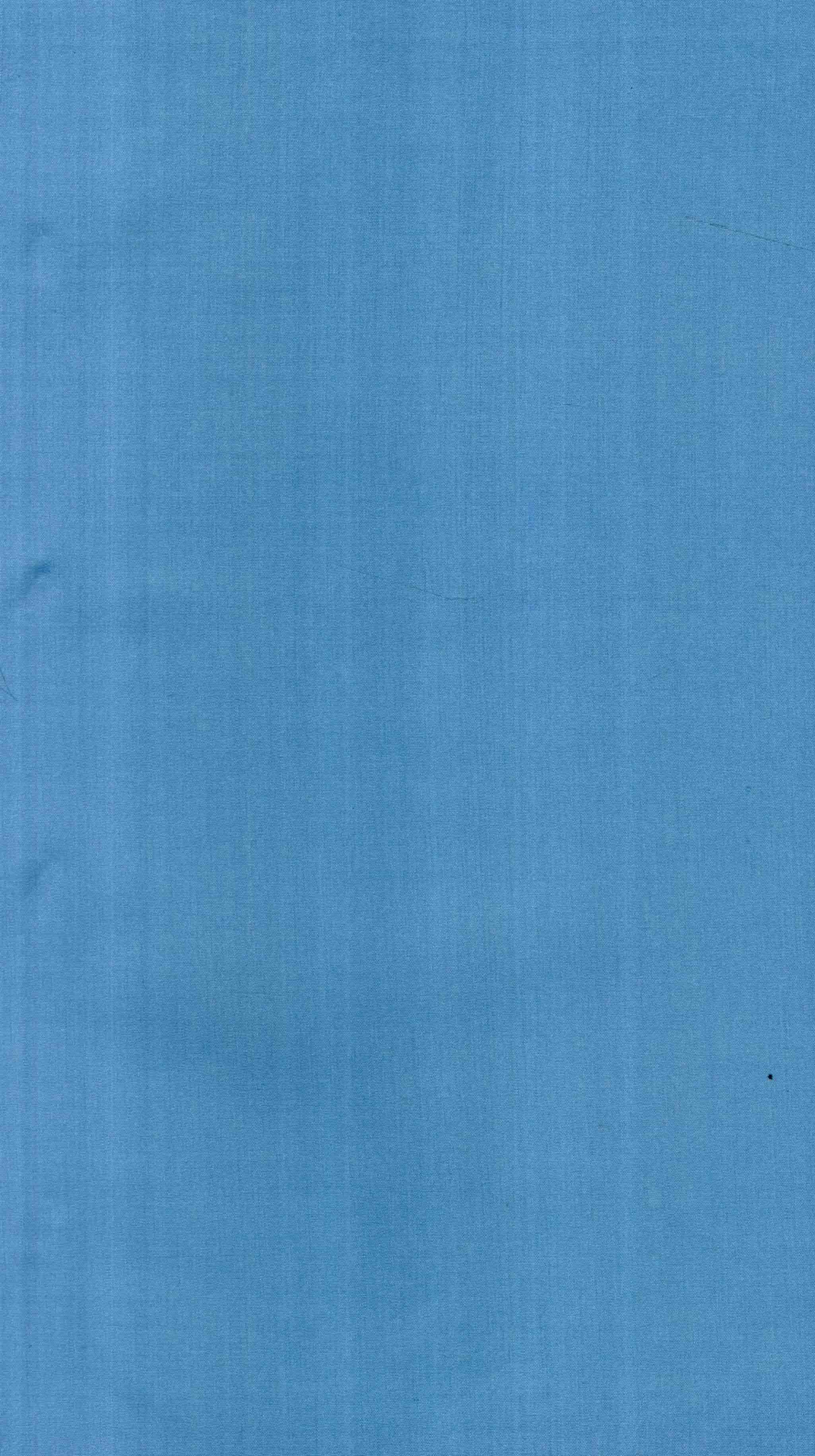


欽定四庫全書

子部

黃帝內經素問卷十三



詳校官太醫院恩糧臣袁天錫

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十二

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

風論

痺論

痿論

厥論

風論篇第四十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或

內至五藏六府不知其解願聞其說傷謂人岐伯對曰

風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄腠理開疎則邪風入風氣

入已玄府閉封故內風者善行而數變腠理開則洒然

寒閉則熱而悶洒然寒貌悶不爽貌腠理開則風其寒

也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人怵慄而不能食

名曰寒熱寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故怵慄而不能食名曰寒熱也怵慄

卒振寒貌新校正云詳怵慄全元起本作失味甲乙經作解休風氣與陽明入胃循脉

而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而

目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出

陽明者胃脉也胃脉起於

鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉循喉龍入缺盆下兩屬胃故與陽明入胃循脉而上至目內眥也人肥則腠理密緻故不得外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理開疎風得外泄則寒中而泣出也風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與

衛氣相干其道不利故使肌肉憤臙而有瘍衛氣有所

凝而不行故其肉有不仁也

肉分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之

間故氣道澀而不利也氣道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤臙而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不得流轉所在偏併凝而不行則肉有不仁之處也不仁謂癩而不知寒熱痛癢癩者有榮氣熱附

其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰

吹則風入於經脉之

中也榮行脉中故風入脉中內攻於血與榮氣合合熱而血附壞也其氣不清言潰亂也然血脉潰亂榮復挾風陽脉盡上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脉要精微論曰脉風盛為厲

**風寒**

客於脉而不去名曰癘風或名曰寒熱

始為寒熱熱成曰厲風 新校

正云按別本成一作盛

以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於

風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛

中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風

春甲乙木肝主

之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾主之秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之

**風中五藏六府**

之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風

隨俞左右

而偏中之風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為

目風眼寒

風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛宛中督脉陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶

者督脉足太陽之會故循風府而上則為腦風也足太陽之脉者起於目內眥上額交巔上入絡腦還出故風

入係頭則為飲酒中風則為漏風 熱鬱膝踈中風汗出多如液漏故曰漏風

經具名入房汗出中風則為內風 內耗其精外開腠理因內風襲故曰內風

經具名新沐中風則為首風 沐髮中風舍於頭故曰首風久風入中

曰勞風則為腸風飧泄 風在腸中上熏於胃故食不化而下出

新校正云按



全元起云殮泄者外在腠理則為泄風風居腠理則玄府開通風薄汗

泄故云故風者百病之長也至其變化乃為他病也無

常方然致有風氣也長先也先百病而有也新校正云按全元起本及甲乙經致字作故

攻帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能

診謂可言之證能謂內作病形岐伯曰肺風之狀多汗惡風色餅然白

時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白凡內多風氣則

熱有餘熱則腠理開故多汗也風薄於內故惡風焉餅謂薄白色也肺色白在變動為欬主藏氣風內迫之故色餅然白時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩眉間之上闕庭之部

