

910

# 建國歌集



中央訓練團編印  
卅六年三月



一、本集爲適應本團軍官轉業訓練之需要而編輯。  
二、本集所選均爲雅壯優美歌曲用以增強學員學習  
情緒及陶冶其高尚品德。

三、本集共選歌曲四十二首計分四部：

1. 軍歌與愛國歌

2. 陶情齊唱歌

3. 陶情合唱歌

4. 聯合國歌及美，英，法，蘇，各國國歌

四、本集以篇幅所限尙有許多優良歌曲未及編入尤  
因付印倉卒難免錯誤 敬希 讀者指正；

侯愷修謹誌

上海图书馆藏书



A541 212 0010 7924B

## 建國歌曲集目錄

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1. 國歌          | ..... 總理訓詞，程懋筠曲    |
| 2. 國旗歌         | ..... 黃 自曲         |
| 3. 團歌          | ..... 華文憲撰詞作曲      |
| 4. 陸軍軍官學校校歌    | .....              |
| 5. 大中華         | ..... 胡 然曲         |
| 6. 海軍歌         | .....              |
| 7. 空軍進行曲       | ..... 錫金詞・賀綠汀曲     |
| 8. 國防歌         | ..... 楊克敬詞・楊明良曲    |
| 9. 新中國的主人      | ..... 劉雪厂詞・黃 自曲    |
| 10. 熱血歌        | ..... 黃 自曲         |
| 11. 古行軍        | .....              |
| 12. 滿江紅        | ..... 岳武穆詞・古 曲     |
| 13. 勝利的呼聲      | ..... 任畢明詞・黃友棣曲    |
| 14. 中華民國萬歲     | ..... 胡 然曲         |
| 15. 勝利進行曲      | ..... 錫金・賀綠汀曲      |
| 16. 凱旋曲（二部合唱）  | ..... Handel曲      |
| 17. 復員進行曲      | ..... 王大經詞・侯愼修曲    |
| 18. 美哉台灣       | ..... 王一麇詞・胡 然曲    |
| 19. 勞動服務歌      | ..... 李 濟詞・胡 然曲    |
| 20. 出發         | ..... 華文憲詞・勞景賢曲    |
| 21. 玉門出塞（二部合唱） | ..... 羅家倫詞・李惟寧曲    |
| 22. 勵志         | ..... 德國民歌・劉雪厂詞    |
| 23. 振興中華       | ..... 劉雪厂詞・Hayden曲 |

234407

藏 書

24. 平等頌 ..... 江定仙曲
25. 我們是民族的歌手 ..... 謝冰心詞 · 吳伯超曲
26. 中美之歌 (二部合唱) ..... 趙元任編
27. 秋郊樂 (二部合唱) ..... 韋瀚章詞 · 黃 自曲
28. 可愛的邊疆 ..... 楊克敬詞 · 楊明良曲
29. 爬山歌 ..... 楊克敬詞 · 楊明良曲
30. 農家樂 ..... 黃 自曲
31. 踏雪尋梅 ..... 劉雪厂詞 · 黃 自曲
32. 點降唇 ..... 王 灼詞 · 黃 自曲
33. 春夜洛城聞笛 ..... 李 白詩 · 劉雪厂曲
34. 追尋 ..... 許建吾 · 劉雪厂曲
35. 本事 (二部合唱) ..... 黃 自曲
36. 流水 ..... 綠 汀曲
37. 驢歌 ..... 華文憲填詞 · 蘇格蘭民歌

### 附 錄

- |          |
|----------|
| 38. 美國國歌 |
| 39. 英國國歌 |
| 40. 蘇聯國歌 |
| 41. 法國國歌 |
| 42. 聯合國歌 |

C 調  $\frac{4}{4}$

# 國 歌

總理訓詞  
程懋筠曲

莊嚴

mp

mf

1 | 1 — . 3 | 3 — . 5 | 5 — . 3 | 2 — . 3 |

三 民 主 義， 吾 黨 所 宗， 以

p

$\dot{1}$  — .  $\widehat{6\ 5}$  | 6 — . 3 | 6 — .  $\widehat{5+4}$  | 5 — .  $\underline{5\ 0}$  |

建 民 國， 以 進 大 同。 咨

f

mp

$\underline{40\ 60\ 50\ \dot{1}0}$  |  $\underline{70\ 20\ \dot{1}0\ 6}$  | 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 2 1 5 |

爾 多 士， 爲 民 前 鋒。 夙 夜 匪 懈， 主 義 是 從。 夫

Cresc

f

5 — .  $\widehat{6\ 5}$  | 5 — .  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  — .  $\widehat{6\ 5}$  | 5 — . 5 |

勤 矢 勇， 必 信 必 忠， 一

ff

rit.

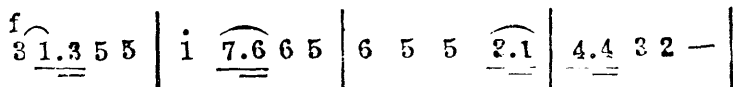
$\dot{3}$  — .  $\widehat{2\cdot 3}$  |  $\dot{2}$  — . 5 |  $\dot{2}$  — .  $\widehat{2\cdot 3}$  |  $\dot{1}$  — . ||

心 一 德， 貫 澈 始 終。

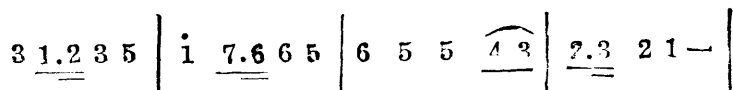
C 調  $\frac{4}{4}$  | 1- $\dot{3}$  | 青天白日滿地紅

莊殿

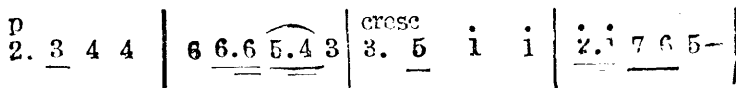
黃 自作曲



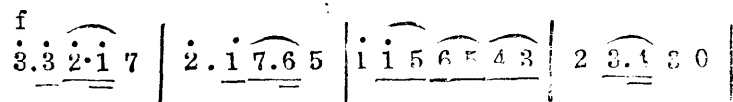
山 川壯麗，物 產 豐隆，炎 黃 世 肖，東 亞 稱 雄，



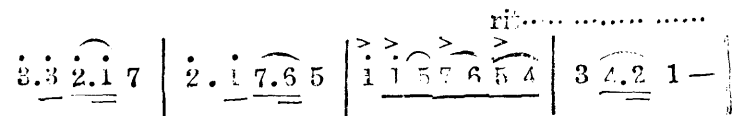
毋 自 暴 自 棄，毋 故 步 自 封，光 我 民 族，競 進 大 同。



創 業 維 艱，緬 懷 諸 先 烈，守 成 不 易，莫 徒 事 近 功，



同 心 同 德，貫 澈 始 終，青 天 白 日 滿 地 紅，



同 心 同 德，貫 澈 始 終，青 天 白 日 滿 地 紅。

G 調  $\frac{4}{4}$  中央訓練團團歌

莊 穆

華文憲撰詞作曲

mf  
5 | 1 - 2 3 1 | 5 — 5 | 2 - 2 3 4 | 3 — 1 |

濟 濟 多 士， 峨 峨 千 城。 起

3 - 3 4 5 | 2 — 4 | 3 - 2 3 2 | 1 — 0 |

舞 崐崙山 下， 揮 戈 太 平 洋 濱。

f  
1 0 7.5 2 | 2 - 3.5 | 5 — 0 | 20 3.4 5 |

服 從 我 革 命 領 袖， 恪 遵 我 總

mf  
5 - #5 | 6 — 0 | 6 5 1 2 3 1 7 | 7 — 6 |

理 遺 訓。 養 成 親 愛 精 誠 之 德 性

f mf  
2 1 2 3 4 5 5 | 5 3 0 5 | 1 - 2 3 1 | 5 - 2 3 4 |

抱 定 殺 身 成 仁 之 決 心， 樹 立 復 黃 民 族 之 基

f rit  
3 — 1 | 6 - 4 3 2 5 - 5 7 2 | 1 — ||

礎， 完 成 國 民 革 命 之 使 命。

G調 4/4

# 陸軍軍官學校校歌

5.1 | 3 3 1.3 2 | 5—3.2 1.3 | 2.1 2—1.3 |

怒潮 澎湃 黨旗 飛舞，這是 革命 的黃埔！主義

5 5 3 3.4 | 6 6 2 2.3 | 4 5 1 3.4 |

須 貫 澈，紀 律 莫 放 鬆，預 備 做 奮 鬥 的 先

5 — 0 5.1 | 3 3 3.2 1.3 | 5 3.2 1 7.1 |

鋒： 打 條 血 路 引 導 被 壓 迫 民 衆 攜 着

2 — 0 1.2 | 3 — 0 2.3 | 4 — 0 3.4 |

手， 向 前 行 路 不 遠 莫 要

5 — 0 5.4 | 3 2.3 1 7.6 | 5 2.3 1 0.5 |

驚 親 愛 精 誠 繼 續 永 守 發

5— 5.3 2.3 | 1 — . 0.5 | 5— 5.3 2.3 |

揚 吾 校 精 神！ 發 揚 吾 校 精

1 — 5 6 7 2 | 2 1 — ||

神!!! (尾 聲)



C調 4/4

# 大 中 華

胡 然曲

莊穆

f > > > >

5 |  $\dot{1}$  —  $\overset{\curvearrowright}{6 \dot{1}}$  | 5 — — 3 | 3 —  $\overset{\curvearrowright}{2 \dot{1}}$  |

(一) 戰 勝 強 權 復 興 中  
 (二) 民 族 解 放 民 權 吐  
 (三) 五 權 並 立 五 族 一

| 5 — — 5 |  $\overset{\curvearrowright}{5 \ 3}$   $\overset{\curvearrowright}{2 \ 1}$  |  $\overset{\curvearrowright}{\dot{1} \cdot 7 \ 6}$  2 |  $\dot{2}$  —  $\overset{\curvearrowright}{6 \ 7}$  |

