



續刻方壺先生存稿引



道之在天地間也全之於身則為正氣發之於言則為謹論固有光射斗牛之墟響協宮商之妙而愛則愛：則傳焉者殆不偶然也宋儒方壺汪先生體道之深衛道之嚴其節義凜軋坤精誠貫日月者固耿：不磨而瞻仰百代矣繙閱其詩文之存稿則憂玉經金騰蛟舞鳳宛若天籟之鳴雲門之奏井：乎縷分繹：乎銖連活潑：乎川流直有以軼李杜而駕

班馬焉此固其大方之度不凡而臺閣之象區別然
妥皆自造詣中得來也是可以多見哉是豈可以弗
釐也哉孝廉學海汝至甫續校以永其傳其美之益
彰久之彌光歎余不佞僭引之以弁時萬曆二年甲
戌仲秋既望賜進士第翰林院檢討里後學春臺張
應元頓首拜撰

太史公發憤作史記百三十篇而列傳首孤竹君之
子乃復續之以力拔山之項羽何哉以其叙屈原賈
誼亦復抑揚詞旨且自言發詩書之隱約葛雉川謂
述往者以思來者又謂其為一代之偉才不其然乎
叔耕蘊霞牋玉滴之奇思出天表蓄而不試憂深思
遠未易遽班之賀白也嶧山積石三十二里孤桐琴
瑟而鄒魯地接古稱多儒休寧斷崖鵝石之秀江南
鮮比君殆一奇乎僕頃為史官不能取君傳之逸民

今一念之歎然未已然猶有期於來者姑以此編寘
之方壺脩菊寒泉振我清風子心往矣子壽辭其責
可乎端平乙未鵬月二十五日洛水遺民程玘謹書

新安人物以常齋龍溪為稱首方壺居士抱邁往軼
群之氣順神天隱高煇物表不屑習舉子業以絳名
利之罔發為文章雄壯奇偉繚々然如馭風騎紈與
造物者游無一點煙火語古賦似宋玉詩歌似太白
長短句似坡翁不受者律束縛者真是邦之英材間
氣也常齋龍溪豈得專美於前歟夫以方壺之望受
於文公慈湖西山三先生寔焯々自足以名世矣
至於扣閣三疏極論時政六事忠肝義膽皆自學問

中流出雖曰畸於人而合於天使其一言悟主豈徒
曰入議論路而已世有枉道而徇時違忠而耦意者
聞方壺之風亦可少愧掌書兄克世其家薈篆遺編
以傳不朽惜三疏猶未之見願披訪以輯大全它日
太史氏必有傳逸民者咸淳重光叶洽中秋日山陰
孫嶸叟書于歛之蘭蕭軒

文士以逸民特招如老泉以歐公後山以坡公至於
韓子蒼之流皆不繇科目進柳塘居士遇文公於慶
元遇西山於嘉定而汜不遇豈二公不能為歐蘇哉
余觀西山帖欲居士俯屈以訪諸賢則其自重難進
之節非招不往豈時俗佻巧馳驚於名場利區朵頤
於爵標勢的者斯文金玉傳之不朽居士之遇榮矣
慈湖朴賞之訓寔允蹈之掌書貴孫其猶子也咀其
萃而踐其寔昔耕之而今獲矣重光協洽歲中秋月

