

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

音 學 五 書

(一)

顧 炎 武 著

商 務 印 書 館 發 行



音 學 五 書

(一)

著 武 炎 顯

國 學 基 本 叢 書

# 顧氏音學五書敘

世言韻書本於沈休文。不知六朝時作者固不一矣。自孫愐集爲唐韻。其書皆廢。宋眞宗改爲廣韻。亦仍舊貫云爾。後來人各以意分合增減。譌舛實多。予每病之。而廣韻之書。久無刻本。能通其大指者。尤尠焉。吳門顧寧人家傳詩學。天才淵悟。一日出其所著詩本音示予。喟然爲之歎服。惜三百篇以來。無能發其覆者。而始遇之今日也。往者吾鄉陳君季立。依吳才老之書。爲毛詩古音一編。焦澹園先生以爲獨得古人之傳。而一字數音。未有條理。至寧人則秩然不紊。而博學旁通。至當歸一。三代之元音。其在是乎。百世以下。豈必無后夔之教。尼父之刪。將有取於斯焉。而在今之學者。離經辨志。尤爲切要。實詩學之權輿云。崇禎癸未陽月之朔。石倉居士曹學佺書。



# 音學五書敘

記曰。聲成文謂之音。夫有文斯有音。比音而爲詩。詩成然後被之樂。此皆出於天。而非人之所能爲也。三代之時。其文皆本於六書。其人皆出於族黨庠序。其性皆馴化於中和。而發之爲音。無不協於正。然而周禮大行人之職。九歲屬瞽史。諭書名聽聲音。所以一道德。而同風俗者。又不敢略也。是以詩三百五篇。上自商頌。下逮陳靈。以十五國之遠。千數百年之久。而其音未嘗有異。帝舜之歌。皋陶之賡。箕子之陳。文王周公之繫。無弗同者。故三百五篇。古人之音書也。魏晉以下。去古日遠。辭賦日繁。而後名之曰韻。至宋周顥。梁沈約。而四聲之譜作。然自秦漢之文。其音已漸戾於古。至東京益甚。而休文作譜。乃不能上據雅南。旁據騷子。以成不刊之典。而僅按班張以下諸人之賦。曹劉以下諸人之詩。所用之音。撰爲定本。於是今音行而古音亡。爲音學之一變。下及唐時。以詩賦取士。其書一以陸法言切韻爲準。雖有獨用同用之注。而其分部未嘗改也。至宋景祐之際。徽有夏定。理宗末年。平水劉淵。始併二百六韻。爲一百七。元黃公紹作韻會。因之。以迄於今。於是宋韻行。而唐韻亡。爲音學之再變。世日遠。而傳日譌。此道之亡。蓋二千有餘歲矣。炎武潛心有年。旣得廣韻之書。乃始發寤于中。而旁通其說。於是據唐人以正宋人之失。據古經以正沈氏唐人之失。而三代以上之音。部分秩如。至蹟而不可亂。乃列古今音之變。而究其所以不同。爲音

論三卷。考正三代以上之音。注三百五篇。爲詩本音十卷。注易爲易音三卷。辨沈氏分部之誤。而一一以古音定之。爲唐韻正二十卷。綜古音爲十部。爲古音表二卷。自是而六經之文。乃可讀。其他諸子之書。離合有之。而不甚遠也。天之未喪斯文。必有聖人復起。舉今日之音。而還之淳古者。子曰。吾自衛反魯。然後樂正。雅頌各得其所。實有望於後之作者焉。東吳顧炎武敍。

# 目錄

音論卷上……………一

古曰音今日韻

韻書之始

唐宋韻譜異同

音論卷中……………一九

古人韻緩不煩改字

古詩無叶音

四聲之始

古人四聲一貫

入爲閏聲

近代入聲之誤

音論卷下……………三一

六書轉注之解

先儒兩聲各義之說不盡然

反切之始

南北朝反語

反切之名

讀若

詩本音卷之一……………三九

周南 召南

詩本音卷之二……………五一

邶 鄘 衛 王

詩本音卷之三……………七三

鄭 齊 魏 唐

詩本音卷之四……………九一

秦 陳 檜 曹 幽

詩本音卷之五……………一〇七

小雅

詩本音卷之六……………一二三

小雅

詩本音卷之七……………一四一

小雅

詩本音卷之八……………一五九

大雅

詩本音卷之九……………一七七

大雅

詩本音卷之十……………一九一

周頌 魯頌 商頌

易音卷之一……………二〇七

彖辭 爻辭

易音卷之二……………二一五

彖傳 象傳

易音卷之三……………二三五

繫辭上傳 繫辭下傳 文言傳 說卦傳

雜卦傳

唐韻正卷之一……………二四一

上平聲一東至四江

唐韻正卷之二……………二五九

上平聲五支至十六咍

唐韻正卷之三……………二八三

上平聲十七真至二十八山

唐韻正卷之四……………二八七

下平聲一先至九麻

唐韻正卷之五……………三〇三

下平聲十陽至十五青

唐韻正卷之六……………三三七

下平聲十六蒸至二十幽

唐韻正卷之七……………三六五

下平聲二十一侵至二十九凡

唐韻正卷之八……………三六九

上聲一董至三十二皓

唐韻正卷之九……………三八三

上聲三十三哿至四十三等

唐韻正卷之十……………四〇五

上聲四十四有至五十五范

唐韻正卷之十一……………四三一

去聲一送至三十七号

唐韻正卷之十二……………四四三

去聲三十八箇至四十八證

唐韻正卷之十三……………四五七

去聲四十九宥至六十梵

唐韻正卷之十四……………四六九

入聲一屋二沃

唐韻正卷之十五……………四九三

入聲三燭四覺

唐韻正卷之十六……………五一三

入聲五質至十二曷

唐韻正卷之十七……………五四一

入聲十三末至十七薛

唐韻正卷之十八……………五七一

入聲十八藥至二十陌

唐韻正卷之十九……………五九五



入聲二十一麥至二十五德

唐韻正卷之二十……………六二五

入聲二十六緝至三十四乏

古音表卷上……………六三一

古音表卷下……………六四五

# 音學五書

## 音論卷上

古曰音今日韻

詩序曰情發於聲聲成文謂之音箋云聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應按此所謂音卽今之所謂韻也然而古人不言韻

梁劉勰文心雕龍曰異音相從謂之和同聲相應謂之韻元周伯琦六書正譌曰單出爲聲成文爲音音和爲韻

唐書楊收傳曰夫旋宮以七聲爲均均言韻也古無韻字猶言一韻聲也說文韻字註·裴亮遠曰·古與均同·按晉書律歷志云·凡音聲之體·務

在和韻·益則加倍·損則減半·和韻卽和均也·宋書律志云·後漢至魏·尺度漸長於古四分有餘·杜襲依爲律呂·故致失韻·失韻·卽失均也·楊慎曰·李善註傳殺舞賦·繁欽與魏文帝賡·並引樂汁圖徵·曰聖人往承天以立五均·均者六律調五聲之均也·羈冠子曰·五聲不同均·然其可喜一也·晉灼子虛賦註曰·文章假借·可以叶均·今考自漢魏以上之書·竝無言韻者·知此字必起於晉宋以

下也·晉陸機文賦曰·收百世之闕文·采千載之遺韻·文人音韻·始見於此·

三代以上言文不言字李斯程邈出文降而爲字矣二漢以上言音不言韻周顛沈約出音降而爲韻矣

## 韻書之始

宋王應麟曰：隋陸法言爲切韻五卷，後有郭知玄等九人增加。按切韻陸法言撰，本儀同三司劉臻、外史顏之推、著作郎魏澹、武陽太守盧思道、散騎常侍李

若、國子博士蕭詵、蜀王諮議參軍辛德源、吏部侍郎薛道衡、八人同撰。集唐長孫訥言箋註。郭知玄拾遺緒正更以朱美三百字。是十人。今云九人者。長孫訥言但箋註。而未增加也。後有關亮、薛勳、王仁煦、祝尙丘、孫愐、嚴寶文、蔣務齊、陳道固八人。並增加字。唐孫愐有唐韻，今之廣韻，則本朝景德祥符中重修。今人以三書爲一，或謂廣韻爲唐韻。

非也。李燾曰：隋陸法言撰，唐郭知玄附益之者，時號切韻。天寶末，陳州司馬孫愐以切韻爲謬，略復加刊。

正別爲唐韻之名。大中祥符元年，改賜新名曰廣韻。據此，廣韻卽唐韻，但改其名耳。玉海曰：景德四年十一月戊寅，崇文

院上校定切韻五卷，依九經例頒行。本陸法言撰。大中祥符元年六月五日，改爲大宋重修廣韻。集韻韻例云：令陳彭年、丘

雍、因法言韻。就爲刊益。三年五月庚子，賜輔臣人一部。宋史藝文志：陳彭年等重修廣韻五卷。今切韻唐韻二書，元

本無傳，所傳者廣韻五卷，不著重修人姓名，而冠以孫愐唐韻之序。其書雖出於宋時，而唐人二百六韻

之部分具在。又宋時人著書，多引廣韻。如蔡沈書傳、史炤通鑑釋文之類。陸游云：南渡初，因討論御名，禮部申省言未尋

得廣韻，則知書之見存於今者，惟廣韻最古，今取以爲據云。

學者皆言韻書本於沈約。隋書藝文志有沈約四聲一卷，今不但約書亡，而唐人之書亦亡。宋許觀東齋記事曰：自孫愐

集爲唐韻。然自隋至宋初，用韻不異，是知廣韻一書，固唐之遺，而唐人所承，則約之譜也。又按前此則魏諸書遂廢。

有左校令李登，晉有安復令呂靜，齊有中書郎周顥，魏書江式傳言呂忱弟靜，放故左校令李登聲類之

法作韻集五卷。宮商徵羽各爲一篇。文字與兄便是魯衛音讀。楚夏時有不同。後魏崔亮依宮商角徵羽本音爲五韻詩。以贈李彪。高氏小史云。齊中書郎周顒字彥倫。始作四聲切韻。行於時。隋志。舊唐志。亦載聲類。等凡十餘家。隋潘徽爲秦王俊作韻纂。序曰。三蒼急就之流。徵存章句。說文字林之屬。唯別體形。至於尋聲推韻。良爲疑混。末有李登聲類。呂靜韻集。始判清濁。纔分宮羽。又知約之前。已有此書。約特總而譜之。或小有更定耳。而謂自約。始者。亦流俗人之見也。猶今之律文。其初本於魏李悝之法。經六篇。蕭何定漢律。益爲九篇。後稍增至六十篇。歷代更修。以至於今。而悝之經。不可得見矣。唐初。顏元孫干祿字書。其列平聲。覃談在陽之前。蒸登在鹽之後。上去二聲。做此。則知當時韻譜。次序或有所不同。

唐宋韻譜異同。

廣韻上平聲。

一東 獨用。

二冬 鍾同。

三鍾

四江 獨用。

五支 脂同。

六脂

七之

八微 獨用。

九魚 獨用。

十虞 模同。

十一模

十二齊 獨用。

十三佳 皆同。

十四皆

十五灰 哈同。

十六哈

十七真 諄同。

十八諄

十九臻

二十文 獨用。

二十一殷 獨用。

二十二元 魂痕同。

二十三魂

二十四痕

二十五寒 桓同。

二十六桓

二十七刪山同

二十八山

下平聲

一先仙同

二仙

三蕭宵同

四宵

五肴獨用

六豪獨用

七歌戈同

八戈

九麻獨用

十陽唐同

十一唐

十二庚耕清同

十三耕

十四清

十五青獨用

十六蒸登同

十七登

十八尤侯幽同

十九侯

二十幽

二十一侵獨用

二十二覃談同

二十三談

二十四鹽添同

二十五添

二十六咸銜同

二十七銜

二十八嚴凡同

二十九凡

上聲

一董獨用

二腫獨用

三講獨用

四紙旨止同

五旨

六止

七尾獨用

八語獨用

九夔姥同

十姥

十一養獨用

十二蟹駭同

十三駭

十四賄海同

十五海

十六軫準同

十七準

十八吻獨用

十九隱獨用

二十阮混狠同

二十一混

二十二狠

二十三旱緩同

二十四緩

二十五濟產同

二十六產

二十七銑獨用

二十八獮

二十九篠小同

三十小

三十一巧獨用

三十二皓獨用

三十三柮果同

三十四果

三十五馬獨用

三十六養蕩同

三十七蕩

三十八梗耿靜同

三十九耿

四十靜

四十一迴獨用

四十二拯等同

四十三等

四十四有厚黠同

四十五厚

四十六黠

四十七寢獨用

四十八感政同

四十九敢

五十琰森鑑同

五十一忝

五十二儼

五十三賺鑑范同

五十四檻

五十五范

去聲

一送獨用

二宋用同

三用

四絳獨用

五寘至志同

六至

七志

八未獨用

九御獨用

十遇暮同

十一暮

十二霽祭同

十三祭

十四泰獨用

十五卦怪夬同

十六怪

十七夬

十八隊代同

十九代

二十廢獨用

二十一震穆同

二十二穆

二十三問獨用

二十四焮獨用

二十五願恩恨同

二十六恩

二十七恨

二十八翰換同

二十九換

三十諫獨用

三十一禰

三十二黠線同

三十三線

三十四嘯笑同

三十五笑

三十六效

獨用。

三十七号

獨用。

三十八箇

通同。

三十九過

四十禡

獨用。

四十一漾

宕同。

四十二宕

四十三映

群動同。

四十四諍

四十五勁

四十六徑

獨用。

四十七證

疑同。

四十八證

四十九宥

侯幼同。

五十候

五十一幼

五十二沁

獨用。

五十三勘

關同。

五十四闕

五十五豔

檢鹽同。

五十六橋

五十七曠

五十八陷

鑑梵同。

五十九鑑

六十梵

入聲

一屋

獨用。

二沃

燭同。

三燭

四覺

獨用。

五質

術鄰同。

六術

七櫛

八物

獨用。

九迄

獨用。

十月

沒同。

十一沒

十二曷

末同。

十三末

十四黠

鎋同。

十五鎋

十六屑

薛同。

十七薛

十八藥

鐸同。

十九鐸

二十陌

麥管同。

二十一麥

二十二咍

二十三錫

獨用。

二十四職

德同。

二十五德

二十六緝

獨用。

二十七合

盍同。

二十八盍

二十九葉

帖同。

三十帖

三十一洽

狎同。

三十二狎

三十三業

乏同。

三十四乏

以上平聲五十七韻，上聲五十五韻，去聲六十韻，入聲三十四韻。此唐與宋初人遵用之書。

周必大所撰  
舊韻。詳見

下。意所謂一東二冬三鍾者。乃隋唐以前相傳之譜。本於沈氏之作。而小字注云獨用同用。則唐人

之功令也。唐人謂之官韻。李肇國史補。宋齊老於文場。嘗試賦。誤失官韻。書凡五卷。平聲以字多。分上下二卷。又按宋魏了翁曰。唐韻

於二十八刪二十九山之後。繼以三十先三十一仙。今唐韻二十七刪。二十八山。未知。今平聲分上下。以

一先二仙爲下平之首。不知先字蓋自真字而來。又周公謹雲煙過眼錄云。吳彩鸞書切韻一。本。其書一先二仙。爲廿三先廿四仙。據此。但唐人無

上下平之分。或雖分上下。而不別起一二之序。然皆不可知矣。韻會舉要卷之一。注云。平聲本無上下之分。舊韻但以字繁。蓋爲二卷。宋景祐間丁翰林

奉詔與司馬文正公諸儒作集韻。始以平聲上平聲下爲卷目。今考廣韻。已分上平聲下平聲。不始於丁翰林也。其曰平聲上平聲下。不過以卷帙繁重而分之。猶孟

子梁惠王上。梁惠王下。漢書五行志上之上。五行志上之中。五行志上之下也。昔人以上平爲宮。下平

爲商。竊恐未然。玉海引徐景安樂書。凡宮爲上平。商爲下平。角爲入。徵爲上。羽爲去。至以上平始東終山。取日生於東。沒於山下。平始先

終。凡取先輩傳與後輩者。尤穿鑿可笑。五音集韻。又分自真至虞爲中平。

廣韻三鍾部中。恭字下注曰。陸以恭。蠅。權等入冬韻。非也。蓋謂陸法言切韻若此。則孫之與陸頗有不

同。而冬之與鍾。又必不可以相雜。乃今人則全不知之矣。二冬三鍾。在平聲爲二韻。在上聲則併爲一韻。以字少故也。廣韻二鍾部韻字下註曰。此是冬字上聲。

禮部韻略上平聲

- 一東 獨用。
- 二冬 與鍾通。
- 三鍾
- 四江 獨用。
- 五支 與脂之通。

- 六脂
- 七之
- 八微 獨用。
- 九魚 獨用。
- 十虞 與模通。



十一模

十二齊 獨用。

十三佳 與皆通。

十四皆

十五灰 與咍通。

十六哈

十七真 與諄臻通。

十八諄

十九臻

二十文 與欣通。

二十一欣

二十二元 與寬痕通。

二十三寬

二十四痕

二十五寒 與歡通。

二十六歡

二十七刪 與山通。

二十八山

下平聲

一先 與僊通。

二僊

三蕭 與宵通。

四宵

五爻 獨用。

六豪 獨用。

七歌 與戈通。

八戈

九麻 獨用。

十陽 與唐通。

十一唐

十二庚 與耕清通。

十三耕

十四清

十五青 獨用。

十六蒸 與登通。

十七登

十八尤 與侯幽通。

十九侯

二十幽

二十一侵 獨用。

二十二覃 與談通。

二十三談

二十四鹽 與添殿通。

二十五添

二十六嚴

二十七咸 與銜凡通。

二十八銜

二十九凡

上聲

一董 獨用。

二腫 獨用。

三講 獨用。

四紙 與旨止通。

五旨

六止

七尾 獨用。

八語 獨用。

九夔 與媿通。

十姥

十一薺 獨用。

十二蟹 與駭通。

十三駭

十四賄 與海通。

十五海

十六軫 與準通。

十七華

十八吻 與隴通。

十九隱

二十阮 與混俱通。

二十一混

二十二狼

二十三旱 與緩通。

二十四緩

二十五清 與產通。

二十六產

二十七銑 與彌通。

二十八彌

二十九篠 與小通。

三十小

三十一巧 獨用。

三十二皓 獨用。

三十三劬 與果通。

三十四果

三十五馬 獨用。

三十六養 與蕩通。

三十七蕩

三十八梗 與耿靜通。

三十九耿

四十靜

四十一迺 獨用。

四十二拯 與等通。

四十三等

四十四有 與厚黠通。

四十五厚

四十六黠

四十七寢 獨用。

四十八威 與敢通。

四十九敢

五十琰 與添戶通。

五十一添

五十二戶

五十三賺 與檻范通。

五十四檻

五十五范

去聲

一送 獨用。

二宋 與用通。

三用

四絳 獨用。

五寘 與至志通。

六至

七志

八未 獨用。

九御 獨用。

十遇 與暮通。

十一暮

十二霽 與祭通。

十三祭

十四泰 獨用。

十五卦 與怪夫通。

十六怪

十七夫

十八隊 與代廢通。

十九代

二十廢

二十一震與禪通

二十二稗

二十三間與熾通

二十四炊

二十五願與恩恨通

二十六愿

二十七恨

二十八翰與換通

二十九換

三十諫與欄通

三十一欄

三十二霰與練通

三十三線

三十四嘯與笑通

三十五笑

三十六效獨用

三十七號獨用

三十八箇與過通

三十九過

四十禡獨用

四十一漾與宕通

四十二宕

四十三敬與諍勁通

四十四諍

四十五勁

四十六徑獨用

四十七證與燈通

四十八燈

四十九宥與倭幼通

五十倭

五十一幼

五十二沁獨用

五十三勘與關通

五十四關

五十五豔與憾闌通

五十六橋

五十七釅

五十八陷與鑑梵通

五十九鑑

六十梵

入聲

一屋獨用

二沃與燭通

三燭

四覺獨用

五質與術櫛通

六術

七櫛

八勿與迄通

九迄

十月與沒通

十一沒

十二曷與末通

十三末

十四黠與轄通

十五轄

十六屑與薛通

十七薛

十八藥與鐸通

十九鐸

二十陌與麥替通

二十一麥

二十二替

二十三錫獨用

二十四職與德通

二十五德

二十六緝

獨用。

二十七合

與盍通。

二十八盍

二十九葉

與帖葉通。

三十帖

三十一業

三十二洽

與狎通。

三十三狎

三十四乏

以上平聲五十七韻。上聲五十五韻。去聲六十韻。入聲三十四韻。此書始自宋景祐四年。

宋史藝文志有景祐禮部韻略。近於六合湯璽弘漢處。得宋

禮部韻略五卷。而今所傳者。則衢州免解進士毛晃增註。於紹興三十二年十二月表進。

廣韻上平聲二十一。改爲二十一。欣。二十六。桓。改爲二十六。歡。般字避宣祖諱。桓字避欽宗諱。二十

部。仍出般字。必是已諱不諱。在高宗附廟之後。而居正所重增也。宋史紹興三十二年正月。禮部太常寺言。欽宗附廟。翼祖當遷。以後翼祖皇帝諱依禮不諱。詔蕃依。今按翼祖諱敬。韻中四十二敬不諱。

廣韻二十文獨用。二十一。般。獨用。今二十文與欣通。宋許觀東齊記事云。景祐四年。詔國子監以翰林學士丁度

玉海亦云。景祐中。直講賈昌朝。請修禮部韻略。其聲韻凡十有三。聽學者通用之。按唐時二十一。般。雖云獨用。而字少韻罕。無獨用成篇者。往往於真韻中。問一用之。如杜甫崔氏東山草堂詩。用序字。獨孤及送韋明府答李諫

州二詩。用動字。是也。然絕無通文者。而二十文獨用。則又絕無通般者。合爲一韻。始自景祐。去聲問燠亦然。惟上聲吻隱。廣韻目錄註有同用字。說見下條。

廣韻二十三。魂。改爲二十三。寬。

以魂字爲第二字。

廣韻下平聲。二仙。改爲二僊。

以仙字爲第二字。

廣韻五肴。改爲五爻。

廣韻二十四鹽。二十五添。同用。二十六咸。二十七銜。同用。二十八嚴。二十九凡。同用。今升嚴爲二十六。

與鹽添同用。降咸爲二十七。銜爲二十八。與凡同用。廣韻以六韻通爲三韻。今通爲兩韻。

按唐人以鹽添爲一韻。咸銜

爲一韻。嚴凡爲一韻。而元稹送崔侍御之淮南二十韻。用咸部十一字。銜部八字。雜入鹽部一字。白居易奉和汴州令狐相公二十二韻。用鹽部十三字。添部三字。雜入咸部一字。銜部三字。嚴部一字。凡部一字。不如來飲酒一首。用鹽添銜嚴部各一字。蓋緣韻學。不

