

Wizyta
Kościota Potobskiego
z Roku 1756-

45 Lp 92148. au 57g.85
405-5-4

Луцко-Житомирская римско-
католическая духовная консистория,
гор. Житомир, Волынской губ.

Описание Головского
кошеля, Ковельского уез-
да, за 1856г.

Житомирский
облагодетельный Уезд

№ 178. от 51

№ 85.

Научный работник

Начато: 1856г.

Окончено: 1856г.

На листах.

Wizyta Kościoła Rzymsko-Katolickiego Ła-
wierskiego Parafialnego Kłobuckiego przez S.W.
Kaspra Borowskiego Biskupa Łuckiego i Lyto-
miskiego Orderu Kawalera Roku Pańskiego
Łysiańskiego Csmsetnego Pięćdziesiątego piątego
uczyniona stosownie do Formy podanej wyka-
zującej stan tego Kościoła w 1855. Roku.

1^o Erecycja Kościoła.

Kościół Parafialny Kłobucki Klasy piętły murywany pod
tytułem S^o Michała Archanioła, położony w Powiecie Nowelskim,
najbliższej Dzielnicy S.W. Najitana i Sorely z Włogów Podko-
wodyńskich, odległy od miasta gubernskiego Lytomierza o werst 32.5.
od miasta Powiatowego Nowela o werst 25. Ufundowany jest
pierwotnie przez W. Soreja Jaruzalskiego Podstolego Podol-
skiego, na ten czas dóbr Kłobuckich Dzielnicy w Roku 1728. a w
Roku 1783 przez S.W. Ludwika Włogz Wojewodę Czernihowskiego
na nowo restaurowany, i ozdobiłony co do budowy i polepszenia
na dach został, pokryty jest dachówką, ceglano reperacyi po-
trzebuj.

Konstruowany zaś w Roku 1802. przez S.W. X. Biskupa Łu-
ckiego i Lytomiskiego, Orderow różnych Kawalera Kaspra Ka-
zimierza Kolumna Cieciprońskiego. Obok niego Nabożeństwo
w Nidzieli, exwartę po Włogz i Nocy.

2^o Struktura Kościoła i wewnętrzne Urządy

Kościół ten stoi frontem na zachód i wieżę wspaniałą i wie-
sioną i dwóch kondygnacyach, która tu stać się może, a Włogz i Ctu-
kiem na wschód. Dzielnice jego czyli Cmentarz opasany jest murem
na którym od braku wychodzą przez Bramę Drewnianą skutą,
dom niepałalny Szpitalu, zajmujący o dwieście kroków od tej bra-
my, są drzwi wilkie i drewniane, z dwóch kwater, składających się na
zawiasach i hakami i żelaznymi z zaporą zaskórką drewnianą,

wprost przed wielkimi drzwiami widac w gzybsi Kosciota
Oltarz Wielki w murze wybity ciemnym uolorom pod polon
malowany, z filarami takze ciemnomalowanymi, w ktorym
Obraz Dwuj wspaniale ozdoby, wyobrazajacy w gorze Narodze-
nie Matki Boskiej, podobnie w tafli szkla zwieczaduruy kludony
zasuwadzie ten obraz wizerunkiem 1^o Mikala Archanista ma-
lowany olejno. Mensa tego Oltarza murowana na niej Cibor-
nium, i Tabernakulum, o. dobre stosownej do skladu Oltarza
formy, przed Mensa dwa gnadusy drewniane, w Presbyterium
po obuach stronach pod scianami malowanymi stoi
tawka stuga do siadania, z strony Epitoty w postumencie
jest skrzynka wstawana na Olea Sacra i Fons Baptisma-
tis, z drzewa forennie forennie f. cynobione, i ciemnomal-
owane. Na drugiej stronie Ambona z drzewa sycerskagro-
boty z nobiera, biato malowana z ozdobami portalanymi
przy Ambonie po prawej stronie. Wielkiego Oltarza jest:

Oltarz drugi Pana Jezusa ukrzyzowanego, w murze w framu-
gach wpuszczano, farba niebiesko malowany z ramami takze
wyrtacanymi miejscami farba obwidziona, w nim Obraz
Kbawiciela farba malowany na mgnis murowanej tur-
cicami obwidziona, stoi postument w kształcie Ciborium
na listkach ze swicami biato pomalowany, na tej stronie Kos-
ciota przy scianie wschodniej jest:

Oltarz trzeci 1^o Enarna drewniany szafasto roboto biato ma-
lowany i ramy wyrtacane, na bokach Essyki egzyciz wyrtac-
any; w gorze Cho Upalnosci w noznej ramie promienne
obokow wyrtacane. Ten Oltarz zasuwadzie drugim Obrazem
1^o Wilgoporty Myrennicki na plotnie malowany.

Oltarz czwarty jest przy scianie potrojonej 1^o Sekli z suk-
nia srebrna na plotnie malowany, zasuwadzie Obrazem
1^o Trzech Kralow. Obraz ten ozdoby podobnie, jak dwa
poprzedniejsze. Na lewej stronie Wielkiego Oltarza w miejscu
odpowiednim temu, gdzie Oltarz Pana Jezusa, jest

Oltarz piaty
srebrny, w
niebieski po
dziony; na te
nuszowy z
sarych; malo

nie Wschodni
Oltarz szosty
ny podobnie
malowany

Nawnie p
Oltarz si
ny na plot
Na Mens
tle, i wke

Po sradku Kos
kimi drzewi
nini glosac
wielkie drzwi

wzysty po
nich; na pro
ne czynia ro
stoją dwa k
malowan

le z siozcy
w Kosciot, pr

Posadka nau
Lavatera, kot
z kratami kole

niego przy se
z drugiej stron

Taw i inny
inn jest su
mi, w ktorym

Oltarz piąty, S^{te} Antoniego na płótnie malowany & suwnia, srebrny, w framugie marmurany wpuśczone, Tabulato drewniane, niebieski portoto malowany, ramami malowanymi w kolorze obwieżony; na tym postumencie stoi Obraz S^{te} Jochanna, więcej jak ar-
nuszony & suwnia srebrny w ramach czarnych miejscami wyta-
canych; malowany na płótnie. Dalej & tyż na samej stronie na scia-
nie Wschodniej Kościoła jest:

Oltarz szósty S^{te} Jacek na płótnie malowany, Oltarz drewnia-
ny podobnie, jak poprzedkajęcy te wpryżkami srebrnymi, i
malowanymi.

