



文選卷第十一

梁昭明太子選

唐袁林郎太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊
遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首并序

鮑明遠蕪城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首并序何平叔景福殿賦一首

梁昭明太子選

唐袁林郎太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

遊覽

登樓賦盛弘之荆州記曰富陽縣城樓王仲宣登之而作賦

王仲宣魏志曰王粲字仲宣山陽人獻帝西遷粲從至長安以西京擾亂乃

之荆州依劉表後太祖辟為右丞相掾魏國建為侍中卒

登茲樓以四望兮聊暇古曰以銷憂馬衍顯志賦曰伏

秀之華英孫卿子曰多暇日者其出入不遠也賈逵國語注曰暇閑也暇或為假楚辭曰遷途次而勿驅聊假

日以消時邊讓章華臺賦曰奠彌日以臨見斯宇之所處

銷憂漢書東方朔曰銷憂者莫若酒臨見斯宇之所處

兮實顯敞而寡仇說文曰屋宇邊謂樓之宇也西京賦曰

顯敞禁室靜幽蒼頡篇曰挾清漳之通浦兮倚曲沮之長

敞高顯也爾雅曰仇匹也挾清漳之通浦兮倚曲沮之長

洲挾猶帶也山海經曰荆山漳水出焉而東南注于睢漢書

地理志曰漢中房陵東山沮水所出至郢入江睢與沮同

背墳衍之廣陸兮臨阜隰之沃流杜預左氏傳注曰陸

沃灌也北彌陶牧西接昭丘爾雅曰彌終也謂終極也盛

陶朱公冢其碑云是越之范蠡而終於陶爾雅曰郊外

曰牧荆州圖記曰當陽東南七十里有楚昭王墓登樓

則見所華實蔽野黍稷盈疇春秋文耀鉤曰春致其

謂昭丘華實蔽野黍稷盈疇時華實乃榮說文曰疇

耕治之田也賈逵國語注曰一井為疇雖信美而非吾土兮曾何足以少

留楚辭曰雖信美而無礼北征賦曰曾遭紛濁而遷逝

兮漫踰紀以迄今紛濁喻代亂也楚辭曰吸精粹而吐

毛詩曰以迄于今情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任

韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰豈不懷歸毛

莠曰懷思也杜預左氏傳注曰任當也憑軒檻以遙望

兮向北風而開襟言感北風逾增鄉思也小雅曰馮依

也漢書曰天子自軒檻上饋銅丸章

昭曰軒檻殿上欄軒上板也風賦曰平原遠而極目兮

有風颯然而至王乃披襟而當之蔽荆山之高岑楚辭曰目極千里傷春心漢書臨沮縣荆山在東北也爾雅曰山小而高曰岑

路逶迤而脩迥兮川既漾而上而濟深逶迤長貌也爾雅曰

江之漾矣不可方思薛君曰漾長也毛詩曰濟有深涉爾雅曰濟渡也

涕橫墜而弗禁楚辭曰忽臨睨夫舊鄉漢中昔左父

之在陳兮有歸歟之歎音左氏傳曰孔立卒公誄之曰

歸歟鐘儀幽而楚奏兮莊烏顯而越吟左氏傳曰晉侯

儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也

使稅之問其族對曰伶人也使與之琴操南音公曰樂

操土風不忘舊也史記曰陳軫對曰昔越人莊烏任楚執珪

人之楚亦思寡人不陳軫對曰昔越人莊烏任楚執珪

有頃而病楚王曰烏故越之鄙細人也今仕楚執珪富

貴矣亦思越不對曰凡人之思故在其病也彼思越則

越聲不思越則且楚聲人往聽之猶尚越人情同於懷

士兮豈窮達而異心窮謂鍾儀達謂莊烏論語子曰小

秋曰道德於惟日月之逾邁兮俟河清其未極尚書

月逾邁若弗云來左氏傳鄭子駟曰周詩有之俟異王

道之一平兮假高衢而騁力賈逵國語注曰觀望也與

井潔之莫食論語子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食

仕而得祿周易曰井潔不食為我心則鄭玄曰謂已浚

未行也然不食步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿毛詩

以被任用也步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿毛詩

門之不可以棲遲楚辭曰步徙倚風蕭瑟而並興兮天

慘慘而無色

楚辭曰蕭瑟兮草木搖落而變衰通

獸狂

顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼

楚辭曰狂顧南行王逸曰狂猶遽也大戴禮夏

小正曰鳴也

原野闐其無兮征夫行而未息

原野闐無農人

但有征夫而已周易曰闐其戶闐其無

心悽愴以感發

兮意怵怛達而憺

七感怵怵毛萇曰憂勞也又曰勞心

怛怛毛萇曰怛

循堦除而降兮氣交憤於曾臆

於力切

怛猶怵怛也

楚辭注曰憤懣也說文曰臆曾也

夜參半

而不寐兮悵盤桓以反側

方言曰參分也韓子曰衛靈公泊濮水夜分而聞有鼓瑟

者毛詩曰耿耿不寐易曰初九盤桓利居貞廣雅曰盤桓不進也毛詩曰展轉反側

遊天台山賦

并序支遁天台山銘序曰余覽內經山記云剡縣東南有天台山

孫興公

何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原人也為章安令稍遷散騎常侍領著作郎尋轉廷尉卿卒于時才筆之士綽為其冠

