



ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
СЪ ПОЛИТИПАЖАМИ ВЪ ТЕКСТѢ.

№ 18

ОТДѢЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ
РИСУНКОВЪ ВЪ СБОРНИКАХЪ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на 1905 г. на
«РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ»
съ доставкой и пересылкой
6 р. за годъ. | за полгода. **4 р.**

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА ИЗДАНІЯ
„Ремесленной Газеты“
помѣщаются въ Москвѣ,
на Долгоруковской ул., въ д. № 71.
Телефонъ № 2942.

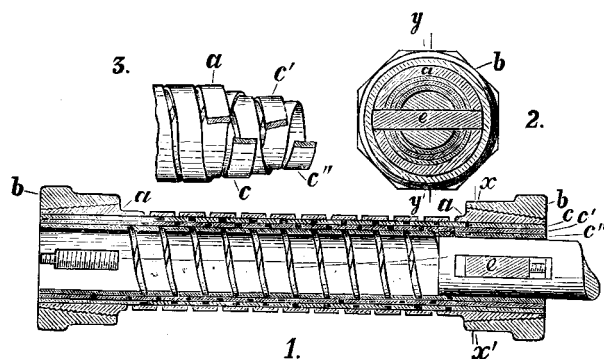
ОБЪЯВЛЕНІЯ: за цѣлую стр.—40 р.,
за 1/2 стр.—20 р., за 1/4 стр.—10 р.,
за строку петита въ 30 буквъ—20 к.
При повтореніи объявленій
дѣлается скидка, отъ 10% и болѣе,
по соглашенію съ конторой изданія.

Гибкій валъ.

Изобрѣтатель описываемаго ниже гибкаго вала—Россъ Филлипъ (Ross M. F. Phillips, Los Angeles, Cal., U. S. A.),—предназначаетъ свое изобрѣтеніе для такихъ случаевъ передачи движенія отъ одного вала къ другому, дѣйствующаго подъ измѣняющимся угломъ къ первому, когда соединительная часть должна допускать нѣкоторое растяженіе вдоль по оси, но въ то же время оказывать полное сопротивленіе скручиванію; такіе случаи представляются весьма часто въ автомобиляхъ, въ разныхъ подвижныхъ, временно устанавливающихся машинахъ, а также и въ нѣкоторыхъ постоянныхъ машинахъ. Какъ можно видѣть на фиг. 1, 2 и 3 (фиг. 1 представляетъ разрѣзъ вала по линіи $y-y'$ на фиг. 2, а фиг. 2—разрѣзъ его по линіи $x-x'$ на фиг. 1), валъ состоитъ изъ четырехъ слоевъ или стальныхъ трубъ, входящихъ одна въ другую,—наружная a и внутреннія c , c' и c'' . Среднія части этихъ трубъ на протяженіи приблизительно $2/3$ всей длины разрѣзаны по спиральной линіи, концы же трубъ,—приблизительно по $1/6$ длины всей трубы каждый,—оставлены цѣльными, такъ что, если бы можно было эти трубы развернуть, то изъ каждой получилось бы по двѣ цилиндрическихъ муфты, соединенныхъ длинной, плоской полосой. При этомъ, если спиральная линія на трубѣ a идетъ, напримѣръ, вправо, то на трубѣ c она направляется влѣво, на трубѣ c' она вновь идетъ вправо, а на трубѣ c'' —опять влѣво. Получающееся при этомъ расположеніе спиральныхъ полосъ ясно представлено на фиг. 3. Цѣльные, неразрѣзанные концы всѣхъ четырехъ трубъ образуютъ видѣтъ муфты, въ которыя входятъ концы соединяемыхъ валовъ. Въ этихъ послѣднихъ, равно какъ и во всѣхъ трубахъ имѣются продольные, диаметрально противоположные прорѣзы, которые должны совпадать между собою; въ нихъ вставляются

чеки e . Послѣ этого на концы трубы a , ставяемые на конусъ и снабжаемые винтовыми нарѣзками, навинчиваются соответствующія гайки b , которыми плотно обжимаются неразрѣзанные концы и закрываются прорѣзы, въ которые вставлены чеки e , такъ что послѣднія не могутъ выпасть, какъ это видно на фиг. 2.

