

淮南鴻烈解

二



貴州省圖書館
中文圖書



淮南鴻烈解

(二)

J
17.8
1
1,587

劉安著

淮南鴻烈解卷九

主術訓

主君也術道也人君宰國統御臣下之道也

人主之術處無爲之事而行不言之教清靜而不動
一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規
而師傅論導口能言而行人稱辭足能行而相者先
導耳能聽而執正進諫是故慮無失策謀無過事言
爲文章行爲儀表於天下進退應時動靜循理不爲
醜美好憎不爲賞罰喜怒名各自名類各自類事猶
自然莫出於凡故古之王者冕而前旒所以蔽明也

黠續塞耳。所以掩聰。天子外屏。所以自障。故所理者
 遠。則所在者。邇。所治者。大。則所守者。少。夫目妄視。則
 淫耳妄聽。則惑。口妄言。則亂。夫三關者。不可不慎。守
 也。若欲規之。乃是離之。若欲飾之。乃是賊之。天氣為
 鬼地氣為鬼。反之元房。各處其宅。守而勿失。上通太
 一。太一之精。通於天道。天道元默。無容無則。大不可
 極。深不可測。尚與人化。知不能得。天道至大。非人
智慮所能得也。昔
 者神農之治天下也。神不馳於胷中。神安靜不
躁動也。智不
 出於四域。懷其仁誠之心。甘雨時降。五穀蕃植。春生

夏長秋收冬藏月省時考歲終獻功以時嘗穀

穀新穀薦

之明堂嘗之也祀于明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不

能襲寒暑不能傷遷延而入之養民以公

遷延猶倘佯也

其

民樸重端慤不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不煩故其化如神其地南至交趾北至幽都東至暘谷西至三危莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞

而無功智詐萌興盜賊滋彰。上下相怨號今不行執

政有司不務反道矯拂其本而事修其末削薄其德

曾累其刑而欲以爲治無以異於執彈而來鳥擗稅

而狎犬也。

擗音籠

亂乃逾甚夫水濁則魚噏。

魚短氣出口於水喘

息之諭也

政苛則民亂故夫養虎豹犀象者爲之圈

檻供其嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天

年者形有所劫也是以上多故則下多詐上多事則

下多態上煩擾則下不定上多求則下交爭不直之

於本而事之於未譬猶揚堞而弭塵抱薪以救火也。

堞塵塵也。堞止也。堞音課。

故聖人事省而易治。求寡而易贖。不施而仁。不言而信。不求而得。不爲而成。塊然保真。抱德推誠。天下從之。如響之應。聲景之像。形其所修者。本也。刑罰不足以移風。殺戮不足以禁姦。唯神化爲貴。至精爲神。夫疾呼不過聞百步。志之所在。踰于千里。冬日之陽。夏日之陰。萬物歸之。而莫使之然。故至精之像。弗招而自來。不摩而自往。窈窈冥冥。不知爲之者誰。而功自成。智者弗能誦辯。者弗能形。昔孫叔敖恬臥。而郢人無所害其鋒。郢楚國都也。市南宜遼弄丸。而

兩家之難無所關其辭

宜遼姓名熊勇士居楚市南方白公勝欲殺子西其臣石

乞日市南熊宜遼得之可以當五百人乃往告其故

不從舉之以劔不動而弄丸不輟心志不懼曰不能

從子為亂亦不泄子之事謂鞅鞅鐵鎧瞋目扼堅

兩家雖有難不怨宜遼也其於以御兵刃縣矣御止縣券契束帛刑罰斧鉞其

於以解難薄矣待目而照見待言而使令其於為治

難矣遽伯玉為相子貢往觀之曰何以治國曰以弗

治治之簡子欲伐衛使史黯往觀焉簡子晉卿趙鞅史黯史墨也

還報曰遽伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以

致之故臯陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于言者

也師曠瞽而爲太宰晉無亂政有貴于見者也故不
言之令不視之見此伏犧神農之所以爲師也故民
之化也不從其所言而從所行故齊莊公好勇不使
鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂崔杼齊大夫
夫殺莊公項
襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難項
楚王昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也
雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎於
此毫末於彼尋丈矣故慎所以感之也夫榮啓期一
蹠而孔子三日樂感于和孔子遊於太山見榮啓期
行平邱之野鹿裘帶索鼓

琴而歌 鄒忌一微而威王終夕悲感于憂 徽驚彈也音 綴威王齊宜

王之 動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法

設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌

車下桓公喟然而寤 甯戚飯牛車下叩角商歌 齊桓公悟之用以為相 夫至

精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知

其化孔子學鼓琴於師襄而論文王之志見微以知

明矣延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠

也作之上古施及千歲而文不滅况於竝世化民乎

湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊

千里之雨至。湊會也。或作蒸。抱質效誠。感動天地。神諭方外。

令行禁止。豈足爲哉。古聖王至。精形於內。而好憎忘於外。出言以副情。發號以明旨。陳之以禮樂。風之以歌謠。業貫萬世而不墜。橫局四方而不窮。禽獸昆蟲與之陶化。又況於執法施令乎。故太上神化。其次使不得爲非。其次賞賢而罰暴。衡之於左右。無私輕重。故可以爲平。繩之於內外。無私曲直。故可以爲正。人主之於用法。無私好憎。故可以爲命。夫權輕重不差。蠱首。蠱首猶微細也。扶撥枉撓。不失鍼鋒。直施矯邪。不私辟。

險。姦不能枉。讒不能亂。德無所立。怨無所藏。是任術

而釋人心者也。故爲治者不與焉。夫舟浮於水。車轉

於陸。此勢之自然也。木擊折。轉音遂水戾。破舟不怨木

石而罪巧拙者。罪御者刺舟者之巧拙知故不載焉。言木石無

怨也是故道有智則惑。德有心則險。心有目則眩。兵莫

潛於志而莫邪爲下。寇莫大於陰陽而枹鼓爲小。今

夫權衡規矩一定而不易。不爲秦楚變節。不爲胡越

改容。常一而不邪。方行而不流。一日刑之。萬世傳之。

而以無爲爲之。故國有亡主而世無廢道。人有困窮

而理無不通。由此觀之。無爲者道之宗。故得道之宗。

應物無窮。任人之才。難以至治。湯武聖主也。而不能

與越人乘幹舟而浮於江湖。幹舟小船。危險。越人習水。故能乘之。幹音稜。

伊尹賢相也。而不能與胡人騎驪馬而服駒駘。黃馬白腹。

日驪駒駘野馬也。胡人所習。驪音元。駒音陶。駘音余。孔墨博通。而不能與山居

者入榛薄險阻也。由此觀之。則人知之於物也淺矣。

而欲以徧照海內。存萬方。不因道之數。而專己之能。

則其窮不達矣。故智不足以治天下也。桀之力。制貉

伸鉤。索鐵。歛金。椎移大犧。水殺黿鼉。陸捕熊羆。貉角索絞。

也音格

然湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門。

焦或作巢由

此觀之。勇力不足以持天下矣。智不足以爲治。勇不足以爲強。則人材不足任明也。而君人者不下廟堂之上。而知四海之外者。因物以識物。因人以知人也。故積力之所舉。則無不勝也。衆智之所爲。則無不成也。埴井之無龜鼃隘也。埴音坎園中之無修木小也。夫舉重鼎者。力少而不能勝也。及至其移徙之。不待其多力者。故千人之羣。無絕梁。萬人之聚。無廢功夫。華駟綠耳。一日而至千里。然其使之搏兔。不如豺狼伎。

能殊也。鷓夜撮蚤蚊，察分秋毫，晝日顛越，不能見邱

山形性詭也。鷓，鷓鴣也。夫滕蛇游霧而動，應龍乘雲而舉。

獲得木而捷，魚得水而驚。驚，疾也。故古之為車也，漆者

不畫，鑿者不斲，工無二伎，士不兼官，各守其職，不得

相姦。姦，亂也。人得其宜，物得其安，是以器械不苦而職

事不媢。媢，音慢。夫責少者易償，職寡者易守，任輕者易權。

權，謀也。上操約省之分，下效易為之功，是以君臣彌火

而不相馱。君人之道，其猶零星之尸也。尸，祭也。儼然元

默而吉祥受福。尸，不言語也。故曰元默是故得道者不為醜飾，不

為偽善一人被之而不褒褒大萬人蒙之而不福蒙

福小也是故重為惠若重為暴則治道通矣通猶順也為惠

者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈

於官而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪者而

死亡行直而被刑則修身者不勸善而為邪者輕犯

上矣故為惠者生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國

之風是故明主之治國有誅者而主無怒焉因法而行故不

怒朝有賞者而君無與焉因功而行誅者不怒君罪故不與

之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來

皆在於身也。故務功修業不受賴於君。賴音貢是故朝

廷燕而無迹。田野辟而無草。故太上知有之。言太

世下知之人皆能有此制今夫橋直植立而不動。俛仰取制焉。橋

皇上衡也。植柱權衡者。行之俛仰取制於柱也。人主靜漠而不躁。百官得修

焉。譬如軍之持麾者。妄指則亂矣。慧不足以大寧。智

不足以安危。與其與堯而取桀也。不如掩聰明而反

修其道也。清靜無為。則天與之時。廉儉守節。則地生

之財。處愚稱德。則聖人為之謀。是故下者萬物歸之。

虛者天下遺之。遺與也。夫人主之聽治也。清明而不闇。

虛心而弱志。是故羣臣輻湊竝進。無愚智賢不肖莫不盡其能。於是乃始陳其禮。建以爲基。是乘眾勢以爲車。御眾智以爲馬。雖幽野險塗。則無由惑矣。人主深居隱處。以避燥溼。閨門重襲。以避姦賊。內不知閭里之情。外不知山澤之形。帷幕之外。目不能見十里之前耳。不能聞百步之外。天下之物無不通者。其灌輸之者大。而斟酌之者眾也。是故不出戶而知天下。不窺牖而知天道。乘眾人之智。則天下之不足有也。專用其心。則獨身不能保也。是故人主覆之以德。不

行其智而因萬人之所利。夫舉踵天下而得所利。故百姓載之上弗重也。錯之前弗害也。舉之而弗高也。推之而弗厭。主道員者。運轉而無端。化育如神。虛無因循。常後而不先也。臣道員者。運轉而無方。論是而處當。爲事先倡。守職分明。以立成功也。是故君臣異道則治。同道則亂。各得其宜。處其當。則上下有以相使也。夫人主之聽治也。虛心而弱志。清明而不闇。是故羣臣輻湊並進。無愚智賢不肖。莫不盡其能者。則君得所以制臣。臣得所以事君。治國之道明矣。文王

智而好問故聖。武王勇而好問故勝。

勝股也。

夫乘衆人

之智則無不任也。用衆人之力則無不勝也。千鈞之

重烏獲不能舉也。衆人相一則百人有餘力矣。是故

任一人之力者則烏獲不足恃。乘衆人之制者則天

下不足有也。禹決江疏河以爲天下興利而不能使

水西流。稷辟土墾草以爲百姓力農。然不能使禾冬

生。豈其人事不至哉。其勢不可也。夫推而不可爲之

勢而不修道理之數。雖神聖人不能以成其功。而况

當世之主乎。夫載重而馬羸。雖造父不能以致遠。車

輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂
道理之數詭自然之性以曲爲直以屈爲伸哉未嘗
不因其資而用之也是以積力之所舉無不勝也而
衆智之所爲無不成也聾者可令唯筋唯音堆筋音斤而不
可使有聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所
不周而能有所不容也是故有一形者處一位有一
能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事
則爲之者不難也毋小大修短各得其宜則天下一
齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正

而尚忠。忠正在上位。執正營事。則讒佞姦邪無由進矣。譬猶方員之不相蓋。而曲直之不相入。夫鳥獸之不可同羣者。其類異也。虎鹿之不同遊者。力不敵也。是故聖人得志而在上位。讒佞姦邪而欲犯主者。譬猶雀之見鷓。而鼠之遇狸也。亦必無餘命矣。是故人主之一舉也。不可不慎也。所任者得其人。則國家治。上下和羣。臣親百姓。附所任非其人。則國家危。上下乖羣。臣怨百姓。亂。故一舉而不當。終身傷得失之道。權要在主。是故繩正於上。木直於下。非有事焉。所緣

以修者然也。故人主誠正，則直士任事，而姦人伏匿矣。人主不正，則邪人得志，忠者隱蔽矣。夫人之所以莫抓音嘲玉石而抓瓜瓠者，何也？無得於玉石，弗犯也；玉石堅抓音入，使人主執正持平，如從繩準，高下則羣臣以邪來者，猶以卵投石，以火投水，故靈王好細腰，而民有殺食自饑也。殺食省食也越王好勇，而民皆處危爭死，由此觀之，權勢之柄，其以移風易俗矣。堯爲匹夫，不能仁化一里，桀在上位，令行禁止，由此觀之，賢不足以爲治，而勢可以易俗，明矣。書曰：一人有慶，萬民

賴之。此之謂也。天下多眩於名聲。而寡察其實。是故

處人以譽尊。

處人隱居也。以名譽見尊也。

而游者以辯顯。

游行之人以辯

辭自顯達

察其所尊顯。無他故焉。人主不明分數利害之

地而賢衆口之辯也。治國則不然。言事者必究於法。

而爲行者必治於官。上操其名以責其實。臣守其業

以效其功。言不得過其實。行不得踰其法。羣臣輻湊

莫敢專君。事不在法律中。而可以便國佐治。必參五

行之陰。考以觀其歸。並用周聽以察其化。不偏一曲

不黨一事。是以中立而徧運。照海內羣臣。公正莫敢

爲邪。百官述職。務致其公迹也。主精明於上。官勸力於下。姦邪滅迹。庶功日進。是以勇者盡於軍。亂國則不然。有衆咸譽者無功而賞。守職者無罪而誅。主上闇而不明。羣臣黨而不忠。說談者游於辯。修行者競於往。主上出令。則非之以與。法令所禁。則犯之以邪。與黨與也。以黨與非。謗上令邪姦也。爲智者務於巧詐。爲勇者務於鬪爭。大臣專權。下吏持勢。朋黨周比。以弄其上。國雖若存。古之人曰亡矣。且夫不治官職而被甲兵。不隨南畝而有賢聖之聲者。非所以都於國也。騏驥駮駟。天

下之疾馬也。驅之不前。引之不止。雖愚者不加體焉。今治亂之機。轍迹可見也。而世主莫之能察。此治道之所以塞。權勢者人主之車輿。爵祿者人臣之轡銜也。是故人主處權勢之要。而持爵祿之柄。審緩急之度。而適取予之節。是以天下盡力而不倦。夫臣主之相與也。非有父子之厚。骨肉之親也。而竭力殊死。不辭其軀者。何也。勢有使之然也。昔者豫讓中行文子之臣。文子晉大夫荀寅也。智伯伐中行氏。并吞其地。豫讓背其主。而臣智伯。智伯與趙襄子戰於晉陽之下。身死爲

戮國分爲三。豫讓欲報趙襄子。漆身爲厲。吞炭變音。擿齒易貌。夫以一人之心而事兩主。或背而去。或欲身殉之。豈其趨捨厚薄之勢異哉。人之恩澤使之然也。紂兼天下。朝諸侯。人迹所及。舟楫所通。莫不賓服。然而武王甲卒三千人擒之於牧野。豈周民死節而殷民背叛哉。其主之德義厚而號令行也。夫疾風而波興。木茂而鳥集。相生之氣也。是故臣不得其所欲於君者。君亦不能得其所求於臣也。君臣之施者相報之勢也。是故臣盡力死節以與君。君計功垂爵以

與臣。是故君不能賞無功之臣。臣亦不能死無德之君。君德不下流於民。而欲用之。如鞭蹶馬矣。是猶不待雨而求熟稼。必不可之數也。君人之道。處靜以修身。儉約以率下。靜則下不擾矣。儉則民不怨矣。下擾則政亂。民怨則德薄。政亂則賢者不爲謀。德薄則勇者不爲死。是故人主好驚鳥猛獸。珍怪竒物。狡躁康荒。不愛民力。馳騁田獵。出人不時。如此則百官務亂。事勤財匱。勤勞也萬民愁苦。生業不修矣。人主好高臺深池。雕琢刻鏤。黼黻文章。絺綌綺繡。寶玩珠玉。葛精曰絺

簾日裕五
禾具日繡
則賦歛無度而萬民力竭矣。堯之有天下

也。非貪萬民之富而安人主之位也。以為百姓力征

強凌弱。衆暴寡。於是堯乃身服節儉之行。而明相愛

之仁。以和輯之。是故茅茨不剪。采椽不斷。大路不畫。

大路土路不畫不文飾也越席不緣。結蒲為席也大羹不和。不致五味粢食

不穀。穀音毀細也巡狩行教。勤勞天下。周流五嶽。豈其奉

養不足樂哉。舉天下而以為社稷。非有利焉。年衰志

憊。舉天下而傳之舜。猶却行而脫蹤也。衰世則不然。

一日而有天下之富。處人主之勢。則竭百姓之力。以

奉耳目之欲。志專在于宮室臺榭。陂池苑囿。猛獸熊羆。玩好珍怪。是故貧民糟糠不接於口。而虎狼熊羆。獸芻豢。百姓短褐不完。而宮室衣繡。人主急茲無用之功。百姓黎民顛頓於天下。是故使天下不安其性。人主之居也。如日月之明也。天下之所同側目而視。側耳而聽。延頸舉踵而望也。是故非澹薄無以明德。非寧靜無以致遠。非寬大無以兼覆。非慈厚無以懷衆。非平正無以制斷。是故賢主之用人也。猶巧工之制木也。制裁也。大者以爲舟航柱櫟。小者以爲楫楔。修

者以為欄榱欄屋垂榱穩也短者以為朱儒枅朱

梁上戴蹲無機音歌欄音閻小大修短各得其所宜。規矩方圓各有

跪人也所施天下之物莫凶於雞毒雞毒鳥頭也然而良醫橐而

藏之有所用也。是故林莽之材猶無可棄者而况人

乎。今夫朝廷之所不舉。鄉曲之所不譽。非其人不肖

也。其所以官之者非其職也。鹿之上山。獐不能跂也。

及其下牧豎能追之。才有所修短也。是故有大略者

不可責。以捷巧有小智者不可任。以大功人有其才

物有其形。有任一而太重。或任百而尚輕。是故審毫

釐之計者必遺天下之大數不失小物之選者惑於
大數之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠
也今人之才或欲平九州并方外存危國繼絕世志
在直道正邪決煩埋拏而乃責之以閭閻之禮與窳
之間要 變音或佞巧小具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下
衆人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機是猶
以斧斲毛以刃抵木也。斲剪也 音橫皆失其宜矣人主者
以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天
下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞百官修

同羣臣輻輳羣臣歸君若輻之輳喜不以賞賜怒不以罪誅

是故威厲立而不廢聰明先而不蔽法令察而不苛

耳目達而不聞善否之情日陳於前而無所逆是故

賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏羣

臣勸務而不怠近者安其性遠者懷其德所以然者

何也得用人之道而不任己之才者也故假輿馬者

足不勞而致千里假或作駕乘舟楫者不能游而絕江海

夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆人之力然而

羣臣志達效忠者希不困其身使言之而是雖在禍

夫芻蕘猶不可棄也。使言之而非也。雖在卿相人君

揄策于廟堂之上。未必可用。

揄出策謀也音覺

是非之所在

不可以貴賤尊卑論也。是明主之聽於羣臣。其計乃

可用。不差其位。

不差其位卑而不用

其言可行而不責其辯。責

其辯口美辭

闇主則不然。所愛習親近者。雖邪枉不正不

能見也。疏遠卑賤者。竭力盡忠不能知也。有言者窮

之以辭。有諫者誅之以罪。如此而欲照海內存萬方

是猶塞耳而聽清濁。掩目而視青黃也。其離聰明則

亦遠矣。法者天下之度量。而人主之準繩也。縣法者

法不法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺
繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重其刑犯法
者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而
私道塞矣古之置有司也所以禁民使不得自恣也
其立君也所以制有司制音端使無專行也法籍禮義
者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝
而理達矣故反於無爲無爲者非謂其凝滯而不動
也以其言莫從已出也夫才生於稌稌生於日日生
於形形生於景此度之本也稌禾稌稌子榆頭芒也
十稌爲一分十分爲一

寸十寸爲二尺十尺爲一丈釋音粟樂生於音音生於律律生於風此

聲之宗也法生於義義生於衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不亂於末覩於要者不惑於詳法者非天墮非地生發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人無諸已不求諸人所立於下者不廢於上所立法禁亦自修之不廢所禁於民者有行於身所謂亡國非無君也無法也變法者非無法也有法者而不用與無法等是故人主之立法先自爲檢或儀表故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖

令不從故禁勝於身則令行於民矣禁勝於身不敢自犯也聖

主之治也其猶造父之御齊輯之于轡銜之際而急

緩之于唇吻之和正度于胷臆之中而執節于掌握

之問節策也內得於心中外合於馬志是故能進退履

繩而旋曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也

是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也

體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今

未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不和

唐虞不能以爲治也執術而御之則管晏之智盡矣

明分以示之則蹠躄之姦止矣

盜蹠孔子時人躄作
蒿楚威王之將軍能

大為盜也

夫據除而窺井底雖達視猶不能見其睛

睛目瞳子

借明於鑑以照之則寸分可得而察也是故明主而

耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化

近者不亂遠者治也是故不用適然之數而行必然

之道故萬舉之無遺策矣今夫御者馬體調于車御

心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏

驥駮駟之良臧獲御之則馬反自恣而人弗能制矣

臧獲古之不能御者故治者不貴其自是而貴其不得為非也

故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此
則人材釋而公道行矣美者正於度而不足者建於
用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄功勞而用
朋黨則奇材佻長而干次守官者雍遏而不進如此
則民俗亂於國而功臣爭於朝奇材佻長之人于超
其次功勞之臣反不
顯烈故故法律度量者人主之所以執下釋之而不
爭於朝用是猶無轡銜而馳也羣臣百姓反弄其上是故有
術則制人無術則制於人吞舟之魚蕩而失水則制
於螻蟻離其居也獫狁失本而擒於狐狸非其處也

君人者釋所守而與臣下爭，則有司以無爲持位，守職者以從君取容，是以人臣藏智而弗用，反以事轉任其上矣。夫貴富者之於勞也，達事者之於察也，驕恣者之於恭也，勢不及君，君人者不任能而好自爲之，則智日困而自負其責也。數窮於下，則不能伸理，行墮於國，則不能專制。智不足以爲治，威不足以行誅，則無以與天下交也。喜怒形於心者，欲見於外，則守職者離正而阿上，有司枉法而從風，賞不當功，誅不應罪。上下離心而君臣相怨也，是以執政阿主而

