

小滄浪筆談

二



The page is framed by a decorative border. At the top, there is a horizontal band featuring a dark silhouette of a horse in profile, facing left, with a saddle. Below the horse are stylized, swirling patterns representing waves or clouds. The rest of the border consists of a repeating, vertical pattern of these same stylized waves and clouds.

小 滄 浪 筆 談

(二)

阮 元 記

王雲五主編  
叢書集成初編  
茗香詩論及其他一種  
二 冊

中華民國二十五年六月初版

發行人

王

雲

五

上海河南路

印刷所

商

務

印

書

館

上海河南路

發行所

商

務

印

書

館

上海及各埠

朱

四一六七上

(本書校對者董文淵)

# 小滄浪筆談卷三

儀徵阮元記

山左爲聖人故里。秦漢魏晉六朝之刻。所在多有。唐宋以下無論矣。予於癸丑秋。奉命視學山左。校閱之暇。咨訪耆舊。廣爲搜索。明年冬。秋帆先生來撫齊魯。同有勒成一書之志。遂商榷條例。博稽羣籍。徵取全省碑刻。楊本。又各出所藏彝器。錢幣。鏡。印。彙而編之。得千三百餘種。成書二十四卷。

山左金石志序

阮元

山左兼魯齊宋諸國地。三代吉金。甲于天下。東漢石刻。江以南得一已爲鉅寶。而山左有秦石二。西漢石三。東漢則不勝指數。故論金石于山左。誠衆流之在渤海。萬峯之時。秦山也。元以乾隆五十八年秋。奉命視學山左。首謁闕里。觀乾隆欽頒周器。及鼎幣戈尺諸古金。又摩挲兩漢石刻。移亭長府門。卒二石人。于矍相圃。次登秦岱。觀唐摩崖碑。得從臣銜名。及宋趙德甫諸題名。次過濟寧學。觀戟門諸碑。及黃小松司馬曷所得漢祠石象。歸而始有勒成一書之志。五十九年。畢秋帆先生奉命巡撫山東。先是先生撫陝西河南時。曾修關中中州金石二志。元欲以山左之志。屬之先生。先生曰。吾老矣。且政繁。精力不及此。願學使者爲之也。元曰諾。先生遂檢關中中州二志付元。且爲商定條例。暨搜訪諸事。元

于學署池上。署積古齋。列志乘圖籍。案而求之。得諸拓本千三百餘件。較之關中中州。多至三倍。實爲始脩書之舉。而秋帆先生復奉命總督兩湖。繼且綜湖南北軍務矣。元以山左卷牘之暇。卽事考覽。引仁和朱朗齋文藻。錢塘何夢華元錫。偃師武虛谷億。益都段亦亭松岑。爲助。兌濟之間。黃小松司馬搜輯。先已賅備。肥城展生員文脈。家有聶劍光斂泰山金石志彙本。赤亭亦有益都金石志藁。竝錄之。得副墨。其未見著錄者。分遣拓工四出。跋涉千里。岱麓沂鎮。靈岩五峯。諸山赤亭。或舂糧而行。架岩涸水出之。椎脫捆載以歸。雖曰山左古跡之多。亦求者之勤。有以致之也。曲阜顏運生崇樂。桂未谷夔。錢塘江拒香鳳彝。吳江陸直之繩。鉅野李退亭伊晉。濟寧李鐵橋東琪等。皆雅志好古。藏獲頗多。各郡守州牧縣令學博生徒。之以拓本見投。欲編入錄者。亦日以聚。舊家藏弄之目錄。如曲阜孔農部尙任。滋陽牛空山運寬等。亦可得而稽。金之爲物。遷移無定。皆就乾隆五十八年至六十年。在山左者爲斷。故孫淵如觀察。洩堯沂曹濟。其所藏鐘鼎。卽以入錄。石之爲物。罕有遷徙。皆就目驗者爲斷。其石刻拓本。并毀如嶧山秦刻者。亦不入錄。至于舊錄有名。今搜羅未到。及舊未著錄。新出于榛莽泥土中者。惟望後人續而錄之。以補今時之闕略焉。六十年冬。草囊斯定。元復奉命視學兩浙。舟車校試餘閒。重爲釐訂。更屬仁和趙晉齋魏校勘。凡二十四卷。所以資經史家。隸證據者甚多。若夫匡謬正譌。仍有望于博雅君子。是時秋帆先生方督師轉餉。戮逆撫降。寒暑勞勩。嬰疾已深。雖有伏波據鞍之志。實致武侯食

少之虞。竟以七月三日卒於辰州。元以是書本與先生商訂分纂。先生蒞楚。雖羽檄紛馳。而郵筒往復。指證頗多。先生爲元詞館前輩。與元父交素深。先生又元妻弟衍聖公孔治山慶鏞之外舅也。學術情誼。肫然相同。元今寫付板削。哀然成卷帙。而先生竟未及一顧也。噫。是可悲已。

闕里孔廟。乾隆間欽頒內府周范銅器凡十件。一爲木鼎。二爲亞尊。三爲犧尊。四爲伯彝。五爲冊卣。六爲鬲。七爲寶簠。八爲夔鳳豆。九爲饗饗甗。十爲四足鬲。元於癸丑年至曲阜孔廟主祭。禮成獲觀器服。親拓款識。敬錄御製詩篇。攷證以歸。繼纂山左金石志。遂舉此爲冠。

歷城肆中見一彝器。蓋銘三字曰。𠄎。器銘二字曰。𠄎。蓋作饗饗紋。器邊作雷紋。兩耳飾以夔首狀。類周蟠虬甗。然甗無耳。此有耳。故定爲彝。史蓋其官。自蓋其名也。按寶字。金石韻府收至四十二。內有由字。無由字。仁和朱朗齋文藻爲補八十八字。亦無由字。可見古人作書。筆畫隨意增減。原不拘拘也。

舉秋帆先生撫山左時。曾以自藏智鼎拓本。及錢獻之帖所作釋文。畧予。予按銘文第一節。錫女赤。釋文誤女爲芻。第二節。乃絲下一字蝕。尙有芻字未詳。釋文闕芻字。貽疑從賣之省文。釋文竟作臚。非也。邑田下尙有田字。釋文闕。第三節。峯是季字。非龙字。言歲時有季。當卽償之。否則女匡之罰大也。明從心從月。恆之省文。不從止卡。疑非在字。東戡弗償。古瘞字作瘵。東是瘵之省文。言歲歉不能償。釋文以東爲秭。以歲爲或。非是。一。山。山皆在秭夫字上。皆其數目。卽十二三四字也。釋文一作十是矣。至于。作私。山。



下柎。或云殆距來名。同字則殊。商金燦錯刀。鍾鼎遯父書。距隨稽鄉射。精研聶禮圖。釋文以辨韻。末國果通無。遙遙數千載。形字無模糊。森然三代物。商周豈殊途。遙想初製時。射遠而及疏。即當插魚服。配以董澤蒲。否則飾大屈。命中選鏤鐸。何乃遺其一。昔雙今則孤。韞以玉爲櫝。無價疇能沽。

紀侯鍾。近人在壽光舊紀城得之。今爲益都李孝廉廡收。置藏于家。鍾高五寸。圍一尺一寸。頂有一柄。長五寸。柄端一環。徑一寸二分。腹有三十六乳。質厚五分。銘六字曰：「紀侯虎作寶鍾。」已紀古通用字。虎紀侯之名也。鍾字反。按齊乘云：壽光南三十里。春秋之紀國。通志曰：紀本在贛榆縣。後遷劇。亦稱紀城。內有臺高九尺。俗曰紀臺。考漢恩澤侯表。陳倉亦封紀侯。但銘字奇古。必非漢物耳。

孫淵如觀察所藏古鍾。銘云：惟正九月初吉丁亥。盲好禮萬也。余迭述斯于之子余。茲恪恪之元子。曰

於虔敬哉。余義楚之良臣而□之字父。余萬也。□萬□得。吉金鋪鋁。以鑄誅和鐘。而追孝先祖。樂我父兄。

飲飢訶舞。子孫用之。後民是語。觀察手拓。以其文并釋文寄元。本無定名。以銘文有余義楚之良臣一

語。遂名之曰楚良臣余義鐘。銘辭古雅可誦。父鋁祖舞語五字。皆句末相韻之字也。鋁字每見于古金銘中。而說文無之。廣雅云：鋁謂之錯。玉篇鋁與鏹同。說文鏹字解曰：錯銅鍍也。錯字解曰：金涂也。然則鋁爲鏹之重文。許氏所未收耳。吉金二字上似是得字。孫所闕未釋者。

宋戴公戈。胡長二寸四寸。內長二寸五分。援長四寸三分。胡博七分。顏氏呼爲小戈。戈內銘二行。首行一



字曰軼。次行九字曰王。商戴公歸之造。何以知爲朝字也。詩怒如調飢。釋文作軻。今作調者。字形相近而誤。軻音周。周朝一聲之轉。古字通借。此戈借爲朝。觀之朝。猶毛詩借爲朝夕之朝矣。其右旁近舟。古鐘鼎舟周每同字也。謂商戴公爲宋戴公者。春秋傳禮記凡有三證。詳銅鉅末跋。宋人本其古國而稱商。猶晉詩之稱爲唐風也。檀弓。孔子曰。某般人也。皆同此例矣。按史記。戴公爲微子八世孫。當幽王之世。釋歸字者。石鼓文作歸。从辵。是其證也。謂尙爲造者。古戈造字多作尙。說文。造。古文作船。此作告者。船之省也。非吉字。末一字似是金。其右太剝不可辨矣。此戈乃戴公朝于平王。歸後所作。至子武公時。始加銘。追記作戈時。乃朝王之後。故稱諱也。戈造于先。銘勒于後。故文鑿而非鑄。此戈爲顏教授崇樂目覩。田夫自由阜土中掘出者。文字銘語。非後人所能僞託矣。顏教授又於周公廟土中得一戈。文曰羊。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。孔戶部繼。以側布按漢法準之。重十九兩六錢四分九釐。重今等八兩三錢。視鄭氏注云三鈔爲一斤四兩者。不足者三錢五分一釐。援長今營造尺四寸八分。內長二寸四分。胡長三寸六分。而所謂內倍之。胡三之。援四之。皆與經合。惟其廣二寸。則以周尺度之。財寸微強。聶崇義三禮圖曰。廣二寸。謂胡也。其實援亦廣二寸。今度以周尺。皆不及。而胡馨折倨句。與呂大臨得於壽陽淮南故宮之戈正相合。則可以補聶圖之不及。江寧周文學。釋銘文第一字爲半。謂楚姓。大興朱學士。筠釋爲羊。謂羊不上出。且子爵無與姓連稱者。是羊子爲大夫稱。翁覃溪閣學曰。羊字

固應上出。然此銘造字既用古文。而羊下告上皆變直爲曲。則羊从羊聲。亦可以形舉該之矣。惟爵名與國姓罕有連稱之文。是所當闕疑者。至謂羊子爲大夫稱。益無可據矣。乃引左氏傳楚熊通授子一事。定爲若敖蚡冒舊稱。言之甚辯。然第一字以原戈細審之。字畫清朗。豪無剝蝕。羊頭實不上出。難定爲半字。朱學士謂羊字近之。羊乃氏也。通志略謂爲羊舌氏之分族。春秋時有羊斟。爲華元御。戰國時有羊干著書。但不知造戈者爲何人耳。

漢建初銅尺有篆文十四字云。慮僂銅尺。建初六月八月十五日造。本爲江都閔義行所藏。後歸孔東塘民部尙任。今在衍聖公府中。新城王尙書居易錄云。漢章帝時冷道舜祠下得玉律。以爲尺。與周尺同。因鑄爲銅尺。頒郡國。謂之漢尺。此或其遺歟。吳江沈冠雲形著周官祿田考。未見建初尺。然其所繪古尺圖。與此尺正同。冠雲云。右圖摹宋秦燔鐘鼎款識冊所載。冊又載尺底篆文銘云。一周尺。漢志劉歆銅尺。後漢建武銅尺。晉前尺竝同。按高若訥依隋志定十五等尺。第一爲周尺。卽此也。蓋此與後人所定周尺中爲近古。且最著云。江寧周幔亭渠云。曲阜孔氏所弄銅尺。重今廣法平十八兩。而廣準此尺一寸。側厚準此尺五分。與沈冠雲所用尺同。然則建初尺與建武尺同矣。慮僂郡國志屬并州太原郡。顏師古音爲廬夷。孔民部尙任云。建初銅尺與周尺同。當古尺一尺三寸六分。當漢末尺八寸。與唐開元尺同。當宋省尺七寸五分。當浙尺八寸四分。當民部定官尺七寸五分弱。當今工匠尺七寸四分。當今裁尺六寸七分。當

今量地官尺六寸六分。當今河北大布尺四寸七分。余之能定者。以有建初銅尺也。以上各說皆精覈。元于癸丑甲寅兩試曲阜四氏學。皆借此尺。置案頭摩挲。文字試畢。還入聖府。特繪其式。列入山左吉金志中。

顏蓮生教授有弩機。拓本云。得之宋芝山。長五寸。寬一寸三分。銘十八字。隸書小如半菽。紋細如髮。曰建安廿二年四月十三日。所吏千五百師稽福。博古圖曰。弩生于弓。謂夫出于越于吳。讐敵而爲之。則爾。然在商書。固已有若虞機張。往省括于度。則釋之語。足見弩機之設。其來久矣。建安廿二年。當塗之勢已成。所統千五百師。應屬丞相府。未必天子之六師也。吏字。顏師古注。前漢百官公卿表。訓爲理。師師同。見成陽靈臺碑。稽福似造機者之姓名。錢晦之大昭曰。稽姓未審所出。漢書貨殖傳有稽發。廣韻云。呂氏春秋有秦賢者稽黃。此銘可加證矣。

余又見一弩機。無銘。度以銀約之。如尺之有分寸。以省括。以準望者也。商書曰。若虞機張。往省括于度。括爲矢本。機卽弩機。度者機之度。卽今機上之分寸。以深淺審遠近輕重者。昔人注度者。所解皆誤。潘安仁射雉賦云。筭分銖。商遠近。卽此義也。

黃縣庫中存一古器。口徑一尺四寸五分。腹深二寸七分。強足高四寸八分。連耳通高一尺四分。腹內作夔首飾。底有小篆文銘二字曰五同。字徑二寸。詳其形制。當是鬲甗之屬。按同者乃器名。尙書顧名。上宗

奉同。豈器之大能受五同歟。不然所造器五者皆同。正如魏人之五執釜耶。

余於濟南市中得銅瓦二。文云。漢朝正殿筆雀銅瓦八字陽文。詳其筆畫。必是劉涓、李壽、劉龔、劉智遠、劉晏諸漢時物。斷非兩京時所制。因無證驗。存以俟攷。唐塗金造像記。銅碑高三寸五分。寬一寸二分。額作雙龍飾。無跌。額四字曰阿彌陀碑。記云。夫真容凝寂。應身淨參。慧日振暉。慈風化物。託儀金□。質丹青。勝軌良規。敢不傾□。佛弟子趙婆長孫同薄合義等。敬造阿彌陀像一軀。上爲帝主師僧父母。法界衆生。共成佛道。貞觀廿一年正月八日。共六行。行十三字。字大如黍。正書。面上塗金如新。背青綠斑駁。古色可愛。書法一筆不苟。惜奇淺不可摹搨。唐沿六代事佛尤謹。寶刹名藍之外。又家供養佛堂。故有此銅范小碑也。趙婆與長孫薄二人連書。必非婦人。祖庭事苑云。梵言貧婆。華言叢林。梵言優婆塞。華言善士。釋氏要覽云。梵言塔婆。此言高顯。又法苑珠林曰。比丘白佛言。何名婆婆。佛言。以婆誑私衣布施供養。故名婆婆。是皆不訓爲婦人也。卽以人名言之。晉書王珉傳。有沙門提婆。北齊書恩倖傳。有穆提婆。盧思道興亡論。有陸提婆。唐書唐休璟傳。有贊婆。宋史藝文志。有耆婆。脉經耆婆六十四問。是又趙婆非婦人之一證也。蓋具禪悅心。故取梵語爲名耳。趙長孫二姓俱有宰相。而二人不見于表。乃賴此片銅以顯。亦身後之幸也。舊藏濰縣于氏。甲寅春。元過濰。有持此來售者。已定價矣。繼知爲諸生家物。卻之。今歸前臨清牧張春田度。