胡浚儀王應麟伯厚父書於歙郡齋

方壺存稿目錄

卷之一

書

辭晦菴朱侍講書

辨

天地交泰辨

序

詩餘序

說

說諸家詩

頌

行狀

擬仁宗皇帝南郊慶成頌

晦菴朱子祠堂頌

稅課提舉印公行狀

卷之二

賦

前月賦

後月賦

歌行

水天月歌

日月蓮花歌

潘別駕寄牡丹歌次韻

瑞粟歌

擊鼓行

放歌行

中原行懷古

觀雪行

卷之三

古詩五言

別真直院西山

訪孟守

訪湯倅

對月與念六弟談化作

春懷十首

春晚

陋居五詠

右景風院

右池館

右竹澗

右蔣徑

右月臺

竹洲見寄次韻

又叙謝

卷之四

古詩五言

群玉堂即事

黃山高

訪建康留守

訪曾侍郎

訪吳安撫竹洲

題新安郡圃駐屐亭

駐屐者取杜子美
駐屐近微香之句

鷄雛癸卯孟夏初三日賦

贈初門不老山高法師

題汪侍郎仲宗北山道院

訪吳安撫命賦詩竹洲中有靜香亭長堤靜

觀齋舞雩亭

梧竹亭

淳熙壬寅仲夏大雨寫望

野趣亭

卷之五

律詩五言

方壺自詠 十首

開禧元年四月自中都挈家還鄉寓居城南

十二月遷居柳溪上其夜大雪初二日蓋

宰來訪約過縣齋為一日款深夜而歸賦

此

律詩七言

懷朱晦菴先生

壽高內翁翰

壽高秘書

壽何尚書

寄商察院 飛卿 嘉定四年秋

玉堂中賡任官講希夷惠詩韻

訪楊湖州

寄潘倅

霆

中秋月 五首

佛書載兜率天有內院道書有赤城朱窓乃

帝一內宅因述所聞

游甘露寺

夜興

卷之六

絕句七言

秋懷 十首

次潘別駕韻

潘別駕自初門回

九月十六日出郡登舟如錢塘十七日舟中

雜興

遊南山

送趙君十絕

秋興

除日寄黥山周尊師

東行途中有感

去昌化縣西四十里留宿陳東魯南樓

謁真直院楊花滿路口占一絕見直院誦之

真直院招飲道士群玉堂自陳秘監而下凡

八人坐上賦絕句

直院自言願所以相極之意有非毫楮所可
宣者歸途口占一絕為寄

三月十九日過松江五絕

過丹陽界中新豐寺

途中再詠金陵

回至松江

到高亭山望南北高峯

程朝望送梅花

再用韻

重陽趙使君惠酒

寓清湖橋夜枕聞雨

夜坐有感

晚晴即事

夏日西湖閑居十首

感白髮

湖上早秋偶興

夜興

泛小舟入蓮蕩微雨即事

偶題

臘月雪後

遷入新居後客至偶成

春夏之交風雨彌旬耳目所觸即事十絕
自去秋疾作正月尚未全愈晚枕有懷

卷之七

絕句七言

寒食節有感

贈張漢卿

昌化縣西廣福寺前嶺上有古松一株甚奇
每過其下徘徊不能去今夏五月過之始
賦一絕

孟秋朔日天台劉允叔和叔鄉人陳思敬餞
飲錢塘門外雙清樓上

臘日晚過陽村寫望

立春日山行

籬陰

仲春溪行即事

柳枝詞

暮春二十八夜枕上有懷

季夏之末鵲聲不已

閏十一月東行臘月立春夜秀州船場橋玩
月甲辰正月廿四日出都城廿七日晚行
即事

乙巳暮春初六日晚對新月

中元夜興

綠陰

感秋

戊申六月間晦菴先生除兵部侍郎

己酉夏偶興

八月間書案假寐戲作

壬子歲雲峰寫望

三月謝吳子文

甲寅西歸江行春懷十首

慶元五年休寧權縣鄭丞吳山寺勸農次韻

八月十一夜作文起夜興

辛酉正月初八日入郡赴高校書之約二十

二日出西郊即事

感秋

壬戌歲春懷

四月十二日携家如錢塘二十二日過湖至

九里松舡步頭秦家安泊凡住百日八月
還家仲冬題金德恭東園

再到

卷之八

詩餘

水調歌頭

乳燕飛

又寄劉閔風祭酒

浪淘沙

沁園春

滿江紅

又自賦

浣沙溪

念奴嬌
寄孟使君

暮山溪

生查子

感皇恩

憶秦娥

點絳脣

菩薩蠻

桃源憶故人

浣沙溪

點絳脣

漢宮春

菩薩蠻

小重山

聒龍謠

水龍吟

水調歌頭

又

又

又

懷興中諸友

又客有言持志者
未知其用因賦
又客有言存心者
未得其序因賦

滿江紅

又不敢賦梅
賦感梅

水調歌頭

沁園春

又

行香子

又雪後門眺

水調歌頭

歌以侑之

卷之九

鵲橋仙

又欲雪

沁園春 并序

杏花天

又有戲

減字木蘭花

西江月

又賦紅梅

又問松

卜筮子

南鄉子

好事近

又雪後金叔潤相挽溪行

生查子

好事近

洞仙歌

乳燕飛

八報甘州

浣溪沙

滿庭芳

謁金門

玉樓春

江神子

滿庭芳

哨遍

方壺存稿目錄終

名賢遺翰附錄

居士萃傳

李以申

與叔耕書

朱晦翁

再書

朱晦翁

又書

徐安撫

又書

真西山

引詩

劉允叔

方壺存藁卷之一

休寧柳塘汪莘

叔耕著



書

辭晦菴朱侍講書

莘讀史至有國家者釁敵讎隙生於父子兄弟之間
未嘗不為之傷心以至流涕也曰嗟乎父子兄弟天
倫之最切者也其休戚之淺深慘舒之大小每與天
地鬼神相為感動而况人乎側觀今日之事有可為

傷心者哉。往者不可追來者猶可為也。先生勸講經筵，寔居師保之職，前日責在大臣，今日責分先生矣。財不待先生而富，兵不待先生而強，惟主上父子之間，諸公所不能濟者，待先生而濟。先生道大而德粹，才高而義精，其必有以處此，惜乎非莘之所得聞也。雖然，徐乎其為主，上感動之寔而汲汲乎其為泰安之居，恐不可得而遂也。憚於為父子深愛之本而利於為體貌臣王之末，以是為治，未有能久者也。莘平

生聞先生之風，慕悅之父母如也。尊敬之神明如也。想像願見而不獲者，凡二十年。具有本末，以二十年尊敬慕悅想像之心，而一旦天與獲見之便，豈欲以背時之言，撓其親而慢其神哉。誠以言行素高者，流俗所忌，向用頗隆，則窺伺滋甚。自頃諸人以道學為口寔，牙相磨吻，相鼓加之時事多艱，則名節難全。端倪多變，則機會易失。今日之事先，先生建明稍緩，切恐言者已伺其後，是非特不能為天下學道者之地。亦

不能為後世學道者之地矣主上發明詔設優賞以
待言者莘寔志不在為大不能了莘性命小不能救
莘飢寒所為來上封事拳：惟以主上父子之間為
務非敢輕也始為之疑而終為之不必疑始為之畏
而終於無可畏躊躇回顧而慮之甚周其言之甚明
其施之必效諸公視之以為背時之論莫有能舉而
行之者是以徘徊京都日夜待先生至不同流俗不
避權要建明於群昏之中鼓動於皆醉之際言眾人
之所不敢言辨衆人之所不能辨然後先生素履之
志可不諭而孚經綸之業可次第而舉莘所上封事
所論主上父子間與民窮吏污之弊既已獻諸先生
矣先生嘗諭之曰所論過宮事甚好當說與諸公今
治行西歸敢復以告此所謂先生事也先生責也於
莘何有哉冒瀆師嚴無任激切恐懼之至

辨

天地交泰辨

月令孟春有天氣下降地氣上騰之文後世說易之
泰者率取是以為證以余思之如但以孟春天氣下
降地氣上騰為天地交泰不知自孟春之外如何為
天地交泰耶是有十一箇月天地不交也夫四時行
而百物生時無一時而不行物無一時而不生一月
天地之氣不交則一月之物失其生之理矣一日

天地之氣不交則一日之物失其生之理矣故曰以月令孟春天氣下降地氣上騰為天地交泰者不知天地交泰者也是皆未嘗深察夫天地之所以為高下日月之所以為往來則不能知夫陰陽之所以為升降宜乎不能知天地之所以為交泰也今請先言天地之所以為高下日月之所以為往來則知陰陽之所以為升降而後天地之所以為交泰可見矣張湛曰自地以上皆天也若是則曰天亦太虛而已

矣橫渠曰地物也天神也顧有地斯有天若其配然耳是皆以太虛為天莊周蓋嘗言之六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議是自莊周以六合為有內外也程明道父子兄弟嘗與邵康節先生飲於天津橋上問天地所依之處康節遂劇談天地之狀以及六合之外是自康節以六合為有內外也近時呂東萊以為六合安得有內外欲朱晦菴於濂溪書後削去此條予以為不然非好異說也請折衷

於易：之說非異也。在易之軌曰天行健，如以太虛之象為天，是無動無靜也。安得謂之行健乎？揚子雲曰：馴乎玄渾行無窮，正象天是皆所見者。渾天也由是觀之，四方上下為六合之宇，安得而無內外乎？是故皇帝書曰：天在地外，水在天外表，裏皆水，兩儀渾轉乘氣而浮載水而行。又曰：地在太虛之中，大氣舉之。漢上朱子發以水為氣，亦非。是康節謂地輪依水輪，水輪依風輪，風輪依虛空，虛空無所依，此為得其

寔云：地輪依水輪，即載水而行是也。水輪依風輪，即乘氣而浮是也。其曰地在太虛之中，大氣舉之大氣，即風輪是矣。康節謂風澤洞虛，金剛乘天，此皆言大地之下有澤，有風澤，非地上之澤，風非地上之風也。金剛乘天者，金剛之氣舉之也。列子謂激海之東有崑墟焉，其下為無底之壑，此皆所謂風澤洞虛者是也。康節謂風輪依虛空，虛空無所依，即所謂六合之外是也。如是而天地之所以為高下見矣。乾下坤上

而為泰吾以是知天之入於地下也坤下乾上而為
否吾以是知天之出於地上也水載地而浮天者也
故坎上乾下而為需吾以是知天之入於水中也坎
下乾上而為訟吾以是知天之出於水上也而日月
則麗乎天者也離下坤上而為明夷吾以是知日之
入於地中也坤下離上而為晉吾以是知日之出於
地上也坎上離下而為既濟吾以是知日之入於水
中也坎下離上而為未濟吾以是知日之出於水上

也明夷之上九曰初登於天後入地地初登於天蓋
日自地下無底之壑而登於天也後入於地蓋日自
天而降遂入乎大地之下而過乎無底之壑也如是
而日月之所以為升降是矣故凡以太虛空洞為天
者皆不知天者也是故天旋於外而包地者也地凝
於內而承天者也水載地而浮天者也莊子曰天之
蒼：其正色耶其遠而無所至極耶其視下也亦若
是則已矣蓋言夫蒼：非天之正色徒以其遠而視

