

莊子內篇訂正卷上

五聽

莊子內篇訂正卷上

聽五

臨川

吳

澄

述

逍遙遊

北溟有魚其名爲鯤鯨之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南溟南溟者天池也齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙於南溟也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也野馬也塵埃也生物之以息相吹也天之蒼



蒼其正色邪其遠而無所至極邪其視下也  
亦若是則已矣且夫水之積也不厚則負大  
舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥爲之舟  
置杯焉則膠水淺而舟大也風之積也不厚  
則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下

聽五

矣而後乃今培風背負青天而莫之夭闕者  
而後乃今將圖南蜩與鷲鳩笑之曰我決起  
而飛槍榆枋時則不至而控於地而已矣奚  
以之九萬里而南爲適莽蒼者三食而反腹  
猶果然適百里者宿春糧適千里者三月聚

糧之二蟲又何知小知不及大知小年不及大年奚以知其然也朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋此小年也楚之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋而彭祖乃今以久特聞衆人匹之不亦悲乎湯之問棘也是已窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名爲鯤有鳥焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南



溟也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上  
不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至  
也而彼且奚適也此大小之辯也故夫知效  
一官行比一鄉德合一君而徵一國者其自  
視也亦若此矣而宋榮子猶然笑之且舉世  
而譽之而不加勸舉世而非之而不加沮定  
乎內外之分辯乎榮辱之竟斯已矣彼其於  
世未數數然也雖然猶有未樹也夫列子御  
風而行泠然善也旬有五日而後反彼於致  
福者未數數然也此雖免乎行猶有所待者

也若夫乘天地之正而御六氣之辨以遊無窮者彼且惡乎待哉故曰至人無已神人無功聖人無名

右第一章

堯讓天下於許由曰日月出矣而燭火不息其於光也不亦難乎時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎夫子立而天下治而我猶尸之吾自視缺然請致天下許由曰子治天下天下既已治也而我猶代子吾將為名乎名者實之賓也吾將為賓乎鷦鷯巢於深林



不過一枝偃鼠飲河不過滿腹歸休乎君子  
無所用天下為庖人雖不治庖尸祝不越樽  
俎而代之矣

右第二章

有吾問於連叔曰吾聞言於接輿大而無當

聽五

往而不反吾驚怖其言猶河漢而無極也大

三

有逕庭不近人情焉連叔曰其言謂何哉曰  
藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約  
若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍  
而遊乎四海之外其神凝使物不疵癘而年

穀熟吾以是狂而不信也連叔曰然聵者無  
以與乎文章之觀聵者無以與乎鐘鼓之聲  
豈唯形骸有聵盲哉夫知亦有之是其言也  
猶時女也之人也之德也將磅礴萬物以爲  
一世蘄乎亂孰弊焉以天下爲事之人也物  
莫之傷大浸稽天而不溺大旱金石流土山  
焦而不熱是其塵垢秕糠將猶陶鑄堯舜者  
也孰肯以物爲事宋人資章甫而適諸越越  
人斷髮文身無所用之堯治天下之民平海  
內之政往見四子藐姑射之山汾水之陽窅



然喪其天下焉

右第三章

惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之  
成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖  
之以爲瓢則瓠落無所容非不呶然大也吾  
爲其無用而掊之莊子曰夫子固拙於用大  
矣宋人有善爲不龜手之藥者世世以泝泝  
統爲事客聞之請買其方百金聚族而謀曰  
我世世爲泝泝統不過數金今一朝而鬻技  
百金請與之客得之以說吳王越有難吳王

使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於泝澠統則所用之異也今子以五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫

聽五

四

右第四章

惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也莊子曰子獨不見狸狌乎卑身而伏



以候教者東西跳梁不避高下中於機辟死  
於網罟今夫鰲牛其大若垂天之雲此能為  
大矣而不能執鼠今子有大樹患其無用何  
不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無  
為其側逍遙乎寢卧其下不夭斤斧物無害  
者無所可用安所困苦哉

右第五章

齊物論

南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其  
耦顏成子游立侍乎前曰何居乎形回可使

如槁木而心固可使如死灰乎今之隱几者  
非昔之隱几者也子綦曰偃不亦善乎而問  
之也今者吾喪我汝知之乎女聞人籟而未  
聞地籟女聞地籟而未聞天籟夫子游曰敢  
問其方子綦曰夫大塊噫氣其名爲風是唯