宋三司布帛銅尺。藏曲阜孔農部俞任家。謂爲華陰王山史所貽。當今工部營造尺八寸六分。按宋史職官志。三司總國計。應四方貢賦之入。朝廷不預。一歸三司通管。鹽鐵度支。戶部號曰計省。位亞執政。目爲計相。三司故得自置尺也。又食貨志。布帛。宋承前代之制。調絹紬布絲綿。以供軍須。服用賜與。又就所產折料和市。自周顯德中。受公私織造。竝須幅廣二尺五分。民所輸絹疋重十二兩。河北諸州軍重十兩。各長四十二尺。宋因其舊。此三司通管天下布帛有定尺也。三司尺卽所謂省尺。與宋浙尺異。孔氏所藏建初尺。當省尺七寸五分。當浙尺八寸四分。

臨胸仰天山三一堂。鐵范羅漢五尊。高一尺。銘正書。在趺前及側面。二爲正隆元年本縣朱家門下王氏造。末云益都府正公界造成。匠人王景。一爲正隆二年石匠班首王六賢名揚。并弟王仝。母岳氏。成造一尊。一爲正隆三年臨胸人王辰合名娘同造。一爲益都府南和界名善同妻王氏與大車界劉芬同妻于氏共施一尊。此十八應真。僅餘此五也。宋之青州。金改爲益都府。至元又升爲益都路矣。乾隆乙卯。益都段赤亭松岑訪碑拓得。且云。此山白雲洞。有石羅漢數百尊。擇其有銘者。拓四十八尊來。

余藏延祐銅書鎮。高一寸。縱二寸。寬三寸四分。重今京秤十九兩三錢。作虎伏艾葉形。銘正書四字曰延祐二年。按荆楚歲時記。五月五日。以艾爲虎。以辟不祥。此書鎮亦仿其意而爲之耳。余嘗以此書鎮及太平元年鏡。至午日出。以示客爲侑觴具。是日惟段赤亭顏蓮生在坐。馬秋藥比部未至。以詩來。余亦次韻。

報之。

重五日。雲臺先生招飲。以小疾不赴。

馬履泰

七十二泉間。吾遊已爛漫。迤北校士署。樓影落葭亂。造謁雖類仍。因循欠登盼。令節屆重五。過辱折東喚。未凭雲檻危。已覺風荷亂。跬步枕徐升。彈指幘同岸。詎意良會慳。適遭病魔絆。坐失菖蒲樽。深負海棠汛。暫歇玉塵揮。但拈銅虎看。乃悟萬緣中。起滅未易判。而彼妄庸子。謂可先事斷。出鼎遽稱樂。求炙才見彈。豈知事不然。卒成撫膺嘆。不見杯酒微。難料如此段。惟有紅榴花。相對極璀璨。

阮元

五日。濯纓橋小集。遲馬秋藥前輩不至。以詩來。卽和原韻。

灤泉湧地出。城裏流汗漫。吾家散衙處。汨汨穿葭亂。此境雖荒率。頗受冷士盼。魚依橋影聚。鶴應人聲喚。遲客獨不來。坐久風荷亂。小疾示丈室。詩情隔崖岸。今日當薰釁。未有綵絲絆。求炙及鴟羹。好音在芹泮。我有銅艾虎。持同梁鏡看。諸生各成詩。願就君改判。我有石菖蒲。連絡根不斷。鑿鑿見清水。蓬萊白石彈。節物無好句。坡公應知嘆。落日池上飲。賴有顏與段。謂顏運生。段赤亭。展讀所得碑。石墨光燦燦。

元長蘆儒學方爐。得於山左。高二寸九分。口縱徑五寸。寬七寸五分。內深二寸三分。饜饕雷紋。正書銘曰。元至元己卯孟冬。長蘆儒學奉大都河間等路都轉運鹽使司置。監造學工孔克中。姑蘇領匠鍾宗鑄。凡三十九字。按大都路領縣六州十州領十六縣。河間路領縣六州六州領十七縣。并無長蘆。曰奉都轉運。

鹽使司置長蘆似是場名而大都之場并入河間。凡二十二場。食貨志。鹽法。又無指名。元制設儒學官諸路。總管府設教授一員。學正一員。學錄一員。其散府上中州亦設教授一員。下州設學正一員。是縣亦不置校官矣。今日長蘆儒學似是鹵籍遵請置山長學錄之例。選商人子弟之秀者。補入爲博士弟子員也。卽此一銘可補元史地里百官學校鹽法之所未備矣。又按至元己卯。當是順帝後。至元五年前。至元己卯乃世祖至元十六年。以鹽法志考之。至元二年立河間都轉運使司。單管本路鹽法。至二十二年乃立河間等路都轉運鹽使司。兼理大都。後不復改故也。又按闕里志。聞達子孫傳五十五代。克字輩正當元之末造。內有任長蘆學正者。名克修。字久夫。不名克中。然克中之名與字卻相符。殆志亦有誤耶。然則金石所關。豈淺鮮哉。

古泉刀文多作節墨吉化。無作卽墨者。節卽古字通。據此齊卽墨正當作節墨。今作卽者。省文耳。卽墨漢膠東國。以墨水得名。今屬萊州府。古三齊之一。古卽墨城。正田單火牛城也。

山左金石志所收刀布。皆據元自藏者。搨摹編纂。齊及卽墨。莒三處皆有鼓鑄。故流傳最多。卽墨刀尤精鍊厚重。又有一刀二面。一面有節墨吉化字樣。一面有安陽字樣者。是安陽亦卽墨所鼓鑄之一種。昔人屬幣于高陽。誤矣。莒刀而文祇一莒字。其背多作左右及數目等字。間有化字邑字呂字臣字日字行字者。大小形製并同。戰國策樂毅伐齊。城不下者唯莒及卽墨。是莒亦齊之大都會。故得鑄貨金也。

余藏梁太平鏡。徑三寸九分。鼻鈕。衆神八方。枚內篆文銘八字。多模糊。曰。天下安。明多子。外篆文銘三十一字。字多反寫。曰。太平元年五月丙午時。道始興。造作明鏡百鍊正銅。上應星宿。下達。按以太平紀元者。自唐以前凡四見。一爲吳廢帝。一爲北燕王馮跋。一爲梁敬帝。一爲楚帝林士宏。今定爲梁鏡。五月丙午鑄物。義取以火制金。故古鏡鉤鑄。曰。某年五月丙午日造者。以史推之。往往其月無丙午日。侍御江秋史德量。二漢銅鉤。皆言五月丙午。不合於史。未可疑爲僞也。此鏡銘曰。五月。而梁太平改元在九月。卽漢鉤例也。何以訂爲梁太平。以正字避真知之。梁敬帝小字法真。六朝人忌諱甚密。卽小字。臣下想亦必謹避之矣。其爲梁器無疑。

又得隋六馬鏡。徑六寸六分。鼻鈕。周作細乳。中有神像二坐。螭匡上八足。森然而無螯。又作轆轤車二。駕以六馬。窗幃雕鏤。甚工。間以四巨枚。外邊作細乳。篆文銘三十九字。曰。周仲作竟。四夷服。唯賀國家人民息。虜威天下復。風雨時節。五穀熟。長保二親。得天力。吳造陽里。元。按此隋鏡。漢人于古音不少假借。服息力入聲。職德部。復熟入聲。沃燭部。勢不可紊。六朝人始多通用。又內有虜威天下復等字。又知非南北朝語。內不諱民字。又知非一人所造。故臆以爲隋鏡也。鏡二枚。一爲癸丑年所得。一爲甲寅年試曹途次濟寧。購于道旁小舖中。不惟尺寸花樣相符。卽第三句第三字模糊。亦不爽毫髮。然後知爲一范所鑄。延津劍合。斯亦奇矣。



吳江陸直之繩。寓潭西精舍時。得一唐鏡。徑四寸三分。螭鈕四獸。正書銘二十八字。曰。絕照寬心。圓輝矚面。藏寶匣而光掩。挂玉臺而影見。鑿□□於後庭。寫衣簪乎前殿。外圖十二辰像。詳其銘詞。乃唐時供御物也。

顏運生崇梁藏唐鏡。徑二寸八分。鼻鈕。正書七言絕句一首。曰。月樣團圓水樣清。好將香閣伴閒身。青鸞不用羞孤影。開匣常如見故人。外折枝花四枝。按段若膺四聲音。均表清在第十一部。身人在第十二部。然易象象傳。天命淵賢。信民人賓。與形成貞。寧生正平。精清等字。并用。是二部古有相合字。唐人首句押韻。雖不必拘拘。然未有無故牽入者。此清字可補其未備。

黃小松藏唐鏡。徑四寸八分。葵花鈕六獸。正書銘二十四字。曰。團團寶鏡。皎皎昇臺。鸞窺自憐。照日花開。臨池似月。覩兒嬌來。詞艷麗類六朝。然視其筆畫。真唐鏡也。

陸直之又得一鏡。贈馬秋藥比部。徑五寸。鼻鈕。內作海馬蒲萄。外正書銘曰。練形神冶。瑩質良工。如珠出匣。似月停空。常眉寫翠。對臉傳紅。綺窗繡幌。俱含影中。三十二字。按此鏡與學齋佔畢及太平廣記鳳州遺跡山郭家崖景德二年軍人楊起所得之鏡。銘詞并同。惟易幌爲晃。涵爲含。同博古圖所載瑩質第二鏡。但未句俱。照秦宮爲稍異耳。十國春秋載前蜀後主幸秦州。賜王承休妻嚴氏鏡。銘詞與此正合。當屬前蜀時物。

諸城李孝廉仁燧於城南土中得金印一枚。方一寸三分。厚一寸。龜鈕。小篆白文曰。石洛侯印。案漢制。天子諸侯王皆爲璽。三公列侯以下俱爲印。天子玉璽。諸侯王金璽。惟太師太傅太保丞相太尉列將軍列侯皆用金印。而御史大夫不與焉。成帝更名大司空始用金印。其它則或銀或銅矣。石洛是列侯。故得用金印。史記王子侯表。石洛侯劉敬。城陽頃王子。元狩元年四月戊寅封。則是石洛侯乃高祖五世孫。武帝所封者。漢書始封年月皆合。惟以石洛爲原洛。劉敬爲劉敢。元狩爲元鼎。蓋傳寫而異。據此足正班氏之誤。金石之有裨史學如此。

漢并官武印。瓦鈕白文。見於濟寧。攷孔子娶於宋并官氏。漢韓勅禮器碑作并官。宋祥符。元至順。竝有追封孔聖夫人詔。俱作并官。自明人刻家語。妄改爲开沿。諺到今。莫能更正。此并官武卽其族。據此印文可證板本傳寫之誤。

漢甘士廣母子孫印。方六分。一母二子。大印作辟邪鈕。通身嵌金絲。印四面嵌金絲龍鳳紋。朱文四字曰甘士廣印。子亦辟邪鈕。嵌金絲。文曰甘士廣。內又有小子印。瓦鈕。文曰伯豈。豈應是寬字。按廣韻。漢複姓有甘字者凡三見。甘莊氏。甘先氏。甘士氏是。此姓惟漢有之。說文。應。廣也。寬也。寬廣同義。故字曰伯寬。乾隆乙卯。段赤亭得於博山。子孫二印皆鏤不可出。歛吳南籟文徵運巧思代爲出之。遂添一母生子孫之章。孫印僅見於此。

曲阜諸生孔廣燹藏一玉印。徑二寸八分。寬二寸一分。厚一寸五分。朱文篆字四曰慈聖御筆。背鐫十三字。八分書。徑二分。曰宋仁宗曹皇后之御寶。項元汴藏。側又有慈聖御筆四字并同。按慈聖曹后乃贈韓王彬之孫女。景祐元年册爲皇后。後神宗立。尊爲太皇太后。慈聖者諡也。后諫青苗法。擬黜王安石。垂死猶免。蘇軾兄弟以詩得罪之禍。可謂賢矣。后善飛白書。老學菴筆記載當時揮翰多用慈壽宮寶。或有別印。後來承襲如欽宗后朱氏道人印。高宗皇后賢志主人賢志堂印。劉夫人奉華堂印。亦未可知。均已不傳。此曰慈聖御筆。似非生前所御之物。宋時宸翰專閣儲藏。疑當時直閣者用以題識。元汴謂爲曹后御寶。誤矣。印係良玉琢成。惜毀於火。鑿起無色。俗子冀其外乾而中強也。剖之渠眉四匝焉。

泰安縣庫有玉印。黝然。方三寸七分。高三寸餘。無鈕。爲碧霞元君印。陽文天仙照鑒四篆。字形色古樸。實爲宋以前物。

元至山東求秦石刻。如嶧山成山皆久佚。泰山石刻於乾隆戊午歲燬於火。惟得舊拓本之罘石刻。墮入海鄉福山。官士訪之。終不可得。惟琅邪臺秦二世石刻巋然獨存。是神物也。甲寅春。至青州。時檄諸城學官物色之。以拓本來。遂知之甚悉。琅邪臺在諸城縣治東南百六十里。臺三成。成高三丈許。最上正平。周二百步有奇。東南西三面環海。迤北爲登臺沙道。臺上舊有海神祠。禮日亭。皆傾圮。祠垣內西南隅。秦碑在焉。色沈黝。質甚麤。而堅若鐵。以工部營造尺計之。石高丈五尺。下寬六尺。中寬五尺。上半寬三尺。頂寬

二尺三寸。南北厚二尺五寸。今字在西面。碑中偏西裂寸許。前知縣事泰州宮懋讓鑄鐵束之。得以不頽。前知縣事僧父某。於碑南面磨平迸裂痕。刻長天一色四隸字。自署名而隱其姓。蓋同一有事於此。而學與不學分矣。碑之秦始皇頌詩及從臣姓名。久剝去。今所存者。二世從官名。及詔書十三行八十六字。字徑二寸。其首行五夫。二二行五夫。二楊樛。皆二世所刻從官名。史記所言二世元年春。東行郡縣。李斯從。盡刻始皇所立刻石石旁。著大臣從者名。是也。或指爲始皇從臣姓名之末行。誤矣。自皇帝曰以下。與史記文句無少異。石上下各刻一線爲界。下線之下。有碎點星星。殆椎鑿使然。自二行第二字至末行第一字。有橫裂痕。第三行八行十行之前。皆有直裂至底如雨漏痕。第十二行前裂痕半至第五字而止。綜計每行八字。二行與三。相間少遠。詔書與從臣名不相屬也。三行止七字者。爲四行始皇提行地也。後六行八行十三行。並提行矣。末行三字。漫漶特甚。餘皆可指而識也。碑字高。跂足始可及。拓時須天氣晴朗。否則霧重風大。拓不可成。碑上薜荔皆滿。梢去周視之。實再無可辨之文。別有熙寧中蘇翰林守密令廬江文助模刻之本。在超然臺上。相距百餘里。與此無涉。都元敬金薤琳琅所載宋莒公刻本十七字。皆頌詩中語。今亦無存。元又登岱頂。見無字碑。碑之高廣厚。尺度一如琅邪臺碑。所差不過分寸間。由此可決無字爲秦石之立而未刻者。其刻者反在碧霞宮下耳。小華爲予畫琅邪訪篆圖于半尺小幅中。具山海之勢。