成蒼：之色爾易曰乾為大赤橫渠曰赤者天之正
色何以言其然也易曰乾陽物也天也者太虛之中
有物之最大者乃純陽之氣為此大物其初為純陽
故其色為大赤其大不可量則其氣何可當况夫天
者純陽之體而日者又太陽之精是故一晝夜之間
而天行有升有降一天行之間而日月有往有來天
之降而入乎地之下而過乎無底之壑也而純陽之
體一日而一蒸之日之降而入地之下而過乎無底

之壑也而太陽之精一日而一蒸之於是大地之下
無底之壑感沸騰湧或擊而為雷霆或鬱而為雲霧
上蒸磅礴而磅礴厚於是翕陰陽交泰之氣而蘊蓄
之既有以培養夫萬物之根又竅於山川又騰為雨
露而復有以滋潤夫萬物之枝條而暢茂其華寔日
既負太陽之氣以下交於九地之下而月又負太陽陰
之氣以上交九天之中於是陰陽之氣無一時而不
交泰而萬物生：之理亦無一時而不相浹洽於交

泰之中而陰陽之所以為升降天地之所以為交泰
見矣天下之人但見夫位乎上地位乎下萬物位乎
其中而皆不知其所以然者蔽於耳目之所及而不
能通乎目耳之表如使其知有六合之外者乃知天
地之中有太虛天地之外有太虛天地之中太虛有
量天地之外太虛無窮予因論天地交泰得以極言
之

夫所謂交者要知聖人只是舉君子道長而謂之
交即此自可以知彼非於孟春之外無上下交之
時也

序

詩餘序

唐宋以來詞人多矣其詞主乎淫謂不淫非詞也余謂詞何必淫顧所寓何如爾余於詞所愛喜者三人焉蓋至東坡而一變其豪妙之氣隱；然流出言外天然絕世不假振作二變而為朱希真多塵外之想雖雜以微塵而其清氣自不可沒三變而為辛稼軒乃馮其胸中事尤好稱淵明此詞之三變也余昔昔

好作詩未嘗作詞今五十四歲自中秋之日至孟冬
之月隨所寓賦之得三十篇乃知作詞之樂過於作
詩豈亦昔人中年絲竹之意耶每水閣閑吟山亭靜
唱甚自適也則念與吳中諸友共之欲各寄一本而
窮^鄉無人傭書乃刊木而模之蓋以寄吾友爾匪敢播
諸衆口也嘉定元年仲冬朔日柳塘汪莘叔書

說

說諸家詩

世謂詩人能為詩：人果能為詩乎蓋大虛間皆詩
也詩人所見無非詩凡天地日星雲月風霆烟雨之
變化山川草木虫魚神鬼生人萬物之狀類君臣父
子兄弟夫婦朋友之大倫皇王帝霸道德風俗之殊
治亂盛衰之變賢人君子貴賤得失否泰消息之机
與夫義文洙泗之傳避秦商隱之去瞿曇黃老之道

是皆詩之散在大虛間者而人各以其所得詠歌之
為詩於是詩之散乎大虛者聚見於詩人之作則詩
雖人為之而非人能自為也其智能見之其才能模
寫之爾惟其智不能見之其才不能模寫之則詩之
散在大虛間者邈然初不相干惟其智能見之其才
能模寫之則詩之生者無窮詩人之作亦與之生
無窮世或矚然以詩自矜與泛然技夫詩者皆自
其所見者小耳惟博觀詩然後詩之散者聚道之偏

者全曩以為小者今見其大也雖然夫詩有道有權
顏孟有詩人之道而伊周得詩人之權徒詩不能以
用其身有權而後其詩足以用天下是故其詞可以
觀其才其才可以觀其道其道可以觀其詩有其才
無其道君子惜其才有其道無其時君子惜其道喜
於得其一惜於失其二喜於得其二樂於得其三以
予之所甚樂知予之所甚不樂也故予之觀詩其事
之感乎其中者為之喜為之悲而其詞之鼓舞乎其

中者其趣皆不勝其自得也因書其畧以告有詩志於
詩者

皇朝詩林

頌

擬仁宗皇帝南郊慶成頌

偶閱韓魏公所作仁宗皇帝冊文有曰九見圜丘
再祈合宮大禘於廟親籍於東嗚呼可謂盛矣於
時宋景文公有明堂頌梅聖俞有禘禮詩因感仁
宗盛時擬作此頌詞曰

思皇祖宗配天罔極十有三世可以觀德明：皇帝
兢：朝夕六府孔脩協氣四塞皇帝曰噫荷天之力

大祀未舉寧菲朕食皇帝十載甲子乙亥帝謂元臣
時庸展朱帝謂卿士明禋以待暨於百工莫敢或怠
皇帝既齋告於景靈乃宿大室乃造青城黃麾豹尾
龍輓螭衡蚴蟻連騰華蓋雲縈肅：羽林足如雷霆
央：和鈴天駟舞散青城至止禮樂山峙九旒太常
鼓鍾錯距帝御青城月星如洗帝覽八紘神明一體
三鼓既作參井正井帝登紫壇首撞黃鐘日月在衮
辰宿在躬昂：顯：在天半空帝拜稽首青璧黃鏐

捧奠昊天昊天如對載酌后土后土如啐亦侑祖考
祖考來會嶽鬼川靈如盼如睎黃鍾大簇雲門咸池
六變告成帝武遲：柴燎斯昇電繚風馳氣落天狼
融為祥曦帝還青城鼓吹隱山帝還紫宸文武叙班
稱祝萬壽如山岩：如江法：何福不安祝史若曰
天錫皇祚子孫千億永作神主鼓之以春風潤之以
夏雨長我百穀撐倉及庾國福兵強四方以無侮帝
御端門均此時嘏需雲鮮雨物無遺者取法於古舉

逸於野以篤周祐以對於天下臣莘作頌敢繼風雅
晦菴朱子祠堂頌

開禧三年秋太守孟公來守新安嘉定元年秋即
學宮作晦菴祠堂郡民汪莘聞之曰是舉也所以
惠我邦人甚厚乃為之頌

我懷晦翁遙：武夷我聞晦翁棄梓是思藹：閩士
於公儀刑嗟：邦人但聞其聲翁則往矣吾誰與歸
翁在此矣有像有書學有新詞朝服冠紳學雖舊宮

其像維新我來見之曰此晦翁如鳳如龍百世所宗
昔也何盛今也何寂哀我人思豈不好德云誰祠之
邦君孟侯其祠維何我倡汝酬翁居在天翁像在堂
昭臨邦人孟侯之光

海陽稅課提舉邵公行狀

公諱全字昌國睦州青溪也世居諫村其先出周太

保公與厥後有穆公虎武公過昭公廖世有功周室

詩書所稱可考而見也秦為東陵侯平漢為廣嚴歐

少府信臣名最著信臣傳十七世為隋始新令坦卜

居其邑蓋今之青溪也坦又傳十六世為文學息熊

息熊生孟開封尹孟生珥河東潞州判珥公父也母

方夫人以某年月日生公於諫村公少而穎敏受書

輒解弱冠為諸生有名紹興二年以祖開封詹奏名
賜張九成榜出身非其志也四年會公父監州公自
汴中告老而歸宦既久而倦游也召公語曰全來吾
家世有聞人豈中衰於余乎吾老不逮事終負國恩
願汝舍學代吾仕公心念父老亦不欲其再出受命
惟謹無何監州公偕其夫人方氏並以天年終服闋
公悉以家私財讓其介弟乃獨携先世官牒而謁選
焉得官於茲居吾休者十有二年洞利害之源通商

