師殿三間，均殘破，山門北有彌勒殿三間，殿北石碑叢立，皆歷來題名及重修之碑碣。再北即大雄殿五間，東邊客堂三間，大雄殿後，係一大院落，東西各有僚房兩間。再北，卽上殿五間，殿西有客廳三間，殿東有藥王殿三間，殿北相距約八丈卽雁塔。殿前有破屋三間。共計殿宇僧舍約四十餘

間。

(3) 經像 寺塔中均無藏經。佛菩薩像，各殿所供與他寺略同。惟近有玄奘窺基二師印像。至法器鐘板等，亦略俱。

(4) 寺產 西安附近叢林，田產之少，以慈恩爲最。開民十年，僅十餘畝。由現住持辛苦贖置，現僅六十餘畝。其他產業毫無。

(5) 僧衆 寺產過少，年歲凶荒，故住僧極少。計寺內僧俗，僅五六人。住持常眞和尚，乃赤山法師之學人，曾在南中參學多年，又在終南五峯山老虎窩等處結茅十餘載。在陝西諸山長老中，亦不可多得者。

(6) 雁塔 塔七層，表面甃石，尙未十分損壞。塔身端正，無傾斜

，外表猶巍峨宏壯。惟內部多年未修，旋梯多不完整。各層窗戶，大部損殘，從前所謂藏經藏舍利，今則一無所聞見矣。

(7) 碑碣 塔下南面有三藏聖教序碑記二座，分鑲于上塔前道東西牆壁間，係唐時故物，褚遂良所書，前有重修慈恩寺豐碑五座，東有本寺和尚小塔六座，在客堂後空地，就中多係曹洞宗派，大雄殿迤南題名碑共近百座，明末時碑五六座，餘均清代鄉試題名者也。客廳前有功行碑一座。

(8) 附記 大客廳，現有棲鳳區辦公所，借住。門旁懸一木牌，有事(收糧草等事)來數人辦公，無事則僅留一招牌。最近有佛化社代辦之杭賑婦孺收容所，借寺內辦理，大概今夏麥收後，即停辦

（四）感想

上述慈恩概況，今昔判若霄壤，如斯盛衰與廢，令人曷勝太息，雖然，世間無常，諸法如幻，不但昔日爛縵莊嚴，都如夢幻，卽現時冷落淒涼，亦罔非夢幻，蓋人生宇宙，無非幻境，空禪佛事，水月道場，起幻變化，度幻衆生，以幻修幻，仍成幻果，豈僅慈恩一寺，今昔如幻已哉。且有興有廢，有成有壞，世間事端，莫不皆然，李唐迄今，千有餘載，寺塔遺迹，刻尙略存，倘至壞劫，乃至空劫，山河大地，將等煙銷，此塔此寺，甯能保存，若劫火洞然，禪天亦壞，又豈僅慈恩寺塔，有盛有衰已哉。惟是一切如幻，成壞宛然。

，後果前因，究仍不昧，推過去盛衰之因緣，作未來興復之借鑑，事本相因，理亦應爾。

竊以唐時衆生，善根較厚，長安人士，尤稱增上，因有機感，斯有酬應，故奘基諸大師，相繼應化，太宗高宗諸聖帝，相繼護宜，諸王臣十庶，四衆緇素，爭先景從，殷勤皈依。慧日重光，塔寺生色，道場宏開，玄風普被，種種莊嚴，種種功德，皆海衆業感所招，唯識所現，均有因由塔非偶然也。今日衰敗，乃因衆生善根淺薄，根器鈍劣，慧淺福輕，業重障深。機感不良，故應化斯歇，非菩薩之悲懷，今昔有殊，實由衆生之業力，今昔迥異耳，有如天上寶月，可印千川，乃至一杯之水，亦可往現，但因器破，中乏淨水，月

雖常照，破器之中，終難見月，故今後欲佛法宏揚，要在法筌之心念轉移耳，唐值像法，可造成像法中之正法，今值末法，或亦可造成末法中之像法或正法，一切惟心所造，莫謂末法時代，不能廣沐佛化也。茲再就所見，約與興復慈恩之計畫如次。