題二世琅琊臺石刻

阮元

我求秦石刻。若秦之求仙。求仙不可得。石刻終難湮。岱石經火燬。嶧石徒再鐫。之罘墮入海。海水潘爲淵。負哉琅邪臺。椎築何殷填。黔首三萬戶。金石三千年。石高丈五尺。怪鐵鍊精堅。剝落盡三面。小篆匪西偏。披蘿復剔蘚。拓紙鳴槌。我來讀詔頌。載籍合馬遷。臣斯臣去疾。穆德名竝傳。筆力入石理。玉柱勁且圓。點畫說偏旁。益知叔重賢。所惜頌與詩。變化隨雲烟。愴父磨麤沙。俗字鐫長天。餘此十三行。斯臺誠可憐。特立石鼓後。屹峙五鳳先。海風吹不倒。流徙悲斤權。蘇公頗好事。模刻城臺前。亦惟八十字。文款本未全。每見宋元碣。殘暴如廢輒。而此嬴氏物。存者猶歸然。豈有鬼神護。得免列缺鞭。良由選石精。歲月無磨研。得此足以豪。神發忘食眠。更思寄同好。南北翁孫錢。覃溪閣學淵如比部辛楣宮詹

泰山秦刻。向在碧霞元君祠。乾隆五年廟災。碑遂亡。元藏舊拓本。高三尺七寸。廣一尺一寸。存字四行。筆意同琅琊石刻。惟字形較大。首端界一線。中有裂痕。首行上泐二字。下泐一字。四行請字下有分書兩行云。岱史載秦篆碑。僅存此二十九字。余至泰山頂上。從榛莽中得之。恐致湮沒。因□□以□□古之遺跡云。北平許□并題。字徑一寸。其城內嶽廟一石。乃從此翻出者。真優孟衣冠也。

嶧山秦碑。爲北魏主所仆。杜詩孤嶧秦碑在。豈唐猶存耶。鄭文寶所刻徐伯玉重摹嶧山碑。徒以後世篆體錄史記之文耳。竝非從舊拓秦碑摹出者。校以泰山琅邪二本。便知其謬。而學者奉爲李斯之筆。不亦

僕歟。鄆縣學有至元二十九年重事碑。山碑是從鄆本翻出。更不足取。

### 登嶧山

阮元

絡繹羣山勢。茲山定一尊。元謂蒙嶧二山皆以占象得名。尙書所謂曰蒙曰繹也。爾雅曰。屬者釋說文作團。排天雲作幘。入地石連根。魯柝邾

相近。秦碑魏不存。祇今遊覽處。不必到書門。嶧山秦刻石處。名書門。

郭巨石室畫象凡十幅。在肥城西北六十里。孝堂山。泰安令江君清次子鳳舞親至祠下。手搗以歸。并繪圖記之。石室二間皆南向。上用石蓋如人字。下覆後壁及左右二壁。畫象間以雙柱。柱間有唐宋人題字。上橫石梁承之。兩面亦有畫象。壁外左間塑神象三。俱南向。左壁西向神象二。右間塑神象一。南向。右壁東向神象二。下皆有座。高尺許。以土石築成。右間祠外立北齊隴東王感孝頌碑。後有唐開元間續記文。縣志載孝堂山上有石屋。漢孝子郭巨葬母之所。感孝頌又云。郭巨之墓。馬鬣交阡。孝子之堂。鳥翅銜阜。又似指爲郭葬所也。陽曲申大令兆定云。孝堂山畫象。舊說是郭巨石室。案諸家金石書載李剛魯峻武氏皆有石室畫象。大都雕刻聖賢故事。及其人所歷官職。如李剛刻云。君爲荊州刺史時。魯峻刻云。祀南郊。從大駕出時。又云爲九江太守時。武氏刻云。此君車馬君爲都口時。君爲市掾時爲督郵。皆明證也。此畫象中。騶騎步卒。大車。屬車。鼓車。儀衛甚都。雖無題識。要非郭巨墓中應有。而斬馘獻俘。覆車墮河二段。亦非無謂而作。覆車著戒。固是古人用心。然一車兩馬。騶從如雲。非泛常可比。意者卽爲墓中人實錄。未

可知也。元案此論甚確。畫像內永建題字。有來過此堂叩頭謝賢明之語。賢明乃感誦之辭。似非爲郭巨而作。後人失傳。以堂近郭墓。遂皆沿爲郭巨之墓耳。

乾隆丙午秋。黃司馬小松於嘉祥縣南武宅山下。搜得武斑碑及武氏二闕。旣又得武氏祠諸象。乃移孔子見老子一石於濟寧州學。餘就其地建室重砌。榜曰武氏祠堂。翁覃溪閣學爲撰碑文。其助立之人。皆仿漢碑陰例書名於後。誠一時盛舉也。

修武氏祠堂記略

錢塘黃 易

乾隆丙午秋八月。自豫還東。經嘉祥縣署。見志載縣南三十里紫雲山西漢太子墓石享堂三座。久沒土中。不盡者三尺。石壁刻伏羲以來祥瑞及古忠孝人物極纖巧。漢碑一通。文字不可辨。易訪得掘取。堂乃武梁碑爲武斑。不禁狂喜。九月親履其壤。知山名武宅。又曰武翟。歷代河徙填淤。石室零落。次第剔出。武梁祠堂畫像三石。久碎而爲五。八分書四百餘字。孔子見老子畫像一石。八分書八字。雙闕南北對峙。出土三尺。掘深八九尺。始見根脚。各露八分書武氏祠三大字。三面俱人物畫像。上層刻鳥獸。南闕有建和元年武氏石闕銘。八分書九十三字。武斑碑作圭形。有穿。橫闕北道旁。土人云。數十年前。從坑中拽出。此四種見趙洪二家著錄。武梁石室後東北一石室。計七石。畫像怪異。無題字。惟邊幅隱隱八分書中平等字。旁有斷石柱。正書曰武象林。其前又一石室。畫像十四石。八分題字。類曹全碑。共

一百六十餘字。祥瑞圖石一。久臥地上。漫漶殊甚。復于武梁石室北。剔得祥瑞圖殘石三。其八分書一百三十餘字。此三種。前人載籍未有。因名之曰武氏前石室畫像。武氏後石室畫像。武氏祠祥瑞圖。又距此一二里。畫像二石。無題字。莫辨爲何室者。漢人碑刻。世存無多。一旦搜得如許。且畫像樸古。八分精妙。可謂生平奇遘。按漢武氏諸碑。惟武榮碑。植立濟學。武斑碑。武梁祠像。武氏石闕銘。今已出。止餘武梁碑。武開明碑二種。未見。安知不盡在其處。嘉祥。漢任城地。趙氏云。任城有武氏數墓。所指甚明。何縣志訛爲漢太子墓。然土人見雕石工巧。呼爲皇陵。故歷久得不毀失。未始非訛傳之益也。今諸石縱橫原野。牧子樵夫。豈知愛惜。不急收護。將不可問。古物因易而出。置之不顧。實負古人。是易之責也。武斑碑宜與武榮碑竝立濟學。而石材厚大。遠移非便。易惟將孔子見老子畫像一石。移至濟寧。與知州劉永銓敬置學宮明倫堂。其諸室之石。大而且多。無能爲役。州人李鐵橋。東瑛。家風好古。搜碑之功最著。洪洞李梅村克正。南明高正炎。善書嗜碑。勇於成美。與之計畫。宜就其地。剏立祠堂。壘石爲牆。第取堅固。不求華飾。分石刻四處。置諸壁間。中立武斑碑。外繚石垣。圍雙闕於內。題門額曰武氏祠堂。隙地樹以嘉木。責土人世守。地有古碑。官揚易擾。宜定價資其利。而杜其累。立石存記。爲久遠之圖。是役也。非數百金不辦。易與濟寧數人。量力先捐。海內好事者。聞而樂從。捐錢交鐵橋。梅村。明高。董其役。易與司士諸君成其功。求當代鉅公。撰碑垂後。仿漢碑例曰。某人錢萬。某人錢千。詳書碑陰。以紀盛事。漢人



造石闕以後。地已淤高。興工時宜平治七八尺。旣固屋基。且令埋碑盡出。不畱遺憾。有堂蔽覆。椎搗易施。翠墨流傳益多。從此人知愛護。可以壽世無窮。豈止二三同志飽嗜好于一時也哉。

重立武氏祠石記

北平翁方綱

昔歐陽子集古錄。以漢魏已來古刻。散棄於山崖虛莽間。未嘗收拾爲足憾。又自謂荒林破冢。神仙鬼物。詭怪所傳。莫不皆有。然而漢武氏祠像之文。則錄所未著也。至東武趙氏。始有武氏石室畫像五卷。而其錄不傳。惟鄱陽洪氏乃圖且釋之。凡四百餘字而已。當南宋時。已以重刻本爲可珍。而況逮今又六百年乎。錢塘黃子秋。旣於濟寧州學扶升尉氏令碑。得拓其全石。已而復於嘉祥縣南之紫雲山。得敦煌長史武斑碑。洎武氏石闕銘。遂盡得武氏石室所刻畫像。又得孔子見老子象。及祥瑞圖石刻。視洪氏所著。功蓋倍之矣。於是敬移孔子見老子象一石於濟寧州學。而萃其諸石。卽其地爲堂垣。砌而堅之。榜曰武氏祠堂。俾土人守焉。往者予與黃子考訂金石文字。每以斯碑舊本不得賞析爲憾。今吾二人十年以來。心營目想之狀。一旦得遇其真。而予適按行鄱陽廬阜間。遠懷文惠洪公。千里關山。所悵結而三歎者也。後之摩挲斯石者。當何如護惜之。

漢建寧元年。衡方碑在汶上縣西南十五里平原郭家樓前。碑之末行。下有小字二行云。□門生平原樂陵石朱登字仲□□泐三字。洪氏謂卽文內采石鐫碑之人。不書于陰而附文後。且不書故吏之名。皆漢

碑中變例。其陰向無著錄。黃小松司馬近始拓之。足以傲對前人矣。

癸丑冬。元至曲阜。適黃小松之訪碑人。以見漢隸殘石來告。元亟命掘土出之。昇至試院。手剔其文。乃熹平二年刻也。凡七行七十三字。不全者六字。字逕一寸。前四行爲序。後三行乃銘辭。其熹平二年十二月乙未下。遺字存少半。此卒之年月。非立石年月。如魯峻卒於熹平元年。碑立於二年四月也。爲移置孔廟同文門之側。竝題識數語。刻碑後焉。

### 熹平殘碑

曲阜顏懷志

欲搜金石文。吾魯固其窟。城東有殘碑。精怪壁間出。地僻無識者。工人偶能述。適遇輜軒停。嗜古過六一。剝剔去苔蘚。撇波八纖悉。一朝揚數本。東京見法律。較諸世所傳。魯峻差堪匹。熹平紀元同。事亦若相卽。彼卒在二年。四年閉幽室。此於二年下。彷彿云遭疾。府君亡姓名。年始廿有七。芳麗揚其華。珪璋被其質。行成名聲著。自宜獲福吉。比辭似譽墓。哀死重憂恤。惜乎裂不全。上下文已逸。七行七十字。六字泐難詰。撫茲漫驚歎。石經舊超軼。堂谿蔡中郎。亦是熹平筆。皇皇大典制。觀者日填溢。無奈歷兵燹。碑版化爲碩。片石畱闕里。千年見白日。

曲阜魯恭王墓前二石人。蘊折土中。不護將毀。元於甲寅春。飭教授顏崇爨。縣尉馮策。以牛車接軸。徙置瞿相圃中。洗揚其文。于門下見卒字。亭下見長字。皆鄉來搨本所未見。牛空山金石圖所未備者。

移曲阜漢石人歌

益都朱 沅

魯王墓上雙石人。屹峙千秋形。製古漢篆。依然字未磨。寒原風雨埋黃土。其一執戈一冕立。竝肩西向。如相語。府門之卒。誰所書。樂安太守孰爲主。靈文奧畫忽移來。恍若岐陽得石鼓。僧寮梵宇不敢安。置之應列瞿相圃。爲依孔廟。畱高風。吉金貞石圖。堪補亦如五鳳二年。輒至今肅穆存遺矩。深檐大廈覆蓋完。不學銅人泣秋雨。

曲阜顏崇渠

城南樂安太守墓。壁窠大署曰庶君。墓旁屹立石人二。傳是季公之子孫。一者峩冠介而侍。一冕執戈。拖修紳。彷彿亭長門卒字。千六百祀。畱貞珉。夜深月黑。或相語。苔衣蝕遍。斂腳痕。粵自千乘降爲郡。本初而上推永元。玉魚鰓鰓祕黃土。金蠶帖帖埋青燐。寒食梨花黯風雨。斜陽衰草綠冬春。輦致置于瞿相圃。如從幽谷邊高原。是時墓碣頗續出。熹平永壽爭討論。君不見汴郡押衙。經劫火。紅裙曳尾何旻旻。天祿辟邪多滌滅。祝其上谷日彫彫。曷似魯門兩翁仲。宮牆萬仞迎朝暉。

朱鮪石室畫像。在金鄉縣城西三里。畫有帷幕列屏。及杯盤尊勺。皆燕饗賓客之事。凡男子冠有端冕者。有紗帽者。有如僧帽二層者。有如巾子雙梁者。有裹幘向前如影纓者。有上仰作孟形者。有下圓上銳者。種類不一。衣領及袖皆有褶無緣。女象首有冠。髻形圓而平。或分二鬢三髻。髻上飾釵股。間有綴珠者。惟

一幅上有八分書。題朱長舒之墓五字。天斜不工。下又有八分書四行。字徑三分。祇存數字。精勁獨絕。惜剝落太甚。文義難詳。案濟寧州志云。漢平狄將軍扶溝侯朱鮪墓。石室畫象。沈存中載入夢溪筆談。以爲真漢制。今以拓本驗之。全與武祠諸刻異。其中人物衣冠。蕭疎生動。頗類唐宋人畫法。或是扶溝後人追崇先世而作耳。

膠東令王君廟門碑。載洪氏隸續。舊存濟州。久已亡失。州人李鐵橋。東瑛。有金石之癖。一日至學宮。閒步於大成殿西階下。見有古樹根空。以片石檣柱。與樹相銜。不可脫。疑此石有異。洗之無所有。其內向一面。不可見。探手辨之。覺有文。遂以紙墨摹之。得隸書數十字。稽之洪氏書。卽膠東令碑也。鐵橋尊甫名鯤。字浩齋。雍正六年。曾得鄭固碑。缺石於泮池中。郟陽褚千峰。載其事於金石經眼錄。鐵橋好古善隸。能繼家學。得此片石。足爲承歡之助。士林中傳爲美談。

乾隆丙申歲。膠州人崔儒。初得范式碑篆額於濟寧龍門坊水口。遍求碑身未得。越五年。黃司馬。易。得泰安趙相國家藏宋拓本。雙鉤付梓。又六年。州人李鐵橋。竟獲原碑殘石於學宮。雖存字不及宋拓本之半。而碑陰四列。卽洪氏所誤載之魯峻斷碑陰也。數百年沈蘊之蹟。一旦復出於世。實快事也。