聽五

五

無作作則萬竅怒呿而獨不聞之參乎山  
林之畏佳大木百圍之竅穴似鼻似口似耳  
似拑似圈似臼似洼似汙者激者謫者叱者  
吸者叫者譟者突者咬者前者唱于而隨者  
唱喁冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆



竅爲虛而獨不見之調調之刁刁乎子游曰  
地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天  
籟子綦曰夫吹萬不同而使其自己也咸其  
自取怒者其誰邪

右第一章

大知閑閑小知間間大言炎炎小言詹詹其  
寐也魂交其覺也形開與接爲構日以心闕  
縵者窖者密者小恐惴惴大恐縵縵其發若  
機括其司是非之謂也其留如詛盟其守勝  
之謂也其殺如秋冬以言其日消也其溺之

所爲之不可使復之也其獸也如緘以言其  
老洩也近死之心莫使復陽也喜怒哀樂慮  
嘆變熱姚佚啓態樂出虛蒸成菌日夜相代  
乎前而莫知其所萌已乎已乎旦暮得此其  
所由以生乎非彼無我非我無所取是亦近  
矣而不知其所爲使若有真宰而特不得其  
朕可行已信而不見其形有情而無形百骸  
九竅六藏賅而存焉吾誰與爲親汝皆說之  
乎其有私焉如是皆有爲臣妾乎其臣妾不  
足以相治乎其遶相爲君臣乎其有真君存



焉如求得其情與不得无益損乎其真一受  
其成形不亡以待盡與物相刃相靡其行盡  
如馳而莫之能止不亦悲乎終身役役而不  
見其成功茆然疲役而不知其所歸可不哀  
耶人謂之不死奚益其形化其心與之然可

聽五

六

不謂大哀乎人之生也固若是芒乎其我獨  
芒而人亦有不芒者乎夫隨其誠心而師之  
誰獨且無師乎奚必知代而心自取者有之  
愚者與有焉未成乎心而有是非今日適  
越而昔至也是以无有爲有无有爲有雖有

神禹且不能知吾獨且柰何哉夫言非吹也  
言者有言其所言者特未定也果有言邪其  
未嘗有言邪其以爲異於轂音亦有辯乎其  
無辯乎道惡乎隱而有真僞言惡乎隱而有  
是非道惡乎往而不存言惡乎存而不可道  
隱於小成言隱於榮華故有儒墨之是非以  
是其所非而非其所是欲是其所非而非其  
所是則莫若以明物无非彼物無非是自彼  
則不見自知則知之故曰彼出於是是亦因  
彼彼是方生之說也雖然方生方死方死方



生方可方不可方不可方不可因是因非因非  
因是是以聖人不由而照之于天亦因是也  
是亦彼也彼亦是也彼亦一是非此亦一是  
非果且有彼是乎哉果且無彼是乎哉彼是  
莫得其偶謂之道樞樞始得其環中以應無

聽五

窮是亦一無窮非亦一無窮也故曰莫若以  
明以指喻指之非指不若以非指喻指之非  
指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之  
非馬也天地一指也萬物一馬也可乎可不  
可乎不可道行之而成物謂之而然惡乎然

然於然惡乎不然不然於不然物固有所然  
物固有所可無物不然無物不可故為是舉  
蓬與楹屬與西施恢恠慝怪道通為一其分  
也成也其成也毀也凡物無成與毀復通為  
一唯達者知通為一為是不用而寓諸庸庸  
也者用也用也者通也通也者得也適得而  
幾矣因是已已而不知其然謂之道勞神明  
為一而不知其同也謂之朝三何謂朝三日  
狙公賦茅曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則  
朝四而暮三衆狙皆悅名實未虧而喜怒為



用亦因是也是以聖人和之以是非而休乎  
天鈞是之謂兩行古之人其知有所至矣惡  
乎至有以爲未始有物者至矣盡矣不可以  
加矣其次以爲有物矣而未始有封也其次  
以爲有封焉而未始有是非也是非之彰也  
道之所以虧也道之所以虧愛之所以成果  
且有成與虧乎哉果且無成與虧乎哉有成  
與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭氏之  
不鼓琴也昭文之鼓琴也師曠之技策也惠  
子之據梧也三子之知幾乎皆其盛者也故

載之末年唯其好之也以異於彼其好之也  
欲以明之彼非所明而明之故以堅白之昧  
終而其子又以文之綸終終身無成若是而  
可謂成乎雖然亦成也若是而不可謂成乎  
物與我無成也是故滑疑之耀聖人之所圖