Легко видѣть, что когда при такомъ соединеніи будетъ вращаться одинъ валъ, то вращеніе это будетъ передаваться другому валу. Если одинъ валъ не будетъ составлять продолженія другого, то описанная сейчасъ соединительная часть искривится, при чемъ по виѣшней линіи искривленія полосы всѣхъ четырехъ трубъ разойдутся, а по внутреннимъ соответственно сожмутся. При вращеніи скручиванія всего устройства, благодаря тому, что скручиваніе одной трубы можетъ происходить въ одну сторону, а другой—въ другую, происходить не будетъ,—скручиваніе одной пары трубъ,— a и c' , напримѣръ,—будетъ уничтожаться раскручиваніемъ другой пары,— c и c'' . Вращеніе можетъ передаваться, какъ въ одну сторону, такъ и въ другую. Соединительная часть эта можетъ удовле-



творять своему назначенію не только тогда, когда концы валовъ неподвижны, но и тогда, когда они вслѣдствіе движенія машины, какъ это бываетъ въ автомобиляхъ при ѣздѣ по неровнымъ дорогамъ,—дрожать. Понятно, что при такихъ условіяхъ работы никакое приспособленіе не можетъ служить вѣчно и, напротивъ, должно изнашиваться болѣе или менѣе быстро, но описываемое устройство имѣетъ хотя то преимущество, что оно при своей простотѣ вообще допускаетъ подобнаго рода передачи при дрожащихъ концахъ валовъ, и можетъ работать сравнительно долго. Кромѣ того, къ числу его преимуществъ надо отнести также и то, что, если одна спиральная полоса лопнетъ, то на мѣсто ея можно поставить новую.

Советы, рецепты, новости, новыя изобрѣтенія, моды и пр.

Гибкій валъ.—Цементы для водопроводныхъ трубъ.—Чернила для писанія на цинкѣ.—Политура для металловъ.—Параллельные тиски Фишера.—Захватъ для брусевъ.—Рожокъ съ фонаремъ для автомобилей.—Окраска мѣховъ. (Продолженіе).—Новыя изданія.—Библиографія.—Отвѣты редакціи.

Цементы для водопроводныхъ трубъ.

1. Берутъ: 11 фунтовъ порландскаго цемента, 4 фунта свинцовыхъ бѣлилъ, 1 фунтъ глета и все это смѣшиваютъ въ довольно густую массу (мазь) съ варенымъ льнянымъ масломъ, въ которомъ распущено 3% по вѣсу его канифоли.

2. Газета «Ганноверскій Ремесленный Листокъ» рекомендуетъ слѣдующій рецептъ: берутъ поровну разрыхленной ваты и негашеной извести и смѣшиваютъ это съ тройнымъ по вѣсу количествомъ варенаго льняного масла.

Чернила для писанія на цинкѣ.

Яри-мѣлянки—1 часть по вѣсу, нашатыря—1 часть по вѣсу и воды—10 частей. Растворяютъ и смѣшиваютъ съ гуммиарабикомъ— $\frac{1}{4}$ части и сажей ламповой— $\frac{1}{4}$ части. Или растворяютъ: хлористой платины—2 части, гуммиарабика—2 части въ 25 частяхъ по вѣсу воды.

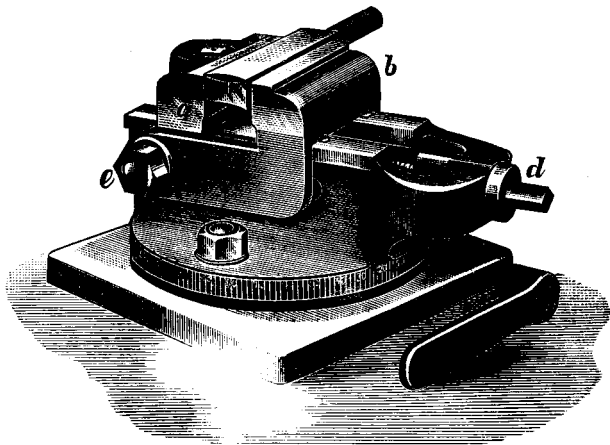
Политура для металловъ.