所以外司肺候故  
診在馬白肺色也

心風之狀多汗惡風焦絕善怒嚇赤

色病甚則言不可快診在口其色赤

焦絕謂唇焦而文理斷絕也何者熱

則皮剥故也風薄於心則神亂故善怒而嚇人也心脉  
支別者從心系上俠咽喉而主舌故病甚則言不可快  
也口脣色赤故診在馬赤者心色也  
也新校正云按甲乙經無嚇字

肝風之狀多汗惡風

善悲色微蒼嗑乾善怒時憎女子診在目下其色青

肝病

則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木色蒼故色微蒼  
也肝脉者循股陰入髦中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡  
膽上貫鬲布脅肋循喉嚨之後入頑顙上出額與督脉  
會於巔其支別者從目系下故嗑乾善怒時憎女子診  
在目下也脾風之狀多汗惡風身體怠墮四支不欲動  
青肝色也

色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃

脾脉起於足上循  
髌骨又上膝股內

前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別  
者復從胃別上鬲注心中心脉出於手循臂故身體怠  
墮四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央鼻於面部  
亦居中故診在馬黃脾色也

新校正云按王注脾風不

當引心脉出於手循臂七字於義無  
取脾主四支脾風則四支不欲動矣 腎風之狀多汗惡

風面瘰然浮腫脊痛不能正立其色怡隱曲不利診在

肌上其色黑

瘰然言腫起也怡黑色也腎者陰也目下  
亦陰也故腎藏受風則面瘰然而浮腫腎

脉者起於足下上循膈內出膈內廉上股內後廉貫脊故  
脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處也腎藏精外  
應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通  
利所為也陰陽應象大論曰氣歸精精食氣今精不足

則氣內歸精氣不注皮故  
肌皮上黑也黑腎色也

胃風之狀頸多汗惡風食飲

不下禹塞不通腹善滿失衣則腹脹食寒則泄診形瘦

而腹大

胃之脉支別者從頤後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下禹屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內

廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下禹塞不通腹善滿也然失衣則外寒而中熱故腹脹食寒則寒物薄胃而物不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣畜聚故腹大也 新校  
正云按孫思邈云新食竟取風為胃風

首風之狀頭面

多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其

風日則病少愈

頭者諸陽之會風客之則皮腠踈故頭面多汗也夫人陽氣外合於風故先當

風一日則病甚以先風甚故亦先衰是以至其風日則病少愈內謂室屋之內也不可以出室屋之內者以頭痛甚而不喜外風故也新校正云漏風之狀或多汗按孫思邈云新沐浴竟取風為首風

常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口

乾善渴不能勞事

脾胃風熱故不可單衣滕理開踈故食則汗出甚則風薄於肺故身汗喘

息惡風衣常濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞事

新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多

汗少氣口乾善渴過衣則身熱如火臨泄風之狀多汗食則汗流如雨骨節懈墮不欲自勞

汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則

寒

上漬謂皮上濕如水漬也以多汗出故爾汗多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚故不能勞事身體盡

痛以其汗多汗多則亡陽故寒也  
新校正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀惡風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云漏風內風首風次言入中為腸風在外為泄風今有泄風而無內風孫思邈載內風乃此泄風之狀故疑此泄字內之誤也  
帝曰善

### 痺論篇第四十三

新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰痺之安生

安猶何也言何以生

岐伯對曰風寒濕三氣

雜至合而為痺也

雖合而為痺發起亦殊矣

其風氣勝者為行痺寒

氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺也

風則陽受之故為痺行寒則陰受之

故為痺痛濕則皮肉筋脉受之故為痺著而不去也故乃痺從風寒濕之所生也

帝曰其有五

者何也 言風寒濕氣各異則三痺生有五何氣之勝也 岐伯曰以冬遇此者為

骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰

遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺 冬主骨春主筋夏主脉秋主皮至陰

主肌肉故各為其痺也至陰謂戊巳月及土寄王月也 帝曰內舍五藏六府何氣

使然 言皮肉筋脉痺以五時之外遇然內居藏府何以致之 岐伯曰五藏皆有合

病久而不去者內舍於其合也 肝合筋心合脉脾合肉肺合皮腎合骨久病不

去則入於是 故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復

感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌痺

不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於

肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也時謂氣王之月

也肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月感謂感應也凡痺之客五藏者肺痺

者煩滿喘而嘔以藏氣應息又其脉還循胃口故使煩滿喘而嘔心痺者脉不

通煩則心下鼓暴上氣而喘噎乾善噫厥氣上則恐合心

脉受邪則脉不通利也邪氣內擾故煩也手心主心包之脉起於胃中出屬心包下兩手少陰心脉起於心中

出屬心系下兩絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復從心系却上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘

溢乾也心主為噫以下鼓滿故噫之以出氣也肝痺者若逆氣上乘於心則恐畏也神懼凌弱故爾

內經素問 七



夜卧則驚多飲數小便上為引如懷

肝主驚駭氣相應故中夜卧則驚也

肝之脉循股陰入髦中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頤頰故多飲水數小便

便上引少腹如懷妊之狀 腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭腎者胃

不利則胃氣不轉故善脹也尻以代踵謂足攣急也脊以代頭謂身踳屈也踵足跟也腎之脉起於足小指之

下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以

上臑內出臑內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中氣不足而受 脾痺者四支

邪故不伸展 新校正云詳然骨一作然谷

解墮發欬嘔汁上為大塞 土王四季外主四支故四支

解墮又以其脉起於足循臑 筋上膝股也然脾脉入腹屬腎絡胃上鬲俠咽故 腸痺發欬嘔汁脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也

者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄

大腸之脉入缺盆絡肺下禹屬

大腸小腸之脉又入缺盆絡心循咽下禹抵胃屬小腸今小腸有邪則脉不下禹脉不下禹則腸不行化而胃氣穢熱故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得時通利以腸氣不化故時或得通則為飧

泄胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上

為清涕

膀胱為津液之府胞內居之少腹處膀胱之中內藏胞器然膀胱之脉起於目內眥上額交巔

上入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵胛中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從胛中下貫腎入膈中今胞受風寒

濕氣則膀胱太陽之脉不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀太陽之脉不得下行故上燦其腦而為清涕出於鼻竅矣沃猶灌也 新校正云按全元起本內痛二字作兩髀陰氣

者靜則神藏躁則消亡

陰謂五神藏也所以說神藏消亡者言人安靜不涉邪氣則神

氣寧以內藏人躁動觸冒邪氣則神被害而離散藏無所守故曰消亡此言五藏受邪之為痺也

飲食

自倍腸胃乃傷

藏以躁動致傷府以飲食見損皆謂過用越性則受其邪此言六府受邪之為

痺也淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺

痺聚在腎淫氣之竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾

淫氣

謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痺也 新校正云詳從上凡痺之客五藏者至此全元起本在陰陽別論