聽五

八

也爲是不用而寓諸庸此之謂以明今且有  
言於此不知其與是類乎其與是不類乎類  
與不類相與爲類則與彼無以異矣雖然請  
嘗言之有始也者有未始有始也者有未始  
有夫未始有始也者有有也者有無也者有



未始有無也者有未始有夫未始有無也者  
俄而有無矣而未知有無之果孰有孰無也  
今我則已有謂矣而未知吾所謂之其果有  
謂乎其果無謂乎天下莫大於秋毫之末而  
大山爲小莫壽乎殤子而彭祖爲夭天地與  
我並生而萬物與我爲一既已爲一矣且得  
有言乎既已謂之一矣且得無言乎一與言  
爲二二與一爲三自此以往巧歷不能得而  
況其凡乎以自無適有以至於三而況自有  
適有乎無適焉因是已夫道未始有封言未

始有常為是而有畛也請言其畛有左有右  
有倫有義有分有辯有競有爭此之謂八德  
六合之外聖人存而不論六合之內聖人論  
而不議春秋經世先王之志聖人議而不辯  
故分也者有不分也辯也者有不辯也曰何

聽五

九

也聖人懷之衆人辯之以相示也故曰辯也  
者有不見也夫大道不稱大辯不言大仁不  
仁大廉不矜大勇不忮道昭而不道言辯而  
不及仁常而不成廉清而不信勇忮而不成  
五者園而幾向方矣故知止其所不知至矣



孰知不言之辯不道之道若有能知此之謂  
天府注焉而不滿酌焉而不竭而不知其所  
由來此之謂保光故昔者堯問於舜曰我欲  
伐宗膾胥敖南面而不釋然其故何也舜曰  
夫三子者猶存乎蓬艾之間若不釋然何哉  
昔者十日並出萬物皆照而況德之進乎日  
者乎

右第二章

齧缺問乎王倪曰子知物之所同是乎曰吾  
惡乎知之子知予之所不知邪曰吾惡乎知

之然則物無知邪曰吾惡乎知之雖然嘗試  
言之庸詎知吾所謂知之非不知邪庸詎知  
吾所謂不知之非知邪且吾嘗試問乎女民  
溼寢則腰疾偏死鱗然乎哉木處則惴慄恂  
懼猿猴然乎哉三者孰知正處民食芻豢麋  
鹿食薦芻且甘帶鷓鴣者鼠四者孰知正味  
獾狃狙以爲雌麋與鹿交鱗與魚游毛嬙麗  
姬人之所美也魚見之深入鳥見之高飛麋  
鹿見之決驟四者孰知天下之正色哉自我  
觀之仁義之端是非之塗樊然淆亂吾惡能



知其辯齧缺曰子不知利害則至人固不知利害乎王倪曰至人神矣大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒疾雷破山風振海而不能驚若然者乘雲氣騎日月而遊乎四海之外死生無變於已而況利害之端乎

聽五

十

### 右第三章

瞿鵠子問乎長梧子曰吾聞諸夫子聖人不從事於務不就利不違害不喜求不緣道無謂有謂有謂無謂而遊乎塵埃之外夫子以爲孟浪之言而我以爲妙道之行也吾子以

爲奚若長梧子曰是黃帝之所聽熒也而丘也何足以知之且女亦大早計見卵而求時夜見彈而求鴉炙予嘗爲女妄言之女以妄聽之奚旁日月挾宇宙爲其脗合置其滑稽以隸相尊衆人役役聖人愚菀參萬歲而一成純萬物盡然而以是相蘊予惡乎知說生之非惑邪予惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪麗之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣沾襟及其至於王所與王同筐牀食芻豢而後悔其泣也予惡乎知夫死者不



悔其始之蘄生乎夢飲酒者旦而哭泣夢哭  
泣者旦而田獵方其夢也不知其夢也夢之  
中又占其夢焉覺而後知其夢也且有大覺  
而後知此其大夢也而愚者自以為覺竊竊  
然知之君乎牧乎固哉丘也與女皆夢也予

聽五

十一

謂女夢亦夢也是其言也其名為弔詭萬世  
之後而一遇大聖知其解者是旦暮遇之也  
既使我與若辯矣若勝我我不若勝若果是  
也我果非也邪我勝若若不吾勝我果是也  
而果非也邪其或是也其或非也邪其俱是

