

陀羅尼集注



百六十八
良一

48455

33

3

3

3

3

3

3

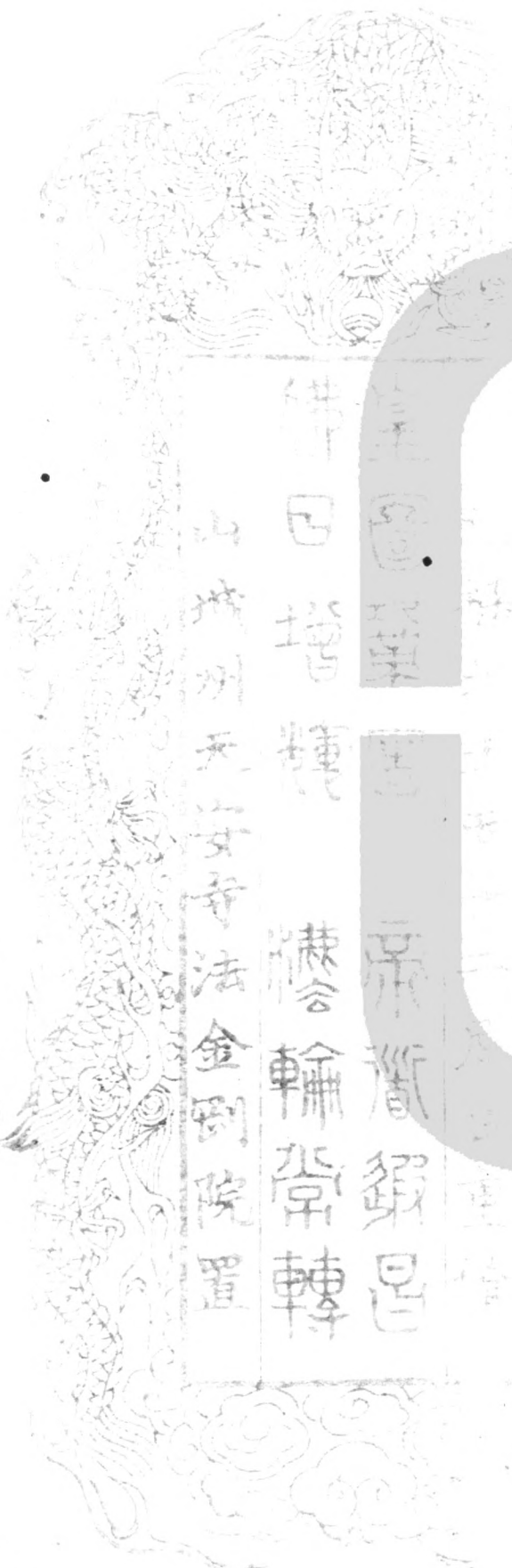
3



佛
日
增
輝
佛
輪
常
轉

山
城
州
天
安
寺
法
金
剛
院
置

藏
經
總
目
錄



佛說陀羅尼集經卷第八

良

金剛卷中

唐朝中天竺大德瞿多譯

金剛阿蜜哩多軍荼利菩薩自在神力呪印品
印有二十二呪有十五十四呪是主一呪是伴

介時世尊與軍荼利烏樞沙摩等共會宣說
是大自在威力陀羅尼法印神呪時三千大

千世界六種震動毗那夜迦諸惡鬼神等不
信敬者生大驚怕欲走入山不得而去復欲
入海亦不能去無處藏避走至佛所頭面著
地請佛救護佛言任任汝等莫怕金剛打你
頭作七分汝等曾聞摩訶畢伽那王昔在於
彼悉遮山中已被金剛打殺摧碎汝憶此不

我此金剛有大力故若復有人誦持諸佛般
若菩薩金剛天等呪法印等日日供養廣為
懺悔及欲救護一切衆生厄難之時汝等鬼
神皆護助力不得惱亂若有人等憶念此呪
印等法者汝等好看勿使一切惡鬼神等得
便惱亂若復有人誤食酒肉五辛等味錯食
不淨鮮血食者汝等亦忍不得惱亂汝等若
能不違我語當令汝等得免如是怖畏之難
尔時伽那王白佛言世尊若有人等誦持諸
佛般若菩薩金剛天等神呪印壇常能護行
諸佛法要廣設供養我等眷屬受佛教勅不
令一切惡鬼神等作諸障礙若復有人誦持

佛呪及作印法曼荼羅者常能供養十方諸
佛般若菩薩金剛天等我等護念若令誦呪
人起種種想或令其病或令眼闇或念財色
由是想念不令衆生日日入壇而誦佛等陀
羅尼呪及作法印設使誦持徒然無驗皆由
諸想不能成就若復有人或以燒香散花設
食作諸供具為欲供養遂被鬼神偷盜將去
使誦呪人作法不成如是等事我悉擁護所
有惡魔鬼神等輩隨逐人者我悉遮護不令
隨逐或復有人誦持我佛正法呪印有時誤
犯錯食雜味及其食中有諸不淨辛熏血器
臭穢氣者或復設與女人交雜我悉不為障

難所惱皆由我護行法人故

尔時金剛藏言若復有人受持諸佛法印呪者恐諸不淨之所染著懼犯前事當勤洗浴時宣禁戒每日平旦誦呪七遍食時亦尔即破一切所有障礙所作之法一切無畏悉皆成辦

尔時金剛軍荼利菩薩等於佛會中說此秘密方便法已一切諸佛菩薩摩訶薩等皆悉印可同時贊成我等心願如汝所言汝等皆當信受作禮敬奉修行金剛藏軍荼利菩薩自在神力法印呪品

軍荼利香鑪法印第一 用小心呪

仰左右手掌兩手中指無名指小指直向上
豎背各相著二頭指斜直頭相拄二大指舒
頰頭指第二節呪曰

唵

一阿

上密

哩

合二帝

二鳴

訇

三柿

四

是法印呪若作一切金剛法事先以此印印
香鑪已誦小心呪滿三七遍然後燒香一切

歡喜

軍荼利香水法印第二

用小心呪

右手五指相博並直豎向前以左手向外握
右手腕下是一法印若於供養法會壇中以
寶盆成水而著雜華及香末等作此印已印
之呪水安置佛前一切歡喜

軍荼利護身法印第三 用大心呪

相义二小指於掌中以二無名指雙屈入掌

中捺於二小指义上合腕豎二中指頭相拄

兩頭指小屈曲當中指背上節後勿著之呪

曰 唵一戶盧戶盧二底瑟吒合二底瑟吒合二

三盤陀盤陀四訶去音那訶去音那五阿上蜜哩

合二帝六烏鉢拈七

誦呪七遍是法印呪若但有人常欲受持金

剛法者每日平旦洗手面已即以右手掬於

淨水呪七遍竟向東散却三遍拈之後拈已

身即入房內作護身法護身法者當燒香已

結印不解口誦心呪將印頂戴次印左肩次

印右肩次印心前次印頸下次印眉間次印
髮際次印頂上次印頂後如是八處各三遍
印是名護身法凡人欲作金剛法事先印香
鑪燒香已竟手把香鑪啓告十方一切諸佛
般若菩薩金剛冥聖諸天業道一如上法啓
告已訖即作此法然後行用一切無畏至於