中此王氏諸痺不已亦益內也

從外不去則益深至於身內

其風氣

勝者其人易已也帝曰痺其時有死者或疼久者或易

已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者

疼久其留皮膚間者易已

入藏者死以神去也筋骨疼久以其定也皮膚易已以浮

淺也由斯深淺故有是不同

帝曰其客於六府者何也岐伯曰此亦

其食飲居處為其病本也

四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居不異但動過

其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府新校正云按傷寒論曰物性剛柔食居亦異

六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而

入各舍其府也

六府俞亦謂背俞也膽俞在十椎之傍胃俞在十二椎之旁三焦俞在十三椎

之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之傍隨形分長短而取之如是各去脊

同身寸之一寸五分並足太陽脉氣之所發也新校  
正云詳六府俞並在本推下兩傍此注言在推之傍者文

略也帝曰以鍼治之柰何岐伯曰五藏有俞六府有合循

脉之分各有所發各隨其過新校正云按甲乙經隨作治則病瘳也

肝之俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太白肺之俞曰太淵腎之俞曰太谿皆經脉之所注也太衝在足大

指間本節後二寸陷者中新校正云按刺腰痛注云太衝在足大指本節後二寸陷者中動脉應手刺可

入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯太陵在手掌後骨兩筋間陷者中刺可入同身寸之六分留七呼

若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太淵在手

掌後陷者中刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脉陷者中刺可入

同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也胃合入于  
三里膽合入于陽陵泉大腸合入于曲池小腸合入于  
小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中三里在膝下  
三寸髀外廉兩筋間刺可入同身寸之一寸留七呼若  
灸者可灸三壯陽陵泉在膝下一寸髀外廉陷者中刺  
可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯小海在  
肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入  
同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲池在肘外  
輔屈肘曲骨之中刺可入同身寸之五分留七呼若灸  
者可灸三壯委陽在足脛中外廉兩筋間刺可入同身  
寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而取之委中  
在脛中央約文中動脈刺可入同身寸之五分留七呼  
若灸者可灸三壯

新校正云按刺熱注委中在足膝後  
屈處餘並同此故經言循脈之分各有所發各隨其過

則病瘳也過謂脈所經過處

新校正云詳王氏以委陽

為三焦之合按甲乙經云委陽三焦下輔俞也足太陽

之別絡三焦之合自在手少陽經天井穴為少陽脉之所入為合詳此六府之合俱引本經所入之穴獨三焦不引本經所入之穴者王氏之誤也王氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼說自異彼又以大腸合于巨虛上廉小腸合于下廉此以曲池小海易之故知當以天井穴為合也 帝曰榮衛之氣亦令

