

爾雅註疏

三四

釋宮

釋親

釋訓

釋宮



12
95
2



加
門
號
卷
二

爾雅註疏卷第三

晉郭璞註



宋邢昺疏

皇明朝列大夫國子監祭酒臣曾朝節

司業臣周應賓等奉



勅重校刊

釋訓第三疏

案釋詁云訓道也周禮地官有土訓

在異物以告道王也後鄭玄云謂以遠方土地所
土地善惡之勢誦訓能訓說四方所誦習及人
所作為及時事然則此篇以物之事義形貌告
道人也故曰釋訓案此所釋多釋詩文故郭氏
即以詩義解之

明明斤斤察也

註

皆聰明鑒察○斤居

疏

舍人曰明明
言其明甚孫

炎曰明明性理之察也。大雅常武云赫赫明明。舍人曰斤斤物情詳之察也。孫炎曰斤斤重慎之察也。同頌執競云斤斤其明聰明鑒察也。

條條秩秩智也 皆智思深長也。○條 **疏** 皆智思深長也。小雅賓之初筵

云左右秩秩言其威儀審智不失禮也。

穆穆肅肅敬也 皆容儀謹敬也。○ **疏** 周頌雝篇云有來雝雝至止肅肅相維辟

公天子穆穆此皆禘祭之時容儀謹敬也。

諸諸便便辯也 皆言辭辯給也。○便婢 **疏** 皆言辭辯給也。論語云便

便言小雅采芣云平平左右毛傳云平平辯治也便平古今字

肅肅翼翼恭也 皆恭敬也。大雅思齊云肅肅在廟大明云維此文上

小心翼翼言文王及羣臣恭敬貌也。

靡靡優優和也 皆和樂也。○靡於 **疏** 大雅思齊云雝雝在宮商頌長發云

敷政優優此皆人君德政和樂也。

兢兢愬愬戒也 皆戒慎也。○ **疏** 小雅小旻云戰戰兢兢大雅抑篇云子孫繩繩此皆

小心戒慎也。繩愬音義同。

戰戰蹌蹌動也 皆恐動趨步也。○ **疏** 小旻云戰戰兢兢楚茨云濟濟蹌蹌此皆

恐動趨步威儀謹敬也。

晏晏溫溫柔也 皆和柔也。○ **疏** 衛風淇篇云言笑晏晏大雅抑篇云溫溫恭人此皆

寬緩和柔也。

業業翹翹危也

皆懸危

疏大雅召旻云兢兢業業幽風鳴鳴云予室翹翹此皆

懸危恐懼也

惴惴僬僬懼也

皆危懼○惴之瑞反僬許堯反

疏秦風黃鳥云惴惴其慄

風鳴鳴云予維音嘒嘒此皆危恐戰懼也

番番矯矯勇也

皆壯勇之貌

疏大雅崧高居兆反

番番頌頌泮水云矯矯虎臣此皆武夫壯勇之貌

桓桓烈烈威也

皆嚴猛之貌

疏皆威武嚴猛之貌周頌桓篇云桓桓武主

小雅黍苗云烈烈征師

泚泚赳赳武也

皆果毅之貌

疏大雅江漢云武夫泚泚周南兔置云赳赳

武夫此皆武夫果毅之貌左傳殺敵為果致果為毅

藹藹濟濟止也

皆賢士盛多之容止

疏藹藹為害反濟子禮反

大雅卷阿云藹藹王多吉士小雅楚茨云濟濟踳踳此皆王朝賢士盛多之容止也

悠悠洋洋思也

皆憂思

疏鄭風子衿云悠悠我思仰風二十子乘舟云

中心養養此皆想念憂思也洋洋音義同又中庸云齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右鄭玄云洋洋人想思其傍倚之貌

蹶蹶踏踏敏也

皆便速敏捷也

疏唐風蟋蟀云蹶蹶小

雅楚茨云執爨踏踏此皆便速敏捷於事也

薨薨增增眾也

皆眾夥之貌

疏周南螽斯云螽斯羽薨薨兮魯頌閟宮云

丞丞徒增增此皆人物衆夥之貌楚人謂多爲夥

丞丞遂遂作也

皆物盛與作之貌疏皆物盛與作之貌

二云丞丞皇皇

委委佗佗美也

皆佳麗美豔之貌○佗李巡曰皆

孫炎曰委委行之美佗佗長之美詩鄘風君子偕老云委委佗佗毛傳云委委者行可委曲蹤迹也佗佗者德平易也是皆佳麗美豔之貌也

怵怵惕惕愛也

詩云心焉惕惕韓詩以爲悅入故言

愛也怵怵未詳

○怵徒疏李巡曰怵怵和適之愛也

有鵲巢文云韓詩以爲悅入故言愛也者燕人韓嬰爲詩作傳名曰韓詩以此惕惕爲悅入故言愛也

僛僛格格舉也

皆舉持物疏皆謂舉持物也

綦綦孽孽戴也

皆頭戴物疏周南桃夭云其葉綦綦

此皆頭戴物婦人盛飾貌

愿愿媿媿安也

皆好人安詳之容○愿於古反媿題疏秦風

云厭厭良人毛傳云厭厭安靜也孫炎云媿媿行步之安也魏風葛屨云好人媿媿毛傳云媿媿安諦謂行步安舒而審諦也是皆好人安詳之容也

祁祁遲遲徐也

皆安徐也疏春自遲遲采繁祁祁

丕丕簡簡大也

皆多大疏書立政云以並受此丕丕

是皆多大之稱

存存萌萌在也

字書作萌說文作

謂存在也易係辭云成性存存萌萌

字書作萌說文作

懋懋惛惛勉也

皆自勉強也懋茂

疏皆出勉強也書曰懋哉懋哉惛

與慕同

庸庸惛惛勞也

皆勉勞也

疏皆勉勞也小雅巷

伯云勞人草草毛傳云草草勞心也又陳風月出云勞心惛惛惛草音義同

赫赫躍躍迅也

皆盛疾之貌

疏孫炎云赫赫顯音釋著之迅六雅常

武云赫赫業業毛傳云赫赫然盛也巧言詩云躍躍龜兔是皆顯著盛疾之貌

綽綽爰爰緩也

疏皆寬緩也小雅角弓云綽綽有裕毛傳云綽綽寬也王風兔爰云有兔爰

爰毛傳云爰爰緩意郭云悠悠爾爾不工簡簡存存懋懋庸庸綽綽盡重語者言此數字單言之其義亦同但古人有重語者故復出之

坎坎墜墜喜也

皆鼓舞懼喜也

疏皆鼓舞懼喜也小雅伐木

云坎坎鼓我蹲蹲舞我鄭箋云為我擊鼓坎坎然為我興舞蹲蹲然謂以樂樂已也墜墜音義同

瞿瞿休休儉也

皆良士節儉也

疏李巡曰皆良士顧禮節之

儉也唐風蟋蟀云良士瞿瞿毛傳云瞿瞿然顧禮義也又云良士休休毛傳云休休樂道之心皆良士節儉也

旭旭躑躑僑也

皆小人得志僑蹇之貌

郭氏讀旭旭為好好小雅巷伯云躑躑人好好鄭箋云好好者喜讒言之人也大雅板篇云小子躑躑

毛傳云踳踳驕貌是皆小人得志僑蹇之貌也

夢夢訕訕亂也註皆聞亂之夢亡上反疏孫炎曰夢夢訕之聞反疏昏昏之亂也

大雅抑篇云視爾夢夢又曰誨爾諄諄皆是聞亂也訕諄音義同

爆爆邈邈悶也註皆煩悶也舍人曰疏爆爆煩悶也舍人曰

篇云聽我藐藐毛傳云藐藐然不入也是皆煩悶之謂也

僂僂洄洄惛也註皆迷惛也郭疏皆迷亂惛惑也郭

音韋

版版盪盪僻也註皆邪僻也李巡曰版版失

僻也大雅板篇上帝板板毛傳云板板反也上帝以稱王者也鄭箋云王為政反先主與天之道又蕩蕩無

蕩蕩上帝鄭箋云蕩蕩灑度廢壞之貌版板盪盪音義同

熾熾炎炎薰也註皆早熱薰炙人之氣音同薰炙人也大

雅雲漢云蘊隆蟲蟲毛傳云蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而熱又云赫赫炎炎毛傳云赫赫氣也炎炎熱氣也熾蟲

音義同

居居究究惡也註皆相憎惡也疏李巡曰居居不狎習之

之惡唐風羔裘云羔裘豹袂自我人居居又曰自我人究究毛傳曰居居懷惡不相親比之貌究究猶居居也是皆

相憎惡也

仇仇敖敖傲也註皆傲慢賢者之敖五高反疏小雅正

我仇仇毛傳云仇仇猶警警也鄭箋云王既得我執留我其禮待我警警然亦不問我在位之功力言其

有貪賢之名無用賢之實大雅板篇云我即爾謀聽我蹏蹏毛傳云猶謔也鄭箋云我就女而謀欲忠告以善道女反聽我言謔謔然不肯受是皆敖慢賢者敖謔蹏音義同

侃侃瑣瑣小也 註

皆才器細陋也音此疏小雅正月云侃

侃彼有屋毛傳云侃侃小也鄭箋云此言小人富也舍人曰瑣瑣計謀褊淺之貌節南山云瑣瑣姻亞鄭箋云瑣瑣婚姻妻黨之小人

悄悄慘慘慍也 註

皆賢人愁恨疏慍恨怒也皆賢人愁

悄悄慍于羣小毛傳云慍怒也悄悄憂貌李巡曰慘慘憂之慍大雅抑篇云我心慘慘毛傳云慘慘憂不樂也

瘠瘠瘦瘦病也 註

皆賢人失志懷憂病也○瘠管瘦疏羊主反

六蕩蕩上帝鄭箋云蕩蕩灑度廢壞之貌版板蕩蕩音義同

熇熇炎炎薰也 註

皆旱熱薰炙人音熇音同疏皆旱熱之氣

雅雲漢云蘊隆蟲蟲毛傳云蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而熱又云赫赫炎炎毛傳云赫赫氣也炎炎熱氣也熇熇音義同

居居究究惡也 註

皆相憎惡疏李巡曰居居不狎習之惡孫炎曰究究窮極人

之惡唐風羔裘云羔裘豹祛自我人居居又曰自我人究究毛傳曰居居懷惡不相親比之貌究究猶居居也是皆相憎惡也

仇仇敖敖傲也 註

皆傲慢賢者○敖五高反疏小雅正

我仇仇毛傳云仇仇猶謔謔也鄭箋云王既得我執留我其禮待我謔謔然亦不問我在位之功力言其

有貪賢之名無用賢之實入雅板篇云我即爾謀聽我蹏蹏毛傳云猶整也鄭箋云我就女而謀欲忠告以善道女友聽我言整整然不肯受是皆放慢賢者敖整蹏音義同

此此瑣瑣小也

皆才器細陋也音此疏小雅正月云此

此彼有屋毛傳云此此小也鄭箋云此言小入富也舍人曰瑣瑣計謀褊淺之貌節南山云瑣瑣姻亞鄭箋云瑣瑣婚姻妻黨之小人

悄悄慘慘慍也

皆賢人愁恨疏慍恨怒也皆賢人愁恨也邶風柏舟云憂

悄悄慍于羣小毛傳云慍怒也悄悄憂貌李巡曰慘慘憂之慍大雅抑篇云我心慘慘毛傳云慘慘憂不樂也

瘡瘡瘦瘦病也

皆賢人失志懷憂病也瘡瘡管瘦疏羊主反

小雅杜云四牡瘡瘡毛傳云瘡瘡罷貌又大雅板篇云靡聖管管毛傳云管管無所依也小雅正月云憂心愈愈毛傳云愈愈憂懼也此皆賢人失志懷憂病也

殷殷惇惇切切博博欽欽京京忡忡惓惓忡忡奔奔憂也

此皆作者歌事以詠心憂也惇惇博博疏小雅正月

心殷殷毛傳云殷殷然痛也又云憂心惇惇毛傳云惇惇憂意也檜風羔裘云勞心切切鄭箋云三諫不從待放而去思君如是心切切然又素冠云勞心博博毛傳云博博憂勞也秦風云憂心欽欽毛傳云思望之心中欽欽然小雅正月云憂心京京毛傳云京京憂不切也召南草蟲云未見君子憂心忡忡毛傳云忡忡猶衝衝也鄭箋云未見君子者謂在塗時也在塗時憂憂不當君子無以寧父母故心衝衝然又曰憂心惓惓毛傳云惓惓憂也小雅頍弁云憂心忡忡毛傳云忡忡憂盛滿也又云憂心奔奔毛傳云奔奔

