

吳縣志卷第二十八

輿地考

寺觀四

元和縣

東禪教寺在長元縣學東南吳赤烏二年陳丞相宅池中生瑞蓮遂捨為寺名鎮國院唐大

中間教改東禪明覺寺舊有異僧遇賢塑像

圖經續記晉開運中有僧遇賢姓林氏嘗以酒食自縱酒家或遇其飲則善酒數倍於他

日世號為酒仙而能告人禍福必驗與符治疾者必痊建隆二年來居是院創佛屋修路橋無慮用錢數百萬雖稱丐於人而人不知其所從得者蓋其容似靈巖智積聖者而每

與人符以陳僧為識或謂為後身其塑像今存院中元至正末燬明洪武間重建崇禎末大殿圯清康熙二十三年

郡人沈世奕重建道光二十六年僧了選重修中有清溪堂前明天機禪師與吳匏庵沈

石田唐伯虎文衡山祝枝山往來唱和於此石田題其額曰伴月又有紅豆樹相傳白鶴

禪師所種老而朽矣久之復萌新枝惠元龍移一枝入階前自號紅豆主人

北禪講寺在城東北隅唐咸通三年陸侍御以宅為院號北禪宋祥符中賜額大慈

圖經續記皮陸

有北禪遊暑聯句注云院昔為戴嗣宅後司勳陸郎中居之卽此是也乾隆縣志云案吳郡志乾元寺唐有之今不知所在然顯况乾元寺記云晉高士戴逵子頌之宅皮陸聯句

亦云敬蒸何處避來入戴廟宅則今北禪即古乾元寺也屢燬於兵明洪武中重建崇禎中重建大殿寺有大通閣

類有觀堂雨花堂禁蛙池清康熙己酉重興碑記尚存乾隆八年僧祖印重建大通閣四

十一年重修殿宇中記嘉慶十六年僧祖印修咸豐十年燬宣統三年僧印善建唐順

道義雖石船渡海蚊背負山不為希有事僧法珣與和合衆法藏等造乾元寺者皆高士

道以心無所願無邊受者實與雖空不敗有為有滅無為有為之體有為無為之用無生

無滅無相無為無名無法說無言語法以無言語說故有相大乘所得無所得法門無相大乘

義也為妙因果譬如補子依地而生又如大地能荷羣有虛空之體大於天地地有盡

虛空無盡如來之體大於虛空光明虛覺圓寂萬像故於無住本建乎諸法不動真際恆

摩竭國成等正覺諸弟子栖乎茂林藉彼蔚草厥後因時設教猶著數衣行次乞食及

往切利省摩耶夫人優填王結舍木田底伽造龍宮精舍竺乾法蘭造洛陽白馬寺佛

澄造鄴中九百七十三寺釋道安造襄陽一十五寺遠法師造廬山東林寺西陽南嶽寺

造攝山棲霞寺杯度法師造南陵隱靜寺傳大士造東陽雙林寺思大師造衡陽南嶽寺

重舊德大師造天台國清玉泉寺三十五寺略也涅槃無前無後般若無新無舊法均上人

寺碑記略嘉慶十六年春二月護君立翠告余北禪寺僧祖印之言曰維茲北禪寺為晉  
戴處士故宅在唐則司勳陸郎中居之後廢為寺名乾元寺宋賜名大慈寺居郡城東  
北隅齊門內前唐平田左抱城河規模宏敞林木鬱鬱為吳名刹久矣自元迄明以至於  
今屢興屢廢祖印於乾隆五十二年自虞山來郡住持茲寺立願興修有方伯李公慶於



捐俸爲倡郡城內外士庶相繼樂輸二十年來銖積寸累鳩工庀材傾者建之圯者扶之額者築之缺者補之中有大通開四天王殿外自大雄寶殿以及東西廊廡山門橋道牌坊次第完整不有所述無以垂後願得一言余曰昔余交於李公李公自吳移節撫黔余奉使至黔招其言論其居官行政知其爲君子人今公沒已久黔民思之吳民猶誦之其捐金倡修茲寺以視夫行有不懈于心侯佛以求福田利益者非可同年語此寺當頽廢之時祖印引爲己任積二十年不懈志堅行苦能遂其素願若是者皆吾所樂得而稱道者也立碑曰然遂書之以爲記

### 雙塔禪寺在城東南隅定慧寺巷唐咸通中州民盛楚等建爲般若寺

關續記吳地志郡中有般若臺內有金

銅像高一丈六尺高士戴頤所製訪之未得其遺跡此寺舊名般若殆是吳越錢氏改羅獻案仲若晉人去咸通數百年豈仲若先建此臺後卽以般若名寺乎

### 漢院宋雍熙中王文罕建兩磚塔對峙俗遂以雙塔名之

吳門表隱云雙塔宋判司王文罕建并捨田五百八十畝今記

文罕爲伽藍神兄弟三人并有像其墓在寺內東隅塚甚高人不取近其地本名王判司巷

歲禪院紹熙中爲提舉常平祝聖道場提舉徐誼嘗給以常平田嘉熙中重建明永樂八

年僧本清重建清康熙十五年里人唐堯仁捐資建天王殿方丈禪堂乾隆中東塔相輪

燬道光元年重修咸豐十年燬惟雙塔及一殿尙存同治間僧卻凡稍加修葺

宋魏頤正壽寧萬歲

禪院給常平田記略兩浙西路常平茶鹽使者治平江自行殿駐臨安視昔畿內若節院彌奉賜稱壽兩宮之庭先期卽府城東隅雙塔壽前萬歲禪院建祝聖道場備極嚴奉是

院崇唐咸通建本朝雍熙造雙塔至道初賜御書改今額乾道中始革律焉規模比舊增新爲一大叢林建院之民王氏捨負郭之田五百八十餘畝食者日倍而僱弗贖紹熙二

年前太常丞徐公期年於此利與害除會崑山屬邑宗王有田七千餘畝及入於官一時  
貴近相先規取陳訴旁午公曉以令甲皆不應得命有司召佃如式而長老德溥因以千  
畝請公委有司給之法理適宜人無加嗾非  
公其孰能之德溥屬頤正記本末於是乎書

定慧禪寺在雙塔寺西初為雙塔子院宋天禧中為西方院祥符中別改今額內藏御書藏

得度僧一人雅為叢林倡導之所僧定欽與蘇文忠公善公遊吳於竹下構嘯軒待之及

公謫惠州使其徒卓契順寄詩慰安公書歸去來辭以遺之案黃岡縣志云定慧寺在清

黃寓居於此又考公集中有游定慧禪院記有定慧院海棠請定慧院僧為子竹間開嘯

軒一首皆黃州作也次韵定慧欽長老見寄八首為蘇州作也據此是黃蘇兩州皆有定

慧院皆為坡公游寓之所而嘯軒則屬黃州不屬蘇州此處嘯軒蓋元季兵燬明洪武中

僧景新惠澤先後重建宣德五年知府况鍾重建張洪嘉靖間繪蘇公遺像於軒中清康

熙中傾圯里人唐堯仁捐資建大殿觀音殿重修彌勒殿道光元年修築外垣十六年里

人胡斑重修汪正同治三年僧本修募捐重建同治府志有禪寺曰定慧者與壽甯萬歲

為鄉人褒為叢林倡導之所時沙門師重於儒苑文忠蘇公游吳師疏觀別幽臨渠攬

竹構為清軒命之曰嘯蓋特款公舒瀟氣而暢高襟也後公謫惠州子邁信遠昔處草契

順者寺僧守欽之徒也為達問書草聖報章儼遺為祇園之華入我聖代曰淨因者永樂

中修校藏典以名緇見徵歸則杜影精塔銀書方廣莊嚴寺寶傳至妙瑤益宏濟渠正統

中告祀於郡守况公捨祿為望佛宮煥新工部侍郎文襄周公巡撫南國命埃募勒蘇正統

墨本永之瑤庚子秀釋仁濟輩展經於茲予嘗戾止一日住持守成及其徒沈德  
公編出請記乃令守成文慧繪文忠像奉之軒中作記以補蘇公闕炳示將來  
潛定慧寺蘇文忠公書歸去來辭付寺僧卓契順者也按宋紹聖初文忠  
忠公書陶靖節歸去來辭付寺僧卓契順者也按宋紹聖初文忠  
惠州安置公以幼子過自隨長子邁留宜興公所書凡二本一順持過書  
於惠公鑿其誠為書歸去來辭公之跋語云然公所書凡二本一順持過書  
世世寶藏前明正統二年住持妙法修古利又二年呈墨本於大中丞周忱  
公書緣起俾鑄碑石時距紹聖初共三百四十年今距鑄碑石時又三百  
沉埋苦積久而復出若有鬼神異物呵護其間不獨使文忠書顯於當時  
好德之心與之俱顯已公謫黃州定慧長老願為公開竹下嘯軒而吳中  
會留公遺像意公住來蘇州必留寓於此又卓契順之惠州時長守欽之  
山十願公報書有云何定慧師向欠行脚債請判維摩憑一到東坡界則守  
公尤不可沒住持僕廡訥乞予作記并欲重修定慧如妙玆時是守欽家  
妙玆修復於中僕廡訥乞予作記并欲重修定慧如妙玆時是守欽家者也  
出之沙磧作歌記事者萬君恬怡願生景徽屬和者彭少  
司馬芝庭金副使會川王生岡齡升君培基亦得並書

天宮寺在城東北隅葦葭巷創自晉末後廢為民居唐景福五年光祿大夫許台捨宅僧了

然建明正統間僧弘演發地得鐵像二因創設法堂師樂景泰二年建大殿碑記尚存萬

歷十四年僧通泉從萬壽寺移居並於寺旁東北建萬壽善財院清康熙間僧豫則重修

寺僧戒律精嚴詩文著名者為聽源月江印宗水知慧川萬峯玄若歸壽登有咸豐十年

佛像被燬殿宇僅存同治十年先後修建同上一清韓葭天宮寺萬壽院更作之始末錄故少師

申文定公所撰碑銘來乞余為記曰院非萬壽舊也吳郡城東故有萬壽寺廟於晉義熙時明嘉靖中直指使奏請改為長洲縣學志於興者僧通泉卜園地予其直而請於直指即其處立講堂重樓樓客之處慮庖之房無不具因以故寺名名之工竣而力有餘則天宮寺梁棟之蔭剝闕像之黝味無不即故為新通泉不惟復萬壽而造於天宮者亦大百餘年來其徒元烟道因相傳到今院址故有銀杏樹三株恐其壞也吾徒有豫則者因為堂其間益封植完好凡前之所具載歲久莫識所未載者孰從而知其為我併書其前後之大概焉余惟通泉於寺既廢之時更其處以久其傳後之人咸相與守而益侈之是皆可書因徇其請而為之記

大智寺在東花橋巷

在縣治北

宋端平元年萬戶姚八郎捨宅建景定二年賜額明洪武中

沙汰僧寺存十二大寺大智與焉嘉靖中申時行建觀音殿崇禎中里人鄭煨修葺清康

熙五十二年里人金廷珪等捐資重建

清金大成重建大智寺記略吳城東花橋巷之大智寺者古刹也崑山萬戶姚八郎捨基為院建於

宋端平元年賜額於景定二年明洪武初汰天下寺院吳郡僅存十二大寺大智其一也  
由宋歷明興廢屢矣嘉靖中申文定公時行建造觀音殿崇禎中里人鄭煨捐資修葺  
迄今又百餘年殿宇毀廢僧戒實苦行募修吾姪廷珪暨前鄭煨子捐金重建鳩役庇  
材起於康熙五十二年八月間十有四月而始潰於成前後殿宇三十餘間共糜白金四  
百餘兩戒實介廷珪來請記  
於余因不辭老耄而記之

畫禪寺在城東北隅即獅子林寺元至正二年建十二年賜額善提正宗寺明洪武初歸併

承天能仁寺嘉靖間為勢家所佔止存彌陀院萬歷二十年奏請追復救賜聖恩寺額大

藏經重建普光明殿中有臥雲室立雪堂問梅閣指柏軒禪窩竹谷諸景清順治八年修

康熙間大殿燬乾隆十二年重修二十二年高宗南巡御書畫禪寺額遂易今名又賜鏡

智圓照額嘉慶四年重修大殿同治三年又修寺同治府志始蘇城中有林曰獅子林善提正宗

名獅子林且師得法普應國師中峯本公中峯唱道天目山之獅子巖又以識其授受之

源也寺名菩提正宗者帝師旨與以是額也其地本前代貴家別業至正二年壬午師之

門人買地結屋以居其師焉因地之隆阜者名之曰山因山有石而巖起者命之曰峯曰

含暉曰吐月曰立玉曰昂霄皆峯也其中最狀如瘦人即其地所謂獅子峯其巖有文以

識其名也立玉峯之前有舊屋遺墟容石磴可坐六七人即其地所謂獅子峯其巖有文以

因地窪下游為澗作石梁跨之曰小飛虹他石或或或或或或或或或或或或或或或或或

其多也寺左右前後竹與石居地之半然而崇佛之祠止僧之舍延賓之館香積之名亦以

如叢柏軒有梅曰外扁曰善提閣若安禪之室曰臥雲傳法之堂曰立雪舊有柏曰騰蛟今

曰指柏軒有梅曰外扁曰善提閣若安禪之室曰臥雲傳法之堂曰立雪舊有柏曰騰蛟今

立八鏡光相互攝期以普利見聞者也大概林之占勝其位置雖出於天成其經營實出

於智巧亦師之願力所成就也師舊多論建有榜會解若干卷有語錄若干卷行

於世俗姓譚氏吉之永新入寂一日語其門客遂昌鄭元祐曰昔普應國中書省平章政事高

昌簡齋公縣車吳下休心空寂一日語其門客遂昌鄭元祐曰昔普應國中書省平章政事高

余之先人秦國公方平章江蘇行省以其素所學恭扣于國師之門人高第東輝在國師

渡河金剛八海為砥柱于波瀾而其化益隆今天如師上繼普應之中也歟夫禪之少林法  
 雪傳心垂八百餘載至普應國師而其化益隆今天如師上繼普應之中也歟夫禪之少林法  
 使真參實悟之士永有依歸是則簡齊公立雪名堂之意良有以哉至正七年歲次丁亥  
 秋七月甲子元祐記（明江盈科）  
 禪宗又工詩不忘水石花竹之嗜其時多怪石類故宋人別業居天如涇樊弟子既  
 去苑之水石花竹一切沒于荒烟野草廢昔所稱久之折入豪門為市居備保小飛  
 虹指柏間梅諸境一切沒于荒烟野草廢昔所稱久之折入豪門為市居備保小飛  
 作踏處其上如者數十年而蘇州之類不識萬曆乙未歲有僧大發藏經分遣中  
 經持鉢游長安諸貴人或為實禮敬之會慈皇太后慈奉佛大發藏經分遣中  
 使賜賜海內諸名山明裝一襲命僧又為勸募聖恩寺額既至而寺之貴一入護經若  
 卷賜賜海內諸名山明裝一襲命僧又為勸募聖恩寺額既至而寺之貴一入護經若  
 不後按舊址漸為僧復其備雜作量給糧費使處別境恢復故址賜明性乃自捐衣鉢  
 募諸緣瓶置佛殿井經閣三門各一殿上新設金像莊嚴慈懋而奉賜明性乃自捐衣鉢  
 場頽廢二百餘年一師者得法於天目師子巖幻住和尚已而駐錫於蘇州東城疊石為  
 正間有大德天如禪師者得法於天目師子巖幻住和尚已而駐錫於蘇州東城疊石為  
 山名曰獅子林法原也示寂後二百餘年常明神宗朝僧清庵於蘇州東城疊石為  
 太后聞而賜之崇禎末居士陳日新自會稽來閱藏於此倡建藏經閣復構大殿又百餘  
 年殿宇圯壞不治乾隆十二年果傲上人重葺大殿於此倡建藏經閣復構大殿又百餘  
 畫禪復賜以內府新刊大悲經居數年上人以事後付監院宏通泊然而逝宏通介里中  
 徐翁天如述斯於郡城東北隅建師佛記（潘奕篤）重修禪寺大初歸併承天能仁  
 高僧天如述斯於郡城東北隅建師佛記（潘奕篤）重修禪寺大初歸併承天能仁  
 寺嘉靖中為勢家所佔止存彌陀院萬曆二十年奏請追復賜聖恩寺崇禎末居士  
 陳日新自會稽來閱藏三載倡建師佛記（潘奕篤）重修禪寺大初歸併承天能仁  
 住持吳徹禪師自迄今五十年吳卓錫於此其徒宏通上人又重修之大宗純皇帝南巡  
 其地賜名費禪寺迄今五十年吳卓錫於此其徒宏通上人又重修之大宗純皇帝南巡

垂永久也督願積誠節縮鉢資會郡人錢君鴻輝承母之志首先捐資於是郡中士庶無不踴躍樂施爭先恐後鳩工庀材址仍其舊規模擴於前於嘉慶四年三月經始於五年四月落成

普福寺在城東北隅晉時創後廢斷碑僅存土山上有銀杏三株大各二十圍清順治中重

建同治中僧恆性重修

姑蘇志普福院有黃約仲記即茲寺前志復列普福院於城外殊誤清韓葵普福寺記略普福院在蘇治東北建於元至元間重

修於明永樂十二年具載府志歲久圯廢順治九年備雲上人北至京師新請有力者凡十餘月得五千餘金以歸而蘇復立門臨殿堂齋庫庖廡成秩孔安魚螺鏡磬百物具備身衣不完食不味獨喜客信宿者踵至無問其儕也以窮投之必與其有無院之復至今將四十年願壁塗金碧間未貲飾而上人老矣不復能出以竟其緒嘗自念撤揭於斯欲永其傳於後來而益增大之也余少讀書其中與之游即乞余言爲記上人名普潤族章氏院州人嘗受戒鄧尉和尚云

積慶禪寺在善教橋北宋開寶八年郡人盛氏捨宅建紹興中賜額元季燬明洪武永樂中

相繼重建清順治十四年修

今寺中奉李王爲伽藍俗名李王廟同上

圓通寺在關街頭巷網師園右本名圓通庵宋淳熙間僧原淨建明初歸併東禪寺清光緒

中改爲寺

前志又有圓通庵不著何地元泰定二年僧至壁建今不存矣

護國禪院在婁門內大街舊名關帝廟清順治初寶光寺被燬僅存關帝像僧明勝募駐婁都督宜川楊承祖捐建殿宇並置飯僧田嘉慶十六年僧慧成重修咸豐十年被燬同治

間僧悟本次第修建時有水師都督善化李昌和養疾寓此為題今額并捐置院旁基地

有悟本香火因緣記（清陸文衡都督楊公新建婁門關帝廟碑記略）乙酉師定姑蘇入自婁門都督楊公遂開大將軍幕府鎮守之士馬飽騰民物殷阜提封四千餘里識如也

先是婁門故有一寺師入被燼獨關帝像不燬僧明勝異之出諸陳中欲募建特祠念與幕府相望大檀施惟公叩公轅門公立出金買基僧顯露頂赤足持鉢行募自冬涉夏無

應者公憫其苦行迺率將佐捐三百金有奇俾聚木鳩工遂求厥成僧虛或影借為絕外募專董興作凡畚鍤塗甃雕刻丹雘以次措措晝夜靡敢卸安成外門一廡內殿三楹後

寶三楹肅穆嚴稱帝居復買田十畝給住僧饋粥焉

祇園禪院在井義坊巷原為獅吼庵在閶橋南道光三年畫禪寺僧明誠創建漸購鄰圃次

第增修為畫禪寺下院後因火燬移至今所係彌陀庵原址創於明代改名祇園禪院咸豐十年燬光

緒初僧沅燦重建季年僧本渡募建大殿禪堂僧寮約六十餘間稱中興焉吳門表錄參訪稿

酒仙禪院在東禪寺左旁即宋林酒仙祠清咸豐十年燬僅存數椽同治間僧勤文先後修

建寺中藏林酒仙詩傳石刻同治府志

天龍庵在利三疊北園元至正九年僧慧慈建為北禪子院明萬歷三十七年郡人繆國維

捐資重修西構蘭陵祠東築橋浚池以資放生清順治六年國維子慧隆建大悲殿康熙

八年慧隆子彤助飯僧田二十畝咸豐九年重修十年燬同治三年僧問鈴次第修建康熙



府志云庵基向不起科因西北有隙地崇禎間爲勢家佔建淫祠至康熙戊午清田知縣李敬修丈見祠基一畝三分一釐甲子巡撫奏毀淫祠廢基仍歸本庵地糧卽屬庵僧完納  
同上

寄葉庵在東麒麟巷清康熙初釋等輪捨宅建置庵後額田二畝四分八釐三毫以半建大

悲閣五楹半爲飯僧田鄭敷數金俊明皆有記道光十年釋達覺重建十八年郡人韓崇供奉梁大

同時大佛於此咸豐十年圯同治間僧心傳先後重建蔣廷芳記同上

善慶庵在婁門三家村明崇禎二年僧大慧寂音創建文文肅震孟題額清康熙元年增建

地藏準提章馱三殿道光初嬾庵和尚重修同治七年僧再松重修同上

大乘庵在東白塔子巷宋咸淳五年僧了然建元明間修建無考清雍正八年顧孝寬買庵

出家卽爲家庵其徒弟玉音繼之乾隆四十九年由顧氏集資重修咸豐十年遭亂圯敗

同治二年僧雲峯修復清顧聲雷大乘庵記略予少長鄉里得在白塔東里大乘庵見吾

流所可幾孝寬先生早喪父母自傷零丁因誦習佛書不久通曉其誼乃一意靜修棄家

祝髮傾產買庵閉門苦學易名曰普明其從弟來儀先生聞其風而慕之家事既了遂請

與之遊易名慧度同居重三十年篤行精研族人所著真如精舍證悟編尋討義門攝論  
幽翊蓋惟大覺能靜照已二先生先後示寂族人倡議重修此庵以彰我先人之典則因  
儀請於官永爲顧氏家庵繼今以後凡吾宗之好禪人曰庭中靈巖二普明師初來所植者因

木之長而測其學道之功者也殿西碑面有陷痕蓋度師三十餘年入定之處其勤專所積致也殿東南真如精舍二師之所建也精舍殿內典二百餘種二師之所讀也證悟編四冊二師之所論撰也予曰上人其善守之乎方有南越之行不獲親其落成因作記以驗來者

石像庵

姑蘇志作觀音庵

在貞三齋胡廂使巷宋淳熙間僧清一墾地得石像因建明初歸併東禪

寺萬歷中僧大千增建大雲閣

鄭敷教記同治府志

盧師庵在仁三齋天賜莊明成化間韓襄毅公雍創建清咸豐間改爲彭氏家庵十年燬同

大治八年重建

同上

尊勝庵在祖家橋浜舊名天寧庵

姑蘇志天寧庵在城東南隅

元大德四年僧慧忠建其後因掘地得尊

勝幢改今額僧道原重建

同上

以上城內寺院庵

寶蓮講寺在閩門外社稷壇東首上義街清嘉慶間僧松濤創建咸豐十年燬有僧能詮者

亂後起寶蓮庵於故址掘得石韞玉題千手觀音像石刻等碑版甚多因重建今爲附郭

巨刹

戒幢律寺在九都冶坊浜舊爲明太僕徐時泰西園子工部溶捨爲復古歸原寺

前志歸源寺在長溝

東元至元間里人曹氏爲虎邱寺僧建其地與洽坊相近後改爲徐溶西崇禎八年興建  
園復捨爲寺故因其舊額而冠以復古二字源之爲原則以音近而誤也

改名戒幢律院報國茂林律師祇律僧塔在焉清咸豐十年燬同治八年僧道傳募建院

東觀音殿十年募建前殿三門嗣後日就荒廢光緒十八年住持僧榮通與其徒廣慧募

建客堂西方殿念佛堂東客廳二十六年建齋堂五百羅漢堂藏經樓普同塔院二十七

年重葺西園後放生池建四面廳清涼閣雲棲亭二十九年募建大殿禪堂法雲堂宣統

三年御賜龍藏並賜稱震國戒幢律寺明姚希孟西國大悲懺堂記略自智者大師數傳

法中最尊最勝者邇來台教一燈輝燄嗣續延及吳門暨七沾彼然初心未學展卷茫然  
舌橋口味莫測何語惟吾友心城居士篤嗜而深研之蜀僧真常與居士適有同願募建

大懺堂重趺奔走辛苦年歲固緝須達之布金赤少祇陀之隙地居士於苦塊中間之喜  
而見齒謂是吾不請友也遂以西園慨然施授此地有池榭亭臺之勝嘉樹文禽之樂居

士捐割之勇檀施之博人知之亦能言之若其弘宣大乘暢衍孤宗微意所鍾而人不盡  
知余將揭之以於縑素之履此堂修此懺者毋忘居士苦心昔薩有十種園林教化

衆生是也其居士之謂乎居士姓劉名錫玄長洲人嘗死守黔城重圍經年而百塔晏然  
是能以宰官身爲天子作金湯者然又不自功而迴向大悲居士之能空一切也獨園樹

云乎哉錢謙益吳郡西園戒幢律院記略院門外一樹木古秀員外有招提曰西園  
戒幢律院故工部屯田司員外郎徐密之別業房宇觀深樹木古秀員外有招提曰西園

斥之以供佛也員外初詣報恩茂林院而系之西園者戒幢律院之者戒幢律院之者戒幢律院之者  
明律主持稱律院者所以別禪講也律院而系之西園者戒幢律院之者戒幢律院之者戒幢律院之者

孤獨園名從主人不忘始也院之禪堂兩廡藥師殿淨土大悲堂以及齋厨福浴百餘  
間皆員外布金緇構繼志而相厥成者其于樹紀也殿淨土大悲堂以及齋厨福浴百餘

落成助緣者緇白四衆而爲之植者宋某張某也捐俸錢造觀音大殿者撫院織造張周  
兩侍郎也院基址四十餘畝供僧田三百畝者亦周侍郎也周公承茂林之後戒力圓  
明道風遐暢院衆恆二千餘指歲時奉戒者五千餘指法筵清嚴七衆雲集吳中尼窟  
宅於斯爲盛於是聚沙居士受周公啓請爲略記其始末清盛宜懷戒律寺序略余  
自浙水解組僑寄金閩得寒碧山莊嘗而新之爲遊休息之所明徐同卿奏時東園故  
址也不越里又有所謂西園者問卿子水部溶拾爲復古歸原寺崇禎中改爲戒律院  
報國茂林律師僧塔在焉乾嘉以來法會稱極盛有放生池香花橋諸勝橋西爲羅漢堂  
與杭之靈隱淨慈鼎峙庚申之變鞠爲茂草光緒壬辰余邀羣紳集議興復禮招普陀山  
紫竹林方丈榮通住持是院遂與其徒廣慧等日修淨土三昧學者聞聲景附奔走僧來  
於是剪剔荆棘彈志極慮以興復爲先務禪堂戒堂齋堂以次建立屋以楹計者二百有  
奇而榮公示疾廣慧繼是席益思擴宏願願  
衆望不數年百廢俱舉羅漢堂亦漸復舊規

雲巖禪寺在郭外虎邱晉司徒王珣及其弟珉之別業咸和二年捨建納關成德淥水亭

宅未審所據王勸諸州舍利威應記虎邱山其地是晉司徒王珣琴臺是矣隋仁壽中建塔七成於殿後張益記作仁壽九年

置塔敕召送於蘇州舍利一粒置水甌內旋繞成群同慶大塔得初於劍池分爲東西二

寺皆在山下自會昌廢毀後人乃移寺山上遂合而爲一宋至道中重建郡守魏庠奏賜

今額景祐中建御書閣紹興中建藏殿案姑蘇志作紹熙張殿記亦作紹熙八年今

中照字當是傳寫之誤而姑蘇志沿之耳尋皆燬於兵元至正四年重建明洪武中火永樂初住持法寶重修

宣德中浮圖毀於火正統間巡撫周忱重建露盤初上有白鶴數十回旋塔頂久之乃去

張益又建藏經閣五楹供奉敕賜大藏經典仗自崇禎二年冬寺復火巡撫都御史張國

維重建大殿清順治初總兵楊承祖重建天王殿康熙間帝南巡臨幸賜額五十三年大

殿火巡鹽李煦新之高宗南巡屢次臨幸賜詩章聯額藏香供器三十年奉太后臨幸頒

白金兩次五十五年僧祖通募修咸豐十年燬同治三年署左軍守備劉啓發捐建石觀

音殿啓發自十年郡人陳德基募建天王殿同治府志（隋王劬虎邱舍利或應記略蘇

臺掘觀兩銀合子有一舍利浮之鉢水右轉四周舍利初發州大降雨未至寺日便出乃

有雜色雲臨輿而行徘徊不散至於塔所空裏有音案之聲既而天又陰晦舍利將下雲

暫開舍利入函雲覆合先是寺內鑿石井井吼二日蓋舍利將來之應也（宋王隨飛修

雲巖寺記略）雲巖寺即晉王氏伯仲珉捨別業以剏焉始於一山中分兩寺故顏魯公

詩云不到東西寺於今五十春今則合而為一先是至道中嶽牧貳卿魏公庠改爲禪刹

延清順尊者演法主之彼美招提實為絕境粉垣迴廊外莫觀其崇樹松門營深中迴藏

於佳致故前賢詩云老僧祇怕山移去礙星日景物清輝察宇岑寂千年之鶴多待寺門開

若迺層軒翼飛上出雲峴華殿山屹旁礙星日景物清輝察宇岑寂千年之鶴多待寺門開

之華競坼垂組影縷之彥靡不登臨達心了名聞天下景勝地靈結為佛窟精嚴冠天下

釋氏有教施及香冥宜有道場今傳法者定慧圓明禪師廣彥有興作且道行爲衆所



寺修造略始清順尊真主此寺至隆禪師復振歷世總故寺殿壞輒有與之洪武殊  
 戊寺復燬永樂初普真寺始作佛殿功最明凡三崇一尺有奇廣八十尺有奇閣深  
 殿落成至良璠宗南是年所作閣之觀殿以次成良玠杭海昌人為鈔石其前僧錄  
 年落成寺費六十餘萬貫大經營作觀殿石絕頂他塔特高始建於仁壽九年  
 石彩繪之費六十餘萬貫大經營作觀殿石絕頂他塔特高始建於仁壽九年  
 剛教止庵其師也余聞諸刑部寺有塔凡七級在絕頂他塔特高始建於仁壽九年  
 益蘇郡虎邱寺修塔記略虎邱寺有塔凡七級在絕頂他塔特高始建於仁壽九年  
 當其掘地築基得舍利一浮圖永樂初住持寶重構殿宇而塔則專託僧寶林加  
 僧舍不戒於火復作於僧舍周郡守况公捐已於昔焉住山定以財物來施經始於  
 有租具材石既而巡撫侍郎周公郡守况公捐已於昔焉住山定以財物來施經始於  
 正統丁巳春落成於戊午八月三日自塔盤出橫互北斗之迴旋塔頂久乃所觀謂之  
 光緒夕燭天既月復有紅白之光自塔盤出橫互北斗之迴旋塔頂久乃所觀謂之  
 盛於塔之初建時也南印吳城西數里而殿多勝跡其宮塔宇亦為吳中甲觀而重  
 修萬佛閣尤雄偉宏麗歲久有傾圮處游者每與告於是其城之專諸巷人守以協統  
 萬佛閣尤雄偉宏麗歲久有傾圮處游者每與告於是其城之專諸巷人守以協統  
 重加修葺以功浩積非一力可成因將告之於人捐產修理凡六年八月八日  
 既而歎曰漫下者新慮之工能耳焉一任其勞蓋始事於嘉靖二六年八月八日  
 朽者易之漫下者新慮之工能耳焉一任其勞蓋始事於嘉靖二六年八月八日  
 歷若千日而工畢閣而所蓋殿中斷手觀大以悲閣告畢至八月八日  
 五月三日又重蓋閣而所蓋殿中斷手觀大以悲閣告畢至八月八日  
 次畢事嘉靖三十一歲次壬子大冬十月諸文賦鼎族素封神皇修宅邱寺千佛閣以  
 略自勝其稱嶺左而姑蘇為一都會錯賦鼎族素封神皇修宅邱寺千佛閣以  
 山之勝其稱嶺左而姑蘇為一都會錯賦鼎族素封神皇修宅邱寺千佛閣以  
 原之上靡所麗棟而上千慈青絢目紫翠襲衣竹木不駢雅空而交加旂檀蘭若遠邇相

望門千戶萬斯蔽雲日而以千佛閣勝開當山之陽岸豁中懷左右兩殿翊之櫟埃墟納  
 景顛吞吐沆瀣曳帶星斗飛欄反宇高驪玄瑁丹城玉瑣銀鋪往而是為永樂十  
 九年僧良玠所繕蓋棟宇若斯之瑋矣歷歲之久而寒暑再離雨師無賴息見者懷惻王  
 支離從東而靡丹靑剝落金碧黯黯礎花內他笏多故于其無所瞻而後禮以牛山之淚  
 孫公之恨無眺于梵宇桑田之感及于恆河始未嘗不崢嶸而後禮以牛山之淚  
 州雍門之悲無眺于梵宇桑田之感及于恆河始未嘗不崢嶸而後禮以牛山之淚  
 欲化也司禮孫公有三吳意以復力能振舉而吝斯閱而歎曰昔王珣之不相及也爰以  
 為寺稱茲山盛事夫未有寺而割業以興既有寺而吝斯閱而歎曰昔王珣之不相及也爰以  
 捐緡錢若千首授成事而後少師申公侍郎韓公與夫邑人善知識吳之相良規矩中  
 寺僧通密具大津梁廣饒慧力乃為神美材購堅斲伐精砥鳩集羣工撰時之良規矩中  
 持斧斤上下鉚錘絡繹不廢閣以告竣再朗法雲大被迦陵嚶鳴其上蒼若羅而侍  
 棟若翼而飛檐若覆而併礎若踞而伏慧曜再朗法雲大被迦陵嚶鳴其上蒼若羅而侍  
 花苦提婆羅之樹紛披其下恍若即費綿山而登鹿苑阿闍樓閣者工始于萬曆二  
 年十二月而成于二十四年四月所費綿山而登鹿苑阿闍樓閣者工始于萬曆二  
 世法乞一言以紀盛事觀音閣方丈樓觀一夕而燬大殿記略崇禎二年十一月虎邱雲  
 巖寺吳大雄寶殿萬佛閣觀音閣方丈樓觀一夕而燬大殿記略崇禎二年十一月虎邱雲  
 靡有應者東陽張公奉天子命保釐自十一年四月八日始事至十三年四月八日  
 助焉乃屬山僧鳩材庀徒量工命自十一年四月八日始事至十三年四月八日  
 大殿卒功方丈樓觀以次修葺清李果代李侍郎雲巖寺重建大後捐資三千二百金  
 山巖風雨既久遠致傾圮陸祖奇孫洞明禪師以修舉廢墜為請先殿後捐資三千二百金  
 為宰官居士倡講聖廟檀使傳公內務府某公協力襄事兩淮諸鹽千五百出始於乙未冬  
 臺三門諸處通計土木鐵石銀瓶丹漆直八千六百餘金工二萬二千五百出始於乙未冬  
 十月訖己亥八月歷五年而竣  
 事僧普融敘其成績請余記之

半塘壽聖教寺在九都綵雲里寺有稚兒塔稚吳郡志作稚晉道生法師有誦法華經童子死葬此



普義熙十一年商人謝本夜泊此聞岸上誦經聲且跡之見墳生青蓮華郡以聞詔建塔號

法華院吳門表隱引半塘志云晉銀杏在宋治平間賜今額紹興七年重建明崇禎癸未

重建毗羅閣巡撫黃清康熙間布政使佟彭年重修尋燬四十七年里人欽殷氏創建大

雄殿併刻塗金八十八佛像咸豐十年燬塔亦無存今尚存其基址在半塘同治十三年

僧念同募修前殿山門其旁有龍壽庵元僧善繼血書華嚴經藏其中明宋濂贊同上

重修雅兒塔記略半塘壽聖浮圖案舊記云晉義熙十一年名法華塔詔賜國爵以建由

晉歷唐距宋興凡一再改建歲久寔壞先君開府覽之慨然若契宿願宜始修焉建炎庚

戌之亂塔廢紹興七年七月二日工告訖功初道生法師有童子能誦法華經於此迄今

財載加營繕紹興七年七月二日工告訖功初道生法師有童子能誦法華經於此迄今

其後過客夜聞誦經聲跡之莫見其人且祀童子家有青蓮花塔數夕不絕鳴呼與於此迄今

幾八百年矣而鳩工之役夫夜方寢復聞誦經聲瑣然出塔數夕不絕鳴呼與於此迄今

勤以其事來告因為之書常林收賜半塘壽聖院記略吳門之西半塘有寺曰壽聖

自東晉因誦經童子有塚賜材建塔院至我國朝治平賜今額中殿守建炎隨復于紹興

郡以下千餘載于石人知愈遠彌存寺之壽其傳也知所以壽其壽也申明傳貼之旨下之

君國與天同壽也明陳半塘壽聖寺記略晉釋道生法師鳩摩羅什之弟也寄跡

虎邱愛半塘幽勝時居誦法華經有煉日聽之夜入夢告以聽師鳩摩羅什之弟也寄跡

侍左右師驗之不異夢及期出家尋天葬林中俄夜有光獨瑤瑤之無所且視獲一青

而生青蓮花義熙十一年有商謝本者棲舟塘濱夜聞聲瑤瑤之無所且視獲一青

運數塔者也宋治平間錫額壽聖寺紹興七年燬而復新工作之日塔中再聞經聲數夕

是系志卷三十一 寺觀四 十

不輟顯談閣直學士魏憲記其事元季兵興寺復見燬國朝洪武辛未詔天下僧舍  
 設古迹及僧者為業林否則廢之寺僧南宗遁會編流而告曰齊聖寺古名道場也可舍  
 而弗工即聚指二百由是寺為叢林傾已燬法堂僧舍建廊山門寢息之所棲寶之所  
 適召之所庫庚之所輪矣輝發而與名山望利相角麗於朝給部文主之嚴虞悼題  
 苞語之庫庚之所輪矣輝發而與名山望利相角麗於朝給部文主之嚴虞悼題  
 蘇州半塘寺血書華嚴經後蘇州半塘寺聖禪寺藏奉元至正中善繼禪師血書華嚴八  
 十一卷卷末有宋文獻公謙序云上人善繼嚴持梵行從十指端刺出鮮丹至心緒高滿  
 八十卷卷末有宋文獻公謙序云上人善繼嚴持梵行從十指端刺出鮮丹至心緒高滿  
 明延壽願假一室以修此卷母夢覺已居士即生今遂勝因願意前事無相居士者文獻  
 公之別號也於是寺僧相傳云永明再世為善繼善繼再世為文獻公三世高僧人天希  
 有康熙癸卯布政使三韓修君彭年復勸碑以紀其事以公則但以公為永明之後身可  
 手寫是經未嘗云是經即血書之經也母夢覺而後生公則但以公為永明之後身可  
 耳云永明再世為善繼公亦云然他文亦無據也元至正九年公以大臣薦再世為文獻  
 編修官而善繼刺血寫經亦當元至正之幾年公與善繼同時人而云善繼再世為文獻  
 其說荒謬不經不待辯而可知也文獻集初有文粹十卷後又有續文粹十卷皆不載此序  
 錢宗伯謙益哀公文之關於佛乘者為謹法錄此序載錄中第九卷而以善繼為幻滅意  
 者幻滅即善繼之字未可知公作無礙也生死輪迴之說佛氏有之然而聖空附會託為  
 之而此文詞旨深妙決知公作無礙也生死輪迴之說佛氏有之然而聖空附會託為  
 神奇以震動愚夫婦之耳目殊非禪不惜身命供養諸佛之本意而又使人謙其誣妄或  
 并疑文獻之序為後人假託是其附會之罪即與毀經謗佛者等今年春予寓半塘緇閣  
 是經見自來題識皆沿訛承謬無所取信反覆詳考以著其實以法來者之感并以告於  
 寺僧使知血書此經功德本自無量不必援文獻以為重而三世因果之說竟可置而弗  
 道也時康熙某年思庵居士嚴虞悼法名開良敬書