免旁借。卽宋人改併之權輿也。

廣韻上聲十八吻。獨用十九隱。獨用。今本目錄十八吻下註云。隱同用。其卷中十八吻。十九隱。又各自爲部不

人如李白寄韋六孫遜登會稽山。杜甫贈鄭十八賁詩。皆以隱韻字同軫準用。其不與吻同明矣。

今十八吻與隱通。

廣韻五十二儼。改爲五十二廣。

廣韻去聲三十七號。改爲三十七號。

廣韻三十七號。本是號字。註云亦作號。而其次乃列號字。今削去號字。改爲三十七號。而注於其下曰亦作號。

廣韻二十三問。獨用二十四焮。獨用。今二十三問與焮通。廣韻四十三映。改爲四十三敬。

廣韻入聲八物。改爲八勿。

廣韻八物。獨用。九迄。獨用。今八勿與迄通。

廣韻十五鐙。改爲十五轄。

以鐙字爲第二字。

廣韻三十帖。改爲三十帖。

廣韻二十九葉。三十帖。同用。三十一洽。三十二狎。同用。三十三業。三十四乏。同用。今升業爲三十一。與

葉帖同用。降洽爲三十二。狎爲三十三。與乏同用。廣韻以六韻通爲三韻。今通爲兩韻。

宋周必大跋蕭御史殿試卷曰。廣韻入

聲·三十一洽·三十二卯·通用·三十三藥·三十四乏·通用·自唐迄本朝天謠中·皆然·此舊韻也·仁廟初·詔丁度等撰定集韻·於是移藥爲第三十一·洽爲第三十二·而以卯乏附之·此今韻也·按韻中字·亦間有移易·如下平聲謀才等字·元在十八尤·今改入十九侯·彪瀟等字·元在二十幽·今改入十八尤·未知何故·

廣韻元收二萬六千一百九十四字·玉海曰·大宋重修廣韻·凡二萬六千一百九十四字·禮部韻略止九千五百九

十字·申明續降一百八十三字·據黃公紹韻會舉要凡例·毛晃增二千六百五十五字·晃表自云·按廣韻·如上平聲·

四字·二冬部·六十六字·今止二十五字·三鍾部·二百三十五字·今止一百一十三字·又如上平聲·二十六微部·

內避欽宗諱·胡官切二十九字·俱不收·下平聲十陽部·內避太祖諱·去王切一十三字·俱不收·去聲五十儵部·內

避高祖諱·古僕切二十字·俱不收·其它聖祖名廟諱舊諱御名不收者·並同此例·按宋自景祐以後·凡爲詞賦者·一以禮部韻略爲準·後人因之·

不知此書止爲科舉之用·其曰略者·不備之稱也·山堂考索·咸平三年七月丙子·禮部言·以此而廢前人

之全書·豈不謬乎·宋岳珂樞史載·胡給事新買院歲庚子大比·賦題出舜聞若決江河·而以開善而行·沛然莫禦爲義·惟沛字從雨爲可疑·暗後忽有老儒摘禮部韻示諸生·謂沛字惟十四秦有之·一爲韻沛·一爲沛邑·註無沛決之字·註曰·流說·亦滂沛·又亦名·可見禮部韻略爲不備之書也·

又按宋時有集韻一書·玉海曰·景祐元年四月丁巳·詔直史館宋祁·鄭戩·國子直講王洙·刊修廣韻韻

略·宋史藝文志·陳彭年等重修廣韻五卷·景祐韻略一卷·丘雍校定韻略五卷·命知制誥丁度·李淑詳定·寶元二年九月書成·十一日進呈·凡五

萬三千五百二十五字·新增二萬七千三百三十一字·分十卷·詔名曰集韻·李燾五音韻補序曰·景祐

初·宋祁鄭戩建言·見行廣韻·乃陳彭年丘雍等修·繁省失當·有誤科試·乞別刊定·卽詔祁戩與賈昌朝

同修·而丁度李淑典領之·書成·賜名集韻·又曰·切韻廣韻·皆莫如集韻詳·故司馬兪因之以修類篇·是

則宋時韻學元有詳略二書。今集韻不存。而後人所祖述者皆本之韻略耳。

廣韻之中或一字而各韻至三收四收五收。又或一字而本韻中至兩收三收。或各義。或同義。蓋古人

之音必有所本。如漢書則服虔一音。應劭一音。如淳一音。孟康一音。晉灼一音。莊子則簡文一音。司馬

彪一音。李軌一音。徐邈一音。作韻之人並收而存之。書不惟以給作詩之用。蓋所以綜異聞。備多識。而

不專於一師之學也。

漢書文帝紀於死亡下註。服虔曰。陸、音反。結之結。孟康曰。陸、音屬。櫛之櫛。師古曰。服二說皆是也。蘇音祗敬之祗。音執。爽反。古音如是。音音根。抵之抵。音丁計反。今其士俗呼水則然。於今千載之下。而得以推明秦漢以上之音者。不爲無助。

自宋禮部韻略專爲科舉之用。病其繁複。一切刪而併之。如牝字。刪五旨。併十六軫。而老子。淮南子。家

語。太玄經。皆不可讀矣。等字。刪十五海。併四十三等。而管子。韓非子。賈誼新書。皆不可讀矣。並詳唐韻正本字下。

管人並收之苦心。沒而不見。後之學者。面牆之立。既罕淹通。膠柱之調。復多拘閔。故宋韻出而古音乃

全亡矣。欲審古音。必從唐韻始。愚所以列唐宋異同之辨於書之首卷歟。

### 賈公紹韻會舉要平聲上

一東 獨用。

二冬 與鍾通。

三江 獨用。

四支 與脂之通。

五微 獨用。

六魚 獨用。

七虞 與模通。

八齊 獨用。

九佳 與皆通。

十灰 與咍通。

十一真 與諄臻通。

十二文 與欣通。

十三元 與魂痕通。

十四寒 與桓通。

十五刪 與山通。

平聲下

一先與僂通。

六麻獨用。

十一尤與俟幽通。

二蕭與宵通。

七陽與唐通。

十二侵獨用。

三肴獨用。

八庚與耕清通。

十三覃與談通。

四豪獨用。

九青獨用。

十四鹽與添嚴通。

五歌與戈通。

十蒸與登通。

十五咸與銜凡通。

上聲

一董獨用。

六語獨用。

十一軫與準通。

十六銑與霰通。

二十一馬獨用。

二十六有與厚黠通。

二腫獨用。

七慶與姥通。

十二吻與隱通。

十七篠與小通。

二十二養與蕩通。

二十七寢獨用。

三講獨用。

八薺獨用。

十三阮與混狹通。

十八巧獨用。

二十三梗與耿靜通。

二十八感與敢通。

四紙與旨止通。

九蟹與駭通。

十四旱與緩通。

十九皓獨用。

二十四迥獨用。

二十九球與泰儼通。

五尾獨用。

十賄與海通。

十五清與產通。

二十哿與果通。

二十五拯與等通。

三十賺與鑑范通。

去聲

一送獨用。

六御獨用。

二宋與用通。

七遇與暮通。

三絳獨用。

八霽與祭通。

四寘與至志通。

九泰獨用。

五未獨用。

十卦與怪夫通。



十一隊與代廢通。

十二震與釋通。

十三問與熾通。

十四願與恩恨通。

十五翰與換通。

十六諫與禩通。

十七霰與綿通。

十八嘯與笑通。

十九效獨用。

二十號獨用。

二十一箇與過通。

二十二禡獨用。

二十三漾與宕通。

二十四敬與諍勁通。

二十五徑與證嘒通。

二十六宥與俛幼通。

二十七沁獨用。

二十八勘與闕通。

二十九監與鑑廉通。

三十陷與鑑梵通。

入聲

一屋獨用。

二沃與燭通。

三覺獨用。

四質與術櫛通。

五物與迄通。

六月與沒通。

七曷與末通。

八黠與結通。

九屑與薛通。

十藥與鐸通。

十一陌與麥咎通。

十二錫獨用。

十三職與德通。

十四緝獨用。

十五合與盍通。

十六葉與帖業通。

十七洽與狎乏通。

十三職與德通。

十四緝獨用。

十五合與盍通。

以上平聲三十韻。上聲三十韻。去聲三十韻。入聲一十七韻。乃元初黃公紹所纂。其目錄云。依平水劉

氏壬子新刊禮部韻略。併通用之韻。爲一百七韻。劉氏名淵。壬子是宋理宗淳祐十二年。自元至今。詞人相承用之。

按唐韻分部。雖二百有六。然多注同用。宋景祐又稍廣之。未敢擅改。替人相傳之譜。至平水劉氏。師心

變古。一切改併。其以證嘒併入徑韻。則又景祐之所未許。毛居正之所不議。而考之於古。無一合焉者。

也。毛居正議併東冬等韻。乃其書所列四十六徑部三十六字。世祖至元二十九年。書中亦往往引用蒙古韻。四十七證部二十六字。四十八嘒部二十四字。未嘗議併。公紹元人。此書劉辰翁序。稱壬辰十月望日。壬辰是元

乃獨從劉氏所併。而次之爲書。後代詞人。因仍莫覺。夫學唐詩。而用宋韻。又宋末年劉氏一人之韻。豈不甚謬。而三四百年。無能辨其失者。又可與言三代秦漢之文乎。

一東韻以公字爲首。依三十六字母次序。始於宋吳棫韻補。此書從之。凡舊文一切更置。



# 音論卷中

## 古人韻緩不煩改字

宋陳振孫書錄解題曰。古今世殊。南北俗異。言語聲音。有不得盡合者。古之爲詩學者。多以風誦。不專在竹帛。竹帛所傳。不過文字。而聲音不可得而傳也。又漢以前。未有反切之學。許氏說文。鄭氏箋注。但曰讀若某而已。其於後世四聲七音。又豈能盡合哉。反切之學。自西域入中國。至齊梁盛行。然後聲病之說詳焉。韻書肇於陸法言。於是有音同韻異。若東冬鍾魚虞模庚耕清青蒸登之部。斷斷乎不可以相雜。若此者。豈惟古書未之有。漢魏以前亦未之有也。陸德明於燕燕詩。以南韻心。有讀南作泥。心切者。陸以爲古人韻緩。不煩改字。此誠名言。今之讀古書者。但當隨其聲而讀之。若家之爲姑。慶之爲羌。馬之爲姥。聲韻全別。不容不改。苟其聲相近可讀。則何必改字。如燔字。必欲作符。沿反。官字。必欲作俱。員反。天字。必欲作鐵。因反之類。則贅矣。楊慎曰。宋吳才老。叶音以棘。心天天。母氏劬勞。勞叶音僚。我思肥泉。茲之永歎。歎叶他涓反。出自北門。憂心殷殷。門叶眉貧反。四牡有驕。朱幘鑣鑣。驕叶音高。今按勞之與天。歎之與泉。門之與殷。驕之與鑣。本自相合。才老必欲改之者。以勞在豪韻。天在宵韻。故改勞爲僚。以就天也。泉在仙韻。歎在寒韻。故改歎爲他涓反。以就泉也。門驕二音之改。意亦如此。才老詩中所叶。如揚且之顏。爲魚堅反。鞞

之奔奔爲逋民反。凡百餘字，皆改古音以就沈約之韻也。不思古韻寬緩，如字讀，自可協。何用勞唇吻，費簡冊哉。况四聲之分，在齊梁間。成周之世，豈知有沈約韻哉。予嘗慨近世俗儒，信今疑古。春秋三傳之祖也。反以三傳疑春秋。孟子班爵祿章，王制之祖也。反以漢人王制、劉歆周禮而疑之。謂孟子此章不與相合。詩楚辭音韻之祖也。反以沈約韻而改詩楚辭古音以合之。其亦繆矣。愚按古音止有十部：一、東冬鍾江二、脂之微齊佳皆灰咍三、魚虞模侯四、真諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙五、蕭宵肴豪幽六、歌戈七、陽唐八、耕清青九、蒸登十、侵覃談鹽添咸銜嚴凡。宋齊以下，作韻書者，於此十大部，固不必分而分。其支韻字，半入脂之。半入歌戈。麻韻字，半入歌戈。半入魚虞。庚韻字，半入陽唐。半入耕清。尤韻字，半入脂之。半入蕭宵。宋齊以下，作韻書者，於此四小部，又不當合而合。上去二聲，倣此入聲之中，別多舛錯。今隨條正之。

## 古詩無叶音

宋徐藏序吳才老韻補曰：自補音之書成，然後三百篇始得爲詩。從而考古箴銘誦歌謠諺之類，莫不字順音叶。而腐儒之言曰：補音所據，多出於詩後。殆後人因詩以爲韻，不當以是韻詩也。殊不知音韻之正，本諸字之諧聲。有不可易者。如靈爲亡皆切，而當爲陵之切者，因其以狸得聲。之皆二韻本通，不必改爲狸音。澆爲每罪切，而當爲美辨切者，因其以免得聲。有爲云九切，而賄瘠洧鮪皆以有得聲，則當爲羽軌切矣。今按當爲羽鬼切。

皮爲蒲麋切。而波坡頗跋皆以皮得聲。則當爲蒲禾切矣。又如服之爲房六切。其見於詩者。凡十有七。皆當爲蒲北切。而無與房六叶者。友之爲云九切。其見於詩者。凡十。皆當爲羽軌切。今按亦當爲羽鬼切。而無與云九叶者。以是類推之。雖無以他書爲證可也。腐儒尙安用饒饒焉。

元戴侗六書故曰。經傳行皆戶郎切。未嘗有協生韻者。慶皆去羊切。未嘗有協敬韻者。如野之上與切。下之後五切。皆古正音。非叶韻也。

陳第

字季立

毛詩古音考序曰。夫詩以聲教也。取其可歌可詠。可長言嗟歎。至於手舞足蹈。而不自知。以感

動其典觀羣怨。事父事君之心。且將從容以由釋。夫鳥獸草木之名義。斯其所以爲詩也。若其意深長。而於韻不諧。則文而已矣。故士人篇章。必有音節。田野俚曲。亦各諧聲。豈以古人之詩。而獨無韻乎。蓋時有古今。地有南北。字有更革。音有轉移。亦執所必至。故以今之音。讀古之作。不免乖刺而不合。於是悉委之叶。夫其果出於叶也。作之非一人。采之非一國。何以母必讀米。非韻杞韻止。則韻祉韻喜矣。馬必讀姥。非韻組韻黼。則韻旅韻土矣。京必讀疆。非韻堂韻將。則韻常韻王矣。福必讀徧。按福字、方墨反、非徧也。非韻食韻翼。則韻德韻億矣。厥類實繁。難以殫舉。其矩律之嚴。卽唐韻不啻。此其故何邪。又易象。左國。楚辭。秦碑。漢賦。以及上古歌謠。箴銘頌贊。往往韻與詩合。實古音之證也。或謂三百篇。詩辭之祖。後有作者。規而韻之耳。不知魏晉之世。古音頗存。至隋唐漸盡矣。唐宋名儒。博學好古。開用古音。以炫異燿奇。則誠有之。若讀堦爲

姪。以與日韻。堯戒也。讀明爲芒。以與良韻。皋陶歌也。是皆前於詩者。夫又何放。且讀皮爲婆。宋役人謳也。讀丘爲欺。齊嬰兒語也。讀兄爲荒。晉與人謠也。按兄字。虛王反。非荒也。讀裘爲其。魯朱儒謔也。讀作爲詛。蜀百姓辭也。讀口爲苦。漢白渠誦也。又家姑讀也。秦夫人之占。懷回讀也。魯聲伯之夢。按懷回卽是一音。旂芹讀也。晉滅虢之徵。瓜孤讀也。衛良夫之譟。彼其閭巷。贊毀之間。夢寐卜筮之頃。何暇屑屑模擬。若後世吟詩者之限韻邪。愚少受詩家庭。竊嘗留心於此。晚年獨居海上。惟取三百篇。日夕讀之。懼子姪之學詩。不知古音也。於是稍爲考據。列本證旁證二條。本證者。詩自相證也。旁證者。采之他書也。二者俱無。則宛轉以審其音。參伍以諧其韻。無非欲便於歌詠。可長言嗟歎而已矣。嗟夫。古今一意。古今一聲。以吾之意。而逆古人之意。其理不遠也。以吾之聲。而調古人之聲。其音不遠也。患在是今非古。執字泥音。則支離日甚。孔子所刪。幾於不可讀矣。愚也。聞見孤陋。考究未詳。姑藉之以請正明達君子。

讀詩拙言曰。說者謂自五胡亂華。驅中原之人。入於江左。而河淮南北。閒雜夷言。聲音之變。或自此始。然一郡之內。聲有不同。繫乎地者也。百年之中。語有遞轉。繫乎時者也。况有文字。而後有音讀。由大小篆而八分。由八分而隸。凡幾變矣。音能不變乎。所貴誦詩讀書。尙論其當世之音而已矣。三百篇詩之祖。亦韻之祖也。作韻書者。宜權輿於此。遡源沿流。部提其字。曰古音某。今音某。則今音行。而古音庶幾不泯矣。自周至後漢。音已轉移。其未變者實多。愚考說文之中。多與毛詩合者。乃徐鉉修說文。槩依孫愐之切韻。是

以唐音而反律古矣。厥後諸韻書引古詩如晨星。而於唐宋名家之辭。每數數焉。無亦譜子孫而忘宗祖乎。

又曰。愚編旁證。采易獨詳。以時世近而聲音同也。如天如行如慶如明。凡五十餘字。悉載之首矣。此實周代之音。非叶也。歷數象象。行凡四十有四。明凡一十有七。慶凡一十有二。無不同音者。又如當字。詩無所附。六十四卦。位當不當。凡二十有七。皆讀平聲。決其爲古音無疑也。沈括云。慶。古人叶韻音羌。諸儒據以爲然。故註詩者一則曰叶。再則曰叶。近有易本。於當字註云。本去叶平。亦襲沈括之說也。夫後世如淮西之碑。聖德之頌。說者謂閒用叶音。以慕古耳。孔子何慕乎。乃其贊易字無正音。而一取諸叶。胡爲者也。且叶或一二用。三四用。多矣。五六用。至多矣。蔓衍數十。更無一不叶。又胡爲者也。註者宜云。慶。古本讀羌。而今讀如馨。當。古本讀璫。而今讀如裳。庶得之矣。胡爲以今之讀爲正。而以古之正爲叶也。是以楷書爲正。字篆隸爲摹楷而作矣。顛倒古今。反覆倫類。莫此甚也。倡自一人。天下羣而和之。誤自一世。後世趨而從之。智者不敢生疑。賢者不敢致詰。若安之爲固然。遵之爲謨訓者。九原可作。不啞然而笑乎。

屈宋古音義序曰。夫毛詩易象之音。若日月中天。耿然不可易矣。今考之屈宋。其音往往與詩易合。其詩易所無者。又往往與周秦漢魏之歌謠詩賦合。其爲上世之音何疑。自唐顏師古。太子賢。註兩漢書。於長卿。子雲。孟堅。平子諸賦。音有與時乖者。直以合韻叶音當之。後儒相緣。不復致思。故自毛詩易象楚辭漢



賦與凡古昔有韻之篇。悉委於叶之一字矣。余實深慨而歎息之。竊念少好楚辭。楚辭之中。尤好屈宋。一以古音讀之。聲韻頗諧。故復集此一篇。公之同好。

已上皆季立之論。其辨古音非叶。極爲精當。然愚以古詩中。閒有一二與正音不合者。如興蒸之屬也。而小戎末章。與音爲韻。大明七章。與林心爲韻。戎東之屬也。而常棣四章。與務爲韻。常武首章。與祖父爲韻。又如箕子洪範。則以平與偏爲韻。孔子繫易。于屯于比于恆。則以禽與窮中終容凶功爲韻。于蒙于泰。則以實與順巽願亂爲韻。此或出於方音之不同。今之讀者。不得不改其本音而合之。雖謂之叶。亦可。然特百中之一二耳。

#### 四聲之始

南史陸厥傳曰。永明末。盛爲文章。吳興沈約。陳郡謝朓。琅邪王融。以氣類相推。汝南周顒。善識聲韻。爲文皆用宮商。以平上去入爲四聲。以此制韻。有平頭上尾。蠡腰鶴膝。五字之中。音韻悉異。兩句之內。角徵不同。不可增減。世呼爲永明體。

周顒傳曰。顒始著四聲切韻。行於時。

沈約傳曰。約撰四聲譜。以爲在昔詞人。累千載而不悟。而獨得胸衿。窮其始旨。自謂入神之作。武帝雅不好焉。嘗問周捨曰。何謂四聲。捨曰。天子聖哲是也。然帝竟不遵用約也。

庾肩吾傳曰。齊永明中。王融謝朓沈約。文章始用四聲。以爲新變。至是轉拘聲韻。

陸厥傳又曰。時有王斌者。不知何許人。著四聲論。行於時。

今考江左之文。自梁天監以前。多以去入二聲同用。以後則若有界限。絕不相通。是知四聲之論。起於永明。而定於梁陳之間也。藝文類聚載武帝清暑殿效柏梁體聯句。帝云。居中負屨寄纓紱。而司徒左西屬江蒼和云。鼎味參和臣多匱。以去和入。則其時未用四聲可知。乃約所自作冠子祝辭。讀化爲平。高士贊讀緇爲去。正陽堂宴勞凱旋詩。讀傳爲上。今廣韻化字傳字。無平上二聲。而去聲有滓字。無緇字。論語溼而不緇。宋隱曰。泥音溼。滓音緇。是約雖譜定四聲。而猶存古意。不若後人之昧而拘也。

四聲之譜。誠不可無。然古人之字。有定作一聲者。有不定作一聲者。既以四聲分部。則於古人之所已用。不得不兩收三收四收。而其所闕漏者。遂爲太古之音。後人疑不敢用。又江左諸公。本從辭賦入門。未通古訓。於是聲音一而文字愈繁。作賦巧而研經彌拙。且使今人古人。如異域之不相曉。而叶音之說作。唐元和中。年鄉貢進士李行修言。近學無專門。經無師授。以音定字。以疏釋經。是能使生徒由之中科。不能使天下由之致理。是則自唐以前。猶未以音定字可知也。

### 古人四聲一貫

四聲之論。雖起於江左。然古人之詩。已自有遲疾輕重之分。故平多韻平。仄多韻仄。亦有不盡然者。而上或轉爲平。去或轉爲平。上入或轉爲平上去。則在歌者之抑揚高下而已。故四聲可以並用。騁騁是中。騁