有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能
解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自然則
人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲而爲大匠斲
也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬死于衡
下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而
致千里者乘於人資以爲羽翼也是故君人者無爲
而有守也有爲而無好也有爲則讒生有好則諛起
昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞君好
寶而晉獻以璧馬鈞之胡王好音而秦穆公以女樂

誘之是皆以利見制於人也故善建者不拔夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝也故中欲不出謂之扃外邪不入謂之塞中扃外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗用而後能用之弗爲而後能爲之精神勞則越耳目淫則竭故有道之主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔責而弗教以不知爲道以奈何爲寶如此則百官之事各有所守也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役

子路權重也。

衛君出
公輒

景桓公臣管晏位尊也。怯服勇

而愚制智。其所託勢者勝也。故枝不得大於榦。末不
得強於本。則輕重大小有以相制也。若五指之屬於
臂。搏援攫捷莫不如志。言以小屬於大也。是故得勢
之利者所持甚小。其存甚大。所守甚約。所制甚廣。是
故十圍之木。持千鈞之屋。五寸之鍵。制開闔之門。豈
其材之巨小足哉。所居要也。孔邱墨翟修先聖之術。
通六藝之論。口道其言。身行其志。慕義從風而爲之。
服役者不過數十人。使居天子之位。則天下偏爲儒。

墨矣。楚莊王傷文無畏之死於宋也。奮袂而起衣冠

相連於道。遂成軍宋城之下。權柄重也。莊王使無畏聘於齊不假

道於宋宋殺之莊王聞之怒故投袂而起楚文王好服獬冠。楚國效之。獬冠

如今御趙武靈王貝帶鷓鴣而朝趙國化之。趙武靈王以大

史冠貝飾帶胡服鷓鴣讀曰私鉞二使在匹夫布衣雖冠

字三音曰郭洛帶係銚鎬也獬冠帶貝帶鷓鴣而朝。則不免為人笑也。夫民之好

善樂正。不待禁誅而自中法度者。萬無一也。下必行

之令。從之者利。逆之者凶。日陰未移。而海內莫不被

繩矣。故握劔鋒以離北宮子司馬蒯賁。不使應敵。北官

子北宮。勸也。司操其觚。招其末。則庸人能以制勝。觚。馬。蒯。蕢。善。擊。劍。

拊招。今使烏獲藉蕃。從後牽牛尾。尾絕而不從者。逆

也。烏獲。藉。蕃。皆。多。力。人。若指之桑條。以貫其鼻。則五尺童子牽

而周四海者。順也。夫七尺之撓。而制船之左右者。以

水為資。撓。刺。船。棹。也。資。用。也。天子發號。令行禁止。以眾為勢也。

夫防民之所害。開民之所利。威行也。若發城決塘。城。水。

城。塘。隄。也。皆。所。以。畜。水。音。咸。故循流而下。易以至。背風而馳。易以

遠。桓公立政。去食肉之獸。食粟之鳥。係置之網。三舉

而百姓說。紂殺王子比干。而骨肉怨。斲朝涉者之脛。

斬音草

而萬民叛。再舉而天下失矣。故義者非能徧利

天下之民也。利一人而天下從風。暴者非盡害海內之衆也。害一人而天下離叛。故桓公三舉而九合諸侯。紂再舉而不得爲匹夫。故舉錯不可不審。人主租歛於民也。必先計歲而收量民積聚。知饑饉有餘不足之數。然後取車輿衣食供養其欲。高臺層榭接屋連閣。非不麗也。然民有掘穴狹廬所以託身者。明主弗樂也。肥醲甘脆非不美也。然民有糟糠菽粟不接於口者。則明主弗甘也。匡牀蒹席非不寧也。

匡安蒹細也音

弱然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也

故古之君人者其慘怛於民也國有饑者食不重味

民有寒者而冬不被裘歲登民豐乃始縣鍾鼓陳于

戚登成也君臣上下同心而樂之國無哀人故古之爲

金石管絃者所以宜樂也兵革斧鉞者所以飾怒也

觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也衰經菅屨辟踊哭

泣所以諭哀也諭明也此皆有充於內而成像於外及

至亂主取民則不裁其力裁度也求於下則不量其積

男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君臣

相疾也故民至於焦唇沸肝有命無儲有今日之食無明日之儲

也而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是猶貫甲

胃而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所由生矣夫

民之為生也一人蹠耒而耕不過十畝中田之獲卒

歲之取不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涘旱

災害之患涘久而水潦也無以給上之徵賦車馬兵革之費

由此觀之則人之生憫矣夫天地之大計三年耕而

餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六

年之積二十七年而有九年之儲雖涘旱災害之殃

民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之不足無六

年之積謂之憫急憫憂急病也無三年之畜謂之窮乏故

有仁君明王其取下有節自養有度則得承受於天

地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁

其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德

矣食者民之本也民者國之本也國者君之本也是

故人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生

遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務修田疇

滋植桑麻肥壤高下各因其宜邱陵阪險不生五穀

者以樹竹木春伐枯槁夏取果有核曰果無核曰蒧秋畜疏

食菜蔬曰疏穀食曰食冬伐薪蒸大曰薪小曰蒸以為民資是故生無

乏用死無轉尸轉棄也故先王之法收不掩羣掩猶盡也不

取麋天不涸澤而漁不焚林而獵豺未祭獸置罾不

得布於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼未擊隼音

筍羅網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林

昆蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷺卵不得探

魚不長尺不得取彘不期年不得食皆為盡物故也是故草

木之發若蒸氣禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若煙雲

有所以致之也。故先王之政，四海之雲至而修封疆。

立春後四
海出雲

蝦蟇鳴，燕降而達路，除道陰降，百泉則修。

橋梁昏，張中則務種穀，大火中則種黍菽，虛中則種宿麥，昴中則收歛畜積，伐薪木，上告于天下，布之民。先王之所以應時修備，富國利民，實曠來遠者，其道備矣。實滿曠空也非能目見而足行之也。欲利之也，欲利之也，不忘於心，則官自備矣。心之於九竅四支也，不能一事焉，然而動靜聽視皆以爲主者，不忘於欲利也。故堯爲善而衆善至矣，桀爲非而衆非來矣。善積

則功成非積則禍極。凡人之論心欲小而志欲大，智欲員而行欲方，能欲多而事欲鮮，所以心欲小者慮患未生，備禍未發，戒過慎微，不敢縱其欲也。志欲大者兼包萬國，一齊殊俗，并覆百姓，若合一族，是非輻輳而爲之轂，智欲員者環復轉運，終始無端。若順連環故日欲方者直立而不撓，素白而不污，窮不易操，通不肆。無端旁流四達，淵泉而不竭，萬物竝興，莫不嚮應也。行志能欲多者，文武具備，動靜中儀，舉動廢置，曲得其宜，無所擊戾，無不畢宜也。事欲鮮者，執柄持術，得要

以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一合萬

若合符者也故心小者禁於微也志大者無不懷也

多所智員者無不知也行方者有不為也非正道能

多者無不治也治猶事鮮者約所持也約要古者天

子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦庶人傳語史

書其過宰徹其膳猶以為未足也故堯置敢諫之鼓

欲諫者舜立誹謗之木書其善否湯有司直之人司直

擊鼓武王立戒慎之鞀欲戒君令慎過若毫釐而既已

備之也夫聖人之於善也無小而不舉其於過也無

微而不改堯舜禹湯文武皆坦然天下而南面焉當

此之時馨鼓而食

馨鼓王者之樂馨音羔

奏雍而徹已飯而祭

寵行不用巫祝

言其率德蹈故無求於神

鬼神弗敢崇山川弗敢

禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之

則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上

帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟散

鹿臺之錢

鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕運之橋

封比干之墓表商容之

閭朝成湯之廟解箕子之囚使各處其宅田其田無

故無新惟賢是親用非其有使非其人晏然若故有

之由此觀之。則聖人之志大也。文王周觀得失。偏覽是非。堯舜所以昌。桀紂所以亡者。皆著於明堂。著猶圖也於是畧智博問。以應無方。由此觀之。則聖人之智員矣。成康繼文武之業。守明堂之制。觀存亡之迹。見成敗之變。非道不言。非義不行。言不苟出行。不苟爲擇善而後從事焉。由此觀之。則聖人之行方矣。孔子之通智過於萇宏。勇服於孟賁。足躡郊蒐。力招城關。能亦多矣。萇宏周敬王臣。號知大道。孟賁勇士。招舉也。以一手招城門開端。能舉之。然而勇力不聞。伎巧不知。專行教道。以成素王事。亦鮮矣。春

秋二百四十二年亡國五十二弑君三十六。采善鎡
醜以成王道論亦博矣。然而圍於匡顏色不變絃歌
不輟。臨死亡之地。犯患難之危。據義行理而志不懾。
分亦明矣。犯猶遭也。懾猶懼也。然爲魯司寇聽獄必爲斷作爲
春秋不道鬼神。不敢專己。夫聖人之智固已多矣。其
所守者約。故舉而必榮。愚人之智固已少矣。其所事
者多。故動而必窮矣。吳起張儀智不若孔墨。而爭萬
乘之君。此其所以車裂支解也。夫以正教化者易而
必成。以邪巧世者難而必敗。凡將設行立趣於天下。

捨其易成者而從事難而必敗者。愚惑之所致也。凡此六反者不可不察也。徧知萬物而不知人道。不可謂智。徧愛羣生而不愛人類。不可謂仁。仁者愛其類也。智者不可惑也。仁者雖在斷割之中。其所不忍之色可見也。智者雖煩難之事。其不闇之效可見也。內恕反情。心之所欲。其不加諸人。由近知遠。由已知人。此仁智之所合而行也。小有教而大有存也。小有誅而大有寧也。教之以正故有存。責之以義故有寧。唯惻隱推而行之。此智者之所獨斷也。故仁智錯有時。合合者爲正。錯者

爲權。其義一也。府吏守法。君子制義法。而無義亦府吏也。不足以爲政。耕之爲事也。勞織之爲事也。擾擾勞之事。而民不舍者。知其可以衣食也。人之情不能無衣食。衣食之道。必始於耕織。萬民之所公見也。物之若耕織者。始初甚勞。終必利也。衆愚人之所見者。寡事可權者。多愚之所權者。少。此愚者之所多患也。物之可備者。智者盡備之。可權者。盡權之。此智者所以寡患也。故智者先忤而後合。忤逆也。愚者始於樂而終於哀。今日何爲而樂乎。且日何爲而義乎。此易言。

也。今日何爲而義。且日何爲而榮。此難知也。問瞽師曰。白素何如。曰縞然。曰黑何若。曰黓然。援白黑而示之。則不處焉。人之視白黑以目。言白黑以口。瞽師有以言白黑。無以知白黑。故言白黑與人同。其別白黑與人異。入孝於親。出忠於君。無愚智賢不肖。皆知其爲義也。使陳忠孝。行而不知所出者鮮矣。凡人思慮莫不先以爲可。而後行之。其是或非。此愚智之所以異。凡人之性。莫貴於仁。莫急於智。仁以爲質。智以行之。兩者爲本。而加之以勇力辯慧。捷疾劬錄。巧敏遲利。

聰明審察。盡衆益也。身材未修。伎藝曲備。而無仁智。以爲表幹。而加之以衆美。則益其損。故不仁而有勇。力果敢。則狂而操利劍。不知而辯慧。懷給。則棄驥而不式。不智之人辯慧懷給。不知所裁之。雖有材能。其施之不當。其處

之不宜。適足以輔僞飾。非伎藝之衆。不如其寡也。故有野心者。不可借便勢。有愚質者。不可與利器。魚得水而游焉。則樂。塘決水涸。則爲螻蟻所食。有掌修其隄。防補其缺漏。則魚得而利之。掌主也。國有以存。人有

以生。國之所以存者。仁義是也。人之所以生者。行善

是也。國無義雖大必亡。人無善志雖勇必傷。治國上使不得與焉。使不得與亡傷之危是上術也。孝於父母。弟於兄嫂。信於朋友。不得上令而可得爲也。釋己之所得爲而責于其所不得制悖矣。士處早隱欲上達必先反諸己。上達有道。名譽不起而不能上達矣。取譽有道。不信於友不能得譽。信於友有道。事親不說不信於友。說親有道。修身不誠不能事親矣。誠身有道。心不專一不能專誠。道在易而求之難。驗在近而求之遠。故弗得也。

淮南鴻烈解卷十

繆稱訓

繆異之論稱物假類
同之神明以知所貴

道至高無上。至深無下。平乎準。直乎繩。圓乎規。方乎
矩。包裹宇宙而無表裏。洞同覆載而無所礙。是故體
道者不哀不樂。不喜不怒。其坐無慮。其寢無寢。物來
而名。事來而應。主者國之心。心治則百節皆安心。擾
則百節皆亂。故其心治者支體相遺也。其國治者君
臣相忘也。黃帝曰。芒芒昧昧。從天之道。與元同氣。故
至德者言同略。事同指。上下一心。無岐道旁見者。過

障之於邪。開道之於善。而民鄉方矣。故易曰同人于野。利涉大川。道者物之所導也。德者性之所扶也。仁者積恩之見證也。義者比於人心而合於衆適者也。故道滅而德用。德衰而仁義生。故上世體道而不德。中世守德而弗壞也。末世繩繩乎唯恐失仁義。君子非仁義無以生。失仁義則失其所以生。小人非嗜欲無以活。失嗜欲則失其所以活。故君子懼失仁義。小人懼失利。觀其所懼。知各殊矣。易曰。卽鹿無虞。惟入于林中。君子幾不如舍。往吝。

卽就也。鹿以諭民。虞欺也。幾終也。就民欺之卽。

入林中幾終不如舍之
使之不終如其吝也

其施厚者其報美其怨大者

其禍深薄施而厚望音怨而無患者古今未之有也

是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道

猶中衢而致尊邪尊酒器過者斟酌多少不同各得其

所宜是故得一人所以得百人也人以其所願於上

以交其下誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜

詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善

小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故

能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行

戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡情誠也后稷廣利

天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶缺如也不

滿滿如陷也實如虛盡之者也凡人各賢其所說

而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自道求

同乎已者也道欺也已未必得賢而求與已同者而欲

得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升

量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸非未嘗見

狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則

不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不

肖則必不知不肖者矣。聖人在上則民樂其治，在下

則民慕其意。小人在上位如寢關曝纊。寢謂卧關上之不安纊繭

也曝繭蛹動搖不休死乃止也不得須臾寧。故易曰乘馬班如泣血

漣如言小人處非其位不可長也。物莫無所不用天

雄鳥喙藥之凶毒也。良醫以活人侏儒瞽師人之困

憊者也。憊可蹶也一日憊極人主以備樂是故聖人制其剗材

無所不用矣。剗疏殺也音抽勇士一呼三軍皆辟其出之也

誠故倡而不和意而不戴。意恚聲也戴嗟也中心必有不合者

也。故舜不降席而王天下者求諸已也。故上多故則

民多詐矣。身曲而景直者未之聞也。說之所不至者。容貌至焉。容貌之所不至者。感或至焉。感乎心明乎智。發而成形。精之至也。可以形勢接而不可以照認。戎翟之馬。皆可以馳驅。或近或遠。唯造父能盡其力。三苗之民。皆可使忠信。或賢或不肖。唯唐虞能齊其

美。必有不傳者。心教之微。不可傳也。中行繆伯手搏虎。中行繆伯

晉臣而不能生也。力能殺虎而德不能服之。蓋力優而克不能及

也。克猶能也。用百人之所能。則得百人之力。舉千人之所

愛。則得千人之心。辟若伐樹而引其本。千枝萬葉則

莫得弗從也。慈父之愛子非爲報也。不可內解於心。聖人之養民非求用也。性不能已。若火之自熱。冰之自寒。夫有何修焉。及恃其力。賴其功者。若失火舟中。言同心救火也。故君子見始斯知終矣。媒妁譽人而莫之德也。取庸而強飯之。莫之愛也。雖親父慈母不加於此。有以爲則恩不接矣。故送往者非所以迎來也。施死者非專爲生也。誠出於己則所動者遠矣。錦繡登廟。貴文也。登猶入也。圭璋在前尚質也。文不勝質之謂君子。故終年爲車無三寸之鐔。不可以驅馳。匠人斲戶無

一尺之楨。不可以閉藏。故君子行思乎其所結。結要終也

心之精者。可以神化。而不可以導人。日之精者。可以

消澤。而不可以昭誌。誌誠也。不可在混冥之中。不可

論於人。故舜不降席。而天下治。桀不下陛。而天下亂。

蓋情甚乎叫呼也。無諸已。求諸人。古今未之聞也。同

言而民信。信在言前也。同令而民化。誠在令外也。聖

人在上。民遷而化。情以先之也。動於上。不應於下者。

情與令殊也。故易曰。亢龍有悔。三月嬰兒。未知利害

也。而慈母之愛諭焉者。情也。故言之用者。昭昭乎小

哉。不言之用者曠曠乎大哉。身君子之言信也。身行君子

之言也中君子之意忠也。忠信形於內。感動應於外。故

禹執干戚舞於兩階之間。而三苗服。鷹翔川魚鼈沉。

飛鳥揚必遠害也。鷹懷欲害之心。故鳥魚遠之。子之死父也。臣之

死君也。世有行之者矣。非出死以要名也。恩心之藏

於中而不能違其難也。故人之甘甘非正為蹠也。人之

甘甘猶樂樂而為之。臣之死死而蹠焉。往君子之慘怛

君子之死父非以求蹠蹠也。非止為偽形也。論乎人心非從外入自中出者也。義

正乎君。仁親乎父。故君之於臣也。能死生之不能使

為苟簡易。君不能使臣為父之於子也。能發起之不

能使無憂尋。苟且簡易之行父之於子也。能發起之不

尊而臣忠。父慈而子孝。聖人在上。化育如神。太上曰。

我其性與。性自然也其次曰。微彼其如此乎。故詩曰。執轡

如組。易曰。含章可貞。動於近。成文於遠。夫察所夜行。

周公慙乎景。故君子慎其獨也。釋近斯遠塞矣。聞善

易以正身難。夫子見禾之三變也。夫子孔子也。三變始於粟生於苗成

於穗洎洎然曰。孤鄉邱而死。我其首禾乎。禾穗垂而向根。君子不忘

本也故君子見善則痛其身焉。痛其不能身苟正。懷遠易矣。

懷來也。故詩曰弗躬弗親。庶民弗信。小人之從事也。曰。

苟得。君子曰苟義。所求者同。所期者異乎。擊舟水中。

魚沉而鳥揚。同聞而殊事。其情一也。僖負羈以壺餐。

表其閭。僖負羈曹臣重耳出過曹壺餐重耳反晉伐曹令兵負羈遺以不入其閭趙宣孟

以束脯免其軀。趙宣孟晉卿以束活靈輒後免其難朋禮不隆而德有

餘。隆多也仁心之感。恩接而憺怛生。憺音慘故其入人深。

俱之叫呼也。在家老則為恩厚。其在債人則生爭鬪。

故曰兵莫憺於意志。莫邪為下。寇莫大於陰陽。抱鼓

為小。聖人為善非以求名。而名從之。名不與利期而

利歸之。故人之憂喜。非為躓躓焉。往生也。言非為冀幸往生理

意也躓音鹿故至人不容。不飾容故若眯而撫。眯芥人目也撫捫之從中

發非為觀容也若跌而據。跌仆也聖人之為治。漠然不見賢焉。

終而後知其可大也。若日之行。騏驥不能與之爭遠。

今夫夜有求與瞽師併。東方開斯照矣。動而有益則

損隨之。故易曰剝之不可遂盡也。故受之以復。物剝落而

復生積薄為厚。積卑為高。故君子日孳孳以成輝。小人

日怏怏以至辱。其消息也離未弗能見也。文王聞善

如不及。宿不善如不祥。非為日不足也。其憂尋推之

也故詩曰周雖舊邦其命維新。懷情抱質天弗能殺。地弗能穽也。聲揚天地之間配日月之光甘樂之者也。苟鄉善雖過無怨。苟不鄉善雖忠來患。過失誤也忠悉心計謀故怨人不如自怨。求諸人不如求諸已得也。聲自召也。貌自示也。各自命也。文自官也。無非已者操鏡以刺。操刃以擊。何怨乎人故。笄子文錦也。雖醜登廟。笄仲相齊明法度審國刑猶文錦雖惡宜以升廟子產練染也。美而不尊。子產相鄭先恩而後法猶練染虛而能滿。淡而有味。被褐爲衣。溫厚而非宗廟服。懷玉者。故兩心不可以得一人。一心可以得百人。男

子樹蘭美而不芳。蘭芳草。男子樹之不芳。繼子得食肥而不澤。

繼子有假母。情不相與往來也。生所假也。死所歸也。故宏

演直仁而立死。宏演衛懿公。臣狄人攻衛。食懿公其肝。在宏演剖腹以盛之。王子

閭張掖而受刃。楚白公欲立王子閭為王。不可刺之以兵。子閭不受。不以所託

害所歸也。故世治則以義衛身。世亂則以身衛義。死

之日行之終也。故君子慎一用之。無勇者非先懼也。

難至而失其守也。貪婪者非先欲也。見利而忘其害

也。虞公見垂棘之璧而不知號禍之及已也。故至道

之人不可遏奪也。不可遏抑搖奪。人之欲榮也。以為已也。於

彼何益聖人之行義也。其憂尋出乎中也。於已何以
 利。故帝王者多矣。而三王獨稱貧賤者多矣。而伯夷
 獨舉。以貴爲聖乎。則聖者衆矣。以賤爲仁乎。則賤者
 多矣。何聖仁之寡也。獨專之意。樂哉。忽乎日滔滔以
 自新。忘老之及已也。始乎叔季歸乎伯孟。必此積也。
少必不身遁。斯亦不遁人。遁隱也。不能自隱身。故若
至長行獨梁。不爲無人不競。其容。獨梁一木橋也。行其上常競競恐陷。故使
 人信已者易。而蒙衣自信者難。情先動動無不得無
 不得則無窘發窘而後快。無窘結發動也。窘音君。故唐虞之舉