Nakoniec przy scianie południowej jest siódmy:
Oltarz S^{te} Jana Nepomucena, podobnie jak inne ozdobi-
ony na płótnie malowany.

Na Messach marmuranych tyż wpryżkami Oltarzów są Porta-
le, i wszelkie wtuszczone sprzęty i ozdoby.

Po środku Kościoła w dwa rzędy stoją ławki drewniane, nad wiel-
kimi drzwiami Koscielnymi jest chór, w którym Organy o os-
mioru głosach i dwóch miechach, wchod na chór jest z lewej strony
wielkie drzwi Kościoła od zachodu & boku, w całym Kosciółce i ka-
pucyjski posadzka kamienna w tafli utworzona, prócz drzwi wiet-
nich; na przeciw wietniego Oltarza są drzwi do potrocy mate, które
nie czynią wchód na chór wewnątrz Kościoła. W obydwóch Kaplicach
stoją dwa konfessionale, snycejsko roboto ucyżniono biato pro-
malowano & bitytami brzojami. Okien w całym Kosciół-
ce & wierzg jest siedemnaście. Wpryżki wielkimi drzwiami
w Kościół, przed wielki Oltarz na prawej stronie jest Kapucyjski
Posadzka kamienna w tafli utworzona, w której tyż przy wejściu
Lavatera, koto muru na postumencie stoi; dalej okno spotudnia
& kratami żelaznymi, od wschodu drugie okno & kratami; obow-
niego przy scianie biato & sufladami na aparaty i bielime.
Z drugiej strony na stole stoi szafka do stawiania Kielichów Msza-
ław i innych fantów i: t. d. Na drugiej stronie przy Perbiteri-
um jest Suarbie, z jednym oknem od wschodu & kratami żelazne-
mi, w którym Suarbec są różne rzeczy do ozdoby Kościoła.

Sen jest z okutymi drzewiami dobrze zamknięty, w którym
znajduje Archiwum i Świątlo Kościelne. Kościół cathy
ma długości arszyn 33. szerokości arszyn 20. wysokości zaś
arszyn 12. Cechy ten Kościół jest wewnątrz malowany róż-
nymi historiami Piśmie świętego.

3 Dzwonnica.

Od strony południowej nad drogą od Fraktu wzdłuż stoi
murawana dachówka palona, pokryta z kryciemna
wierzchy żelaznym; na której są zawieszone trzy dzwony
jeden wazy funtów 120. drugi funtów 180. a trzeci fun-
tów 500.

4 Kaplice do tego Kościoła należące

Kaplica jedna jest na Cmentarzu, drewniana na czterech
na którym się ciota z martwych grzebią, w odległości jednej wierszy
wierszy zawszą nad drogą do Miasteczka Miśnicy prowadzącej, stoi
frontem na zachód, drzewo do Kaplicy dembowe z tołarskiej robo-
ty, mająca cztery okna, potrzebny skalowania wewnątrz. Ka-
plica zawiera w sobie długości arszyn 20, szerokości 12. wysokości arszyn
8. jest Ołtarz jeden stolarsko robotą postawiony, na nim
stoi Viryż maty z wizerunkiem Chrystusa a Pasa, który
stary z obraz Ołtarzawy - Mensa drewniana, a przed nią
stopień drewniany, po lewej stronie Ołtarza stoi stół pro-
stej roboty z szufladką na ubiory Kościelne; po obu stronach Kaplicy
są ławki drewniane do siedzenia, sufit i podłoga z drewna; Kapli-
ca ta pokryta jest podwojnie gąsienią z kopułą, własnym kształtem Pro-
boszcza. Sprząty i inne ubiory do służby Bożej, używane są do
służby Kościoła. Ta kaplica naokoło opasana dylami nowymi w parkan
bram na stopach murowanych, nowo do kamniecia Cmentarza użyta.

Numer

Op.

W. L.

1. Monstrancja
ty w promie
portalcunym
cathy portalc
2. Frybulary sm
gdanskiej.
3. Lutka sre
4. Lamparka s
5. Kielichow s
patery do
6. Kielichow s
nyes, oraz
7. Puzka w Cy
wytlacany
8. Krucyfiks z
nemi cum
9. Pacyfikat
ligoiami A
10. Krucyfiks d
tanż blasz
11. Puzka z pa
Viatyka d
12. Paena srebr
13. Puzki srebr
14. Szwania sre
Panu Jezusi
15. Koron srebr
Najświętzej

Numery

Waga
Ciepota

Opis Rzeczy Koscielnych

Srebro

w Lanrystyji i Skarbow.

1. Monstrancya srebrna cala portacana, gdanski roboty w promieniu narwiurzechu & korono i krzyzykiem, rownie portacany, na postumencie 4^{ty} Aniołow Melchisedech. caly portacany ————— 12 10 12 1.
2. Grybulary srebrny duzy & trzema ————— Tancupkami gdanski roboty. ————— 12 3 11 1.
3. Lutka srebrna. ————— 12 1 11 1.
4. Lamparka srebrny gdanski roboty & trzema Tancupkami — 12 5 " 1.
5. Kielichow srebrnyes 4^{ty} wewnatrz wyrtacanyes, oraz i patyny do tychże caly ————— 8
6. Kielichow srebrnyes 3^{ty} wewnatrz i zewnatrz wyrtacanyes, oraz i Patyny do tychże ————— 8 2 13 1/2 6.
7. Puszka w Cyborgum srebrna cala z wianaczem i ze srebrka wyrtacana, z nakryciem i Krzyzykiem wyrtacany ————— 8 30 1.
8. Krucyfic & Pasyos srebrny z Reliquiami autentycznymi cum Admissione Ordynaria. ————— 12 24 1.
9. Pasycicat srebrny z promieniami wyrtacanyemi z Reliquiami Autentycznymi, w Postumencie konserwowany — 8 1 6 1.
10. Krucyfic drewniany bialy srebrny obwidziany, udota tawoz bialy gruby, okrywajacy caly Postument & literami — 1.
11. Puszka & patyny srebrny wyrtacana dla nozenia Viatyka dla chorych. ————— 7 " 6 1.
12. Paena srebrna owalna ————— 12 " 16 1.
13. Puszki srebrne do Olea Sacra wyrtacany wewnatrz — 12 " 6 3.

Srebro w Wielkim Oltarze

14. Sumnia srebrna na Najswistzej Pannie Marysi i Panu Jezusie calowita przybita ————— 1.
15. Koron srebrnyes wyrtacanyes z Krzyzykami na gtozi Najswistzej Panny Marysi i Pana Jezusa mweny przy bitych. ————— 2.