驪是驪。龍盾之合。鑿以鱧鞞。言念君子。溫其在邑。方何爲期。胡然我念之。合鞞邑念四字。皆平而韻。驪一之日。據發。二之日。栗烈無衣。無褐何以卒歲。發烈褐三字。皆去而韻。歲今之學者。必曰此字元有三音。有兩音。故可通用。吳才老韻補。實始此說。不知古人何嘗屑屑於此哉。一字之中。自有平上去入。今一一取而注之。字愈多。音愈雜。而學者愈迷。不識其本。此所謂大道以多歧亡羊者也。陳氏之書。蓋多此病。至其末卷。乃曰四聲之辨。古人未有中原音韻。此類實多。舊說必以平叶平。仄叶仄也。無亦以今而泥古乎。斯言切中肯綮。李立毛詩古音考。邱谷風怒字下註曰。四聲之說。起於後世。古人之詩。取其可歌可詠。豈屑屑毫釐。若經生爲邪。且上去二音。亦輕重之間耳。網經隔字下註曰。或問二平而接以去聲可乎。中原音韻。聲多此類。其音節未嘗不和暢也。二條所論至當。但全書之中。隔闕四聲。多爲註釋。瑣碎殊甚。不知季立既發此論。而何以猶扞格於四聲。一一爲之引證。亦所謂勞瘁

之視聽一而不亂。其庶乎守約之旨也夫。

五方之音。有遲疾輕重之不同。淮南子云。輕土多利。重土多遲。清水音小。濁水音大。陸法言切韻序曰。吳

楚則時傷輕淺。燕趙則多傷重濁。秦隴則去聲爲入。梁益則平聲似去。約而言之。卽一人之身。而出辭吐

氣。先後之閒。已有不能齊者。其重其疾。則爲入爲去爲上。其輕其遲。則爲平。遲之又遲。則一字而爲二字。

茨爲蒺藜。椎爲終葵。是也。亦有二字併爲一字者。舊唐書云。吐谷渾。俗多謂之遲渾。蓋語遲而然。故注家多有疾言徐言之解。而劉勰文心雕

龍。謂疾呼中宮。徐呼中徵。韓非子外儲說右。上篇有此語。夫一字而可以疾呼徐呼。此一字兩音三音之所繇。防已。

平上去入之名。漢時未有。然公羊莊二十八年傳曰：春秋伐者爲客，伐者爲主。何休注於伐者爲客，下曰：伐人者爲客，讀伐長言之。齊人語也。於伐者爲主，下曰：見伐者爲主，讀伐短言之。齊人語也。長言則今之平上去聲也，短言則今之入聲也。

平上去三聲固多通貫，惟入聲似覺差殊。然而視之爲州，見於穀梁，蒲之爲毫，見於公羊，趨之爲促，見於周禮。提是支之爲折常列，見於檀弓。若此之類，不可悉數。迨至六朝，詩律漸工，韻分已密，而唐人功令，猶

許通用。故廣韻中有一字而收之三聲四聲者，非謂一字有此多音，乃以示天下作詩之人，使隨其遲疾輕重而用之也。後之陋儒，未究厥旨，乃謂四聲之設，考諸五行四序，如東西之易向，晝夜之異位，而不相合也。豈不謬哉！且夫古之爲詩，主乎音者也。江左諸公之爲詩，主乎文者也。文者一定而難移，音者無方而易轉。夫不過喉舌之間，疾徐之頃，而已諧於音，順於耳矣。故或平或仄，時措之宜，而無所窒礙。角弓之反，上賓筵之反，平桃天之室，入東山之室，去惟其時也。大東一篇，兩言來，而前韻疾，後韻服，離騷一篇，兩言索，而前韻妬，後韻迫，惟其當也。有定之四聲，以同天下之文，無定之四聲，以協天下之律，聖人之所以和順于道德，而理于義，非達天德者，其孰能知之。

夫一字而可以三聲四聲，若一爻之上下無常，而唯變所適也。然上如其平，去如其上，入如其去，而又還如其平，是所謂言天下之至賾而不可惡，言天下之至動而不可亂也。此聲音文字相生相貫，自然之理。

也。

或曰一字而可以三聲。則天可讀爲上去乎。曰天不可去。而地可平。楚辭天問。啓棘賓商。九辯九歌。何勤子屠母而死分竟地。是也。東不可去。而北可平。漢司馬相如上林賦。東西南北。馳驚往來。是也。是以四聲同用。則歌者以上爲平。而不以平爲上。以入爲去。而不以去爲入。何則。歌之爲言也。長言之也。平音最長。上去次之。入則詘然而止。無餘音矣。凡歌者貴其有餘音也。以無餘從有餘。樂之倫也。

### 入爲閏聲

平聲音長。入聲音短。平聲字多。入聲字少。長者多。短者少。此天地自然之理也。故入聲之部。合之三聲。但有其四。見古音表。而五方之音。或有或無。尙不能齊。必欲以配三聲。或以其無是聲也。而削之。元周德清中原音韻。併作三聲。則均之不達矣。

詩三百篇中。亦往往用入聲之字。其入與入爲韻者。什之七。入與平上去爲韻者。什之三。以其什之七。而知古人未嘗無入聲也。以其什之三。而知入聲可轉爲三聲也。故入聲。聲之閏也。猶五音之有變宮變徵而爲七也。

### 近代入聲之誤

韻書之序。平聲一東二冬。入聲一屋二沃。若將以屋承東。以沃承冬者。久仍其誤而莫察也。屋之平聲爲

鳥。故小戎以韻驅駢。不協於東董送。可知也。沃之平聲爲天。故揚之水以韻鑿樛樂。不協於冬腫宋。可知也。術轉去而音遂。故月令有審端徑術之文。曷轉去而音害。故孟子有時日害喪之引。質爲傳質爲臣之質。質爲尙寐無覺之覺。沒音妹也。見於子產之書。燭音主也。著於孝武之紀。此皆載之經傳。章章著明者。至其韻中之字。隨部而誤者十之八。以古人兩部混併爲一而誤者十之二。是以審音之士。談及入聲。便茫然不解。而以意爲之。遂不勝其舛互矣。茲旣本之五經。參之傳記。而亦略取說文形聲之指。不惟通其本音。而又可轉之於平上去。三代之音。久絕而復存。其必自今日始乎。

夫平之讀去。中中將將行行興興。上之讀去。語語弟弟好好有有。而人不疑之者。一音之自爲流轉也。去之讀入。宿宿出出惡惡易易。而人疑之者。宿宥而宿屋。出至而出術。惡暮而惡鐸。易寘而易昔。後之爲韻者。以屋承東。以術承諄。以鐸承唐。以昔承清。若呂之代羸。黃之易芊。其統系遂不可尋矣。或曰平羸而入。詘固有。三平而共一入者。是殆不然。夫古人之制字。必有所從來。以文相麗。以聲相協。在乎此者。不得移乎彼。所謂天之生物也。使之一本。夫文字則亦有然者也。若曰他部可承。三代經傳之文。何無一出於彼者乎。故歌戈麻三韻。舊無入聲。侵覃以下九韻。舊有入聲。今因之。餘則反之。



# 音論卷下

## 六書轉注之解

唐張說故廣州都督甄公碑文曰錫姓因生如堅之讀形聲轉注以眞爲音。

宋張有曰轉注者展轉其聲注釋他字之用也如其無少長之類。

禮部韻略曰老字下从匕音化考字下从丂音巧玉篇丂部九十  
四丂苦道切各自成文非反匕爲丂也周禮六書三曰

轉注謂一字數義展轉注釋而後可通後世不得其說遂以反此作彼爲轉注衛常恆本  
作書勢云五曰轉

注考老是也裴務齊切韻云考字左迴老字右轉其說皆非趙宦光說文長箋曰考考二字序文引作轉注而  
本訓釋文老從人毛七考從老省丂聲是老乃會

意考則諧聲一人  
之書自相矛盾

趙古則曰自許叔重以來以同意相受考老字爲轉注依聲託事令長字爲假借之說既興康成以之而

解經漁仲以之而成略遂失假借轉注之本指蕭楚謂一字轉其聲而讀之是爲轉注近世程端禮謂轉

注爲轉聲假借爲借聲足正考老之謬

楊慎曰六書當分六體班固云象形象事象意象聲假借轉注是也六書以十分計之象形居其一象事

居其二象意居其三象聲居其四假借借此四者也轉注注此四者也四象以爲經假借轉注以爲緯四



象之書有限。假借轉注無窮也。鄭漁仲六書考論假借極有發明。至說轉注之義。則謬以千里矣。陸深書輯曰。轉注者。轉其音以注爲別字。令長之類是也。假借者。不轉音而借爲別用。能朋之類是也。

先儒兩聲各義之說不盡然

凡上去入之字。各有二聲。或三聲。四聲。可遞轉而上。同以至於平。古人謂之轉注。其臨文之用。或浮或切。在所不拘。而先儒謂一字兩聲。各有意義。如惡字爲愛惡之惡。則去聲。爲美惡之惡。則入聲。顏氏家訓言。此音始於葛洪徐邈。乃自晉宋以下。同然一辭。莫有非之者。余考惡字。如楚辭離騷有曰。理弱而媒拙兮。恐導言之不固。時溷濁而嫉賢兮。好蔽美而稱惡。閨中既遠。遠兮。哲王又不寤。懷朕情而不發兮。余焉能忍與此終古。又曰。何所獨無芳艸兮。爾何懷乎故宇。時幽昧以眩曜兮。孰云察余之美惡。漢趙幽王友歌。我妃既妬兮。誣我以惡。讒女亂國兮。上曾不寤。此皆美惡之惡。而讀去聲。漢劉歆遂初賦。何叔子之好直兮。爲羣邪之所惡。賴祁子之一言兮。幾不免乎徂落。魏丁儀厲志賦。嗟世俗之參差兮。將未審乎好惡。咸隨情而與議兮。固真僞以紛錯。此皆愛惡之惡。而讀入聲。詳唐韻正十九鐸部惡字下乃知去入之別。不過發言輕重之間。而非有此疆爾界之分也。凡書中兩聲之字。此類實多。難以枚舉。自訓詁出而經學衰。韻書行而古詩廢。小辯愈滋。大道日隱。噫。先聖之微言。汨於蒙師之口耳者多矣。知類通達。吾以望之後之君子。

唐張守節史記正義論例曰。質有精麤。謂之好惡。並如字心有愛憎。稱爲好惡。並去聲當體則爲名譽。去聲

情乖則爲毀譽。平聲今考之於詩。邶之日月。衛之木瓜。鄭之女曰雞鳴。並以好韻報。此心所愛而去聲

者也。書洪範。無有作好。遵王之道。此心所愛而上聲者也。若譽字三見於詩。車牽之式燕且譽。振鷺之以

永終譽。皆作去聲。而韓奕之韓媾燕譽。獨作平聲。此豈得謂爲情乖者乎。以此讀經。所謂泥而未亮者也。

顏氏家訓。江南學士讀左傳。口相傳述。自爲凡例。軍自敗曰敗。打破人軍曰敗。音補敗反。諸記傳未見補

敗反。徐仙民讀左傳。唯一處有此音。又不言自敗敗人之別。此爲穿鑿耳。

漢書高帝紀。縣給衣衾棺葬具。如淳曰。棺音貫。師古曰。初爲構。至縣更給衣及棺。備其葬具耳。不勞改

讀音爲貫也。又項羽背約。而王君王於南鄭。師古曰。上王音于放反。劉攽曰。予謂王作如字何害。據此二

條。則一字兩聲。繁辭曲說。昔人已有悟其非者矣。

左傳昭五年。觀兵於坻箕之山。釋文曰。觀舊音官。讀爾雅者。皆官喚反。周禮司燧。鄭康成讀如子若觀火

之觀。是以觀爲去聲。晉陸機爲顯產先贈詩。浮海難爲水。浮林難爲觀。晉書張憲傳。永嘉中長安謠曰。秦川中。血沒腕。惟有涼州倚柱觀。並作去聲。宋魏了翁論觀卦曰。今

轉注之說。則象象爲觀。示之觀。六爻爲觀。瞻之觀。竊意未有四聲反切以前。安知不爲一音乎。何楷周易訂詁云。觀字

本去聲。後人讀平聲。反以去爲轉音。且考諸義。則二字固可一。而參諸易詩以後。東漢以前。則凡有韻之語。與孫炎沈約以

後。必限以四聲。拘以音切者。亦不可同日語也。

且如唐人律詩至嚴。其中略舉一二。如翰字或平或去。看字或平或去。望字忘字。或平或去。醒字或平或

上且得謂之有兩義乎。此正六書所謂轉注之字。而韻中之兩收三收。以示天下作詩之人。隨其遲疾輕重而用之者也。

## 反切之始

顏氏家訓曰。九州之人。言語不同。自春秋標齊言之傳。雖騷目楚辭之經。後有揚雄著方言。其書大備。然皆考名物之同異。不顯聲讀之是非也。逮鄭玄注六經。高誘解呂覽。淮南。許慎造說文。劉熹製釋名。始有譬况假借。以證音字。而古語與今殊別。其間輕重清濁。猶未可曉。加以外言內言。急言徐言。讀若之類。益使人疑。孫叔然創爾雅音義。按爾雅注疏。孫炎字叔然。三國志樂安孫叔然注云。與晉武帝同名。受學鄭玄之門人。稱東州大儒。是漢末人獨知反語。至於魏世。

此事大行。高貴卿公不解反語。以爲怪異。自茲厥後。音韻蠡出。各有土風。遞相非笑。此反切之所自起。唐張守節史記正義論例曰。先儒音字。比方爲音。至魏祕書孫炎。始作反音。又未甚切。今竝依孫反音。以傳後學。鄭康成云。其始書之也。倉卒無字。或以音類比方。假借爲之。趨於近之而已。受之者非一邦之人。其鄉同言異字。同音異於茲。遂生輕重譌謬。

按反切之語。自漢以上。卽已有之。宋沈括謂古語已有二聲合爲一字者。如不可爲叵。何不爲盍。如是爲爾而已。爲爾之乎爲諸。周禮士師五或。一曰譬。用之于軍旅。二曰諧。用之于會同。三曰禁。用諸田役。四曰糾。用諸國中。五日憲。用諸都鄙。徐言之則爲之子。疾言之則爲諸。一也。小爾雅曰。諸。之乎。鄭樵謂慢聲爲二。急聲爲一。慢聲爲者焉。急聲爲旃。慢聲爲者與。急聲爲諸。慢聲爲而已。急聲爲耳也。

慢聲爲之矣。急聲爲只是也。愚嘗考之經傳。蓋不止此。如詩牆有茨。傳。茨。蒺藜也。本爾雅 蒺藜正切茨字。

八月斷壺。今人謂之胡盧。北史后妃傳。作瓠蘆。瓠蘆正切壺字。左傳有山鞠窮乎。鞠窮是芎藭。鞠窮正切

芎字。著於丁寧。注。丁寧。鉦也。廣韻。丁中莖切。丁寧正切鉦字。守陣者皆哭。注。陣。城上僻倪。僻。音避。僻倪正

切陣字。棄甲則那。那。何也。後人言奈何。奈何正切那字。六卿三族降聽政。注。降。和同也。和同正切降字。春

秋桓十二年。公及宋公燕人盟于穀丘。左傳作句瀆之丘。句瀆正切穀字。公羊傳。邾婁後名鄒。邾婁正切

鄒字。禮記檀弓。銘明旌也。明旌正切銘字。玉藻。終葵。椎也。方言。齊人謂椎爲終葵。終葵正切椎字。爾雅。禘

大祭也。大祭正切禘字。不律。謂之筆。不律正切筆字。須。蕪蕪。蕪蕪正切須字。列子。楊朱南之沛。莊子。陽子

居南之沛。子居正切朱字。古人謂耳爲聰。易傳。聰不明也。靈樞經。少陽根于竅陰。結于窻籠。窻籠者耳中

也。窻籠正切聰字。方言。蠶。蠶或謂之蠅。蠅。燭與二音 蠅。蠅正切蠶字。壻。謂之倩。注。今俗呼女壻爲卒便。卒便

正切倩字。說文。鈴。令丁也。令丁正切鈴字。鳩。鶴。古忽反 鳩。鶴正切鳩字。座。一曰族。徐鉉以爲卽

左傳之族。蠶。力戈反 族。蠶正切座字。釋名。鞞。蔽膝也。所以蔽膝前也。蔽膝正切鞞字。王子年拾遺記。晉武帝

賜張華側理紙。側理正切紙字。水經注。晏謨伏琛云。濼水卽扶淇之水也。扶淇正切濼字。廣韻。狻。狻。獅子

狻。狻正切獅子。以此推之。反語不始於漢末矣。

左傳襄十年。會於祖。會吳子壽夢也。注。壽夢。吳子乘。十二年。經書吳子乘卒。服虔云。壽夢發聲。吳蠻夷言

多發聲。數語共成一言。按夢古音莫登反。壽夢二字合爲乘字。

宋宋庠國語補音行玉二十韻下云。按諸本二十字無作廿者。舊音獨出廿字。如此則當音入。顏之推稽  
駸賦云。魏姬何多一孕四十。中山何夥有子百廿。此其證。又以三十爲卅。蘇合反。四十爲卌。先立反。皆與  
於秦隸書之後。務從簡便。因各有音。大抵急言之耳。按此竝以二字爲一。與反切相近。故引之。宋洪邁論史記秦始皇刻石。其辭皆四言爲句。其刻泰山曰。廿有六年。琅琊臺曰。維廿六年。之。梁東觀漢記云。維廿九年。會稽曰。卅有七年。此卅卅字卅字之始。後人傳寫。誤以一字爲二。作二十三十字。而薛尚功古器款識周微

樂鼎銘曰。維王廿有三年。伯姬鼎銘曰。維王廿有八年。則不始於秦矣。

南北朝反語

南北朝人作反語。多是雙反。韻家謂之正紐到紐。史之所載。如晉孝武帝作清暑殿。有識者以清暑反爲楚聲。楚聲爲清聲。暑爲暑也。宋明帝多忌。袁粲舊名袁愍。爲隕門。隕門爲袁。門隕爲愍也。劉峻舊名劉忱。爲臨讎。臨讎爲劉。讎臨爲忱也。齊世祖於青溪立宮。號曰舊宮。時人反之曰。舊宮者窮殿。窮殿爲舊。殿窮爲宮也。文惠太子立樓館於鍾山下。號曰東田。東田反語爲顛童。顛童爲東。童顛爲田也。梁武帝創同泰寺。開大通門。對寺之南門。取反語以協同泰。同泰爲大。泰同爲通也。陳後主名叔寶。反語爲少福。少福爲叔。福少爲寶也。北齊劉暹。請改元爲武平。謂和士開曰。武平反爲明輔。明輔爲武。輔明爲平也。隋文帝謂楊英。反爲羸殃。楊英爲羸。英楊爲殃也。唐高宗改元通乾。以反語不善。詔停之。通乾反爲天窮。通乾爲天。

乾通爲窮也。又如水經注。索郎酒反爲桑落。桑落爲索落。桑爲郎也。孔氏志怪。盧充幽婚。反爲溫休。溫休爲幽。休溫爲婚也。又有三字反者。吳孫亮初童謠曰。於何相求。常子闇。常子闇者。反語石子。闇常闇爲石。闇常爲塌也。齊武帝永明初。百姓歌曰。陶郎來。言唐來勞也。陶郎爲唐郎。陶爲勞也。梁武帝中大通中。民間謠曰。鹿子開城門。鹿子開者。反語爲來。子哭。鹿開爲來。開鹿爲哭也。

北齊濟南王立爲皇太子。初學反語。於跡字下注云。自反。侍者未達其故。太子曰。跡字足旁亦。豈非自反邪。以足亦反爲跡也。如矢引爲矧。女良爲娘。舍予爲舒。手廷爲挺。目亡爲

趙宦光曰。釋典譯法真言中。此方無字可當梵音者。卽用二字聚作一體。謂之切身。乃古人自反之字。則已先有之矣。

玉篇廣韻指南有嬾字。注曰。此不是字。有聲無形。借用女聯爲形。又借女聯爲切。吶字平聲。吶。女劣切。

### 反切之名

禮部韻略曰。音韻展轉相協。謂之反。亦作翻。兩字相摩。以成聲韻。謂之切。其實一也。

反切之名。自南北朝以上。皆謂之反。孫愐唐韻則謂之切。蓋當時諱反字。如荀子。口行相反。戰國策。上黨之民。皆反爲趙。淮南子。談語而不稱師。是反也。家語。其彊禦足以反。是獨立。今本竝作返。梁書侯景傳。取臺城如反掌。亦作返。皆是後人所改。隋以前不避反字。漢器首山宮殿。蒲拔字。作蒲反。而水經說文。返字。唐人亦改作汴。路史云。隋煬帝惡其從

反·易  
之·飯字亦或爲飴。

唐玄度九經字樣序曰。避以反言。但紐四聲。定其音旨。沙門神珙·四聲五音九弄反紐圖其卷內之字。蓋字下云。公害翻。代反以翻。爰字下云。平表紐。代反以紐。是則反也。翻也。切也。紐也。一也。然張參五經文字。並不諱反。則知凡此之類。必起於大厯以後矣。

讀若

漢時人未有反切。故於字之難知者。多注云讀若。趙宦先說文長箋凡例曰。古無音切二法。音聲之道無邊。而同音者甚少。故許氏但有讀若。若者猶言相似而已。可口授而不可筆傳也。又曰。本文讀若。與徐氏切韻不合者。漢唐音聲稍變。欲求古今異讀。以漢正唐。以唐正今。全賴其異。不然。後此者轉復移易。各就方言。而不知底極矣。

反切之法。亦有韻窄而不可通者。廣韻上聲四十二拯部。拯字下云。無韻切。音蒸上聲。以本音之外。止有丑拯。其拯色。屢三切。而互用。則終於莫曉。故變反切之法。而以平聲之字音之。亦古人讀若之意也。

詩本音卷之一

國風

周南

關關雎鳩十八尤。言十八尤者。此字在唐韻之十八尤部也。餘做此。在河之洲尤。十八窈窕淑女君子好逑尤。十八

參差荇菜左右流尤。十八之窈窕淑女寤寐求尤。十八之凡詩中語助之辭。皆以上文一字爲韻。如兮也之只矣而哉止也哉。誰肯然矣。人之爲言。胡得焉。是也。求之不得二十五寤寐思服古音蒲北反。與匄同。考服字。詩凡一十雅一見。楚辭六見。並同。諸子先秦兩漢之書皆然。後人誤入一屬韻。詳見唐韻正。後凡言古音者做此。悠哉悠哉輾轉反側二十四職。張弼曰。自唐明皇天寶間。輾爲輶之類。首舉見例。別詳詩正字。

