



Mme LUCILE BLACKBURN LANE.

Cette beauté célèbre de Washington annonce qu'elle va se rendre dans l'Inde pour y étudier le Bouddhisme, une religion à laquelle elle s'initie...

que. On protège, d'un côté; on ruine, de l'autre. L'industrie est flagrante, nous avons de la peine à concevoir que M. Roosevelt se croie engagé en conscience à maintenir un pareil projet.

LA Sympathie Anglaise - OU - NOS AMIS LES ENNEMIS.

Que les puissances européennes - Angleterre, France, Allemagne, Italie, Autriche, Russie - aient, il y a trois ou quatre ans, assisté, impassibles, indifférentes, aux conquêtes prodigieuses faites par les Etats-Unis dans le Pacifique et l'Océanie, personne n'en croit rien.

Sur notre boule ronde, il n'y a pas place pour trois hémisphères et le Nouveau Monde ne peut grandir qu'aux dépens de l'ancien.

En 1827, il partit pour le continent et, après avoir visité les Flandres, s'établit à Bruxelles, où il trouva des patrons et des amis. La révolution de septembre 1830 l'obligea de retourner à Londres.

Certains propriétaires parisiens possédaient la superstition au point de ne pas vouloir laisser apposer le numéro 13 sur leurs immeubles, ce qui fait qu'on cherchait vainement ce numéro dans quelques-unes des rues de Paris.

Dans ce même ordre d'idées, voici un petit fait historique qui ne manque point d'une certaine saveur. Le lendemain de la bataille de Magenta, l'empereur Napoléon III donna un banquet pour célébrer cette mémorable journée.

Un chroniqueur parisien raconte, dans un journal, d'intéressantes impressions de voyage "chez les forçats."

THOMAS SIDNEY COOPER.

Ce fameux peintre anglais dont nous annonçons la mort était né à Canterbury le 26 septembre 1803. Il fut d'abord forcé, par la pauvreté de ses parents, d'apprendre un état manuel.

En 1833, il se révéla par un magnifique paysage qui fut acheté pour la galerie Vernon. Sa réputation date surtout de ses admirables "groupes de Bestiaux" allant au pâturage ou en revenant (1842), conduits à l'étable par un berger.

En 1845, M. Cooper devint membre associé de l'Académie des Beaux-Arts de Londres, et fut nommé académicien en 1867. Canterbury, sa ville natale, lui donna l'organisation d'une école de dessin pour les classes pauvres où il lui-même donnait gratuitement des leçons.

Cet artiste, qui a fréquemment travaillé avec M. Lee, le paysagiste, a envoyé aux Expositions universelles de Paris, de 1855 et de 1867, des toiles où l'on a retrouvé le fin sentiment des maîtres hollandais.

Certains propriétaires parisiens possédaient la superstition au point de ne pas vouloir laisser apposer le numéro 13 sur leurs immeubles, ce qui fait qu'on cherchait vainement ce numéro dans quelques-unes des rues de Paris.

Chez les Forçats.

Un chroniqueur parisien raconte, dans un journal, d'intéressantes impressions de voyage "chez les forçats."

On se rappelle que Pel fut condamné en 1885, pour avoir brûlé dans un poêle sa servante, après l'avoir coupée en morceaux, à la peine de mort par la Cour d'Assises de la Seine.

Le nombre 13.

Certains propriétaires parisiens possédaient la superstition au point de ne pas vouloir laisser apposer le numéro 13 sur leurs immeubles, ce qui fait qu'on cherchait vainement ce numéro dans quelques-unes des rues de Paris.

Dans ce même ordre d'idées, voici un petit fait historique qui ne manque point d'une certaine saveur. Le lendemain de la bataille de Magenta, l'empereur Napoléon III donna un banquet pour célébrer cette mémorable journée.

Certains propriétaires parisiens possédaient la superstition au point de ne pas vouloir laisser apposer le numéro 13 sur leurs immeubles, ce qui fait qu'on cherchait vainement ce numéro dans quelques-unes des rues de Paris.

Dans ce même ordre d'idées, voici un petit fait historique qui ne manque point d'une certaine saveur. Le lendemain de la bataille de Magenta, l'empereur Napoléon III donna un banquet pour célébrer cette mémorable journée.

comp, une porte s'ouvre, toute large, et, haletant, épuisé, Pel apparaît, dans la nuit.

La tête un peu en arrière pour mieux respirer, il semble respirer, il semble reprendre péniblement haleine - ainsi qu'après un trop long plongeon sous l'eau.

Un long temps, Pel demeure songeur, respirant largement la nuit. Soudain, comme sous l'assaut grandissant des pensées, il secoue les épaules, et, avec un grand geste du bras droit vers le ciel, ricanant, il lance à dents serrées :

— Ah! ah!... la justice... Ah! ah!... Et, en ricanement sinistre, une voix secoue la nuit.

Ces jours derniers, à Spring Valley, (New York), on conduisait à sa dernière demeure, un septuagénaire, Mme Mary Eka, qui depuis trente ans avait vécu à côté de son mari, "sans échanger un seul mot avec lui."

En sa mémoire surexcitée par l'angoisse se déroulent les longs débats de la Cour d'Assises, tout le drame affreux où a sombré sa vie.

Le lendemain, Frédéric raconta à sa mère le drame de la nuit précédente, au cours de laquelle il avait fait son devoir de sentinelle.

THEATRES.

THEATRE DE L'OPERA.

Grande et belle représentation de "L'opéra" hier soir à l'Opéra avec Mmes Brietti, Fodor, Chambellan, Laya et M. Duc, Bourmann, Ocellier et Karloni.

En matinée, aujourd'hui, à une heure de l'après-midi, Carmen, chantée par Mmes Laya, Chambellan, M. Pas, Vilette, Quayla; le soir, Orphée aux Enfers, au bénéfice d'un artiste aimé, M. Doucet.