也其俱非也邪我與若不能相知也則人固  
受其黜闇吾誰使正之使同乎若者正之既  
與若同矣惡能正之使同乎我者正之既同  
乎我矣惡能正之使異乎我與若者正之既  
異乎我與若者惡能正之使同乎我與若者  
正之既同乎我與若矣惡能正之然則我與  
若與人俱不能相知也而待彼也邪何謂和  
之以天倪曰是不是然不然是若果是也則  
是之異乎不是也亦無辯然若果然也則然  
之異乎不然也亦無辯化聲之相待若其不



相待和之以天倪因之以曼衍所以窮年也  
忘年忘義振於無竟故寓諸無竟固兩問景  
曰曩子行今子止曩子坐今子起何其無特  
操與景曰吾有待而然者邪吾所待又有待  
而然者邪吾待蛇蚶蜺翼邪惡識所以然惡  
識所以不然昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然胡  
蝶也自喻適志與不知周也俄然覺則蘧蘧  
然周也不知周之夢爲胡蝶與胡蝶之夢爲  
周與周與胡蝶則必有分矣此之謂物化

右第四章

養生主

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆  
已已而為知者殆而已矣為善無近名為惡  
無近刑緣督以為經可以保身可以全生可  
以養親可以盡年庖丁為文惠君解牛手之

聽五

十二

所觸肩之所倚足之所履膝之所踣砉然嚮  
然奏刀騞然莫不中音合於桑林之舞乃中  
經首之會文惠君曰譔善哉技蓋至此乎庖  
丁釋刀對曰臣之所好者道也進乎技矣始  
臣之解牛之時所見無非牛者三年之後未



嘗見全牛也方今之時臣以神遇而不以目  
視官知止而神欲行依乎天理批大卻導大  
竅因其故然技經肯綮之未嘗而況大軫乎  
良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣之  
刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發  
於硎彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入  
有間恢恢乎其於遊刃必有餘地矣是以十  
九年而刀刃若新發於硎雖然每至於族吾  
見其難為怵然爲戒視爲止行爲遲動刀甚  
微謫然已解如土委地提刀而立爲之四顧

爲之躊躇滿志善刀而藏之文惠君曰善哉  
吾聞庖丁之言得養生焉

右第一章

公文軒見右師而驚曰是何人也惡乎介也  
天與其人與曰天也非人也天之生是使獨

德五

十三

也人之貌有與也<sub>以是知其天也非人也</sub>澤  
雉十步一啄百步一飲不蘄畜乎樊中神雖  
王不善也

右第二章

老聃死秦失吊之三號而出弟子曰非夫子



之友邪曰然然則弔焉若此可乎曰然始也  
吾以為其人也而今非也向吾入而弔焉有  
老者哭之如哭其子少者哭之如哭其母彼  
其所以會之必有不斲言而言不斲哭而哭  
者是遁天倍情忘其所受古者謂之遁天之  
刑適來夫子時也適去夫子順也安時而處  
順哀樂不能入也古者謂是帝之縣解指窮  
於為薪火傳也不知其盡也

右第三章

人間世

顏回見仲尼請行曰奚之曰將之衛曰奚爲  
焉曰回聞衛君其年壯其行獨輕用其國而  
不見其過輕用民死死者以國量乎澤若焦  
民其無如矣回嘗聞之夫子曰治國去之亂  
國就之醫門多疾願以所聞思其則庶幾其  
國有瘳乎仲尼曰嘻若殆往而刑耳夫道不  
欲雜雜則多多則擾擾則憂憂而不救古之  
至人先存諸已而後存諸人所存於已者未  
定何暇至於暴人之所行且若亦知夫德之  
所蕩而知之所爲出乎哉德蕩乎名知出乎



爭名也者相軋也知也者爭之器也二者凶器非所以盡行也且德厚信砅未達人氣名聞不爭未達人心而彊以仁義繩墨之言術暴人之前者是以人惡有其美也命之曰蓄人蓄人者人必反蓄之若殆為人蓄夫且苟

德五

十四

爲悅賢而惡不肖惡用而求有以異若唯無詔王公必將乘人而鬪其捷而目將笑之而色將平之口將營之容將形之心且成之是以火救火以水救水名之曰益多順始無窮若殆以不信厚言必死於暴人之前矣且昔