Numer

Dalszy ciąg inwentarza

Waga
Luty
Prawo

- 16. Serdusko srebrne wyrzynane przekroczyste na obu bo-
ni wypukto
- 17. Sygnel srebrny z kamyczkiem czerwonym
- 18. Pierścionek złoty z trzema Dyamentami
- 19. Lurek srebrnych pięć z nich wyztacana jedna
- 20. Włócz srebrnych znoząg tarow
- 21. Włócz srebrne Cwiarłocowe
- 22. Obrazkio Najświętszy Maryi Panny Czystobowstwy
na miodni dwa
- 23. Perł prawdziwy na Panu Jezusie rzędca
- 24. Korabio prawdziwy z mórceckow dwa

1
1
1
5
8 23 12
8 8 1
2
1
2

Srebro w Oltarzu Pana Jezusa

- 25. Serdusko srebrnych pięć
- 26. Sglicia srebrna portacana
- 27. Włócz miodziane graniaste
- 28. Korona srebrna portacana na Panu Jezusie ma-
lowanym na płótnie
- 29. Serdusko portacane srebrne natymie obrze

5
1
1
1
1

Srebro w Oltarzu S^{ci} Erasma

- 30. Promienie srebrne portacane
- 31. Sufuta srebrna
- 32. Pastorat srebrny
- 33. Przepasanie srebrne
- 34. Sztuczka srebrnych na formie powroźcio na rękach i nogach
- 35. Włócz srebrne na formie serca
- 36. Krzyż miodziany portacany z tańcupskiem

1
1
1
1
2
1
1

Srebro w Oltarzu S^{ci} Jerli

- 37. Szwania srebrna cęta z patudawentem przybita mocio
- 38. Palna srebrna w Kzku
- 39. Krzyż srebrny z pasyą
- 40. Sądabow srebrnych dwa

1
1
1
2

Numer

- 41. Promienie srebrne
- 42. Włócz durych
- 43. Kozia srebrna
- 44. Włócz srebrne
- 45. Obrze cęgli wzor
- 46. Włócz srebrny
- 47. Sądabow srebrne
- 48. Dukat złoty
- 49. Lurek srebrny
- 50. Obrze srebrne
- 51. Pierścionek
- 52. Tańcupsk
- 53. Perł dentye
- 54. Obrze z wgn
- 55. Medalicja
- 56. Szwania srebrna
- 57. Promieni portacane
- 58. Pamię na O
- 59. Lasna srebrna
- 60. Promienie
- 61. Sądabow srebrne
- 62. Włócz srebrne
- 63. Birit srebrne
- 64. Krzyż srebrny
- 65. Palna srebrna
- 66. Sądabow srebrne
- 67. Włócz srebrne
- 68. Dyskypulor

Srebro

Srebro

Srebro

Numer

Dalszy ciąg Inwentarza
Miedź

Waga
Kilogramy
Litry

- 69. Kociotek miedziany na siveconowade. ————— 1.
- 70. Kociotek miedziany do Baptisatorium z schrywco ————— 1.

Mosiądz

- 71. Lichtarzow matyca z srobkami jadac do charygo z srojkami — 2.
- 72. Lichtarzow srednich do Ottarza srozkowanych z srobkami — 2.
- 73. Frykularz z wierzkami i tancupami ————— 1.
- 74. Dzwonow przy drzewiach z karystygi z Casmo i kotniem bronzowym zawiązany na dwa kawałki ————— 1.
- 75. Dzwonow matyca przy Ottarzu ————— 3.
- 76. Pięść kociotna z wypracowaniem S. Michala Anielanota ————— 1.

Cyna

- 77. Lichtarzow wielkich 6 maleńkich 12 ogotem ————— 18.
- 78. Lichtarzow maleńkich do Ottarza par ————— 4.
- 79. Amputacja cynowa dwi, Vasculum na Olla Sacra z rzeniem — 5.
- 80. Jacek cynowa pod Amputacją ————— 1.
- 81. Kociotki z wierzkami Chrystusa Pana ————— 2.
- 82. Lawatka na wodę ————— 1.
- 83. Brytwanna cynowa do lawatki ————— 1.
- 84. Sutura cynowa ————— 1.

Sprzęty Różne

- 85. Lichtarzow drewnianych lakierowanych na szary kolor — 36.
- 86. Baldachim Karminowy adamaprowy, na okno frontale obłożony na okno stary. — 1.
- 87. Baldachim adamaprowy Karminowy sprzęty na okno, przelobłożony o jednym drzewianym 1.
- 88. Umbraculane na tiulu aptowany w ramach stolarskiej roboty, z peramentem politurowanym w kolorze — 1.
- 89. Podupiec pod ręką na Ottarzu, w pustomentalach drewnianych, nanowwej roboty z wypracowaniem mezu Pariskiej — 4.
- 90. Podupiec różnego kalibru pod ręką — 7.
- 91. Paszki wsternowe najwyż — 4.
- 92. Dyto starych — 9.
- 93. Chorągiew adamaprowa na płotnie malowana 2. a różnego koloru kresie rzeniem — 8.
- 94. Amputacja krysztalowa w srebrno opłacone para — 1.
- 95. Zeturo do pierzenia Opstatków — 1.

Numer

- 96. Cyrnulois d
- 97. Kociotki z
- 98. Szarypcio
- 99. Młotki z
- 100. Ramy do
- 101. Kociotki z
- 102. Kociotki z
- 103. Kociotki z
- 104. Kociotki z
- 105. Kociotki z
- 106. Kociotki z
- 107. Kociotki z
- 108. Kociotki z
- 109. Kociotki z
- 110. Kociotki z
- 111. Kociotki z
- 112. Kociotki z
- 113. Kociotki z
- 114. Kociotki z
- 115. Kociotki z
- 116. Kociotki z
- 117. Kociotki z
- 118. Kociotki z
- 119. Kociotki z
- 120. Kociotki z
- 121. Kociotki z
- 122. Kociotki z
- 123. Kociotki z
- 124. Kociotki z
- 125. Kociotki z
- 126. Kociotki z
- 127. Kociotki z