(一) 修葺殿僚酌設講堂

慈恩現狀，佛殿略爲補修，即可共資禮拜，惟僧僚過少，講堂缺如，應將大客廳藥王殿等房，改作講堂，山門內數座房舍，可略爲補修，改作僧僚，唐時各寺，多類學校，慈恩不但爲講寺，且特開譯場，設翻經院，欲恢復慈恩，不僅在一般叢林規制，應特注重于講塔。

(二) 補裝雁塔廣儲經像

塔之內部，急應補修，既保古物，且便應用，當日所藏經像舍利，物換星移，今既寂然，宜廣請經典，及諸圖像，藉塔儲藏，既保安全，兼資閱覽，蓋廣收圖書，乃講寺決不可緩者。

(三) 集會研究或設學院

法相唯識之學，自唐而後，千年絕響，晚近緇素諸善知識，奮起倡導，風氣漸啓，然如歐陽竟無居士之講學金陵，設內學院法相大學，唐大圓居士之講學武昌，設佛學院，韓清淨居士之講學北平，設三時學會，太虛法師之環遊世界，宣揚鼓吹，此外努力於慈恩一宗者雖不乏人，而具體辦法，迄尙罕觀，在吾陝西尤寂無聞，今宜延

相宗法師就寺宣講，或即依照各處學院辦法，以慈恩宗爲主課，兼習各宗及現世中外各學說，以爲對治之機。

(四)量力籌辦並酌募助

聚徒講學，須備資糧，經教圖像，在在需款，然緒事發端不宜誇張，應量自力，由小做起，慈恩寺產雖少，然就近略一籌畫，供養十人當可裕如，只須有人主持，有師講授，自能逐漸發展，廣儲法器也，或謂慈恩一宗，何處不可研究，而必於慈恩寺，無乃太拘，答曰，慈恩宗他處既可研究，慈恩宗流出之慈恩寺，亦何不可特加提倡，且樊師手造之塔尙存，親建之碑猶在，基師示寂之經院舊址，尙在寺內，樊基諸師之塔院，亦在附近，瞻仰故物，緬憐遺澤，令

人當有特別聯想，印入腦際，異常深刻。故深究唯識宗者，若依慈恩寺，將不啻重到祇園，親見靈山，又如邪教之趨耶露撒冷，回教之拜天方，孔教之調曲阜也，况陝中各寺，如慈恩之規模，又不易得，而學慈恩宗，又是天然之家風，本有之道場，又何可捨此他謀哉，雖然，陝中法事，近益寂寞，宏法乏人，因緣似尙有待，余觸目感懷。偶記梗概，不過夢中夢人，自道夢想而已，時民國十九年一月二十三日，康寄遙記於寂園。

按右稿係去臘所擬，當時不過就其現狀與感想，略舉概要耳。目下已由朱子橋長老，及李福田唐慕汾諸大居士，與當地官紳縉紳，特爲提倡，並因慈恩住持常真和尚，再三勸請，樂于九月四日

，由官紳縉素，公送寶生法師入院主持，並即籌辦慈恩學院，已有江能瑞老居士負責籌備，均已備案官府矣，聞慈恩學院董事會，亦成立，而寺內各殿宇僧寮，已着手修葺，聞俟華嚴塔工竣後，即擬修大雁塔，及玄奘窺基圓測諸師寶塔，凡此皆係朱子橋長老，及五台佛會，與各善團之功德，然則昔日之夢想，已將漸有事實矣，寧非不可思議之因緣耶，編者識。一九，九，一五。