天台山者蓋山嶽之神秀者也

廣惟曰涉海則有方丈蓬

萊登陸則有四明天台

方丈蓬萊皆海中名山也爾雅曰高平曰陸謝靈運山居賦注

曰天台四面自然開窓皆玄聖之所遊化靈仙之所窟

宅名山略記曰天台山即是定夫其峻極之狀嘉祥之

美毛詩曰嵩高維嶽峻極于窮窮山海之環富盡人神

之壯麗矣璋珍琦也所以不列於五嶽闕載於常典

者爾雅曰太山為東嶽華山為西嶽衡山為南嶽豈不

以所立冥奧其路幽迴冥奧者冥冥深奧也幽迴遐遠也

溟或匿於千嶺重溟謂海也山臨水也始經魑魅之塗

卒踐無人之境杜預左氏傳注曰魑山神遊怪舉世罕

能登陟王者莫由禋祀劉兆穀梁注曰舉盡也楚辭曰

傳曰精意以享謂之裡故事絕於常篇名標於奇紀廣雅曰絕

常典也廣雅曰標書然圖像之興豈虛也哉非夫遺世

也奇紀即內經山記列仙傳曰赤松

翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之子好食於實絕

穀孔安國尚書傳曰米食曰粒音立列仙傳讚曰吞水

須茹芝莖斷食休糧以除穀氣廣雅曰茹食也議慮切

楚辭曰願輕舉而遠遊非夫遠寄宜獲篤信通神者何肯遙想

而存之言非寄情遐遠搜訪幽冥篤信余所以馳神運

思晝誅宵興俛仰之間若已再升者也莊子老聃謂

崔懼曰其疾

也哉俛仰之間再撫四海之外也王弼周易注曰若辭也懼音飭方解纓絡永託茲嶺方猶

纓絡以喻世網也說文曰嬰繞也纓將也

與嬰通郭璞山海經注曰絡繞也不任吟想之至聊奮藻

以散懷歸田賦曰揮翰墨以奮藻

太虛遼廓而無閔運自然之妙有太虛謂天也自然謂道也

言大道運彼自然之妙一而生萬物也管子曰虛而無形謂

之道鵬鳥賦曰寥廓忽荒老子曰天法道道法自然鍾會曰

莫知所出故曰自然王弼曰自然無義之言窮極之辭也又

曰妙者極之微也老子曰道生一王弼曰一數之始而物之

極也謂之為妙有者欲言有不見其形則非有故謂之妙欲

言其無物由之以生則非無故謂之有也斯乃無中之有謂之

妙有也阮籍通老子論曰道者自然易融而為川瀆結而為

謂之太極春秋謂之元老子謂之道也

山阜老子曰三生萬物鍾會曰散而為萬物也融猶銷也嗟

台嶽之所奇挺冥神明之所扶持廣雅曰挺出也魯靈光

殿賦序曰豈非神明依

憑休支持 陰半宿以曜峯託靈越以正基 天台越境故云半宿也漢書曰越地牽牛

野之分 結根彌於華岱直指高於九疑 結猶固也南都賦曰結根疎本華岱九疑

皆山名也 應配天於唐典齊峻極於周詩 配猶對也左氏

傳周史謂陳侯曰姜太嶽之後也山嶽則配 貌彼絕域幽邃 天杜預曰姜姓之先為堯四嶽故曰唐典也

窈窕 室嫵娟以窈窕洞房叫僚而幽邃王逸曰邃深也 近智 王逸楚辭注曰邈遠也絕速也魯靈光殿賦曰珽

以守見而不之之者以路絕而莫曉 近智猶小智也爾雅

所見而不之假有之者以其路斷 晒夏蟲之疑冰整輕翻 絕莫之能曉也方言曰曉知也

而思矯言淺近小智同乎夏蟲今既晒之故整翻思矯也馬 可以語於冰者篤於時也司馬彪曰

厚信其所見之時也方言曰矯飛也 理無隱而不彰啓二 厚信其所見之時也方言曰矯飛也

奇以示兆 彰二奇赤城瀑布也賈逵國語注曰兆形也 赤城霞 彰二奇赤城瀑布也賈逵國語注曰兆形也

起而建標 遥瀑布飛流以界道 支遁天台山銘序曰往

徑孔靈符會稽記曰赤城山名色皆赤狀似雲霞懸溜 千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭天台山圖曰赤城

山天台之南門也瀑布山天台之西南峯水從南巖懸 注望之如曳布建標立物以為之表識也戰國策曰舉

標其高標卑遙切界道謂為道疆界 觀靈驗而遂徂忽乎 也法華經曰黃金為繩以界八道

吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭 楚辭曰仍羽

留不死之舊鄉王逸曰因就衆仙於明光也丹 苟台嶺 丘晝夜常明山海經有羽人之國不死之民

之可攀亦何羨於層城 薛君韓詩章句曰羨願也淮

有層城九 釋域中之常戀暢超然之高情 老子曰域

重是也 被毛褐之森森振金策之鈴 漢書音義曰暢通也老子曰雖有榮觀宴處超然

鈴也金策錫杖也鈴鈴策聲 披荒榛之蒙龍陟峭 披荒榛之蒙龍陟峭

崿之崢嶸高誘淮南子注曰叢木曰榛孫子曰章樹蒙

濟槽由溪而直進落五界而迅征顧愷之啓蒙記注曰

謝靈運山居賦曰凌石橋之莓苔越槽溪之紫紆注曰

並西留切落邪行也五界五縣之界也孔靈符會稽記曰

此山舊名五縣之餘地五縣餘姚鄞向章刻始寧服處

漢書注曰跨穹隆之懸磴丁臨萬丈之絕冥穹隆長曲

曰閣道穹隆懸磴石橋也顧愷之啓蒙記曰天台山石

橋路逕不盈尺長數十步步至滑下臨絕冥之澗冥幽

也踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏莓苔即石橋之上石壁

之名也異苑曰天台山石有莓苔之險孔靈符會稽記

曰赤城山上有石橋懸度有石屏風橫絕橋上边有過

逕纒容數人仲長子昌言曰攬樛居木之長羅援葛

斧帳翠屏之不坐莓音梅攬樛居木之長羅援葛

音力之飛莖顧愷之啓蒙記注曰濟石橋者搏巖壁

援女蘿葛蕭之莖毛詩曰南有樛木葛

首暍累之毛長曰木下曲曰樛爾雅曰雖一冒於垂堂乃求

存乎長生漢爰盜諫上曰臣聞千金之子坐不垂堂老

流丹服子曰長生父視之道東方朔十州記曰桂英

之長生必契誠於幽昧復重嶮而逾平幽昧謂道也鍾

真晦昧故既克濟於九折路威夷而脩通折有九也杜

多艱韓詩曰道威夷者也恣心目之寥朗任緩步之

從容列子曰晏平仲問養生於營夷吾曰恣目之所欲

虛空也毛萇詩傳曰明明也列子曰子藉慈萋萋之

華之容綴步闕視尚書曰從容以和藉慈夜萋萋之

纖草蔭落落之長松以草薦地而坐曰藉楚辭曰春

長松落落觀翺鸞之裔裔聽鳴鳳之嗒嗒也爾雅曰

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

齊齊飛貌

雅曰濯洗也賈逵國語注曰蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙假言也六塵虛假而能不住故曰蕩雖遣而未盡故曰遺中論曰六塵色聲香味觸法高誘淮南子注曰旋流深淵也身意皆淨而能不離故曰發五蓋非真而蔽已善行故曰遊大智度論曰五蓋貪欲瞋恚睡眠調戲疑悔禮記曰昭然發追義農之絕軌躡二老之玄蹤義農五蓋或為神表伏羲神農也廣雅曰軌跡也又曰躡履也二老老子老萊子也史記曰老子者楚苦縣人名耳字聃姓李氏見周之衰乃遂去西至閔闕令曰子將隱矣強為我著書乃著上下二篇言道德之意又曰老萊子亦楚人也著書十五篇言道家用脩道而養壽也劉向別錄曰老萊子古之壽者也

都自詩曰陟降庭止毛萇曰陟降上下左氏傳曰凡師宿為舍再宿為信爾雅曰迄至也十州記曰滄浪海島中有石室九老仙雙闕雲竦以來路瓊臺中天

而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映于高隅顧愷之

注曰天台山列雙闕於青霄中上有瓊樓瑤林醴泉仙物畢具十洲記曰承淵山全臺玉樓流精之闕瓊華之室西王母之所治真官仙靈之所

形雲垂疊以翼櫺宗也晉灼漢書注曰玲瓏明見貌

暎鳥日烟晃於綺疏斐豐文疏翼猶承也櫺窻間子也尤東觀銘曰房闈內布綺疏外陳薛綜西京賦八桂森

挺以凌霜五芝含秀而晨敷山海經曰桂林八樹在貴

其大也賁隅音番隅神農本草經曰桂葉冬夏常青不枯又曰赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝

馮衍顯志賦曰食五芝之茂英惠風佇芳於陽林醴泉

涌溜於陰渠邊讓章華臺賦曰惠風春施于猶積也佇與佇同毛萇詩傳曰山南曰陽鄭玄周禮

注曰陽林生於山南史記曰崑崙山上有醴泉建木滅白虎通曰醴泉者美泉狀如醴陰渠山北之渠

景於千尋琪樹璀璨而垂珠淮南子曰建木在廣都

景呼而無響蓋天地之中也山海經曰神人之立有建
木百仞無枝又曰崑崙之墟北有珠樹文玉樹玕琪樹
俱切瓊七罪劫羽王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡虛
列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也道人浮丘公接
以上嵩高山三十餘年後人於山上見之曰星我家於七
月七日待我於緱氏山頭果乘白鶴駐山頭毛萇詩傳
曰控引也史記楚莊王曰有鳥不蜚蜚乃冲天百法論
論曰并及八輩應真僧然應真謂羅漢也大智度論
之揮靈忽出有而入無言衆仙既登正道故能騁其神
子曰出於無爲於是遊覽既周體靜心閑王逸楚辭注害
有入於無爲於是遊覽既周體靜心閑王逸楚辭注害
馬已去世事都捐莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山
小童曰夫爲天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦但去其
害馬者而已矣郭璞曰馬以過分爲害歸田賦曰與世
事乎投刃皆虛冒牛無全文惠君曰善哉技庖丁對曰
長辭

臣好者道進乎技矣臣始解牛時所見無非牛者三凝
年之後亦嘗見全牛也今臣以神遇而不以目視也凝
思幽巖朗詠長川廣雅曰凝止也爾乃羲和亭午遊氣
高寒楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰羲和日法鼓琅
以振響衆香馥以揚煙法華經曰擊大法肆觀天宗
爰集通仙天宗謂老君也通仙謂衆仙也其通猶通也挹
以玄玉之膏嗽以華池之泉毛萇詩傳曰挹斟也山海
之所出郭璞曰言玉膏中又出散以象外之說暢以無
黑玉史記曰崑崙其上有華池散以象外之說暢以無
生之篇象外謂道也周易曰象者像也荀粲列傳粲答
之意故蘊而不出矣無生謂釋典也維摩詰
曰是天女所願具足得無生忍侯牛矩切悟遣有之
不盡覺涉無之有間言道釋二典皆以無爲宗今悟