GRAND OPERA HOUSE.

La troupe Baldwin-Melville achève ce soir la série de ses représentations de "Don César de Bazan", qui lui a valu tant de bravos et de belles salutes.

En matinée, première de "A Rough Rider Romance", une actualité brûlante.

On se rappelle le rôle important que jouèrent les Rough Riders dans la récente guerre Hispano-Américaine. Nulle part ne se prête mieux à l'éclat du spectacle, aux splendeurs de la mise en scène.

THEATRE AUDUBON.

"The Burglar", la pièce en vogue, est ce soir la série de ses succès. Le grand succès de la matinée, "A Gilded Fool", nous envoie en représentation de Nat. Edwin, un des meilleurs comédiens de la scène américaine.

THEATRE CRESCENT.

Ce soir, dernière représentation de "The Evil Eye", qui, après une brillante série de succès, cède la place demain à une très amusante nouveauté "The Casino Girl", qui nous arrive précédée d'une grande renommée acquise à New York, à Londres et dans les principales villes du Nord et de l'Ouest.

THEATRE TULANE.

Nous voici à la fin de l'heureuse semaine durant laquelle Richard Mansfield vient de remporter de si brillants succès comme comédien, après s'être fait tant applaudir jadis comme tragédien.

ST. CHARLES ORPHEUM.

Scènes détachées très-amusantes, chants, danses, exercices athlétiques et acrobatiques par les meilleurs artistes de Londres et de New York. Tel est le menu qu'offre tous les jours l'Orpheum à ses nombreux habitués.

LES FOURNEAUX A GAZ CALORIFERES.

Stiles Fourneaux à Gaz calorifères et bûches. Vendus dans les derniers huit mois par la New Orleans Lighting Co., étaient placés côté à côté, ils formeraient une ligne de deux milles de long.

—Maman, qu'as-tu? —Rien... c'est rien... répondez à la blancheuse, surmontant cette faiblesse.

Et c'était son fils dont la Providence venait d'armer le bras pour le châtier!... Le fils - justicier - avait tué le père...

Elle demeura muette, affreusement bouleversée. —Bien vrai, insistait Frédéric, inquiet, tu ne te sens pas plus mal!

—Merci, Fred, cela va mieux... J'ai tremblé seulement à la pensée du danger que pouvait te faire courir cet homme...

Et mentalement, elle ajouta : —Le malheureux!... Quelle horrible punition!... Mon Dieu, ayez pitié de lui!...

XXIII JUSTICE! La place de la Roquette présentait son aspect des jours d'exécutions capitales.

Carnet Carnavalesque. Dates des bals de la saison: Protée, 10 février. Rex, 11 février. Comus, 11 février.

TEMPERATURE Du 7 février 1902. Thermomètre de K. et L. CLAMM, Opticiens. No 121 rue Canardot.

Bulletin Météorologique. Washington, D. C., 7 février. Indications pour la Louisiane: Temps - plus probable samedi et dimanche; plus froid dans la partie nord; vents frais du sud-est sur la côte.

L'ABELLE DE DEMAIN. SOMMAIRE.

En wagon. Une anecdote sur Rachel. Mademoiselle Elégie. Hommage à la Ristori. L'Espave. M. Hugues Le Roux. Le mariage de l'Impératrice Eugénie, d'après les souvenirs du Maréchal Canrobert.

NAVIGATION FLUVIALE. Départ de bateaux à vapeur SAMEDI, 8 FEVRIER 1902. Rivière Rouge - W. T. SCOVELL, à 5 P.M. Rivière Ouachita et Black - QUACHITA, à 5 P.M.

Feuilleton L'Abelle de la N. O. MARJOLAINE. Par Georges Spitzmuller. DEUXIEME PARTIE. OEUVES EN DETRESSE. XXII VENGEANCE MANQUEE. Il observa à distance. Rien ne...

LE Plan Roosevelt.

Comme nos lecteurs le savent le Président Roosevelt, tient plus que jamais à exécuter, coûte que coûte, son plan de réduction des droits d'entrée des sucres du Cuba.

Le plan consiste à protéger le sucre de betterave dont la production peut devenir énorme sur toute l'étendue de l'Union, tandis que la canne ne convient qu'aux pays chauds comme Cuba et deux ou trois Etats de l'extrême Sud.

Il est temps d'en finir avec cet américanisme faux teint que n'a jamais partagé aucune grande puissance, l'Angleterre moins encore que les autres, et dont elle fait ridiculement parade.

Le factionnaire sortit aussitôt de sa guérite. Il chercha d'abord du regard à droite, à gauche, dans toutes les directions. Ne voyant rien, il leva les yeux et aperçut Faramont qui continuait son escalade avec toute l'agilité possible.

—Un voleur, un incendiaire ou un assassin... murmura la sentinelle. Puis, d'une voix forte, elle cria : —Halte-là! Cette sommation demeura sans effet. Faramont redoubla de vitesse dans sa course verticale.

—Quel est donc votre nom? —Frédéric Servant. —Vous dites... Frédéric... Servant?... haleta d'une voix éteinte le moribond qui venait de sauter comme sous l'effet d'une décharge électrique.

—Maman, qu'as-tu? —Rien... c'est rien... répondez à la blancheuse, surmontant cette faiblesse. En cet instant, elle revivait le passé cruel.

—Maman, qu'as-tu? —Rien... c'est rien... répondez à la blancheuse, surmontant cette faiblesse. En cet instant, elle revivait le passé cruel.

—Maman, qu'as-tu? —Rien... c'est rien... répondez à la blancheuse, surmontant cette faiblesse. En cet instant, elle revivait le passé cruel.