

十三經證異

隱塵題卷

民國第一癸亥夏五

十三經證異

李開侁題

十三經證異序

鄉先正萬蔚庭先生所著書以困學紀聞集證刊布爲最早以十三經證異卷帙爲最多多則刊布非易先生沒後彙藏其家數世往者奉節趙學使輯刊湖北叢書時以不及此書爲缺憾

耀南

向在里中飡聞此書名亦未獲一覽也前年來鎮武昌始

從其家求得副本念國學日以陵夷如先生經術閎深不可再得證異之爲書乃陸元朗以來所無之作不及今茲流播恐遂湮墜因屬成煥先先付湖北官印局以活版排印同任子純董校讐之役踰年工成勘對嚴審從此學者益一治經之良書亦

足以稍償耀南景仰之夙願已是書之宏美曾文正公序贊之
已詳不待複舉世間奇籍正如良金精璞隱潛於巖淵必有不
可摩滅者然使忽而不采任其沈埋誠無傷於金璞而於人心
終覺有所不愉然則此書刊成不可謂非學林之一快事也夫
以先生之作犖然有當於人心他時播行海內轉相逐刻亦意
中事而爲之嚆矢者必數此本焉寧非幸與若謂流衍遺書成
此一質爲萬氏之功臣則吾豈敢

中華民國十一年 月 日序

勳二位炳武將軍湖北督軍兼省長黃岡蕭耀南撰

曾文正公序

自秦人燔書漢興罔羅散佚而六經出於灰燼之餘傳者各以所聞相授受故易有施氏有孟氏有梁邱氏有京氏詩有毛詩有三家詩尚書有伏生有歐陽氏有大小夏侯氏又有今文有古文自是歷東漢魏晉至南北朝賈服馬鄭董遇王肅干寶徐邈崔靈恩皇侃熊安生之屬爭爲訓詁章句若晉義傳於世學者至以姓名識別號爲某氏本並齟齬乖刺同異蠹出單詞隻字取甲而校之乙則若錯繡然當漢熹平之世嘗以文字多謬令議郎蔡邕等正定六經刻石太學門外及魏正始中亦立三

體石經然石經承傳已久時時彼此相是非不可得而絕也蓋
專己而惡與人同臺一得而不知變固儒者之宿弊大賢不出
而道術莫能一豈一日之故哉雖然若諸儒者固以黨同伐異
爲病要亦皆明於古訓篤於家法其所傳經多有依據故君子
時有取焉及唐人取諸經定爲義疏當時儒臣其於古訓蓋已
不逮漢魏諸儒之淹洽迨其後張參鄭覃等所爲五經文字開
成石經迺時多舛舛遷流以及有明古義日湮六經汨於流俗
之傳紛錯乖亂吾未知其不浸失聖人之舊而莫之正也

聖清之有天下經學之盛遠軼前代逮乾嘉經師益滂蒐百氏

取所徵引與諸經相參校乃往往而遇其故抑豈非篤學好古之深心能不自惜其力以求往聖之遺文於千載下者歟國藩往者嘗徧取其書而觀之謂誠足正世俗之譌謬顧猶恨其細碎掇拾而莫或規其全又每每憲攻擊排斥猶不免如昔所云也頃觀黃岡萬蔚亭氏所爲十三經證異乃與私相符契其用力信勤而其夷懌以善虛志以求其是者何其意之摯也異夫矜已忿爭之徒者矣其所取甚博而又明於訓詁通假之原或一字之殊旁推交通訢合浹洽縣之軼轍一朝劃然使自昔傳經者咸若是則經文之失實者不其渺歟而後之人將由文字

訓詁以求聖人之意若是書豈非學者之所須也同治九年湘

鄉曾國藩序

萬三峯公序

王制樂正崇四術順詩書禮樂以造士四經也而曰四術古無經名也經之名昉于經解名篇解經六而六經亦不以經名翟酺曰漢文帝始置一經博士五經以經名而列于學宮者惟詩而已武帝建元五年初置五經博士詩書易禮春秋五經之名始于此唐太宗以經籍文字多訛詔顏師古考定五經立五經博士五經與漢同但漢春秋用公羊唐春秋用左氏此其異也宋史國子助教十人分掌十經易書詩三禮三傳各一經論語孝經合爲一經范成大石經記僞蜀相毋昭裔依唐太和國學

十二經舊本琢石學宮闕公穀二傳皇佑中田元均補刻然後
十三經始全宣和中席文獻又刻孟軻書參焉參孟子于十二
原來嘗合孟子爲十三也朱竹垞曰大戴記在宋曾列爲經故
一時有十四經之目十四經云者增大戴則經爲十四除大戴
則經已明爲十三而當時亦不以十三經名經之名爲十三也
自明初頒十三經註疏于學宮始大鈞播物埶北無垠視日月
而知衆星之蔑也窮經者墨守經義經義外另闢畦町如鄭耕
老勸學篇大小九經共四十八萬四千九十五字周櫟園讀書
記五經中所載人物共二千六百人合而去其重者則三千三

百餘人葉仲堪重編六經圖四百二十五通志圖譜略七經圖
二十三藝文略八經圖二十五踵事而增不問主人翁將字之
增減人之參差圖繪之鹽米凌雜何以別黑白而定一上下數
千年經文訛誤有意其推本之未數數然也間亦有之有專門
名家者宋范諤昌易證墜簡一卷鄭漁仲書辨訛七卷

國朝翟均廉周易章句證異十卷此經之考證於一人者也有
兼權計者唐張參五經文字三卷唐元度九經字樣一卷李鉉
春秋二傳異同十卷歐融經典分毫正字一卷宋毛正誼校監
本六經正誤六卷岳珂刊正九經二傳沿革例一卷明嘉定章

道常病六經訛謬考訂同異者三千餘字

國朝顧炎武九經誤字以明監本字多訛脫考石本及舊本正之惠棟九經古義漢魏諸儒文字異者博引以證之此一人而兼綜數經者也有掃落葉而後起息者唐郭京易舉正三卷自稱家王弼韓康伯手寫周易及石經校正一百三十五處二百七十三字宋洪容齋取其明白二十處載之隨筆中

國朝惠棟九經古義云周易舉正家無是書據隨筆所載皆因王韓之註謬加增減考以李氏所錄漢易乃知其妄者十有一惠又云唐人五經正義篇次紊亂且多俗字諸家異同動盈百

數此七十餘字皆當改正者桓譚新論古孝經千八百七十二
字今異書四百餘字宋朱晦菴孝經刊誤取古文分前爲經後
爲傳合爲一章刪去子曰二引書者二引詩者一凡六十一字
以復經文之舊傳文刪去先王見教以下六十七字以順則逆
以下九十字元吳澄孝經定本改今文爲經一章傳十二章其
序次亦非舊貫之居

國朝毛奇齡孝經問一卷駁朱子刊誤吳澄定本設問答十條
以證明之讀書記儀禮士昏禮脫十四字鄉射禮脫七字士虞
禮脫七字特牲饋食禮脫十一字少牢饋食禮脫七字皆秦火

未亡而亡於監刻者張爾岐謂十三經監本儀禮脫誤更甚取石本及吳澄本校摘其脫者八十字誤者八十八字羨者十七字倒置者六處計十三字經文誤細書一字註文誤大書混經文者二字他如一壹貳參廟庶醕酢奔棄于於視眊嫫媿摯贊惟唯大太廿之爲二十卅之爲三十與夫點畫小誤者概置之此皆一經而遞更于數人者也我聞在昔先民有作或得少而足或掛一而漏問有爬羅剔抉考證十三經而觀其大全者何居乎未之前聞也甚矣窮經者之難也子弟蔚庭素稱博物困學紀聞集證家南泉太史既序以行世矣課業餘間又取

十三經經文之訛異者成證異七十九卷予官宜城寓書例言
一則倣韓文考異之例先標經文某句提綱頂格大書尊經也
次以漢魏諸儒各家專本文字異同及各經註疏史傳諸子漢
唐註釋唐世類書所引諸經異同挑出低一格書之又次以名
家辨駁文字之所以異同或字異而音義同或字異而音義亦
異綴以己意更低一格雙行書之不敢貳於經也乙亥來歸自
宜取其書流覽至竟質之例言曰信其徵引也博其考核也精
其力不懈而持之久其志不紛而凝于神見青天則雲霧盡撥
尋廬山則面目皆真後有作者弗可及也已昔人謂著書須是