賈之路刷吏胥之奸謹稅課之入孽：晝夜惟既厥
心冰蘖之操有如一曰故令王公仁仲今令趙公彦
質並重其才望每曰邵昌國經濟之才使其當_國度支
漢蕭何唐劉宴不是過也監司數薦於上會六考滿
奏最當遷乃以病壯年長逝何天之嗇報善人如此
哉公博學多文於邑中名士無不延引然與程傳之
及不肖號為親暱及其終也二子往候公握几而語
之曰嗟乎吾死矣夫有弟不及訣而子呱：莫可告

語仕宦貧而死復何歸乎願二足治余地不肖遂以
園獻傳之心許以弱女：其子然尚未識其夫人有
居志否也既卒趙公為之經紀後事篋中僅存百金
皆其俸積所餘監司郡邑僚屬賂金亦百使其居足
裹糧其居僅可卒歲嗚呼又孰謂廉吏貧至是哉公
卒於隆慶元年八月五日年四十三娶陳氏天台叅
贊陳公女子堅

方壺存稿卷之二

賦

月賦

休寧柳塘汪莘

叔耕 著

余少時讀謝希逸月賦見其徵引陳駸比興寒窘
大抵拙於文而乏於理竊嘗以為恨至今取而再
三觀之皆不能易少時所見因搜其生平所得於
月者假唐太宗房元齡對問而為之賦云

太宗與秦府十八學士講道於瀛洲之上於時宮壺
漏稀月色如晝憑欄四顧河山若繡太宗慨然謂元
齡曰夫月何自生哉元齡稽首而對曰臣聞月生於
坎水主內光在坎則隱因離則彰其闔處陰其闔隨
陽魂生震始魄露巽旁二少分上下之弦兩純括晦
望之囊八卦相禪為月紀綱觀於卦畫其義可詳青
者月魂黑者月魄出扶桑而五彩暨中天而迥白此
月之變也皆陰陽之相客太宗曰月之義既聞之矣

然則月之運行何如元齡曰其始也一氣茫然有物
潛珍兩儀洞開望之如神於是清風龍翔而啟途丹
霞鳳翥而扶輪提白晝於既暝埃東皇於未晨按行
於二十八舍周流於三百六旬出天入地自秋徂春
橫碧落而孰禦歷黃道而常新斗車為之低昂列宿
為之逡巡此月之行也臣又嘗縱觀焉大何天之不
單廣何地之不籠高何崖之不挂幽何谷之不通使
夫山海之間共此燈而發蒙霍然如攬白霓之駕恍

然如泛驪龍之宮若乃觀珠閣而法露鎮貝闕而含
風藹玉圍之生烟鬱瑤林之攄虹亂芙蓉之萬頃繪
松栢之千里餘輝半抹於城樓曉色欲拂於天東紛
金章而玉佩雜天馬而雲駝咸謂帝而待漏殷：乎
長樂之鐘雖然此陛下之月也臣請為陛下言士民
之民始臣為布衣之時隻劍孤琴出游四方歸想家
林其觀於月也有不知所以獨舞與不知所以長吟
者矣方其射西山而散彩委曲浦而遺陰過銀沙而

瑟：渡金礫而駸：逐行舟而上下與高浪而浮沉
因蒲帆而舒卷隨桂楫而淺溪入霜雪而英華秀發
混芦荻而蹤跡難尋散千林而無定影鎮九淵而有
常心或出晚霽而疑於清曉或當晨現而訝於黃昏
或顛倒於山光水影或披豁於地窟天根或坐臣於
偃坐之憲或挽臣於落梅之村或送臣於小橋或迎
臣於柴門或帶苔紋而粘屐齒或移花影而汎清樽
太宗曰噫士民之月不亦樂哉然則月之德性何如

元齡避席而辭曰大哉陛下之問臣不足以無此太
宗曰卿其勿辭元齡乃言曰月之德性至矣妙矣惜
乎賦家者流未有能發條振理者也夫太極肇判天
一生水天一之精凝為月體仰射天外下徹水底洞
照八荒晃不知其首尾碎之自圓挽之自止執之若
遠睨之復通體有盈虛性無生死胡為而虧胡為而
盈臣以是知生死之故鬼神之情然猶不足以言知
月臣愛月者也疇昔之夜嘗夢為弄月於雲葉之表
釣月於浪花之端種月於林泉之下布月於天地之
間臣有其志而未遂也太宗乃掀虬鬚躍龍顏大笑
而言曰卿之志朕知之矣酌以樽罍食以鼎鼐牽牛
正中再拜而退

後月賦

汪子既賦月客有問者曰子之月賦亦幾矣雖然精
而未備也汪子曰何哉客所謂未備者豈非碧潭吐
珠清瀨碎璧長江金湧平湖銀溢未極其比乎六鰲

矯首長鯨鱗尾鶴吸松梢猿啼谷裏未極其境乎白
沙翠竹杜子美之江村疎影暗香林君復之池塘松
江笠澤元真子之所以披蓑瀟湘洞庭舟人之所以
擢歌而漁子之所以鳴榔未極其適乎羅幃珠箔娥
眉皓頰鬢亂釵橫色授魂絕未極其情乎古道斷碑
莓苔綠冷荒林古塚陰魄隻影未極其荒乎客曰非
此之謂也汪子曰然則軋為大赤至陽所凝狀似大
球焰焜燦騰又似火輶軋：較：月徑千里負陰上

昇日十三度周而復乘颯：生風凜：吹冰赤天枯
閣太陰熏蒸其清如洗涼不自勝帝居羲：星宮層
：琅玕成韻珠網砌鳳棲闕角而鼓翅龍卧天門
而欠伸芒：厚土萬物之輿者：衆鄉為坤之机以
坎為輪以坤為車載地浮天風澤洞虛天有三百六
十度地有三百六十軸地軸之下無底之壚明月通
行八達之衢堂：一輪霍：長驅青天在下白晝弗
如與天偕出與日繼飛日行汲：月每有餘出海猶

濕入海不濡鮫室停梭而悵望龍伯借留而曳裾於
鑠東皇太陽之雄與月合朔濯魂雪宮氤氲之氤氲泥
丸之中一合一新交泰之功鼻烟唇焦朱髮飛蓬是
惟火星來嗅其風刀圭月華心竅玲瓏神王骨輕噴
吐長虹客之所謂未脩者其在茲乎客曰欲脩矣猶
未極其至也汪子曰水得於天一之餘月得於天一
之初水散而月凝水沉而月浮皆由稟受之不侔也
散者散其形凝者凝其精沉者沉其重浮者浮其輕

此其所以與水同出而又為清中之清明中之明客
又未覩夫月之城也天書金篆榜曰廣寒內寔有神
號曰仙官惟有道者居之非利名之士所可攀也客
拱而起俯而跽曰脩矣至矣不敢復議矣遂拂絹素
請書以為後月賦