者桀殺關龍逢紂殺王子比干是皆脩其身  
以下偃拊人之民以下拂其上者也故其君  
因其脩以擠之是好名者也昔者堯攻叢枝  
胥敖禹攻有扈國爲虛厲身爲刑戮其用兵  
不止其求實无已是皆求名實者也而獨不  
聞之乎名實者聖人之所不能勝也而況若  
乎雖然若必有以也嘗以語我來顏回曰端  
而虛勉而一則可乎曰惡惡可夫以陽爲充  
孔揚采色不定常人之所不違因察人之所  
感以求容與其心名之曰日漸之德不成而



況大德乎將執而不化外合而內不訾其庸  
詎可乎然則我內直而外曲成而上比內直  
者與天為徒與天為徒者知天子之與已皆  
天之所子而獨以已言蘄乎而人善之蘄乎  
而人不善之邪若然者人謂之童子是之謂

卷五

十五

與天為徒外曲者與人之為徒也擊跽曲拳  
人臣之禮也人皆為之吾敢不為邪為人之  
所為者人亦無疵焉是之謂與人為徒成而  
上比者與古為徒其言雖教謫之實也古之  
有也非吾有也若然者雖直不為病是之謂

與古爲徒若是則可乎仲尼曰惡惡可大多  
政法而不謀雖固亦無罪雖然止是耳矣夫  
胡可以及化猶師心者也顏回曰吾無以進  
矣敢問其方仲尼曰齋吾將語若有而爲之  
其易邪易之者皞天不宜顏回曰回之家貧  
唯不飲酒不茹葷者數月矣若此則可以爲  
齋乎曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心  
齋仲尼曰若一志無聽之以耳而聽之以心  
無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於  
符氣也者虛而待物者也唯道集虛虛者心



齋也顏回曰回之未始得使實自回也得使  
之也未始有回也可謂虛乎夫子曰盡矣吾  
語若若能入遊其樊而無感其名入則鳴不  
入則止無門無毒一宅而寓於不得已則幾  
矣絕迹易無行地難為人使易以僞為天使  
難以僞聞以有翼飛者矣未聞以無翼飛者  
也聞以有知知者矣未聞以無知知者也瞻  
彼闕者虛室生白吉祥止止夫且不止是之  
謂坐馳夫徇耳目內通而外於心知鬼神將  
來舍而況人乎是萬物之化也舜禹之所紐

也伏戲几蘧之所行終而況散焉者乎而況  
散焉者乎顏回曰回益矣仲尼曰何謂也曰  
回忘仁義矣曰可矣猶未也他日復見曰回  
益矣曰何謂也曰回忘禮樂矣曰可矣猶未  
也他日復見曰回益矣曰何謂也曰回坐忘  
矣仲尼蹙然曰何謂坐忘顏回曰墮肢體黜  
聰明離形去智同於大通此謂坐忘仲尼曰  
同則無好也化則無常也而果其賢乎丘也  
請從而後也

聽五

十六

右第一章



葉公子高將使於齊問於仲尼曰王使諸梁也甚重齊之待使者蓋將甚敬而不急匹夫猶未可動也而況諸侯乎吾甚慄之子嘗語諸梁也曰凡事若小若大寡不道以權成事若不成則必有人道之患事若成則必有陰陽之患若成若不成而後無患者唯有德者能之吾食也執粗而不臧饗無欲清之人今吾朝受命而夕飲冰我其內熱與吾未至乎事之情而既有陰陽之患矣事若不成必有人道之患是兩也為人臣者不足以任之子

其有以語我來仲尼曰天下有大戒二其一  
命也其一義也子之愛親命也不可解於心  
臣之事君義也無適而非君也無所逃於天  
地之間是之謂大戒是以夫事其親也不擇  
地而安之孝之至也夫事其君者不擇事而

德五

十七

安之忠之盛也自事其心者哀樂不易施乎  
前知其不可柰何而安之若命德之至也爲  
人臣子者固有所不得已行事之情而忘其  
身何暇至於悅生而惡死夫子其行可矣丘  
請復以所聞凡交近則必相靡以信遠則必



忠之以言言必或傳之夫傳兩喜兩怒之言  
天下之難者也夫兩喜必多溢美之言兩怒  
必多溢惡之言凡溢之類也妄妄則其信之  
也莫莫則傳言者殃故法言曰傳其常情無  
傳其溢言則幾乎全且以巧鬪力者始乎陽  
常卒乎陰泰至則多奇巧以禮飲酒者始乎  
治常卒乎亂泰至則多奇樂凡事亦然始乎  
諒常卒乎鄙其作始也簡其將畢也必巨言  
者風波也行者實喪也夫風波易以動實喪  
易以危故忿設無由巧言偏辭獸死不擇音