錯也非以借情也。快已而天下治，桀紂非正賊之也。

快已而百事廢，喜憎議而治亂分矣。言下有喜議而國治有憎議而

皆亂聖人之行，無所合無所離，譬若鼓無所與調，無所

不比，絲筦金石，小大修短，有敘異聲而和。君臣上下

官職有差，殊事而調。夫織者日以進，織帛者進耕者日以

却。耕者却行事相反，成功一也。申喜聞乞人之歌而悲，出

而視之，其母也。申喜亡其母，母乞食於道艾陵之戰也。夫差曰：夷

聲陽句，吳其庶乎。夫差與齊戰於艾陵，夷謂吳陽告也。句，吳夷語，不正言吳加以句也。

庶幾也同是聲而取信焉，異有諸情也。故心哀而歌不

樂心樂而哭不哀。夫子曰：絃則是也。其聲非也。閔子騫三

年之喪畢授琴而彈其絃是也其聲切切而哀文者所以接物也。情繫於中

而欲發外者也。以文滅情則失情。以情滅文則失文。

文情理通則鳳麟極矣。言至德之懷遠也。輸子陽謂

其子曰：良工漸乎矩鑿之中。漸習也矩鑿之中固無物

而不周。聖王以治民。造父以治馬。醫駱以治病。醫駱越醫

同材而各自取焉。上意而民載誠中者也。上有意未言民皆載

而行之志或發中之於大未言而信。弗召而至。或先之也。恆於不

已知者不自知也。恆急也音鶴矜怛生於不足。怛驕也不足知不足

也。華誣生於矜。誠中之人樂而不吸。如鴉好聲。忠信之人

自樂為之非悅悅也。熊之好經。經動導引夫有誰為矜。各在

如鴉自好為聲耳。自性非矜也。春女思。秋士悲。春女感陽則思。秋士見陰而悲。而知物化矣。

號而哭。噉而哀。而知聲動矣。容貌顏色理詘。偃倨狗。

偃音弋。狗音麥。知情偽矣。故聖人栗栗乎其內。而至乎至極。

矣。功名遂成天也。循理受順人也。太公望周公且天。

非為武王造之也。崇侯惡來大非為紂生之也。有其

世有其人也。教本乎君子。小人被其澤利。本乎小人。

君子享其功。昔東戶季子之世。東戶季子古之人君。道路不拾。

遺。耒耜餘糧宿諸晦首。使君子小人各得其宜也。故
 一人有慶。兆民賴之。凡高者貴其左。天道左旋故下之於
 上曰左之。臣辭也。下者貴其右。故上之於下曰在之。
 君讓也。故上左遷則失其所尊也。臣右還則失其所
 貴矣。小快害道。斯須害儀。斯須暫也子產騰辭。騰傳也。子產作刑書
 獄繫而無邪。獄雖益多而下無邪也失諸情者則塞於辭矣。成
 國之道。工無僞事。農無遺力。士無隱行。官無失法。譬
 若設網者引其綱而萬目開矣。舜禹不再受命。堯舜
 傳大焉先形乎小也。先見微小以知大刑於寡妻。至于兄弟。

禪於家國而天下從風。故戎兵以大知小。人以小知大。君子之道近而不可以至。卑而不可以登。無載焉而不勝大。而章遠而隆。知此之道。不可求於人。斯得諸已也。釋已而求諸人。去之遠矣。君子者樂有餘而名不足。小人樂不足而名有餘。觀於有餘不足之相去。昭然遠矣。含而弗吐。在情而不萌者。未之聞也。其懷

情必萌見

君子思義而不慮利。小人貪利而不顧義。子曰

鈞之哭也。

子孔子也

曰子予奈何兮。乘我何其哀則同。其

所以哀則異。故哀樂之襲人情也深矣。鑿地漂池。

或人

有鑿穿或有填。非止以勞苦民也。各從其蹠而亂生也。言用心異也。焉其載情一也。施人則異矣。故唐虞日孳孳以致於王。桀紂日怏怏以致於死。不知後世之譏已也。凡人情說其所苦。卽樂失其所樂。則哀。故知生之樂。必知死之哀。有義者不可欺以利。有勇者不可劫以懼。如饑渴者不可欺以虛器也。人多欲虧義。欲則貪。貪損義。多憂害智。憂閉塞。故害智。多懼害勇。媢生乎小人。媢。倨也。蠻夷皆能之。媢。蠻夷之行。善生乎君子。誘然與日月爭光。天下弗能遏奪。故治國樂其所以存。亡國亦樂其所以亡也。金

錫不消釋則不流刑。

流刑流入型範

上憂尋不誠則不法民。

憂尋不在民則是絕民之繫也。

繫維也

君反本而民繫

固也。至德小節備大節舉。

齊桓舉而不密。

齊桓有大節小節疏

也

晉文密而不舉。

晉文有小節大節廢也

晉文得之乎。閨內失

之乎境外。

閨內修而境外亂

齊桓失之乎。閨內而得之本朝。

閨內亂而朝廷治

水下流而廣大。君下臣而聰明。君不與臣

爭功而治道通矣。管夷吾百里奚經而成之。

經營也

齊

桓秦穆受而聽之。

聽用二臣之謀

照惑者以東為西惑也。見

日而寤矣。衛武侯謂其臣曰。小子無謂我老而羸我。

也。贏劣。有過必謁之。是武侯如弗贏之必得贏。故老而弗舍。通乎存亡之論者也。人無能作也。有能爲也。有能爲也。而無能成也。人之爲。天成之。終身爲善。非天不行。終身爲不善。非天不亡。故善否我也。禍福非我也。故君子順其在已者而已矣。性者所受於天也。命者所遭於時也。有其材不遇其世。天也。太公何力。比干何罪。循性而行止。或害或利。求之有道。得之在命。故君子能爲善而不能必其得福。不忍爲非而未能必免其禍。君根本也。臣枝葉也。根本不美。枝葉茂者。

未之聞也。有道之世。以人與國。以人與國。使得其用。無道之世。

以國與人。堯王天下而憂不解。授舜而憂釋。憂而守

之而樂與賢。終不私其利矣。凡萬物有所施之無小

不可為。為猶用也。無所用之。碧瑜糞土也。瑜玉也。人之情於

害之中爭取小焉。於利之中爭取大焉。故同味而嗜

厚膻者。厚膻厚切肉也。膻音搏。必其甘之者也。同師而超羣者

必其樂之者也。弗甘弗樂而能為表者。未之聞也。見表

也。君子時則進。得之以義。何幸之有。不時則退讓之

以義。何不幸之有。故伯夷餓死首陽之下。猶不自悔。

棄其所賤得其所貴也。福之萌也。縣縣禍之生也。分禍福之始萌微。故民嫚之。唯聖人見其始而知其終。故傳曰：魯酒薄而邯鄲圍。魯與趙俱朝楚，獻酒於楚，魯酒薄而趙酒厚，楚之主酒吏求酒於趙，不與，楚吏怒，以趙所獻酒獻於楚王，易魯薄酒。楚王以爲趙酒薄而圍邯鄲。羊羹不斟而宋國危。宋將華元與鄭戰，殺羊食，士不及其御及戰，御馳馬入鄭軍，華元以獲明主之賞罰，非以爲已也。以爲國也。適於已而無功於國者，不施賞焉。逆於已便於國者，不加罰焉。故楚莊謂其雍曰：有德者受吾爵祿，有功者受吾田宅。是二者，女無一焉。吾無以與女，可謂不踰於理乎。其

謝之也。猶未之莫與周政至。殷政善夏政行。

共雍楚臣謝遣

也。行政善善未必至也。至至之人不慕乎行不慙乎

善。含德履道而上下相樂也。不知其所由。然有國者

多矣。而齊桓晉文獨名。泰山之上有七十壇焉。

封泰山七

十二

而三王獨道。君不求諸臣。臣不假之君。修近彌

遠而後世稱其大。不越隣而成章。而莫能至焉。故孝

已之禮可為也。而莫能奪之名也。必不得其所懷也。

孝已殷高宗之子放逐而不失禮人不與孝已爭名者不得孝已之所懷也

義載乎宜之

謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不勞

通智達道之人

其次勞而不病。其下病而不勞。古人味而弗貪也。其

味而已不貪戀也。今人貪而弗味。歌之修其音也。長其音之

不足於其美者也。金石絲竹助而奏之。猶未足以至

於極也。人能尊道行義喜怒取予。欲如草之從風。召

公以桑蠶耕種之時。弛獄出拘。召公周太保使百姓皆得

反業修職。文王辭千里之地而請去炮烙之刑。故聖

人之舉事也。進退不失時。若夏就絺綌。上車授綬之

謂也。老子學商容。見舌而知守柔矣。商容神人也。商容吐舌示老子

老子知舌柔齒剛。列子學壺子。觀景柱而知持後矣。形可亡而影不

可傷故聖人不為物先而常制之。其類若積薪樵後者

在上人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者博

則威之所行者遠。義之所加者淺。則武之制者小矣。

鐸以聲自毀。膏燭以明自鑠。虎豹之文來射。猿狖之

捷來措。措刺也。故子路以勇死。萇宏以智困。以術輔周周人殺之

能以智知而未能以智不知也。故行險者不得履繩。

出林者不得直道。夜行瞑目而前其手。事有所至而

明有所害。人能貫冥冥人於昭昭。可與言至矣。鵲巢

知風之所起。歲多風則鵲作巢。甲獺穴知水之高下。水之所反則獺避而

為暉目知晏。暉目鳩鳥也晏無雲也陰諧知雨。天將

則鳴為是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於

一辭可與曲說未可與廣應也。甯戚擊牛角而歌桓

公舉以大政。雍門子以哭見。孟嘗君涕流沾纓。歌哭

衆人之所能為也。一發聲入人耳感人心情之至者

也。故唐虞之法可效也。其論人心不可及也。簡公以

懦殺。簡公齊君柔懦子陽以猛劫。子陽鄭相尚皆不

得其道者也。故歌而不比於律者其清濁一也。不與律合

者由其清濁偏于一繩之外與繩之內皆失直者也。紂為象箸

而箕子嘖

嘖嘖也

魯以偶人葬而孔子歎見所始則知

所終故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人

見其所生則知其所歸矣水濁者魚噞令苛者民亂

城峭者必崩岸峭者必陀

峭音振峭也陀音跢落也

故商鞅立法

而支解

商鞅為秦孝公立治法百姓怨之以罪支解

吳起刻削而車裂吳起

相楚設貴臣相坐之法卒車裂之

治國譬若張瑟大絃組音縱

急也則

小絃絕矣故急響數策者非千里之御也有聲之聲

不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損

名過其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身

有醜夢不勝正行。國有妖祥不勝善政。是故前有軒冕之賞。不可以無功取也。後有斧鉞之禁。不可以無罪蒙也。素修正者弗離道也。君子不謂小善不足爲也。而舍之。小善積而爲大善。不謂小不善爲無傷也。而爲之。小不善積而爲大不善。是故積羽沉舟。羣輕折軸。故君子禁於微。壹快不足以成善。積快而爲德。壹恨不足以成非。積恨而成怨。故三代之稱千歲之積譽也。桀紂之謗千歲之積毀也。天有四時。人有四用。何謂四用。視而形之。莫明於目。聽而精之。莫聰於

耳重而閉之莫固於口。含而藏之莫深於心。目見其形。耳聽其聲。口言其誠。而心致之精。則萬物之化咸有極矣。地以德廣。君以德尊上也。地以義廣。君以義尊次也。地以強廣。君以強尊下也。故粹者王。駁者霸。無一焉者亡。昔二皇鳳凰至於庭。三代至乎門。周室至乎澤。德彌麤所至彌遠。德彌精所至彌近。君子誠仁施亦仁。不施亦仁。小人誠不仁施亦不仁。不施亦不仁。善之由我與其由人。若仁德之盛者也。故情勝欲者昌。欲勝情者亡。欲知天道察其數。數謂行歷之數也。欲

知地道物其樹。五土之宜各有所宜種。欲知人道從其欲。從其所欲

而觀勿驚勿駭。萬物將自理。勿撓勿櫻。萬物將自清

察一曲者不可與言化。一曲一事也審一時者不可與言

大日不知夜。月不知晝。日月為明而弗能兼也。唯天

地能函之。能包天地曰唯無形者也。驕溢之君無忠

臣。口慧之人無必信。交拱之木無把之枝。拱抱把握也尋

常之溝無吞舟之魚。根淺則未短。本傷則枝枯。福生

於無為患。生於多慾害。生於弗備穢。生於弗穉。除去也

聖人為善若恐不及。備禍若恐不免。蒙塵而欲毋昧。

涉水而欲無濡。不可得也。是故知己者不怨人。知命者不怨天。福由已發。禍由已生。聖人不求譽。不辟誹。正身直行。衆邪自息。今釋正而追曲。倍是而從衆。是與俗儷走。而內行無繩。儷竝也。繩準也。故聖人反已而弗由也。道之有篇章形埒者。形埒兆。非至者也。嘗之而無

味視之。而無形不可傳於人。大戟去水。亭歷愈脹。大戟

亭歷二藥名。用之不節。乃反爲病。物多類之而非。似之而實非也。

唯聖人知其微。善御者不忘其馬。善射者不忘其弩。善爲人上者不忘其下。誠能愛而利之。天下可從也。

弗愛弗利。親子叛父。天子有至貴而非勢位也。有至富而非金玉也。有至壽而非千歲也。原心反性則貴矣。適情知足則富矣。明死生之分則壽矣。言無常是行無常宜者。小人也。察於一事通於一伎者。中人也。兼覆蓋而并有之。度伎能而裁使之者。聖人也。

卷十終

淮南鴻烈解卷十一

齊俗訓

齊一也四字之風世之衆理皆混其俗令爲一道也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而枝枝害也音寘爲義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也

故構而多責

謂以權相交權盡而交疏也

夫水積則生相食之魚

土積則生自穴之獸禮義飾則生僞匿之本夫吹灰

而欲無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不

知東西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無

文其兵戈銖而無刃

楚人謂刃頓爲銖

其歌樂而無轉其哭

哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求

得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨

財之貴而詐僞萌興非譽相紛怨德並行於是乃有

曾參孝已之美而生盜跖莊躄之邪故有大路龍旂

羽蓋垂綏。大路天子車結駟連騎。則必有穿窬拊捷

抽箕踰備之姦。抽握備後垣也有詭文繁繡弱緡羅紈。弱緡細布

羅穀紈素也緡音錯必有菅屨跣跣短褐不完者。菅茅也故高下

之相傾也。短修之相形也。亦明矣。夫蝦蟇為鶉水蠆

為螾。恙。青蛉也音子務皆生非其類。唯聖人知其化。夫胡人

見廣。廣麻子音蜚不知其可以為布也。越人見毳。不知其

可以為旃也。故不通於物者。難與言化。昔太公望周

公且受封而相見。太公望問周公曰。何以治魯。周公

曰。尊尊親親。太公曰。魯從此弱矣。周公問太公曰。何

以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有劫殺
之君其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之
魯日以削至三十二世而下故易曰履霜堅冰至聖
人之見終始微言故槽邱生乎象樁炮烙生乎熱升
子路橙溺而受牛謝橙拯同舉也升出
溺人主謝以牛也孔子曰魯國
必好救人於患子贖人而不受金於府魯國之法
贖人於他
國者受
金於府孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子
贖讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論
者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊於

俗可隨也。事周於能，易爲也。矜僞以惑世，仇行以違衆。聖人不以爲民俗，廣廈濶屋，連闔通房，人之所安也。鳥入之而憂，高山險阻，深林叢薄，虎豹之所樂也。人入之而畏，川谷通原，積水重泉，龍鼉之所便也。人入之而死，咸池承雲，皆黃帝樂九韶，舜樂六英，帝顓頊樂人之所樂也。鳥獸聞之而驚，深谿峭岸，峻木尋枝，猿狖之所樂也。人上之而慄，形殊性詭，所以爲樂者，乃所以爲哀。所以爲安者，乃所以爲危也。乃至天地之所覆載，日月之所照臨，音告使各便其性，安其居，處其宜，爲其

能故愚者有所修。智者有所不足。柱不可以摘齒。筐

不可以持屋。

筐小簪也。摘音的。

馬不可以服重。牛不可以追

速。鈇

音音

不可以爲刀。銅不可以爲弩。鐵不可以爲舟。

木不可以爲釜。各用之於其所適。施之於其所宜。卽

萬物一齊而無由相過。夫明鏡便於照形。其於以函

食不如簞。犧牛粹毛宜於廟牲。其於以致雨不若黑

蜺。

黑蜺神蛇潛於神淵。能典雲雨蜺音辰。

由此觀之物無貴賤。因其所

貴而貴之物無不貴也。因其所賤而賤之物無不賤

也。夫玉璞不厭厚。角觶不厭薄。

角觶刀劍羽間之漆。覆角也。觶音矯。

不厭黑粉不厭白。此四者相反也。所急則均。其用一也。今之裘與蓑孰急。見雨則裘不用。升堂則蓑不御。此代爲常者也。譬若舟車楫肆窮廬。故有所宜也。沙地宜肆泥地宜楫。草野宜窮廬。故老子曰。不上賢者。言不致魚於水。沉鳥於淵。故堯之治天下也。舜爲司徒。契爲司馬。禹爲司空。后稷爲大田師。奚仲爲工。其導萬民也。水處者漁。山處者木。谷處者牧。陸處者農。地宜其事。事宜其械。械宜其用。用宜其人。澤臯織網。陵阪耕田。得以所有易所無。以所工易所拙。是故離叛者寡。而聽從

者衆。譬若播棊丸於地。員者走澤。方者處高。各從其所安。夫有何上下焉。若風之遇簫。簫籟也。忽然感之。各

以清濁應矣。夫獲狢得茂木。不舍而穴。狢貉得埴防

弗去而緣。

狢狢豚埴水埴防隄也。狢音垣埴音朵。

物莫避其所利而就

其所害。是故隣國相望。雞狗之音相聞。而足迹不接

諸侯之境。車軌不結千里之外者。皆各得其所安。故

亂國若盛。治國若虛。亡國若不足。存國若有餘。虛者

非無人也。皆守其職也。盛者非多人也。皆徼於末也。

有餘者非多財也。欲節事寡也。不足者非無貨也。民

躁而費多也。故先王之法籍非所作也。其所因也。其
禁誅非所爲也。其所守也。凡以物治物者不以物以
睦。治睦者不以睦以人。治人者不以人以君。治君者
不以君以欲。治欲者不以欲以性。治性者不以性以
德。治德者不以德以道。原人之性。蕪穢而不得清明
者。物或堞之也。堞塵羗氏焚翟嬰兒生皆同聲。羗東戎氏南夷
焚西夷翟及其長也。雖重象狄騃。象狄騃譯也象不
北胡也能通其言。教俗殊也。今三月嬰兒生而徙國則不能
知其故俗。由此觀之。衣服禮俗者非人之性也。所受

於外也。夫竹之性浮。殘以爲牒。東而投之水。則沉失其體也。金之性沉。託之於舟上。則浮。勢有所支也。夫素之質白。染之以涅。則黑。縑之性黃。染之以丹。則赤。人之性無邪。久湛於俗。則易。易而忘本。合於若性。若性

合於他性白若本性也

故日月欲明。浮雲蓋之。河水欲清。沙石

澱之。人性欲平。嗜欲害之。唯聖人能遺物而反已。夫

乘舟而惑者。不知東西。見斗極則寤矣。夫性亦人之

斗極也。有以自見也。則不失物之情。無以自見。則動

而惑。譬若隴西之游。愈躁愈沉。孔子謂顏回曰。吾

服汝也忘。而汝服於我也亦忘。雖然汝雖忘乎吾猶
有不忘者存。孔子知其本也。夫縱欲而失性。動未嘗
正也。以治身則危。以治國則亂。以入軍則破。是故不
聞道者無以反性。故古之聖王能得諸已。故令行禁
止。名傳後世。德施四海。是故凡將舉事必先平意清
神。神清意平。物乃可正。若璽之抑埴。璽印埴泥也正與之
正。印正而封亦正傾與之傾。故堯之舉舜也。決之於目。桓公
之取甯戚也。斷之於耳而已矣。爲是釋術數而任耳
目。其亂必甚矣。夫耳目之可以斷也。反情性也。聽失

於誹譽。而目淫於采色。而欲得事正。則難矣。夫載哀者。聞歌聲而泣。載樂者。見哭者而笑。哀可樂者。笑可哀者。載使然也。是故貴虛。載疑作感故水擊則波興。氣亂則智昏。智昏不可以爲政。波水不可以爲平。故聖王執一而勿失。萬物之情既矣。四夷九州服矣。夫一者至貴。無適於天下。聖人託於無適。故民命繫矣。爲仁者必以哀樂論之。爲義者必以取予明之。目所見不過十里。而欲遍照海內之民。哀樂弗能給也。無天下之委財。而欲遍贍萬民。利不能足也。且喜怒哀樂有

感而自然者也。故哭之發於口，涕之出於目，此皆憤
於中而形於外者也。譬若水之下流，烟之上尋也。夫
有孰推之者，故強哭者雖病不哀，強親者雖笑不和。
情發於中而聲應於外，故釐負羈之壺餐，愈於晉獻
公之垂棘，趙宣孟之束脯，賢於智伯之大鐘。智伯以
大鐘滅
仇故禮豐不足以效愛，而誠心可以懷遠。故公西華
之養親也，若與朋友處；曾參之養親也，若事嚴主；烈
君其養一也。故胡人彈骨，越人嚙臂，中國歃血也。所
由各異，其於信一也。三苗髻首，羗人括領，中國冠笄。