奔然無所薄也此皆作
者歌事以詠心憂也

咄咄田也 註

言墾辟也。○咄音巡。疏謂耕墾開辟土田咄咄

咄原隰毛傳

畎畎耜也 註

言嚴利。○畎楚疏舍人曰畎畎耜入地之

耜載南畝毛傳云畎畎猶測測也鄭箋云良善也農人測測以利善之耜穡苗是南畝也是言耜之嚴利也

郝郝耕也 註

言土解。○郝疏謂耕也有土解散郝郝然也周頌載芟云其耕澤澤

鄭箋云氣柔達而和之則澤澤然解散郝郝澤澤並音釋其義亦同

繹繹生也 註

言種調。○疏舍人云穀皆生之貌載芟云驛驛其達也毛傳云達射也鄭箋

云達出地也是言其種調勻皆出地而生也驛與繹音義同

稔稔苗也 註

言茂好也。○稔音遂。疏大雅生民云禾役稔稔

好美也。是言茂好也

縣縣穠也 註

言芸耨精。○穠方疏孫炎云縣縣言詩密遙反也載芟云縣縣其庶

毛傳云庶耘也說文云穠耨鉏田也字林云穠耕禾間也是言芸耨精也穠庶耘芸音義同

控控穫也 註

刈禾聲。○控丁秩反。栗栗眾也。註積聚緻

疏孫炎云控控穫聲也李巡曰栗栗積聚之眾也良耜云穫之控控積之栗栗毛傳控控穫聲也栗栗

郭云刈禾聲積聚緻也緻謂密也

澐澐浙也 註

澐米聲。○澐蘇力。煇煇丞也。註氣出盛。疏切浙音錫

大雅生民云釋之叟叟烝之浮浮毛傳云釋泔米也
叟叟聲也浮浮氣也鄭箋云釋之烝之以為酒及簋
簋之實故郭云泔米聲氣出盛
也溘叟音異義同浮焯音義同

依依服也 謂戴弁服 周頌絲衣云載弁依依毛傳
云依依恭順貌鄭箋云載猶

戴也弁爵弁也爵弁而祭於
王士服也故郭云謂戴弁服

峨峨祭也 謂執圭璋助祭 大雅棫樸云奉璋峨峨
毛傳云半圭曰璋峨峨

盛壯也鄭箋云璋璋瓚也祭祀之禮王裸以圭瓚諸
臣助之亞裸以璋瓚奉璋之儀峨峨然故郭云執圭

璋助祭也 祭也

鏗鏘樂也 鐘鼓音也鏗 音黃 疏周頌執競云鐘鼓喤喤毛
傳云喤喤和也鄭箋云武

王既定天下祭祖考之廟奏樂而八音克諧字書
云鏗鏘樂之聲也故郭云鐘鼓音喤鏗音義同

穰穰福也 言饒多 疏執競云降福穰穰衆也鄭箋云
是言得福 饒多也 神與之福又衆大謂如嘏辭也

子子孫孫引無極也 世世昌盛長無窮 疏子子孫孫
小雅楚茨

文也引無極者作者所以釋之也舍人日子孫
長行美道引無極也郭云世世昌盛長無窮

顯顯印印君之德也 道君人者之德望 疏此道君人
顯顯印印大雅卷阿文也君之德也者作者釋之也

詩云顯顯印印如圭如璋令聞令望毛傳云顯顯
溫貌印印盛貌鄭箋云令善也王有賢臣與之以禮

義相切磋體貌則顯顯然敬順志氣則印印然高朗
如玉之圭璋也人聞之則有善聲

譽人望之則有善威儀德行相副

丁丁嚶嚶相切直也 丁丁斫木聲嚶嚶所鳥鳴以喻

朋友切磋相正。○丁疏直猶正也。小雅伐木云伐木

未居位在農之時與友生於山巖伐木為勤苦之事猶以道德相切正也。故郭云丁丁伐木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相正。

藹藹萋萋臣盡力也。註

梧桐茂賢才衆地極化臣竭忠興頌歌。○盡苦忍。疏大雅卷阿云藹藹王多吉士鄭

切嚶音皆。疏箋云王之朝多善士藹藹然又云萋萋萋萋則地極其化天下和洽則鳳皇樂德鄭箋

臣竭其力則地極其化。天下和洽則鳳皇樂德。鄭箋云萋萋萋萋喻君德盛也。雖雖嚶嚶喻民臣和協是皆臣下盡力民人協服也。故郭云梧桐茂賢才衆地極化臣竭忠鳳皇應德鳴相和百姓懷附相和百姓懷附興頌歌也。

佻佻契契愈遐急也。註

賦役不均小國困竭賢人憂歎遠益急切。○佻敎料。疏愈益也。遐遠也。謂賦役不均

契苦結反。疏小國困竭賢人憂歎遠益急切也。小雅大東云糾糾葛屨可以履霜。佻佻公子行

彼周行。毛傳云佻佻獨行貌。公子謂公子也。鄭箋云葛屨夏屨也。周行周之列位也。言時財貨盡雖公子

衣履不能順時。乃夏之葛屨今以履霜送轉。轉因見使行周之列位者而發幣焉。言雖困乏猶不得止。又

云契契寤歎哀我憚人。毛傳云契契憂苦也。鄭箋云今譚大夫契契憂苦而寤歎哀其民人之勞苦是也。

宴宴粲粲尼居息也。註

盛飾宴安近處優閑。○尼女疏

尼近也。謂宴宴盛飾近處優閑也。小雅北山或燕燕居息。毛傳云燕燕安息貌。大東云東人之子職勞不

來西人之子。粲粲衣服。毛傳云東人譚人也。來勤也。西人京師人也。粲粲鮮盛也。鄭箋云職主也。東人勞

苦而不見謂勤京師人衣服鮮潔而逸豫言王政偏甚也

哀哀悽悽懷報德也

悲苦征役思所生也 [疏] 懷思也

役思報父母之德也小雅蓼莪云哀哀父母生我劬勞鄭箋云哀哀者恨不得終養父母報其生長已之苦郭云皆悽本或作萋出車云赫赫南仲薄伐西戎春日遲遲卉木萋萋是也言以此征役故思所生也所生謂父母

儵儵嘒嘒罹禍毒也

傳王道穢寒羨蟬鳴自得傷已

夫所遭讒賊○儵儵徒的 [疏] 罹遭也小雅小弁云踳踳踳平易也周道周室之通道鞫窮也鄭箋云此喻幽王信褒姒之讒亂其德政使不通於四方又曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛傳云蜩蟬也嘒嘒聲也鄭箋云柳木茂盛則多蟬案詩序云小弁刺幽王也太卜之傳

晏晏旦旦悔爽忒也

傷見絕棄恨于失也 [疏] 悔恨也

子伯服立以為后而放宜咎將殺之故郭云悼王道穢寒羨蟬鳴自得傷已失所遭讒賊儵踳並音狄

臯臯瑁瑁刺素食也

譏無功德尸寵祿也 [疏] 瑁胡犬反刺七賜

反 [疏] 素空也刺無德而空食其祿也舍人曰臯臯不

傳云臯臯頑不知其道也鄭箋云玷缺也王政已大壞小人在位曾不知大道之缺某氏云朝朝無德而佩小雅大東云朝朝佩瑜不以其長毛傳云朝朝玉貌瑜瑞也鄭箋云佩瑜者以瑞玉為佩佩之朝朝然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無其德刺其素餐是也郭云譏無功德尸寵祿也者案鄭註禮記云尸謂不知人事無辭讓也以其尸皆神象居位不言但受祭享小人在位亦無言而受寵祿有似於尸故云尸寵祿也瑯朝音義同

懽懽怪怪憂無告也 註

賢者憂懼無所訴也○懽音貫怪音遙

疏 謂賢者憂懼無所告訴也大雅板篇云老夫灌灌毛傳云灌灌猶款款也鄭箋云老夫諫文款款歎

王風云中心搖搖毛傳云搖搖憂無所憩灌灌怪怪音義同

憲憲洩洩制灋則也 註

佐興虐政設教令也 **疏** 李巡曰皆惡黨

為制灋則也孫炎曰厲上方虐諂臣竝為制作灋食大雅板篇云天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄毛傳云憲憲猶欣欣也蹶動也泄泄猶杳杳也鄭箋云天斥王也王方欲艱難天下之民又方變更先王之道臣乎女無憲憲然無杳杳然為之制灋度達其意以成其惡皆是佐興虐政設教令也

詭詭譎譎崇讒慝也 註

樂禍助虐增譖惡也○譎虛各切 **疏**

崇增也譎譖惡也舍人曰詭詭譎譎皆盛烈貌孫炎曰厲王暴虐大臣譭譎譎譎然盛以興讒惡也大雅板篇云天之方虐無然譭譎毛傳云譭譎然喜樂鄭箋云王方為酷虐之政女無譭譎然以譭慝助之又曰多將煽煽不可救藥毛傳云煽煽然熾盛也鄭箋云多行煽煽慘毒之惡誰能止其禍是也譎煽音義同

翕翕訛訛莫供職也 註

賢者陵替姦黨熾背公郵私曠

職事○訛子疏言賢者陵轡姦黨熾盛昔公郵私曠
氏切其職事無肯供職也小雅小旻云滄
滄訛訛亦孔之哀毛傳云滄滄然患其上訛訛然思
不稱乎上鄭箋云臣不事君亂之階也甚可哀也又
大雅召旻云臯臯訛訛毛傳云訛訛不共事也故
郭云賢者陵轡姦黨熾盛昔公郵私曠職事說文云
窳懶也草木皆自豎立惟瓜瓠之屬臥而
不起似若懶人常臥室故字從宀音眠

速速感感惟速鞫也註

陋人專祿國侵削賢士求哀念

窮迫疏惟念也速急迫也鞫窮也言鄙陋小人專據
正爵祿國土侵削致賢士求哀念其窮迫也小
雅正月云藹藹方有穀毛傳云藹藹陋也鄭箋云藹
祿也此言小人富而寡陋將貴也又節南山云藹藹
靡所聘毛傳云聘極也鄭箋云藹藹小人之貌我視四
方土地日見侵削於夷狄感感然雖欲馳騁無所之
也速藹音義同

抑抑密也註

威儀審諦

秩秩清也註

德音清洽疏言威

諦德音清洽也舍人曰威儀密靜也大雅假樂云威
儀抑抑德音秩秩鄭箋云成王立朝之威儀致密無
所夫教令又清明
天下皆樂仰之

粵牟掣曳也註

謂牽挽○粵音終切牟芳疏孫炎曰謂

於惡也郭云謂牽挽周頌小毖嗣王求助也云莫予
葞鋒毛傳云葞蜂摩曳也鄭箋云羣臣小人無敢我
摩曳謂為譎詐欺不可信也然則掣曳者從旁牽挽
不之言是挽離正道使就邪僻奔粵牟蜂掣摩音義同