華 協 和 萬 邦 威 振 邇  
 葩 民 生 樂 利 自 由 開  
 家 民 國 萬 歲 憲 政 孔

| 5 — — 5 |  $\dot{3}$  —  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\overset{\curvearrowright}{\dot{1} \cdot 7 \ \dot{1}}$   $\overset{\curvearrowright}{6 \ 7}$  |  $\overset{\curvearrowright}{\dot{1} \cdot 7}$   $\dot{1}$  6 |

遐 完 成 國 民 革 命 建 立 自 由  
 花 實 現 三 民 主 義 建 立 富 強  
 嘉 勵 行 五 權 憲 法 建 立 統 一

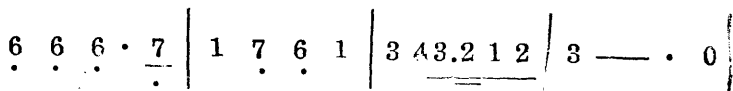
rit

|  $\overset{\curvearrowright}{5 \cdot 4}$   $\overset{\curvearrowright}{3 \ 4}$  | 5  $\dot{1}$  7  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  — — ||

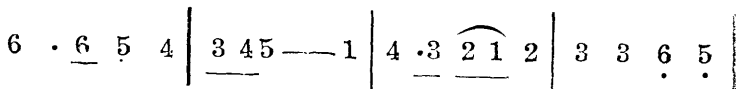
平 等 大 中 華。  
 康 樂 大 中 華。  
 獨 立 大 中 華。

F調 4/4

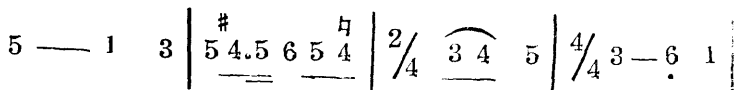
# 海 軍 歌



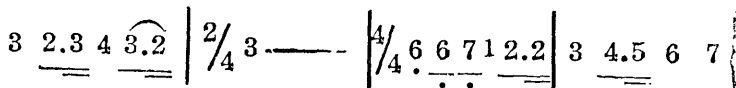
風雲彌漫無邊大海，白浪飛滅行海空，  
戰旗迎着海風飄動，海風繞着熱情，  
要拿武力回答武力，予打擊者以打擊，



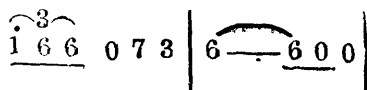
千百戰艦一齊出動，掀翻海面破浪迎風。  
今天驅逐敵人出境，明天我們領土完整。  
打倒日本帝國主義，中華民族強健站起。  
f



抗戰的歌聲在海面上沸騰！抗戰的



英雄們熱血湧 東方的曙光在呼喚着我們  
ff

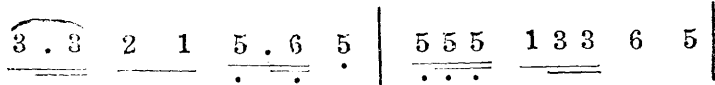


殺出去！向前衝！

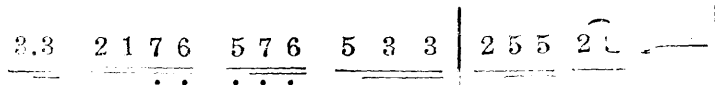
C調 4/4

# 空軍前進曲

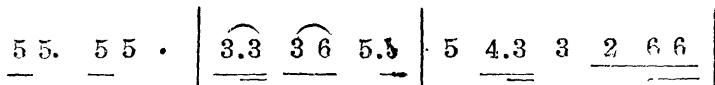
錫綠 金詞  
汀曲



穿 劃 過 長 風 里 鐵翼 載我們 飛 翔，  
 無 道 在 高 空 里 越過 了風雪 冰 霜；  
 飛 送 貴 色 大 野 我們 生長的地 方，



一 望 晴 空 如 洗，馬 達 伴我們 歌 唱，  
 霹 靂 整 個 天 空，太 陽 在他們 頭 上，  
 一 天 我 們 存 在，決 不 許敵人 猖 狂，



飛 啊！ 飛 啊！ 結 隊 飛 在 祖 國 的 天 空，我 們  
 飛 啊！ 飛 啊！ 結 隊 飛 到 敵 人 的 上 空，去 把  
 飛 吧！ 飛 吧！ 結 隊 飛 翻 身 飛 出 雲 底，鐵 翼



結 成 一 道 鐵 牆，下 面 是 山 巔 和 平 原，河 流 和 洋 洋，  
 我 們 威 武 宣 揚，握 緊 了 旋 盤 和 舵 柄，彈 扭 和 機 槍，  
 閃 耀 無 比 光 芒，勇 敢 地 射 擊 和 纏 鬥，俯 衝 和 攆 上，

1 1 7   6 6 7   1 6   3 |   3 3 2   1 1 2   3   3.

人們都 歡喜地 抬頭 望， 望我們 雄健的 翅 膀，  
 要讓那 猖狂的 侵略 者， 在我們 翅膀下 死 亡，  
 正 是 無敵的 飛將 軍， 偉大的 英雄的 事 業；

5 6 5 4   3 3 4   5 5. |   5.5   1 3 3   6 5 | 5 5 6. 6

張 開在 祖國的 天上， 像那 不倦的 鷹 隼， 天 空是  
 讓我們 把 正義來 伸張， 勝利 終歸 真理， 熱 血充  
 我們因此 歡呼而 高唱， 保衛 祖國的 天空， 由 我們

5   4.3   2 2   5.3 | 1 ——— 0 : ||

我們的家            鄉。  
 滿我們胸            膛。  
 若勇敢地担            當。

F調 4/4

# 國 防 歌

楊克敬詞  
楊明良曲

中庸速度.1=80

mf

1.5	1 1	4 2	5	6.7 6 5	3 1 2
風	雲	苦	爭	世界何時	見太平
7.1	2 2	6.6	4 3	2.2	5 5 2.3 2 1
野	國	明	鬥	笑裏	藏刀 面目 最
2 0 2 2 1 4 3	3 2 0 5 3 5 6.6	6 1 7 6 0 6	P		
猶	不	富	強	便	教人有隙 可……乘 縱
6 5	4 3 3 2 2	2.3 2 3 1 7	6	6 6 6 6 7	P
然	公	必	無	先	受 人 欺 凌 我中華應發
6 5	6 6 6.5	3 3 2 1 2 3	1.1 1 1 5 5		
猛	省	重	往	事	堪 驚 百年來的 恥辱
3 3 5 1 5 1.1 1.5	6 5 4 2 5 1.1	5 5 6 6 5 2.2			
才	滿	雪	乾	淨	名 列 五 強 責 任 更 非 輕 軍 事 訓 練 須 加 緊 科 學
5 5 2 3 1.1 1	1 7 6.6 6 5	3 2 6.6 6 5			
研	究	臻	上	乘	國 防 鞏 固 兮 乃 可 以 制 止 黷 武 者 之
1 2 3 0 2	2 2 6 5 1.7 1 2	3. 2 1			
兒	橫	保	障	我	中 華 民 族 之 安 甯。

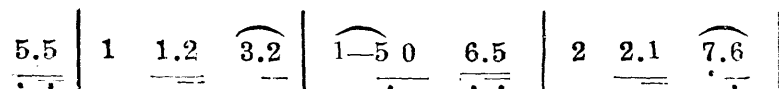
A調 4/4

# 新中國的主人

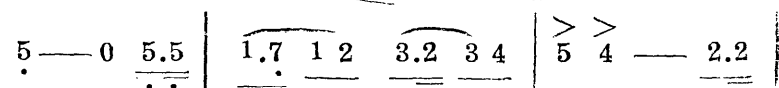
劉雪廠詞  
黃自曲

mf

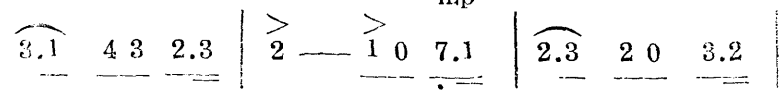
(獨唱)



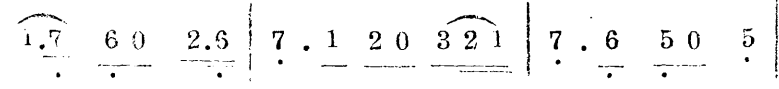
我有壯健的身體，我有高潔的靈



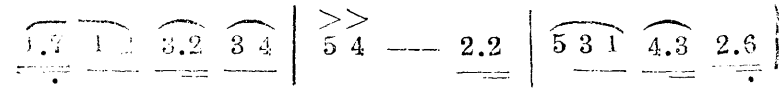
魂，我有堅強的意志，我有



奮鬥的精神，服務大衆恥盜

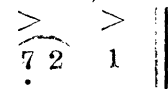


虛名，打倒侵略慾，破除權利心。德



行智勇兼備，才是新中國的

rit...cresc.



主人

C調 4/4

1-3

# 熱血歌

(中板)