前世所未曾有與後世所不可無者方可光藝林而垂奕禩今是書也自古在昔未曾有矣世之相後其以爲絕無僅有也我不敢知曩者家太史之序紀聞集證也謂夫一家之著述未必質之人人而皆同集證證之予予轉以證于予者證之世則予今日之序證異也亦如家太史之序集證也云爾予故牽長書之以證于世之留心十三經者嘉慶己卯小陽月盡日伯氏三峰畱書於聽松山房時年八十有一

十三經證異校刊記

經學不興天下大亂經也者古昔聖人所以闡天道扶人極維世教如日月之經天山川之麗地亘萬古而不息也是以覘世運者每於經學之廢興以觀風化之厚薄及天下國家之治亂存亡秦燔詩書二世國滅漢興網羅散失出六經於灰燼之餘復置博士一官以待經明行修之士當時傳易者有施氏有孟氏有京氏有梁邱氏傳詩者有毛氏有齊魯韓三家傳尚書者有伏氏有歐陽氏有大小夏侯氏又有今文有古文各稟師承互相授受非惟訓詁相通莫敢同異即篇章字句亦恪守所聞

東漢中興經學益重其後許慎何休服虔包咸鄭興鄭玄諸人
又莫不博學通經詳加詁註故兩漢經學號稱極盛而兩漢治
化亦隨而敦厚醇樸魏晉以後王弼王肅詮釋經義不爲無功
而持論好異漸遁虛無卒釀五胡滑夏之大亂唐太宗戡定天
下以經籍文字多訛詔顏師古考定五經立五經博士一時名
儒輩出若陸德明孔穎達賈公彥司馬貞諸人皆能博通羣經
發揮大義雖治化不及漢京之盛而儒風彪炳亦未始非講明
經學之益也宋興洛閩繼起道學大昌擺脫漢唐獨研義理其
於義理而外兼通考註者亦不乏人劉敞撰七經小傳三卷楊

甲撰六經圖六卷毛居正撰六經正誤六卷鄭樵撰六經奧義六卷岳珂撰九經三傳沿革例一卷是皆精通今古文字詳加考核然其時學者通患好排斥舊說各標新義及其弊也非失之支離卽失之武斷如程大昌之妄改舊文王文憲之橫刪聖經王安石之製造新經義是又足爲經學之累元明而後漢宋兩家互相水火攻漢學者意不在於經義務求勝於漢儒攻宋學者意亦不在於經義報宋儒之詆漢儒其後學派分歧莫宗一是講漢學者掇拾陳言近於細碎講宋學者高談性理失在空虛若王守仁之末派而流入於禪程耀文之經典稽疑而雜

以明人議論不獨漢儒訓詁之學失即宋儒義理之學亦失元
明兩代經學不及漢唐之盛其歷數亦不及漢唐之長經術與
治術相維繫蓋有明徵矣清初定鼎首重經學詔令儒臣校勘
十三經二十一史并搜集中外遺書一時經學之盛力矯元明
之弊合漢宋兩家之門戶而消融之如顧復初陳亦韓在翼聖
沈歸愚諸人皆沈潛經籍著有成書參訂異同解疑釋滯他如
顧亭林之九經誤字惠定宇之九經古義吳養齋之十三經義
疑沈椒園之十三經註疏正字其能羽翼經術有關世道者莫
不搜藏內府擇其精要刊行於世使學者得知所歸是以清初

經學盛而治化亦隆吾鄉蔚庭萬先生應運而起乘舉子業悉心研究經學著有困學紀聞集證早行於世晚年課業餘暇又取十三經經文之訛異者成證異七十九卷搜羅浩博考證詳明洵爲清代鴻儒經學宗主清季趙學使翼之王學使勝之屢欲刊行而未果民國成立學校廢棄讀經是誠天下大亂之機而先生之心學亦無以闡揚於後珩珊蕭公督鄂表章前賢留心經籍舉先生百餘年待鐫之書付之於梓并屬憲等以校讎之責當此異學紛騰自由平等之說其禍烈於洪水猛獸而蕭公獨能崇尚經學維正人心亦未始非化亂爲治之道先生證

異一書師許叔重五經考異之意而自樹一例先標經文頂格
大書所以尊經也次以漢魏諸儒著述專本及各經註疏異同
所以不貳於經也又次以各名家之辨論而加以己意折中雙
行書之所以祛惑釐正以求不背於經也蓋古者漆書竹簡傳
寫爲艱師弟相承多由口授往往同音異義輾轉多歧又六體
孳生形聲漸備毫釐辨別後世乃詳古人字數無多動相假借
沿流承襲遂開通用一門後儒談經不解其源每以近代之形
聲究古書之義旨穿鑿攻擊多起於斯先生精通漢學研求經
義若者爲正體字若者爲或體字若者爲通用字若者爲假借

字若者爲二音合聲字若者爲一音兩用字若者字與音異而義同若者字與音同而義異元元本本考訂精詳合諸儒之詰訓證各本之異同不惟聖經奧義得以畢出而後儒傳寫之訛門戶之爭亦渙然冰釋怡然理順昔人謂漢註唐疏有功聖經而是書以經證經所採用諸書多係宋代以前石經監本其功當不在註疏之下後之學者得是書而學焉先由通古人之字以讀古人之書由讀古人之書以學古人之爲人庶幾學術正而人心亦正天下之大亂從此息矣今日歐化輸入學子醉心新學鄙棄聖經而主持風化者又不知鼓勵讀經使學子知所

趨向遂至邪說橫行暴民代作是即顧亭林所謂亡國亡天下之象也他日人心悔悟經學昌明而是書當爲餼羊之一也惜

憲等

末學淺陋倉卒成書校對未能精審且係副本付刊原鈔

不免錯誤又未得正本考校之亥豕乖異罪難辭焉民國十二年七月朔日同邑後學成憲任嗣黃謹書於鄂州之官舍

十三經證異卷首

例言

唐初定五經正義周易用王弼韓康伯注尙書用孔安國注詩
用毛亨傳鄭康成箋三禮用康成注左傳用杜預注公羊傳
用何休注穀梁傳用范甯注易書詩禮記左傳孔穎達疏周
禮儀禮賈公彥疏公羊徐彥疏穀梁楊士勛疏宋復益以論
語孝經孟子爾雅爲十三經論語用何晏集注孝經用唐元
宗注爾雅用郭璞注皆邢昺疏孟子用趙岐注孫奭疏證異
標題即據注疏本頂格大書

周易有子夏傳本孟喜本京房本馬融本荀爽本鄭氏本劉表
本宋衷本虞翻本陸績本董遇本王肅本王弼本後更有姚
信本王廙本張璠本干寶本黃穎本蜀才本尹濤本九家本
及謝万袁悅之桓季下伯玉荀柔之徐爰顧懽明僧紹劉瓛
諸人見於陸德明釋文李鼎祚集解今並益以史傳及漢唐
人注所引微同析異低一格列於標題之後

以後十二
經做此

尚書有伏生今文有孔安國古文有馬融本鄭氏本王肅本謝
沈本李長林本范甯姜道盛兩集解本李軌徐邈音並見於

陸氏釋文其二典與史記五帝紀同禹貢典夏本紀漢書地理志同甘誓見夏本紀湯誓見殷本紀湯誥伊訓泰誓三篇略見於墨子書盤庚三篇略見於蔡邕石經說命三篇略見於禮記國語高宗彤日西伯戡黎微子略見於殷本紀洪範見於宋世家字句異同并錄以證

詩經四家齊詩略見於漢書注魯詩略見於漢石經殘碑韓詩見於釋文兩漢書注李善文選注徐堅初學記太平御覽韓詩外傳者甚夥至於禮記左傳論孟孝經爾雅所引諸經注疏許慎說文史書諸子傳說所載崔靈恩集注所輯率多與

毛本異皆三家詩也然而不可識別矣爲注者毛亨後有馬融王肅謝沈江熙爲音者鄭氏徐邈蔡氏孔氏阮侃王肅江惇干寶李軌

周禮有故書有劉歆定本傳周禮者有杜子春有鄭大夫與鄭司農衆皆見康成注爲注者有馬融鄭氏後有王肅有干寶爲音者有李軌有劉昌宗有徐邈其春官典命秋官大行人與大戴記朝事篇同夏官職方氏與逸周書職方解同考工記梓人祭侯辭與大戴記投壺篇同其引見於許氏說文鄭氏水經注唐六典杜佑通典者與今本多同而略異

儀禮有古文有今文俱見康成注爲喪服注者有馬融有王肅
有孔倫有陳銓有裴松之有雷次宗有蔡超有田儻之有劉
道拔有周續之爲音者有王肅有李軌有劉昌宗其採於諸
經注疏杜氏通典許氏說文白虎通荀氏注文選注初學記
者率多異同