作法誦呪無難

軍荼利辟除毗那夜迦法印呪第四

左手大指屈橫在掌以左中指及無名指握
其大指又以頭指及小指努屈向外使頭指
頭到中指中節側今小指頭到無名指中節
側即舒其臂向右轉之誦呪七遍正作法時

以右手大指捻小指甲上反叉腰右側三拍
頭申向前呪曰

唵 一 虎 訶 二 訶 上 那 上 杜 三 那 麼 他 毗 默 崩

二 唵 上 夜 四 烏 蹉 二 馱 去 耶 五 鳴 吽 拂 拂 六

是法印呪悉能辟除一切藥叉毗那夜迦若

佛若般若若菩薩若金剛隨其欲作法會之

所皆湏先作此印誦呪一切諸惡悉即散去

成辦諸事一無怖畏猶如國王動止儀式先

當辟除然後動止是亦如是此印及呪若房

內用印向頭上右轉三匝誦呪七遍若作壇

時作步臂行繞壇三匝從外行之先起右腳

次舉左腳呪三七遍多誦亦好

軍荼利金剛一字降魔王印呪第五

二小指掌中相鉤右壓左二無名指於中指
背後相交二中指直豎頭側相拄二頭指鉤
二無名指頭二大指捻二中指頭齊以二中
指大指頭相拄頂上面作瞋色呪曰

唵 一 賭 噓 噓 噓 噓 二 訶 訶 三 抹 四

若造一切曼荼羅處先結此印誦呪繞壇行
道七匝一切魔王普皆歸伏

軍荼利結地界法印呪第六

先以右中指於左頭指中指岐間向背出頭
次以無名指於左小指岐間亦亦左中指內
向右頭指中指岐間向內出頭次以左無名

指於右小指間亦亦兩小指頭指豎合頭二
大指亦合頭頭向下若作法時大指合頭著
地翼兩臂肘呪曰

唵一吉唎吉唎二

跋折囉覆知三二合

盤陀盤

陀四鳴餅五

訶六上音

是法印呪能除地中徹金剛際一切諸惡鬼
神等輩若處法會壇場之所當作此印誦呪
七遍以印拄地能令地上及於地下乃至徹
金剛際所有一切諸惡鬼等皆悉散去無能
作害

軍荼利結四方界法印呪第七

准前地印惟改開二大指相去二寸指頭向

身直豎努拍向方轉之呪曰

唵一薩羅薩羅二跋折羅三波羅合二迦音去囉

四上鳴訥五拂六

是法印呪能除四方一切惡魔諸鬼神等若

處法會壇場之所當作此印誦呪七遍即以

此印向於四方隨日右轉所有一切藥叉鬼

等皆悉退散

軍荼利結虛空界法印呪第八亦名上方結界

准前地印惟改二大指各附著頭指側上即

以此印向於頭上右旋三匝呪曰

唵一毗悉普合二吒囉音上又二上音跋折羅三半

闍囉四鳴訥五拂六

是法印呪能除虛空上至有頂一切諸魔惡
鬼神等不敢惡念即以此印舉向頭上右旋
三帀誦呪七遍天上虛空一切飛行藥叉鬼
等皆悉退散

若大道場法壇之會皆須如是三遍七遍印
呪結護第一先當擇得勝地未立規郭即爲
一遍結界辟除第二治地平正堅實香泥塗
地且將少分名香好花供養之時又作一遍
結界辟除第三豎立拄額規郭懸諸幡蓋鈴
珮等已又將少分名香好華而爲供養行道
之時又作一遍結界辟除第四布置色粉華
座開諸位地又作一遍結界辟除第五將燈

入壇安已又作一遍結界辟除第六將於水
罐華香飲食酥蜜胡麻稬米等供所有一切
供養之物盡入道場惣安置訖亦作一遍結
界辟除第七欲請諸佛般若菩薩金剛天等
未請以前復作一遍結界辟除結界中間一
一皆結大身法印把跋折囉護界降伏大魔
衆已次第而作一一身法次以右手把於香
鑪右繞三匝作結護界心標供養一切動止
威儀皆須具諸法相於後所爲供養一切諸
佛般若一切菩薩一切金剛一切眞聖一切
諸天一切業道皆大歡喜然後一一各作本
印誦其本呪迎請供養是結界法猶如國主