參差荇菜左右采十五之窈窕淑女琴瑟友古音以。考友字。詩凡十見。楚辭一見。並同。後人混入四十四有韻。之參差荇菜左右芼三十七

之窈窕淑女鐘鼓樂陸得明音五教反。三十六效。之

關雎三章一章四句二章章八句

葛之覃兮施於中谷一屬三燭二韻。與木協。說見逸置二。維葉萋萋十二黃鳥于飛八微集於灌木一屬其鳴喈喈四十

曾

詩本音卷之一

三九



葛之覃兮。施於中谷。見上。

維葉莫莫。十一暮十九

是刈是漙。十一暮十九

為絺為綌。

服之無斃。二十二

昔。

接合音欲。乃與之入聲。莫乃模之入聲。漙乃胡之入聲。綌乃區之入聲。斃乃余之入聲。本同韻。後人分屬三四部。而其條理遂不可尋矣。凡入聲字做此。詳見音論近代入聲之誤條。

言告師氏。

四紙。古無平上去入。四聲通為一音。後做此。詳見音論古人四聲一貫條。

言告言歸。

八微。

薄汚我私。

六脂。

薄泔我衣。

八微。

害

泔害否。

五旨。考否字。詩凡六見。易三見。楚辭一見。並房以反。後人誤於四十四有韻再出。

歸甯父母。

古音滿以反。考母字詩凡一十七見。其十六並同。惟蠅螻二章與兩韻。又易繫辭傳。如臨父母。與度

入四十五厚韻。此章以平上通為一韻。但

葛覃三章章六句。

采采卷耳。不盈頃筐。

嗟我懷人。實彼周行。

十一唐。考行字詩凡三十二見。書三見。易四十四見。左傳

一見。禮記一見。孟子一見。楚辭十三見。並戶耶反。其行列

之行。行止之行。五行之行。同是一音。後人誤於十二庚韻再出。

陟彼崔嵬。

十五

我馬虺隤。

十五

我姑酌彼金罍。

十五

維以不永懷。

十四

陟彼高岡。

十一

我馬玄黃。

十一

我姑酌彼兕觥。

古音光。考觥字詩凡二見。並同。後人混入十二庚韻。

維以不永傷。

十陽。

陟彼砠。

九魚。

矣。我馬瘠。

十一

矣。我僕痡。

十一

矣。云何吁。

十虞。

矣。

卷耳四章章四句。

南有樛木。葛藟荒。

六脂。

之樂只君子。福履綏。

六脂。

之。

南有樛木。葛藟荒。

十一

之樂只君子。福履將。

十陽。

之。

南有樛木，葛藟荒十四之，樂只君子，福履成十四之。

樛木三章章四句

蠡斯羽，洗洗十九兮，宜爾子孫，振振十七兮。

蠡斯羽，薨薨十七兮，宜爾子孫，繩繩十六兮。

蠡斯羽，揖揖二十六兮，宜爾子孫，蛰蛰二十六兮。

蠡斯三章章四句

桃之夭夭，灼灼其華古音數，考華字詩凡八見，易一見，楚辭一見，楚辭一見，並同，爾雅、華、琴也，後人誤入九麻韻。之子于歸，宜其室家古音姑，考家字詩凡八見，書一見，左傳二見。

楚辭一見，並同，後人誤入九麻韻。

桃之夭夭，有蕢其實五質。之子于歸，宜其家室五質。

桃之夭夭，其葉蓁蓁十九之子于歸，宜其家人十一

桃夭三章章四句

肅肅兔置古音唯，後人誤入九麻韻，此詩上下各自爲韻，置與夫協，丁與城協，謂之隔句韻，後傲此。椽之丁丁十三，赳赳武夫十虞，公侯干城十四

肅肅兔置見上。施於中遠六脂。赳赳武夫見上。公侯好仇此字有二音，此章音渠之反，秦無衣首章，音渠猶反，後人混入十八尤韻，疑古元有二

音之字，如母或與離之類，然三百篇之中，亦不過四五字而已，或以爲遂當作植，音求，與仇字同音甚協，而經文未可輒改，姑闕所疑。

肅肅兔置見上。施於中林二十一。赴赴武夫見上。公侯腹心二十一。

兔置三章章四句。

采采芣苢六止。薄言采芣苢十五。之采采芣苢見上。薄言有古音以。考有字詩凡十二見。書一見。楚辭一見。並同。今四十四有與柳丑等字。混爲一韻。之。

采采芣苢見上與。薄言掇芣苢十三。之采采芣苢見上。薄言捋芣苢十三。之此章亦可以上入通。爲一韻。下章同。

采采芣苢見上。薄言芣苢十六。之采采芣苢見上。薄言擷芣苢十六。之。

芣苢三章章四句。

南有喬木不可休尤。思今文作不可休息。陸德明云。本或作休息。正義曰。詩之大體。韻在辭上。變休求爲韻。二字俱作思。宋王應麟詩考序。言漢廣不可休息。朱子從韓詩作不可休息。小曼是用不集。

朱子從韓詩作是用不集。今本思仍作思。就仍作集。而集下叶疾救反。則非王氏所見之本。疑是朱子未定之本也。漢有游女不可求尤。思此章以平上去通爲一韻。木字轉上聲音。則與女字爲韻。然如此

羊向反。後人混。思江之永古音于兩反。後人混入三十八。矣不可方十陽。思此章以平上去通爲一韻。木字轉

入四十三映韻。則太巧矣。今此類一切不注。後做此。但學者當知古人之詩。無處無韻。不必兩句一韻。如後人五言之法也。

翹翹錯薪言刈其楚八韻。之子于歸言秣其馬古音莫補反。與媯同。考馬字。詩凡十四見。書一見。易一見。左傳二見。楚辭二見。並同。今三十五馬。與媯瓦等字混爲一

韻矣。漢之廣見上。矣不可泳見上。思江之永見上。矣不可方見上。思。

翹翹錯薪言刈其蕞十陽。之子于歸言秣其駒十陽。漢之廣見上。矣不可泳見上。思江之永見

上。矣不可方見上。思。

漢廣三章章八句

遵彼汝墳。伐其條枚。十五未見君子。惄如調飢。六聯。

遵彼汝墳。伐其條肄。六至。既見君子。不我遐棄。六至。

魴魚鱗尾。七尾。王室如燬。四紙。雖則如燬。見上。父母孔邇。四紙。

汝墳三章章四句

麟之趾。六止。振振公子。六止。于嗟麟兮。古人之詩。言盡而意長。歌止而音不絕也。故有句之餘。有章之餘。其樂只且。文王烝哉之類。是也。記曰。言之不足。故長言之。長言之不足。故嗟歎之。凡章之餘。皆嗟歎之辭。可以不入韻。然合三數章而歌之。則章之末句。未嘗不自爲韻也。

麟之定。四十六振振公姓。四十五于嗟麟兮。

麟之角。古音祿。考角字。詩凡三見。並同。今一屋韻有此字。誤於四覺韻再出。振振公族。一屋。于嗟麟兮。

麟之趾三章章三句

周南十一篇三十四章百五十九句

舊作周南之國。按宋程大昌曰。南者樂名。所謂以雅以南者也。不得云周南之國。今但曰周南。

召南

維鵲有巢。維鳩居之。九魚。之子于歸。百兩御之。王肅讀魚據反。九御。漢儒相傳讀御爲迓。後人因之。以御字不入麻韻。其讀迓卽御音。今以御迓二字。分爲兩音。而迓字別混入四十禡韻。誤。此章以平去通爲一韻。

詩本音卷之一

維鵲有巢，維鳩方十陽之。之子于歸，百兩將十陽之。

維鵲有巢，維鳩盈十四清之。之子于歸，百兩成十四清之。

鵲巢三章章四句

予以采芣于沼于沚六止，予以用之。公侯之事七志，此章以上去通爲一韻。

予以采芣于澗之中一東，予以用之。公侯之宮一東。

被之僮僮一東，夙夜在公一東。被之祁祁六脂，薄言還歸八微。

采芣三章章四句

嘒嘒草蟲一東，趯趯阜螽一東。未見君子六止，與憂心忡忡一東。亦既見止六止，亦既覯止見。

上。我心則降古音戶工反，考降字詩凡四見，禮記一見。楚辭三見，並同。後人分四江韻。

陟彼南山，言采其蕨十月。未見君子見上，憂心惓惓十七薛。亦既見止見上，亦既覯止見上。我心

則說十七薛，此章亦可以上入通爲一韻。

陟彼南山，言采其薇八微。未見君子見上，我心傷悲六脂。亦既見止見上，亦既覯止見上。我

心則夷六脂，此章亦可以平上通爲一韻。

草蟲三章章七句

予以采蘋十七南澗之濱十七予以采藻三十二于彼行潦三十二

予以盛之維筐及筥八語予以湘之維錡及釜九變

予以奠之宗室牖下古音戶考下字詩凡一十七見易一十六見書一見禮記誰其尸之有齋季女八語

### 采蘋三章章四句

蔽芾甘棠勿翦勿伐十月召伯所茇十三

蔽芾甘棠勿翦勿敗十七召伯所憇十三

蔽芾甘棠勿翦勿拜十六召伯所說十三

### 甘棠三章章三句

厭浥行露十一豈不夙夜古音豫考夜字詩凡七見左傳一見謂行多露見上

誰謂雀無角音綠何以穿我屋一屋誰謂女無家音姑集傳叶音谷非此句本不入韻然何以速

我獄三燭雖速我獄見上室家不足三燭

誰謂鼠無牙古音吾考牙字詩凡二見並同後人何以穿我墉三燭誰謂女無家音姑集傳叶音谷非或問二章之家不入

韻三章之家入韻可乎曰奚而不可夫音與音之相從如水之於水火之於火也其在詩之中如風之入於竅穴無

微而不達其發而爲歌如四氣之必至而無所適於天地之間者也故夫子之傳易曰同聲相應而記之言樂也曰聲

相應故生變變成方謂之音蘇氏所謂古人之文譬之風行水上自然而成者豈若後世詞人之作字櫛句比而

有之矣。况此二章之家。平入相通。固不得謂之非韻也。如集傳之說。必欲比而同之。則不得不以二章之家音合。三章之家音公。一家也。忽而谷。忽而公。歌之者難爲音。聽之者難爲耳矣。此其疾。在乎以後代作詩之體。求六經之文。而厚誦古人以誤悠忽悅。不可知不可據之字音也。何以速我訟。三韻三。雖速我訟。見上。亦不女從。三韻。

行露三章一章三句二章章六句

羔羊之皮。古音婆。考皮字。詩凡三見。左傳。素絲五紵。七歌。退食自公。委蛇委蛇。古音陀。考蛇字。詩凡二見。蛇之蛇音弋支反。龜蛇之蛇音神遮。反。分入五支九麻二韻。非也。

羔羊之革。古音棘。考革字。詩凡四見。易三。素絲五緘。二十四。委蛇委蛇。自公退食。二十四。見並同。後人混入二十一麥韻。

羔羊之縫。三鐘。素絲五總。一董。委蛇委蛇。退食自公。一東。此章以平上通爲一韻。

羔羊三章章四句

殷其雷。十五灰。與。在南山之陽。十陽。何斯遠斯。五支。莫敢或遑。十一。振振君子。六止。歸哉歸哉。六十。斯子說偽。

上通爲一韻。此章以平上通爲一韻。

殷其雷。見上。在南山之側。二十四。何斯遠斯。見上。莫敢遑息。二十四。振振君子。見上。歸哉歸哉。見上。

此章亦可以平上入通爲一韻。朱子詩音。大抵本之吳才老。或委之門人編注。而其中參錯不合者。未之詳定也。且如殷其雷。側叶莊力反。匏有苦葉。子叶樊里反。谷風。死叶想止反。相鼠。俛叶羽已反。劍與力。子與里。死與止。俛與已。本一韻也。何以云叶。類亦柏。叶道莫反。奕慄並叶弋灼反。本文無灼韻中字。又何須叶。節南山。氏音底。叶都黎反。氏本平聲齊韻中字。何須音而又叶。野叶上與反。不注於燕燕。而注於葛生。南叶尼心反。不注於燕

不注於終風。而注於雄雉。先後之間。亦爲失次。

不注於終風。而注於雄雉。先後之間。亦爲失次。

不注於終風。而注於雄雉。先後之間。亦爲失次。

殷其雷見上。在南山之下音戶。何斯遠斯見上。莫或追處八韻。振振君子見上。歸哉歸哉見

上。同首章。

殷其雷三章章六句。

標有梅十五灰與土協。其實七五質。兮求我庶士六止。迨其吉五質。兮此章以平上通爲一韻。

標有梅見上。其實三二十三。兮求我庶士見上。迨其今二十一。兮同上。

標有梅見上。頃筐暨六至。之求我庶士見上。迨其謂八未。之此章以平上去通爲一韻。

標有梅三章章四句。

嘒彼小星十五青與征協。三五在東一東。肅肅宵征十四清。夙夜在公一東。寔命不同一東。

嘒彼小星見上。維參與昴三十一巧。以爲力求反面從卯者非。肅肅宵征見上。抱衾與裯六豪。尤十八。寔命不猶十八。

十八尤。此章以平上通爲一韻。

小星二章章五句。

江有汜六止。之子歸不我以六止。不我以見上。其後也悔十四賄十八。

江有渚八語。之子歸不我與八語。不我與見上。其後也處八語。

江有沔七歌。之子歸不我過八戈。不我過見上。其嘯也歌七歌。



江有汜三章章五句

野有死麕十九真與春協。白茅包五肴。之有女懷春十八。吉士誘四十四。之此章以平上通爲一韻。

林有檉一屋。野有死鹿一屋。白茅純束三燭。有女如玉三燭。

舒而脫脫十三。兮無感我輓十三。兮無使虺也吠二十廢。此章以去入通爲一韻。

野有死麕三章二章章四句一章三句

何彼襍三鍾與隱協。今本有作襍者。唐石經作襍。廣韻。襍。華。矣。唐棣之華音數。曷不肅離三鍾。王姬

之車古音居。考車字。詩凡七見。易二見。楚辭一見。並同。後人誤於九麻韻再出。

何彼襍矣六止。華如桃李六止。平王之孫。齊侯之子六止。首章以襍字爲韻。二章以矣字爲韻。古人之文。變化不拘如此。

其釣維何。維絲伊緝十七。齊侯之子。平王之孫二十三。

何彼襍矣三章章四句

彼茁者葭古音姑。後人誤入九麻韻。壹發五豝古音伯吾反。後人誤入九麻韻。于嗟乎騶虞十虞。

彼茁者蓬一東。壹發五豨一東。于嗟乎騶虞見上。首章以葭豝爲韻。二章以蓬豨爲韻。而虞字則合前

一詩之中。而兩變其音。及至秦詩權輿之篇。則無說矣。首章以葭豝爲韻。二章以蓬豨爲韻。而與字則合前章。正與

此詩一律。雖有善叶者。不能以與而叶。蓋飽也。故愚以爲此古人後章韻前章之法。不得此說。而強求之上句。宜其迷謬而

不合矣。或曰。如騶虞權輿之詩。若斷其第二章歌之。則其韻何所承乎。曰。古人歌詩。如宗廟朝會之樂。皆用全篇。春秋列國大夫賦詩。始有斷章。如騶虞權輿之詩。必無去其首章。但斷二章之理。且古人之詩。有義同而必二章三章

者·非故爲是重疊之辭也·取其被之管弦·音長而節舒·若一章而止·則短促不成節奏·必合二三章爲一闕·故可以後章韻前章也·陸深曰·詩中有三章·而辭義無大相遠者·如櫻木、蠶斯之類·蓋樂之三成·猶今之三闕三疊是已·

騶虞二章章三句

召南十四篇四十章百七十七句



詩本音卷之二

國風

邶

汎彼柏舟尤十八

亦汎其流尤十八

耿耿不寐如有隱憂尤十八

微我無酒以敖以游尤十八

此章之酒。綠衣首燕燕三章之及。邇其

四聲。則皆入韻。恐學者以爲繁碎。故不注。而發其例於此。後之善歌者。自能知之。

我心匪鑿不可以茹九御

亦有兄弟不可以據九御

薄言往愬十一

逢彼之怒十一

我心匪石二十二

不可轉二十八

也我心匪席二十二

不可卷二十八

也威儀棣棣不可選二十八也

憂心悄悄三十

愠於羣小三十

覲閔既多受侮不少三十

靜言思之寤辟有標三十

日居月諸胡迭而微八微

心之憂矣如匪澣衣八微

靜言思之七之

不能奮飛八微一句之中而自爲韻

亦歌者所不得而遺也

柏舟五章章六句

綠兮衣兮綠衣黃裏六止

心之憂矣六止曷維其已六止

綠兮衣兮綠衣黃裳十陽

心之憂矣曷維其亡十陽

綠兮絲七之兮女所治七之兮我思古人俾無訛古音羽其反。後人混入十八尤韻。兮

緜兮緜兮淒其以風古音方凡反。考風字。詩凡六見。楚辭二見。並同。後人誤入一東韻。我思古人實獲我心二十一

綠衣四章章四句

燕燕于飛八微。與歸協。差池其羽九變。之子于歸八微。遠送于野古音神與反。考野字。詩凡十三見。書一見。左傳一見。楚辭一見。並同。今八語韻有此

字。誤於三十。五馬韻再出。瞻望弗及泣涕如雨九變。之子于歸見上。遠于將十陽。之瞻望弗及二十六佇立以泣六十

燕燕于飛見上。頡之頡十一之子于歸見上。遠于將十陽。之瞻望弗及二十六佇立以泣六十

燕燕于飛見上。上下其音二十一之子于歸見上。遠送于南二十二章。正義曰。沈云協句宜乃林反。今謂古人韻緩。不煩改字。瞻望

弗及實勞我心二十一仲氏任只其心塞淵一先。終溫且惠淑慎其身十七先君之思以勗寡人十七

燕燕四章章六句

日居月諸照臨下土十姥。乃如之人兮逝不古處八語。胡能有定甯不我顧十一暮。此章以上去通爲一韻。

日居月諸下土是冒三十七乃如之人兮逝不相好三十七胡能有定甯不我報三十七

日居月諸出自東方十陽。乃如之人兮德音無良十陽。胡能有定俾也可忘十陽。

日居月諸東方自出六衛。父兮母兮畜我不卒六衛。胡能有定報我不述六衛。

日月四章章六句

終風且暴三十七。顧我則笑三十五。謔浪笑敖三十七。中心是悼三十七。

終風且霾十四。惠然肯來十六。莫往莫來見上。悠悠我思七之。

終風且曠十二。不日有曠見上。寤言不寐六至。願言則嚏十二。

曠曠其陰。虺虺其雷十五。寤言不寐。願言則懷十四。

終風四章章四句

擊鼓其鐙十一。踴躍用兵古音必良反。考兵字。詩凡三見。左傳一。土國城漕。我獨南行戶耶。

從孫子仲一途。平陳與宋二宋。不我以歸。憂心有忡一東。此章以平去通爲一韻。

爰居爰處八語。爰喪其馬音姥。于以求之。于林之下音戶。

死生契闊十三。與子成說十七。執子之手四十四。與子偕老三十二。

于嗟闊見上。兮不我活十三。兮于嗟洵十八。兮不我信毛音中。十七真。兮。

擊鼓五章章四句

凱風自南二十二。吹彼棘心二十一。棘心夭夭四音。母氏劬勞六章。

凱風自南。吹彼棘薪十七。母氏聖善。我無令人十七。

爰有寒泉

二仙與人協

在浚之下

音月

有子七人

十七

母氏勞苦

十姥

睨睨黃鳥

載好其音

二十一

有子七人

莫慰母心

二十一

凱風四章章四句

雄雉于飛

八微與懷協

泄泄其羽

九寔

我之懷矣

十四

自詒伊阻

八語

雄雉于飛

下上其音

二十一

展矣君子

實勞我心

二十一

瞻彼日月

悠悠我思

七之

道之云遠

曷云能來

十六

百爾君子

不知德行

反

不伎不求

何用不臧

十一

雄雉四章章四句

匏有苦葉

二十九

濟有深涉

二十九

深則厲

十三

淺則揭

十三

有彌濟盈

十四

有鷕雉鳴

十二

濟盈不濡軌

古音九

後人誤入五音韻

雉鳴求其牡

莫九反

後人誤入四五厚韻

說文

雉、從鳥唯聲

舊音以水反

傳寫訛爲

以小便元載何曰

此章上半句彌與鷕協

下半句盈與鳴協

亦一句而兩韻也

離離鳴雁

三十

旭日始旦

二十八

士如歸妻

迨冰未泮

二十九

招招舟子

六止

人涉卬否

反

人涉卬否

見上

卬須我友

音以

匏有苦葉四章章四句

習習谷風方凡反。以陰以雨九疑。黽勉同心十一。不宜有怒十緒十一。采葑采菲八微七。無以下體

十一。德音莫遠八微。及爾同死五旨。此章以平上通爲一韻。行道遲遲六脂。中心有遠八微。不遠伊邇四紙。薄送我畿八微。誰謂荼苦其甘如薺十一。宴爾

新昏如兄如弟十一。此章以平上通爲一韻。溼以渭濁湜湜其泚六止。宴爾新昏不我屑以六止。毋逝我梁毋發我笱古音矩考笱字詩凡二見並同後人混入四十五厚韻。

我躬不閱遑恤我後古音戶考後字詩凡八見禮記二見公羊傳一見並同後人混入四十五厚韻。就其深矣方之舟尤。之就其淺矣泳之游尤。之何有何亡十陽與。黽勉求尤尤。之凡民有喪十一。匍