**普福寺在虎邱山東**  
 前志作善福庵  
**宋咸淳間僧文誠建**  
 百城煙水作誠  
**明初歸併半塘壽聖**

寺咸豐十年燬同治四年僧道明重建

同上

報恩寺在虎邱山塘舊爲怡賢親王祠清雍正十一年建乾隆十六年改爲寺賜今額中有

奉萱居僧超源奉其母所居又有香巖精舍超源掩關處咸豐十年燬同治十一年重建

全同

延福教寺在唯亭鎮宋開慶間法印和尚創建明嘉靖末里人歸大同修清康熙二十八年

大僧心達重修乾隆五十三年僧明暹建寫經軒又置飯僧田五畝零

朱丕成記

道光二十一年

里人沈宗朝等修咸豐十年燬同治十一年重建數椽

同上

法華寺在葑門外斜塘

盧熊府志云去縣東三十六里

宋僧用宣建取半塘法華舊額爲名

姑蘇志僧妙思記

清康

熙六年僧剡舟重修咸豐十年圯惟門牆獨存同治十二年於東偏新建觀音殿

同上

保聖教寺在二十都甫里唐大中間建

乾隆縣志作梁天監二年創

宋熙寧六年僧惟吉重修明成化二

十三年重修寺之西廡卽白蓮寺唐陸龜蒙祠在焉清咸豐十年大殿燬

同上明歸有光保聖寺安隱

堂記略長洲東南五十里地名甫里天隨先生之故居今爲保聖教寺而郡志又有白蓮

講寺然甫里無二寺蓋保聖之別院也志云寺創於唐大中間熙寧六年僧惟吉重修又

謂惟吉於祥符間創白蓮寺今里俗所指以爲白蓮者僅在西廡其後卽爲天隨祠區宇

非廣不常別稱爲寺也予少時過甫里拜先生祠游行寺中尋古碑刻殆無存者惟元統

二年法華期俄田記輪管機司知事比邱有親從政文選所立此石存耳成化二十二年京師崇寺宇左善世駿大章住持大隆興寺而駿故里人陳氏子初為寺比邱得請馳驛還省其母因迎養於寺之愛日堂明年從四明普陀歸是歲八月重修此寺又明年五月落成明年還京師凡為殿堂七廊廡六十初壞殿時見梁棋間有板識紹興之年故知以前修創蓋不一而無文字可考也殿之西北有安隱堂安隱僧住持寺已謝而退故稱安隱云乾隆志云虛志白蓮寺別見姑蘇志因之今據歸記改附保聖寺姑蘇志又云保

建亦誤

崇福教寺在三十一都尹山亦稱尹山寺盧熊府志尹山寺去縣南一十八里梁天監二年僧左律建元末圯

明洪武初重建成化十六年建塔院享堂崇禎間又圯清康熙二十一年吳鄉飲賓顧士

禎重建咸豐十年燬同治十三年始結茅三楹以供香火同上

大覺教寺在二十七都大姚山盧熊府志去縣東三十六里梁天監間僧道邦建明正統十一年僧智清

重建金陵宋寺有東明子院最為幽勝清咸豐十年燬僅存後殿數楹同上

全福講寺在周莊鎮宋元祐間里人周迪功郎捨宅為之舊府縣志均載元祐間建道祐二年周迪功郎更新之蓋承曹垂璠

指歸閣記之誤今依景定間呆古行僧闍教勅賜今額姑蘇志作景定中建明嘉靖初燬

於火三十四年重建清順治五年重建禪堂大殿總兵楊承祖駐旌寺中迎海湧峯大像

供養佛殿康熙癸丑間月禪師建指歸寶閣並置飯僧田乾隆三十九年重修咸豐九年

里人重整大殿庚申之難復多圯廢同治十年僧境勤重修同治府志參周莊鎮志

略吳地莊嚴法界為名師主席得佛三昧者不可枚舉茂苑全福寺其一也建於宋元祐

至滄祐而周迪功郎更新之景定間杲古法師開揚大教賜今額為開山第一席明洪

武壬戌詔徵十高僧以本寺遺庵為左善世至嘉靖初遭祝融燬入天宮而住持法雲創

始於前慈念良能師徒成之於後迨我皇清順治戊子戒師懷濟尙朴諱朝值兵燹之餘

廣募檀施再創禪堂重修大殿都督楊公駐旌於茲夢感神異捐俸奉迎海湧峯頭大像

供養殿中今松陵周月大師於癸丑年遵母命奉兩尊人主入寺蓋母夫人得法於靈巖

老人西歸時書一偈付師端坐念佛而逝故師特指歸寶閣傍為功德林奉二主於其中

長生祠以供諸檀施造山門建廡廡及築圍牆湖隄井募飯僧田為永久計乙卯秋杪古

林師來言開功告成欲勒石記續屬余為記

天光寺在二十八都章練塘五代時章練夫人捨宅為寺宋末重建明弘治十年里人高仲

明捐資重建天啓四年里人章應元捐資修建並助香火田十畝陳仁錫記清道光二十七年

僧佛梅重修同治府志

崇福教寺在二十八都章練塘盧熊府志去縣東南七十里宋嘉定間建景定間重修元周馳記明永樂元年

僧宗器重建寺有靈山堂額宋徽宗御書清順治間僧緣起修里人鄒彥績重裝佛像咸

豐十年圯惟圍牆存同上

月林禪寺在車坊鎮創建無考清道光中里人潘世恩題額同治十二年重修同上

佛華禪院在洽坊浜前志在九都彩雲里明崇禎十六年僧宏璧建清康熙十一年增建大殿咸豐十

年燬同治十二年僧根庵重建三楹同上

蒲庵在虎邱明天啓間僧慎獨建中有放生池今里人於其中舉行放生會同上

石牛庵在九都通國橋西宋咸淳六年僧志珍建名卽山庵明萬歷三年僧維靜重建因庵

前有石牛相傳唐時物更今名清咸豐十年燬同治三年僧空凡募建同上

青蓮庵在九都石牛頭卽古圓覺庵宋紹興三年僧本立建造賜額明正統七年僧善徹乾隆

縣志作墩葬母圓覺廢址旁卽此建庵歲久漸圯清順治十一年僧願如重建金之俊

年燬同治間重建同上

海藏禪院在角直鎮十九都里人許元祐梅花別墅清順治三年子元溥捨建乾隆戊午裔

孫竹素重建大殿內有秀野堂擊竹軒樗齋蓮池諸勝高衲詩僧如邱三近吳賤順輩先

後駐錫咸豐十年燬惟秀野堂及大殿猶存同治十三年里人沈國琛等重修並建文昌

殿置鍾惺梅花墅碑記於壁同上許氏清尤洞海藏庵碑記并銘甫里之有海藏庵自高陽

詰其中迨孟宏孝廉捨宅爲寺猶短簾之虎邱別墅也厥後子弟羣起如孝酌祈年香谷竹隱輩並著文名兼參佛法香火至今不絕則高陽許氏草創之功也若其開山肇願雲

和尚卓錫三年旋歸廬岳雲隱具公亦嘗說戒過焉暨巖繼公元墓剖公遞代主之康熙  
己未乃請拈花佛日和尙大啓宗門倡舉蓮社彷彿東林之風戊辰元且不戒於火正殿  
婚焉師一手拈據堅茨而丹樓之大雄巍然十笏然旁及僧寮香積倉房浴室之類煥  
然一新是佛公再育造於斯庵也老人西逝高座訥閣接席未幾而繼之者未振起日  
就廢荒有間其之歎於是里人重請亦可大師總持常住蓋親受佛公衣鉢而調飾之庵  
之中興日可俟已庵雖偏僻其甫里隱若叢林自堂狹基方圓數百丈有田一頃蔬圃間  
之復開放生池儻魚鰲得濠濮間意四圍精舍數椽如得寶堂栴檀等爲先賢陳董諸  
公燕游之地題名在焉善來比邱踟躕於此一瓶半詩半偈皆足樂也無論三峯三  
老喜有傳燈即起佛公於今日豈不視而笑可了拈花公案乎鄉者師去窺小隱夕  
陽村有雲臥庵山閣不迺把茹蓋頭喫黃菜過日今雖開堂接衆而上輩家風蕭然如  
故西來大意予又以測之哉高陽兄弟爲予舊友而可師亦方外交其於主賓似有緣  
焉故援筆記之附以小銘經曰海藏寺曰海藏是二只有圓相一池荷葉滿地松花  
著衣喫飯客至烹茶如來說法天花如雨  
若問維摩默然無語康熙壬午中秋既望

鶴山禪院在角直鎮魏家庫卽羅隱庵始建無考故址清康熙初重建大殿咸豐十年燬同治十

二年里人周大章等重建上同

資福庵在陳墓鎮上二十都宋咸淳八年僧本懷創建明初歸併保聖寺弘治癸亥庵之僧

璪奮志興復工竣於正德己巳同治府志云弘治壬戌僧堅日重修夏機記今亦未見清康

熙間僧雲谷修乾隆三十二年爲大風所毀里人重修明盧雍重修資福庵記略長洲陳

僧本懷迺宋成淳間造今四百餘年僧之去留庵之興廢又非一日或可撤而墟也有犯  
焉是可久已垂之僧繼受教具戒卓有茂行迺奮志舉墜蓋從其師璪無償所不克者犯

著燭寒墓材鳩工始於弘治癸亥成於正德己巳宗瀛陸君過余請記之使地日可土者庶有徵焉乃具書之俾受石工案光緒二十年得此碑於頽垣敗堵間字畫尙完好無缺今移植於上甘都十二園場字圩元和縣城隍行宮頭門之壁間以稍存蹤跡焉

十方禪院在南二十六都周莊舊爲永慶庵元至正八年僧志修依里人沈萬三乞水西田

數畝結茅於此明崇禎間僧本覺積瓶鉢資置常住田五十畝又購佛藏經典數千卷樹

閣以度之里人徐御徐韶律佐成焉清順治初改今名有李模飯僧田記乾隆十七年僧能綬募

捐重修並建文昌關帝兩閣二十年復於閣後池上建洗鉢亭里人陶金棧捐助落成道

光間殿閣先後傾頽同治初正殿亦圯僅存山門暨觀音殿同治府志（明劉錫玄永慶庵佛閣法藏常住田記略）真

豐爲茂苑東南源勝國至正中柄侶智修樂其風壤依里中宮人沈萬三秀乞水田數畝

腰鑲辟荒抱茅翳影天地兵燹屢毀興顯皇帝時武唐大德仁亮同徒智奉挂杖偶經

徐居士道亭與子微築室護經授止分衛墟戶息光道價隆重其徒本覺監院憫其迅勵

個幅俾紹法嗣四方之士輩發祈禪誦者戶外趾相鋪也意不忍逆人善風雪滿溪赤足

走驚以故疲款而病病久積弱待盡瓶笠所餘買田五十畝餘白

縣里長者捐守常住悉捐備饑市經律論若干卷將樹閣以覆之

清遠庵在周莊鎮南二十六都舊名永甯庵宋淳祐間建明洪武中僧玉琳重建萬歷間燬崇禎十四年再建清康熙四十七年僧曉一修雍正九年僧慧傳增築圍牆同治元年里人留養難民於此卽以餘資重修同上



報福庵在祈莊村南二十六都宋淳祐間村人陳法源棄家爲僧創建此庵有寶幢教院僧若源碑記中散

大夫高不備題額同治睿志誤作清道光初僧方祥重建同治九年里人重修同治府志

不備撰文今據周莊鎮志訂正

### 以上城外寺院庵

衛道觀在城東北隅初名會道觀宋季蜀人鄧道樞以教法顯於理度兩朝宋既內附道樞

游吳中得上官氏廢圃建此觀家鉉翁爲記盧熊府志云宋景定間案祝允明記宋社既

誤有明洪武初歸併玄妙觀弘治間重建嘉靖辛丑巡按舒汀重修易今額嚴訥清康熙四

年修嘉慶庚午重修中有東華堂西華堂東堂爲申文定公時行讀書處堂右有公祠肖

公像於其中明祝允明會道觀修建記略始端平綿州道士鄧道樞從文靖魏公來游趙

士因別築而棲焉名會道觀時則有家堂鉉翁爲記逾元迄今觀既頹落記亦亡失住持

張復淳者玉峯人也視真字之失觀若膏盲之匿豎於是發其帑蓄繼諸善信民俗嚮赴

金穀既集土木湊呈夙壤聿修新構載起有若三清殿有若玄帝殿有若山門有若夾廡

皆一日鼎成完滿弘壯探土塑像玄金鑄鐘泊諸法筵供俱亦復稱嚴備始營於成化

顯於理度兩朝宋亡道樞來吳得清鄭敷重修會道觀碑記略宋季蜀人鄧道樞以教法

允明爲之記再興於嘉靖中宰官吳世良大學士嚴文靖公訥爲之記重百三十年則周君宏教又重興之是役也修建殿宇增塑神像金碧丹堊堂構梁楹前拓明堂立兩廊廡長逾數丈深廣半之一供三元大帝一供三茅真君後則線以牆垣殿東西各樹危樓懸欄四望青山粉堞樹色塔影晴雨皆宜貼樓而東曰東華堂中供文昌像西曰西華堂方廣一如東華先是堂中有額曰可與宏教真人張宏任贈本觀都講周世德者後十餘年而周君興復院事怡應其名或以爲真人有先幾云又西則精舍二間中隔一庭主人宴坐焚香之地西華堂前五間廚庫瀆浴皆具牆外構隙地畝許高樹雜木稍植果蔬其制崢嶸周而復昔時氣色實惟周君之力焉

老君堂在利字三層北禪寺右明萬歷四十二年松江朱國盛因祈嗣感應建堂以奉垢仙

劉真人

吳門表隱云二仙堂在老君堂西祀明劉垢仙黑黑門人方接頭曉夫

回真道院在懸橋巷宋咸淳二年沈道祥建姑蘇志作元至元間建奉呂祖像呂祖嘗自稱回道人故

名明隆慶天啓間相繼重修崇禎乙亥里人郭從儀建三元閣清順治六年道士鄭秉中

重建大殿康熙十三年道士周弘教建天倪堂乾隆辛未建文昌閣四十八年重修殿宇

道光間建關帝殿

張京度記

同治六年里人重修

清鄭敬教回真道院宋咸淳二年朝真觀道士沈道祥

所創也國初鶴林周玄真居葑門外報恩道院設法弘教派演十三房回真蓋其一云正殿崇祀玄武中宵回道人像前輩吳文定公寬與道士于自清善于擬建一樓請類於文定手書望鶴樓三字與之嘉靖九年詔毀淫祠于請於有司給帖垂久闕免徭役而樓之議寢隆慶己巳徒孫徐惟謹始建樓成白鶴數十回旋其上前爲三元閣崇禎乙亥樓里人郭從儀捐資成之日月既久正殿就圯天啓癸亥住持宋隆略一整頓之垂三十年又大圮余從儀乘中量其費可四百金出賑誦之費得三之二好善之隆士稍一佐以己丑

三月十一日與工二十八日竣事從兄德教重塑金身輪奐不私以必求略備先是乘中復

其精假於帝矣金鼎承重修明崇禎乙亥里人郭從儀捐貲而回道人而名也郎志述

之甚詳其中有三元閣者自故明崇禎乙亥里人郭從儀捐貲而回道人而名也郎志述

漸即傾頽住持郭不宗以修葺為已任緣地僻徑幽都人士游覽之所罕至鳩工庀材甚

難其倡康熙甲午余築壇於宅舍之東偏延回真道士劉學孔以奉斗該玄之暇工庀材甚

工蓋將恢復舊制以與回道人遺跡也經始於康熙丙申歲四月二十九日收工於七月

十九日彭啓豐回真道院文昌閣碑記略平江路之北有道教院曰回真創自宋咸淳二

年堯棟楹比樹林葱鬱國初周元真開揚法籙傳至郭與周其教院曰回真創自宋咸淳二

此星右列張仙以祀文昌之神事未及假勸募承先志也既乾屬為記又起閣三楹左輔

現身於賣麵家已而走入殿中跡之及像而陞額猶沾唇道士吳雪峯募人修閣以奉真

人既成淳二年道士沈道祥明初周元真創院於先徐惟謹宋道隆衍緒於後沿及國朝自綿

引幾替近年有孫世淳周弘教輩接武起願之法捐私徒孫也先是乾隆初興周見

今飲其教澤弗衰今住持吳雪峯為彭仙源之徒郭勇周之徒孫也先是乾隆初興周見

修真道院在城東北隅平江路慶歷橋南宋淳祐間道士季祖真建明嘉靖中道士石文獻

拓址修建

揚成記

明初歸併玄妙觀

同治府志

圓通道院一名古太尉堂在平江路胡廂使橋南明弘治時建嘉慶十六年重修

曹文麟記

小雲臺院在北園坵仙橋側創建年月無考清乾隆二年羽士唐雲表出資購得之嘉慶中

羽士沈嵩齡募宰官潘師升重修道光二十年郡紳潘師乾請移東倉妙濟堂於此

清彭希鄭

重修小雲臺院記略吳中北園小雲臺院創始者不可考矣乾隆二年修真觀羽士雲表唐君用價得之房屋無多規模狹小且七十餘年住持屢易棟宇牆垣日久頹壞唐君道奇沈君嵩齡慨然有重興之志得農部郎潘君師升助之山門向止一間令廓爲三間正殿供奉三官大帝後進供奉瀆祖師於嘉慶十九年孟春與工秋間告竣基址未更而剝垢摩光益以黝聖丹漆更覺整飭沈君住修真觀與雲臺院相距里許年逾七十不能兼顧命其師姪徒孫輩住奉香火吾於沈君之潛修苦行知其取友之端必能謹守而勿替也農部杜門養靜罕與外事獨於是院之修不惜心力益以信沈君之賢而地之重興實有神明之佑焉因爲之記時嘉慶甲戌立冬後一日

### 以上城內宮觀道院

通明道院在角直鎮西張匯宋祥符中建明崇禎中修清順治間里人張仲璉塑玉帝像許

虬建斗母閣嘉慶二十二年道士馬晉賢修光緒初里人設惜字會於中捐置元邑田十

九畝助焚收經費

同治府志

澄虛道院在周莊鎮南二十六都宋元祐間建明嘉靖間里人王璧建儀門清康熙二十五年道士胡天羽建玉皇閣三十年建文昌閣道光二十三年燬於風郭克修重修上同

以上城外道院

已廢寺觀

萬壽禪寺在府治東北晉義熙中西域僧法愔建初為淨壽院梁改安國唐長壽二年改名

長壽吳越錢氏時中吳從事丁守節即謂之祖於其所居東南隅唐長壽寺之舊基鉏荒架宇

祥符中丁謂請賜今額同治府志云吳越中吳軍節度使錢文奉更作更名安國天聖初

闢為禪刹高僧住持相繼崇飾最為宏廣又有華嚴閣祥符中有浮屠自京趨蜀刻造十

六羅漢像乃來錢塘布設之將還京師至蘇感夢遂留此閣下郡中士民祈請數應某年

久雨太守章帖迎禪月像於郡廳致請俄遂晴霽康熙府志云唐僧貫休嘗居此崇甯中

詔加崇寧尋改天寧時以為祝壽道場後即以為薦嚴之地紹興中改報恩光孝禪寺康熙

府志報恩上有萬壽二字康熙府志云寺門外有尊勝石幢二周廣元末兵燬明洪武間

順三年癸丑所立中吳軍節度上柱國郡思寶周承禮等題名於上元僧圓至

吳縣志 卷二十八 寺觀四 十六

間遠山少薪一湯之費用上農半月之食鼓鳴溷啓衣布之入如雲故凡主浴者必先掌  
 田穡種刈事假利病以集其費歲終則斂糶於所役之農歸而為薪以田為林者以種為  
 樵故歲一不積則薪之源源竭涸也候愆期失宜暑雨之月私病及州民願氏所施寺之明年  
 衆廣而浴政益裕永嘉祖朋寺徒也執其費三歲矣悉舉其私及州民願氏所施寺之明年  
 百畝歸入職於公延一歲之浴為薪三萬及舟子窳人之飲他浴不既又施其餘田四十  
 餘畝市齊獨為法藏求余志其成就之難以勸于後明宋謙萬壽禪寺重構佛殿記略  
 蘇之長洲東北二里萬壽報恩光孝禪寺在內焉初晉義熙中有沙門法信自西域至中  
 夏又更長壽尋燬於兵吳越錢氏有蘇中吳軍節度使錢文奉重作之又名安國長壽二  
 禪院始易禪僧名明彥主之宋大中祥符二年丁晉公謂奏改萬壽崇寧二年始加崇寧  
 於萬壽之上政和初又更名天甯紹興七年復詔更今額為徽宗萬壽崇寧二年始加崇寧  
 廢不得名浮圖不足以起之洪武癸丑蒲圻魏公寂照和尚世嫡今住虎邱德通曰是利之  
 人天師遺使者致書幣凡三往而後應之曾不幾何僧之散者復遠近清修士魚貫而  
 來禪師戒左右重構大殿五楹傍工於甲寅春二月至乙卯冬十月告成禪師曰殿既  
 成門廡堂室當易為耳吾耆矣宜選春秋強盛者繼之禪師乃退松林閣若朋偕合議  
 登中繼公堂中乃走吳江水月殿利肇致三世如來像安奉殿中觀者起敬癸亥夜  
 孳將次第成禪師之志復來請  
 文以示後之人誠可謂賢也已

**廣化教寺**  
縣西十一里 廣化教寺在長洲縣西吳郡志在長洲西北  
 朱梁乾化三年諸葛氏捨宅建為崇吳禪

院宋大中祥符元年賜今額中更兵火夷為煨燼都僧正清立以醫藥利施一方得資建

大殿塑三世佛大菩薩齋堂十方佛殿淳熙二年其徒復創經樓正記咸淳中康熙府志

改建長洲縣學 盧熊府志宋咸淳元年始以廣化寺藏室改創長洲縣學其後學復毀元

壽拓地東南改建後徙學於萬壽廢寺而其地稱舊學今為文忠烈公祠非廣化改創之

址姑蘇志廣化猶列大寺而有歸併寺三廢三或學毀而寺復未可知也近志以文祠為

同治府志 大德六年縣徙麗府治乃即縣治故址構學明初仍之成化九年郡守邱

### 天惠賢首教寺郡沙門如山安公建在郡城之東未詳其所至正十二年陳基記

基天惠賢首教寺記吳門天惠賢首教寺郡沙門如山安公之所建也公世居松陵家本

士族父吳伯照甫隱居奉佛母王氏崇信惟謹及公之生母感異夢爰在稚歲性稟殊倫

少長出則服膺世典入則寓意大父母察其不羣聽其出家博訪名儒不計寒暑獨探秘

義尤嗜華嚴理暢心融殆若天授問讀大報恩寺等篇而歎曰吾佛所說廣大悉備嘗求

其端實在孝敬於是食粗衣菲而心專於色養錫積寸累而志存報本既增勤儉得致

益則以其贏購地於郡城之東廣袤若干步度材鳩工作庵以居日益月增而為寺經始

於某年某月落成於某年某月門闔宏麗殿殿寢邃深講堂言言東西自序以至栖經之閣

迴佛之場方丈之室與凡齋庖庫庾其法所宜有者靡不完備公於此身先律乘徒閱藏

經梵並宜雜華芬郁莊嚴殊勝士民瞻前會書宣收院事張公嘉乃休績為請於帝師

龍錫令名俾為十方禮聘游涼疏主之嫡傳者開山演教既竣事尋以寺之顛末徵文為

記世言浮圖氏善以小致大以難致易蓋用力勤者其功博刻意專者其效速矧其心懷

願復齋已厚親羣開圓頓之門永表進遠之地遐績華嚴之奧學紹隆賢首之正宗且未

始持筭走以弘道報本為務因其所以戩嗣而善葺之則無上福田者乎為無疆之居其

俯者以答罔極之私恩吳門之固此蓋天之志而余之所樂道也右之書使勒真石云至

昭慶寺在城東北隅大儒巷元天歷元年宣政院阿咱刺建奏賜額虞集至正九年建旃檀

閣明洪武初歸併北禪寺後廢為王氏園崇禎末僧養素復贖為寺清康熙二十四年重

建大殿咸豐十年燬僅存山門同治十年僧啓宗重建光緒三十三年以住持僧不守戒

律封鎖入官改為高等小學校元虞集敕建昭慶寺碑略大昭慶寺者在吳郡城中東北

刺蒙古程須台氏哈刺哈之弟至元二十四年世祖皇帝親巡朔方以之歸才十歲爾成

宗皇帝時皇姑魯大長公主遣事輩真國師遂祝髮為僧從其大徒弟曰沙藍偏以策祿

大夫宣政使行院江南公主又為請於成宗皇帝授濟寧僧錄武宗皇帝時又為之請授

德州路僧皇慶元年仁宗以吳郡之良田增徵文懿禪觀壽大長公主之湯沐命驛至其

郡獨免其賦入焉久之思報君師之德買地築茲寺以泰定二年閏正月經始公主開而

善之厚施俾造其寺天曆元年造成前為大門奉四天王像中為大殿奉三世佛觀世音

文殊室利之像長壽兩石塔在殿前法堂方丈在殿後翼以廊廡其東加蓋神祠庫堂香

積之厨在焉其西雲堂天台智者大師與諸祖之祠在焉買地租以贖衆僧後賜金買田

具以佛事凡寺之宜有者無不畢備明年正月以謂今皇帝嘉之俾官以宜收出租書

護其寺御前遣使費寶香至寺以慶其成至順元年賜大昭慶寺新旃檀寶閣成住持  
以假僧使日誦是經以祈祥益壽云三年五月奎章大學士中書右丞撒迪傳敕命臣著  
文刻石以示久遠黃潛昭慶寺旃檀閣記略平江路大昭慶寺新建旃檀寶閣成住持  
妙辨宏教大師懷壽使來求文為記勒於石茲案狀始於天歷元年買朝列大夫前同  
宜政院事阿咱刺公所建規制宏偉為吳中一巨利至順三年至章閣侍書學士虞公  
奉旨文其碑後十有七年為至正九年公復帥大佛殿後度地以建茲閣而安奉旃檀  
像於其上旁為文殊普賢兩菩薩像壁間繪萬佛及五臺山貝函完大藏經循壁而列  
其下設普陀落伽山觀世音菩薩像閣凡楹四十四楹以間計者三其崇五十有六尺修  
崇一十二尺廣加其修一十六尺層樓步梯方檻四曲櫃上四圍悉稱其度十有六尺修內



外光明種莊嚴殊特妙好此事於十月甲寅以十一年三月竣事關之西又建方丈三間其費一出於公

### 永寧禪院在婁門清康熙中僧聖公建

清汪甯永甯接樂禪院募疏序略先王之爲政由近及遠是故於道路往來者莫不治其井樹彼其舟車

嚴其禁令有飲食以養其欲有委積以儲其用有廬宿路室候館以節其勞凡細民之過  
佗境者雖甚亮獨匱乏必無暴露之虞飢渴疾病不給之患自王政衰熄行旅之類連無  
告甚矣爲釋氏之學者風用以周恤其同類如所謂接衆叢林之名蓋猶有先王遺意焉  
吳人佞佛而好僧名蓋精舍所在如市而婁關內外數十里之境獨缺焉無有僧侶之出  
其間者飢渴暴露欲稍求憫息而不得其徒率皆病之於是上人聖公偕吳中士大夫謀  
爲之經始其事聖公游雪竇禪師之門諸方悉推爲老宿蓋其才識甚敏其願力甚安而  
道法又甚熾今得吾黨士大夫協心而左右之予以爲  
輔王政不逮者莫善於此故樂與好事者共襄其成云

萬壽庵在貞三齋明嘉靖二十年萬壽寺廢爲學宮僧眞真一作殿果倉卒間移佛像就寺之東

結茅覆之千戶唐岳遂捨地創爲庵嗣僧懿峯募郡紳徐如何捐資拓地更建山門正殿

禪堂準提閣申時行記後漸圯崇禎五年僧寂亮重修清順治五年織造工部侍郎陳有明捐

建藥師殿庵後向有淫祠俗稱六廟康熙二十三年巡撫湯斌奏毀二十七年僧心涵捐

資輸庫歸併祠基知縣劉玠給帖三十年建觀音殿同治十三年改爲軍裝局遂廢同治府志

慈航庵一名青松庵在仁三齋天賜莊明天啓六年侍御顧宗孟捨宅建置船撈無主屍骸

埋瘞故題曰慈航清順治六年康熙府志作八年百僧悅然重建咸豐十年燬同上

壽星庵在城南宋名萬壽庵卽古覺報寺屢經廢興崇禎九年重建至清康熙七年始竣工

同上清尤洞壽星庵記略壽星庵以城南得名故申大司馬所題也庵非古利為畦

丁藝植之所維草宅之法舟上人卜築於茲乃謂諸主者經始之日蓋非河濱四野蕭蕭

時聞鬼哭與木魚相應其枯槁難若此今自堂徂基美哉輪奐旁構精舍竹木翳如

鄰翁有餉米者始給晨炊其拮据艱難之師於斯曰不可告功於我佛乎乃師恐

而又以衣鉢所儲裝成香像貌牀花窟煙雲護之貞石計師建庵歲在丙子距今甲辰子為

以居者之逸忘作者之勞命予志其因緣勒之真石計師建庵歲在丙子距今甲辰子為

作記閱二十九年

金井庵在北園乾隆縣志在城舊為銘心庵元至元間建後燬明洪武初重建嘉靖初有馬

道人住持重修同上明馮時可金井庵白業堂記略姑蘇齊門之隅露有銘心庵建自

寧右瘞優婆夷與比邱尼至今不廢世廟初年道人馬祖曉者振錫於在道人為海天禪

師高足負大智慧揭摩精進結數椽其傍是夜井發金光庵所由名時未有金像比鄰某

居士學道大士像將供於普陀山既就道或夢大士謂運臺淨土豈必海深已寤遂移像庵

中供奉道人既寂其徒孫比邱法志繼其衣鉢以及演量演信修持勿替穢施雲集金太  
學繼臣首請申少師為書緯楔其前堂五楹則借衆力以奉大士傍為淨室齋厨浴湯以  
次而具廣潔親深為城中諸庵甲最後有隙地劉太學詠獨構三室以奉白衣大士余捐  
資佐之己亥歲落成因命其室  
為白業堂而法志以屬余記

雲清庵在葑門內孔副使巷據石刻記銘云創自明季開山者為僧永定前巷後河其右卽

墨池園咸豐十年燬光緒初僧空永募建數椽今廢

觀音庵在府治之北元河西僧惠廣嘗住之朱德潤爲之作疏

平江圖作北觀音院見存復齋集

靜德庵在城東北隅貞三齋舊名報恩庵宋元祐中僧寂慶建

乾隆縣志

資壽寺一云尼寺在城東隅宋紹興間建有正法堂又有磚浮圖靖康中邑人翁氏建

光明庵在城南仁一齋宋淳熙間僧永安建明萬曆中修崇禎末燬清康熙間僧咸益重建

圓明庵在城東北隅宋嘉泰間建元至元癸未重修

普福院在城東隅元至元間浦氏創建後廢僧覺證重建

黃潛記

慈雲庵在東北隅元至大間瑞沙門開山明僧祖道重建

曇華庵在城東地三齋舊名東林庵元至正間僧圓淨建

磐陀庵在城東地三齋明萬曆三十五年南溟僧性海創建後漸圯崇禎十五年郡紳申紹

芳捐資修清康熙九年燬辛亥原淨本易復建

普濟庵在城東地三齋原名茅階堂士人金汝珂捨別業建崇禎六年侍御顧宗孟重建旁

有顧氏家祠清順治十六年靈巖僧治化等重修改今名

三昧庵在城東北隅正三齋天啓間有老僧結爲庵清康熙乙酉僧月林易以瓦屋顏今名

壬戌鄧尉僧天傑置庵後隙地建寮舍廚廡構三世佛殿

杯渡庵在城北亨三畝明崇禎間僧覺支建

報本庵在城東南隅仁一畝明崇禎間重建清康熙庚申冬織造副使胡士拔感神夢越明

春得石像於葑門接渡橋荒草中如所夢矢願捐修迎像於庵

生生庵在城東地三畝百獅子橋東清順治初庠生顧廷椿捨基僧繼文募建以上並乾隆縣志

以上城內寺院庵

接待教寺

一名勝感寺

在婁門外宋嘉定間僧海梵

乾隆縣志作淨梵

建明宣德間

僧頓由字有中

重修清康熙

間郡人蔣維城德埈兄弟重修并助田五十畝以贍僧衆咸豐十年燬

同治府志

永壽教寺在二十二都席墟陳湖上

盧熊府志云去縣東四十里姑蘇志作二十七都席作籍前志作二十一都

唐大中十一年

管洪捨宅建

乾隆縣志作刺史管洪案職官題名無管洪當誤

宋元符間重建明初圯宣德間重建清康熙初燬

於火

同上

磧砂禪寺在二十六都陳湖上

盧熊府志云去縣東五十里

宋乾道間建舊爲延聖院寺有藏經坊相傳

烏雀不入坊中寶祐間火咸淳間復建詩僧天紀嘗註周伯弼所選三體詩名磧砂唐詩

明永樂十五年重建至崇禎中圯清康熙初草創數椽於舊址今亦圯廢同元至僧圓

院記略陳湖在長洲東四十里當華亭吳江之間波浪湖沙之壯足以敗舟帆而宿奸宄

宋乾道八年寂堂禪師來自華亭得湖中費氏之洲曰磧砂乃庵其上為中流之鎮民利

其留更為大招提宮室居之於是穹殿而堂屹流輿據津贖址磧泊湊附既成因所請

故額曰延聖院其後磧砂四面砂益延而水日卻東北皆為田屬於岸寶祐六年延聖大

火獨觀造今吉公之世延聖院復成寂堂祝氏諱師元華亭人嘗學於水庵一公密庵傑以

加舊觀造今吉公之世延聖院復成寂堂祝氏諱師元華亭人嘗學於水庵一公密庵傑以

白衣菩薩之殿我所為也請復得記刻之延聖院逾日其大浮圖唯吉來曰院有刻經室有

明年然後舉殿所宜有畢備役于下者曰清字曰志琛實庇其事相於傍者曰棹形刻飾

志明志願實依其費殿之中菩薩西帶天王侍於前南北相嚮立凡二十軀其棹形刻飾

工材之價又若干則出於里豪顧氏蓋湖濱之壯招提延聖為甲而延壽之屋百有餘室

無能與殿比隆者則其勢之大作之難不見而可知也初殿在院北廡南住山文雅所建

也寶祐火燬殿以繼其先人之志

名因寺在二十八都章練塘宋景定間建明洪武初歸併崇福寺今燬同上

甘露律院在山塘綠水橋東明崇禎間僧淨超建清康熙九年布政使慕天顏增建殿閣卽

院前至西山廟橋官河為放生池悉禁網捕咸豐十年燬康熙府志淨超復有退

佛慧庵在虎邱寺東宋紹興間僧無善建徑樹幽僻有鍾秀軒梁用行明初歸併半塘壽聖

寺乾隆縣志明僧默咸豐十年燬同治中僧定泉重建

大德庵在虎邱山左清康熙五十七年雲巖寺僧元照建以爲退居之院歿卽建塔於此江蘇

學政劉吳龍撰銘

其右有隆祖塔院咸豐十年並燬同上

白椎庵在九都十三畝鴨脚浜晉僧道生放生處宋咸淳間僧無機建元至正間僧慧觀重

建初名文殊庵明洪武間僧道衍駐錫其中更今名萬歷間僧湛明重建郡紳贈大理寺

卿宋學朱讀書於此

百城烟水云初名清照明萬歷間建文滿持太史爲書晉生公放生處改今名當是洪武間改清照至萬歷始改今名舊志疑有脫誤也

清康熙三十年僧清旭重修咸豐十年燬同上

文殊庵在九都沈塘村宋至道三年僧智殊建爲金山寺下院明弘治間僧克修乾隆縣志作

至能相繼修嘉靖間郡紳陳縻陸師道倡衆重建

曾表王整各有記同上

海慧庵在葑門外古石家匯卽普利庵廢址宋淳熙間僧永寧建後廢明萬歷四年五臺僧

如海購地創建續置飯僧田三百餘畝本縣給帖免役初名海會清順治十二年豁堂濟

巖禪僧改今額僧涵珂復置庵旁地八畝咸豐十年燬同上

永慶庵在二十二都下雉瀆五代廣順元年僧祖慶建宋建炎初瑞光寺僧懷秀重建明初

歸併寶光寺永樂元年僧源湜再建

趙友同記咸豐十年燬同上

慈報庵在二十七都梁天監二年僧戒真建宋祥符八年毀慶歷五年僧契高自錢塘來復

建後又燬明景泰六年承天寺都綱永瑞與弟自悟建

徐有貞記同上

化城庵在葑門外葑四鬮宋紹興四年僧普濟建明磧砂寺僧妙顯操行清高嘗居此庵

乾隆

縣志

普利庵在葑門外減渡橋北宋淳熙間僧永寧建明隆慶間僧廣成重建

馬庵在九都馬庵浜原名永福元至正二年僧天如建

楊安寺在閶門外楊安浜元至正年建明初漸圯正統間重修

澄庵在九都上津橋北明洪武間建萬歷三十六年僧天然重修

現瑞庵在葑門外二鬮明弘治間僧清修建天啓七年僧照瞻重修

染香庵在婁字二鬮明萬歷間僧寄浮建庵左向有廣孝阡係洪武三年設崇禎七年巡撫

張國維給帖修復

仁壽庵在東十九都萬歷間中翰許元祐建

接引庵在二十四都黃瓜涇橋內明崇禎七年士人龔允培爲僧淨雲建

以上並乾隆縣志

西隱寺在葑門東有虛白堂鄭元祐有記有名人六詠人間風月不到處林石照衣顏色鮮

中座得趣成三笑竹上題詩今七賢他年此會或可再須借此窗共醉眠張南渠空翠

亭西隱西邊壽樂亭六時天樂語檐鈴傍人口鶴行穿竹掠水飛魚出聽經月到中庭

開碧落星從南極上滄溟千年一息那御定長結慈雲擁帝青鄭元祐樂壽亭西枝

林中訪遺直况有文彩錦班如誰參汝禪到玉版自愛此君如史魚彭澤風高印綬解空

廬吟雪節毛球道人詩似春秋筆大又西隱教寺在縣西北清教塘元泰定元年僧可悅

字琅玕節下書楊維禎直節軒月鐘無半醉題詩燭未殘憶得向來幽獨處黃精

建僧圓照記闕趙彥瑞題西隱西風數客一闌干夜色蕭然得細看涼水倍知秋事早夕

未熟客衣單闕趙彥瑞題西隱西風數客一闌干夜色蕭然得細看涼水倍知秋事早夕

以上城外寺院庵闕元泰定元年僧可悅

龍井莊道院在葑門塘黃石橋元至元間鄧道樞建明洪武初歸併玄妙觀二十五年里人

瞿漢卿重修清乾隆初改爲僧舍名龍井庵咸豐十年燬同治府志

通神道院在陳墓鎮元天歷三年道士陳師澄建爲何蓑衣真人下院明初歸併玄妙觀正

統間重建清順治間道士李天木重修乾隆三十二年爲大風所毀嘉慶五年重建院中

向有韓蕪王戰鼓嘉慶九年燬於火

同上明鄭亮通神院記略通神庵在蘇城東五十

又東澱湖三柳而爲松江也宋時蓑衣何真人棲真於郡之天慶觀孝宗賜號通神先生

爲築居室觀瀾宸翰書通神庵三字爲匾至今尙存而此道院則其游憩之地也元天歷



間有陸主奉者唐天隨先生之裔嘗捐資重修天慶觀之三清殿夢感真人指示白金瘞處而果獲用資土木之費殿既蓋成遂以餘帑創此道院延道士陳師澄主之若干傳迨今住持顧永和氏慨然以興作爲已任殫慮悉力鳩工庀材營繕高真殿東嶽祠義衣其人祠堂次第就緒而又綜以修垣環植嘉木其用心可謂勤且勞矣永和同門友周君百川因疏其顛末來屬予記

正統十二年戊辰正月

善成道院在婁門外官瀆創自唐初廢興不一康熙壬子郡紳蔣德坡捐建斗母閣道士吳

昭科募緣恢廓德坡兄維城復以市房四間捨之

乾隆縣志

崇福道院在婁門外元元統初道士周守仁建

同上

報恩道院在葑門外明洪武初道士周元初建有來鶴軒元初奉母苦行清修院旁其母林

氏墓在焉

同上本卷佛慧庵條末八字衍

以上城外道院

附錄

天主禮拜堂一所在婁門外北街

耶教禮拜堂一所在葑門內天賜莊

雁鴻縣志卷之六 古蹟門內天棚井

天棚井在縣城東南門外北山

井

天棚井在縣城東南門外北山

天棚井在縣城東南門外北山

天棚井在縣城東南門外北山

天棚井在縣城東南門外北山

天棚井在縣城東南門外北山

天棚井在縣城東南門外北山

天棚井在縣城東南門外北山

天棚井在縣城東南門外北山

天棚井在縣城東南門外北山

吳縣志卷第二十九上

輿地考 宇 吳山 唱普齋 寺 基 吳 中 風 樓 碑 記 同 前

第宅園林

第宅園林 吳 縣 志 卷 第 二 十 九 上

園囿之興廢郡邑之盛衰繫焉而名賢故居尤足動人仰止之思雖迭經變革什不存太  
固然其名不可沒也今更於舊志之外博考羣籍去其流連風景之什增入足資考證之文  
不分存廢悉著於篇

周

伍子胥宅相傳在胥門旁府志引圖經續記

專諸宅在閶門內專諸巷今為石塔廟乾隆縣志吳 縣 志 卷 第 二 十 九 上

范蠡宅在太湖包山任昉述異記洞庭湖上有釣洲蠡嘗乘舟至此遇風止釣於上刻字記

焉洞庭記云在杜圻洲馬蹟山南北方十里多桑苧菜果又前志云在東山翠峯寺姑蘇志

漢

朱買臣故宅在穹窿東麓下有盤石高廣丈許相傳買臣讀書其上今號為讀書臺有文曰漢會稽

太守朱公讀書處正德其故宅在茅蓬卽顯忠寺又云卽今朱家場

舉伯通宅在皋橋側吳郡志

梁鴻寓舍在木瀆西北上沙夏王廟後按今地名梁蔡果又隋志云亦東山紫峯寺

梅福隱居相傳在吳門西市坊姑蘇志吳縣志云晉陸績嘗乘舟至此戲風土偶飲土賊宇

蔡經宅吳郡志云在朱明寺西又仙事門引吳地記云今吳縣有蔡仙鄉康熙志云宅在橫

塘今稱其地爲仙人塘同治府志

吳

孫權母吳夫人宅卽開元寺基乾隆縣志

周公瑾宅在雍熙寺西故井猶存漢建安三年孫策爲瑜治第於吳今猶云周將軍巷宋太

尉周虎居之遂改爲武狀元坊盧樞府志一云瑜故宅在醋坊橋東舊名九曲牆巷一云梁太

守陸襄宅卽周瑜宅後爲雍熙寺案宅卽今府城陸廟

太傅闕澤宅在禹期山卽普濟寺基見申用懋碑記同治府志

晉書志卷之二十一

東亭獻穆公王珣與其弟珉宅外在虎邱內在白華里後皆施以爲寺昔虎邱東西二寺今

之景德寺皆是也景德寺舊號虎邱解院

同治府志引  
圖經續記

司空陸玩宅卽今靈巖山寺基

朱明宅卽朱明寺基

以上乾  
隆縣志

顧辟疆園晉書王獻之嘗經吳郡聞顧辟疆有名園先不相識乘平肩輿徑入時辟疆方集

賓友而獻之游歷既畢旁若無人辟疆勃然曰不足齒之僮爾便驅出門獻之傲如不以

屑意圖經續記園唐時猶在顧況嘗假以居郡守贈詩云辟疆東晉日竹樹有名園年代

更多主池塘復裔孫盧志辟疆園昔人題詠甚多太白詩竹暗辟疆園陸羽詩辟疆舊名

園名園與郡志姑蘇志俱作林園石紛相向蓋池館林泉之勝當時號吳中第一今莫知遺跡所在

同治府志

辟疆園在宋諸家如朱長文范成大闕明之皆以爲莫考嘉慶丁卯戊辰間盛傳況太守

甚少頗愛重之石在府署東西米巷中如意庵一時競相募捐不啻唐宋舊碑庚午正月

後二辨載葉  
廷培吹網錄

何準宅在縣西二里捨爲般若臺東北有般若橋俗云朱明寺橋

吳地記

葛洪宅在洞庭西山馬稅城南一里綠石山下於此立壇鍊丹府志

齊

張融宅陸慧曉宅並在承天寺其間有池池上有二柳廬江何點曰池便是醴泉木便是交

讓同治志府

沛國劉璣至吳謂人曰吾聞張融與慧曉並宅其間有水此水必有異味命

駕往酌飲之曰鄙吝之萌盡矣府志

梁寶生並梁寶論其靈驗神園昔人思結甚冬太白精首謂報國劉於精報神寶各

衛尉卿陸僧瓚宅即承天寺基乾隆縣志

曾謂以似滌安報謂云報報東晉日曾德晉各園子升

散騎常侍吳猛宅在西洞庭山即祇園寺基府志

不風園之衛爾財學出四...

