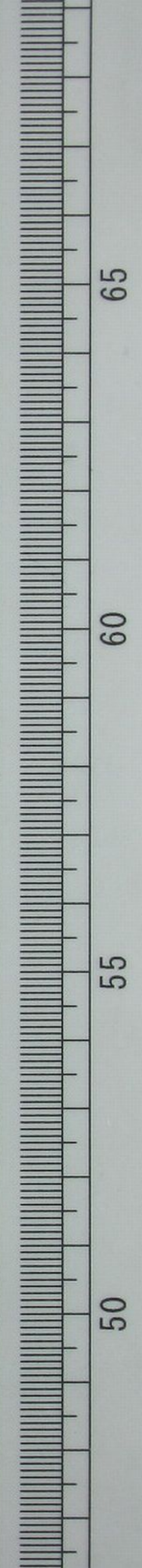


新文詩

森春濤纂

初編下

113
1038
2



門 4 13
號 1038
卷 2

新文詩

春濤髯史魯直纂

第四集 乙亥十月

新鑄神鏡歌為北海松浦翁 武四郎

湖山老人長愿

器之靈者無如鏡况是鎔範出常規器之永存
無如鏡况是神明各靈奇北海道人豪俊士心
期千載名聲垂近鑄青金二大鏡獻之東西兩

大正十五年二月
花房山文部氏寄贈

神祠西京東北野祠圓圍十尺有六寸全面半點

無瑕疵其重二百七十斤背有地圖題國詩金

輝玉彩共照徹日月之精合在茲妍媸邪正何

得掩洞鑒百怪驚魑魅我觀古鏡不為少漢魏

鑄造周秦遺未見靈明如此鏡神之照臨復奚

疑君不見三種器中鏡其一萬古神光齊天日

網亭曰萬古神光之句妙絕奇絕想見湖翁掀髯而大書也

東京才人絕句刻成賦此以賀

枕山僊史序

舒叟曾成才子編寥寥一斷五十年春翁今日

傳詩手能把鸞膠續鳳絃

春濤曰續絃膠不敢當受不辭者以知己之言耳

呈透堂大史錦山芻蕘勝之

昨日齋海叟真跡摩詰六言絕句一幅挂玉堂

壁欲乞諸公品題以增厥價詎因閣下與翠雨
大史一筆勾之斷曰贗僕初聞之私謂戲言及
質左右竟知其非戲惶愧交臻將批裂其幅以
謝謬舉反復展觀未可遽決其果為贗况前輩
某親傳於海叟者哉抑二公當世歐虞高論一
出人奉規儀嗟乎斯幅不幸脫二公慧眼且被
以贗名僕未遑伸其冤枉為二公有所深惜焉

願公餘再賜精鑒若果為非真則濃墨大書題
簽贗作贗名海叟書唐人王維山居詩十四字
而見投還僕亦珍重貽之子孫耳幅付藤王記
誠徵之則捧頌首再拜

春濤曰近時鬻書畫者往往以親傳直請為
言前輩某或得非骨董之流耶。濃墨大書
以下數語覺餘債
之未醒特見筆力

荅矢土生

勝之

一六居士修

修拜漢錦山矢土詞見足下。昨登官署壁。上挂幅。為風掀翻。就而視之。貫海叟所書。王右丞山居詩也。字體雖酷肖。絕無神采氣力。僕判為贋作。曰是柳原店頭物耳。不圖其幅出於足下之手。其言入於足下之耳。今蒙高教。責鄙言不當。恐悚慚愧。不知所謝。僕後輩何敢忍使大家先生負冤于地下耶。僕以為非真者。別有說焉。須

付面述。雖然足下不服僕言。則上告有制。訴之上等裁判所可也。訴之大審院亦可也。但如足下所言。扯裂其幅。以謝謬舉。事屬過激。想憤怒之餘。不覺至此。果然則此幅竟吞冤於故紙籠中。而沒已矣。欲暴骨柳原。尚不可得也。足下以為何如。