人痺乎歧伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳

於六府乃能入於脉也 正理論曰穀入於胃脉道乃行水入於經其血乃成又靈樞經

曰榮氣之道內穀為實 新校正云按別本實作寶 穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水穀精氣合

榮氣運行而 故循脉上下貫五藏絡六府也 榮行脉內入於脉也 故無所不

至衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脉也

悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之氣故慄疾滑利不能入於脉中也故循皮膚之中分肉

之間熏於育膜散於胃腹皮膚之中分肉之間謂脉外也育膜謂五藏之間兩中膜

也以其浮盛故能布散於胃腹之中空虛之處熏其育膜令氣宣通也逆其氣則病從其

氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺帝曰善痺或痛或

不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也岐伯曰痛

者寒氣多也有寒故痛也風寒濕氣客於肉分之間迫切而為沫得寒則聚聚則持

分肉肉裂則痛故有寒則痛也其不痛不仁者病久入深榮衛之行滯

經絡時踈故不通新校正云按甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條之不痛與不仁兩事後



言不痛是再明不痛之為重也

皮膚不營故為不仁

不仁者皮頑不知有無也

其寒

者陽氣少陰氣多與病相益故寒也

病本生於風寒濕氣故陰氣益之也

其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱

遭遇也言

過於陰氣陰氣不勝故為熱

新校正云按甲乙經遭作乘

其多汗而濡者此其逢濕

甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也

中表相應則相

也帝曰夫痺之為病不痛何也岐伯曰痺在於骨則重

在於脉則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不

仁在於皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒

則蟲逢熱則縱帝曰善

蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相就新校正云按甲乙經蟲

作急

痿論篇第四十四

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也

痿謂痿弱無力以運動

岐伯對曰肺

主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜

新校正云按全元起

本云膜者人皮下肉上筋膜也

脾主身之肌肉腎主身之骨髓

所主不同痿生

亦各歸其所主

故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也

也躄謂躄足不得伸以行也肺熱則腎受熱氣故爾心氣熱則下脉厥而上上則

下脉虚虚则生脉痿樞折挈脛縱而不任地也

心熱盛則火獨

光火獨光則內炎上腎之脉常下行今火盛而上炎用事故腎脉亦隨火炎爍而逆上行也陰氣厥逆火復內

燔陰上隔陽下不守位心氣通脉故生脉痿腎氣主足故膝腕樞紐如折去而不相提挈脛筋縱緩而不能任

用於地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣

發為筋痿

膽約肝葉而汁味至苦故肝熱則膽液滲泄膽病則口苦今膽液滲泄故口苦也肝主筋

膜故熱則筋膜乾而攣急發為筋痿也八十一難經曰膽在肝短葉間下

脾氣熱則胃乾而

渴肌肉不仁發為肉痿

脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液滲泄故乾而且渴也脾主肌

肉今熱薄於內故肌肉不仁而發為肉痿

腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減

發為骨痿

腰為腎府又腎脉上股內貫脊屬腎故腎氣熱則腰脊不舉也腎主骨髓故熱則骨枯而

髓減發則為骨痿

帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心

之蓋也

位高而布葉於胃中是故為藏之長心之蓋

有所失亡所求不得則

發肺鳴鳴則肺熱葉焦

志苦不暢氣鬱故也肺藏氣氣鬱不利故喘息有聲而肺熱葉

也故曰五藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也

肺者所以行榮

衛治陰陽故引曰五藏因肺熱而發為痿躄也

悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則

陽氣內動發則心下崩數澁血也

悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛

不散熱氣在中故胞絡絕而陽氣內鼓動發則心下崩數澁血也心下崩謂心包內崩而下並也澁謂溺也新

校正云按楊上善云胞絡者心上胞絡之脉也  
詳經注中胞字俱當作包全本胞又作肌也  
故本病

曰大經空虚發為肌痺傳為脉痿  
本病古經論篇名也  
大經謂大經脉也以

心崩洩血故大經空虚脉空則熱內薄衛氣盛榮氣微  
故發為肌痺也先見肌痺後漸脉痿故曰傳為脉痿也

思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發

為筋痿及為白淫  
思想所願為所欲也施寫勞損故為  
筋痿及白淫也白淫謂白物淫衍如

精之狀男子因洩而下女  
子陰器中繇繇而下也  
故下經曰筋痿者生於肝使

內也  
下經上古之經名也使內  
謂勞役陰力費竭精氣也  
有漸於濕以水為事若

有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿  
業惟  
近濕

居處澤下皆水為事也平者久而猶怠感之者尤甚矣  
肉屬於脾脾氣惡濕濕著於內則衛氣不榮故肉為痿  
也故下經曰肉痿者得之濕地也陰陽應象大論曰地

筋脉此之謂害肉也有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐

內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而

髓虛故足不任身發為骨痿陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也水不勝火以熱舍於

腎中故下經曰骨痿者生於大熱也腎性惡燥熱反居

痿無力也帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱

者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而

肉蠕動腎熱者色黑而齒槁各求藏色及所主養而命之則其應也帝曰

如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也歧伯曰陽

明者五藏六府之海陽明胃脉也胃為水穀之海也主閏宗筋宗筋主

束骨而利機關也宗筋謂陰髦中橫骨上下之豎筋也上絡胃腹下貫髓尻又經於背腹上

頭項故云宗筋主束骨而利機關也然腰者身之大關節所以司屈伸故曰機關衝脉者經脉

之海也靈樞經曰衝脉者十二經之海主滲灌谿谷與陽明合於宗筋

尋此則橫骨上下齊兩傍豎筋正宗筋也衝脉循腹俠齊傍各同身寸之五分而上陽明脉亦俠齊傍各同身寸之一寸五分而上宗筋脉於中故云與陽明合於宗筋也以為十二經海故主滲灌谿谷也肉之大會為谷

筋脈於中一作宗筋縱於中陰陽揔宗筋之會會於氣

街而陽明為之長皆屬於帶脈而絡於督脈

宗筋脈會於橫骨

之端從上而下故云陰陽揔宗筋之會也宗筋俠齊下合於橫而陽明輔其外衝脈居其中故云會於氣街而陽明為之長也氣街則陰髦兩傍脈動處也帶脈者起於季脇回身一周而絡於督脈也督脈者起於關元上於季脇故云皆屬於帶脈而絡於督脈也督脈任脈衝脈三脈者同起而異行故經文或參差而引之故

陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也

陽明之脈從缺盆下

乳內廉下俠齊至氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兔下入膝髓中下循腓外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故陽明虛則宗筋縱緩帶脈不引而足



痿弱不可用也引謂牽引帝曰治之柰何岐伯曰各補其榮而通其

俞調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病

已矣帝曰善

時受月謂受氣時月也如肝王甲乙心王丙丁脾王戊己肺王庚辛腎壬癸皆王

氣法也時受月則正謂五常受氣月也

厥論篇第四十五

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰厥之寒熱者何也

厥謂氣逆上也出謬傳為脚氣廣飾方論焉 岐

伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥

陽謂足之三陽脉陰謂足之三陰脉下謂足也 帝曰熱厥之為熱也必起於足

下者何也

陽主外而厥  
在內故問之

岐伯曰陽氣起於足五指之表

陰脉者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也

大約而言之足太陽脉出於足小指之端外側足少陽

脉出於足小指次指之端足陽明脉出於足中指及大

指之端並循足陽而上肝脾腎脉集於足下聚於足心

陰弱故足下熱也 新校正云按甲乙經陽氣起於足作

走於足起帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者

當作走

何也

陰主內而厥  
在外故問之

岐伯曰陰氣起於五指之裏集於膝

下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也

不從外皆從內也

亦大約而言之也足太陽脉起於足  
大指之端內側足厥陰脉起於足大

指之端三毛中足少陰脉起於足小指之下斜趣足心  
 並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝  
 之上  
 也 帝曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之所

聚太陰陽明之所合也 宗筋俠齊下合於陰器故云前  
 陰者宗筋之所聚也太陰者脾

脉陽明者胃脉脾胃之脉皆輔近宗筋故云太陰陽明  
 之所合 新校正云按甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥

陰者衆筋之所聚全元起云前陰者厥陰也與王注義異亦自一說 春夏則陽氣多而陰

氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰 此乃天  
 之常道 此人者質壯以

秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從

之而上也 質謂形質也奪於所用  
 謂多欲而奪其精氣也 氣因於中 新校正云  
 按甲乙經

氣因於中作所中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨

在故手足為之寒也帝曰熱厥何如而然也源其所由爾歧

伯曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主為胃行其津

液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則

精氣竭精氣竭則不營其四支也前陰為太陰陽明之所合故胃不和則精

氣竭也內精不足故此人必數醉若飽以入房氣聚於

脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱偏於身

內熱而溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣有衰陽氣獨勝

故手足為之熱也

醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是腎衰陽盛陰虛故熱生於手足也

帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至

一日乃知人者何也

暴猶卒也言卒然冒悶不醒覺也不知人謂悶甚不知識人事或謂

尸岐伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛

於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不

知人也

陰謂足太陰也 新校正云按甲乙經陽氣盛於上五字作腹滿二字當從甲乙經之說何以

言之別按甲乙經云陽脉下墜陰脉上爭發尸厥馬有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景云少陰脉不至腎氣微少精血在氣促迫上入胃鬲宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此

為尸厥仲景言陽氣退下則是陽氣不得成於上故可  
當從甲乙經也又王注陰謂足太陰亦為未盡按繆刺  
論云邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會  
於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知  
其狀若尸或曰尸厥焉  
帝曰善願聞六經脉之厥狀病

能也

為前問解故請備聞諸經厥也

岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足

不能行發為眴仆

巨陽太陽也足太陽脉起於目内眇上額交巔上其支別者從巔至耳上

角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩髃内俠脊  
抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫腎  
入脛中其支別者從髀内左右别下貫胛過髀樞循髀  
外後廉下合脛中以下貫腓内出外踝之後循京骨至  
小指之端外側由是厥逆  
陽明之厥則癰疾欲走呼腹  
外形斯證也腫或作踵非

滿不得卧面赤而熱妄見而妄言

足陽明脉起於鼻交頰中下循鼻外入上

齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎

循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙其支別者從

大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下馬屬胃絡脾其直行

者從缺盆下乳内廉下俠齊入氣街中其支別者起胃

下口循腹裏下至氣街中而合以下解抵伏兔下入膝

髕中下循脣外廉下足跗入中指内間其支別者下膝

三寸而別以下入中指外間其支別者跗上

入大指間出其端故厥如是也癰一為巔非

### 少陽之厥

則暴聾頰腫而熱脇痛筋不可以運

足少陽脉起於目銳眇皆上抵頭角下

耳後循頸行手少陽之前至肩上交出手少陽之後入

缺盆其支別者從耳後入耳中出走耳前至目銳眇後

其支別者目銳眇皆下大迎合手少陽於頰下加頰車下

頸合缺盆以下胷中貫鬲絡肝屬膽循脇裏出氣街遶

髌際橫入髌厭中其直行者從缺盆下掖循胃過季脇  
下合髌厭中以下循髌陽出膝外廉下入外輔骨之前  
直下抵絕骨之端下出外踝之前循  
足跗出小指次指之端故厥如是  
太陰之厥則腹滿