禮記有盧植注王肅注孫炎注蔡邕注庾蔚之略解爲音者有
鄭氏王肅李軌劉昌宗徐邈射慈謝植孫毓繆炳曹耽尹毅
蔡謨范宣徐爰王曉其月令與逸周書呂氏春秋淮南子同
禮運哀公問儒行與家語同內則問與周禮同樂記與史記

樂書荀子樂論同祭法與國語同投壺與大戴記同其同而略異者皆採擇焉

左氏傳注有賈逵解詁有服虔解誼有王肅注有董遇章句杜預後有孫毓注爲音者有服虔有高貴鄉公有稽康杜預後有李軌有荀勗有徐邈其同而略異者國語史記漢書吳越春秋越絕書暨諸子傳說其引見於諸經注疏說文兩漢書注水經注文選注初學記與杜氏本皆互有異同

公羊傳有嚴顏一家蔡邕石經嚴氏本也何休所注顏氏本也何注後有王愆期注有高龍注有孔衍集解爲音者有李軌

有江惇其引見於董仲舒春秋繁露郭璞爾雅注劉向新序
王充論衡班固白虎通許氏說文兩漢書注文選注者字有
增減有異同其經文與左氏穀梁尤多異字

穀梁傳經文與左氏公羊亦互有異同其見於釋文有尹更始
章句唐固注糜信注孔衍集解徐邈注徐乾注范甯後又有
段肅注胡訥集解其言父母戒女之辭與士昏禮略同其言
大侵之禮蒐狩之禮與毛公詩傳略同其引見於兩漢書注
文選注初學記者亦多同而異

論語有魯論語有齊論語有古論語三家異字見於釋文爲注

者有鄭氏有王肅有虞翻何晏後有譙周有衛瓘有崔豹有
李充有孫綽有盈氏有孟整有梁覲有袁喬有尹毅有江熙
有張馮有孔澄之有虞遵有王弼有樂肇爲音者徐邈爲義
疏者皇侃其引見於史傳及漢唐人注疏多與今本論語不
同

孝經有今文有古文釋文所據者鄭氏本邢昺所疏者明皇本
皆今文孝經也其爲之注者漢則有孔安國馬融鄭衆鄭康
成三國時則有王肅蘇林何晏劉劭韋昭晉則有徐整謝万
孫氏楊淵袁宏虞樂佑庾氏殷仲文車允宋則有荀昶孔光

何承天齊則有王孚戴明僧紹其撰義疏者皇侃今本較劉炫所出古文本章句增減文字異同凡數十事

孟子趙岐注後又有陸善經注有張鑑音有丁公著音並採於孫奭音義文選注屢引劉熙注與趙本間有不同其徵引於諸經注疏韓詩外傳呂氏春秋賈誼新書鹽鐵論說苑論衡風俗通許氏說文史記兩漢書及注水經注文選注者文句多異

爾雅唯獫爲文學注最古繼有劉歆注樊光注李巡注孫炎注皆在郭璞前後又有沈旋集注有施乾音有謝嶠音有顧野

王音其引見於諸經傳注箋疏史記兩漢書及注文選注水經注初學記太平御覽者多與郭本爾雅異

十三經傳注互引及史書諸子傳記漢唐人注釋所引有字異而音義同有字與音俱異而義同者有字同而音義俱異者有字與音義俱異者諸家或各守師說或專執已見言人人殊紛如聚訟伏讀

御纂周易折中

欽定書經詩經春秋傳傳說彙纂

欽定三禮義疏彙括羣言折衷一是洵經學之極則萬世之圭

臬也不揣樛昧撫拾諸書以昭同異其字或通轉或假借或正字或俗體或古文或今文必求漢魏名儒之說綴以所聞更低一格附於各條之後末學固陋束於見聞補闕刪重以俟君子

證異徵引經語上自周秦下訖有唐蓋唐以前藏書家皆寫本其中文字異同皆有師授讐校亦復精確漢注唐疏及兩漢書注文選注初學記藝文類聚太平御覽所引可覆按也自五代時馮道作板本宋初盛行學者喜其書之易得一以板本爲主而寫本浸以亡佚踵謬承訛無從是正正不特宋儒

改易經文顛倒次序爲不可訓也故是書一以唐爲斷限
證異所引諸儒論說不詳爵里只標姓名非敢妄稱前輩諱也
漢書注有臣瓚而不知其姓荀爽九家易注有張氏朱氏而
不知其名學者每以爲恨此書展卷了然知經說之爲某某
也亦一快事後之君子幸諒其心焉