На одинъ штофъ газоліна берутъ приблизительно $\frac{1}{2}$ фунта тончайшаго отмученнаго мѣла. Встряхиваютъ сильно; но какъ только встряхиваніе окончится, то можно замѣтить, что мѣлъ немедленно осѣдаетъ на дно и газолінь остается свѣтлымъ и чистымъ, какъ вода. Во избѣжаніе этого и для полученія хорошаго средства для полированія на каждый штофъ смѣси прибавляютъ по 32 капли олеиновой кислоты. Вновь встряхиваютъ и послѣ этого мѣлъ уже не осѣдаетъ. Въ такомъ видѣ можно средство это примѣнять къ полированію золота, серебра, никеля, мѣди, и т. п. Полированіе заключается въ томъ, что трутъ сильно по полируемой поверхности мягкой тряпкой, пропитанной описанной смѣсью.

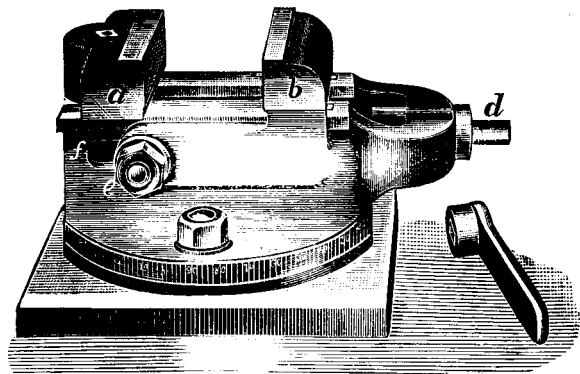
Параллельные тиски Фишера.

Машиностроительнымъ и инструментальнымъ заводомъ *H. Hessenmüller in Ludwigshafen a. Rh.* выпущенъ въ продажу новый, весьма практичный типъ параллельныхъ тисковъ, отличающійся многими преимуществами сравни-

плена къ ней болтами *e, e*, причѣмъ она можетъ (при ослабленіи гаекъ) вѣрнуть этихъ болтовъ поворачиваться на нѣкоторый уголъ и подниматься нѣсколько надъ па-

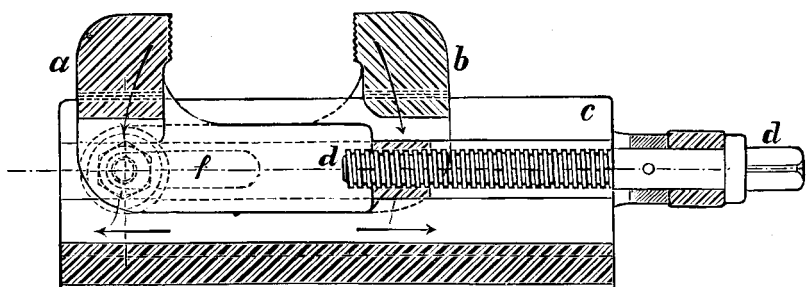


Фиг. 3.



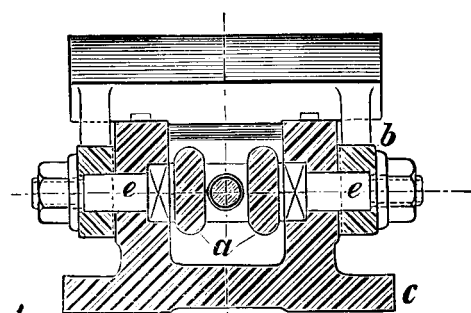
Фиг. 4.

раллеляли. Болты *e* можно закрѣплять въ любой точкѣ соответствующихъ прорѣзовъ *f* (фиг. 1 и 4) станины и устанавливать по желанію щеку *b* неподвижно, увеличивая или уменьшая, такимъ образомъ, величину наиболь-



Фиг. 1.

тально съ общеупотребительными устройствами подобнаго рода. Какъ видно изъ фиг. 1 и 2, щеки тисковъ движутся по направляющимъ станины *c*, причѣмъ нижняя часть подвижной щеки *a* перемѣщается внутри станины при помощи винта тисковъ *dd*, а нижняя часть неподвижной щеки *b* находится снаружи станины и прикрѣ-



Фиг. 2.