臍脹後不利不欲食食則嘔不得卧  
足太陰脉起於大指之端上膝股內

前燕入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下  
其支別者復從胃別上鬲注心中故厥如是  
少陰之

厥則口乾溺赤腹滿心痛  
足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎

上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支  
別者從肺出絡心注胃中故厥如是  
厥陰之厥則少

腹腫痛腹脹淫洩不利好卧屈膝陰縮腫脣內熱  
足厥陰脉

去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上脘內廉循股  
陰入髌中下環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲故

內經素問 十九



厥如是矣肱內熱一本云肱外熱傳寫行書內外誤也 盛則寫之虛則補之不盛

不虛以經取之 不盛不虛謂邪氣未盛真氣未虛如是則以穴俞經法留呼多少而取之 太

陰厥逆筋急攣心痛引腹治主病者 足太陰脉起於大指之端循指內側

上內踝前廉上臑內循筋骨後上膝股內前廉入腹其支別者復從胃別上臑注心中故筋急攣心痛引腹也

太陰之脉行有左右候其有過者當發取之故言治主病者 新校正云詳從太陰厥逆至篇末全元起本在第九卷王氏

移於此 少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者 以其脉從

腎上貫肝鬲入肺 厥陰厥逆攣腰痛虛滿前閉譫言 新校

中循喉嚨故如是 正云按全元起云譫言者氣虛獨言也 治主病者 以其脉循股陰入髦中環陰器復上循喉嚨之

後絡舌本故如是  
新校正云按甲乙經厥陰之經不絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇并此三注俱云絡舌本又注風論痺論各不云絡舌本王氏注自有異同當以甲乙經為正  
三陰俱逆不得前後