題新出范式碑。寄李鐵橋。兼呈小松。

北平翁方綱

任城寶墨熊光起。天意助成黃與李。李家孰古今。兩世黃子到官餘一紀。得碑圖與剔碑圖。范額王碑。

出未已。二鄭全碑復舊觀。金絲聲中瞻問禮。孔子見老子象。今者緘來絕奇特。番易魯峻推鄉里。夏侯丁馬剩

幾人。四橫逕尺參差是。誰知正面森有芒。眩晃不敢凝眸視。一片山陽烈士心。碑兀輪囷照青史。莽莽

畫痕皆聳立。真氣千年尚如此。百六十字十二行。字字行行百金抵。顧視蒼茫兩行額。十年前記臨渠

水。此類戊戌夏得龍門坊水口。尅期似覲張元伯。裂書漫結陳平子。八分小字記碑右。黃李同鑄爲狂喜。不知何與

吾輩事。石不能言果誰使。卯秋黃子得宋本。我爲斷斷研蔡體。范邪蔡邪神式憑。不在煙煤一幅紙。任

城五碑茲已八。何況中郎與尉氏。昔所不見忽聚之。二千年蹟今完矣。鄭汝器邪張力臣。恨不同時共

窗兒。寄聲賀李因報黃。姓名已與東山峙。虹光破碧有昔言。竊喜區區獲竅啓。却近番易洪氏居。篷窗

夜夢馳東濟。蠡題秋盒所有宋拓本。末句云。任城城隅。別草萊。恐有虹光破空碧。若爲今日光者。

乾隆癸丑。錢塘江杻香鳳舉。在新泰張孫莊。得西晉任城太守孫夫人碑。黃小松武虛谷皆有釋文。考證

極爲詳審。杻香篤古好奇。宜其獲此。然尤喜補予金石志所未備。以此策勳。當推第一也。

北魏永平四年鄭義碑。在掖縣城南十五里。雲峯山之東。元嘗親至崖間。摩挲一過。其崖黃石堅緻。筆畫

深勁。惟後幅七八行有石理。盆起處。自右斜向左。石工祇就平正處刻之。其文仍聯屬也。案魏書鄭義傳。

父暉不仕。碑云拜建威將軍汝陰太守。又云義奉使宋國。與孔道均論樂。傳俱不載。可據此以補其闕也。

雲峯山頂。又有鄭公石象。高約三尺。鑿於磐石之側。身惟半截。要以下無之。左肩有大宋二字。右肩有政

和癸巳等字。餘皆漫漶。意卽秦峴諸人所題。縣志云：白雲堂爲鄭文公遺址。旁有石龜小象。乃其子道昭爲光州刺史時刻記者。道昭子述祖。時年九歲。後亦爲此州刺史。往尋舊蹟。對之嗚咽者。卽此也。

鄭道昭論經書詩刻。永平四年刊。正書。字徑四寸。在雲峯山陰。題中所敘官階。較大基山詩刻爲詳。核之魏書本傳皆合。惟司州大中正。傳稱滎陽邑中正。案滎陽邑屬滎陽郡。爲司州所轄。道昭滎陽人。碑舉其郡。而傳舉其邑也。道昭卒於熙平元年。距此僅五年耳。其觀海島詩刻。在雲峯山之西峯。筆畫嚴整有力。詩多道家語。迺鄭公與道俗紀遊之作也。

柱末谷攝掖縣教諭時。親至雲峯山。跡得鄭道昭題字六種。一題雲峯山之左闕也。七字。在東峯面西。一題滎陽鄭道昭之山門也。於此遊止。十三字。在東峯面北。一題鄭公之所當門石坐也。九字。亦在東峯面北。一題此山有九仙之名。七字。在中峯面西。一題雲峯山之右闕也。七字。在西峯面東。一題耿伏奴從駕。五字。在雲峯山之陰。伏奴當是鄭公從遊之人。道昭尙有大基山詩刻銘詞數種。亦在掖縣。

鄭道昭白駒谷題云：中岳先生滎陽鄭道昭。遊槃之山谷也。凡三行。後又題此白駒谷四字。皆徑尺許。筆意極蒼老。在益都縣西南北峯山之北。白駒谷內。

北魏熙平三年。洛州刺史刁遵墓誌。文辭簡質。書更遒媚。藏樂陵劉克綸家。元至山左時。此碑已歸南皮高氏矣。嗣又續得碑陰。刻長兄纂奉宗早亡。妻河內司馬氏等名。爲嚮所未見也。

德州北魏高植墓志。載田侍郎。要長河志籍攷。文多漫漶。僅辨百數十字。左有直線一行。外刻銘辭。末行紀年。存大魏神龜四字。此碑存者。字體精整。鋒穎猶新。爲顏魯公所祖。洵可珍也。

德州封氏藏東魏高湛墓志銘。錢辛楣少詹論之甚詳。湛字子澄。孝靜詔。字而不名。尊之意。亦制詔異例也。碑字秀勁。爲唐時虞褚諸家所本。其中滌人卽脩人。古多通用。余嘗摘文中。憑春灑翰。麝月抽琴。二語爲對。

鄭述祖重發登峰山石刻。河清三年五月立。八分書。在掖縣雲峰山之東。縣志載雲峰有光州刺史鄭述祖。重發雲峰山。訪父遺跡。萊人刻石記事。卽此碑也。魏書稱道昭子嚴祖。嚴祖弟敬祖。起家著作郎。爲鄉人所害。不言其官。豫州。又稱弟述祖。弟遵祖。官祕書郎。卒贈光州刺史。遵祖弟順。脫祖。卒於太常丞。碑云仲兄豫州敬祖。叔弟光州遵祖。季弟北豫州順祖。皆可補魏書之闕也。述祖字恭文。魏書失載。述祖又有題雲居館石刻。天統元年九月立。亦在雲峰山。其天柱山銘。在平度州。天統元年刻雲峰天柱二山名。縣志皆不載。賴此刻傳之。

萊州登雲峯山訪鄭光州父子石刻

阮元

寒同之西嶺。是曰雲峰山。絕壁拔千仞。巨石堆蒼頑。永平鄭光州詩。刻何班班。我來躡其頂。雙闕極躋攀。坐讀論經詩。手挾青苔。既當門鑄石像。冠服著古顏。古人或仙去。海鶴何年還。北望蜉蝣島。碧鏡擁

翠鬢風雨乍離合。共我歸城關。靜修何可得。得此逾時閒。

高密王寧燧

光州鄭刺史。父子稱繼賢。石刻闕何許。舊說雲峰山。山勢岬崕踞。溟渤躡屐策。杖窮躡攀。披雲望海口。杳靄冥濛間。島嶼浮漚不可辨。但見青銅古鏡昏蒼烟。杳然蕩駭震天地。長風萬里迴波瀾。此境始誰關。刺史今猶傳。洞壁遺文半磨滅。已經歷劫封苔斑。更有峯巔數行字。飛梯始得施剗鑿。摩挲搜剔不可到。硬黃誰搨遺人寰。惟有鬼神加意相呵護。長與此山此海爲奇觀。

掖縣翟云升

雲峯山勢高峨峨。下瞰萬里蒼溟波。海口犖确運巖嵯。千年石刻陵坡陀。光州父子隱巖阿。相繼後先鳴玉珂。三十六字如星羅。髣髴周鼎與晉犧。豐碑遺蹟供摩挲。刈苔剔蘚細刮磋。一時手眼爭煩按。春風秋雨龍蛇多。白雲堂前拂烟蘿。丹霞一壁辨隸蝌。半漫半泐般蝸蝸。當年漢武傷蹉跎。陵谷變遷誰護訶。風霜兵火同銷磨。何幸此間未齷齪。我來寒同見靡他。郭香香察名不譌。鑒賞直可窮虞戈。鄭公鄭公寧輶軻。石不爛兮海則那。

掖縣李清溥

萊城四面環羣山。雲峯浮出空濛間。昔賢遺迹未湮沒。尙與列岫爭巒岫。竭來尋躡屐幽險。此身已在



青雲端更倚。嶽岑望溟渤。數帆渺渺懸朝煙。遠野漸低片雲去。碧天無際孤鶴還。鄭公去今幾千載。筆迹剝落蒼苔斑。摩挲所得尙八九。好古自幸緣非慳。峒嶺徒傳數千載。琅琊空見龍螭蟠。蘇子當年讀石鼓。鉗口畫肚何其難。想見繼美蒞斯郡。登攀幾日勞雕鐫。片言隻字盡可寶。鬼神呵護無由剋。便當摹挈揚萬本。廣播斯世長流傳。俯仰古今一搔首。松風蕭颯波潺湲。

肥城縣孝堂山。隴東王感孝頌。述郭巨軼事。如分財雙季。獨養一親。客舍凶弭。兒埋福臻。則當時埋兒。別有客舍凶弭之事。不似搜神記所言矣。千百載後。賴此一闡明之。尤金石文之有關風教者。

鄒縣尖山摩崖十種。武平六年刻。俱八分書。字徑尺餘。內有一種刻書晉昌王唐邕妃。晉昌王上有書字。未曉其義。或拓者有遺漏也。案吳山夫金石存。載北齊唐邕寫經碑中列銜。稱特進驃騎大將軍開府儀同三司尚書令并州大中正食司州濮陽郡幹長安縣開國侯晉昌郡開國公唐邕。睿言法寶。是所歸依。以爲縑緗有壞。簡策非久。金牒難永。皮紙易滅。于是發七處之印。開七寶之函。訪蓮華之書。命銀鈎之迹。一音所說。盡勒名山。于鼓山石窟之所。寫維摩詰經一部。勝鬘經一部。學經一部。彌勒成佛經一部。起天統四年三月一日。盡武平三年歲次壬辰五月廿八日。云云。據此則唐邕寫經摩崖。非祇一處。惟不知鼓山石窟在何處耳。又案山夫所載碑文。稱晉昌郡開國公。此刻則稱晉昌王。與齊書邕傳合。因竝識之。泰山石經峪金剛經。八分書。徑尺餘。年久磨滅。存者無幾。拓工以一紙拓一字。未詳文義。因取金剛經數

對祇存二百九十六字。聶劍光泰山道里記以爲北齊王子椿書。元案吳山夫金石存載北齊唐邕寫經有維摩詰諸經不止一種。今鄒縣尖山摩崖亦有晉昌王唐邕題字。筆法與此相同。或出邕書。未可知也。益都雲門山陽石洞有隋開皇仁壽年間造像十四種。長清五峯山蓮華洞亦有隋時造像三十種。皆段赤亭於乾隆乙卯春親至其地搜得之。從無著錄者。

唐故徐州都督房彥謙碑在章邱縣西南七十里趙山之陽。文云彥謙七世祖謚燕太尉掾隨慕容氏南度寓於齊土。宋元嘉中分齊郡之西部置東冀州東清河郡釋幕縣仍爲此郡縣人。案宋書州郡志文帝元嘉九年分青州立歷城割土置郡縣。文帝本紀九年六月分青州置冀州。元和郡縣志同此。皆不載東冀州。攷

志言立歷城卽冀州治所也。歷城在青州之西。又在冀州東。故云置東冀州。與宋書轉相證明矣。此云東清河郡而志有南清河太守。當是東字之譌也。碑云植公之十三世祖者。宰相世系表植後漢司空攷後漢書桓帝紀永興元帝冬十月光祿勳房植爲司空。植卽其名也。碑云曾祖伯祖州主簿齊郡內史幽州長史口行州事。魏書本傳歷齊郡內史平原相轉幽州輔國長史。而隋書彥謙傳載此稱齊郡平原二郡太守。據碑言行州事則攝太守耳。非正官也。平原亦非幽州。是傳不如碑之實也。彥謙歷官所載多與傳合。惟傳稱大唐馭字。追贈徐州都督臨淄縣公。未實其歲月。以碑證之。貞觀三年十二月下詔贈使持節都督徐泗仁譙沂五州諸軍事徐州刺史。四年十一月又發詔追封臨淄公也。趙氏金石錄云彥謙自曾

祖而下三世皆封壯武侯。隋唐史元齡所書皆同。此碑作莊武。未知孰是。案壯與莊古皆通用。趙氏殆未細審也。碑陰紀載贈會葬之盛。皆近代所無。其云文官式令例無鼓角。亦特給送至於葬所。攷舊唐書音樂志云。五品官婚葬先無鼓吹。唯京官五品得借四品鼓吹。彥謙在隋。官終涇陽縣令。又非京官得借之例。故云特給也。其卒在大業十一年。至貞觀五年三月葬。當時依唐令典如是。碑側記立碑年月并李百藥撰文。歐陽詢八分書。爲著錄家所未見。尤可寶也。

唐岱嶽觀題名碑。俗呼鴛鴦碑。題字凡三十四段。書體大小參差不一。此碑著錄自國朝顧亭林始。予至山左。更搜拓全本。較顧爲多。內稱大歷十四年二月廿七日。同登秦岳。爲淄川刺史王圓。案天寶元年。改刺史爲太守。此當大歷時稱刺史。由至德二載官名復舊也。又建中元年二月。有節度判官中大夫檢校尙書工部郎中兼待御史敬審。見唐書宰相世系表。審建州刺史。書審爲鴛。表誤也。又有朝散大夫行任城縣令權知乾封縣令楊序。序亦見表。觀王房。但未著其歷官。亦有闕漏也。又有文林郎守兗府兵曹參軍。兗州爲大都督府。故有府稱。其稱節度驅使官者。藩鎮自所署置。威權移於此矣。顧氏自述來遊數四。募人發地。得其全文。今元更爲補遺如此。益歎搜奇難盡也。

莒州泰山東麓有省堂寺殘碑。爲州牧許紹錦訪得。以州境僻遠。拓工難覓。手錄此文寄予。其文云。第一行剝泐不可辨。第二行可辨者。迴山掀海。經天緯地等字。第三行有密州莒縣慕賢里等字。第四行有正

議大夫王須達孫定國東莞縣正甯道顯等字第五行有武驍尉孫子貴飛騎尉徐道等字第六行有張仕達唐德威副督公亮等字第七行有合三十六人等共捨五家之財建立佛堂等字第八行有於是運石他山求師外國等字第九行有丹道崑崙等字第十行有雕題刻削等字第十一行有妝散以洛浦之珠雕繪以藍田之寶等字第十二行有輕雲映月等字第十三行有伏惟國主帝王等字第十四行有沸騰縱橫嶮鬼等字第十五行十六行有瓊田香草繡柏文桐交柯相映等字第十七行有鳧雁鴛鴦等字第十八行有重申言頌其詞曰等字第十九行有元氣混屯之初陰陽創建○居○諸等字第二十行二十一行有東西正直南北相當如來湛湛菩薩陽陽等字第二十二行有不敷春秋不落秋冬等字第十三行止半行文更漫滅第二十四行有大唐永□元年歲次庚□四月等字餘皆不可見云案所錄皆審正無譌惟不敷春秋不落秋冬上句重一秋字當是夏字之譌又永下空一字唐以永紀號者凡六永徽永隆永淳永昌永泰永貞惟永隆元年是庚辰此碑元年下有庚字爲永隆無疑也唐修闕里孔廟碑在大成門前李邕撰文張庭珪八分書案舊唐書邕本傳云開元三年擢爲戶部郎中左遷括州司馬後徵爲陳州刺史十三年元宗車駕東封迴云云據碑立于開元七年邕署銜爲滄州刺史當由左遷括州司馬時已轉滄州而史失書也何夢華云碑陰額間尙有元人題名墨蹟數行惜無人拂拭之

唐元宗紀泰山銘後刻諸王羣臣題名凡四列字徑一寸四分有方界格皆爲明人加刻大字橫貫交錯遂使湮毀無傳無有過而問者何夢華佐余修山左金石志時就空隙處細爲辨出補圖記之上列開府儀同下有憲字以唐書傳記證之憲爲睿宗長子讓皇帝憲也岐王臣範者睿宗第四子本名隆範後避元宗雙名改稱範睿宗踐祚進封岐王太子下空五格存業字業睿宗第五子本名隆業後改單名睿宗時進封薛王開元八年遷太子太保是缺處當作太保薛王臣也司空邢案章懷第二子名守禮神龍中遺詔進封邠王先天二年遷司空後以開元二十九年薨司空邠下字雖殘闕爲守禮無疑元宗紀開元十三年改豳州爲邠州此刻於十四年故從新改作邠下王臣涓卽鄂王涓元宗子初名嗣初後改名瑤一王臣下恐是儀王臣濼元宗子璣初名維永王下案元宗子璘封永王初名澤殆卽其人王臣清元宗第十八子瑁初名清封爲壽王也延王臣下祇存下案元宗第二十子玢初名洄封延王盛王臣沐元宗第二十一子沐封盛王改名琦嗣韓王臣訥宗室世系表有嗣韓王太僕卿訥以上諸王名號皆與史傳合後段姓名可辨者惟盧從愿盧龍秀二人龍秀附見唐書桓彥傳中宗時官監察御史傳作襲秀當依石刻爲正次列可辨者庭珪李仁德庭珪闕姓殆卽張庭珪也三列姓名皆殘毀四列有李元紱孫元慶陸去泰尉大雅王敬之譚崇德諸銜名案本紀十四年四月丁巳戶部侍郎李元紱同中書門下平章事碑稱遙知造碑使者似非扈從之臣陸去泰附見唐書儒學褚无量傳歷官左右補闕內供奉今