無為是而涉之涉之而有間言皆滯於泥色空以合跡

有也說文曰悟竟也小雅曰間隙也

忽即有而得玄道言有既滯有故釋典泥色空以合其跡

泥平泥也又曰日本未內外暢然俱得泥然無跡維摩經

喜見菩薩曰色色空為二色即是空非色滅空色性自

空如是受想行識識空為二識即是空非識性自空於

其中通而達者為入不二法門有謂有形也王弼老子

注曰凡有皆始於無又曰有之所始以無為本然王以

凡有皆以無為本無以有為功將欲寤無必資於有故

曰即有而得玄也王弼釋二名之同出消一無於三幡

又曰玄真嘿無有也

釋謂解說令散也二名即有名物始無名物母也言二

名雖異釋之令同出於道也老子曰無名天地之始有

名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此

兩者同出而異名同謂之玄王弼曰兩者謂始與母也

同出於玄也異名所施不同也在首則謂之始終則謂

之母也訓暢令盡也三幡色一也色空二也觀二也言

三幡雖殊消令為一同歸於無也卻敬輿與謝慶緒書

論三幡義曰近論三幡諸人猶多欲既觀色空別更觀

文上

識同在一有而重假二觀於理為長然敬輿之恣語樂

以終日等寂默於不言夫言從道生道因言暢道之因

不言莊子曰言而是則終日言而盡道也又渾萬象以

日言無言終身未嘗言終身不言未嘗不言

冥觀元同體於自然妙悟玄宗則蕩然都遣不知已之

以冥觀元然同體於自然孝經鈎命決曰地以舒形萬

象咸載冥昧也言不顯視也兀無知之貌也自然已見

蕪城賦四言集云登廣陵故城漢書曰廣陵

武帝更名廣陵江都易王非廣陵厲王胃皆都焉

宋書鮑昭字明遠文辭贍逸世祖時昭為

中書舍人上好為文章自謂物莫能及昭

悟其旨為文多鄙言累句當時咸謂昭才

盡實不然也臨海王子瑱為荊州昭為前

軍掌書記之任子
瑱敗為亂兵所殺

南馳蒼梧
南馳蒼梧也廣雅曰南馳蒼梧

漲張海北走聲紫塞鴈門
南馳北走言所通者遠也漢書曰

陳茂常渡漲海如淳漢書注曰走立音奏趨也崔豹占今

注曰秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞漢書

有鴈門施以漕渠軸以岷崗
左氏傳曰吳城邗溝通江淮

杜預曰通糧道諡文曰漕水轉穀也又曰軸持輪也岷

崗廣陵之鎮平也類車軸之持輪河圖括地象曰岷崗

或為陸軸或為袖重江復關之隩四會五達之莊
江臨

重濱帶江南曰復蒼頡篇曰隩藏也洛陽記曰銅駝當

二枚在四會道頭爾雅曰五達謂之康六達謂之莊當

昔全盛之時車挂轄衛人駕肩
全盛謂漢時也史記蘇

車轂擊人有摩說文曰轄車軸端杜
預左氏傳注曰駕陵也謂相迫切也

廛閑撲地歌吹

沸天鄭玄周札注曰廛民居區域之稱說文曰閑間也

方音曰撲盡也郭璞曰今種物皆生云撲地出也

孳茲貨鹽田鏗利銅山
聲類曰孳蕃也孳茲古字通也

削平也初產切史記曰吳有豫章郡
銅山吳王濞盜鑄錢煮海水為鹽

才力雄富士馬精
後漢書曰王元說隗囂曰今天水馬強盛范曄後漢

妍書曰班固傳贊曰材力有餘土馬完富士馬最強故能多

秦法供周令
軼通西都賦曰覽秦制跨周法

濬血圖脩世以休命
字林曰佳刀曰割割調除消其土

注壙謂城血池也左氏傳北宮文子曰其有國家令問
長世尚書曰俟天休命春秋元命苞曰命者天之命也

是以板築雉堞之殷井幹
烽櫓之勤郭璞曰三蒼解

下板築井頭鐵沓也鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈
杜預左氏傳注曰堞女牆也殷盛也淮南子曰大構架

