

混元八景真經卷一之二

女六

混元八景真經卷之一

二同卷

廿六

混元真人曰夫天地以前混沌之初萬彙未萌空而無洞只是虛無虛無之中有景氣景氣極而生杳冥杳冥極方有潤濕潤濕之極始結成霧露霧露之極方變水水流霧下其水滿流水者陰氣陰極始生陽氣陽氣漸上炎熱方結為火火從水生水火相交即漸相覆二物交泰各生積氣積氣所生陰陽相鍊其數滿足始結為混沌混沌既就方為一氣一氣所萌方為天地之母混沌者從虛氣而

生也方立陰陽產五行立四象混元氣極混
沌始分便生元始元始既生便分積清之氣
為天積濁之氣為地天地既立乃輕清上為
天重濁下為地其輕清雖然屬陽却內生陰
氣陰氣下降為地其重濁雖然屬陰却內生

女六

陽氣陽氣上騰為天始天降地騰水火相交
陰陽相戰交氣極足方結就太丹太陽是也
其陽被天地運轉至有金氣金氣屬陰運轉
氣足始生太陰月是也自後日月交泰陰陽
相鍊其數滿足漸生星辰自上古至今不離

天降地騰陰陽相交日月相合真氣生產萬物萬物之中惟人最靈最貴所以一生二二生三三生萬物其人并萬物須稟陰陽五行運轉數足方可成就學道者若不知下手於根源來處怎得道成人若依元本修行一依天地陰陽五行水火交泰運轉修養內外相應真氣滿足何愁不至神至聖至神仙也神仙之道亦有三等每等又分三等三三始九故有九等神仙且上三等神仙者要行觀天之道則一依天地初生之行度氣候滿足方

可命長也其功為最難謂此道須得不犯破
三竒者可依天地行度內外相應大功了畢
得成上等真人之位也如少年曾犯破三竒
者却採奪離龍元宮陽精補之如舊却修觀
天大功之道滿足方為中等真人之位如更
不用採奪只將見在精氣神候滿足方為下
三等地仙矣以上三品九等神仙之外且有
自然金丹金丹者是天地所生其金丹滿世
皆有但世人不曉上天秘隱之術學道者萬
萬人俱難遇此乃是內金液大還丹也更有

丹藥之中最爲上丹也夫內金丹是金液還丹也不出古文諸丹中最爲第一遇此然後從無入有不用人修若所遇則採之服食便可得真人之位也內金丹者先採日魂月魄合陰陽養用而成凡內金丹者自有五行四象相尅抽添否泰七十二候二十四氣四時八節天地運動相鍊方得成就內金液還丹也其丹亦如爛櫻桃在離龍金堂內成之三千六百時天符數足方可成熟採取有日有時此丹上天隱秘最爲難遇自軒轅之後得

道神仙皆服此丹得離囂塵名爲真仙也後
若有知命學道之人遇至人指訣得成此丹
更加脩功鍊德造善一切虛事勿行功行滿
足得遇此丹若不除舊乖立有禍生前功盡
毀遇此丹者上有三清上聖及諸洞神仙立
便知聞須是萬般捨棄去除三毒先以潔淨
腸胃採得將來用淨室一間四面燒香不住
拜求志告發誓上清並無外意方可服之點
化凡軀服一粒萬病消除服二粒散入遍體
服三粒行如奔馬服四粒髮白變黑服五粒

老者還童服六粒顏貌如嬰兒服七粒意去
便到百神來迎服至八粒身有紅光足下雲
生服至九粒羽化為上等真人萬般無礙如
金液還丹者內外有兩般外還丹者是日魂
月魄為首東方木精為根西方金精為本兩
般生就黃芽若立爐鼎擇地築壇採得真氣
入鼎中從無入有氣候無差五日一候三候
一氣一月兩氣十二月二十四氣四時八節
水火中氣晦朔弦望陰陽交泰依天地造化
之功奪氣候滿足開壇取藥服之長生也此