人王動止法用威儀一種無異

軍荼利身法印第九 用小心呪

相又二小指於掌中以二無名指雙屈入掌中捺於二小指又上合腕豎二中指頭相拄二頭指屈捻中指上節上二大指並頭捻中指中節上頭指來去

是一法印若人欲作軍荼利法而為供養及欲治病皆作此印請喚來去

軍荼利香花供養法印第十 用大心呪

以二無名指二小指相交又右壓左在掌中仍屈向腕即舒中指斜頭相拄以二頭指各捻中指第三節上以二大指各附二食指側

合腕

是一法印若存在在處處道場法壇當作此印
將以一華及一九香而置印中作是印已誦
呪供養若無香華直作是印而供養者一切
金剛皆悉歡喜

軍荼利飲食供養法印第十一

用大心呪

准前香華印惟改二小指二無名指挺在掌
中開掌

是一法印若於壇上擬獻飲食皆以此印印
一一盤一一呪已然後入壇安置供養若無
飲食直作此印而為供養亦得一切金剛歡喜
軍荼利燈法印呪第十二

以右手後二指屈在掌中直豎中指其頭指亦屈向掌中大指屈中節壓頭指上節上大指頭側捻中指中節上呪曰

菴一毗嚧吉你二莎訶三

是法印呪若於壇中及道場內爲供養者一燈上皆作此印印之誦呪然後安置

軍荼利頭法印第十三用大心呪

准前身印惟改二頭指平屈中節各捻大指頭使頭相拄大指離中指並豎

是一法印若人頭痛作此印已印其痛處呪柳枝打其病即瘥

軍荼利頂法印第十四用大心呪

准前身印惟改二頭指各蕊在中指背拍頭
相拄中指在內

是一法印亦名縛鬼印若作是印隨意欲縛
一切鬼神應時被縛鬼病即瘥若欲解放解
其頭指將中指內來已心想放之即解

又若有人患頭痛者作此印已印其痛處誦
大心呪又呪柳枝打其痛處其痛即瘥

軍荼利牙法印呪第十五 用大心呪呪病亦得

以左手小指蕊於無名指根背上次以中指
屈從無名後蕊壓小指背上仍屈其上節與
無名指相側者次以食指屈中節壓著小指
甲指頭向掌與無名指相側者次以大指斜

捺頭及中二指甲上亦與無名指相側著無
名指直豎向上去一切毗那夜迦作此印呪
七遍三迴右轉右手把拳打轉拳呪曰
唵一烏吽二訶那杜那三末他毗闍四結舍
夜五蹉囉夜六拂七
是法印呪若人卒得心痛鬼症及中惡者即

作此印印其痛處即誦此呪四十九遍其痛
即瘥或誦大心呪四十九遍其痛立愈此法
大驗若治鬼病縛鬼之時病人口中即吐出
血治一切病若用牙印數數誦呪向官府所
人見歡喜憂事解散

軍荼利跋折羅揔印第十六 用大心呪

以左手大拍捻小指甲上餘中頭無名三指
皆直豎向上磔散

是一法印但為法會壇場之處所有擬獻香
花燈明所有飲食一切供具一一皆以此印
印之若有跋折囉用跋折囉一一印之不須
此印若無跋折囉方用此印印諸供具一切
諸惡鬼神等輩不敢犯觸作此供養金剛歡
喜大小心呪皆通用得

若婦人患月水恒出及男女人鼻孔血出者
取羅^{音上}娑婆善那人莧菜根各取二兩杭米泔
汁及蜜共和為丸訖誦前心呪二十一遍分
為小丸大如梧子如法服之其病即瘥此名

阿伽陀藥

更有一方名同取沙糖鬱金華及蘇擣和如膏相似若患鼻塞及鼻中臭又不得嗅香臭等氣即以前藥灌之即瘥

若患半日頭痛即以前藥摩之即差

若人患眼即以藥摩眼瞽上下其眼即瘥

又若有人旦起頭痛日西便好摩之即瘥餘

准可知若人不能食萎黃眼黃腹中氣塊小

喘息不得咽喉大痛

取石鹽

阿魏藥

訶梨勒

迴香子

干薑

畢鉢

胡椒

七味等分各取半兩共擣為末用沙糖和以為丸丸如棗大空腹一服服別一九無所禁

忌大肥好顏色豐足氣力皆以牙印印上諸藥呪百八遍然後方服

軍荼利大心呪第十七呪曰

唵 戶盧戶盧 二底瑟吒 合二底瑟吒 三二合盤

陀盤陀 四訶 上那訶那 五阿 上音蜜哩 合二帝 六

鳴鉢 七 拂 八

軍荼利中心法呪第十八呪曰

唵 一 杜那杜那 二 鳴鉢 三 鳴鉢 四 拂 五 拂 六

莎訶 七

軍荼利小心法呪第十九呪曰

唵 一 阿 上音 蜜哩 合二帝 二 鳴鉢 三 拂 四

是小心呪若人中毒卒死者手捻耳挽口就

耳呪二十一遍呪水七遍呪水散面二十一
遍與服即蘇名甜水閔子被箭諸天用此呪
水與其洗瘡即得瘡瘡亦得解汗洗浴身體
入佛堂用皆得佛前誦一千遍

通師本
有莎訶

是三法呪護身作法乃至一切香華果子燈
油飲食治病壇中諸供養具及諸法事皆用
此呪呪之即得一切成就

軍荼利大護身印第二十 用後大呪

起立正面向前以左大指捻小指甲上餘三
指直磔豎捺右腋邊臂上次以右手法同左
手亦捺左邊臂上然後縮左脚以掌捺右膝
上怒眼怒口作大瞋形

是法身印但立壇之處皆作此印鎮於四方
及鎮四門作法皆成若欲治病去先於房內
作此印法護身而去若病人見生驚動者其
病易瘥若不驚動其病難瘥若可可病遙見
即瘥若病人家遣使問師師作此印誦呪卧
時夢中若見佛及菩薩金剛天等其病得瘥
呪師即去若見驢馬等及裸形人如外道等
其人即死呪師莫去若見銅碗鐵等物者其
病不瘥呪師莫去

軍荼利大瞋法身印第二十一

用後大呪

起立以左脚拍向左邪屈膝立之右節拍向
前身側立先以右手屈大指在掌以後四拍

把拳壓在左腋下次以左手亦如右手把拳
壓在右腋下頭少向右邊向左亦得眼側看
作大瞋形

是法身印若有一切難治之病諸惡神鬼不
伏退者當作此印繞病人三匝斜身膝如跪
地起大瞋色誦後大呪呪聲莫絕三匝繞作
一切皆散病即得瘥如其不瘥即非鬼病若
其病人不至心者其病不瘥若作壇處結界
時用大有靈驗

軍荼利大降魔法身印第二十二 用後大呪

起立乃縮兩膝脚跟相拄以左手虎口反叉
腰四指向前母指向後右手把跋折羅豎臂

大怒若無跋折羅即握作拳如金剛把杵作
大瞋面誦後大呪若豎大指名把斧印
是法身印但作壇處及治病所當作此印降
伏一切惡魔鬼神隨其所爲金剛法事悉皆
成辦

軍荼利三眼大法身印第二十三

用後大呪

仰兩手掌後三指相叉右壓左以二頭指邪
豎頭正相著各屈大指捻中指側上即反掌
掌向外將上以頭指指頭向下齊眉上著起
立以右脚正躡地縮左脚正齊右膝脚掌向
下如躡勢以脚跟拄著膝上即努眼視作大
瞋面頭如向前