興宮室雞樓井幹許慎曰皆屋構也
格高五嶽袤廣三墳

蒼頡篇曰格量度也五嶽已見天台賦南北曰表三墳未詳或曰毛詩曰遵彼汝墳又曰鋪敦淮墳爾雅曰墳莫大於河墳

此蓋三墳墳若斷岸直聳似長雲碎高峻也製

磁石以禦衝糊頰壤以飛文三輔黃圖曰阿房宮以磁

曰衝突也字書曰糊黏也戶徒切毛觀基高之固護將

萬祀而一君說文曰高外開之閔也凡文士之言基高

高也固護出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分王逸廣

言牢固也經曰郡城吳王濞所築然自漢迄于晉末故云出入三

代五百餘載也漢書賈誼上疏曰高帝瓜分天下王功

也澤葵依井荒葛冒塗王逸楚辭注曰風萍水壇羅

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋木魅莫山鬼野鼠城

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋木魅莫山鬼野鼠城

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋木魅莫山鬼野鼠城

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋木魅莫山鬼野鼠城

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋木魅莫山鬼野鼠城

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋木魅莫山鬼野鼠城

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋木魅莫山鬼野鼠城

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋木魅莫山鬼野鼠城

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋木魅莫山鬼野鼠城

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋木魅莫山鬼野鼠城

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋木魅莫山鬼野鼠城

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋木魅莫山鬼野鼠城

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋木魅莫山鬼野鼠城

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋木魅莫山鬼野鼠城

也公羊傳曰有麋而角劉兆曰麋木魅莫山鬼野鼠城

狐說文曰魅老物精也莫愧切楚辭九歌有祭山鬼漢

城育狐兔高風嗥雨嘯昏見晨趨左氏傳曰豺狼飢

應厲厲吻寒鴟赫離厲摩也鄭玄周禮注曰吻口邊也

生而能自食者謂鳥子也伏賦藏虎乳血殮膚

爾雅曰甜白虎甜戶甘切崩榛塞路崢嶸古植

且施于中植薛君曰中植植中九交之道也仇悲切

白楊早落塞草前衰崔豹古今生曰白楊葉圓李陵書

稜稜霜氣軟軟風威稜稜霜氣嚴冬之貌軟軟素鹿切

振驚馬砂坐飛無故而飛灌莽蒼而無際叢薄紛其相依

廣雅曰薄叢也王逸楚通池既已夷峻隅又已頽通池

也峻隅直視千里外唯見起黃埃王逸楚辭注疑思寂

聽心傷已摧天台山賦曰疑思高巖若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之

基璇淵碧樹之林釣渚之館藻扃高扃施藻畫也司馬相

帳高張張璇淵玉池也碧樹玉樹也吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩楚辭

斂蔡謳漢書藝文志有齊歌秦歌西京賦曰海鱗變而成龍又曰大雀踐踐又曰爵馬同磨皆重歇

燼滅光沉響絕杜預左氏傳注曰薰香草東都妙姬南

國麗人蕙心紈質玉貌絳脣陸機擬東城一何高曰京

京洛即東都也曹子建詩曰南國有佳人華容若桃李

素蘭蕙同類紈素兼名文士愛奇故變文耳宋玉笛賦曰頰頰臻王貌起揚雄蜀都賦曰姚朱頰離絳脣莫

不埋魂幽石委骨窮塵委猶積也豈憶同輿之愉樂

離宮之苦辛哉魏志曰明帝悼毛皇后有寵出入與天

道如何吞恨者多抽琴命操為蕪城之歌韓詩外傳

琴按軫以授子貢廣雅曰命名也琴道曰琴有伯歌曰

邊風急兮城上寒井逕滅兮丘隴殘周禮曰九夫為

遂遂上千齡兮萬代共盡靈兮何言莊子曰化窮

宮殿

魯靈光殿賦 并序

王文考

范曄後漢書曰王逸字叔師南郡宜城人也子延壽字文考有雋才遊魯

見延壽所為其奇之遂輟翰而止後溺水死時年二十餘 張載注

魯靈光殿者善景皇帝程姬之子恭王餘之所立也

善曰漢書景帝十三王傳曰程姬生魯恭王餘初恭王始都下國好治宮室

漢書曰恭王徙魯好治宮室毛詩曰命于下國韋昭國語注曰曲沃在絳下故曰下國然以天子為上國故諸

侯為遂因魯僖基兆而營宮焉

昔魯僖公使大夫公子奚斯上新姜嫄之廟下治文公之宮故曰遂因魯僖基兆而營焉善曰史記季友奉公子申立是為釐公釐與僖同爾雅曰兆域也

遭漢中微盜賊奔突

突唐突也詩云昆夷突矣自西京未央建章

之殿皆見墮壞

未央建章西京二殿之名杜預左氏傳注曰墮毀也而靈光歸

然獨存

歸然高大堅固貌也善曰孔叢子孔子曰夫山者歸然高意者豈非神明

依憑支持以保漢室者也

善曰廣雅曰意疑也然其規矩制度上

應星宿

音秀亦所以永安也

善曰上應星宿謂甬階也賦曰規矩應天上憲甬階

予客自南鄙觀藝於魯

南鄙荆州也廣雅曰鄙國也藝六經也魯有周公孔子在焉

覩斯而貽

丑吏切愕視曰貽本為藝而來見此驚也曰嗟乎詩人之興感

物而作

見可嗟之物為作詩作賦故奚斯頌僖歌其路寢而功績

存乎辭德音昭乎聲

善曰韓詩曰新廟奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也左氏傳司馬侯曰先王務脩德音以享神人毛詩曰我有嘉賓德音孔昭