是外丹之驗也只如修身之法丹成爲妙諸
丹藥中萬萬人修之不見成就者蓋其爲法
功大難於修養所以千萬人中未有一人了
畢也唯有內丹者天地自然成就只是採日
時用機採得將來依法服之便爲長生之人
也如要還此丹者至誠燒香上告三清頻祝
老君啓南辰北斗日月星辰重發大願萬事
俱捨一心志求不得退心須望遭遇此丹只
在目前至人不遠若有的實知命不苟之人
道心不退積善圓滿必遇至人指訣天機也

後方入混沌之源其經顯露至七分令人省
會大半神仙事跡先用三機初機命機天機
次用三乘三乘者上乘中乘下乘都行九品
九品者金丹三品大藥三品大功三品大數
十二教十二教者金丹有三大藥有三大功

女六

四

有三超乘有三實緣在下此者從虛無入至
混沌生天地日月星辰人物等世界風雲氣
候及物皆從混沌而生也混者溷也沌者昏
也混沌之形狀如雞子上圓下方初分之際
散清氣爲天濁氣爲地分生人居其中杳杳

冥冥其中有氣若明牕隙中塵也其塵言有
又無形質言無又眼觀有景將此有無分立
二儀二儀交合產出陰陽陰陽相乘而立三
才三才分四象四象列五行五行生萬物故
三才者天地人也同一氣而生故問曰人與
天地既同稟一氣而生何謂天不崩地不陷
而人有死生其謂何也答曰天者陽氣也輕
清之氣輕清之外更無輕清獨處於輕清之位
故曰天也地者陰氣也重濁之氣重濁之外
更無重濁獨處於重濁之位故曰地也人者

冲和也非濁非清非重非輕如人修輕清之
行即生歸於天如作重濁之因即死歸於地
故云陽即是生陰即是死天不崩者元是輕
清之氣從輕清而有質其氣純陽氣候所為
只是順陽運陰故天之長久也如却還行逆

文六

五

氣務為重濁氣盡而自然崩也天元從輕清
而有質豈能返行於重濁乎故知天不崩也
地不陷者元是積重濁之氣從重濁而立體
其氣純陰氣候所為只順陰而運陽故地之
長久也如却返行順氣務於輕清氣盡而自

然陷也地元從重濁而有形豈能返行於輕
清乎故知地不陷也人有生死者蓋失其元
和之氣不務根源將自本元純陽真性只為
世利貪役心機使神氣疲敗精魂漸散既使
氣減精羸氣盡而自然死也人處於世只為
聲色利名而用機貪求但是有作為有形質
之物盡屬於陰也人之所行只務於陰故數
盡至死而歸於地所以有死即有生人之既
死四大各歸來處五行真氣各歸本方且人
元是五行陰陽真氣所化生而成死則歸於

四大其真氣不能壞故散而各歸於本位本
位者人之五藏也若遇陰陽氣合復變化成
人故知死者生之根生者死之苗有生即有
死若無生即無死人能將本元真氣順合天
道而修行莫差常度則當德合天地不差其

理即無生死既無生死即是神仙也如達天
機生死自免問曰人欲求長生不死效天地
之機不死可得否答曰然陽消陰補物極元
補若達根源長生有路若不依根本而修則
千悞萬悞矣且人生天地之間不能効天地

之長久者何謂也蓋謂修行不正而有錯路
致有生死若見不死之道何處更有死生也
既乃不生即免於死既無生無死即同天地
之長久也問曰何謂路正錯答曰但世人處
事皆失本元之氣犯破三竒亂役神思乘於
女六 制御世人本是神仙之體反變為凡庶既為
六 凡庶無緣得長生久視直至亡形此大錯也
若本元無漏神氣無虧三竒晝夜分明神魂
安然無著於世與天地同德日月齊明此謂
正也問曰如學人曾犯破元神不拘深淺若

遇至人指教了達天機依法而修死可去否
答曰犯者破也爲犯破元神元神既破其神
亡也元神既亡則氣不能足自然不合天地
之行動也縱使強爲亦不可行也曰如有至
人先曾有犯而後悟者如何曰但先修身然
後養命此真理也夫修身者爲曾犯破元神
則氣精不全却候修得真氣具足神氣俱全
方可養命而致神仙也爲精氣神不足便將
真理而行之此強爲之其道難成矣蓋爲內
外氣不能相合是理不正也問曰何謂得內