朔北方也註

謂幽朔疏舍人曰朔盡也北方萬物盡故

小雅出車云城彼朔方毛傳云朔方北方也但北
方大名皆言朔方堯典云宅朔方郭云謂幽朔
不俟不來也註不可待是不復來疏侯待也既云不待
是不來也郭云不

可待是
不復來

不遜不蹟也註

言不循軌跡也。○通疏通循也蹟軌跡也謂不循道者

不徹不道也註

日不蹟郭云言不循軌跡也小雅汚彼云念彼不蹟毛傳云不蹟不循道也是矣疏小雅十月云天命不徹毛傳云徹道也鄭箋云不道

者言王不循天之政教是也

勿念勿忘也註

勿念念也念即不忘也若疏太雅文王篇云無念爾祖

是也

菱諼忘也註

義見伯兮考樂詩。○菱諼疏衛伯兮云焉音喧得諼草毛傳

云諼草冷入忘憂又考樂云永矢弗諼是也伯兮篇本或作菱草

每有雖也註

詩曰每有良朋辭之雖也疏小雅常棣云

也永歎毛傳云况茲永長也箋云每有雖也良善也當急難之時雖有善同門來茲對之長嘆而已郭云辭之雖也者言為語辭之雖無佗義也

饔酒食也註

猶今云饔饌皆一語而兼通疏小雅大保云言饔為

饔毛傳云吉善饔絜也饔酒食也郭云猶今云饔饌皆一語而兼通者言饔之一字通酒食兩名也李巡曰得酒食則喜歡也

舞號雩也註

雩之祭舞者吁嗟而請雨。○雩疏孫炎云昔于

有舞有號左傳云龍見而雩服杜皆云雩之言遠也遠為百穀祈膏雨月令仲夏云大雩而鄭註云雩吁嗟求雨之祭也郭云雩之祭舞者吁嗟而請雨是同鄭說也

暨不及也註

公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已

是不得及

音忌疏案春秋隱元年三月公及邾婁儀父盟于昧公羊傳曰及者何與也

會及暨皆與也曷為或言會或言及或言暨會猶最也及猶汲汲也暨猶暨暨也及我欲之暨不得已也

然則暨者非我欲之事不獲已而為會者也故云不及也

蠢不遜也註

蠢動為惡不謙遜也疏蠢動也遜順也蠢動為惡不謙遜

也小雅采芑蠢爾蠻荆大邦為讎是也

如切如磋道學也註

骨象須切磋而為器人須學問以

成德如琢如磨自脩也註

玉石之被琢磨猶人自脩

飾瑟兮憇兮恂慄也註

恒戰竦也赫兮咺兮威儀也註

貌光宣有斐君子終不可諼兮註斐文貌道盛德至

善民之不能忘也註

常思詠也憇音限疏此舉衛風淇澳篇文

以釋詩也道言也言人之學以成德如切如磋骨象

郭云骨象須切磋而為器人須學問以成德云如琢

如磨者詩文也云自脩也者釋之也言人自脩飾如

琢磨玉石毛傳云治玉曰琢石曰磨聽其規諫以自

飾云瑟兮憇兮恂慄也者釋之也謂嚴恂戰慄也故郭云恒戰竦也

是外貌莊嚴又內寬裕也云赫兮咺兮者詩文也威儀也者釋之也言赫咺者容儀發揚之貌言威儀也

毛傳云赫有明德赫赫然咺威儀容止宣著也故郭云貌光宣云有斐若子終不可諼兮者詩文也云道盛德至善民之不能忘也者釋之也毛傳云斐文文章

貌護忘也此道有斐然文章之君子盛德至善如此故民稱之常思詠終不能忘也案詩稱君子謂武公

既微且腫舒瘍為微腫足為腫

詩勇

切舒音竟疏云既微且腫者小雅巧言文也云舒瘍瘍音羊為微腫足為腫者釋之也孫炎曰皆水濕之疾也郭云舒脚脛也瘍創也然則膝之下有瘡腫是涉水所為故鄭箋亦云此人居下濕之地故生微腫之疾詩云居河之麋是居下濕也

是刈是漙漙者之也

疏云是刈是漙者漙葛為絺絺給故知者

云漙者煮之也者釋之也舍人曰是刈刈取之是漙煮治之郭云煮葛為絺絺給以煮之於漙故曰漙煮非訓漙為煮以彼下云為絺絺給故知者葛為絺絺給也毛傳云精曰絺粗曰給

履帝武敏武迹也敏拇也

拇迹大指處音敏疏云履

敏者大雅生民文也云武迹也敏拇也者釋之也郭云拇迹大指處鄭箋詩云祀郊禘之時時則有大神之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處於是遂有身而生后稷是其事也

張仲孝友

註周宣王時賢臣

善父母為孝善兄弟為友

疏云張仲孝友者小雅六月文也云善父母為孝善兄弟為友者釋之也李巡云張仲字其人孝故稱孝友毛傳云張仲賢臣也鄭箋云張仲吉甫之友其性孝友以詩序云六月宣王北伐也故郭云周宣王時賢臣

有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也

再宿為信

重言之故知四宿疏云有客宿宿有客信信者周頌也者釋之也毛傳云一宿曰宿再宿曰宿再宿及四宿也

美女為媛註

所以結好媛。媛于春切。疏詩，鄘風君子偕老，云展如之，人兮邦。

美士為彥註

之媛也。故此釋之。郭云：所以結好媛，孫炎曰：君子之援助，然則由有美可以援助君子，故云美女為媛。美士為彥，人所彥，詠人所彥，詠。疏：鄭風羔裘云：彼其之子，邦之

其虛其徐，威儀容止也註

士之美稱。郭云：人所彥，詠舍。人曰：國有美士為人所言，道。疏：容都雅之貌。徐，鄘風北

猗嗟名兮，目上為名註

風，文也。成儀容止也者，釋之也。郭云：雅容都雅之貌。孫炎云：虛徐，威儀謙退也。然則虛徐者，謙虛閑徐之義。故鄭箋云：威儀虛徐，寬仁者也。詩作其邪，此作其徐，字雖異，音實同。故鄭箋云：邪，讀如徐。眉眼之間。猗於。疏：云猗嗟名，宜切。疏：云猗嗟名，齊風

式微式微者微乎微者也註

言至微。疏：云式微式微者，也。風式微文也。

之子者是子也註

云：微乎微也者，釋之也。郭云：言至微。鄭箋云：式微，發聲也。案詩序云：式微，黎侯寓于衛，其臣勸以歸也。然則以君被逐，既微，又見卑賤，是至微也。也不取式為義，故鄭云：發聲也。疏：詩言之子者，多矣。故此釋

徒御不驚輦者也註

之言是子也。然則之為語，助人言之子者，猶云：是此子也。桃夭傳云：之子，彼說嫁事為嫁者，之子，漢廣之子，則貞潔者之字。東山之子，言其妻白華之子，斥幽王各隨其事而名之。故郭云：斥所詠。疏：云徒御不驚輦者，小雅

者，釋之也。此上解徒字也。諸徒者，為徒行此，獨為輦。是以辨之地官鄉師云：大軍旅會同，治其輦。註云：輦，人軌行，所以載任器也。止以為蕃營，司馬灋：輦有二，斧斤斤，一盤，一裡，周輦加二板，二築，夏后氏二十人。

而輦股十八人而輦周十五人而輦是會同
田獵人輓輦以徒行也故郭云步挽輦車

禮禘肉袒也

脫衣而見體○禮音且

暴虎徒搏也

空手執也

鄭國犬叔于田云禮禘暴虎故此釋之

見體曰肉袒孫炎曰袒去禘衣郭云脫衣而見體毛

傳又云暴虎空手以搏之舍人曰無兵空手搏之然

馮河徒涉也

無舟楫○馮音平疏小雅小旻云不敢馮馮河

舟而渡水曰徒涉郭云無舟楫毛傳云馮陵也

蘧條口呆也

蘧條之疾不能俯口呆之人視人顏色

常亦不伏因以名云○蘧音渠

戚施面柔也

之疾不能仰面柔之人常俯似之亦以名云

疏邶風

云蘧條不鮮又曰得此戚施故此釋之也毛傳云蘧

條不能俯者戚施不能仰者李巡曰蘧條巧言好辭

以口饒入是謂口呆戚施和顏悅色以誘入是謂面

柔但蘧條戚施本人疾之名故晉語云蘧條不可使

俯戚施不可使仰是也人口柔者必仰面觀人顏色

而為辭似蘧條不俯之人因名口呆者為蘧條面柔

夸毗體柔也

屈已卑身以柔順人也○夸音誇疏大雅板

為夸毗故此釋之也毛傳云夸毗以體柔人也李巡

曰屈已卑身求得於人曰體柔然則夸毗者使辟其

婆娑舞也註

舞者之容

疏陳風東門之粉云婆娑安其下

舞也郭云舞者之容孫炎曰舞者之容婆娑然則婆娑舞者之狀貌也

辨柎心也註

謂柎育也

亦柎撫疏柎風柎舟云寤柎有

謂柎育也

矜憐撫掩之也註

撫掩猶撫拍謂慰卹也

疏撫掩猶撫拍謂慰卹

也小雅鴻鴈云爰及矜人

絨羔裘之縫也註

縫飾羔皮之名

疏召南羔裘縫逢

革素絲五絨故此解之也孫炎云絨之為界絨然則縫之口羔羊皮為裘縫即皮之界絨因名裘縫為絨故郭云縫飾羔皮之名

殿屎呻也註

呻吟之聲

疏木雅叔篇云民之

屎呻吟也是用此為說郭云呻吟之聲孫炎云人愁苦呻吟之聲也

幬謂之帳註

今江東亦謂帳為幬

音紬疏帳一名幬召

衾與幬鄭箋云幬林帳也郭云今江東亦謂帳為幬幬與幬音義同

併張誑也註

書曰無或併張為幻幻惑欺誑人者併張留

切疏陳風防有鵲巢云誰併予美毛傳云併張誑也鄭箋云女眾護人誰併張誑欺我所美之人乎

誰昔昔也註

誰發語辭

疏陳風墓門云誰昔然矣毛傳云昔久也郭云誰發語辭與

也毛同

不辰不時也

辰亦時也

疏辰亦時也。不辰者言不得其時也。大雅桑柔云我生

不辰逢天，憚怒是也。

凡曲者為留

毛傳曰留曲梁也。凡以薄為魚筍者名

為留。留力九切。

疏曲薄也。凡以薄取魚為留。毛傳曰留曲梁也者，小雅魚麗篇傳文也。

云凡以薄為魚筍者名為留者，即舞而云整婦之筍謂之留也。

鬼之為言歸也

尸子曰古者謂死人為歸人

疏人死為鬼

小雅則人斯云為鬼為域。周禮曰享大鬼謂之鬼者，鬼猶歸也。若歸去然故尸子曰古者謂死人為歸人。

釋親第四

疏案禮記大傳云聖人南面聽天下所

曰親愛也。近也。然則親者恩愛狎近不疏遠之稱也。書曰克明俊德以親九族。喪服小記曰親

親以三為五，以五為九。上殺下殺旁殺而親畢矣。以九族之親其名謂非。此篇釋之故曰釋親。

宗族

父為考，母為妣

禮記曰生日父，母妻死曰考，妣，嬪，今

世學者從之。案尚書曰大傷厥考，心，事厥考，厥長，聽

聽祖考之彝訓，如喪考妣。公羊傳曰惠公者何，隱之

考也。仲子者何，桓之母也。蒼頡篇曰考妣，延年書曰

嬪于虞，詩曰聿嬪于京。周禮有九嬪之官，明此非死

生之異稱矣。其義猶卒，謂兄為舅，妹為媢，即是此例。

也。姓父之考為王父，父之妣為王母。如王母者尊

之。王父之考為曾祖，王父之妣為曾祖母。音北

曾祖，重也。曾祖王父之考為高祖，王父之

妣為高祖王母。高者言最在上父之世父、叔父為

從祖，祖父、父之世母、叔母為從祖祖母。從祖而別

世統異故。父之舅弟先生為世父，後生為叔父。世

有為嫡者，嗣世統故也。男子先生為兄，後生為弟。男

子謂女子先生為姊，後生為妹。父之姊妹為姑，父之

從父舅弟為從祖父，父之從祖舅弟為族父，族父之

子相謂為族舅弟，族舅弟之子相謂為親同姓。同

姓之親無服屬。兄之子弟之子相謂為從父舅弟。註

從父而別。子之子為孫。孫猶後也孫之子為曾孫。

曾猶重也曾孫之子為玄孫。玄者言親屬微昧

也。玄孫之子為來孫。言有往來之親來孫之子為

舅孫。舅後也及冢竹書曰：不世之舅孫，舅孫之子

為仍孫。仍亦重也仍孫之子為雲孫。言輕遠如

浮雲。王父之姊妹為王姑，曾祖王父之姊妹為曾祖

王姑，高祖王父之姊妹為高祖王姑，父之從父姊妹

為從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑父之從父舅弟
 之母為從祖王母父之從祖舅弟之母為族祖王母
 父之兄妻為世母父之弟妻為叔母父之從父舅弟
 之妻為從祖母父之從祖舅弟之妻為族祖母父之
 從祖祖父為族曾王父父之從祖祖母為族曾王母
 父之妾為庶母祖王父也舅兄也