黃白作曲

f 1. 3 5. 6 5 0 | 2. 5 1. 2 1. 1 | 3. 2 1. 7 0. 6 |

熱血滔 滔，熱血滔 滔，像江裏的浪，像  
熱血溶 溶，熱血溶 溶，像火餓般烈，像

2. 1 7. 6 5. 0 | 7 6. 6 5. 4 3. 2 | 1 — 0 <sup>mf</sup> 1 1 1 |

海裏的濤，常在我心頭翻 攪。只因爲  
旭日般紅，常在我心頭淘 湧。快起來

2. #1 2. 3 2 | 5. #4 5. 6 5 | 6 6. 6 6. 7 1. 2 |

恥辱未 雪，憤恨難 消 四萬萬同……  
爲己除 害，爲國盡 忠 四萬萬同……

3 — 3 0 | f 2. 2 2 1 7 | 6 — 6 0. 6 |

胞 啊！ 洒 着 我 們 的 熱 血 去  
胞 啊！ 拚 着 我 們 的 熱 血 去

5. 6 7. 1 | 2 3 | 1 — — — 0 |

除…… 強 暴！  
爭…… 光 榮！

bB調 2/4

# 古 行 軍

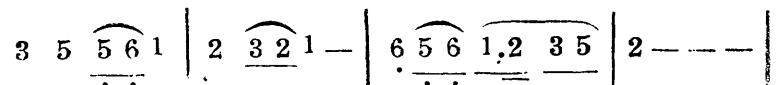
1 3	> 5 > 5	> 6 > 7	i —	5 0 5 6	5.4 4 4		
一、白 二、黃	登子	山孫	望盡	烽雄	火； 武；	昏黃 屹立	飲馬傍交 中流作砥
4 6 5	5.3 3 3	3 0 3 5	i i	2 2	3 —		
河。昏黃 柱！仇我	飲馬傍交 何人不蚩	河。行人 尤！逐敵	刁 斗 無 地	風 沙 非 涿	暗， 鹿，		
2 0 6 2	i i	i 7 6 7	i —	i 5 i	i.7 7 7		
公 主 中 國	髡 髡 少 年	憂 怨 誰 敢	多！ 悔！	野 營 亞 雨	萬里無城 歐風捲地		
7 7 6	6.5 5 5	5 5 5	5 2 5 5	5 0 5 5	5 1 5 5		
郭，雨 來，雪 猛虎	紛紛連大 毒蛇實桿	漠，胡雁 哉，丈夫	哀鳴夜夜 不辭浴血	飛，胡兒 死，桿我	眠淚雙雙 邦國靖風		
5 0 5 i	i.7 7 7	7 7 6	6.5 5 5	5 0 5	6 7		
落 聞道 霧 誓使	玉門猶被 鴻功銘石	遮 應將 鼓，豈因	性命逐輕 駿骨上金	車。年 台！不	年 年 戰 見 見 張		
i 2 2	3 —	3 4 6 2	i 0 3 6	5 2 3	1		
骨 埋荒 竄 傳介	外， 子，	空 鑿	見 空 葡 萬	萄 入漢 里 威八	家。 垓！		



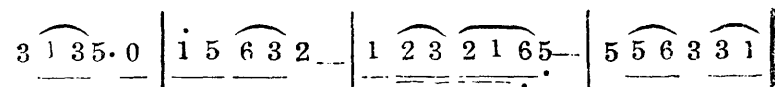
F調  $\frac{4}{4}$  雄壯

# 滿江紅

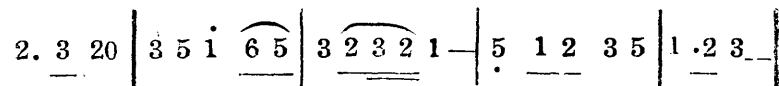
古曲  
宋岳武穆詞



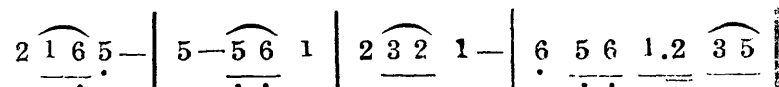
怒髮冲冠 憑欄處，瀟瀟雨歇，



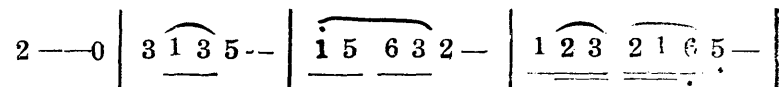
抬望眼，仰天長嘯，壯懷激烈。三十功名



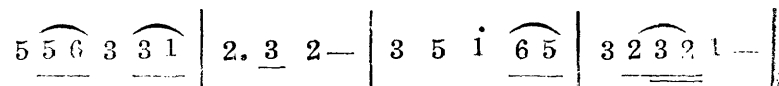
塵與土，八千里路雲和月，莫等閒白了少年頭，



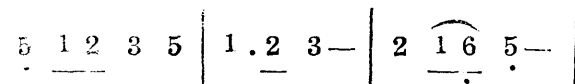
空悲切。靖康恥，猶未雪，吾儕恨，何時



滅，駕長車，踏破賀蘭山缺。



腥膻飢寒，羞奴肉，笑談渴飲匈奴血。

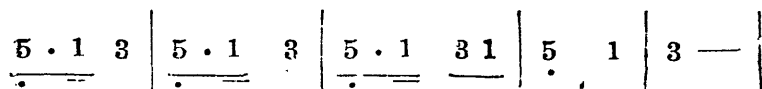


待從頭收拾舊山河，朝天闕！

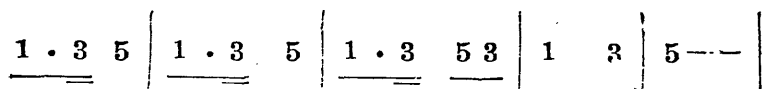
F 2/4 進行曲

# 勝利的呼聲

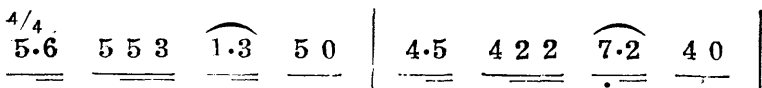
任暉明詞  
黃友棣曲



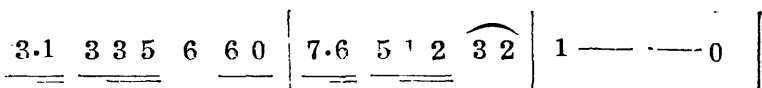
Vic'tor y Vic'tor y Vic'tor y 是 我 們 的



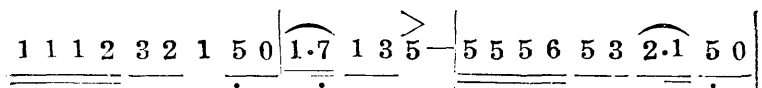
Vic'tor y Vic'tor y Vic'tor y 是 我 們 的



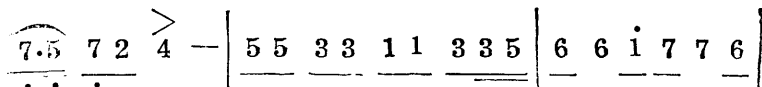
打 倒 東 方 的 盜 夥 粉 碎 軸 心 的 迷 夢



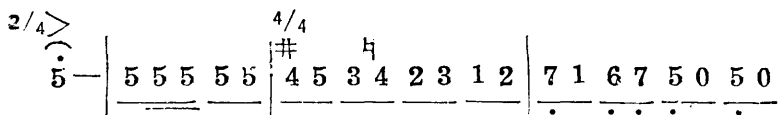
解 放 我 們 的 祖 國 實 現 人 類 的 大 同



把 我 們 的 鮮 血 寫 成 美 麗 的 V 把 我 們 的 熱 汗 寫 成



偉 大 的 V 一 個 兩 個 千 千 萬 萬 個 美 麗 而 偉 大 的



V La.....

5 . 1 3 | 5 . 1 3 | 5 . 1 3 1 | 5 1 | 3 - | 1 . 3 9 |

Victor y Victor y Victor y 是 我們 的 Vic or y

1 . 3 5 | 1 . 3 5 3 | 1 3 | 5 - | <sup>4/4</sup> 1̇ . 1̇ 1̇ 0 | 5 . 5 5 0 |

Victor y Victor y 是 我們 的 Vic or y Victor y

6 . 6 6 0 | 4 . 4 4 0 | 5 5 5 3 3 3 | 1.3 5 6 | 7 - - 5 |

Victor y Victor y Vic ory ..... 是 我 們

1̇ - - 0 ||

的

G 調  $\frac{4}{4}$  5-6 中華民國萬歲

興奮有力

(輪唱曲)

胡然作

(一)

(二)

1 1 1 1 | 32 17 1 5 | 3 3 3 3 | 54 32 3 1 |

中 華 民 國 萬 歲 萬 歲 中 華 民 國 萬 歲 萬 歲

(三)

(四)

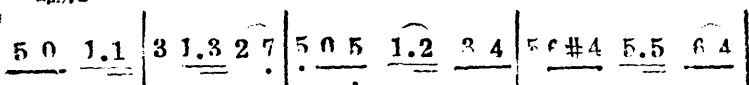
5 . 5 5 5 | 54 34 5 - | 13 5 56 5 | 51 32 1 - ||

中 華 民 國 萬 萬 歲， 中 華 民 國 萬 萬 歲。

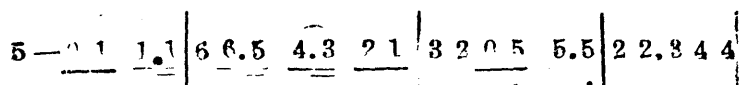
G 調  $\frac{4}{4}$  | 6-i ] 勝利進行曲

錫金作詞  
賀綠汀作曲

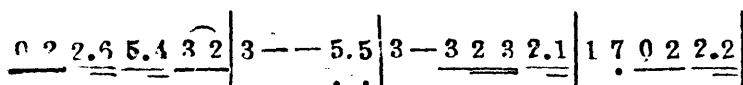
雄壯



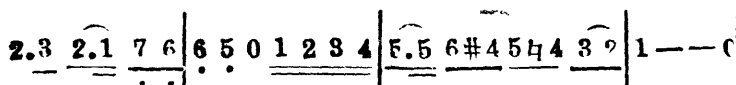
看 我們莊嚴的旗 幟，在 美 麗的 晴空裏 乘風 飄



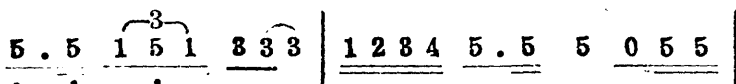
揚， 我們的戰鬥 持 久而 堅強， 攻 取了 每一 個 城堡，



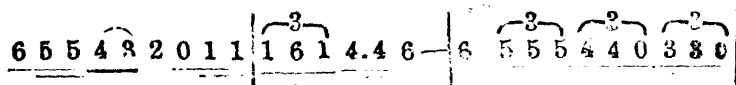
敵人都 狼狽 奔 逃， 弟 兄 們， 昨 日 的 艱 難 困 苦， 今 日 已



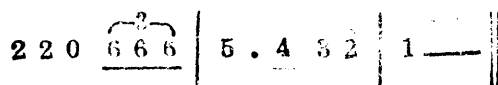
有 了 最 大 的 報 償 我 們 要 把 勝 利 的 歌 兒 高 唱，



這 是 勝 利 的 開 始， 我 們 更 要 大 踏 步 走 向



勝 利 的 明 天， 我 們 越 戰 鬥 越 勇 猛， 戰 勝 日 寇 的 暴 行， 自 由



幸 福 招 展 在 我 們 眼 前。

F 調  $\frac{4}{4}$

# 凱 旋 曲

Han<sup>d</sup>el 曲

(二部合唱)