Numer

Dalszy ciąg Inwentarza

- 128. Karawan z kuru białym sunum w onoto obwieszony — 1
- 129. Kap na konie katobnyes do niekiego mi xdatnyes. — 4
- 130. Sunno czerwone stare na lunsie w Zakrysty. — 1
- 131. Sunno czerwone stare z gradusio od wielkiego Urtara do niekiego mi xdatna, a nowe drugie do używania w czasie adpuste i Urocrystosei rarem — 2.
- 132. Sunno czerwone dla przykrywania Urtarow z sylanami i tibiisunim z sunna daw anem. — 8.
- 133. Kilimik sredniej wielkosc i kwiaty wyrabiany. — 1
- 134. Firanen roznego gatunku i roznyes kolonow do Urtarow. — 12.
- 135. Antypidym do wprystek Urtary w roznyes kolorach — 14
- 136. Zerandel dury pnatancuho po sredniej kosc iota xawieprony kryptatowoy osmiulibstowas 1.
- 137. Zerandelcio matydes do ozdoby Urtara — 5
- 138. Kwiatow kryptatowoyes na drutach, sturazydes do ozdoby Urtara wielkiego — 4
- 139. Suster okryztych ze swierznikami do ozdoby Urtara wielkiego. — 2.
- 140. Suster w Zakrysty podługowate. — 1

Biliana Koscielna

- 141. Alb roznego gatunku ptatna w oole podprytys. — 11.
- 142. Obrusio ptuciennyes roznego sortu — 30.
- 143. Obrusio perkalowoyes i nuzpelinowoyes — 3
- 144. Azerniawio do ucierania rak w Zakrysty — 5
- 145. Komoz muslinowoyes dla Kizry — 2.
- 146. Dyto bez koronow ptuciennyes b. i z korunkami z rarem — 10.
- 147. Humyratow z ptatna roznego gatunku — 8.
- 148. Korporatow ptuciennyes — 16.
- 149. Faryfikaterawio — 18.
- 150. Azerniawio Urtarowoyes — 16.

Ornaty Biate

- 1. Ornat z materys bogatj w kwiaty na dwie szibiskim, w kwiaty durs z galonem białym srebrnym, zielonym astrachanicem podpryt cum omnibus Requisitis. — 1
- Do tego Ornatu są celmaty i z tyje materys cum omnibus Requisitis. — 2.
- 2. Ornat z materys bogatj, w socemise uwiaty, zieloni jidow bni, Kolumna atlasowa zielona, galonem szycowanym astrachanicem podpryt cum omnibus Requisitis. — 1.

Numer

- 3. Ornat lamo
oami Orla białej
obwieszony, M
- 4. Ornat lamawoy
pauwa szycow
omnibus Re
- 5. Ordynaryjne:
pauwa, kolum
szycowanym ob
- 6. Ornat złoty z
mazynowa w
szycowanym
nizulaw z tegor
- 7. Ornat na atlas
rabato rafto
nino czerwone
- 8. Niekdanyes
- 1. Ornat złoty
noto złotym
cum omnibus
- 2. Ornat z tawij
złota z szlacm
szanino czerw
- 3. Ornat, ulobeg
przerabiany do
wzrosty cum
- 4. Ordynaryjne:
szycowanym ob
nibus Req
- 5. Ornat czerw
lucienno jed
szibiskim

Dalszy ciąg Inwentarza

- 3. Ornat lamowy cały złoty w desen' na tnie fiolitasym, siedmio gwiazdami bota białego na kolumnie przyodzobiony, złotym galonem w około obwidziony, Nikiessug, Kitajko podszyty; Cum omnibus Requisiteis. 1.
- 4. Ornat lamowy materji białej, kolumna ansamitna czerwona, ucompania szychowana obwidziony, biało kitajko ponsowo podszyty; cum omnibus Requisiteis. 1.
- 5. Ordynaryjne: Ornat biały atlasowy cytronowego koloru w drobne pauni, kolumna ansamitna, karmazynowa materya, galonem szychowym obwidziony, Astrachaniam podszyty; cum omnibus Requisiteis. 1.
- 6. Ornat złoty z Jurcekiej materyj, w tiewiaty srebrne guzi, kolumna karmazynowa i damaszkowa, złotem i jedwabiem astrowany, galonem szychowanym obwidziony, białym kitajem różowym podszyty, stula manigularz tegoż koloru, Vellum Bursa palka Tobiarne. 1.
- 7. Ornat na atlasie białym, tiewiatami różnemi kolorami, pszatkowo roboto haftowany, kolumna na wzór tycy, astrowana w około, ucompanio czerwono podszyty bez palus i Bursy. 1.
- 8. Niekładnych białego koloru z różnaitych materyj do urycia niepodobnych 4.

Ornaty Czerwone

- 1. Ornat złoty czerwony w paski, z Jurcekiej materyj jednostajny, w około złotym galonem obwidziony, ucompanio czerwono podszyty, cum omnibus Requisiteis. 1.
- 2. Ornat z taniejre materyj co i' pierowsy, z omianio z kolumna biała złota z szlaczniam; złotym jedwabiem tiewiaty rzucon obwidziony, kraszanino czerwono podszyty, cum omnibus Requisiteis. 1.
- 3. Ornat, którego boni czerwono, z Jurcekiej materyj w tiewiaty zielone przerabiany złotem, kolumna biała, gradientowa, ucompania srebrną obwidziony cum omnibus Requisiteis. 1.
- 4. Ordynaryjne: Ornat czerwonej materyj w desen', ucompanio biało szychowo obwidziony, Kitajko niemiecko podszyty, cum omnibus Requisiteis. 1.
- 5. Ornat czerwony tiewiatami złotem jedwabnem przerabiany, laciennio jedwabno złotego koloru obwidziony, Astrachaniam i sibirum podszyty, cum suis Requisiteis. 1.

Dalszy ciąg Inwentarza

6. Ornat czerwony południowy w dół niewiaty, w około szyćo-
wo złotą kompanią obwiedziony, cum manipulo. — 1.
7. Ornat czerwony, którego ansamblu bawi w pasach poprzek
dawane, kolumna białosowa złotą w pasach podłużnie dawane,
galonem srebrnym w około obwiedziony, Astrachaniem nie-
bieskim podpruty cum suis Requisiteis. — 1.
8. Ornat czerwony attasowy, & kolumna białosowa attasowa bez
ładnego obrycia, Astrachaniem różowym podpruty, Cum omni-
bus Requisiteis. — 1.
9. Ornat czerwony ansamblowy & kolumna białosowa, wto czerwony,
wto czerwony robota szyćo w całym galonem obpruty, cum om-
nibus Requisiteis. — 1.