千將軍宅在洞庭東山即興福寺基同治

同治...

隱士葉道昌宅即洞庭西山上真宮基太湖備考

太湖備考...

隋

莫釐將軍宅在洞庭東山法海陽即法海寺基同治

同治...

唐亭...

武威太湖備考將軍席溫宅在洞庭東山翠峯陽府同治

屈突明府廳不知處所明府唐人以建昌宰休官吳中府志

李使君宅李嘉祐罷袁州刺史居此府志

韋承總幽居在吳故城下孟東野有題幽居詩上同

張籍故居在胥門籍詩云共踏長安街裏塵吳州獨作未歸身胥門舊宅今誰住君遇

麴信陵故理在包山信陵唐望江令有惠政府志

周隱遙廬在洞庭西山洞真宮唐令狐楚周先生住山記先生抱姓周氏名隱遙字息元宗其

明之質玉冷泉調之包山林屋洞精守道又得真契谷神既存而常守元關無健而不一開世

元初游蘇州吳縣之包山屋洞精守道又得真契谷神既存而常守元關無健而不一開世

傳毛公騎毛公道成羅浮山三百餘歲有弟子七十二人聚石為壇遺跡猶存爾紫能而

求吾請導之既行而羅浮山三百餘歲有弟子七十二人聚石為壇遺跡猶存爾紫能而

冬制木鬚茅筴厥攸居也異石一方有蟲乃象驗之即毛公鑽地符也既而整戶屬以九

寶有鶴銜弄冠裳戲舞於庭砌後得一井香中神化恍惚為住泉其旁所得在遇好風日亦來

不枯外乎其慮也仙雲鶴步之驗去來彷彿之狀其必神行而智知乎泉子叔服膺乎仁也池水

二紀於茲錄先生本起命爲記凝神  
遐思直而不遺元和十三年八月

孫園莫知其處元微之寄白樂天詩孫園虎寺隨宜看不必遙遙羨鏡湖

同治府志

凌處士莊見章莊詩

同上

章博士宅在洞庭山賈島嘗過留題

乾隆縣志

司馬厚宅卽西竺寺

同上

隱士葉超宅卽西洞庭仙壇觀

同上

徐修矩宅松陵集云吳之士有恩王府參軍徐修矩者世守書萬卷優游自適余假其書數

千卷未一年悉償夙志酣飲經史或日晏忘飲食

同治府志

任晦園池松陵集云吳有前涇縣尉任晦者其居有深林曲沼危亭幽砌余退公之暇必造

以息焉盧志陸龜蒙詩吳之辟疆園在昔勝概敵不知佳境在盡付任君宅疑卽辟疆故

居

同治府志

或云卽辟疆園實在潘儒巷今任敬子祠東宋爲任氏園因建祠元爲潘元紹別

宅明屬徐姓毛姓後廢爲民居

吳門表

東莊

九國志作東墅

南園皆吳越時廣陵王元璋帥吳其子文奉所創經營三十年極園池之賞奇



卉異木及其身見皆成合抱又累土爲山亦成巖谷晚年經度不已每燕集其間任客所適文奉跨白驢披鶴氅緩步花徑或泛舟池中容與往來開客笑語就之而飲其好事如此見九國志吳越備史又續圖經廣陵王元璋別宅舊與南園相近據九國志元璋治蘇創南園東圃及諸別第奇卉異木名品千萬今其遺跡多在居人之家崇岡清池茂林珍木或有存者

同治府志

南園祥符圖經在子城西南有安甯廳思元堂清風綠波迎仙三閣清漣涌泉清暑碧雲流杯沿波惹雲白雲等八亭又有榭亭二就樹爲棖柱及迎春百花等三亭西池在園廳西有龜首旋螺二亭在池中心形如旋螺又有茅亭三茶酒庫易衣院續記廣陵王帥吳中治南園釀流爲沼積土爲山鳥嶼峯巒出於巧思錢氏去國此園不毀祥符中知州秦羲葺之以會寮吏館使客朝貴皆爲賦詩參知政事郡人丁謂爲序時作景靈宮購求珍石郡人亦於此取貢京師其間臺榭歲久摧圯呂濟叔嘗作熙熙堂厥後守將亦加修飾今所存之亭僅有流杯四照百花樂豐惹雲每春縱士女游覽先是長洲令王禹偁嘗攜客醉飲賦詩云天子優賢似有唐鏡湖恩賜賀知章他年我若功成後乞與南園作醉鄉大觀末蔡京

罷相欲東還詔以園賜之京遂作詩云八年帷幄竟何爲更賜南園寵退歸堪笑當年王  
學士功名未有便吟詩續志南園昔甚廣委異石奇木多爲朱勗取進獨一松盤根大不  
可移而止今府學後一方之地皆故址也猶有清流崇阜可以彷彿當時之勝比蜀人高  
氏亦得一隅經營之而流杯出焉因作醉鄉等亭以仿古上同

宋

張處士溪居在西郊外王禹偁有詩

乾隆縣志

蒙圃陳之奇所居有歸來醉吟二堂方子通有詩

盧熊府志始蘇志作陳君子宅在闕門

祕監富嚴宅今稱富郎中巷

互見坊巷內又有潘家唐家林家院子俱見盧熊府志

紅梅閣在小市橋天聖中殿中丞吳感所居感字應之有姬曰紅梅因以名閣又作折紅梅

詞傳於一時王琪知欽州應之以此詞寄之末句云有花堪折勸君須折琪答詩云山花

冷落何堪折一曲紅梅字字香

楊元紫本事集誤云侍郎將堂小號號紅梅吳作詞贈之

蔣希魯亦有吳殿丞新葺兩

圃詩有深鎖烟光在樓閣旋移春色入門牆句其後閣爲林少卿家所得

盧熊府志其後事

隱圃在靈芝坊樞密直學士蔣堂之居堂兩守蘇在杭州日已治第吳中旣而告老日與賓

客燕會賦詩爲樂嘗自號遂翁園中有巖局水月庵烟蘿亭風篁亭香巖峯古井貪山等

自賦隱圃十二詠宅南溪上結宇十餘楹名溪館及築南湖臺於水中亦皆有詩皇祐五

年六月芝草生於溪館知州李仲偃集賓僚賦詩爲壽因立靈芝坊胡宿撰溪館記同治府志

范氏義宅在普濟橋旁雍熙寺之後文正公仲淹之先業舊有西齋皇祐初公知杭州始歸

吳改西齋爲歲寒堂名齋前二松爲君子樹樹側之閣爲松風閣賦詩三章遂廣其居爲

義宅以聚族人又置義田以贍之詳見文正書院建炎兵燬慶元中公六世孫良器復完之至今

世守焉宋樓鑰范氏義宅記吳門范氏自唐柱國麗水府君居於靈芝坊今在雍熙佛寺

莊以贍之宅有二松名堂以歲寒閣曰松風因廣其居以爲義宅聚族其中義莊之收亦

在焉中更兵燬族黨星散故基榛蕪編民豪據爲居宇爲場圃似直無幾甚失初意粟無

所儲寓於天平山墳寺倍有往來給散之勞尋復兒廢改置城中及寄他舍病此久矣自

公長子監簿而下又五世而至良器一日謂二弟曰先君奉議念此有年齋志而歿我儕

當有以振起之慨然自任思圖其新於是歷告居民盡除假直約期而遣之不服者訴於

郡於監司以至上達臺省提刑臨川何公異太守四明鄭公若容成義此舉力爲主張由

是悉得故地周一千四百八十丈首捐私帑緣以垣牆創建一堂仍扁歲寒以詞文正結

屋十楹以處食族就立新倉浸復舊觀庀役於慶元二年之季夏中秋告成不愆於素觀

者無不歎息親掌出納一年以爲後式選族子之廉謹者二人繼世科於百二十有四載

揭於堂上田籍之傳遠者俱刻之石以爲永久之計介弟之柔世科於百二十有四載

之後尤勇於義既力贊其兄謀之屬論爲記始末論不佞先祖少師收卸宗族有意於此

而歲不與伯父揚州始爲之雖不及文正公之盛而寒宗之貧者賴以自給亦四十餘年

於茲先工部欲附益之清貧終身猶未果也見范氏家法爲之愧歎是舉也衍文正公奮身孤世之遺澤仲先奉職九原之餘恨又以綿范氏無窮之休豈不偉哉嗚呼文正公奮身孤世之遺澤仲先奉職九原之餘恨又以綿范氏無窮之休豈不偉哉嗚呼文正公奮身孤

高誼上繼父風後人得維持憑藉以保其家良器一布衣而決意興起不惟義宅載新義

莊亦復整飭制書省費又爲數世之利用心如此後其與乎嗚呼文正初立規矩止具給

予之目僅設預先支請之禁不數年忠宜公已慮其廢壞故治平奏請聖旨速犯義莊規

矩之人許令官司受理又與右丞侍郎自熙寧至政和隨事立規關防益密今之規約又

加密矣一門同姓爲此義事其難如此況天下之大思所以爲億萬世之計者又可忽乎

嗚呼衣冠之族不免饑寒者甚衆願如范氏之宗派而不可得今坐享飽暖者幾人若人

人如良器用心更相扶持以永其傳則善矣若曰是我所當得者而不思所自來甚者反

爲盡於其間則文正諸公實臨之其

聞於有司曰公元者蓋今之族長云

浩然堂在閩門之南慶歷間虞部郎中曹炎將漕兩浙時所葺蘇子美撰記

盧熊府志

梅都官園在府治西南祝標野錄聖俞晚年謝事卜築滄浪之旁正與子美相鄰二公一時

名勝日夕往還酌酒賦詩相得甚歡至今稱其地爲梅家園

同上

仇山人隱居在堯峯麓山人或云名道宋皇祐五年與節度推官馬雲同居於此

吳郡志

程正誼師孟宅在南園旁公少而軒闢有才志因過隙地右開元瑞光二寺左南園嘗曰此

可以爲宅也及稍顯遂得其地卜居焉知州晏知止贈詩云衣冠雖盛皆僑寄青瑣仙郎

獨我鄉蓋公實吳人也晏公又名其地曰畫錦坊

盧熊府志互見坊

徐都官郎中祐山亭在胥門外

盧熊府志將之奇設杜祁公詩刻有云蘇臺徐圃有七石伯考希魯公有七石詩時祁公亦有詩乃其親筆卒章云上刻

希魯詩英辭何縹緲筆法清勁勢若飛勳余尤愛之今蔣杜二詩俱未之見

樂圃在雍熙寺西朱伯原所居中有高岡清池喬松壽檜此地錢氏號金谷園其父光祿

卿始得之伯原營以爲圃并自作記鄉人咸尙其名德知州章帖表爲樂圃坊互見其居

室有樂圃堂朋雲齋歸隱橋後改招隱蒙齋詠齋邃經堂琴臺灌園亭華嚴庵墨池亭筆溪亭

列泉峨冠石鶴室釣渚見山岡西圃草堂西邱千齡檜寶幹山茶臨溪檜隔溪竹施柏花

鼎足松偃柏方子通有樂圃二十詠元厚之程公闢盧仲辛三大老詩刻石存焉元末爲

張適所有築室曰樂圃林館明宣德中杜瓊得東隅地居之名曰東原又有木瓜林芍藥

階梨花球紅槿藩馬蘭坡桃李蹊八仙架三友軒古藤格芹澗橋十景萬歷中申文定公

致政歸構適適圃於此中有賜閒堂今尙存同治府志長文自記大丈夫用於世則與吾君虞吾民共齊澤流乎天下及乎後裔與

夔契並其名與周召偶其功奇不用於世則或漁或築或農或圃勞乃形逸乃心友祖潤

肩綺季追嚴鄭躡陶白窮通雖殊其樂一也故不以軒冕肆其欲不以山林喪其節孔子

曰樂天知命故不憂又稱顏子在陋巷不改其樂可謂至德也已子嘗以樂名圃其謂是

乎始錢氏時廣陵王元璋者實守始蘇好治林圃其諸狗其所好各因隙地而營之爲臺

爲沼今城中遺址頗有先大父與叔父或游焉或學焉每良辰美景則奉板輿以觀於此

厥後稍廣西壩以益其地凡廣輪逾三十畝予嘗請營之以爲先大父歸老之地熙寧更  
未新築外垣畫覆之瓦方將結宇而觀年不待既孤而歸於是遂卜居焉月葺歲增今更  
數載所以講論六藝也遠經之西北隅有固命之曰見山閣上有琴臺西隅有詠齋此予嘗撫琴賦  
以教童蒙也遠經之西北隅有固命之曰見山閣上有琴臺西隅有詠齋此予嘗撫琴賦  
詩於此所以名云見山閣下有池水入於坤維跨流爲門水由門榮紆曲引至於岡側東  
爲豁於薄於巽隅池中有釣渚其靜可以垂綸也釣渚與遠經堂相直焉有池岸有亭曰筆溪  
清可以濯筆深澗旁有釣渚其靜可以垂綸也釣渚與遠經堂相直焉有池岸有亭曰筆溪  
者謂之招隱絕池有華嚴庵草亭者謂之幽與循岡北走度水至於西圃者謂之西圃西圃  
有草堂草堂之後有華嚴庵草亭者謂之幽與循岡北走度水至於西圃者謂之西圃西圃  
青椅桐柳之類柯葉相觸與風飄颻或高或參雲六或合抱或直如繩或曲如鉤或走名  
附或偃如傲或參如鼎足或並如風飄颻或高或參雲六或合抱或直如繩或曲如鉤或走名  
不可以盡記形不可以殫書也雖雪霜之所摧壓幽靈之所擊滅槁枿摧折而氣象未衰  
其尤奇則春繁秋孤冬煇夏藉珍幽藿高下相映蘭菊所擊滅槁枿摧折而氣象未衰  
列砌華草所收雅記所名得之約不爲此其所有也予於此固朝則誦果分文之易孔氏之  
沈李剝瓜斷瓠以娛賀友以約親屬此其所有也予於此固朝則誦果分文之易孔氏之  
秋索時書之精微明禮樂之度數夕則泛覽羣史歷觀百氏考古人是非正前史得失當  
其暇也曳杖逍遙步高臨深飛翰不驚皓鶴前引揭厲於淺流躋於平泉種木灌園寒  
耕者耘雖三事之位萬鍾之祿向平之累遺將扁舟浮海游山嶽莫知其終極可拘於  
此以自贊耶異日子春之疾應向平之累遺將扁舟浮海游山嶽莫知其終極可拘於  
此園者吾先光祿之所遺吾致力於此者久矣豈能忘情哉凡吾弟若子若孫尙克守  
之毋類爾居毋伐爾株學於斯是亦足以爲樂矣予豈能忘情哉凡吾弟若子若孫尙克守  
遺跡之故園也元豐三年十二月朔吳郡朱伯原記此

千株園在消夏灣龍舌山下淳祐初宗室趙節齋種柑橘讀書處明陳繼儒過此題有四聲

齋額順治間爲禪院

同治府志

三瑞堂在閩門西之楓橋孝子姚淳所居有園亭頗足雅致家世業儒以孝稱其先墓嘗有

甘露靈芝麥雙穗之異故以名堂蘇文忠公嘗訪之且爲賦詩

同上

梅宣義五畝園在蘇城西北隅介閩齊兩門之中漢時爲張長史植桑地宋熙甯間梅宣義

碑誌云漢張長史治桑於此園以是名宣義築亭居之子子明判杭州與蘇軾同寮嘗以

白石相遺并寄詩云仙人子真後還隱吳市門不惜十年力治此五畝園初期橋爲奴漸

見桐有孫清池壓邱虎異石來湖黿敲門無貴賤遂性各琴樽我本放浪人家寄西南坤

敝廬雖尙在小圃誰當樊羨君欲歸去奈此未報恩愛子幸僚友久要疑弟昆明年過君

西飯我空瓶盆紹聖中太師章叟家就其地築桃花塢別墅復擴而南明諸生呂恣又築

采香庵小桃源

在采香庵後恣後又築室靈巖山曰浮庵庵前多植桃樹亦稱小桃源與此實兩地云

清乾隆嘉慶間廢爲菜圃有

梅姓者來自江右訪祖墓於園西人始識其舊址掘地得五畝園桃花陽碑記十餘種皆

宋賢撰著又得觀音峯百靈臺諸怪石高逾尋丈有葉氏購其地於呂小築園亭仍宋明

時梅塢更好軒雙荷花池

西北通齊門西南通閩門

河碧藻軒寄茅廬

今稱爲拜石臺

桃花塢

在寄茅廬之東

旃香庵桂香精舍走馬樓

今其址侵為湖潭園

鴨欄橋漁家街楊柳隄采香庵小桃源諸故稱祝文

元爲作碑記道光時葉氏子好結客日游宴其中人稱葉家花園咸豐初家以中落鬻於

潘旂遭兵燹光緒十五年以其地捐歸文昌宮輪香義塾並設正道書院築七人墓翁媪

墓

五畝園小志

(謝家福五畝園記)

五畝園者漢張長史隱居植桑地在桃花塢東北隅宋熙寧時梅宜義誌於碑由來古矣吳赤烏中孫權母建報恩寺塔於東宋紹聖間章

東南正德間唐寅築桃花庵於西南天啓中楊端孝因之爲華提庵嘉靖時陳蒙輩建周

孝子堂於西清朝廣熙間湯文正移閣子祠於東臺樹爲茂草然小桃源雙荷花池桂香

光成豐間葉氏得是園而新之旋歸潘氏兵燹以來鞠爲茂草然小桃源雙荷花池桂香

精舍寄茅場鴨欄橋旂庵走馬樓采香亭諸勝猶噴噴之遺光二十七年丁未夏廷琛

諸君以保嬰卹藝諸善舉石君渠文於碑光緒十五年乙丑孫調森諸君言嗣公德樞重振

如集資以償之局右卽孝子堂聞祀宋代常熟周公諱容里人乞井泉煎蘇葉飲疾者應

碑文中所稱井亭亦已毀遂兼祀周忠介諱茂蘭光緒六年庚辰吳邑侯高公心愛就其

方瀆姚孟起諸君董其事亦汲謀歲修資家福謂崇德報功與教勸學士大夫之責也

然無恆產不可持久遠會有善士朱久準充留餘顧成生胡存義李恆久喻存齋及露產也

人王正喜制其地一百四間歸桑效張長史故事張君棟自田間來野人以侵佔屬者曰利

歸義塾者六歲修者四僉曰善然不得張長史故事張君棟自田間來野人以侵佔屬者曰利

拾五畝園基六十四間林泉之廣十倍其數於是西北達於河東南達於道五畝遺址乃



在於斯失今不存舊蹟益泯因築數椽悉仍故稱以存彷彿敷土得古碑四沒字者二適築七人墓翁媪墓成遂鋪是石植於墓例得並記

寧極齋在飲馬橋郡人方士姚安世所居

安居能詩文亦辨博自號丹元子元祐末往來京師與王定國游自言日接上清諸仙蘇子瞻一見

奇之以爲異人又稱其詩有調仙風采履贈以詩 盧熊府志

竹君軒何麒子應所居子應舊居開封今買宅吳下汪彥章有詩靜妙軒承奉郎楊懿儒所

居程致道有詩自覺齋徐臧子禮所居曾幾陸游皆賦詩蓮榭徐兢明叔所居曾幾留題

同上

邊侍郎知白宅在金獅子巷知白既仕而歸築室於此

同上

筠谷在西館橋之西待制榮薳所居薳字茂世舊寓道州結廬竹間號筠谷及知臨安引年

丐祠陸辭之日上以琉璃壺貯丹桂花且繪之便面題詩二十八字并金帶爲賜復書筠

谷二大字寵其歸於是卜築吳下以終老焉

同上

王仲舉宅在德慶坊陳遜王瞻齋墓志銘所謂宋以來四百餘年故址也

續吳郡文粹

范家園在雍熙寺後范周無外所居有石刻三大字後移置文正書院之右

姑蘇志

企鴻軒在昇平橋越人賀鑄所居

舊志誤云在醋坊橋

又有水軒其親題書籍云昇平地鑄字方回嘗

作吳趨曲能道吳中景物又別墅在橫塘常扁舟往來其青玉案詞云淩波不過橫塘路

黃魯直詩解道江南斷腸句令人長憶賀方回

盧熊府志

酉室王著作伯起所居江公望撰記伯起字聖時楊邦弼序其詩云著作王先生受經於王臨川學文於曾南豐游於曾宣靖公父子間諸公且推輓之年未及衰一旦棄去卜居吳

門獨處一廩扁曰酉室焚香燕坐有詩號唱道野集

同上

招隱堂在畫錦坊郡人胡元質給事所居溪堂也後有荷堂曰雲錦竹堂曰碧琳東又有榭

曰秀野水濱對峙三石甚奇偉乃鎮蜀時所攜者當時珍之

同上

隨緣堂郡人黃策所居徽宗御題策自爲記沈與求有詩策子端冕名纓所居曰如是齋陳

長方爲記其家又有白鹿巖梅溪鹿苑臺在聚陽山中

同上

桃花陽章氏別墅太師章橐築在閩門裏北城下郡人春游看花於此今皆爲蔬圃間有業

種花者

同上

張氏園池南園故地紹興間侍郎張幾仲得之山亭猶扁惹雲池塘猶扁清漣存故實也堂

側有凌霞閣奉其父循王璩像四時飾以眞服又有水竹道院等處

同上

范參政府在西河上有壽櫟堂文穆公成大所居其南有范村以唐胡六子涉海所遇爲名  
中有重奎堂奉孝宗御筆傍有便坐梅曰凌寒海棠曰花仙茶蘼洞中曰方壺衆芳雜植  
曰雲露其後庵廬曰山長具見公所撰范村記

同上

石湖別墅在縣西南十二里參政范成大創因越來溪故城隨地勢高下而爲亭榭植以名  
花而梅爲獨盛別築農圃堂對楞伽寺下臨石湖孝宗御賜石湖二大字成大作上樑文  
云吳波萬頃偶維風雨之舟越戊午年因築湖山之觀又有北山堂千巖觀天鏡閣玉雪  
坡錦繡坡說虎軒夢漁軒綺川亭盟鷗亭越來城等處以天鏡閣爲第一一時名人皆爲  
文詞以侈之乾道八年壬辰三月上巳周益公以春官去國與其兄必達過之成大置酒  
園中夜分留題壁間云吳臺越壘距盤門才十里而陸沉於荒烟野草者千七百年紫薇  
舍人始創別墅登臨之勝甲於東南豈嗚夷子成功於此扁舟去之天閼絕境須苗裔之  
賢者然後享其樂邪成大愧謝曰公言重何乃輕許與如此益公曰吾行四方見園池多  
矣如蘇林盤圃尙乏此趣非甲而何龔氏紀聞范公文章政事震耀一世其地爲人所愛  
重石湖一帶盡佳山水作圃於其間頗衆往往極侈麗之觀春時士大夫游賞者獨以不

到此爲恨猶洛中諸圃必以獨樂爲重耳石湖之名前此未甚著實自范文穆公始由是

繪圖以傳

同上成庚寅御書碑淳熙八年三月庚戌制書擢臣居守金陵閏六月丁亥朝

以賜日光雲章重耀謙素臣驚定喜極不知掛謂味死奉觴上壽奉寶書以出越五日已

於石湖藏焉石湖者具區東匯自爲一壑號稱佳山水臣少長釣游其間結茅種木久已

或趣春秋時吳臺其陰越城其陽登臨訪古往跡具在汙萊露蔓千七百餘年莫過而

者今報以臣故徹聞高清天秀博臨燕及荒野由開來未都斯盛臣蒲柳早秋仕無補

益歸老湖上宿衛至壁與山川之神暨鶴松桂同在昭回中一介姓名亦因是不朽賜骸

世之人屬厭榮祿得至於桑榆以無辱君賜則陛下不顯休命不委於草莽

庶幾報恩之萬一臣既羣刻扁榜又彼之瓊瑗以傳且附著臣之自彼云爾

就隱在華山郡人張廷傑漢卿所葺紹興間漢卿自靖州推官歸營此搜奇選勝垂三十年

瞰池創亭因阜立室遂爲一時絕境有天池庵臨賦亭綠龜池流惕亭泓玉釣灘綠淨亭

更好亭宿雲庵獨繡亭繡屏不夜關大石屋小石屋花鳥俛首巖浮槎橋龜巢石翠壁約

雲臺雲關張公巖觀音洞石鼓月觀菴石集仙壇龜甲井瑞澗柳洲曲水臨觴等處而天

池爲第一漢卿繪圖士大夫多賦詠之同上五

漫莊在穹窿山邳始蘇志村顧禱景繁棄官隱此讀書終老鄉人貴重之同治

復軒在黃村一作建人章憲所居記云葺先人之廬治東廡之軒以貯經史百代之書名之

一

曰復以警其學其後圃又有清曠堂詠歸清園遐觀三亭以慕古尚賢皆自有詩盧府志

南村在越來溪西吳山下寺簿盧瑯所居扁曰吳中第一林泉有御書得妙堂扁當時有盧

園三十詠以紀之南村柴園帶煙隄吳中第一林泉佐書齋吳山堂正易堂紫芝軒瑞築軒靜宜軒玉華臺煮谷來禽鵲逸民園植竹處江南煙雨閣香巖湖山

清隱聽雪傲獲得妙堂雲村香巖玉界古芳玉川館山陰畫中杏仙堂麻花洲桃花源曲水流觴其二缺同上

雙清亭在洞庭東山社下里建炎間郡人錢豫避地所居豫字旗功舉進士通判揚黃州官至朝奉大夫同上

沈氏園亭在洞庭西山鎮下里人沈仲嘉所居孫覲有詩同上

善慶堂在洞庭夏家灣里人夏元富所築孫覲有詩同上

雲錦堂在墅陽里人夏有開清叔所居同上

環谷在堯峯山東王珏總領之居園亭池沼花竹奇石環繞其屋距寶華寺二里珏字德全介甫之後

乾道元年五月十三失明罷歸見周必大南歸錄同上

郭氏園在飲馬橋西南本郭雲大夫所居有池號小滄浪後為魏克愚大卿所得今巡撫部御史臺後

上同

盤隱在盤門裏運河之陰郡人黃由之別墅同上

劉舍人震孫宅在樂圃坊西南

樂都司宅在杉瀆橋

鍾子充隱居在梅灣

龍圖閣學士徐林宅在硯石山下

省幹王大猷宅在中街路

林曠宅在紙廊巷知府謝師稷表其居

丁晉公謂宅在吳王郊臺後丁家山下大中祥符九年謂為蘇州節度使真宗為治第

楊少師僕宅在洞庭西山明月灣

休寓室在洞庭西山建炎間平江知府孫覲罷政僑居名其室為休寓

道隱園在洞庭西山無礙居士李彌大罷知府事所築中有駕浮亭無礙庵易老室自為記

磨崖刻諸林屋洞

李彌大道隱園記林屋洞山之西麓土沃以饒奇石附之以錯時東南

礧居士嘗散策游乃約工費助道家而園之西則蒼壁數仞洞穴呀然南向者曰丙洞

東北躋攀而上有石室窈以深者曰鳴谷洞緣山而東亂石如犀象牛羊起伏踞臥乎左

以致其曲而未幾也巖觀之前大梅十數本中為亭曰駕浮亭可以曠望將駕浮雲而凌不虛

也。會一園之中，誅茅夷蕘，發奇秀，殖嘉茂，結庵以居。曰：無礙室。曰：易老。且將棲息於茲，學易老以忘吾年。吾少嘗爲儒，言迂行躓，仕不合而去，游於釋而沐於老。蓋隱於道者，非身隱其道，器也。居士李姓，彌，大名，似矩。字也。紹興壬子十一月十五日。記。

鄭駙馬宅在武山宋駙馬都尉鄭釗所居。

以上太

魏文靖公宅端平間理宗賜了翁之第，中有高節堂、事心堂、靖共堂、讀易亭。時賜書鶴山書

院四字并書唐人嚴武詩二十八字，因命公都督江淮，以比武也。

盧熊府志互見書院又見祠

參政高定子賜第在仰家橋，一云在朱明寺後橋之西北，有敬身堂、魏華父銘。

同上

鄭虎臣宅在鶴舞橋東，其家鉅富，居第之盛，號鄭半州。四時飲饌各有品目，著集珍日用一

王卷并元夕閨燈寶錄一卷，皆言其奢侈於饜飫也。當宋末，殺賈似道於木棉庵者，卽其人

云也。虎臣名景召。

同上

乾隆吳縣志：此下有張裕宅，在華山蓮花峯下。後改僧寺一條，今按華山蓮花峯下卽張漢卿建傑所居之嶺，業已見前。張裕爲南朝劉宋元嘉中會稽內史，嘗事應真，甚謹。或池產千葉蓮，因名院曰華山，請於朝而立焉。因已見寺觀門華山寺條下。宋釋懷深圓通殿記：故南朝第宅園林中不再復載。又按此寺在洞庭西山之龍頭山，非蓮花峯之華山也。乾隆吳縣志實訛。

硯石山莊榜香水溪馮友能闢。

同治府志

吟香閣在銅坑高士顧鳳建後王文恪顧文康相繼重修同上

陳逸民宅在閩門內桃花陽陳深所居深字子微生於宋宋亡篤志古學閉門著書弟子受

業者戶屢恆滿閣臣以能書薦潛匿不出學者稱甯極先生子植字叔方折節讀書有孝

行更世變以琴書自娛辟召皆不起里人稱陳逸民宅五鼓園小志

元

王鵬隱居在洞庭東山近千山嶺號縱山宅有林圃之勝同治府志

壽慶堂漕府史彥章復居所創堂西有室曰白雲窩揭趙孟頫書白雲二字於窗間同上

石礪書隱在府學西亦南園故址

隱士俞琰所構因自號石礪中有詠春齋盟鷗軒端居室皆其

孫貞木所作貞木孫振宗又作九芝堂皆久廢爲菜圃同上

俞貞木詠春齋記儲有母追

游姬孔其所居齋敷筵席楹几兩丈中雨朱絃瑟一有客過其廬式之曰是南園之

居也乃下而入謁先生俟於垣之扉高柳刺拂人衣雲黃鳥相上下或翔而萃或躍而

鳴洽洽然有醒乎耳焉進於屏之闥豐草披靡嘉花蕊芬白者朱者絢者綺者秀綠以

之甘寒以濟之灑然有沃乎自焉升於堂之階客主人拜稽首瑣瑣如跪起燈如爲席

坐東西向條風時來煦容而與體冲然有融乎心焉先生乃授瑟鼓之爲之賦焉乎客曰

裕哉其順處乎賦伐木客曰諒其同人乎賦早麓之三章曰道其至矣乎夫不宥乎客曰

乎天瑟且希客起再拜且騰以頌之曰維本始之萌翁闕細縉或磅噓以地或崑崙而

天蒙箭衆萬紘紛紛而於雲沐而於川何物何我陶焉一春弁而五六人叩而六七



又密邇范文正故第錢謙詩云居近先賢逼市寰芸軒幽閱兩三間家儲糊快書千卷門  
瞰清溪水一灣宋商邱西陂類稿載是卷曾貯范祠爲明正統十一年間之作見馮超  
北志

求志居在吳山下盧廷瑞所居上同

處士王鑑宅在盤門內上同

綠水園在孫老橋東南舊爲朱勗同樂園盧熊府志勗貴幸時卽其家建青華帝君像名神

作九曲路以入春時縱士女游賞動不數日墟其園談雋云勗旣得罪詔籍其家入園  
中異石林立視神運峯石不相上下佑官擬以爲獻發運司幹當公事黃策亟移文於郡  
命攻石五十輩黎明盡碎之同列力爭謂宮禁設復取索奈何策曰花石綱爲東南巨壘  
其可復以此巖上心邪策甘亡軀不忍存石萬一達聽願獨當重辟迄亦無他案史紹興  
二年以朱勗厚至正中廬山陳汝秩汝言購得之取杜詩名園依綠水之句更其名中有來  
地賜孟忠厚

鴻軒清冷閣蘿徑等名明末張世偉卽其遺址改闢泌園今俗猶稱朱家園云明高啓綠

序吳城南有曰朱家園者父老言宋朱勗故墅也廬山陳惟寅氏得之更名曰綠水以  
園中有池且用杜子美詩語也其林沼亭軒亦各有扁焉近雖破廢然寬閑幽勝猶可以  
釣遊而嘯歌惟寅以余往來其中最熟求徧詠之噫當勗以辛貴窮尙豪侈園中之珍木  
異石崇臺饒榭固當百倍於此文人詞客爲之稱美而誇詠者亦多矣今皆跡滅沈無  
復可觀惟寅雖窮居隱約而能以詩世其業篤於孝友其清德雅操固可以蔑視勗矣則  
余爲之執筆亦可以無愧焉因不復辭且庶或傳使父老知園之更名緣水者自惟寅始  
也平居寡良會艱哉况茲時幸逢金閨英申筵接光儀名園過修映景麗陽春照綠芷榮  
曲沼朱華敷廣輝情宜寄高文幽襟爲之披鵬來不敢訴慮此朋歡虧何以及淹反飾類光

顯遲

學詩齋江浙儒學提舉鄭元祐所居僑吳集有與張天兩郊韶學詩齋聯句詩

鄉賢金宏業宅在水東下堡村

以上並同治府志

讀易樓在洞庭西山俞仲溫築以藏其父玉吾遺書

太湖備考陳剛讀易樓記俞先生玉吾

吳遂為吳之包山人先生天資高過於書無所不讀所交皆時之名卿鉅公嘗著大易會要周易集說凡一百四十餘卷又自為易外別傳參同契發揮註陰符經凡數卷皆發先儒之所未發而有補於後學者也江南浙西道人胡公少開題其所居之室曰讀易先生歿其子仲溫子玉好學能世其家盡刊其先所遺書構樓以處之而即讀易二字以名之日與朋儕遊居講習其中而從予求文以記之易六十四卦三百八十四爻無非闢消長而吉凶悔吝生焉伏義之畫文王周公之辭孔子之翼皆示人以趨吉避凶而成天下之聲者故君子之行易也至於積久成熱渾渾焉不知我之為易之處進退易也其起居動靜易也其一言一行易也於積久成熱渾渾焉不知我之為易之處進退易也其或知之不明執之固行不常則於所謂隨時變易以從道者雖而去矣可不慎歟子玉其必能識此而所以自勉也

南垞北垞在堯峯山胡巷相傳顧阿瑛嘗避居於此

堯峯志

明

東溪書舍在文正書院之左東溪上與書院壤地相接郡人唐以安所作室三楹貯書萬卷

命其子礪讀書其中

按以安號松軒父曾任泉州別駕有惠政而自號玉坡字文瑛父子俱好學最大年東溪書舍圖卷序稱東溪為姑蘇名勝唐氏之居

人浴沂以喜風零以歸而詠溫溫而樂怡怡匪列御風匪周觀魚  
造物者為徒而會智與居舍曰詠春其易以名先生之齋庶者哉

松石軒在城中參政朱志盧熊府志作宋廷珍宅軒前古松蛟騰怪石鵠峙鄱陽周伯琦扁曰松石上同

耕漁軒在光福市西頭徐達左良夫所居良夫有文學所交皆名士題詠甚多輯為金蘭集

行世旁有遂幽軒高巽志為記倪元鎮為寫圖明景泰中曾孫李清復於軒左構先春堂

徐有貞有記日久廢圯清嘉慶初查氏購遺址復擴為別業詳見卷後同治中又改為善堂馮

桂芬有記元高巽志辨漁軒記古者民有恆產咸食其力而已故農者服田而勤穡商者

獨善其身則天地日月之運學成於已而有常華滋江海之流峙以之而不賈夷狄民物之

生遂以之而得宜其發於事業可謂盛矣故萬鍾之祿不足為其富百里之封不足為其

貴而農工商之民不足以班之也雖然弗際可為之時固不能行其道弗得有為之君

亦不能成其功是以豪傑奇偉之士有潛身於農者寄跡於商者甯藏器而有待沒世而

不悔也嗚呼豈非士之不遇哉吳人徐君良夫世家笠澤之陵墓學無所不讀凡往古之成

矯激以干名弗誇煥以趨利予得而友之一日造予曰不肖生居山澤躬耕以具簞食無

所仰給於人遭時又甯野無螟蠶之災鄉無杼軸之警官無徵召之役適於田而親是稔  
之斂積緡於水而遠饋舖之涸淇而又暇日挾冊以學思吾人之微以適於道吾於是充  
然而有餘焉然予聞而默然曰士之抱璞蘊賢固不欲自售於世亦不可遺世而弗顧也  
也敢求文以記之而怡然曰士之抱璞蘊賢固不欲自售於世亦不可遺世而弗顧也  
荷振翅一賦蓋士必有待然後能有所立何獨徐君也哉是為記時至正二十一年五月