5-3.4 看 馬 蹄 有 鮮 花 1-3.2	5-1- 聲 裏 美 酒 1-3-	2 3 4 5 4 3 旗 幟 飄 揚 臨 風 為 勝 利 慶 7 1 7 1 2 1	2-·0 舞， 祝， 7-·0	5 4 5 6 5 5 男 女 老 幼 道 邊 大 家 握 手 言 歡 3 2 1 2 3 3
1-5- 歡 迎， 高 唱， 3-1-	4 3 2.1 慰 將 士 勞 慰 將 士 勞 2 3 4 5 5	1 — · 0 苦， 苦， 1 — · 0	(32)(34)3 3 強 敵 殺 退 市 井 歡 笑 17 12 6 6	2 (3 2) 1 1 失 地 收 復 里 巷 謳 歌 7 6 7 6 5
4 3 2 1 萬 古 垂 榮 燈 光 連 宵 2 5 7 3	7-·0 譽 暮 2-·0	(1 7) (1 2) 1 1 不 負 中 華 征 人 萬 里 3 2 3 5 1 5	1-6- 健 兒 歸 來 5-3-	7 (6 5) # 4.5 誰 能 不 欽 英 姿 尤 似 5 4 3 6.4
5-·0 慕； 故； 3-·0	5-3.4 有 鮮 花 1-3.2	5 — 1 — 美 酒 1 — 5 —	(23)(45)4 3 為 勝 利 慶 祝， (71)(71)2 1	2 — · 0 7 — · 0
5 4 5 6 5 5 大 家 握 手 言 歡 3 2 1 2 3 3	1 — 5 — 高 唱 3 — 1 —	4 3 2.1 慰 將 士 勞 2 3 4 5.5	1 — · 0 苦。	1 — · 0

F 調 2/4

# 復員進行曲

王大經詞  
侯慎修曲

進行節奏

(獻給轉業軍官)

(前奏曲)

1 1 |  $\overbrace{1 \ 5 \ 1}^{\underline{8}}$   $\underline{3 \cdot 1}$  | 2 5 | 2 2 |

$\underline{2 \ 6 \ 5}$   $\underline{3 \cdot 1}$  | 2 ——— |  $\overbrace{1 \ 3 \ 5}^{\underline{3}}$   $\overbrace{1 \ 3 \ 5}^{\underline{3}}$  | mf 1  $\underline{5 \cdot 5}$  |

$\underline{1 \cdot 3}$   $\underline{5 \cdot 5}$  | 6 5 |  $\overbrace{4 \ 3 \ 1}^{\underline{3}}$   $\underline{2 \cdot 3}$  | 2 ——— |

敵 人 在 我 們 笑 聲 裏 倒 下 去，  
2  $\underline{6 \cdot 6}$  |  $\overbrace{2 \cdot 3}$   $\underline{4 \cdot 4}$  | 6 5 |  $\overbrace{2 \ 3 \ 4}^{\underline{3}}$   $\underline{3 \cdot 2}$  |

新 生 的 中 國， 在 我 們 的 臂 膀 上 建 立  
1 ——— | mf 1 1 |  $\underline{1 \cdot 7}$   $\underline{6 \ 6 \ 7}$  | 1 2 |

起！ 愛 護 我 們 勝 利 的 果  
3 ——— | 2 2 |  $\underline{3 \cdot 2}$   $\underline{1 \ 1 \ 2}$  | 3  $\overbrace{\hspace{2cm}}$  4 |

實， 保 持 我 們 民 族 的 榮  
3 ——— | 2 2 |  $\underline{3 \cdot 2}$   $\underline{1 \ 1 \ 2}$  | 3  $\overbrace{\hspace{2cm}}$  4 |

> 5	————	5	5	1	1	f	4	<u>4 . 6</u>
譽		擦	乾	血	淚	準	備	
5	5	<u>5 6 7</u>	<u>1 7 6</u>	<u>5 . 6</u>	5	<u>2 3 4</u>	<u>3 . 1</u>	
流		汗，	在那	廣闊的	海	洋，	遼遠的	邊
3	————	f	1	1	<u>1 5 1</u>	<u>3 . 1</u>	2	5
疆		發	展	我們的	交通，	墾	殖	
2	2	<u>2 6 5</u>	<u>3 . 1</u>	2	————	1	0	
清		釐	我們的	財政	土	地。		
<u>1 . 1</u>	<u>1 . 1</u>	3	3	<u>3 . 2</u>	<u>3 . 4</u>	5	<u>5 . 2</u>	
下	一	代	的	幸	福	我們	肩	上
						担	起，	在
<u>2 . 2</u>	<u>6 . 6</u>	<u>7 . 6</u>	5	ff	#	5	6	4
三	民	主	義	旗	幟	下，	勇	往
						邁	進！	
>	>	>	>	>	>>	>		
5	i	4	6	<u>5 .</u>	<u>6 7</u>	i	————	
完	成	建	國	使	……	命。		

F調 4/4

5-6

# 美哉台灣

稍慢莊嚴

王一塵作詞  
胡然作曲

5 1 3 2 1 | 6 6 7 1 6 5 | 3 3 5 6 5 3 | 2 2 3 1 2 - |

滿歎美哉，中華台灣，屏障東南；雄峙太平洋。

5 1 3 2 1 | 6 6 7 1 6 5 | 3 3 5 6 5 3 | 2 2 3 2 1 - |

新高聳秀，日月流長，名山大水；蔚為祖國光。

5 5 1 3 5 | 5 6 5 3 2 | 6 6 7 1 2 3 | 2 6 <sup>♯</sup> 5 4 5 - |

糖庫穀倉，菓園茶場，物產豐隆；生民資供養。

5 1 3 2 1 | 6 6 7 1 6 5 | 3 3 5 6 5 3 | 2 2 3 2 1 - |

光我故土，固我海防，建設新台灣；重整漢家邦。

- 附記：一、荷蘭人原稱台灣為 Formasa 意即美麗之地方。  
 二、新高山拔海三千九百五十公尺為境內第一高山。  
 三、台中日月潭有東亞第一大水力發電廠。  
 四、糖、米、水菓、茶葉四大產品其係世界聞名。

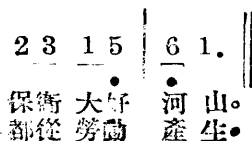
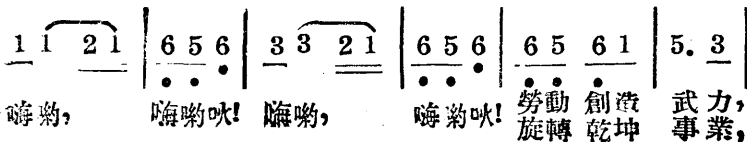
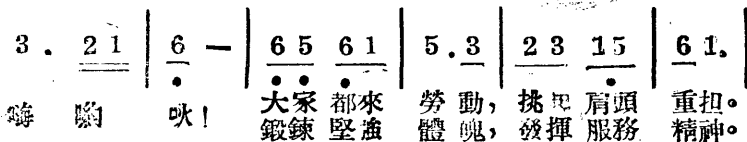
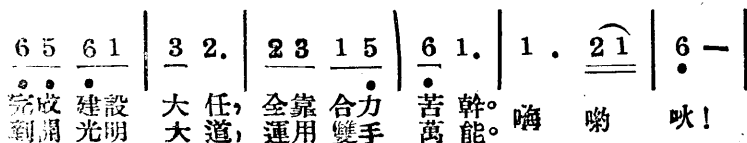
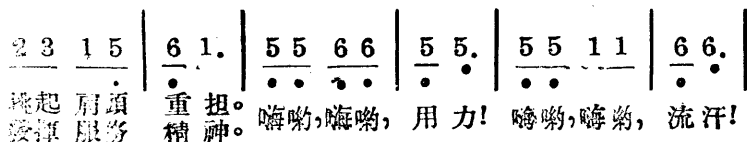
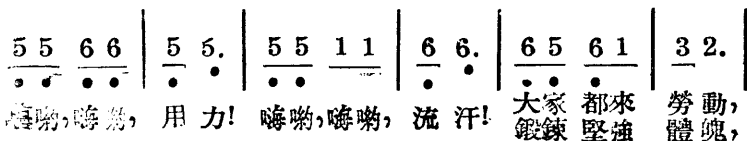


A調 2/4

5-5

## 勞動服務歌

稍慢有力

李濟詞  
胡然曲

F 調  $\frac{2}{4}$  3-1̇

# 出發

華文憲填詞  
勞景賢作曲

雄壯進行曲快慢

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline > 1 & \underline{1.5} & \underline{3.5} & > 1 \\ \hline \end{array}$ 
 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline > 1 & 1 & 0 & > 2 \\ \hline \end{array}$ 
 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & \underline{3.2} & \underline{1 \overset{3}{7} 6} & \\ \hline \end{array}$

槍 在我們的肩 膀， 血 在我們的

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline > 2 & > 5 & \overset{mf}{5} 0 & \underline{1.2} & 3 & 3 & 4 & 6 & \underline{5 \cdot 4} & 3 & \underline{1 \quad 1} \\ \hline \end{array}$

胸 膛。 我 們 要 捍 衛 祖 國， 我 們

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 7 & 5 & \underline{6 \overset{b}{7}} & 1 & 1 & 1 & 7 & \underline{6 \overset{b}{7}} & 1 & 2 & 1 \\ \hline \end{array}$

齊 赴 沙 場， 統 一 意 志， 集 中

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{7.1} & 2 & \overset{f}{5} & \underline{5 \overset{3}{3} 1} & 5 & 5 & \underline{7.1} & 2 & 2 & 0 \\ \hline \end{array}$

力 量。 衝！ 衝 破 了 一 切 惡 勢 力，

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline > 5 & \underline{5 \overset{3}{3} 5} & 1 & \underline{1.1} & \underline{7.6} & 5 & 5 & \underline{5.5} & 1 & > 7 \\ \hline \end{array}$

幹！ 貫 澈 了 總 理 的 主 張， 抱 定 殺 身

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline > 1 & \underline{2.2} & > 3 & > 4 & 4 & \underline{6 \overset{b}{6}} & 5 & 1 & \underline{6 \overset{b}{4} 3} & 2 & \cdot & 1 \\ \hline \end{array}$