十三經證異目錄

周易

卷一

上經

乾坤至坎離

卷二

下經

咸恒至未濟

卷三

繫辭上

繫辭下

卷四

說卦 序卦 雜卦

尚書

卷五

虞書

堯典 舜典 大禹謨 皋陶謨 益稷

卷六

夏書

禹貢 甘誓 五子之歌 允征

卷七

商書

湯誓 垂 微子

卷八

周書

秦誓至梓材

卷九

周書

召誥至秦誓

詩經

卷十

國風

周南 召南 邶 鄘 衛

卷十一

國風

王 鄭 齊 魏 唐

卷十二

國風

秦陳檜曹幽

卷十三

小雅

鹿鳴之什至節南山之什上

卷十四

小雅

節南山之什下至魚藻之什

卷十五

大雅

文王之什至生民之什上

卷十六

大雅

生民之什下 蕩之什

卷十七

周頌

清廟之什 臣工之什 閔予小子之什

魯頌

駟之什

商頌

那之什

周禮

卷十八

天官

大宰之職至夏采

卷十九

地官

大司徒之職至聽人

卷二十

春官

大宗伯之職至凡以神仕者

卷二十一

夏官

大司馬之職至都司馬

卷二十二

秋官

大司寇之職至掌客

卷二十三

攷工記

輪人至弓人

儀禮

卷二十四

士冠禮

士冠禮

士昏禮

士相見禮

卷二十五

鄉飲酒禮

鄉飲酒禮

鄉射禮

燕禮

卷二十六

大射儀

大射儀

聘禮

公食大夫禮

卷二十七

覲禮

覲禮

喪服

士喪禮

既夕

卷二十八

士虞禮

士虞禮

特牲饋食禮

少牢饋食禮

有司徹

禮記

卷二十九

曲禮

曲禮上

曲禮下

卷三十

檀弓

檀弓上

檀弓下

卷三十一

王制

王制 月令

卷三十二

曾子問

曾子問

文王世子

禮運

卷三十三

禮器

禮器

郊特牲

內則

卷三十四

玉藻

玉藻

明堂位

喪服小記

大傳

少儀

卷三十五

學記

學記

樂記

卷三十六

雜記

雜記上

雜記下

喪大記

祭法

祭義

卷三十七

祭統

祭統

經解

哀公問

仲尼燕居

孔子問居

坊記

卷三十八

中庸

中庸至二年問

卷三十九

深衣

深衣至喪服四制

左傳

卷四十

隱公 桓公

隱元年至桓十八年

卷四十一

莊公 閔公

莊元年至閔二年

卷四十二

僖公

僖元年至二十四年

卷四十三

僖公

僖二十五年至三十三年

卷四十四

文公

文元年至十八年

卷四十五

宣公

宣元年至十八年

卷四十六

成公

成元年至十八年

卷四十七

襄公

襄元年至十五年

卷四十八

襄公

襄十六年至二十五年

卷四十九

襄公

襄二十六年至三十一年

卷五十

昭公

昭元年至七年

卷五十一

昭公

昭八年至十七年

卷五十二

昭公

昭十八年至二十六年

卷五十三

昭公

昭二十七年至三十二年

卷五十四

定公

定元年至十五年

卷五十五

哀公

哀元年至十四年經

卷五十六

哀公

哀十四年傳至二十七年

公羊

卷五十七

隱公

隱元年至二十二年

卷五十八

閔公

閔元年至文十八年

卷五十九

宣公

宣元年至襄三十一年

卷六十

昭公

昭元年至哀十四年

穀梁

卷六十一

隱公

隱元年至莊三十二年

卷六十二

閔公

閔元年壬午文十八年

卷六十三

宣公

宣元年壬寅三十一年

卷六十四

昭公

昭元年壬寅十四年

論語

卷六十五

學而

學而 爲政 八份 里仁 公治長 雍也

卷六十六

述而

述而 秦伯 子罕 臧蕪

卷六十七

先進

先進 顏淵 子路 憲問

卷六十八

衛靈公

衛靈公 季氏 陽貨 微子 子張 堯曰

孝經

卷六十九

開宗明義

開宗明義至喪親

孟子

卷七十

梁惠王

梁惠王上

梁惠王下

公孫丑上

卷七十一

公孫丑

公孫丑下

滕文公上

滕文公下

卷七十二

離婁

離婁上

離婁下

萬章上

萬章下

卷七十三

告子

告子上

告子下

盡心上

盡心下

卷七十四

外書

爾雅

卷七十五

釋詁

釋詁
釋言

卷七十六

釋訓

釋訓
釋親
釋宮
釋器

卷七十七

釋樂

釋樂
釋天
釋地
釋五
釋山

卷七十八

釋水

釋水

釋草

釋木

釋蟲

卷七十九

釋魚

釋魚

釋鳥

釋獸

釋畜

十三經證異卷之一

黃岡萬希槐蔚庭氏輯

曾孫方田棧錄

同邑後學蕭耀南謹刊

同邑後學

成憲謹校

周易

上經

乾坤至坎離
凡三十卦

乾

夕惕若厲无咎

飛龍在天

亢龍有悔

說文作夕惕若夤

云敬惕也
夕部夤

淮南子作夕惕若厲無咎

入問訓

史記作蜚龍

封禪書

說文作忼龍有悔

心部忼

唐元

夕惕若厲說文作夕惕若寅夕敬也正合夕惕之義寅又與

二爻田人韻與四五爻淵天人韻古易有寅字無疑說文叙

皆古文也釋文序錄云孟喜无咎淮南子无作無按說文尙有

育說天屬西北為无奇字因孔壁古文而異者也王莽時使

甄豐定六書一曰古文二曰奇字

君子以自彊不息

陸德明釋文作自強上經釋文唐石經作君子以自強不息石經周易

李鼎祚周易解卷一同說文作彊力部

自彊不息釋文及唐石經周易解彊並作強按說文虫部強云斬也從虫弘聲非經義力部彊云迫也從力強聲古文

從彊作強依字當作彊或從古
文作彊經典皆省力作強強

反復道也 大人造也

釋文反復本亦作覆

上經釋文

大戴禮注作終日乾乾反復其道

曾子立事注

釋文大人造劉歆父子作聚

上經釋文

漢書作大人聚也

劉向傳

大人

大人造也釋文劉歆父子造作聚按此即劉向所校中古文
周易也師古注漢書向傳云言聖王正位臨馭四方則賢人

君子皆來也此正釋聚字之義造聚聲相近義亦相通

文言曰 元者善之長也 貞者事之幹也

釋文文言文飾卦下之言也梁武帝云文言是文王所制

上經

釋文左傳作元體之長也襄九年王逸楚辭章句作真者事之幹

也招魂章句

按文言曰三字王彌所加以別于象

君子體仁足以長人 嘉會足以合禮 利物足以和義

京房本作體信足以長人荀爽董遇本並同左傳作嘉德足以

合禮要充年傳孟喜本作利之足以和義京房荀爽陸績本並同上經釋文

利物足以和義孟喜本利物作利之按陸氏叙錄云孟喜章句十卷無上經此載孟喜利物作利之者蓋無上經章句其

上經及素象傳獨存

不成乎名 不見是而無悶 確乎其不可拔

釋文作不成名云一本作不成乎後漢書作不見是而不悞

注云悞猶闕也張衡傳說文作隹同部

確乎其不可拔釋文集解本皆作確按說文無確有崔依字當作隹鄭烈碑作確元儒先生龔壽紳又作權皆假借字也

閑邪存其誠 欲及時也

鄭本作閑邪以存其誠呂氏音訓鄭本作及時無欲也二字呂氏音訓

引晁氏說

閑邪存其誠李氏舜臣曰乾畫一實則誠坤畫一虛則生敬故乾九二言誠坤六二言敬

同氣相求 水流濕 聖人作而萬物覩

論語注作同志相求里仁為美注說文濕作溼水部馬融本作聖人

起而萬物覩

上經釋文

水流濕釋文濕中入反說文作溼案水部溼云幽溼也从一所以覆也覆而有土故溼也濕省聲失入切濕云水出東郡

東武陽入海从水濕聲桑欽云出平原高唐他合切則溼為燥溼字濕與濟課之字同經典通用陸孔亦不盡遵說文聖

人作而萬物覩馬本作為起按鄭氏易云作起也與馬本同

貴而无位 高而无民 賢人在下位而无輔

漢書作貴而亡位

五行志

高而亡民

五行志

賢在人下位而亡輔

五行志

窮之災也

鄭本作窮志災也

品氏晉訓

利貞者性情也 乾始能以美利利天下

鄭本作利貞者情性也 呂氏音訓 鄭本作乾始而以美利利

天下 呂氏音訓

利貞者性情也鄭本性情作情性王弼注云不性其情何能久行其正王伯厚謂程子顏子好學論性其情之語水此按

顏延年皇太子釋奠詩云物性其情理宣其與已用弼說江左鄭王之學並立黜鄭崇王自延年始能以美利利天下

晁以道謂鄭本能以作而以按而與耐通耐猶能也屯象傳宜建侯而不寧鄭注而讀曰能履六三咥能視跛能履仲翔

本能皆作而

六爻發揮 問以辯之

釋文發揮本亦作輝 云義取光輝 唐石經作問以辯之 石經

釋文集解並
同坊本作辯

六爻發揮釋文揮本亦作輝云義取光輝按說文無輝字手
部揮云奮也從手軍聲經言六爻發揮字當從手取奮義火

部輝云光也從火軍聲釋文云
本亦作輝伏字當從火作輝

與四時合其序 先天而天弗違 而況於人乎

論衡作與四時合其叙

感虛篇

先天而天不違

初稟篇

集解作况

於人乎

無而集解一

其唯聖人乎 知進退存亡而不失其正者 其唯聖人乎

王肅本作其唯愚人乎

後結始作聖人上經釋文

越紐作進退存亡不

失其正者

無知而外傳計倪

唯聖人乎

無其外傳計倪

坤 德合无疆 乃終有慶 地勢 履霜

釋文《本又作坤

云坤今字也 上經釋文

无疆或作埒

下同 經釋文

上 漢書

作迺終有慶

律歷志

漢書作墜執

班固叙傳

履霜鄭讀履為禮

上經釋文

坤釋文作《云本又作坤今字也按說文土部坤云地也 易之卦也从土从申土位在申不重戰古文續漢輿服志引

繫辭蓋取諸乾《《古文坤地勢漢書作墜執按說文土部地云元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳劉也