又接慈恩寺修補工程，現已完竣，已照叢林規矩，上殿過堂坐香掛單矣，慈恩學院，正積極籌備。來春即可開辦。十九年十月二十一日。附誌。

附錄

長安古刹提要

長安附近，古刹林立，慈恩寺外，擇要列左。

(一) 唐青龍寺

寺在西安東關南郭門外三里許，祭台村東北，距今一千一百六十年前，當唐代宗大曆初，有惠果和尚，(惠或作慧)駐錫該寺，宏宣真言大教，依惠果行狀，德宗建中時，新羅國僧慧日，來此留學密教，貞元十九年，日本僧空海，奉勅將摩訶及國信物五百餘貫文，奉上和尚，盡將飾道寫供養，求授大悲胎藏金剛界，並諸尊瑜伽教法經五十本，登時見境界梵阿字，日月輪現入口中，後空海回國，大

宏密教，爲日本密教之開祖，所謂弘法大師是也，唐後寺廢，待攷證，因尙留石佛數尊，故名石佛寺，現寺僅存殿僚共六間，寺門石額係古石佛寺四字，陝中幾無人知爲唐青龍寺地址者，茲錄日僧題壁兩則如後。

(一) 和田辨瑞題詞

當石佛寺者，唐之青龍寺也，貞元二十一年六月，日本僧空海上人弘法大師，仰當寺惠果大和尚，受學密教矣，于二百戰後，末資辨詣當寺，無極感恐煙滅，茲書。

大正十三年八月十八日眞言宗末資和田辨瑞誌

(二) 加地暫定題詞

大正十四年六月十一日，予詣此處，該寺是青龍寺之故址，密教根本道場也，嗟，法燈既滅，和尚逝久，感慨無量，所願法燈再然，佛日增暉。

密乘沙門加地哲定識

觀此則日本佛界對青龍寺之崇仰可見一斑，今年十月二日朱子橋居士，往謁青龍寺，見日僧題詞甚爲感動，三日四日，連約縮素及地方官往視，發願重修，已于十一日興工，先補修大殿，並添僧僚數楹，已由僧人玉山師暫住，仍復唐青龍寺之名，千年來久經湮沒之古剎，此時重建，興滅繼絕，功德真不可思議矣。

(二) 唐華嚴寺

寺在西安城南二十五里許，韋渠正東，當樊川北隈，華嚴初祖杜順

和尚塔，及四祖清涼國師塔，均在該寺舊址，現無殿宇，僅土窖二座，有僧人空見，住內供香火，攷杜順和尚，係唐太宗貞觀十四年圓寂，距今已一千二百九十年，舊志稱寺內有會聖院真如塔，趙峴城南游記言塔下層有杜順像，惟言碑在開佛寺，又云寺內有五塔，只留二，然尚有唐儼尊者塔額，儼尊者，當是三祖智儼，所謂五塔，當是法界五祖之塔，然今像不可攷，碑係大中時立，現在省城內碑林，惟塔上第一層有嚴主二字，或係華嚴宗主之意，但字迹已模糊，第三層有无垢淨光寶塔六字，當係塔謚，因古帝王對高僧，賜謚號外，兼賜塔謚，如道宣律師，則謚澄照，塔謚淨光，清涼國師，塔謚妙覺，塔謚不限二字，賜號亦不限定二字，如清雍正封清涼爲

妙正眞乘釋師，皆其例也，此寺已剝落不堪，惟尙端正，清涼國師塔，在杜順和尙塔西，國師入寂，在唐文宗開成四年，距今一千零九十年，其塔在元至元九年，曾經重修，今竟傾斜將倒，且陷入地下近丈許，華嚴開宗之古刹，荒涼凋殘至此，俯仰今昔，感慨曷極。今年八月十三，卽佛歷六月十九日，朱子橋居士，同李福田諸居士，往謁華嚴寺，見寺將傾圮，發願重修，已于八月三十日卽七月初七日動工，現已工竣，除重修兩寺外，並添修佛寺三楹，華嚴寺或可藉此中興，亦意中事。