外氣相合與天地不差答曰天地者稟一氣而成且人亦是稟一氣而生人與天地皆同一氣而生是何內外氣不相合蓋人未悟之時犯破元神使內氣不足故不能合於外氣但將破漏神精速宜修攝令如舊敗失之氣六養令都全然後依本法而修自然內氣合於外氣問曰人身破壞如何修攝答曰然上文舉陽消陰補物極元補只如在世萬物皆不離於金木水火土而成形質假令因木而成器者物致於毀壞但將木而修必得全於依

舊若金水火土而修之此乃異類不可爲也
假令因土而立者物致於毀壞但將土而修
之必復得全於元用金木水火而修皆各氣
而不同故不可行也萬物皆効之故曰物極
元補只爲人有毀壞但究根源而補氣無不
足矣人但修令神氣精足方可養命而致神
仙也如神氣精不足而用真理亦難成矣不
見根源妄爲修作皆是異類不可行也根者
本也本者基也乃是人立身命之基爲之根
本也故曰本立而道生又本者元也元者一

也元一之氣故曰本元是父一點真精傳神
受氣氣隨神而行承母一點真氣二氣相乘
方成於道故曰一陰一陽之謂道道生一一
生二二生三三生萬物以立乾坤無不備也
元一者是生人之根本也根本者是真陰真

陽也人從此而得生既知人從陰陽而得生
至於毀敗失了三竒但却依陰陽之根源來
處而修所失者神氣精自然而足何謂推窮
所敗之身元從陰陽而得至於毀壞今却用
陰陽氣補失了者神氣精自令依舊人能令

精氣神全於身內氣自合於外氣若得內外
氣合即便壽同天地更能知於養命修鍊不
久便登神仙問曰雖知毀壞之身從陰陽二
氣而得却令取陰陽之氣用修於身其理即
明其法如何答曰然大凡修道必先修身身

女六

八

若修全然後養命而致神仙修身之法者是
為微妙之機奪神仙之妙用微機暗取陰陽
真氣補攝毀敗之軀令却全於根本根本與
天地合同不差分毫既令修得本元神氣自
足神氣既足依本法而修故得長生神仙者

也本法者天機也天機本法並依陰陽運動
執其氣候而行運動乾坤抽添鉛汞出入往
來貫串與內外相應莫令差錯功修一載以
具靈通功修二載以具超凡功修三載厥號
神仙修身之道法陰陽氣候五行規則並在

下卷

混元八景真經卷之二

勸後學得理者先須修身然後養命必致神
仙也如人身不修元氣不足便得真理而行
亦不能達也謂內氣不足與外氣不貫串相
合故其爲道難得達也問曰上文陽消陰補

女六

九

其元一之氣一者是父之一點真精傳神受
氣乘母之一點真氣二氣相乘乃成於形只
如二氣相乘即是疑珠一顆精從何處造化
氣從甚處變通奪天地造化而成人答曰然
父者木也精者火也二象元是一氣木即爲

主火即爲用母者金也氣者水也金即爲主
水即爲用父與母精與氣此四者元是四象
遇土即相生不遇土則相尅母之元宮者真
土也四象至此宮自然相順共聚爲寶也各
具本性而生性意智慧金者性也木者意也
水者智也火者慧也金將本性外立西方內
生肺藏木將本意外立東方內生肝藏水將
本智外立北方內生腎藏火將本慧外立南
方內生心藏土無位無正形隨旺四季象立
中宮內生脾藏腎主骨肝主筋脾主肉心主