(元)倪瓚寫耕漁軒圖并題予漁為良甫友製耕漁圖復為之詩鄧山之下其水敬舒  
 林廬田園君子攸居載耕載漁愛讀我書虞種漁情矣其悲栖遲衡門之得我之同  
 惟誠篤是嗜虛徐消搖隱約三世徐有先於我記由吳門西南四十里地據湖山之勝  
 者曰光福里徐大章楊慶夫倪元鎮高士敏相唱和頽上而下而武初行尤高故江東以  
 學與校事與徐大章楊慶夫倪元鎮高士敏相唱和頽上而下而武初行尤高故江東以  
 者以良輔命之曰先春之會孫也天資秀拔命遇人坐而四望志動思右紹井之風  
 問構一字稱之曰先春之會孫也天資秀拔命遇人坐而四望志動思右紹井之風  
 郭之峯時橘柚之區流壑於下扶蘇之園芬布數燠帶於前使時人多  
 春之交松筠橘柚之區流壑於下扶蘇之園芬布數燠帶於前使時人多  
 心曠神怡若此埃壘所謂先春者乎陰而陽而勝以時而樂是故山水雖謂佳而清  
 曰勝哉景也此其所先春者乎陰而陽而勝以時而樂是故山水雖謂佳而清  
 居無寒切之憂而心則山而水且固不得以自勝抑人能賞自樂哉今子樂之  
 時饑寒切之憂而心則山而水且固不得以自勝抑人能賞自樂哉今子樂之  
 居既無患之憂而心則山而水且固不得以自勝抑人能賞自樂哉今子樂之  
 之適無患之憂而心則山而水且固不得以自勝抑人能賞自樂哉今子樂之  
 擾於風塵之際而春之先者乎其懷抱以探而益焉亦乎德之清曰善乎  
 之樂乎性之命而春之先者乎其懷抱以探而益焉亦乎德之清曰善乎  
 以記之廢地榛莽之野而春之先者乎其懷抱以探而益焉亦乎德之清曰善乎  
 右偏有廢地榛莽之野而春之先者乎其懷抱以探而益焉亦乎德之清曰善乎  
 日賦材去其蕪穢者地雖然開八極於中善則無海陸之波不聽遠  
 承賦材去其蕪穢者地雖然開八極於中善則無海陸之波不聽遠  
 其下之四圍自武橋即移步換山安於地設井如昔者環拱於外盡  
 一溪之勝左右行數十武即移步換山安於地設井如昔者環拱於外盡  
 不同人謂余曰此吾家良詩如倪生遠左林云漁水東西合姚廣孝云茲行鳳山轉更入虎溪游

鄭元祐云開軒對流水王隅云五湖飛濤雪浪奔高軒卻立青山根魚龍出舞日色晚  
面綠窗相吐吞餘作尙多皆與此地膾炙他處無稱之者茂才之言信而有微矣耕漁軒  
在元明間與倪氏清祿開顯江氏左耕漁子名視諸公為一亞然董文駿金蘭集序謂鐵崖諸  
來鵬詠其中風流文采闢耀江氏左耕漁子名視諸公為一亞然董文駿金蘭集序謂鐵崖諸  
人之立言廣孝之立功不如夫與諸公相唱和制行尤高當時江東儒者以道夫人則庶  
道矣徐有真先春堂聚云良夫與諸公相唱和制行尤高當時江東儒者以道夫人則庶  
又有貞耕漁子傳云良夫開義塾聚族人及鄉之子弟教之時吳之四境為荆棘豺狼首  
聚光顧里隱為小部魯入明屢薦不起司訓建甯有晦翁講道之風諸家推崇人無異詞  
所著宗訓祭儀孝經行義顏曾思孟四子內外篇等書今皆佚惟四子書序存粹然程朱  
之言其時此學中絕乃能為之於累世不為之外篇尤有大過人者然則耕漁子固學道君  
子也豐彼於無心中得復舊蹟亦予之厚幸也亟為之勒石是軒俾垂永久庶幾如高景  
行之慕乃於無心中得復舊蹟亦予之厚幸也亟為之勒石是軒俾垂永久庶幾如高景  
及有立懦廉頑之效焉不佞退自宿省遭際盛時備員禁近所遇視耕漁子為優乃第一  
三十年毫末無所表見胸中權要橫被中傷壯不如人老矣何為比者戒辭為優乃第一  
比深懼德薄學淺無足矜式問里閭耕漁子之風一澗心香將於是乎在若申之侈難作山  
美縱登賞之快不特耕漁子所不許并背乎設立善堂之本意矣軒成而庚申之侈難作山  
焉今復建如其  
舊始得記之

歸休齋在東洞庭山楊灣葉顥築

按察使楊基宅在天平山南赤城之下因名赤山

嚴都憲德珉宅在樂橋

陳僉事祚宅在甘節坊曾孫布政陳鏐亦居此

陳僖敏公鑑宅在鐵瓶巷公以師保致政歸治第得蔡君謨所書畫錦石碑又有芝產於堂  
柱人以爲公完全名節之徵

集賢圃在洞庭山風月橋北里人翁彥陸築後歸席太僕本禎名東園

廣東參政吳惠宅在東洞庭山岱心灣

高士都惟明宅在南濠中有得月樓

賀紀善廉宅在包山

三卯堂在東洞庭山查灣賀泰建泰成化癸卯舉人泰祖廉中永樂癸卯父元忠中成化辛

卯榜故以名堂

許處士煜宅在東洞庭山中有許處士亭

王訓導行宅在石湖上

王訓導崎宅在光福卽父諱居

許侍郎思溫宅在太平橋南

互見坊

施修撰槃宅在東洞庭山

以上並同治府志

隱士韓奕宅在樂橋一在皋橋乾隆縣志

王侍郎永和宅在吳趨坊互見坊志

武功伯徐有貞宅在縣治北乾隆縣志云有貞自謫所歸號天全翁建堂曰天全彭時記康熙

府志作後為外孫祝允明所居有懷星堂

晚圃在憩橋巷弘治中錢孟濬所築孟濬常之巨族為武肅王後裔後著籍長洲涉獵經史

精通繪事因以晚圃自號人亦以晚圃翁稱之公安王軾為之記續吳郡文粹

杜東原瓊宅在清嘉坊瓊得宋朱長文樂圃東隅地構如意堂以奉母徐有貞記復築延緣

亭吳寬記徐有貞如意堂記略杜子之作斯堂也庭有嘉草生焉其花迎夏至而開及冬

含貞始如吾意也於是杜子喜曰吾奉吾母懼無以如其意而之草也如之吾母之言吾

和焉夫其花之夏至開者順陰節也於冬至而飲者避陽道也其葉貫四時而不凋者

乘貞德也處陰道而順以貞實節也於冬至而飲者避陽道也其葉貫四時而不凋者

生以旌夫母之節也歟吳寬重建延緣亭記成化八年七月吳郡大風兩鹿冠道人杜

順而嘆曰噫嘻亭壞矣殆上天意耶雖然獨不有人力乎二子啓者不知其意遂相與召匠氏

吳縣志 卷二十九上 第宅園林 十五

非天也惡乎知問之天則天非人也鳥乎符既足感亦以生蓋一子之於海之吳  
 下也遠雖未嘗目擊其變顯其非事理有可符而推者故書以先食而先食之則四  
 外弱夫則歸賦之欲修也勞乎力不樹其震則禾稼之登也者乎乎以而先食之則四  
 後推之則歸賦之欲修也勞乎力不樹其震則禾稼之登也者乎乎以而先食之則四  
 無不勝其沮洳而相對以怨咨者乎當此之時亦有如先生之二告子然而未可知也乎  
 可憂也夫先風所破遇其變獨不憂其憂乎因普以驗於先生少後不識人以爲何如於  
 陵茅屋爲秋風所破遇其變獨不憂其憂乎因普以驗於先生少後不識人以爲何如於  
 詩爲其後學其學則遇其變獨不憂其憂乎因普以驗於先生少後不識人以爲何如於

**冷庵陳僉事琦宅也琦自題吳寬記**  
 吳寬冷庵記陳君之說至以名其庵觀其意事治聲向  
 急而事不好謀乎且粹之刑官也凡所謂省附去極冷如杜子美贈嚴公之當  
 者豈欲先時而有爲後時而不爲乎不然豈以其官之極冷如杜子美贈嚴公之  
 當時徒以三絕見稱於人祿山之叛與王維輩同受僞署臨顏荷活其爲人亦  
 煥者曾謂粹之寡之乎而况粹之以名進士拜廷尉屬出署臨顏荷活其爲人亦  
 其勢力足以造命其號令足以使人且抑謀乎求之治道而不得參之官秩而  
 則有取乎冷者何哉夫粹之秩雖顯其謙抑謀乎求之治道而不得參之官秩而  
 顯其門其自守如清冰嚴霜潔潔乎人不可犯此其所以爲冷庵也  
 也乎其求記於余也久至是始復之必有知粹之者以爲冷庵也

**虞御史禎宅在吳趨坊**  
 虞御史禎宅在吳趨坊

**文溫州林宅在三條橋西北曹家巷中有停雲館子待詔徵明亦居此所勒停雲館帖十二**

**種世甚珍之**  
 坊互見

**劉參政昌宅在康履橋西**



夏御史璣宅在閩門外

林都憲符宅在縣治前

徐都憲源宅一在南宮坊一在和豐坊有題居宅十四詠

陳都憲璠宅在查家橋西後改南察院

文都憲森宅在德慶橋南

吳文定公寬宅在樂橋西尙書巷巷之得名以此舊有園亭久廢庚申兵燹後浙江寧

紹台道顧文彬得之因其址築爲怡園有舫齋松籟閣面壁亭碧梧樓鳳精舍藕香樹南

雪亭歲寒草廬坡仙琴館石聽琴室螺髻亭慈雲洞絳雲洞小滄浪亭諸勝

既建春蔭義莊開其東爲園以頤性養壽是曰怡園入園有一軒庭植牡丹暑日看到子

孫軒之東有屋如舟署曰舫齋類有小溪山涪翁句也其前三面環水左則蒼松數十株

余摘司空表聖句顏之曰碧澗之曲古松之陰其上有閣曰松籟閣而望郭外青山隱

隱見眉嫵奕繞廊東南行有石壁數仞築亭面之名曰面壁又南行則桐蔭翳然中藏精

舍是爲碧梧樓鳳又東行後屋三楹前則石欄環繞梅樹數百素豔皎然西暨花池於

垣曰通窟窟中一室曰舊時月色亦余所署也循廊東行爲南雪亭又東爲歲草廬有

桂見用稼軒詞意築一亭曰雲外竹婆娑亭之前即荷池也循池而西至於山麓由山脚數折而上度石梁登其巔則螺髻亭也自其左履石梁而下得一洞有石天然如大士像是曰慈雲洞中石卓石橙成具石乳下注磊磊然洞外多桃花是曰絳雲洞之北即余所謂古松之陰也出松林再登山有亭曰小滄浪亭後疊石為屏其前俯視又即荷花池矣茲園東南多水西北多山為池者有四曲折可通山多奇峯極湖嶽之勝方伯手治此園園成遂甲吳下精思偉略即此微之攀玩終日粗述大概探幽搜韻是在遊者

王文恪公鑒宅在洞庭山別墅曰招隱園又有得月亭在湖濱公父贈柱國惟道所構又有

真適園文衡山有題真適園詩又有靜觀樓在陸巷王鑿靜觀樓記太湖之直七十二其最大者兩洞庭兩湖庭芬時湖心壘

之渺渺忽忽與波升降者道家所謂方壺員嶠者湖山之勝於是為最樓在山之下湖而上又盡得湖山之勝焉山自莫蓋起伏逶迤有若巨象奔逸馳首還顧達分為二一轉而

南為寒山巒然深秀樓枕其巔一轉而北復起雙峯亭如蓋末如長蛇天矯蜿蜒西逝西洞庭假然如屏窅窅其前湖中諸山或遠或近出沒於波濤之間煙霏開合頃刻萬狀

然斯樓也亦可謂天下之奇矣自昔臨觀之美莫若王閣岳樓以彭蠡岳陽之廣也

有若是之勝者乎有若是樓之健得者乎語有之知者樂水仁者樂山吾雖未及乎仁知

而於山水則若宿契焉必誠樂之而忠其難值也適於是樓焉得之又幸其不及乎仁知

都要津適值予故士子得專而有之豈天設地造特以

怡老園在西城橋王文恪公鑒致政歸喜居山墅子荷寶卿延蒞命工仿山中景物為園以

林娛之旁枕夏駕湖臨流築室雉堞環其前入清朝改為布政使署明文震亨王文恪公怡

著不若以文章著也以文章著不若以子孫著也以子孫之貴顯著不若以子孫之忠孝著也銅池金谷絲障錢埒如梁寶崇愷轉盼銷沈者不足道已即所謂平泉綠野奇章之

石履道之館始未彷彿不其高名託於草木而及身後漸辱於樵夫牧豎之手荒烟蘆  
址遺邱故竹不可彷彿不其高名託於草木而及身後漸辱於樵夫牧豎之手荒烟蘆  
飛而文之流於天地間者千規如新又不知不傳屬田之業而名園子孫之地物長  
藏文假之記也無已而祖父之規如新又不知不傳屬田之業而名園子孫之地物長  
爲吾有而子孫之貴顯者朱輪華轂所寄而返車塵前人之作未工後人或過家上  
言臥游之樂無已而祖父之規如新又不知不傳屬田之業而名園子孫之地物長  
所睹地而不自以忠孝著也文恪當瑞一矣吾事時有怡然忠愛相憫文恪不致  
老之記園林之忠孝著也文恪當瑞一矣吾事時有怡然忠愛相憫文恪不致  
翻尙寶公始開地爲園以娛之故怡老自園成而文恪亦絕口不朝事惟與  
沈周先生吳文定公楊儀部楮吉輩結文社而先太史諱京兆允明王中丞守  
龍唐解元文恪歿後先志弟敢以奉身有茲園再傳之常及尙寶公而怡老亦  
娛侍爲樂文恪歿後先志弟敢以奉身有茲園再傳之常及尙寶公而怡老亦  
如故光祿公當爲承天也光祿公獨自朝六世百年而始終爲王氏物暗若有  
茲園又終爲光祿也光祿公獨自朝六世百年而始終爲王氏物暗若有  
聞孫公晉氏而後如文恪公堅謝均軸光力抗守而終爲王氏物暗若有  
忠孝以世其家者乎如文恪公堅謝均軸光力抗守而終爲王氏物暗若有  
未嘗一息忘國憂也尙寶公善作里第山之園古括老槍百章花竹稱是石骨  
氏復承厥考景炤公之志體善之勞而善守之入其園古括老槍百章花竹稱是石骨  
不如鐵蝕之簾蛇綰汀蓼石髮疏菌扶芝作山與之盤色鳥雀不驚蒼翠極目  
蔭看竹終不修草擷芬更置春拓曰我祖風雲蒨蒨蔓之至亭樹之在當時如  
故未記近邑志誤以爲西園子故著更久而以園世誼交善第  
後公晉業爲著始補邑乘未備其忠孝著更久而以園世誼交善第  
甲申補遺夫余不能以文章著當先文恪尙寶府君居西城前曰柱國坊後曰

天官坊又開其餘地爲園曰怡老園入清朝以其第爲江蘇布政使牙門於是開士大夫之坊中斷爲二子孫散處其間今所謂柱國坊實當時園屋而已然順治門於是一時及猶承而明遺習崇久矣少嘗一至芳草堂其樹假於庭其室口顯於園猶壁具耳無幾何時假於庭者摧而爲薪矣傾於壑者斥而賣之矣煨燼亦世之常要其所以致此有可成也吾兄思專生於斯長於斯今且老於斯俯仰盛衰亦人化爲常要其所以致此有可成入唐而替唐之崔盧宋而徽富貴之不得據於一家審矣使觀全非而風澤未混車旗不復而詩禮尙存惜乎入弟之問勉乎族人行道之際則雖降爲息赫者貴者猶在也若其無此重相列鼎猶父兄之誦先德興起方來願族之人藐然不余比乎余既久於外莫與語還家計且與諸父兄之誦先德興起方來願族之人藐然不余比數將欲語之而莫與語觀此圖慨息久之蓋兄固有馭於盛衰之中而余之所悲又在盛衰之間吾先世流風餘韻所不沫者在此不可不使後人知之也爲記之時託意水墨之間

壑舟園在洞庭東山王文恪公仲兄鑿所築鑿隱居不仕取藏舟於壑之意以名其園卽以

自號文恪有記後廢裔孫金增奕組購朱氏之縹緲樓仍名壑舟以承先志其地頗擅湖

山之勝吳偉業有宿朱氏樓詩王鑿舟園記仲兄漁之既博游築室洞庭之野穹焉如

周之言予不能悉也而舟之爲用則知之易曰舟車以濟不通書曰若濟巨川用汝作舟

楫舟固爲水設也而實之整舟也實之整則車也吾將實之水期也以柱車梁麗以室作舟

曰以炊釜以春裘以饌夏萬以觀冬其可乎夫不可遠者理也不可廢者用也若無之何

其素之無已則物將各復其分車也復於陸舟也復於水則之秦之楚之吳之越無不如何

舟涉江湖傲然枕席之一整哉兄曰壑舟固不以爲適也不祈於用者祈於安昔者吾嘗泛

波濤如山而吾方寄一葉以爲命茫然不知所歸幸而獲濟猶心忤神變而取於不能已故不  
見武夷之山乎其屋有舟焉雖安能竊之鑿曰兄之見焉矣遂爲記於其上  
海之舟不差安乎雖有力者又安能竊之鑿曰兄之見焉矣遂爲記於其上

### 且適園在橫金塘橋隱士王銓建有東望樓遂高堂遠喧堂諸勝

南望包山數里而近北望吳城百里而遙吾弟乘之行得之喜曰吾其於乎包山而信  
美矣有風濤之恐與城信美矣有市廛之喧茲土也得道里之中適喧靜之宜其田美而信  
觀游之俗醇而和吾其於乎適構屋買田且耕且讀既又開其後爲園雜蒔花木筆峯  
澆花泉理絲豪歸汎滢滢港蔬畦柏亭桂屏蓮池竹徑參時棠列於世無所好東望山不  
本源也子往來必憩焉與吾弟觀游而樂之因名其園曰且適予於世無所好東望山不  
園林花竹好焉耳若吾弟則豈真適乎哉其亦寓乎此者歸又作園焉曰且適予於世無所好東望山不

乎也且行相若也所負所養相若也而或時而然予不數且適於斯以曰其無果汲汲者  
窮達進退遲速一委諸天而不以概於中是其所適也曰吾將歸矣  
吾聞古之入重去其鄰包山故土也弟其能忘之乎弟曰諾吾將歸矣

### 從適園在洞庭東山王恪公蔡之姪學所築文恪有記

故昔湖波也姪學始振而潤之乃隨乃築乃增異所遂成沃壤而規以爲園即湖波  
漾森之中得亭榭觀遊之美卻而望之諸山隨步增異所遂成沃壤而規以爲園即湖波  
峯者昔親而晤今敏而夸雙峯者昔研而倚今贊山即樓之諸山變而爲景加異有若增而  
分而爲襟帶而西山若列屏障益近而高且麗蓋山即樓之諸山變而爲景加異有若增而  
顯之者湖山既勝又益以花木樹蔭秋冬之交黃柑綠橘遠近交映如懸珠如綴玉儼然  
而清寒者爲竹林窈窕然而深者爲松徑穹然而隆者爲柏亭其餘爲藥畦爲魚沼

耕學齋在光福鎮東街楊樹頭徐衢所居也沈周爲圖張洪記之

而諸景之勝咸納於清風之亭亭高而明敞而適柳子厚所謂尤於觀月爲宜記洪洪耕學齋

至光福所謂講虎山橋也其南爲上崎西岸長堤綠口與柔藍相映帶不三里抵下橋迂迴

二步多古柳依岸水灣環而耕學先生之宅據其地爲一池而芙蓉映西面折西爲書舍

樹花果之屬著數拱餘竹益茂鬱然深山中矣今年五月初余獨過之主人出肅客治新

樓若玉瀟更長起而浴窻取飯與遊於園而巨樹間卉木陰翳鳴聲上下不交錯

情返而登樓凝眸之巖下則深冰之爲衝赤時與雲氣相近而沒矣乃信步就山橋在

久之而不忍釋客有沈子啓南妙丹青子鳥可以浪吳之勝人不得一山冰無以獨茲

勝境耕學得手剗焉而吾與子幸寓目焉鳥可以浪吳之勝人不得一山冰無以獨茲

水不得入無以顯其奇於是沈子欣然爲之貌且曰耕學齋之勝人不得一山冰無以獨茲

而子記其事莫耕學後人與此圖永垂不朽焉且曰耕學齋之勝人不得一山冰無以獨茲

且屋在光福鎮南街武廟左徐孟祥讀書處也杜瓊有記孟祥氏讀書處其志行高潔家光

於山林大地萬物埋沒無所見其生意不幾於下由是賦知生有雪則來春有收人亦無疾

患是雪也非獨以其色之潔白爲可尙也蓋有生意弭災之功在焉太古之世或巢於木處於穴木處而顯土處而病盡人爲屋以居免乎二者之患初未嘗有後世華侈之飾  
或處於穴木處而顯土處而病盡人爲屋以居免乎二者之患初未嘗有後世華侈之飾  
孟祥讀書學古結茅爲屋不事華侈其古者歟今又濟之以雪豈又表其高潔之志以善  
歟寧獨是耶孟祥之匿於深山而不爲世用窮而在下如冰雪之迥寒窮冬也及其以  
及人而有成物之心其不爲果者哉則如天之有雪以生物弭災之功也以屋名  
雪詎不賤歟至若啓斯屋而觀夫雪之妙則見於諸作者之形容予不暇多記也

芝庭在太湖之東里人葉明哲所居祝允明有記

芝庭主人吾師天官守溪先生爲署二大字他日就僕問記願妖之謾古今技焉或曰不  
影響或曰闕疏至折諸聖賢則如禮之云四靈春秋之書蠡螟居可知矣予今衡觀其間不  
可決謂天之有意無意在也一氣流轉或爲人或爲物其精者植出而芝動出而才秀  
非無種也種於太和焉矣其間有物相爲微應者亦自不同有人宋至而物先見者有  
人既孕而物斯從者有之生其庭高賢固然而君子言則可喜也亦可懼也昔之名卿喜  
佳子孫之出其門如芝之生其庭高賢固然而君子言則可喜也亦可懼也昔之名卿喜  
逐縵承疑之方歟必人與物偕而後不爲吾芝辱可符謝公言少當蒼蒼意是可懼也今  
葉居於是則信然矣其人恂然恭冲然和藹然才且淑也而嗣者泳游類波英藻榮發可  
以裝桂馨春杏豔是封胡朔未徒也則知而無事乎偃一於喜者也既以爲君慶且以  
焉而永之以歌詩其詞曰埽神幾今翹吾庭榮吾嗣兮協厥靈友黃綺兮采巖壑榮者起  
兮甘泉九壑  
芝兮綿修齡

劉尙書纓宅在定光講寺西曾孫中允瑊亦居此今猶名劉家浜

互見坊

水雲莊在水東雙橋驛洞庭東山葉具瞻別業子齊芳結吟社於此唐荆川書額尙存

楊儀部循吉宅在南濠致仕後居支硎南峯號南峯隱居徐真卿有南峯隱居贊

涿州同知吳文泰宅在堯峯山麓

杜僉事啓宅在朱明寺橋南

楊給事昇宅在閩門外

坊互見

盛都憲應期宅在閩門外一在東華嚴寺前

朱恭靖公希周宅在吳趨坊

坊互見

吉安知府嚴經宅在東洞庭山

祭酒霽宅在水東或云在橫金上堡村

都太僕穆宅在南濠

唐解元寅宅在桃花陽後僅存六如古閣又有桃花庵改爲準提庵

以上同治府志五畝園小志

志引百城煙水云順治初雲間沈明生徙蘇得之構亭臺植竹木有池曰長翠跨池作亭曰蓉鏡又有夢墨樓六如亭桃花庵明生精岐黃當時稱國手百城煙水無此文不知府

志何據其牽涉桃花庵濫觴於此又謝家福按云府志謂唐解元宅在桃花陽後僅存六如古閣又有桃花庵改準提庵是庵與宅本非一處庵在唐家巷內宅在五畝園西今寶

華庵即明生所構之唐家園也康熙中巡撫宋榮重加修葺乾隆中邑令唐仲冕復拓庵東隙地爲別室

並祀唐祝文三先生署曰桃花仙館

互見寺觀清孫星衍重修桃花庵碑記吳郡城西北有桃花陽方志稱爲宋樞密章鑒別業明唐解元寅



築居於此有夢墨亭有祠祀六如居士及祝京判允明文待詔徵明天啓時楊端孝大深  
改準提庵清朝宋撫部華重加修葺增建才亭得明知府胡繼宗題唐解元墓碑因封  
樹行縣見其墓志稱葬橫塘王家村宋知縣唐祝文三君像署其室曰桃花仙館出質贖  
還居民侵佔墓地以綽周垣補種桃花數十株復建夢墨亭并輯刊六如居士集云夫六  
如居士始以鄉試第一受知於首輔梁儲繼以漏試題事牽連被黜爲吏終以先識佯狂  
脫窳王宸濠之禍築室斯地寓書畫以自存不修飾詩文謂後人知我不在此識者惜之  
傳曰君子疾沒世而名不稱又曰將貪忽名可貨而賂又曰跡弛之士在取之又曰不見  
是而無悶推六如居士拒宸濠之識之堅定當時或爲梁儲程敏政諸君子假引得竟其  
用不有樹立亦當有所建白不幸爲傳滿都穆所構既卑官隱居求志其時若有知六  
如居士如漢河南守之薦買誼安邑合人受閱且六如居士之文之行俗人即不知之縱飲  
類放井不肯以著述自見如張靈徐渭之所爲且六如居士之文之行俗人即不知之縱飲  
不爲宸濠所污固約然照耳目者於是歎明之士夫無知人萬士之明矣然六如居士卒  
以文酒自娛畢其世不至如漢黨錮宋黨人明東林之殺身無益於國反使懷才之居士  
門裏足不爲時用則又跡以傳於後不可謂非厚幸矣吳之士今猶古也意必有才如六  
又得族令尹修飾其故跡以傳於後不可謂非厚幸矣吳之士今猶古也意必有才如六  
如居士而不見是而自放或過焉者君子躬自責其失其道與陶山明府以名下士  
宰吳數月廉聲仁聞翕然傾服士庶又進其士之才賢者以教之邑之望風景從東  
修自好者月異而歲不同則不化以此舉爲登臨覽觀之士特簡江蘇歷荆溪奉賢吳江令  
言之不理者明府名仲冕湖南善化人乾隆癸丑科進士特簡江蘇歷荆溪奉賢吳江令  
調劇茲  
邑云

夢墨亭唐子畏寅乞夢仙游九鯉神夢惠之墨一擔終以文業名因作夢墨亭祝允明有記

湧幢小品祝允明夢墨亭記子畏天授奇穎才鋒無前百俊千傑式當其選形拔而勢孤  
立峻則武狄童幼所志以爲世勳時位茂祿修富一不足爲我謀少長縱橫古今肆恣千

氏一日忽念欲了其先人之遺望且以垂近易事遂乃苞括坊酒萃神於科第業人閉戶  
 歲信步開場遂錄荐籍為兩旬十三郡士冠人駭之而子畏自願折草爾由益信人問事  
 無必繁智慮者當是時且以謂子畏請顯章晨金午玉階成細瑣玩耳殫備屬生之業所  
 謂九經湖者夢神惠之墨萬箇子畏請顯章晨金午玉階成細瑣玩耳殫備屬生之業所  
 而直許云是殆匪如響者也領荐之明年會試禮署乃用法註誤卒落荐籍學人又駭而  
 子畏或如也去毀求神鈴天軌至理極事山負海茹鑽琢竊惚於是心益精學人又駭而  
 蹟益放或布誰餘蓄以為闔楮日山河霽漢風煙雲霧橫突口掘樹石仙崖鬼寶奇夫  
 曠人俠子媚女薪約戎胡楮市舟騎千形萬模皆務為凌跨橫突口掘樹石仙崖鬼寶奇夫  
 不求詣各至安帖地必將瞞口人之複陶寫浩素我心獲今比自四方而歸結亭冥會乃  
 復以為業無小大神適斯貴是誠可以陶寫浩素我心獲今比自四方而歸結亭冥會乃  
 花陽中目之曰夢墨章神符也謂獨於乎然而不畫者也往者王子安嘗夢墨而以志轉矣  
 神符章矣余付度之其果謂之然哉於乎然而不畫者也往者王子安嘗夢墨而以志轉矣  
 名余亦嘗夢墨未知以何名審子畏不謂符墨其果以畫名哉墨之用獨畫哉子畏以文登  
 特余等亦豈特欲効等第哉子畏不謂符墨其果以畫名哉墨之用獨畫哉子畏以文登  
 余且謂不盡而又卑於文者哉子畏不謂符墨其果以畫名哉墨之用獨畫哉子畏以文登  
 之真也又以謂余肯為之真哉設余第以文自居余猶進之有盡墨之用者猶為非子畏志  
 忽略苟且阿人哉神之祥子畏不唯是也必然矣然而人之志最易止子畏之志  
 無亦果本爾乎或是則不可必進以從余如子畏不然又何繁以余文為哉

通判祝允明宅在三茅觀巷後為祠久廢

義夫馬塔宅在鐵瓶巷

徐文敏公縉宅在西洞庭山堰下有介福堂公致仕歸構以奉母

二廬宅在石湖上盧雍盧襄所居有芝秀堂

(明)李東陽芝秀堂銘靈芝無根實出氣類匪仙  
 則祥異彼凡卉國望有與族望有盧有芝惟孝

子之符孝子失怙無母何恃惟善之養匪色伊志孝子有子教成於鄉孝子實相須以顯成  
邦其顯維何賢科憲府曰有是父曰無忝祖非惟物華惟地之靈亦有鄉人瑞盧氏家焉而  
石湖左匪橫山右抱惟斯堂之銘來世可考王鑿芝秀堂記吳越來溪之陰盧氏家焉而  
順癸未有芝生於庭人皆曰盧氏之瑞也而莫知其所以出或曰昔伯常甫養其母少而  
婦居誓死不二冰蘖之操映照里芝其為出乎以旌義也或曰伯常甫養其母少而  
口堂承志色養五十餘年殺水之歎有諭五鼎芝其為出乎以旌義也或曰伯常甫養其母少而  
上當德儲祥歲月彌久伯常二子伯雍舉進士為柱下史仲襄一舉鄉貢進士其名位赫  
然將日顯而未艾也芝其為出乎以旌義也或曰伯常甫養其母少而  
王者慈仁則芝生又曰王者敬事皆老不失故舊則芝生又曰山川雲雨之祥也然芝之生孫其將有  
晝夜之精以生五色神芝某何敢當是蓋聖世之瑞非閭里之祥也然芝之生孫其將有  
出而為國家之瑞者乎僉曰然遂記之不於他而盧焉是出是國家之瑞  
也盧氏預焉盧之子孫其將有出而為國家之瑞者乎僉曰然遂記之不於他而盧焉是出是國家之瑞

凝翠樓在橫山西跨塘橋側隱士徐政字關谷忠仁與文徵明王寵輩結吟社於此後陳敦

復新之改名聖園乾隆初貝提舉紹溥得而重修易名澹園吳門表隱

湯珍讀書處在石湖治平寺中與王履吉兄弟相友善見木漬詩存

章美中宅在石湖之旁同上

桃浪館在花園山按明嘉靖間郡人郭仁葬此子孫就營旁建築花園中有桃浪館靜文開花園山以是得名

朱高士隱居處在華山寺按高士名暨吳江人萬曆中議修正史嘗著論請為建文帝立本紀並作建文書法既其後言者數請上遂下詔後建文紀年其議

實自登發之見松陵文獻

朱布政鴻漸宅在陽山南

嚴文靖公訥宅在金獅子巷

陸貢士治宅在包山

同治府志云治有山莊在熱橋

贈刑部郎中李志學宅在桃花陽子吳滋孫模並居此

楊端孝大濬宅在皋橋東

戶部司務錢芹宅在南城

毛都憲理宅在義慈巷

進士朱臣宅在橫塘

鄉舉顧聞宅在周山聞隱居構此曰寄心庵

凌尙書雲翼宅在馬大錄巷

撫州知府馮符宅在德慶橋東

杜參議詩宅在馬大錄巷西口之北

撫州知府馮笏宅在德慶橋西北

朱布政鴻漸字文高其宅在陽山南  
嚴文靖公訥字正之其宅在金獅子巷  
陸貢士治字文國其宅在包山  
贈刑部郎中李志學字景遠其宅在桃花陽子  
吳滋字德潤孫模字德潤其宅在桃花陽子  
楊端孝字大濬其宅在皋橋東  
戶部司務錢芹字其宅在南城  
毛都憲理字其宅在義慈巷  
進士朱臣字其宅在橫塘  
鄉舉顧聞字其宅在周山聞隱居構此曰寄心庵  
凌尙書雲翼字其宅在馬大錄巷  
撫州知府馮符字其宅在德慶橋東  
杜參議詩字其宅在馬大錄巷西口之北  
撫州知府馮笏字其宅在德慶橋西北

按察使劉弘道宅在康履橋西

吳參議安國宅在桃花橋西

葉給事初春宅在西洞庭後遷郡城吉由巷元孫長揚猶居故宅

徐園在府學西平疇內都御史徐源燕息之所盡攬南園之勝今爲都憲家廟

月駕園在縣治東北麒麟巷內吏部郎皇甫訪所築後爲詞人錢希言

同治府志作允言

寓有亭沼

林石之勝今爲凌御史宅

息園在開元寺後西蒲帆巷右枕百花洲王將軍弘經所憩中有帆影堂浚沼通流竹木交

陰極幽棲之勝

以上並乾隆縣志

楊莊簡公成宅在桃花橋南

即五峯園

一在梵門橋西

廢園在桃花隴永樂初養真老人沈均遜跡之所有鎖烟亭鏡心池聞香室環翠軒棲鶴樓

諸勝清初歸謝氏乾隆初改築來燕堂賦雪草堂書葉軒來燕堂之東有紅柿一本盤鬱

四映相傳係明代物歸謝時已枯復蘇又謝家福所居之望炊樓卽棲鶴舊址

袁家宅在桃花隴沈家街北袁褒晚年築室於此

陸氏橘林在桃花陽寶慶知府陸俸棄官隱此種橘成林有故人來訪俸方戴笠荷鋤接簡而入易服而出其舊址相傳在貝信三寶墨庵及錢江會館之間

禮部侍郎韓世能讀書處在桃花陽世能事親至孝以舊居及田圃捨佛寺承其母邢太夫人志也今其地猶稱韓衙莊同治間福田庵修築佛殿曾得世能神位於階下青石所鐫

雕琢極工歸諸婁門韓氏義莊是庵卽世能舊居無疑

以上並五畝園小志

碧梧翠竹之堂在錦鳩峯下吳高築祝允明書額王鏊有記

黃魯曾省曾宅在吳趨坊省曾子姬水亦居此

翰林院孔目蔡羽宅在包山卽其祖昇故居又有玄秀樓爲羽讀書處

鎮遠知府伍餘福宅在南濠孫參議袁萃亦居此有別墅在橫塘彩雲橋名翠雲莊

乾隆縣志卷同

治府志

袁學憲裘宅在寶林寺東子學憲尊尼亦居此裘晚年居橫塘有列岫樓俯臨湖山之勝又

構黃山草堂

蘇州府志

王都憲守弟貢士寵宅並在南濠寵有越溪莊在石湖上中有采芝堂御風亭小隱閣後垣

卽越城廢址

西陽書舍在東洞庭山賀憲副元忠廬墓構此讀書中有亭館植松竹花卉甚茂

王吏部穀祥宅在盍簪坊

周徵士天球宅在和豐倉東中有鑒止堂有園在南張師橋西岸山莊在支硎中峯下

小虎邱在玄墓山奉慈村莫怡建疊石栽松頗有幽致怡結詩社於此

多木園在寶城橋北士人顧雲龍所築中多喬木故名

懷雲閣在光福顧頊建莫怡書額其楹聯門人彭瓏書

石湖別業高士張獻翼寄傲之所中有稽范齋

劉僉事鳳宅初在盤門內後遷南濠有清舉樓皇甫汈有記

袁安節公洪愈宅在流化坊

互見坊

王徵士穉登宅在長春巷中有南有堂尊生齋又有廣長庵在支硎山

以上並同治府志

廣平府同知魏學禮宅在義慈巷

王御史有功宅在三太尉橋北

承天知府王禹聲宅在文恪公宅後

杭州府同知王廷貴宅在康履橋西

上饒知縣李鴻宅在朱明寺橋南

袁參政年宅在吳縣學東

以上並乾隆縣志

申文定公時行宅在黃鸚坊橋東今猶名申衙前中有寶綸堂後裔孫繼揆築蓮園中有來

青閣魏禧為之記其地先為景德寺後改學道書院再改為兵備道署又廢而為文定公

宅清乾隆間刑部郎蔣楫字濟川號方樵居之掘地得泉號曰飛雪蔣恭棐記之後歸太倉畢尙

書沅繼為孫建威伯士毅宅道光末歸汪氏更名環秀山莊即耕隆義莊庭前山石精巧有問

泉亭補秋山房一房秋水半房山閣馮桂芬有記飛雪泉淤塞久近乃疏通之頗類瀑布

之勝同治府志云或云即宋時樂圃近經伯原所記頗合非此處也蔣恭棐飛雪泉記從弟鎮洋畢氏所居尚有池沼岡阜與伯原所記頗合非此處也蔣恭棐飛雪泉記從弟

方樓比部新居聽事之東偏為樓五楹以貯經籍名求自於樓後壘石為小山谷土有清

泉流出迤邐三穴或濫或流不瀝不匯合之而為池酌之甚甘導之行石間聲灑灑然因

取坡公試院煎茶詩中字題曰飛雪而屬余記之夫水五行之一其出也以致用為遇故  
灑而不食則心惻可用汲則並受其福斯泉之地故景德寺改學道書院再改兵巡道署  
又廢而申文定公宅之今百四十年矣工掘地深三尺許見舊甃并拾得軍持數十意  
泉故值寺之井而久湮塞者一旦出而為用於世泉之顯晦豈不亦以時與方樵題泉名



蓋以其過注之用而余特慨其晦於昔而顯於今若有需焉果斯泉之遇也

真如小築在珍珠陽汪布政起鳳所構子麋成之文文肅震孟題額風景絕勝光福志

七十二峯閣在潭山之麓踞濱湖極勝處顧文康鼎臣所築同上

葆真書院在鷄窠嶺按察司副使吳江沈啓所築啓罷官歸著書於此今書樓尙存

周忠介公順昌宅在閩門外林家巷內有蓼庵又有霜英堂董其昌爲忠介公子茂蘭書

姚文毅公希孟宅在中街路中有絳跌宕

叢雲閣在寶華山陽水東殷文燭讀書處姚希孟有記

思翁別業在寶華山陽董其昌讀書處姚希孟有記以上並同治府志

蘇家園俗稱北園在閩門內後板廠御史蘇懷愚所築後爲御史李模園今皆夷爲菜圃爲郡中

### 菜花最盛處

紫薇精舍在楞伽山下紫薇村刑部主事陸孟昭所築橫山志略

寒山別業在支硎之南高士趙宦光葬其父於此自闢巖壑如仙源異境與其妻陸卿子偕

隱焉構小宛堂藏書其中所置茗椀几坐皆脩然絕俗又有千尺雪雲中廬彈冠室驚虹

渡綠雲樓飛魚峽馳煌驛澄懷堂清暉樓諸勝子均與婦文俶亦居此後改僧廬本續小

廉潔相傳建堂乏資里人競投一文錢不崇朝而集資已足故又名山又見家藏

然松園在光福顧文康鼎臣建

同上

錢處士允治宅在府學東北

吳太僕默宅在王洗馬巷

徐侍郎如珂宅在廟堂巷後爲忠仁祠

按侍郎曾祖政隱居橫山之陰以布衣經正八變田

鄉兵保障暨士甚厚鄉里頌之讀侍郎遺文知少壯家居跨塘萬歷四十六年重修公塘揚威候廟手書勒碑尙存廟壁迨宣成遷居城中至今巷內人稱徐大廳者卽是也公塘廉潔自守相傳建堂乏資里人競投一文錢不崇朝而款集故又稱一文廳