匍救四十四。之此章以平去通爲一韻。不我能愔一屋轉音許求反。反以我爲讎尤。既阻我德賈用不售四十九。昔育恐育鞠一屋轉音居求反唐。

節南山誓我之外並作鞠今但篤公劉瞻卬二詩從之。及爾顛覆四十九。有一屋二韻。既生既育一屋音余求反轉。比予于毒二沃轉音徒留反此章以平去入通爲一韻。

我有旨蓄亦以御冬二冬。宴爾新昏以我御窮一東。有洗有潰十八。既詒我肄六至。不念昔者伊

余來暨六及。

谷風六章章八句。

詩本音卷之二

五五



式微式微

八微

胡不歸

八微

微君之故

十一暮

胡爲乎中露

十一暮

式微式微

見上

胡不歸

見上

微君之躬

一東

胡爲乎泥中

一東

式微二章章四句

施丘之葛

十二曷

兮何誕之節

十六屑

兮叔兮伯兮

何多日

五質

也伯字不入韻

何其處

八語

也必有與

八語

也何其久

古音几

一見

連同

惟易傳有几非二者

後人混入四十四有韻

也必有以

也必有以

也必有以

也必有以

也必有以

也必有以

六止也

狐裘蒙戎

一東

匪車不東

一東

叔兮伯兮

靡所與同

一東

瓊兮尾

七尾

兮流離之子

六止

叔兮伯兮

褒如充耳

六止

施丘四章章四句

簡兮簡兮

方將萬舞

九變

日之方中

在前上處

八語

碩人俟俟

九變

公庭萬舞

見上

有力如虎

十絃

執轡如組

十絃

左手執籥

十八

右手秉翟

二十陌二十

赫如渥赭

公言錫爵

十八藥

緒

山有榛

十九

隰有苓

古音力珍反

考苓字詩凡二見

令字凡四見

零字凡一見

並同

惟小宛四

云誰之思

西方

美人

十七

彼美人

見上

兮西方之人

見上

兮

見上

見上

見上

見上

見上

見上

見上

見上

見上

簡兮四章。三章章四句。一章六句。

惚彼泉水，亦流于淇。七之。有懷于衛，靡日不思。七之。嬖彼諸姬。七之。聊與之謀。古音謀。考謀字。左傳二見。楚辭一見。並同。後人混入十八尤韻。

傳二見。楚辭一見。並同。後人混入十八尤韻。

出宿于泂。十一餞飲于禰。十一女子有行，遠父母兄弟。十一問我諸姑，遂及伯姊。五旨。

出宿于干。二十五飲餞于言。二十二載脂載棗。十五轉音書。還車言邁。十七過臻于衛。十三不瑕有害。十四秦去入通爲一韻。

入通爲一韻。

我思肥泉。二仙。茲之永歎。二十五思須與漕。六衰。我心悠悠。十八駕言出遊。十八以寫我憂。十八

泉水四章。章六句。

出自北門。二十三憂心殷殷。二十一終窶且貧。十七莫知我艱。二十八已焉哉。十六天實爲之。七之。謂

之何哉。見上。按哉之以語助爲韻。詩中亦或有之。李因篤當以爲何二字爲韻。爲、古音譌。見下相鼠。

王事適昔。二十二我政事一埤益。二十二我入自外，室人交徧譖。二十一我已焉哉。見上。天實爲之。見上。謂之何哉。見上。

上。謂之何哉。見上。

王事敦鄭氏音都回反。我政事一埤遺。六則。我入自外，室人交徧摧十五灰。我已焉哉。見上。天實爲之。見上。

謂之何哉。見上。此章之哉之。北風三章之虛邪且。皆通上文爲一韻。

北門三章章七句

北風其涼十虞。雨雪其雱十一唐。惠而好我，攜手同行。戶耶反。其虛九魚。其邪。箋云：讀如徐。正義曰：爾雅作其徐。考邪字。詩凡二見。並

同。後人誤入九麻韻。既亟且且九魚。

北風其喑十四。雨雪其霏八微。惠而好我，攜手同歸八微。其虛見上。其邪見上。既亟且且見上。

莫赤匪狐十一。莫黑匪烏十一。惠而好我，攜手同車九魚。其虛見上。其邪見上。既亟且且見上。

北風三章章六句

靜女其姝十虞。俟我於城隅十虞。愛而不見，搔首踟蹰十虞。

靜女其嬈二十八。貽我彤管二十四。彤管有煒七尾。說懌女美五旨。

自牧歸荑十二。洵美且異七志。匪女之爲美見上。美人之貽七之。此章以平上去通爲一韻。

靜女三章章四句

新臺有泚四紙。河水瀰瀰四紙。燕婉之求，籛條不鮮。古音卑。俞書大傳曰：四方者何。鮮方也。四、木音先。今讀卑。鮮、木音卑。今讀仙。二字互誤。今鮮

字入二仙。二十八韻二韻。此章以平上去通爲一韻。

新臺有酒古音鏡。後人誤入十一齊韻。。河水浼浼古音免。後人誤入十四脂韻。。燕婉之求，籛條不

殄二十七。

魚網之設鴻則離古音羅。考離字。詩凡二見。易二見。之燕婉之求得此戚施古音式何反。考施字詩凡二見。或問

四句二韻。而語助之字。一有一無。在他詩亦有可證者乎。曰非獨四句也。卽三句二句亦有之矣。老子曰。上土聞道。動而行之。中土聞道。若存若亡。行與亡爲韻。史記朱虛侯章歌曰。深耕穡種。立苗欲疏。非其種者。鋤而去之。疏與去爲韻。此非四句二韻。而獨用一之字者乎。篤公劉之詩曰。何以舟之。維玉及瑇。鞞琫容刀。舟與瑇刀爲韻。此非三句三韻。而獨用一之字者乎。載見之詩曰。以介眉壽。永言保之。壽與保爲韻。桓之詩曰。於昭于天。皇以問之。天與問爲韻。禮記坊記。相彼盂旦。尙猶患之。且與患爲韻。莊子則陽篇。不馮其子。靈公奪而里之。子與里爲韻。此非二句二韻。而獨用一之字者乎。古人之文。變化不拘若此。以今人之見求之。猶膠柱而鼓瑟。必有所不諧者矣。

新臺三章章四句

二子乘舟汎汎其景古音於兩反。後人誤入五支韻。混入三十八梗韻。願言思子中心養養二十六

二子乘舟汎汎其逝十三願言思子不瑕有害十四

二子乘舟二章章四句

邶國十九篇七十二章程三百六十三句

邶

汎彼柏舟十八尤在彼中河七歌髮彼兩髦六豪實維我儀古音俄。考儀字。詩凡十見。楚辭之死矢

靡他七歌母也天一先只不諒人十七只

汎彼柏舟見上在彼河側二十四髮彼兩髦見上實維我特二十五之死矢靡慝二十五母也天見上

只不諒人見上只

柏舟二章章七句

牆有茨不可埽

三十二

也中莠之言不可道

三十二

也所可道

見上

也言之醜

四十四

也

牆有茨不可襄

十陽

也中莠之言不可詳

十陽

也所可詳

見上

也言之長

十陽

也

牆有茨不可束

三燭

也中莠之言不可讀

一屋

也所可讀

見上

也言之辱

三燭

也

牆有茨三章章六句

君子偕老副笄六珈

九麻

委委佗佗

七歌

如山如河

七歌

象服是宜

古音魚何反。考宜字。詩凡九見。易一見。儀禮一見。楚辭一見。並

同。後人誤入五支韻。

子之不淑云如之何

七歌

玼四紙十一兮玼見上

兮其之翟

二十陌二十三錫二韻。翟與翟爲韻。與此不同。當闕。

也鬢髮如雲

不屑鬢

十三

也玉之瑱

也象之攄十三也揚且之皙

二十三錫

集傳叶征例反。似因易大有傳明辨質而誤。按易傳之皙。從折從日。音制。明也。與陳詩明星皙皙之皙同。亦作晰。此章之皙從析從白。音析。白也。與

論語曾皙之皙。左傳子皙自皙之皙。同。今依石經正之。轉音爲息例反。

也胡然而天也胡然而帝

十二

也

此章以上去入通爲一韻。

嗟兮嗟兮其之展

二十八

也蒙彼緜緜是緜絆

二十二

也子之清揚揚且之顏

二十七

也展如之人兮

邦

之媛

二十二元。三。此章以平上通爲一韻。

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

爰采唐

十一

矣沫之鄉

十陽

矣云誰之思美孟姜

十陽

矣期我乎桑中

一東

要我乎上宮

一東

送我乎淇之上四十一漆。與唐鄭姜協。矣此章以平去通爲一韻。

爰采麥古音莫北反。考麥字詩凡五見。並同。矣。沫之北二十五矣。云誰之思。美孟弋二十四矣。期我乎桑中。

見上。要我乎上宮見上。送我乎淇之上合前矣。

爰采葑三鍾。矣。沫之東一東。矣。云誰之思。美孟庸三鍾。矣。期我乎桑中見上。要我乎上宮見上。

送我乎淇之上合前矣。首章唐鄭姜爲一韻。中宮爲一韻。而上字仍協首句。二章麥北弋爲一韻。中宮爲一韻。三章葑東庸中宮共爲一韻。而上字仍協首章。所謂後章韻前章者也。集傳、中叶諸良反。宮叶非。

諸王反。

### 桑中三章章七句。

鶉之奔奔。鶉之疆疆十陽。人之無良十陽。我以爲兄古音虛王反。考兄字。詩凡五見。楚辭一見。並同。後人混入十二座韻。

鶉之疆疆見上。與良協。鶉之奔奔二十三人之無良見上。我以爲君二十

### 鶉之奔奔二章章四句。

定之方中一東。作于楚宮一東。揆之以日五質。作于楚室五質。樹之榛栗五質。椅桐梓漆五質。

爰伐琴瑟七櫛。

升彼虛九魚。矣。以望楚八語。矣。望楚與堂十一景山與京古音疆。考京字詩凡十一見。左傳一見。並同。後人混入十二座韻。降觀于桑。

卜云其吉。終然今本作終焉。唐石經作終然。按漢光緒六年。白石神君碑。其銘曰。卜云其吉。終然允臧。今從之。張衡東京賦。卜征考祥。終然允淑。用此文法。允臧十一唐。此章以平上

通爲一韻。

靈雨既零。古音力參反。說見簡兮。命彼信人。十七星言夙駕。說于桑田。一先。顏師古註急就章曰。古者田陳聲相近。故陳敬仲奔齊。改爲田氏。小雅。信彼南山。維禹甸之。

韓詩作敷。真韻字古。並通先。不必改音也。匪直也人。見上。秉心塞淵。一先。騶牲三千。一先。

定之方中三章章七句。

蠖蟧在東。莫之敢指。五旨。女子有行。遠父母兄弟。十一

朝隲于西。崇朝其雨。九變。女子有行。遠兄弟父母。見補反。說

乃如之人。十七也。懷昏姻。十七也。大無信。二十一也。不知命。古音彌音反。考命字。詩凡九見。並同。後人誤入四十三映韻。也。此章以平去通爲一韻。

蠖蟧三章章四句。

相鼠有皮。音婆。人而無儀。音俄。人而無儀。見上。不死何爲。古音譌。考爲字。詩凡七見。易一見。楚辭八見。並同。後人誤入五支韻。

相鼠有齒。六止。人而無止。六止。人而無止。見上。不死何俟。六止。

相鼠有體。十一人而無禮。十一人而無禮。見上。胡不遄死。五旨。

相鼠三章章四句。

子子于旄。五肴。在浚之郊。五肴。素絲紕。五支。之良馬四。六至。之彼姝者子。何以畀。六至。之。此

以平去通爲一韻。

子子干旗九魚

在浚之都十一模

素絲組十疑

之良馬五十疑

之彼姝者子何以予九魚八

之此章以平

上通爲一韻

子子干旌十四清

在浚之城十四清

素絲祝一屋

之良馬六一屋

之彼姝者子何以告二沃之

### 干旄三章章六句

載馳載驅十虞

歸唁衛侯古音胡考侯字詩凡二見左傳一見

驅馬悠悠十八尤言

至于漕六豪

大夫跋涉我心則憂十八尤

既不我嘉不能旋反二十阮

視爾不臧我思不遠二十阮

既不我嘉不能旋濟十二霽視爾不臧我思不闕六至

陟彼阿丘古音去其反考丘字詩凡三見易一見左傳一見

言采其蕝古音芒後人混

女子善懷十四皆亦

各有行戶耶

許人尤之七之李因篤曰當以尤爲韻尤音羽其反見下

衆穉且狂十陽

我行其野芃芃其麥莫北反

控于大邦誰因誰極二十四職

大夫君子無我有尤古音羽其反考尤字詩凡二見易六見楚辭三見並同今十

八尤與疊流等字混爲一韻

百爾所思七之

不如我所之七之此章亦可

### 載馳四章二章章六句二章章八句

### 鄘國十篇二十九章百七十六句

衛



瞻彼淇奧綠竹猗猗古音於戈反考猗字詩凡四見並同後人誤入五支韻有匪君子如切如磋七歌如琢如磨八戈瑟兮僩十二

五清兮赫兮咺二十兮有匪君子終不可諼二十二兮此章以平上通爲一韻

瞻彼淇奧綠竹青青十五有匪君子充耳琇瑩十二會弁如星十五瑟兮僩見上兮赫兮咺見上兮

有匪君子終不可諼見上兮

瞻彼淇奧綠竹如簟二十一有匪君子如金如錫二十三如圭如璧二十二寬兮綽十八兮猗重較四覺

兮善戲謔十八兮不爲虐十八兮

淇奧三章章九句

考槃在澗三十碩人之寬二十六獨寐寤言二十二永矢弗諼二十二元此章以平去通爲一韻

考槃在阿七歌碩人之邁八戈獨寐寤歌七歌永矢弗過八戈

考槃在陸一屋碩人之軸一屋獨寐寤宿一屋永矢弗告二沃

考槃三章章四句

碩人其頤八微衣錦裝衣八微齊侯之子六止衛侯之妻十二東宮之妹十八邢侯之姨六脂

譚公維私六脂此章以平上去通爲一韻

手如柔荑十二膚如凝脂六脂頰如蝾螈十二齒如瓠犀十二螭首蛾眉六脂巧笑倩三十二兮美

目盼三十一分。

碩人敖敖六章。說于農郊五章。四牡有騶四章。朱幘鑿鑿四章。翟裼以朝四章。大夫夙退無

使君勞六章。

河水洋洋北流活活十三。施罙濊濊十三。鱣鮪發發韓詩作鱣。葭蔕揭揭十七。庶姜孽孽十七。庶士有暵十七。

詩十七

碩人四章章七句。

氓唐石經避廟諱之蚩蚩七之。抱布貿絲七之。匪來貿絲見上。來即我謀音謀。送子涉淇七之。

至于頓丘去其反。匪我愆期七之。子無良媒十五。將子無怒秋以無期見上。

乘彼坳垣二十二。以望復關二十七。不見復關見上。泣涕漣漣二仙。既見復關見上。載笑載言十二。

爾卜爾筮體無咎言見上。以爾車來以我賄遷二仙。

桑之未落十九。其葉沃若十八。于嗟鳩兮無食桑葚四十七。于嗟女兮無與士耽二十二。士之耽見上。

兮猶可說十七。也女之耽見上。兮不可說見上。二說也此章以平上通為一韻。

桑之落矣其黃而隕十六。自我徂爾三歲食貧十七。淇水湯湯十陽。漸車帷裳十陽。女也不爽三十。

士貳其行戶耶反。士也罔極二十四。二三其德二十五德。此章兩以平上通為一韻。

三歲爲婦。

古音房以反。考婦字。詩凡三見。易一見。禮記一見。楚辭一見。並同。後人混入四十四有韻。與寤遂知之協。

靡室勞

六章三十七號二韻。

矣。夙興夜寐。

六至。

有朝。

四音。矣。言既遂。

六至。

矣。至于暴。

三十七號。

矣。兄弟不知。

五支。

唯其笑。

三十五號。

矣。靜言思之。

躬自悼。

三十七號。

此章以平上去以平去通爲一韻。

及爾偕老。

老使我怨。

二十五號。

淇則有岸。

二十八號。

隰則有泮。

二十九號。

總角之宴。

三十二號。

言笑晏晏。

二十八號三十二號二韻。

信誓旦旦。

二十八號。

不思其反。

二十號。

反是不思。

七之。

亦已焉哉。

十六號。

此章以上去通爲一韻。

氓六章章十句。

籊籊竹竿。以釣于淇。

七之。

豈不爾思。

七之。

遠莫致之。

七之。

泉源在左。淇水在右。

古音以。考右字。詩凡十見。禮記一見。楚辭一見。並同。後人混入四十四有韻。

女子有行。遠父母兄弟。

十一號。

淇水在右。泉源在左。

三十二號。

巧笑之瑳。

七歌。三十號。

佩玉之儺。

七歌。此章以平上去通爲一韻。

淇水滌滌。

尤。

檜楫松舟。

尤。

駕言出游。

尤。

以寫我憂。

尤。

竹竿四章章四句。

芄蘭之支。

五支。

童子佩觿。

五支。

雖則佩觿。

見上。

能不我知。

五支。

容兮遂。

六至。

兮。垂帶悸。

兮。

此章亦可以平去通爲一韻。古人音部雖寬。而用之則密。故同一部。而有親疏。如此章支觿知。平與平爲韻。遂悸。去與去爲韻。而合之則通爲一也。干旄二章。輿都。平與平爲韻。組五子。上與上爲韻。而合之則通爲一也。木瓜二

章。桃瑤。平與平爲韻。報好。去與去爲韻。而合之則通爲一也。同一聲。而有親疏。如秦詩。黃鳥之首章。棘息特爲韻。穴標爲韻。而合之則通爲一也。分之而不亂。合之而不乖。可以知其用音之密矣。