是法身印若作一切壇法之所結此印已一
脚行道繞壇三帀一切無畏所作皆成若治
病處於病人邊作是印已誦後大呪其病即
瘥一切壇處不解如是一脚行法一切壇法
皆悉不成

軍荼利大法呪第二十四 呪曰

那^{上音}謨^{上音}囉^{上音}怛^{上音}那^{二合}路^{二合}囉^{二合}夜^{二合}耶^{二合}那^{二合}謨^{同上}

室^{二合}旃^{二合}荼^{二合}跋^{二合}折^{二合}囉^{二合}波^{二合}拏^{二合}曳^{二合}摩^{二合}訶^{二合}藥^{二合}叉^{二合}拈

那^{三合}波^{三合}路^{三合}曳^{三合}那^{三合}謨^{同上}跋^{同上}折^{同上}囉^{同上}骨^{牛音}噓^{二合}馱^{去音}

耶^{四合}你^{二合}知^{二合}夜^{二合}鉢^{二合}羅^{二合}涉^{二合}筏^{二合}唎^{二合}多^{五去音}婆

羅^{六合}地^{六合}富^{六合}多^{六合}屋^{二合}伽^{二合}囉^{二合}鄧^{二合}瑟^{二合}都^{二合}噓^{二合}噓^{二合}地^{二合}

羯^{七合}吒^{七合}瞞^{七合}邪^{七合}鞞^{七合}羅^{七合}瞞^{七合}邪^{七合}八^{八合}阿^{八合}私^{八合}謨^{八合}娑^{八合}

羅九跋折囉婆音去羅十輸婆音去舍訶悉馱音去

合二邪一十跋姪他十二唵十三戶盧戶盧四阿

音上蜜哩合二多軍荼利五十法法法皆上音可

那呵那七十訶音上馱訶音上馱八呵醯可醯皆上

音十底瑟吒二合底瑟吒底同都余反訶那

訶那二十馱訶馱訶三十跛者跛者四訖

柳合二噓拏十二合二訖柳合二噓拏十二合二盤陀

盤陀七二十揭勒合二閣七二十揭勒合二閣九二十怛勒合二

閣三怛勒合二閣三十一毗悉普合二吒音上耶三十一毗悉

普合二吒音上耶三十一婆伽梵四三十阿音上蜜哩二合

多軍荼利五三十慕鬱二合檀茶音平耶六三十跋

折唎拏七三十薩婆覩瑟吒合二比怛那十二合三

毗那耶伽音去那九三十你波囉合二拏音去耶四十

摩訶伽那鉢底一四十是比彈音去陀羯囉音去耶

二四十鳴訶三四十拂拂四四十唵五四十俱

噓陀六四十迦拏曳七四十莎訶八四十

是。大法呪若有法壇及療一切諸鬼神病皆

須作前四種身印結護界已一切魔鬼悉皆

降伏四散馳走若有人能如法受持誦是呪

滿十萬遍者一切皆得隨意成辦治病大驗

如前所說四種身印同用是呪作諸法事悉

得成辦惟不至心一無所驗

又軍荼利大呪第二十五 呪曰

那音上謨音上囉音上怛那合二跋囉合二夜耶一那謨

上室旃二合茶跋折囉波拏曳二摩訶藥叉

那那跋跋曳三那謨毗摩羅涉伐囉四二合迦

那迦沙怒迦迦那五阿蜜哩合二多三婆瞞音上

曳六囉上音怛那二合迦音去那七謨量怒喇

婆去音羅八毗喇合二耶夜跋折囉傍上音你

九毗喇合二耶夜跋折囉傍音上你十覩囉訶十一毗

迦耶提婆二十那音上伽三十藥叉四十囉刹婆五十婆

音羅跋底你六十唵七十阿音上蜜哩合二多軍荼

利八十却却却九十却那却那十二却号却号十二

一底瑟吒十二合二底瑟吒十二合二拔那拔那

二十訶那訶那五二十馱訶馱訶六二十鉢吒鉢

吒七二十薩婆比怛那合二毗那夜迦那八二十

舍咄嚕

合二唎陀閻拂

九

二十藥叉嚩陀閻拂

十三

囉刹娑嚩陀閻拂

一三十

摩羅摩羅刹娑嚩陀

閻拂

二三十

薩婆羯囉

合二

訶嚩陀閻拂

三三十

薩

婆者迦吒

迦嚩陀閻拂

四三十

薩婆婆榆没咄

鼻標嚩陀閻拂

五三十

跋姪他

六三十

陀訶陀訶

七三十鉢吒鉢吒

八三十

阿比奢

九三十

阿比奢

唵唵唵

四長引三

同拂拂拂

四二十

跋折囉波你

四囉

音上怛若

合二

波夜底

四四十

莎訶

五四十

是一大呪悉能辟除一切障難若人意欲受

持此呪日日香湯淨洗浴已著新淨衣自護

身竟入道場中而作水壇縱廣四肘嚴飾壇

法如餘部說莊嚴已竟即作結界其壇中心

安軍荼利金剛之座若有其像將迎安置若無其像標心作印請坐亦得散種種華燒安悉香數數誦呪滿十萬遍以後淨處作五色壇嚴飾如前餘部中說入此壇中散種種花燒種種香種種飲食燈明等供而用供養發願誦呪呪蘇蜜等火爐中燒若百八遍若干八遍供養乃至一七二七日數滿已即果所願以後隨心所作皆成治病大驗降伏一切惡魔鬼神惡人非人不能為害

軍荼利三摩邪結大界法印呪第二十六

亦名

一切佛摩訶
三昧邪印呪

以二小指二無名指交叉右壓左挺在掌中

直豎二中指斜舒直頭相拄以二頭指各屈
捻中指第三節背以二大指各附博二頭指
邊側開掌呪曰

唵一商迦音禮二摩訶三昧三上音盤陀盤

陀四莎訶五

是法印呪若有建立道場壇所請一切佛般
若菩薩金剛天等欲供養者聖眾若到一一
各作華座印呪承迎安置本位揔竟然後作
此法印誦呪以印右轉三遍七遍皆得稱為
靜警是名內外嚴密之法作是法已聖眾皆
安坐受供養呪師不解作此法者多有諸惡
魔神外鬼毗那夜迦等之所得便即不安隱