(三) 唐千福寺

寺在西安城西二里，本唐章懷太子宅，咸亨四年，捨爲千福寺，據

長安志，大中六年，改興元寺，明天順及崇禎時，屢重修，今稱鉄寺塔，但天順重修碑記，今尙存，據稱初名千福寺，後以寺內有鉄塔，名無縫塔，係禪語寓心性之說，因名鉄塔寺，由唐而宋而元，迄未易名，依此則鉄塔寺之名由來已久，唐時西京千福寺殊有名，顏真卿所書之唐西京千福寺多寶塔感應碑，現尙存碑林，可覆按也，此寺殘破已極，圍牆亦無，直同荒野，惟大殿尙可補修，形式頗古雅，內佛像三尊，身形雖不高大，而莊嚴絕倫，背光極精緻，相傳係唐像，院中經幢均唐代遺物，然多斷壞，僅有一幢尙完全，而所刻之尊勝陀羅尼，其字迹已多不易辨識，因無人保存，亂置瓦礫荆棘中，風雨剝蝕，年久被毀也，重修之碑均係明代所立，寺內僅

一僧，湖北人，名法東，有徒一名，寺產有水旱田共七八十畝，今年十月三日，朱子橋居士，往謁該寺，住持其時不在，檢視大殿佛座前所置經書一堆，多係明版，因留名片，囑其加意保存，次日又同長安縣劉縣長經泮去看，發願重修，已于十月二十日興工，添修山門中殿及東廂，並補修西廂及大殿，圍牆全築，仍復唐千福寺之名。

(四) 唐興教寺

寺在西安城東南四十里韋村西，當樊川之北隈，唐高宗總章二年創建，初玄奘法師，當麟德元年，示寂于玉華宮，距今一千二百六十七年，初葬漚水東，帝以該處每易觸目，不免時動悲思，因于總章

二年，移甃樊川北原建寺，此興教塔之所由始也，後纔基圓測二師塔，亦附裝公塔左右，而興教塔直成慈恩宗之塔院，近代衰敗，不可言狀、民國十一年，妙關法師入主該寺，其時僅破屋數椽，破窳數座，妙師經募建大殿一座僚房若干楹，十七年，妙師南下，俗僧侵佔，敗壞已不堪問，該寺後依高原，前對終南，樊川風景，一望無餘，寺後有泉，水極甘美，眞希有之古剎也。

今年九月初，朱子橋居士，同賢生諸和尙李福川諸居士往禮裝基諸公塔，發願重修，其時諸人禮拜虔禱，居然由塔上墜磚一塊，大衆檢得舍利十八顆，皆歡喜無量，亦算空前希有之因緣，現已將工程估妥，擬三塔均重修，並修一山門，再將原有之鐘鼓樓，依照原式

補修，大概來春，即可興工云。

(五)大興善寺

寺在西安永寧門外五里，東南距大慈恩寺三里許，創自晉武，初名遵善寺，隋開皇間，改名大興善寺，詔僧徒二十餘萬實之，招提之盛甲于海內，唐元和四年，建修經閣，開元間，印僧不空三藏，在寺特倡密教，密教之盛，此時爲最，自善無畏初傳密教于中國，金剛智不空二師與之肩隨行化，皆在唐開元，故時人稱爲開元三大士，惠果卽不空之嫡傳，故興善寺乃震旦密教之策源地，年湮代遠，宗風掃地，現時寺內，僅住僧一二人，而該寺產業，在長安附近各叢林中，當推第一：其下院海藏寺在盤屋，有水田十數頃，聞此項

水田。係舒雪村善士，捐助月霞法師，請在終南辦道場者，月霞爲本地和尚所障礙，不得宏法而南歸，此地遂爲興善所有，本寺亦有水旱地近兩頃，照此寺產，辦一學院，當可裕如，然而年來，該寺僧人，竟有啼飢號寒之况，真不可思議也，該寺法堂係七間，建築極佳，大殿僧僚，均尙可用，寺內地約八十餘畝，山門內天王殿，據密宗學者言，其天王像皆依密宗法式，今年八月，朱子橋居士及縑素，特謁該寺，頗有興復密教道場之意，最近寺僧悟修，亦有請朱居士恢復古刹之說，聞已面請設法矣，將來若就此寺，重興密教，最爲當機，亦猶在慈恩寺之宏相宗，在淨業寺之宏律宗也。