錦山曰。安知認無神采氣力者。即高妙違時。浦。僕所謂冤者。非海叟藏幅者。冤耳。

上告控訴雖佳諱恐失雅文體。君侯寬大善容狂愚手書懇諭不覺掬淚。

送山本春沂希曾歸國三首

雲沼漁夫 泰明

家江一別十經秋。夢裡煙波浸客愁。又是鯽魚紅菜候，有人先我上歸舟。

綱亭曰：三首中傑取此首風調尤高。

乍脫朝衫著彩衣。功名不道與心違。決然知汝

趨程急，垂白閭門久待歸。

春濤曰：汝心面說起者，概少風趣。然無此首則不見連作之功。蓋此首是主前發是客耳。

皁霜落鏡鬢皤皤。奈此危途九折何。為報湖中

鷗鷺伴歸心，日夜滿蒼波。

錦山曰：此足解孔稚圭嘲笑矣。

蟠桃研銘

綱亭學人重章

蟠桃一顆此是誰。有惟東方朔偷之。王母化成

陶泓忽落君手。王母安在朔也。骨朽於戲泓乎。誰及汝壽。

息軒曰矯
矯可喜

雜感錄一

松陽琴史常共

案牘朝朝堆滿。函劣因休沐卸朝衫。原非麟閣。功臣相叨署鳳池。仙吏銜半偈。參僧過野寺。閒吟尋雀到雲巖。有人仍勸歸來好。未辨山中劇。

藥鏡

雲沼曰
在樊榭海鍾鍊工穩

瀧川觀楓

標憶陳人信

夕陽何處好停車。一帶寒川蘸晚霞。醉殺多情狂杜牧。白雲紅葉美人家。

三洲曰
味艷絕

水本判事

成美宅觀菊
品一名種者二百餘
一插牌記名

命名概皆
英潘西無

第四六
樗堂散人純

誰勸嫦娥作意裁。銀房素萼繞階開。香爐峰雪

瑤池月。渾補范家花譜來。香爐峯瑤池
月並菊名

秋溟曰起承二句字有
來歷不知者以為平平

湖亭小集分均書感 石埭居士 周二

遂裏西風淚濕襟。東台山下小湖潄。將軍祠廟
歷荒劫。天女樓臺參妙音。舊雨晨星故人在。敗

荷寒水夕陽沈。興亡恨與炎涼感。振觸中懷總
不禁。

即山曰華華皆靈插之碧城
集中雖具眼者恐不能辨

前題 范南醉士賢

重疊僧樓映落霞。夕陽寒水鷺鷥家。鏡中烟月
描名勝。夢裡繁華認狹斜。客亦新交如舊雨。情
能冷澹似秋花。十年猶剩樊川恨。何必話他禪。

榻茶

春濤曰非袁子才則郭頻伽矣

湖上秋雨

雪江寒士思敬

新寒酒無力。湖館一燈青。今夜蕭蕭雨。芙蓉醉

六醒

三洲曰僕曾有詩云昨夜霜如雪芙蓉醉不
知讀此未句爽然如醒。如霜如雪芙蓉醉不
境

淞井觀菊記

羽峯仙客綱紀

或淪落英或愈病倍壽是皆愛菊花者而至拋
五斗米而博一籬花者則可謂愛之之深且至
矣然之數子皆知菊花之為菊花而已豈知菊
花之化為仁田四郎為阿部保親為西王母為
若菜姬或為猪為狐為桃為蜘蛛哉是蓋近世橐
駝之所造意其集結花葉分排諸色以造各種