越人劓鬻其於服一也。鬻音搥以泉束髮括結并簪鬻斷也帝顓頊之

法。婦人不辟男子於路者。拂之於四達之衢。拂放也今

之國都。男女切躋。躋足也肩摩於道。故於俗一也。故四

夷之禮不同。皆尊其主而愛其親。敬其兄。儉狃之俗

相反。儉狃北胡皆慈其子而嚴其上。夫鳥飛成行。獸處成

羣。有孰教之。故魯國服儒者之禮。行孔子之術。地削

名卑。不能親近。來遠。越王句踐劓髮文身。無皮弁搢

笏之服。拘罷拒折之容。拘罷園也拒折方也然而勝夫。差於五

湖。南面而霸天下。泗上十二諸侯。皆率九夷以朝。胡

貉匈奴之國。縱體拖髮。也。拖縱也。箕倨反言。而國不亡者。

未必無禮也。楚莊王裾衣博袍。裾裏也。衣裾也。令行乎天下。

遂霸諸侯。晉文君大布之衣。大布粗布。犛羊之裘。犛音韋。

以帶劍。威立於海內。豈必鄒魯之禮之謂禮乎。是故

入其國者從其俗。入其家者避其諱。不犯禁而入。不

忤逆而進。雖之夷狄。徒僕之國。結軌乎遠方之外。而

無所困矣。禮者實之文也。仁者恩之效也。故禮因人

情而為之節文。而仁發併以見容。併色也。禮不過實。仁

不溢恩也。治世之道也。夫三年之喪。是強人所不反。

也。而以偽輔情也。三月之服。是絕哀而迫切之性也。

夫儒墨不原人情之終始。而務以行相反之制。五縗

之服。五縗謂三年暮年九月五月三月服悲哀抱於情。葬薶稱於養。不

強人之所不能為。不絕人之所能已。度量不失於適。

誹譽無所由生。古者非不知繁升降樂還之禮也。蹠

采齊肆夏之容也。采齊肆夏皆樂名以為曠日煩民。而無所

用。故制禮足以佐實喻意而已矣。古者非不能陳鐘

鼓。盛筦簫揚干戚。奮羽旄。以為費財亂政。制樂足以

合歡宣意而已。喜不羨於音。非不能竭國糜民。虛府

殫財。舍珠鱗。施綸組。節束。追送死也。以爲窮民絕業。而無益於槁骨腐肉也。故葬。葬足以收歛。蓋藏而已。昔舜葬蒼梧。市不變其肆。禹葬會稽之山。農不易其畝。明乎生死之分。通乎侈儉之適者也。亂國則不然。言與行相悖。情與貌相反。禮飾以煩。樂優以淫。崇死以害生。久喪以招行。是以風俗濁於世。而誹譽萌於朝。是故聖人廢而不用也。義者循理而行宜也。禮者體情制文者也。義者宜也。禮者體也。昔有扈氏爲義而亡。有扈以堯舜舉賢禹獨與子故伐啓啓亡之知義而不知宜也。魯治

禮而削。知禮而不知體也。有虞氏之祀。其社用土。祀

中霤。堊成畝。其樂咸池。承雲九韶。舜兼用黃帝樂其服尚黃。

夏后氏其社用松。祀戶。堊牆置翬。翬棺衣飾也其樂夏箛。

九成六佾六列六英。九成變也。六列六六為行列也。六英禹兼用顓頊之樂。其

服尚青。殷人之禮。其社用石。祀門。堊樹松。其樂大濩。

晨露。湯所作樂其服尚白。周人之禮。其社用栗。祀竈。堊樹

栢。其樂大武。三象棘下。其服尚赤。禮樂相詭。服制相

反。然而皆不失親疎之恩。上下之倫。今握一君之法

籍。以非傳代之俗。譬由膠柱而調瑟也。故明王制禮

義而爲衣。分節行而爲帶。衣足以覆形。從典墳虛循。撓便身體。適行步。不務於奇麗之容。隅背之削。帶足以結紐。收衽束牢。連固不亟於爲文句。疏短之鞣。故制禮義行。至德而不拘於儒墨。所謂明者。非謂其見彼也。自見而已。所謂聰者。非謂聞彼也。自聞而已。所謂達者。非謂知彼也。自知而已。是故身者。道之所托。身得則道得矣。道之得也。以視則明。以聽則聰。以言則公。以行則從。故聖人裁制物也。猶工匠之斲削鑿柄也。宰庖之切割分別也。曲得其宜。而不折傷拙工。

則不然。大則塞而不入。小則窕而不周。動於心。枝於手。而愈醜。夫聖人之斲削物也。剖之判之。離之散之。已淫已失。復揆以一。既出其根。復歸其門。已雕已琢。遂反於樸。合而爲道德。離而爲儀表。其轉入元冥。其散應無形。禮義節行。又何以窮。至治之本哉。世之明事者。多離道德之本。曰禮義足以治天下。此未可與言術也。所謂禮義者。五帝三王之法籍。風俗一世之迹也。譬若芻狗。土龍之始成。芻狗束芻爲狗以謝過求福。土龍以請雨。文以青黃絹以綺繡。纏以朱絲。尸祀。衻衻。衻衻純服衻。大墨齋衣也。

夫端冕。端冕冠也以送迎之。及其已用之後，則壤土莫剗

而已。剗音出夫有孰貴之。故當舜之時，有苗不服。於是

舜修政，偃兵，執于戚而舞之。時天下大雨，禹令民聚

土積薪，擇邱陵而處之。武王伐紂，載尸而行之。尸文王之主

也。海內未定，故不為三年之喪。始禹遭洪水之患，陂

塘之事，故朝死而暮葬。此皆聖人之所以應時，耦變

見形而施宜者也。今之修于戚而笑鑿挿。鑿斫屬知三

年非一日。是從牛非馬，以徵笑羽也。以此應化，無以

異於彈一絃而會棘下。棘下樂名一絃會之不可成也夫以一世之

變。欲以耦化應時。譬猶冬被葛而夏被裘。夫一儀不

可以百發。

儀。弩招顏也。射百發遠。近不可皆以一儀也。

一衣不可以出歲。

儀必應乎高下。衣必適乎寒暑。是故世異則事變。時

移則俗易。故聖人論世而立法。隨時而舉事。尚古之

王封於泰山。禪於梁父。七十餘聖。法度不同。非務相

反也。時世異也。是故不法其已成之法。而法其所以

爲法所以爲法者。與化推移者也。夫能與化推移。爲

人者。至貴在焉爾。故狐梁之歌。可隨也。其所以歌者。

不可爲也。聖人之法。可觀也。其所以作法。不可原也。

辯士言可聽也。其所以言不可形也。淳均之劍不可愛也。而歐冶之巧可貴也。今夫王喬、赤松子、吹嘔呼吸、吐故內新、遺形去智、抱素反真、以遊元眇、上通雲天、今欲學其道、不得其養氣處神而放其一吐一吸、時詘時伸、其不能乘雲升假亦明矣。五帝三王、輕天下、細萬物、齊死生、同變化、抱大聖之心、以鏡萬物之情、上與神明爲友、下與造化爲人、今欲學其道、不得其清明元聖而守其法籍憲令、不能爲治亦明矣。故曰得十利劍、不若得歐冶之巧、得百走馬、不若得伯

樂之數。樸至大者無形狀。道至眇者無度量。故天之
圓也不得規。地之方也不得矩。往古來今謂之宙。四
方上下謂之宇。道在其間而莫知其所。故其見不遠
者不可與語大。其智不闕者不可與論至。昔者馮夷
得道以潛大川。馮夷河伯也鉗且得道以處崑崙。扁鵲以
治病。造父以御馬。羿以之射。倕以之斲。倕堯時巧工所爲
者各異而所道者一也。夫稟道以通物者無以相非
也。譬若同陂而溉田。其受水均也。今屠牛而烹其肉。
或以爲酸。或以爲甘。煎熬燎灸。齊味萬方。其本一牛

之體伐榷枿豫樟而剖梨之。剖判梨分也。或為棺槨或為

柱梁披斷撥櫪。披解也。撥析理也。櫪順也。音遂。所用萬方。然一木之

樸也。故百家之言指奏相反其合道一體也。譬若絲

竹金石之會樂同也。其曲家異而不失於體。伯樂韓

風秦牙管青。皆古善相馬者。所相各異其知馬一也。故三皇

五帝法籍殊方。其得民心均也。故湯入夏而用其法

武王入殷而行其禮。桀紂之所以亡而湯武之所以

為治。故剗削銷鋸。剗音几。削音几。陳非良工不能以制

木。鑪橐埴坊。鑪橐埴皆治具坊土形也。設非巧治不能以治。金屠

牛吐一朝解九牛而刀以刺毛。屠牛吐齊之大屠庖丁用刀

十九年而刀如新剖。斲。庖丁齊屠伯新剖始製也斲磨刀石何則游乎

衆虛之間。若夫規矩鉤繩者此巧之具也。而非所以

巧也。故瑟無絃。雖師文不能以成曲。師文樂師徒絃則不

能悲。故絃悲之具也。而非所以為悲也。若夫工匠之

為連鐵。運開陰閉。眩錯。連鐵錢發也運開相通也陰閉獨閉也眩因而相錯也

入於冥冥之眡。神調之極。游乎心手衆虛之間。而莫

與物為際者。父不能以教子。瞽師之放意相物。寫神

愈舞而形乎絃者。兄不能以喻弟。今夫為平者準也。

爲直者繩也。若夫不在於繩準之中，可以平直者，此不共之術也。故叩宮而宮應，彈角而角動，此同音之相應也。其於五音無所比，而二十五絃皆應，此不傳之道也。故蕭條者，形之君。蕭條深靜也而寂寞者，音之主也。天下是非無所定，世各是其所是，而非其所非，所謂是與非各異，皆自是而非人。由此觀之，事有合於已者而未始有是也，有忤於心者而未始有非也。故求是者非求道理也，求合於已者也。去非者非批邪施也，去忤於心者也。忤於我未必不合於人也，合於

我未必不非於俗也。至是之是無非。至非之非無是。此真是非也。若夫是於此而非於彼。非於此而是於彼者。此之謂一是一非也。此一是非隅曲也。夫一是非宇宙也。今吾欲擇是而居之。擇非而去之。不知世之所謂是非者。不知孰是孰非。老子曰。治大國若烹小鮮。爲寬裕者曰勿數撓。爲刻削者曰致其醜酸而已矣。晉平公出言而不當。師曠舉琴而撞之。跌衽宮壁。跌衽至平公衣衽中宮壁左右欲塗之。欲塗師曠所敗壁也平公曰。舍之。以此爲寡人失孔子聞之曰。平公非不痛其體也。欲

來諫者也。韓子聞之曰：羣臣失禮而弗誅，是縱過也。有以也。夫平公之不霸也，故賓有見人於宓子者。子宓賤賓出。宓子曰：子之賓獨有三過。望我而笑是撻也。撻慢也音牽。談語而不稱師是返也。交淺而言深是亂也。賓曰：望君而笑是公也。談語而不稱師是通也。交淺而言深是忠也。故賓之容一體也。或以爲君子，或以爲小人，所自視之異也。故趣舍合，卽言忠而益親身。疏卽謀當而見疑。親母爲其子治，音益禿而血流至耳。見者以爲其愛之至也。使在於繼母，則過者以爲

嫉也。事之情一也。所從觀者異也。從城上視牛如羊。視羊如豕。所居高也。闕面於盤水則員。於杯則隨。面形不變其故。有所員有所隨者。所自闕之異也。今吾雖欲正身而待物。庸遽知世之所自闕我者乎。若轉化而與世競走。譬猶逃雨也。無之而不濡。常欲在於虛。則有不能爲虛矣。爲者失之。執者敗之。若夫不爲虛而自虛者。性自然也。此所慕而不能致也。故通於道者如車軸。不運於已而與轂致千里。轉無窮之原也。不通於道者若迷惑。告以東西南北所居聆聆。聆聆意。聆聆意。聆聆意。聆聆意。一曲而辟。

辟邪僻也然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若俛之

見風也俛音遣候風者也世所謂五兩無須吏之間定矣故聖人體

道反性不化以待化則幾於免矣免免世難也治世之體

易守也其事易為也其禮易行也其責易償也是以

人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與

農言力士與士言行工與工言巧商與商言數是以

士無遺行農無廢功工無苦事商無折貨各安其性

不得相干故伊尹之興土功也修脛者使之跖脛長

以入深鑿音瞿闕挿者使強脊者使之負土春強者任負重眇者使之準

目不止因令晞偃者使之塗。偃人塗地因其俛也各有所宜而人性齊

矣。胡人便於馬。越人便於舟。異形殊類。易事而悖。失

處而賤。得勢而貴。聖人總而用之。其數一也。夫先知

遠見。達視千里。人才之隆也。而治世不以責於民。博

聞強志。口辯辭給。人智之美也。而人主不求於下。

敖世輕物。不汙於俗。士之伉行也。而治世不以爲民

化。神機陰閉。剗無迹。人巧之妙也。而治世不以爲

民業。故萇宏師曠。先知禍福。言無遺策。而不可與衆

同職也。公孫龍折辯抗辭。別同異。離堅白。公孫龍趙人好分折

詭異之言不可與衆同道也。北人無擇，非舜而自投清泠

之淵。北人無擇古隱士非舜非其德衰不可以為世儀魯般墨子以

木為鳶而飛之三日不集而不可使為工也。故高不

可及者不可以為人量行不可逮者不可以為國俗。

夫挈輕重不失銖兩，聖人弗用而懸之乎銓衡。視高

下不差尺寸，明主弗任而求之乎浣準。浣準水望之平何則，

人才不可專用而度量可世傳也。故國治可與愚守

也。而軍制可與權用也。夫待驥褭飛兔而駕之，則世

莫乘車。驥褭良馬飛兔其子皆一日萬里待西施毛嬙而為配，則終

身不家矣。

皆古好女

然非待古之英俊而人自足者。因所

有而並用之。夫駿驥千里一日而通。駑馬十舍旬亦

至之。

旬十日

由是觀之。人材不足。專恃而道術可公行

也。亂世之法。高爲量而罪不及。重爲任而罰不勝。危

爲禁而誅不敢。民困於三責。則飾智而詐上。犯邪而

干免。故雖峭法嚴刑。不能禁其姦。何者。力不足也。故

諺曰。鳥窮則喙。

音喙

獸窮則舉。

音觸

人窮則詐。此之謂也。

道德之論。譬猶日月也。江南可北。不能易其指。馳騫

千里。不能易其處。趨舍禮俗。猶室宅之居也。東家謂

之西家西家謂之東家雖臯陶爲之理不能定其處
故趨舍同誹譽在俗意行釣窮達在時湯武之累行
積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意
而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王
執戈秉鉞以伐紂勝殷摺笏杖屐以臨朝武王既沒
殷民叛之周公踐東宮履乘石。人君升車有乘石也攝天子之
位負扆而朝諸侯放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王
于明堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意
變也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也

故事周於世則功成務合於時則名立。昔齊桓公合諸侯以乘車。退誅於國以斧鉞。晉文公合諸侯以革車。退行於國以禮義。桓公前柔而後剛。文公前剛而後柔。然而令行乎天下。權制諸侯。鈞者審於勢之變也。顏闔魯君欲相之。顏闔魯隱士而不肯使人以幣先焉。鑿培而遁之。培屋後牆也為天下顯武。使遇商鞅。申不害。刑及三族。又況身乎。世多稱古之人而高其行。竝世有與同者而弗知貴也。非才下也。時弗宜也。故六騏

驥。駟。馱。馱。

馱馱北翟之良馬也

以濟江河。不若窾木便者。

窾空也

處世然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗
之人以功成爲賢以勝患爲智以遭難爲愚以死節
爲戇音壯吾以爲各致其所極而已王子比于非不知
箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死
節故不爲也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功
也然而樂離世伉行以絕衆故不務也許由善卷非
不能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故
弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳王閻閻臣非不知樂家室安
妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不留也

今從箕子視比干則愚矣。從比干視箕子則卑矣。從

管晏視伯夷則慧矣。從伯夷視管晏則貪矣。趨舍相

非嗜欲相反。而各樂其務。將誰使正之。曾子曰。擊舟

水中。鳥聞之而高翔。魚聞之而淵藏。故所趨各異。而

皆得所便。故惠子從車百乘以過孟諸。惠子名施。仕為梁相。視車

百乘志尚未足。孟諸宋澤。莊子見之。弃其餘魚。莊子隱而不視。見惠施之不足。故弃

魚。駝胡飲水數斗而不足。駝胡汗澤鳥。鱣鮪入口若露而

死。鱣鮪魚名。音善委。智伯有三晉而欲不贍。林類築啓期衣

若縣衰而意不嫌。林類築啓期皆隱士。嫌恨也。由此觀之。則趨行

各異何以相非也。夫重生者不以利害已。立節者見難不苟免。貪祿者見利不顧身。而好名者非義不苟。得此相爲論。譬猶水炭鈎繩也。何時而合。若以聖人爲之中則兼。覆而并之。未有可是非者也。夫飛鳥主巢。狐狸主穴。巢者巢成而得棲焉。穴者穴成而得宿焉。趨舍行義。亦人之所棲宿也。各樂其所安。致其所蹠。謂之成人。蹠至也故以道論者。總而齊之。治國之道。上無苛令。官無煩治。士無僞行。工無淫巧。其事經而不擾。其器完不飾。亂世則不然。爲行者相揭以高。揭舉

爲禮者相矜以僞。車輿極於雕琢。器用逐於刻鏤。求
貨者爭難得。以爲寶。詆文者處煩撓。以爲惠。爭爲僞
辯。人積而不訣。無益於治。工爲奇器。歷歲而後成。不
周於用。故神農之法曰。丈夫丁壯而不耕。天下有受
其饑者。婦人當年而不織。天下有受其寒者。故身自
耕。妻親織。以爲天下先。其導民也。不貴難得之貨。不
器無用之物。是故其耕不强者。無以養生。其織不強
者。無以揜形。有餘不足。各歸其身。衣食饒溢。姦邪不
生。安樂無事。而天下均平。故孔邱曾參。無所施其善。

孟賁成荆。無所行其威。成荆古勇士。衰世之俗。以其知巧

詐僞飾衆。無用貴遠方之貨。珍難得之財。不積於養

生之具。澆天下之淳。澆薄淳厚也。析天下之樸。犝服馬牛

以爲牢。滑亂萬民。以清爲濁。性命飛揚。皆亂以營貞

信漫瀾。人失其情性。於是乃有翡翠犀象。黼黻文章

以亂其目。芻豢黍粱。荆吳芬馨。以噤其口。噤貪求也。監音藍

鐘鼓管簫。絲竹金石。以淫其耳。趨舍行義。禮節誦議

以營其心。於是百姓糜沸。豪亂暮行。逐利煩挈。澆淺

淺薄既薄。尚澆也。法與義相非。行與利相反。雖十管仲弗能

治也。且富人則車輿衣纂錦纂繪也馬飾傅旄象帷幕

茵席綺繡條組青黃相錯不可為象。貧人則夏被褐

帶索。哈菽飲水以充腸。以支暑熱。冬則羊裘解札。札解

裘敗解也短褐不掩形而煬竈口。煬炙也故其為編戶齊民

無以異。然貧富之相去也。猶人君與僕虜不足以論

之。夫乘奇技偽邪施者。自足乎一世之間。守正修理

不苟得者。不免乎饑寒之患。而欲民之去未反本。由

是發其原而壅其流也。夫雕琢刻鏤傷農事者也。錦

繡纂組害女工者也。農士廢。女工傷。則饑之本而寒

之原也。夫饑寒竝至，能不犯法干誅者，古今之未聞也。故仁鄙在時不在行，利害在命不在智。夫敗軍之卒，勇武遁逃，將不能止也；勝軍之陳，怯者死，行懼不能走也。故江河決沉，一鄉父子兄弟相遺而走；爭升陵陂，上高正輕足，先升不能相顧也；世樂志平，見隣國之人溺，尚猶哀之；又況親戚乎？故身安則恩及隣國，志爲之滅，身危則忘其親戚，而人不能解也。游者不能拯溺，手足有所急也；灼者不能救火，身體有所痛也。夫民有餘，卽讓不足，則爭讓則禮義生；爭則暴

亂起扣門求水莫弗與者。所饒足也。林中不賣薪。湖
上不鬻魚。所有餘也。故物豐則欲省。求贍則爭止。秦
王之時。或人薤子利不足也。劉氏持政。獨夫收孤財
有餘也。劉氏謂漢故世治則小人守政而利不能誘也。世
亂則君子爲姦而法弗能禁也。

淮南鴻烈解卷十二

道應訓

道之所行物動而應考
之禍福以知駁符也

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也。又問於無爲曰子知道乎。無爲曰吾知道。子之知道亦有數乎。無爲曰吾知道有數。曰其數奈何。無爲曰吾知道之可以弱。可以強。可以柔。可以剛。可以陰。可以陽。可以窈。可以明。可以包裹天地。可以應待無方。此吾所以知道之數也。太清又問於無始曰鄉者吾問道於無窮曰吾弗知之。又問於無爲無爲曰吾知道曰

子之知道亦有數乎。無爲曰吾知道有數。曰其數奈何。無爲曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛。可以陰可以陽。可以窈可以明。可以包裹天地。可以應待無方。吾所以知道之數也。若是則無爲知與無窮之弗知孰是孰非。無始曰弗知之深而知之淺。弗知之而之外。弗知精而知之粗。太清仰而歎曰然則不知乃知耶。知乃不知耶。孰知知之爲弗知。弗知之爲知耶。無始曰道不可聞聞而非也。道不可見見而非也。道不可言言而非也。孰知形之不形者乎。故

老子曰天下皆知善之爲善斯不善也故知者不言

言者不知也白公問於孔子曰人可以微言白公楚太子建

子勝也建見殺白公怨孔子不應知白公有陰謀也白公曰

而欲復讐故問微言若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰

若以水投水何如孔子曰菑澗之水合易牙嘗而知

之菑澗齊二水名菑音菑澗音敏白公曰然則人固不可與微言乎

孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者

不以言言也爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言

去言至爲無爲夫淺知之所爭者末矣白公不得也

故死於浴室。楚殺白公於浴室之地。故老子曰言有宗事有君

夫唯無知是以不吾知也。白公之謂也。惠子為惠王

為國法。惠子惠施惠王梁惠王也。已成而示諸先生。先生皆善之。

奏之惠王。惠王甚說之。以示翟煎。曰善。惠王曰善。可

行乎。翟煎曰不可。惠王曰善而不可行何也。翟煎對

曰。今夫舉大木者。前呼邪許。後亦應之。許音虎。此舉重

勸力之歌也。豈無鄭衛激楚之音哉。然而不用者。不

若此其宜也。治國有禮不在文辯。故老子曰法令滋

彰盜賊多有此之謂也。田駢以道術說齊王。田駢齊臣。王

應之曰寡人所有齊國也。道術難以除患。願聞國之
 政。田駢對曰。臣之言無政而可以爲政。譬之若林木
 無材而可以爲材。願王察其所謂。而自取齊國之政
 焉。已。雖無除其患害。天地之間。六合之內。可陶冶而
 變化也。齊國之政。何足問哉。此老聃之所謂無狀之
 狀。無物之象者也。若王之所問者。齊也。田駢所稱者
 材也。材不及林。林不及雨。雨然後材乃得生也。雨不及陰陽。陰
 陽不及和。和不及道。白公勝得荆國。不能以府庫分
 人。七日石乙入。曰。石乙白公黨不義得之。又不能布施。患