使人手足寒三日死  
三陰絕故  
太陽厥逆僵仆嘔血善

衄治主病者  
以其脉起目内眦又循脊絡腦故如是  
少陽厥逆機關不利

機關不利者腰不可以行項不可以顧  
以其脉循項下繞髀際橫入髀

厥中故發腸癰不可治驚者死  
足少陽脉貫胃絡肝屬膽循脇裏出氣街發腸

癰則經氣絕故不可治驚者死也  
陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血  
以

脉循喉嚨入缺盆下  
手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治  
胃屬胃絡脾故如是

主病者手太陰脉起於中焦下絡大腸手心主少陰厥還循胃口上鬲屬肺故如是

逆心痛引喉身熱死不可治手心主脉起於胃中出屬心包手少陰脉其支別者

從心系上俠咽喉故如是手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不

可以俛仰治主病者手太陽脉支別者從缺盆循頸上頰至目銳眥却入耳中其支別者

從頰上頰抵鼻至目內眥故耳聾泣出項不可手陽明

以頤也腰不可以俛仰脉不相应恐古錯簡文少陽厥逆發喉痺嗑腫瘰治主病者手陽明脉支別者從缺盆上頸手少

陽脉支別者從臑中上出缺盆上項故如是新校正云按全元起本瘰作瘰

黃帝內經素問卷十二

黃帝內經素問卷十二釋文

風論癘

利音潰切胡對

腦奴浩切

痺論育

荒音痿論

必亦切

髑寬音

尻

枯焚切

摠

摠音牝

厥論

頤於交切

讖

儼音僵

仆

赴音髦

毛音

黃帝內經素問卷十二釋文

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷十三

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

病能論

奇病論

大奇論

脉解篇

病能論篇第四十六

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癰者診當何如岐伯對曰診此者

當候胃脉其脉當沈細沈細者氣逆

胃者水穀之海其血盛氣壯今反脉

沈細者是逆常平也新校正云按甲乙經沈細作沈瀟大素作沈細逆者人迎甚盛甚盛

則熱沈細為寒寒氣格陽故人迎脉盛人迎者陽明人之脉故盛則熱也人迎謂結喉傍脉動應手者

迎者胃脉也胃脉循喉嚨而入缺盆故云人迎者胃脉也逆而盛則熱聚於

胃口而不行故胃脘為癰也血氣壯盛而熱內薄之兩氣合熱故結為癰也帝

曰善人有卧而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及

精有所之寄則安故人不能懸其病也五藏有所傷損及之水穀精氣

有所之寄扶其下則卧安以傷及於藏故人不能懸其病處於空中也新校正云按甲乙經精有所之寄則安

作情有所倚則卧不安太素作精有所倚則不安帝曰人之不得偃卧者何也

謂不得  
仰卧也

岐伯曰肺者藏之蓋也

居高布葉四藏下之  
故言肺者藏之蓋也

肺

氣盛則脉大脉大則不得偃卧

肺氣盛滿偃卧則氣促  
喘奔故不得偃卧也

論在奇恒陰陽中

奇恒陰陽上古  
經篇名世本闕

帝曰有病厥者診右

脉沈而緊左脉浮而遲不然病主安在

不然言不沈也  
新校正云按

甲乙經不  
然作不知

岐伯曰冬診之右脉固當沈緊此應四時左

脉浮而遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當腰

痛也

以冬左脉浮而遲浮為肺脉故言頗關在  
肺也腰者腎之府故腎受病則腰中痛也

帝曰何

以言之岐伯曰少陰脉貫腎絡肺今得肺脉腎為之病



故腎為腰痛之病也

左脉浮遲非肺來見以左腎不足而脉不能沈故得肺脉腎為病也

帝曰善有病頸癱者或石治之或鍼灸治之而皆已其

真安在

言所攻則異所愈則同欲聞真法何所在也

歧伯曰此同名異等者

也

言雖同曰頸癱然其皮中別異不一等也故下云

夫癱氣之息者宜以鍼開

除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異治

也

息愿也死肉也石砭石也可以破大癱出膿今以鉋鍼代之

帝曰有病怒狂者

新校

正云按太素怒狂作善怒

此病安生歧伯曰生於陽也帝曰陽何以

使人狂

怒不慮禍故謂之狂

歧伯曰陽氣者因暴折而難決故善

怒也病名曰陽厥

言陽氣被折鬱不散也此人多怒亦曾因暴折而心不疏暢故爾如是者

皆陽逆躁極所生故病名陽厥

帝曰何以知之歧伯曰陽明者常動巨

陽少陽不動不動而動大疾此其候也

言頸項之脉皆動不止也陽明

常動者動於結喉傍是謂人迎氣舍之分位也若少陽之動動於曲頰下是謂天憲天牖之分位也若巨陽之

動動於項兩傍大筋前陷者中是謂天柱天容之分位也

不應常動而反動甚者動當病也 新校正云詳王注

以天牕為少陽之分位天容為太陽之分位按甲乙經天牕乃太陽脉氣所發天容乃少陽脉氣所發二位交互當以甲乙

經為正也 帝曰治之柰何歧伯曰奪其食即已

食少則氣衰故節去其食即病自止 新

校正云按甲乙經奪作衰大素同也

使之服以生鐵洛為飲

新校正云按甲乙經鐵洛

作鐵落為飲作為後飯

夫生鐵洛者下氣疾也

之或為人傳文誤也鐵洛味辛微温

平主治下氣方俗或呼為鐵漿非是生鐵液也

帝曰善有病身熱解慳汗出如

浴惡風少氣此為何病歧伯曰病名曰酒風

飲酒中風者也風論

曰飲酒中風則為漏風是亦名漏風也夫極飲者陽氣盛而腠理疎玄府開發陽盛則筋痿弱故身體解慳也

腠理疎則風內攻玄府發則氣外泄故汗出如浴也風氣外薄膚腠復開汗多内虛痺熱熏肺故惡風少氣也

因酒而病故曰酒風

帝曰治之柰何歧伯曰以澤瀉木各十分麋

銜五分合以三指撮為後飯

木味苦温平主治大風止汗麋銜味苦寒平主治風

濕筋痿澤瀉味甘寒平主治風濕益氣由  
此功用方故先之飯後藥先謂之後飯  
所謂深之細

者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也上經

者言氣之通天也下經者言病之變化也金匱者決死

生也揆度者切度之也奇恒者言奇病也所謂奇者使

奇病不得以四時死也恒者得以四時死也  
新校正云按楊上善

云得病傳之至於勝時而死此為所謂揆者方切求之  
恒中生喜怒今病次傳者此為奇

也言切求其脉理也度者得其病處以四時度之也  
凡言

所謂者皆釋未了義今此所謂尋前後經文悉不與此  
篇義相接似今數句少成文義者終是別釋經文世本

內經素問 四

既闕第七二篇應彼闕經錯簡文也古文斷裂繆續於此

奇病論篇第四十七

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也

重身謂身中有身則懷妊

者也瘖謂不得言語也妊娠九月足少陰脉養胎約氣斷則瘖不能言也

歧伯對曰胞之絡

脉絕也

絕謂脉斷絕而不通流而不能言非天真之氣斷絕也

帝曰何以言之歧

伯曰胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言

少陰腎脉也氣不能言營養故舌不能言

帝曰治之柰何歧伯曰無治也當十

月復

十月胎去胞絡復通腎脉上營故復舊而言也

刺法曰無損不足益有餘

以成其疹

疹謂久病也反法而治則胎死不去遂成久固之疹病也

然後調之

新校正云

按甲乙經及太素無此四字按全元起注云所謂不治者其身九月而瘖身重不得為治須十月滿生後復如

常也然後調之則此四字本全所謂無損不足者身羸元起注文誤書於此當刪去之

瘦無用鏡石也

娠九月筋骨瘦勞力少身重又拒無於穀故身形羸瘦不可以鏡石傷也

益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅

中故曰疹成也

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而

不去由此獨擅故疹成焉帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何

病歧伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導

引服藥藥不能獨治也

腹中無形脇下逆滿頻歲不愈息且形之氣逆息難故名息積

也氣不在胃故不妨於食也灸之則火熱內爍氣化為風刺之則必寫其經轉成虛敗故不可灸刺是可積為導引使氣流行久以藥攻內消瘀積則可矣若獨憑其藥而不積為導引則藥亦不能獨治之也

帝曰

人有身體髀股髻皆腫環齊而痛是為何病歧伯曰病

名曰伏梁

以衝脉病故名曰伏梁然衝脉者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入

胸中循髀骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀皆腫繞此風根也其氣齊而痛名曰伏梁環謂圓繞如環也

溢於大腸而著於育育之原在齊下故環齊而痛也

大腸

廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經曰迴腸當齊右環迴周葉積而下廣腸附脊以受迴腸左環葉積上下辟大尋此則是迴腸非二言大腸也然大不可動腸迴腸俱與肺合從合而命故通曰大腸也

之動之為水溺瀦之病也

以衝脉起於腎下出於氣街其上行者起於胞中上出齊

下關元之分故動之則為水而溺瀦也動謂齊其毒藥而擊動之使其大下也此一問答之義與腹中論同以為奇病故此帝曰人有尺脉數甚筋急而見此為何病

筋急

謂掌後尺中兩筋急也脉要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺脉數急脉數為熱熱當筋緩反尺中筋急而見腹中筋當急故問為病歧伯曰此所謂疹筋乎靈樞經曰熱即筋緩寒則筋急

是人腹必急白色黑色見則病甚

腹急謂俠齊豎筋俱急以尺裏候腹中故



見尺中筋急則必腹中拘急矣色見謂見於面部也  
夫相五色者白為寒黑為寒故二色見病彌甚也 帝

曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名為何病  
頭痛之疾

不當踰月數年不愈故怪而問之也 歧伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓

者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛  
夫腦為髓主齒是骨餘腦逆反寒骨

亦寒入故令頭痛齒亦痛 病名曰厥逆帝曰善  
全注人先生於腦緣有腦則有骨髓齒者

骨之本也 帝曰有病口甘者病名為何何以得之 歧伯曰此

五氣之溢也名曰脾痺  
痺謂熱也脾熱則四藏同稟故五氣上溢也生因脾熱故曰脾

痺 夫五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故

令人口甘也

脾熱內滲津液在脾胃穀化餘精氣隨溢口通脾氣故口甘津液在脾是脾之濕

此肥美之所發也

新校正云按太素發作致

此人必數食甘美而多

肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為

消渴

食肥則腠理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和一而發散逆故甘令人中滿然內熱則

陽氣炎上炎上則欲飲而噤乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽應象大

論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人悶然從中滿以生之新校正云按甲乙經消渴作消瘴治

之以蘭除陳氣也

蘭謂蘭草也神農曰蘭草味辛熱平利水道辟不祥胃中痰癖也除謂去

也陳謂久也言蘭除陳久甘肥不化之氣者以辛能發散故也藏氣法時論曰辛者散也新校正云按本草

蘭平不言熟也 帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何

以得之歧伯曰病名曰膽痺亦謂熱也膽汁味苦故口苦 新校正云按全元起本

及太素無口苦取陽陵泉六 夫肝者中之將也取決於

膽咽為之使靈蘭秘典論曰肝者將軍之官謀慮出焉

相通故諸謀慮取決於膽咽膽相應故咽為使焉 新

校正文按甲乙經曰膽者中精之府五藏取決於膽咽為

之使疑 此文誤 此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口為之

苦治之以膽募俞胃腹曰募背脊曰俞膽募在乳下二

第十椎下兩傍相去 治在陰陽十二官相使中言治法

各同身寸之一寸半 具於彼

篇今經  
已亡  
帝曰有瘥者一日數十洩此不足也身熱如炭

頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也  
是陽氣太盛於外陰氣不

足故有餘也  
經太素並無此文再詳乃是全元起注後人誤書於此

今作  
注書  
太陰脉微細如髮者此不足也其病安在名為何

病  
瘥小便不得也洩小便也頸膺如格言頸與胃膺如相格拒不順應也人迎躁盛謂結喉兩傍脉動盛滿

急數非常躁速也胃脉也太陰脉微細如髮者謂手大指後同身寸之一寸骨高脉動處脉則肺脉也此正手

太陰脉氣之所流  
可以候五藏也  
歧伯曰病在太陰其盛在胃頗在肺

病名曰厥死不治  
病瘥數洩身熱如炭頸膺如格息氣逆者皆手太陰脉當洪大而數今太

欽定四庫全書  
內經素問  
八

陰脉反微細如髮者是病與脉相反也何以致之肺氣  
 逆陵於胃而為是上使人迎躁盛也故曰病在太陰其  
 盛在胃也以喘息氣逆故云頗亦在肺也病  
 因氣逆證不相應故病名曰厥死不治也 此所謂得