今江東人通言

彙○從並才用疏此別同宗親族白虎通曰父也
 反舅音昆以度教子也又為考考成也言有
 成德廣雅云母收也言育養子也又為姓姓媿也媿
 匹於父廣雅又云兄况也况於父又謂之舅弟媿也
 言順於兄子夜也以孝事父常夜夜也孫順也順於
 祖男任家事也女如也白虎通曰言如入也徐錯曰

女子從父之教從夫之命故曰如姑故也言尊如故
 也又謂之威徐錯曰王盛於戊王陰之主也故字從
 戊漢律曰婦告威姑是媿媿否也以其先生言可否
 問說文云媿女弟也又謂之媿媿媿媿媿媿媿媿媿
 聞彼有禮走而往焉以得接見於君子也庶母者父
 之妾也此皆同宗之族也白虎通云宗者何謂也宗
 有尊也為先祖主也宗人之所尊也禮曰宗人將有
 事族人皆待聖者所以必有宗何也所以長和睦也
 族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊生相親愛
 死相哀痛有會聚之道故謂之族也禮云禮記曰生
 曰父母妻死曰考妣嬪者由禮下篇文也云今世學
 者從之者謂從禮記以父母妻為生之稱以考妣嬪
 為死之稱彼乃記者一家之說爾學者膠柱遂為生
 死定稱非也故郭氏引諸文以證之云尚書曰大傷
 厥考心康誥文也云事厥考厥長聰聽祖考之彝訓
 者皆酒誥文也云如喪考妣者舜典文也此皆生稱
 考妣也云公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何
 桓之母也者隱元年傳文也此即死稱母也云蒼頡

篇曰考妣延年者此亦生稱考妣也云書曰嬪于虞者堯典文也云詩曰聿嬪于京太雅大明篇文也云周禮有九嬪之官者屬太官掌婦學之法者也此皆生稱嬪者也云明此非死生之異稱矣者所以破先儒之說也云其義猶今謂兄為弟妹為婦即此例也者舉類以曉人也云從祖而別世統異故者解所以稱從之理也從祖而別世統故也者解所以稱世之從祖別世有為嫡者嗣世統故也者解所以稱世之義也繼世以嫡長先生於父則繼世者也故曰世義說文叔作未許慎曰從上小言尊行之小也云同姓之親無服屬者禮記大傳云親者屬也鄭註云有親者服各以其屬親疏此經言親同姓者謂五世之外比諸同姓猶親但無服屬爾云孫猶後也言繼後也廣雅云孫順也許慎云從子從孫係系續也言順續也言順續先祖之後也云玄者言親屬微昧也又玄者緦繼之間色色之微昧者也親屬微昧故曰玄務云舅後也汲冢竹書曰不密之舅孫舅後也釋言云來哲傳曰太康元年汲郡民盜發魏安釐王塚得竹

音漆字科斗文科斗文者周時古文也其字頭麤尾細似科斗之蟲故俗名之焉不密后稷之子也舅孫謂毀榆也

母黨

母之考為外王父母之妣為外王母母之王考為外曾王父母之王妣為外曾王母異姓故言外母之舅第為舅母之從父舅第為從舅母之姊妹為從母從母之男子為從母舅第其女子子為從母姊妹疏此節別母之族黨也黨是鄉之細也此外族屬母若黨之屬鄉故云母黨云舅者孫炎云舅之言舊尊長之稱詩秦風云我從舅氏曰至渭陽是也

妻黨

妻之父為外舅，妻之母為外姑。謂我舅者，吾謂之舅。

然則亦宜呼婿為舅。孟子曰：帝館甥于貳室，是也。姑。

之子為甥，舅之子為甥，妻之舅弟為甥，姊妹之夫為

甥。四人體敵故更相為甥，甥猶生也。今人相呼蓋

依此妻之姊妹同出為姨。同出謂俱已嫁。詩曰：邢

侯之姨。女子謂姊妹之夫為私。詩曰：譚公維私。男

子謂姊妹之子為出。公羊傳曰：蓋舅出。女子謂舅

弟之子為姪。左傳曰：姪其從姑。謂出之子為離孫。

謂姪之子為歸孫，女子之子為外孫，女子同出謂

先生為姒，後生為媵。同出謂俱嫁。事一夫。公羊傳

曰：諸侯娶一國，二國往媵之，以姪娣從。媵者何？衆也。

此即其義也。女子謂兄之妻為嫂，弟之妻為婦。猶

今言新婦是也。長婦謂稚婦為娣，婦謂長婦為

姒。音似娣音第。疏此

節別妻之親黨也。內則曰：聘則為妻，白虎通云：妻者

齊也。與夫齊體。自天子下至庶人，其義一也。孟子

云：舜尚見帝，帝館甥于貳室，亦饗舜，送為賓主，是天子而友，匹夫也。彼註云：尚上也。舜在畎畝之時，堯亦禮之，舜上見堯舍之於貳室，貳室副宮也。堯亦就饗舜之所設，更迭為賓主。禮記：妻父曰外舅，謂我舅者

吾謂之甥，堯以女妻舜，故謂堯甥。卒與之天位，是天子之友，匹夫也。一四人謂姑之子舅，之子妻之，舅與姑之夫也。此四人尊卑體敵，更相為甥。云甥猶生也者，取相親之意也。云邢侯之姨，譚公維私，皆謂風頑人篇文也。孫炎曰：私，無正親之言。然則謂吾姨者，我謂之私，邢侯譚公皆莊姜姊妹之夫，互言之耳。春秋譚子伐莒，則譚是子爵言公者，蓋依臣子稱便文耳。一公羊傳曰：蓋舅出案，春秋襄五年夏，叔孫豹歸，世子巫如晉，公羊傳曰：外相如，不書此，何以書？為叔孫豹率而與之俱也。叔孫豹則曷為率而與之俱？蓋舅出也。何休云：巫者，節前夫人喪公，母妹夫之子也。俱苦外孫故曰舅出是也。一左傳曰：姪，其從姑案，衛十五年傳云：初，晉獻公筮嫁伯姬於秦，遇歸妹之睽，史蘇占之曰：不吉，其繇曰：姪，其從姑。杜註云：震為木，離為火，火從木生，離為震妹，於火為姑，謂我姪者，我謂之姑，謂子圍質秦是也。一云公羊傳者，案春秋莊十九年秋，公子結媵陳人之婦于鄆，遂及齊侯，未公盟，公羊傳曰：媵者何？諸侯娶一國，則二國往媵之，以

姪婦從，姪者何？兄之子也。媵者何？弟也。諸侯一聘，九女，諸侯不再娶，何休云：必以姪婦從之者，欲使一人有子二人，喜也。所以妨嫉，婦命重繼嗣也。因以備尊尊親親也。九者極陽數也。不再娶者，所以節人情，開媵路也。一云猶今言新婦是也。案儀禮喪服傳云：夫之昆弟何以無服也？其失屬乎？父道者，妻皆母道也。其夫屬乎？子道者，妻皆婦道也。謂弟之妻，婦者是媵，亦可謂之母乎？故名者人治之大者也。可無慎乎？鄭註云：道猶行也。言婦人棄姓，無常秩，稱嫁於父行，則為母行。嫁於子行，則為婦行。謂弟之妻，為婦者，早遠之故，謂之媵。媵者，尊嚴之稱，是嫂亦可謂之母乎？媵猶妻也。妻者，人稱也。是為序男女之別。爾若已，以母婦之服，服兄弟之妻，兄弟之妻以舅子之服，服已，則是亂昭穆之序也。治猶理也。父母兄弟夫婦之理，人倫之大者，可不慎乎？大傳曰：同姓從宗，合族屬，異姓合治，際會者著而男女有別，是別嫂婦之名也。郭云：猶今言新婦者，以時驗而知也。至今猶然，一今相與先後，或云妯娌者，廣雅云：姊姒妯娌，姒先後也。人多

疑婦妙之名皆以為兄妻呼弟妻為婦弟妻呼兄妻為妙因卽惑於斯文不知何以為說今謂母婦之號隨夫尊卑婦妙之名從身長幼以其俱來夫族其夫斑秩既同尊卑無以相加遂從身之少長喪服小功章曰婦妙婦報傳曰婦妙婦者弟長也以弟長解婦妙言婦是弟妙是長也公羊傳亦云婦者何弟也是其以弟解婦自然以長解妙長謂身之年長非夫之年長也此云長婦謂稚婦為婦婦婦謂長婦為妙婦者止言婦之長稚不言夫之大小左傳成公十一年穆姜謂聲伯之母為妙昭公八年傳叔向之嫂謂叔向之妻為妙一者皆呼夫弟之妻為妙豈計天之長幼乎上云女子同出謂先生為妙後生為婦郭云同出謂俱嫁事一夫也事一夫者以已生先後為婦妙則知婦妙以已之年非夫之年也故賈逵鄭玄及杜預皆云兄弟之妻相謂為妙言兩人相謂長者為妙知婦妙之名不計天之長幼也

婚姻

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君

姑沒則曰先舅先姑國語曰吾聞之先姑謂夫之

庶母為少姑夫之兄為兄公今俗呼兄鐘語之轉

夫之弟為叔夫之姊為女公夫之女弟為女妹今謂之

子之妻為婦長婦為嫡婦眾婦為

庶婦女子子之夫為壻壻之父為姻婦之父為婚父

之黨為宗族母與妻之黨為兄弟婦之父母壻之父

母相謂為婚姻兩壻相謂為亞詩曰瑣瑣姻亞今

江東人呼同門為僚壻婦之黨為婚兄弟壻之黨為

姻兄弟註

古者皆謂婚姻為兄弟

嬪婦也註

書曰嬪

于虞謂我舅者吾謂之甥也

音的嬪音類疏此別大

之名也說文云婦服也從女持帚灑掃也白虎通云夫婦者何謂也夫者扶也以道扶之婦者服也以禮屈服謂之舅姑者何舅者舊也姑者故也舊故老人稱也夫之父母謂舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也鄭註喪服傳云女子者子女也別於男子也說文云婿女之夫也從士從耳聞知十為士胥者有才智之稱故謂女之夫為婿廣雅云婿謂之倩方言云東齊之間婿謂之倩白虎通云婚姻者何謂昏時行禮故曰婚婦人因夫而成故曰姻國語曰吾聞之先姑者魯語季康子問於公父文伯之母曰主亦有以語肥也對曰吾能老而已何以語子曰雖然肥願有聞於主對曰吾聞諸先姑曰君子能勞後世有繼子夏聞之曰善哉商聞之曰古之嫁者不及舅姑謂之不幸夫婦學於舅姑者也是

矣瓊瑣姻亞小雅節南山文也劉熙釋名云兩婿相謂為亞者言每一人取姊一人取妹相亞次也又並來文氏則姊夫在前妹夫在後亦相亞也古者皆謂婚姻為兄弟者禮記曾子問曰昏禮既納幣有言曰女之父死則如之何孔子曰婿使入弔如婿之父死則女之家亦使入弔鄭註云必使入弔者未成兄弟又云父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母婿已葬婿之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也是古者謂婚姻為兄弟以夫婦有兄弟之義或據婿於妻之父母有總服故得謂之兄弟也嬪于者案堯典羣臣共舉舜於帝帝曰我其試哉女于嬪觀厥刑于二女釐降二十女于嬪沈嬪于虞孔安國註云降下嬪婦也舜為匹夫能以義理下帝女之心於所居嬪水之汭使行婦道於虞氏是也

爾雅註疏卷第三

疏... 釋名... 爾雅... 註疏... 卷第三... 爾雅註疏卷第三... 疏... 釋名... 爾雅... 註疏... 卷第三... 疏... 釋名... 爾雅... 註疏... 卷第三... 疏... 釋名... 爾雅... 註疏... 卷第三...