从土也聲籀文地从隊作墜履霜鄭讀履為禮按履禮古字通苟爽鄭元皆傳費氏易費氏經與古文同知古文履為

禮故鄭讀從之

堅冰至 履霜堅冰 陰始凝也 馴致其道

說文冰作夂

云水凍也 大部

凝作冰

云水堅也 疑作凝 大部

冰 魏志注作

初六履霜陰始凝也

文帝記太史丞許芝

後漢書作履霜堅冰陰始凝

也

魯恭

徐邈馴音訓

依鄭義上經釋文

履霜堅冰陰始凝也說文冰作大凝作冰爾雅釋器冰脂也郭注云莊子肌膚交冰當作大凝當作冰爾雅釋器冰脂也郭注云莊子肌膚

若冰雪冰雪脂膏也孫炎本作凝脂云膏凝曰脂詩膚如凝脂即冰脂也說文凝俗冰字按魏志注引初六履霜或當

時所見本有作如是者故許芝引之惠氏據魯恭傳云云與今本同遂以魏志所引為易緯之說恐未必然

括囊无咎无譽

文言曰坤至柔

至靜而德方

淮南子作括囊無咎無譽

詮言訓後漢書崔實傳注引同

釋文坤至柔上

無文言曰

云本或有文言曰

唐石經作至靜而德也方

石經周易

臣弑其君

其所繇來者漸矣

繇辯之不早辯也

蓋言順

也

釋文臣弑本或作殺

音同下同 易釋文

集解作其所由來者漸矣

集解

二宦者傳論同

唐石經作由辯之不早辯也

石經周易集解同

潛夫論

作由辨之不蚤辯也

斷訟

釋文由辯荀爽本辯作變

上經後

漢書注作蓋言慎也

宦者傳論注

春秋繁露作蓋言遜也

基義

繇辯之不早辯也荀爽本辯作變按辯變聲相近古字通詳禮記禮運篇孟子告子上篇證異蓋言順也後漢注順作

慎春秋繁露作遜按順與慎順與馴馴文與遜皆義並通象馴致其道九家易注云馴猶順也象言馴文與遜皆義並通象尚

書五品不遜遜訓為順史記遜作馴

直方大則不疑其所行也

張璠本直方大上有易曰衆家皆無釋文釋文作則不疑其所行

上經釋文

陰疑於陽必戰 爲其嫌於无陽也

荀爽本陰疑作陰凝虞翻姚信蜀才本鄭康成本嫌作謙上經

釋文詩正義引鄭氏易作嫌於無陽小雅采薇荀爽本嫌作嫌

虞翻陸績董遇本並古文易作爲其兼于陽也九家注云陰陽合居故曰

兼陽呂氏言訓

陰疑荀爽本並作陰凝按疑凝古字通莊子達生篇用志不分乃凝於神列子黃帝篇作乃凝於神爲其嫌於无陽也

釋文嫌鄭作謙按采薇詩正義引鄭氏易注云謙讀如羣公嫌之嫌古書篆作立心與水相近讀者失之故作謙嫌雜也

據此是義當作慊鄭氏本誤作慊耳
蜀才姓范名長生說見顏氏家訓

屯 動乎險中 天造草昧 宜建侯而不寧

漢碑作動乎儉中

後漢劉脩碑

漢書作天造中昧

班固後漢書注

作天地草昧

班固傳注

而不寧鄭讀而曰能

云

能猶安也

禮記正

義作利建侯耐不寧

禮運正義

險中漢碑儉作儉按險儉古字通左傳襄二十九年險而易行史記吳世家作儉而易行

正義引易而作耐按而與能與耐古字並通乾文言乾始能以美利利天下晁氏謂能以鄭作而以而與耐通耐古能

字禮記聖人耐以天下為一家正義引屯象傳作耐不寧知耐而能三字皆通漢書耐字多作能說苑能字多作而

君子以經綸

磐桓利居貞

荀爽本作君子以經綸姚信本同釋文作經論音倫云本亦

釋文鄭氏本作經論如字謂論撰書禮樂黃穎本作經論云經

濟也上釋文釋文本亦作盤上經虞翻本作盤桓利居貞集

二樓賦文選登漢碑作盤桓利貞張未又作股桓仲秋下釋文

磐又作盤上經後漢書注作槃桓利居貞種岱管子作澠桓

小問端尹知章注云澠古盤字

磐桓釋文亦作盤又作槃下句碑作股按晁氏謂磐般文

漢志作陰蟻續漢志作陰盤

屯如逵如 乘馬班如 匪冠婚媾

文選注作速如遑如廿五贈陸氏作屯如豈如呂氏說文作

乘馬驢如馬部驢也乘馬繩證反子夏傳音繩上經鄭氏本

作乘馬般如云馬牝牡曰馬融本媾作苒上經

運如陸氏作豈如按說文豸部無運字馬部有黹字引易乘馬驢如當從說文作驢其作乘馬驢如者蓋涉下文乘馬班

如而誤尹般晉語四作門尹班說文狂部珣分瑞玉从狂从

刀舟部般辟也象舟之旋从舟从夂所以旋也然則般旋

字當作般班乃分布義鄭本作般為正馬云班班旋不進是

卽鹿无虞 君子幾

釋文即鹿王肅本作麓云山足淮南子作卽鹿無虞穆稱

十三登吳 卷一 周易 上經 乾坤聖珠 八

君子幾徐邈音祈辭也上又音機云近也速也鄭氏本作

君子機云機弩牙也虞翻本作君子幾音機近也

即鹿无虞注云雖見其禽而无其虞徒入於林中其可獲乎

釋文即鹿王肅作麓云山足集解引虞翻注云即就也虞謂

彼早麓周語引作瞻彼早鹿春秋僖十四年沙麓崩穀梁詩瞻

无虞知古本及鄭氏易並作鹿字以為樂鹿王弼因之蓋古

以從禽也 泣血漣如

鄭氏本以從子用反音縱黃穎本同 郭京本作何以從禽也

舉正文選注作往從禽也魏都說文作泣血漣如心部淮南

上舉正

賦注

心部

子作泣血連如

繆稱訓

文選注作泣血漣洳

甘三王
舉詩注

泣血漣如說文引此經作漣如云漣泣下也字或作漣按古
篆立心與水相近故誤作漣漣乃瀾之或體字也毛詩泣涕

漣漣亦當作漣淮南引作漣古文省陸氏引說文泣
下也必本是漣字今本釋文仍作漣傳寫之訛也

蒙

匪我求童蒙

童蒙求我

再三瀆

釋文童字書作僮

上經釋文

童蒙求我亦本作來求我

上經釋文

呂氏

春秋注作童蒙來求我

孟夏紀高誘注

說文作再三黷

黑部

童蒙釋文童字書作僮按說文平部童云男有鼻曰奴奴曰
童女曰妾人部僮云未冠也則此經童字當作僮今多用之

童蒙求我釋文一本作來求我按呂覽注引易曰匪我求
童蒙童蒙來求我故往教之師不見化從也據此則古本易

經原有來字再三瀆說文瀆
作黷按崔憬云瀆古黷字

用說桎梏 以往吝 包蒙

釋文用說吐活反

釋上經

徐邈又音稅

釋上經

說文作以往遴

釋文部

遴 釋文作苞蒙

釋上經 釋文字

唐石

鄭氏本云苞當作彪

彪文

釋上經

以往音說文音作遴按汗簡云史書吝作遴漢書魯安王晚節遴王莽傳性實遴嵩地理志穎川民貪遴爭訟與說文訓

同周伯琦六書正譌云遴行難從人遴聲謂別作遴非未詳所據

勿用取女 順以翼也 擊蒙

釋文用取本又作娶

釋下同

虞翻本作勿用娶女

集下同

鄭云以翼當作遜

釋上經

馬融本作繫蒙

釋上鄭本

釋文

需 有孚 位乎天位 雲上於天

歸藏需作溥

見胡氏啓蒙重卦名

鄭需讀爲秀

解云陽氣秀而不直前者畏上坎也 上經釋

文

釋文有孚又作勇

上經釋文

位乎鄭音泄

上經釋文

王肅本作雲

在天上

上經釋文

需胡氏啓蒙所載歸藏易作溥惠氏棟曰禮記儒行飲食不溥鄭注云恣滋味爲溥溥之言欲也故象言飲食宴樂左傳

昭十五年傳云辱不必求之吾助子請服虔注云辱欲也古文易不可考然溥字不爲無說雲上於天王肅本作雲在天

上按說文雨部需云頌也遇雨不進止頌也从雨而聲易曰雲上於天需是古文易不作雲在天上肅本妄也徐氏鉉曰

李陽冰據易雲上於天云當从天然諸本及前所作書皆從而無有从天者

利用恒无咎未失常也

需于沙

致寇至

釋文作利川恒未失常也

云本亦有无咎者經及集解並有音訓

唐石

于沙鄭

作汙上經致寇鄭氏本作致戎

王肅同上經釋文

需于沙鄭水沙作汙惠氏棟曰汙當作汙與沙同說文沙水散石也從水從少水少沙見譚長說沙或作汙從止按鄭沙

作汙爾雅釋水小結曰汙先郊次汙次泥於義亦沿惡氏以沙衍連文故定作汙

象曰不連之客來敬之終吉

集解作象曰不連之客來敬之終吉也

無雖不當位未大失也二句集解二

按集解引荀爽注當有下二句或傳寫失之

訟 有孚窒

馬融本窒作啞讀為躓

猶止也上經釋文

鄭本作啞

云啞覺悔貌虞上經釋文

翻本作有孚窒 云窒塞止也 集解三

其辯明也 患至掇也 渝安貞不失也

唐石經作其辯明也 石經鄭氏本作患至掇也 陽上經釋文

侯果本作渝安貞吉不失也 集解三

或錫之鞶帶 終朝三褫之

釋文作鞶帶 音帶亦作帶 上經釋文 王肅本鞶作槃 上經釋文 二褫本

又作褫 音同 上經釋文 鄭本褫作扞 徒可反 上經釋文

終朝三褫之鄭氏褫作扞徒可反按說文衣部褫云奪衣也 讀若池墨子扞其衣裳扞猶扞淮南子秦牛缺遇盜扞其衣

被高誘注扞奪也 扞與褫字異而義同

師 丈人吉

陸績本作丈人吉

云丈人者聖人

集解三

子夏傳作大人吉

集解三引

丈人言子夏傳作大人吉李氏鼎祚曰此象云師衆貞正也能以衆正可以王矣故老子曰域中有四大而王居其一則

知爲王者必大人也今王弼曲解大人爲丈人臆云莊嚴之稱夏傳作大人是也

學不師古匪說彼聞按周禮夏官疏引鄭易云丈之言長也以法度爲人之長然則古文易本作丈人非王氏曲解也李

氏說義雖可通不得改經爲大人

否臧凶

王三錫命

承天寵也

釋文否音鄙

惡也

馬融本方有反

鄭氏王肅同

荀爽本

作不臧凶

陸績

劉瓛唐一行並晁氏說

鄭氏本三錫作三賜

上經釋文

王

肅本天寵作天龍

云寵也
上經釋文

三錫鄭錫作賜按錫賜古今字見儀禮注
作龍按龍古文寵字小雅蓼蕭詩為龍為光
左傳作寵光商

頌長發詩何天之
龍箋云龍當為寵

田有禽 弟子與尸貞凶

徐邈本作田有擒

上經釋文

左傳正義作弟子與尸凶

宣十二年正義

田有禽徐作擒按集解引荀爽曰二帥師禽
五義作擒古易當有作擒者禽擒亦通用字

比 終來有他吉 比之匪人 王用三驅

釋文作有它

云本亦作他
上經釋文

虞翻本作終來有它吉

集解三
唐石經後

漢書魯恭
傳引並同

王肅本作比之匪人凶

上經釋文

徐邈云鄭作王用三

駸

上經釋文 文選 三東都賦注 引同

王用三驅鄭本駸作駸按說文驅馬馳也古文作駸從爰漢書皆以駸為驅薛綜注東京賦亦引作駸鄭氏傳費直易惠

氏棟謂費直本皆古字號古文易當從之是正

小畜 輿說輻 血去惕出

歸藏作小毒畜

重卦名

虞翻本作車說輻

云坤輻

為車為釋文輻集解三

本亦作輶

上經釋文

京房作輿說輶

京氏易傳文車部引同

說馬融云血房

作恤

上云憂也經釋文

小畜本又作蓄

上經釋文

輿說輻釋文輻本亦作輶項氏安世曰此經云輿說輻按輻無說理必輪破毀裂而後說也輿下之輶乃有說時車不行

則說之恐輿大畜壯同作輶字為長輿說其輶注輶車下福音侶不與目協當依先儒作輶左傳輿說其輶注輶車下

縛也。按說文車部，輻云：車軸縛也。引易輿說，輻云：車輻也。不引易輿說，輻知易作輻，不作輻也。京房易傳引輿說，輻也。反目釋文載：馬融云：當作恤。按晁氏曰：血去之血，古文恤。定作輻。

有孚攣如 尙德載 月幾望

子夏傳攣作戀

上云思也 經釋文

虞翻本作上得載

云坎為車 載積在坎上 故上得

積載 集解三

虞翻云幾近也

集解三

子夏傳幾作近

上經 釋文

攣如子夏傳作戀，惠氏棟曰：按漢唐公房碑，景君神戀字，皆作攣。知攣為古文戀。中孚九五同，後儒皆讀為攣。攣之攣，德載虞翻注：德作得，按德得古字通用。晁氏讀小象：德積載也，亦作得。