之形一一逼真真可謂奪造化也試起數子於
九原使觀之其謂之何曰數子必將罵且唾曰
何物俗漢失此隱逸之天真

三洲日以論說作
記得古人未曾有

東京雜詩錄一

黃石驛叟迪

高樓游目却傷心南浦烟光自古今懷土應同
王粲歎悲秋更動杜陵吟魚龍翻海濤聲壯歲

登臨
月磨人鬢色滌聞說邦家又多事浮雲落日獨

即山曰宛
然唐人

游目黑村

即山漫士桓

散策逢休沐
牢晴霜後時
崑寒泉脈澀
岷缺樹根危
樓閣如呈畫
雲山可入詩
安知塵鞅客
重此訂游期

黃石曰金人
蔡招年流亞

書山陽國字牘後

三洲植客莢

山陽先生書初年肖其父春水先生既而有右
軍平原之意中年入董晚年歸米姿態橫逸用
墨純以生趣取勝而至國字書牘天真爛漫如
流風迴雪落花依艸尤為絕詣不獨其語言妙
於天下秋月君獲是札蓋係與雲華師約觀梅

者當時名流如小竹竹田春琴檉園諸老皆列
名于一札風流韻事恍若聞聲歎真山陽書札
中無雙可與月瀨梅花比其奇觀矣

春濤曰行文之妙
若若
若花依艸殊為絕詣

贈春濤誼壇魯直

松石逸士埤

未曾謀面早心傾辱荷簫韶和缶鳴一代才人
編絕句四方選政賴先生祇談風月場中樂每

有文章海外驚魏野林逋千古仰奚須爵位始

傳名

春濤曰祇談風月四字係余並頭扁題是清
 國姑蘇人金邠書而贈余者蓋逸士有所感
 而入詩耳余亦有感而次原均如左
 未抵相逢肝膽傾想君曾以所能鳴酒達勝
 侶無聊甚詩到梅花太瘦生白馬場中身尚
 是紅羊劫後夢還驚枯未海外文章句不負
 寒酸東
 野名