治病亦尔而作種種供養法事揔事已竟又
作是印更呪七遍但誦前呪盤陀盤陀次下
更加文闍文闍始云莎訶以印右轉轉至三
而誦呪七遍此名解散亦名開鎖若不依是
法用之者呪師得殃譬如國王命諸群臣而
為讌會遣諸兵將守擬街道門戶牢密無人
得入事畢將散亦復如是

軍荼利使者法印呪第二十七

印與般若若使者印同大指來去呪曰

唵一 呬二 嚩三 囉四 闍五 訶六 那七

訶那五 莎訶

是一法呪若欲使其使者治病即誦此呪若

留使者遣看病者亦誦此呪若用軍荼利法
持病之時即遣使者看其病人若軍荼利任
使者得去若軍荼利去使者即任如是更于
皆悉有驗

軍荼利金剛受法壇

若欲受持軍荼利法先畫其像遍身青色兩
眼俱赤攬髮成髻其頭髮色黑赤交雜如三昧
火燄張眼大怒上齒皆露而齧下脣作大瞋
面有二赤蛇兩頭相交垂在脷前頭仰向上
其兩蛇尾各穿像耳尾頭垂下至於肩上其
二蛇色如黃侯蛇赤黑間錯其像有八臂手
右最上手把跋折羅屈臂向上下第二手把

長戟拄屈臂向上其戟上下各有三叉皆有
鋒刃一頭向上一頭拄地下第三臂壓左第
三臂兩臂相交在於脅上左手中把兩箇赤
蛇其蛇相交各向像面右手亦把一頭赤蛇
兩手各作跋折羅印兩手大指各捻小指甲
餘指皆申即以左手壓右腋前次以右手壓
左腋前即是身印下第四臂仰垂向下勿著
右膀五指皆申施無畏手右手中把金輪
形屈臂向上輪有八角轂軛成具下第二手
中指以下三指各屈向掌大指捻中指上節
側指頭直豎向上申之屈其臂肘手臂向左
下第四手橫覆左膀指頭向右八手腕中皆

著金釧以紫色地散花錦天衣絡膊項背今
其天衣頭分左右各垂向下將以綠表肉紅
裏帶用繫其腰虎皮與錦鞞其兩膊其兩脚
脛各有赤蛇紋其脚脛其兩蛇色赤黑間錯
仍令其像立於七寶雙蓮華上其右脚指還
向右邊其左脚指還向左邊其像左邊踝子
以下畫一鬼王身似人形軀貌鹿大作白象
頭屈膝跪坐舉頭向上瞻仰像顏其鬼右手
把蘿蔔根屈臂向上左臂平屈展手仰掌把
歡喜團其手兩腕皆著金釧其鬼頸下著金
瓔珞將以綠帶繫其腰上以朝霞錦鞞其兩
膊畫此像已覓一淨房佛堂亦得當於其中

燒香啓白掘去惡土瓦石糞穢等更將餘處淨
黃土來填其掘處堅築令平四面正等呪師
即以香湯洗浴著新淨衣施主亦然與其建
立懺悔罪障受法道場其道場地先以香泥
塗之一遍次即結界作法事訖次以佉陀羅
木作椽四枚枚別各長橫量八指用大心呪
呪其椽子一百八遍即於其地四角釘之其
四角椽一釘已後永莫拔却呪白芥子亦復
如是即於四方及其中央各穿作孔深一磔
許埋其芥子後以牛糞香湯和已更塗其地
塗一遍已又更結界次立道場隨意闊陘懸
諸幡蓋及諸寶物極令嚴淨更作一遍結界

法事即以少分華香供養行道已竟發遣金剛既發遣已當道場中以五色作四肘法壇言五色者所謂一白二黃三赤四青五黑欲作壇時更以種種名香和水以大心呪呪其香水一百八遍用塗其地待涇涇乾即用粉繩而拼其地四方正等作規界已先下白粉次黃後赤次青後黑其壇中心作蓮華座安軍荼利金剛形像東面安置三跋拈囉南面北面亦如東面四角各安二跋拈囉各相交又如十字形於西門內南北兩相各別安置二跋拈囉其上各安飲食供養其食皆須種種餅果具足十盤四面四盤四角四盤中心一盤

外著一盤施與一切諸鬼神等燈五十二盞
若不辦者用十六盞中心四角各著一盞外
院四角各一盞燈四門兩邊各一盞燈四角
各豎一口大刀四門當中各豎一箭中心仰
著明鏡一面呪師在於西門面向東坐呪師
南邊安一火鑪擬燒酥蜜乳酪胡麻粳米等
物其呪師前敷淨布已布上安置種種香花
及飲食等物安安置竟更結界已呪師誦呪印
其香爐手把香鑪燒香啓白法用如前即作
護身辟除結界召請等法一依如前十一面
說即把香鑪先當供養阿彌陀佛次當供養
東方一切諸佛菩薩金剛天等梵釋四王乃

至十方亦復如是惣供養已放著香爐至心
三禮次散一切上妙香華次當行道次燒酥
蜜飲食等物而為供養若其日日無有香花
飲食等物可供養者即作一切供養之印而
供養之其印如前般若部說呪曰

唵一薩婆菩馱阿提瑟耻合二帝二悉頗合二囉

醯上音迷三

伽伽那

去音劍四平音

娑縵馱五

莎訶六

六

次作般若印當心上著口說三業所犯之罪

發露懺悔正坐莫動數數禮佛口讚歎云諸

佛智慧大勇精進那羅延力般若波羅蜜多

等功德之行次發願云願弟子等若在人中

常聞大乘法及陀羅尼印等法藏不見惡事

不聞惡法不遇外道諸惡人等不遭九橫若
命終時十方淨土隨意往生常見諸佛一切
衆生亦復如是發是念已誦大心呪一千八
遍及次第作當部法印而為供養從此已後
日日每旦洗手面訖口嚼楊枝揩齒淨已誦
小心呪呪手中水滿七遍已向東散之如是
三遍然後更呪手中淨水滿七遍已散灑頭
上後為洗浴如其緣事不得洗浴直作灑水
法事結淨然後入房作護身竟入道場中如
是供養如不能辦日日飲食空用香花作供
養印供養亦得要湏夜別一時供養懺悔日
別三時誦呪乃至滿足一百万遍數滿足已