必至矣。不能予人。不若焚之。毋令人害我。白公弗聽。

也。九日葉公入。

葉公自方城之外入殺白公。

乃發大府之貨以予

衆。出高庫之兵以賦民。因而攻之。十有九日而擒白

公。夫國非其有也。而欲有之。可謂至貪也。不能爲人。

又無以自爲。可謂至愚矣。譬白公之嗇也。何以異於

梟之愛其子也。

梟子長食其母。

故老子曰。持而盈之。不如其

已。揣而銳之。不可長保也。趙簡子以襄子爲後。董闕

子曰。無卹賤。今以爲後。何也。

董闕于趙氏臣無卹。襄子名簡子之庶子。簡

子曰。是爲人也。能爲社稷忍羞。異日知伯與襄子飲。

而批襄子之首。大夫請殺之。襄子曰：先君之立我也。

曰：能為社稷忍羞，豈曰能刺人哉？處十月，知伯圍襄

子於晉陽。襄子疏隊而擊之，大敗。知伯破其首以為

飲器。飲，溺器。裨，榼也。故老子曰：知其雄，守其雌，其為天下谿。

齧缺問道於被衣。齧，缺。被衣，皆堯時老人。被衣曰：正女形，壹女

視。天和將至，攝女知正女度。神將來舍，德將來附。若

美而道，將為女居。蠢乎若新生之犢，而無求其故。言

未卒，齧缺繼以警夷。警夷，熟視。不言貌。被衣行歌而去，曰：形

若槁骸，心如死灰，直實不知，以故自持。墨墨恢恢，無

必可與謀。彼何人哉。故老子曰。明白四達。能無以知

乎。趙襄子攻翟而勝之。取尤人終人。尤人終人。翟二邑。使者

來謁之。襄子方將食而有憂。左右曰。一朝而兩城下。

此人之所喜也。今君有憂色。何也。襄子曰。江河之大

也不過三日。飄風暴雨。日中不須臾。今趙氏之德行

無所積。今一朝兩城下。亡其及我乎。孔子聞之。曰。趙

氏其昌乎。夫憂所以爲昌也。而喜所以爲亡也。勝非

其難者也。賢主以此持勝。故其福及後世。齊楚吳越

皆嘗勝矣。然而卒取亡焉。不通乎持勝也。唯有道之

主能持勝。孔子勁杓國門之關。

古者縣門下從上杓引之者難也

而

不肯以力聞。墨子為守攻公輸般服而不肯以兵知

善持勝者。以強為弱。故老子曰道冲而用之。又弗盈

也。惠孟見宋康王。蹠足謦欬。

音棘咳

疾言曰寡人所說

者。勇有功也。不說為仁義者也。客將何以教寡人。惠

孟對曰臣有道於此。人雖勇。刺之不入。雖巧有力。擊

之不中。大王獨無意邪。宋王曰善。此寡人之所欲聞

也。惠孟曰夫刺之而不入。擊之而不中。此猶辱也。臣

有道於此。使人雖有勇。弗敢刺。雖有力。不敢擊。夫不

敢刺不敢擊。非無其意也。臣有道於此。使人本無其
 意也。夫無其意。未有愛利之心也。臣有道於此。使天
 下丈夫女子莫不歡然。皆欲愛利之心。此其賢於勇
 有力也。四累之上也。大王獨無意邪。宋王曰。此寡人
 所欲得也。惠孟對曰。孔墨是已。孔子墨翟無地而為
 君。無官而為長。無地為君以道富也。無官為長以德尊也。天下丈夫女子
 莫不延頸舉踵而願安利之者。今大王萬乘之主也。
 誠有其志。則四境之內皆得其利矣。賢於孔墨也遠
 矣。宋王無以應。惠孟出。宋王謂左右曰。辯矣。客之以

說勝寡人也。故老子曰：勇於不敢則活。由此觀之，大

勇反為不勇耳。昔堯之佐九人。禹、皋陶、稷、契、伯夷、倕、益、夔、龍。舜之

佐七人。與堯同臣。其七八。武王之佐五人。周公、召公、太公、畢公、毛公。堯、舜、

武王於九七五者不能一事焉。然而垂拱受成功者，

善乘人之資也。故人與驥逐走，則不勝驥；託於車上，

則驥不能勝。北方有獸，其名曰蹙鼠，前而免後。鼠前足短

免後足長。趨則頓，走則顛。常為蚩蚩，駟驢。音巨取其

草以與之。蚩蚩駟驢前足長後足短。蹙有患害，蚩蚩

駟驢必負而走。此以其能託其所不能。故老子曰：夫

代大匠斲者希不傷其手。薄疑說衛嗣君以玉術。嗣君應之曰：子所有者千乘也。願以受教。薄疑對曰：烏獲舉千鈞，又況一斤乎？杜赫以安天下，說周昭文君。昭文君周衰分爲西東各自立其君。文君謂杜赫曰：願學所以安周。赫對曰：臣之所言不可，則不能安周。臣之所言可，則周自安矣。此所謂弗安而安者也。故老子曰：大制無割。故致數輿無輿也。魯國之法，魯人爲人妾於諸侯，有能贖之者，取金於府。子贛贖魯人於諸侯，來而辭不受金。孔子曰：賜失之矣。夫聖人之舉事也，可以移風。

易俗而受教順。可施後世。非獨以適身之行也。今國之富者寡而貧者衆。贖而受金。則爲不廉。不受金。則不復贖。人自今以來。魯人不復贖人於諸侯矣。孔子亦可謂知禮矣。故老子曰。見小曰明。魏武侯問於李克曰。李克武侯相吳之所以亡者何也。李克對曰。數戰而數勝。武侯曰。數戰數勝。國之福。其獨以亡何故也。對曰。數戰則民罷。數勝則主憍。以憍主使罷民。而國不亡者。天下鮮矣。憍則恣恣則極。物罷則怨。怨則極。慮上下俱極。吳之亡猶晚矣。夫差之所以自到於子遂。

也。故老子曰功成名遂身退。天之道也。甯越欲于齊。相公困窮無以自達。於是爲商旅將任車以商於齊。暮宿於廓門之外。相公郊迎客。夜開門。辟任車。爝火甚盛。爝炬火也從者甚衆。甯越飯牛車下。望見相公而悲。擊牛角而疾商歌。相公聞之。撫其僕之手曰。異哉歌者。非常人也。命後車載之。相公及至。從者以請。相公贛之。衣冠而見。說以爲天下。相公大說。將任之。羣臣爭之。曰。容衛人也。衛之去齊不遠。君不若使人問之。問之而故賢者也。用之未晚。相公曰不然。問之患其

有小惡也。以人之小惡而忘人之大美。此人主之所
以失天下之士也。凡聽必有驗。一聽而弗復問。合其
所以也。命已聽知之且人固難合也。權而用其長者
而已矣。當是舉也。桓公得之矣。故老子曰。天大地大
道大王亦大。域中有四大。而王處其一焉。以言其能
包裹之也。大王亶父居邠。翟人攻之。事之以皮帛珠
玉而弗受。曰。翟人之所求者地。無以財物爲也。大王
亶父曰。與人之兄居而殺其弟。與人之父處而殺其
子。吾弗爲。皆勉處矣。爲吾臣與翟人奚以異。且吾聞

之也。不以其所養害其養。杖策而去。民相連而從之。遂成國於岐山之下。大王亶父可謂能保生矣。雖富貴不以養傷身。雖貧賤不以利累形。今受其人之爵祿。則必重失之所自來者久矣。而輕失之。豈不惑哉。故老子曰：貴以身爲天下。則可寄於天下。愛以身爲天下。乃可托於天下矣。中山公子牟。中山鮮虞之國謂詹子曰：身處江海之上。心在魏闕之下。爲之奈何。詹子曰：重生。重生則輕利。中山公子牟曰：雖知之。猶不能自勝。詹子曰：不能自勝。則從之。從之神無怨乎。不能

自勝而強弗從者此之謂重傷重傷之人無壽類矣
故老子曰知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰
強是故用其光復歸其明也楚莊王問詹何曰治國
奈何對曰何明於治身而不明於治國楚王曰寡人
得立宗廟社稷願學所以守之詹何對曰臣未嘗聞
身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也故本任
於身不敢對以末楚王曰善故老子曰修之身其德
乃真也桓公讀書於堂輪人斲輪於堂下釋其椎鑿
而問桓公曰君之所讀者何書也桓公曰聖人之書

輪扁曰其人在焉。桓公曰已死矣。輪扁曰是直聖人之糟粕耳。桓公勃然作色而怒曰寡人讀書工人焉得而譏之哉。有說則可。無說則死。輪扁曰然有說。臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而不入。大徐則甘而不固。苦急意也。甘緩意也。不甘不苦應於手。厭於心而可以至妙者。臣不能以教臣之子。而臣之子亦不能得之於臣。是以行年七十。老而爲輪。今聖人之所言者亦以懷其實。窮而死。獨其糟粕在耳。故老子曰道可道非常道。名可名非常名。昔者司城子罕相宋。謂宋君曰

夫國家之安危。百姓之治亂。在君行賞罰。夫爵賞賜
予民之所好也。君自行之。殺戮刑罰民之所怨也。臣
請當之。宋君曰善。寡人當其美。子受其怨。寡人自知
不爲諸侯笑矣。國人皆知殺戮之專制在子罕也。大
臣親之。百姓畏之。居不至期年。子罕遂却宋君而專
其政。故老子曰。魚不可脫于淵。國之利器不可以示
人。王壽負書而行。見徐馮于周。王壽古好書之人。徐馮周之隱者。徐
馮曰。事者應變而動。變生於時。故知時者無常行。書
者言之所出也。言出於知者。知者藏書。於是王壽乃

焚書而舞之。故老子曰：多言數窮，不如守中。令尹子

佩請飲莊王，莊王許諾。子佩疏揖北面，立於殿下。子佩

楚莊王相疏徒曰：昔者君王許之，今不果往，意者臣

有罪乎？莊王曰：吾聞子具於強臺，強臺者南望料山

以臨方皇。料山，山名。方皇，水名。一曰山名。左江而右淮，其樂忘死。若

吾薄德之人，不可以當此樂也。恐留而不能反，故老

子曰：不見可欲，使心不亂。晉公子重耳出亡，過曹無

禮焉。曹其公聞重耳駢脅，使祖而捕魚，設薄以觀之。釐負羈之妻謂釐負羈

曰：君無禮於晉公子，吾觀其從者皆賢人也。狐偃，趙衰之屬。

若以相夫子反晉國。必伐曹。子何不先加德焉。釐負
鞬遺之。壺餒而加璧焉。重耳受其餒而反其璧。及其
反國。起師伐曹。剋之。令三軍無人釐負鞬之里。故老
子曰。曲則全。枉則直。越王句踐與吳戰而不勝。國破
身亡。困於會稽。忿心張膽。氣如涌泉。選練甲卒。赴火
若滅。然而請身爲臣。妻爲妾。親執戈爲吳兵。先馬走
果擒之於干遂。先馬走先馬前而走故老子曰。柔之勝剛也。弱
之勝強也。天下莫不知而莫之能行。越王親之。故霸
中國。趙簡子死。未葬。中牟入齊。中牟自入臣於齊已葬五日。

襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十丈。襄子擊金而退之。軍吏諫曰：君誅中牟之罪而城自壞，是天助

我，何故去之？襄子曰：吾聞之，叔向曰：君子不乘人於

利，不迫人於險，使之治城，城治而後攻之。中牟聞其

義，乃請降。故老子曰：夫唯不爭，故天下莫能與之爭。

秦穆公謂伯樂曰：子之年長矣，子姓有可使求馬者

乎？子姓謂伯樂子對曰：良馬者可以形容筋骨相也。相天下

之馬者，若滅若失若亡。若滅其相不可見也。若失乍入車出也。若亡髣髴不及也。

其一若此馬者，絕塵弭轍。絕塵不及也。弭轍引迹疾也。臣之子皆

下材也。可告以良馬而不可以告天下之馬。臣有所

與供儋纏采薪者九方堙。

纏索也。九方堙人姓名。

此其於馬非

臣之下也。請見之。穆公見之，使之求馬。三月而反，報

曰：已得馬矣。在於沙邱。穆公曰：何馬也？對曰：牡而黃。

使人往取之。牝而驪。穆公不說，召伯樂而問之。曰：敗

矣。子之所使求者，毛物牝牡，弗能知。又何馬之能知。

伯樂喟然太息曰：一至此乎！是乃其所以千萬臣而

無數者也。若堙之所觀者，天機也。得其精而忘其粗，

在內而忘其外，見其所見而不見其所不見，視其所

視而遺其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬
至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳
起爲楚令尹適魏問屈宜若曰屈宜若楚大夫在魏王不知

起之不肖而以爲令尹先生試觀起之爲人也屈子
曰將奈何吳起曰將衰楚國之爵而平其制祿損其
有餘而綏其不足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰
宜若聞之昔善治國家者不變其故不易其常今子
將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足
是變其故易其常也行之者不利宜若聞之曰怒者

逆德也。兵者凶器也。爭者人之所本也。今子陰謀逆德，好用凶器，始人之所本，逆之至也。且子用魯兵，不宜得志於齊，而得志焉。子用魏兵，不宜得志於秦，而得志焉。起為魯將伐齊，敗之為魏。西河守秦兵不敢東下。宜若聞之，非禍人不能成禍。吾固惑吾王之數逆天道，戾人理，至今無禍，差須夫子也。差須猶少待也。吳起惕然曰：尚可更乎？屈子曰：成形之徒不可更也。形禍形已成。子不若敦愛而篤行之。老子曰：挫其銳，解其紛，和其光，同其塵。晉伐楚，三舍不止。大夫請擊之。莊王曰：先君之時，晉不伐楚，及

孤之身而晉伐楚是孤之過也。若何其辱。羣大夫曰：先臣之時，晉不伐楚。今臣之身而晉伐楚，此臣之罪也。請三擊之。王俛而泣，涕沾襟，起而拜羣大夫。晉人聞之曰：君臣爭以過爲在己，且輕下其臣，不可伐也。夜還師而歸。老子曰：能受國之垢，是爲社稷主。宋景公之時，熒惑在心，公懼，召子韋而問焉。子韋司星者曰：熒惑在心，何也？子韋曰：熒惑，天罰也。心，宋分野，禍且當君。雖然，可移於宰相。公曰：宰相所使治國家也，而移死焉，不祥。子韋曰：可移於民。公曰：民死，寡人誰爲君？

乎寧獨死耳。子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民必死矣爲人君而欲殺其民以自活也其誰以我爲君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三舍君延年二十一歲公日子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能受

國之不祥是謂天下王。昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰：人而無能者，龍不能與遊；有客衣褐帶索而見曰：臣能呼公孫龍，顧謂弟子曰：門下故有能呼者乎？對曰：無有。公孫龍曰：與之弟子之籍，後數日往說燕王。至於河上而航，在一汜使善呼者呼之一呼而航來，故曰：聖人之處世，不逆有伎能之士。故老子曰：人無棄人，物無棄物，是謂襲明。子發攻蔡，踰之。子發楚將踰越勝也。宣王郊迎，列田百頃而封之，執圭。楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸。子發辭不受，曰：治國立政，諸侯入賓，此君之德也。

發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳戰而
勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取其爵祿
者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰功成而不
居夫惟不居是以不去晉文公伐原原周邑襄王以
原賜文公原叛
之與大夫期三日三日而原不降文公令去之軍吏
曰原不過一二日將降矣君曰吾不知原三日而不
可得下也以與大夫期盡而不罷失信得原吾弗爲
也原人聞之曰有君若此可弗降也遂降温人聞亦
請降時温亦叛故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚真

其中有信故美言可以市尊美行可以加人公儀休

相魯

公儀休故魯博士

而嗜魚一國獻魚公儀子弗受其弟

子諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受

夫受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不

免於相則能長自給魚此明於爲人爲已者也故老

子曰後其身而身先外其身而身存非以其無私邪

故能成其私又曰知足不辱狐丘丈人謂孫叔敖曰

人有三怨子知之乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者

士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾

爵益高。吾志益下。吾官益大。吾心益小。吾祿益厚。吾
施益博。是以免三怨可乎。故老子曰：貴必以賤爲本。
高必以下爲基。大司馬捶鈎者年八十矣而不失鈎
芒。捶音朶。鍛銀擊也。鈎鈎鈎也。大司馬曰：子巧邪？有道邪？曰：臣有

守也。臣年二十好捶鈎於物，無視也。非鈎無察也。是
以用之者必假於弗用也。而以長得其用，而況持無
不用者乎？物孰不濟焉？故老子曰：從事於道者，同於
道。文王砥德修政三年，而天下二分歸之。紂聞而患
之，曰：余夙興夜寐，與之兢行，則苦心勞形，縱而置之。

恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁義而善謀太子

發勇敢而不疑中子且恭儉而知時若與之從則不

堪其殃縱而赦之身必危亡冠雖弊必加於頭及未

成請圖之屈商乃拘文王於羑里屈商紂臣羑里在河內湯陰於

是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞雞斯之

乘騶虞白虎黑文而仁食自死之獸日行千里雞斯神馬也元玉百工大貝百朋

二玉爲一工五貝爲一朋元豹黃罷青犴白虎文皮千合以獻於

紂因費仲而通犴音岸胡地野犬費仲紂佞臣紂見而說之乃免其

身殺牛而賜之文王歸乃爲玉門築靈臺相女童擊

鐘鼓

玉門以玉飾門相視一日匠也

以待紂之失也。紂聞之曰：周伯

昌改道易行，吾無憂矣。乃為炮烙，剖比于剔孕婦，殺

諫者。文王乃遂其謀。故老子曰：知其榮，守其辱，為天

下谷。成王問政於尹佚，曰：

尹佚史佚也

吾何德之行而民

親其上，對曰：使之時而敬順之。王曰：其度安在？曰：如

臨深淵，如履薄冰。王曰：懼哉！王人乎？尹佚曰：天地之

間，四海之內，善之則吾畜也，不善則吾讐也。昔夏商

之臣反讐桀紂，而臣湯武。宿沙之民皆自攻其君而

歸神農。

伏羲神農之間有其工宿沙霸天下者

此世之所明知也。如何

其無懼也。故老子曰：人之所畏，不可不畏也。跖之徒問跖曰：盜亦有道乎？跖曰：奚適其無道也？夫意而中藏者，聖也；入先者，勇也；出後者，義也；分均者，仁也；知可否者，智也；五者不備而能成大道者，天下無之。由此觀之，盜賊之心，必託聖人之道而後可行。故老子曰：絕聖棄智，民利百倍。楚將子發好求技道之士，楚有善爲偷者，往見曰：聞君求技道之士，臣偷也，願以技齋一卒。齋，備卒足也。子發聞之，衣不給帶，冠不暇止，出見而禮之。左右諫曰：偷者天下之盜也，何爲之禮？君

曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市偷進請曰臣有薄技願爲君行之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解齊將軍之幃帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之於執事明又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細而能薄在人君用之耳故老

子曰不善人善人之資也。顏回謂仲尼曰回益矣。仲尼曰何謂也。曰回忘禮樂矣。仲尼曰可矣猶未也。異日復見曰回益矣。仲尼曰何謂也。曰回忘仁義矣。仲尼曰可矣猶未也。異日復見曰回坐忘矣。仲尼遽然曰何謂坐忘。顏回曰隳支體黜聰明離形去知。洞於化通。是謂坐忘。仲尼曰洞則無善也。化則無常矣。而夫子薦賢。薦先也。止請從之後。故老子曰載營魄抱一能無離乎。專氣至柔能如嬰兒乎。秦穆公與師將以襲鄭。蹇叔曰不可。臣聞襲國者以車不過百里。以人

不過三十里爲其謀未及發泄也。甲兵未及銳弊也。糧食未及乏絕也。人民未及罷病也。皆以其氣之高與其力之盛至是以犯敵能威。今行數千里又數絕諸侯之地以襲國。臣不知其可也。君重圖之。穆公不聽。蹇叔送師。衰經而哭之。師遂行。過周而東。鄭賈人弒高矯。鄭伯之命以十二牛勞秦師而賓之。三帥乃懼而謀曰。吾行數千里以襲人。未至而人已知之。其備必先成。不可襲也。還師而去。當此之時。晉文公適薨未葬。先軫言於襄公曰。先軫晉大夫。襄公文公子。昔吾先君與

穆公交天下莫不聞。諸侯莫不知。今吾君薨未葬而
不弔吾喪而不假道。是死吾君而弱吾孤也。請擊之。
襄公許諾。先軫舉兵而與秦師遇於殽。大破之。擒其
三帥以歸。穆公聞之。素服廟臨。以說於衆。說解也故老
子曰。知而不知尚矣。不知而知病也。齊王后死。王欲

置后而未定。使羣臣議。薛公欲中王之意。薛公田嬰也因

獻十珥而美其一。旦日因問美珥之所在。因勸立以

爲王后。齊王大說。遂尊重薛公。故人主之意欲見於

外。則爲人臣之所制。故老子曰。塞其兌。閉其門。終身

不勤。盧敖遊乎北海。經乎太陰。入乎元闕。至於蒙穀

之上。盧敖燕人。秦始皇召以為博士。使求神仙。元闕見而不反。太陰地名。元闕北方之山。蒙穀山名。

一士焉。深目而元鬢。淚注而鳶肩。源水。豐上而殺下。軒

軒然方迎風而舞。顧見盧敖。慢然下其臂。遜逃乎碑。

匿於碑陰。盧敖就而視之。方倦龜殼而食蛤梨。楚人謂盧倨為倦。

敖與之語。曰。唯敖為背羣離黨。窮觀於六合之外者。

非敖而已乎。敖幼而好遊。至長不渝。周行四極。唯北

陰之未闕。今卒睹夫子。於是子殆可與敖為友乎。若

士者。齶然而笑。曰。嘻。子中州之民。寧肯而遠至此。此

猶光乎日月而載列星言大陰之地尚見日月也齋音拳陰陽之所

行四時之所生其比夫不名之地猶窅與也若我南

游乎岡寔之野北息乎沉墨之鄉西窮窅冥之黨東

開鴻濛之先此其下無地而上無天聽焉無聞視焉

無矚此其外猶有汰沃之汜汰沃四海子天之際水流聲汜涯也寔音浪矚

音其餘一舉而千萬里千萬里汰汜之外也吾猶未能之在今

子游始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與

汗漫期于九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦

身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕杯治止駕謂止

其所駕之車楚人謂恨
不得為柩治柩音杯悖若有喪也曰吾此夫子猶

黃鵠與壤蟲也壤蟲蟲之幼也終日行不離咫尺八寸為咫十寸為尺

而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小年不及大年小

知不及大知朝菌不知晦朔朝菌朝生暮死之蟲生水上方似蠶蛾一名孽

母海南謂蟪蛄不知春秋蟪蛄貂之蟲邪此言明之有所不

見也季子治亶父三年季子子賤也而巫馬期纁衣短褐

纁音易容貌往觀化焉見得魚釋之巫馬期問曰凡

子所為魚者欲得也今得而釋之何也漁者對曰季

子不欲人取小魚也所得者小魚是以釋之巫馬期

歸以報孔子曰季子之德至矣使人闇行若有嚴刑在其側者。季子何以至於此。孔子曰。止嘗問之以治。言曰。誠於此者。刑於彼。季子必行此術也。故老子曰。去彼取此。罔兩問於景曰。昭昭者神明也。景曰。非也。罔兩曰。子何以知之。景曰。扶桑受謝。日照宇宙。昭昭之光。輝燭四海。闔戶塞牖。則無由入矣。若神明四通並流。無所不及。上際於天。下蟠於地。化育萬物。而不可爲象。俛仰之間。而撫四海之外。昭昭何足以明之。故老子曰。天下之至柔。馳騁天下之至堅。光耀問於