(六)大薦福寺

寺在西安南門外三里許，隋煬帝在藩舊宅，據長安志文明元年立，謂之大獻佛寺，武后天授元年，改爲薦福寺，中宗景龍中，宮人率出錢起塔，十五層，對大雁塔，故稱小雁塔，嘉靖乙卯地震裂爲二癸亥地震復合，亦一奇聞也惟碑塔今尙存，中裂尺許，自頂向下，如垂直線，附近村民，多謂豐年裂痕合，歉年仍分裂，且云屢驗不爽，尤不可思議也。寺基一頃五十畝，寺鐘出自武功河畔，砧婦搗衣，忽聲自石出，響聞數里，土人發之，乃巨鐘也，遂送于寺，長安八景所謂雁塔神鐘在城南，即指此，金剛智當唐開元時，曾住此宏密教，義淨三藏，曾釋經于此，亦佛教有名之古剎也，時代遷流，高人凋謝，竟變成分割爲六堂之子孫院子，民國十年頃，曾佛

各堂，改爲叢林，然亦徒有其名，其實仍是應禪之子孫院子，前年因應禪之請，已由官庭，在該寺設普兒院，後某院長，竟將佛像搗毀一空，大雄殿亦改爲洋式之講堂，僅留大門內一高樓，爲僧人住所，實無異告朔之犧羊，現應禪已死，雲來和尚住內，住僧聞僅一二人，而寺產旱地五頃餘，表面上總是稱大叢林，實則等于鄉下小廟耳，何時恢復舊觀：當俟宏宣正法之菩薩。

(七) 岡極寺

，在西安城東關內，唐中宗神龍元年，太平公主，爲則天后建，其時則天甫崩，距今已一千二百二十六年矣，玄宗開元二十六年，改額曰興唐，明正統八年住持簡桂重修，今仍名岡極寺，寺內有喇嘛

塔，或係曾宣密教之處，大殿今年三月，燬于火，殿內大有佛睡像，亦多缺損，殿宇僧寮十數間，住僧僅一人，名靜真，兼任大興善寺住持，此寺在東關亦稱巨擘，若能復興亦希有功德也。

(八)崇仁寺

寺在西安西門外五里許，乃隋高祖子秦孝王施宅所建，初名濟渡寺，唐貞觀改名靈寶寺，儀鳳二年改崇聖寺，明成化十二年改大崇仁寺，寺內有佛牙閣，唐時設櫻桃宴以待新進士，卽在此寺，相傳係玄奘法師瞭經台，清乾隆時，畢秋帆重修復名崇聖寺，添羅漢堂，道光後，仍名崇仁，寺產有旱田四五頃，寺內地約百畝，惟今僅一僧，敗壞有加而已。

(九)草堂寺

在城西南四十餘里，係鳩摩羅什三藏之道場，什師爲七佛以來第一譯師，所譯經論，普宣法界，故此寺之價值，在佛刹上亦稱殊勝，現羅什之寶塔，尙在寺內，完整無缺，係石造，相傳用西域寶石，附近均稱寶塔，前數年，余禮塔時，無僧人，僅一農人看守，直一田家景况耳，寺內有道統碑，自什師以下及門與數傳弟子均刻石詳記焉。

(十)淨業寺

在城西南六十里灤峪內，乃唐道宣律師之道場，律宗之淨業寺，猶相宗之慈恩寺也，道宣律師，宏揚律宗，曾感天人送供，對於律教

獨集大成，故律宗亦名南山宗，因宣師住終南山，尊祖庭也，現該寺住持係智海師，乃閩人，曾游化南洋各處，極熱心宏法，已自行募置田產不少，常住近二十人，各毀林中。當首屈一指，聞亦頗欲延聘律宗法師，大宏南山宗云。

(十一) 臥龍寺

在西安城內大海坊四牌樓南，創于隋，初名福應禪院，唐名觀音寺，有吳道子畫觀音像及佛足迹碑，故以像名名寺。至宋有僧維果長臥其中，人以臥龍呼之，故宋太宗更名臥龍寺，明正德十六年重修，寺內殿宇尙完整，爲陝西首刹叢林，惟近年衰敗，已達極點，住僧僅數人，禪堂念佛堂，刻竟無照常行持者，道風掃地，聞者嘆息，