爾雅註疏卷第四

晉郭璞註

宋邢昺疏

皇明朝列大夫國子監祭酒臣曾朝節

司業臣周應賓等奉

勅重校刊

釋宮第五疏

易繫辭云上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨

蓋取諸大壯此其始也白虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室其臺榭樓閣之興門牖行步之名皆自於宮故以釋宮總之也

宮謂之室室謂之宮註

皆所以通古今之異語明同實

而兩名疏別二十名也郭云皆所以通古今之異語明同實而兩名釋名云宮穹也言屋見於垣

萬曆三十一年刊

爾雅註疏卷第四

上穹崇然也室實也言人物實滿於其中也是所從
言之興耳詩云作于楚宮又曰入此室處是也古者
貴賤所居皆得稱宮故禮記曰由命士以上父子皆
異宮又喪服傳繼父為其妻前夫之子築宮廟是士
庶人皆有宮稱也至秦漢以來乃定為至尊所居之稱

牖戶之間謂之辰

意東戶西也禮云各辰辰者以其所

在處名之其內謂之家

今人稱家義出於此

疏牖者戶西窗也此牖東戶西為牖戶之間其處名
展云其內者其辰內也自此辰內即謂之家說文
云家居也禮記云已受命君言不宿於家郭云今人
稱家義出於此言其稱家之義本出於此也禮
云各辰辰者案觀禮云天子設斧依於戶牖之間左右
几鄭註云依如今繡素屏風也有繡斧文所以示威
也斧謂之繡是也云以其所在處名之者言本牖戶
之間名辰觀禮天子設屏風之狀於牖戶之間因名

此屏風為辰是以其在
辰處即名之曰辰也

東西牆謂之序

所以序別內外

疏此謂室前堂上東

以次序分別內外親疎故謂之序也尚書顧命云西
序東嚮敷重底席東序西嚮敷重豐席及禮經每云
東序西序者皆謂此也

西南隅謂之奧

室中隱奧之處

西北隅謂之屋漏

詩曰尚不愧於屋漏其義未詳

東北隅謂之宦

見禮亦未詳

東南隅謂之交

禮曰埽室聚爇又交亦

隱闇○宿夷

疏此別室中四隅之異名也云奧者孫

不當中而近東則西南隅最為深隱故謂之奧而祭
祀及尊者常處焉曲禮云凡為人子者居不主奧是

也西、北隅名屋漏，東北隅名宦，東南隅名安，安亦隱
聞之義也。與與相類，故郭云亦也。詩曰：尚不愧
於屋漏者，大雅抑篇文也。鄭箋云：尚無肅敬之心，不
慙魏於屋漏，有神見入之為也。屋小帳也，漏隱也。禮
祭於奧，既畢改設饌於西北隅，而扉隱之處，此祭之
末也。孫炎云：屋漏者，當室之所。白日，光所漏入，郭云
其義未詳者，孫鄭之說皆無所據，故不取也。又云：宦
見禮亦未詳者，李巡云：東北者，陽始起，育養萬物，故
曰宦。宦，養也。說文亦云：郭云亦未詳者，以願養之字
作願，又室中四隅無取陰陽之義，與屋漏同，故云亦
未詳也。云禮記曰：掃室聚爇者，案既夕記云：朔月，童
子執帚，卻之左手，奉之從散者，而入比，奠舉席，掃室，
聚諸爇，爇布席，如初，空奠，掃者執帚，垂
禾內，鬣從執燭者而東，是其事也。

秩謂之闕

闕門限

根謂之楔

楔門兩旁木

楹謂之梁

梁門戶上橫梁

樞謂之樞

樞達北方謂

之落時

門持樞者或達北樞以為固也

落時謂之

扂

道二名也。○秩于結切。闕城楔古黠切。疏此別

扂此別

上卞及兩傍之木名也。秩者孫炎云：門限也。經傳諸
註皆以闕為門限，謂門下橫木為內外之限也。俗謂
之地秩一名闕。曲禮云：不履闕是也。根者門兩旁長
木一名楔。李巡曰：根謂楹上兩傍木。禮記玉藻云：君
入門士介拂楹。鄭箋云：楹門楔楹也。呂伯雍云：
門樞之橫梁也。郭云：門戶上橫梁，射記云：堂則物
當楹是也。樞者門扉開闔之所由也。一名樞，易曰：樞
機之發是也。其持樞之木或達北樞以為牢固者，名
落時。樞即棟也。落時又名扂。
是持樞一木有此二名也。

坳謂之坳

在堂隅坳端也

牆謂之墉

書曰：既勤墉

墉 饁謂之朽

泥饁

榱謂之榱

斫木榱也

地謂之

黝 黑飾地也。 **牆謂之聖** 白飾牆也。 坳古委反。 朽為椹。 砧槩。

度黝於約反。 **疏** 此別宮室垣墉及脩飾之名也。 坳者聖於故反。 **疏** 堂角也。 一名坳牆者室之防也。 一名墉李巡曰謂垣牆也。 郊特牲曰君南鄉於北墉下。 註云杜內北牆是也。 亦為城。 王制註云小城曰附庸。 大雅皇矣云以伐崇墉。 義得兩通也。 鍍者泥鍍也。 一名朽塗土之作具也。 論語曰糞土之牆不可朽是也。 椹者斫木所用以藉者之木名也。 一名椹。 孫炎云斫木質也。 詩商頌云方斫是度。 又名椹。 穀梁傳曰表纏椹以為象是也。 以黑飾地謂之黝。 以白飾牆謂之聖。 周禮守祧職云其祧則守祧黝聖之是也。 一坳名見於經傳者有三。 案禮記明堂位云及坳出尊。 崇坳元圭及論語邦君為兩君之好有及坳此。 一者在兩楹之間。 以上為之。 非此經所謂也。 案既夕記云設椹于東堂下。 南順齊于坳。 土冠禮云爵弁皮弁緇布冠各一。 匱執以待于西坳南。 則此經所謂也。 鄭註云坳在堂角。 然則堂之東南角為東坳。 西南角為西坳。 故郭云

在堂隅。 坳端也。 端則端也。 言坳是堂角端也。 **註** 既勤垣墉。 此周書梓材篇文也。 案彼云若作室家既勤。 垣墉惟其塗墍茨孔傳云如人為室家已勤。 立垣墉惟其當塗墍茨蓋之。 此喻教化也。

檝謂之杙 檝也。 **在地者謂之臬** 即門檠也。 **大者謂之拱** 夫之樨。 旒。 在地者謂之臬。 **註** 即門檠也。 **大者謂之拱**

長者謂之閣 別杙所在長短之名。 ○檝徒得反杙。 亦樨。 樨臬魚列。

反。 **疏** 此別杙所在長短之名也。 杙即檠也。 一名檝。 置代在牆者名樨。 在地及門中者名臬。 玉藻云公事自闈。 闈西私事自闈。 東是也。 大者名檝。 長者名閣也。 **註** 禮記曰不敢縣於夫之樨。 旒。 此內則文也。 鄭註云竿謂之旒。 樨杙也。

閣謂之臺 積土四方。 **有木者謂之榭** 臺上起屋。 **閣**

都疏別臺榭之制也積土四方而高者名臺即下云
觀望詩云出其闈閣彼以闈為城臺於此臺上有一
木起屋者名榭月令仲夏云可以處臺榭謂此也
雞棲於弋為櫟鑿垣而棲為堦註今寒鄉穿牆棲雞皆

見詩○櫟竭垣疏李巡曰別雞所棲之名也弋槩也
穿牆棲雞者謂苦寒之鄉也避寒故穿牆以棲雞云
皆見詩者案王風君子于役云雞棲于堦又曰雞棲
于桀是也

植謂之傳傳謂之突註戶持鎖植也見埤蒼疏植謂戶
之維持

宋密謂之梁註屋大梁也其上楹謂之柎註侏儒柱也
名傳又名突也文見埤蒼

開謂之榱註柱上榑也亦名榱又曰枹榱謂之柎註
即櫪也棟謂之榑註屋樑榑謂之榑註屋椽榑直而

遂謂之閱註謂五架屋際椽正相當直不受檐謂之
交註謂五架屋際椽不直上檐交於榑上檐謂之檣

註屋栒○宋亡窟力又反稅抽開卞榑疏此別梁柱
疾柎節榑浮榑莖檐簷檣滴疏棟榑之名

也梁即屋大梁也一名宋窟楹柱也其梁上短柱名
稅禮器云藻稅者謂畫梁上柱為藻文也一名侏儒
柱以其短小故也開者柱上木名也又謂之榱又名
榑亦名榑柱上方木是也又曰枹是一物五名也榑
一名柎即櫪也皆謂斗拱也禮器云管仲山節者謂
刻柱頭為斗拱形如山也棟屋樑也一名榑今屋脊
也易曰棟隆吉是也榑屋椽也一名榑栒沈云齊魯
名榑周人名榑易曰鴻漸于木或得其榑左傳子產

曰棟折榱崩僑將壓焉是也屋椽長直而遂達五架屋際者名闕郭云謂五架屋際椽正相當若其椽直不上於檐者名交言相交於椽上也郭云謂五架屋際椽不直上檐交於椽上屋檐一名櫛一名屋栒又銘置于宇西階上鄭註云宇栒是也

容謂之防

形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防

隱見周禮

疏容者射禮唱獲者蔽身之物也一名防言所以容身防矢也一名之鄉射禮云

之三侯道居侯黨之一西五步鄭註云容謂之之所以為獲者御矢也謂之之者言矢至此力乏也郭云形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮者案夏官射人職云以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容鄭司農云容者侯也待獲者所蔽者是矣

連謂之移

堂樓閣邊小屋今呼之移厨連觀也

反疏樓閣邊相連小屋名也郭云堂樓閣邊小屋今呼之移厨連觀也

屋上薄謂之筮

屋筮音雅疏屋上薄一名筮音雅疏今謂之屋筮也

兩階間謂之鄉

人居南鄉當階間中庭之左右謂之

位羣臣之側位也

門屏之間謂之宗

人君視朝

所宁立處

屏謂之樹

小牆當門中音併宁佇疏此

君臣之位處也人君南面嚮明而治其位在兩階間因名云也云中庭之左右謂之位者左右猶東西也位羣臣之列位也案明堂位云三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上是也云門屏之間謂之宗者謂路門之外屏樹之內人君視朝宁立之處因名為宁李巡云正門內兩塾間曰宁曲禮曰天子當宁而立諸公

東面諸侯西面而朝是也云屏謂之樹者屏蔽也樹立也立牆當門以自蔽也李巡曰垣當門自蔽名曰樹郭云小牆當門中禮緯云天子外屏諸侯內屏郊特牲云旅樹鄭註云旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道以此推之則諸侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而近應門者矣