菰蘆小隱在東洞庭山隱士金德甫所居

野竹齋在杉瀆橋南姑餘山人沈與文藏書處

與文字辨之藏書記事詩三自註分據四友

琴劍樓書目愛日精廬藏書志考正又於秦柄條下自註云無錫縣志貢生表萬歷五年有秦柄汝操當爲柄字余所見秦氏藏書又有雁里子柄一印以是知雁里草堂爲秦

氏慶書處也猶億修郡志時同年徐君愛楷問余雁里草堂誰之宅也童時不知關疑以

也附志於此以明余過且賞後之雕修者爲改正之按士禮居藏書題跋記刻錄跋外右角

訪古志韓詩外傳聯記作野竹齋藏書目純全集沈辨之鈔本每葉欄外右角

右角作吳縣野竹家沈辨之製九字然四部叢刊景明本封面正作野竹齋不作家則訪古志亦誤今據正

繆參政國維宅在府治西北太平橋之南其子孫世居之清康熙間參政孫侍講彤於宅旁

構志圃以奉親田之曰欲治一圃不可得今汝能成大父之志矣因以志圃名焉中有

雙泉草堂白石亭石舊在郡治雙瑞堂為唐刺史白公遺物有宋嘉定庚辰郡守某奎瑞字見形自為志圃記先是申文定公時行營南園郡守以石歸之至是

得之申公紅書亭梅洞蓮子灣諸勝汪琬有記

天平山莊范參議允臨所築在其先文正公高祖柱國麗水丞隋墓側依山為榭曲池修廊

通以石梁春時游人最盛清乾隆七年前大同知府范瑤與參議曾孫興禾與穀重葺之

更名賜山舊廬蔣恭棐范氏賜山舊廬記范文正出唐宰相履沐後其始家蘇州者唐麗

水丞諱隋蘇州之范由麗水別尤如水木之有本源也文正而上三世墓在天平山之左

文正登政府奏請白雲庵為功德香火院敕賜寺額忠宜復請歲一僧守之故天平山

范氏號賜山明季參議允臨依麗水墓構山莊清康熙間檢討必英即其地建參議祠乾

隆初元前大同守瑤始表麗水之阡七年積義莊新增田所入餘儲開治神道會參議祠曾

孫國子生與禾會昌令與穀重葺參議祠或相與補經臺宛轉橋諸勝盡還舊跡次第復

於是一元鉢庵寤言室聽芝房魚樂國來燕榻緝經臺宛轉橋諸勝盡還舊跡次第復

而已也是用謹而書之以山半有白雲亭李果補築白雲亭記白雲泉在天平山之半有

附於錢公輔義田記之後千畝入義莊以贖族世宗嘉歎擢為京官出守雲中解歸建始祖祠築室文正書院西

偏貯義田租粟今又營是亭而新之以復舊觀蓋拳拳於祖墓所在也嗚呼不誠能世其

德者哉天乎於西山峯巒特峭拔石堆立而土不豐中荷隱起伏而范氏自始祖麗水

陸亦有如飛來者如卓筆者如奔馬如屏轟者裁立斜倚高踞伏而范氏自始祖麗水

公葬山之東麓文正公考以上三世皆葬於朝陽當文正自陸州一移守郡常即白雲

庵奉香火泊登政府例得置墳寺慶曆初請於朝陽當文正自陸州一移守郡常即白雲

蓋寺屋條無恙而雲泉之旱不竭唐白樂天昔游天平見泉出巖罅石上已模糊不可辨

壁下小池涓涓如鳴玉大旱不竭唐白樂天昔游天平見泉出巖罅石上已模糊不可辨

泉上有屋兩楹傾甚今歲以楸築而閣之為樓為閣樓之下為煥室踞而王吏部虛

虛廊為庖瀉成相地所宜以楸築而閣之為樓為閣樓之下為煥室踞而王吏部虛

舟榜書兼山閣東為鳴月坪古松一本在軒之側深處一研泉亦乳湧石之有龍門臥

義也山多松栝楓榆細竹生石罅望之蔚如翠深處一研泉亦乳湧石之有龍門臥

龍頭陀釣魚蟾跡不一各背所歸又有大小石屋其穿山洞君易為穿雲磨崖以書凡此

皆循白雲亭以度而諸景可盡得秋八月余過泉亭君留信宿屬以文記予惟君才敏練

而性溫良知大同府時愛民如子常護松楸庶幾能世其德者君名瑤依洲其字也乾隆

能勤思傷德式廣其澤聽焉祖墓謹松楸庶幾能世其德者君名瑤依洲其字也乾隆

文肅公震孟宅在寶林寺東即袁憲副繩之醉穎堂也中有世綸堂圃曰藥圃又有青瑤

嶼公讀書處也後為萊陽姜貞毅先生採寓居更名敬亭山房魏禧有記圃中有棗樹數

株貞毅長子安節築室曰思嗜軒仲子寶節闢為藝圃汪琬有記又為屋五楹曰念祖堂

三年八月五峯  
山橋李果記

爲祭祀燕享之所今爲綢業公所以上並同吳治府志魏禧敬亭山房敬亭山房記登州之山也蓋先生

生以直言忤旨廷杖詔免死戍宜州衛未幾國變一老卒君恩免死之地死不敢忘遂以敬

僑吳門得故相國文肅公園居之曰我宣州一老卒君恩免死之地死不敢忘遂以敬

信而榜其堂云當崇禎二年直言敢諫之臣又多議論失平或迂疎無神實用上疑數有臣不

疾威之下罰不當罪者有之從古偏聽生奸論列不可徒狗子虛名全歸其過君父先

每追咎於斥諫臣之故然其得失要當分別論列不可徒狗子虛名全歸其過君父先

生同時有名臣亦嘗論時事與先生不同而國亡後猶倖然不能釋其怨怒以爲欺罔幾抵

刑是以持兩端得罪其時與先生不同而國亡後猶倖然不能釋其怨怒以爲欺罔幾抵

加人一義矣先生抱膝而讀書山中與世直者三十年有子忠節然者子因歎近學

至吳夫登觀科顯且以賢能稱職首登薦疏雖世所稱賢者亦不免乎選調子可貴人

然敢不登觀科顯且以賢能稱職首登薦疏雖世所稱賢者亦不免乎選調子可貴人

亦可賤人可予名塚中崇禎辛未進士令儀其最擢禮科給事中歸君父美林水之前此

當如是邪先生名塚中崇禎辛未進士令儀其最擢禮科給事中歸君父美林水之前此

爲文肅公仲實節此爲副之記清汪琬藝堂三公者皆賢人菜陽姜貞毅子之賀邱

遭也遂因仲實節此爲副之記清汪琬藝堂三公者皆賢人菜陽姜貞毅子之賀邱

僑寓也吾吳郡治西北隅固商賈閭閻之區壘壘爲窟居者苦之而爲山房爲池館特以勝

著園之中爲堂爲軒者各居其一子嘗取其大凡工麗者莫如仲子肄業之館若軒而深蔚者

亭臺略約之屬者又各居其一子嘗取其大凡工麗者莫如仲子肄業之館若軒而深蔚者

莫如村高而傲達者莫如山巖之臺曲折而麗者莫如仲子肄業之館若軒而深蔚者

以剛方義烈著於後今貞毅先生復用先朝名諫官優游卒歲乎此而其子則以讀書  
 好士風流爾雅者紹其緒而光大之馬蹄二鹿年而益盛所賦不耳且中園為冷風望化大  
 方遜人墨士樂於歌詠財力之餘皆鹿而庸人之盛賦尚然行且萬世居於  
 抵塗三何道哉(注)苑誌則曰東萊草堂凡若入步見客之所有也注十世居於  
 為重屋楹間曰延光閣稍進則曰東萊草堂凡若入步見客之所有也注十世居於  
 業雖甚茂而猶存五楹曰不念祖堂而祭折而享之方池二也許蓮荷廣庭柳  
 左屬與中而為屋五楹曰不念祖堂而祭折而享之方池二也許蓮荷廣庭柳  
 香穴垣而入曰鳴谷書堂愛廡而右曰敬亭山房主人蓋嘗之以後官四時讀書宜樓曰  
 雖未行也其老而過念君佛則宜山房以誌也館曰月則又軒在六松又皆折板於池上  
 我之所及軒曰改過念君佛則宜山房以誌也館曰月則又軒在六松又皆折板於池上  
 臺山路約水涯曰香橋最高與念祖相向者曰垂雲亭直愛遠窩者曰乳魚亭朝爽  
 將除過軒之側築重屋以藏之軒曰思伯樓方鳩工而宋也今伯子大凡如仲此  
 主人謂前記所謂貞毅先生也著云黃宗義念祖堂而命子之見者十餘年  
 名實節學在餘載前記中復以名其堂而命子之見者十餘年  
 矣丁巳秋門不其札乃姜子學在求念祖堂而命子之見者十餘年  
 萊陽僑吳門不其札乃姜子學在求念祖堂而命子之見者十餘年  
 之源傷善類於崇安其義也官謂生則於各崇禎壬午公忠先造生言官不氣  
 能必無私皇揣不可此厭言官則事是當所為不任出公忠先造生言官不氣  
 章奏知其耶抑皇揣不可此厭言官則事是當所為不任出公忠先造生言官不氣  
 中盡吾淵言蒞山未驗公而京師上畏清不致以前海之故生百髮留利終身不返故居甲  
 申二月遺戊宣州衛未驗公而京師上畏清不致以前海之故生百髮留利終身不返故居甲

卒非於敬亭君子曰可謂仁之盡義之至也夫國破君亡是非榮辱已為昨夢先生猶不  
計謂之不遠得乎故升菴沒於戊戌所勢所不得不然先生葬於戊戌所勢可以不然而義所  
不得不然者也古人作事未嘗草草武十九年而返奉太牢謀武帝廟樂布從齊還  
奏事彭越頭下而後使事告終先生下宜城而後戊事告終豈以幽明有間也是之謂  
義至南齊華寶父戌長安寶年八歲臨別寶謂曰須我還當為汝上頭長安既陷父不得  
還寶年至七十不婚冠成問之輒號泣曰終不忍上頭先生思主而忍難成所乎是之  
用先生猶寶父之不得為寶上頭寶思父而終不忍上頭先生思主而忍難成所乎是之  
謂仁盡若以爲先生念故居而已粉社春秋何所阻隔行李往來無人牽挽棲棲旅人似  
有簡書之畏者蓋安故居則不能安此心安此心則不能安故居佛猥兩歧之間先生之  
念亦苦矣寧與周朱可同論乎斯室也爲文肅歌哭之所文肅之後廢爲馬院馬院之  
後關自先生文肅爲烏程所忌先生爲陽羨所陷亡國之戚兩相與有力焉天下之興亡  
係於一堂余昔謁文肅雨至其地曲池  
怪石低徊欣賞不知其可悲如是也

竺陽山房在天池山北竺陽

同治府志云在穹窿山南之竺陽

文肅公讀書處子乘孫點亦隱居於此

志小

香草垞在高師巷中書文震亨即馮氏廢園以構對面即中有四嬋娟堂繡狹堂籠鵝閣斜

月廊衆香廊嘯臺玉局齋喬柯奇石方池曲沼鶴栖鹿柴魚牀燕幕以至織筠弱草盜峯

盆卉無不被以嘉名入清朝歸陸氏湖西主人貢生名純錫者居之後漸廢光緒間歸江

寧鄧氏全非舊跡矣同治府志 參訪稿

傳詩堂在獅山南平門里周本清由崑山徙此本清年九十九卒以耆德重於鄉

晚香林在光福鄧尉山麓崑山顧封公天敘所構自爲記

顧天敘晚香林記略云余憚游解

與松楸伍凡十餘年會有震隣之警移居光福榜曰石山陬水滋一日於藩牆外瓦礫中見

有石挺然如舟一葉翳以蒼苔淺深莫測戲謂友人石若可穴便是埋我因率童子闢草

業疏磽或踐介然可步下忽陡絕最下又復平坦方廣不可量心竊樂之尙未敢復漸加搜

別宛轉爲外護惟恐爲風雨化去又恐茲石或不爲子所鍾意或與排垣於是山川之

也越七年余齒登七十兒鵠時子告侍養歸以茲石爲子所鍾意或與排垣於是山川之

綺錯花木之滋茂與夫廡舍之鱗差舟楫之翔舞皆近在履石一線網環周圍如芻藘事

春銜全體畢露高如砥平如砥奔騰如浪最奇者偏山皆堅石一線網環周圍如芻藘事

寬衍處疏水運致石園圃人巧以奪天工豈知人不勝天假不勝真而石之有當於千

百者正喜其天眞自然純以拙勝也於是先構小亭曰石澗擬其容也次成一軒曰畫不

探收之句以昭其勝也堂曰賜官戴君恩之浩蕩也堂左有齋曰蟬葉長康癡絕以蟬葉

自蔽余頗有臺曰景范仰瞻萬笏如侍希文兩丈餘讀五湖又若同泛少伯扁舟矣有清室

也閣之前有臺曰景范仰瞻萬笏如侍希文兩丈餘讀五湖又若同泛少伯扁舟矣有清室

曰第一玄陳希夷詩云欲知睡夢裏之人間第一玄蓋取諸此室曰炳燭語云老而好學如

炳燭執與味行蓋以自是而勉子弟之及時也以翔鴻名聚者翔鴻安可龍以自況也

鳴影名廊者古德謂鴈過長空影汎寒水鴈節香末路一失遺穢將來與此山俱無窮可

韓魏公詩云真嫌老圃秋容澹且看黃花晚節香末路一失遺穢將來與此山俱無窮可

畏哉按所居山名鳳岡曾見之吳文定公寬游光福記於羣峯中雖培塿乎遠從郭尉人

脈蜿蜒而北斷而復起如鳳首覽輝而下里人知有百步頂不知有鳳岡也鳳山爲郭尉人

別號若有極

契感焉何極



朱太史典宅在申衙前典爲樂園先生裔孫自陽山徙居於此

聚陽草堂在聚陽山蔡忠恪公懋德所構中有賜笏樓王煥如有記

以上並同治府志

申尙書用懋宅在文定公宅東

贈檢討徐銓宅在吳趨坊

蕭蕭齋在木瀆詩人黃習遠所構申文定公爲之題額

御史顧其國宅在尙書巷

鄉貢士張世偉宅在來遠橋東壽寧巷

以上並乾隆縣志

徐忠節公沂宅在吳趨坊周五郎巷宅後有二株園一名尹氏園忠節官京師時其仲子貫

時以貴公子家居性喜跌宕招攜賓從與兄枋之孤介獨立者不同嘗繪二株園春玩圖

圖中姬侍音樂狗馬禽魚花木亭榭水石之勝備極豪侈後忠節殉國貫時流落轉徙園

遂屬他人嘉道問爲范氏所有今益頹敗不可問

石嘉吉二株園懷徐貫時并序園中

也款壁當風頰檣零雨池上約略猶存間所謂二株者剪伐不知幾何年矣嗣嗣佳公子

閱世悲滄桑飢饉花柳間流連文酒場金錢揮手盡吟興老益狂兒夷弟則惠異轍同行

楊忠節公廷樞宅在城西梵門橋今其地名楊衙前

密庵舊築在閭門後板廠為李侍御模宅後圃內有桃陽草堂芥閣諸勝侍御見馬阮用事

引疾去留都不守遂改縮流裝遞迹吳閩沒後吳人即其故居建祠奉香火顏曰老和尙

堂五畝園

小桃源在桃花陽婁縣諸生呂恚所築

其前有采香庵亦恚所更築

恚字貞九弱冠能文築此為退隱地

會鼎革出家為黃冠遁居鄧尉山

同上

西樓在通和坊溫將軍廟西名姬穆素微所居又有鴛鴦樓在四通橋西為戚氏書樓素微

亦居之故名穆鴛鴦樓穆名美居秀野堂側

吳門表隱

荒荒齋在館娃里湯卿謀傳楹所居自為記

湯卿謀荒齋記予所居書齋僅容膝地屋宇卑樸牆垣窗戶都無雕鏤其中所有止古今書

數卷及筆一二事餘物即薰爐畫卷花樽法書之類槩不能致每當曉風入室案頭塵埃寸湧封積硯池書榻間家食不暇賣童子緋帶灑掃時自起執塵尾揮之一身作僕向

苦不給強半顏坐塵積中其庭方廣略如少加殺焉苦逼窄不能致此君亦不能雜植嘉樹砌上惟牡丹數種其旁叢桂四株大不踰簷雜花幾色點綴曲檻庭之東又一隙地

植梅樹三樹下皆諸葛草可作蔬其英正紫二三月時花發滿庭得掃可愛齋之西又一

斗室為予藏書處其庭亦與室等梅一居牆之北角旁有瘦竹六竿小

桃二樹瑞香一株則已綠陰垂幕庭無留日矣西牆以木連為衣枝蔓榮如瑛瑤然其

有小鳥巢其中頗足助幽寂之賞自庭而南為中堂堂久圯無力復舊觀遠夷為曠地其

庭中蔓草糾密倍於齋前予與知己約須叩門主人當出既而聞剝啄聲計是故人至書啓屏延入自知已數人外不敢延入此齋破我荒徑主人居其中與至弄筆筆倦展書閱坐想窮起步煩風雨之朝芳華之且坐此室中殊復不惡薄暮則東書掃硯進甘侯擔閱甚則招韓生解煩風雨之朝芳華之且坐此室中殊復不惡薄暮則東書掃硯進甘侯南恍遇中壑欣暢信手探架上書冊剪剔讀之以當夜話每至明月之夜倚樓吟眺烟樹樹樓望野懷一帶山色有無與雲出沒北有二廊臨百榭王先至園與園中南有堂遙對南有堂者取詩南有喬木句而喬木則指余家樓外銀杏四株也其中有人間事因計一細柳疎桐四時風物可作隔牆造贊一助子以才疏性拙所尤不堪者酬應中人問事因計一細柳中兀坐斯齋日除登山臨水外餘十之九焉然而室荒於外而腹荒於內知我者謂我荒齋中人不知我者亦謂我荒齋中人既而噴曰以荒士居荒齋固其所也何害遠名之曰荒齋室草間擁荒視彼荒於播宦聲色荒於酒肉貨賂者固當有辨況今遙睇大江以北其得築室草間擁荒視彼荒於播宦聲色荒於酒肉貨賂者固當有辨況今遙睇大江以北其

澗上草堂在上沙俟齋先生徐枋所居

落木庵在天池山中徐元歎丙舍自有記元歎歿後靈巖繼和尚捐金刻其遺稿庵因歸靈巖

巖徐波落木庵記癸酉十月與竟陵譚友夏寓其弟服膺德清署中晚起盥漱見余白髮盈梳云子從此別計必住山時擇嘉名以名其居服膺出幅紙俾作草窠大字友夏執筆擬議曰子還矣可謂落葉歸根矣遂有此目今三字揭諸庵門松栝數株撐風蔽

臥龍山房在光福葛芝築自爲記葛芝臥龍山房記或問曰子之自命爲臥龍山人也何哉

阜平衍修然橫巨如龍之舍其飛翔向北而望近在几席山麓雜樹羣木而樹者尤多家方山而面湖風帆之往來水鳥之飛翔向北而望近在几席山麓雜樹羣木而樹者尤多家方

春花開始若積雪僕與其中之人因舉以自命焉或曰吾聞山之獸晨而游夕而歸也以為茲山僕所有而僕信為山中之人因舉以自命焉或曰吾聞山之獸晨而游夕而歸也以為茲為名余曰僕初蓋號龍山人云騎龍之山三峯轟然開也吾聞君子之立言遠忌諱以自名或告之曰龍神物也不可騎騎龍殆屠龍之屬也吾聞君子之立言遠忌諱去危殆盍易諸余是以更茲號焉或曰昔孔明之在隆中也人目之為臥龍諸葛之葛猶葛也子取是豈引以自況與余懼然曰噫是何言也凡物深惡夫無其實而有其名無其實而名也二將誰放由諸葛氏言之流聲竹帛動業燭焉臥龍也除之必為公害是又非敢望也由氏言之君子之涉末敢居或曰然則子之自稱為臥龍山人也何哉余曰取焉又僕所不忍出也是二者咸謝弗敢居或曰然則子之自稱為臥龍山人也何哉余曰取不已告客乎距僕之居約一里有山焉岡阜平衍修然橫亘如龍之舍其蟠屈而臥臥其間土人名之曰臥龍僕與其地之農夫野老莧童牧豎飛鳥走獸晨而游夕而歸以茲地於物所以別於其族也亦假此義焉爾客退遂書之為臥龍山房記

### 春草閒房在臥龍街西雙林巷金俊明孝章所構書齋也孝章高蹈不仕日與四方名流歌

詠其中以終其身乾隆初里人郭黼爰卽其故址重新之彭啓豐為之記

為吳中丞大澈所居彭啓豐春草閒房記昔吾鄉耿庵金先生當明季棄去巾服遺榮從

焚香淪茗儲然自樂汪鈍翁為撰墓志蓋詳述之迄今且百年間其遺居泯然盡矣吾友

郭君歸村亦居雙林里墓歌庵之高致卽其所居故址構屋三楹仍以春草閒房為額吳

中第宅自宋迄明若蘇子美之南園倪高士之獅子林文震亨之香草垞姜貞毅之菖園

其疏築高深結構幽邃名流鵲詠俱極一時之盛顧不百年而俱成陳迹今耿庵所居僅

可容膝而一再傳後且有續而新之者後之人慕耿庵而不得見觀其遺居如見耿庵矣士君子履潔懷芳不食榮於世恆託諸美人香草以喻志觀其遺居如見耿庵矣

志可思也昔漢溪周子窗前草不除云與自家意思一雙即春草之榮枯見化工之消息  
推諸禽飛魚躍時行物生又焉往而不自得耶子過雙林巷觀耿處所畫墨梅蕭疏生動  
如若有香襲人歸村令子載春實所紹述乃風微人往即緲素亦僅有存者而郭氏獨能修  
氣之高略相似兩家子弟宜有所紹述乃風微人往即緲素亦僅有存者而郭氏獨能修  
舉廢際傳之藝林是為之記

清

宋文恪公德宜宅在黃鵬坊橋東有凝遠堂公子大業爲翰林侍讀時康熙御書賜額得雨

堂在清嘉坊康熙中吳縣廣文王大席寓此

玉遮山房在玉遮山贈文林郎彭德先丙舍彭侍講定求有玉遮山居詩

堯峯山莊在堯峯胡巷今名蕭家巷汪編修琬所置中有御書閣琬皆有記又有鋤雲堂梨花書

屋墨香廊羨魚池瞻雲閣東軒梅徑竹陽菜畦等處

汪琬御書閣記皇帝巡幸之二十有三年冬十月戊子東巡至蘇越二

庚寅御舟遺次無錫駐蹕惠山之麓召巡撫都御史臣斌諭曰編修汪琬久在翰林院文  
名甚著近又聞其居鄉不與外事是誠可嘉特賜御書一軸汝宜傳示不必令彼前  
謝恩亦不必具疏陳謝許其從私家祇受大臣斌奉命即束官役俾恭齋土論及御書南  
夜漏十餘刻臣琬聞知出具朝服跪迎於大門之外繼又九拜三叩首受書於堂中既下  
事然後敢啓重封敬覽數四凡行播映如鳳之翥如龍之騰如日麗天如雲出岫橫其變  
鐵詩餘三闋也筆墨所到光彩輝映如鳳之翥如龍之騰如日麗天如雲出岫橫其變  
幾於化工雖云臨筆夫豈其昌流專以一名家者所能彷彿其概哉其前有致中和  
小璽其末有癸亥春御筆臨董其昌九措字覆以康熙御筆之寶臣琬舒卷其前有致中和

不加蓋朝籍者今世諸儒中學術才最號疏拙向者承乏史館幸免舉戾自請告獎以來姓名  
 際蓬大也嘗賜石湖之餘燿焉其人昔唐太宗之於其臣馬鳳為至尊所親任宋宗之於其  
 范成深也則又筆迹多者不過手餘字少者僅兩言耳而史官是修大君臣相傳之推為榮  
 寵至於成則又造作文章大書深刺登之樂石皮之華屋用是修大君臣相傳之推為榮  
 疲關報無所遺自孫况乎臣琬之所被過此什伯者乎願惟犬馬之齒漸就落與外事  
 之旨庶幾省身寡道或能對揚休命於萬一秋七月朔癸亥山莊記堯峯山莊在橫山之麓  
 距先大夫所卜墓道僅一里故為盧氏別業云  
 以金計四十五兩而命子萬更斤計者其一萬一千五百有奇木以根計竹以金計瓦甍之數  
 而始訖工予從朋儕置酒羣游於此酒半輒仰屋而歎歎得之難與善而治之尤難也  
 皆輕價巧詐不率於孝友而中問尤無良者又多侈為服御之食博奕歌舞之好於是士  
 大夫之家易與亦易替數傳而後旬貨不給有不墟其先人之園而剪伐其所樹者殆亦  
 鮮矣吾先夫無他支屬吾父子不登不歿乎曠然汪氏自太學公以來讀書篤行積有  
 欲以遺所不知何人而又責其善守不歿乎曠然汪氏自太學公以來讀書篤行積有  
 歲月以及先大夫而猶不克盡食其報詩云自今以始歲其有君子有殺貽孫子蘇子固  
 亦曰王晉公修德於身責報於天如持左契交手相付使其言可信則吾先大夫之澤子固  
 未可艾也姑識歲月以俟

南垞草堂在堯峯胡巷南吳公紳所築汪琬有記

汪琬南垞草堂記堯峯志南北垞相傳  
 元末顧阿瑛嘗避居於此其事不見他書

未知果然否也南垞在胡巷村南予居村中吳公紳先生屢訪予於垣而入樂之因買地築  
 小園為草堂於其間堂之前喬柯數章文石參列飛泉從山巖下來於垣而入樂之因買地築

石陽山房在堯峯之麓王太學申荀別業湯文正斌汪編修琬均有記

下堂之東為漱石之廊又東為蓬雲之閣又東北為容安之名軒且山居多暇日與郡山水之佳為東

履步徐吟其中然其勝未有踰草堂者公紳遂以南垞之名名之且屬予記之

南最而堯峯名特著者則以汪鈍翁結廬故也鈍翁文章行誼高天下魯辭官讀其書其中

四方賢士大夫過與者莫不願得其一言以自壯而鈍翁嘗杜門謝客有不得識其面者

則排徊石松桂之間望煙雲香閣悵然不能去也以此鈍翁名益重然亦有病其過峻

者矣王子咸中舊家吳市有亭臺池館之勝一旦擲家卜鄰構數椽於堯峯之麓曰石陽

山房日與鈍翁掃葉烹茗歌笑里真塵追隨不其語賦詩以贈之稱相得也鈍翁過

召入都成中復從之舍舟登陸千里真塵追隨不其語賦詩以贈之稱相得也鈍翁過

吳門晤鈍翁於城西草堂讀其所為堯峯山莊諸詩慨然欲往遊其為人而自悔不獲

相見叩其師學於約以鈍翁為宗聞出其山房圖請記余既心儀其為而自悔不獲

吟至堯峯乃觀其所謂文石乳泉者猶喜得於園中想見其藤蘿之勝時有杖屨相過從

可議徒以至今辭之工猶斤竹嶺華子岡彷彿猶見其處摩詰在開元正大有非摩詰所

敢為之記汪琬石陽山房記吳中石之美者如太湖噉村之屬最著以堯峯文石為甲泉

之美者如武邱絕處云石陽在堯峯之麓最著人不及數家然其行路所踐皆文石也晨夕所

引以灌稻田汲之以供食飲洗滌者皆乳泉也又加以竹樹之美華即探泉源窮石脈極

沒之奇麗悉與泉石相映帶王子咸中愛之遂築別業讀書其間暇即探泉源窮石脈極

吳縣志卷三十一 第七宅園林 三十一

為伍無四方結納之授無伯仲文酒倡和之譽予度其人非恬勢利厭塵囂曠焉有得於胸中者不能然也然則咸中之居此而豈徒哉顯子數嘗詢咸中以所得而終不予告則又何也因作

石鵞山房記

宋少司馬駿業宅在西百花巷有靜永堂駿業為兵科給事時御書賜額以上並同

何學士焯宅在金獅子巷中有資硯齋以嘗得陶隱居資硯故名後為石廉訪韞玉所居更名五柳園咸豐中德清俞編修樾自河南罷歸曾僑寓於此

城南經史巷有老屋一所予初生之地也西鄰為何翰林故宅何名焯學者所謂義門先生其居與予居比屏連牆其子孫不能守吾先子割其宅之半以自廣於是山池竹木

之勝乾隆庚戌予以進士通籍官京師將移妻子入都治裝無資不得已質宅於中表黃氏歷十有六年嘉慶乙丑予以重慶守入覲因告歸省墳墓黃氏表弟歸子宅而未幾

其直也丁卯余再入翰林引疾歸而老屋無餘不蔽風雨維時長男同輻官於浙因攜家就之卜居紫陽山之麓乘其隙稍修治故宅且漸償黃氏之直復拓其旁屋附益之

五年歲在壬申始歸孳於先世之故居所居之南有水一池上有五柳樹皆合抱參天遂名之曰五柳園柳在池北者四池南者一綠陰如幄覆地池水常綠西碩黃山人貽

子大石上有滌山潭三篆字遂以名吾潭柳陰築屋三楹而水曰花間草堂其西乃何氏資研齋彼名之以榮君眼吾不可無其實而有其名易其名曰花間其東南有屋三間

臨水曰微波樹與開齊花時如雪積簷端因樹以舊時月色後有疊石為洞象椀樓曰瑤華閣外玉蘭一株高與開齊花時如雪積簷端因樹以舊時月色後有疊石為洞象椀樓曰瑤華閣

洞之外石中有泉曰在山泉洞內構屋三間曰臥雲精舍由此繞出花韻庵之左曰晚香

斗室曰夢蝶齋園東何氏語古齋留書屋故地矣予既受朝恩通仕籍不可裝希夷遜世

樓樓北曰鶴壽山堂則予先世雲留書屋故地矣予既受朝恩通仕籍不可裝希夷遜世



藏書二萬餘卷其東北曰舒詠齋童子讀書之所其北曰徽田其間則先世之舊廬試一室  
無多聊以庇吾身焉計年三十五及第登朝至五十二歸田東按察使三權歸也至無  
湖凡官於中外者十有八年曾無寸田尺宅幾幾乎非尺寸予亦庶幾矣今歸田七年乃  
以安八口古人之資積而寸累以復先人舊業不可謂非幸也而予年六十矣我子孫  
藉朋舊草堂之資積而寸累以復先人舊業不可謂非幸也而予年六十矣我子孫  
若能世守此儉於斯粥於斯歌哭於斯富貴也無所加貧賤也無所損是則予之深願  
也夫石韜玉靜寄閑記晚香樓之東有小樓二間置几安牀以爲假息之所名之曰靜  
閣客居其過而問焉者曰有說乎予應之曰靜則易云凶悔吝生乎動也山崩川竭龍  
悔客居其過而問焉者曰有說乎予應之曰靜則易云凶悔吝生乎動也山崩川竭龍  
宿迅雷風烈占者以爲災地之大變風靜則九州奠其位百物遂其類而動則拔木崩  
起陸史冊書之以爲宇宙之大變風靜則九州奠其位百物遂其類而動則拔木崩  
大恐人之生於世也舟行者履平地而動則波濤如山傾摧當於外凡一切可喜可  
間故人之生於世也舟行者履平地而動則波濤如山傾摧當於外凡一切可喜可  
怒可驚可懼之事皆聞命矣敢問何謂事予笑曰天地之間何物非寄乎日月星辰寄於  
焉客曰靜之義既得聞命矣敢問何謂事予笑曰天地之間何物非寄乎日月星辰寄於  
天山川草木寄於地視聽言動寄於地靈之才一貫之理且無物則此身且消歸於無  
過而來者續人以血肉之軀受天地之靈氣以貫之理且無物則此身且消歸於無  
之鄉矣庸非寄乎生人之壽倖者不過百年而中塊然折身則寄於斯閣之上守靜而  
暫者也而又何疑乎吾以此生寄於天地之間而塊然折身則寄於斯閣之上守靜而  
敢妄動以順受天之命而已  
矣客去乃筆所言以爲記

水木明瑟園在上沙初吳江高士徐白介白隱居於此郡人陸稹增拓之遂爲勝地園中館  
宇皆秀水朱檢討彝尊署扁何學士焯各有題識乾隆五十二年其族孫萬俛嘗得王石

谷所繪園圖越三十年又爲畢秋帆尙書營兆地

吳門補乘(朱蘇尊水木明認園賦并序)僕生平不耐作賦雖以作賦取道靈巖以

意之作不存也康熙甲申八月陸上舍明瑟取以名園上舍延賓治具飲饌豐潔主客醉以

往抵其間則吳趨數子在焉愛其水木明瑟取以名園上舍延賓治具飲饌豐潔主客醉以

也辭曰度十畝之地葺宅一區止有阡而可越潭分沙而不溢弱六有不能賦非僕之所能

關今益株園之主人則愛陸生積也匪聲利有穴趨惟古訓是茹鼓而名組碧兩判以錫不露四

仕無礙無拘良辰既撰愛遺莊奴筆疏告吾商鷄午肅赫暑早葵傾芳步柰秀華以美桂

英粟綻阜莢條壽若綉厥帶鏤刈其蕪井級瓶轉輾輪靡不盛不蘇麻步不除可以美桂

燕可以歌飲亦有同調數子素心相於是竹抽其帆陸棍其車不速而集語笑軒渠風糖傘

坐或臨或跌生也敎中厨封所拾誠食演之圓珠旋裝改令覆斗傾乃羹乃淪問之以楮器藝

則有蒲鮮則有菹翠房之鮮葯刺紫炎之圓珠旋裝改令覆斗傾乃羹乃淪問之以楮器藝

宜尼之百軀生起避席顏色敷愉稱園雖小聊几案屏氈氍氈之可飲否飲叟曰羸肩滯

思魯鈍毋疾而徐於焉閉關納履自晨及哺拂几案屏氈氍氈之可飲否飲叟曰羸肩滯

掙短韻雖有千慮終成一愚譬諸奏事四足而非馬書券三紙而無覽雖爾乃舍左思之席  
潤投鍾繇之筆梢循閣陔踐板塗詔聽雨之樓梯登月之窗注流覽雖爾乃舍左思之席  
頓意寫志豁神揣留宿宿今信信忽便西子之不作今徒憑弔於交衢矚寶履而聲之故今都  
駐我馬於高閣兮想越來之師沼吳傷西子之不作今徒憑弔於交衢矚寶履而聲之故今都  
刺紅心之草鋪兮挂雲漢之水之入兮驗妖夢之葱青今占稻田之豐腴今復資乎田而之湖  
瞻巖椒之夕陽兮挂雲漢之水之入兮驗妖夢之葱青今占稻田之豐腴今復資乎田而之湖  
免發彼租符眺松泉之明秀兮步衡薄而御厨辭八門與七壘今邱不崎嶇之姑蘇望之叢  
叢蒼鬱即之羅羅清球既外限而內陳亦前浴而後沮礙朱蓋八月丈而剝爛漫先香九日木已  
少潛狙石梁緩度坦坦不慮夫赤挈又有同心宿蕙並蒂新薑未蓋八月丈而剝爛漫先香九日木已  
敷架層閣之曲棗刺不慮夫赤挈又有同心宿蕙並蒂新薑未蓋八月丈而剝爛漫先香九日木已

黃野芳斷今復續洪露晴今更滯去文鷗調之漢鹿忽非鳥之畢宮啻楚雀免汎江莞  
 則有穀苑則有難翠羽定巢而不滿文鷗調之漢鹿忽非鳥之畢宮啻楚雀免汎江莞  
 告之艾難效列軸夾澗通澗登若斯之便一邱一壑不見其陰而欲見其有餘且客獨不  
 福茲園經理之初耶曩有高士蒞通山履穿今上稿桐已頹而無庸於紙閣然葉於  
 瓦甃朋備迎今勿送戶罷闕而不逾柏雖生今上稿桐已頹而無庸於紙閣然葉於  
 茅亭之尚在對魚牀之尺而轉仁術空虛生乃取介白之遺字懸擊與諸子飲志先樂  
 之軌倡作後學之範後之遊觀在郭墟而相成清風之何山可居相告曰四  
 坐莫誼吾言不汝安諸君卜築近郊郭墟而相成清風之何山可居相告曰四  
 於此誼吾言不汝安諸君卜築近郊郭墟而相成清風之何山可居相告曰四  
 宅其樂只琴兄弟非迂御一板與近津渡舟可呼行不苦於越策則京野都監並載  
 入市則修琴兄弟非迂御一板與近津渡舟可呼行不苦於越策則京野都監並載  
 舟弗開爾雅釋舟而推黃卷而流凡靈威所遺俱奇文疑不猶靈相須  
 裝界開爾雅釋舟而推黃卷而流凡靈威所遺俱奇文疑不猶靈相須  
 友直友諒為德不孤思載家具旁生滑屋五楹規制與爾夫何焯題潭上書屋石城時  
 前天平倚後平田繚左溪流帶右其中老樹直澗由門折而東又折而北又再折而東  
 上志地也阜莢庭即書堂之後庭難棲矣曲直澗由門折而東又折而北又再折而東  
 不受日影下有蔭庭即書堂之後庭難棲矣曲直澗由門折而東又折而北又再折而東  
 北左並廣池右迫桂屏接木連廣八尺長倍之平垣可以置酒道涼其上花時追賞爛然  
 縹垣並廣池右迫桂屏接木連廣八尺長倍之平垣可以置酒道涼其上花時追賞爛然  
 亭三曲最臨水軒爽絕倫左則修竹萬竿介白所築故表目焉一月本映若疏籬旁有古梅  
 螺屈曲最臨水軒爽絕倫左則修竹萬竿介白所築故表目焉一月本映若疏籬旁有古梅  
 修篁間蛋綠而山如對半壁其前嘉木列侍若帷若幕中霜枯木落往見山帷林草堂  
 三間北望絕庭後蔬藥列如屏障煙雲鬱去目暖翠浮嵐閣挂笏林後之右偏桑石整  
 山骨尤為奇絕庭後蔬藥列如屏障煙雲鬱去目暖翠浮嵐閣挂笏林後之右偏桑石整

惟林之前廣池兩岸梅木交映水光沈碧臨流孤坐寒沁心脾桐桂山房叢桂交其前  
桐時其後焚香把卷秋夏為佳益者三友之踐細篔簹密桐桂交錯中有微行沿流詰曲  
為損為益求友者當自辨之小波塘介白亭後之方池細浪文漪涵清漾碧游鱗翔羽自  
相映帶擲第岡枕池之東土岡蜿蜒其土修篔簹林立補鐘劇萌顏供幽事木芙蓉游鱗翔羽自  
之下池岸連延暑退涼生芙蓉散開折芳華秀宛然圖畫魚鱗池深廣處立石幢一游魚  
環繞有遊然千里之意盤窩隱室北嚮官如深冬庭有古梅曲幽藍龍君子居之經學是  
攻飯牛宮東阜之溪翠羽黃雲三時彌望草亭低覆過者以爲牛宮爾東洗橋橫跨流水  
前後澄潭映空月夜淪鐘泛流其行其上者如濯冰壺硯北村修竹之內茅舍數間外接平  
疇居然村落一窗受明異香團几  
視友仁之在閩關但有過之也

雲壑藏舟在馬家山麓

同治府志作里人

陳王庭所築以親年踰八旬構此娛老製同湖舫

又有泛香居依林傍澗當梅花深處一望皎然吳山勝境也汪編修琬題額今歸潘氏爲

榮陽別墅

光福志

遂初園在木瀆東街康熙間吉安府知府吳銓字容齋所築中有補閒堂諸景徐陶璋爲序

沈德潛爲記其孫泰來繼之極一時之盛後歸葛氏咸豐間歸洞庭西山徐氏今屬柳氏

蓋已三易主矣

木瀆小志徐陶璋遂初園序古之人有先隱而後仕者有先仕而後隱者其先隱後仕者如周產倫之籍晦北山不能固節故孔德璋假山靈語以

嘲之盧子潛始託終南繼乃出狗利祿爲司馬承禎所譏凡以榮情圭組而前之遜跡皆非真也若夫先仕後隱可進則進欲行道於時可退則退以怡悅其性情昔陶通明仕齊

職將歸故鄉尋某邱某水韓退之以文送別吹笙松風意殊灑落唐之楊景山謝司業而

遺榮則一余追調也吾友與不慨然容神住他如仙辭尉放浪嬉安郡政或風和卓乎遠於  
 人情不可示調也吾友與不慨然容神住他如仙辭尉放浪嬉安郡政或風和卓乎遠於  
 人極園林之勝歸士民成挽人之不半以居日取籍訓課其幼子之暇則登眺遠山色  
 池極園林之勝歸士民成挽人之不半以居日取籍訓課其幼子之暇則登眺遠山色  
 於千載之豐間微行野仙之遇離倫而絕類與園名遠初者何取孫公吾知與之云爾夫與公  
 先隱後仕道倫子潛序於予則與先初生同時告歸志趣近似欲營別墅於山逸之遊不  
 人詠歌以道倫子潛序於予則與先初生同時告歸志趣近似欲營別墅於山逸之遊不  
 皆予之獨樂為序也入園之基址高下廣狹樓臺館橋梁之曲折變化歸思沈君已記  
 之詳與太守於木瀆鎮東治園一區後廢地而寫其高致如此沈君之遊初園之  
 容齋與太守於木瀆鎮東治園一區後廢地而寫其高致如此沈君之遊初園之  
 學相為望阜為如怪石嵌如古木槎枿折界以花名卉四方橋樓亭之產成萃園既  
 連紹相為望阜為如怪石嵌如古木槎枿折界以花名卉四方橋樓亭之產成萃園既  
 成名曰遂初深閑與公綽陰如以託休云予嘗與客北遊經亭翼然俯臨清流為掬月亭者  
 為拂座書屋深閑與公綽陰如以託休云予嘗與客北遊經亭翼然俯臨清流為掬月亭者  
 船廳四閣風搖搖几席於疑雨於夜臥宜東望南折步軒主人息機物我備適於徒倚宜  
 又東庭為凝遠門曉巖異晉入榭極於眺覽宜樓之東為清曠亭綺疏開若納遠風於  
 若伏蒼煙晴翠樓巖異晉入榭極於眺覽宜樓之東為清曠亭綺疏開若納遠風於  
 披襟宜亭南折雲夏盈望於觀稼穿梅林贊而高者為橫秀壁巖者宜暑與公  
 從橫宜亭南折雲夏盈望於觀稼穿梅林贊而高者為橫秀壁巖者宜暑與公  
 約略具備此遂初園之勝概也夫園名遠初藝與公作賦之意而名也然攷晉書與公  
 於會稽放浪山初園之勝概也夫園名遠初藝與公作賦之意而名也然攷晉書與公  
 吏初賦知人家國事耶是與公先賦遂初真能遂其初服者而今豈若與公之劇後異趣有  
 吏初賦知人家國事耶是與公先賦遂初真能遂其初服者而今豈若與公之劇後異趣有