履 虎尾不啞人亨 履帝位而不疚

鄭氏易作履虎尾不噬人亨利

文選西 征賦注

荀爽本作不噬人亨利

貞

呂氏晉訓引晁氏

陸續本疚作疾

上經釋文

憲氏棟曰荀爽明本卦辭不啞人亨下有利貞二字象傳剛中正以下乃釋利貞之義正義謂此一句贊明履卦德義之

美於經無所釋蓋未考漢易耳

眇能視跛能履

履虎尾愬愬

視履考祥

釋文跛依字作跛

上經釋文

虞翻本作眇而視跛而履

而讀為能音訓

集解三引虞翻注同

馬融本作履虎尾號號

上經釋文虎部引同

釋文考祥

本亦作詳

上經釋文

鄭氏本作視履考祥

荀爽本同訓引晁氏說

音

愬愬馬本作號號按呂氏春秋引作愬愬終吉高誘注云愬讀為號燕氏疑愬為古文號釋文考祥本亦作詳晁氏讀

鄭荀本皆作詳按詳古文詳說見尙書證異

泰 小人道道也 后以財成天地之道

唐書作小人道銷也 宋璟月食上言 虞翻本作后以財成天地之道

云聚人以財故曰成天地之道 集解四 荀爽本作后以裁成天地之道 上經釋文 漢

書律歷志引同

以其彙 包荒

傅氏注云彙古偉字 美也 上經釋文 古文彙作𠄎 上經釋文 董遇本作

黃 出也 呂氏音訓引晁氏 鄭氏本作𠄎 勤也 音訓引晁氏 釋文作苞 云本又作包 上經

釋文 荒本亦作宐 音同 上經釋文 唐石經作苞荒 石經說文作包宐

川部 鄭氏本荒讀為康 云虛也 上經釋文

鄭本荒讀為康云董作蚤出也鄭云勤也據音訓似有脫文包荒

與荒義同

无平不陂 象曰无往不復

不陂徐甫寄反

也

又破河反

偏也

經釋文

上

王逸楚辭章句作無

平不陂

離騷

釋文作象曰无平不陂

云一本

本作无

往不

復

上

經釋文

古文易象曰无平不陂天地際也今文作无往不復石經正義集解及程傳俱仍今文惟朱子依東萊易改從古文後來刻本義者一依程傳經文而本義之經文遂不可考

翩翩不富以其鄰

城復于隍

子夏傳作翩翩

向秀

本同

云輕

釋文

虞翻

本作

翩翩

集解

四

古文

作

翩翩

古文

作

偏偏

釋文經

釋文作篇篇

釋文經

虞翻本作城復于隍

集解引同

子夏傳作堙

釋文經

姚信本作隍

釋文經

古文作皇

晉訓引晁氏說

翻翻古文作偏偏馮氏椅曰翻同偏詩偏偏者駢鳥相繼斜

飛之貌城復于隍子夏傳作堙姚作迨按說文土部無堙

字水部隍訓水名非經義阜部隍云城池也有水曰池無水曰隍从阜皇聲易曰城復于隍依字當从虞本作隍晁氏曰

隍古文作皇

否

君子以儉德辟難

不可榮以祿

後漢書注作君子以儉德避難

李膺傳注

虞翻本作不可營以祿

云坤為營乾為祿營或為榮儉或為險集解四

包承

包羞

疇離祉

唐石經作苞承

石經周易

唐石經作苞羞

石經周易

疇鄭氏本作古曷

字

上經釋文

釋文疇鄭作古曷字按說文曷古文疇

繫於苞桑

否終則傾

唐石經作繫于苞桑

石經周易

荀爽本作繫于包桑

云

乾坤相包集解四

京房本作否極則傾

京氏易傳

同人

同人曰

君子以類族辨物

乘其墉

同人於郊无

悔

王弼本有同人曰

古文無呂氏音訓

釋文作辯物

上經釋文

集解作君子

以類族辯物集解釋文其墉鄭本作庸上經文選注作同人

于郊无悔思元賦注

呂氏音訓晁氏曰王昭素謂此同人曰三字錯說之按虞翻諸輩無一人為之說者特王弼失之耳

庸按墉通作庸大雅嵩高詩以作爾墉釋文本亦作墉晁氏曰庸古文墉

大有 君子以遏惡揚善 車大以載 公用亨于天子

徐邈遏音謁上經蜀才本作大輿以載上經用亨許庚反通

上經京房本作用享云獻也千寶云享宴也姚左傳作公用

享于天子僖公二十五年

匪其彭 明辨晷也

子夏傳彭作旁釋文虞翻本彭作𠂔釋文集解作明辯哲也

集解四釋文王虞本作晰章舌反徐邈李軌之又作哲上

釋文鄭本作𠂔云讀如明星哲哲陸續本作逝上經虞翻本作

折上經唐石經作明辯哲也石經

匪其彭虞翻本彭作𠂔按虞氏易注云匪非也其位𠂔足𠂔體行不正四失位折震足故𠂔變而得正故无咎𠂔或作彭

作旁聲字之𠂔按𠂔說文作允云𠂔曲徑也从大象偏曲之形凡允之屬皆从允烏光切古文从王作𠂔三四五互體為

兌為豐折故有是象明行事釋文從說文哲按說文哲昭明在也從日折聲禮曰哲明

手部今注疏本從折日作哲字之誤也釋文又作哲晁氏曰徐本劉遵作哲四體離故云明辯哲

謙 天道虧盈而益謙 地道變盈而流謙

歸藏謙作兼

重卦名

子夏傳作謙

云

謙也釋文

潛夫論作天道虧

盈以冲謙

務本篇

馬融本虧盈作毀盈

上經釋文

說苑作天道毀滿

而益謙

敬慎篇

地道變滿而流謙

敬慎篇

慎

謙子夏作謙惠氏棟曰晁氏以為篆無謙字非也古文多假借故謙字皆作謙漢藝文志易之謙謙古文尙書謙作謙見

郭忠恕汗簡史記樂書及馮煥殘碑皆以謙為謙說文謙與謙兩訓蓋漢以後始有謙字

鬼神害盈而福謙

人道惡盈而好謙

京房本福作富

上經釋文

漢碑作鬼神富謙

後漢劉

說苑作鬼神

害滿而福謙

敬慎篇

人道惡滿而好謙

敬慎篇

慎

福謙京房本及漢碑福皆作富按郊特牲云富也者福也

君子以哀多益寡 謙謙君子 用涉大川 鳴謙

鄭氏本哀作擘 荀爽董遇蜀才本並同 字書作掇 廣雅云掇減上經

釋文 漢志作嘽嘽 志 白虎通作利涉大川 禮樂篇 釋文作名謙

引注 作名者 釋文 謂也 上經

鳴謙注云 聲名聞之謂也 釋文 載注鳴者云云 作名者云云 按陸氏所據之本必本是名謙注亦作名者與孔本異毛居 正欲解釋文作鳴者蓋不知 陸孔兩家之本不相同也

撝謙 利用侵伐 征邑國

釋文撝義與塵同 指撝也 王鄭氏本撝讀為宣 上經 王廙

本侵作寢 上經 釋文作征國 云本或征邑國者 虞翻本作征

邑國

集解四

征邑國釋文作征國按呂氏音訓亦作征國今唐石經及集解仍有邑字

豫 而四時不忒 雷出地奮豫 殷薦之上帝 以配祖考

歸藏豫作分

重卦名

京房本忒作貸

上經釋文

詩傳作雷出地奮豫

殷其雷詩傳

京房本殷作隱

上經釋文

釋文薦本又作薦或作薦

上經釋文

漢志作殷薦之上帝以享祖考

藝文志

文選注作殷薦於上帝

以配祖考

班固典引注