閉謂之門

詩曰祝祭於祊

正門謂之應門

朝門觀

謂之闕

宮門雙闕

宮中之門謂之闈

謂相通小

門也其小者謂之閨小閨謂之閤

大小異名衙門

謂之閤

左傳曰盟諸僖閤閤衙頭門

門側之堂謂

之塾

夾門堂也

概謂之闈

門闈

闈謂之屏

公

羊傳曰齒著于門闈

所以止扉謂之閤

門辟旁長

概也左傳曰高其闈閤長杙即門槩也○閉補耕

巷塾孰概其月疏此別門闈之異名也李巡曰閉廟

反闈魚列反門名其路門之外受朝正門一名

應門應門之外門曰雉門雉門之旁名觀又名闕宮

中相通小門名闈闈之小者名閨閨之小者名閤衙

頭之門名閤門側之堂夾門東西者名塾門中之概

名闈一名闈闈門扇也一名扉於門辟旁樹長概所

萬曆二十二年刊

爾雅注疏卷四

加以庫雉案鄭玄註周禮秋官朝士職王五門臯庫雉應路也又曰天子諸侯皆有二朝外朝一內朝二其天子外朝一者在臯門之內庫門之外大詢衆庶之朝也朝士掌之內朝二者正朝在路門外司士掌之燕朝在路門內太僕掌之諸侯之外朝一者在臯門內應門外內朝二者亦在路寢門之外內以正朝太宰正月之吉縣治象之法于象魏使萬民觀治象鄭衆云象魏闕也劉熙釋名云闕在門兩旁中央闕然為道也白虎通云闕是闕疑義又相兼然則其上縣法象其狀巍巍然高大謂之象魏使入觀之謂之觀也是觀與象魏闕一物而二名也以門之兩旁相對為雙故名雙闕盟諸信闕襄十一年傳文也案彼云季武子將作二軍叔孫穆子曰然則盟諸乃盟諸信闕杜註云信宮之門是也云公羊傳曰齒著于門闔莊十一年傳文也案彼云宋萬搏閔公絕其脰仇牧聞君弑趨而至遇之于門手劔而撥之萬臂刺仇牧碎其首齒著于門闔何休云闔扇也是也云左傳

瓠謂之甕

曰高其開闕襄十一年傳云子產相鄭伯以如晉晉侯以我喪故未之見也子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不脩寇盜充斥無若諸侯之屬辱在寡君者何是以令吏人完客所館高其開闕是也案說文云開門也汝南平輿里門曰開開既為門故郭氏以闕為長杙即門槩也杜註云闕門也非郭義也

甕也今江東呼瓠甕○瓠靈甕的疏

宮中街謂之壺

瓠甕一名甕郭云甕甕也今江東呼瓠甕詩陳風云中唐有甕是也

巷閣間道 廟中路謂之唐 詩口中

唐有甕 堂途謂之陳 堂下至門徑也 路旅途也

途即道也 路場猷行道也 博說道之異名 達謂

之道路

長道

一達謂之岐旁

岐道旁出也

二達

謂之劇旁

今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之

劇鄉

四達謂之衢

交道四出

五達謂之康

史記

所謂康莊之衢

六達謂之莊

左傳曰得慶氏之木

百車於莊

七達謂之劇驂

二道交復有一岐出者

今北海劇縣有此道

八達謂之宗期

四道交出

九達謂之達

四道交出復有旁達

壺苦本

疏此別

之異名也宮中衙門間道名壺孫炎曰巷舍間道也王肅曰今後宮稱永巷是宮內道名也廟中之路名唐堂下至門徑名陳路旅皆途之別名也途即道也路場馱行四者後是道之異名也一達長道謂之道

路岐分二達者謂之岐旁言岐道旁出也岐分二達

者謂之劇旁孫炎云旁出岐多故曰劇交道四達謂

之衢交道四出復有一旁達謂之康孫炎云康樂也

交會樂道也交道六出謂之莊孫炎云莊盛也道煩

盛二道交出復有岐出者謂之劇驂四道交出謂之

崇期四道交復有一岐出者謂之達中唐有覽詩

陳風防有鸛巢篇文也云史記所謂康莊之衢案史

記列傳云騶奭者齊諸騶子亦頗采騶衍之術以紀

文於是齊王嘉之自如淳于髡以下皆命曰列大夫

為隄第康莊之衢是也云左傳曰得慶氏之木百車

於莊案襄二十八年齊慶封謀殺子雅子尾陳文子

謂桓子曰禍將作矣吾其何得對曰得慶氏之木百

車於莊杜註云慶封時有此木積於六軌之道是也

鄭之城內不應有九出之道故以為並九軌於此則不合也

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中

庭謂之走大路謂之奔此皆人行步趨走之處因以名云

疏此皆人行步趨走之處因以名云堂中名時時然後動堂上曰行謂平行也堂下曰

步白虎通云人踐三尺法天地人再舉足曰步備陰陽也門外曰趨鄭玄行而張拱曰趨中庭曰走走疾

趨也大路曰奔奔犬走也書曰駿奔走案此經所釋謂祭祀之禮知者以召誥云王朝步自周則至于豐

註云告文王廟告文王則告武王可知出廟入廟不以遠為文是也若迎賓則樂師云行以肆夏趨以采

齊行謂大寢之庭至路門趨謂路門至應門

隄謂之梁註即橋也或曰石絕水者為梁見詩傳石社

謂之倚註聚石水中以為步渡約也孟子曰歲十一月徒杠成或曰今之石橋○隄低杠疏此別橋約之名

梁郭氏兩解一云即橋也以木為一云以石絕水石社一名倚郭氏亦兩解一名聚石水中以為步渡

約也廣雅云倚步橋也一云或曰今之石橋一石絕水者為梁案衛風云有狐綏綏在彼淇梁傳云石絕

水曰梁是也註孟子曰歲十一月徒杠成案孟云子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠

而不知為政歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也趙岐註云以為子產有惠民之心不知為政

當以時脩橋梁民何由病苦涉水乎是也引之以證石社為步橋也此註作十月誤脫或所見本異

室有東西廂曰廟註夾室前堂無東西廂有室曰寢註

但有大寢無室曰榭註榭即今堂堦四方而高曰臺

陝而脩曲曰樓

脩長也

音狹

疏此明寢廟樓臺之制也凡太室有東

西廂夾室及前堂有序牆者曰廟但有太室者曰寢月令仲春云寢廟畢備鄭註云前曰廟後曰寢以廟是接神之處其處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟為卑故在後無室者名榭春秋宣十年夏成周宣榭火杜預云宣榭講武屋引此文無室曰榭謂屋歇前然則榭有二義一者臺上構木曰榭上云有木曰榭及月令云可以處臺榭是也一屋歇前無屋者名榭其制如今廳事也春秋云成周宣榭公羊以為宣宮之榭及鄉射禮云榭則鉤楹內是也郭云榭即今堂堊者堂堊即今殿也殿亦無室故云即今堂堊四方而高者名臺即上閣也脩長也月

釋器第六疏

案說文云器皿也從天大所以守之以此篇釋諸器之名故曰釋器

木豆謂之豆

豆禮器也

疏案周禮旌人為豆實一而

曰實四升又祭統云夫人薦豆執校執醴授之執鐘鄭註云校豆中央直者也鐘豆下跗也又禮圖云口圓徑尺黑漆飾朱中太天以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆謂飾其豆口也然則豆者以木為之高尺口足徑一尺人其足名鐘中央直豎者名校校徑一尺總而言之名豆其實四升用薦菹醢周禮醢人掌四豆之實朝事之豆其實非菹醢醢之類是也其飾則三代不同明堂位曰夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆註云楬無異物之飾也獻疏刻之是也以供祭祀燕饗故云禮器也

竹豆謂之邊

邊亦禮器也

疏案鄭註邊人及士虞

有籐緣形制如豆亦受四升盛棗栗桃梅菱芡脯脩膾鮑糗餌之屬是也亦祭祀饗燕所用故云亦禮器也

瓦豆謂之登即膏登也**疏**對文則木曰豆瓦曰登散登又官旌人掌為瓦器而云豆中縣鄭云縣繩正豆之柄是瓦亦名豆也詩大雅生民云于豆于登毛傳

云豆薦菹醢登太羹也公食大夫禮云太羹清不和實於登滂者肉汁太古之羹也不調以鹽菜以其質故以瓦器盛之郭云卽膏登也

益謂之缶

疏孫炎云缶在器郭云盆也詩陳風云坎其擊缶則缶是樂器易離卦

九三不鼓缶而歌則太羞之嗟註云良爻也位近丑丑上值弁星似缶詩云坎其擊缶則樂器亦有缶又史記蘭相如使秦主擊缶是樂器爲缶也案坎卦六四樽酒簋二用缶註云爻辰在丑丑上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出會諸侯主國尊於簋副設玄酒以缶則缶又是酒器也此卦初六爻有孚盈缶註云爻辰在木上值東井井之水人所汲用缶缶汲水器襄九年宋災左傳曰具饘告備水器則缶是汲水之器也然則缶是瓦器可以節樂如今擊甌又可以盛水盛酒卽今之瓦盆也

甌謂之甌

甌甌小甌長沙謂之甌○甌蒲口切甌移疏甌

名甌甌一名甌郭云甌甌小甌長沙謂之甌方言云甌也靈桂之郊謂之甌其小者謂之甌周魏之詞謂之甌秦之舊都謂之甌淮汝之間謂之甌江湖之間謂之甌自關而西晉之舊都河汾之間其大者謂之甌其中者謂之甌甌自關而東趙魏之郊謂之甌或謂之甌東齊海岱之間謂之甌甌其通語也甌陳魏宋楚之間曰甌或曰甌燕之東北朝鮮冽水之間謂之甌齊之東北海岱之間謂之甌周洛韓鄭之間謂之甌或謂之甌甌甌謂之甌鼓聲騰謂之甌缶謂之甌甌其小者謂之甌甌甌謂之甌自關而西謂之甌或謂之益其小者謂之升甌甌陳魏宋楚之間謂之甌甌自關而西謂之甌其大者謂之甌是方俗之異名也甌音岡甌都感及甌音武各音由甌音鄭從甌仕江反甌度腫切甌音部甌落口切甌年志切甌音甌甌音殊甌音暢亦賜甌音檐甌音偶甌音邊題杜啓反

康瓠謂之甌註

瓠壺也賈誼曰竇康瓠是也○瓠胡
甌契
疏

康瓠一名甌瓠卽壺也說文云破甌也方言云甌謂之盞皆非郭義也註云賈誼曰者案漢書云賈誼浴陽人也年十八入以誦詩屬文漢文帝召爲博士爲終灌之屬害之天子疎誼爲長沙王傳以謫去意不自得及渡湘水爲賦以弔屈原其詞曰幹棄周鼎竇康瓠是也

斲斲謂之定註

斲斲屬○斲斲屬李巡曰
疏斲斲一名定郭

斲斲別名也廣雅云定謂之耨世本云垂作耨呂氏春秋云耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也高誘註云耨芸苗也六寸所以入苗間詩碩臣土云序乃錢鑄毛傳云鑄耨也鑄耨及定當是下器但先儒或卽云斲屬古器變易未能識之

斲謂之鍤註

鍤也○鍤張
疏斲一名鍤郭云鍤也

刺謂之鏃註

皆古鏃插字○刺鏃
疏郭云皆古鏃插字

朝鮮冽水之間謂之刺宋魏之間謂之鏃或謂之鏃音韋江淮南楚之間謂之重趙魏之間謂之栗是皆謂今鏃也○鏃音秋

纓罟謂之九罟九罟魚罔也註

今之百囊罟是亦謂之

罟今江東謂之纓

嫠婦之笱謂之罟註

毛詩傳曰罟

曲梁也謂以薄爲魚笱

罟謂之汕註

今之作移者聚積柴

之罟註

捕魚籠也

糝謂之泔註

今之作糝者聚積柴

木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之

罟謂之羅註

謂羅絡之

兔罟謂之罟註

罟猶遮也見

巡曰魚罟捕魚具也然則捕魚之具最大者名風詩
衛風云施罟滅滅是也云今之覆車者孫炎曰覆車
網可以掩免者也一物五名方言異也郭云今之翻
車也有兩轅中施罟以捕鳥展轉相解廣異語廣雅
云罟罟也案詩王風云雉離于罟又曰雉離
于罟然則捕鳥之具也孫氏云掩免非也