成 仁 的 決 心。 發 揚 中 華 民 族 之 榮

$\begin{array}{|c|c|} \hline 1 & 1 \\ \hline \end{array}$ 
 $\begin{array}{|c|} \hline 0 \\ \hline \end{array}$

光。

b<sub>E</sub> 調 3/4

# 勵 志

Allegretto

劉雪厂詞  
德國民歌

mf

5	5	1	1	2	3	3	0 4
<u>        </u>							<u>        </u>
男	兒	志	氣	薄	雲	霄	熱

5	6	5	4	3	3	2	5	6 4	4 6	6 1
<u>        </u>		<u>        </u>		<u>        </u>				<u>        </u>		<u>        </u>
血	湧	如	潮。	失	地	不	復	仇		

				f	>	>	>		mf				
1	5	5	3	5	5	4	3	2	1	1	3	2	4
<u>        </u>		<u>        </u>		<u>        </u>					<u>        </u>		<u>        </u>		
不	報	心	中	恨	怎	消?	鍛	鍊	體				

		Rit.....			a tempo			>	>				
3	3	5	4	6	5	1	0	3	5	5	4	3	2
<u>        </u>					<u>        </u>				<u>        </u>		<u>        </u>		
魄	來	學	軍	操,	好	為	民	族	爭	光			

>

1

耀。

E $\flat$  調  $\frac{4}{4}$  4-3 玉門出塞

(齊唱或二部合唱)

羅家倫作詞  
李維寧作曲

Moderato

	1 . 2   3 . 5 6 $\overset{\frown}{56}$ 5 3   2 — 0 2 . 5   3 $\overset{\frown}{23}$ 2 1 1 0
mp	左 公 柳 拂 玉 門 曉， 塞 上 春 光 好。
	1 . 2   3 . 5 6 $\overset{\frown}{56}$ 5 3   2 — 0 2 . 5   3 $\overset{\frown}{23}$ 2 1 1 0

	$\overset{\frown}{i i i i}$ 6 3 6 3 —	6 6 6 6 5 3 5 2 —
	天 山 溶 雪 灌 田 曉，	大 漠 飛 沙 旋 落 照，
	0 0 $\overset{\frown}{i i i i}$ 6 3 6	3 — 6 6 6 6 5 3 5
	天 山 溶 雪 灌 田 曉，	大 漠 飛 沙 旋 落

	0 . 2 $\overset{\frown}{i 2}$ 6 1 5 0   5 3 $\overset{\frown}{23}$ 2 — $\overset{\frown}{i}$ 6 5   $\overset{\frown}{i}$ — — 0
	沙 中 水 草 堆 好 似 仙 人 島，
	2 — 0 0   5 5 — $\overset{\frown}{i}$ 6 5   1 — — 0
	照。

	$\overset{\frown}{i . 6 6 6 6 6 0 6 6 0}$   $\overset{\frown}{2 . i i i}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{2 i 3}$ $\overset{\frown}{2 i}$   $\overset{\frown}{6 i 5}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5 3 6}$	r $\dot{i}$
	過 瓜 田 碧 玉 叢 叢 望 馬 羣 白 浪 滔 滔 想 乘 槎 張 翥	
	0 0 0 0   0 0 $\overset{\frown}{1 1}$ $\overset{\frown}{1 1}$   0 0 0 0	

$\underline{\dot{3} \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{2}}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\underline{1 \cdot 2}$	$3 \cdot$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 6}$	$\underline{5 \ 3}$	$2 \text{ — } 0$	$\underline{2 \ 5 \ 5}$
定遠	班超	漢唐	先	烈	經	營	早	當	年是
$\underline{5 \ 5}$	$\underline{6 \ 6}$	$\underline{1 \ 1}$	$1 \cdot$	$\underline{1 \ 1}$	$1$	$5 \text{ — } 0$	$\underline{5 \ 5 \ 5}$		

$3$	$\underline{2 \ 1}$	$1 \text{ —}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}$	$\underline{6 \ 3 \ 6}$	$3 \text{ —}$
匈	奴右	臂	將來	更是	歐亞孔
$6$	$\underline{6 \ 6}$	$4 \text{ —}$	$0$	$0$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}$
					$\underline{6 \ 3 \ 6}$
					將來
					更是
					歐亞孔

$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}$	$\underline{3 \cdot \dot{1}}$	$\underline{6 \cdot \dot{1}}$	$\underline{6 \ 3 \ 6}$	$\underline{5 \ 2 \ 2 \ 2}$	$\dot{1} \text{ —}$
經營	趁早	經營	趁早	莫	讓	侵略者射西域盤
$3$	$0$	$1$	$1$	$\underline{1 \ 1 \ 1 \ 7}$	$\underline{6 \ 5 \ 5}$	$1 \text{ —}$
道		莫	讓	侵略者射西域盤	鴟	

F 調  $\frac{4}{4}$

# 振興中華

劉雪厂作詞  
Haydn 作曲

mf

1 . 2      3 2 | 4 3 2 7 1 | 6 5      4 3

(一)中華, 中華, 物博地大, 五族團結  
(二)城狐社鼠封豕長蛇鯨吞蠶食

p

2 3 1 5 - - . | 2 3 2 7 5 | 4 3 2 7 5 .

共一家。  
豈容牠?      振我積弱, 凝我散沙,

f

5 4      3 . 3 | 4 4 5 5 - | i . i 7 6 5

蓬勃怒發似春花。 中華, 中華,

6 . 5      5 4 3 | 2 . 3 4 5 6 4 2 | 1 3 2 1 -

物博地大五族團結共一家。

G 調  $\frac{4}{4}$

# 平 等 頌

江定仙曲

**f**  $>>$  **mf**

5 | 1 1 0 5 3 5 | 1 1 0 0 5 | 2 2 0 3 1 6 |

要 自 立 方 能 獨 立 要 自 強 才 能

2 2 0 3 1 6 | 5 5 0 3 1 6 | 4 4 0 3 | 6 — <sup>b</sup> 6 5 . 4 |

自 由 四 百 兆 同 志 五 十 年 革 命 艱 難 成

3 — . 0 | 1 1 . 5 3 5 | 1 1 0 0 | 2 2 . 3 1 6 |

就 蕩 滌 百 年 的 污 穢 實 現 正 義 的

2 2 0 3 . 6 | 5 — . 5 . 4 | 3 1 . 3 2 — | 2 <sup>f</sup> 3 . 6 5 — |

要 求 山 河 收 拾 好 從 頭 自 強

5 1 . 4 3 2 . 3 | 1 — . 0 | 1 . 1 1 0 5 3 5 | 1 1 0 0 |

自 立 從 今 後 同 盟 國 並 肩 攜 手

2 . 2 2 0 3 1 6 | 2 2 0 3 . 6 | 5 — 0 3 1 6 | 4 4 0 3 1 6 |

反 侵 略 敵 愾 同 仇 看 光 明 的 燈 塔 照 徹 了

5 5 0 1 . 4 | 3 - 0 5 3 1 | 6 6 0 i | 5 . 1 3 2

神州聽 勝利的呼聲 傳遍了寰

1 — . 0 ||

球。

E 調 4/4

# 我們是民族的歌手

謝冰心詞  
吳伯超曲

3 . 3 2 1 6 1 | 2 5 3 — | 2 . 2 3 2 5 5 5 6  
 5 3 . 3 2 . 2 1 6 1 | 2 5 3 — | 2 . 2 3 . 3 2 5 5 5 6

我們是民族的歌 手 我們是民族的歌

5 — 0 5 5 . 3 | 6 — 0 . 3 5 . 2 | 5 — 3 . 2 3

手 肩併着肩 手握着手 踏着

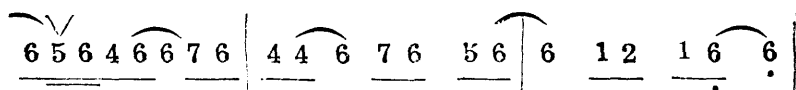
2 6 6 6 — 3 . 2 | 2 — 3 2 3 1 6 | 6 — 3 5 6 6

先烈的血 踏着 前鋒的尸首 不揮 眼淚

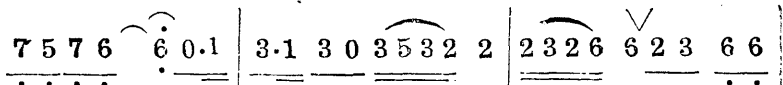
6 2 3 2 2 2 | i . i i i 2 i 6 | 6 i i 2 i 6

撒下愛愁 抬起頭 展開歌喉 歡祝勝利

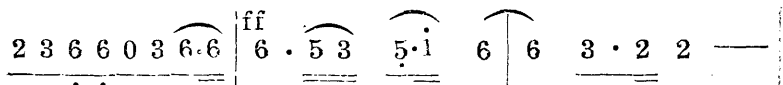




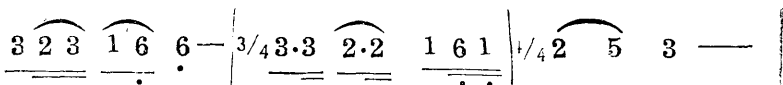
迎接自由 天上 星辰 已經 稀少， 晨曦 升起



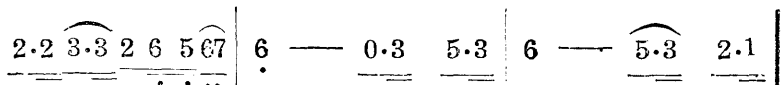
朝霧全消， 勝利自由， 勝利自、由勝利自由



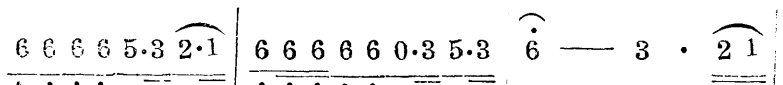
勝利自由 用歌 聲 喚醒 萬 有 用 歌 聲



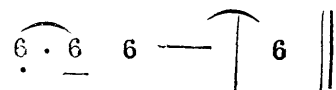
喚醒 萬 有， 我們 是 民族 的 歌 手



我們是 民族 的 歌 手 勝利自 由 用 歌 聲



喚醒萬有我們是 民族 的 歌 手 歡 祝 勝 利 迎 接



自 由。

$b_B$  調  $\frac{3}{4}$

# 中美之歌

趙元任編

(二部合唱)