散去法壇更作泥飾還如初時安置法用一
夜供養作法事竟擊取其壇中心水罐出於
道場西門之外又更別作一小方壇壇上安
置一小牀子令受法人坐牀子上以水灌於
受法人頂當灌頂時其受法人心口發願灌
頂畢已著衣入於道場之內一一次第作印
發遣是故常得軍荼利金剛護念一切行用
皆有靈驗

軍荼利金剛救病法壇

若有人著鬼神病者於病人家如法莊嚴道
場畢已即著施主上妙衣服與作四肘二色
采壇一白二赤壇開四門五方各畫二跋折

羅十字著其壇四角各豎長刀一口四門各豎

好箭一隻中心安鏡一面仰著種種飲食共

成十盤四面四盤四角四盤中心一盤壇外

一盤施與一切鬼神燈十二盞香水娑羅一壇

外西南別泥一所小圓壇子著一盤食安一

盞燈與一切鬼神大壇中心著一水罐滿成

淨水以青栢葉青竹柳葉以生絹束插其鐘

口限三日內在壇所誦前大呪以病人差

為限即止惟燒安悉香若不誦呪病人還房

若誦呪時還入壇內呪師病人俱斷一切酒

肉五辛若其食者作法不成若不如法不淨

潔者呪師病人二人俱被毗那夜迦鬼王所

打不能辟除不如元來不為作法一切所有
香華香水飲食等物皆呪七遍壇中所用一
切物等皆亦如是呪七遍已然後入用若如
是者作法即成

軍荼利金剛治病法用大心呪中心呪小心
呪大心呪曰

唵 一 戶盧戶盧 二 底瑟吒 三 底瑟吒 四 合 盤

陀盤陀 四 訶 音上 那訶那 五 阿蜜哩 合二 羝 六 鳴

咩 七 拂 八

中心呪曰

唵 一 杜那杜那 二 訶 音上 那訶那 三 鳴 咩 咩 四

拂 五

小心呪曰

唵一阿蜜哩

合二抵二鳴咩三拈

金剛軍荼利在於佛前說此呪時一切鬼神皆悉戰慄地皆震動若人病患吐食不下數數佞頭頭旋倒地是伏尸鬼入人身中令人作病以蘇和婆羅樹脂香呪七遍已火中燒之熏病人身其病即瘥若不瘥者以白芥子呪七遍已繞身七匝乃燒火中如是燒滿二十一遍其病即瘥作此法者金剛大歡喜若人患心東西狂走或脫衣坐或亂頭髮或取塵土以汗其身復欲行房數數喫食皆言不飽或欲相打或欲相殺赴入水火不避直進

或向湯水即墮其中如是種種多端狀者決定知是鬼入身中令作此病是時呪師即與其作二肘水壇手執香鑪供養十方一切諸佛燒安悉香及熏陸香二種皆得病人頭上作護身印數數誦呪其病即瘥一日不瘥二日即瘥

若患風熱病數數驚忙或出或入心志不定又復數數視婦女時或好或惡如是病者以娑羅樹香呪燒即瘥若無此香當取牛黃和白芥子呪燒即瘥其藥常須隨身帶行天使者鬼所作之病燒前香者即得除瘥
煙火之鬼若人誦持一切諸佛菩薩金剛天

等呪者其鬼常隨伺求人便入人身中作業不成令人不好種種作法不成就者人定以後即用淨蘇然一盞燈呪三七遍將此燈盞安置牀底以鉢覆燈用左脚蹋覆燈鉢上誦呪七遍所在治病不畏一切諸鬼神等不能障礙若不作此呪即令呪師心意所作轉變不定

若人患眼淚洩唾俱出眠卧出聲如是病者還作上法其病即瘥

若病人家遣使請喚呪師來時使到師邊若其面向西南西北此病不瘥亦不得去呪師莫去若被貴人喚不得不去者自作護身印

至心誦呪二十一遍然後乃去到於彼處即
放還來更不留連若下凡人不去最好去而
無益即失名聞

若病人家使到師邊若其使者以舉左手數
數摩面呪師莫去若去不吉貴人賤人同如
前法

軍荼利像宜置南方面向北坐呪師對像面
向南坐治病處作二肘水壇其壇中心安一
火鑪呪布瑟波二合唐也迦囉毗囉華二十一
遍投火中燒如是燒滿一百八遍所有病痛
治無不瘥作此法者一切鬼神惣皆被縛不
敢作惡呪水七遍先須遍灑呪師頂上如是

七遍然後乃往向病人所又呪淨水二十一
遍散病人頂一遍即瘥

若人患眼闇取迦囉毗囉樹脂唐云羊躑也呪三

七遍以塗眼上患眼闇人即得見明也若采其葉

即脂又有一法以佉陀囉木作檝四枚各長

八指檝別各呪二十一遍即將此檝釘著病

人所住宅內四角結界若無此木呪白芥子

二十一遍散病人宅四角四面結法如前若

欲治病至病人處燒安悉香呪云訶訶訶三

聲訶已其病即瘥

若被毒藥入腹中者手執刀子至心呪滿

百八遍以此刀子遙畫彼人身上即瘥

若欲遠怨家呪布瑟波合二一百八遍依於前
法對於像前一呪一燒其人遠去

又有一法黑月八日近窻門作四肘水壇其
中安像以淨泥作摩奴沙形身長一肘令其
仰卧頭南脚北呪白芥子於火中燒仍打其
形即得隨意遠遠揭車若欲令彼還復舊者
取白芥子共布瑟波呪一百八遍投著旃檀
香水之中如是滿足一百八遍稱前人名口

云急瘡一遍一稱即得瘡愈

若求咩古者洗乾薑畢鉢摩唎遮

唐云胡椒惣擣

為末以蜜臘作摩奴沙形以呪前藥內其腹
中火前炙其摩奴沙形口云試迦藍試迦藍

阿伊舍阿伊舍如是日日三遍作法乃至八日即阿伊舍婦人丈夫一種通用

若知伏藏處以跋折囉日日三時時別誦呪一千八遍即打其上如是作法三日即出若不出者於其打處即有聲出掘之即得不知莫作作即不得徒費功矣若伏藏不出七日作法飲食供給誦呪即出若欲食時未食以前爲軍荼利出種種食少分出已心中蜜誦軍荼利心呪七遍其軍荼利常隨呪師所在之處悉皆擁護若能日日作此法者金剛軍荼利心大歡喜常不遠去一切處護治病大驗