絢謂之救

救絲以為絢或曰亦罟名○絢其
具切 疏郭氏
兩解

一云救絲以為絢履頭飾也士冠禮曰玄端黑履
青絢鄭註云絢之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在
履頭是也或曰絢履屬小爾雅曰鳥而今絢也一云
亦罟名著言此經絢亦罟罟之別名也義疑故兩存
焉

律謂之分

律管可以分氣○分
音粉 疏律一名分鄭註月
令云律候氣之管

也以銅為之律歷志云黃帝使伶倫氏自大夏之西
崑崙之陰取竹之解谷斷兩節間而吹之以爲黃鐘

之宮制十二管以聽鳳凰之鳴其雄鳴則爲六律雌
鳴則爲六呂陽管爲律律法也言陽氣與陰氣爲法
鄭云律述也述氣之管陰管爲呂律歷志云呂助也
言助陽宣氣又云呂拒也言與陽相承更迭而至又
陰律稱同言與陽同也總而言之陰陽皆稱律故月
令十一月皆云律中是也以其分候十二月氣故又
名分郭云律管
可以分氣是也

大版謂之業

築牆版也 繩之謂之縮之
縮者約束

之詩曰縮版以載 疏此解詩云縮版以載也大版名
業以繩束版謂之縮註築牆版

也孫炎曰業所以飾柶刻板捷業如鋸齒也毛詩傳
云業大版也所以飾柶爲縣也捷業如鋸齒或曰畫
之然則業乃是樂縣之飾郭必以爲築牆版者以此
文與縮之相連詩云縮版以載作者以類相從縮既
築牆所用之繩則業是築牆之版明矣散而言之則
業亦樂縣之飾故詩大雅云虞業維樅周頌云設業

設虞而毛鄭皆以為大版所以飾狗為縣也云縮者孫炎云繩束築版謂之縮然則縮者束物之名用繩束版故謂之縮復言縮之明用繩束之也故云縮者約束之也詩曰縮版以載者大雅縣篇文也

齊白壘器也註皆盛酒尊彝其總名也小壘謂之坎註壘形似壘大者受二斛○占疏別酒尊大小之異名也音酉

諸尊為法司尊彝云雞彝鳥彝犀彝黃彝虎彝雉彝是也占者下云占中尊也孫炎云尊彝為上壘為下占居中郭云不天不小者是在壘彝之間即周禮象壺著太山等六尊是也壘者尊之大者也即周禮司尊彝云皆有壘諸臣之所酢是也案禮圖云六彝為上受二斗六尊為中受五斗六壘為下受一斗故異義壘制韓詩說金壘大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士六以梓毛詩說金壘酒器也諸臣之所酢人君以黃金飾尊大夫以金飾壘自蓋刻為雲雷之象謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之壘者取象

雲雷博施如人君下及諸臣又司尊彝云皆有壘諸臣之所酢註云壘亦刻而畫之為山雲之形言刻畫則用木矣故禮圖依制度云刻木為之韓說言士以梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾耳毛說言大一碩禮圖亦云大一斛則大小之制尊卑同也雖尊卑飾異皆得畫雲雷之形以其云壘取於雲雷故也是彝白壘二者皆為盛酒器也其壘之小者別名坎

衣褙謂之祝註衣縷也齊人謂之攀或曰袷衣之飾

領謂之褙註繡刺繡文以覆領緣謂之純註衣緣飾也袂謂之袂註衣開邪也衣背謂之襟註衣領

之裙註衣後裙也衿謂之袷註衣小帶佩衿謂之褱

佩王之帶二屬執衽謂之袷註荷衣上衽扱衽謂

之禪註

扱衣上衽於帶

衣蔽前謂之禕註

今蔽膝也

婦人之禕謂之縹縹綫也註

即今之香縷也禕邪交

落帶繫於體因名爲禕綫繫也

裳削幅謂之縶註

殺其幅深衣之裳註疏流視倪禕搏緣餘縶切純之

閨切袂穴裝營皆才細切袂切禕

賤後院衽稔結扱插禕昌占疏此別衣服之異名

切禕韋縹離綫汝誰切縶卜

疏一名視刺繡繡文於衣領名禕衣之緣飾名純禮

記深衣云衣純以縶衣純以青之類是也袂衣開孔

也名縶說文云鬼衣也木皆名縶謂交領也方言云

衽謂之交是也扱一名裙即衣後裾也衽衣小帶也

一名游士昏禮曰施衽結說也佩下之帶名縶衽

裳際也手執持其衽名袂扱衽於帶名禕詩周南云

薄言袿之薄言禕之是也衣之蔽前者名禕婦人之

香縶名禕又謂之縹縹綫也縶猶繫也取繫屬之義

衣下曰裳削殺也裳削殺其幅者名縶謂深衣之裳

也一云衣縶者此郭氏兩解一云衣縶也本或作縶

音婁方言云縶謂之衽又謂之袿丁袂切彼註云即

衣衽也云齊人謂之縶者以目驗而言也一云或曰

衽衣之飾者釋名曰婦人上服曰衽廣雅云衽長襦

也言飾者蓋以縶爲緣飾耳註繡刺繡文以縶領者

詩唐風云素衣朱襮毛傳云襮領也諸侯繡繡丹朱

中衣毛言繡繡者謂於縶之上繡刺以爲縶非訓繡

爲縶郭氏取毛爲說也註今蔽膝者方言云蔽鄆江

淮南楚之間謂之禕或謂之被音弗魏宋南楚之間

謂之太中自關東西謂之蔽鄆齊魯之郊謂之禕昌

詹切禕又名鞞禮記玉藻云鞞君朱大夫素士爵章

圓殺直天子直公侯前後方大夫前方後挫角立前

後正鞞下廣一尺上廣一尺長三尺其徑五寸肩革

帶博二寸是也一孫炎云禕帨巾也郭云即今之香

縶也禕邪交落帶繫於體因名爲禕縶繫也此女子

既嫁之所著示繫屬於人義見禮記曲禮云女子許

重結其所繫著以申戒之孫炎以禮為悅中失之也
云削殺其幅深衣之裳案深衣目錄云稱深衣者以
餘服則上衣下裳不相連此深衣衣裳相連被體深
濠故謂之深衣案深衣篇云制有十二幅以應十有
二月鄭註云裳六幅幅分之以為上下之殺故云
削殺其幅深衣之裳也其深衣制度禮記具焉

與革前謂之鞞

註以鞞鞞車鞞

後謂之第

註以鞞鞞後

戶竹前謂之禦

註以鞞衣鞞

後謂之蔽

註以鞞衣後

戶環謂之捐

註著車象環

鑣謂之鑣

註馬勒旁鐵

載

轡謂之轆

註車軌上環轡所貫也

轡首謂之革

註轡

鞞勒見詩○損因絹反鑣表驕
疏此別車馬之飾名
鞞者李巡曰與革前謂之鞞與前以革為車飾曰鞞郭云
以鞞鞞車鞞鞞謂鞞也鞞車上橫木毛詩傳云諸侯

之路車有朱革之質而羽飾謂以皮革為本質其上
又以翟羽為之飾詩齊風云簞第朱鞞是也後謂之
第者李巡曰第車後戶名也郭云以鞞鞞後戶云竹
前謂之禦者李巡曰竹前謂編竹當車前以擁蔽名
之曰禦禦止也孫炎曰禦以鞞為車飾也郭云以鞞
衣鞞詩傳云鞞方丈席也云後謂之蔽者郭云以鞞
衣後戶即詩所謂鞞第也云環謂之捐謂著車象環
名捐云鑣謂之鑣者鑣馬勒旁鐵一名鑣云載轡謂
之轡者轡者御馬之具也古者乘車駕駟馬凡八轡
轡端之木名衡衡即軛軛上著環以貫轡此即載轡
之環名轡故郭云車軛上環轡所貫也云轡首謂之
革者轡首名革也詩大雅云鞞革金危是也郭云鞞
鞞勒見詩字林
云鞞鞞革也

飯謂之餘

註說物臭也

食饘謂之餲

註飯饘臭見論語

搏者謂之糲

註飯相擊也

米者謂之彘

註飯中肉

謂之敗註

臭壞

魚謂之餒註

肉爛

餒呼蓋反錄詩穢切餒意餒隘

爛葉柏餒疏

此別物臭惡之異名也李巡云餒餒皆奴罪切

相著者名欄李巡云欄飯淳糜相著也飯中有腥米者名櫛李巡云米飯半腥半熟名櫛即論語云失食者不食肉臭壞曰敗魚肉爛曰餒即論語云魚餒而肉敗不食是也一云飯餓臭者說文云餓飯傷熟蒼頡篇云食臭敗也一云見論語者鄉黨篇云食餒而餒孔

註曰餒餒臭味變是也一云內爛者案春秋傳十九年云梁亡公羊傳曰此未有伐者其言梁亡何自亡也其自亡奈何魚爛而亡也何休云梁君隆刑峻法百姓一旦相率俱去狀若魚爛從內發故云內爛是郭用公羊為說今本內作肉恐誤

肉曰脫之註

剝其皮也今江東呼麋鹿之屬通為肉魚

肉曰斲之註

謂削鱗也○斲莊疏此論辨治擇魚肉之名也肉剝其皮因名畧反

脫之李巡云肉去其骨曰脫皇侃云治肉除其筋膜取好者郭氏以與魚亡斲之文連斲謂斲削其鱗則脫是脫剝其皮也嫌羊豕有不剝其皮者故又云今江東呼麋鹿之屬通為肉案禮記內則及李巡爾雅本皆云魚曰作之皇侃云作謂搖動也凡取魚搖動之視其鮮餒餒者不食李巡云作之魚骨小無所去今本作斲郭云謂削鱗也

冰脂也註

莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏也疏脂膏也

脂莊子云者莊子云肌膚若冰雪者此內篇逍遙之言也案彼云藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綽約若處子引之者證冰為脂也云脂膏也者孫炎曰膏疑曰脂則似脂與膏異而云脂膏者以脂有疑有釋對例即內則註云脂肥疑者釋者曰膏散文則脂膏皆摠名也