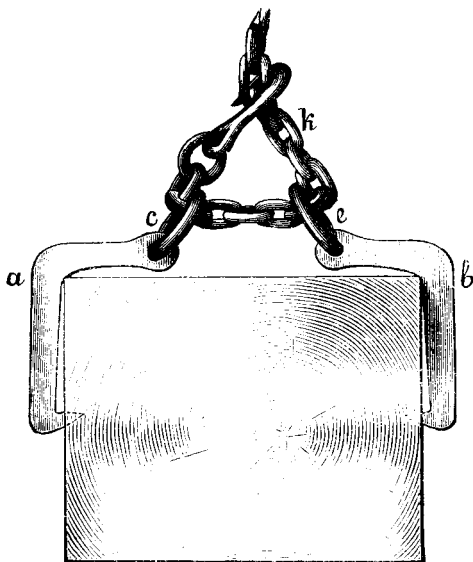
шаго открытія (зѣва) тисковъ. При зажимѣ предмета въ тискахъ какъ щеки, такъ и винтъ *d* работаютъ на растяженіе, а не на сжатіе.

Тиски эти отличаются практичностью, удобствомъ, занимаютъ мало мѣста, прочны и сдѣланы изъ отличнаго матеріала. Благодаря возможности поднимать нѣсколько

щеку *b* надъ параллелями облегчается чистка тисковъ, вслѣдствіе чего дольше сохраняются какъ параллели, такъ и винтъ *d* тисковъ. Фиг. 3 и 4 изображаютъ другую, аналогичную конструкцію тисковъ, особенно пригодную для обработки коническихъ и клиновидныхъ предметовъ, такъ какъ здѣсь имѣется возможность поворачивать въ предѣлахъ до 25° верхнюю часть подвижной щеки *b*.

Захватъ для брусевъ.

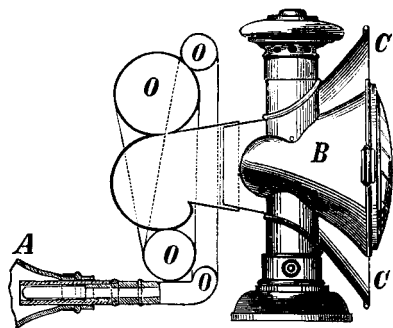
Изображенный на прилагаемомъ рисункѣ захватъ весьма удобенъ для подъема брусевъ на лѣсопильныхъ заводахъ, строительныхъ работахъ и пр. Два крюка *a* и *b* съ заостренными зубьями, вбивающимися въ бока бруса, выковываются изъ



$\frac{1}{2}$ -дюймового квадратнаго желѣза. Въ ушко каждаго крюка пропущено кольцо, съ сваренными въ накладку концами изъ $\frac{1}{4}$ -дюймового круглаго желѣза *c* и *e*. Крюки накладываются на брусъ, какъ показано, и въ кольца пропускается цѣпь *k* отъ того приспособленія, которымъ брусъ поднимается.

Рожокъ съ фонаремъ для автомобилей.

На новѣйшихъ автомобиляхъ навѣшано и нацѣплено столько разной «арматуры» въ видѣ фонарей, рожковъ, всякаго рода рычаговъ и колесъ, что является понятное стремленіе упростить и уменьшить нѣсколько это коли-



чество. На рисункѣ представлена одна изъ такихъ попытокъ, въ которой фонарь соединенъ съ рожкомъ. Съ лѣвой стороны показанъ конецъ *A* резиновой груши, надѣтый на устье или на мундштукъ рожка. Затѣмъ самый рожокъ представленъ въ разрѣзѣ въ видѣ спиральныхъ, расширяющихся ходовъ *O*. Самый раструбъ трубы

C окружаетъ раструбъ фонаря *B* и составляетъ съ фонаремъ одно цѣлое, вставляющееся въ конецъ спиральнаго хода трубы *O*. Подобное расположеніе сообщаетъ звуку рога особый тембръ. Описанное соединеніе составляетъ изобрѣтеніе Эмиля Берта (Emile Bert, Paris).

Окраска мѣховъ.

(Продолженіе).