歌行

水天月歌

朝立寒溪東暮立寒溪西一到神頓領歎視眼更迷
水光不見水但見青天無表裏天光不見天但見一
片青烟涵無邊水中有天：不濕天中有水：不入
天耶水耶墮渺茫只是天光與水天月來水天中水
天裹月如不裹月去水天中水天鎖月如不鎖明月
不來不去時琉璃泡中珠一顆先自水天莫分別更

添月色更親切水色天色月色譬手不開水光天光月
光拈不來夢中酒渴不可忍一口吸下驪龍腮

日月蓮花歌

余平生好觀日月之象欲詠歌其致者久矣因閱
華嚴有蓮花日光明而玉川子又以黃鐘夜月為
是白蓮浮出龍宮遂合而賦之為日月蓮花歌云
偉哉天地間誰家兩枝蓮紅蓮一枝壞子鮮白蓮一
枝雪樣妍兩花徑面各千里歷盡衆草無朱鈿不見

賣花翁不知阿誰擔南躔又北躔不見採花蜂但見
烏蟾兩點追過天津橋即邊有時雙暈更整：有時
五彩尤交：有時露下花頭濕有時風起花頭偏五
鳳銜入淵中淵六龍揀上天中天一入一上知何年
至今絡繹如梭穿花斂作昏舒作晝世間未識春前
後神農教民亂耕耨唐侯指兩花定節侯唐侯司
花方少年朝：暮：長與花周旋苟非其人子莫傳
為花揀得花中仙桃家愛花故不俗花前自鼓薰風

曲綠旗幻出芙蓉面晚來旗脚薰風轉此花不費一
錢買付與後來司糶作揩摸青春飛過秋飛迴紅白
芙蓉花自開曾觀堯舜山河去也見漢唐池館來看
花人逐年年改疇昔看花幾人在惟有阿兄日珠姊
月珠坐乘兩花撫四海

潘別駕寄牡丹歌次韻

別駕寄我新詩章賞花須賞花中主我誦此詩欲大
叫山川靈氣未始亡憶惜少年健如虎兩脚不住尋

奇菜何曾著眼看桃李天台洞口呼劉郎癡兒駭女
意自得不肯隨我超凡常嵩山洛浦忽入夢秦人漢
士俱堂：仰天大笑不復道朱宮紫府森開張是時
青春二三月姚家一樹真黃裳其餘牛家魏家種千
紅萬碧羅親新粧論花固是花中傑論人亦是人中祥
不覺我醉花亦醉不覺花香人亦香氣高已壓玉筍
綴骨硬甯羨金釵行授我以元君之雲篆沃我以玉
母之霞觴當時跳出生死窰自此踏倒名利場懷洞

庭兮悲瀟湘吟清風兮詠滄浪仙人擊節相屬和賤
子起舞尤顛狂歷聘二十八列宿遍謁三千六上皇
東風未斷薰風起江北吹落江南藏天葩何年到此
土形貌雖減神猶昌瀟溪先生誇富貴東坡老子恰
忠良不如煎酥煮麵喫大勝三椀搜枯腸

瑞粟歌

君不見濟陰九穗禾又不見南南六歧麥何似新安
海陽縣瑞粟一枝超簡冊嘉定四載六月中採來疑

自東極東龍枝鳳冠雲葉叢令人多力善走顏色紅
六歧九穗豈足道徑欲一醉飲金鍾趙君不敢留馳
以告宰公宰公不^敢留馳以告太守意甚忠嘉定聖人

坐法宮散色不迹心在農嘉定聖人與天通故產瑞
粟昭年豐新安太守見此喜謂匪奇花異卉同銷金
黃羅手自封再拜獻天門進入開天容吾聞粟有神
其姓曰慶天吾聞粟字制其西曰金堅吾聞粟字釋
蓋取陽精相續如百川請君占所聞可以知開先我

賀宰公宰公歸太守我歌賀太守太守歸我皇極天
子大父母願見太平萬古萬古惟有貧儒都不知
但願食粟長無飢

擊鼓行

柳塘有狂士酒闌好擊鼓殷出黃金骨裹淚摻出白
玉心中苦此苦何^知為何人家寒宵心事亂如麻岑牟
冑戴紅槿帽蹠足不數漁陽槌翻手作春杏開早覆
手秋風葉如掃開元天子是天工那知塵起長安道

我今擊鼓一鼓高徹天擊鼓二聲深徹泉天上拂開
白日路地鎖掣斷如飛烟豺狼聞之腦門裂狐鼠粉
碎臭滿冗惟有蒼鱗火鬣雙虬龍蕭雲掬雷雨騷屑
青天洗出古時青日月洗出古時明百穀州木催發
生鸞鳳亦作簫韶鳴走上半空望五岳挿天截海蟠
金城我皇無為人自寧此時方表鼓中鼗寫作柳塘
擊鼓行

放歌行

口中吐佛子腰間出神仙眉心紅日大如錢腦宮誦
經散冷然瞿曇黃者去我久可使舉世終無傳天亦
若忘我：自夢裏知其天團：清光中本來面目常
現前分明是真不是想水中月影鏡中明自從別後
見君稀一朝蘇若成歡賞見亦不可擬得亦不可強
知音相逢只彈指斃命遮寒且涵養芙蓉菱荷顛倒
披九天風露流肝脾俯觀人世不忍棄世人棄我良
非癡有時憤悶須痛飲長安市上相追隨左扶田先

生右拍樊於期狗屠在前舞陽後擊筑叱起高漸離
揚雄但能識竒字未識以道御之無不宜一舞神鬼
哭再舞雷電飛三舞乾坤悉清淨却視萬物生光輝
我衰不能作伊川手把犁鋤墾蚯蚓亦復不能作呂
望垂絲蟠溪上但願漢家宗社牢化權何必吾人操
但願紫微宮南太微北中間七箇能甄陶君不見張
三叟青衫李四著紫袍黃金轉多官轉高孔丘盜跖
那復辨長蛇對豕爭雄豪我欲告天：有否旁人竊

笑婦搖手不如開眼明月前莫教却失清風後杜子
美李太白清風為魂月為魄至今來往天地間幾日
獨把欄干拍

中原行懷古

漢家中原一百州故老南望空悠悠問君北賊何足
道坐守畫地如窮愁不共戴天是此讐生不殺賊死
不休諸公但能安身計更無一點英雄氣遂令多士
皆沉醉絕口不復言時事恭惟主天天勇智敵日平

生復讎志秋色平場千萬騎望裏亭二黃屋至六軍
拜手呼萬歲報恩便欲無生意西風蕭瑟天無雲引
領蟠冢愁黃曠白衣不得見天子道人何得愁朱門
可伶涇渭胞中分願起沔陽死諸葛作我大宋飛將
軍

觀雪行

仙人剪水銀河邊仙風吹散花聯翩明星撩亂入我
眼風緊一陣隨天旋如今誰卧剡溪雪如今誰訪山

陰船古人氣韻不可見
晚來對此空悠然
簷前未覺眼界豁
臨眺忽憶樓居仙
若為留得數玉樹
六月逸屋生清妍

方壺存稿卷之三

休寧柳塘汪莘

叔耕 著

古詩五言

別真直院西山

去年來見公畧以書自陳
今年來見公知公意已親
一見為我喜再見為我顰
温存到風雨檢點及米薪
會我群玉堂坐上皆偉人
欲引野鶴棲軒昂出京塵
公自哀其窮我豈有足珍
但願公富貴何憂我貧賤