銜名存左補二字。正相合也。

唐齊州神寶寺碑。在長清縣本寺門前。八分書。開元二十四年立。撰書人名已缺。碑側刻心經一卷。文中敍神寶寺所起。先有沙門諱明。以正光元年象運仲秋。立此菴。蓋以靜口爲號。大唐御宇。以寺北有寶山。東有神谷。因改爲神寶寺。案史記天官書。斗爲帝車。運于中央。臨制四鄉。分陰陽。建四時。均五行。移節度。定諸紀。皆繫於斗。所謂象運仲秋。卽斗運也。此寺舊額爲靜口。惜闕下一字。無從攷證。

靈巖神寶寺訪碑

益都段松蒼

犖巒復犖巒。驀山履絕壑。嶺翠全排松。巖紅始吐藥。亂塔聯叢祠。狐竄竝狼郤。高峯何哈呀。當年巢白鶴。恐類元柴樹。無能辨鼠璞。攜屐逾翠微。石磴苦回數。瞥見山下村。平林似攢稍。有碑峙道旁。辨是雲根琢。中有雷轟痕。開元字不剝。波磔師中郎。偏旁猶程邈。不意臨池人。靈根棲鷲鶩。靡娑未忍歸。午雞唱。伊喔。王褒重約僮。爾須晨來拓。

趙明誠金石錄云。唐靈巖寺頌。天寶元年李邕撰。并行書。未詳所在。國朝徐壇長集云。李北海書靈巖寺碑。在長清縣長白山寺中。尙完好。云云。案長白山在長山縣境。距靈巖尙遠。此必有誤。寶刻類編亦載是刻。下注齊字。蓋此碑在長清本寺也。元至山左。屢飭拓工。訪求未得。嗣見趙晉齋魏所藏舊本。魄力雄偉。爲北海得意筆。惜祇存上半。下截已闕。每行翦襍多誤。不能定其原次矣。趙君仁和茂才。好古士也。收藏金石至四千餘種。近無

其四。

青州府西門內閻王廟田間。有陳渥書經幢。後晉天福六年七月立。上下皆有殘闕銜名。中有稱牽攬軍使者。頗新異。當時國事繁促。職官多隨事命名。非有定制。吳越自天福元年奉晉正朔。官屬皆其自署。此稱吳越鎮海軍討擊使兼監察御史顧承威等。想亦奉使之臣。與雲門山功德記所列彭湯李三人。皆可補十國春秋之遺也。

雲門山洞南佛龕。下刻後周廣順三年功德記。內稱功德主吳越國前攝金吾衛引駕長史彭仁福。同會弟子吳越國延恩院隊使銀青光祿大夫檢校國子祭酒兼御史大夫上柱國湯仁□。又吳越國大□院隊使銀青光祿大夫檢校國子祭酒兼御史大夫上柱國李□□。案周顯德三年。其時吳越國錢俶已奉正朔。據歐公五代史載。吳越自唐末有國。而楊行密李昇。據有江淮。吳越貢賦。朝廷遣使。皆由登萊泛海。常有飄溺之患。至顯德五年。王師征淮。克靜海軍。始就陸路。此碑在廣順三年。貢賦尙須海運。碑中彭湯李三人。或卽吳越使臣。泛海至青州。故有此功德也。

諸城縣學。蘇東坡八分書題名云。禹功傳道。明叔子瞻遊。凡三行。左讀。字徑一寸二分。案禹功。喬敘字。明叔。趙杲卿字。傳道。章傳字。東坡集中。竝有唱酬之作。三人字在前。獨子瞻居後。是其所書無疑。王士正云。坡蹟徧天下。八分僅見此石也。諸城縣。宋時屬密州。東坡於熙寧七年。自杭州通判。徐知密州。至九年十

二月移知徐州。此碑不署年月。當在甲寅以後。丙辰以前也。

泰安岱廟環咏亭壁間有會真宮詩題跋二石。案縣志云。會真宮詩。種放撰并書。久佚。今存題跋二石。移置岱廟。又云。會真宮在城東南隅。古之奉高宮也。宋真宗東封駐蹕。改今名。據此碑。韓退跋。稱會真在皇。上未封祀前。有太平之號。至回蹕始貺今額。是奉高宮又名太平宮矣。而志乘皆失之。宋史種放傳。放字名逸。跋稱明逸先生。殆史譌也。題跋者二十餘人。或真或行。或篆或隸。或飛白。胡宗回。李宗諤。宋綬。韓退。李孝昌。邵餗。唐異。蘇子美。魏閑。范仲淹。王洙。歐陽修。蔡襄。程戡。梅堯臣。韓琦。沈遘。張伯玉。楊傑。皇甫遵。皆當時鉅公。其云越者。周越也。曼卿者。石延年也。祕演則曼卿之友而僧者也。才翁者。蘇舜元也。不疑者。邵必也。廣淵者。王廣淵也。

米南宮書孔子手植檜贊。舊在檜樹旁。歲月既久。再罹火災。殘闕更甚。乾隆辛未。孔中翰繼洙得襄陽墨蹟於華亭張文敏家。結體較小。而風神骨格無異。因重摹一石。移舊刻於同文門下。

山左趙德甫題名凡五種。一在泰山開元摩崖之東側。政和三年與王貽同遊。一在臨朐仰天山水簾洞。與趙仁約。謝克明同遊。無年月。其三在臨朐沂山。政和元年與同人遊。自書題名一。宣和三年與仁甫能甫。盧格之。謝叔子五人同遊。題名二。德甫事蹟不載於宋史。案李易安金石錄後序云。余建中辛巳。始歸趙氏侯。年二十一。在太學作學生。後二年出仕宦。後屏居鄉里十年。復連守兩郡。至靖康丙午。侯守淄川。



建炎丁未。奔太夫人喪南來。明年十二月。金人陷青州。故第皆爲煨燼。戊申九月。起復。知建康。己酉三月。罷。五月。知湖州。駐家池陽。獨赴召。八月。以病。店而卒。計其享年。當四十九歲。則是政和元年。爲三十一歲。其遊沂山泰山。正屏居鄉里十年時也。宣和三年。再遊沂山。爲四十一歲。似連守兩郡之日。其守淄川。則年四十五矣。出處之可攷者。大略如此。

鉅野縣治穠芳亭三字石刻。徑一尺一寸。左刻石九。檠跋。縣志載宋時邑人。當秋成報賽。詣亭致祭。僉欲鑄石亭中。因延王維翰書額。未至。有妓女謝天香者。以裙裾濡墨。大書穠芳二字。未竟。而維翰至。續書亭字。如出一手。王謝遂爲夫婦偕老。今案穠芳二字。狀如飛帛。多燥鋒。亭字則渾然雄健。洵屬兩人書格。特字體大小相稱耳。

濟寧州學有党懷英書王荆公詩刻云。烏石岡邊繚繞山。柴荆細路水雲間。拈花嚼蘂常來往。只有春風似我閒。紅梨無葉芑花身。黃蘗分香飢路塵。歲晚蒼官才自保。日高青女尙橫陳。萬事悠悠心自知。強顏於世轉參差。移牀獨向西風裏。臥看蜘蛛紛網絲。松篁不動翠相重。日射流塵四散紅。地上行人愁喝死。那知高處有清風。凡四石。每石四行。字徑三寸。第一石首行之右。小八分書。題竹溪党懷英書六字。極清勁。竹溪當是承旨自號。中州集及金史本傳皆不載。錢辛楣少詹云。懷英以篆隸擅名一代。此詩用古文篆。尤精妙可愛。其云黃蘗分香飢路塵。蓋借飢爲委字。漢書淮南王傳。皇帝飢天下正法。揚雄長揚賦。飢

屬而還師古曰。飢古委字。張表碑。旌命飢任。亦以飢爲委也。云臥看蜘蛛紛網絲。借紛爲結。儀禮士冠禮。將冠者采衣紛。注紛結髮。古文紛爲結。詩毛氏傳。象弭所以解紛。疏云。紛與結義同。

濟寧太白樓在東南城上。下瞰南池。其外運河帆檣雲集。爲名流讌會必經之處。每當夕陽西下。明月東升。縱目原野。極憑眺之趣。壁間吟咏甚多。秀有元人楊桓篆書太白酒樓記。按元史本傳。桓於中統四年。補濟寧教授。召爲太史院校書郎。選秘書監丞。博覽羣籍。尤精篆籀之學。此碑篆法適整。可見一斑。王漁洋秦蜀驛程記。謂是大篆。乃起載之譌耳。

元濟南郡公張宓神道碑。在歷城縣東和山前張林。案縣志載張榮之墓。在和山之陽。此碑立于張宓墓上。宓乃榮之孫也。榮墓有碑。張起巖撰。已靡碎。元史張榮傳。榮字世輝。歷城人。歷官與此碑同。而不載追封濟南王。諡忠襄。子七人。第七子邦憲。但言官淮安路總管。而不載追封濟南郡公。諡貞毅。孫四十人。但稱宏襲邦傑爵。改真定路總管。而不載宓官諡。則據此碑以補史闕者正多也。



# 小滄浪筆談卷四

## 儀徵阮元記

泰山碧霞元君廟在天柱峯之東。聶欽泰山道里記云。元君之祀。傳述不一。瑤池記以爲黃帝所遣玉女。博物志以爲泰山神女。明人崔文奎獨有取於坤道成女之說。蓋謂岱嶽毓神。上通乾象。降靈下土。故曰天仙玉女碧霞元君。於義脗合。而劉禹錫送東嶽張鍊師詩云。久事元君住翠微。是在唐時已有元君之名。蓋由來久矣。

## 登岱謁碧霞元君廟

阮元

元君唐代宅。帝女巽宮封。向背分齊魯。高明冠岱宗。萬山塔下小。雙曜殿前逢。斗柄迴霄極。霞標建日春。銅甌棲翡翠。藻井倒芙蓉。恍惚堂生樹。精誠牖見松。臨軒增地厚。卷幔發天容。帔接星文動。裳垂水繡襪。洪河衣帶闊。滄海鏡花鎔。挽洗盆疑舉。開闢闕竝嵩。玉華畱宋壘。篆跡失秦峰。木德元宜穀。神功盡在農。棗梨香稅歇。鐙火夜梯重。鎖鑰登先早。循牆走獨恭。翠微寒氣積。赤綬午光濃。試拜生雲石。應飛降雨龍。私懷零饋志。敢接向禽蹤。明日雲亭路。難聞上界鐘。

劉子駿檄博士書云。若立辟雍封禪巡守之儀。則杳冥而莫知其原。辟雍巡守。世儒皆知大典。而封禪世

多疑之。以史公之書。頗述符瑞。幾於燕齊迂怪之說。此亦可謂不知其原者也。余嘗推求其本。爲封泰山論。未知有合於古否也。

封泰山論

阮元

泰山者。上古大山。居天下之中者也。封泰山者。七十二代。易姓而王。祭天刻石以紀號也。上古淳質無史冊。刻石紀號者。著一代之史也。是故封禪爲古大禮。古者開創之帝王。雖功德有醇駁。而皆得行之。秦始皇。漢武帝之求長生。光武帝之用讖緯。宋眞宗之得天書。皆以邪道壞古禮。不足爲封禪咎。秦始皇。晉武帝。隋文帝。唐太宗。議封禪。或行或不。非也。此皆易姓一天下之君。當刻石紀號者也。漢武帝。魏明帝。北齊文宣帝。唐高宗。元宗。宋眞宗。明成祖。議封禪。或行或不。亦非也。此非易姓一天下之君。不當刻石紀號者也。竊嘗攷之古矣。泰山曰岱。岱者代也。古帝王告代之處也。後漢書注云。泰山者。王者告代之處。爲五嶽之宗。故曰岱宗。所居曰齊州。齊者中也。居天下之中也。爾雅曰。齊中也。又曰。中有岱岳。列子湯問篇言齊州黃帝篇言齊國皆中州中國也。上古水土未平。中國地褊。泰山齊國地高。而無洪水。遂爲天下之中。有王者起。德教足以服衆。功力足以制人。卽可以朝諸侯。有天下。登泰山而封之。七十二代。豈皆如黃帝堯舜之德歟。其以雜霸之力。收天下之權。如後代秦隋者。必有之矣。其時文字始造。史冊未興。設非大朝會。升中于天。刻石岱宗以紀之。則天下之權。猶未一代興之號。猶未正。且其君之姓名。亦無以傳于後世也。惟其盛衰興廢。三古迭更。受命易姓。

必有封禪以定之。是以管夷吾所記者十有二家。不能以受命易姓之辭窮齊桓公。乃設爲嘉祥未臻之說。嗚呼。豈知後世文人昧管氏之大義。反以其所設之辭。侈爲符瑞。以飾封禪。致迂儒疑封禪非古禮。豈不儼哉。

秦山道里記。泰安聶劍光敘所著。記明神宗時參政張五典竿量之法。其法。豎竿一。長一丈。刻以尺寸。端置一環。橫竿一。亦長一丈。中五尺。製一環。以繩繫橫竿之環。貫於豎竿之環。使牽繩之尾。則橫竿可上可下。以豎竿所立之處。視橫竿所立之處。則五尺爲一步矣。此以量其遠近也。若在平地。則橫竿由端以至豎竿。則後俱著於地。若前高後下。則橫竿前著於地。而後懸於空。視竿所懸處。至地尺木若干。此以量其高下也。由山下至絕頂。凡量得三百八十六丈九尺一寸。中除倒盤低十八丈五尺七寸。抵高數外。實高三百六十八丈三尺四寸。余在泰安試院。嘗於堂皇空處。用重差術測之。樹兩表。同高近時。裁尺八尺。表相距九丈。人目距前表一丈六尺四寸四分。距後表一丈六尺七寸五分。人目距表之較三寸一分。用爲所有率。表間九尺。用爲所求率。表高八尺。爲今有數。求得高二百三十二丈二尺五寸八分三十一分之二。加表高得山二百三十三丈〇五寸八分三十一分之二。又以人目距表較爲所有率。表間爲所求率。人目距後表爲今有數。求得山頂距後表四百七十七丈二尺九寸〇三十一之一。〇。視五典所量爲少。試院之地。苦於跼促。時亦無測器。所測未必準合。然如竿量之法。亦未足據。無論黍黍而度。至寸必差。而

斜側之勢。一丈之竿。豈易齊平。總之泰山之高。何止二三百丈。蓋山之基。實延袤秦堯泆沂數府之地。由蒙陰以北。歷城以南。環至泰安府城。其地基已高于沂水齊河等平地數百丈矣。特至泰安府城。山始見耳。且黃河遷徙。自北而南。其跡皆遠避泰山之基于千里外者。地勢由漸而高也。遊者未至泰山。其意中之泰山。不知巖巖者幾許。及至泰安見泰山。每覺所見不逮所聞。殆未以全勢揆之矣。