物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰

粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明

若順也稽考也言能者帝也濬深也哲智也又有深知欽明詩云濬哲維商

明殷五代之純熙紹伊唐之炎精

善曰殷盛也五代周於五代純熙之道而紹帝堯火德之運毛詩曰時純熙矣爾雅曰純大也孔安國尚書傳曰熙廣也爾雅曰紹

繼也詩含神務曰慶都生伊堯孔安國尚書傳曰堯以唐侯升為天子李尤德陽殿賦曰若炎唐稽古作先東觀漢記序曰漢以炎精布耀或幽而光又馮衍說鮑永曰社稷復存炎精更輝

廊宇宙而作京衡道也易曰荷天之衢道大行也元善由為宙也善曰方言曰張小使大謂之廊鄭敷皇極以

創業協神道而大寧皇極皇建其有極謂得中也協和神明之道而天下大寧皆謂初漢

之盛時也善曰孟子曰君子創業垂統於是百姓昭明為可繼也周易曰聖人以神道設教

九族敦序乃命孝孫俾侯于魯善曰尚書曰百姓昭明又曰敦叙九族孔安國

曰九族高祖玄孫之親也爾雅曰命告也毛詩曰孝孫有慶又曰建爾元子俾侯于魯

作瑞宅附庸而開宇介大也圭長尺二寸謂之介瑞信也諸侯錫大圭以為瑞信又以為寶

申伯之封云錫爾介圭以作爾寶古者附庸百里魯五百里之封也成王以周公有大功錫二十四等附庸方

七百里以是開居也善曰毛詩曰錫之山乃立靈光之川土田附庸又曰大啓爾宇為周室輔

秘殿配紫微而為輔師也善曰毛萇詩傳曰秘神也西京賦曰思北象於紫微春秋合承明堂於少陽昭列顯於

誠圖曰比辰其星七在紫微中

奎之分野善曰言承漢明堂而在少陽之位其光昭列顯於奎之分野也爾雅曰分次也漢書曰泰

山郡奉高縣有明堂武帝造又曰少陽東方也又曰魯地奎婁之分野也一曰春秋說題辭曰心為天明堂以

布政教言靈光承天之瞻彼靈光之為狀也則嗟峨罪之明堂在少陽之地

鬼隄危巍壘嶮皆其形也善曰皆高峻之貌危者執切魏五軌切壘盧罪切嶮枯罪切

吁可畏乎其駭人也駭驚也故觀斯而貽孔安迢嶢個

儻豔且麗博敞洞轉轉乎其無垠也又其形也博廣也

曰迢嶢高貌也個儻非常也上林賦曰張邈希世而特樂乎膠葛之寓郭璞曰言曠遠深邈貌

出羌瓌譎而鴻紛羌瓌也羌亦乃也善曰瓌異譎也

山峙以紆鬱隆崛勿魚勿乎青雲屹猶尊也高大貌詩云臨衝弗弗崇墉屹

屹隆屈也西京賦曰終南太一隆屈崔嵬岷岵乎青雲言此物上速青雲善曰廣雅曰峙立也鬱塊

紮點以增耕七屹宏崩助繒綾陵而龍鱗崩前巖然皆其

無齊限之貌增屹深空貌繒綾汨筆磴磴五以璀璨赫

燿燿亦而燭坤貌皆其形貌光輝也善曰汨淨貌磴磴高

下狀若積石之鏘鏘又似乎帝室之威神威神言尊嚴

山名西都賦曰激神岳之將將帝室天崇墉岡連以嶺

屬朱闕巖巖而雙立墉墉也善曰李尤德高門擬于

閶闔方二軌而並入閶闔天門也王者因以為門善曰

方併也周禮曰應門一轍於於是乎乃歷夫太階以造其

堂俯仰顧盼東西周章造其堂觀其狀而賦之善曰

形彩之飾徒何為乎浩浩泫泫流離爛漫善曰浩浩

而電燧霞駁雲蔚若陰若陽其色狀也善曰皓白也

柱彫牆燧光盛灌漑燿亂燿燿煌煌善曰采色衆多

音獲隱陰夏以中處靈寒竊以崢嶸善曰陰夏向

仲將景福殿賦曰陰夏則有望舒涼室亦與此同靈

燿况以燿閭颺蕭條而清泠鴻大也燿况燿閭皆寬

之貌燿苦往切况呼腐動滴瀝以成響殷雷應其若

切燿土黨切閭音即

驚善曰言警垂滴瀝纒成小響室內應之其聲耳嘈嘈似雷之驚也說文曰滴瀝水下滴瀝之也

以失聽目矇矇而喪精視也洞簫賦曰矇矇駢密石與琅玕齊玉璫與璧英

珠也似玉尚書曰球璫琅玕善曰李軌法言注曰駢並也國語曰天子之室加密石焉韋昭曰密密理謂砥也

然彼以密石磨琢此亦亦飾也西都賦曰裁金璧以飾璫璧英璧玉之英也孝經援神契曰玉英玉有英華之色

遂排金扉而北入霄謂霄而暗曖言深邃也旋室旋室

娟以窈窕洞房叫窈窕而幽邃善曰淮南子曰傾宮旋室

喻曰連觀飛榭旋室迴序旋室曲屋也嫵娟迴曲貌楚辭曰姱容脩態巨洞左之西京賦曰望叫窈窕以經廷

廂踟躕以閑宴西廂西序也踟躕連閣傍小室也閑清

連貌毛萇傳曰宴安也言安靜也東序東序黑深而奧秘東序東廂也互言

曰東西廂謂之序善曰廣雅

以懿渙寂寞之形也善魂悚悚其驚焉斯惏惏而發悸

驚焉斯於此驚也善曰蘇林漢書注曰惏惏懼貌

惏與惏同說文曰悸心動也渠季切悸或為欬於是詳

察其棟宇觀其結構欲安心定意審其事也善曰高誘

規矩應天上憲謂應天星宿也憲法也善曰爾雅

定之方中作為楚宮毛萇曰定

營室也蕭子移切陳子瑜切

甘泉賦曰大夏雲譎波詭離樓衆木交加之貌長門賦

曰羅半葺之遊樹離樓梧而相撐偃渠物切偃君委切

朱切三間四表八維九隅四室每三間則有四表四角萬

楹叢倚磊磊相扶楹柱也善曰磊浮柱昭端以星懸漂

嶢峴而枝拄枝柱言無根而倚立也善曰甘泉賦曰抗

浮柱之飛接漂輕貌嶢峴不安之貌峴五

結切蒼頡篇曰飛梁偃蹇以虹拍揭遠遠而騰湊

甘泉賦歷倒景而絕飛梁西都賦曰抗應龍之虹梁崔駰七依曰夏屋蓬蓬高也音渠王逸楚辭注曰湊聚也

層檻磔堦以岌我曲枿要紹而環句

枿在上方木然枿檻為一此重言芝栢橫羅以戢香枝

掌枿枿而斜據各長三尺掌或作張字善曰說文曰栢

枿上梁蒼頡篇曰攢聚也戢香衆貌香乃立切說文曰

據依也傍天矯以橫出互黝糾而搏負

表切黝於糾切搏下第蔚以璀錯上崎嶇而重注

負負荷而攢搏也特起貌瑰錯衆盛貌弗扶弗切崎嶇

赴貌善曰捷獵相接縱橫駱驛各有所趣

捷獵鱗集支離分

爾乃懸棟結阿天窻綺踈

阿屋四垂也綺圓淵方井及植荷葉

美藻種之於負淵方井之中以為光發秀吐榮菡萏披

敷綠房紫葍窠咤垂珠

珠珠之實窠咤也善曰爾雅曰荷其華菡萏菡胡感切

也竹亞切窠雲藻藻枕龍楠雕鏤

文龍楠畫椽為龍善曰爾雅曰栢謂之節郭璞曰節櫨

也藻與節同論語曰山節藻梲包咸曰栢者梁上櫨畫

為藻文鄭玄禮記注曰栢謂之飛禽走獸因木生姿

形也善曰高唐賦曰奔虎攬擘以梁倚佗奮豐而軒鬢

狀似走獸或象飛禽奔虎攬擘以梁倚佗奮豐而軒鬢

善曰攬擘相搏持也羽獵賦曰熊羆之擘攬張揖漢書

注曰梁倚相著也佗舉頭也郭璞曰鬢背上鬣也杜預

左氏傳注曰豐動也蚪龍騰驤以蜿壇領若動而躩踞善曰杜預曰領搖頭也牛感切李尤辟靡賦曰萬騎朱鳥舒翼以

時衡薦蛇蟻蚪而連接接亦接也有三各一曰接二曰接三曰接善曰春秋漢含孽曰白

鹿子蜺於樽攄蟠螭宛轉而承楣善曰古王子喬緯曰王子喬參駕白鹿雲

接狺攀椽而相追善曰說文曰踞也壯亦切附音父玄能辨談以斷斷

却負載而踳踳踳踳也善曰說文曰踳踳也吐舌貌甜吐玷切談吐暫切蒼頡篇曰斷齒根也牛斤切廣

雅曰踳齊首目以瞪眄徒眠眠而犸犸齊首目以瞪眄

駭駭相視也莫革切說文曰犸犸直證切爾雅曰胡人遙

集於上楹儼雅踞而相對侂欺德以鷗耽鷗類類而睽

睽狀若悲愁於危處憤嘖蹙而含悴皆胡夷之畫形也

在上楹儼雅而相對言敬恭也善曰儼雅踞貌說文曰

踞長跪也奇几切欺德大首也鷗耽如鷗之視也聲類

曰鷗驚視也耽與鷗同呼冗切鷗鷗類大首深目之兒

鷗鳥交切鷗呼交切類力交切睽睽張目象孟子曰嘖

蹙而嘖嘖神仙岳岳於棟間玉女闌窻而下視神女之

蹙蹙憂也神岳岳立貌李尤函忽矇眇以響像若鬼神之

高也善曰岳岳立貌李尤函忽矇眇以響像若鬼神之

谷闕銘曰玉女流眇而下視

髮髯善曰矇眇視不明之貌說文曰矇睽也廣雅曰矇

視不矇也圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫

載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得

其情言委曲得情也善曰列子曰千變萬化不可窮極

繆形不同也淮南子曰以鏡視形曲得其情

其情繆形不同也淮南子曰以鏡視形曲得其情

登華蓋兮乘暘谷答賓戲
飛陛揭孽緣雲在善曰揭

曰未仰天庭而觀白日
中坐垂景頽視流星言臺之高自中坐而乘日景

相似萬戶如一也善曰漢書曰建章宮度為千門萬戶

巖突洞出逶迤詰屈善曰子虛賦曰巖突洞房周行數里仰不見日

或二或三為數非正之辭也論何宏麗之靡靡咨用

力之妙勤善曰小雅曰靡靡細好也妙勤精妙功勤也非夫通

神之俊才誰能尅成乎此勲善曰移太常博士曰聖上德

襄聞王褒有俊才爾雅曰勲功也據坤靈之寶勢承蒼昊之純殷易曰

坤蒼昊皆天之稱也春為蒼天夏為昊天純大殷中也言魯承天之大小中也包陰陽之變化含

元氣之烟煜烟煜天地之蒸氣也善曰孫卿子曰陰陽大

則天地八卦肇周易曰玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下
天地細縕萬物化醇
醴泉出地故曰陰溝也善曰春秋元命包曰天樞
得則醴泉出孝經援神契曰德至天則甘露降
朱桂黝儵