芄蘭之葉二十九

童子佩鞶三十

雖則佩鞶見上

能不我甲三十二

容兮遂見上

兮垂帶悸見上

兮

芄蘭二章章六句

誰謂河廣一葦杭十一之誰謂宋遠跂予望十之

誰謂河廣曾不容刀六誰謂宋遠曾不崇朝見上

河廣二章章四句

伯兮十七兮邦之桀十七兮伯也執殳十爲王前驅十

自伯之東一首如飛蓬一豈無膏沐誰適爲容三

其雨其雨杲杲出日五願言思伯甘心首疾五

焉得諼草言樹之背十八願言思伯使我心痲十八

伯兮四章章四句

有狐綏綏在彼淇梁十心之憂矣之子無裳十

有狐綏綏在彼淇厲十三心之憂矣之子無帶十四

有狐綏綏在彼淇側二十四心之憂矣之子無服北

有狐三章章四句

投我以木瓜

古音孤。考瓜字。詩凡三見。左傳一見。並同。後人誤入九麻韻。

報之以瓊琚

九魚。匪報三十七

也。永以為好

也。

投我以木桃

六豪。

報之以瓊瑤

四宵。

匪報

見上。也。永以為好

見上。

也。此章以平去通為一韻。

投我以木李

六止。

報之以瓊玖

古音几。考玖字詩凡二見。並同。後人誤入四十四有韻。

匪報

見上。

也。永以為好

見上。

也。

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句

王

彼黍離離

音離。與

彼稷之苗

四宵。

行邁靡靡

古音摩。考靡字。詩一見。易一見。並同。後人誤入四紙韻。

中心搖搖

四宵。

知我者謂我

心憂

尤。十八

不知我者謂我何求

尤。十八

悠悠蒼天

一先。

此何人

真。十七

哉。

彼黍離離

見上。

彼稷之穗

六至。

行邁靡靡

見上。

中心如醉

六至。

知我者謂我心憂

見上。

不知

我者謂我何求

見上。

悠悠蒼天

見上。

此何人

見上。

哉。

彼黍離離

見上。

彼稷之實

五質。

行邁靡靡

見上。

中心如噎

十六

知我者謂我心憂

見上。

不知我

者謂我何求

見上。

悠悠蒼天

見上。

此何人

見上。

哉。

黍離三章章十句

君子于役不知其期。七之。

曷至哉。十六雞棲于塒。七之。

日之夕矣。羊牛下來。十六

君子于役如之何

勿思。七之。

君子于役不日不月。十月。

曷其有佸。十三雞棲于桀。十七

日之夕矣。羊牛下括。十三末。今本或作牛羊非。君子于役。

苟無飢渴。十二

君子于役二章章八句。

君子陽陽。十陽。

左執簧。十一

右招我由房。十一其樂只且。末句說見麟之註。

君子陶陶。六豪。

左執鬴。六豪。

右招我由敖。六豪。其樂只且。

君子陽陽二章章四句。

揚之水。五旨。與子協。

不流束薪。十七

彼其之子。六止。

不與我戍申。十七

懷十四

哉懷。見上。

哉曷月子還歸

哉。八微。

揚之水。見上。

不流束楚。八語。

彼其之子。見上。

不與我戍甫。九爰。

懷。見上。

哉懷。見上。

哉曷月

子還歸。見上。

哉。

揚之水。見上。

不流束蒲。十一

彼其之子。見上。

不與我戍許。八語。

懷。見上。

哉懷。見上。

哉曷月子還歸

還歸。見上。

哉。此章以平上調爲一韻。

揚之水三章章六句

中谷有蓿。嘆其乾二十五矣。

有女佻離。嘒其歎二十五矣。

嘒其歎見上矣。

遇人之艱難二十五矣。

矣。

中谷有蓿。嘆其脩十八矣。

有女佻離。條其歎三十四矣。

條其歎見上矣。

遇人之不淑一矣。此章

以平去入通為一韻。

中谷有蓿。嘆其溼二十六矣。

有女佻離。啜其泣二十六矣。

啜其泣見上矣。

何嗟及二十六矣。

矣。

中谷有蓿三章章六句

有兔爰爰。雉離于羅七矣。

我生之初。尚無爲音矣。

我生之後。逢此百罹古音羅。考羅字。詩凡三見。並同。後人誤入五支韻。尚

寐無吡八矣。

有兔爰爰。雉離于罟十八矣。

我生之初。尚無造三十二矣。

我生之後。逢此百憂十八矣。尚寐無覺三十六矣。此章

韻。

有兔爰爰。雉離于罟一東矣。

我生之初。尚無庸三矣。

我生之後。逢此百凶三矣。

尚寐無聰一東矣。

兔爰三章章七句

緜緜葛藟五矣。

在河之滸十矣。

終遠兄弟十一矣。

謂他人父九矣。

謂他人父見上矣。

亦莫我顧十一矣。

此章以上去通為一韻。

縣縣葛藟見上。

在河之浹六止。

終遠兄弟見上。

謂他人母滿以

謂他人母見上。

亦莫我有音以

此章通爲一韻。

縣縣葛藟見上。

在河之澗十八

終遠兄弟見上。

謂他人昆二十三

謂他人昆見上。

亦莫我聞二十

葛藟三章章六句

彼采葛十二

兮一日不見如三月十月

兮

彼采蕭三蕭

兮一日不見如三秋十八

兮

彼采艾十四

兮一日不見如三歲十三

兮

采葛三章章三句

大車檻檻五十四

轟衣如茨四十九

豈不爾思畏子不敢四十九

大車嘽嘽二十三

轟衣如璫二十三

豈不爾思畏子不奔二十三

穀則異室五質

死則同穴十六

謂予不信有如皦日五質

大車三章章四句

丘中有麻九麻

彼留子嗟九麻

彼留子嗟見上。

將其來施式何

丘中有麥莫北

彼留子國二十五

彼留子國見上。

將其來食二十四



丘中有李。六止。 彼留之子。六止。 彼留之子。六止。 貽我佩玖。音几。

丘中有麻三章章四句。

王國十篇二十八章百六十二句。

詩本音卷之三

國風

鄭

緇衣之宜

魚何反

兮。敝子又改爲

音譌

兮。適子之館

二十九

兮。還予授子之粢

二十八

兮。

緇衣之好

三十二

兮。敝子又改造

三十二

兮。適子之館

見上

兮。還予授子之粢

見上

兮。

緇衣之蓆

二十二

兮。敝子又改作

十九

兮。適子之館

見上

兮。還予授子之粢

見上

兮。

緇衣三章章六句

舊作三章章四句今詳敝字當作一句還字當作一句離屬下文當作三章章六句

將仲子

六止

兮。無踰我里

六止

無折我樹杞

六止

豈敢愛之畏我父母

滿以反

仲可懷

十四也。父母

之言亦可畏

八末

也。此章亦可以平上去通爲一韻

將仲子兮。無踰我牆

十陽

無折我樹桑

十一

豈敢愛之畏我諸兄

虛王反

仲可懷

見上

也。諸兄之言亦

可畏

見上也。

將仲子兮。無踰我園

二十二

無折我樹檀

二十五

豈敢愛之畏人之多言

二十二

仲可懷

見上

也。人之

多言亦可畏

見上也。

將仲子三章章八句

叔于田一先巷無居人十七豈無居人見上不如叔也洵美且仁十七

叔于狩四十九巷無飲酒四十四豈無飲酒見上不如叔也洵美且好三十二暗此章以上去通爲一韻

叔適野神與巷無服馬音姥豈無服馬見上不如叔也洵美且武九變

叔于田三章章五句

叔于田乘乘馬音姥執轡如組十姥兩驂如舞九變叔在藪古音色主反考藪字詩一見書一火

烈具舉八語檀楊暴虎十姥獻于公所八語將叔無狂戒其傷女八語

叔于田乘乘黃十一兩服上襄十陽兩驂鴈行戶郎反叔在藪火烈具揚十陽叔善射古音樹考射字詩凡三見一音

樹二音操禮記二見一音樹一音孫孟子一見音樹後人混入四十兩韻忌又良御九御忌抑馨控一送忌抑縱送一送忌

叔于田乘乘鵠三十二暗廣韻鵠今兩服齊首四十四兩驂如手四十四叔在藪火烈具阜四十四叔

馬慢三十忌叔發罕二十三忌抑釋棚十六忌抑鬯弓古音肱考弓字詩凡四見左傳一見楚辭一見並同後人混入一東韻忌

大叔于田三章章十句

清人在彭古音旁考彭字詩凡八見並同後人混入十二庚韻駟介旁旁十一二矛重英古音央考英字詩凡四見爾雅一見楚辭四見並同後人混入十二庚韻河上

子翬翬十陽

清人在消。

四宵。

駟介庶庶。

四宵。

二矛重喬。

四宵。

河上乎逍遙。

四宵。

清人在軸。

一屋。轉音德。

駟介陶陶。

六豪。

左旋右抽。

尤。

中軍作好。

三十二皓。此章以平上入通爲一韻。

### 清人三章章四句

羔裘如濡。

十虞。

洵直且侯。

音胡。

彼其之子。舍命不渝。

十虞。

羔裘豹飾。

二十四職。

孔武有力。

二十四職。

彼其之子。邦之司直。

二十四職。

羔裘晏晏。

二十八輪。十諫二韻。

三兮三英粲。

二十八輪。

兮彼其之子。邦之彥線。

三十三韻。

兮。

### 羔裘三章章四句

遵大路。

十一暮。

兮。摯執子之祛。

九魚。

兮。無我惡暮。

十一暮。

兮。不寔故也。

此章以平去通爲一韻。

遵大路兮。摯執子之手。

四十四反。

兮。無我勳尤。

十八尤。

兮。不寔好也。

三十二皓。

也。

此章以平上去通爲一韻。

### 遵大路二章章四句

女曰鷄鳴。士曰昧旦。

二十八輪。

子與視夜。明星有爛。

二十八輪。

將翱將翔。弋鳧與鴈。

三十諫。

弋言加。

九麻。

之。與子宜之。

魚何反。

之。宜言飲酒。

四十四有。

與子偕老。

三十二皓。

琴瑟在御。莫不靜好。

三十二皓。

知子之來。

十六皓。

之。雜佩以贈。

四十八嘏。

之。雜佩以報。

三十七皓。

之。知子之順。

二十二諫。

之。雜佩以問。

二十三諫。

之。知子之好。

三十七皓。

之。雜佩以報。

三十七皓。

之。

女曰雞鳴三章章六句

有女同車九魚

顏如舜華音數

將翱將翔十陽與姜協

佩玉瓊琚九魚

彼美孟姜十陽

洵美且都十

模

有女同行戶耶反

顏如舜英音央

將翱將翔見上

佩玉將將十陽

彼美孟姜見上

德音不忘十陽此章

通爲一韻

有女同車二章章六句

山有扶蘇十一模

隰有荷華音數

不見子都十一模

乃見狂且九魚

山有橋松三鍾

隰有游龍三鍾

不見子充一東

乃見狡童一東

山有扶蘇二章章四句

薜十九聲與伯協

兮見上

兮風其吹古音昌戈反後人誤入五支韻

女叔兮伯二十

兮倡予和八戈

女

薜見上

兮見上

兮風其漂四宵

女叔兮伯見上

兮倡予要四宵

女

薜兮二章章四句

彼狡童兮不與我言二十二元

兮維子之故使我不能餐二十五寒

兮

兮

彼狡童兮不與我食二十四職

兮維子之故使我不能息二十四職

兮

兮

狡童二章章四句

子惠思我，褰裳涉溱。十九子不我思，豈無他人。十七狂童之狂也且。末句無韻。蓋以二章合而為韻。

子惠思我，褰裳涉洧。五旨子不我思，豈無他士。六止狂童之狂也且。

褰裳二章章五句

子之丰。三鍾兮，俟我乎巷。古音胡貫反。考巷字。詩一見。楚辭一見。並同。後人分四聲韻。楚兮，悔予不送。一送。此章以平去通為一韻。

子之昌。十陽兮，俟我乎堂。十一兮，悔予不將。十陽兮。

衣錦裝衣，裳錦裝裳。十陽叔兮伯兮，駕予與行。戶耶反。

裳錦裝裳，衣錦裝衣。八微叔兮伯兮，駕予與歸。八微

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墀。二十八茹蘆在阪。二十其室則邇，其人甚遠。二十

東門之栗。五質有踐家室。五質豈不爾思，子不我即。古音子悉反。考即字。詩凡三見。易一見。並同。後人別入二十四職韻。

東門之墀二章章四句

風雨淒淒。十二雞鳴喈喈。十四既見君子，云胡不夷。六脂

風雨瀟瀟。三蕭雞鳴膠膠。五肴既見君子，云胡不瘳。十八尤

風雨如晦十八。雞鳴不已六止。既見君子六止。云胡不喜六止。此章以上去通爲一韻。

風雨三章章四句。

青青子衿二十一。悠悠我心二十一。縱我不往。子寧不嗣音二十一。

青青子佩十八。悠悠我思七之。縱我不往。子寧不來十六。此章以平去通爲一韻。

挑兮達兮十二。在城闕十月。兮。一日不見。如三月十月。兮。

子衿三章章四句。

揚之水五旨與弟協。不流束楚八語。終鮮兄弟十一。維予與女八語。無信人之言。人實廷女見上。

揚之水見上。不流束薪十七。終鮮兄弟見上。維予二人十七。無信人之言二十二。人實不信二十一。此章以平去通爲一韻。

揚之水二章章六句。

出其東門二十三。有女如雲二十。雖則如雲見上。匪我思存二十三。縞衣綦巾十七。聊樂我員二十。

出其闔閭十一。有女如荼十一。雖則如荼見上。匪我思且九魚。縞衣茹蘆九魚。聊可與娛十虞。

出其東門二章章六句。

野有蔓草。零露漙漙二十五寒。顏師古匡謬正俗。按呂氏字林作羶音上竟反。兮。有美一人。清揚婉婉二十。兮。邂逅相遇。適我願二十五。兮。

此章以平上去通爲一韻。

野有蔓草，零露漙漙。十陽。有美一人，婉如清揚。十陽。邂逅相遇，與子偕臧。十一唐。

野有蔓草二章章六句。

溱與洧，方渙渙。二十九兮士與女，方秉簡。二十八兮女曰觀乎。十一士曰既且。九魚。且往觀乎。見上。

洧之外，洵訏且樂。十九維士與女，伊其相謔。十八贈之以芍藥。十八藥。此章以平去通爲一韻。

溱與洧，瀏其清。十四矣士與女，殷其盈。十四矣女曰觀乎。見上。士曰既且。見上。且往觀乎。見上。洧

之外，洵訏且樂。見上。維士與女，伊其將謔。見上。贈之以芍藥。見上。

溱洧二章章十二句。

鄭國二十一篇五十三章二百八十九句。

齊

雞既鳴。十二庚。矣朝既盈。十四清。矣匪雞則鳴。見上。蒼蠅之聲。十四清。

東方明。古音彌耶反。考明字。詩凡十六見。書二見。易十七見。禮矣朝既昌。十陽。矣匪東方則明。見上。月

出之光。十一唐。按鳴明二字。今人混爲一音。不知鳴彌平反。明彌耶反。截然二音。而不可互讀也。今若此詩用鳴

用明者。莫不以方王將良諸字從之。何其密也。謂三百五篇即古人之音書。豈不信夫。後之混爲一音者。其亦未嘗學詩耳矣。



蟲飛薨薨十七登。甘與子同夢古音莫滕反。考夢字。詩凡四見。並同。後人混入一東。又轉入一送韻。會且歸矣。無庶子子憎十七登。

雞鳴三章章四句

子之還二十七韻。兮。遭我乎猫之閒二十八山。兮。並驅從兩肩一先。兮。揖我謂我儂二仙。兮。

子之茂古音毛。考茂字。詩凡五見。爾雅一見。並同。後人混入五十換韻。兮。遭我乎猫之道三十二暗。兮。並驅從兩牡莫九反。兮。揖我謂我好十三暗。兮。

子之昌十陽。兮。遭我乎猫之陽十陽。兮。並驅從兩狼十一唐。兮。揖我謂我臧十一唐。兮。

還三章章四句

俟我於著九御。乎而。充耳以素十一暮。乎而。尙之以瓊華音敷。乎而此章以平去通爲一韻。

俟我於庭十五青。乎而。充耳以青十三青。乎而。尙之以瓊瑩十二庚。乎而。

俟我於堂十一唐。乎而。充耳以黃十一唐。乎而。尙之以瓊英音央。乎而。

著三章章三句

東方之日五質。兮。彼姝者子。在我室五質。兮。在我室見上。兮。履我卽子悉反。兮。

東方之月十月。兮。彼姝者子。在我闕十二曷。兮。在我闕見上。兮。履我發十月。兮。

東方之日二章章五句

東方未明

彌耶反

顛倒衣裳

十陽

顛之倒

三十七

之自公召

三十五

之

東方未暝

八微

顛倒裳衣

八微

倒之顛

一先

之自公令

力珍反

說之

折柳樊圃

十姥

狂夫瞿瞿

十遇

不能辰夜

音豫

今本誤本晨

依唐石經及國子監註疏本改正

傳曰辰時也

不夙則莫

十一暮

此章以上去通爲一韻

### 東方未明三章章四句

南山崔崔

十五

雄狐綏綏

六脂

魯道有蕩

齊子由歸

八微

既曰歸

見上

止曷又懷

十四

止

葛屨五兩

二十六

冠綏雙

古音書容反

後止魯道有蕩

三十七

齊子庸

三鍾

止既曰庸

見上

止曷又從

三鍾

止

蕤麻如之何

七歌

衡從其畝

古音滿以反

見並同

後人誤入四十五厚韻

取妻如之何

見上

必告父母

滿以反

曰告

二沃

止曷又鞠

一屋

止

析薪如之何

七歌

匪斧不克

二十五

取妻如之何

見上

匪媒不得

二十五

既曰得

見上

止曷又

極

二十四

止

### 南山四章章六句

無田甫田

一先

維莠騶騶

四宵

無思遠人

十七

勞心忉忉

六豪

無田甫田

見上。

維莠稂桀十七

無思遠人

見上。

勞心怛怛十二

婉二十

兮變二十八

兮總角卅

兮未幾見

兮突而弁

兮此章以上去

通爲一韻。

甫田三章章四句

盧令令

力珍反。按說文引此作盧磷磷。磷。力珍反。正與令同音。後人讀耶丁反誤。其人美且仁十七

盧重環二十七

其人美且鬢。

盧重錡十五

其人美且偲。

盧令三章章二句

敝笱在梁

其魚魴鰈。

齊子歸止其從如雲二十

敝笱在梁

其魚魴鱣。

齊子歸止其從如雨九變。

敝笱在梁

其魚唯唯。

齊子歸止

其從如水。

敝笱三章章四句

載驅薄薄十九

籟菲朱韞。

魯道有蕩齊子發夕二十二

四驪濟濟十一

垂轡瀾瀾。

魯道有蕩齊子豈弟十一

汶水湯湯十陽

行人彭彭

魯道有蕩

齊子翱翔此章以

汶水滔滔六豪。行人儻儻四宵。魯道有蕩。齊子游敖六豪。

載驅四章。章四句。

猗嗟昌十陽。兮。頤而長十陽。兮。抑若揚十陽。兮。美目揚見上。兮。巧趨踰十陽。兮。射則臧十一。

兮。

猗嗟名十四清。兮。美目清十四清。兮。儀既成十四清。兮。終日射侯。不出正十四清。兮。展我錫十二庚。兮。

猗嗟變二十八彌。兮。清揚婉二十阮。兮。舞則選二十八彌三。兮。射則貫二十九換。兮。四矢反二十阮。兮。以禦亂九換。

兮。此章以上去通爲一韻。

猗嗟三章。章六句。

齊國十一篇。三十四章。百四十三句。

魏

糾糾葛屨。可以履霜十陽。摻摻女手。可以縫裳十陽。要之襪二十四職。之。好人服蒲北反。之。

好人提提五支。宛然左辟五真。佩其象揅十三祭。維是褊心。是以爲刺五真。此章以平去通爲一韻。

葛屨二章。一章六句。一章五句。

彼汾沮洳九御。言采其莫十一暮。彼其之子。美無度十一暮。美無度見上。殊異乎公路十一暮。

彼汾一方十陽。言采其桑唐十一。彼其之子美如英音央。美如英見上。殊異乎公行戶耶反。

彼汾一曲三燭。言采其蕢三燭。彼其之子美如玉三燭。美如玉見上。殊異乎公族一屋。

汾沮洳三章章六句

園有桃六豪。其實之穰五肴。心之憂尤十八矣。我歌且謠四宵。不知我者謂我士也驕四宵。唐石經作不我知下章

同。彼人是哉哈十六。子曰何其七之。心之憂矣其誰知之七之。其誰知之見上。蓋亦勿思七之。

園有棘二十四。其實之食二十四。心之憂矣聊以行國二十五。不知我者謂我士也罔極二十四。彼人是

哉見上。子曰何其見上。心之憂矣其誰知之見上。其誰知之見上。蓋亦勿思見上。

園有桃二章章十二句

陟彼帖十姥。兮瞻望父九麌。兮父曰嗟予子六止。行役李因篤曰父曰母曰兄曰皆至行役爲句而子季弟於句半爲韻各協下音猶之半句爲讀也。

擊壤歌帝何力於我哉力字與上息食爲韻與此正同。夙夜無已六止。上慎旃哉猶來無止六止。

陟彼屺六止。兮瞻望母六至。兮母曰嗟予季六至。行役夙夜無寐六至。上慎旃哉猶來無棄六至。

以上去通爲一韻

陟彼岡十一。兮瞻望兄虛王。兮兄曰嗟予弟十一。行役夙夜必偕十四。上慎旃哉猶來無死五旨。此章以平上通爲一韻

韻

陟岵三章章六句

十畝之間二十八兮桑者閑閑二十八兮行與子遠二十七兮

十畝之外十四兮桑者泄泄十三兮行與子逝十三兮

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀二十五兮寘之河之干二十二兮河水清且漣二仙猗不稼不穡胡取禾三百廩二仙兮

不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆二十二兮彼君子兮不素餐二十五兮

坎坎伐輻古音方墨反考輻字詩凡二見並同後人誤入一屋韻兮寘之河之側二十四兮河水清且直二十四猗不稼不穡二十四兮

胡取禾三百億二十四兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特二十五兮彼君子兮不素食二十四兮

坎坎伐輪十八兮寘之河之漘十八兮河水清且淪十八猗不稼不穡胡取禾三百困十七兮不狩不獵

胡瞻爾庭有縣鶉十八兮彼君子兮不素殮二十三兮

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠八語無食我黍八語三歲貫女八語莫我肯顧十一逝將去女見上適彼樂土十語

樂土樂土見上爰得我所八語此章以上去通為一韻

碩鼠碩鼠見上與二女協下章同無食我麥莫北反三歲貫女見上莫我肯德二十五逝將去女見上適彼樂國

二十五 樂國樂國見上 愛得我直二十四

碩鼠碩鼠見上 無食我苗四宵 三歲貫女見上 莫我肯勞六章 逝將去女見上 適彼樂郊五

樂郊樂郊見上 誰之永號六章

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章百二十八句

唐

蟋蟀在堂十一唐與 歲聿其莫十一 今我不樂日月其除九魚九 無已大康十一 職思其居九魚 好樂

無荒十一 良士瞿瞿十虞十遇二韻 此

蟋蟀在堂見上 歲聿其逝十三 今我不樂日月其邁十七 無已大康見上 職思其外十四 好樂無荒

見上 良士蹶蹶十三

蟋蟀在堂見上 役車其休十八 今我不樂日月其愒六章 無已大康見上 職思其憂十八 好樂無

荒見上 良士休休見上

蟋蟀三章章八句

山有樞十虞 隰有榆十虞 子有衣裳弗曳弗婁古音闕禮記公羊傳邾婁卽此音今 子有車馬弗馳弗

驅十虞。宛其死矣。他人是愉。十虞。

山有栲三十二。隰有杻四十四。子有廷內。弗洒弗埽。三十二。子有鐘鼓。弗鼓弗考。三十二。宛其死矣。他人

是保。三十二

山有漆五賈。隰有栗五賈。子有酒食。何不日鼓瑟。七櫛。且以喜樂。且以永日。五賈。宛其死矣。他

人入室。五賈。

山有樞三章章八句。

揚之水白石鑿鑿十九。素衣朱襮二沃。十九。從子于沃。二沃。既見君子。云何不樂。十九

揚之水白石皓皓三十二。素衣朱繡四十九。儀禮士昏禮注。引從子于鵠。二沃。既見君子。云何其憂。

十八尤。此章以平上去入通爲一韻。

揚之水白石粼粼十七。我聞有命編奇。不敢以告人。十七真。此章以

揚之水三章二章章六句一章四句。

椒聊之實蕃衍盈升十六。彼其之子碩大無朋十七。椒聊三蕭。且遠條三蕭。且。

椒聊之實蕃衍盈匊一屋。彼其之子碩大且篤二沃。椒聊三蕭。且遠條三蕭。且。

椒聊二章章六句。



網繆束薪十七三星在天一先今夕何夕見此良人十七子兮子兮如此良人見上何

網繆束芻十虞三星在隅十虞今夕何夕見此邂逅古音胡故反後人混入五十儗韻子兮子兮如此邂逅見上

何

網繆束楚八語三星在戶十姥今夕何夕見此粲者古音清考者字詩凡四見楚辭一見並同後人混入三十五馬韻子兮子兮如

此粲者見上何

網繆三章章六句

有杕之杜十姥其葉湑湑八語獨行踽踽九變豈無他人不如我同父九變嗟行之人胡不比

六至焉人無兄弟胡不飲六至焉

有杕之杜其葉菁菁十四獨行戔戔十四豈無他人不如我同姓四十五嗟行之人胡不比見上焉人

無兄弟胡不飲見上焉此章以平去通爲一韻

杕杜二章章九句

羔裘豹祛九魚自我人居居九魚豈無他人維子之故十一暮此章以平去通爲一韻

羔裘豹褻四十九自我人究究四十九豈無他人維子之好三十七

羔裘二章章四句

肅肅鵝羽九變。集于苞栩九變。王事靡盬十緒。不能蓺稷黍八語。父母何怙十緒。悠悠蒼天

曷其有所八語。

肅肅鵝翼二十四職。集于苞棘二十四職。王事靡盬。不能蓺黍稷二十四職。父母何食二十四職。悠悠蒼天。曷其有

極二十四職。

肅肅鵝行反。集于苞桑十一唐。王事靡盬。不能蓺稻粱十陽。父母何嘗十陽。悠悠蒼天。曷其有常十陽。

鵝羽三章章七句。

豈曰無衣八微。七五質。兮不如子之衣見上。二衣。安且吉五質。兮。

豈曰無衣見上。六一屋。兮不如子之衣見上。安且燠一屋。兮。

無衣二章章四句蓋作章三句今改正。

有杕之杜生于道左三十二節。彼君子兮。噬肯適我三十二節。中心好之。曷飲食之末二句無韻。或以二章合爲韻。

有杕之杜生于道周尤。彼君子兮。噬肯來游尤。中心好之。曷飲食之。

有杕之杜二章章六句。

葛生蒙楚八語。薺蔓于野神與反。予美亡此。誰與獨處八語。

葛生蒙棘二十四 藪蔓于域二十四 予美亡此誰與獨息二十四

角枕粲二十八 兮錦衾爛二十八 兮予美亡此誰與獨旦二十八

夏之日冬之夜音豫 百歲之後音戶 歸于其居九魚 此章以平上去通爲一韻

冬之夜見上 與後協 夏之日五質 百歲之後見上 歸于其室五質

葛生五章章四句

采芑力珍反 采芑見上 首陽之巔一先 人之爲言二十二元 苟亦無信二十一震 舍旃二仙 舍旃見上

苟亦無然二仙 人之爲言見上 胡得焉二仙 此章以平上去通爲一韻

采芑十姥 采芑見上 首陽之下音戶 人之爲言苟亦無與八韻 舍旃見上 舍旃見上 苟亦

無然見上 人之爲言見上 胡得焉見上

采芑三鍾 采芑見上 首陽之東一東 人之爲言苟亦無從三鍾 舍旃見上 舍旃見上 苟亦

無然見上 人之爲言見上 胡得焉見上

采芑三章章八句

唐國十二篇三十三章二百五句

詩本音卷之四

國風

秦

有車鄰鄰十七。有馬白顛一先。未見君子，寺人之令力珍反。

阪有漆五質。隰有栗五質。既見君子，並坐鼓瑟七櫛。今者不樂，逝者其盡十六。

阪有桑十一。隰有楊十陽。既見君子，並坐鼓簧十一。今者不樂，逝者其亡十陽。

車鄰三章，一章四句，二章章六句。

駟職孔阜四十四。六轡在手四十四。公之媚子，從公于狩四十九宵。此章以上去通爲一韻。

奉時辰牡，辰牡孔碩二十二。公曰左之，舍拔則獲二十一。

游于北園二十二。四馬既閑二十八。輶車鸞鑣四宵。載獫狁騶四宵。

駟職三章，章四句。

小戎儻收十八。五檠梁輶十八。游環脅驅十虞。陰飴塗續三燭。徐逸音辭屢反。今當轉爲平聲。文茵暢轂一屋。轉音姑。駕我騏

驎十遇。言念君子，溫其如玉三燭。轉音魚。在其板屋一屋。轉音鳥。亂我心曲三燭。轉音法。此章以平去入通爲一韻。

四牡孔阜四十四。六轡在手四十四。騏驎是中。騶驪是驂二十二。龍盾之合二十七合。鎡以釐軌二十七合。

轉音言念君子。溫其在邑二十六韻。方何爲期。胡然我念五十六韻。之此章以平去入通爲一韻。不入韻。集傳叶諸仍反。非。

古人之字。必有定音。非盡音而可叶也。若中字止有竹沖竹仲二反。或通爲仲字。自古及今。惟此三音而已。集傳於桑中之篇。則曰叶諸良反。於小戎之篇。則曰叶諸仍反。何中字之多音哉。