不復者與抑太守於四時佳序逍遙杖履涵泳太平胸懷所樂若有一已獨喻而不必喻之人人者是豈無得於中者而能然與然則林園景物亦寄意而已而人世之侈靡相高徒有羨於金谷銅池之華者為足陋也承太守命作記遂記之

逸園在西磧山麓孝子程文煥廬墓之所右臨太湖左有茶山石壁諸勝後人因其地構為

逸園蔣恭棨有記文煥孫鍾字山少工詩娶同邑顧太史退山女蘊玉亦能詩自號生香

居士其所居曰生香閣閣下為在山小隱前有釣雪榭其西曰九峯草廬白沙翠竹山房

騰笑臺乾隆間歸揚州饒賈江氏改為西磧山莊袁枚有記庚子歲乾隆南巡臨幸其地

御製詩有園應還故主吾弗更去矣之句由是有司不復修葺其園遂廢

九峯廬程君豫章其肆甫遠之先生於西磧山麓因丙舍以廬墓適當湖山勝處其前遠近高下為峯有九康熙己丑丐余書以顏之蔣恭棨逸園在吳縣西太湖

濱孝子程介庵先生廬墓處也康熙四十五年丙戌孝子卜葬贈儒林郎懿孝先生於西磧山之南麓築室墓旁廬墓四十八年己丑何義門先生榜曰九峯草廬五十年甲午

邵北崖先生題逸園二字於壁園廣五十畝臨湖四面皆樹梅不下數萬本前植修竹數百竿檀欒夾池水過飲鶴澗古梅數本皆又牙入畫歷廣庭拾級而登為九峯草廬義門

先生題額云其前遠近高下為峯有九故名庭前邱壑秀異花木秀野庭後社丹一偏之十株旁構小閣良常子虛舟先生顏曰花後為寒香堂秀水朱竹垞先生題額云西偏之十

室曰養真居孝子廬墓時植之草廬之東為心遠亭山陰戴南簷士所書下亭北壁峭拔有室三楹曰釣雲榭欄檻其旁以為坐立之倚佳花美木列於西簷之外則鑿

稍東有廊水聲潄潄接左山右東為清暉閣虞山之東銀杏先生題額三石壁相傳為宋元間物

山遊其左憑閣東望高聳一峯端正特立尤為巖峯其下梅林周廣數十里深處引泉為  
 澗先生游西積詩云不知何處香但見四山白最善名狀草廬竹西曰梅花石徑自曲  
 池曰沙翠竹潭房上有亭曰藻室曰宜奧每春秋佳日主人鳴琴竹中清風自生翠煙自留  
 則白與越後人為山之幽古桂叢生幽蔭蔚蔚是為園之北其由竹籬石徑折而西飛橋坦  
 曲有與越後通人行為池山今名滌山由西磧遠遙成關高二十餘丈周百餘畝其中丹崖  
 架巖下通人行為池山今名滌山由西磧遠遙成關高二十餘丈周百餘畝其中丹崖  
 處石臺方廣丈餘登其巔則莫釐縹緲諸峯隱隱在目白浮島烟雲出沒如白銀界  
 翠巖雲霧廣闊層見叠出西則點天浴日不見其際風帆沙島烟雲出沒如白銀界  
 予為逸園最勝處凡遊其地而不能忘者心記之勝於筆記之也子遊山莊八年賦詩一章走幣索  
 形勝之奇天施地設非人所為故常置諸心目微子之請方將書梗概當以遊而况受主  
 人誼諱耶莊在吳門郭尉之西舊號逸園城七十里極蟹香蝦菓之饒當以遊而况受主  
 葵芳樹十餘處皆極巖巖而呈所屬表者有清暉閣有九峯草廬有釣雪樓有鳴外春  
 沙館凡十餘處皆極巖巖而呈所屬表者有清暉閣有九峯草廬有釣雪樓有鳴外春  
 而臨太湖三萬六千頃之烟波浮湧臺下余遊時適主人程君外能詩聞其乘園而駭及江  
 氏俄而有持蘊火來置甕者詢之果江氏家僕子素知程故高士能詩聞其乘園而駭及江  
 聞者得之復挾炭然喜蓋復里之宅王賢猶夫程君而與子交尤往於鄭重愛惜必思  
 古者揚得之宅白傅居之蕭復里之宅王賢猶夫程君而與子交尤往於鄭重愛惜必思  
 諸克稱此居之人轉不若朱門華堂之濫施而無所於新也雖然學問之道無窮國亦然  
 程君治園之力盡矣故棄園裡之力有餘故得園然則增榮益觀又安知非天之為園  
 計而故乃捨舊而新是謀耶經之營之似亦得園然則增榮益觀又安知非天之為園  
 旁少屋天風清寒客難久留得構數椽其間觀魚龍所不宜得已園中亭榭無可改更惟臺  
 非置身天際哉荷此室或子雖憂所  
 不百里重跡而再至者有如此水

永言齋在吳山之麓前臨石湖後繞褒忠嶺楞伽諸山為張中翰大純祖塋丙舍後有雲綿

草堂泛月樓志喜亭諸勝詩錄

蕉隱在吳趨坊進士申絃祚所築

絃祚為文定公孫

松鶴堂在楓橋寒山寺前殷斐仲所居葉燮有記

燮松鶴堂記云三十年前過楓橋為子

言里中有殷子斐仲能詩所交皆一時賢者築堂於所居曰松鶴登其堂者斐仲飲食之

無厭先生盡訪之乎子時適以事北行不能留即別去今癸酉冬予復過寒山上人在昔

留子度歲子因訊及所謂松鶴堂者悉如山夫言但松鶴堂已易主矣已斐仲來過予

始識之訊松鶴又悉如在昔言子為太息久之斐仲貧不可支而愛賢樂友朋意氣猶予在

已出一卷示予皆四方及里中高賢與知名士如李灌溪純文初諸前輩所贈題松鶴堂

詩文裝演成軸而山夫所題在其中子又歎息山夫化為異物逾二十年姚李諸公亦相

繼物故人與堂俱為陳迹等於飄風斯草然松鶴堂之名猶然尚存則以斐仲向日好賢

之雅而松鶴之名尚存於口也子以為寒山寺肇於梁至於今不知幾經興廢天下佛利

張繼月落鳥啼一詩人人盡習之寺有與殿詩無與廢故因詩以知寒山今松鶴堂之人

息於人世之事之物孰為可留而長存者其亦思為其所以存者可知矣

二棄草堂在橫山之陽葉燮所居有己畦二取亭獨立蒼茫室諸勝皆自為記

以上並同治

棄草堂記戊午之冬葉子特廢圃於西山之麓而九龍堯峯榜伽諸山背負橫山之陽築

身世兩相棄李太白詩君子之既棄世亦棄君平義有取乎爾故曰二子之交為棄也

不知其意之所寄就二子之言論之其意同而辭不能無少異故曰兩相棄是交為棄也

見獨耶就身見獨耶從世見獨是棄在從身見獨是棄在吾不知其自也獨寂世無



主也李曰君不不知既其端世曰為既後是我不知其成平先發也曰世亦名是兩為之感而後應也君  
 平為棄先我不知其端世曰為既後是我不知其成平先發也曰世亦名是兩為之感而後應也君  
 子介為樂子則有後矣耶少為科舉章句之學以博進取是使獨入世矣然於出處而營升斗  
 之祿又求所居食接耳目適手足者無一不資斯世之君曰既有世是亦不直於且世  
 今雖廢而所食接耳目適手足者無一不資斯世之君曰既有世是亦不直於且世  
 也彼二子之詩竊恐俱有未嘗而考諸理也葉子曰客之論高矣雖然客但言其  
 迹而與推之未嘗而考諸理也葉子曰客之論高矣雖然客但言其  
 以心竊推之未嘗而考諸理也葉子曰客之論高矣雖然客但言其  
 科舉竊推之未嘗而考諸理也葉子曰客之論高矣雖然客但言其  
 夜謀以謀世以工則而自絕以予則其善色以巧而足趨世以機而玉帛直申  
 迎而子以世以工則而自絕以予則其善色以巧而足趨世以機而玉帛直申  
 之以舉靜須與之離於是乃如樂之矣故渾沌事與迹似乎其居先棄之心與理則  
 無一動靜須與之離於是乃如樂之矣故渾沌事與迹似乎其居先棄之心與理則  
 子之富尊顯亦履危殆不勞心瘁形不迫焉不後名亦忘人我混得失棄之可  
 棄之富尊顯亦履危殆不勞心瘁形不迫焉不後名亦忘人我混得失棄之可  
 若別有乾坤日月歲時焉非橫山之至客所居然頑塊耳無不聞於遊不履可  
 謂樂則更有說子居焉則非橫山之至客所居然頑塊耳無不聞於遊不履可  
 至者居之性地飲然無淵明白衣之送梁不學及時自求一雪盈寸則時食則居  
 為世所棄者性地飲然無淵明白衣之送梁不學及時自求一雪盈寸則時食則居  
 寬乏非藥兼苦早潦山趾之黃沙石塊以暇日漸致之草木皆植四時不花者藥之  
 宜城又非藥兼苦早潦山趾之黃沙石塊以暇日漸致之草木皆植四時不花者藥之  
 梅桂數本所見者朝煙暮靄所聞者樵子歌小山之聲耳目所接無不為世所棄  
 種也此外取者朝煙暮靄所聞者樵子歌小山之聲耳目所接無不為世所棄  
 數者雖不幾以謂為天地之所棄則予之自幸亦未嘗不以棄也莊生曰此木以不才全  
 若子者庶不幾以謂為天地之所棄則予之自幸亦未嘗不以棄也莊生曰此木以不才全

屬其取義與夫廣狹小之制各不同若數枝葉天風吹至寒其衰而下  
哇哇之病矣於夏冬已矣得五畝之廣地以居盧舍無所短以爲哇身與  
則哇萬物皆付之可以冬不致其白瓜不黃曰生瓜不日南瓜其瓜之屬  
萬事均勞種樹菜曰芥菜曰瓜不屬黃瓜曰生瓜不日南瓜其瓜之屬  
丁曰蒜曰葱曰薑曰芥菜曰瓜不屬黃瓜曰生瓜不日南瓜其瓜之屬  
無六出於白豆取於正池東南已矣而曰瓜不屬黃瓜曰生瓜不日南瓜其瓜之屬  
於畦動而草堂之南者以見無已矣而曰瓜不屬黃瓜曰生瓜不日南瓜其瓜之屬  
有寶名乎東南未也確菴繞亭外繞以竹山釋確不子臨池南忘其病冬可坐  
之對也與一則對安則必歸乎取二則外成四分之二各爲二樂不取  
則此必屬乎取矣與子取妙義循道於此矣而名是爲二樂斯有樂是  
哉夫變而常也故物之有可取以之常也物之取亦萬變所以二樂斯有  
樂道之變而常也故物之有可取以之常也物之取亦萬變所以二樂斯有  
草堂及亭矣蘇子瞻曰江上之清風山間之明月取之無禁是所共二乎  
天地間皆是也而子瞻曰江上之清風山間之明月取之無禁是所共二乎  
堂於草堂後紫雲石漸出屋頂又於後室三楹顏之曰蒼苔處取  
詩立蒼苔自紫雲石漸出屋頂又於後室三楹顏之曰蒼苔處取  
時在開元末甫年三十餘入京求仕爲杜少陵所識其詩曰  
此身非無所歸矣其言何處歸可於一室而亦曰立蒼苔何也若夫身既歸而老  
窮此身非無所歸矣其言何處歸可於一室而亦曰立蒼苔何也若夫身既歸而老

半 茫身與室俱歸蒼茫此予反身謝世之終計予自得於一室一室自得於蒼茫人境兩忘  
雖不咏詩可也吾室僅容鄧耳子膏晨起當櫺而立而南山背橫溪凡日月之出沒星辰  
之推移風雲雨雪之變態四時百物之消長細至春鳩秋蟋鄰存谷應天地之能事無不  
盡於蒼茫而蒼茫無不盡於吾室吾膏隱几而得之然則杜得獨立之一端吾得蒼茫之  
其全體杜居其外吾居其內則有間矣乎

巖東草堂在木瀆山塘盛錦故宅後人猶居此

木瀆小志

啖蔗軒在靈巖下沙張錫祚棲隱處

同上

環山閣在木瀆西街王在東故居

同上

暮雲廬王忘庵武居在文恪公怡老堂之旁

應雨樓詩集

掃葉莊在南園俞家橋元時俞叟石礪隱居注易於此後為醫士薛雪所居沈德潛有記今

歸崇明陳氏

沈德潛掃葉莊記掃葉莊在郡城南園薛徵君一瓢著書所也地在俞家橋沿流而城樹木蒼鬱落葉封徑行人迷跡宛如空林呼童綉帶掃除靜中得

忙久矣成課業矣昔有元時俞叟石礪隱居注易於此故橋以俞名俞易理取諸程象數取諸邵為諸子本義後一書子嘗讀其南園讀易圖云姬孔在心目前曹易碧綠青黃滿

園太極以其隨在感觸超乎迹象也今一瓢注易又能補俞易所未及屢定屢更更欲持一類與掃除落葉相似則以掃葉而莊者意或在於斯矣抑聞韋左司寄友詩云欲持一

瓢酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡取夫人工不與一歸自然掃者從人不掃者從天也掃與不掃之間一瓢試更參之

浣雪山房在太平山下沙村顧嗣曾隱居地韓葵為之記

韓葵浣雪山房記始余為諸生吳中盛為文社風流傾動如南皮梓

澤之集一時名宿皆余丈人行而沙村先生齒尚少差長於余得兄事之先生才氣曠發  
 放筆自豪睥睨一切謂功名根學問蓋慨然有志於時者也而賞晉者希異奇屢厄顧視  
 如先生之才或更不及焉而年又過之窮困百折而必求一伸訖成其志者亦復不少矣而  
 而先生乃其所以與之者良厚蓋人間世之力可以無不有而山水莫得而有也彼夫營  
 營於市朝者無休而不得即得之特角巾私第之日多耳若乃探於山釣於水與夫田夫  
 牧豎之歌吟往來彼固日在其間如木石鹿豕之無情以供有情者之玩賞而亦非其有  
 也然則乃今獨為先生有矣先生試內觀外游齊乎人不齊之致孰貴而孰賤孰逸而  
 孰勞孰榮而孰辱即近者二三十年間濟輩之成名以去者零落殆盡其存者多在愁  
 特他日數陪從而賦之先生姓顧名會今更名樛沙村其地也即以自號云  
 之途而先生亦自如也浣雪數弓山水甚寬環而有之斯乃獨豪荒途橫古今余謂造物

看奕軒在城西盍簪坊巷湖州太守江都吳綺罷官後居此顧荅有記

怡雲山莊在堯峯麓州司馬陳世漣別業沈德潛有記

息舫在洞庭西山崦里徐桂榮築金格記沈德潛有息舫課讀圖序王鳴盛有息舫合刻序

澄懷堂在洞庭西山堂里徐崙石別墅張鏞有序

耐久園在臯峯之麓雙泉老人繆彤所築

半硯齋在城西郭外吳岑渚所居岑渚得高士湯巖夫篆書半硯齋三字因以名齋錢大昕

沈德潛皆有記

錄大昕半硯齋記吳君岑諸博雅好古居吳城之西距郭十里而近門臨

字因其以之巖夫之容十笏圖不知其何所取也岑諸適然而有之遂然而名之已而岑諸

得斷硯一背有凡夫小印微損輪為塞山趙隱君故物置之齋中此齋真有此硯矣凡夫

居空谷中以著書自樂硯失其半雖重棄之於心必有所不足更二百年岑諸得之反若

以半為佳夫有成與虧者天之數無成與虧者人之心謂全之不如半者非也謂半之必

不如全者亦非也適然而與吾心相期吾因而取之夫豈有全半之見存也哉曩者蔣西

源編修為岑諸題詩因言嘗見凡夫寶符硯於法螺庵何所因慨然歎半硯之得所歸今春

修年少為之展紙此事忽忽逾三十年硯不知淪落何所因慨然歎半硯之得所歸今春

岑諸偶過法雲禪舍列寶符硯與義門之書儼然在焉蓋法螺僧凡夫也故硯之置此為

諸乃買歸與半硯同列齊去塞山不遠而齋中之人恬淡樂志猶凡夫也故硯之置此為

得其所然而編修又不及見矣岑諸因嚴夫之題而得凡夫之硯又因半而得其全者人

謂造物之巧於作合而不及見矣岑諸因嚴夫之題而得凡夫之硯又因半而得其全者人

半而仍以半名齋不忘舊也而不

知者且以為全之果不如半也

清華園在閩門外上津橋故觀察毛達齋買朱氏廢園葺之沈德潛有記

沈德潛清華園記

既成顏曰清華取謝叔源水木清華句意記園中勝概也夫境而不清則泥揚波之

餘難以鑑物何由洗心抑或清矣而不帶則荒寒寂歷固抑生機如江湖滙淡一望弗華

而不足動人蓋兩者兼焉之為難也今園距上津二里許地皆闕闕市聲喧販而園中

鏡如激如蕩荇風乘雲天倒映魚遊行空鷗閒欲夢加以古木林立樓閣為亭臺為涼

洲岸鋪鋪鳴聲與夫橋梁洗滌明麗望成趣雖其間為堂皇為樓閣為亭臺為涼

樂隱草堂在研山之東毛逸槎所居沈德潛有記

沈德潛有記  
山之東  
酒築  
隱草堂  
記毛子  
逸槎  
為園於  
硯

如嗜欲然道遙林壑二十餘年晚歲不辭困朱氏廢園其而新之池浸而深木培而外石晏  
而高經營匠心位置帖妥炎月曠曠不買得素心客至時共臨流浴硯清華閣左右眺望吳山  
在俯瞰喬柯華滋潤澤天機浮然見我同為巖夫差之故宮也虎阜時後參差閣闕各子堂  
穿葬所也其他天平上方五塢堯峯諸屬俱可收之君古愚嗜古廢書四庫路備幼子堂  
願而斯能相喻者也且獨園之名勝而已主人長君古愚嗜古廢書四庫路備幼子堂  
孫於斯誦習水之清予心空明木之華予文選應為觀察之孫奕之  
讀書之樂有即窺園而遇之者池日清帶之選應為觀察之孫奕之  
蓬閣凡適於登眺息者咸備而前庭後園夕樹花石四時皆宜園之堂曰琴閣陽湖楊  
太史瀟塘書額并志賦語所云飲食於斯朝夕歌於斯者也屬子作記予嘗讀其器以  
樂之詩鄭箋謂考成也樂未允蓋盤義同盤猶其也朱子詩謂主之而昌黎韓子送李愿  
節舞也按詩義陳氏之說未允蓋盤義同盤猶其也朱子詩謂主之而昌黎韓子送李愿  
歸世之士無悶於世向乎樂處所盤旋猶其也朱子詩謂主之而昌黎韓子送李愿  
相同而所處之地與所遭之時有遠涉古人者何則小序謂考樂而返焉公也莊公不離  
先君武公之業使賢者退而窮處隱淪調谷至獨宿而樂不返焉公也莊公不離  
平潛亂而君子小人也今逸槎於朝極節之士隱居太行以自晦其和因得已而抗志  
逸槎以隱自高者也今逸槎於朝極節之士隱居太行以自晦其和因得已而抗志  
身嬰娛燕歌詠唐樂則其盤桓自得覺草木泉石無非樂意斯殆無心而望之樂與  
隱者賦且逸槎歌詠唐樂則其盤桓自得覺草木泉石無非樂意斯殆無心而望之樂與  
多素心或彈琴或對弈或觴詠無不相接清言竟日獨盤桓取於同者而李愿之窮  
明之樂有相視莫逆者初非頌頌人之不取於獨而弗取於同者而李愿之窮  
居野處以香流其下今溪水通枯寂無人為已既應堂中借乃萬物之熙熙兮何得失之  
今野處以香流其下今溪水通枯寂無人為已既應堂中借乃萬物之熙熙兮何得失之

擾於雞蟲草堂結分而南山猿款為童兮烟雲掩關白鶴朝飛兮暮知  
還四序皆春分常有歡顏移子家與為鄰兮相與盤桓遊息於其間

六浮閣在查山之麓明嘉定李流芳題名欲建閣而未果山互見康熙間長洲張文萃買山營

生曠始建此閣仍題李氏舊名後文萃沒其子士俊補葺之朱彝尊有記汪份有考山按查

尤呼查字為槎香舊志因誤作茶山蔡雲六浮閣詩謂六浮祇五浮者其一曰長浮二曰白  
浮三曰翁浮四曰亭浮五曰茅浮六曰箭浮其崇卑大小形殊或斷或續或連或限陳之外  
方閣之未成也嘉定李流芳長而樂之思以十千錢構草閣顯梅林之上寫關以告  
其友武林鄭孟陽兼題長句觀其經營而終不果也後八十年長州張翁買此山始為建  
閣且治生曠背阜而湖周樹石楠栝柏以爲薈閣時其南當春梅放拓西窗俯視繁花百  
萬若密雪之被原隰游人詭絕焉在辛巳二月已未朔子登而補葺之有徑有堂有廊有  
瀉於是四方名士牽拂相招來會歲在辛巳二月已未朔子登而補葺之有徑有堂有廊有  
球山鳥喧喧以拂塵鳴且暮愛之不以為去遂留信宿塞莫不有命焉至於山水之緣尤未  
之說者恆以動人然儒生不以非蓋天壽通塞莫不有命焉至於山水之緣尤未  
得之乎幽宅且建閣以表其勝則李君所願而吳北邨元時師之子林而井淳於山得無  
後艱於百世是翁之享於天者孔厚所不可謂時命之不達也翁諱某字某自號松園老  
翁名於世禮部尚書同里韓公黃所為志銘及處士惟州君蘭芳墓表汪份六浮閣人  
其行義詳今禮部尚書同里韓公黃所為志銘及處士惟州君蘭芳墓表汪份六浮閣人  
考辛巳二月朔竹垞朱君登六浮閣觀梅語子其始末予惟賦詩子被疾始自李公蓋茲  
然為恨閣今為張子籲三別廬三請予作文誌其始末予惟賦詩子被疾始自李公蓋茲  
山在西南諸峯為最小故名不列與郡志而姑蘇志亦僅見鄧尉山下朱先生詩所謂查  
山一石者是也及長而欲作閣於茲山之閣雖未成而山之名遂著故長衛有背來  
我獨賞近乃游者競之句而今府志及吳縣志所載頗詳則固以長衛之故也查山與潭  
山西蹟諸山相屬本茶山徐枋畫跋云山以山在太湖濱似查然故以茶為查理

或然也今府志云茶山一名縹球高不二切廣二十步狀類土阜而通體皆石蓋長蕪過其地而大賞之也以為能盡覽湖之勝不尤於看梅為宜則思構小閣踞梅林上而名以六筆寫為圖買山付虛談是也閱以六浮名者王文恪公七十二峯說云西洞庭之北有山曰浮久未成其友都孟陽欲代為經營而迄不果朱格生所謂巽時李先輩思結小園菴點曰浮澤厥之有物浮水而可見者曰長浮東洞庭之南首說其末岐者曰箭浮曰浮區中自查山望之皆若几案間物故長荷欲以名閱朱先生所謂其石浮者六一如翠眠是也長荷閣竟不成而其為徐思曠作序已稱書於西嶺之六浮閣檀園集已西春日彈山看梅信宿山閣詩云七載閣中人重來死亡半又西嶺看梅宿六浮閣云因此發浩想就此結茅宇又云與閣更乘樹相對寒閣語一似閱已創立而時作文於斯游覽於斯者然考其歲時多在己酉而繪閣題詩則丁巳後之幾年故有十年山閣不得築是則閣茶山感舊詩則云廿年懷卜築貧老苦奔逃而錢謙益詩亦云茶山煙雨荒新築是則閣之未成無疑閣既未成而始即所創茅宇被以閱名見之詩文以志倦倦不忘之意則朱先生所謂邱整性所耽者可以想見長荷沒後七十年而鄒三之尊人文萃買茲山始見閣綠檀園雅意也其閣背早面湖綠以梅林凡數千本有一老樹雜梅又十徑焉當花放生城金粟龜是也

樂饑園在靈巖山麓香溪棲碧山人韓璟即明少司寇王玄珠秀野園改建環為貞文先韓

是升有記韓是升樂饑園記樂饑園者從祖棲碧先生隱居處去余香山丙舍不數里近



守中堂在閩門內許字沈大立袁貞女所居彭侍講定求有題守中堂贈袁貞女詩以上並

志

守中堂在閩門內許字沈大立袁貞女所居彭侍講定求有題守中堂贈袁貞女詩以上並

繡谷在閩門內後板廠舉人蔣垓兆侯購園於此掘地得石有八分書繡谷二字遂以名園

而自爲之記垓沒後園屢易主嗣孫朔州知州深復而新之同治府志以爲嚴太僕虞惇

有記中有繡水蘇齋交翠堂西疇閣諸勝嘉慶中爲河帥葉觀潮所得道光初歸南康謝

觀察學崇後爲婺源王都轉鳳生所居庚申兵燹鞠爲茂草其繡谷石刻經後裔移入虎

邱蔣參議祠保存

同治府志參訪稿(蔣)為讀地(記)余先世城東居下遭兵燹後家君自天津

過十笏而背城臨溪頗無井邑主氣驢射朱白新架發若鏤然予日與賓朋石

之問難花夾焉每至春陰始開日景射朱白新架發若鏤然予日與賓朋石

草有巨石橫亘空所鑿隱若目畫痕具春鋪而之商路焉卒未得也偶是八分

者餘奇其事乃舉是石陷不諸試即筆錄名吾因古所謂來物直百金非北宋後人

出幸隱有鬼物守當田之非幸道左則亦與石馬龜跌也斯石而處今陰閱則終會

也夫築而更與記結谷狀似本東坡欲命錦而不得之意是白閣斯山之草堂亦即

節取林清泉文順石怪竹娘春雜塵粉紅綠爛若錦主顧而樂氏思所以名是

人曰是而未得也稱蓋天作而地藏之有八者耶於為記而逾疑名其園主人筆

孫曰深侯樹存博學古哀先世之何人補所為記者若求其處則十餘年易主矣

慨然於堂構之弗肯復而遷之遺志也崇峻而深壽之植而與舊石益俱陷之於

下物顯晦有中時而廣與有數紬之孔晦數百年而得之存於國氏數十年夫

朽也思深哉余知是重有感焉吾家與蔣氏世婚於余不從樹之存於國氏數十年夫

惟前盛人光茲園之作可謂曰孝吾家衰落子微屋而無人替一椽以蔽風雨向之渠

渠夏屋擬於平泉綠野者汝陽之田去而不久之樹存既請王君石谷為之園書親成道  
 有以致之故於泉樹存之請記為之洗瀾者久之樹存既請王君石谷為之園書親成道  
 夫皆歌時以紀其事向能一為樹存賦之矣孫天寅西時閣歸故鄉會之內薦紳商旅  
 故園中之草木泉石尚能一一為樹存賦之矣孫天寅西時閣歸故鄉會之內薦紳商旅  
 舟車冠蓋所輻集自縹緲先生西時閣始於其間蘇郡之桃花塢自與時觀父順物自然古  
 未聞具是勝者蓋自縹緲先生西時閣始於其間蘇郡之桃花塢自與時觀父順物自然古  
 時得古石碼隸書縹緲先生西時閣始於其間蘇郡之桃花塢自與時觀父順物自然古  
 即夷曠門臨清渠後枕碧嶺高瞻望見嘉時數十畝平削如掌當春農月荷鋤乘遠耕漸  
 松其中者雖還雲合凡田家景物歷歷如繪先生自朔州解王藁林先補谷之西偏拓比鄰  
 隙地疏泉壘石栽竹蒔花建閣於其上而命曰西時閣從先生遊每至郡未嘗不為題額蓋取  
 陶令歸去來辭意也余自為童子時以咸姪末屬趙間遊學長安不與郡未嘗不為題額蓋取  
 補谷者其後先生宦遊南北亦東至閩北歷燕趙間遊學長安不與郡未嘗不為題額蓋取  
 五年余自京師歸來訪補谷而適漁村參差布於原野之間郭外浮湖若澱而若沒  
 立城中萬瓦鱗次牙錯僧寮農舍網戶漁村參差布於原野之間郭外浮湖若澱而若沒  
 隱隱可一髮指而先生課畧日弄翰墨世之樂不與柴桑里物不異世而稍  
 懈暇則更招農夫野老課畧日弄翰墨世之樂不與柴桑里物不異世而稍  
 哉谷舊多名勝王子石谷為之園諸前輩賦其事與山川相求仲其可遊處凡十五  
 曰越谷曰交翠堂之左右曰餘清軒曰松龍曰華山房曰羊求坐嘯處曰匿園曰小香  
 曰吾廬花潭曰合蘇臺曰西時閣最勝之屬余為記云雍正己酉四月虞山表內姪孫天香  
 撰寅

蔣司馬宅在飲馬橋北兵部侍郎蔣元益所居中有貯書樓何焯嘗授經於此元益之父廉

州太守杲焯之高弟子也

竹嘯軒在木瀆沈尙書德潛早年所居後移居葑門關階頭巷

王光祿宅在洞涇橋嘉定王鳴盛所居中有頤志堂鳴盛晚歲著書於此

依綠園在東洞庭武山麓隱士吳時雅所構內有南邨草堂水香簃飛霞亭欣稼閣凝雪樓

諸勝初名薺畦小築虞山陶進士子師節少陵詩句以依綠名之徐乾學有記徐乾學依綠園記

庭去吾崑不二百里而近道書所稱洞天福地也顧余碌碌宦途曾未一探覽異竊歎湖

上七十二峯逸若海外三山艱以飛越徒爲神往吳門縷雙泉先生熟遊於東西兩洞庭

美隱君之多好且賢余聞而慕之久矣今年春奉勅領纂修明史館職給假南旋思屏絕世

紛精而力成一代書遂泛太湖至東山開館從事於是得與隱君相識以慰二十餘年

之企慕而隱君又命二子頤威受業於余暇日因過其所居南邨草堂者在武山之麓高

軒廣庭池而山俯仰間令人心目皆爽堂之東南有雙扉映柳色而濱水者柳門也其

西修廊數折有若方舟之浮於波而者水香簃也其南數武度平橋而山拾級而登有亭

翼然參古桂蒼松而出者飛霞也其西有閣憑虛而俯綠野者欣稼也開之外平疇千頃可

目耕南湖水光一片與天無際自西而北層巒複嶺青紫萬狀成排闥而入几席自飛植

亭後小阜折而東下逶迤平岡一帶皆歲三友而有石幢高峙其間岡之南開地爲圃

佳樹成列竊之蔚然又折而東北敞小樓於萬綠中者曰花鳥間上沙高士徐侯齋隸額

壁竊董思翁書歸去來辭倚樓北望則錦嶺峯嶺公墩皆在簷窗間其前則桂花坪芙蓉

坡鶴嶼藤橋相望焉其鱗比而南者爲凝雪樓俯瞰平岡梅花時在羣玉山頭蓮北則迺

廊一曲邱玕數十至聽畦小築遠室六楹縹緗滿架庭有奇石如雲湧狀上植盤柏一

覆如青蓋此隱君課子藏修處也自廊西轉竹屏湖石線以短垣有斗室爲冬日歲蘭

之所其中高下斷續相間令人領略無盡觀此而隱君之經濟可見一斑矣余因是益信

畝而曲折高下斷續相間令人領略無盡觀此而隱君之經濟可見一斑矣余因是益信

雙泉先生之言為不評園成於康熙癸丑雲間張陶庵益石鳥目山人王石谷為之圖吾鄉葉九來先生詩以落之初名薌畦小築載吳縣志茲虞山陶子師進士節少陵詩句以依綠名之余既樂與隱君父子交遊而又喜名園之得佳名也故援筆而為之記隱君名時雅字斌文別號南邨

桃源山莊在東洞庭山之桃源村處士鄭登道築以娛親山中園亭多尙雕繪此莊獨以樸

素見稱

以上乾隆縣志

處士李果宅在大石頭巷中有萊圃種學齋悔廬觀榿軒諸勝果有萊圃記悔廬說

李果萊圃記

圃在大石頭巷李廣文園之一隅癸卯冬居之其以萊名者以圃久荒蕪多需萊奉老母以居又竊取老萊子娛親意也園地五六畝治之可種菜蔬李氏之池易灌漑有古柏四株蔚然蒼翠其堂屋開觀予顏之曰種學齋授韓子種學續文之義且以是吾子掩扉危坐停雲在天鶯聲不至擁書一編遇會意處輒落簪自得既又讀陶淵明詩愛其言近道得孔顏樂天安命之義予之居此也荷鋤自蕪黃醞粥一室之內母子欣欣差堪自逸長子師稷方治經義友人蔡子在谷館城東乃假榻於其兄家薄暮來籌燈討論六經之旨更餘乃去予亦間得商榷焉鄰人恣睡好事者竊笑予曰此亦何常丈夫得志則龍蟠不得志則泥伏固其所也吾安吾志而已齋前有黃梅甘子古桂及小石假山予又於葑溪移桂樹一株植焉並記之雍正三年乙巳初冬記

一枝園在閩門楓橋段玉裁寄居於此中有經韻樓

慕家花園在黃鸝坊橋南康熙間巡撫慕天顏所築後歸河南人紹興太守席椿其後畢尙書沅割其半旋皆頽廢後又歸董觀察國華略加修葺畢氏仍居其東偏今歸安徽人劉

樹仁有容閑堂綠天深處聽雨山房琴舫諸勝

怡園在木瀆下沙塘乾隆初邑人陶篠別墅陶正靖有記

陶正靖怡園記怡園者家葦齋之別墅也葦齋豪爽通俗教崇古誼

嘗建立義莊捐田贖族而事母尤謹築園於下沙以爲娛親計園分水陸中有舞榭堂而

受吾廬居右最後爲環山閣登高而望山翠四圍煙雲吐納近在眉睫實有以挹靈巖之

秀折而左則小橋流水引人入勝有星帶草堂蔗綠玩月容膝諸軒極北爲湘竹亭竹斑

環繞亭中几榻器墨悉稱焉尤境之幽雅者夫筆牀茶竈徜徉江湖吾吳天隨子之行也

登筵而懷橘疎帳而際被吾吳陸績陸欽之行也今葦齋尋幽避勝結構一新春秋佳日

歡奉板輿以怡其親以下逮其昆季蔣陸之至性皮陸之幽情非葦齋孰能愛而有之者

乎余自客歲旋里下榻園中與俊陵宋君爲葦齋課其諸子葦齋亦時至園中晨夕相聚

縱談書史與諸子相勗勉主客之同怡怡如也余故樂爲記之以貽後之善養親志者

靈巖山館在靈巖山之陽西施洞下湖廣總督鎮洋畢沅所築中有御書樓九曲廊澄懷觀

畫船雲壑硯石山房諸勝嘉慶間歸虞山蔣氏補咸豐中燬於兵燹

篁村別墅在靈巖山下畫士張宗蒼所居

鄧尉山莊在光福刑部郎中海寧查世倬購得徐達左耕漁軒故址復擴治之有御書樓思

貽堂竹居等處張問陶爲之記今改建一仁善堂張問陶鄧尉山莊記吳郡西南有村市曰光福里負山帶湖風土淳樸吾友查

澹餘比部之鄧尉山莊在焉莊本明初徐良夫之耕漁軒廢圯已久比鄰有林亭池館頗

饒幽趣君遂以厚值併得之慨慕高蹤重加葺治標棟之朽者剔之垣墉之欹者扶之臺

榭之傾且頽者增築之葺爲二十四景各被嘉名可謂極園林韻事矣子晉一再過之而

歷覽其勝尤難在綠波環繞時崎嶇若屏障於前妙景天成非闢闢所恆有入門則盡木

翁鬱曲徑逶迤不致忘先事五楹儲藏古籍幾於充棟曰思貽堂七略四部著錄成備梁山  
 舟學士為書扁不致忘先事五楹儲藏古籍幾於充棟曰思貽堂七略四部著錄成備梁山  
 梓舉丈題曰小編先德山宮詹侍直南齋時蒙賜書唐詩巨冊御製紫荷詩大輻者  
 曰御書樓中本其先德山宮詹侍直南齋時蒙賜書唐詩巨冊御製紫荷詩大輻者  
 御筆堂額聯及樓之碑名也樓東多古樹因書為屋曰靜乃學齋亦宮詹語以示後  
 人以筆堂探輯者此樓之碑名也樓東多古樹因書為屋曰靜乃學齋亦宮詹語以示後  
 必先靜學揭諸能如亦以彰祖德也西廊有迴廊盤互曰廊宮詹取荷葉到西廊第  
 人今君敬學諸能如亦以彰祖德也西廊有迴廊盤互曰廊宮詹取荷葉到西廊第  
 詩意也循廊以達可於蕊室曰寶硯龕會開軒以良夫之遺蹟曰耕漁軒外柳堤紆  
 可寶也後有隙地可於蕊室曰寶硯龕會開軒以良夫之遺蹟曰耕漁軒外柳堤紆  
 曲有娉媚依隱人之能曰楊柳小樓相連屬曰澹虛霧隱几看山俯然物外章左司所  
 十有娉媚依隱人之能曰楊柳小樓相連屬曰澹虛霧隱几看山俯然物外章左司所  
 山澹吾應是也東倚觀魚合人作深問慮煙雲可憩暑者右曰銀藤舫池水一泓澄  
 清如鑑曰釣雪倚觀魚合人作深問慮煙雲可憩暑者右曰銀藤舫池水一泓澄  
 結緣陰如館良夫曰春秋夕朋題詠為金蘭故交託興於伊人宛在北流有石梁橫臥其  
 者曰金蘭館良夫曰春秋夕朋題詠為金蘭故交託興於伊人宛在北流有石梁橫臥其  
 曰鶴步倚石壁而長僅容人坦坡也倚東而西種梅數十本曰石帆亭鄧尉西石帆山  
 開遠眺如對石壁而長僅容人坦坡也倚東而西種梅數十本曰石帆亭鄧尉西石帆山  
 花屋茨焉四壁周遮惟南榮於此由坡而升齊聞之營造者曰無棟傳經以寄君少長海  
 有茅茨焉四壁周遮惟南榮於此由坡而升齊聞之營造者曰無棟傳經以寄君少長海  
 諸兄弟授經之地即古佛而喜讀今梵書不交方外而時與寒石風公談理嘗乞吾  
 禱處曰春浮精舍君不佛而喜讀今梵書不交方外而時與寒石風公談理嘗乞吾  
 蕤無名異卉分植不露隱影中藏清涼世界曰竹居凡戶隔几案之春浮即此為之誠  
 為蕤無名異卉分植不露隱影中藏清涼世界曰竹居凡戶隔几案之春浮即此為之誠  
 也蓋至是而一日之勝概如季札之觀樂歎觀止矣噫予與山給諫館三十年離硯堂廉邸第  
 相契之深如一日之勝概如季札之觀樂歎觀止矣噫予與山給諫館三十年離硯堂廉邸第