四時不忒京本忒作貸按忒貸古字通用書洪範符忒史記引作貸管子如四時之不貸皆古忒字月令無或差貸呂氏

春秋正作忒字通用後漢劉熊薦京本殷作隱按股隱古

介于石 盱豫悔 遲有悔

虞翻本作介于石 云介纖也 集解四 古文作砢 鄭氏古八反云磨馬

融本作拈 云觸小石聲 晉書引作砢如石 桓温傳 子夏傳盱作

紆 上經釋文 京房本作汙 上經釋文 姚信本作盱 云日始上經釋文 盱日

唐石經作遲有悔 周易

介于石古文作砢按晉書孔坦傳砢石之易悟是從古文朱子語類云介于石兩石相擊而出火之意則從古文本義云

其介如石仍從仲翔讀為織介之介遲有悔石經作遲按說文正文作遲籀文從厚作遲

由豫 朋盍簪 冥豫

馬融本作猶豫 云猶豫疑也 上經釋文 子夏傳作朋盍簪 疾也 鄭云速

古文簪作貸釋上經京房本作搢蜀才本同馬融本作

臧釋上經荀爽本作宗釋上經虞翻本作戠云戠蓋合也侯果

本作簪之固結也鄭本讀冥為鳴釋上經

先經傳皆作笄漢時始有簪侯果之說非也子夏傳云疾也

鄭云速也明非簪字虞作戠戠聚會也戠舊讀作搢作宗

禮說云戠與得韻當從虞義按鹽鐵論云神禹治水簪墮不

隨 元亨利貞无咎 大亨貞

歸藏隨作馬徒重卦左傳作元亨利貞無咎釋九年大亨貞本

又作大亨利貞釋上經

而天下隨時 隨時之義 君子以嚮晦入宴息

王肅本作而天下隨之釋文經王肅本隨之時義釋文經以嚮本

又作向釋文經王肅本作鄉釋文音同文選注作以鄉晦入宴

息賦注

而天下隨時時隨時之義王肅本作而天下隨之隨之時義按程傳言隨時之義本義從王肅不從程傳也項氏安世云古時二字易雜

官有渝 位正中也 王用亨于西山

蜀才本作館有渝釋文經位正中也一本作中正釋文經用亨許

庚反釋文經陸績本許兩反釋文經

官有渝蜀才官作館惠氏棟曰官本古文館穆天子傳云官人陳牲聘禮云管人布幕于寢門外鄭注云管猶館也古文

管作官按宋元邊徽所司曰掌管今為土司掌官

蠱 君子以振民育德 有子攷无咎

歸藏蠱作蜀

重卦名

育德王肅作毓

古育字

文選注作君子

以振民毓德

顏延年詩注

漢志作子考亡咎

五行志

育德王肅本作毓按周禮大司徒以毓草木鄭注云毓古育字

臨 位當也

歸藏臨作林禍

重卦名

釋文位當也本或作當位實也非

上經釋文

荀爽本作當位實也

集解五

觀 盥而不薦 聖人以神道設教

薦本又作薦上經釋文而不薦王肅本作而不觀薦上經釋文神道設

教一本作以神道設教上經釋文

語類自上示下曰觀去聲自下觀上曰觀平聲卦名之觀去聲六爻之觀皆平聲龍氏仁夫曰觀觀兩音六十四卦似無

此例貝合依卦名並作去聲魏了翁謂皆當作平聲釋文聖人下無以字按呂氏音訓亦無以字云今本有以字晁氏

謂富無以字惠氏棟曰正義石經及李氏集解皆有以字故後人誤從之

先王以省方觀民設教 闕觀 象曰闕觀女貞

後漢書注作先王以觀人設教班固注釋文闕本亦作窺上經釋文

象曰闕觀女貞一本有利字上經釋文

觀民後漢注引作觀人按此避唐諱改也漢諱如邦之作

國盈之作滿唐諱如淵之作泉又作深世之漢作如邦之作

闕之類既改易經文亦皆隨錄後倣此不再注闕云觀釋文

字門中也從人在門中會意穴部崙云小視也從穴規聲二

噓 雷電噓噓 先王以明罰敕法

石經作電雷噓噓項安世說釋文作勅法云此俗字也字林作勅

上經釋文集解作明罰敕法五集解漢志作明罰飭法藝文志

雷電石經仍作雷電惠氏謂項氏所據或是蜀石經張希獻

謂是蔡邕妄也蔡邕易石經亡已久矣明罰敕法釋文

三聖登皇 周易 上經 乾坤萃坎離

為勅或作飾史記五帝紀信笏百官徐廣曰飾古勅字高誘呂覽注云飾古勅字

履校滅趾 不行也 噉乾肺

釋文作滅止

云本亦作趾也 上經釋文趾足

本或作止不行也

上經釋文說文

作噉乾壘

云壘食所遺也揚雄說壘從肺 肉部壘下

子夏傳作脯

荀爽董遇同上經釋文

滅趾釋文作止按趾止古今字儀禮士昏禮注今文止為趾

未光也 何校滅耳

釋文作未光大也

云本亦無大字 上經釋文

陸續本作未光大也

集解五

何校本亦作荷

玉肅云荷擔 上經釋文

未光也釋文作未光大也與上下文不韻當是衍字 呂氏音訓亦

賁 小利有攸往 天文也

傅氏云賁古斑字上文章貌 唐石經作小利貞有攸往石經

郭京本作剛柔交錯天文也周易舉

君子以明庶政 賁其趾 舍車而徒

蜀才本作以命庶政上經 釋文其趾一本作止上經 鄭氏本

車作輿張璠本同 有居首從漢時始

賁如皤如 賁于丘園 束帛菱菱

鄭氏本皤作蹠音煩 陸績本同 荀爽本作波上經 黃穎本作

世于丘園上經 釋文 子夏傳作束帛殘殘上經 釋文

賈于丘園黃本賈作世按世字義不可晚

剝 蔑貞凶 剝牀以辨 剝之无咎

歸藏剝為僕重卦荀爽本蔑作滅上經辨徐邈音辨具之辨

云足上也馬鄭虞翻本作剝牀以辯云指間稱辯長為指二

同釋文作六三剝无咎云一本本作剝之无集解作六三剝

之无咎集解

剝之无咎釋文作剝无咎按呂氏音訓亦有六三剝无咎陸氏云本或有之字非唐石經及集解仍有之字馮氏椅

曰後人以贊有之字遂疑脫此一字增入也項氏安世亦云

剝牀以膚 貫魚 君子得輿

京房本膚作簠

謂祭器

徐邈貫音官

穿也

京房本作

君子德輿

釋文

董遇本作德車

釋文

剝牀以膚王氏應麟曰京氏易作剝牀以璽謂祭器胡澹庵銓云易於剝坎取象簠簋以精意寓焉

復 出入无疾 朋來无咎 反復其道

徐幹中論作出入無疾

脩本篇

朋來無咎

脩本篇

京房本作崩來

釋文

本又作反覆

下同釋文

上

无祗悔 頰復厲 有災眚

王肅本作无提悔

陸績本同云

祀安

九家本作无效悔

效音

釋文

頰復本又作嘖

嘖眉也

虞翻本作頰復厲

云頰蹙也

三

周易

乾坤

鄭氏本作蠶釋文釋文作有災云本又作災鄭作裁釋文

猶至也語類云與只同坎九五祇既平同五經文字作祇

在短衣部云作祇非祇敬也從示部禕禕云安福也從示是聲引坎

九字從祇既平與玉肅陸類復本亦作嘖云嘖眉也鄭作嘖

惠氏棟曰此頻復與巽卦頻巽皆當去復遠矣是以顛也

內自訟外類顛悔過之深故无咎頻古文顰訓數傳所無且屢

下云易本作類正字災或體字裁籀文

无妄 天命不祐 无妄之行

歸藏作毋亡重卦釋文作不佑云本又作祐唐石經作祐經石

周易 馬融本作右 謂天不右行 後漢書注作無妄之行 崔駰傳注