侵駟孔羣二十。公矛鋈錚釋文。二音。元戴何六書故曰。矛戟下平錚也。罷曰。進矛戟者。前其鐵。鄭氏。蒙伐有

苑二十。虎韞鏃膺十六。交韞二弓音肱。竹閉緹滕十七。言念君子。載寢載興十七。厭厭良人。秩秩德音。

二十一侵。古蕭侵二韻不相通。此以音與興韻。大明七章以林心與興韻。豈方音之不同邪。說見音論。古詩無叶音條。此章以平上通爲一韻。

小戎三章章十句

兼葭蒼蒼十一。白露爲霜十陽。所謂伊人。在水一方十陽。遡洄從之七之。道阻且長十陽。遡游

從之見上。二從。宛在水中央十陽。所謂伊人。在水之湄六脂。遡洄從之見上。道阻且躋八微。遡游

兼葭淒淒十二。白露未晞八微。所謂伊人。在水之涘六脂。遡洄從之見上。道阻且躋八微。遡游

從之見上。宛在水中坻六脂。此章通爲一韻。所謂伊人。在水之涘六止。道阻且右音以。遡游

兼葭采采十五。白露未已六止。所謂伊人。在水之涘六止。道阻且右音以。遡游

從之見上。宛在水中沚六止。二之字亦可入韻。道阻且右音以。遡游

兼葭三章章八句

終南何有音以與有條有梅音十五君子至止音止錦衣狐裘古音渠之反考裘字詩凡三見左傳一見禮記一見並同後人混入十八尤韻顏如

渥丹其君也哉十六喻此章亦可

終南何有見上有紀有堂十一君子至止見上黻衣繡裳十陽佩玉將將十陽壽考不忘十陽

終南二章章六句

交交黃鳥止于棘二十四誰從穆公子車奄息二十四維此奄息見上百夫之特二十五臨其穴十六

惴惴其慄五質彼蒼者天一先殲我良人十七如可贖兮人百其身十七

交交黃鳥止于桑十一誰從穆公子車仲行戶郎反維此仲行見上百夫之防十陽臨其穴見上惴

惴其慄見上彼蒼者天見上殲我良人見上如可贖兮人百其身見上

交交黃鳥止于楚八語誰從穆公子車鍼虎十姥維此鍼虎見上百夫之禦八語臨其穴見上

惴惴其慄見上彼蒼者天見上殲我良人見上如可贖兮人百其身見上

黃鳥三章章十二句

飲彼晨風方凡反鬱彼北林二十一未見君子憂心欽欽二十一如何如何七歌忘我實多七歌

山有苞櫟十九錫二十隰有六駘四覺未見君子憂心靡樂十九如何如何見上忘我實多見上

山有苞棣十一隰有樹檉六至未見君子憂心如醉六至如何如何見上忘我實多見上

晨風三章章六句

豈曰無衣八徽與師協。與子同袍六秦。王子興師六昭。修我戈矛尤十八。與子同仇十八尤說見兔置。

豈曰無衣見上。與子同澤二十陌。王子興師見上。修我矛戟二十陌。與子偕行十九鐸。

豈曰無衣見上。與子同裳十陽。王子興師見上。修我甲兵必良反。與子偕行戶耶反。

無衣三章章五句

我送舅氏四紙與之協。曰至渭陽十陽。何以贈之七之。路車乘黃十一唐平上通爲一韻。此章以。

我送舅氏見上。悠悠我思七之。何以贈之見上。瓊瑰玉佩十八隊平上去通爲一韻。此章以。

渭陽二章章四句

於我乎夏屋渠渠九魚。今也每食無餘九魚。于嗟乎不承權輿九魚。

於我乎每食四簋古音九。考簋字。詩凡二見。易一見。並同。後人誤入五音韻。今詳於我乎三字。文。今也每食不飽三十一巧。于嗟乎不承權輿合上章說見黷虞。

權輿二章章三句義未終。難以絕句。當作二章章三句。

秦國十篇二十七章百七十七句

陳

子之湯十一唐四十二定二韻。兮宛丘之上四十一。兮洵有情兮而無望四十一。兮。

坎其擊鼓。十皓。宛丘之下。音戶。無冬無夏。古音戶。考夏字。詩凡二見。書一見。禮記一見。並同。後人混入三十五馬。四十碼二韻。值其鸞羽。九變。

坎其擊缶。四十四。宛丘之道。三十二。暗。無冬無夏。值其鸞翻。三十七号。此章以上去通爲一韻。

宛丘三章章四句

東門之枌。宛丘之栩。九變。子仲之子。婆娑其下。音戶。

穀旦于差。古音差。考差字。詩一見。楚辭一見。並同。後人誤入五支十三佳二韻。今以九麻韻爲正。南方之原。不續其麻。九麻。市也婆娑。七歌。

穀旦于逝。十三。祭。後人誤入五支十三佳二韻。今以九麻韻爲正。越以禮邁。十七。夫。衣爾如菽。四宵。貽我握椒。四宵。

東門之枌三章章四句

衡門之下。可以棲遲。六韻。泌之洋洋。可以樂飢。毛公作樂。鄭氏作樂。力召反。說文。云。漑。治也。唐石經依鄭作樂。六韻。

豈其食魚。必河之魴。十陽。豈其取妻。必齊之姜。十陽。

豈其食魚。必河之鯉。六止。豈其取妻。必宋之子。六止。

衡門三章章四句

東門之池。古音池。考池字。詩凡三見。楚辭一見。並同。後人誤入五支韻。可以漚麻。九麻。彼美淑姬。可與晤歌。七歌。

東門之池。可以漚紵。八語。彼美淑姬。可與晤語。八語。

東門之池。可以漚菅。二十七。調。彼美淑姬。可與晤言。二十二。元。



東門之池三章章四句

東門之楊十陽其葉洋洋十一昏以為期明星煌煌十一

東門之楊其葉肺肺十四昏以為期明星哲哲十三昏音制。設見君子偕老。哲字下。

東門之楊二章章四句

墓門有棘斧以斯五支之夫也不良國人知五支之知而不已六止

墓門有梅有鴟萃六至止夫也不良歌以訊釋文。訊又作諄。徐音息梓反。廣韻六至部中有諄字。引此詩作歌以諄止。楚辭章句引此亦作諄。不願。考兩無正四章。亦以訊與退

遂瘁為韻。明是諄字之誤。皇矣執訊連連。本又作諄。禮記樂記。多其諄言。本又作諄。古人以二字通用。莊子虞人逐而諄之。註一作訊。文選王僧達和琅邪王依古詩。聊諄與亡言。李善本作訊。後漢書黨錮傳。帝亦頗諄其占。諄一作訊。

荀子行遠疾速。而不可託訊。與偃塞忌置為韻。張衡思玄賦。慎慮顯於言天兮。占水火而之。訊子不願十一顛倒思

妄訊。與內對為韻。左思魏都賦。翩翩黃鳥。銜世來訊。與賈粹溢出秩器室蒞日位為韻。之訊子不願十一顛倒思

子九魚八語二韻顏師古匡謬正俗曰。子當讀如與。不當讀如余。詩楚辭皆無余音。陸德明禮記音義曰。子一人。依字音羊汝反。鄭云余子古今字。則同音餘。按子字。如楚辭離騷。女嬃之嬋媛兮。申申其詈子。曰鮫婢直以亡身兮。

終然妖乎羽之野。紛纒總其離合兮。班陸離其上下。吾令帝開開闔兮。倚闔闔而望子。忽吾行此流沙兮。遵赤水而容與。應蛟龍使梁津兮。詔西皇使涉予。九歌湘夫人。帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。離騷兮秋風。洞庭波兮木葉下。大司命。君暹翔乎以下。踰空桑兮從女。紛纒總兮九州。何壽夭兮在予。少司命。秋闔兮蘼蕪。羅生兮堂下。綠葉兮素華。芳菲

弄兮鬢子。河伯。予交手兮東行。送美人兮南浦。波滔滔兮來迎。魚鱗鱗兮隨予。山鬼。杳冥冥兮光晝晦。東風飄兮神

墓門二章章六句

防有鶴巢五肴邛有旨苕二蕭誰侑予美心焉切切六豪

覆雨。留覆修兮憶忘歸。歲既晏兮孰華予。皆讀如與。而遠游。命天闔其開闔兮。排闔闔而望子。召豐隆使先導兮。同太微之所居。樂重陽以入帝宮兮。造旬始而觀清都。則讀如余。顏氏之說。亦為未盡。此章以平去通為一韻。

中唐有甃二十三 邛有旨鵲二十三 誰倚予美心焉惕惕二十三

防有鵲巢二章章四句

月出皎二十九 兮佼人僚三十 兮舒窈糾四十六 兮勞心悄三十 兮

月出皓三十二 兮佼人鬪四十四 兮舒憂受四十四 兮勞心慄三十二 兮

月出照三十五 兮佼人燎三十五 兮舒天紹三十 兮勞心慄五經文字作慄 三十二皓毛晃曰詩小雅白

云亦作慄北山詩或慄慄勸勞 陸音七感反字亦作慄 蓋俗書慄與慄更互訛并陸氏不加辯正而五音之非也 白

華詩慄字當作草慄二音 不當作七感反字作慄者亦非 北山詩慄字當作七感反 字不當作慄又陳風月出詩勞

心慄兮當作慄 誤作慄陳第曰按說文慄慄不安也 從心臬聲孫愜以七早反音之 又慄毒也從心參聲

孫愜以七感反音之此其文形既異音義不同 宜易辨也迨後俗書既勝音釋亦淆 慄之與慄彼此互錯 雖通人不

能釐正矣故北山之慄慄勸勞 慄慄長苦宜讀慄 白華之念子慄慄宜讀慄 月出之勞心慄兮抑之我心慄慄 皆宜

改而從慄因文求義 以義酌文庶得之矣 大戴禮家語慄慄以補不足 今作慄風俗通利謂慄慄 今作慄與毛

晃所論北山之誤同按漢人文多以榮字作參 墨子一人奉水將灌之 一人慄火將益之操字作慄 靜夜聞鼓聲而謬

誤字作證大戴禮慄泥而就家人 晏子春秋擁扎操筆 操字作慄漢書王莽傳 郭欽封刺胡子四城傳作勸胡子 禮記

玉藻註 棘頭儀禮士喪禮 註作參頭李翕析里橋 鄒頌燥字作慄 荆州從事苑鎮碑藻字作慄 而檀弓母蒸魯也 說

爲籍蓋亦練之異文矣 漢蔡邕述行賦 心惻愴而慄慄與感坎爲韻 今本誤作慄唐珍州榮德縣丞梁師亮墓誌銘

月出三章章四句

胡爲乎株林二十一 從夏南二十二 匪適株林見上 從夏南見上

駕我乘馬音姥 說于株野神與 乘我乘駒十虞 朝食于株十虞 此章亦可

株林二章章四句

彼澤之陂

古音波。後人誤入五支韻。

有蒲與荷

七歌。

有美一人傷如之何

七歌。

寤寐無爲

音謀。

涕泗滂沱

七歌。

彼澤之陂

見上。與爲協。下章同。

有蒲與荷

二十八山。

有美一人碩大且卷

二仙。

寤寐無爲

見上。

中心悄悄

二仙。

彼澤之陂

見上。

有蒲菡萏

四十八感。

有美一人碩大且儼

五十二儼。

寤寐無爲

見上。

輾轉伏枕

四十七寢。

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句

檜

羔裘逍遙

四宵。

狐裘以朝

四宵。

豈不爾思勞心忉忉

六豪。

羔裘翱翔

十陽。

狐裘在堂

十一唐。

豈不爾思我心憂傷

十陽。

羔裘如膏

三十七號。

日出有曜

三十五笑。

豈不爾思中心是悼

三十七號。

羔裘三章章四句

庶見素冠

三十六桓。

兮棘人樂樂

二十六桓。

兮勞心博博

二十六桓。

庶見素衣

八微。

兮我心傷悲

六脂。

兮聊與子同歸

八微。

庶見素韠

五質。

兮我心蘊結

十六屑。

兮聊與子如一

五質。

兮

素冠三章章三句。

隰有萋楚，猗儺其枝。五支

天之沃沃，樂子之無知。五支

隰有萋楚，猗儺其華。音敷

天之沃沃，樂子之無家。音姑

隰有萋楚，猗儺其實。五賈

天之沃沃，樂子之無室。五賈

隰有萋楚三章章四句。

匪風發十月，兮匪車傷十七

兮顧瞻周道，中心怛十二兮。

匪風飄四宵，兮匪車嘒四宵

兮顧瞻周道三十二，中心弔三十四

兮。此章以平上去通爲一韻。

誰能烹魚，漑之釜鬻。二十一

誰將西歸，懷之好音。二十一

匪風三章章四句。

檜國四篇十二章四十五句。

曹

蜉蝣之羽。九變

衣裳楚楚。八語。心之憂矣，於我歸處。八語

蜉蝣之翼。二十四

采采衣服。蒲北反。心之憂矣，於我歸息。二十四

蜉蝣掘閱。十七

麻衣如雪。十七。心之憂矣，於我歸說。十七

蜉蝣三章章四句

彼侯人兮何戈與楨

十四泰十末二韻

彼其之子三百赤芾

八末十四泰八物三韻

維鷦在梁不濡其翼

二十四

彼其之子不稱其服

蒲北反

維鷦在梁不濡其味

古音注後人誤入四十九有韻

彼其之子不遂其媾

古音故後人誤入五十倫韻

蒼黍兮蔚

八末

兮南山朝隲

十二

婉兮變

二十八

兮季女斯飢

六脂詩有一句之中而兼用二韻如其虛其邪是也此章則蒼蔚

自爲一韻婉變自爲一韻而隲飢又自爲一韻古人屬辭之工比音之密如此所謂天籟之鳴自然應律而合節者也

侯人四章章四句

鵙鳩在桑其子七

五質

兮淑人君子其儀一

五質

兮其儀一

見上

兮心如結

十六

兮

鵙鳩在桑其子在梅

十五

淑人君子其帶伊絲

七之

其帶伊絲

見上

其弁伊騏

七之

鵙鳩在桑其子在棘

二十四

淑人君子其儀不忒

二十五

其儀不忒

見上

正是四國

二十五

鵙鳩在桑其子在榛

十九

淑人君子正是國人

十七

正是國人

見上

胡不萬年

一先

鵙鳩四章章六句

冽彼下泉

二仙與

浸彼苞稂

十一

愾我寤歎

二十五

念彼周京

音經

冽彼下泉

見上

浸彼苞蕭

三蕭

愾我寤歎

見上

念彼京周

尤

冽彼下泉。見上。

浸彼苞菁。六韻。

寗我寤歎。見上。

念彼京師。六韻。

芄芄黍苗。四宵。

陰雨膏。六章三十之四國有王。郇伯勞。七號二韻。

下泉四章。章四句。

### 曹國四篇十五章六十八句。

商

七月流火。

古音毀。考火字詩凡四見。左傳一見。並同。後人誤入三十四果韻。

九月授衣。八微。

一之日鶩發。十月。

二之日栗烈。十七韻。

無衣

無褐。十二韻。

何以卒歲。十三韻。

三之日于耜。六止。

四之日舉趾。六止。

同我婦子。六止。 饁彼南畝。滿以田反。

曖至喜。

六止。此章以平上去入通爲一韻。亦可通一章爲一韻。

七月流火。見上。

九月授衣。見上。

春日載陽。十陽。

有鳴倉庚。古音岡。考庚字詩凡二見。並同。今十二庚。與平生等字混爲一韻。

女執懿

筐。十陽。

遵彼微行。戶郎反。

爰求柔桑。十一韻。

春日遲遲。六韻。

采芣祁祁。六韻。

女心傷悲。六韻。

殆及公

子同歸。八微。

七月流火。見上。

八月萑葦。七尾。

蠶月條桑。十一韻。

取彼斧斯。十陽。

以伐遠揚。十陽。

猗彼女桑。見上。

七月鳴鵙。二十三韻。

八月載績。二十三韻。

載玄載黃。十一韻。

我朱孔陽。十陽。

爲公子裳。十陽。

四月秀蓂。四宵。

五月鳴蜩。三蕭。

八月其穫。十九韻。

十月隕箚。十九韻。

一之日于貉。十九韻。

取彼狐狸。七之。

爲公子裘渠之反。二之日其同一東。載績武功一東。言私其穰一東。獻豸于公一東。

五月斯蠶動股十姥。六月莎雞振羽九夔。七月在野神與反。八月在宇九夔。九月在戶十姥。十月

蟋蟀入我牀下音戶。穹窒熏鼠八語。塞向墜戶見上。嗟我婦子，曰爲改歲，入此室處八語。

六月食鬱及薁一屋。七月烹葵及菽一屋。八月剝棗三十二。十月穫稻三十二。爲

此春酒四十四。以介眉壽四十四。七月食瓜音孤。八月斷壺十一。九月叔苴九魚。采荼薪柮九魚。

食我農夫十庚。

九月築場圃十姥。十月納禾稼古音古，考稼字詩凡二見，並同。後人混入四十韻。。黍稷重穆，禾麻菽麥穆，二句不入韻。李因萬

夫字爲韻。嗟我農夫十一。我稼既同一東。上入執宮功一東。晝爾于茅，宵爾索綯六蒙。亟其乘屋，

一屋。其始播百穀一屋，此章以平上通爲一韻。

二之日鑿冰沖沖一東。三之日納于凌陰二十一侵，侵韻字。與東同用者三見。此章之陰，蕩首章之湛，

於方音耳。宋吳械韻補，陰、於容。四之日其蚤三十二。獻羔祭韭四十四。九月肅霜十陽。十月漼場十

切。引太玄經曰：飛懸陰萬物融融。朋酒斯饗三十六。曰殺羔羊十陽。躋彼公堂十一。稱彼兕觥音光。萬壽無疆十陽，此章以平上通爲一韻。

七月八章章十一句。

鷓鴣鷓鴣，既取我子六止。無毀我室五質。思二十四。斯勤二十一。斯嚮子之閔十六。斯此章以上入，以平上通爲一

韻。

迨天之未陰雨九變。徹彼桑土十緒。綢繆牖戶十緒。今女下民。或敢侮予九魚八語。

予手拮据九魚。予所挈茶十一。予所蓄租十一。予口卒瘁十一。曰予未有室家音姑。

予羽譙譙四音。予尾脩脩三蕭。予室翹翹四音。風雨所漂搖四音。予維音曉曉三蕭。

鷓鴣四章章五句

我徂東山。惓惓不歸八微。顧夢麟曰。首章歸字。隔二句。與下歸悲衣枚協。如生民三章之例。次我來自東東。

零雨其濛一東。我東曰歸見上。我心西悲六脂。制彼裳衣八微。勿士行枚十五。娟娟者蠋三燭。

音圭。烝在桑野神與反。敦彼獨宿。亦在車下音戶。此章以上入通爲一韻。

我徂東山。惓惓不歸。我來自東見上。零雨其濛見上。果臝之實五質。與。亦施于宇九變。伊威在室五質。

五質。蠨蛸在戶十緒。町疇鹿場十陽。熠燿宵行戶耶反。亦可畏八未。也。伊可懷十四。也此章以平去通爲一韻。

我徂東山。惓惓不歸。我來自東見上。零雨其濛見上。鶴鳴于垤十六。婦歎于室五質。酒埽穹窒五質。

十六屑。我征聿至六至。有敦瓜苦。烝在栗薪十七。自我不見。于今三年一先。此章以去入通爲一韻。

我徂東山。惓惓不歸。我來自東見上。零雨其濛見上。倉庚于飛八微與。熠燿其羽九變。之子于歸七歌。

見上。皇駁其馬音姥。親結其縶古音羅。後人誤入五支韻。九十其儀音儀。其新孔嘉九麻。其舊如之何七歌。



因篇曰。二章以下。鱗士以爲獨韻起調。然二章之寘室。三章之寘室望。至四章之飛歸。皆與上歸字相應。是未嘗無韻也。

東山四章章十二句。

既破我斧。又缺我斨。十陽。周公東征。四國是皇。十一唐。哀我人斯。亦孔之將。十陽。

既破我斧。又缺我錡。古音渠禾反。後人誤入五支韻。周公東征。四國是吡。八戈。哀我人斯。亦孔之嘉。九麻。

既破我斧。又缺我鉞。尤十八。周公東征。四國是遄。尤十八。哀我人斯。亦孔之休。尤十八。

破斧三章章六句。

伐柯如何。七歌。與下何爲。匪斧不克。二十五德。取妻如何。見上。匪媒不得。二十五德。

伐柯伐柯。其則不遠。二十阮。我遘之子。籩豆有踐。二十八彌。

伐柯二章章四句。

九罭之魚。鱗魴。十陽。我觀之子。袞衣繡裳。十陽。

鴻飛遵渚。八語。公歸無所。八語。於女信處。八語。

鴻飛遵陸。一屋。公歸不復。一屋。於女信宿。一屋。

是以有袞衣。八微。兮。無以我公歸。八微。兮。無使我心悲。六脂。兮。

九罭四章一章四句三章章三句。

狼跋其胡。

十一模。與膚協。

載寔其尾。

七尾。

公孫碩膚。

十虞。

赤鳥几几。

五旨。

狼寔其尾。載跋其胡。

見上。

公孫碩膚。

見上。

德音不瑕。

古音胡。考瑕字詩一見。左傳二見。並同。後人誤入九麻韻。

狼跋二章。章四句。

豳國七篇。二十七章。二百三句。



詩本音卷之五

小雅

呦呦鹿鳴十二食野之苹十二我有嘉賓鼓瑟吹笙十二吹笙鼓簧十一承筐是將十陽人之好我示

我周行戶郎反平笙字從平笙字從生獨考三代秦漢之書凡鳴平生字無入陽唐韻者知此章自吹笙鼓簧以下別為一韻烈祖之詩亦然自黃者無疆以下別為一韻集傳叶音皆非

呦呦鹿鳴食野之蒿六豪我有嘉賓德音孔昭四宵視民不怵三蕭君子是則是傲三十六我有

旨酒嘉賓式燕以敖六豪此章以平去通為一韻

呦呦鹿鳴食野之芩二十一我有嘉賓鼓瑟鼓琴二十一鼓瑟鼓琴見上和樂且湛二十二我有旨酒

以燕樂嘉賓之心二十一

鹿鳴三章章八句

四牡騤騤八微周道倭遲六脂豈不懷歸八微王事靡盬我心傷悲六脂

四牡騤騤見上與嘒嘒駱馬音姥豈不懷歸見上王事靡盬十姥不遑啓處八語

翩翩者騅載飛載下音戶集于苞栩九夔王事靡盬見上不遑將父九夔

翩翩者騅載飛載止六止集于苞杞六止王事靡盬不遑將母滿以反

駕彼四駱載驟駸駸二十一 豈不懷歸是用作歌將母來諗四十七 此章以平上通爲一韻

四牡五章章五句

皇皇者華音敷與夫臨 于彼原隰二十六 駉駉征夫十虞 每懷靡及二十六

我馬維駒十虞 六轡如濡十虞 載馳載驅十虞 周爰咨諏十虞

我馬維駒七之 六轡如絲七之 載馳載驅周爰咨謀音謀

我馬維駱十九 六轡沃若十八 載馳載驅周爰咨度十九

我馬維駒十七 六轡既均十八 載馳載驅周爰咨詢十八

皇皇者華五章章四句

常棣之華鄂不韡韡七尾 凡今之人莫如兄弟十一

死喪之威八微 兄弟孔懷十四 原隰裒古音浦牢反後人混入十九 矣兄弟求尤十八 矣

脊令在原二十二 兄弟急難二十五 每有良朋況也永歎十二

五寒二十 八輪二韻

兄弟閱于牆外禦其務春秋左氏傳作侮九 每有良朋烝也無戎考戎字詩凡四見旄丘三章與東同韻出車五章

疑古戎字有汝音故又訓爲汝民勞崧高烝民韓奕烝並云戎猶女也元熊朋來五經說曰此詩外禦其務當以左傳傳字爲據烝也無戎與常武以修我戎並當音汝崧高戎有良輪即汝有良輪民勞戎雖小子即汝雖小子可見古