氣息第然於是並生心厲剋核泰至則必有  
不肖之心應之而不知其然也苟為不知其  
然也孰知其所終故法言曰無遷令無勸成  
過度益也遷令勸成殆事美成在久惡成不  
及改可不慎與且夫乘物以遊心託不得已  
以養中至矣何作為報也莫若為致命此其  
難者

右第二章

顏闔將傳衛靈公太子而問於蘧伯玉曰有  
人於此其德天殺與之為無方則危吾國與



之為有方則危吾身其知適足以知人之過  
而不知其所以過若然者吾柰之何蘧伯玉  
曰善哉問乎戒之慎之正女身哉形莫若就  
心莫若和雖然之二者有患就不欲入和不  
欲出形就而入且為顛為滅為崩為蹶心和

聽五

十六

而出且為聲為名為妖為孽彼且為嬰兒亦  
與之為嬰兒彼且為無町畦亦與之為無町  
畦彼且為無崖亦與之為無崖達之入於無  
疵汝不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知  
其不勝任也是其才之美者也戒之慎之積

伐而美者以犯之幾矣汝不知夫養虎者乎  
不敢以生物與之為其殺之之怒也不敢以  
全物與之為其決之之怒也時其飢飽達其  
怒心虎之與人異類而媚養已者順也故其  
殺者逆也夫愛馬者以筐盛矢以蜃盛溺適  
有蚊虻僕緣而拊之不時則缺銜毀首碎胷  
意有所至而愛有所亡可不慎邪

右第三章

匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜  
之百圍其高臨山十仞而後有枝其可以為



舟者旁十數觀者如市匠伯不顧遂行不輟  
弟子猷觀之走及匠石曰自吾執斧斤以隨  
夫子未嘗見材如此其美也先生不肯視行  
不輟何邪曰已矣勿言之矣散木也以爲舟  
則沈以爲棺槨則速腐以爲器則速毀以爲

聽五

十九

門戶則液搗以爲柱則蠹是不材之木也無  
所可用故能若是之壽匠石歸櫟社見夢曰  
女將惡乎比予哉若將比予於文木耶夫粗  
梨橘柚果蓏之屬實孰則剝則辱大枝折小  
枝泄此以其能苦其生者也故不終其天年

而中道天自培擊於世俗者也物莫不若是  
且予求無所可用久矣幾死乃今得之爲予  
大用使予也而有有用且得有此大也邪且也  
若與予也皆物也柰何哉其相物也而幾死  
之散人又惡知散木匠石覺而診其夢弟子  
曰趣取無用則爲社何邪曰密若無言彼亦  
直寄焉以爲不知已者詬厲也不爲社者且  
幾有翦乎且也彼其所保與衆異而以義喻  
之不亦遠乎

右第四章



南伯子綦遊乎商之丘見大木焉有異結駟  
千乘隱將芘其所賴子綦曰此何木也哉此  
必有異材夫仰而視其細枝則拳曲而不可  
以爲棟梁俯而視其大根則軸解而不可以  
爲棺槨啗其葉則口爛而爲傷嗅之則使人  
狂醒二日而不已子綦曰此果不材之木也  
以至於此其大也嗟乎神人以此不材宋有  
荆氏者宜楸栢桑其拱把而上者求狙猴之  
杙者斲之三圍四圍求高名之麗者斲之七  
圍八圍貴人富商之家求禪傍者斲之故未

終其天年而中道之天於斧斤此材之患也  
故解之以牛之白顙者與豚之亢鼻者與人  
有痔病者不可以適河此皆巫祝以知之矣  
所以爲不祥也此乃神人之所以爲大祥也

右第五章

聽五

二十

支離䟽者頤隱於齊肩高於頂會撮指天五  
管在上兩髀爲脅挫鍼治解足以餬口鼓箠  
播精足以食十人上徵武士則支離攘臂於  
其間上有大役則支離以有常疾不受功上  
與病者粟則受三鍾與十束薪夫支離其形



者猶足以養其身終其天年又况支離其德者乎孔子適楚楚狂接輿遊其門曰鳳子鳳子何如德之衰也來世不可待往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行吾行卻曲無傷吾足山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也

右第六章

莊子內篇訂正卷上

聽五

廿一