肉謂之羹註

肉臠也廣雅曰滫見左傳魚謂之鮓註

萬曆二十一年刊

爾雅疏卷四

魚謂之鮓註

鮓魚臠也廣雅曰滫見左傳

魚謂之鮓註

鮓魚臠也廣雅曰滫見左傳

魚謂之鮓註

鮓魚臠也廣雅曰滫見左傳

魚謂之鮓註

鮓魚臠也廣雅曰滫見左傳

魚謂之鮓註

鮓魚臠也廣雅曰滫見左傳

魚謂之鮓註

鮓魚臠也廣雅曰滫見左傳

魚謂之鮓註

鮓魚臠也廣雅曰滫見左傳

魚謂之鮓註

鮓魚臠也廣雅曰滫見左傳

魚謂之鮓註

鮓魚臠也廣雅曰滫見左傳

鮓屬也見公食大夫禮肉謂之醢 **肉謂之醢** 肉醬 **有骨者謂**

之齏 雜骨醬見周禮○鮓神醢 **疏** 此辨魚肉所作

之所作醢名羹魚所作鮓名鮓以肉作醬名醢有骨

相雜者名齏一云肉醢也者儀禮所謂脚醢是也

云廣雅曰清者則彼云羹謂之清是也云見左傳者

衆隱元年鄭伯實其母姜氏于城穎而誓之曰不友

黃泉無相見也既而悔之穎考叔為穎谷封人聞之

有獻於公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母

皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之是謂肉為

羹也云鮓鮓屬也案公食大夫禮云牛炙南醢以西

牛臠醢牛鮓鄭註云內則謂鮓為醢然則醢用鮓是

也云雜骨醬見周禮案醢人職云掌四豆之實朝事

之豆其實非菹醢醢昌本麋齏鄭註云作醢及醢者

必先臠乾其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒

塗置醢中百五

則成矣是也

則成矣是也

則成矣是也

則成矣是也

康謂之蠶 米皮 **澱謂之湓** 湓澱也今江東呼湓

魚勒 **疏** 康米皮也一名蠶左傳曰穀之飛亦名蠶

切 **澱** 是也澱湓泥也一名湓郭云今江東呼湓

鼎絕大謂之鼎 最大者 **圜弁上謂之嘉** 鼎斂上而

小口 **附耳外謂之鈇** 鼎耳在表 **款足者謂之鬲** 款足者謂之鬲

鼎曲脚也 **疏** 此別鼎名也鼎最

上而小口者名鼎詩周頌云鼎鼎及嘉附耳在

鼎表者名鈇款潤也謂鼎足相去踈濶者名鬲

鬲謂之鬲 詩曰漑之金鬲 **鬲** 涼州呼鬲○鬲

音尋 **疏** 鬲一名鬲涼州各鈇方言云鬲自關而東或

移 **漑** 謂之漑或謂之鬲或謂之詐餽是也 **匪風** 篇文也

璩瑞也

詩曰韜韜佩璩璩者玉瑞

玉十謂之區

雙

玉三鼓五鼓為區

差于友

疏

璩者瑞玉名也玉十各區詩曰韜韜佩

璩者小雅大東篇文也毛傳云韜韜玉貌璩瑞也箋云佩璩者以瑞玉為佩佩之韜韜然也云雙玉曰鼓五鼓為區襄十八年左傳云晉侯伐齊將濟河獻子以朱絲繫玉二鼓杜註云雙玉曰鼓是先儒相傳為然也五鼓則十雙玉也

羽本謂之翮

鳥羽根也

一羽謂之箴十羽謂之縛百

羽謂之緝

別羽數多少之名

翮戶革切

疏此別

多少之名也本根也鳥羽根名翮一羽名箴十羽名縛百羽名緝案周禮地官羽人職云掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令凡受羽十羽為審百羽為縛十縛為緝鄭註云審縛總羽數束名也

爾雅云一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緝其各音相近也一羽則有名蓋失之矣鄭意以為箴與審縛與緝音與縛音皆相近也一羽不合有各爾雅一羽則有名疑一羽當為十羽也郭意以為凡物無不從一為始以爾雅不失周官未為得也

木謂之虞

縣鍾磬之木植者名虞

音巨疏郭云縣鍾

者名虞考工記云梓人為筍虞鄭註云樂器所縣橫曰筍植曰虞然則縣鍾磬者兩端有植木其上有橫木謂之虞虞謂橫牽者為拘拘上加天板為之飾名業詩大雅云虞業維樅

旄謂之龍

旄牛尾也

音甲疏郭云旄牛尾一名龍舞者所執也

菜謂之藪

藪者菜茹之總名見詩

音速疏菜茹名藪

菜茹之總名見詩者案大雅韓奕云其藪維何維筍及蒲毛詩傳云藪菜茹也

白蓋謂之苦註

白茅苦今江東呼為蓋○蓋
疏孫炎曰

苦也郭云白茅苦也今江東呼為蓋然則蓋即苦也
以白茅為之故曰白蓋襄十四年左傳晉將執戎子
駒支范宣子親數諸朝曰乃祖吾
離被苦蓋杜註云蓋苦之別名也

黃金謂之盪其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之

鏐註此皆道金銀之別名及精者鏐即紫磨金
鏐金

謂之鈹註周禮曰祭五帝即供金鈹是也
錫謂之鈹

註白鏐○盪盪鏐留鏐透
疏此別金錫之異名也黃
鏐餅鈹版鈹引

鏐白金名銀其精美者名鏐郭云此皆道金銀之別
名及精者鏐即紫磨金詩傳云天子玉璫而璫璫諸
侯湯璫而鏐璫大夫鏐璫而鏐璫士璫璫而璫璫
金名鈹錫今白鏐也一名鈹周禮職方氏云揚州其

利金錫是也註云周禮曰祭五帝即供金鈹者安秋
官司金職云旅于上帝則供其金鈹此云祭五帝者
旅則祭也上帝則五帝也郭氏以義言之故
文異耳彼註云餅金謂之版此版所施未聞

象謂之鵠角謂之鬻犀謂之剡木謂之剡玉謂之雕註

左傳曰山有木工則剡之五者皆治樸之名○鵠解

錯剡疏郭云五者皆治樸之名謂治其樸俱未成器
鐸疏有此五名也左傳山有木工則剡之隱十一
年傳

文也

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石

謂之磨註六者皆治器之名
疏郭云六者皆治器之名
名也則此謂治器加

工而成之名也故論語註云
切磋琢磨以成寶器是也

璆琳玉也

璆琳美玉名

璆琳美玉名 ○璆琳美玉名

銀鏤又雍州云未琳琅玕是也

簡謂之畢

今簡扎也

疏簡竹簡也古未有紙載文於簡謂之簡扎一名畢禮記

記云坤其佔畢謂但吟誦所視簡之文是謂簡為畢也

不律謂之筆

蜀人呼筆為不律也語之變轉

疏筆名不

律許慎云楚謂之聿吳人謂之不律燕謂之聿秦謂之筆郭云蜀人呼筆為不律也語之變轉

滅謂之點

以筆滅字為點

疏郭云以筆滅字為點今猶然

絕澤謂之銑

銑即美金言最有光澤也國語曰玦之

以金銑者謂此也○銑蘇○案晉語獻公使太子

申生伐東山佩之金玦狐突歎曰以雁衣純而玦之以金銑者寒甚矣說國語者以銑玉屬與郭異也

金鏃翦羽謂之鏃

今之鏃翦是也

骨鏃不翦羽謂之

志今之骨飽是也

弓有緣者謂之弓

緣者繳纏

之即今宛轉也

無緣者謂之彈

今之角弓也左傳

弓左執鞭強以金者謂之銑以屨者謂之珧以玉者

謂之珧

用金時玉飾弓兩頭因取其類以為名珧

小蚌○鏃作木切緣椽

疏辨弓箭之名也鏃箭頭也

弭尾屨臂珧姚○翦齊也以金為鏃齊羽者

名鏃孫炎曰金鏃斷羽使箭重也郭云今鏃箭是也此以金為鏃不齊其羽者名志郭云今之骨飽是也此三者郭氏皆以今曉古案方言云箭白關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西曰箭鏃胡合羸者四鏃或

曰拘腸三鏃者謂之羊頭其廣長而薄鏃謂之鉀或謂之鉀音葩其小而長中穿一孔者謂之鉀鏃蓋慮三音皆謂鉀箭也弓者說文云以近窮遠象形古者倮作弓周禮六弓王弓孤弓以射甲革楛實夾弓康弓以射豺狼鳥獸廣弓大弓以授學射者此弓之類有緣者名弓無緣者名弭李巡曰骨飾兩頭口弓不以骨飾兩頭曰弭孫炎曰緣謂繳束而漆之弭謂不以繳束骨飾兩頭者也郭云緣者繳纏之即今宛轉也弭今之角弓也然則郭意與孫同也當時謂繳束為宛轉若飾弓兩頭以金者名鈇以蜃者名珧以玉者名珪也註左傳左執鞭弭此借二十二年傳文也案彼晉公子重耳及楚楚子嚮之曰公子若反晉國何以報我對曰其左執鞭弭右屬囊橐以與君周旋是也一云用金時飾弓兩頭者以與上一弭連文故知然也珧即蜃也孟冬雉入大水為蜃是也鈇即今絕澤者珧即蜃小者珪即玉成器者以此名弓故云因取其類以為名也云珧小蚌者即釋魚云蜃小者珧是也

珪大尺二寸謂之玠註

詩曰錫爾玠珪

璋大八寸謂之

琬註

璋半珪也

璧大六寸謂之宣註

漢書所云瑄玉

是也

肉倍好謂之璧註

肉邊也好孔也

好倍肉謂之

環註

孔大於邊也

肉好若一謂之環註

邊孔適等也

倣好耗

疏此別珪璧之屬也圭者玉器執以為瑞者

環院

疏也大長也珪長尺二寸者名玠璋半珪也

大八寸者名琬璧亦玉器子男所執者也大六寸者名宣因說璧之制肉邊也好孔也邊大倍於孔者名璧孔大而邊小者名環邊孔適等若一者名環左傳昭十六年宣子有環其一在鄭商是也註錫爾玠珪此大雅崧高篇文也云璋半珪也知者以典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋邸射以祀山川自上而下降殺以半故知璋半珪也案漢書郊祀志云公卿言皇帝始郊見泰一雲陽有

司奉瑄圭嘉牲薦饗是也

綵綬也註

即佩圭之維所以連繫瑞圭者因通謂之綵

疏 所以佩之玉名綵繫玉之組名綬以其連繫瑄圭因

因通謂之綵也

一染謂之緇註

今之紅也

再染謂之赭註

染赤

之纁註

纁絳也

青謂之葱註

廢色

黑謂之黝註

黝黑

貌周禮曰陰祀用黝牲

斧謂之黼註

黼文畫斧形因

名云○縹絲懸切赭敷皇

疏 別衆色之名也一染謂

一染一入色名縹今之紅也說文云縹黃赤色喪服

淺赤也二染名纁李巡云三染其色已成爲絳纁絳一名也考工記云三入爲纁鄭玄云染纁者二人而成禹貢云厥篚玄纁是也淺青一名葱王藻云二命赤黻葱衡是也黑色名黝以白黑二色畫之爲斧形名黼考工記云白與黑謂之黼書曰黼黻絺繡是也註陰祀用黝牲此地官牧人職文也鄭註云陰祀祭地北郊及社稷也

邱謂之柢註

柢皆物之邱邱即底通語也○邱

音氏 **疏** 根

名邱邱本也郭云根柢皆物之邱邱即底通語也言凡物之柢必在底下因名云也即周禮典瑞云四圭有邱以祀天兩圭有邱以祀地皆謂邱爲本柢也

雕謂之琢註

治玉名也

疏 案上文治玉璞名雕治玉器

通謂治玉名不

分璞與器也

爾雅注疏卷四

三五

辱謂之茲註

公羊傳曰屬負茲茲者辱席也○辱音辱疏音辱辱

名茲郭云茲者辱席也言草辱之席也宣十二年左傳軍行右轅左追辱註公羊傳曰屬負茲此桓十六年傳文也案彼衛侯朔出奔齊傳云何以名絕焉為絕之得罪于天子也其得罪于天子奈何見使守衛朔而不能使衛小眾越在岱陰齊屬負茲舍不即罪爾何休云屬託也天子有疾稱不豫諸侯稱負茲大夫稱大馬士稱負薪舍止也託疾止不不就罪是也引之以證茲為辱也

竿謂之箴註

木架○箴凡以竿為衣架者多箴曲禮音移疏音移曰男女不同施枷謂此也

簣謂之第註

第版○第側音切疏音切簣第版也一名第檀子曰

曰第第之言不喻闕方言云齊魯之間謂之簣陳楚之間或謂之第是也

革中絕謂之辨註

中斷皮也○辨音片革中辨謂之鞞註復

分平也○鞞

疏音春皮去毛曰革此別分斷之名也中斷之名辨復中分其辨名鞞也

鏤鏃也註

刻鏤物為鏃○鏃蘇音切疏音切物為鏃詩云鉤膺鏃

尙中尊也註

不大不小者○尙音西疏音西釋在