新文詩

春濤髯史魯直纂

第五集 乙亥十一月

題萬字文首

一六居士修

得所老人著萬字文手書梓行蓋森羅萬象廣
 收博採不惟書法精妙也老人注年遊於支那
 乞書者陸續麇至其名已馳萬里之外又嘗作
 劈窠大字進覽有筆墨之賜其名已達萬乘之

上今此萬字文之為著可以益乎萬民可以傳乎萬世則駕興嗣之次韵履靖之廣編而上之矣。翊萬萬云耶。

范江曰通篇以萬字為眼目此書一出萬眾傳觀萬部立售利市萬倍萬無一疑巨萬之富可以傳子孫萬世千羨萬羨學海曰僅僅數十言及勝千萬言非才拔萬眾決不能作隻字非才如僕萬不能及

東京雜詩錄二

黃石髯叟迪

往夢茫茫何處尋杖藜重過墨江濤東流水蘸新橋影之兩國吾妻兩橋白髮人依舊柳陰煙裏樓臺抽暮景霜前木葉識秋心此回遠客添多感也似劉郎再度吟

三洲曰中間二聯隔句喚應情中之景景中之人種種動色

霜楓歸旅園

雲沼漁夫泰明

落日西風髻影疎獨騎羸馬向鄉間霜楓一路

好秋色映帶歸人錦不如

一六曰粲然爛然如
二十八宿羅列大空

對菊有感

中洲迂吏毅

每對東籬慙愧頻微官尚且誤斯身
黃花元是舊相識知否當年隱逸人

花南曰可謂
志在江湖

乙亥十月北海松浦翁命京匠新鑄大鏡

背鑄北海道全圖

毅堂山長宣光

昔禹鑄鼎因兩潛藏子翻其案鑄鏡
見國維帝所疆鑄在厥背部落以彰子
實踐歷甘苦備嘗詳媿霞客功過博望
千秋不晦于國有光

一六曰起結有力
全篇為之活動

即山日此首及湖翁作如
雙鏡相照射不可端倪

峽中雜詩

第五 三 碧處靜士 咸一

官跡依稀舊爪痕。馬蹄納納趁黃昏。無端棖觸江湖感。落日秋風初雁村。過初雁村

村名霍脊果何由。笑上青山賣酒樓。可有腰纏錢十萬。也能孤夢抵揚州。宿霍脊村

一六曰前作王漁洋後作趙歐北

青浦美真 画水仙冰古雪 寫竹芙蓉秋史添

石余乃題一詩

霖外仙史九文

水仙步微月。輕盈月不知。鞞塵痕。烟水茫茫欲。明時幽竹生。細風紛紛落。蒼雪清韵如。有人冷然聞。玉玦旁有嶢嶢石。苔寒不成衣。瘦影帶殘日。似待孤雲歸。三人作画殊潇洒。不為姿媚損風雅。霖外題詩瘦且清。迥如疎梅竹間橫。一咲且向僻頭挂。世無此詩無此画。