元于欽齊乘于山左古地。載錄甚確。近時聶劍光敘泰山道里記。載泰山道路碑石。旁及徂徠靈巖諸山。亦甚詳。皆遊篋中不可少之書。

漢高密鄭司農祠墓。在濰水旁。礪阜山下。承祀式微。不能捍采樵者。濰沙乘風內侵。其深及牆。祠宇頽沒。元率官士脩之。祠南門外。積沙深遠。遂改門東向。植松楊行栗于西南。以殺風勢。修齊正殿。改書木主。增建旁屋三楹。爲官吏祭宿地。建坊書通德門。以復孔文學之舊。祠外田廬。號鄭公莊者三。散據高密安邱昌邑三縣地。鄭氏苗裔百數十人居之。務農少文。而譜系世守。猶可考。擇其裔孫憲書。請於禮部。劄爲奉祀生。給田廬使耕且讀。是役也。掘沙之工。半於土木。趙商漢碑。見于著錄。今求之不得。得金承安重刻唐萬歲通天史承節所撰碑。搨其文讀之。知承節之文。乃兼取謝承諸史。非蔚宗一家之學。其補正范書。昭雪古賢心迹。非淺也。碑高六尺三寸。廣三尺四寸。文廿九行。正書。承節以萬歲通天元年奉勅於河南道訪察。至高密。因父老之請。爲文。文成未書碑而卒。開元十三年八月。密州刺史鄭杳。始命參軍劉肫。刻石。

于墓。唐所刻石。今無存。賴金承安五年三月所重刻知之。據金石錄云。承節碑乃雙思貞行書。今金碑改爲正書。削唐人書碑舊名。然其文則皆因唐。無所竄改。元以范書鄭康成列傳校之。傳先始通京氏易。碑無先字。傳東郡張恭祖。碑作欽祖。傳徵爲大司農及與袁紹之會數事。碑皆次於與子益恩書前。傳故太山太守應中遠。碑作太山守。傳所註周易尙書毛詩儀禮禮記論語孝經。碑多周官。無論語。傳蒼臨孝存。碑作孝莊。傳不爲父母羣弟所容。碑無不字。傳獲覲乎在位通人。處逸大儒。咸從捧手。有所受焉。碑省其文。作大儒得意。有所受焉。傳乃歸供養。碑作乃歸鄉。傳遇閹尹擅勢。坐黨禁錮。碑載其事。入銘辭中。傳舉賢良方正。碑作方正賢良。傳公車再召。碑作再徵。傳其勗求君子之道。碑無其字。傳末所憤憤者。碑作凡某所憤憤者。傳亡親墳壟未成。碑作吾親。凡此異同。比而核之。可釋學者積疑。蓋有三焉。司農戒子益恩書。乃歸老疾篤時事。故宜在漢公車徵爲大司農及袁紹邀至冀州諸事後。而范書反載書文於前。使事續先後倒置。一也。所注儀禮周官禮記。范書無周官。案司農周官注完善無缺。世所共學。而范書遺之。二也。爲父母羣弟所容者。言徒學不能爲吏。以益生產。爲父母羣弟所合容。始得去廩役之吏。游學周秦。故傳曰。少爲鄉嗇夫。得休歸。常詣學官。不樂爲吏。父數怒之。夫父怒之而已。云爲所容。此儒者言也。范書因爲父怒而妄加不字。與司農本意相反。三也。至于易恭祖爲欽祖者。金避顯宗允恭諱也。孝存作孝莊者。唐碑本行書。石或剝落。金時不省而誤存爲莊。莊爲漢諱。未有不避者。其他異同。與范書可互校正。故急



表而錄之。以告同志。鄭杳見宰相世系表。北祖房。官至婺州刺史。劉肅亦見表。彭城房。官至汴州刺史。

重修鄭公祠碑

阮元

元嘗博綜遺經。仰述往哲。行藏契乎孔顏。媿言紹乎游夏。則漢大司農高蜜。鄭公其人矣。公當炎祚陵夷。清流沈錮。泊然抱道。邃情墳典。却謝車服。隱德彌脩。所學易書詩禮春秋論語孝經。箋注百餘萬言。石渠會議。無以逮其詳貫。扶風教授。不足擬其旨趣。又嘗比核算數。甄極絳緯。兩京學術。用集大成。天下師法。久而彌篤。不以齊魯域焉。今皇帝惇崇儒術。表章經學。纂定三禮義疏。多采鄭說。是以海內學人。翕然依嚮。言性天道。無敢騁其虛悟。禮度書文。靡不通其原本。庶幾孔壁簡策。得以訓言。儒生耳目。未傷瞽聵。被公之教。斯爲至矣。公墓祠在高密縣西北濰水東岸。四牡結轡。于鄭公之鄉。高車並軌。于通德之門。是北海太守孔文舉所開建也。元以視學。蒞止斯土。展省祠墓。圯隄實甚。宰木不捍于樵采。驚沙坐見其飛積。趙商漢碑。未傳於著錄。承節墓碣。埋蝕于泥土。遂乃倡搢紳之夙願。鳩木石之工材。始于乾隆五十九年冬十月。至六十年秋八月成。掘沙百尺。門防易以東向。植樹四垣。饗堂翼其南榮。聽事啓楹。則長史齋祀所止息也。茅廬棲畝。則賢裔耕讀便蠲除也。復將擢彼秀異。用請于朝。以奉登俎。世世勿絕。庶使大儒之祀。小致忽諸之歎。治經之士。無歎仰止之懷。居斯鄉者。績學砥行。感憤而起。不益偉與。爰樹樂石。表德刊銘。其辭曰。

秦燄威經。漢學證聖。於鑠鄭公。禮堂寫定。罔括衆典。束脩懿行。學徒知歸。異說反正。子雍多毀。仲翔善諍。日月豈踰。貌彼敏政。礪阜之旁。灘流湯湯。草銜有帶。沙走無囊。林薄新雉。蔭彼暨墻。廟貌聿崇。祀事孔明。長白之領。別啓囊堂。粵惟茲土。司農之鄉。

武進臧在東鏞堂。篤志研經。尤精校勘。寶應劉主事台斗。詒余書云。臧君學問。非特英年之士。僅見。卽求之前輩中。亦不可多得。時偕畢秋颯先生至山左。常來積古齋。所著拜經日記。極精核。時余重修鄭公祠。撰碑銘。在東亦有鄭公神坐記。文甚佳。

### 先師漢大司農北海鄭公神坐記

臧鏞堂

禮文王世子。記釋奠于其先師。鄭注引周禮曰。凡有道者有德者。使教焉。死則以爲樂祖。祭於瞽宗。此之謂先師之類。若漢禮有高堂生。樂有制氏。詩有毛公。書有伏生。億可以爲之也。是先儒精通一經。足垂世立教者。後人奉爲先師。公生東漢末。集先秦兩漢諸儒大成。徧通六經傳記之文。一一爲之箋注。其功在周公孔子。非伏生毛公輩一經可擬也。所著書或不盡存。而毛詩箋。三禮注如故。其逸者。時散見於他說。學者綴緝之。猶足補六藝之闕。矧所稱有道有德。尤足爲百世師哉。然則以公爲先師。允矣。鏞堂年十九。見光祿卿王鳳喈尙書後案。好之。退讀高祖玉林公經義雜記等書。始恍然有悟。知推考六籍。必以公爲宗。遂盡棄俗學而專習公學。九年於今矣。習之益久。信之益篤。竊以擬之尼父之門。游

夏之徒功遠過焉。孟子云：以德服人者，中心悅而誠服也。如七十子之服孔子也。鏞堂於公之謂矣。宋王伯厚輯公周易注，鏞堂述公論語，區區願學之忱，端在於是。故奉爲先師，供其神坐於家塾，以爲師範。自今以往，公之神靈，時在左右，啓牖小子，俾小子心源日濬，學術日茂，而小子者亦庶幾夢寐通之，無異一堂之上，親授受焉。他日於六經之道，或粗有證明乎。

浣筆泉在任城東門外，傳爲太白浣筆處。有祠祀太白及賀監、少陵三賢。乾隆辛亥，沈青齋觀察啟震重葺而新之。土中得詩碣云：蘚蝕殘碑枕廢池。開元吟客剩荒祠，空庭古柏吹風處。秋草寒泉落日時，誰采澗毛修冷寺。我沽村酒讀遺詩，唐宮漢寢無人記。獨有才名到處知，署爲木蘭山人。劉浦題詩頗跌宕，感慨不知何時人也。一時達官貴人，尊酒相屬，題詠甚多。青齋和韻云：源分泗水關方池，座列三賢蒼舊祠。人地廢興原有數，主賓今古宛同時。新移竹影亭前畫，細辨苔痕壁上詩。尊酒落成兼送別，高情畱與後來知。和者長洲顧莪庭禮號一詩最佳。云：仙在高樓月在池，池光千載抱荒祠。幸逢元老重開宴，轉惜先生不並時。淥水瀾迴沈彩筆，舊碑林立待新詞。吳都狂客今初到，未要尋常賀令知。遺詞命意皆不苟，然也。

曹州牡丹之名，幾與古之洛陽相埒。然紀載闕略，不言所自始。亦未有專爲著錄者。同年余伯扶鵬年主重華書院，時翁覃谿學士爲學使者，偶語及此，曰：何不爲譜以述之，使與范甌並垂永久耶。伯扶爰爲曹

州牡丹譜一卷。次第其色爲三十四種。附記七則。載栽接之法。書成。學士題三絕句云。玉璫如結黍苗陰。壤物原關樹藝心。何事思公樓下客。花評不向土圭尋。細楷憑誰續洛陽。影園空自寫姚黃。挑鐙爲爾添詩話。西蜀陳州陸與張。我來偏不值花時。省却衙齋補謝詩。乞得東州栽接法。根深培護到繁枝。伯扶自有序。甚核。

### 曹州牡丹譜序

余鵬年

素問。清明次五日。牡丹華。牡丹得名。其古矣乎。攷漢志有黃帝內紀。隋志乃有素問。非遠出也。廣雅。白茱。牡丹也。本草。芍藥一名白茱。崔豹古今注。芍藥有草木二種。木者花大而色深。俗呼爲牡丹。李時珍曰。色丹者爲上。雖結子而根上生苗。故謂之牡丹。昔謝康樂謂永嘉水際竹間多牡丹。又蘇頌謂山牡丹者。二月梗上生苗葉。三月花根長五七尺。近世人多貴重。欲其花之詭異。皆秋冬移接。培以壤土。至春盛開。其狀百變。斯其始盛也歟。唐盛於長安。在事物紀原。洛陽分有其盛。自天后時已然。有宋鄴江周氏洛陽牡丹記。自序求得唐李衛公平泉花木記。范尙書歐陽參政二譜。范所述五十二品。可考者纔三十八。歐述錢思公雙桂樓下小屏中所錄九十餘種。但言其略。因以耳目所聞見。及近世所出新花。參校三賢譜記。凡百餘品。亦殫於此乎。陸放翁在蜀天彭爲花品云。皆買自洛中。僧仲林越中花品。絕麗者纔三十二。唯李英吳中花品。皆出洛陽花品之外。張邦基作陳州牡丹記。則以牛家縷金黃。傲

洛陽以所無。薛鳳翔作亳州牡丹史。夏之臣作評。上品有天香一團。萬花一品。東坡所云變態百出。務爲新奇。以追逐時好者。不可勝紀已。曹州之有牡丹。未審始於何時。志乘略不載。其散載於它品者。曰曹州狀元紅。喬家西瓜瓢。金玉交輝。飛燕紅。妝花紅。平頭梅花紅。忍濟紅。倚新妝等。由來亦舊。予以辛亥春至曹。其至也。春已晚。未及訪花。明年春。學使者開學。翁公來試士。謁之。問曰。作花品乎。曰未也。翁公按試它府去。緘詩至曰。洛陽花要訂平生。蓋促之矣。乃集弟子之知花事。園丁之老於栽花者。偕之游諸圃。勘視而筆記之。歸而質以前賢之傳述。率成此譜。歐陽子云。但取其特著者。次第之而已。

山左地土高燥。不宜種梅。曹州人間有養成者。多以編柏護花。名曰柏牆。予與江定甫。蕉里堂在臨清試院。曾賦盆梅聯句云。直北春多晏。甫定。江南樹可移。渡河寧變杏。里堂。寄石擬生芝。帶月輕鋤土。伯元。衝寒乍載。裡陳根雖易接。甫定。苔草必深滋。淮右沙棠楫。里堂。曹東鹿韭籬。山左牡丹梅花。柏牆花戶結。伯元。樓線圃師糜。託體紅籃盃。甫定。澆泉碧瓦卮。挂枝斂蟹爪。里堂。屈幹作鱗而尺計。惟三兩。伯元。盆栽或偶奇。含苞催臘鼓。甫定。待暖剪春旗。入坎叩烘炭。里堂。迎離日暴曦。隔窗晴色透。伯元。出檻曉風披。鶴夢栖難穩。甫定。蜂鬚探尙遲。雅堪眠紙帳。里堂。冷欲護書帷。潤借冰壺滴。伯元。橫依鐵硯欹。屏山圍半面。甫定。鏡水照雙岐。清却塵埃染。里堂。香於几席宜。微吟官閣裏。伯元。縮本畫圖時。庚嶺雲分潤。甫定。江城笛漫吹。美人能掌上。里堂。蒼叟定肩隨。同几有矮驛使。詩千里。伯元。奚囊玉一枝。漕帆同載得。甫定。賢牧忽遺之。臨清牧張君。雪色猶爭白。里堂。聯句。燈花且并垂。橫

斜疎影在。伯元鄉國共相思。

左傳注。北海平壽縣東有寒亭。卽寒泥建國處也。按唐武德二年。復置濰州。領北海、漣水、平壽、華池、成都、下密、東陽、寒亭、濰水、汶陽、譔東、營邱、華苑、昌安、都昌、城平十七縣。而新舊兩唐書。寒亭本寒水營亭二縣。各脫去一字。混併爲一。不合十七縣之數矣。

寒亭

阮元

五千年下讀遺經。濰水橋東馬暫停。海右無如此亭古。樹尋亭北有寒亭。

同作

孫詔

月夜寒亭驛。登臨眼界開。平沙浩如雪。大石壘成臺。地控樹尋起。山橫渤海來。五千年舊國。覽古重徘徊。

萊州城北數十里。卽渤海也。風濤黯淡。一望無際。故余題海濱獨立圖云。山根連海海連天。著我其間思渺然。同是蒼茫千古意。不知生後與生前。

萊州府西八百里。海中有蜉蝣島。浮沈水面。如蜉蝣然。俗譌曰芙蓉。余有詩云。山根走入海。出海更成山。一碧措銅鏡。孤青擁鈿鬢。潮生春蟄起。月黑夜珠還。誰復能齊物。蜉蝣天地間。

萊州地處海濱。三月間按節至此。寒氣猶似嚴冬未斂除也。嘗作萊州試院曉寒詩云。渤海陽和猶未回。

遙聞昕鼓發輕雷。山風入院旆初動。潮氣滿城關未開。昨夜清樽思北海。何人博議似東萊。此時頗讓江南客。官閣春深落古梅。

登州遠出海東。山川險阻。而風土清淑。人物秀發。頗與西郡有異。惟山田多沙。近時開墾略盡。民多泛海。至遼東墾地。商賈往者極多。六百里海程。視若斷港。故予有句云。南洋連楚越。北岸接遼關。小賈輕航海。餘丁出壘山。