Ornaty Fioletowe

1. Ornat fioletowy bogaty, pańszczyń materji, w niewiaty sre-
brne i jidwabne prerabiany, kolumna na białym drojtorowym
dnie, w różnie niewiaty, kompanią złotą obwiedziony,
Witajno ponsowo podpruty, cum omnibus Requisiteis. — 1.
2. Ornat witajnowy cały w pasy fioletowe & białej materji &
jidwabnymi kwiatami w rzyby dawane, cały & jidwabnej materji, ga-
lonami szyćowanymi obwiedziony, krapkami różowo podpruty
cum omnibus Requisiteis. — 1.
3. Ornat & tycie materji bez ładnego obrycia. — 1.
4. Ornat wto czerwony na kapowym dnie, kolumna na niebies-
kim dnie, w różnie niewiaty szary, & złotą kasno obwiedziony,
krapkami czerwono podpruty, cum omnibus Requisiteis. — 1.
5. Ornat materjalny, po którym rzucane są niewiaty, stotniowy-
rabiane, szlucznem złotym w niewiaty obwiedziony, w około szyćo
sprzedu & złotą wstążką obpruty, & złotą farbowanym płótnem
podpruty, sine omnibus Requisiteis. — 1.
6. Ornat wspot jidwabny, czarny & burceń materji, na fio-
letowym dnie, w szelone niewiaty prerabiany, kolumna
grudylarowa różowa, galonem szyćowanym obwiedziony

- zielono krac
1. Ornat Adan
konem szyćo
podpruty, @
 2. Ornat Awe
szarino mi
 3. Ornat map
kalinowem
 4. Kapa na
& kowardun
nie przeje
na aptus.
 2. Kapa
attasowy, be
krapkami
 3. Kapa ansa
szyćowa
płótnem &
 4. Kapa fiole
galonem &
szyćo, spr
 5. Kapa lan
& szyćo
 6. Kapa czarn
ta szyćowa
notowym
nie jidwa.
 7. Kapa dym
wym biał
towanym pod

Dalszy ciąg Inwentarza.

zielono knapramino podsztyty, tylko reszta i manipularum. — 1.

Ornaty Czarnego Koloru.

- 1. Ornat Adamuski czarny, kolumna drabonowa biata, galonem szycelowanym białym obwiedziony, knapramino niebiesko podsztyty, cum suis Requisiteis. — 1.
- 2. Ornat Awentastrowy czarny, białym galonem obwiedziony, knapramino niebiesko podsztyty, cum suis Requisiteis. — 1.
- 3. Ornat mapustrowy czarny, białym galonem obwiedziony, kalinoszem ciemnym podsztyty, cum suis Requisiteis. — 1.

Kapcy Różnego Koloru.

- 1. Kapa na dwie rozowym, ze szczytem białym lamowym, z kokardami ze sztyku utoronemi, kompancko srebrno znacznie przepiękato obłożona, kłójno żółta starso podsztyta spinasiz na aptus. — 1.
- 2. Kapa karmazynowa z Jurcewicz materys, bez galona szczyt attasowy, biały bez podsztyki, z trzema kokardami ze wstążką knapramino podsztyta. — 1.
- 3. Kapa ananistna Orzechowa ze szczytem lakimie, z przodu szycelowano, biało kompancko złoto w okolo obłożona, płótnem sztykowanym podsztyta, spinasiz na aptus. — 1.
- 4. Kapa fioletowa ze szczytem lakimie, z trzema kokardami, galonem złotym obłożona, Astrachaniem wibickim podsztyta, spinasiz na aptus. — 1.
- 5. Kapa lamowa złota w pasy, galonem starym obwiedziona, ze szczytem attasowym ponsowym, białym attasem podsztyta spinasiz na Klamur. — 1.
- 6. Kapa czarna pot ananistna z szczytem lakimie, galonem cała szycelowym białym obwiedziona, kalinoszem ciemnogranatowym podsztyta nowa, spinasiz na aptus ze stato do X wiej jedno. — 1.
- 7. Kapsa dynowa czarna, ze szczytem lakimie, galonem szycelowym białym obwiedziona, cała, kalinoszem ciemnogranatowym podsztyta spinasiz na aptus nowa. — 1.

Dalszy ciąg Inwentarza

Księgi Kościelne

1. Moralna swiętych w skórze oprawionych 2. matym ——— 4.
 2. Dyllo Requialnych ——— 4
 3. Moral Russki. ——— 1
 4. Bruciarstwo starych do chrónow dwa ——— 2.
 5. Agenda dwóra w skórze oprawiona ——— 1
 6. Dyllo mniejsza do spracowania Świętych Sacramentów. ——— 1.
 7. Ewangieliczna na Niedziele ——— 1
 8. Biblia sacra Latino Polonica Vulgata Editionis Veteris et No-
vi Testamenti, w skórze oprawiona tomów dwa. ——— 2.
 9. Missa propria Sanctorum Patronorum Regni Polonie et
Suecie. ——— 1
 10. Additamentum Missarum, et Missali Romanura ——— 1
 11. List Pastorski M^o Biskupa Turskiego, w którym dwanna
do 11^o Apostotów, Piotra i Pawła, oraz Anty wiary Ka-
drzi młodości Pana Boga, które się w Niedziele i święta
w Kościele czytają. ——— 1
 12. Księżka Polska Kubiluprowa in 8^o ——— 1
 13. Synodus diei anno Illustrissimi Rupnicensis Episcopi Sue-
cienensis et Brestensis. ——— 1
- Ascecyjnych Księg przy Kościele żadnych niema.

Księgi Parafialne

1. Księga Metryczna, Ochrzczonych jedna, zastubionych
jedna, i umarłych jedna do Roku 1827. po Roku 1835-oga. 3.
- Przebiega: Księgi Metryczne dawniejse przed
Rokiem 1827. znajdują się wpryście w Lucho —
Tyłomirskim Konsystorzu.

Manus

2. Księga Me-
trycz, od R.
3. Księga En-
4. Księga S-
5. Księga od-
6. Księga st-
7. Księga M-

Plubon
koncert
Dycku

Organista
Kawaryst
Kalmanc
Ci są w
orajow d
suz Popu

11

Dalszy ciąg Inwentarza

- | | |
|----|--|
| 2. | Księg. Mtrycznych Oczekowań i słubionych i zmarłych, od Roku 1835. po Rok 1855. ————— 20 |
| 3. | Księg. Examinów przed Młodymi. ————— 2. |
| 4. | Księg. Procesów i rozporządzeń Kuratorskich. ——— 6. |
| 5. | Księg. adprawańnych obliżew Fundusowych. ——— 1. |
| 6. | Księg. status Animarum. ————— 5. |
| 7. | Księg. Wzrost i rożnych lat, aż po Rozstanie. ——— 11. |

6^o Duchowieństwo

Plebani W^o Xiądz. Roman Wielobogienid 1830. Roku konczyt. Nauki Duchowne, w Seminarium Dycekalnym Lwowskim.