若畜生病隨其種類還取其骨呪一

遍已投火中燒一日三遍且暮中時以瘡為限

跋折囉吒訶娑身印呪第一 唐云大笑金剛

先以二中指各莖在二無名指背上二無名

指頭指拄二小指開頭直豎相去一寸許二

大母指壓二無名指第二節側文合腕二頭

指屈頭相拄頭指來去呪曰

跢姪他 一 唵 二 跋折囉吒訶娑那 去音 摩 三 理

醯 四 莎訶 五

護身第二

准前身印以二小指屈頭相拄印於頂上亦

誦身呪 如餘部中護身之法

結界印第三

先以右手中指無名指頭指反鉤左手無名
指中指頭指二大母指各捻二小指甲上亦
誦身呪以印印水呪七遍已灑散十方普遍
結之名大結界

辟毗那夜迦印第四

准前結界印上以二小指反相鉤二大母指

移捻二頭指甲上亦用身呪

跋折囉吒訶娑夫呪第五

那^{上音}謨囉^{上音}怛那^{二合}跋囉^{二合}夜耶^一那謨室

旃^{二合}荼跋折囉波拏曳^二摩訶藥叉西^{去音}那

鉢跋曳^三阿鉢囉底訶跋^四瞞羅跋囉^{平音}羯

麼夜^五矩嚕馱囉闍^{去音}夜^六阿他都跋折囉

波你寫 七 跋折囉吒訶三那 音去 麼 八 嚩陀 音上

野 訖 九 摩跋帝 鈇弭 十 音上 薩婆羯麼迦 音上 藍

輸 音上 婆 訖 十二合 似摩盤誓 二十 陀羅 反 盤誓 三十

訖哩智 反 智治 迦軀喇馱 音上 製 音平 陀 音去 南 音上 音四

薩婆伽 音上 囉 音上 訶跋娑 音上 摩囉 音上 掣 音平 陀 音去

南 音上 音下 同 多茶 音上 南 薩婆那 音去 伽 音去 南 音上 婆

音上 瞞奴 瑳陀 音上 南 音上 毗 音上 訖 喇誓 音上 俱囉 音上

拏 訖 九 十 摩囉 音上 拏 訖 十二 噓沙 反 沙可 拏 訖 二十

怛囉娑 音上 那 音上 訖 二十 輸沙 反 沙可 拏 訖 三十

跋姪他 音上 訖 音上 瞞羅 閣 瞞羅 五 十 麼羅 音上

麼羅 六 二十 迦 音上 羅 音上 迦羅 七 二十 瞞羅 音上 瞞羅 十二

八 盤闍 音上 盤闍 九 二十 愈 嚩 愈 嚩 十三 劔波 劔波

劍波波夜一三十頻馱頻馱二三十跋折唎拏十二

三 薩婆跋那伽那四三十矩噓瑳陀音上那四餅

迦嚕弭五三十跋折唎拏六三十虎餅七三十

頗吒合二頗吒八三十但囉音上娑但囉娑十三

九 但囉音上娑音上夜但囉娑十四薩婆突瑟吒

上十二合鉢囉突瑟吒合二那四餅二十瞋馱四瞋馱

三四十跋折唎拏十上唎陀音上夜餅四十陀囉

夜騫荼六四十騫淇矩七四十虎餅五虎餅四虎餅

八十頗吒合二頗吒九四十訶那訶那十五薩婆舍

觀嚕拏餅一五十唎陀夜餅二五十陀羅夜三五十

跋折嚩拏四五十虎餅合二虎餅五五十頗吒合二頗

吒六五十陀訶陀訶七五十薩婆蒲陀音去那餅十五

八末唎摩訶合二多茶夜九五十跋折唎拏十六虎

訶虎訶一六十頗吒合二頗吒二六十跋遮跋遮十六

三薩婆藥叉羅刹娑那訶四六十嚧陀音上夜訶

五六十闍婆羅音去夜六六十跋折囉闍婆黎那十六

七虎訶虎訶八六十頗吒頗吒九六十娑音上末囉

娑末囉十七嚧陀音上夜訶一七十跋折囉吒訶三

那麼二十七十迦囉鑠迦囉鑠迦囉鑠三十七揭囉

娑揭囉娑四十七末他末他摩他跋夜五十七跋

折嚧拏六七十薩婆突瑟吒合二只跋七十七薩婆

鉢囉地反地夜唎涕音去迦八七十鉢囉音上諦諦耶

弭怛囉十上音七阿醯跋只跋八波跋只跋八

一勞陀囉只跋二八十烏闍訶囉三八十瞞羅訶

羅四八十毗沙逾伽訶羅五八十阿愈訶羅六八十

皆去音訶字帝鈇末喇摩妳八如倚反瞋陀弭跋

折喇拏八八十試揭盞九八十嚧陀夜訶瞋陀弭

十九跋折喇拏一九十嚧陀夜訶謨盞瞋陀弭十九

三跋折喇拏三九十薩防伽鉢羅張伽音上你瞋

陀弭四九十跋折喇拏五九十闍瞞離羝那六九十

雉嚕蹄音去那瞋陀弭七九十薩婆揭囉音上訶拏

訶八九十虎訶虎訶九九一頗吒百一者羅者

羅一百旃荼旃荼二一百跋折囉馱囉三一百尺

羅尺羅四一百尺羅瞞娑那五一百苾矩智六一百

矩嚕馱囉音上闍七一百娑末囉娑末囉八一百喇

陀音去夜訶九一百跋折囉吒訶三那音去麼十一一百

薩婆蒲跋十一百 婆夜訶迦藍十一百 一薩婆囉

音上 叉十一百 摩愈波羅劍十一百 阿蜜哩跋嚩陀

音去 夜訶十一百 瞞羅瞞羅十一百 者羅者羅十一百

者矩者矩十一百 界荼音上 夜卑荼夜十一百 占婆

音去 夜占婆夜十一百 悉曇音合 婆音去 夜悉曇婆夜

十一百 二薩婆揭囉音上 訶拏訶十一百 跋折唎

拏十一百 三謨鬱馱音合 訶十一百 二多荼夜十一百

五姥虎姥虎十一百 頗吒頗吒十一百 塗摩

塗摩十一百 二閣瞞羅閣瞞羅十一百 波吒夜

波吒夜十一百 跋折唎拏十一百 三薩婆突瑟吒