血肺主皮毛肝主目脾主唇肺主鼻腎主耳
心主舌膽為肝府小腸為心府大腸為肺府
膀胱為腎府胃口為脾府此五位各具本位
氣用立於本方具前神故得身體全備是五
行生萬物之理也人之血肉骨髓皮毛筋齒
皆自性意智慧而生何謂也此蓋為從無入
有以立陰陽陰陽分四象四象入中央具五
行自然奪天地造化萬物從而生焉人能達
此反取陰陽真氣補攝毀敗之軀受五行造
化氣足自然達於聖位但是人身元從無入

有無功而成功非是容易而得之今却依根
本而修自凡入聖蓋從有作實非難也已上
所論却依法作用即三十日氣備三百日造
化成便得體象俱備身既得就神氣精用為
主也神者土氣也氣者金水之氣也精者火
木之氣也此乃謂之三奇神氣精然隨母之
榮衛經絡周身引行至中宮鬲元宮於母雙
乳下十日內生膜一重其膜上生金液白膏
三十日內其膏滿溢奔湊而出流入元宮灌
溉所聚者神氣精也四十日內又生膜一重

至六十日第二重膏滿足奔湊而出流入元
宮第三重膜閉留為積至七十日膜生三重
九日膏滿第三重膏滿奔湊而出流入元宮
第四重膜閉留為積自後每三十日生一重
閉一重三百日內生膜九重閉盡九重然後
三百日奪天地造化血肉筋骨皮毛並就故
膜不生身既得成而降生於世然後取積乳
九重用為食一年食乳三重三年食乳九重
盡方得神全氣備也既得體備氣全方取百
味五辛之物而用為食自口而入過十二重

樓肺乃受之傳於腎腎傳於肝肝傳於心心
傳於脾脾者土也能生萬物能殺萬物殺者
殺五辛百味之滓化歸大小便是也生者生
百味五辛之津歸於元宮却是父之一點真
精所住之處故曰元宮在臍下三寸方圓四

女六

十一

寸名曰大海之中有神龜左鼻能收右鼻能
出中取脾藏所生百味五辛之津轉行周天
數足却於右鼻中出自坎宮上朝於舌下二
竅中出左為玉液右號華池起於舌聚嚼至
濃候滿口復咽至十二重樓肺復受之蓋經

元宮神龜行周天數足更不行於諸藏惟傳
於心心有三毛七孔別有一穴號曰聚涎穴
其穴有三竅其涎自中竅所傳灌溉一身洗
滌五藏左竅行榮右竅行衛一名榮衛二名
龍虎三名人中血脉此血脉度人皮毛下行
周天數足方化爲血血中血化爲肉肉中肉
化爲筋筋中筋化爲骨骨中骨化爲髓髓運
即成精前自十二重樓後自太和玉枕已上
九宮中出者皆精也自己下三百六十骨節
間皆是髓只如陰陽運動必先動其神然後

動其氣後方動其精精降則陰陽相合是生
身之根本也人能達此機依法而修的是修
真之要也

問曰上文舉人身初受父母一點真氣三十
日氣備又言三百日造化方得體象俱全而

降生於世承金液白膏之力方活於身今已
細思三十日氣備依根本造化之功如何作
用三百日造化之法如何施攝次後三年金
液白膏又從何而得答曰然昔天地未分受
大道真氣而入於中元先分陰陽次立三才

乃分四象次具五行配六律生七氣變八卦
成九宮森羅萬象用日月分晝夜百刻十二
時中用刻漏為準已上事三十日氣備三百
日體象俱全此自道也從秒至分從分至刻從
刻定時從時立日從日定候從候定節從節

女六

十二

定氣氣上立年已上大定用刻漏為準也人
初受父母真氣於交感穴一同天地造化三
十日氣備暗奪天地三百日造化方得體象
俱全白膏金液是三百日積聚之物若達此
機依法而修行可作神仙也所有三十日結

氣之功三百日造化之法並在下卷該載玄
機今既略備依法子細論之爲人曾犯破三
竒元神不能具足故於中卷內先論修身養
命補氣全神是天地微機生人妙旨故將此
法備於下卷如後之學者但先修身然後養
命功若不闕無不準的如得者慎勿輕泄天
機若容易輕泄立招殃禍求沉下鬼切在珍
重寶惜非人勿泄戒之慎之