於南北蘭芝阿那於東西黝儵阿那皆茂盛之貌善曰尚書

威儀曰君乘金而王其政平則蘭芝常生鄭玄曰主調和也伏儼

斗樞曰搖光得陵黑芝朱穆鬱金賦曰丹桂植其東祥風翕習以颺灑激芳香而常

芬灑灑灑善曰禮斗威儀曰君乘火而王其政平則祥颺至翕

習盛貌颺素合切神靈扶其棟宇歷千載而彌堅善曰甘泉賦

扶傾爾雅未安寧以祉福長與大漢而久存實至尊之

所御保延壽而宜子孫善曰喪服傳曰天子至尊高唐

宜爾子孫振振兮苟可貴其若斯孰亦有云而不珍毛萇詩傳

爾雅曰
珍美也

亂曰彤彤靈宮歸業穹崇紛厖鴻号善曰皆高大之貌

莫黃切鴻胡童切翦劣嶷整厖岑岑嶠嶷駢龍從号善曰皆峻險之貌

貌則助功切劣音力嶷音兹釐音狸嶠音齒嶷音疑連拳偃蹇踰困踳嶮傍歌

傾号善曰皆特起之貌倫音倫困巨貧切踳巨免切嶮音產歇欬幽謫雲覆霍

霽洞杳冥号善曰皆幽邃之貌歇許乞切欬許勿切霍社咸切霽杜對切葱翠

紫蔚礪礪環瑋含光曷号善曰蔚文貌卑善曰礪礪也礪力罪切瑋於賄切

郭璞山海經注曰礪瑋大石也音洛瑋倉曰瑋瑋珍琦也窮奇極妙棟宇已來未

之有号善曰周易曰上棟下宇以庇風雨神之營之瑞我漢室求不

朽号

景福殿賦洛陽宮殿簿曰許昌宮景福殿七間

何平叔典略曰何晏字平叔南陽人也尚金鄉公主有奇才頗有詩能美容貌魏明帝將東巡恐夏熱故許昌

叔遂有此作平叔為散騎常侍遷尚書主選後曹爽反為司馬宣王斬

於東市

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命武武帝文文帝並見魏都賦毛詩曰

世有哲王尚書伊尹曰天監厥德用集大命孔安國曰集王命於其身皆體天作制順時立政

東都賦曰體元立制順時立政謂依月令而行也禮記曰凡舉事必順其時尚書有立政篇至于帝皇

遂重熙而累盛魏志曰明皇帝諱睿字元仲文帝太子也生數歲而有岐嶷之姿武皇異之文帝崩

即皇帝位東都賦曰至乎永平之際重熙而累治也遠則龍衣陰陽之自然近則本

人物之至情周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

莫不本於人情也上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經稽古

已見靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮文子曰有其國家令問長世又隨武子曰兼弱

攻昧武庶事既康天秩孔明尚書咎繇曰庶事康哉又曰天秩有礼毛詩曰祀事

明故載祀三三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌

魏志明紀曰大和六年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富民康周易曰聖人以順動則刑

罰清班固漢書述曰國富刑清尚書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴望祠山川考時度方

存問高年率民耕桑禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就見之考時月定

禮樂制度衣服正之史記曰撫萬民度四方王齊曰備定四方而安撫之司馬彪續漢書曰凡郡國掌治民常以春行所至越六月既望林鍾紀律大火昏正桑梓繁

縣勸民農桑

庶大雨時行尚書曰惟五月既望孔安國曰十五日曰

火中又曰律中林鍾是月也三事九司宏儒碩生三事

也毛詩曰三事大夫莫肯夙夜九司九卿也春秋漢舍

也九卿象河海劇秦美新曰耆儒碩老爾雅曰宏碩

也感乎溽暑之伊鬱而慮性命之所平禮記曰季夏是

伊鬱煩熱貌周易曰乾道變化各正性命家語孔子對

魯哀公曰分於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於

道始得為人也各受陰陽剛柔之性故曰形於一惟岷越之不靜寤征行之未

寧岷越吳蜀二境也尚書曰西土人亦不靜也乃且言曰昔在肅公暨于孫

卿皆先識博覽明允篤誠尚書曰禹拜昌言肅公何也

濕養德別輕重也長苗賦序曰博覽典莫不以爲不壯

雅左氏傳曰高陽氏有才子明允篤誠不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以訓後而

求厥成

漢書曰蕭何治未央宮上見其壯麗甚怒何曰天子以四海為家非令壯麗不足以重威且亡令後世有以加也賈逵連珠曰夫君人者不飾不美不足以一民國語屈建曰不可以訓後嗣不可以私欲于國

毛詩曰我客戾止未觀厥成故當時享其功利後世賴其英聲杜預左氏

傳注曰享受也史記司馬季曰助上且許昌者乃大運

之攸戾圖識之所旌獻帝紀曰太史丞許芝奏故白馬

高者昌於許當塗高者魏也今魏基昌於許漢微絕於許春秋元命苞曰許昌為周當塗春秋說題辭曰大運

在五維書摘云許昌為周當塗春秋說題辭曰大運

斯夫何宮室之勿營帝曰俞哉廣雅曰何問也尚書帝

玄輅既駕輕裘斯御禮記曰孟冬之月天子乘玄輅又

輕裘蔡邕月令章句曰乃命有司禮儀是具禮記曰乃

書景帝詔曰禮官具禮儀審量日力詳度垂務漢書曰王延世功費

日必先筭鳩經始之黎民輯農功之暇豫左氏傳鄭子

爾雅曰鳩聚也毛詩曰經始靈臺孔安國尚書傳曰黎

衆也又輯集也左氏傳呂相絕秦曰艾夷我農功國語

優施曰我教暇豫之事君因東師之獻捷就海孽之賄

韋昭曰暇間也豫樂也

賂魏志明帝六年九月脩許昌宮十月田豫討大將周

爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂西京賦曰大夏

之秘殿備皇居之制度魏志明紀曰脩許昌宮起景福

殿爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂西京賦曰大夏

國堂堂羅疏柱之汨王越肅城直鄂各之鏘鏘

汨也汨越光明貌坻殿基也鄂飛欄翼以軒翥友宇轡

珉鄂也西京賦曰坻鏘鏘

魚以高驥西京賦曰反宇業業飛攔轡轡又曰鳳流羽

毛之威蕤垂環珌之琳琅言宮室以羽毛為飾又垂環

揚周禮曰熊旗六旂以象伐毛萇詩傳曰參伐也然伐

故其華表則鎬鎬果鑠鑠赫奔音灼若日月之麗天也

其奧秘則翳蔽曖昧髮髯退掩皆謂

既櫛比逸明而積集又宏理以豐敵毛詩曰其比如

兼苞博落不常一象

耀天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲廣雅曰擗舒也

紛或或其難分此其大較角也南都賦曰紛郁郁其難

若乃高堯萌崔嵬飛宇承霓薛綜而京

鳥企山峙若翔若滯言屋形高竦如鳥

業嶭罔識所屆西京賦曰嗟峨雖離朱之至精猶眩曜

業嶭罔識所屆捷業罔識所則

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

魚以高驥西京賦曰反宇業業飛攔轡轡又曰鳳流羽

毛之威蕤垂環珌之琳琅言宮室以羽毛為飾又垂環

揚周禮曰熊旗六旂以象伐毛萇詩傳曰參伐也然伐

故其華表則鎬鎬果鑠鑠赫奔音灼若日月之麗天也

其奧秘則翳蔽曖昧髮髯退掩皆謂

既櫛比逸明而積集又宏理以豐敵毛詩曰其比如

兼苞博落不常一象

耀天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲廣雅曰擗舒也

紛或或其難分此其大較角也南都賦曰紛郁郁其難

若乃高堯萌崔嵬飛宇承霓薛綜而京

鳥企山峙若翔若滯言屋形高竦如鳥

業嶭罔識所屆西京賦曰嗟峨雖離朱之至精猶眩曜

業嶭罔識所屆捷業罔識所則

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

雖離朱之至精猶眩曜

而不能昭晰也

趙岐孟子章句曰離朱即離婁也淮南子曰離朱之明察歲未於百步之外歲

古針字王逸楚辭注曰眩曜惑亂貌說文曰昭晰明也晰之逝切

爾乃開南端之豁達

張筍處之輪函

凡正門皆謂之端門春秋說題辭曰血書魯端門豁達門通之貌輪函其形也

華鍾杙其高懸悍獸乞以儼陳

言端門之內為筍以懸華鍾又植悍獸為虞以

負之乞然相對而陳列之東都賦曰鏗華鍾獸負鍾已見西京賦何休公羊傳注曰乞然壯勇貌賈逵國語注

曰儼偶也體洪剛之猛毅聲訇

音宏音真毛詩傳儼力計切體洪剛之猛毅聲訇

也於爰有遐狄鏐質輪菌

遐狄即長狄也以鏐為質輪菌然也爾雅曰白金謂之銀

美者謂之鏐鏐音倫菌其旻切

坐高門之側堂彰聖主

之威神

言為金狄坐於高門側堂之中以明聖主之有威神晏子曰景公坐於堂側

芸若充

庭槐楓被宸

禮記曰仲冬之月芸始生鄭玄曰芸香草也若杜若也何休公羊傳注曰充滿也槐楓

二木名說文曰綴以萬年綵紫榛

賈逵國語注曰綴連也晉宮閣銘曰

華林園萬年樹十四株綵猶雜也