一六曰真個天倫樂事使人欽羨不已未句確禱

春濤曰余尤喜前半五言十二句非歟謝非章柳別是一種冲澹有味者

贈女弟子埴原氏鏡子春山散吏朝弢

紫氏麗情清氏葩菽林千古艷寸華名媛別有

堪師表卓矣當年曹大家

藍田曰贈言得休

贈春濤髯史魯直

鷗渚閑人慶永

東台之下卜居新石迳松門自絕塵想見高人
在斯際冷吟閒醉養天真

春濤曰冷吟閒醉自覺布衣有餘榮

隆中艸廬囿

朗廬醉史素

伯仲之間伊呂徒三分何事自為區劉翁到底
微天授不說胸中一統圖

夢處曰前人未道破之言

咏史

省軒野史行

金閣繞成又銀閣。蒼生膏血日相煎。當年經濟無他術。海外唯求永樂錢。

即山曰起結呼應
真箇常山蛇勢

雜感錄一

松陽琴史常共

千里飄蓬遠負簪。當年猶記漫游曾。比人無學且無識。憐我有師兼有朋。赤石相波秋浦艇。黃

薇風雪夜村燈。天涯回首感何限。渺渺西南雲幾層。

即山曰數首中余尤愛
此首不獨屬對工妙

題画

藍田仙史琢

疎影上幽窓。早梅吹月氣。杯尊不可孤。山客來猶未。

炊烟青一縷。有客掩蓬牕。慘澹天將雪。孤鴻落

暮江

翠雨曰楚
楚有致

遊後樂園席上和中邱先輩正直韵

秋琴清逸幹

一道林泉城北通規模幽邃奪天工依稀邱壑
煙光外縹緲樓臺水色中氣節文章吊逋客先
憂後樂想遺風長笛史筆垂千載走卒今猶說

義公

一六曰一篇
後樂園記

巡視南海諸縣作

花南醉士賢

南島離家路幾千長風吹送瀛船煙昇平到處
思波洽不見昏昏浪拍天

春濤曰翻案絕妙提筆唯
昏落想絕不及月團團措
措極得體

書感

喻霞僊史修

誰歎催我老鏡髮見鬢鬢霜重蘭芬減林寒月
氣嚴十年叨廩祿五品愧朝衫何日從仙客披
雲把藥鏡

松陽曰元
白遺韻

省軒曰以樊榭之筆寫香山
之志不意玉堂上有此種詩

佛陀耶舍舉如意示惠遠困

小蓮居士 龍之

何物胡兒膽氣奇工夫早發祖禪機不怯遠師
驚欲斃冷雲一片壓頭飛

春濤曰如此奇
作用物体却煩

山茶花

三洲楂客黃

菊後風光不耐看忽逢幽豔照闌干嫣然一笑
霜林下也似佳人倚竹寒

一六曰輕輕着筆見多
少情致所以為老手

湖上

第五
八
樗堂散人純

一聲水調隔簾聽。淺淺斟宜小小亭。湖上黃昏無限好。夕陽山向酒人青。

小舟曰酷似樊榭小品

書懷

三郎老農武五郎

雜念易生心累攢。何人到底得身安。丹墀踐履輕輕脚。移向青山却覺難。

春濤曰七字行路難縮本

秋詞

雪堂學人進一

為情而怨為情賸。只是多情易悼神。一片秋姿消瘦影。圓銅照出善愁人。

三洲曰可補入小青傳中善愁人三字斬新

題風船困

蓼處鷗史魯

西人技術亦奇哉。舟在青空儘溯洄。見得謫仙

詩句是孤帆真個日邊來

一葉舟颺離下界東西任意無妨礙自今縱使

夢游仙不駕尋常鸞鳳背

春濤曰余亦顯此幽云列子御風無乃是冷
然善矣太虛船無端翻用謫仙句目送孤帆
相到反及讀尊作自覺其醜則

詩以代東寄酬清國蘓州顏吉泉

湖山老人長愿

湖上微雨歇。榕端喜鵲聒。撫景多遠想。孤望以

終日。迢迢雙鯉魚。忽接顏氏札。中致沈子仲夏

言。副以嚴氏伯雅帙。餐花室三子識未曾一讀

如面謁蕉棧墨。猶淋蠅頭字。如漆書辭何懇至。

詩篇真妙絕。秋藻出水清。春蠶吐絲密。曩讀方

氏濟頤詩。詩二知軒才學欽卓越。氣象凌滄洲。萬

里逸蒼鷗。為之生感激。擬之作十律。倚玉愧薰

葭。登高嘆。跋。蟹。意在示同朋。聊自泄幽鬱。豈因
傳貴邦。取笑四賢傑。雖然多所愧。且喜微名達。
遠浦沈夕陽。凝思何可說。聞說太平洋。波穩碧
如。熨。冀。踐。乘。桴。言。不要。縮。地。術。書中有或云夙
語之作詩附郵筒。悵望目。昔決吳淞。何處邊霞
際。孤。鷺。滅。