登州雜詩十首

阮元

東。 輜睡分圖遠。萊牟鑿徑通。山高餘怪石。海闊有長風。鹵地魚鹽薄。沙田黍稷豐。我來千里外。小住一城

鎖院浹旬久。驚寒夜轉加。地東天早曙。春遠樹遲花。夜雨開三月。雲濤落萬家。成連在何處。耳底七弦

菜。 三面瀛洲水。舟行繞岸回。風波休轉漕。斥堠必登臺。漁戶編船住。番夷納賚來。去年英吉利。受吏過蓬

航。 城闕通帆舶。滄濤壓女牆。旌旗風裏壯。鼓角地中藏。秋汛丹崖險。春耕竹島長。晚潮人散後。飛鳥上樓

桑田言本幻。日主祀無名。人到之罟鳥。雞鳴不夜城。秦碑湮舊迹。漢使失回程。當日求仙處。皆從屨市行。

冠山開傑閣。吐氣接洪濛。東戶宜賓日。低簷可避風。捲環皆碧玉。磨鏡出青銅。何處攜東海。坡公一袖中。

南洋趨楚越。北岸接遼關。小賈輕航海。餘丁出墾山。人家挂統羽。時節望刀環。略有唐風儉。惟畱歲晚閒。

山川饒毓秀。風土亦能寒。春女皆稠髮。鄉民愛素冠。比居千戶靜。近市一街寬。見說民稀訟。清閒是長官。

俗樸難佻撻。衣衿相與青。何人同獻賦。有士始橫經。謂諸生古歎才難得。今求地有靈。當年施與宋。風雅總飄零。

人歇新耕後。閒情在小邨。雨煙垂曉路。花柳發春園。石壁支茅屋。蔬田結枳樊。轉慚歸客過。車馬一時喧。

登州試院作

孫韶

三面滄波擁郭門。扶桑地近易朝暾。一城屨氣天常溼。四月羊裘夏不溫。斗極宵臨孤館正。登州初昏看北斗正



隨人頂不覺。其在北也。朝聲晝挾萬軍奔。來游日侍歐陽坐。東海人文與細論。

登州雜詩

福山謝寶田

風。一海環牟郡。蒼茫與漢通。蓬山雲影外。竹島浪花中。室淨藏煙客。沙平謁海童。會須投六博。輕駕鯉魚

田。鼇極功雖定。鴻濛缺尙傳。環峯生密雨。破壁失晴天。素液疑鍾乳。流珠瀉醴泉。黍苗如仰待。卽此徧桑

人。色象凌空構。無煩禱海神。戴鼇浮翠嶺。吐蜃起滄津。簾捲蝦鬚動。橋通雁齒新。遙思仙嶠內。應有掣鯨

溟。欲問盧生藥。層層近嶺青。珠巖移蠟屐。銅井汲銀瓶。雲起迷獅洞。風迴響鶴汀。天池知未遠。鷓化到南

登州聽海濤聲

阮元

海雨溼土春初晴。癡雲自北趨南行。風來渤海暮轉急。吹落萬派驚濤聲。初疑驅車來遠道。輪雷欲動  
遲而輕。後如閉閣伏虛枕。檐前凍雨千條傾。或是汝南馬旋磨。不則試院茶煎鎗。相視不語共欷耳。出  
戶仰首巡南榮。天空晝靜日將落。頗有鹵氣來山城。城頭雉列屋鱗次。其中直作波浪鳴。丹崖田戍近

三里長流迴。泐聞縱橫。日行北陸。海底暖。潛陽蒸起。蛟龍鯨。謹聲騰沸。島嶼振。夕汐淘汰。沙石清。洋洋一洗耳底淨。心體虛豁。無凡情。人生不俗。卽仙骨。豈有大藥真。長生更待夏仲望。岱嶽遠收青色歸。雙晴奇情至此歎觀止。或令聾聵開聰明。

蓬萊閣在登州水城上。几席之外。海天萬里。沙門諸島。浮青數痕耳。予兩至此。皆天氣晴朗。風清日麗。絕未見所謂海市者。故余有句云。天能包括鯨波靜。日有光輝蜃氣銷。余考史書地志。山東沿海州縣。多有海市。唐以前。絕無海市之說。凡史記所稱秦始皇見仙人之地。皆今有海市之地。一一相合。然則方士所以惑始皇者。皆是物耳。

### 登蓬萊閣

阮元

下見滄溟上絳霄。城頭一閣獨超超。天能包括鯨波靜。日有光華蜃氣銷。島外帆移千里目。坐中人壯午時潮。曾遊山海東經內。酈注江河總寂寥。

### 登蓬萊閣

孫韶

高城懸海勢孤危。萬古濤翻石不移。一閣獨臨天盡處。三更先見日生時。何年風雨棗初熟。如此波瀾文始奇。徐福樓船終不返。三山雲影到今疑。

### 蓬萊閣觀海市

蓬萊張柯

海中豈有錦城疊。林表何緣現樓闕。試窮幻象驚溟墟。海水壁立與雲接。蓬萊高閣臨城開。閣下三島濤聲來。有時微風少女靜。碧環青鏡浮螺堆。濃煙一縷島邊起。金支翠蓋空明裏。馮夷擊鼓羣靈趨。須臾散漫成五都。鐵網十丈牽珊瑚。往來蛟客爭寶珠。市旌漸沒光蕩漾。湧作瓊樓矗丹嶂。綺窗洞敞雲水流。霧縠冰綃施步障。仙人手拍雕闌干。似笑塵寰亦虛妄。吁嗟乎漢帝求仙滄海東。樓船遠載男女童。焉知縹緲白銀闕。不在蜃蛟噓氣中。

蓬萊仙院

樓震牟廷相

地接黃腫古。津通渤海遐。靈風吹蜃雨。苦霧隱山花。斥鹵人多賈。濱夷島作家。祇今秦漢使。猶未返仙槎。

蓮水同余按試登州畢。登蓬萊閣觀海。皆有唱和之什。竝倩友人作觀日出圖。以紀勝遊。

蓬萊閣側。天后宮前有巨石六。大如屋。兩兩相比。而南。余名之曰三台石闕。

蓬萊閣下。彈子窩石。至今尚多。蓋碎石爲海濤衝擊。歲久圓瑩細滑如彈子。卽坡公取以爲枕者。今文登出文石。五采陸離。大如雞卵。惜坡公未見此。

文登縣文石。五采皆具。勝於彈子窩石。許勗齋總鎮世臣。以百枚相贈。詩以報之。  
將軍旌節駐瀛洲。月底乘槎下斗牛。贈我天孫雲錦石。海東風雨逗清秋。  
阮元

淘沙散采滿文登。可惜坡公見未曾。若使百枚攜滿袖。硯中綺語更飛騰。

青州紅絲石硯。堅滑不能鏤墨。置礪島石太粗。既有端溪。不必慕古而便于用也。

青州紅絲石硯

聊城朱柯年

失。青州貢怪石。紅絲定其一。丹黃雜斑斑。觀文拙乙乙。飲水精采生。鑿山經緯出。君子裁作硯。寶之慎毋失。

聊城朱肇年

匏媧煉石去。一片落東國。再受羸秦鞭。擱痕凝楨色。繭絲紛牛毛。質黃理不泐。剛之爲硯材。歎爾終近墨。

淄川石門澗石硯

館陶李果

硯出石門澗。其狀樸而拙。堅殊楚廟。色近晉臣鐵。金星與蘊玉。珍異可竝列。淄川之金雀山。又出金星蘊玉二石。可爲硯。當年范參政。山居手所挈。

聊城寶鴻漸

石門礪下水。激激石玲瓏。雲腴發清潤。磨墨光融融。鸚眼無柱碧。雁足飄穗紅。殷勤誰贈與。多謝鹿皮翁。

蠶磯石硯

寧海李逢吉

海物多幽奇。蠶磯產硯石。蓄積滄溟間。宛轉殊潤澤。豈無蛟龍護。不受漁樵惜。一旦攜持歸。方圓削圭璧。

施愚山先生出使過青州。夢人投刺。自署曰愚公。後視學至青州。閱地志知有愚公谷。遂以爲號。元按愚公事見韓非子及水經注。夫以愚山爲號。是施公一生事業屬之愚公。則夢中之愚公。以此賺施公矣。當不然也。

青州夢愚堂兩楸樹。高十丈。百年外物也。三月末。花發滿樹。正極穠麗。

阮元

開我夢愚堂。坐見雙老楸。參天幹已古。入地根必遒。泉深土亦厚。膏液能上流。萬葉生不盡。餘力垂花頭。東風拂枝過。繁豔搖人眸。不意蒼勁質。復爾含溫柔。松柏冬始秀。桃李春方稠。華實難竝茂。視此應同羞。古人不可作。餘子徒沈浮。安得愚公來。相對論春秋。

方輿紀要云。魯繆公以敗邾曰騶。因山爲名。又嶧山南二里有鄒城。于氏齊乘。謂邾遷于繹。故有此城。孟廟在今鄒縣城內。卽孟子故宅。

鄒縣謁孟廟。晚宿孟博士第中。

阮元

霸王代謝百年間。夫子風塵又轍環。若使靈臺開晉國。豈能秦石上鄒山。遺書賴有邠卿較。古廟惟餘

博士閒今夜斷機堂外住。主人燈火照松關。

益都段亦亭松著。博洽多聞。淹通經史。著有益都金石志。考證精核。予嘗謂東州宿學。無過此人。修輯山左金石志時。引之爲助。孫淵如觀察會薦其孝廉方正。力辭不就。其虛懷高節。尤不可及也。

靈巖神寶寺訪碑

益都段松苓

翠巒復翠巒。驀山履絕壑。嶺翠全排松。巖紅始吐葯。亂塔聯叢祠。狐竄竝狼郤。高峯何嵒呀。當年巢白鶴。恐類元柴樹。無能辨鼠璞。攜屐逾翠微。石磴苦回數。瞥見山下村。平林似攢稍。有碑峙道旁。辨是雲根琢。中有雷轟痕。開元字不剝。波磔師中郎。偏旁猶程邈。不意臨池人。靈根棲鷺鷥。摩挲未忍歸。午雞唱啾啾。王褒重約僮。爾須晨來拓。

登州畢恬溪以詢爲東原太史高弟。聰穎特達。小學最深。能窮聲音訓詁之理。于尙書尤多新說。孫淵如觀察愛重之。徵舉孝廉方正。

尙書訓詁。自孔鄭以來。猶多繆誤。近惟高郵王伯申引之。暨登州畢恬溪。能以精銳聰明解釋之。精確無穿鑿之病。古人復起。當爲首肯。恬溪嘗爲壽光縣名所自始。詳考之曰。古斟灌斟鄩氏故國。皆在漢北海郡境。或言斟鄩在河南。斟灌在畔觀。皆非也。山東通志引漢書薛注云。陽夏今太康縣。太康所都。考漢志。淮陽國有陽夏縣。無太康縣。薛瓚不應知太康縣名。通志引書謬矣。又引括地志云。斟鄩在洛州鞏縣。按

括地志但云故鄆城在洛州鞏縣。不云斟鄩也。左傳昭廿三年。二師圍郊。癸卯。郊鄆潰。杜預釋地云。河南鞏縣西南。有地名鄆中。此卽括地志所云鄆城也。京相璠云。今鞏洛渡北有鄆谷水。東入洛。史記晉義云。鞏縣有鄆谷水。水經注云。洛水東北歷鄆中水。又有鄆城。蓋周大夫鄆盼之舊邑。又有羅水。亦曰羅中。蓋盼子鄆羅之宿居。故川得其名爾。若然。則鄆中城乃周大夫鄆盼之邑。羅中乃盼子鄆羅之居。其不涉斟鄩可知。通志引書又謬矣。通志又引漢書薛注云。斟觀卽東郡觀扈。按東郡有畔觀縣。無觀扈縣。國語。啓有五觀。謂之姦子。蓋其地也。卽左傳言虞有三苗。夏有觀扈。特以諸侯不用命者言之。非謂觀扈爲一考。扈則有扈氏。尙書所謂有扈氏不服。大戰于甘。其地在扶風扈縣。觀則五觀。是不容強合爲一。且卽以畔觀言。書傳亦祇云五觀。不云斟觀也。通志引書又謬矣。應劭注漢書云。古斟灌。禹後。今壽光灌亭是。古斟尋。禹後。今平壽埧城是。杜預春秋釋地云。樂安壽光縣東南有灌亭。北海平壽縣東南有斟亭。又平壽縣東有寒亭城。東萊掖縣北有過鄉亭。京相璠土地名云。故斟尋國。禹後。西北去灌亭九十里。郡國志云。平壽有斟城。有寒亭。水經注云。漑水北逕斟亭西。又北逕寒亭西。堯水東北逕東西壽光二城間。張敖地里記云。平壽縣。其地卽古斟尋國。括地志云。斟灌故城。在青州壽光縣東五十四里。斟尋故城。今青州北海縣是也。歷考書傳。皆言斟尋在平壽。斟灌在壽光。無異說也。水經注又云。淳于縣。故夏后氏之斟灌國也。周武王以封淳于公。括地志因之。此說與他書傳頗不合。然淳于壽光。境土相接。雖云傳疑。猶在北海郡。

境也。又按漢地志：北海有斟縣。班固自注云：故國禹後，則班固固言在北海郡境矣。復何疑乎？其以斟灌斟尋不在此者，特因后相居帝邱，依同姓諸侯斟灌斟尋一言，遂以致誤耳。相既居帝邱，去北海且千里，何可云依？故薛瓚爲漢書注亦疑之。然考左氏傳：襄四年，魏絳言澆滅斟灌及斟尋氏，靡收二國之燼，以滅湼立少康。哀元年，伍員言有過殺斟灌以伐斟鄩，滅夏后相，亦皆未言相依諸侯斟灌斟尋氏也。其言依斟灌斟尋者，特出于竹書紀年。考紀年一書，晉太康間出于汲冢，原非僞書。然本魏一國之史，猶魯之春秋，晉乘，楚檣杌，不容兼載前代王者事迹。其兼載夏商周者，晉人之僞作，兼載黃帝顓頊以及堯舜者，又宋人之僞作也。知者按文王伐黎詩，事正義引殷傳云：西伯得四友獻寶，免於虎口，而克耆。又大傳得三子獻寶，紂釋文王而出伐虺。大傳又言五年伐耆，六年伐崇，是皆以爲文王時事。紀年于帝辛四十四年云：西伯昌薨于四十四年云：西伯發伐黎，是直以爲周武王事，與諸書違異。又黎或作虺，或作耆。史記又作阬，皆同。紀年不知黎卽耆，因大傳有文王或耆之文，故云三十四年。周師取耆及邶，遂伐崇，因尙書有西伯戡黎之文，在微子前，故于後復書云：西伯發戡黎，是其作僞之端，已可考見。又紀年云：成王元年秋，周文公出居于東，按周公居東者，周公東征之事也。書金縢云：我之弗辟，我無以告我先王。辟，治也。言我不治其事，則無以告我先王也。許氏說文引作我之弗辟，辟同，皆治也。下云：周公居東二年，則東征之事，罪人斯得，則誅祿父及管叔也。自後來注者不達辟字之義，謂是辟而去之，則居東謂之辟居于



東考逸周書作雒解。周公立相天子。三叔及殷東徐奄及熊盈以略周公。召公內弭父兄。外撫諸侯。元年夏六月葬武王於畢。二年又作師旅臨衛政殷。殷大震潰。降辟三叔。是其間并不容有辟居二年之事也。百篇序云。武王有疾。周公作金縢。武王崩。三監及淮夷畔。周公相成王。將黜殷。作大誥。下云。唐叔得禾。王命唐叔歸周公于東。則周公黜殷在東之事。周公得命禾。旅天子之命。作嘉禾。亦在東之事。其間亦不容有辟居二年之說也。今紀年云。成王元年秋。周文公出居于東。使是書果爲周人之作。何與逸周書尙書序皆不同。而獨沿襲漢後學者之誤義。因而附會之。其僞可知。又云。成王二年秋。大雷電以風。王逆周文公于郊。是又不知尙書秋大熟以下。乃亳姑篇之錯簡。因而傅會之。說詳百篇序。太史公書及孫氏亳姑逸文考。且尙書之錯簡。自漢代出壁中時。顛亂致誤。何由周人之書。已先知其錯簡。因而同之耶。其作僞之端。不能自揜矣。又歸禾在大誥之後。封唐叔之前。是周公在東之事也。紀年于三年克殷之後。于十一年云。周文公出居于豐。王命唐叔歸禾于周文公。按百篇序明言歸周公于東。紀年竟忘之耶。序又云。周公既歿。命君陳分正東郊成周。乃紀年于十一年歸禾之後云。王命周平公治東都。至廿一年始云。周文公薨于豐。其舛誤抑何太甚耶。又黜殷。周公之事。踐奄則復辟之後。成王自行。故書序于召誥洛誥後始書踐奄事。而篇名則曰成王征。以別于前此周公東征也。今紀年云。三年。王師滅殷。遂伐奄。下又云。王在奄。竟以爲伐殷。成王自行。按經文伐殷。在復子明辟之前。又百篇序言。王命唐叔歸周公于東。則成王未