過從兩三月意味十萬春將非前世緣更結來生因
所恨難久留歸理青溪緡公亦厭承明請牧江海濱
嗟我老于行東西足悲辛那宜種橘柚幸使守松筠
訪孟守

紫陽佳山水帝室雄垣藩桑柘若雲屯梨棗如星環
迺來十四載有失漢詔寬生令隴畝上面作百摺酸
俟來自江西與物破險難慶：春風村家：秋月灣
矧侯老儒術淵源起波瀾文盟後韓孟詩社前張樊

賤子昔好學何理不仰鑽風雷逸腸胃日月懸肺肝
宇宙在掌握鬼神露毫端身由疾惡病家以論事殫
天門守九虎歸卧牛衣間誓欲滅此賊使天回正觀
豫子欲趨趙聶生方入韓七首忽雷掣鐵椎已雷鑽
世無伯牙首鍾子每長歎世無子期耳伯牙淚空彈
人生樂相知相知良亦難不知起胡越相知同歲寒
自侯之來矣願言識孔鸞秋風動心氣翔雲資瘡姦
及此春日舒扶病猶蹒跚惟僕來胡遲為僕留城闕

見侯亦胡為明珠傾月團見僕亦何為伸此蛟龍蟠
龜老殺愈堅鶴老頂益丹自恨身已老徒重鈍與頑
終憶玉川子干謁非所安山不養伯齡伯齡不厭山
訪湯倅

文者道之器詩者文之精世儒失本原謂以一技鳴
僕昔頗好學不與時俗并始求為己事中有濟物情
靜與古月俱動與秋陽行先聖此從容風流被後生
身世兩相違淹留竟何成一丘聊自適萬化爭逢迎

天地露根抵動植陳性情日月顯慶妙鬼神隱中明
老佛既恍惚諸子亦縱橫興衰雜今古憂豫難悉平
時買白玉板寫此朱絲轂似被天公嗔魑魅出見驚
秋霜下黃葉春風自抽萌蘭花待春風溪林含芳馨
屬聞賢別駕古學兼韶韻仍聞吐佳句氣挾蘇州清
今朝別柴扉匪敢投公卿臭味畧相似長松與茯苓
對月與念六第談化作

新月長眉清娟娟照茅舍坐有我第俱因得窮造化

初歎此箇月涵浙復涵灞終憶此箇月古夜復今夜
日月天中行地下亦復明天地在太虛一點如流萍
水輪載以浮風輪吹不停地譬鷄子黃天乃鷄子清
天半透地下天半出地上星辰附天旋晝夜成俯仰
吾嘗揮雷鞭騎龍日宮前整頓朝東皇拜手金烏傍
日宮月宮留不住翻身透過天頂去隻手撥轉赤精
球山河萬象在裏頭此時見天不見地憶嘗閱盡世
間事幾度穿八月之內幾度穿出天之外幾度天地

劫火來只有太虛元不壞我自太虛觀世間釋迦老
子皆等閑

春懷十首

太皞涵帝德白芒播皇仁群龍服蒼駕靈雨冒南岑
淵魚自暖躍谷鳥相知吟桃花既夾道麥苗亦成林
竹籬帶夕陽茅舍含清陰白蘋空騁望青楓第傷心
况值聖明代聊以陶吾真寄言同懷子芳醪期共斟
黃鸝占高林蝴蝶戀芳草達人能岸春兒女被春惱和

風衣裳白日照懷抱天地為我園衆目亦何小東皇
行仲月南極現朱鳥虞帝被袵衣周王在靈沼於飛
既覽德於物亦知道感此弥恨長冉冉以空老
綠水逸北戶白日挂南榮岑樓高中天引領望咸京咸
京望不見遠山與雲橫鳶鳳逸何許燕雀巢朱甍谷
風起將夕偃月哉生明童子焚妙香稚女彈神箏似
非今世曲無乃古人情為言且勿彈吾疾方未平
神遊何邊方夢到迷處所論世非秦漢辨地豈吳楚

碧桃翳陽林翠霞蔭清渚鷓鴣鳴花間鳶鶴將儔侶中
有古玉堂日月光相貯似是重瞳君左右列二女我
時再拜興帝復相爾汝遽然形開不得竟所語
青天夫何長白日又欲促吹却幾株花成此一村綠不
嫌春已晚春晚愛不足誰能描晚春隱然在心曲我
心如明鏡萬象相映烛我心如虛空萬物自磨觸斜
陽紅欲滴遠水光可掬中有太古人歌聲出金玉
夕陽下西崦明月出東方清波如有神喬木何蒼蒼

玉待魏文跋履從思王奎璧不在天西園爛成章祥
颺逸飛蓋鴛鴦宿春塘絲竹壯高會賓主無留觴憂
生惜日短玩物貪夜長歲寒不易得此道亦足藏
夾鍾應和氣和氣到天中半為枝間綠半作水上紅杖
策南野際鶴鶴摩蒼穹君子有本性不受外物攻即
能學攀桂俯首嫦娥宮竦身攝倒景與子凌剛風參
旗一以展揜搶避其鋒舉瓢酌雲將歌詩謝鴻濛
魚鼈好在川鳥獸好在山人皆好在水所好非一端君

子抱仁智寓意山水間矧乃陽春月富貴相追攀觀
裝散香風纖指發清彈道旁起羨羨有識獨長嘆我
亦共春游所遇得正觀可與達者悟難與昧者彈
日釀天正綠風酣麥方秋閑携稚子輩眷言共春游芒
鞋過澗整竹杖穿林丘東西隨所適語嘿頗自由亦
有一樽酒父子相獻酬山花既含笑野草亦忘憂一
輪漸隱二半規尚悠二歸路何所嘆古人可與謀
曳杖登春臺萬物含光輝天地豈不大孤雲獨無依我

友在東海古屋弦湘妃昔醉芙蓉浦今掩桃李扉不
見已三年何由會王畿贈子青玉案報我子紫金鞵日
暗牛羊下月明烏鵲飛有生共如此擾二徒增歎

春晚

晚來雨初晴天宇淨如拭隔籬見花柳春氣亂五色
東君渾不管但為閑者得我方獵鷗鵬溟南復溟北

陋居五詠

首篇用太白過汪氏別業之韻

昔年浮丘人池館藏一丘天門騎鹿仙浩氣壓女牛

竭來木正落歌動林塘坐至今五月花憔悴因郎羞
底處牽白犢超然對清流景風故隨車為我迴涼秋

右景風院

丈室明松窻水竹相因依廬榻冬已花日出黃蜂飛
爰此禪房幽不踏布朝机時觀彼蒼意常與人願違
彼蒼不可會青山又斜暉

右池館

散髮篁竹中濯足寒澗流太陽正徘徊心與爽氣游

活：走龍鱗：韻天球於鵝種荷花遙剪西湖秋
亦思百頃綠薰風木蘭舟青鳥太還來白魚沉更浮
竹澗魚鳥家益覺吾廬幽

右竹澗

穿渠帶幽徑列竹依清流中有好鳥鳴暮鎖星辰稠
北風攪雪花更覺龍鳳道東皇恰歲寒丹白如飛浮
細履或得得長歌亦悠：願我非蔣卿何以致羊裘

右蔣徑

呼匠琢山骨臨水起月臺一槃古月色竹影涼迢迢
竹影如掃月：色掃不開居然廣寒宮桂枝苦低回
便欲招謫仙娥眉送瓊杯娥眉見梅花思君弄青梅

右月臺

竹洲見寄次韻

朱宮瓦缶鳴汙澤黃鍾屏古來會通籍作者能籤整
翁如食橄欖但願回味永只今竹洲上伏臘仰公廩
玩彼易外象付此卦中影遙知疎桐下缺月見溪省

我來如征鴻愛此沙洲冷他年直紫薇夢斷青絲綆
舊遊儻入念折簡宥相命新詩蒙剪拂為伶伍噲等
駕言 雙楫卜日問三徑預約清樽月雲頭開金餅
又叙謝

竹翁惡俗客屢舉却塵扇云何一見我捉手形深睜
坐呼蘭溪酒即取太白勸堦前抱闌卒為我顏色變
解榻經兩眠天寒恐冰霰主意厚且真惜別如牽牛
握手紫竹杖眩轉含飛電端作臨水送沙溪清練二