或以嘉名取寵或以

美材見珍

萬年嘉名之屬結實商秋敷華青春

秋之月其音商楚辭曰青春愛謝王逸曰青東方為春位其色青

藹藹萋萋馥馥芬

芬爾其結構則脩梁彩制下褰上奇

脩梁跨迴故曰褰衆彩殊制故曰奇

徐爰射雉賦注曰褰開也說文曰奇異也

桁梧複疊執各彤離

梧桂也

如宛虹赫如奔螭

南距陽榮比極幽崖

宜任重道遠厥庸孔多

榮而北至幽崖故云任重道遠其功甚多多當為趨廣雅曰趨多也紙移切郭璞上林賦注曰榮屋南簷也在

任重而道遠

於是列鬆休

彤之繡栢垂琬琰之文璫

言楠以髹漆飾之而為藻繡以琬琰之玉而為文璫漢書曰殿上髹周禮曰王之喪車髹飾鄭玄曰赤多黑少

謂之髹韋昭曰刷漆為髹尚書曰弘蠃於若神龍之登

降灼若明月之流光神龍繡楠也明月文璫也爰有禁

楠補勒分翼張楠附陽馬之短楠也說文曰楠署也扁從

則一也扁與楠同一音必絲切冊楚責切勒分翼張

以陽馬接以負方陽馬四向長拈也禁楠列布承以陽

受檐陽馬承阿斑問賦白踈密有章廣雅曰斑分也毛

考工記曰畫繪之章飛柳鳥踊雙轅是荷飛柳之形類鳥

獵捷相如其衆材相加或凌虛皎皎白間離離列錢白

青瑣之側以白塗之今猶謂之白間則錢景光內照流

金釵也西京賦曰金銜銜壁是為列錢晨光內照流

景外燧晨光日景也日光照於室中而流景外發而延

列若鈎星在漢煥若雲梁承天言宮殿烈然光明若鈎

又似雲梁而承於天也廣雅曰辰駟徙增錯縣成郭

星或謂之鈎星雲梁以雲為梁也駟徙增錯縣成郭

文錯若蝸之徙透轉縣之各成郭郭茄密倒植吐被美

藻井編以綵會疏紅葩鞞丹綺離婁力俱及廣雅

也西京賦曰帶倒茄於藻井披紅葩之狎獵又曰何工

離婁刻鏤之貌劉向重燼菡萏絕翕纖縹紛敷見上文

額與菡同說文繁飾累巧不可勝書廣雅曰勝舉也於

是蘭柳積重竇數矩設蘭木蘭也木蘭為柳言蘭

數故借其名焉蘇林漢書注曰竇截子廉切說文曰櫃柱上

藥拱天矯而交結枅也薛綜西京賦注曰栳柱上

兩頭受樁者拱栳類而曲也天金楹齊列玉鳥承跋金

矯栳拱長壯之貌矯其天切雅曰碼磧也禮記曰燭不見跋鄭玄曰跋本也方未切

青瑣銀鋪是為閨闈言以青鎖銀鋪是為閨闈之飾漢

也長門賦曰擠雙雙枚既脩重桴乃飾雙枚屋內重檐也

玉戶而撼金鋪謂之雙枚在外謂之重桴言重檐既長因控招緣邊周

流四極言以控招緣屋邊隅周而流移至於四極說文

侯衛之班藩服之職言控招之居四極若五服之鎮外

也温房承其東序涼室處其西偏温房涼室二殿名卜

望舒涼室羲和温房然下何同時開建陽則朱炎豔啓

金光則清風臻建陽門在東金光在西白虎通曰炎者

光崇柔惠於建陽故冬不凄寒夏無炎輝言寒暑猶門

爾雅曰臻至也患毛萇詩傳曰凄寒風也國語太子晉曰水鈞調中適

可以永年呂氏春秋曰衷也者適也高誘墉垣碣其

光昭昭爾雅曰牆謂之墉說文曰碣周制白盛今也惟

縹墉之色也周禮曰掌蠡共白盛之蠡鄭玄注曰盛猶

縹成也謂飾墉使白之蠡也今東萊用蛤謂之又及劉

梁七舉舉曰丹墀落帶金釭此焉二等落帶壁帶也而交

為二等漢書曰昭陽舍其壁明珠翠羽往往而在漢書

往往明珠妻羽飾之欽先王之允塞悅重華之無為尚書曰重華濬

塞孔安國曰舜有深智文明温恭之德信允塞命共工

四表上下也論語曰無為而治者其舜也歟命共工

使作績明五采之彰施尚書帝曰垂命汝作共工又曰

五采彰施于五色作服汝明鄭玄圖象古昔以當箴規

曰績讀曰繪凡畫者為繪胡對切圖象古昔以當箴規

韋昭國語注曰箴箴刺王闕鄭玄毛詩椒房之列是準

箋曰規正圓之器以思親正君曰規也椒房之列是準

是儀漢舊儀曰皇后稱椒房詩曰椒觀虞姬之容止知

治國之佞臣列女傳曰齊虞姬者名損之齊威王之姬

專權擅勢嫉賢如能即墨大夫賢而日毀之阿大夫不

肖反曰譽之虞姬謂王曰破胡諛讒之佞臣也不可不

退齊有北郭先生者賢明於道可置左右王乃封即墨

大夫以萬戶烹向大夫與周破胡遂收故侵地齊國大

治見姜后之解珮寤前世之所遵列女傳曰周宣王姜

出乃脫簪珥待罪於永巷使其傅毋通言於王曰妾不

才妾之注心見矣致君王失礼賢鍾離之謹言懿楚

而晏朝注云永巷堂塗是也賢鍾離之謹言懿楚

之退身列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也為人極

醜自請宣王願乞一見宣王召見之乃舉手相

滕曰殆哉殆哉宣王曰願聞命對曰今西有橫秦之患

南有強楚之難春秋四十壯勇不立此一殆也漸臺五層

萬民疲困此二殆也賢者伏匿山林諂諛橫於左右此

三殆也酒漿沉湎以夜繼日女樂俳優縱橫大笑此四

往往明珠

欽先王之允塞

悅重華之無為

尚書曰重華濬

命共工

使作績明五采

之彰施

尚書帝曰垂命

汝作共工又曰

圖象古昔以當

箴規

是儀

治國之佞臣

專權擅勢嫉賢

如能即墨大夫

賢而日毀之阿

大夫不

肖反曰譽之虞

姬謂王曰破胡

諛讒之佞臣也

不可不

退齊有北郭先

生者賢明於道

可置左右王乃

辭董倬子母之擇鄰漢書曰成帝遊於後庭嘗與班婕妤

嬖女今欲同輩得無近似之列女傳曰孟軻母者即孟子

之母也號曰孟母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間

之事踊躍築埋孟母曰此非所以居處子也乃去舍市

傍其子嬉戲為賈又曰此非所以居處子也乃去舍宮

以居子遂居及孟子長學六藝卒成大儒

必先多聞國語曰晉公使趙衰為卿辭曰胥臣多聞臣

不若多聞多雜多雜眩真

楊子曰雜乎雜人病多知為

雜惟聖人為不雜賈逵國語

注曰眩不眩焉在在乎擇人

左氏傳士文伯謂晉侯曰

日擇賢故將立德必先近仁

言將欲立德必先近於仁

賢也左氏傳穆叔曰大上

立德禮記曰力欲此禮之不讐

去是以盡乎行道之先

民大戴禮記曰禮義之不讐何恤人言禮記孔子

朝觀

夕覽何與書紳

言朝夕觀覽圖畫何如書紳若乃階除

連延蕭曼雲征

蕭曼雲蕭條曼延言高遠也西京賦曰

緣雲上征櫺檻邳張鉤錯矩成

西京賦曰伏櫺檻而頽聽薛

綜曰櫺檻臺上欄也邳或為

不孔安國尚書傳曰丕大也鉤以正曲矩以正方

也莊子曰曲者不以鉤方者不以矩錯猶治也

騰蛇音似瓊英

榮楯彫鏤形類騰蛇象摺文采又似

瓊英越絕書曰越王句踐欲伐吳大

夫文種於是作榮楯嬰以白壁鏤以黃金狀類龍蛇以

獻吳王一日應劭漢書注曰楯欄橫也司馬彪莊子注

曰楯械揆也瓊英玉英也此既施之於櫺

如螭之蟠如

蚪之傳廣雅曰無角曰蚪龍有

玄軒交登光藻昭明

馬

彫上林賦注曰軒楯下板也上加藻故曰玄軒楯

階除之欄故曰交登鄭玄周禮注曰登升也

承獻素質言為騶虞以乘軒板狀軒軒然毛萇詩

騶虞

傳曰騶虞白虎黑文毛詩序曰仁如騶

虞

虞

虞

虞

虞

虞則王道成矣文熙孟子注曰獻猶軒軒在物上之稱也廣雅曰質地也彰天瑞之休顯照

遠戎之來庭司馬相如封禪書賜虞頌曰厥塗靡從天是以此陰堂承北方軒九戶在北故曰陰堂也方軒併

右个清宴西東其宇杜預左氏傳注曰个東西廂也清館蔡如列星安昌連以求寧安昌臨圃洛陽宮殿簿曰

延休清宴末寧遂及百子後宮攸處韋誕景福殿賦曰七間安昌殿十

休祥之令名鄭玄毛詩箋曰大奴十子處之斯何窈窕

衆妾則宜百子其殿之名蓋取於此

淑女毛詩曰窈窕淑思齊德音聿求多祜毛詩曰思齊

母又曰大奴微音則百斯其結伊何宜爾孫子宜爾

男又曰靡有不克自求伊祜其結伊何宜爾孫子孫子

已見克明克哲克聰克敏睿實聰毛詩曰農夫克敏

永錫難老兆民賴止錫之以難老人其壽考毛詩曰既

賴之於南則有承光前殿賦政之宮洛陽宮殿簿曰

七間納賢用能詢道求中西京賦曰夫以賢簡能毛長疆理

宇宙甄陶國風左氏傳齊賓媚人謂晉人曰先王疆理

李贽曰埏埴為器曰甄陶王法言曰甄陶天下其在和平

者亦甄陶其民也埏失然切雲行雨施品物咸融周易

行雨施品物流其西則有左城右平講肄之場七略曰

形融猶通也其西則有左城右平講肄之場七略曰

傳言黃帝所作王者宮中必左城而右平城猶國也言

-5 265 40 915" data-label="Text">

有國當治之也楚鞞亦有治國之象左城而右平侯權

景福殿賦曰乃造彼鞞室講肄謂二六對陳殿翼相當

習武也賈逵國語注曰肄習也

二六蓋鞞室之數而室有一人也李尤鞞室銘曰圓鞞

方牆放象陰陽法月衝對二文相當由卡蘭許昌宮賦曰

設御坐於鞞域觀奇材之曜暉僻脫承便蓋象戎兵

二六對而講功體便捷其若飛僻脫承便蓋象戎兵

言相僻脫似承敵人之便以象戎兵習戰之術也七略曰蹋鞠兵勢也漢書音義曰摔胡若今相僻卧輪之類僻匹察解言歸壁言諸政刑將以行今豈唯娛情言察之既解而赤切察解言歸壁言諸政刑將以行今豈唯娛情言察之既解而各言歸斯實聲言之政刑非為戲樂而已七略曰蹋鞠其法律多微意皆因嬉戲以講練士至今軍士羽林無事使得蹋鞠歸田賦曰聊以娛情鎮以崇臺臺曰永始居也景仲將景福賦曰時襄羊以劉覽見步華輦於永復閣重閣倡往是始知稼穡之艱難壯農夫之克敏