7^o Studya Kościelne.

Organista Antoni Dudniucur z Wolnowyżycy.
 Kawarystyan Andrzej Karacznowski z Mijszoran.
 Kaluancista Stepan Zimczuk z Woszczan.
 Ci są wprysey Religii Krzysmo-Katolickiej; oby-
 czajow dobrych, i Obawizani Chrześcijaństwa z gorliwo-
 sia dojetniają.

8 Sntad. Parafii Następujacy

Tabella

Miasta wsi do Parafii należące	Własność	Wzrym posiadaniu	Komora wiatryżycy		Komora młynarska		Lp. T. m. komaryżycy	Lp. T. m. młynarska	
			Przebieżna	Przebieżna	Przebieżna	Przebieżna			
Wś Hotoby	-	SW ^o Podhorodenskiel.	52.	35.	87.	4.	11.	15.	102.
Wś Miasteczko na Potudnie	1.	Tychże	4.	4.	"	"	"	"	4.
Wś Mossor na Wschod	1/2	Tychże	"	"	"	"	"	"	"
Wś Motaryk na zachod	1/4	Tychże	1.	"	1.	"	"	"	1.
Wś Majdanna na Potudnie	1/2	Tychże	"	"	"	"	"	"	"
Wś Dmytjanowa na Potudnie	1/3.	Tychże	2.	4.	6.	1.	1.	2.	8
Wś Uhty na zachod	1.	Tychże	"	"	"	"	"	"	"
Wś Puhinni na zachod	1/4	Tychże	"	"	"	"	"	"	"
Wś Bohoprowna na potudnie	1/2	SW ^o Haleskich.	6.	4.	10.	6.	1.	2.	14.
Wś Grylisca na Potudnie	1/2	W ^o Borkowskiego.	2.	4.	6.	2.	1.	1.	7.
Miasteczko Szewirany na zachod.	2.	SW ^o J. Sawanidowej.	3.	4.	7.	"	1.	1.	8.
Wś Lubere na Potudnie	2.	SW ^o Orurga.	8.	5.	13.	"	"	"	13.
Wś Nowolne na Potudnie	2.	SW ^o Murzkiemego SW ^o Choi Teinskich	3	5	8.	"	"	"	8.
Wś Tychotyn na potudnie	2.	W ^o Brzezniakowicza.	3.	2.	5.	"	"	"	5.
Wś Swidniki na Potudnie	1/2	Kolektorów rożnych	7.	6.	13.	3	2	5.	18.
Wś Popowice na Wschod.	1/2	W ^o Wilebyenick.	5	3.	8.	2.	1.	3.	11.
Wś Byten na zachod	1/2	SW ^o Wileżyny, Chajczewicki Mikolajewskich	20.	20.	40.	2.	2.	4.	44.
Wś Kuzel na Potudnie	1/4	Kuziemna.	"	"	"	"	"	"	"
Wś Droznie na Potudnie	1	SW ^o Auczynskiel Mycilskich Ruciborskich Lewandow	16.	21.	37.	5.	4	9.	46.
Wś Hunery-Brod na zachod.	1.	SW ^o Katusowicki swopraci wierzow i Lewandow.	12.	16.	28.	2.	"	2.	30.
Wś Rajmiaszto. na potud.	3	SW ^o Stranzenbael.	4.	2.	6.	"	"	"	6.
W ogólnem			148.	131.	279.	27.	24.	44.	325.

1^o Rezidency
 polczona
 SW^o Ludwina
 stawiona; pr
 utoron; dae
 drogi do ham
 drewnicie, n
 niennajzey,
 ry; Frzeia p
 murawane
 czyni sama
 sz sionki m
 pojedyweze
 na klumie
 tarciw sosni
 Daes wypra
 niej szafar
 reongtrzym
 na drugie p
 seie, na kszte
 sz drugie drze
 stronie jest p
 drugim cigla
 cigluna, on
 ni de konim
 sz drzewi co
 sklepiowa;
 nice, ma p
 pizurmiat
 krato zelar
 ruyes iamy

2. Zabudowania do Kościoła N. M. K.

1. Rezydencya Pleban, w obwodzie Kościoła od strony północnej
 położona o pięttrze wyniesiona, ta cała muirowana przez S. P.
 P. W. Ludwina Wilga, Wojewodę Czerniechowskię i w Roku 1791. wy-
 stawiona; piętro dolne sklepienie, drugie zaś sufitem i tarcie
 ułożone, dach cały dachowa palona pokryty, stoi frontem od
 drogi do kamias idącej; do której Rezydencyi wchodzi się, z ulicy przez
 Dwórnicę, na dziedzinie kwadratowy wiat, a z niską wofardę
 niemałą, z dwóch stron parkanem muirowanym obwiedzio-
 ny; Trzecia podłużna między Kościołem, a dziedzinie, stopy
 muirowane z kleszczami osnowami opasany, czwartą linią
 czyni sama Rezydencya z dziedzinie wiodące do Rezydencyi,
 z siemki mata i ceglano posadzka. Naturalnej sześci drzewi dostawny
 pojedyncze z kamieniem wewnątrz wycięty, a tenaz
 na kłamię się kamienka, stancya jest sklepienia, podłoga z
 tarcie sosnowych stara, piec ceglany z kamieniem, na
 dach wyprawdany, Onien dwie kratami żelaznymi, w
 niej skafar na przeciw pieca w mur wosupracowa, z kamien-
 iem wewnątrz kamienką z cegły; w siemki sześci drzewiane
 na drugie piętro, dosyć wygodne; koto sehadais jest waznie prej-
 siec, na kształt korytarka do grubej piecowej; z niego wychodzi,
 sz drugie drzewi na drugi dziedzinie, wte wpiętry po prawej
 stronie jest piekarnia, muirowana z pićcem krzyżowym i
 drugim ceglany z grubszą, sklepienie muirowane, posadzka
 ceglana, Onien z kratami żelaznymi krzyż-
 majęca; dymni-
 ai do komina na dach wychodzi, z niej na prawym końcu
 sześci drzewi do drugiej stancyi, drugiej koto pieca i kominka, cegło-
 sklepienia, juno onie z kratami żelaznymi majęca na dziedzi-
 nice, na posadzce ceglana. Na lewej stronie siemki jest
 piekarnia, dosyć obszerna sklepienia, okno juno majęca
 z kratami żelaznymi, drzewi do niej sosnowe na zawiąsach żela-
 znych i kamienką z cegły.