距君家不百步過從甚密迨予為給諫同館後進嗣君又山益部舉京兆又出予門由是  
視予益厚然君夙憤經世才而壯年乞養早謝榮名久切淵明三徑之思焉去歲予自燕  
州引退來吳君果已先予七載歸老趙甌北前輩入山探梅歸未旬日君又買棹約同遊  
厭苦塵囂城居日少矣是月也予侍趙甌北前輩入山探梅歸未旬日君又買棹約同遊  
因得借宿山莊從容談藝嗜傲於湖山之表息游於蜀史之林日坐春風香雪中與君街  
杯促膝重訪京華舊事枕若前生彼馳逐名場者又烏知棲隱林泉之樂有如是耶茲予  
僑寓山塘亦君以別墅相假始得寓居其風誼不可沒  
也爰詳述山莊諸勝而并記之嘉慶癸酉仲春之月

潛園在木瀆斜橋西本明李氏小隱園見木瀆詩久廢歛人汪某卜築於此中多老樹奇石

嘉慶十八年里人錢炎得之為別業構亭榭池閣名曰潛園沈欽韓有桂隱園記即記此

矣沈欽韓木瀆桂隱園記木瀆自唐以來人物浩穰農賈湊集雖名曰鐵其實縣也一水  
自太湖胥口分流東逕鎮二十里而入運河一水自銅橋汎分流出東出鐵之斜橋而會胥  
口之水夾一水有橋曰虹橋橋之南有園焉垣以水披榛得路入其門望不數畝而  
間架疏密一入畫有涼堂可以企脚北窗有與室可以圍爐聽雪有山閣擷烟雲於簷  
幕有水榭招風月於坐臥老樹扶疏陰覆廬紅蓮諸清裝衣裾豈非仲長樂志之地  
與公遂初之乎先是嘉定汪君基是而卜築焉買石移花經營數年殆盡其觀而後  
不奠於居也歲星幾周雖池館稍移而豫于佳木蓋日長矣錢君僧羅司馬過而樂之錢  
君喜關購之品以十數將買園移闢以娛老未遂而歿其長子炎亟成先志遂易其券  
乃揭檣楯之勤與粉黛之切然皆斯須不少駐若李衛公趙韓王沈胥於功名富貴雖  
也汪君創之勤而錢君慕之切然皆斯須不少駐若李衛公趙韓王沈胥於功名富貴雖  
有名園大石不能一日居也固立若夫山人處士一賢所至造物亦有祈於沈沈相  
位者何耶逝者已矣終能或其雅素亦有顧乎後嗣之意賦饋之上戶崇棟宇者沈沈相  
得無足眺覽且一見鵞客則迎攢木瀆之子惟此為宜固可記也弟煦去園西百步餘得薛氏



廢園十餘畝重葺之鑿池築亭憩息其中名曰息園

以上同治府志

端園在木瀆王家橋畔道光八年錢照字端溪所築自爲記有友于書屋眺農樓延青閣諸

勝庚申兵燹後潛園息園俱廢而端園獨存今歸嚴氏更名曰羨園

同治府志參訪稿

甦香室在東洞庭山通德里鄭茂訥建茂訥字理齋舊宅有母施氏手栽桂樹宅不戒於火

桂亦焦死理齋昕夕撫桂而泣逾年復花因顏其室曰甦香

同治府志

徐孝子宅在跨塘

按孝子名廷柱道光二十六年追旌

陳炳韓洽隱居處俱在陽山治自號羊山畸人

見木瀆詩存

張爾溫宅世居胥谷晚寓莫釐武山間

同上

碧山草堂在香水硯石之間爲聞堅庭所構

張錫祚有歲暮聞堅庭歸碧山草堂詩

顧倬寓舍在靈巖山麓

按顧倬字昭良吳江諸生嘗學詩於張大受與李重華齊名亦與沈德潛相爲切劘見江震續志稿

綵娛在木瀆山塘孝子周灝築以爲其父遊眺之所沈德潛題額

見木瀆志

徐時黃子雲故居先後在靈巖山麓

見木瀆志

虹映山房在木瀆虹橋下徐山人士元讀書處乾隆四次南巡詞臣隨扈必信宿於此劉石

庵相國嘗兩寓之手書程子四箴爲贈士元因寫虹映山房圖中有玉蘭一株二百年物

也西園詩集

蘭村在跨塘青龍澗旁貢士徐惇復別墅中有經耒堂如穀齋碧深梅畛疎雨林亭紫香庵

螺龕飲虹澗諸處水木崢泓房廊深靜爲山北園亭之冠惇復徧題諸勝有蘭村十六字

令極佳一時和者甚衆橫山志略

澗西草堂在青龍澗西顧嘉譽所居楊无咎有記同上

藝圃在光福花園街徐傅字月波所構別墅

池上草堂在光福西崦北許兆熊養魚藝菊於此今廢

見南山齋在光福鎮卽徐良夫之邃幽軒凡三易主至清朝葉楠材得而重新之黃中堅有

詩黃中堅見南山齋詩序見南山齋者故徐氏之邃幽軒也凡三易主而歸葉君楠材乃

庭更通之以編竹屏其中若斷若續加曲折焉庭中疊石蒔花瀟灑可意左右兩廡朱欄

碧檻交相映也右廊微廣因結爲斗室可以調琴可以坐月所以爲齋之助者不淺是皆

葉君之邱壑也予自遭雀角以來二十餘年矣方其始也欲一返故居不可得況斯齋乎

今歲仲春赴葉君招因得盤桓竟日春風檻外桃樹新栽明月楸前劉郎重到流覽之次

既悅其結構之精又不勝今昔之感爰成三律申謝寄慨云嗚呼滄桑變易人事何常消息盈虛天道不爽世有覽者其亦可以爲鏡矣

善齋在光福鎮上街鳳鳴岡麓黃中堅所居自爲記以上俱光福志黃中堅善齋記住子於

取易大行不加自號曰善齋且作字說累千餘言詞雖不工其意可思也迄今三十餘年矣

情根於心施於四體而粹發於不自覺後雖悔之亦無及矣且今日悔之而後日復蹈之

甚至從而護焉此德之所以終不畜也每一念及不勝自愧然唯予不能蓄也乃愈有取

於昔舍身而吾室是資乎蓋世之大而先生位尊望重人不敢稱其字則就求其號而稱焉

夫豈舍身而吾室是資乎蓋世之大而先生位尊望重人不敢稱其字則就求其號而稱焉

不若余之長貧僅欲借以自警固不敢侈然號於世內室人罕至者課兒輩誦讀其中

之若余之長貧僅欲借以自警固不敢侈然號於世內室人罕至者課兒輩誦讀其中

勉其所以自勉者亦欲令其共勉之爰發明名之習而記之於壁繼自今則與義者虛設

名號何異家人父子之間相對滋可愧矣

激波皓月樓在包山葛香士藏書處香士爲一龍族孫能承先志益張大之烏程張鑑爲之

記又繪林屋藏書圖嚴可均記之張鑑激波皓月樓藏書記余自知有書癖而所歷之地

八九萬卷大半出余所評置及薄游京雒往來吳越如諸城之劉揚州之阮收時亦不少

又嘗東渡曹江登鄞縣范氏之天一閣發寒灰窮蠹以搜求放失幾二十年吾黨之士若

嚴氏九能袁氏壽階何氏夢華江氏鄭堂未嘗不握手訂交宛轉商榷蓋一時崇尚宋

證歷簡之零星采逸翻於千載自謂所得不後於諸君子矣既而在琅嬛館校讎四庫

未見之書發西湖文淵閣所藏於大內則所見之多輒以自豪焉去春病起始來西山葛君香

七十種天子築宛委之藏於大內則所見之多輒以自豪焉去春病起始來西山葛君香

士坐余於激波頭月樓中其樓下據萬卷每當楸桐負日桂筍尋波遊觀既倦帶雲瀟瀟

詭因整樓之兩壁以居書書不下數萬卷每當楸桐負日桂筍尋波遊觀既倦帶雲瀟瀟

吳縣志卷三十一上第宅園林四十五

其書經史研羅部秩峻整集傷者辨其薰焙版新者慎其魚虎自甲而乙而丙而丁依四部例悉著於目舉凡鳳館之新章兔園之秘冊不與焉香士問叩余所見遠不覺繼言及之亦所以幸余之遺也而香士概固遜曰吾所藏文史之蓋耳視子言不僂乎茲歎余曰否謂所貯遂足以供闈臺石室之求則誠未之有若以此爲子姓之所誦習則奚翅過之今夫人日用所需亦願得魚豚之茹耳多買龍肉何爲昔亡友疏雨嘗持宋本以誇示余余笑而應之曰不食焉肝未爲不知味也疏雨竟嘿然則君延余課其誦而致以屠龍之技可乎不可乎香士曰是則然也亦豈爲余序以附諸家之後乎余曰可哉余時甫積十五經叢說深幸有以自助因書兩通一置書目之首一跋林屋藏書圖之後異日者續藏益富歷時益久亦必有足爲農求向校之其來世三十歲以清海游覽此書者當更爲之著錄焉道光二年六月朔日記

陳徵君奐宅在南園卽薛氏掃葉山莊

張星鑑印

蘇蘇館承志益樂大之具錄其錄之

周香巖錫瓚宅在閩門外馬鋪橋藏書處名水月亭

黃丕烈士禮居題跋記

懷米山房在盤門汲水橋曹秋舫載奎所居秋舫嘗刻懷米山房金石圖於石庚申之變其

石砌入盤門城牆

徐康前塵夢影錄

自笑不津

顯志堂在靈巖山塘西中允馮桂芬所居卽沈德潛故宅今顏曰歸愚舊迹

金蘭登螺

三印草廬在木瀆爲王炳燮讀書處自號胥山麀人

按三印者曾得文文山方正

竹軒在阜峯之陽金子春蘭所居王炳燮有記又有碧螺山館

見木瀆志

秀水舉人王曇宅在西支家巷東支家巷間乾隆中曇至吳太守任曉林重其才贈以巨宅

後還之移居金獅子巷

烟霞萬古樓集

撫松館在桃花陽乾嘉間姚逸亭所居逸亭收藏碑版甲吳中宋拓九成宮多至二十餘册

其他稱是寒士以碑版售者稱其所需不論值所費十餘萬金家有古松一株明代物因

名皮藏之室曰撫松館

五畝園小志

藕舫在桃花陽之楊樹園陳葵一所居粵軍入江寧時葵一語家人曰兵且夕至宜亟從容

就義妻程氏女大姑慷慨從之各整衣冠祀祖先死於藕舫之井藕舫之南有南埭草堂

上同

石梅孫渠故宅在清嘉坊渠有懷清嘉坊故宅詩

小睡足寮在包山秦稚梅敏樹所居

香雪草堂在鄧尉山編修潘遵祁於道光二十七年秋歸田後築與妻汪氏偕隱於此俞樾

有記又得宋楊補之四梅花卷作四梅閣貯之亢樹滋有記

俞樾香雪草堂記簡緣先生築室鄧尉山中曰香雪草堂

堂之西尚有隙地治為圃曰西圃蓋先生城中所居舊有西圃故山居亦巖其名六十以後遂自號西圃老人堂之東有小閣閣中藏宋楊逸禪四梅花卷因顏之曰四梅閣錢蒼戴文節為繪山居圖四梅閣圖湖山皆隱圖各一其云僧隱者謂先生配汪夫人也先生詩云老妻亦解幽居樂催促移梳共入山伉儷之賢其今之陶翟乎庚申辛酉間東南淪

昭山中亦無樂土大難賦夷市廛榛莽而入山訪舊則草堂歸然獨存逃禪四梅生慶及文  
節三圖亦皆無恙先因賦還山詩有云西圃見其泉石幽深花木以居園井出  
與先生為同館後輩不能去山所作者受而讀之草堂之勝大略可見於是歎先生  
一長卷凡詩五十五首皆住來山中所作而試問池臺主多為將相官終身不曾到  
之品之高而先生之達官貴人經營第宅風亭月榭重廊累翼而馳騁映雲漢乃甫至四  
惟展宅者夫登少哉先生家門鼎盛壯歲入玉堂循陔隨牒便可坐致雲漢乃甫至四  
仰謝病歸田高臥湖山侶鷗鷺而友麋鹿自無不豐二年甲寅之歲經始草堂至於今二  
十有二年矣秋佳日青鞋布襪無不備如先生者其何修而得此福於天哉先生通顯先  
而之君不與易者非癖煙霞芥軒冕然嗣君幸芝昆仲輩皆然而起致身通顯先  
神期不與易者非癖煙霞芥軒冕然嗣君幸芝昆仲輩皆然而起致身通顯先  
養天和優游桑梓自茲以往歲月長有山水之緣無人事之擾此其福豈可量邪余故  
里無家僦居吳下偶於先生舊第馬醫巷之西買得隙地構為曲園卷石勺水聊以自娛  
為之記因書數語於山居閣後他日訪先生於山中共坐草堂之上看雲巖元慕諸山淺  
青澗碧羅列左右當更勝雪草堂先生引登四梅閣示宋逸禪老人四梅花卷屬為閣西  
記滋嘗謂金石圖籍書畫之名於世者恆視所藏之人為重輕藏之得其人則物見為重  
焉藏之失其石則物見為輕焉古權貴如韓平原買秋壘所藏極古今之人則物見為重  
鑑家至割裂其印記不使汚及卷軸而海岳先生外陸謹庭孝廉所藏極古今之人則物見為重  
惟恐其不傳於世則其故可思矣是卷舊為先生所藏極古今之人則物見為重  
多蓄宋元人真跡家故有梅閣為劉文清公所題歲甲寅先生草堂成庭前有老梅四  
株因借摹文清書榜諸閣而是卷久無蹤跡繼乃展轉得之程君心柏所遂取置閣中事  
固為巧合如此者斯亦奇已其得法以名翰林家寶之不役亦宜哉是卷之以樂志林泉怡情翰  
墨為事其恬淡蓋由天性則已其得法以名翰林家寶之不役亦宜哉是卷之以樂志林泉怡情翰

以名其閣其爲寶貴可知乃流轉數姓幾於若存若亡而一旦天作之合身爲先生歲亦或亦逃神靈爽謹持其卷於千載之下而使之得所託歟然則孝廉雖失諸身後當留意於所藏之得而爲是卷者歟抑聞之蘇文忠曰君子可以病先富意於物而不可窮其意於物者其於此卷殆亦如林鳥之或耳山之悅目一笑賞超劫火而長存心於其間而不改物者其於此卷殆亦如銅坑石壁分峙於山嶺水涯之間而劫火而長存心於其間而不改尤事之可喜者也滋

香禪精舍在閩門內劉家濱潘茂才鍾瑞所居亢樹滋有記

亢樹滋香禪精舍記

君以八月生取晦堂禪師木樨禪之義所謂吾無隱爾者也履欲得余文故雖數而過卒無以應蓋君常就館於外必俟歲暮始獲告歸觀其空不增若傳舍然故雖數而過卒無因一詣其所謂香禪精舍而窺哉然此數物者僅是棋心目之好與夫非能實諸身也畫之珍奇而富有所謂香禪精舍而窺哉然此數物者僅是棋心目之好與夫非能實諸身也畫惟實有諸身始能梓者尚多而方寸萬物之名不造訪後推曰名士詞有諸身也畫舍集行世其始未梓者尚多而方寸萬物之名不造訪後推曰名士詞有諸身也畫足爲君重故世家子然幼孤露無聲君不習年蓋其意取於中宿安深之若固然從兄像如中丞府湖北以重金聘君不習年蓋其意取於中宿安深之故極人世枯槁之境與聲華顯赫之區莫有諸身而巳香禪之心且託以地朽者且陰爲過客夷猶浩落而超乎萬物之區莫有諸身而巳香禪之心且託以地朽者且陰見夫古之學人遭遇以窮俯仰之身心歟抑以其空諸一切不爲外物所賦其言深造自得於吾儒之學而足以及悟悟人之身心歟抑以其空諸一切不爲外物所賦其言深造自得則不必從事禪悅而逃者所至若與佛徒有相契於學士著書之地往此香禪天所以名而豐矣夫有託而逃者所至若與佛徒有相契於學士著書之地往此香禪天所以余雖未窺其室中之所藏願許無隱之義則不暇述焉名

韓園在光福礪上卽陳氏汎香居舊址亦名西同治間潘中丞爵得之葺爲家祠彭剛直公

玉譽爲畫梅壁上縱橫徑二丈許自題七言長句中丞護以朱闌顏其亭曰守梅

曲園在馬醫科巷德清編修俞樾所居中有樂知堂春在堂認春軒良宦達齋曲水亭諸勝

自爲之記（俞樾曲園記）曲園者一曲而已風波園名聊以自娛者也余故里無家久寓吳

居陰謀遷徙而無當意之屋適巷之西頭有潘氏廢地求舊乃以錢易之築屋三十餘

用斷公子荆法以一苟字爲之取周易樂天知命之義顏其聽事曰樂知堂屬彭雪琴侍

郎書而榜諸欄堂之西爲便坐以待賓客或以會文正所書春在堂三屬爲一軒在

春在堂後榜有勝地乃與內子偕往相度而成斯園卽於春在堂後屬爲一軒在

顏曰認春白香山詩云認得春風先到處西園水東頭且吾園透而茲軒適山居南

認春所以名也認春軒之北雜卉花木屏以小山南面不甚高且透而茲軒適山居南

小存曲折自其東入山由山行而南即有梯級可登而其巔廣一畝竹籬間

凡置石其旁可以小坐自東北下山行而南即有梯級可登而其巔廣一畝竹籬間

之難之內有小屋二顏曰良宦達齋而遠者歟由達齋西行折而南有亭向小池環

之西偏矣大都自南至北修池名其亭曰曲水由曲水亭循東而南丈有奇處亦在

丈其形則最居東北隅故以良名長止也園止此也然良宦南有小門自內室往可從

此入則又首良宦長閑成修成始也嗟乎世之所謂園者高下廣袤小者以吾園

方之勺水耳卷石耳惟余本窶人半生賃廬茲園雖小成之高下廣袤小者以吾園

足自娛大小苟弗論也其助我草堂之資者李筱荃督部恩成小山者萬小庭文顧又子樂

存齋三觀察劇子絕太守孫歎伯吳煥聊兩大令其買石助成小山者萬小庭文顧又子樂



芝岑三大令贈花木者馮竹  
儒觀察備書之矢勿設也

半園在倉米巷溧陽史杰所築有半園草堂安樂窩還讀書齋君子居不繫舟待月樓挹爽

軒風廊月榭雙蔭軒諸勝俞樾有記

俞樾半園記住歲余卜宅於姑蘇得會米巷老屋一區議以千緡易之而稍修葺焉後得地於馬醫巷乃

罷前議未幾復經其地則石工木工成集其門築之丁丁聲達於外問之則曰史方伯所  
為也逾年而方伯果來訪余於曲園則像堂史君也其人和調而不綠巖豈而不苛與余

一見如舊相識越日報謁登其堂藻室華椽綺疏青瑣赫然改觀余乃歎曰地果以人美  
乎使於者為余所得則因陋就簡不遇環堵之室時潤困風寒其能崇麗若斯哉已而方

伯索余書榜曰半園草堂余率然寫付之亦不知所謂園者何如也今年春余住過之方  
伯欣然曰吾園成矣盡一游乎乃與偕往園在屋西所謂半園草堂者園中之主屋也其

屋南嚮東北有小室曰安樂窩迤東有屋三間曰讀書齋又以修廊亘之中有小亭二  
曰風廊月榭東南隅有室正前臨荷池後栽修竹以竹與荷花皆有君子之稱因名之

曰君子居其西南隅有屋如舟顏曰不繫舟從其後繞出西廊有樓屋三重其下層顏以  
四字曰且住為佳中曰待月樓上曰四宜樓憑欄而望則闔廬城中萬家煙火了然在目

矣斯園也高下備登臨之勝風亭月榭極樞柏之華視吳下諸名園無多讓焉余曰  
此即所謂半園者歟君曰然余曰園至此款觀止矣奚以半名君曰不然吾園固止一隅

耳其鄰尚有曠地或勸吾龍而有之吾謂事必求全無適而非苦境吾不知也故以半名  
吾園也余因喟然而歎曰美哉君之名斯園乎老子曰知足不辱禮記曰不知不足然後能

自強君之名園具此二義矣君請其說余曰以君之力固足以龍有餘地乃甘守其半不  
求其全此君之知足也然君之園視吳下諸名園固無愧矣君乃以半名之曰吾園固止

一隅耳此又君之知足也合知不足兩義而言不羨乎道矣余於馬醫  
巷手治曲園輒授老子曲則全之義以解嘲聞君之言不禁爽然自失也

聽楓園在金太史場歸安吳退樓雲所居



吳縣志卷第二十九中

輿地考

第宅園林

長洲縣

周

吳武真宅在鈕家巷武真秦伯十六世孫宣王時有鳳集其家中有池因名鳳池見韓是升

廟碑

吳門表隱

要離故宅相傳卽塔兒巷寶積寺寺僧奉要離爲本寺伽藍

見俞樾重修寶積寺記

馮煖宅在彈鋏巷

一名長

唐人云有墳在側碑刻猶存煖卽客齊孟嘗君之門彈鋏而歌者

也

互見巷家墓同治府志

晉

丁令威宅在陽山有鍊丹井存焉

同治府志

唐

顧鍊師草堂在陽山唐李頰有題顧鍊師草堂詩

同治府志

宋李頰字道山晉陵長共尋藻

同治府志

葉參少卿七檜堂在天慶觀東葉嘗守吳既謝事因居焉作此堂以佚老見其子清臣至大

官范仲淹有題七檜堂詩

同治府志

葉道卿清臣小隱堂秀野亭在城北郡人多游飲於此

同上

中隱堂在大酒巷都官員外郎分司南京龔宗元所作取白樂天詩句名之與屯田員外郎

程適太子中允陳之奇日爲文酒之娛皆耆德碩儒挂冠而歸者吳人謂之三老

同上

滄浪亭在郡學之南

同治府志俱作在郡學東

積水彌數十畝傍有小山高下曲折與水相縈帶石

林詩話以爲錢氏時廣陵王元琮池館或云其近戚中吳軍節度使孫承佑所作慶歷間

蘇舜欽子美得之傍水作亭曰滄浪歐陽文忠公詩云清風明月本無價可惜只賣四萬

錢滄浪之名始著子美卒屢易主後爲章申公家所有廣其故地爲大閣又爲堂山上亭

北跨水有名洞山者章氏併得之既除地發其下皆嵌空大石人以爲廣陵王時所藏益

以增累其隙兩山相對遂爲一時雄觀建炎狄難歸韓蘄王家

吳郡志

韓氏作橋兩山之上

名曰飛虹張安國書扁山上有連理木慶元間猶存今山堂曰寒光傍有臺曰冷風亭又

有翊運堂耿元鼎作記池側曰濯纓亭梅亭曰瑤華境界竹亭曰翠玲瓏木屋亭曰清香

館其最勝則滄浪亭也廣府志由元迄明廢爲僧居嘉靖間知府胡纘宗於其址之妙隱庵

建韓蘄王祠互見釋文瑛於大雲庵旁復建滄浪亭清康熙間巡撫都御史王新命建蘇

公祠互見商邱宋冢宰犖撫吳時尋訪遺跡復構亭於山之顛得文徵明隸書滄浪亭三

字揭諸楣循北麓折而東小軒曰自勝取蘇記中語迤西十餘步爲屋三楹曰觀魚處因蘇詩故名

亭之南翼以修廊曰步旂從廊戶出有堂歸然卽子美祠也乾隆道光同道光七年巡撫梁

章鉅重修有記咸豐庚申城陷被燬同治十二年巡撫張樹聲重建有記亭建原所其南

爲明道堂之後東舊西爽折而西爲五百名賢祠祠之南爲翠玲瓏亭以北爲面水軒

靜吟藕花水榭皆臨水餘如清香館聞妙香室瑤華境界見心書屋步旂印心石屋看山

樓大半就地結構仍題舊額其中石刻如康熙中賜巡撫吳存禮詩及楹聯乾隆十二年

御書江南潮災歎御題文徵明小像宋蘇舜卿留別王原叔詩道光中陶澍滄浪五老圖

詠朱瑋七友圖記楊鑄論詩圖題詠五百名賢繪像闕名書歐陽修詩歸有光記及康熙

後重修各記俱修別以復舊觀

南遊治府志吳中始創會以處時盛夏子以罪廢居皆歸狹不舟

不能出氣思得高爽虛闊之地以修竹之東越數百步有地縱廣而五十六畝三而皆承

水也江之南其地益闊勞無存子愛而佛相四萬得之構老云錢氏有園近戚孫承

後池館也場勝微遺意向存子愛而佛相四萬得之構老云錢氏有園近戚孫承

舟輻巾以之陽文竹無窮澄川而浩歌踞而仰笑於野老之問尤與風月為相宜子時榜不

鄙哉觀聽無邪則道以明返思向之伏必外高於物而後遺寓久則溺以爲當然非勝是而

易之則悲而不開惟仕宦溺人爲至深古之才哲君子因之一復能見乎內外得失之源沃

所以自得笑傲萬古向未忘其地也亟求子作滄浪亭記曰歸有光滄浪亭記浮圖文詩

居然有雲庵環水即舊滄浪亭地也亟求子作滄浪亭記曰歸有光滄浪亭記浮圖文詩

承記我所以爲亭者余曰昔吳越有國時廢蘇子美始建滄浪亭於子城之西南其外或

亭爲大雲庵也夫古之變朝市改易晉登姑蘇之臺望五湖之渺茫羣山之蒼翠太伯

虞仲之亂攘竊保夫吳越之富兵強垂及四世諸子姻戚乘時奢僭宮館苑囿極一時之

則有在矣美文之瑛讀乃喜詩與吾徒遊呼之可以滄浪僧云清宋筆重修滄浪亭記余來撫

日披圖乘得宋蘇子美滄浪亭遺址於郡學東偏距使院僅一里而近問過之則野水瀟

衡回石顏仆小山廢於荒煙蔓草間人跡罕至余於是亟謀修葺於山之巔得際

亭旁老樹數十株，雖立得平地，似百年以前物。循北麓稍折而東，構小軒曰自勝。取子美詩而名之。亭也。遊溪橫路，約以通游。履獨來野，然夫席日處，不驚胸次。浩浩焉落落焉，若虛滯於外者。或也。顏曰：步綺從廊門出，有堂翼然。祠子美，木主其中。而榜其門曰：蘇公祠。則仍舊屋而新修之。余暇，慨足游杖履，不謂然。夫日處，不驚胸次。浩浩焉落落焉，若虛滯於外者。或也。疑游覽，足以廢政。愚不謂然。夫日處，不驚胸次。浩浩焉落落焉，若虛滯於外者。或也。吾前能愉然莫辨，去而不亂。嘗誦王之明，先生詩曰：中丞不解公事，到處看山。復得寺，至而能應物。燭而不亂。嘗誦王之明，先生詩曰：中丞不解公事，到處看山。復得寺，豈不無事。然以余之慧拙，何敢望先生。百一使而愚，竊有嘉乎。此則大疑定也。僅以從容暇，歎亭廢且百年。且復之，主守者，登斯亭，自是度可數十年。不廢，所以永官傳。耳。余有時而去，且復之，主守者，登斯亭，自是度可數十年。不廢，所以永官傳。子美事，詳宋史。與茲亭之廢，宜別有記者。皆不書。經始乙亥八月，落成。以明年二月買田七十畝，有奇。並著之碑。除令復焉。皆以瓜代去。未幾，可達庀材鳩工，扶薄書稍任兩權。蘇中丞過滄浪亭，下其郡守。江夏陳君都平，李君等，僉曰：可達庀材鳩工，扶薄書稍暇。謀諸大，丞過滄浪亭，下其郡守。江夏陳君都平，李君等，僉曰：可達庀材鳩工，扶薄書稍凡六閱月，頓還舊觀。宜有記。按亭陞本吳越錢氏，蘇子美得之，創置亭名厥後。子美公又馬韓，王頓更數百年，荒蕪已甚。至我朝，高邱宋公，撫與重新。稅枓仍置，而歸之子美。從其廟也。雖然，天下苟可傳布，不關乎名位。豪貴如唐裴晉公、李贊皇、動業燭然，乃憑午橋平泉遺迹，或無考。而北渚之歷下亭，孤山之放鶴亭，訖今如故。足徵時士嘯歌，動人憑午橋為倍深。地係子美，而不係章韓。猶此志哉。且蕭邱肇修，以後商邱非僅以亭人。士大夫祇豔稱高邱，意者尋常與藝，亦有幸不助焉。願與於政，庇民之要，竊謂守燕士，則夫祇之修而異日，振厲風雅，與商邱輝映。後先尚無與於政，庇民之要，竊謂守燕士，則夫祇即好古自命，振厲風雅，與商邱輝映。後先尚無與於政，庇民之要，竊謂守燕士，則夫祇補闕成蓋。斯亭為純廟宸輝，所以經天章頌。寵耀川谷，倘失時不治，久益荒廢。將何宜適。

上德以報稱而無負者矣亭左偏有子於大法小廉勉實副名是尤子小臣循環莊路之夙東  
求所取風逸韻奕世瞻仰乃統亭側建樓奉其祀俾他日修亭即象伯修之庶永無替事當  
規高不備矣國朝光七年(清張樹華書而復之爲蘇子美滄浪文自宋甚於時迨廢之  
首記也久矣國朝光七年(清張樹華書而復之爲蘇子美滄浪文自宋甚於時迨廢之  
別常也久矣國朝光七年(清張樹華書而復之爲蘇子美滄浪文自宋甚於時迨廢之  
吳往復申警調誠臣工於是紳書勒碑建亭於其地高宗南巡駐蹕方題入即莫不瞻自取  
旨存禮申警調誠臣工於是紳書勒碑建亭於其地高宗南巡駐蹕方題入即莫不瞻自取  
誦以陶斯亭爲龍復而吳郡名賢畫像五百餘人鉤摹刻石建名賢祠於亭之隙地每歲鉅  
巡撫陶斯亭爲龍復而吳郡名賢畫像五百餘人鉤摹刻石建名賢祠於亭之隙地每歲鉅  
致祭一蓋祠與亭不相襲人之指不復指滄浪亭云同治癸亥樹膠治軍來吳維時公廟私  
百物一蓋祠與亭不相襲人之指不復指滄浪亭云同治癸亥樹膠治軍來吳維時公廟私  
試院官所近水遠山光景第修合是昔人之善於名狀鑿石之上有亭翼然可以登眺  
祠先期往觀也亭之南向三楹地最爽仍舊題或隋今宜而無邪臨道自闕北向語曰  
者即滄浪亭也亭之南向三楹地最爽仍舊題或隋今宜而無邪臨道自闕北向語曰  
明道堂右偏北即祠其他軒庭樹或仍舊題或隋今宜而無邪臨道自闕北向語曰  
五百名賢祠者則名諸祠實亭從入之抵今所建者唯亭在山巔仍大雲菴之南其  
戶以通街巷棟於亭凡所有事花僧司之木之遺闕世而不廢獨尊遊呼吳  
餘則以會之最不特盛名子園古聖梵宇琳宮往往前代之遺闕世而不廢獨尊遊呼吳  
於東南都爲號繁盛名子園古聖梵宇琳宮往往前代之遺闕世而不廢獨尊遊呼吳  
大豕窟穴者四年亦收灰滅目所屬規度興復宜若無待於今茲然而亂定以還訪即  
賢祠創建以來亦收灰滅目所屬規度興復宜若無待於今茲然而亂定以還訪即  
伏至十年之久始創議而集費則署布政使察廢君寶時監作候補知府  
君錫署巡撫始創議而集費則署布政使察廢君寶時監作候補知府  
漆寶傳其文用材略相當焉落成之日凡鄉來觀成還承平之僑亦遠忘勞費之多蓋諸



賢行齋在大雲坊林少卿處所居朱長文有賢行齋記

坊見處字德祖號大雲翁賢行齋記

君之用心惟兢兢焉以作無益害有益是懼故考成而勤動用齋而度豐其慳於人心也  
如此樹聲竊願覽斯亭也因重建之匪易益思名德之必不終湮勉實循名欽承列聖  
調都人士景行先哲羣有奮乎百世之心治道懋而風化興於以上迨天和阜成民裕百  
廢具舉將遠追百年以前之隆則是亭之成實為之兆其非奢望也夫其尤當共勉也夫

余少時思友天下賢士而抱病居所過者少然亦得數人焉其後有以才業步廊廟有  
以風采名當世者由是自信其取友不謬也既歸吳下吳為英俊數澤所交者多善士或  
愛其問學或偉其辭章或嘉其行義或奇其志氣然後取之也晚得一人曰林德祖蓋仁  
於親可謂之孝推僑於弟可謂之友博洽慕向雄論著望韓杜真可謂畏而仰也始德祖  
顧余於林圃之間一見謏然以喜恨相見之晚也後數年復會於吳聽其言而聞歎曰余  
而服其相期如金石相和如埴篿也或問曰子之知德祖者深矣其詳可得而聞歟曰余  
言非妄也德祖少而警敏生數歲其伯父有所見問之即對皆與史合孔常父掌揚州學曰德  
唐大帝時所鑄也子中奇之他日諸父有所見問之即對皆與史合孔常父掌揚州學曰德  
祖年十七試為諸生冠會神宗初罷尊號坐客或論尊號之所起德祖避席曰字文周宜  
帝生號天元唐高宗自稱天皇自是美稱浸多矣常父即取筆札命書之擢為都講辭不  
受元豐中試用太學第一司業博士以爲三舍之置未時諸公幸得之以爲功見其失也  
在魁選又用賦舉開封名第五而連見黜於禮部一時諸公幸得之以爲功見其失也莫  
不驚愕嗟惜嗚呼近世以糊名取士雖曰至公其弊至於頽儒名上之會太息先公太漢  
當任子德祖以遜其弟碩儒太僕不許德祖即取奏牘以頽儒名上之會太息先公太漢  
長幼為之序德祖始書諫官曰某當以廢疾自棄矣是時岑巖起仲子亦推與叔弟德祖  
聞之恥巖起建請乃得改法碩儒遂得入仕太僕捐館河東德祖頽儒亦推與叔弟德祖  
下太行之歸未卒哭葬吳西山所以奉終顯親之事無不自竭鄉閭敬服也嘗居論議必  
以帝王之佐為師而願喜吳西山所以奉終顯親之事無不自竭鄉閭敬服也嘗居論議必  
留後制辭其舅氏今丞相蘇公見之稱曰此非盡讀一部唐史不能知也天章公當世好  
儒視士大夫少所許可於蘇太僕乃稱曰此非盡讀一部唐史不能知也天章公當世好

學揚子賢顏淵魯四皓章玄成以爲爲人所不能然則賢之實豈易許哉天章之言何敢私也余之譽德祖非過也問者曰子之言然余既答問一日過德祖遂名其所居之齋曰賢行雖德祖謙不敢受然使鄉里之士慕其賢而勉於善豈無道哉且欲當路者聞之徑以推設人物爲已任則德祖豈宜久婚於閩巷哉遂作記云元祐癸酉三月望津池書

朝議大夫閩邱孝終宅在張馬步橋北蘇文忠公軾所云二邱爲虎邱閩邱也

互見坊

讀書堂宋使君晦父所居

范龍圖師道宅在鷹冠坊

互見坊

林樞密希宅在烏鵲橋南儒學坊

互見坊 又一宅在寶華山下 以上俱同治府志

蝸廬在城北中書舍人程俱致道所居致和間自監舒州茶場上書論時政不合來家於吳

葺小屋號蝸廬中有常寂光室勝義齋其志云昔張志和結廬會稽東郭采椽不斷茨以

生草余結此廬皆竹椽松柱布隙地三兩席稍種竹樹因戲作菊竹鳳仙雞冠紅莧芭蕉

水青七詠

盧熊府志

西園在閩門西洛人趙思別業也張孝祥大書其扁曰古江村中有足娛堂

思宅名和致堂在九勝巷

楊和王存中府在和令坊後爲正覺寺

互見坊寺

信安郡王府在閩邱坊巷孟忠厚所居有靜寄堂清心亭萬卷堂諸扁皆孝宗御題有藏春

園

阮狀元登炳宅在南星橋西有狀元坊

互見坊

強齋寓公高之問所居寶慶元年魏華父記

閑貴堂在醋坊橋東本蕭氏雙節堂也既為周虎所得遂易今名後有臺環以古桂數千本

名曰凌霜宅東又有陂陀立亭其上曰已高

其地即九曲牆巷廬熊府志

肯堂郡人鄭起潛尚書所居在天心橋又有立庵皆理宗御書

靜樂堂在烏鵲橋南知郡孔元忠所居有樓儲書萬卷葉適以詩贈之

葉少蘊舊宅在鳳池鄉前有魚城橋政和中寓布德坊

按少蘊故宅在今唐家巷門前有小橋即元陸友研北雜志所引石林總

集之魚城橋而平江圖作吳承贖橋者也門前尚存石礎三

策勳亭郡人王希默所居希默庫部郎中貽之仲子也清異錄云希默簡淺無他好惟以對

鏡為娛整飾眉鬢終日無倦以杜子美有勳業頻窺鏡之句遂作策勳亭仍自號勳叟收

古今善鏡典衣償無難色居長洲結親友之蓄異鏡者數人間日會聚樂飲各出鏡傳玩

評品抵掌極歡而罷鄉人目曰鏡社希默又集載籍凡言鏡者成二十卷號銅仙傳云

盧熊

志府

章縵故宅在潘儒巷

舊名章家橋巷以縵宅得名

元潘元紹居之宅甚廣前後左右皆有別業獅子林在

焉明初富民潘時用尚居之入清朝歸黃氏

吳門表陞

鄭所南思肖宅在樂橋東條坊巷

同治府志

元

參政周伯琦宅在干將坊名老相公衙伯琦使吳被留張氏構此館之極壯麗明永樂間為

魯都尉春賜第

小丹邱在天心里至正末陳基所構基台人以天台曰丹邱故名戴良有記

同治府志戴良小丹邱記

海之東有山焉而於天台或曰山之土多赤故名丹邱或曰上有丹光煜煜也  
名以志其異學士陳君居是山之下宜其日與之接也然乃繁官吳門未嘗一覽其勝焉  
故其心有不能以相忘而小丹邱之所為名齊也齊之始名也君與僚屬賓佐顧而樂之  
或有病君之取義者以為昔人作天台賦有曰仍羽人於丹邱則丹邱者固臨海之名山  
而亦神仙家之所棲息焉者也今君以國之文儒職太史居乎玉堂之署則世所謂蓬萊  
方丈瀛洲者亦既身其地矣又何慕乎安期羨門而顧託是以為樂乎余聞而笑曰是  
蓋燭乎其外而闢乎其內者乃君自繁官吳門以來釋道不加之勞而車馬之安舍衛茅  
之陋而居府寺之美人固疑君之可樂矣然處之既久而貌不加豐髮之黑者日以白於  
是浩然將歸老於其間悠然與澗氣俱翳翳然與造物游方是時固不知是山之在吳

也抑在越也山之在吳與越且不知又豈知是身之爲儒耶爲仙耶於是乎丹邱者常足爲君之樂而不足爲君病常足爲君之樂者樂乎其內而不以其外也或人忻然而語曰有是哉遂書之壁間以爲君小丹邱記