侯莊子曰猖狂妄行也京庾之儲無物不有毛詩曰曾孫之庾如積穀也西京賦不虞之戒於是焉取言有不虞之戒取曰于何不有爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼易戎器戒不虞爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼易層盤名也為之以承甘露也虞淵靈沼名也韋仲將景福賦曰虞淵靈沼涿水泱泱毛詩曰王在靈沼清露灑灑涿涿清露路層盤之露也毛詩曰零露灑灑而羊切尚書曰涿涿涿涿天樹以

嘉架植以芳草

西京賦曰嘉木樹庭芳草如積悠悠玄魚確確白鳥

子孔子歌曰黃河洋洋悠悠之魚毛詩曰白鳥翯翯毛長曰翯翯肥澤也翯與鱗音義同

樂我皇道

得所若乃虬龍灌注溝洫交流言為虬龍

灌注以成溝洫交橫而流陸設殿館水方輕舟爾雅曰

舟郭璞曰篁棲鷗鷺瀨戲鯉魚音由服虔漢書注曰篁

併兩船豐侔淮海富賑山丘字林曰侔齊等也馮衍爵銘

名二魚且有一富厚丘山曰富如江海孫卿子曰節用

裕民積矣爾雅曰雖咸池之壯觀夫何足以比雖春秋漢

注曰籌筭也元命包曰其星五者各有職以蓄積為天特五穀爾雅

曰離匹也於是碣以高昌崇觀表以建城峻廬京賦注

曰高昌建城二觀名也韋仲將景福
殿賦曰北者高昌邪睨建城礪揚同

居爾雅曰山小而高曰岑又曰山墮飛閣干雲浮塔

乘虛西都賦曰脩塗飛閣西京賦曰遙目九野遠覽長

圖謂建城也淮南子曰上通九天下貫九野高誘曰九

地之圖頻眺三市孰有誰無謂高昌也韋仲將景福殿

經田野周禮曰大市曰日而市朝市朝時為夕市觀

農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗食年之豐寡思無逸

之所歎毛詩曰或耘或耔黍稷薿尚書無逸周公曰

曰我聞在昔殷王中宗享國七十有五年高宗之享國

五十有九年自是厥後立王生則必或五六年或四三

年感物衆而思深因居高而慮危謂三市也感猶思也

天下之貨又曰君惟天德之不易懼世俗之難知周易

子安而不忘危九天德不可為首也尚書觀器械之良窳以察俗化之

誠偽文子曰器械不惡而職事不慢也鄭玄禮記曰器

自元成間鮮能及之亦足以知吏稱其職民安其業

貴賤之所在悟政刑之夷陂晏子春秋景公謂晏子曰

對曰既竊利之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公

書傳曰夷平亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡

也省風觀器械也國語伶州鳩曰天子省風以作樂助教

察政刑也班固漢書述曰威實輔德刑亦助教子虛賦

而顯侈靡也屯坊列署三有二星居宿陳綺錯鱗比

星散也列位布散也宿星宿也比比相次也扶至切辛

壬癸甲為之名秩辛壬癸甲十干之名今取房室齊均

堂庭如一出此入彼欲反志術廣雅曰惟工匠之多端

固萬變之不窮楚辭曰亦多端而膠加又物無難而不

知乃與造化乎比隆列子曰穆王見偃師數曰人之巧

注離天地以開其基並列宿而作制制無細而不協於規

景祚無微而不違於水臬五結切無細不協言皆合也無

建國水地以縣置執以縣抵其景為規識日出之景與

日入之景鄭玄曰於四角立植而縣以水望其高下高

下既定乃為位而平地也繫古文臬假借字也於所平

之地中樹八尺之臬以縣正之眠之其景將以正四方

也故其增構如積植木如林區連域絕葉比枝分離背

別趣駢田胥附離背別趣各有所施也縱橫踰延各有

駢田胥附羅列相著也

攸注公輸若其規矩匠石不知其所斲墨子曰公輸子

記注曰公輸若匠師也般若之族多技巧也孔安國尚

書傳曰荒廢也莊子曰匠石之齊見斲社樹觀者如市

匠伯不顧司馬彪曰匠石既窮巧於規摹何彩是未

字伯斲文曰斲竹句切

殫爾乃文以朱綠飾以碧丹言既極規摹之巧而未盡

而飾之以碧丹也傳毅七湯曰采章之盛故文之以朱綠

文以朱綠殫下或有駮字非也點以銀黃燦以琅玕謂

黃金漢書曰楊說文曰燦盛光光明熠燿燦藥說文曰燦盛光

燦藥說文曰燦盛光文彩璘班說文曰燦盛光燦藥說文曰燦盛光

通乎六合高誘曰四方上下為六合元亨已見上文毛詩曰方命厥后奄有九有毛萇曰九有九州也東京賦曰上下其雍熙尚書曰黎家懷克讓之風人詠康哉之詩尚書曰允恭克讓又各錄乃歌曰莫不優游以自得故淡泊而無所思毛詩曰優哉游哉鄭玄曰優游而自得王潤而金聲淮南子曰所謂有天下者自得而已老子曰道之出口淡乎其無味說文曰治無為也莊子曰知反於帝宮見黃帝而問焉曰何思無慮則知道也歷列辟而論功何慮則知道黃帝曰無思無慮則知道也歷列辟而論功無今日之至治賦曰披典籍以論功蓋罔及乎大漢莊子曰容成氏大庭氏彼吳蜀之湮滅固可翹足而待之禪書曰湮滅而不稱新序趙良謂商君曰翹足而待之君亡可翹足而待也廣雅曰翹卒也然而聖上猶孜孜靡忒永天下之所以自悟孟子曰鷄鳴而起孳孳為善者舜之徒也孳與孜孜同

鄭玄毛詩箋曰忒亦也家語魯君曰微夫子寡人無由自悟也招忠正之士開公直之路漢書谷永上書曰崇諫想周公之昔戒慕於繇之典謨周公昔戒謂無逸也各除無用之官省生事之故史曰吳起如楚指不急之官漢書蕭望之曰生事於外夷漸不可長公羊傳曰遂者何生事也何休曰生猶造也賈逵國語注絕流遁之繁禮反民情於太素淮南子曰故謀也絕流遁之繁禮反民情於太素淮南子曰之所由生者皆在流通流通之所生者五或遁於木或遁於水或遁於土或遁於金或遁於火此五者一足以亂天下也說文曰遁遷也尚書曰禮煩則故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環國語周內史過曰周之興也鸞鳴於岐山世本曰舜時西王母獻白蒼龍觀於陂塘龜書出於河源魏志文紀曰陂魏畧文紀曰神龜出於靈池東京賦曰醴泉涌於池龜書畧文紀曰班固漢書贊曰漢使窮河源也醴泉涌於池

圃靈芝生於丘園

魏志曰延康九年醴泉出芝草生於樂平郡

摠神靈之貺

祐集華夏之至歡

王逸楚辭注曰摠合也春秋元命苞曰通三靈之貺長楊賦曰受神人之

福祐爾雅曰貺賜也祐福也尚書曰華夏蠻貊

方四三皇而六五帝曾何周夏

之足言

鄭玄毛詩箋曰方且也燕丹子夏扶謂荆軻曰何以教大子軻曰高欲令四三王下欲令六五

霸於君何如也

文選卷第十