Lp. porządkowa	Lp. wierszowa	Wielkość		Materiały		Lp. wierszowa	Lp. porządkowa
		Przebieg	Przebieg	Przebieg	Przebieg		
2.	35.	87.	4.	11.	15.	102.	
	4.	"	"	"	"	4.	
	"	"	"	"	"	"	
	"	1.	"	"	"	1.	
	"	"	"	"	"	"	
	4.	6.	1.	1.	2.	8.	
	"	"	"	"	"	"	
	"	"	"	"	"	"	
	4.	10.	6.	1.	2.	14.	
	4.	6.	2.	1.	1.	7.	
	4.	7.	"	1.	1.	8.	
	8.	5.	13.	"	"	13.	
	3.	5.	8.	"	"	8.	
	3.	2.	5.	"	"	5.	
	7.	6.	13.	3.	2.	5.	18.
	5.	3.	8.	2.	1.	3.	11.
	20.	20.	40.	2.	2.	4.	44.
	"	"	"	"	"	"	"
	16.	21.	37.	5.	4.	7.	46.
	12.	16.	28.	2.	"	2.	30.
	4.	2.	6.	"	"	"	6.
	148.	131.	279.	27.	24.	44.	325.

Do kamienicy idziej w tył kościoła, brama na trzech stopniach powryta
stomem, z tej bramy wprost idzie droga na folwark między chrześcijańskim
ogrodzeniem, na prawej stronie jest obora, chrześcijańskim stołem w kwad-
rat stomem powryta. Zakładowania folwarku, na skład zboża w prze-
biegu gatunku, stomy, pały i siano są w kwadrat postawione; w
nadrzędności zakładu, od kierunku frontu stodoły, od dwóch drzwiach
na przetrzały, w stopy dylansu wybudowania, a trzy linie chrześ-
tem na przysochach, w kształcie szops postawione, stomem powryta
w roku 1840. innych zakładowań Luconowiczów niema
Plebanię prócz poprzednio wymienionych wyżej.

Szpital i Promotoria. Nad drogą do Dworu idzie jest budy-
nek, stugi murywany seiany między kościołem, a drogą czynięcy
przez środek tego budynku, idzie brama szeroka i ulężona, która
na wyloc czyni wchód na Pimintarkę i do kościoła, drzwi do ulicy
podwójne mające, z ulicy wchodzi się do bramy, na prawym boku
jest rezydencya Promotora, z przynależnym z tarcie alkiery-
kum, seil mające, pięć ceglanych, do ogrzewania, drugi zaś do pie-
czenia chleba, z niżej drzwi wprost, które prowadzą do sionek
osobnych maty, drzwi na ulicę nie mające, na boku, której
jest komora, z której pali się w piecu, wprost zaś piekarnia z
jednym oknem, piecem do gotowania i pieczenia chleba
z kominiarzem nadach wyprawdanych, obok niej piekarnia,
za całą stroną należącą do S. K. Promotora. Na drugiej stronie bramy
to jest z wschodu, od ulicy po lewej ręce jest izba dwóch dla dżdżo-
wca i dwoma oknami na drogę, z piecem ceglany, ta do gotowania
jese, jako też piekarnia chleba, wprost tej izby są drugie drzwi,
do sionek, które wyprawdają do drugich drzwi, mających na
drogę, na konie tych drzwi jest komora, wprost zaś tej izby stan-
cyja dla harnystyana z oknem jedynym na drogę widok
czynięcy, posadzka ta w szpitalu jauczej w tej stancyi
jest ceglana, seil drewniana z tarcie sosnowych ułożona, cały
ten budynek dawnie było palowem powryty, potrzebuje wię-
cej ryparacyi, i grozi niebezpiecznym upadkiem.

Dom Organisty: Na rogu Szpitalu nad drogą do Kamku
idąco, jest funduszowy dom dla organistygo. z drzewa kartego zbu-
dowany, dach stromo pokryty, do którego wchodzi się po prostej stno-
wie z drzewi pojedyncze z ramiarko drzewiano, a pięćm ceglar-
nym krzyżowym, dopięciemia chleba, i z kominiem muremowa-
nym nadach wyprawiającym, w tej izbie okien dwie, a wchod
do alkierza matego bruskim murem przepięzonym z jednym
oknem na ogrod, wprost zaś od wchodu są drzewi dogardrobki
naram z grubą staligok drzewa budowanej, w której jedne okno po-
toga się, w całym budynku utworona w tarciot sosnowych, w sie-
miach jest komorka stara na składanie drewna; na tyje tego domu
jest ogrod, w którym okilcanasei kochów jest droga na skat
siana, oraz oblioki obnosieinne dla bydła i koni, całe te zabu-
dowanie potrzekuje wielkiej poprawy.

10^e Grunta należące do Kościoła

Kościół ten miał ziemi należącej otery wotówi pola z
sianowziami, zwoli Prądu zabrane z poddaniem, należąc-
emi; na Skarb Monar/zy, a resztawiono tylko pod Kościołem
Cmentarzem, koto było pod budynkami Kościelnymi, z sadzby
całe obejmującej, ziemi i sianowzies, wydzielone podług una-
ru Monarszego 33 Dżesizem do użytkowania.

11^e Szkółka Parafialna.

Od Roku 1803 utrzymawata się przy Kościele Hotobskim, któ-
ra teraz jest w bospowiadnim zawiadywaniu Prądu Szkolnego.

12^e Fundusz Kościelny.

Podzieln pismopry Haja 1844 Roku Kościół Hotobski miał z
zapisów różnemi erasy, prawnie uczynionych, decada rocznego
1^o od Summy 2556 Rubli srebrnych w Banku Krajowym najdu-
żej się, procentu Rubli srebrnych 120. 2^o Od Summy Kanale
Kowalskim 900 Rubli srebrnych, ułspiczoanych Rubli srebrnych
54. Ci poddanych z powinnościami i gróstem Rubli srebr-
nych 60. Ogółem dawnygo Funduszu miał Kościół
Hotobski, decadu pierwszego rocznie Rubli srebrnych 234. Licz od
Dnia pismoprygo Haja 1850 Roku wafundamencie Haja

wyższego
stra Spraw
N^o 1952 caty
do Kassy Pa
Roku całości
Etat opłaty
ny Ogółem
ma Kościół
wa gróstem,
Korzyse, któ
wac tra
Wy