Работая по тому или другому способу, конечно приходится готовить красочную ванну по данному рецепту. Эти послѣдніе или содержатъ указаніе количества тѣхъ или иныхъ веществъ прямо въ томъ вѣсѣ, какой необходимъ на партію опредѣленнаго сорта мѣха, или же количества эти даются въ частяхъ, такъ какъ не легко точно дать то количество, которое нужно для окраски шкурки, потому что онѣ разнятся по величинѣ. Точныя количества вырабатываются опытомъ. Но въ общемъ можно принять, что напр. овчина въ среднемъ требуетъ экстракта сняго дерева въ количествѣ, равномъ $\frac{1}{8}$ ея вѣса; конечно, принимая это за 1 часть, можно вычислить и вѣсъ остальныхъ матеріаловъ, входящихъ въ рецептъ. Въ приводимыхъ ниже рецептахъ будутъ даваться количества въ граммахъ, килограммахъ и литрахъ; въ томъ случаѣ, если пожелаютъ перевести ихъ на золотники, фунты и ведра, то придется произвести небольшія перечисленія, принимая 5 граммъ за 1 золотникъ и 1 килограммъ за $2\frac{1}{2}$ фунта; что же касается литровъ, то если это будетъ относиться къ холодной водѣ, то можно принять его равнымъ $2\frac{1}{2}$ фунта; если же это относится къ какому-нибудь раствору, то лучше перечислить на ведро или штофъ, принимая, что 12 литровъ равны 1 ведру или 10 штофамъ.

Приготовленіе ванны (раствора) съ анилиновыми красками не представляетъ никакихъ затрудненій: дѣло сводится къ растворенію отвѣшеннаго количества краски. Если вырабатываютъ рецептъ сами, то нужно стараться, чтобы ванна не была крѣпка, такъ какъ иначе окраска получается неравнобѣрной вслѣдствіе того, что концы волоса приобрѣтаютъ полный тонъ тогда, когда корни только-что начинаютъ окрашиваться, и въ результатѣ корни будутъ окрашены слегка, а концы получатъ темную окраску, что конечно не желательно. Этотъ недостатокъ предотвращается до извѣстной степени примѣненіемъ слабой ванны. Къ ваннамъ изъ основныхъ красокъ можно прибавлять небольшія количества поваренной или глауберовой соли. Такое добавленіе имѣетъ цѣлью замедлить впитываніе волосомъ раствора краски, отчего получится равномерная окраска.

Если же примѣняютъ кислотныя краски, то къ ваннѣ нужно прибавить немного глауберовой соли и сѣрной кислоты.

Отъ болѣе или менѣе продолжительнаго погруженія мѣха можно получить съ одной и той же краской большое разнообразіе оттѣнковъ; чѣмъ погруженіе будетъ дольше, тѣмъ глубже и лучше окраска. Если же время крашенія слишкомъ коротко, то волоса хотя и окрашиваются, но зато краска не хорошо закрѣпляется на волосѣ. Поэтому нужно достаточно долгое время, чтобы хорошо закрѣпить краску на волосѣ, а это важно, если желаютъ достигнуть настоящихъ окрасокъ.

Иногда мѣхъ передъ окраской подвергаютъ особенной операци, — протравленію, имѣющей цѣлью сдѣлать волосъ болѣе восприимчивымъ къ поглощенію краски и потомъ закрѣпить ее. Наносить протраву можно двумя способами: или щетками, или погруженіемъ въ растворъ ея. Протравленные шкурки не рекомендуется складывать такъ, чтобы мѣхъ касался мездряной стороны, но ихъ кладутъ волосъ на волосъ. Протравленіе обуславливается всегда опредѣленнымъ временемъ.

Фирма Л. Касселла рекомендуетъ хромовую протраву: она заправляется по слѣдующему рецепту на 100 литровъ воды:

хромовыхъ квасцовъ	1500	грам.
сѣрноокислаго алюминія	100	>
поваренной соли	1000	>
уксуснокислаго натрія	150	>

Растворивъ эти матеріалы въ 10 литрахъ кипятка, растворъ охлаждають и затѣмъ прибавляютъ 500 грам. кристаллической соды, разведенной въ 3 литрахъ воды, и дополняютъ водой до 100 литровъ. Въ этотъ растворъ кладутъ мѣха и оставляютъ ихъ въ немъ до тѣхъ поръ, пока кожа не окажется насквозь синевато-зеленой. Температуру раствора держать приблизительно на 25—30°Ц., но она можетъ быть повышаема до 50°Ц. Послѣ этого слѣдуетъ обработка въ растворѣ хлорной извести. Шкурки погружаютъ сперва на 1/2 часа въ растворъ 1 килогр. крѣпкой соляной кислоты въ 100 литрахъ воды. Отжимаютъ и переводятъ ихъ въ свѣжую холодную ванну, содержащую на 100 литровъ воды прозрачный растворъ 500—600 гр. хлорной извести. Спустя 25 минутъ прибавляютъ 200 куб. смт. соляной кислоты, оставляютъ мѣха еще минутъ 10 въ немъ, а затѣмъ переводятъ обратно на первоначальную кислую ванну, каждые 100 литровъ которой подкрѣпляются (усиливаются) 600 гр. соляной кислоты.