若能延請高人，整頓興復，組設佛學教育機關，其于佛化前途，當有無量裨益也，現內附設佛教救孤院，聞有孤兒數十名云。

(十二)牛頭寺

在城南二十里樊川北隈，卽勳蔭坡，貞觀六年建，太平興國中改爲福昌寺，現仍名牛頭寺，內多花木，風景極佳，寺東院卽杜子祠，有杜文貞公石刻畫像，祠內花木甚多，座對終南山五台，春秋佳日，城內名宦多宴客于此，今亦凋殘，寺現爲臥龍寺下院，住僧數人，寺內尙有唐刻石經幢，有龍爪槐極古，相傳爲唐物云。

陝西古剎最多，長安以外，各縣多有，如臨潼之石鵝寺，亦唐時所造，本名福嚴寺，在縣東南五里南山之半腹，臨石鵝谷，有懸泉激

石成白，因以谷名石鵝寺，太平興國改津陽，詩註曰，石魚巖下有天然石，其形如鵝，以貯龍泉，故玄宗以石鵝爲寺名，開元中以造華清宮餘材，修繕佛殿，中有玉石佛像，爲幽州山所進，與朝元閣（俗稱老君殿）玉道像同至，精巧無比，叩之如磬，餘像並揚惠之塑脫空像，皆元伽兒所製，能妙纖麗，曠古無儔，並有玄宗題詩草八分每句一體，王維山水兩壁，今皆不可得見，而同時之玉道像，今猶存石鵝寺之西嶺，石鵝寺所在名東繡嶺，秦和中珪禪師之塔銘石刻今尚存，清末由地方善信重修，名五大菩薩殿，現有殿僚約二十間，內住一居士，寺周風景極佳，北望渭水，南依驪山，唐時羯鼓樓明珠殿等遺址尚在其西，最近臨潼創組佛教會，卽以該寺爲會

所，其辦事處設于縣內西街，若能延僧住持，恢復石魏之名，重修道場，亦不可思議之功德也，又如涇陽縣太壺寺，係隋文帝勅建，現尚有隋文帝勅建太壺寺八字之石額，至宋改稱嘉果寺，與青龍寺惠果阿闍黎，有若何之關係，未可知也，俗稱涇陽大寺，相傳唐時日本皇太子，在此留學，清末日人早奇耿吉，曾依其國遺傳之記載，商明涇陽紳士楊楓軒等，在該寺古石佛像座下，掘印六朝造像名刻數千張帶回，視如拱壁，現該寺內唐時經幢數座，六朝大石佛一尊，銅鐵佛像甚多，前殿一座，甚破爛，然其式頗古，有人云係唐式建築，涇陽佛會主悟塵何慧玄二居士，年來發願募修，朱子橋居士，曾親往該寺觀察，現已估工重修，將來涇陽之佛化，或可大放

光明云。

以上各寺，僅就較著者，略誌少分，其他各寺，容後續紀。

●編完以後

陝西乃震旦佛化策源地，著名梵刹，指不勝屈，然隋唐而後，久不建部，亂事頻仍，湮沒不少，爲玄奘法師翻經之弘福寺，今竟成荒地，無一瓦一木，善導和尚宏倡淨土念佛一句口出明光一道之光明寺亦不可考，然其存者尙多，計陝中現有佛寺之數，尙超過陝中現有和尚之數，而各寺中各宗有特要關係者尤多，如慈恩寺，乃慈恩宗之祖庭，淨業寺乃南山宗之祖庭，草堂寺乃三論宗導源之勝地，興善青龍兩寺，乃密教之根本道場，此不特陝西之名區勝地，亦世