1	1—3	3—5	5—3	2—3	$\dot{1}$ — $\widehat{6\ 5}$	6—3
三	民	主	義	吾	黨	所
宗	以	建	民	國	以	
$\underline{5\cdot 3}$	$\widehat{1\ 3\ 5}$	$\dot{1}$ — $\dot{3}\cdot\dot{2}$	$\dot{1}\ 3\ 4$	5—5	$\dot{3}\cdot\dot{2}\ \dot{1}\ 7$	6— $\underline{6\cdot 7}$
$\underline{6}$ — $\underline{5\cdot 4}$	$\widehat{5}$ —5	4 0 6 0	5 0 $\dot{1}$ 0	7 0 $\dot{2}$ 0	$\dot{1}$ 0 6 0	
進	大	同	齊	爾	多	士
為	民	前	鋒	夙		
$\widehat{\dot{1}\ 2\ 2}$	$\widehat{\dot{2}\cdot\dot{1}\ 5\ 5\cdot 5}$	$\widehat{3\ 4\ 5}$	5— $\widehat{4\ 3}$	$\widehat{2\ 3\ 4}$	4—4	
6· $\dot{2}$ ·	$\dot{2}$ · $\dot{3}$ ·	$\dot{1}$ ·6·	$\widehat{\dot{5}}$ —5	5— $\widehat{6\ 5}$	5— $\dot{1}$	
夜	匪	懈	主	義	是	從
矢	勤	矢	勇	必		
$\widehat{\dot{3}\cdot\dot{2}}$	$\dot{1}$	7— $\widehat{6\ 7}$	1 3 4	5—5	$\dot{1}$ — $\widehat{\dot{1}\ 7}$	6—6
$\dot{1}$ — $\widehat{6\ 5}$	$\widehat{5}$ —5	$\dot{3}$ — $\widehat{5\ 4}$	$\widehat{3}$ —5	$\widehat{3\ 1\ 2\ 3}$	$\dot{1}$ —	
信	必	忠	一	心	一	德
貫	澈	始	終			
$\dot{2}\cdot\dot{3}\ 4\ 3\ 2\ 1$	$\dot{1}$ $\widehat{7\ 5\ 5}$	$\widehat{1\ 2\ 3\ 4}$	5— $\widehat{1\ 2}$	$\widehat{3\cdot 4\ 2}$	$\dot{1}$ —	

「中美之歌」原名「三民，燦爛的星」係將中、美兩國國歌，略加調整，保持其原有之精神，譜成合唱曲。用我國國歌詞唱。

$\flat B$  調  $\frac{2}{4}$

# 秋 郊 樂

韋瀚章詞  
黃 自曲

(二部合唱)

	mp		mf		p
	3 4	5 $\dot{1}$ 0 0	3 4	5 $\dot{1}$ $\dot{1} \cdot \dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 7
	秋郊	樂	秋郊	樂, 樂如	何?
		mf			
	0	3 4	5 $\dot{1}$ 3 4	5 $\dot{1}$ $\dot{1} \cdot \dot{2}$	3 ———
		秋郊	樂 秋郊	樂, 樂如	何?
					日映楓林
					p
					3 3 5 5
					日映楓林
	pp		p		f
$\overset{\sim}{3}$	6 7 6 5 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 7	$\overset{\sim}{3}$	6 7 6 5 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$
紅似火,	風搖衰柳	舞婆娑	大家走到	溪邊坐,	同唱野遊
	pp				f
$\overset{\sim}{3}$	4 5 4 3 0	6 6 5 5	$\overset{\sim}{3}$	4 5 4 3 0	3 3 4 · 5
紅似火,	風搖衰柳	舞婆娑	大家走到	溪邊坐,	同唱野遊
					f
					3 3 5 5
					5 5 6 · 7
					$\dot{1}$ 5 4 5
					同唱野遊
	p		f		
>	0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4} \cdot \dot{5}$	>>>	>
歌	漁夫牧豎	都來和,	拍掌	笑 呵 呵。	0
	p		f		
>	0	3 3 5 5	$\dot{1} \flat_7$ $\dot{6} \cdot \dot{5}$	>>>	>
歌	漁夫牧豎	都來和,	拍掌	笑 呵 呵。	0

E 小調 2/4

# 可愛的邊疆

楊克敬作詞  
楊明良作曲

<u>6 1 6 1</u> 2	<u>2 3 2 1</u> 6	<u>3 4 3 3 6</u> 2	——
(一)邊 疆, 邊 疆, 可愛的邊 疆,	(二)西 方, 西 方, 富饒的西 方,	(三)拓 荒, 拓 荒, 我們去拓 荒,	
<u>1 2 1 2 3 3</u>	<u>2 3 2 3 6 6 5</u>	3 3 1	6 ——
幅員真寬廣 原野何平曠 漢懷的希望	包含整個 風吹草低 櫛風沐雨	西 方 北 方。 望 見 牛 羊。 戴 月 披 霜。	
<u>6 6 4 3 1 6</u>	<u>6 1 6 1 3 2</u>	<u>3 3 0 3 3</u>	<u>3 3 2 2 3 3 5</u>
有美的風景 可惜人烟少 那怕多艱苦	有肥的土壤 交通又未暢 心中總快暢	我們 我們 我們 我們 我們 我們	大家準備去拓 大家應早去幫 扶助邊胞圖自
6 ——	6 6 0 <u>6 5</u>	6 0 3 3	<u>3 3 3 1 6</u>
荒, 忙, 強,	下鋤, 種 築路, 墾 建設, 發	糧, 荒, 皇,	在那 莫讓 鞏固 荒涼的 他人垂 邊防作 地 誕 保
3 0 1 2	<u>3 3 2 3 1</u>	6 ——	
上 望 障	在那 荒涼的 地 上。 莫讓 他人垂 誕 望。 鞏固 邊防作 保 障。		

小E調  $\frac{2}{4}$  中板 J=70 爬山歌

楊克敬詞  
楊明良曲

mf	$\overset{>}{1\ 3\ 2}$	$\overset{>}{1\ 6\ .\ 6}$	$\overset{>}{3\ 3\ 1}$	$\overset{>}{6\ .\ 0}$	$\overset{>}{6\ .\ 6\ 2\ 2}$	$\overset{>}{1\ .\ 2\ 3}$
	爬山	爬山，看	誰勇	敢	先到山巔	披荆棘
$\overset{>}{4}$	$\overset{>}{5\ 4}$	$\overset{>}{3\ .\ 0}$	$\overset{>}{3\ .\ 3\ 6\ 5}$	$\overset{>}{6\ .\ 4\ 3\ 2}$	$\overset{>}{3\ 6\ 1}$	$\overset{>}{2\ .\ 0}$
	關草	萊	不怕艱險，	從無路	找出	路
$\overset{>}{1\ .\ 2\ 3\ 3}$	$\overset{>}{2\ .\ 3\ 4\ 2}$	$\overset{>}{3\ 1}$	$\overset{>}{6\ .\ .}$	$\overset{>}{3\ .\ 5\ 6}$	$\overset{>}{0\ 2\ 2\ 2}$	
	一鼓作氣	穩紮穩打	推	向	前，	休讓那
$\overset{>}{2\ 1\ 2\ 3}$	$\overset{>}{6\ 5\ 3}$	$\overset{>}{1\ .\ 2\ 3}$	$\overset{>}{0\ 2\ 4\ 3}$	$\overset{>}{3\ 5\ 4\ 3\ 2}$	$\overset{>}{3\ .\ 2}$	
	卑斯的漢	尼	拔	休讓那，	渡天山	越葱嶺的
$\overset{>}{1}$	$\overset{>}{3\ .\ 3}$	$\overset{>}{3\ 1\ 6\ 0}$	$\overset{>}{6\ .\ 6\ 6\ .\ 6}$	$\overset{>}{3\ .\ 2\ 1\ 2}$	$\overset{>}{3\ .\ 0}$	$\overset{>}{3\ .\ 5\ 1\ 3}$
	遠專美	在簡編，	好男兒，應	西上帕米	爾	東上大興
$\overset{>}{2\ 0\ 5\ 6}$	$\overset{>}{1\ 1\ 6\ .\ 6}$	$\overset{>}{3\ .\ 2\ 3\ 5}$	$\overset{>}{2\ .\ 3}$	$\overset{>}{1\ .\ .}$	$\overset{>}{6\ 3\ 1}$	
	安，策馬	其間縱橫	數萬里的	大	平原。	今日
$\overset{>}{6\ 0\ 6\ 6}$	$\overset{>}{6\ 6\ 6\ 1\ 2}$	$\overset{>}{3\ 0\ 2}$	$\overset{>}{1\ .\ 2\ 3\ 2}$	$\overset{>}{3\ 5}$	$\overset{>}{6\ 0\ 6}$	
	裏，訓練	拓荒的身	手	準	備着將來	去
$\overset{>}{6\ .\ 5\ 3\ 2}$	$\overset{>}{3\ .\ 1}$	$\overset{>}{6\ .\ .}$				
	備着，將來	去	墾	邊。		