五有餘二不足也帝曰何謂五有餘二不足歧伯曰所

謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不

足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦

正死明矣外五有餘者一身熱如炭二頸膚如格三人迎躁盛四喘息五氣逆也內二不足者一病

癢一日數十溲二太陰脉微細如髮夫如是者謂其病  
 在表則內有二不足謂其病在裏則外得五有餘表裏

既不可馮補寫固難為法故曰帝曰人生而有病巔疾  
 此其身不表不裏亦正死明矣

者病名曰何安所得之

夫百病者皆生於風雨寒暑陰陽喜怒也然始生有形未犯邪

氣已有巔疾豈邪氣素傷邪故問之巔謂上巔則頭首也

岐伯曰病名為胎病此得

之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居

故令子發為巔疾也

精氣謂陽之精氣也

帝曰有病瘵然如有水

狀切其脉大緊身無痛者形不瘦不能食食少名為何

病

瘵然謂面目浮起而色雜也大緊謂如弓弦也大即為氣緊即為寒寒氣內薄而反無痛與眾別異常故

問之也

岐伯曰病生在腎名為腎風

脉如弓弦大而且緊勞氣內穢寒復內爭

勞氣薄寒故化為風風勝於腎故曰腎風

腎風而不能食善驚驚已心氣痿

者死

腎水受風心火痿弱火水俱困故必死

帝曰善

大奇論篇第四十八

新校正云按全元起本在第九卷

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫

滿謂脉氣滿實也腫謂癰腫也藏氣滿乃如是

肺

之雍喘而兩胠滿

肺藏氣而外主息其脉支別者從肺系橫出腋腋下故喘而兩胠滿也

校正云詳肺雍肝雍腎雍甲乙經俱作癰

肝雍兩胠滿卧則驚不得小便

肝

脉循股陰入膈中環陰器抵少腹上貫肝鬲布脇肋故胠滿不得小便也肝主驚駭故卧則驚腎雍脚

下至少腹滿

新校正云按甲乙經脚下作胠下脛有大脚當作胠不得言脚下至少腹也

小髀骭大跛易偏枯

衝脉者經脉之海與少陰之絡俱起於腎下出於氣街循陰股內廉

斜入膈中循衛骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸故如是若血氣變易為心脉滿大癰瘰筋攣心脉滿大則肝氣下流熱偏枯也

而筋肝脉小急癰瘰筋攣肝養筋內藏血肝氣受寒故癰瘰筋攣而筋

肝脉驚暴有所驚駭驚謂馳驚言其迅急也脉不至若

瘖不治自已肝氣若厥厥則脉不通厥退則脉復通矣又其脉布脇肋循喉嚨之後故脉不至若

瘖不治亦自已腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖小急

為寒甚不鼓則血不流血不流而寒薄故血內凝而為瘖也腎肝并沈為石水肝脉入陰

內貫小腹腎脉貫脊中絡膀胱兩藏并藏氣熏衝脉自腎下絡於胞今水不行化故堅而結然腎主水水冬冰



水宗於腎腎象水而沈故氣并而沈名為石水 新校正云詳腎肝並沈至下并小弦欲驚全元起本在厥論中

王氏移 **并浮為風水** 脉浮為風下焦主水風薄於下故名風水 **并虛為死** 腎

於此 五藏之根肝為發生之主二 **并小弦欲驚** 脉小弦為肝腎不足是生主俱微故死

**腎脉大急沈肝脉大急沈皆為疝** 疝者寒氣結聚之所為也夫脉沈為實脉

急為痛氣實寒薄聚故為絞痛為疝 **心脉搏滑急為心疝肺脉沈搏為肺**

**疝** 皆寒薄於藏故也 **三陽急為瘕三陰急為疝** 太陽受寒血凝為瘕太陰受寒

氣聚為疝 **二陰急為癰厥二陽急為驚** 二陰少陰也二陽陽明也 新校正云詳二

陽急為瘕至此全元起本在厥論王氏移於此 **脾脉外鼓沈為腸辟久自已** 外鼓

謂鼓動於臂外也  
肝脉小緩為腸澼易治  
肝脉小緩為脾  
腎脉

小搏沈為腸澼下血  
小為陰氣不足搏為陽氣  
血温身

熱者死  
血温身熱是陰  
心肝澼亦下血  
肝藏血心養血

二藏同病者可治  
心火肝木木火  
其脉小沈瀦為腸澼

心肝脉小而沈瀦者澼也  
其身熱者死熱見七日死  
腸澼下血而身

絕去心而歸於外也故  
胃脉沈鼓瀦胃外鼓大心脉小

堅急皆胃偏枯  
外鼓謂不當尺寸而  
男子發左女子發

右  
陽主左陰主右故兩陰陽應象大論  
不瘖舌轉可治

內經素問  
十一

三十日起

偏枯之病瘖不能言腎與胞脉内絶也胞脉繫於腎腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉

嚙俠舌本故氣内絶則瘖不能言也

其從者瘖三歲起

從謂男子發左女子發右也病順左

右而瘖不能言三歲治之乃能起

年不滿二十者三歲死

以其五藏始定血氣方剛

藏始定則易傷氣方剛則甚費易傷甚費故三歲死也

脉至而搏血衄身熱者死

血衄為二脉不應搏今反脉搏是氣極乃然故死

脉來懸鉤浮為常脉

以其為血衄者

之常脉也脉至如喘名曰暴厥

喘謂卒來盛急去而便衰如人之喘狀也

暴厥者

不知與人言

所謂暴厥之候如此

脉至如數使人暴驚

脉數為熱熱則内動

肝心故驚三四日自已

數為心脉木被火干病非肝生不與邪合故三日後四日自除所以爾者

木生數  
三也  
脉至浮合  
如浮波之合後至者凌前速疾而動無常候也  
浮合如數一

息十至以上是經氣予不足也微見九十日死脉至如

火薪然是心精之予奪也草乾而死  
薪然之火燄瞥瞥不定其形而便絕

也脉至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死  
如散葉之隨風不常

其狀 新校正云按 甲乙經散葉作叢棘  
脉至如省客省客者脉塞而鼓是

腎氣予不足也懸去棗華而死  
脉塞而鼓謂纔見不行旋復去也懸謂如懸物

物動而絕去也  
脉至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死  
如珠

之轉是謂丸泥  
脉至如橫格是膽氣予不足也未熟而死  
脉長而堅

如橫木之脉至如弦縷是胞精子不足也病善言下霜

而在指下也而死不言可治胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本人氣不足者則當不能言今反善言是真氣內