還家甫席暖書到驚一縣特遣贈行詩水剪梨花片
且約二三子同煮竹洲麵豈意古人事乃復今日見
理髮叙心曲所屬加餐飯無事覺晝長明窗試筆硯

方壺存稿卷之四

休寧柳塘汪莘

叔耕 著

古詩五言

群玉堂即事

真直院德秀招飲於群玉堂自陳秘監武李秘閣
道傳任侍講希夷而下有丁大著端祖宣校書繒
魯侍郎從龍劉祭酒次臯凡八人當日相引臨池
看金魚撫琴壺奕碧牋小紙吟詩誦賦諸公或誦

余詩或誦余賦皆當日事也賦詩以紀一時之事
併致懷歸之意

蓬萊道山到者稀忽隨颺駕同來歸天橫闊野望不
盡地絕瀛海如無依初得松門入蕭瑟漸遠苔徑穿
芳菲奇花異卉不可識但覺春是人間非高簷長廊
白日靜朱廡綠幙清風微仰觀群玉三大字始憶上
帝書所儲赤圖綠牒文字古空桑孤竹音調希飲中
八仙各灑落瓊林風月相光輝坐而投壺妙貫耳立

而對奕工解圍吟詩誦賦清且永何事頌我頻歔歎
君不見咸平景德時太平都在揚劉詩又不見慶曆
元祐際後來誰與歐蘇繼只今延閣多才賢如玉在
山珠在淵揚劉歐蘇未為老秦皇魯張俱少年有客
野於孟東野更宜盧仝作詩社碧牋小紙辱佳命青
林紫筆令揮寫君山天酒澆枯腸吸尽一架醪醖香
贈君千歲白鹿健報我三尺金魚光羽陵蠹簡非我
處老上龍庭欲飛去鳳臺南軒又招手第一內宅由

來住東西南北身已老安得丹液還元腦碧桃洞口
花亂飛留待歸來不須掃

黃山高

新安黃山為吳越諸山之祖頃臨川孟侯在郡日
恠余無黃山詩因賦此篇

黃山高哉踳然為江東之巨鎮分僻立於兩浙之上
游摩天戛日以直上陽枝陰沍盤數州四海不知兩
根本行人但覺雲飛浮嘗試芒鞋竹枝迨乎其間兮

一溪桃杏紅爛熳萬壑松柏寒颼懸崖絕磴可望
不可到兮古木倒挂險更道上有靈泉瀑布千萬道
如銀河自天爭瀉而競注兮砒雷濺雪隱現穿林幽
中有青鸞黃鶴千萬對雄倡雌和迭舞而交鳴兮深
林自適復有雪白數點之猿猴山中自昔無曆日花
開葉落成春秋殘英脫葉不知其所從來兮但見夫
澗谷之間桃花如扇松風如轟竹葉如笠蓮葉如舟
菖蒲九節銀白鹿靈芝三秀眠青牛人間三月春已

暮洞中花卉春長留奇香異氣逐風去散落塵世誰
能酬黃山高哉雲際一峰尚可畫雲外一峰畫不得
霜繒鋪了掉首休丹砂一峰燭天爭日月九龍一峰
枝地張旂旒天都一峰傑出於三十六峰兮星斗森
羅挂珠殿日月對展瓊瑤樓中有一人兮龍冠而鳳
裘左容成兮右浮丘我時收却釣竿樵具作一束投
諸曹阮溪中流浴余身兮湯泉風余袂兮帝所獲鼓
隱：兮管啾：水精盤兮碧玉甌帝酌我兮勞我左
右為余兮凝眸指余以南峰石壁記授余以紅鉛黑
汞大丹頭黃山高哉余將覽秀巢雲鍊其下坐令萬
物不生疢癘忝盈疇

訪建康留守

敬公大古明月服愛公九天寒露漿畏公龍泉大阿
劍喜公班虎花蛇囊月中含月作懷抱露表滴露生
清涼風塵瀕洞要英傑太平潤色須文章公昔荷橐
侍紫皇公今握符坐建康輪巾羽扇夏日靜鳴鳩乳

燕南風長青天有月來堂：白鷺分水鳴湯：城頭
獨立是誰子身長七尺鬚眉蒼袖藏古劍咸陽市淚
逐東風洒桃李一心只望金陵飛未到三更已千里
北斗錯落垂寒光願公提起掃八荒刺人如影那見
血激天孤竹和空桑

訪曾侍郎

青天蕩：摩青銅紫微將相環西東大鵬一擊九萬
里兩翼不鼓乘長風大鵬飛到天門下天門無不聳

觀者列星退步失光彩九虎低頭若凡馬有鳥決去
搶榆枋望而不見空斷腸青天愈高鵬愈遠豈不有
意招八荒我捨新安來狂歌錢塘市上有無情之吳
山下有傷心之江水春已暮人未歸平生不問鱖魚
肥若教買得青山住飽食笋蕨歌春暉

訪吳安撫竹洲

憶昔見公十載前知公即日圖凌烟而今見公十載
後豈意翻為竹洲叟黃金照日天門開夜叉安得生

風雷龍文虎脊君當取有材不用當誰哉中原寢廟
無消息塞上無人能殺賊君王此志二十秋四海看
君閑不得

題新安郡圃駐展亭

駐展者取杜子美
駐展近微香之句

趙恭榮王典郡時創亭名駐展後其子希遠守徽

一新此亭潘別駕皆有詩遂賦

先王昔牧紫陽城池邊駐展荷花生生王今居帝青
閣歲：荷花自開落華榜高垂四十年銀鈎鉄畫蛟

龍纏公來對之不忍去如見先王在眼前願公子孫
滿仙籍相繼此邦森畫戟願君與國為柱石長使邦
人歌駐展

鷄雛

癸卯孟夏初三日賦

負清抱黃圓如彈昆侖磅礴幽未判母雞春日宿鷄
栖躬抱乾坤入烹煨翼之腹之氣自蒸有時踏轉令
交貫矇：如困當晝中惺：無過夜半食時莫恠喚
不鷹凝然有在應難喚君不見陰陽氣足有超越恍

惚：恍生神觀數聲隔殼聞淳音一點懸胎脫幽贊
母雞慣事徐啄開可憐毛羽良培總却思裏許若為
活跼伏性命能低回琢粟飲水孰教之天机自動曾
何疑三：兩：旋母脚出入南北相追隨累然多寡
乍磊落倏然後先無定著乘間疾數：不得往來旁
午依前錯聞道輪迴少安泊謫仙那得被法縛秋山
歸來酒新熟呼童烹雞色自若殺與不殺莫村度請
君注目寒江倚山閣