D 調  $\frac{2}{4}$

# 農 家 樂

劉雪庵詞  
黃 自曲

f mp

5 1̇ 5 | 6 3 | 5 6 5 4 3 2 | 3 0 4 3

農 家 樂 熟 似 孟 秋 多 賣 了

2 5 5 3 2 | 1 5 5 3 2 | 2 5 5 3 2 | 1 5 5 0

蠶 絲 打 了 禾 納 罷 田 租 完 盡 課

f

5 1̇ 5 | 6 3 | 5 6 5 4 3 2 | 3 0

閣 家 團 團 瓜 棚 坐

5 1̇ 5 | 6 3 | 5 6 5 4 3 2 | 1 0

閒 對 風 月 笑 呵 呵

mp f

2 5 5 3 2 | 1 5 5 0 | 2 5 5 3 2 | 1 5 5 0

農 家 樂 農 家 樂 農 家 樂 農 家 樂

a tempo ff

0 0 | 2̇ 1̇ | 1̇ 0

真 快 活

E 2/4

# 踏雪尋梅

黃自曲

輕快

mp 3 5 5 1 2 | 3 0 | 3 6 5 1 2 | 3 0 3 5

雪齊 天晴 朗 臘梅 處處 香 騎

1 . 7 | 3 6 5 | 5 3 2 . 1 | 1 0

驢 灞橋 過 鈴兒 嚮 叮 嚮

p 3 5 5 0 | 2 5 5 0 | 3 5 5 0 | 1 1̇ 1 0

嚮叮 嚮 嚮叮 嚮 嚮叮 嚮 嚮叮 嚮

0 1 3 5 | 1 7 . 5 | 3 6 5 0 | 5 1 2 3 4

好 花 探 得 瓶 供 養 伴 我 書 聲

5 E | 5 . 3 2 . 1 | 1 0

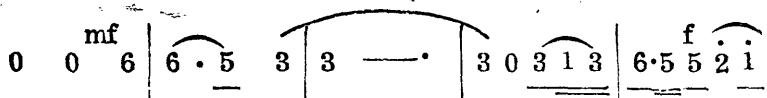
琴 韻 共 度 好 時 光。

D 調  $\frac{3}{4}$

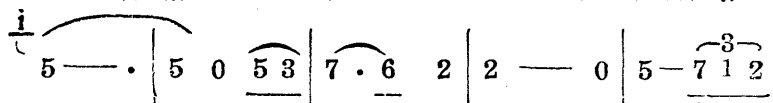
# 點 絳 唇

王 灼 詞  
黃 自 曲

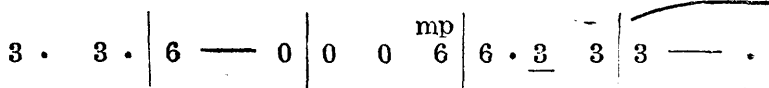
(賦登樓)



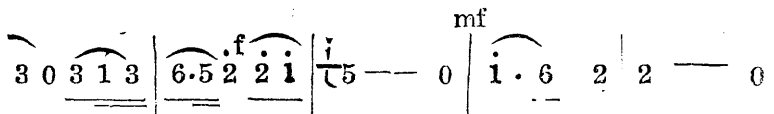
休 惜 餘 春! 試 來 把 酒 留 春



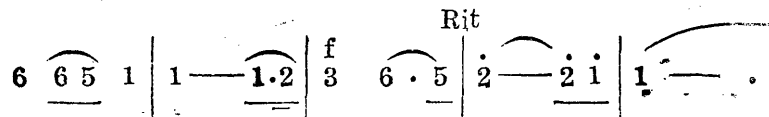
住。 問 春 無 語 簾 捲



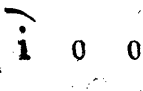
西 山 雨。 一 掬 愁 心



強 欲 登 賦 山 無 數,



烟 波 無 數, 不 放 春 歸 去。





b E 4/4

春夜洛城聞笛

李白詩  
李劉雪厂曲

(1̇ 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1 2 3 5 2 3 2 1 | 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇)

5 1̇ 6 3 | 5 1̇ 2̇ 3̇ — | 6 5 1̇ 7̇ 6̇

誰 家 玉 笛 暗 飛 聲 散 入 東 風

2 3 2 — | 1̇ 1̇ 0 7 5 0 | 6 . 3 5 —

滿 洛 城 此 夜 曲 中 聞 折 柳  
mf

1 . 2 3 5 3 | 2 . 1 1 — | 1̇ 1̇ 0 7 5 0

何 人 不 起 故 園 情? 此 夜 曲 中

6 . 3 5 — | 1 . 2 3 5 6 1̇ | 2̇ . 1̇ 1̇ —

聞 折 柳 何 人 不 起 故 園 情?  
f

1̇ — — — | (1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ . 6̇)

1̇ — — 1̇ —) ||

A 調  $\frac{3}{4}$

# 追 尋

許建吾詞  
劉雪芹

Andantino. espressivo.

3 | 5 — 3 |  $\dot{1} \cdot \underline{3} \ 6$   
你 是 晴 空 的 流

5 — 3 | 5 — 3 | 6 ·  $\underline{3} \ 2$  | 1 —  $\widehat{6 \ 1}$   
雲， 你 是 子 夜 的 流 星； 一

*cresc.*  
2 ·  $\underline{1 \ 2 \ 3}$  | 5 ·  $\underline{3 \ 5 \ 3}$  | 5 — 6 |  $\dot{1} \cdot \underline{3} \ \underline{3 \ 6}$   
片 深 情， 緊 緊 封

*dim.*..... *pp*  
5 — 2 | 5 — 3 |  $\overset{3}{1}$  —  $\widehat{6 \ 1}$  |  $\underline{2 \cdot 1 \ 2 \ 3}$   
鎖 着 我 的 心！ 一 線

*cresc.*..... *mf*  
5 ·  $\underline{3 \ 5 \ 3}$  | 5 — 6 |  $\dot{1} \cdot \underline{3} \ \underline{2 \ 6}$  |  $\dot{1}$  — 3  
光 明， 時 時 照 耀 着 我

p dim. ....

5 . . 7 6 | 5 — 0 | 0 0 0 | 5 — .

的 心。 我

f

$\frac{1}{\underline{6\ 5\ 3\ 5\ 6}}$  | 5 — 0 | i — . |  $\frac{3. . 3.}{\underline{2\ i\ 6\ i\ 2}}$

那 能 忍 得 住 哟! 我 那 能 再 等 待

mf

i — . | i — ? | 0 0 3 | 5 — 3

哟! 我 要 我

f.

1 . 3  $\frac{67}{\underline{6}}$  | 5 — 3 | 5 — 3 |  $\frac{23}{\underline{6\ .\ 3\ 2}}$

要 追 尋, 我 要 我 要 追

pp

1 —  $\frac{6\ 1}{\underline{\cdot}}$  | 2 . 1  $\frac{2\ 3}{\underline{\cdot}}$  | 5 . 3  $\frac{5\ 3}{\underline{\cdot}}$  | 5 —  $\frac{5\ 6}{\underline{\cdot}}$

尋 追 尋 那 無 盡 的 深 情! 追

nt. ....

i . 6  $\frac{13}{\underline{\cdot}}$  | 2 —  $\frac{6\ 1}{\underline{\cdot}}$  | 2 — . | i — .

尋 那 永 遠 的 光 明! ff

tempo.

f

i — . | i — 0

C 調  $\frac{3}{4}$   
Dreamly.

# 本 事

黃 自

(二部合唱)

5 <sup>#</sup> 4 5	3̣. 2̣ 1̣	1̣ 7 6	6 — .	5 1̣. 7	7 — .
記 得	當 時	年 紀	小,	我 愛 談	天,
3 <sup>#</sup> 2 3	5. 4 3	6 5 4	4 — .	5 5. 5	4 — .

mp.

4 5 2	3 — .	5 <sup>#</sup> 4 5	5 3. 2	1̣ 1̣ 7 6 7	6 — .
你 愛	笑,	有 一 回	並 肩	坐 在 桃 樹	下,
2 7 —	1 — .	3 <sup>#</sup> 2 3	3 5. 4	3 3 2 2	1 — .

mf

mp

7 6 7	2̣. 1̣ 7	6 3 4	5̣ — 2 2	2. 3 4 4	4 — 6
風 在	林 梢	鳥 在	叫, 我們	不知怎樣	睜 覺
2 — 2	4. 3 2	1 — 2	7̣ — 7 7	7. 1 2 2	2 — 4

Rit.....

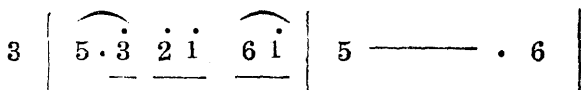
5 — .	7 — 6	6 5. 2	2 — 4	3 — .
了!	夢 裏	花 兒	落 多 少!	
3 — .	5 — 4	4 7̣. 7̣	7̣ — 2	1 — .

C 調  $\frac{4}{4}$

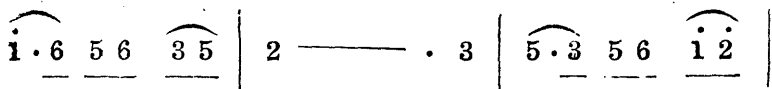
# 流 水

賀綠汀曲

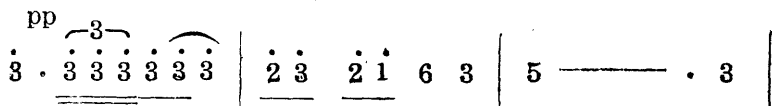
(獨唱曲)



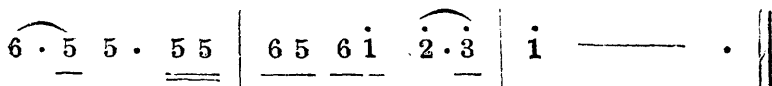
門 前 一 道 清 流 夾



岸 兩 行 垂 柳， 風 景 年 年 依



舊 祇 有 那 流 水 總 是 一 去 不 回 頭， 流



水 哟， 請 你 莫 把 光 陰 帶 走。

F 2/4

# 驪 歌

愛爾蘭民歌  
華文憲填詞

5 | 1·1 1 3 | 2·1 2 3 | 1·1 3 5  
驪 歌 初 動，離 情 轉 轉，驚 惜 韶 光 匆

6 . 6 | 5·3 3 1 | 2·1 2 3 | 1·6 6 5  
促。 毋 忘 所 訓，謹 遵 所 囑，從 今 知 行 彌

1 . 6 | 5·3 3 1 | 2·1 2 6 | 5·3 3 5  
篤， 更 願 諸 君 矢 勤 矢 勇，完 成 建 國 使

6 . 1̇ | 5·3 3 1 | 2·1 2 3 | 1·6 6 5  
命， 去 矣 男 兒，切 莫 躑 躅，完 成 建 國 使

1 . 0 ||

命!