- 1^o Dla Druwan
- 2^o procent ps
- 2^o Dla Organ
- 3^o Dla Kuch
- 4^o Dla Kalku
- 5^o Dla fur
- 6^o Na Swie
- Lamp, i n

zokazany
nowo wna
truby Ki
nacyz bud
dymsio Ko
nie cety wna
ben stug ob
lub statosei
era i inne
strawy r

wyższego Ukazu Objawionego w Pretorium N^o Mini-
stra Spraw Wewnętrznych, pod dnem 28 Junii 1843 Roku i
N^o 1952 cały wyżej wyrażony Fundusz przyłączony został
do Klasy Państwa; a na to miast od tego dnia, tj. Maja 1844
Roku ustanowiony został z Klasy Szkarbu Państwa, Roczny
Etat opłaty na Kosciół Hotobski w piątej Klasy umieszczo-
ny Ogółem Rubli Srebrnych 230. Kładąc zaś Kosciół, nie
ma Kosciół żadnego dochodu, utrzymania ogrodnia i upra-
wa gruntu, najętym robotnikiem, więcej kosztuje jak ta
korzyść, która się z tego gruntu, w używaniu do kładzie i wry-
wać trawie dla koni zbierać się może.

Wydatki z takiego Funduszu

1 ^o Dla Dykana Powiatowego od summy Rubli srebrnych 230.	
2 ^o procent piąty Rubli Srebrnych.	11. 50.
2 ^o Dla Organistego Pensyi roczny z Organaryz	80. "
3 ^o Dla Kucharyziana Pensyi roczny	40. "
4 ^o Dla Kucharki czyli Dzwonnicy Pensyi roczny	25. "
5 ^o Dla furmiana przy koniach do postugi Para- fiatny Rubli srebrnych.	25. "
6 ^o Na światło mycie Białizny Koscielny, Wino, Tędo Lampy, i na inne potrzeby Kosciola Rubli Srebrnych 50. "	
Ogółem wydatku Rubli Srebrnych	231. 50.

Z okazanego dopiero Rejestru wydatków widzieć można
nowo ustanowiona pensya jest ledwo na istotne po-
treby Kosciola, wystarczająca, bo najprzed na re-
paracy budowy, Kosciola, oraz na reperacy innych be-
dywio Koscielnych. Ogrodnia gruntu Koscielnego,
nie jest ustanowiony summy ^{zostac} i wozę. Powtore Plebanowi
bez stug obje się nie można, dla samej przyzwoitości
lub słabości na wypadek. Potrzebie, na sumie ^{nie} star-
za i inne odziumie. Pozwarte Naxonie porcyonny
strawy misie niemożę.

13. Porządek Nabożeństwa

Woni Świątecznej i Niedzielną, latem o godzinie ósmej
a zimno o pół do dwunastej z rana rozpoczynasz
Nabożeństwo Kościelne granium na Organie, przy
spiewaniu Organisty Jubileum po niej spiewasz się Supli-
kacy, potem następuje Koranie, przez Bractwo i
Stugi Kościelne, potem na Organach grają się godzin-
ki, o Najświętszej Maryi Pannie. Następnie Summa
czyli Msza wielka Parafialna, na której czytają się
Ewangelia, wykładają się Nauka Religijna, a po Sum-
mie Nabożeństwo przepisane na Najjaśniejsze-
go Cesarza i Jego Najjaśniejszego
Rodu.

Popołudniu tak w soboty jako też w świątecznych dniach, oraz
Świątek i Niedzieli, odprowadzają się Nieszpory granie na
Organie, kończą się Nabożeństwo przez granie na
Organach Świątek Pariskich.

Wyroczystości Dworu Jego Imperatorskiej
Młoci sprowadzane wprost z Rzymu, z Medytacji
od Zwierzchności przepisane są.

14. Obligacje Fundusze

Stosownie do zapisu Kościoła Katołbskiego z 1830 roku
Obligacje i Wyższe były dopiętione, za zarządzeniem
swoim Dekretem nr 575. III. Kasprowa Borsowskiego Biskupa
Lwowskiego i Lwowskiemu, ułożonym z dnia 30 Mar-
ca 1850 roku Obligacje summię prore zostały, i anuracnie
się, odprowadzają. W tym Kościele anuracnie święta obcho-
dzą się: 1. Miłota Anieliota, Koraniem Najświę-
szej Panny i Maryi, 2. Antoniego i 3. Józefa
repositione sanctissimi Sacramenti.

Bractwo Aor
Dziękuję się
Wsi Katoł
Boga w Su
Najświęt
gwianie
Niemie
kowigro

Takowa Wini
bopu Katoł
R
Kigo. Roma

Takowa
20 Wre
tyrski
nie Tu

15. Bractwo

Bractwo Koronowej Najświętszej Maryi Panny z naj-
dłuższą przy tym Kosciole wstawiają i mierzaniem
wsi Hotel Prymsko-Katolickiej. Kłóci i na chwyt Pana
Bożę w święto i Niedziele, spiewają stacye do Koronowej
Najświętszej Maryi Panny, oraz asystują, z chora-
gwiemi i świecami przy Procesjach, i pogrzebach, -
Niemieckim Fundusze, i różnym innym ob-
owiązkom.

Takowa Wzrost podaje do Urzędu 44. Dzielnicy podpisanym - Pro-
cessem Habsburskiego Cesarstwa Prymsko-Katolickiego Księstwa -
Księstwa Roman Habsburskiego



Takowa Wzrost przyrządził podpisanym dnia
20 Wierśnia 1858 Roku Książę Michał Bora-
tyński Probowca i Dzielnik Koronowej Karo-
liny Sulej -

Primo Osmi
czynności
nie, przy
jęz się Duple-
bractwo i
iz się godzin
ie Summa
ryj trytasię
a, a po Sum
jasniej/ul-
tego Sumi-
święt, oraz
ry granie na
graniera
peratorkiej
Madlitwami
o po 1830 Rok
ianoras Fundu
oskiego Biskupa
mia 30 Mar
aty, i anurotnie
święta obcho-
uj Najświęt-
Sreli umm

АРКУШ-ЗАСВІДЧУВАЧ СПРАВИ № 85

У справі підшито і пронумеровано 12 аркушів;
у тому числі: літерні аркуші _____;
пропущені номери _____
+ аркушів внутрішнього опису _____

Особливості фізичного стану та формування справи	№№ аркушів
1	2

Здерізаг Григорів Григор Тук д. М.
(найменування посади працівника архіву) (підпис) (ініціали (ініціал імені), прізвище)
01. 09 20 17 р.