春濤曰海外唱和元屬奇事况合彼四名士置渚一首中委曲盡矣妙妙

新文詩

春濤鬚史魯直纂

第六集 乙亥十二月

東京雜詩 錄一

黃石鬚叟迪

僑居半歲尚遲留。世態漫他有冷炎。自識競新
無氣力。誰能處約守清廉。霜筠影綠冬三迳。梅
月光寒夜一簾。只把蠹殘消客况。不須鄴架萬
牙籤。

一六曰造語作法整非傳星
翁衣鉢者不能作此敬服敬服

偶成

瓮江漁史剛

糟粕嘗未愚益愚一朝拋卷大軒渠若為情得

祖龍手焚盡人間無用書

春濤曰讀破万卷而後知其為無用知其為
糟粕也天下讀書之人何限嗚乎誰拋卷發
渠一軒者

寒窓夜話分韵得蒸 一六居士修

附熱趨炎吾不曾平生心地澹於僧靜觀自得
道真味妙悟了來詩上乘棲雀踏翻松頂雪侍
童敲破澗中冰清茶一啜清無寐剔盡茆堂半
夜燈

春濤曰栖雀侍童一聯忽幾
真撥而通首靈活字字欲躍

十二月十二日吉原罹災書此示希黃驥

史魯直 用拙道人時敏

被裏鴛鴦白晝眠。飛廉太妬祝融瞋。喫空仙酒難成雨。瞥眼桃花不是春。其奈揚州騎鶴客。可憐金谷墜樓人。焚餘煙月開生面。未害風流更競新。

春濤曰五六全用古人成語如館錢索何等筆力七八想及假定景况亦匪夷所思

吉原避災詞

希谷道人 魯直

無端惘煞許飛瓊。酣宴不遑收玉筍。報道崑岡

俄有火。天風吹下步虛聲。

花南曰結用許渾句做小游仙詞落想超九

五層樓子小陽臺。暮雨朝雲念念灰。鴛鴦夢一驚。空一切步蓮徐脫火中來。

石埭曰自仙入佛倒裝火中蓮三字位回生趣

淺艸屢臺梵雨清。美人真個太憐生。應目念彼觀音力。免陷人間大火坑。

湖山曰枯出普門品偈中語任手成篇
非謂前身誦法華經二十年者不能

應待玉郎消息來借人籬落對寒梅猶餘一點

相思火未抵昆明劫後灰

三洲曰對寒梅三字寫得如見修潔女子與
老杜倚備竹一般筆墨三千雲雨中恐無此

如火中蓮
如何

十二紅樓一炬燃炎虹橫截半空烟萬娥齊避

秦宮火不獨山中毛女仙

黄石曰八首宛轉自在如空條弄丸
而空中一顧令人仰視者乃在此篇

漠漠寒煙迷鬼燐一株殘柳不回春軟紅塵土

為焦土焦土何時又軟塵

即山曰此擬陳碧城
句法雖陳意則新矣

玉質秋花劇可憐綠珠金谷證前緣宋家無忌

應相訝別有蛾眉火遁僊宋無忌人家火神在
名娼白菊失其所在

擣堂曰如瀆
女八犬傳

應有儀曹作賀文與高唐賦妙超羣多情朝暮

慣為雨火不能燒是楚雲

雲沼曰篇篇皆妙真是森翁得意筆

湖翁所謂一種森髯體詩者也

三洲曰祝融一發菩提心變火定為淨土而

入焦熱地獄豈心涯犁耶或云是六道人佛

以合問掌
歲杪感懷

中洲迂吏 毅

獄案相仍積作堆偷閒且把歲除危那翁五法

傳千古漢祖三章彼一時燈下幽情緒韻帙壁

間疎影插梅枝曉窓又攬醉餘夢群雀訴寒喧

竹籬

羽峯曰法律千萬條皆基第三句。胸中有

此風流宜裁判得平。間聽訟日有一千餘

而吾兄則處之他人則燭繼晷猶且不能了之

什可知也謂我不信請親此佳

字照我應起句極警緊

讀武侯靖節合集

三洲植客 英

武侯輔漢心靖節思晉志言必稱帝曹歲只書
 甲子出師前後表壯烈興復義讀史述夷齊哀
 哀采薇志匪躬蹇蹇節不事高尚事求跡雖有
 岐於道豈有二出為漢丞相處為晉徵士二公
 如一身名字亦相似隴頭梁甫吟世外桃源記
 試看隆中時何異在栗里遺集合一編人疑其

不類我詩以決疑二公應不棄

雲沼曰通篇以雙關法叙去乃所以決疑老手老手

答友人

望洋小史素

承規僕濫為洋語交洋學社厚矣然僕洵好漢
 又好洋好其道而已特其人其眼目語不記熟
 則道不可通者漢然洋然僕少知漢語菲才窮
 忙無暇學洋書姑為學語小兒之態以習之耳

切欲寡過於素。榆擯虛榮。就實益日。晚道遠固。知讒毀焉而不能顧也。嘗以為漢洋皆學天憲。物則去鄙野入雅。正其道一而已。區區爭文字。言語風習之異同。如咎人面以不適。吾好則陋矣。以洋賢所謂克己。不為私欲。奴隸者審其自主自由之真理。明其權利義務之界。規則浩然正大之氣。塞乎天地之間。其事與漢相發明無