不祐釋文作佑馬作右按說文祐助也右為古文佑乃俗字釋文以佑為正非也當從注疏本作祐

大畜 篤實輝光 君子以多識前言往行

歸藏作大毒畜 重卦名 釋文大畜亦本作蓄 上經釋文作篤實

輝光 上經釋文同 鄭本作輝光日新 其德連下句虞翻蜀才本同 傅咸

七經詩作暉光日新 初學記廿一引 劉表本作多志 上經釋文 潛

夫論作多志前言往行 讀學篇

輝光集解本同按說文無輝字釋文及石經皆作輝張有復古編云輝光也從火軍別作輝非是應從釋文定作輝

有厲利已 輿說輶 良馬逐 日閑輿衛

周易 上經 乾坤家致離

王弼本利已夷止反釋上經姚信本已音紀釋上經輿本或作舉

輶或作輻釋上經虞翻本作車說腹云坤為車為腹腹鄭氏本

作良馬逐逐疾並驅之貌也姚信本同云劉表本作日閑輿衛

音越云日猶言鄭氏本作日閑輿衛云日習車徒集解引

也曰閑輿衛按本義讀曰為日本鄭氏及陸希聲

童牛之牯 續豕之牙 何天之衢

童廣蒼作牯釋上經陸續云牯當作角釋上經九家本牯作告釋上

釋文說文作僮牛之告云牛觸角著橫木所周禮疏作童牛之

楛大司寇疏鄭氏牙讀為互釋上經文選注作荷天之衢靈光殿賦注

童牛之牯說文作告周禮牯牛馬也則此又安世曰告字從牛者乃牛馬半費誓所謂牯牛馬也則此又安世曰告字從牛引作僮牯之告云牛觸人角著橫木所以告人豨成本作牯云施牯於牛之前足見鄭志許鄭二說近之豨豨成本作牙鄭作互牙互古字通用史書中以牙字作互字用者非一林亭深辨之恐未然也

頤 觀我朶頤 顛頤拂經

說文朶作朶 云樹木垂朶朶朶也 木部朶 朶 京房本朶作搯 上經釋文 子夏傳作

顛頤弗經 云弗輔弼也 上經釋文

虎視耽耽 其欲逐逐

漢碑作虎視眈眈 眈一作觀張壽碑 周禮疏作虎眈眈 春官序 逐

逐子夏傳作攸攸 志林云攸當為 苟爽本作悠悠 上經釋文 劉表

周易 上經 乾坤至扶離

本作篋篋

上云遠也釋文

漢書作其欲液液

班固敘傳

其欲逐逐子夏傳作攸荀作悠漢書作液劉作篋按說文篋疾也長也貪利故欲疾速而志長遠字當從劉表作篋

攸省字悠液假借字也志林云攸當作逐虞翻王弼本皆作逐

大過

遞世无悶

枯楊生稊

釋文遞本又作遁

同釋文上

鄭氏本枯楊音姑

謂無姑山榆

稊

作莢

云莢水更坐謂山榆之實上經釋文

後漢書注作枯楊生莢

云莢者楊之秀也

方術徐登傳注

枯楊生稊鄭氏本枯音姑稊作莢按說文無稊字毛居正作梯從木五經文字在禾部則從木非矣伊川易傳云稊

根也劉越石勸表云生繁華於枯稊謂枯根鄭氏謂無姑山榆莢木更生謂山榆之實本爾雅釋木釋木鄭氏無姑實

夷舍人本夷作楨
廣雅山楡無姑

習坎 天險不可升也 地險山川丘陵也 王公設險以守

其國

歸藏坎作癸

經卦名

坎本或作招

上經釋文

京房本作飲

劉表本同云險也

也經釋文上

文選注作天險不可升也

江賦注

地險山川丘陵

江賦注

王侯設險以守其國

辨亡論注

呂氏音訓習坎晁氏曰徐氏云上脫一坎字說之案例諸今文則脫在古文則不脫古文則以其卦為其名故也

水洊至 險且枕

京房本洊作臻

上經釋文

千寶本作荐

上經釋文

說文作瀼

云水至也從水薦聲

水部 古文險作檢上經鄭氏本作檢且枕云木在手曰枕向秀木

同九家本枕作玷上經古文枕作沈直林反

樽酒簋 納約自牖 樽酒簋貳

禮記注作尊酒簋禮器注京房本作內約自牖云內約東唐音訓

引晁 陸績本牖作誘上經崔憬本作羨云文王於紂時行此

於難 釋文作象曰樽酒簋云一本更有武

樽酒簋禮記注引曹憲文字指歸云檢字無此從缶從木者說爾

云字從酋寸酒官法度也今之尊卑從此得名故尊亦按

牖誘蒙三字古通用大雅板詩天之牖民風俗通

祇既平 係用徽纆 寘于叢棘

家房本祇作提

釋上經文

說文作提既平

云安福也從示是聲

示部提

鄭氏云

祇當為坻

小丘也上經釋文

穀梁注作纆用徽纆

宣二年注

後漢書作繫

用徽纆

冠恂傳

劉表本寘作示

言衆議下也

於九棘上經釋文

穀梁注作示

于叢棘

宣二年注

子夏傳寘作提

上經釋文

姚信本作寔

云置也上經釋文

張

番本作置

釋上經文

詩正義作置于叢棘

小雅正月正義

係用徽纆寘于叢棘范甯注穀梁引作纆用徽纆示于叢棘按纆與係通釋詁云係纆也後漢李固傳羣臣纆望

作係望示與寘寘與置並通小雅鹿鳴詩示我周行鄭箋云示當作寘寘寘也蓋三家詩有作寘者故讀從之鄭注

中庸云示讀如寘諸河干之寘寘也或作寘或作寘或作置字皆通說文置赦也从罔直無寘字析附云寘置也

寘置音
義同

離 日月麗乎天 百穀草木麗乎土

初學記作日月麗於天

廿七寶器部

說文作百穀艸木麗於土

艸部

麗

初學記作百穀草木麗於土

廿七寶器部

王肅本土作地

上經釋文

初學記作百穀草木麗乎地

卷一天部

日昃之離 不鼓缶而歌 則大耋之嗟 突如其來如

釋文作日昃

上經釋文

王嗣宗本作日仄

上經釋文

說文作日昃之離

日部

鄭氏本鼓作擊

上經釋文

京房本耄作經

上經釋文

蜀才本耄作

啞

上經釋文

荀爽本嗟作差

下

嗟若赤爾上經釋文

京房本作充如其來如

鄭本同云不孝子也
音訓引晁氏說

日昃毛氏汲古閣本作昃按字書無昃字依說文當作差廂
古文借作稷見穀梁春秋及漢神無大壺之曠帶作差廂

京棟曰差古文音瑤與歌韻離文去部云不順忽出來如
鄭突皆作荒云不孝子也按說文去部云不順忽出來也

从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也凡云
之屬皆从三他骨切荒或从利古文子即易突字據此突

字京鄭作荒即去之或體也
古文子作孛故云到古文子

出涕沱若 戚嗟若 離王公也

釋文沱一本作洩上經荀爽本作池上經古文若作嶷云古

皆如此上經子夏傳作嗷嗟若云荀爽本嗟作差上經

釋文鄭氏本作麗王公也王肅云麗王者之後文選注作麗王

周易 上經 乾坤變坎離

公也

吳都賦注

泚若釋文作泚按說文艸部若下不重古文蜀石經尚書二典曰若作泚

也字

獲匪其醜 以正邦也

漢書作獲非其醜

陳湯傳孫楚書注

文選引同

王肅本以正邦也下更有

獲匪其醜大有功也

上經釋文