親行明矣。百篇序言高宗祭成湯。祖己訓諸王。作高宗彤日。高宗之訓。乃紀年于武丁二十九年云。彤祭太廟。至祖庚時始言作高宗之訓。又非矣。百篇序及史記皆言夏后仲康時。羲和涸淫。允往征之。鄭君云。充。臣名是也。今紀年作允侯往征之。誤。左傳言寒浞殺羿。因羿之室。生澆及豷。楚詞王逸注。言浞取羿妻而生澆。今紀年云。帝相八年。寒浞殺羿。使其子澆居過。徒欲襲左傳處澆于過之文。而忘殺羿之時。尙未有澆也。其疏舛之失。作僞者不能自揜矣。又后相居商邱。卽帝邱。所謂顓頊之虛。衛成公自楚邱徙此也。非宋之商邱。按宋之商邱。於天星屬火。左傳云。闕伯居商邱。相土因之是也。此商邱於天星屬水。帝顓頊居之。故云顓頊之虛。后相又居之。故左傳言衛事云。相奪予享。夏伯昆吾又居之。故左傳又言衛侯輒夢于此宮。見人登昆吾之觀。是也。今紀年云。相居商邱九年。相居斟灌十五年。商侯相土遷于商邱。此又不明兩商邱之爲二。作僞時誤合爲一也。東哲傳引紀年云。益于啓位。啓殺益。紀年又云。太甲潛出自桐。殺伊尹。按百篇序及史公書。皆言沃丁時葬伊尹于亳。當太甲時。伊尹固未歿也。紀年好爲不經之言。以惑世。謬矣。至云天大霧三日。乃命其子伊陟。伊奮。復其父之田宅。而中分之。則又猥瑣鄙劣。決非周人之筆矣。如此之數。遽數之不能終。紀年之不可恃如此。而猶據之以證斟灌斟尋之迹。不亦惑乎。至兼載唐虞以前。又出于宋時之僞。晉唐諸人。皆未之見。故東哲傳。杜預春秋後序。皆言紀年紀夏以來。亦稱魏國之史。經籍志言紀年起自夏殷周三代王事。無諸侯。至太平御覽引紀年語。止有夏以後事。無黃帝顓頊帝

饜堯舜。是其時尙無此僞作也。且既云紀年。黃帝後不載少昊。有此史例乎。其意徒以大戴禮五帝德篇不載少昊。馬遷因之。故遂缺少昊。而竟忘其本書之爲紀年也。右說爲吳司馬人驥探入壽光志序。司馬復爲釋之曰。紀年於夏后時。一言居斟鄩。再言居斟灌。似斟灌卽斟觀也。然紀年於後。又云。梁惠成王二年。齊田壽帥師伐我。圍觀。觀降。此卽畔觀之觀也。而胡不名斟灌。前後之文。分別觀之。眞僞固較然矣。又諸儒所以疑斟灌斟鄩之迹者。徒以紀年依同姓諸侯一語。然紀年已自云。澆伐斟鄩。大戰于濰。則亦以爲在北海境。夫北海之地。去帝邱千餘里。何可云依。豈非沿襲之時。忘其不合。遂致自爲矛盾乎。然則畢君之論紀年。其言審矣。考隋志于紀年云。汲冢書并竹書同異一卷。然則當時傳本故不同。以故水經注引紀年。多殤叔以後事。至所載通志言。如云。今惟壽光之灌城。濰縣之寒亭在焉。餘皆廢。蓋古人圖志。詳名故國廢城。立亭以爲表識。後世蕩析不存。可惜也。按立亭以爲表識之言。頗不達。古人城聚。或言鄉。鄉所也。或言屯。屯聚也。或言亭。亭亦聚也。故漢代十亭一鄉。封建有鄉侯。有亭侯。亭者城聚之名。今云立亭以爲表識。竟謂是亭臺之亭。抑謬已。此外如紀者春秋紀國。漢曰劇縣。然魯連子曰。胸劇之人。辯者也。劇之名。不始于漢。大抵考古之事。不厭詳覈。故必博以徵其信。審以求其事。會通以得其意也。

曲阜孔叢伯常博。廣林。搗約編修之胞兄。專治鄭康成氏一家之學。裒輯遺經。手自校錄。爲鄭學四十二卷。凡周易尙書論語孝經尙書大傳中候諸注。及詩譜。三禮目錄。六藝論。駁五經異義。箴膏肓。起癘疾。發

墨守禘祫志、鄭志等書。靡不一一採集羣書，折衷訂正。未作敍錄一卷，以發明作者之旨，與述者之意。海內治經之人，畱心鄭學者，如常博斯，可謂專且勤矣。

後儒說經，每不如前儒說經之確。何者？前儒去古未遠，得其真也。故孔賈雖深於經，疏要不若毛鄭說經之確。毛鄭縱深于詩禮，更不若游夏之親見聞于聖人矣。予謂易書詩皆有古學，古學者何？商周之卿大夫魯鄭之諸聖賢，秦漢之諸儒是也。故書曰：克明德，則大學所論勝于孔馬矣。詩曰：夙興夜寐，無忝爾所生，則孝經所論勝于毛鄭矣。而且孟子深于詩書，荀卿嫻于禮制，董仲舒、賈誼諸儒所引經以證事者，皆可反引其事以註經。余向有易書詩三經古學之輯，惜尙未成，少暇當補成之。

方鏡詩前輩多詠之者。試昌樂閣學海云：橫徑量來知第幾，一奩風雨四圍秋。

### 方鏡

昌樂閣學海

月芒星角渺然收，削破玻黎樣豈侔。屏影乍看雲母色，圭稜不曲寶刀頭。誰臨夷則操金尺，却對寒塘記玉流。橫徑量來知第幾，一奩風雨四圍秋。

予曾以詠鐵如意詩試士，詩鮮佳者。自擬一律示之云：六朝清望盡風流，握裏錚錚鐵一鉤。談笑空能尚名理，指麾誰與定神州。珊瑚枝擊碎收金谷，壺口敲殘下石頭。豪士壯心兩無著，何人自比武鄉侯。

萊州頗多詩人，予以和孫黃門窟室畫松歌試士，得膠州宋繩祖、濰縣郭墮二首，不讓漁洋在北海時濤。

音集中詩也。郭作稍有疵。今不存。

窟室畫松歌和孫黃門韻

膠州宋繩祖

金壁道人藝工絕。海邊浪跡懸鶉結。飄然獨具松柏姿。況有胃懷凜冰雪。畫松窟室臨幽泉。雲煙咫尺如深山。觀者摩挲類盤鼎。縑素空自糜金錢。黃門題句何磊落。皎若雲中雙白鶴。詩情畫意共淋漓。拂拭讀之交錯愕。我聞張彥舉宏竝畫松。虬龍蟠屈勢歷千尺峯。寧知落筆直入石骨中。昔者王公猶及見。我來可惜蒼苔封。吟哦舊句坐嗟惜。惜曰窠柱礎知誰厄。試從紙上想毫端。蒼茫如見凌空碧。吁嗟乎。窟室畫松作龍形。誰其畫者乃吳生。星精日氣妙題品。始信筆墨真通靈。將無龍形之松化成真龍去。只今惟有亞祿山青青。

滕縣龍嶺詩才清雋。予尤愛其二絕句。稻花云。吠蛙閣閣早秋秧。嫩蘂疎花趁晚涼。猶憶日斜人去後。蘭陵城外水田香。蘋花云。嫋嫋秋風淡淡波。采菱歌續采蓮歌。日斜江冷人歸去。欲問西洲奈晚何。

簾鉤詩。萊陽宋維云。香生寶篆渾無賴。花發中庭便不閒。海陽高光甲云。歌罷刀頭環已斷。夢回花底月初殘。蓬萊葛翹楚云。最是春寒銀燭施。打門初覺晚風添。福山王餘師云。乍可爐煙畱一榻。還同斜月貯當檐。皆佳句。

豆花詩。歷城張灘云。何當細雨沈沈後。香靜疎簾人晚枰。滕縣龍嶺云。昨來偶過南山下。踏破清香信馬

蹄

豆花

歷城張 濰

六枳籬邊綻小英。西風緯絡弄秋聲。何當細雨沈沈夜。香靜疎簾入晚枰。

德州封大本

一望秋原似畫圖。豆花開處雨模糊。夜來月上風初定。棚底有人閒話無。

濰縣龍 嶺

一頃新苗種未齊。原田滿目草萋萋。昨來偶過南山下。踏破清香信馬蹄。

濰縣楊 輔

秋草望離離。山田自靡靡。風吹牛背涼。豆花落如雨。

霑化韓寶鏐 詠燕泥云。堂前舊迹思王謝。梁上新詩惜道衡。儷事雅切。

秋螢詩。益都朱沅云。誰家此夕停銀燭。獨對清秋冷畫屏。聊城朱蘭春云。月寒依暗草。風急墮閒庭。

試青州白桃花詩。昌樂閣學海云。華髮又來前度客。紅顏空憶去年門。掖縣翟云升云。莫道無言却有情。

官奴細葉可憐生。夜來多少春江月。祇向秦淮渡口明。諸城王榕齡云。一片雲還迷燕子。二分春欲誤漁

郎。濰縣陳官俊 方十三歲云。惆悵武林溪上客。輕風皓月再來時。皆有才調。桂未谷亦有句云。雪滿空山

人獨立記曾古德悟來時。詩徑獨異。友人孫蓮水云。托根曾記傍瑤池。畢竟仙姿未入時。昨夜東風簾外過。吹紅祇上海棠枝。十載尋春玉女家。青溪兩槳盪紅霞。分明纔隔天台路。回首春風鬢已華。神味尤雋永也。

新城王祖昌詩。能守漁洋家法。雖粗服亂頭。時時有之。而清警渾脫。亦復不少。予嘗試以論詩絕句。得三十首。與膠州宋繩祖相埒。

登五蓮山寥天閣

王祖昌

高閣瞰諸天。曉空立浩渺。此間到者誰。萬古一飛鳥。

重遊瑯琊有感

關山迢遞幾時歸。重到瑯琊心事違。頗憶北臺春色好。那知東武故人稀。盧敖洞口花空發。韓信祠前鷓鴣自飛。猶是昔年行樂地。臨風回首淚沾衣。

尋友人不遇

園林今獨過。風雨憶交親。竹外空啼鳥。花間不見人。螺青山自暮。鴨綠水還春。註馬遙情結。無書寄紫鱗。

過澗山藥

瀟灑滌山梁。行人載酒過。峯高秋色迥。水闊夕陽多。驛騎穿紅樹。漁舟出綠荷。徘徊不能去。長嘯白雲阿。

旅夜

寶劍佩干將。相逢驛路旁。鳴鞭向高館。繫馬在垂楊。夜盞飛鸚鵡。冬裘脫驢羈。雄談不能寐。朝梵出僧房。

懷李紹唐

亂峯深處開三徑。天外孤鴻入杳冥。竹榻去年因我下。風泉別後與誰聽。春歸石上生芝草。秋老松根長茯苓。何日扁舟乘興往。海山攜手看銀屏。

村居

垂簾臥清晝。幽事自相關。庭靜生芳草。牆低出遠山。花鋤新雨後。藥曬夕陽間。時倚門前柳。遙看牧豎還。

山左兄弟竝才者。有淄川高中謀。乃高念東侍郎之後。日照辛貢辛昂。聊城朱阿年。其才亦相伯仲。

掖縣翟云升。賦才甚長。試新月賦云。玦休相贈。金寒叩不成聲。鏡是新磨。匣小未能交蓋。蘭山宋鳳。試煖研賦云。倘教攜出禁中。不言溫樹。若使洗來水側。請就湯泉。



乙卯夏。錢塘馬秋藥比部履泰。曲阜桂未谷。顏運生崇樂。兩學博。同在灤源書院。偃師武虛谷進士偉。寓小滄浪。仁和朱朗齋明經文藻。寓四照樓。嘗與余集小滄浪。極文譔之樂。適孫淵如比部星衍觀察。充沂曹道。余以詩促其速之官。云。泐南池館傍湖開。湖上西風且漫催。萬朵荷花五名士。一時齊望使君來。淵如報詩云。扶容池館報花開。驛騎傳詩一路催。不爲時需訪碑使。元時有此官。也。應天與聚星來。朗齋和詩云。明湖香擁瑞蓮開。酒被花光面面催。共訝使君迎不到。慶雲一朵却先來。未谷云。湖裏蓮花四照開。道旁驛騎遞番催。人間天上中秋近。可要乘槎犯斗來。時湖中花事將殘。最後得碧蓮一枝。四朵竝蒂。適觀察又以足疾。遲至秋半。始由天津汎舟來濟南。未谷後二語。似豫爲兆矣。

自歷下之官竟鎮作

孫星衍

聽馬紅旌靜不喧。玉京回首憶高寒。三齊名士爭投刺。一路青山送到官。使者車單如客過。聖人家近借書看。時清不用矜風節。慚愧儒冠換豸冠。

小滄浪亭雅集和馬秋藥前輩

阮元

北渚離塵鞅。明湖浸翠微。濠梁宜客性。山水願人歸。樂趣莊逢惠。吟情孟與韋。孤亭復虛榭。徙倚意無遠。

每有論文暇。遊懷相與偕。豪華非絳帳。踪跡共青鞵。軟草平侵路。圓荷半貼階。隨時齊物理。生也亦無

涯

乙卯八月下旬。元奉調任浙江之命。與淵如觀察諸君子。屢宴小滄浪亭。惟未谷以赴銓北上。而余伯扶。鵬年。周曼亭。兩同年。元和陸直之。繩錢塘。何夢華。元錫。歙吳南。鄉文徵。鄭研齋。光倫。益都段赤亭。松茗。歷城郭小華。敏。同爲坐客。斯時秋蘆作花。湖山清斂。相與捧手題襟。悵將別矣。蓋觀察與曼亭將之。竟州。秋藥運生北行。元與朗齋。夢華南下。虛谷。伯扶諸君。多有去歷下者。湖亭風月。屬之後來者。管領別緒。縈懷勝遊難再。因囑小華作圖。諸君子仍用寄淵如。開字詩韻。題之。金匱徐闈齋同年。嵩亦有寄詩。闈齋後改名鏐慶。

小滄浪雅集用前韻。

馬履泰

南皮高會綺筵開。北渚秋光著意催。說與滄浪亭子聽。百年名輩幾人來。人生會合真難事。北馬南船月夜催。此後鵲華秋色裏。惟應涼夢拂空來。

段松蒼

方塘菡萏記曾開。蘆荻西風一色催。水上浮鷗可相忘。青衫依舊段生來。

武億

著意秋容罨翠開。隔句詩債又相催。此間容我畱三月。日日滄浪亭上來。

顏崇榮

尙有名華四照開。官閒不覺簡書催。湖邊白鷺連拳立。城外青山倒影來。淡句且喜旅懷開。錄別新詩擊鉢催。它日團茅湖上住。不知舊雨幾人來。

余鵬年

波激如酒酒筵開。湖上西風鬢畔催。楊柳一圍山一帶。紛紛跨屋闌湖來。

吳文徵

明湖水色鏡奩開。亭角新涼一夜催。荷葉未黃蘋未白。遣詩先與約秋來。

何元錫

一幅秋容眼底開。思歸更著鳥頻催。時僧閣學南下。正愁少箇湖山主。又見文星天上來。謂淵如。

徐嵩

北渚壺觴花底開。離華秋色簡書催。二公共有雲山興。我亦思隨李杜來。

阮亨

霜冷明湖一鑑開。那堪歸思夕陽催。離華正好看秋色。黃葉西風策騎來。