絲毫間隔。喻之山春峰秋。巒佳處同。歸若較其弊處。則彼此同醜。贅岫耳頑。齷耳僕惡。乎取焉。惡乎拘焉。諒答是祈。不宣。

雲沼曰姑以下三十九字自叙之妙不得不用

先生六曰太是一篇原道可見

歲晚馮懷抑體

蓼處鷗史魯

驅人日馭太駸。時事關情感更添。重見使臣

持鳳節。可無皇化及。雞林風急。城頭傳警柝。月寒樹上有驚禽。中宵耿耿寐猶未也。識殘燈同此心。

雪江曰字：自時事關情四字未杜意杜法

醉後贈人

花南醉士賢

江樓宴散夜將闌。星斗森然落水干。衣上酒痕餘舊夢。帳中梅影倚新寒。閱來人世消魂事。渾

作雲烟過眼看。一語贈君能記否。大才自古細心難。

石埭曰二聯並雋妙宜入主客圖

浴沂風詠引

知一學究常共

冠童六七詠於沂。風於舞雩。古人所樂而未若奉母之為樂焉。余與崑谷大史舊屢至其家。母夫人含飴弄孫。家庭雍穆。殆有春風駘蕩之氣。

象何必待此著而後表其詠歸之趣乎然人孰
不愛親身貴矣益欲其親壽親壽矣益欲其康
寧大史孝養有素而以為未足奉板輿浴靈泉
所以養其氣健其體者至矣仲尼倘在必曰吾
與大史也

瓮江曰字鍛句鍊結構有法此
種文章非節翁衣鉢者不能作
一六曰經語作結一
句束住餘音鏗爾

讀王夢樓集

樗堂散人絕

華嚴法界且題襟性裏蓮花定裡吟色即空
真即幻細將詩句證禪心

春濤曰一味情
禪夢樓小照

乙亥除夕

即山漫士相

瘦肩山簪影嶙峋敗壁寒燈照積塵笑把凍醪
分半盞司書鬼與祭詩人

春濤曰鬼克司書不忝其職人克祭詩不恥其窮

第六九

雪朝早起

掃雪山童泰二郎

屋簷寒雀一羣喧。數點疎梅照短垣。應有客携佳句到山童。掃雪曉開門。

雲沼曰口吻老成所謂後生可畏者

即山曰山童年甫十二而二月矣專治事于英學詩未曾學而偶拈筆能如此真詩種子

除夕德山純神波成二子來會州堂分韵

成詠

春濤驛史魯直

破窓人影瘦相雙。品字分嘗酒一缸。猶有祭詩貧主簿。可無鑄偽賽才江。老寒偏助梅花氣。澀句難和俗子腔。隣巷待春何鬧熱。歌聲市語兩

吐吐品字後改靜坐

雲沼曰己曰影相雙直接曰品字分語意成歧不似森翁老手

但一六曰第五句筆力老勁恨与通首不相稱耳

千里身離故國雲。頭顱如此復何云。老眸
猶辨蠶眠字。疎性難諳蟹跡文。白髮烏絲
餘舊影。花天月地寓新聞。編成豈至譽隨
至。為是平生思不羣。魯直自詠

作家姓氏 自第一集至第六集

麓江 備川中人

毅堂 鸞津人

一六 近巖谷人

松陽 肥野前常共

湖山 小野長愿

翠雨 日下部東作

雪江 關思敬

藍田 股野琢

秋琴 長松幹

即山 神波桓

樗堂 德前純

秋溟 巖崎人

雲沼 北江川人 泰明

黄石 岡本迪人

三洲 長茂人

蓼慶 越前木魯人

花南 丹羽賢人

採外 長久文

錦山 伊勢人 勝之

碧處 青木咸人 一

石埭 永坂周二

網亭 蒲生重章

雪堂 廣瀨進一

喻霞 一六

聽秋 仔藤土龍

小舟 小永井岳

朗廬 阪谷素

中洲 三島毅

枕山 大沼厚

羽峯 南摩綱紀

鷗渚 松平慶永

用拙 松岡時敏

三邨 熊谷武五郎

蓼渚 同蓼慶

春山 小山朝弘

櫟窓 林信人

省軒 龜谷行人

小蓮 薄井龍之

望洋 朗廬

希谷 春濤

知一
別松陽
号

掃雪
春森
濤泰
男二
郎

第六十二

春濤
森魯
京直
人

〇

松石
我葉
開燁
成。清
校支國
支那浙
江嘉
語興
學師
教人

早稲田大学図書館

011888010590