界佛化之無價鴻寶也。

目今佛化，將有大興之機，國人凡有心宏揚者，均宜注意於佛化第一祖國之陝西，蓋陝中古刹，多有興復之資格，而高德全無，正可廣延法師，各宗並隆也，今慈恩學院，正在籌備，甚盼全國法相學者，均視爲全國之慈恩學院，勿拘于陝西一隅也，對於律宗密宗，尤望合力興復，朱子橋倡于前，須有無數之朱子橋繼其後，一五台山佛會倡于前，尤望有無數之五台山佛會繼其後，然其重要之目標，在興復古刹叢林，尤在實行佛化教育，造就宏法人才，見義勇爲當仁不讓，謹合掌恭敬，啓請于海內外廣行六度之菩薩，並說偈曰。

古都長安。梵刹林立。諸宗祖庭。勝地名區。
高德消沈。法燈久息。魔外熾然。獅虫混迹。
憑誰復興。龍象踵起。憑誰護宣。宰官居士。
深願同仁。見聞隨喜。合力宏揚。共襄盛舉。
廣布慈雲。普施法雨。濟渡有情。永離濁世。

民國十九年十月二十三日編者識

關於梵刹之調查記錄，特別歡迎投稿，如有圖像尤所歡迎。
收件處西安中山大街九十號佛化社

陝西佛化復興之新紀元

半枝香的遊夢

破除迷信

宏法芻議

以上各書皆由本社印贈如欲索閱每分請寄郵票一分如有助資即送以上各書者祈與本社接洽爲要陝西佛化社啟

五台山普濟佛教總會施印一千冊

華北慈善聯合會施印一千冊

陝西佛化社施印五百冊

西安佛學講習所簡章

1、定名 本所由佛化社同人所組織設于西安市專講習佛學定名西安佛學講習所
2、宗旨 本所以造就宏揚佛法人材輔助國家社會道德教育為宗旨
3、組織 本所設所長一人分教務事務兩部各設主任一人主講若干人均由佛社延請主辦所內一切事宜由佛社另推辦事若干人護持所務其辦事細則另定之
4、辦法 本所招收學生不限僧俗辦法如次

1、名額

暫定學生三十名

2、資格

入學資格(甲)僧人比丘或沙彌居士以曾受三皈五戒者為限(乙)僧人年任十五以上三十以下居士年在二十以上四十以下者(丙)文字通順者(丁)無一切嗜好者(戊)立志求學誓願不退者

3、試驗

具有上項各資格由諸方長老或居士介紹經本所試驗及格者其志願書並繳保證金六元僧人並須連同戒牒交存本所俟畢業時保金戒牒一併發還

4、納費

暫定每學期學費六元購費書籍用品均由自備

5、免費

暫定優待生二十名免收學購費由所長考驗定之

6、退學

無故自行退學其保證金如數收沒免收免費生並應按月賠償學購費其因犯規而贖學者亦同

7、畢業

二年中滿考試合格准予畢業給畢業證書畢業後自由在佛界服務或由本所介紹如欲精進當由本所保送于南方各大學院其不及格者留級補習課程表另定之

8、經費

本所一切經費由董事籌任遇必要時得由董事公議募集之

9、附則

本所暫設于陝西佛化社內
本章程在官廳備案後施行

陝西佛化社簡章

- 一、定名 本社由陝西佛界同仁所組設專宏宣揚佛化定名陝西佛化社
- 二、宗旨 本社以宏宣正法挽救浩劫爲宗旨凡贊成本社宗旨經社友二人介紹均得爲本社社友其入社儀則及應守規則另定之
- 三、職員 本社設正副社長各一人由社友公推主持社內一切事務名譽社長無定額由社敬延長老名流充之
- 四、事務 本社辦理流通經典編印書報及倡導佛化教育布施功德各事其辦事細則另定之
- 五、經費 本社經費由社友分任之
- 六、社址 本社設西安中山大街九十號
- 七、附則 本簡章以官廳備案後施行

民國十九年十二月出版

大慈恩寺記略附長安古剎提

要一册

編述者 康 寄 遙

(西安中山大街九十號)

發行者 陝西佛化社

#6
302333