附

錄

B 調  $\frac{3}{4}$

# 美國國歌

Francis S. Key 詞 1814  
John S. Smith 曲 1776  
張 洪 島 譯

( 燦爛的星條旗 )

5 . 3	1 . 3 . 5	1 1 3 . 2	1 . 3 . 4 .
(1) 請	問, 君	不 見?	映 着 黎 明 曙
(2) 君 不	見, 海	上 雲 霧	朦 朧 迷
(3) 啊 志	士, 忠	勇 的 守 衛	可 愛 家
5 — 5 5	3 . 2 1	7 — 6 7	1 1 5
光, 我 們	昨 日	在 夕 陽 裏	扯 起 那
漫, 蠻 敵	正 在	休 憩 四 週	沉 寂 死
鄉 但 願	燦 爛	星 旗 永 遠	迎 風 飄
3 1 5 . 3	1 . 3 . 5	1 — 3 . 2	1 3 . 4 .
旗 幟! 條 紋	寬 星	徽 亮 徽 夜	矗 立 飄
一 般 那 邊	迎 風	招 展 高 懸	峭 壁 之
揚 揚 願	天 佑	斯 士 賜 他	勝 利 幸
5 — 5 . 5	3 . 2 1	7 — 6 7	1 1 5
揚 衛 護	我 軍	壁 壘 姿 態	雄 偉 勇
巔 每 當	西 風	吹 動 一 半	隱 來 一
福, 我 們	虔 誠	信 仰 時 時	依 靠 着



3	1	3	3	3	4	5	5	4	3	2	3	4
半	壯	每	當	砲	彈	爆	炸	四	出	內	射	火
上	現	如	今	天	際	破	曉	晨	議	映	照	旗
	蒼	我	為	正	義	而	戰	必	將	克	敵	頑
4	4	4	4	3	2	1	7	7	6	7	3	4
花	但	見	他	在	深	夜	裏	驕	等	健	無	燦
面	看	他	榮	光	洋	溢	着	何	得	輝	煌	飄
強	光	榮	勝	利	旗	幟	啊	必		長	久	
5	5	5	1	1	1	7	6	6	6	2	4	3
惹	請	是	問	那	面	星	徽	閃	燦	飛	揚	的
爛	正	們	一	面	星	條	旗	啊	永	遠	飄	揚
揚	我		度	誠	信	仰	時	時	要	依	靠	着
1	7	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	2
旗	是	否	仍	然	飄	盪	在	自	由	地	勇	士
不	願	它	永	遠	飄	揚	在	勇	士	家	自	由
上	必	將	長	久	飄	揚	在	勇	士	家	自	由
(												
i												

鄉？  
邦。  
邦。

G 調  $\frac{3}{4}$

# 英國國歌

Henre Garey 曲  
+ 1743.  
李士 劍譯

莊嚴

mf

1	1	2	7 . 1	2	3	3	4	
神	佑	我	王	安	康,	我	王	萬
3 .	<u>2</u>	1	2	1	7 .	1	—	0
壽	無	疆	神	佑	我	王!		
5	5	5	5 .	<u>4</u>	3	4	4	4
長	享	歡	愉	衆	福	更	能	協
4 .	<u>3</u>	2	3	<u>4 3 2 1</u>	3 .	<u>4</u>	5	
和	萬	方,	永	作	我	民	之	光
<u>6 5 4</u>	3	2	1	—	0			
神	佑	我	王!					

C 調  $\frac{4}{4}$

# 蘇 聯 國 歌

S. 米哈爾科夫 作詞  
 愛里一勒吉斯坦  
 A. 亞力山德羅夫 作曲  
 戈 寶 權 譯

莊嚴·遼闊

f

0 0 0 0 5	$\dot{1} \dot{1} \underline{5.6} \underline{7} \underline{3^{\cdot} 3}$	$\underline{6 6} \underline{5.4} \underline{5} \underline{1 1}$
-----------	---	---

(1) 俄 羅斯 聯合 各 自 由 盟 員 共 和 國， 造 成  
 陽 穿 過 雷 雨， 放 出 光 明。 偉 大 (的)  
 在 戰 鬥 中 建 立 英 勇 紅 軍， 我 們

Cre c.

$\underline{2 2} \underline{2.3} \underline{4 4} \underline{4 5}$	$\underline{6 6} \underline{7.1} \underline{2.5}$	$\underline{3 3} \underline{2.1} \underline{2.2} \underline{5.5}$
---	---	---

永 遠 不 可 摧 毀 的 聯 盟； 各 民 族 的 意 志  
 列 寧 照 明 了 我 們 的 路 徑； 斯 太 林 教 導 我 們  
 要 把 法 西 斯 強 盜 全 肅 清！ 成 代 人 的 命 運 由

$\underline{1 1} \underline{7.6} \underline{7} \underline{3.3}$	$\underline{6 6} \underline{5.4} \underline{5} \underline{1.1}$	$\underline{1 1} \underline{7.6} \underline{5} \text{ —}$
---	---	---

創 造 了 團 結 的 強 大 的 蘇 維 埃 國 家， 永 生！  
 忠 於 人 民， 鼓 勵 我 們 勞 動 完 成 偉 大 使 命。  
 我 們 決 定， 我 們 要 把 祖 國， 引 向 燦 爛 光 明。

ff

$\underline{3} \text{ —} \underline{2 1} \underline{7 1}$	$\underline{2.5} \underline{5} \text{ —}$	$\underline{1} \text{ —} \underline{7 6} \underline{5 6}$
---	---	---

哦！ 我 們 (的) 自 由 祖 國， 哦！ 她 的 光 榮

mf

7 . 3 3 0 | 1̇ 6 . 7 1̇ 6 . 7 | 1̇ 1̇ 6 . 1̇ 4̇ 4̇ 0 |

永 無 疆 各 民 族 幸 福 的 堡 壘 永 堅 強。  
友 愛 的 光 榮 的

ff

4 — 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 1̇ 1̇ — | 2̇ — 1̇ 7 6 7 |

蘇 維 埃 旗 幟 飄 揚， 人 民 的 旗 幟

I

1̇ . 6 6 — | 1̇ 1̇ 7 6 5 1 1 | 1̇ 1̇ 7 . 6 5 0 5 5 . |

飄 揚， 永 遠 前 進 朝 着 勝 利 方 向

(2. 太  
(3. 我們

rit.....ff

1̇ 1̇ 7 6 5 1 1 | 5 5 6 7 1̇ — |

永 遠 前 進， 朝 着 勝 利 方 向！

A  $\frac{4}{4}$ 

## 法國國歌

R. De Lise 曲詞  
星 可 譯

進行曲板

(馬賽曲)

<u>5</u> <u>5 5</u>	1 1 2 2	5.3 1 <sup>√</sup> 1 3 1
(1) 法 蘭 西 兒 女, 醒 來 快 傷 起! 聽! 聽! 有	(2) 奢 侈 與 驕 傲 團 繞 着 暴 君! 貪 婪 卑	(3) 自 由 啊! 人 們 不 能 放 開 你! 蘊 藏 着
6 4 — 2 7	1 — 0 1.2	3 3 3 4.3
無 數 人 興 起! 你 們 妻 兒 和 白 髮	無 污 向 他 挑 戰! 他 們 他 們 渴 望 那 勢 力	激 憤 與 怒 焰! 逃 出 土 牢 障 礙 和
3 2 — 2.3	4 4 4 5.4	3 — 0 5.5
雙 薪, 看 他 們 血 淚 聽 他 哭! 看 他	金 錢, 分 配 出 賣 陽 光 空 氣! 分 配	監 獄, 損 害 我 健 康 和 精 神! 損 害
5 3.1 5 3.1	5 — 0 5 5 5	2 2 4 2.7
們 血 淚 聽 他 們 哭! 兇 惡 的 暴 君 殘 酷 的	出 賣 嗎 光 和 空 氣, 兇 狠 的 重 担 壓 迫 着	我 健 康 和 我 精 神, 哭 泣 和 悲 哀 充 滿 寰

2 1 <sup>∇</sup> 1 7 —

行爲，用野  
我們，像上  
宰，血染

6 1.1 1.7 1 1

蠻的軍隊和枷  
帝策使那奴  
的刀劍戰勝了暴

2 — <sup>∇</sup> 0 2

鎖，恐  
隸，他  
君，自

2 3 3 3 4 5

怖與荒涼  
們爲何鞭撻  
由是我們的後

2 — <sup>∇</sup> 0 3 3

地！自由  
們？他們  
盾，他們

1 1 1.3 2.1

和平要流血  
爲何常鞭撻  
的伎倆全然

1 7 — <sup>∇</sup> 0 5

換取？  
我們，勇，敢  
無用，

5 — 5 5 3 1

武裝起

2 — 0 0 5

來！快

5 — 5 5 3 1

仗劍去復

2 — 0

仇！

5

前

1 — 0 2

進！前

3 — 0 0

進！

5 6

萬衆一

2 — 0 6 5

心！不自

5 — 5 3 4 2

由毋寧

1 — 0

死！

F 調  $\frac{2}{4}$  | 5-1 |

# 聯 合 國 歌

進行速度

(The united nations)

Shas akovitch 曲  
劉 良 模 譯

5	5	6	5	4	3	2	1	5
The	sun	and	the	stars	all	are	ring-ing	.....
(一)太	陽	在	天	空	現	出	笑	容
(二)破	壓	迫	的	國	家	快	奮	起

5	0	5	1	2	3	4	3	2	5
wik	song	ris-ing	strong	from	the	car	h...		
大	地	發	出	雄	壯	歌	聲	...	
合	力	撲	滅	萬	惡	敵	人	...	

5	0	5	5	6	5	4	3	2
the	hope	of	hu-	ma-	ni-	ty		
全	世	界	的	人	們	都		
聯	合	世	界	上	一	切		

1	5	5	0	1	4	3	2	5	4	2
sing-ing,	.....		a	hymn	to	a	new	world	in	
高	唱		慶	祝	新	世	界	的	誕	
大	衆		迎	接	新	世	界	的	誕	

1 ——— | 1 1 | 2 . 3 | 4 . 6 |  
 birth... (Ref) u — ni — ed — na — tions  
 生 (副) 聯 合 國 萬 衆  
 生

5 . 3 | 1 i | 6 — | 4 — |  
 on the march with flags — un —  
 一 心 打 倒 一 敵

5 ——— | 5 0 1 | i i | 7 7 6 |  
 furled—; to — ge ther fight for—  
 人 爲 自 由 解 放 的

5 . 3 | 6 5 | 4 — | 2 — |  
 vic — to — ry a free — row —  
 新 世 界 奮 勇 前

1 ——— | 1 . ||  
 -world.....  
 繼



上海图书馆藏书



A541 212 0010 7924B