無有曰子果有乎其果無有乎無有弗應也光耀不
 得問而就視其狀貌冥然忽然視之不見其形聽之
 不聞其聲搏之不可得望之不可極也光耀曰貴矣
 哉孰能至於此乎子能有無矣未能無無也及其為
 無無又何從至於此哉故老子曰無有入於無間吾
 是以知無為之有益也白公勝慮亂將為父復讐起兵因思慮之
 罷朝而立倒杖策策馬捶端有針以刺馬鏃上貫頤謂之鏃倒杖策故鏃貫
頤也鏃血流至地而弗知也鄭人聞之曰頤之忘將
音針何不忘哉白公之父死鄭人預之故懼此言精神之越於外智慮

之蕩於內則不能漏理其形也是故神之所用者遠。則所遺者近也。故老子曰不出戶以知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此之謂也。秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城修關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉閉錘。閉錘格也上之錘所以編薄席反覆之昔武王伐紂破之牧野乃封比干之墓表商容之閭柴箕子之門。舊居空故柴護之也朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之錢破鼓折枹弛弓絕絃去舍露宿以示平

易解劔帶笏以示無仇。枹音孚於此天下歌謠而樂之。

諸侯執幣相朝。三十四世不奪。故老子曰：善閉者無
關鍵而不可開也。善結者無繩約而不可解也。尹需
學御三年而無得焉。私自苦痛，常寢想之。寢堅中夜
夢受秋駕於師。秋，駕善御之術。明日往朝，師望之，謂之曰：吾
非愛道於子也，恐子不可予也。今日教子以秋駕，尹
需反走，北面再拜曰：臣有天幸，今夕固夢受之。故老
子曰：致虛極，守靜篤。萬物並作，吾以觀其復也。昔孫
叔敖三得令尹，無喜志。三去令尹，無憂色。延陵季子
吳人，願一以為王而不肯許，由讓天下而弗受。晏子

與崔杼盟臨死地不變其儀。此皆有所遠通也。精神
通於死生。則物孰能惑之。荆有佞非得寶劍於干隊。
于國在今臨淮由寶劍飲音次于讀作寒還反。度江至於中流。陽侯之波。
兩蛟夾繞其船。佞非謂柁船者曰。柁櫂也嘗有如此而

得活者乎。對曰未嘗見也。於是佞非瞑目。敦然攘臂
拔劍曰。武士可以仁義之禮說也。不可劫而奪也。此
江中之腐肉朽骨。棄劍而已。余有奚愛焉。赴江刺蛟。
遂斷其頭。船中人盡活。風濤畢除。荆爵爲執圭。孔子
聞之曰。夫善載腐肉朽骨。棄劍者。佞非之謂乎。故老

子曰夫唯無以生爲者是賢於貴生焉。齊人淳于髡以從說魏王。魏王辯之。約車十乘。將使荆。辭而行。人以爲從未足也。復以衡說。其辭若然。魏王乃止其行。而疏其身。失從心志。而又不能成衡之事。是其所以固也。夫言有宗。事有本。失其宗本。技能雖多。不若其寡也。故周鼎著倕而使斲其指。先王以見大巧之不可也。故慎子曰。匠人知爲門。能以門。所以不知門也。故必杜然後能門。慎子名到。齊人。不知門。不墨者有田鳩者。欲見秦惠王。約車申轅。申東也。畱於秦。周年不

得見客有言之。楚王者，往見楚王。楚王甚悅之。予以節使於秦，至因見子之將軍之節。惠王見而說之，出舍喟然而歎。告從者曰：吾留秦三年不得見，不識道之可以從楚也。物故有近之而遠遠之，而近者故大人之行不掩以繩，至所極而已矣。此所謂筦子梟飛而維繩者。言爲土者上下無常進退無恒不可繩也。以喻飛梟從下繩維之而欲翱翔則不可也。澧水之深千仞而不受塵垢，投金鐵鍼焉，則形見於外，非不深且清也。魚鼈龍蛇莫之肯歸也。是故石上不生五穀，禿山不遊麋鹿，無所陰蔽隱也。昔趙文

子問於叔向曰。晉六將軍其孰先亡乎。對曰。中行知氏。文子曰。何乎。對曰。其爲政也。以苛爲察。以切爲明。以刻下爲忠。以計多爲功。譬之猶廓革者也。廓之大則大矣。裂之道也。故老子曰。其政悶悶。其民醇醇。其政察察。其民缺缺。景公謂太卜曰。子之道何能對曰。能動地。震動也。晏子往見公。公曰。寡人問太卜曰。子之道何能對曰。能動地。地可動乎。晏子默然不對。出見太卜曰。昔吾見句星在房心之間。地其動乎。句星。答星也。駟房。句星守房心。則地動也。太卜曰。然。晏子出。太卜走往見公曰。臣

非能動地。地固將動也。田子陽聞之。曰。晏子默然不
對者。不欲太卜之死。往見太卜者。恐公之欺也。晏子
可謂忠於上而惠於下矣。故老子曰。方而不割。廉而
不劓。魏文侯觴諸大夫於曲陽。飲酒酣。文侯喟然歎
曰。吾獨無豫讓以爲臣乎。蹇重舉白而進之。蹇重文侯臣舉
白進酒也曰。請浮君。浮罰也君曰。何也。對曰。臣聞之。有命之
父母。不知孝子。有道之君。不知忠臣。夫豫讓之君。亦
何如哉。文侯受觴而飲。醕不獻。醕盡也曰。無管仲鮑叔
以爲臣。故有豫讓之功。故老子曰。國家昏亂。有忠臣。

孔子觀桓公之廟

桓公魯君

有器焉。謂之宥卮。

宥在坐右

孔子

曰：善哉！予得見此器。顧曰：弟子取水，水至灌之，其中

則正。

中水半卮也

其盈則覆。孔子造然革容曰：善哉！持盈

者乎？子貢在側曰：請問持盈。曰：益而損之，曰：何謂益

而損之？曰：夫物盛而衰，樂極則悲，日中而移，月盈而

虧。是故聰明睿智，守之以愚；多聞博辯，守之以陋；武

力毅勇，守之以畏；富貴廣大，守之以儉；德施天下，守

之以讓。此五者，先王所以守天下而弗失也。反此五

者，未嘗不危也。故老子曰：保此道者，不欲盈。夫唯不

盈故能弊而不新成。武王問太公曰：寡人伐紂天下，是臣殺其主而下伐其上也。吾恐後世之用兵不休，鬪爭不已，爲之奈何？太公曰：甚善。王之間也。夫未得獸者，唯恐其創之小也；已得之，唯恐傷肉之多也。王若欲久持之，則塞民於兌。兌，耳目鼻口也。道全爲無用之事，煩擾之教，彼皆樂其業，供其情，昭昭而道冥冥。於是乃去其簪而載之木。簪，音茂，被髮也。木，鷲鳥冠也。知文者冠鷲。解其劍而帶之笏，爲三年之喪，令類不蕃，高辭卑讓，使民不爭酒肉以通之，竽瑟以娛之，鬼神以畏之，繁文滋禮以

弁其質厚。葬久喪以直其家。直音丹含珠鱗。施綸組。以
貧其財。深鑿高壘。以盡其力。家貧族少。慮患者寡。以
此移風。可以持天下弗失。故老子曰。化而欲作。吾將
鎮之以無名之樸也。

卷十二終

淮南鴻烈解卷十三

汜論訓

博說世間古今得失以道為化大歸於一也

古者有盥而綖領以王天下者矣。

古者蓋三皇以前盥頭者兜盥帽言

未知制冠也。綖領皮衣屈而紘之。如今胡家韋囊反褶以為領。盥音謀。

其德生而不辱

刑措不用也。

予而不奪。

無所徵求於民。

天下不非其服。同懷其德。

當此之時。陰陽和平。風雨時節。萬物蕃息。鳥鵲之巢。

可俯而探也。禽獸可羈而從也。豈必裹衣博帶句襟。

委章甫哉。

裹衣吏人之左衣。博帶大帶句襟。曲領衣也。委委貌。章甫冠名。

古者民澤

處復穴。

復穴重窟也。

冬日則不勝霜雪。霧露。夏日則不勝

暑熱蚤。聖人乃作為之。築土構木以為宮室。上棟

下宇以蔽風雨。

棟屋穩也。宇星之垂。

以避寒暑而百姓安之。伯

余之初作衣也。

伯余黃帝臣。世本日伯余。制衣裳。一曰伯余黃帝。

綖麻索縷

手經指挂其成。猶網羅。

殺音括。鏡索功也。

後世為之。機杼勝

複。以便其用而民得以揜形御寒。古者剡耜而耕。摩

廬而耨。

剡利也。廬大蛤摩。今利用之耨苗也。

木鉤而樵。抱甄而汲。

鉤鎌也。樵

薪蒸。甄武。今兗州曰小武。為郵。幽州曰瓦。

民勞而利薄。後世為之。耒耜耨

鋤。斧柯而樵。桔臯而汲。民逸而利多焉。古者大川名

谷。衝絕道路。不通往來也。乃為窬木方版。以為舟航。

窳空也。方並也。故地勢有無。得相委輸。運所有。輪所無。乃爲舟相連爲航。

鞮躄而超千里。肩荷負擔之勤也。鞮躄。鞮。鞮也。勤。勞也。鞮音祖。而

作爲之椽輪建輿。駕馬服牛。民以致遠而不勞。爲鷲

禽猛獸之害。傷人而無以禁御也。而作爲之鑄金鍛

鐵。以爲兵刃。猛獸不能爲害。故民迫其難。則求其便

困。其患則造其備。人各以其所知。去其所害。就其所

利。常故不可循。器械不可因也。循。隨也。則先王之法度

有移易者矣。古之制婚禮。不稱主人。當婚者之身。不稱其名稱父兄。

舜不告而娶。非禮也。立子以長。文王舍伯邑考而用

武王非制也。

伯邑考武王之兄廢長立聖以庶代嫡聖人之權也。

禮三十而娶

文王十五而生武王非法也。

三十而娶者陰陽未分時俱生於子男從子數

左行三十年立於巳女從子數右行二十年亦立於

巳合夫婦故聖人因是制禮使男三十而娶女二十

而嫁其男子自己數左行十得寅故人十月而生於

寅男子數從寅起女自己數右行得申亦十月而生

於申故女子數從申起歲星十二歲而周天天道十

二而備故國君十二歲而冠冠而娶十五生子重國

嗣也故夏后氏殯於阼階之上。

阼階主位未忍殷人

不從制夏后氏殯於阼階之上。

以賓道遠之。殷人

殯於兩楹之間。楹柱也兩柱

之間賓主共周人殯於西階之上。

以賓道遠之。夏后氏

道遣此禮之不同者也有虞氏用瓦棺。

瓦棺陶瓦夏后氏

聖周

以瓦廣二尺長四尺側身累之以蔽土曰聖周聖音卽

殷人用槨周人牆

置娶此葬之不同者也。周人兼用棺槨故牆設娶狀如今要易畫文插置棺車箱

以為飾多少之差夏后氏祭於閭。中夜祭於室中殷人祭於

陽。平旦祭於堂上周人祭於日出以朝。朝庭也日出時祭於庭中也此祭

之不同者也。堯大章舜九韶禹大夏湯大濩周武象

此樂之不同者也。故五帝異道而德覆天下。酒王姝

事而名施後世。此皆因時變而制禮樂者。譬三師曠

之施瑟柱也。所推移上下者無寸尺之度而靡不中

音。故通於禮樂之情者能作音。有本主於中而以知

樂。夔之所周者也。樂方也。夔音約度法也。魯昭公有慈母而愛

之。死。為。之。練。冠。故。有。慈。母。之。服。

慈母養已者禮為陽
總麻昭公獨練

侯殺蓼侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮。

陽侯陽
陵國侯

蓼侯偃姓國侯也今在廬江古者大饗飲酒君執爵

夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美豔因殺蓼侯而娶夫

人由是廢先王之制不宜則廢之末世之事善則著

夫人之禮

之。是。故。禮。樂。未。始。有。常。也。故。聖。人。制。禮。樂。而。不。制。於。

禮。樂。治。國。有。常。而。利。民。為。本。政。教。有。經。而。令。行。為。上。

苟。利。於。民。不。必。法。古。苟。周。於。事。不。必。循。舊。夫。夏。商。之。

衰。也。不。變。法。而。亡。三。代。之。起。也。不。相。襲。而。王。故。聖。人。

法。與。時。變。禮。與。俗。化。衣。服。器。械。各。便。其。用。法。度。制。令。

各因其宜故變。古未可非而循。俗未足多也。百川異源而皆歸於海。百家殊業而皆務於治。王道缺而詩作。周室廢禮義壞而春秋作。詩春秋學之美者也。皆衰世之造也。儒者循之以教導於世。豈若三代之盛哉。以詩春秋爲古之道而貴之。又有未作詩春秋之時。夫道其缺也。不若道其全也。誦先王之詩書。不若聞得其言。聞得其言。不若得其所。以言得其所。以言者。言弗能言也。故道可道者。非常道也。周公事文王也。行無專制。事無由已。身若不勝衣。言若不出口。有

奉持於文王。洞洞屬屬。如將不能恐失之。可謂能子矣。武王崩。成王幼少。周公繼文王之業。履天子之籍。聽天下之政。籍或作作平夷狄之亂。誅管蔡之罪。負扈而

朝諸侯。誅賞制斷。無所顧問。威動天地。聲懾四海。可

謂能武矣。成王既壯。周公屬籍致政。北面委質而臣

事之。以圖籍付屬。成王致猶歸也。北請而後爲復而

後行。無擅恣之志。無矜伐之色。可謂能臣矣。故一人

之身而三變者。所以應時矣。何況乎君數易臣。國數

易君。人以其位達其好憎。以其威勢供嗜欲。而欲以

一行之禮。一定之法。應時偶變。其不能中權亦明矣。

故聖人所由曰道。所為曰事。道猶金石。一調不更事。

猶琴瑟。每絃改調。金石鐘聲故不更琴瑟。絃有數急柱有前却。故法制禮。

義者治人之具也。而非所以為治也。故仁以為經。義

以為紀。此萬世不更者也。若乃人考其才而時省其

用。雖日變可也。言人能考度其才時省其行擇其善者而崇用之不必循常故曰雖日變

可也天下豈有常法哉。當於世事得於人理。順於天地

祥於鬼神。則可以正治矣。古者人醇。工麗。商樸。女重。

醇厚不虛華也。工麗器堅緻也。商樸不為詐也。女重貞正無邪也。是以政教易化。風

俗易移也。今世德益衰，民俗益薄。欲以樸重之法治

既弊之民，是猶無鑄銜壓策，綴而御駢馬也。鋪銜口中央鐵

綴，揣頭箴駢馬。駢，馬。駢，馬也。昔者神農無制令而民從。無制令，結繩以治。唐

虞有制令而無刑罰。民無犯法于誅，故曰無刑。夏后氏不負言。言

信也。殷人誓。以言語要誓。周人盟。有事而會，不協而盟。逮至當今之世

忍詢而輕辱。詢音后。貪得而寡羞，欲以神農之道治之。

則其亂必矣。伯成子高辭為諸侯而耕天下高之。今

之時，人辭官而隱處為鄉邑之下，豈可同哉。古之兵

弓劍而已矣。槽矛無擊，修戟無刺。槽，柔水矛無擊無鐵刃也。刺，鋒也。

晚世之兵隆衝以攻渠櫓以守。

隆高也衝所以臨敵城衝突壤之渠漸也

櫓櫓所以禦矢

連弩以射銷車以鬪。

連車弩通一絃以牛挽之以月著左右為機開

發之日銷車

古之伐國不殺黃口不獲二毛。

黃口幼也二毛有白髮者

於古為義於今為笑。古之所以為榮者今之所以為辱也。古之所以為治者今之所以為亂也。夫神農伏羲不施賞罰而民不為非。然而立政者不能廢法而治民。舜執干戚而服有苗。然而征伐者不能釋甲兵而制強暴。由此觀之法度者所以論民俗而節緩急也。器械者因時變而制宜適也。夫聖人作法而萬物

制焉。

制猶從也。

賢者立禮而不肖者拘焉。制法之民不可

與遠舉。拘禮之人不可使應變。耳不知清濁之分者

不可令調音。心不知治亂之源者不可令制法。必有

獨聞之耳。獨見之明。然後能擅道而行矣。夫殷變夏

周變殷。春秋變周。三代之禮不同。何古之從。大人作

而弟子循。

循遵也。

知法治所由生。則應時而變。不知法

治之源。雖循古終亂。今世之法籍與時變。禮義與俗

易。爲學者循先襲業。據籍守舊教。以爲非此不治。是

猶持方柄而周員鑿也。欲得宜適。致固焉。則難矣。今

儒墨者稱三代文武而弗行。是言其所不行也。非今時之世而弗改。是行其所非也。稱其所是。行其所非。是以盡日極慮而無益於治。勞形竭智而無補於主也。今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也。鬼魅不世出而狗馬可日見也。夫存危治亂。非智不能。而道先稱古。雖愚有餘。故不用之法。聖王弗行。不驗之言。聖王弗聽。天地之氣。莫大於和。和者陰陽調。日夜分而生物。春分而生。秋分而成。生之與成。必得和之精。故聖人之道。寬而栗。嚴而溫柔。而直。猛而仁。太剛則

折太柔則卷。聖人正在剛柔之間。乃得道之本。積陰

則沈。積陽則飛。陰陽相接。乃能成和。夫繩之為度也。

可卷而伸也。引而伸之。可直而晞。晞望也。故聖人以身

體之。夫修而不橫。短而不窮。直而不剛。久而不忘者。

其唯繩乎。故恩推則懦。懦則不威。推猶移也。嚴推則猛。猛

則不和。愛推則縱。縱則不令。縱放也。刑推則虐。虐則無

親。昔者齊簡公釋其國家之柄而專任其大臣。大臣陳成

子將相攝威。擅勢私門。成黨而公道不行。故使陳成

因常鴟夷子皮得成其難。殺簡公使呂氏絕祀而陳氏

有國者。太公姓呂絕祀。陳氏代之也。此柔懦之所生也。鄭子陽剛

毅而好罰。子陽鄭相。其於罰也執而無赦。舍人有折弓者

畏罪而恐誅。則因獬狗之驚以殺子陽。舍人家臣也。國人逐獬狗。

亂擾舍人因之殺子陽。獬音制。此剛猛之所致也。今不知道者見柔

懦者。侵則矜為剛毅。見剛毅者亡。則矜為柔懦。此本

無主於中。而見聞舛馳於外者也。故終身而無所定。

趨譬猶不知音者之歌也。濁之則鬱而無轉。清之則

燠而不謳。燠悴謳和也。及至韓娥秦青薛談之謳。三人皆善謳者。

侯同曼聲之歌。二人善歌。一曰曼長。憤於志。積於內。盈而發音。

則莫不比於律而和於人心。何則？中有本主以定清濁，不受於外而自爲儀表也。今夫盲者行於道，人謂之左則左，謂之右則右。遇君子則易道，遇小人則陷溝壑，何則？目無以接物也。接見也。故魏兩用樓翟吳起

而亡西河。湣王專用淖齒而死於東廟。湣音汶，湣王齊王。淖齒楚

將奔齊爲臣。湣王無道，淖齒殺之，擢其筋懸廟門之梁三日而死。無術以御之也。文

王兩用呂望召公奭而王，楚莊王專任孫叔敖而霸，有術以御之也。夫弦歌鼓舞以爲樂，盤旋揖讓以修禮，厚葬久喪以送死，孔子之所立也，而墨子非之，兼

愛尚賢。右鬼非命。墨子之所立也。而楊子非之。全性保真。不以物累形。楊子之所立也。而孟子非之。趨捨人異。各有曉心。故是非有處。得其處則無非。失其處則無是。丹穴太蒙。反踵空同。大夏北戶。竒肱修股。之民是非各異。習俗相反。君臣上下。夫婦父子。有以相使也。此之是非。彼之是也。此之非。非彼之非也。此諸華也彼入寅也譬若斤斧椎鑿之各有所施也。禹之時以五音聽治。懸鐘鼓磬鐸。置鞀以待四方之士。爲號曰教寡人。以道者擊鼓。道和陰陽鼓一聲以調五音故擊之諭寡人以義者擊