者戎汝同音。吳氏政務音蒙。而不顧左傳引詩之文。失之矣。

喪亂既平十二庚。既安且甯十五青。雖有兄弟。不如友生十二庚。

儋爾籩豆古音田故反。考豆字詩凡二見。並同。後人混入五十侯韻。飲酒之飮九御。兄弟既具十遇。和樂且孺十遇。

妻子好合二十七合。如鼓瑟琴二十一佳。兄弟既翕二十六緝。和樂且湛二十二覃。各以平入相協。亦可通爲一韻。合與翕。琴與湛。

宜爾室家音姑。樂爾妻帑十一模。是究是圖十一模。賈其然乎十一模。

### 常棣八章章四句

伐木丁丁十三耕。鳥鳴嚶嚶十三耕。出自幽谷一屋。遷于喬木一屋。嚶其鳴十二庚。矣求其友聲十四清。相

彼鳥矣。猶求友聲見上。矧伊人矣。不求友生十二庚。神之聽之十五青。之終和且平十二庚。

伐木許許十姥。醕酒有藇八語。既有肥羜八語。以速諸父九夔。甯適不來。微我弗顧十一暮。於粲

酒埶三十二暗。陳饋八簋音九。既有肥牡莫九反。以速諸舅四十四有。甯適不來。微我有咎四十四有。此章

伐木于阪二十阮。醕酒有衍二十八綱。籩豆有踐二十八綱。兄弟無遠二十阮。民之失德。乾餱以愆二仙。有酒漚

八語。我無酒醕十一模。我坎坎鼓十姥。我蹲蹲舞九夔。我忘我暇古音豫。考暇字詩凡三見。並同。後人混入四十禡韻。矣。飲此

漚見上。矣此章以平上。以平上去通爲一韻。

### 伐木三章章十二句

天保定爾亦孔之固十一 俾爾單厚古音戶。考厚字。詩凡三見。楚辭一見。並同。後人誤分四十五厚韻。 何福不除九魚九韻。御二韻。 俾爾多益以莫

不庶九御。此章以上去通爲一韻。

天保定爾俾爾戩穀一屋 罄無不宜受天百祿一屋 降爾遐福維日不足三燭。福字不入韻。

天保定爾以莫不興十六 如山如阜如岡如陵十六 如川之方至以莫不增十七

吉蠲爲饋是用孝享三十六 禴祠烝嘗十陽 于公先王十陽 君曰卜爾萬壽無疆十陽。此章以平上通爲一韻。

神之弔矣詒爾多福古音方晏反。考福字詩凡十六見。書三見。易五見。儀禮二見。禮記二見。考工記三見。並同。後人誤入一屋韻。 民之質矣日用飲食二十四職。

羣黎百姓徧爲爾德二十五

如月之恆十七 如日之升十六 如南山之壽四十四有四十九 不騫不崩十七 如松柏之茂音老。 無不

爾或承十六

天保第六章章六句

采薇八微。與歸協。 采薇見上。 薇亦作十一暮十 止曰歸八微。 曰歸見上。 歲亦莫十一暮十九歸二韻。按作莫。與下文二故字

爲韻。則並。止靡室靡家音姑。與居協。 玁狁之故十一 不遑啓居九魚。 玁狁之故見上。家居二字。自爲當從去聲。

采薇見上。 采薇見上。 薇亦柔十八 止曰歸見上。 曰歸見上。 心亦憂十八 止憂心烈烈。十七 載飢

載渴十二 我戍未定四十六 靡使歸聘四十五

采薇見上。采薇見上。薇亦剛十一。止曰歸見上。曰歸見上。歲亦陽十陽。止王事靡盬。十疑

不遑啓處八語。憂心孔疚古音几。考攷字。詩凡五見。我行不來十六哈。此章以

彼爾維何七歌與。維常之華音敷。後人混入四十九有韻。彼路斯何見上。君子之車九魚。此章以戎車既駕。四牡業業三十三。豈

敢定居。一月三捷二十九

駕彼四牡。四牡騤騤六脂。君子所依八微。小人所腓八微。四牡翼翼二十四。象弭魚服蒲北。豈不

日戒十六怪。按成字古有入音。常武首章與國韻。易震象傳。玁狁孔棘二十四職。此章

替我往矣。楊柳依依八微。今我來思。雨雪霏霏八微。行道遲遲六脂。載渴載飢六脂。我心傷悲。

六脂。莫知我哀十六哈。

### 采薇第六章章八句。

我出我車于彼牧古音墨。考牧字。詩一見。易一見。楚辭一矣。自天子所謂我來十六哈。矣。召彼僕夫謂之載

十九代。矣。王事多難。維其棘二十四職。轉音枝。矣。自天子所謂我來十六哈。矣。召彼僕夫謂之載

轉音哉。矣。王事多難。維其棘二十四職。轉音紀其反。矣。自天子所謂我來十六哈。矣。召彼僕夫謂之載

我出我車于彼郊五肴。矣。設此旆三十。矣。建彼旆六泰。矣。彼旆旆斯。胡不旆旆十四泰。憂心悄悄三十。

僕夫況瘁六至。此章以。王命南仲。往城于方十陽。出車彭彭音旁。旂旐央央十陽。天子命我。城彼朔方見上。赫赫南仲。



羆狁于襄十陽

營我往矣黍稷方華音敷

今我來思雨雪載塗十一

王事多難不遑啓居九魚

豈不懷歸畏此簡書

九魚

嘒嘒草蟲一東

趨趨阜螽一東

未見君子六止與下子協

憂心忡忡一東

既見君子見上

我心則降戶

反赫赫南仲

薄伐西戎一東此章以平去通爲一韻

春日遲遲六脂

卉木萋萋十二

倉庚喈喈十四

執訊獲醜薄言還歸八微

赫赫南

仲羆狁于夷六脂

出車六章章八句

有杕之杜十姥與有皖其實五質

王事靡盬十姥

繼嗣我日五質

日月陽十陽

止女心傷十陽

止征夫遄十一止

有杕之杜見上其葉萋萋十二

王事靡盬見上

我心傷悲六脂

卉木萋見上

止女心悲見上

止征夫歸八微止

陟彼北山言采其杞六止

王事靡盬憂我父母滿以反

檀車幃幃二十八

四牡瘡瘡二十四

征夫不遠十二

阮

匪載匪來十六。憂心孔疚齊凡。期逝不至六至。而多爲恤六術。卜筮僭十四。止會言近古音記。嵩

辭也。聲如彼記之子之記。古近字多與。幾同。後人誤入十九隱。二十四旅韻。止征夫邇四紙。止此章以平上去入通爲一韻。

杖杜四章章七句

南陔

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九十七句

白華

華黍

魚麗于罭四十四有與酒協。鱮鮒九麻。君子有酒四十四有。旨且多七歌。

魚麗于罭見上。魴鱧十一齊。君子有酒見上。多且旨五旨。

魚麗于罭見上。鰕鯉六止。君子有酒見上。旨且有音以。

物其多見上。矣維其嘉九麻。矣。

物其旨見上。矣維其僭十四皆。矣此章以平上去入通爲一韻。

物其有見上。矣維其時七之。矣此章以平上去入通爲一韻。

魚麗六章三章章四句三章章二句

由庚。

南有嘉魚，烝然罩罩。三十六效。君子有酒，嘉賓式燕以樂。三十六效。

南有嘉魚，烝然汕汕。三十諫。君子有酒，嘉賓式燕以行。二十八輪。

南有樛木，甘瓠纍之。六脂。君子有酒，嘉賓式燕綏之。六脂。

翩翩者騅。六脂。烝然來思。君子有酒，嘉賓式燕又。古音肆，考又字。詩凡四見。思，此章以平去並同。後人混入四十九宥韻。通爲一韻。

南有嘉魚四章章四句。

崇丘。

南山有臺。十六哈。北山有萊。十六哈。樂只君子，邦家之基。七之。樂只君子，萬壽無期。七之。此章亦可以平上通爲一韻。

南山有桑。十一唐。北山有楊。十陽。樂只君子，邦家之光。十一唐。樂只君子，萬壽無疆。十陽。

南山有杞。六止。北山有李。六止。樂只君子，民之父母。滿以反。樂只君子，德音不已。六止。

南山有栲。三十二皓。北山有杻。四十四有。樂只君子，遐不眉壽。四十四有。四十九宥二韻。樂只君子，德音是茂。音毛。

南山有枸。九麌。北山有桼。九麌。樂只君子，遐不黃耇。古音矩，考耇字詩凡二見。並同。後人混入四十五厚韻。樂只君子，

樂只君子，見上。

見上。保艾爾後。音戶。

南山有臺五章章六句。

由儀。

蓼彼蕭斯零露漙漙。八語。

處八語分。

兮既見君子我心寫。古音漙考寫字詩凡三見並同後人混入三十五馬韻。

兮燕笑語八語兮是以有譽

蓼彼蕭斯零露瀼瀼。十陽三十

六養二韻。

既見君子爲龍爲光。十一

其德不爽。二十六

養。

壽考不忘。十陽

此章以平上通爲一韻。

蓼彼蕭斯零露泥泥。十一

齊。

既見君子。六止。

孔燕豈弟。十一

宜兄宜弟。見上。

令德壽豈。十五

海。

蓼彼蕭斯零露濃濃。三鍾。

三鍾。

既見君子條革沖沖。一東。

和鸞雝雝。三鍾。

萬福攸同。一東。

三鍾。

萬福攸同。一東。

三鍾。

蓼蕭四章章六句。

淇淇露斯。五支。

匪陽不晞。八微。

厭厭夜飲不醉無歸。八微。

淇淇露斯在彼豐草。三十二

暗。

厭厭夜飲在宗載考。三十二

暗。

淇淇露斯在彼杞棘。二十四

職。

顯允君子莫不令德。二十五

德。

其桐其椅。古音於戈反後

人誤入五支韻。

其實離離。音羅。

豈弟君子莫不令儀。音儀。

音儀。

淇露四章章四句。

淇露四章章四句。

淇露四章章四句。

白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百四句。

彤弓 昭兮受言藏十一之我有嘉賓中心四十一之鍾鼓既設一朝饗三十六之此章以平上去

彤弓 昭兮受言載十九之我有嘉賓中心喜六止之鍾鼓既設一朝右音以之此章以上去

彤弓 昭四音兮受言夔六豪之我有嘉賓中心好三十七之鍾鼓既設一朝醕十八之此章以平去

彤弓三章章六句。

菁菁者莪七歌在彼中阿七歌既見君子樂且有儀音俄

菁菁者莪在彼中沚六止既見君子我心則喜六止

菁菁者莪在彼中陵十六既見君子錫我百朋十七

汎汎楊舟十八載沈載浮十八既見君子我心則休十八

菁菁者莪四章章四句。

六月 棲棲十二齊戎車既飭二十四四牡騤騤六脂載是常服蒲北玁狁孔熾我是用急二十六緝

鐵論引此作我是用戒。王于出征以匡王國二十五德此章當從之既見采芣此章

比物四驪閑之維則二十五維此六月既成我服蒲北我服既成十四清于三十里六止王于出征四十

清。以佐天子六止此章亦可以上入通爲一韻

四牡修廣其大其顛三鍾。薄伐玁狁以奏膚公一東。有嚴有翼二十四。共武之服蒲北。共武之服反。

見上。以定王國二十五。

玁狁匪茹八語。整居焦穫十一。侵鎬及方十陽。至于涇陽十陽。織文鳥章十陽。白旆央央十陽。

元戎十乘以先啓行戶郎反此章以上去通爲一韻。

戎車既安二十五。如輕如軒二十二。四牡既佶既佶且閑二十八。薄伐玁狁至于大原二十二。文武吉甫。

萬邦爲憲二十五韻此章以平去通爲一韻。

吉甫燕喜六止。既多受祉六止。來歸自鎬我行永久音几。飲御諸友音以。魚鼈膾鯉六止。侯

誰在矣六止。張仲孝友見上。

六月六章章八句

薄言采芣六止。于彼新田一先與千協。于此舊畝滿以反。方叔涖止六止。其車三千一先。師干之試七志。

方叔率止見上。乘其四騏四騏翼翼二十四。路車有奭二十四。簟第魚服蒲北反。鈞膺絳革音棘此章韻亦可通下文入聲爲一韻。

薄言采芣見上。

于彼新田見上。于此中鄉十陽與央衡璜皇珩協。方叔涖止見上。其車三千見上。旂旐央

央十陽。方叔率止見上。約軫錯衡古音戶郎反考衡字詩凡五見並同後人混入十二庚韻。八鸞玼玼十陽。服其命服朱芾斯臯。

十一 有瓊蔥珩古音戶耶反。後人混入十二庚韻。

飲彼飛隼古音之水反。考隼字。詩凡二見。並同。與止協。後人誤入十七準韻。其飛戾天一先。與千協。亦集爰止六止。方叔涖止見上。其車

三千見上。師干之試見上。方叔率止見上。鉦人伐鼓十諾。陳師鞠旅八語。顯允方叔伐鼓淵淵一先。振旅闐闐一先。

蠢爾蠻荆大邦爲讎尤。十八。方叔元老三十二。克壯其猶尤。十八。方叔率止執訊獲醜四十四。戎車嘽嘽二十。

嘽嘽焯焯二十三魂。釋文。焯。吐雷反。又他屯反。本又作嘽。按漢書章玄成傳。引此作焯焯推推。顏師古讀吐雷反。後人遂并焯字讀爲吐雷反。梁簡文帝金錄賦。揮秦箏之慷慨。伐晉鼓之嘽嘽。與諧才徇杯來爲韻。則從口作

焯。亦音吐雷反。今按嘽焯自爲一韻。靈威自爲一韻。未嘗不可。何必改經文以就史傳。況從火之焯。見於左傳僖五年。從口之嘽。見於大車。並音他屯反。不當讀爲吐雷反也。如靈如靈十五。顯允方叔

征伐玁狁蠻荆來威八微。此章以平上通爲一韻。

采芑四章章十二句

我車既攻一東。我馬既同一東。四牡龐龐古音龍。後人分四江韻。駕言徂東一東。

田車既好三十二。暗。四牡孔阜四十四。有。東有甫草三十二。暗。駕言行狩四十九宥。此章以上去通爲一韻。

之子于苗四宵。選徒躡躡四宵六。豪二韻。建旆設旆六豪。搏獸于敖六豪。

駕彼四牡四牡奕奕二十二。音。赤芾金鳥二十二。音。會同有繹二十二。音。

決拾既飲六至。與樂協。弓矢既調三蕭。射夫既同一東。調字非韻。宋吳械韻補。讀調爲同。引楚辭離騷。魁陰降

以上下兮。求樂燧之所同。馮萬殿而求合兮。擊管絃而能調。爲

證·朱子

助我舉柴

說文作舉。韻·蓋詩之變體。

漢張衡西京賦·收禽舉觸·從肉作齒。

五實·此章首尾爲一韻·中二句爲

從之·

周頌思文后稷·克醜彼天·立我蒸民·莫匪爾極·稷與揚爲韻·天與民爲韻·

儀禮士昏禮·往迎爾相·承我宗事·易帥以敬·先楨之嗣·若則有常·相與常爲韻·事與嗣爲韻·楚辭天問·雄龜九首·

離與移爲韻·二產爲韻·皆同此例·或疑中二句無韻·但以伏柴爲韻·

所與緒爲韻·

漢安世房中歌·安其所·樂終產·樂終產·世繼緒·

衛孔動健·胸煥榮爛·離散轉移·

離與移爲韻·

儀禮士昏禮·往迎爾相·承我宗事·易帥以敬·先楨之嗣·若則有常·相與常爲韻·事與嗣爲韻·楚辭天問·雄龜九首·

離與移爲韻·二產爲韻·皆同此例·或疑中二句無韻·但以伏柴爲韻·

所與緒爲韻·

漢安世房中歌·安其所·樂終產·樂終產·世繼緒·

衛孔動健·胸煥榮爛·離散轉移·

離與移爲韻·

儀禮士昏禮·往迎爾相·承我宗事·易帥以敬·先楨之嗣·若則有常·相與常爲韻·事與嗣爲韻·楚辭天問·雄龜九首·

離與移爲韻·二產爲韻·皆同此例·或疑中二句無韻·但以伏柴爲韻·

所與緒爲韻·

漢安世房中歌·安其所·樂終產·樂終產·世繼緒·

衛孔動健·胸煥榮爛·離散轉移·

四黃既駕四十

兩驂不猗於戈

不失其馳古音陀·考馳字·詩凡二見·楚辭

舍矢如破三十九過·此章

蕭蕭馬鳴十二

悠悠旆旌十四

徒御不驚十二

大庖不盈十四

之子于征十四

有聞無聲十四

允矣君子展也大成·十四

車攻八章章四句

吉日維戊古音堯·後人誤

既伯既禱三十二

田車既好三十二

四牡孔阜四十四

升彼大阜見上

從其

羣醜四十四有·此章

以上去通爲一韻

吉日庚午十諾

既差我馬音諾

獸之所同一東·與

應鹿麇麇九變

漆沮之從三鍾

天子之所八

瞻彼中原音以

其祁孔有音以

儻儻俟俟六止

或羣或友音友

悉率左右音以

以燕天子六止

既張我弓音以

既挾我矢五旨

發彼小豝五旨

燧此大兕五旨

吉日四章章六句

詩本音卷之五

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九

一一九



鴻雁于飛，肅肅其羽。九變。

之子于征，劬勞于野。神與反。

爰及矜人，哀此鰥寡。

古音古。考寡字。詩凡三見。易一見。並同。後人混入三十五馬。

韻。

鴻雁于飛，集于中澤。二十陌。

之子于垣，百堵皆作。十九鐸。

雖則劬勞，其究安宅。二十陌。

鴻雁于飛，哀鳴嗃嗃。六豪。

維此哲人，謂我劬勞。六豪。

維彼愚人，見上。

謂我宜驕。四宵。

鴻雁三章章六句。

夜如何其，夜未央。十陽。

庭燎之光。十一唐。

君子至止，鸞聲將將。十陽。

夜如何其，夜未艾。十四泰。

庭燎晰晰。十二霽。

君子至止，鸞聲噦噦。十四泰。

夜如何其，夜鄉晨。十七真。

庭燎有輝。二十三魂。

君子至止，言觀其旂。古音芹。考旂字詩凡三見。左傳一見。並同。後人誤入八微韻。

庭燎三章章五句。

沔彼流水。五旨。朝宗于海。十五海。

駉彼飛隼，載飛載止。六止。

嗟我兄弟，邦人諸友。音以。莫

肯念亂，誰無父母。滿以反。

沔彼流水。見上。與半協。其流湯湯。十陽。

駉彼飛隼，載飛載揚。十陽。

念彼不蹟，載起載行。戶郎反。心之

憂矣，不可弭忘。十陽。

駉彼飛隼，率彼中陵。十六蒸。

民之訛言，甯莫之懲。十六蒸。

我友敬矣，讒言其興。十六蒸。

沔水三章。二章章八句。一章六句。

鶴鳴于九皋。聲聞于野。神與反。魚潛在淵。或在于渚。八語。

樂彼之園。二十二元。

爰有樹檀。二十五寒。

其下維蘩。

十九 他山之石。二十二 可以爲鎔。十九

鶴鳴于九皋。聲聞于天。一先。魚在于渚。或潛在淵。一先。

樂彼之園。見上。

爰有樹檀。見上。

其下維

穀。一屋。他山之石。可以攻玉。三燭。

鶴鳴二章。章九句。

彤弓之什十篇。四十章。二百五十九句。