秦餘杭山居在陽山吳淳所居

許聖閣志

吳鉦宅在許墅鎮大樹村鉦隱居植椐榮茂人以名其里

同上

明

徐布政賁宅在齊門外故自號北郭生

皇甫信宅在南倉橋之西七十步皇甫氏宋南渡時自朝那徙居以漢太尉食邑槐里樹兩

槐曰槐樹巷四傳至信六世孫沖爲居第記

互見巷

石田先生沈周宅在相城名有竹居

小洞庭在齊門外劉僉事珏卽舊宅累石爲山因名徐有貞有記

太僕少卿李應禎宅在通關坊金姆橋西祝允明其壻也

拙政園在婁齊二門間嘉靖中王御史獻臣因大宏寺廢地營別墅以自託潘岳拙者之爲政也文待詔徵明爲圖記後其子以樽蒲負失之歸里中徐氏清初海甯陳相國之遴得

之中有連理寶珠山茶花時爛紅奪目相國謫塞外此園入官爲駐防將軍府太倉吳偉

業詠茶花以致慨

清吳偉業詠拙政園連理山茶抽政園內山茶一株兩枝交加

百年前是空王宅寶珠色相生光華長髮端貴鬼神力優曼涌現西流沙歌臺舞榭從何

起當日豪家擅里閃苦奪精藍爲玩花旋拋先業隨流水兒郎縱博賭名園一擲留傳猶

在耳後人修築改池臺石梁路轉蒼苔履曲檻奇花拂畫樓上朱顏娛真比千條絲

照鉛華十丈紅牆飾羅綺關盡風流富管弦更誰管眼開桃李齊女門邊戰鼓聲入門便

作將軍壘荆榛從填馬矢高斧斤勿剪黃營喜近年此地歸相外公勞苦承明宮真宰

陽和暗回幹長安日披薰風花留金谷遲難落花到朱門分外紅獨有君恩歸未得百

花深鎖月明中灑花老人向前說園中昨夜零霜雪黃沙隨血何處斑斑花開連理古來

可憐塞上燕支山染花不就花枝般江城作花飄殘胡不掃楊柳絲絲二月天玉門關外無

少並蒂同心不相保名花珍異惜如珠滿地飄殘胡不掃楊柳絲絲二月天玉門關外無

芳草縱費東君著意吹忍經摧折春光老看花不語淚沾衣惆悵花間燕子飛折取一枝

還供佛征人旗軍既撤迭居營將又爲兵備道館既而爲吳三桂婿王永甯所有復籍官

康熙十八年改蘇松常道新署

互見蘇松常道缺裁散爲民居後歸蔣氏名曰復園沈德

潛有記又歸海甯查比部世倭復歸平湖吳氏咸豐庚申李秀成踞爲王府城復歸官同

治十年改爲八旗奉直會館

以上俱同治府志(明文徵明拙政園記)槐雨先王君敬止

稍加濬治環以林木爲重屋其陽曰夢隱樓爲堂其陰曰若墅堂之前爲繁香塢其後

爲倚玉軒軒北直夢隱絕水爲梁曰小飛虹踰小飛虹而北循水西行岸多木芙蓉曰芙蓉

而卷限又西中流爲樹曰小滄浪亭之南翳以修竹徑竹而西出於水灘有石可坐可倚

積土為臺曰意遠臺小沼植石為基可坐而漁曰釣碧遊釣碧而北地益迫林木益深  
 水益清駛水盡別疏臺之植石為基可坐而漁曰釣碧遊釣碧而北地益迫林木益深  
 循淨處自東繞出夢隱之前古木疏篁可以憩息曰怡顏處又前循水而東果然彌望曰  
 松風折而南轉盡四植桃曰曉日花洗泥之南為湘筠場又南古槐一株敷蔭數弓曰槐  
 來禽折而南轉盡四植桃曰曉日花洗泥之南為湘筠場又南古槐一株敷蔭數弓曰槐  
 是跨水為紅梁而東篁竹陰翳懷因水為面勢自然西臨水而南水流漸細至是伏為  
 爾耳軒左為芭蕉檻凡諸亭檻臺榭皆因水為面勢自然西臨水而南水流漸細至是伏為  
 而南踰百武出於別圃叢竹之間是為竹澗凡為澗一樓百株花時香檉池臺塢如瑤  
 林玉樹曰瑤圃中有一亭曰嘉實亭泉曰玉泉凡為澗一樓百株花時香檉池臺塢如瑤  
 屬二疏曰此亦拙者之一名曰拙政園王君之曰昔潘岳氏仕宦不達故築八室種樹灌  
 園霧以吾進士高科仕為名法從直躬政殆有拙於岳者旋所以廢茲擯不復其為則  
 矣君以吾進士高科仕為名法從直躬政殆有拙於岳者旋所以廢茲擯不復其為則  
 觀觀自守視時浮沈者哉身雖漫暫去官守以即其居時之人至於望塵雅拜乾沒名勢  
 羅谷鵬考其平生蓋終其未嘗暫去官守以即其居時之人至於望塵雅拜乾沒名勢  
 士固有志於是而際會功名不能解脫或遷徙得志如岳者二十餘年於此君  
 甫及強仕即解官處所謂築室種樹灌園或遷徙得志如岳者二十餘年於此君  
 矣究其所不得達之志焉賢而志之或有志於此者未嘗不以此為慕  
 聊以宜其所不得達之志焉賢而志之或有志於此者未嘗不以此為慕  
 樂而禍患攸多哉君子於此必有其所樂固不遠也而岳之足所為區區以自況亦  
 游餘年果孰少哉君子於此必有其所樂固不遠也而岳之足所為區區以自況亦  
 毅略而復為之嘉靖十二年歲在癸巳五月既望而清沈德君既取吳中妻物二悉為  
 賦之有復為之嘉靖十二年歲在癸巳五月既望而清沈德君既取吳中妻物二悉為  
 歸於陳和君先據於王嚴二繼將其地飛樓突麗棟朱臺崇山廣池與夫廉於盛侍

揚清孤免注因孤揚  
免矣疏臺亭豐及將樹因孤揚  
矣主疏臺亭豐及將樹因孤揚  
拂人集洗不而而而而而而  
妙人得其地而夕極一時聲色娛  
得窮地而夕極一時聲色娛  
其地而夕極一時聲色娛  
地而夕極一時聲色娛  
而夕極一時聲色娛  
夕極一時聲色娛  
極一時聲色娛  
一時聲色娛  
時聲色娛  
聲色娛  
色娛  
娛  
之樂百餘年來廢為區區既已  
樂百餘年來廢為區區既已  
百餘年來廢為區區既已  
餘年來廢為區區既已  
年來廢為區區既已  
來廢為區區既已  
廢為區區既已  
為區區既已  
區區既已  
既已  
已  
之樂百餘年來廢為區區既已  
樂百餘年來廢為區區既已  
百餘年來廢為區區既已  
餘年來廢為區區既已  
年來廢為區區既已  
來廢為區區既已  
廢為區區既已  
為區區既已  
區區既已  
既已  
已

岳園在陽山有陽山草堂山人岳岱結隱其中花木翳然修竹萬挺新筍作蘭花香味甲吳

下今其地爲觀音庵

詳聖關志

顧仁效陽山草堂在陽山下王文恪公鑿有記

記云陽山在吳城之乾位蓋衆山所從始顧仁效結廬其下仁效年少棄去舉子業獨



好吟咏性偏解音律愛工繪事每風晨月夕閉閣垂簾賓客不到坐對陽山拄頰搜句日  
不厭或起作山水人物或鼓琴一二行或橫笛三五弄悠然自得人無知者知之者其陽  
山乎因扁其居曰陽山草堂陽山草堂曰陽山草堂

顧家青山在大石左麓顧元慶貯書所也山中名勝有八元慶自爲記

王主事璉贊善汝玉侍講澌兄弟宅相傳在龍華橋  
積慶堂張氏世居澆墅南河張氏自元季處士慶始居於此至孫文族始大陳太史嗣初以  
積慶名其堂中有南岡草堂爲最著宅畔張家橋以其居得名

學易處李南所居在陽山  
施知縣霖宅在澆墅鳴鳳里霖始居白坊里後居於此致仕時權使者爲立鳴鳳坊以表其

里故名  
徵壽園在澆墅文學陳沆所居沆兄兵部郎中津書額中有洗心亭

秦餘山居在陽山錫山凌處士謨與烈父子隱遁處孫世忠居飯山下之宜橋構飯山草堂  
園有玉援仙桃之異橋爲世忠所重建本名尼改名宜

四留堂周禮部之瑛宅在澆墅竹青塘內金家場

端仁先生朱希文宅在陽山

孝潔先生施澤綿宅在許墅尤家濱

以上並許墅圖志

指揮何真宅在水仙廟東名何衙園久廢嘉慶初十四世孫裘呈官立碣以表遺址

吳門表隱

顧貞孝先生國本宅在西白塔子巷

號瓦為衙因名為瓦井街

中有澹園范允臨書西名小園

同上

張孝廉鳳翼宅在玄妙觀前小曹家巷旁有小漆園池亭木石俱有致縣令江盈科嘗題詩

壁間至今石刻猶存

玄妙觀志

鄉賢劉鉉宅在穿心街子瀚孫榮果曾孫炯畿鳳五世孫倬六世孫曙並進士科第之多甲

於吳中

吳門表隱

劉曙宅在通關坊有千柱堂今為城守參將署

范提學允臨宅在臨頓橋北

遂儀堂在北察院前曹文明妻張節婦居宅鹿城王元懋書額子咸陽令應旌明末殉難

歸田園居

偽志無居字按心一記文云類之曰歸田園居則有居字也

鄰拙政園崇禎乙亥王侍郎心一構中有蘭雪堂

泛紅軒竹香廊漱石亭迎秀閣嘯月臺諸勝侍郎自為記康熙丙子曾孫遴汝命工柳遇

爲圖沈德潛有記今園已廢而基地尙存

乾隆長洲志（明）王心一歸田園居記余性有

凝眸久之覺心間指下生氣物物因於繪事亦稍知理會幸未以先府君年高棄官歸田  
敵廬之後有荒地十數畝偶地主求售余勉力就焉地可池之取士於池積而成  
高可山則山之曰歸田園居門臨委巷不容旋馬編竹爲屏質任自然於乙亥之冬友入文  
淇持爲余頽之曰歸田園居門臨委巷不容旋馬編竹爲屏質任自然於乙亥之冬友入文  
直啓爲牆東一徑友人歸文休類之也徑盡北折爲林香樓樓可四望每當夏秋之交家  
田種秫皆在望中自樓折南皆池池廣四五畝種有荷花雜以荇藻芡芰灼翠帶棍棍  
人蔣伯玉名之爲小山之幽又西數武有堂五楹爽塏整潔文淇持取李青蓮春風灑關  
修廊婉孌架滄浪而度爲芙蓉樹爲泛紅軒自泛紅軒繞南而西軒前有山叢桂參差  
竹鄰僧廬且暮梵聲如從東西來其前則有池其池如幅縱橫皆種梅花梅之外有竹  
山環拱有拂地之垂楊長之芙蓉池左兩峯並峙如掌如帆謂之聯璧峯峯之下有池南曰  
峯特起如雲縵樹杪謂之縵雲峯池左兩峯並峙如掌如帆謂之聯璧峯峯之下有池南曰  
小桃源內有石床石乳南出洞口爲漱石亭爲梅花坐直接竹香廊以至於山餘館漸逼余  
凸如背有折北磴而上爲夾耳崗爲迎秀閣爲紅梅坐直接竹香廊以至於山餘館漸逼余  
室余性不耐煩家居不免人事應酬如若秦法步遊入澗如漁郎入桃花源見桑麻雞犬  
別成世界故以小桃源名之洞之上有嘯月臺紫藤塢可捫石而登也洞之東有池曰清  
冷淵池上有屋三楹竹木蒙密友人陳古白顧之曰一邱一壑自關雪以東此其最幽者  
蘭雪以石磴重疊皆可布坐榻爲人陳古白顧之曰一邱一壑自關雪以東此其最幽者  
臨幽澗頗有茂林修竹流觴曲水之意自此渡試望橋曲徑數折卽得絕巖峯北望關  
又隔澗盈一水矣山徑逶迤從高趨下上接縵雲俯瞰涵青者爲連雲瀆絕巖峯北望關  
如螺因之而渡者爲螺背渡又折而東爲聽書臺以可聽兒輩讀書聲也西折爲懸井  
巖有洞幽邃蹈水傍崖北折而出懸崖直削蓋如井然再拾磴造其頂諸峯高下或如懸  
舉或如舞鶴自探之包山云自此層磴而下踐澗相連植有楊家果數樹是爲楊梅丈餘  
天矯如龍余自探之包山云自此層磴而下踐澗相連植有楊家果數樹是爲楊梅丈餘

北折有屋半楹四望皆竹是為竹邨由竹邨而西折從南為飼館庭有舊石數片玉關  
海棠高可蔽屋頗堪幽坐北折則廊曲如玉拱立簷際之玉拱峯每至春月山茶如  
西皆架山雪而老梅數十樹假寒屈曲如冰霜如見高士之能焉插籬成徑至梅亭紫如  
火玉關如雪而老梅數十樹假寒屈曲如冰霜如見高士之能焉插籬成徑至梅亭紫如  
芙蓉如錦帳重疊又勝也北臨橋橫跨池面為臥虹橋之東來石如雲向空而湧為片  
雲峯橋盡有石可憩為臥虹橋橫跨池面為臥虹橋之東來石如雲向空而湧為片  
橫亘如門四山翠嶺停水一虹沓有古杏覆其上為杏花澗盤旋而上是為紫雲山有石  
言其石之色也上有五峯曰紫蓋曰明霞曰赤笏曰含華曰宇運又譚之五峯山有亭曰  
放眼西與南州之拙政園連林廡間北則齊女門堦半控中野似鮑川之孟城東南一曰  
翠煙樹瀾漫惟見隱浮園語青漢間近以林木葺壑不可縱目交枝左葉有花紅果樹扶  
石折如蓋有西則為紫澗之背乘峯壘湧亂下三圓其戶是為串月榭復設柴屏常為之自拜  
登可通濠北有地皆種木奴因號其亭曰奉橘蓋借玉逸少奉橘姑名之也至此則山盡  
水窮東行長廊為想香徑竹梅夾道香韻悠然沈啓南有可竹之類尚恨無人以梅匹之  
出想香已在蘭雪堂矣東南山採用者堯峯黃而帶青石玲瓏調白質蘇苦其法宜用巧是  
雪之宗派也西北諸山探用者堯峯黃而帶青石玲瓏調白質蘇苦其法宜用巧是  
也余以二家之意為修其頽壤補其不足今無間陰晴散步三年而工始竟甲戌余復流連  
塵網庚辰歸田又為修其頽壤補其不足今無間陰晴散步三年而工始竟甲戌余復流連  
而已所謂此子宜置邱壑中余實不能辭避有池有臺有閣有軒有館有橋有亭少可窺  
王玄珠先生所構歸田園居之一也園有山有池有臺有閣有軒有館有橋有亭少可窺  
峯高者為岡平者為坡級而上者為磴屢易倦為拙政園東鄰云孫遜汝有洞舍命工圖堂  
在園中央名蘭雪取太白春風灑蘭雪句也總為拙政園東鄰云孫遜汝有洞舍命工圖堂  
之凡園中山池亭榭之屬暨古藤奇石異草山禽怪獸種種備焉可窺立朝本末發  
以下皆系以詩而記猶闕如也屬子成之惟園以人重而畫其末也司寇立朝本末發

清

雅園在史家巷南考功郎顧予咸築卽檀林小隱水木淳澗南池遺意亭尤幽勝予咸自記

云予家茲里里有曠土俗呼野園予拮据數年粗成小築易野爲雅從吳語也其西檀

林小隱爲予咸宅今俱廢

依園在閩邱坊巷南知新會縣顧嗣協所構以與父子咸雅園相依得名褚篆有記園中有

土岬然傳是蕭梁時妙嚴公主墓因築妙嚴臺妙嚴亭以彰之復有話雨軒暢軒學詩樓

諸勝每集四方騷人韻士爲勝會金侃潘鏐黃份金賁蔡元翼曹基與之往還酬唱最多

第宅園林

時人目為依園七子今園廢有依園里遺址俗呼妙嚴墓為薛娘墳因訛為薛家園

節錄

依園記我吳鄉先生以風雅自命繞園林詩酒之樂者推考功雅園顯公為最著在昔春

秋佳月予時相過從引壺觴弄筆墨友朋暢聚幾不辨執牛耳者為誰也考功沒其風

衰不二十年季子迂客復築別墅於閔邱坊南揮金結客邑之宿老詩翁及四方騷人

士畢延而置之座上一時詩酒留連之盛品竹彈絲之勝聲樂大江南北顏之曰依園蓋

其地與考功雅園相依也有土岬然高時傳是蕭妙嚴公主墓綠土築臺登其上者

目助懷城西諸山歷如繪臺之南有亭曰妙嚴公臺以得名紅橋碧沼映帶左右游

是園之最勝處也其東為話雨軒而可遠眺與妙嚴亭遙對當月夕花晨置酒高會絃

學詩樓即迂客著詩處樓不甚鉅而可遠眺與妙嚴亭遙對當月夕花晨置酒高會絃

選陳因而自題暢軒大度經營未嘗除一室且因仍開納看飛蝶斫盡蓬蒿後

焉(嗣)協自題暢軒大度經營未嘗除一室且因仍開納看飛蝶斫盡蓬蒿後

老藤詩到可人須再詠酒逢適意不求增客來得共風前坐六月無煩更貯冰(又)播

大雅堂雅集賦得妙嚴臺我家妙嚴臺向屬禪寺蕭梁有貴主香骨埋此地(又)播

刺史甲第擁珠翠演薛碑倒壞則推餘隔林鐘清響答幽閣回思卅年前總角來嬉戲野

疑真偽石馬眠荒演薛碑倒壞則推餘隔林鐘清響答幽閣回思卅年前總角來嬉戲野

變知讀書補麗奏昆季劉雲開龍捲探月動洵漢名流盡東南車馬不還棄(缺)時相

橫士醉十年歷幽燕形容頹頹心專集良朋不惜萬錢費更酌共登臺懷古空徒倚老樹

橫士醉十年歷幽燕形容頹頹心專集良朋不惜萬錢費更酌共登臺懷古空徒倚老樹

橫士醉十年歷幽燕形容頹頹心專集良朋不惜萬錢費更酌共登臺懷古空徒倚老樹

橫士醉十年歷幽燕形容頹頹心專集良朋不惜萬錢費更酌共登臺懷古空徒倚老樹

名妙習是妙嚴當爲簡文女普通以後崇信佛法元帝以方等名其子則簡文之名女  
不五稔梁祚告終案理宜有之陳氏有國託跡禪讓盛年故主經以禮教豐其資給示厚所  
浴染衣轉佛告郡理宜有之陳氏有國託跡禪讓盛年故主經以禮教豐其資給示厚所  
代故得峻啓精藍大作邱壘又事之所有者不稱溧陽而稱妙嚴或前朝封號又爲賊臣  
遇辱故諱之也老病善忘遺書散失相據所見質之博雅焉主人飾臺本規麗囑爲中  
序賞會云爾吾歌妙嚴臺妙嚴臺在何處所地隔閭邱不數武灌農莫草苑不行駐  
煙鷗噓雨故老相傳士骨塚中有玉冕金層時出光怪迷年數金粟山人亦好奇斬荒  
穰來啓字洞壑給綉蔓除一邱突兀當環堵夾以怪石雜妍卉蔚以茗汁兼椒醋諡  
闌闌百尺之嘉名實以蕭梁萬乘之貴主影挾雲根勢最高瓊聲勢巖出幽戶畫賞肯  
花月中硯匣隨身兩侍女搔首驚詠元暉詩振衣狂作青海舞每思劍閣客詞流別欲  
趨用酒伍疑君前身沈亞之雅能猶婦茹吐隱簫開嶽女吹冷瑟動湘靈鼓高壘  
下語太清元二陽九年爾來一千一百四十許乾坤幾銷沈何獨玉顏爲黃土吾思  
得風隆準翁吾思凌歊寄奴祖那用薄心腸老且暮  
憑歌風隆準翁吾思凌歊寄奴祖那用薄心腸老且暮

秀野園在閩邱坊巷依園東庶常顧嗣立選元詩處有秀野草堂大小雅堂因樹亭野人舟

閩邱小圃諸築嗣立以風雅負天下望聚賓朋酬倡於此極風流文譙之盛葉燮朱彝尊

並爲之記文點禹之鼎王原祁黃玠爲作圖卷

朱彝尊秀野草堂記長洲顧俠君築堂於宅之北閩邱巷之南塢以迴廊通以曲徑

墨石爲山望之平遠也稍溝爲池卽之蘊淪也登者免攀陟之勞居者無塵埃之患曉則  
竹雞鳴焉晝則佛桑放焉於是插架以儲書又竿以立畫置酒以娛賓客極朋友兄弟之  
樂暇取元一代之詩甄綜之得百家焉業布之通都矣俠君迺夢有客榆有客置有  
十五五容色則殊或俯而拜或立而吁覺而曰是其爲元人之徒與將林有遺材而淵有

遺珠歟不借鈔於藏書者復得百家焉未已也博觀乎書畫旁搜乎碑碣於其間若  
考稽又下百有元人之詩乃大備矣予留吳下數君之明童往長留天壤間若  
林邱整之美恆為有力者所占通雅生焉惟學人逃其地往之居玉山之堂耕  
文選之樓爾雅存不廢則以吳多名園然業樂華之助留而滄浪存也俠君築斯堂翁娶雅  
漁之軒至今名存不廢則以吳多名園然業樂華之助留而滄浪存也俠君築斯堂翁娶雅  
將自元而唐而南朝而漢而於斯堂而論著焉今庭可也吾姓名久為天子所識必留之禁  
近吾知後之類歷代不於斯堂而論著焉今庭可也吾姓名久為天子所識必留之禁  
內之誦元詩者韓茂過千峯石青紅四部史與來遲客醉斜挂玉鈎鐵讀書深柳處小池  
時澗羃好鳥或窺簾甲乙秀野草堂贈太史與來遲客醉斜挂玉鈎鐵讀書深柳處小池  
子託千秋好古憐殘簡探奇類遠游詩篇存考父史例有玉山中州文窗自具詩中畫不似花  
前數酒樽東頭宅子接西頭三徑野雅相師好客開山幾兩履隱囊履尾足風流但此  
大受題秀野草堂關二首玉山秀野雅相師好客開山幾兩履隱囊履尾足風流但此  
赤樹降旗鶴坊中柳帶鴉妙嚴填重老四園木石三間屋草堂遺韻在風流遠可  
點題秀野草堂關二首玉山秀野雅相師好客開山幾兩履隱囊履尾足風流遠可  
繼當時中庭蒼翠兩峯塞修竹高梧傍曲閣過悠然一榻擁書眠深乘醉青取次隔牆古  
木遠疑煙金石聲歌出數椽深掩衡門貪客過悠然一榻擁書眠深乘醉青取次隔牆古  
清淺綠於苔新闢寫飲詩成後畫我空山到獨遲通家得紋舊相知一代才華孰可攀  
仿中州舊時例香端合重遺山老我空山到獨遲通家得紋舊相知一代才華孰可攀  
漸愧來題秀野詩查慎行題秀野草堂圖王維草堂圖文世已千載十志並流  
懷往人儼如在前問誰好共瀟灑毋乃真蹟留王宰草堂圖文世已千載十志並流  
繼者誰摩詰前身應畫師丹青一變粉墨畫寫尺幅尤推奇吳中秀野何期佳  
當年入座人淋漓袖梨花春愛渠披豁氣誼真丰格勞流餘先民宴衍之樂非絲竹水是



鳳池園在鑿駕巷顧都憲沂自中州歸得顧氏舊圃重修治之益擅名勝沂自有記

今其東歸陳大業名仍其舊蔣元益有記其中歸王資敬其西歸大學士潘世恩

鳳池園在鑿駕巷顧都憲沂自中州歸得顧氏舊圃重修治之益擅名勝沂自有記  
色煙光入窗綠半酣俄同燕來飲玉跳珠三百斛鐵崖老肯放詩名低我詩何足薛羅  
可憐相見鳳城西似之擊紙含毫共研五嶽中箱圖君歸來挾我俱以神為馬選為廬一  
仙富貴孰有無默存必著清都夢中嶽上烏皮遺續會小山桂日成秀雅公座  
桂花下良可娛質吞酸難久平秋欲中諸子兩曲憶玲瓏一室天氣入清遠花後  
上惟狂飲滿山屏間餘茶史虎邱運謂闕邱荷衣帶還初履少室天壇話遠遊  
真看永日留山史翻到茶史虎邱運謂闕邱荷衣帶還初履少室天壇話遠遊  
夜月明應眺望知  
君懷友最樓知

鳳池園記

鳳池園在鑿駕巷顧都憲沂自中州歸得顧氏舊圃重修治之益擅名勝沂自有記

鳳池園在鑿駕巷顧都憲沂自中州歸得顧氏舊圃重修治之益擅名勝沂自有記

鳳池園在鑿駕巷顧都憲沂自中州歸得顧氏舊圃重修治之益擅名勝沂自有記

鳳池園在鑿駕巷顧都憲沂自中州歸得顧氏舊圃重修治之益擅名勝沂自有記

鳳池園在鑿駕巷顧都憲沂自中州歸得顧氏舊圃重修治之益擅名勝沂自有記

鳳池園在鑿駕巷顧都憲沂自中州歸得顧氏舊圃重修治之益擅名勝沂自有記

鳳池園在鑿駕巷顧都憲沂自中州歸得顧氏舊圃重修治之益擅名勝沂自有記

鳳池園在鑿駕巷顧都憲沂自中州歸得顧氏舊圃重修治之益擅名勝沂自有記

鳳池園在鑿駕巷顧都憲沂自中州歸得顧氏舊圃重修治之益擅名勝沂自有記



焉爾往芝巖公記斯園既曰鳳池又名園以老圃不若陳君一以鄉名之令後人得以  
鄭名考園所在也蓋邑載鳳池鄉相傳池有靈泉早涉不竭宋詩云問渠那得清如許為  
有源頭活水來陳君戴仁抱義希蹤古哲令嗣內行非修繩趨靈序成克游厥心源勿愧  
斯園斯池也哉子與陳君交最久因為文以記之君名大業字駿周子六人文燦文煥文  
彬雲鵬文煒文熾彬與鵬又子院課中士  
也乾隆戊申春仲作記者長洲蔣元益

彭仁簡先生瓏宅在封門內蘇家巷西有志矩齋先生年七十時所名以自勵者也子侍講

定求命工寫志矩齋讀書圖韓葵為之記南昀草堂定求所嘗曾孫兵部尙書啓豐闢新

第於蘇家巷東後自大學士文敬公蘊章以來仍世居巷西舊宅韓葵志矩齋讀書圖記

之事其親也謹蓋其客先生之喪過三年矣如將遠之無窮者一日語子某不天不獲終  
先君之養惟號號率其身或阻越以為大成惟我先君生平問弗勤於學老益進未止嘗  
頽其齋曰志矩者讀書所也苦由其中而色聲長在吾耳目焉竊說以為圖以自觀者庶  
幾啓其蒙而警其惰且以示我子孫子素為我記余聞先生之語自其少時汎濫出入於  
諸家中年乃返而求之六經於諸儒之擇而語之詳者反覆疏證明有宗有宿而  
始悔曩者有多歧亡羊之歎也蓋吾儒萬理皆實而聖人名之曰知是亦圖也著之於易  
曰直方而措之為大道則絮之而已聖人十五之所志也先生自道志之時已七十  
矣有假年之思惟日不足之焉嘗揭程子克己四箴於坐隅為高忠憲公書伊川言十  
子慎獨也其斯所以直內義以方外即是克己復禮也又云教即不自得之色惟講學窮理以  
四箴也其斯所以直內義以方外即是克己復禮也又云教即不自得之色惟講學窮理以  
娛而忘老蓋服膺得力有在而尤知所本初是齋為先生兩親寢室親歿為影堂先生游  
息於斯跣步不忘親也嘗名之為鶴歸廬其志良可悲而侍親執親之喪哀而能敬動無  
遠禮以余所見世之喪其親者未或及之也服除瞻戀之楸夕几筵孤燈風雨遺子編  
瀆或越之補官輒謝病甚未能也世之恬於進者亦未或之先朝也李子之俊復有孝子編

呼其短也夫故余樂為之  
記康熙三十一年春二月

佚圃同治府志誤作圖今據愴園集改正  
在陽抱山下贈侍郎蔣雲九之遠所築并營生曠於其右徐乾學有

記徐乾學佚圃記吾朝家蔣君雲九築生曠於陽抱山下橋別業於其左有門有堂有寢  
以自號用莊子佚我以老之語謂我終老於斯也子與何涵齋韓廉金醇還諸君訪之

留飲二日極暢將別曰爾其為吾記之予惟莊子大宗師篇語凡兩見大概以人生死成

敗得失皆造化所為其機密非知力所與能人不當致愛惡於其間而以我意解之佚

論貴賤窮通自少至老食茶茹苦以勤快然自得之一日比皆是顧其人生而多勞或

生而多佚又至不齊之數也其必先勞而後佚既佚而不忘其勞斯可謂之快然自得矣

乎君為兵憲姓國公之孫贈文林郎雪園公之子以嗣長房為宗子奉事母養生送死

竭盡孝道於諸父兄弟無間言少游膠庠有聲交四方名士緩急無所靳又善治生所

產本薄事親交友讀書之暇即傍定家業門屏內外事事有綱紀彙篋細碎簡括無漏及

於壯歲所積比貨贏數倍於是立宗祠置家塾鳩宗睦族百事振舉有子六人並醇謹

能持門戶君當除縣令弗肯投牒一意督課諸子長君繼科候補部主事五郎方與計而

奕奕競爽凡君所為早夜勤劬以及訓迪諸子成立者不可謂不勞也及今頭髮皤皤而

後以佚老自稱年已將六十矣君精明強健治家如治國夫豈不知晏安之為耽毒哉惟

日而忽之特以為四時有序吾血氣漸衰志慮日消不得佚爾君豈恣自放者哉惟

謝鷗草堂在齊門外永昌鎮王文恪公六世孫忘庵先生武之別業歸莊有記歸莊謝鷗草

堂記吳之王

勤中文恪公之後以善畫名及余與之交又知其能詩膏取陸魯望裁詩謝白鷗之句顏  
其別業之室曰謝鷗屬記之其言曰草堂在望齊門外四十餘里村名永昌東西聚落  
火相接先是先君以世將亂買田築室於此為避地之計亂後民多竄徙林廬蕪廢  
治荒蕪得還舊觀又佃戶負租歸我以屋因得而廓之為草堂陽山在其南自北燕廢  
虞山及梁溪諸山皆在望而前臨洪流俗名漕河以漕船所經也河之中波濤煙靄帆  
戾嶺歷歷在目皆足供我丹青圖寫而數點開鳴日夕相對尤似與主人有情興至吟  
欣然自得此謝鷗之所由名也夫草堂之景與夫營築之因勤中既自言之矣余於謝  
之名獨有感焉物之忘機者莫如鳥也然人欲取而玩之則遠而不復至倘然去來浮  
於江湖之中亦可以無患矣然世頗有取之者因歎聖王之世魚龍咸若在晚世則  
無增微網罟之虞有幸矣昔者師曠奏清商而玄鶴翔舞魯人擊鐘鼓而爰居驅走物  
之不同如此吾不知鷗鳥之性視彼二禽為何如而草堂主人之吟詠鷗已習聞之雖  
至駭而走也

孫祭酒岳頒賜第在竹篠橋北今名孫岳類場康熙四十一年特敕織造大理寺卿李煦卽北新局

址營建御題其堂曰墨雲堂以上同治府志

獅子林在城東北隅潘儒巷元至正間僧天如惟則延朱德潤趙善良倪元鎮徐幼文共商  
疊成而元鎮爲之圖取佛書獅子座名之近人誤以爲倪雲林所築非也中有獅子峯含  
暉峯吐月峯立雪堂臥雲室問梅閣指柏軒玉鑑池冰壺井修竹谷小飛虹大石屋諸勝  
湖石玲瓏洞壑宛轉上有合抱大松五株又名五松園元末潘紹居之康熙中南巡乾隆

中南巡皆屢次臨幸後爲衡州知府休寧黃興祖居第子殿撰軒亦居此同治府志參補乘表

二林居在葑門內進士彭紹升所居汪縉爲之記又有秋陽閣亦縉記

書種堂顧詒祿所居自爲記

網師園在葑門內閣階頭巷宋廉訪宗元所居彭啓豐有說後歸太倉瞿氏錢大昕褚廷璋

皆有記同治中歸李廉訪鴻裔易名曰蘇東鄰彭啓豐網師園說子妻弟魯儒字宗元築

爲之記方其以養親歸也有器居自晦之志既親沒終喪再上長安授天津道快草王事

而田園之樂荒矣適子歸里後費廩至止俯仰之間鳥喙於林魚遊於沼而昔時絲竹之

聲詠吟之會不可復得爲惘然者久之予泛舟五湖之濱見彼之爲網師者終其身出

沒於風濤傾側中而不知止徒志在得魚而已矣乃古三閩大夫之所遇者又何其超

然志遠也魯儒於斯二者將何從焉錢大昕網師園記古人爲園以樹果爲圃以種菜

詩三百篇言園者曰有桃有棘有樹檀非以修游觀之美也漢魏而下西園冠蓋之游一

時訪爲盛事而士大夫亦各有家園羅致花石以豪華相尚至宋而洛陽名園之記傳播

藝林矣然亭臺樹石之勝必待名流詩文唱酬以傳否則臨臨臨客徒資後人嘖嘖

而已與中爲都會城郭以南宅第園屏摩躋故址與南園滄浪亭相望有巷曰網師者

村半郭之趣帶城橋之南宋時爲史氏萬卷堂故址與南園滄浪亭相望有巷曰網師者

本名王思震三十年前宋光祿懋庭購其地治別業爲歸老之計因以網師自號并顏其

園蓋託於漁隱之義亦取巷名音相似也光祿既沒其園日就頽圯秀木古石大半損失

惟池水一泓尙清澈無恙君遠村偶過其地懼其種木布置得宜增建亭宇易舊爲新

主人方求售遂買而有之因其規模別爲結構壘石種木布置得宜增建亭宇易舊爲新

既落成招子輩四五人談藝爲竟日之集濯纓水閣有燕居之室曰蹈和館一望無際有堂

曰梅花鑑石山房曰小山叢樹軒有閣曰濯纓水閣有燕居之室曰蹈和館一望無際有堂

曰月到風來有亭於羅者曰雲岡有斜軒曰竹外一枝有齋曰集虛皆遠村目營手畫而名之者也地祇歛歛而有紆迴不盡之致居雖近廡而有雲水相忘之樂柳子厚所謂奧如曠如者殆兼得之矣園已非昔而猶存網師之名不忘舊也子胥讀松陵集賦任氏園池云池容澹而古樹意蒼然僻不知清景在盡付任君宅楓欣然神往今乃於斯園遇之遇之愛記其事以繼二游之後古今人何遠不相及也

古柏軒在城東調豐巷楊編修繩武所居李果有記李果古柏軒記古柏軒在城東調豐里

株古幹玉英縵紛今年二月風雨既時花頗爛漫編修閉戶攜書孤芳自賞余過之愛其清冷時與步庭際小石坡陀徘徊相對移日不能去夫春花豔冶世競好之梅獨以冰雪見貞志譬諸經憂患歷寒苦蕭疎特立彼沉澗富貴者未之知也編修登館閣躋跡始寒士宜其與梅作契有如是軒何以古柏名仍舊額也前明王百穀稱登為編修高祖莊簡公所書宅向在城西桃花塢既又居梵門橋而忠文先生又依畢伯通里以居凡屢遷而古柏之稱常揭之相間蓋追思其世德又柏者入冬不凋中含生意以是編修不敢忘也

淶水園在碧鳳坊布衣朱襄僑寓之所

息園在閩邱坊巷卽顧氏依園舊址乾隆中刑部員外郎蔣曰樑戶部員外郎楊大琛先後

居此後錢槃溪購而葺之中有妙巖臺詳見依園註嘉慶十三年溶池得古碣是四至界牌知

唐宋時尙有防護也中有武肅王分祠嘉慶十六年裔孫鋒建慶保記同治府志參履園叢話

寄庵在陽山韓文學洽隱居處

凌文學雲升宅在許墅西漁莊有政本堂貞木齋雲升子孫縣學生封祝吧望奎皆居此奎

自寫漁莊草堂圖并爲之記陳工部鶴爲後記雲升曾孫諸生壽祺亦居此

壽祺亦居此

白廬山莊在白廬山籠千步涇上處士吳志學賜冠帶吳隆德父子耕隱處也孫諸孫鎧亦

居此

顧進士禮琥舊第在金墅蓮花寺西

以上並許墅關志

張瘦銅墳宅在齊門漁郎橋

西圖文集

可園在滄浪亭對門一名近山林與正誼書院毗連梁中丞章鉅重加修葺有挹清堂坐春

醴溜纓處諸勝朱宮贊瑋寓此有記後改學古堂遊學預備科又改存古學堂

朱辟可園記余於丁

亥春主吳中正誼講席初至見櫛宇規制俱備獨寢室陰甚西偏有園頗敞而近供使節講集之需漸歛損同年梁茵林方伯澈任乃藉故牘仍還之書院并加修葺自爲記竊以技誦之地爲優歲之場不可也師弟子所周旋爲賓從僕謀所踐履不可也方伯此舉誠知大體哉工竣余移寓始與園習園之堂深廣可容堂前池水清淺可挹故顏堂曰挹清池歛許畜魚可觀兼可種荷綠誦石可憩左平臺臨池可釣右亭作舟形曰坐春體可風可觀月四周廊廡可步出廊數武屋三楹冬日可延客曰濯纓處蓋園外隔溪即滄浪亭故授孺子之歌可以濯纓也迤北復有小園有小池池上啓軒列碑五六可考屢跡餘內舍可讀書可居春屬而園墳盡矣或曰世之置園者寧務侈曲樹崇樓奇花美木不可稱孔子仕止久速行華以可魯論紀子貢之問貧富曰可子桑伯子之簡亦曰可而孟



似僅可之詞雖然當其可之謂理適於可之謂義可無多求耳季文子三思而子曰再斯  
可言太過則不可也委子以君所可亦曰可爲非語近信若必否其所以止則止之  
都無且天下可行而不可藏可以安而止則斯園也於分爲稱唯既悉擁舉比可者與之不  
時矣凡居處服御宜亦苟可以進於可樂園取諸知仁樂山水而人或誤爲行樂之隆聞大未  
可者豐庸拒之在聞可園本名樂園取諸知仁樂山水而人或誤爲行樂之隆聞大未  
及故爲補逸吾又聞可園本名樂園取諸知仁樂山水而人或誤爲行樂之隆聞大未  
史謂行樂不可訓也  
達易之曰可園云

潘文恭公世恩第在鈕家巷卽顧沂鳳池園之西偏有鳳池亭虬翠居梅花樓諸勝公子曾

沂繪臨頓新居圖石韞玉朱綬皆有記孫郎中儀鳳卽居宅對岸築養心園歸安吳雲有

記石韞玉臨頓新居圖記蘇城東北隅有臨頓里中有養心園故宗人府丞顧沂聲而新之舊

書合子功甫繪爲臨頓新居圖入唐氏既而唐氏子孫不能守歸於今尚書潘芝軒交映有

樓翼然背山面水曰鳳池亭燕居之室環擁書閣下粉垣迤邐修廊之表曰虬翠居

堤夾水平橋通步飛泉漱石聲如鳴玉曰潔布蓬室衆喧不到曰蓬壺小畫曰泉出

石開味甘如醴曰玉泉蘭寮東啓空明無礙曰先得月處枕水作屋中貯法書名畫曰煙出

波畫船竹木交蔭萬綠如海曰綠蔭樹園之勝大略盡於此子嘗觀古今士大夫志在榮

觀繁心華庶盡其形神馳騁於名利之場雖其家有園林池館之盛而終身不及一至者

也一邱一壑是愛繪圖徵詩一而再登仕籍職其家中必有自得之趣非夫流俗人所能知  
因爲小記以附於後章

吳太守雲先居虎邱後移居因果巷

東津館文集

秋聲館郭梅峯轍所居在顏家巷

早著詩詞

吳枚庵翬鳳宅在城南槐樹里名其室曰東齋自爲記

吳豐風東齋記齋無名曰東者何吳

東隅而又居一宅之東故名也方不踰十笏有樓如之庭殺齋五之一有石塊然牡丹之

蕝高及樓之宇花開盈百遺大風損其汁之四而花亦歲減善微抽條負藉而上春秋之

交媾黠溢目醜譚蒸鼻睡未起嚙喧若雷落花紅斑斑布地如鋪錦別有綠萼梅一南遠

纒三尺許歲作花木夫容一皆余所植也樓直蔣氏園有老樹出鋪外分陰借綠西南遠

山一角如淺遠如微雲盡目之力乃可見余居此齋者積二十年矣主人則陶君熙也

陰故齋欲館於他室余與齋若相忘也遂止樓上下有書七櫥爲卷者萬二千日寢饋其

中所往來皆當世知名士四方騷雅過從日多俗客不敢聞其席則余亦不負此齋矣夫

東主春盛德在木象爲發生乃吾觀於主人富者壯者老者且法然以死

曾幾何時而摧敗零落若此烏摩人生皆寓爾貧富壽夭亦其寓焉公也獨我於此齋乎

雖然我今者將棧輕航游長江作三千果之遊即欲晏然爲東齋公及鳥可得耶記之

以貽主人或亦

貝子木青喬居南濠後壇

傳祝堂詩錄

西圃在西花橋巷編修潘遵祁所居吳嘉淦有記

山亦而大如婦欲行樂等語潘遵祁未

養間草堂在西百花巷潘觀察曾璋所居何紹基馮桂芬俞樾均有記

養間草堂在西百花巷潘觀察曾璋所居何紹基馮桂芬俞樾均有記

隨安廬在祥符寺巷處士亢樹滋所居自爲記

隨安廬在祥符寺巷處士亢樹滋所居自爲記

咫進齋在蕭家巷歸安姚方伯觀元罷官後寓此子慰祖父子皆好藏書有晉石厂觀元在  
蜀得晉楊宗石闕題字攜以東歸顏其藏書之室也

經茶孫雲自在龜筆記按觀元所得乃晉枳陽府君神道茶孫偶誤記耳

右長洲縣



第宅園林  
十七