鐘。鐘金也。義者斷割故擊之。告寡人以事者振鐸。鐸鈴金口木舌。合為音聲事者。

非一品。故振之。語寡人以憂者擊磬。磬石也。聲急憂有獄訟。亦急務故擊之。

者搖鞞。獄亦訟。訟一辯於事。故取小鞞。搖也。當此之時。一饋而十起。一

沐而三捉髮。饋食也。以勞天下之民。此而不能達善効。

忠者則才不足也。秦之時高為臺榭。大為苑囿。遠為

馳道。鑄金人。秦皇帝二十六年有長人見於臨洮。其高五丈。足迹六尺。放寫其形鑄金人。以

象之。發適戍入芻橐。戍守長城也。人芻頭會箕賦輸於

少府。頭會隨民口數。責其稅箕賦似箕然。飲丁壯丈

天西至臨洮狄道。臨洮。西縣。東至會稽浮石。會稽山名。浮石隨水。

高下不沒皆南至豫章桂林豫章豫章郡桂林鬱林郡北至飛狐

陽原飛狐山在代郡南陽原在太原道路死人以溝量言滿溝也當此之

時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇

帝存亡繼絕舉天下之大義身自奮袂執銳以為百

姓請命于皇天當此之時天下雄雋豪英暴露于野

澤前蒙矢石而後墮谿壑出百死而給一生給音代以

爭天下之權奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐

衣博帶而道儒墨者以為不肖言尚武也逮至暴亂已勝

海內大定繼文之業立武之功履天子之圖籍造劉

氏之貌冠。總鄒魯之儒墨。通先聖之遺教。戴天子之旗。乘大路。建九旂。撞大鐘。擊鳴鼓。奏咸池。揚干戚。當此之時。有立武者見疑。一世之間。而文武代爲雌雄。有時而用也。今世之爲武者。則非文也。爲文者。則非武也。文武更相非。而不知時世之用也。此見隅曲之一指。而不知八極之廣大也。隅曲室中之區隅。入極八方之極。故東面而望。不見西牆。南面而視。不覩北方。唯無所嚮者。則無所不通。無所向。則可見四方也。國之所以存者。道德也。家之所以亡者。理塞也。理道也。堯無百月之郭。舜無置錐

之地。以有天下。禹無十人之衆。湯無七里之分。以王諸侯。文王處岐周之間也。地方不過百里而立爲天子者。有王道也。夏桀殷紂之盛也。人跡所至。舟車所通。莫不爲郡縣。然而身死人手而爲天下笑者。有亡形也。故聖人見化以觀其徵。徵成也。德有盛衰。風先萌焉。風氣也。萌見也。故得王道者。雖小必大。有亡形者。雖成必敗。夫夏之將亡。太史令終古先奔於商。三年而桀乃亡。殷之將敗也。太史令向藝先歸。文王暮年而紂乃亡。終古向藝二賢人名。故聖人之見存亡之迹。成敗之際也。非

待鳴條之野甲子之日也。

湯伐桀會於鳴條武王誅紂以甲子尅之

今謂

疆者勝則度地計衆富者利則量粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫蠢婦皆能論之趙襄子以晉陽之城霸智伯以三晉之地擒潁王以大齊亡田單以卽墨有功

燕伐齊而滅之得七十城唯卽墨未下田單以市吏率卽墨市民擊

燕師破之

故國之亡也雖大不足恃道之行也雖小不可

輕由此觀之存在得道而不在於大也亡在失道而不在於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷

于周也。

岐周在西

故亂國之君務廣其地而不務仁義。務

高其位而不務道德。是釋其所以存而造其所以亡也。故桀囚於焦門而不能自非其所行。而悔不殺湯於夏臺。紂居於宜室而不反其過。而悔不誅文王於羑里。二君處疆大勢位。修仁義之道。湯武救罪之。不給何謀之敢當。若上亂三光之明。下失萬民之心。雖徵湯武。孰弗能奪也。今不審其在已者。而反備之于人。天下非一湯武也。殺一人則必有繼之者也。且湯武之所以處小弱而能以王者。以其有道也。桀紂之

所以處疆大而見奪者以其無道也。今不行人之所

以王者而反益已之所以奪是趨亡之道也。武王克

殷欲築宮於五行之山。今太行山周公曰不可夫五行之

山固塞險阻之地也。使我德能覆之則天下納其貢

職者廻也。廻迂難也。或作固必也。使我有暴亂之行則天下之

伐我難矣。此所以三十六世而不奪也。周公可謂能

持滿矣。昔者周書有言曰。上言者下用也。下言者上

用也。用可否相濟也。上言者常也。下言者權也。此存亡之術

也。權謀也。謀度事宜不失其道也。唯聖人爲能知權。言而必信期而

必當天下之高行也。直躬其父攘羊而子證之。尾生與婦人期而死之。直而證父信而溺死。雖有直信。孰能貴之。夫三軍矯命過之大者也。秦穆公與兵襲鄭。過周而東。鄭賈人弦高將西販牛。道遇秦師於周鄭之間。乃矯鄭伯之命犒以十二牛。賓秦師而却之。以存鄭國。故事有所至信反為過。誕反為功。何謂失禮而有大功。昔楚恭王戰於陰陵。恭王與晉厲戰於陰陵。呂錡射恭王中目。因而擒之。潘尫養由基黃衰微公孫丙相與篡之。四子楚大夫。恭王懼而失體。威儀不如常。黃衰微舉足蹙其體。恭王乃

覺怒其失禮。奮體而起。四大夫載而行。昔蒼吾繞娶妻而美。以讓兄。此所謂忠愛而不可行者也。是故聖人論事之局。曲直與之。屈伸偃仰。無常儀表。時屈時伸。卑弱柔如蒲葦。非攝奪也。剛強猛毅。志厲青雲。非本矜也。以秉持應變也。夫君臣之接。屈膝卑拜。以相尊禮也。至其迫於患也。則舉足蹙其體。天下莫能非也。是故忠之所在。禮不足以難之也。孝子之事親。在顏卑體。奉帶運履。運廻也至其溺也。則捽其髮而拯。出溺也日非敢驕侮。以救其死也。故溺則捽父。視則名君。勢

不得不然也。此權之所設也。故孔子曰：可以共學矣，而未可以適道也；可與適道，未可以立也；可以立，未可與權。權者，聖人之所獨見也。故忤而後合者，謂之知權；合而後忤者，謂之不知權。不知權者，善反醜矣。故禮者，實之華而僞之文也。方於卒迫窮遽之中也，則無所用矣。是故聖人以文交於世，而以實從事於宜，不結於一迹之塗，凝滯而不化。是故敗事少而成事多，號令行於天下，而莫之能非矣。猩猩知往而不知來，猩猩獸名，知人姓字嗜酒人以酒搏之，飲不息，醉而被擒。乾鵠知來而不知

往乾鶴鵲也人將有喜徵則鳴乾音干此修短之分也昔者萇宏周室

之執數者也數歷術也天地之氣日月之行風雨之變律

歷之數無所不通然而不能自知車裂而死周劉氏與晉范

氏世為婚姻萇宏事劉文公故周人助蘇秦匹夫徒

步之人也韜躄羸蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不

自免於車裂之患徐偃王被服慈惠身行仁義陸地

之朝者三十二國然而身死國亡子孫無類偃王修仁義

不設武備楚筮滅之大夫種輔翼越王句踐而為之報怨雪耻

擒夫差之身開地數千里然而身伏屬鏹而死種佐句踐

報吳越王終疑之賜屬
鏤以死屬鏤利劍也
此皆達於治亂之機而未知

全性之具者故萇宏知天道而不知人事蘇秦知權

謀而不知禍福徐偃王知仁義而不知時大夫種知

忠而不知謀不知為身謀聖人則不然論世而為之事權

事而為之謀是以舒之天下而不窅內之尋常而不

塞不窅在大能大也八尺曰尋倍尋日常在小能小不塞急也使天下荒亂禮義

絕綱紀廢強弱相乘力征相攘臣主無差貴賤無序

甲冑生蟣虱乘加也攘平除生蟣虱不離體也燕雀處帷幄而兵不

休息幄幕也處猶巢也而乃始服屬吏之貌謹也恭儉之禮則

必滅抑而不能興矣。天下安寧。政教和平。百姓肅睦。上下相親。而乃始立氣矜。奮勇力。則必不免於有司之法矣。是故聖人者。能陰能陽。能弱能強。隨時而動。靜因資而立功。物動而知其反。事萌而察其變化。則爲之象。運則爲之應。是以終身行而無所困。故事有可行而不可言者。有可言而不可行者。有易爲而難成者。有難成而易敗者。所謂可行而不可言者。趨舍也可言而不可行者。僞詐也。易爲而難成者。事也。難成而易敗者。名也。此四策者。聖人之所獨見而留意。

也。誦寸而伸尺。誦，屈也。聖人爲之小枉而不直，君子行

之。周公有殺弟之累，齊桓有爭國之名，然而周公以

義補缺。謂翼成王以致太平，七年歸政北面爲臣。桓公以功滅醜。九合一匡之功。

而皆爲賢，今以人之小過揜其大美，則天下無聖王

賢相矣。故目中有疵，不害於視，不可灼也。疵，贅灼也。喉

中有病，無害於息，不可鑿也。河上之邱冢，不可勝數。

猶之爲易也。水激輿波，高下相臨，差以尋常，猶之爲

平。雖有激波，猶以爲平，平者多也。昔者曹子爲魯將兵，三戰不勝，亡

地千里，使曹子計不顧後，足不旋踵，刎頸於陳中，則

終身爲破軍擒將矣。然而曹子不差其敗。耻死而無
功。柯之盟。揄三尺之刃。造桓公之曾。三戰所亡一朝
而反之。勇聞于天下。功立於魯國。復汶陽田管仲輔公子
糾而不能遂。不可謂智。遁逃奔忝不死。其難。不可謂
勇。束縛桎梏不諱其耻。不可謂貞。當此三行者。布衣
弗友。人君弗臣。然而管仲免於累繼之中。立齊國之
政。九合諸侯。一匡天下。使管仲出死捐軀。不顧後圖。
豈有此霸功哉。今人君論其臣也。不計其大功。總其
畧行而求其小善。則失賢之數也。畧大也故人有厚德。

無問其小節而有。大譽無疵其小故。夫牛蹠之泔不

能生鱸鮪。鱸鮪皆大魚而蜂房不容鵠卵。房巢也小形不足

以包大體也。夫人之情莫不有所短。誠其大略是也。

雖有小過不足以爲累。若其大略非也。雖有閭里之

行未足大舉。夫顏喙聚。梁父之大盜也。梁父齊邑而爲齊

忠臣。段干太。晉國之大駟也。而爲文侯師。駟驕也。一曰市僧也。

胙音孟卯。妻其嫂有五子焉。然而相魏。寧其危。解其

患。孟卯齊人爲魏臣。戰國策曰芒卯也。景陽淫酒被髮而御於婦人。威

服諸侯。景陽楚將此四人者皆有所短。然而功名不滅者。

其畧得也。季襄、陳仲子立節抗行，不入滂君之朝，不

食亂世之食，遂餓而死。季襄魯人，陳仲子齊人。不能存亡接絕

者，何小節仲而大畧屈。故小謹者無成功，訾行者不

容於衆。訾毀也，行有毀缺。體大者節疏，蹠距者舉遠。疏長蹠，足距大。

也。自古及今，五帝三王未有能全其行者也。故易曰

小過亨利貞，言人莫不有過而不欲其大也。夫堯舜

湯武世主之隆也，齊桓晉文五霸之豪英也。然堯有

不慈之名。天下不子。舜有卑父之謗。替曠降在庶人。湯武有放

弑之事。五伯有暴亂之謀。是故君子不責備於一人。

方正而不以割。廉直而不以切。博通而不以訾。文武

而不以責。文武備具而不責備於人也。求於一人則任以人力。其任

力所能任也。自修則以道德責人。以人力易償也。自修以

道德難為也。難為則行高矣。易償則求瞻矣。夫夏后

氏之璜不能無考。半圭曰璜。夏后氏之珍玉。考瑕纒也。明月之珠不能

無類。然而天下寶之者何也。其小惡不足妨大美也。

今志人之所短而忘人之所修。而求得其賢於天下

則難矣。夫百里奚之飯牛。伊尹之負鼎。太公之鼓刀。

甯戚之商歌。其美有存焉者矣。衆人見其位之卑賤。

事之滂辱而不知其大畧。以爲不肖。及其爲天子三公而立爲諸侯賢相。乃始信於異衆也。夫發于鼎俎之間。出于屠酤之肆。肆列也解于累繼之中。興于牛頰之下。洗之以湯沐。被之以燿火。立之于本朝之上。倚之于三公之位。燿火取火於日之官也。被音弗。燿音灌。內不慙於國家。外不愧於諸侯。符勢有以內合。故未有功。而知其賢者。堯之知舜。功成事立。而知其賢者。市人之知舜也。爲是釋度數。五求之於朝肆草莽之中。其失人也必多矣。何則。能効其求。而不知其所以取人也。夫物之

相類者世主之所亂惑也。嫌疑肖象者衆人之所眩耀也。故狠者類知而非知。愚者類仁而非仁。賢者類勇而非勇。使人之相去也。若玉之與石美之與惡。則論人易矣。夫亂人者。芴斲之與藁本也。蛇牀之與麋蕪也。此皆相似者。故劍工惑劍之似莫邪者。唯歐冶能名其種。歐冶良工也。玉工眩玉之似碧盧者。唯猗頓不失其情。碧盧或云砮砮猗頓魯之富人能知玉理。闇主亂于姦臣。小人之疑君子者。唯聖人能見微以知明。故蛇舉首尺而修短可知也。象見其牙而大小可論也。薛燭庸子見若

狐甲於劍而利鈍識矣。

薛齊邑燭庸氏子通利劍

史見易牙淄澠

之水合者嘗一哈水而甘苦知矣。

史見易牙皆齊之知味者哈口也音

惡故聖人之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子

辭廩邱終不盜刀鉤。

廩邱齊邑齊景公養孔子以言未見從道未得行不欲虛祿辭

而不受故不復利人刀鉤也

許由讓天子終不利封侯。

許由隱者陽城人堯

欲以天下與之澁耳而不就

故未嘗灼而不敢握火者見其有所

燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也由此觀

之見者可以論未發也而觀小節可以知大體矣故

論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮則觀其

所不受賤則觀其所不爲。貧則觀其所不取。視其更
難以知其勇。動以喜樂以觀其守。委以財貨以論其
仁。振以恐懼以知其節。則人情備矣。古之善賞者費
少而勸衆。善罰者刑省而姦禁。善予者用約而爲德。
善取者入多而無怨。趙襄子圍於晉陽。罷圍而賞有
功者五人。高赫爲賞首。左右曰。晉陽之難。赫無大功。
今爲賞首。何也。襄子曰。晉陽之圍。寡人社稷危。國家
殆。羣臣無不有驕侮之心。唯赫不失君臣之禮。故賞
一人而天下爲忠之臣者。莫不願忠於其君。此賞少。

而勸善者衆也。齊威王設大鼎於庭中。而數無鹽。令
曰。子之譽日聞吾耳。察子之事。田野蕪。倉廩虛。囹圄
實。子以姦事我者也。乃烹之。齊以此三十二歲。道路
不拾遺。此刑省姦禁者也。秦穆公出遊。而車敗。右服
失馬。野人得之。穆公追而及之。岐山之陽。野人方屠
而食之。穆公曰。夫食駿馬之肉。而不還飲酒者。傷人。
吾恐其傷汝等。徧飲而去之。處一年。與晉惠公爲韓
之戰。晉惠公夷晉背秦納已之賂。秦與兵伐晉戰於晉地韓原。晉師圍穆公之車。
梁由靡扣穆公之驂。獲之。梁由靡晉大夫扣。猶牽也將獲穆公。食馬肉。

者三百餘人。皆出死爲穆公戰於車下。遂克晉虜。惠
 公以歸。此用約而爲德者也。齊桓公將欲征伐。甲兵
 不足。令有罪者出犀甲一戟。犀甲取其堅也。戟車
戟也。長一尺六寸。有
 輕罪者贖以金分。輕小也。以金分。出金
隨罪輕重有分兩也。訟而不勝者
 出一束箭。箭十二
爲束。百姓皆說。乃矯箭爲矢。鑄金而爲
 刃。刃五刃也。力
劔矛戟矢。以伐不義而征無道。遂霸天下。此入
 多而無怨者也。故聖人因民之所喜而勸善。因民之
 所惡而禁姦。故賞一人而天下譽之。罰一人而天下
 畏之。故至賞不費。至刑不濫。孔子誅少正卯而魯國

之邪塞。

少正官卯其名也魯之誦人孔子相魯七日誅之於東觀之下

子產誅鄧析

而鄭國之姦禁。

鄧析詭辯姦人之雄也子產誅之故姦禁

以近諭遠以小

知大也。故聖人守約而治廣者。此之謂也。天下莫易於爲善。而莫難於爲不善也。所謂爲善者靜而無爲也。所謂爲不善者躁而多欲也。適情辭餘無所誘惑。循性保真無變於己。故曰爲善易。越城郭踰險塞。姦符節。盜管金。篡弒矯誣。非人之性也。故曰爲不善難。今人所以犯囹圄之罪。而陷於刑戮之患者。由嗜慾無厭。不循度量之故也。何以知其然。天下縣官法曰。

發墓者誅竊盜者刑此執政之所司也夫法令者網

其姦邪勒率隨其縱跡

勒主間吏也

無愚夫蠢婦皆知爲

姦之無脫也犯禁之不得免也然而不材子不勝其

欲蒙死亡之罪而被刑戮之羞然而立秋之後司寇

之徒繼踵於門而死市之人血流於路何則惑於則

利之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相

當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而隊階之

卒皆不能前遂斬首之功

遂成也

而後被要斬之罪是

去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不

審也。事或欲之適足以失之。或避之適足以就之。楚
人有乘船而遇大風者。波至而自投於水。非不貪生
而畏死也。惑於恐死而反忘生也。故人之嗜慾亦猶
此也。齊人有盜金者。當市繁之時。至掇而走。勒問其
故曰。而盜金於市中何也。繁衆而汝也對曰。吾不見人徒

見金耳。志所欲則忘其爲矣。是故聖人審動靜之變
而適受與之度。理好憎之情。和喜怒之節。夫動靜得
則患弗過也。受與適則罪弗累也。好憎理則憂弗近
也。喜怒節則怨弗犯也。故達道之人不苟得不讓福。

其有弗棄非其有弗索。常滿而不溢。恒虛而易足。無
也。欲今夫雷水足以溢壺榼。而江河不能實漏卮。故人
心猶是也。自當以道術度量。食充虛。衣禦寒。則足以
養七尺之形矣。若無道術。量而以自儉約。則萬乘
之勢不足以爲尊。天下之富不足以爲樂矣。孫叔敖
三去令尹而無憂色。爵祿不能累也。荆飲非兩蛟夾
繞其船而志不動。怪物不能驚也。聖人心平志易。精
神內守。物莫足以惑之。夫醉者俛入城門以爲七尺
之閨也。超江淮以爲尋常之溝也。酒濁其神也。怯者

夜見立表以為鬼也。見寢石以為虎也。懼揜其氣也。

揜奪也

又况無天地之怪物乎。夫雌雄相接。陰陽相薄。

羽者為雛鷺。吉扣毛者為駒犢。柔者為反肉。堅者為齒。

角人弗怪也。水生蠶蜃。山生金玉。人弗怪也。老槐生

火。久血為燐。人弗怪也。血精在地久則為燐。遙山出

噪陽。噪陽山精也。人形長大。面黑色。身水生罔象木。

生畢方。狀如鳥。青色。赤脚。一足不食五穀。井生墳羊。魯季子穿井獲土金其中存羊

是人怪之聞見鮮而識物淺也。天下之怪物聖人之

所獨見。利害之反覆。知者之所獨明達也。同異嫌疑

者世俗之所眩惑也。夫見不可布於海內，聞不可明於百姓，是故因鬼神機祥而爲之立禁。機祥吉凶總也。禁戒也。形推類而爲之變象，何以知其然也？世俗言曰：饗大高者而彘爲上牲。大高祖也。一曰上高。葬死人者，裘不可以藏，相戲以刃者，太祖駟其肘。駟擠也。音葺。枕戶牖而臥者。音樛。闍鬼神蹠其首，此皆不著於法令，而聖人之所不口傳也。夫饗大高而彘爲上牲者，非彘能賢於野獸麋鹿也。而神明獨饗之何也？以爲彘者，家人所常畜而易得之物也。故因其便以尊之，裘不可以藏者，非能

具綈綿曼帛温煖於身也。世以爲喪者難得貴賈之

物也。

曼帛細帛也。

而不可傳於後世。無益於死者而足以

養生。故因其資以讐之。

資用讐也。

相戲以刃。太祖斡其

肘者。夫以刃相戲必爲過失。過失相傷。其患必大。無

涉血之讐。爭忿鬪而以小事自內於刑戮。愚者所不

知忌也。故因太祖以累其心。枕戶櫛而臥。鬼神履其

首者。使鬼神能立化。則不待戶牖之行。若循虛而出

入。則亦無能履也。夫戶牖者風氣之所從。往來而風

氣者陰陽相搃者也。離者必病。

離遭也。

故託鬼神以伸

誠之也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於
宮府者也故以機祥明之爲愚者之不知其害乃借
鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以爲機
祥而狠者以爲非唯有道者能通其志今世之祭井
竈門戶箕箒曰杵者非以其神爲能饗之也恃賴其
德煩苦之無已也是故以時見其德所以不忘其功
也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下者唯大山
崇終也日且至赤地三年而不絕流澤及百里而潤
食時爲終朝草木者唯江河也是以天子秩而祭之故馬免人於

難者其死也葬之牛其死也葬以大車為薦牛馬有

功猶不可忘又况人乎此聖人所以重仁襲恩

襲亦重累

故炎帝於火而死為竈禹勞天下而死為社后稷作

稼穡而死為稷羿除天下之害而死為宗布此鬼神

之所以立

羿堯時之諸侯河伯溺殺人羿射其左日風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰竊

竊之屬有功於天下故死託於祀宗布祭田為宗布一日今人室中所祀之宗布或曰司命傍布也北

楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大

搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者

皆為之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾為俠今

有難果賴而免身而諫我不可用也。知所以免於難而不知所以無難論事如此豈不惑哉。宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏之若公知其盜也逐而去之其父不自非也而反得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也。爲論如此豈不勃哉。今夫僦載者救一車之任極一牛之力爲軸之折也有加轅軸其上以爲造不知軸轅之趣軸折也楚王之佩玦而逐菟

菟音兔

爲走而破其玦也因珮兩玦

以爲之豫兩珉相觸破乃逾疾亂國之治有似於此
夫鴟目大而眇不若鼠蚿足衆而走不若蛇物固有
大不若小衆不若少者及至夫彊之弱弱之彊危之
安存之亾也非聖人孰能觀之大小尊卑未足以論
也唯道之在者爲貴何以明之天子處於郊亭則九
卿趨大夫走坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸
冠解劔緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居
之也天道之貴也非特天子之爲尊也所在而衆仰
之夫蟄蟲鵲巢皆嚮天下者至和在焉爾帝者誠能

包稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣而况兆
民乎。

卷十三終

淮南鴻烈解卷十四

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其
徵事之所謂道之所依也

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一同出於
一所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物
以羣分性命不同皆形於有隔而不通分而為萬物
莫能及宗故動而謂之生死而謂之窮皆為物矣非
不物而物物者也物物者亡乎萬物之中不物之物
恍惚虛無
物物造萬物者也
此不在萬物之中稽古太初人生於無形於有有形
而制於物能反其所生若未有形謂之真人真人者

未始分於太一者也聖人不為名尸尸上也不為謀府

不為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕朕兆也不

為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福者或

為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以寧則

危無事而治者失其所以治則亂星列於天而明故

人指之義列於德而見故人視之人之所指動則有

章人之所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故

聖人揜明於不形藏迹於無為王子慶忌死於劍三子

慶忌者吳王僚之弟子闔閭弑僚慶忌
勇健亡在鄭闔閭畏之使要離刺慶忌弄死於桃楮

梃大杖以桃木爲之
以擊殺昇梃音捧
子路菹於衛蘇秦死於口人莫

不貴其所有而賤其所短。然而皆溺其所貴而極其
所賤。所貴者有形所賤者無朕也。故虎豹之彊來射
。 鵝音 人能貴其所賤賤其所貴可與
。 言至論矣。自信者不可以誹譽遷也。知足者不可以
。 勢利誘也。故通性之情者不務性之所無以爲通命
。 之情者不憂命之所無奈何。通於道者物莫不足滑
。 其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也。未嘗聞身亂
。 而國治者也。矩不正不可以爲方。規不正不可以爲

員身者事之規矩也。未聞枉已而能正人者也。原天命治心術。理好憎適情性。則治道通矣。原天命則不惑禍福。治心術則不妄喜怒。理好憎則不貪無用。適情性則欲不過節。不惑禍福則動靜循理。不妄喜怒則賞罰不阿。不貪無用則不以欲用害性。欲不過節則養性知足。凡此四者。弗求於外。弗假於人。反已而得矣。天下不可以智爲也。不可以慧識也。不可以事治也。不可以仁附也。不可以強勝也。五者皆人才也。德不盛不能成一焉。德立則五無殆。五見則德無位。

矣。五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘。失道則智者不

足。渡水而無游數。雖強必沉。有游數。雖羸必遂。又况

託於舟航之上乎。爲治之本。務在於安民。安民之本

在於足用。足用之本在於勿奪時。勿奪時之本在於

省事。省事之本在於節欲。節欲之本在於反性。反性

之本在於去載。去浮華載於亡者也去載則虛。虛則平。平者道

之素也。虛者道之舍也。能有天下者必不失其國。能

有其國者必不喪其家。能治其家者必不遺其身。能

脩其身者必不忘其心。能原其心者必不虧其性。能

全其性者必不惑於道。故廣成子曰：慎守而內，周閉

而外。

廣成子黃帝時人

多知爲敗，毋視毋聽，抱神以靜，形將

自正，不得之已而能知彼者，未之有也。故易曰：括囊

無咎，無譽能成霸王者，必得勝者也。能勝敵者必強

者，也能強者必用人力者也。能用人力者必得人心

也。能得人心者必自得者也。能自得者必柔弱也。強

勝不若已者，至於與同則格。

言人力能與已力同也。已以強加之則戰格也。

柔勝出於已者，其力不可度。故能以衆不勝成大勝

者，唯聖人能之。善游者不學刺舟而便用之，勁筋者

不學騎馬而便居之。輕天下者身不累於物。故能處
之。秦王直父處邠。狄人攻之。事之以皮幣珠玉而不
聽。乃謝耆老而徙岐周。百姓攜幼扶老而從之。遂成
國焉。推此意。四世而有天下。不亦宜乎。無以天下爲
者。必能治天下者。霜雪雨露。生殺萬物。天無爲焉。猶
之貴天也。厭文搔法。厭持搔音
騷勞也治宮理民者有司也。
君無事焉。猶尊君也。辟地墾草者。后稷也。決河濬江
者。禹也。聽獄制中者。臯陶也。有聖名者。堯也。故得道
以御者。身雖無能。必使能者爲已用。不得其道。伎藝

雖多。未有益也。方船濟乎江。有虛舟從一方來。觸而覆之。雖有忮心。必無怨色。有一人在其中。一謂張之。

一謂欵之。

近岸為欵。遠岸為張。

再三呼而不應。必以醜聲隨其

後。向不怒而今怒。向虛而今實也。人能虛已以遊於世。孰能訾之。釋道而任智者。必危。棄數而用才者。必困。有以欲多而亡者。未有以無欲而危者也。有以欲治而亂者。未有以守常而失者也。故智不足免患。愚不足以至於失。寧守其分。循其理。失之不憂。得之不喜。故成者非所為也。得者非所求也。入者有受而無

取出者有授而無子。因春而生。因秋而殺。所生者弗
德。所殺者非怨。則幾於道也。聖人不爲可非之行。不
憎人之非已也。修足譽之德。不求人之譽已也。不能
使禍不至。信已之不迎也。不能使福必來。信已之不
攘也。攘却也。禍之至也。非其求所至。故窮而不憂。福之
至也。非其求所成。故通而弗矜。知禍福之制。不在於
已也。故閒居而樂。無爲而治。聖人守其所以有。不求
其所未得。求其所無。則所有者亡矣。修其所有。則所
欲者至。故用兵者先爲不可勝。以待敵之可勝也。治

國者先爲不可奪以待敵之可奪也。舜修之歷山而
海內從化。文王修之岐周而天下移風。使舜趨天下
之利而忘修己之道。身猶弗能保。何尺地之有。故治
未固於不亂而事爲治者必危。行未固於無非而急
求名者必剋也。福莫大無禍。利莫美不喪。動之爲物
不損則益。不成則毀。不利則病。皆險也。道之者危。故
秦勝乎戎而敗乎殺。秦穆公勝西戎楚勝乎諸夏而
敗乎栢莒。楚昭王服諸夏而吳敗之栢莒故道不可以勸而就利者
而可以寧避害者。故常無禍不常有福。常無罪不常

有功。聖人無思慮。無設備。來者弗迎。去者弗將。將送也

人雖東西南北。獨立中央。故處衆枉之中。不失其直。

天下皆流。獨不離其壇域。故不爲善。不避醜。遵天之

道。不爲始。不專已。循天之理。不豫謀。不棄時。與天爲

期。不求得。不辭福。從天之則。不求所無。不失所得。內

無旁禍。外無旁福。禍福不生。安有人賊爲善。則觀衆人

之所爲不善。則議觀。則生貴。議則生患。故道術不可

以進。而求名。而可以退。而修身。不可以得利。而可以

離害。故聖人不以行求名。不以智見譽。法修自然已。

無所與。慮不勝數。行不勝德。事不勝道。爲者有不成。求者有不得。人有窮而道無不通。與道爭則凶。故詩曰。弗識弗知。順帝之則。有智而無爲。與無智者同道。有能而無事。與無能者同德。其智也。告之者至。然後覺其動也。使之者至。然後覺其爲也。有智若無智。有能若無能。道理爲正也。故功蓋天下。不施其美。澤及後世。不有其名。道理通而人僞滅也。名與道不兩明。人受名則道不用。道勝人則名息矣。道與人競長。章人者息。道者也。章明息止也。人章道息。則危不遠矣。故世

有盛名則衰之日至矣。欲尸名者必爲善。欲爲善者必生事。事生則釋公而就私。貨數而任已。欲見譽於爲善而立名於爲質。則治不修故。而事不須時。治不修故則多責。事不須時則無功。責多功鮮。無以塞之。則妄發而邀當。妄爲而要中功之成也。不足以更責也。更債事之敗也。不足以敝身故。重爲善。若重爲非而幾於道矣。天下非無信士也。臨貨分財。必探籌而定分。以爲有心者之於平。不若無心者也。天下非無廉士也。然而守重寶者。必關戶而全封。以爲有欲者之

於廉不若無欲者也。人舉其疵則怨人。鑑見其醜則

善。鑑人能接物而不與已焉。則免於累矣。公孫龍粲

於辭而質名。公孫龍以白馬非馬水不寒炭不熱為論鄧析巧辯而亂法。

鄧析教鄭人以訟訟不俱回子產誅之蘇秦善說而亡國。由其道則善

無章。修其理則巧無名。故以巧鬪力者。始於陽。常卒

於陰。始於陽明終於陰暗以慧治國者。始於治。常卒於亂。使水

流下。孰弗能治。激而上之。非巧不能。故文勝則質揜。

邪巧則正塞之也。德可以自修而不可以使人暴。道

可以自治而不可以使人亂。雖有聖賢之寶。不遇暴

亂之世。可以全身。而未可以霸王也。湯武之王也。遇桀紂之暴也。桀紂非以湯武之賢暴也。湯武遭桀紂之暴而王也。故雖賢王。必待遇者。能遭於時而得之也。非智能所求而成也。君子修行而使善無名。布施而使仁無章。故士行善而不知善之所由來。民贖利而不知利之所由出。故無爲而自治。善有章則士爭名利。有本則民爭功。二爭者生。雖有賢者。弗能治。故聖人揜迹於爲善。而息名於爲仁也。外交而爲援。事大而爲安。不若內治而待時。凡事人者。非以寶幣。

必以卑辭事以玉帛。則貨殫而欲不饜。卑體媵辭。則

諭說而交不結。約束誓盟。則約定而反無日。反背也。雖

割國之錙錘以事人。六兩曰錙。倍錙曰錘。而無自恃之道。不足

以爲全。若誠外釋交之策。而慎修其境內之事。盡其

地力以多其積。厲其民死以牢其城。上下一心。君臣

同志。與之守社稷。數死而民弗離。則爲名者不伐。無

罪而爲利者不攻。難勝此必全之道也。民有道所同

道。有法所同守。爲義之不能相固。威之不能相必也。

故立君以一民。君執一則治。無常則亂。君道者非所

以爲也。所以無爲也。何謂無爲。智者不以位爲事。勇者不以位爲暴。仁者不以位爲患。可謂無爲矣。夫無爲則得於一也。一也者萬物之本也。無敵之道也。凡人之性。少則猖狂。壯則暴強。老則好利。一身之身。旣數變矣。又况君數易法。國數易君。人以其位。通其好憎。下之徑衢。不可勝理。故君失一則亂。甚於無君之時。故詩曰。不愆不忘。率由舊章。此之謂也。君好智則倍時。而任已棄數。而用慮。天下之物。博而智淺。以淺贍博。未有能者也。獨任其智。失必多矣。故好智窮術。

也好勇則輕敵而簡備。自傾而辭助。自傾自持也。辭助不受傍人之

助傾音負

一人之力以禦強敵。不仗衆多而專用身才。必

不堪也。故好勇危術也。好與則無定分。上之分不定。則下之望無止。若多賦歛。實府庫。則與民爲讐。少取多與。數未之有也。故好與來怨之道也。仁智勇力人之美才也。而莫足以治天下。由此觀之。賢能之不足任也。而道術之可修明矣。聖人勝心。衆人勝欲。君子行正氣。小人行邪氣。內便於性。外合於義。循理而動。不繫於物者。正氣也。重於滋味。淫於聲色。發於喜怒。

不顧後患者。邪氣也。邪與正相傷。欲與注相害。不可
兩立。一置一廢。故聖人損欲而從事於性。目好色耳
好聲。口好味。接而說之。不知利害嗜慾也。食之不寧
於體。聽之不合於道。視之不便於性。三官交爭。三官
謂食
視以義爲制者。心也。割痤疽。非不痛也。飲毒藥。非不
苦也。然而爲之者。便於身也。渴而飲水。非不快也。饑
而大飧。非不贍也。然而弗爲者。害於性也。此四者耳。
目鼻口。不知所取去。心爲之制。各得其所。由是觀之。
欲之不可勝明矣。凡治身養性。節寢處。適飲食。和喜

怒便動靜。使在已者得。而邪氣因而不生。豈若憂瘕

疵之與。瘕瘕之發。而豫備之哉。夫函牛之鼎。沸而蠅

蚋弗敢入。函牛受一牛之鼎也。崑山之玉璜。崑山崑崙也。璜式也。而塵垢

弗能汚也。聖人無去之心。而心無醜。無取之美。而美

不失。故祭祀思親。不求福。饗賓修敬。不思德。唯弗求

者能有之。言不求而所求至也。處尊位者。以有公道。而無私說。

故稱尊焉。不稱賢也。有大地者。以有常術。而無鈐謀。

鈐音寒。故稱平焉。不稱智也。內無暴事。以離怨於百姓。

外無賢行。以見忌於諸侯。上下之禮襲而不離。而為

論者莫然不見所觀焉。此所謂藏無形者。非藏無形。孰能形三代之所道者。因也。故禹決江河。因水也。后稷播種樹穀。因地也。湯武平暴亂。因時也。故天下可得而不可取也。霸王可受而不可求也。在智則人與之訟。在力則人與之爭。未有使人無智者。有使人不能用其智於己者也。未有使人無力者。有使人不能施其力於己者也。此兩者常在久見。故君賢不見諸侯不備。不肖不見則百姓不怨。百姓不怨則民用可得。諸侯弗備則天下之時可承。事所與衆同也。功所

與時成也。聖人無焉。故老子曰：虎無所措其爪，兕無所措其角。蓋謂此也。鼓不滅於聲，故能有聲；鏡不沒於形，故能有形；金石有聲，弗叩弗鳴；管簫有音，弗吹無聲。聖人內藏，不爲物先；倡事來而制物，至而應飾。其外者傷其內，扶其情者害其神。見其文者蔽其質，無須臾忘爲質者必困於性。常思爲質不修自然則性困也百步之中，不忘其容者必累其形。故羽翼美者傷骨骸，枝葉美者害根莖。能兩美者天下無之也。天有明，不憂民之晦也；百姓穿戶鑿牖，自取照焉。地有財，不憂民之

貧也。百姓伐木芟草，自取富焉。至德道者，若其山鬼
然不動行者，以爲期也。直己而足物，生萬物以足百姓不爲
人贛用之者，亦不受其德。故寧而能久，天地無予也。
故無奪也。日月無德也。故無怨也。喜德者必多，怨喜
予者必善。奪唯滅迹於無爲，而隨天地自然者，唯能
勝理而爲受名。名興則道行，道行則人無位矣。故譽
生則毀隨之。善見則怨從之。利則爲害始。福則爲禍
先。唯不求利者爲無害，唯不求福者爲無禍。侯而求
霸者必失其侯，霸而求王者必喪其霸。故國以全爲

常。霸。王。其。寄。也。身。以。生。爲。常。富。貴。其。寄。也。能。不。以。天
下。傷。其。國。而。不。以。國。害。其。身。者。爲。可。以。託。天。下。也。不
知。道。者。釋。其。所。已。有。而。求。其。所。未。得。也。苦。心。愁。慮。以
行。曲。故。福。至。則。喜。禍。至。則。怖。神。勞。於。謀。智。遽。於。事。禍
福。萌。生。終。身。不。悔。已。之。所。生。乃。反。愁。人。禍福皆
生於已不喜
則。憂。中。未。嘗。平。持。無。所。監。謂。之。狂。生。人。主。好。仁。則。無
功。者。賞。有。罪。者。釋。好。刑。則。有。功。者。廢。無。罪。者。誅。及。無
好。者。誅。而。無。怨。施。而。不。德。放。準。循。繩。身。無。與。事。若。天
若。地。何。不。覆。載。故。合。而。舍。之。者。君。也。制。而。誅。之。者。法

也。民已受誅。怨無所滅。謂之道。道勝則人無事矣。聖

人無屈奇之服。

屈短奇長也

無瑰異之行。服不視。

其所服衆不觀

也。視行不觀。言不議。通而不萃。窮而不懾。榮而不顯。隱

而不窮。異而不見。怪容而與衆同。無以名之。此之謂

大通。升降揖讓。趨翔周遊。不得已而爲也。非性所有

於身。情無符檢。行所不得已之事。而不解構耳。豈加

故爲哉。故不得已而歌者。不事爲悲。不得已而舞者。

不矜爲麗。歌舞而不事爲悲麗者。皆無有根心者。善

博者不欲牟。不恐不勝。平心定意。捉得其齊。

齊適也行

由其理。雖不必勝。得籌必多。何則。勝在於數。不在於

欲。馳者不貪最先。馳音咒。競驅也。不恐獨後。緩急調乎手。御

心調乎馬。雖不能必先載。馬力必盡矣。何則。先在於

數。而不在於欲也。是故滅欲則數勝。棄智則道立矣。

賈多端則貧。工多技則窮。心不一也。故木之大者害

其條。水之大者害其深。有智而無術。雖鑽之不通。無術

不能達有百枝而無一道。雖得之弗能守。故詩曰。淑人

君子。其儀一也。其儀一也。心如結也。君子其結於一

乎。舜彈五絃之琴。而歌南風之詩。以治天下。周公殺

臚不收於前。

臚前肩之美也。

鐘鼓不解於縣。以輔成王而海

內平。匹夫百晦一守。不遑啓處。無所移之也。以一人

兼聽天下。日有餘而治不足。使人爲之也。處尊位者

如尸守官者如祝宰尸。雖能剝狗燒彘。弗爲也。弗能

無虧俎豆之列次。黍稷之先後。雖知弗教也。弗能害

也。不能祝者不可以爲祝。無害於爲尸。不能御者不

可以爲僕。無害於爲佐。故位愈尊而身愈佚。身愈大

而事愈少。譬如張琴小弦雖急。大弦必緩。無爲者道

之體也。執後者道之容也。無爲制有爲術也。執後之

制先數也。放於術則強。審於數則寧。今與人卞氏之
璧。未受者先也。求而致之。雖怨不逆者後也。三人同
舍。二人相爭。爭者各自以爲直。不能相聽。一人雖愚。
必從旁而決之。非以智不爭也。兩人相鬪。一羸在側。
羸劣人也。助一人則勝。救一人則免。鬪者雖強。必制一羸。
非以勇也。以不鬪也。由此觀之。後之制先。靜之勝躁。
數也。倍道棄數。以求苟遇。變常易故。以知要遮。過則
自非。中則以爲候。鬪行繆改。終身不寤。此之謂狂。有
禍則誦。有福則羸。有過則悔。有功則矜。遂不知反。此

謂狂人員之中規。方之中矩。行成獸止。成文。文謂威儀。文采。

可以將少而不可以將衆。蒸菜成行。蒸菜小瓶。既有皆行列。

堤。堤瓶。既下安也。量粟而舂。數米而炊。可以治家而不可以

治國。滌杯而食。洗爵而飲。浣而後饋。可以養家老而

不可以饗三軍。非易不可以治。大非簡不可以合衆。

大樂必易。大禮必簡。易故能天。簡故能地。大樂無怨。

大禮不責。四海之內莫不繫統。故能帝也。心有憂者。

筐牀衽席弗能安也。菰飯搗牛弗能甘也。菰胡也。琴瑟

鳴竿弗能樂也。患解憂除。然後食甘寢寧。居安游樂。

由是觀之。生有以樂也。死有以哀也。今務益性之所。不能樂。而以害性之。所以樂。故雖富有天下。貴為天子。而不免為哀之人。凡人之性。樂恬而憎憫。憫憂也。樂佚而憎勞。心常無欲。可謂恬矣。形常無事。可謂佚矣。遊心於恬。舍形於佚。以俟天命。自樂於內。無急於外。雖天下之大。不足以易其一槩。日月度而無漑於志。度隱也。漑灌也。已自隱。蘇不以他欲灌其志也。故雖賤如貴。雖貧如富。大道無形。大仁無親。大辯無聲。大廉不嗾。大勇不矜。五者無棄。而幾鄉方矣。方道也。軍多令則亂。酒多約則辯。亂

則降北。辯則相賊。故治於都者常大於鄙。始於樂者常大於悲。其作始簡者其終本必調。今有美酒嘉肴以相饗。卑體婉辭以接之。欲以合歡。爭盈爵之間。反生鬪。爭滿不滿之間鬪而相傷。三族結怨。反其所憎。此酒之敗也。詩之失僻。樂之失刺。禮之失責。徵音非無羽聲也。羽音非無徵聲也。五音莫不有聲。而以徵羽定名者。以勝者也。故仁義智勇。聖人之所備有也。然而皆立一名者。言其大者也。陽氣起於東北。盡於西南。陰氣起於西南。盡於東北。陰陽之始。皆調適相似。日長

其類。以侵相遠。或熱焦沙。或寒凝水。故聖人謹慎其

所積。水出於山而入於海。稼生於野而藏於廩。見所

始則知終矣。席之先藿。葷樽之上元。樽俎之先生魚。

祭俎上看 豆之先黍羹 黍羹大羹 不調五味 此皆不快於耳目 以生魚

不適於口腹。而先王貴之。先本而後末。聖人之接物。

千變萬軫。必有不化而應化者。夫寒之與煖相反。大

寒地坼水凝。火弗為衰。其暑大熱鑠石流金。火弗為

益。其烈寒暑之變。無損益於已。質有之也。聖人常後

而不先。常應而不唱。不進而求。不退而讓。隨時三年

時去我先。去時三年。時在我後。無去無就。中立其所。天道無親。唯德是與。有道者不失時與人。無道者失於時而取人。直已而待命。時之至不可迎而反也。要遮而求。合時之去不可追而援也。故不曰我無以爲。而天下遠。不曰我不欲而天下不至。古之存已者。樂德而忘賤。故名不動志。不以名移樂道而忘貧。故利不動心。名利充天下。不足以概志。故廉而能樂。靜而能澹。故其身治者。可與言道矣。自身以上。至於荒芒亦遠矣。荒芒上古時也自死而天地無窮。亦滔矣。滔曼長也以數雜之。

壽。

雜匠也。從子至亥爲一匠。

憂天下之亂。猶憂河水之少。泣而益

之也。龜三千歲。浮游不過三日。

浮游渠畧也。生三日死。

以浮游

而爲龜。憂養生之具。人必笑之矣。故不憂天下之亂。

而樂其身之治者。可與言道矣。君子爲善不能使福。

必來。不爲非而不能使禍無至。福之至也。非其所求。

故不伐其功。禍之來也。非其所生。故不悔其行。內修

極而橫禍至者。皆天也。非人也。故中心常恬。漠累積

其德。狗吠而不驚。自信其情。故知道者不惑。知命者

不憂。萬乘之主。葬其骸於曠野之中。祀其鬼神於明。

堂之上。神貴於形也。貴之故故神制則形從。神制謂情欲不
作形勝則神窮。形勝謂人聰明雖用必反諸神謂之
 太沖。

卷十四終