贈初門不老山高法師

鰲山萬仞峙璇霄上有高真道寂寥跋足壯能軒物
表洗心清不渾塵囂洞天別有風光異人世那知宇
宙遠雲覆醮壇閑悄：烟凝仙室靜蕭：步虛韻穩
聽晨禮環珮散運識晚朝飯啗青精顏色好詞歌白
鶴利名消囊空阿堵絲辭寵匣蓄干將為斬妖折角
巾多裁氎布隱居衣尽屏紋綃神游汗漫趨蓬島禹
步迴旋指斗杓九轉丹砂盈日月三千功行繼松喬

蜜渠細石通泉竇斜挿踈籬護藥苗甕裡香醪斟琥
珀壁間脩扇閣芭蕉蟠桃欲熟人爭竊野菜初生手
自挑花卉得時舒錦繡瓶湯娛客奏笙簫長松夭矯
龍千尺嫩竹琳琅玉萬條鳳翅亂峰森洞口羊腸微
徑逸山腰床眠瘦木肱常曲兀坐文藤足屢翹衮：
騫河傾俊辯温：和璞琢孤標我慚未躍三春浪君
去行看八月潮好把陰功拯存沒西歸宜早買吳船

題汪侍郎仲宗北山道院

北門之宅可忘歸北山之山天下稀自非君身有仙
骨安得蓬壺閬苑相因依長松巨柏氣象古紅鷺白
鳳交橫飛翔風萬里促冬日金橘千樹爭光輝樞密
曾孫侍御子天資酷與前人似只今四十未為老不
選娥眉壓閣里道院夜長霜月白豪氣猶餘好賓客
早晚春歸花亂發蝶舞鶯啼亦傷魄此言聊戲爾時
事端可惜大兒只求上：考次兒只用平：策胡運
已衰當謝絕西戎方疆又須索北山主人那得閑袖

中三尺青蛇斑有客不知其所往歲莫江頭雪三尺
訪吳安撫命賦詩竹洲中有靜香亭長堤靜觀
齋舞雩亭

鳳麟敢謂皇家無如公自合應時須胡為返駕竹洲
隱只與高堂素壁成画图一麾淮海重拜勅老人在
南子在北稱家菽水歡有餘每日乃得見顏色大兒
三千心力到租稅免教官吏逼小兒十五天資敏火
耕水耨云未克竹林茅屋謾讀書我正不蒙稽古力

請言竹洲勝蘂篠相因依紅蘂未妨晚色靜翠篠解
解過涼陰稀漁童樵青足驅使夜深醉和風雨歸夢
中突兀長堤橫忽覺單騎游邊城擒胡已決千里外
却鄭一枕空崢嶸閑來靜觀宛殊昨却恰蒲團坐日
落偶見始畫天地心從此鳶飛共魚躍向來天地本
來閑獵夫見鹿不見山不然堤下寒流自大古何人
曾作沂水看前日從公洲上語茯苓期我能同煮未
容只作竹洲翁屬聞漢詔求伊呂

梧竹亭

人家有園種花柳君家有園種花竹花柳只引峰蝶
來梧竹能招鷺鳳宿昨君飲我池上亭：邊梧竹深
冥：鏤風鏤月已足玩滴雨洒雪尤堪聽君不見梧
君昔在岐山上開花與鳳作屏障又不見竹君昔在
渭水陽結寔與鳳充糶糧岐山渭水地差遠頗覺老
鳳勞往返成周已去漢唐空梧亦無根竹無本君家
甲第連朱扉碧梧翠竹相因依千年老鳳嘆何在一

旦下集增光輝梧君竹君喜相遇鳳兮鳳兮君且住
老鳳回頭謝二君吾方高舉青天去

淳熙壬寅仲夏大雨寫望

一朵烏雲起天末倏忽長驅半天濶雲頭到處急雨
來兩脚錯落飛河魁吹以南箕更豪橫打窻噴壁催
吟咏恰驚瓦上碎珠跳已快簷前銀竹映平生不識
南箕狀且看平疇翻翠浪恍然立我三湘間欲著扁
舟相跌宕風迴雨霽天地新良苗斗覺添精陡天意

更看七八月明年無處可打蕨

時饑民競打蕨根食之

野趣亭

乙丑夏

晚唐多處士林亭足娛嬉吾鄉盛儒冠何園可棲遲
貧者有不能富者有不能^為我窮不出門出門復坐馳
此事我所嘆無地容蛟螭聞君築小亭幽懷正在茲
况復扁野趣未見已伸眉示我野趣詩一軸邀我共
賦野趣詩我思其義漫宏濶操筆引紙頻嗟咨古今
何人得野趣野趣不許凡人窺見君所賦我已會賦

我所見君勿嗤請從大庭粟陸葛天起一片野趣無
高卑居不懸金石出不建旌旗衣不繪龍鳳食不羅
鼎彝人家忘貧亦忘富鄰里何盛仍何衰蒼顏白髮
各自足山園水繞忘所之堯舜禮樂民始慕湯武干
戈民始疑窮奢極侈到秦漢沉酣骨髓終陳隋遂令
舉世不復野村夫俚婦爭夸毗我觀宇宙間野趣元
不移散殊零落遍處：收拾聚集當時：多年如客
棄不采一朝有主來如期君看上下數千載不多古

跡存餘基乃知作者豈俗士後有繼者須英奇地野
背城市屋野堆茅茨草野沒荒徑竹野成疎籬春野
暗桑拓綠野一尺肥秋野明稼穡紫穗三尺垂禽野
不在龍魚野不在池公卿幸不到雞犬亦自如使我
頭得野散髮迎涼颺使我脚得野赤脚濯寒漪爐野
燃生薪噐野執素瓷行野昂老鶴坐野蹲孤巖語野
從己出咲野非他隨一盃野飯既不缺一杯野菜尤
相宜一樽野酒罕儔侶只可自飯還自醜善惡我不

言禍福吾不為黜陟吾不聞理亂吾不知一野萬事
野其野不可追天地不能野不合文理爭我觀日月
不能野不合照耀光陸離崑崙瀛洲不能野不合琳
琅金碧相撐拄不知此心孰賦與一塊太朴元不虧
野於萬象不可飭野於萬事不可醫君不見荷鋤厯
山豈非野後來袵衣鼓琴大風雅荷鋤有莘豈非野
後來相湯鳴條金鼓從天下荷鋤南陽豈非野要與
管仲作同社荷鋤粟里豈非野要作荆軻何如者嗟

此
四野人野趣不獲真嗟予有野趣山水長相親動與
麋鹿游靜與木石鄰北方久已失天討周王憤起如
有神羽林鐵騎疾風雨赤幟良纛摩星辰千金日費
豈所憚旱蛇六翼又足顰安得邦伯皆結鞶磊落叅
錯急保民我有五色線補充：可新我有五色石補

天：可春野詩不中貴人讀野画不入貴人目朝廷

不用野人来自有野雲相伴宿

陸机桑賦綠葉興而
盈天大葉拾遺七年

九月太原郡獻禾穗長
三尺五寸芒穗皆紫也