二那訶十一百 三婆徒弥矩嚕十一百 三虎訶虎

訶十一百 三頗吒頗吒十一百 阿是跋跋折囉

夜十一百六三莎訶十一百七三阿跋羅提訶音上跋百一

三十跋折羅夜十一百九三莎訶四十一百闍瞞離跋

十一百四跋折羅夜十一百十二莎訶十一百十三四阿謨

伽十一百四跋折羅夜十一百十五莎訶十一百十六四跋

折羅吒訶娑夜十一百十七莎訶十一百十八四那音上謨

悉覩合二提十一百九莎訶五十一百

此呪法云於舍利塔前種種香花供養畢已

候日月蝕時誦此跋折羅吒訶娑吒乃至日

月還放如故然後方休其法即成一切所求

誦之皆得稱果所願

若人欲作薩婆菩多鞞舍那鉢作五色壇四

方正等縱廣四肘牛糞塗地潔淨壇已燒安

悉香散種種華供養畢已令一僮子坐此壇
前呪此僮子疑事即決

若一切惡風及惡雹雨損五穀時執金剛杵
連續誦呪遙擬打之應時即止呪師不得大
瞋心誦令彼惡龍徒衆碎滅

又如法持此呪之時囉闍敬信捨施修福作
此法時取卑鉢羅樹及俱陀樹優曇鉢羅樹
三種之中隨得一種截長一肘火然此木取
白芥子和於蘇中一遍呪已投火中燒如是
乃至三日三夜即得成就威德具足衆人愛
敬而得供養燒此木時作井闍累如是三木
皆有白汁名囉闍苾利又

唐云
五樹

若欲求財物以蘇相和蘇麼那華呪燒即得
地中野物其心若至亦見伏藏或夢中見其
物所在若欲調伏一切惡人怨人者取十字
道交頭土已和白芥子呪燒經於一日一夜
一切怨人悉皆歡喜無不歸伏又法一切狂
病呪黑羊毛令淨僮女搓此羊毛以為呪索
呪結索已繫其項上一切狂病應時除愈又
治一切壓蠱野道猫鬼等病以水溲麵作人
形已連續誦呪以金剛杖分割其人片片散
却燒安悉香一切壓鬼所惱亂事皆悉破壞
不能為害

又得一切蠱毒藥人病欲死者執金剛杖呪

水三遍與服即瘥又人若患一切惡創漏瘡
疔豆瘡熱腫癩瘡等取白土畫作曼荼羅連
續誦呪分分割破此曼荼羅一切惡瘡悉皆
除愈

又一切起尸惡鬼作病燒安悉香呪黑羊毛
作索結已繫其項上又呪病人耳孔之時即
得解脫若其不瘥又以瞋心呪金剛杖以杖
打地其作病鬼皆來首伏合掌乞命云更莫
打今日身心五支碎痛但乞放捨更不敢來
又欲得學一切經論一切伎藝日日且起誦
呪一遍繫心不絕其法即成一日誦得五百
偈經一切所求但瞋怒誦無不諧允其金剛

杵橫九指長若用赤銅若白檀作若棗木心
 隨一皆得其中紫檀最為第一跋折囉吒訶
 娑功能如此所治之病如湯沃雪亦如猛火
 燒諸乾草

佛說陀羅尼集經卷第八

自

佛說陀羅尼集經卷第八

樞反昌朱著著著二同直略拄反知主頰反古叶咩咩

呼今反又去合口於拂反普末握反於角腕腕

鼻中出音如特牛聲捺反奴達反又瑟吒上竹音酒下

反手成音成捺反奴達反又瑟吒上竹音酒下

反唐賀蹉反七何塵反音押睹音噓力上都反下岐反渠移肘肘

知柳規均弥珮薄妹罐餅貫航梗同庚与標遥必

反知挺亭頂苾疑類是秘字又拳屈巨負反症音往磔

反知隔莧菜去上開間汁音甘米梧子吳上音臭救昌

反與輿許救瞋音古正萎黃上烏為反塊傾對

喘息軟上尺胡椒下子消棗果名早挽牽音晚甜添徒

味反甘也閔敏音創字古瘡腋脇音亦寢字裸胡反反赤

體跟根下音杵反昌与斧刀音甫蹋徒谷反跋反丁可

旃之延拏曳下上羊屈加反反西筏伐音瞞音婆反又

反鞞反步迷姪他又上徒結反反醢呼方跛反必我抑意

反噓虛音揭嘞下上力居烈反反吐反丁骨揄反羊朱警景音

鎖蘇果反鑠同反謙會見上於反呬元音戶或作攬反郎敢

齧語巧蛇它字戟居逆反反膊傾化反穀朝谷上音或

作聲 聾 聾 非 絡 膊 上音 落 下 鞞 反 莫 官 脛 胡 定 反

也 絞 古 縛 也 反 踝 足 胡 瓦 反 軀 貌 上 丘 俱 反 身 薜

葡 反 上 音 羅 下 蒲 比 屈 其 物 反 又 填 田 音 築 竹 音 楸

其 月 反 匿 侯 夾 反 涪 涪 也 去 急 反 曬 拼 反 布 耕 嚼

才 約 反 措 苦 皆 插 楚 夾 抵 伍 音 戰 慄 吉 下 反 力

低 字 佞 伺 也 相 寺 反 音 可 盜 字 鉢 洩 唾 土 上 音 替 下 躑 躅

上 直 亦 反 臙 反 下 直 欲 反 臙 反 炙 隻 噓 反 力 含 費 方 未 反 理

又 音 因 釤 弭 下 彌 爾 反 瑳 反 七 何 突 徒 骨 騫 去

去 聲 又 湛 宅 減 樂 詩 若 勞 反 田 交 蝕 音 食 侵 日 媿

反 莫 補 徙 反 斯 紫 搓 手 七 何 反 厭 蠱 下 音 撿 反 毒 也 禱

也 諧 反 戶 背 窻 楚 紅 反 又 豈 豆 官 上 反 烏 癆 瘡 反 上 古 禿 瘡 和

也 諧 反 戶 背 窻 楚 紅 反 又 豈 豆 官 上 反 烏 癆 瘡 反 上 古 禿 瘡 和