絕去腎外歸於舌也故死脉至如交漆交漆者左右傍至也微見三

十日死左右傍至言如瀝漆之交左右反戾脉至如涌

泉浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣味韭英而死如水泉之

動但出入脉至如頽土之狀按之不得是肌氣予不足也

五色先見黑白壘發死頽土之狀謂浮之大而虛與按之則無新校正云按甲乙經頽

土作委土脉至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之

予不足也水凝而死

如額中之懸雍也元起本懸雍作懸離

新校正云按全元起注云懸

離者言脉與肉不相得也

脉至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大

急五藏菀熟寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春

而死

菀積也熟熱也

脉至如丸滑不直手不直手者按之不可

得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脉至如華者令

人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣予不足也季秋

而死

脉至如華謂似華虛弱不可正取也小腸之脉上入耳中故常聽也

脉解篇第四十九

新校正云按全元起本在第九卷

太陽所謂腫腰脘痛者正月太陽寅寅太陽也

脘為傷肉也正

月三陽生主建寅三陽謂之太陽故曰寅太陽也

正月陽氣出在上而陰氣盛

陽未得自次也

正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故曰陰氣盛陽未得自次次謂立王之

次也故腫腰脘痛也

以其脉抵胛中入貫鬲骨髀樞故兩

病偏虛為跛者正

月陽氣凍解地氣而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足

者故偏虛為跛也

以其脉循股內後廉合膕中下循臑過外踝之後循京骨至小指外側故

也新校正云詳王氏云其脉循股內殊非按甲乙經太陽流注不到股內股內乃髀外之誤當云髀外後廉

所謂強上引背者陽氣大上而爭故強上也

強上謂頸項喋強也

甚則引背矣所以爾者以其  
脉從腦出別下項背故也  
所謂耳鳴者陽氣萬物盛

上而躍故耳鳴也  
以其脉支別者從  
巔至耳上角故爾  
所謂甚則狂巔疾

者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂巔疾也  
以其  
脉上

額交巔上入絡腦還出其支別者從  
巔至耳上角故狂巔疾也項上曰巔  
所謂浮為聾者皆

在氣也  
亦以其脉  
至耳故也  
所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖

也  
陽氣盛入中而薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故瘖  
也胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本故瘖不能言也

內奪而厥則為瘖俳此腎虛也  
俳廢也腎之脉與衝脉並  
出於氣街循陰股內廉斜

入膈中循胛骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下  
故腎氣內奪而不順則舌瘖足廢故云此腎虛也  
新校



正云詳王注云腎之脉與衝脉並出按甲乙經是腎之絡非腎之脉况王注痿論并奇病論大奇論并云腎之

絡則此脉少陰不至者厥也少陰腎脉也若腎氣内脱字當為絡則少陰脉不至也少陰之

脉不至是則太陰少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛之氣逆上而行也

者心之所表也心氣逆則少陽盛心氣宜木外九月陽

氣盡而陰氣盛故心脇痛也足少陽脉循脇裏出氣街

墓於戌故九月陽所謂不可反側者陰氣藏物也物藏

則不動故不可反側也所謂甚則躍者躍謂跳九月萬

物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之

下長故謂躍

亦以其脉循髀陽出膝外廉下入外輔之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足

跗故氣盛則令人跳躍也

陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月

盛陽之陰也

陽盛以明故云午也五月夏至一陰氣上陽氣降下故云盛陽之陰也

陽盛

而陰氣加之故洒洒振寒也

陽氣下陰氣升故云陽盛而陰氣加之也

所謂

脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月

而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也

以其脉下髀抵伏兔

下入膝髓中下循髀外廉下足跗入中指內間又其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故爾

所謂

上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故

為水也

藏脾也府胃也足太陰脉從足走腹足陽明脉從頭走足今陰氣微下而太陰上行故云陰氣

下而復上也復上則所下之陰氣不散客於脾胃之間化為水也

所謂胃痛少氣者水

氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胃痛少氣也

水停

於下則氣鬱於上氣鬱於上則肺滿故胃痛少氣也

所謂甚則厥惡人與火聞木

音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然

而驚也所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而

陰盛故欲獨閉戶牖而居

惡喧故爾

所謂病至則欲乘高而

歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而

走也

新校正云詳所謂甚則厥至此與前陽明脉解論相通

所謂客孫脉則頭痛

鼻軌腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭

痛鼻軌腹腫也太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬

物氣皆藏於中故曰病脹

陰氣大盛太陰始於子故云子也以其脉入腹屬脾絡胃

故病脹也所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡

屬心故曰上走心為噫也

按靈樞經說足陽明流注並無至心者太陰脉說云其支

別者復從胃別上膈注心中法應以此絡為陽明絡也

新校正云詳王氏以足陽明流注並無至心者按甲乙

經陽明之脉上通於心循咽出於口宜其所謂食則嘔

經言陽明絡屬心為噫王氏安得謂之無

者物盛滿而上溢故嘔也以其脉屬脾胃所謂得後

與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故

曰得後與氣則快然如衰也少陰所謂腰痛者少陰者

腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也少陰者腎脉也腰為腎府故腰痛也

所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無

所依從故嘔欬上氣喘也以其脉從腎上貫肝鬲入肺中故病如是也所謂

色色新校正云詳色色字疑誤不能久立久坐起則目眩眩無所見

者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方

殺萬物陰陽內奪故目眈眈無所見也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色也所謂欬則有血者陽脉傷也陽氣未盛於上而脉滿滿則欬故血見於鼻也厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰

邪在中故曰癩疝少腹腫也

以其脉循股陰入髦中環陰器抵少腹故爾

所

謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而

不仰也所謂癩癘疝膚脹者曰陰亦盛而脉脹不通故

曰癩癘疝也所謂甚則嗑乾熱中者陰陽相薄而熱故

嗑乾也此篇殊與前後經文不相連接別釋經脉發

源與靈樞經流注略同所指殊異正去詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異處大槩則不殊矣

黃帝內經素問卷十三

黃帝內經素問卷十三釋文

病能論解

介音憤切

撮

徒卧切

奇病論鏡

括切

疔

鈕銜切

穡

畜音大奇論燄

弋念切

瞥

蒲滅切

揣

初委切

脉解篇雕

音蛆



黃帝內經素問卷十三釋文

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣范鏊

謄錄監生臣曹方昇