Мѣха обрабатываютъ 1/4 часа, а затѣмъ промываютъ въ холодной водѣ. Чтобы весь хлоръ былъ удаленъ изъ волоса, мѣха еще разъ промываютъ при 30°Ц. въ растворѣ 250—300 гр. сѣрноватисто-кислаго натрія на 100 литровъ воды, а затѣмъ 3—4 раза въ чистой водѣ.

Послѣ этого мѣха готовы для окраски.

Какъ въ этомъ случаѣ, такъ и вообще при всѣхъ обработкахъ, для растворовъ надо брать столько воды, чтобы шкурки можно было бы свободно переворачивать въ ваннѣ. Хромовая ванна послѣ соответственнаго подкрѣпленія хромовыми солями можетъ быть неоднократно употребляема для слѣдующихъ партій.

Фирма Калле для своей краски, фуррина, рекомендуетъ протравлять слѣдующимъ растворомъ.

Для оттѣнковъ.	Свѣтлыхъ.	Среднихъ.	Темныхъ.	Черныхъ.
Воды въ литрахъ . .	100	100	100	100
Хромника въ граммахъ	100	125	200	300
Виннаго камня въ граммахъ	50	60	100	150

Въ томъ или другомъ растворѣ мѣха оставляютъ на 2—18 часовъ при 15—20°Ц., потомъ прополаскиваютъ

и приступаютъ къ крашенію. — Если желаютъ придать черному цвѣту зеленоватый оттѣнокъ, то протравляютъ въ теченіе 12 часовъ въ слѣдующемъ растворѣ: 200 грам. желѣзнаго купороса, 100 гр. виннаго камня и 100 литровъ воды; вмѣсто желѣзнаго купороса можно взять мѣднй.

Если хотятъ воспользоваться старой протравочной ванной для послѣдующихъ партій, то къ ней добавляютъ 1/3 первоначально взятаго количества хромника и виннаго камня.

Въ видахъ большей простоты можно, впрочемъ, пользоваться и одной протравочной ванной опредѣленнаго состава для всѣхъ оттѣнковъ и сортовъ мѣха, измѣняя только продолжительность протравливанія. Во всякомъ случаѣ рекомендуется употреблять ванны не крѣпче 400 гр. хромника и 200 гр. виннаго камня на 100 литровъ воды, такъ какъ дальнѣйшее прибавленіе этихъ веществъ, удорожая стоимость ванны, не приноситъ существенной пользы въ смыслѣ полноты оттѣнковъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

НОВЫЯ ИЗДАНИЯ.—БИБЛИОГРАФІЯ.

Александровъ, А. Полный англо-русскій словарь. Изданіе 4-е, исправленное и дополненное. Спб. 1905. Ц. 5 р.

Погодинъ, А. Термодинамика съ приложеніями къ газамъ, парамъ и тепловымъ машинамъ. Второе дополненное изданіе. Съ 65 чертежами. Спб. 1905. Ц. 3 руб.

Т. и К. Спутникъ выпускныхъ классовъ и справочная книга для поступающихъ въ высшія учебныя заведенія. Спб. 1905. Ц. 1 р.

Чаплевскій, Е. Краткое руководство по дезинфекціи. Памятная книжка для дезинфекторовъ, врачей, медицинскихъ чиновниковъ и административныхъ лицъ. Пер. съ нѣмецкаго Н. Н. Топальскаго. Изданіе журнала «Современная Медицина и Гигиена». Спб. 1905. Ц. 60 к.

Baukunst, Münchener bürgerliche, der Gegenwart. X. Abtlg. Neuere Privatbauten in älteren Stilarten. München, Werner. (Современное Мюнхенское гражданское зодчество. Собраніе типичныхъ общественныхъ и частныхъ новыхъ зданій. X-й отд. Новыя частныя зданія въ прежнихъ стиляхъ. 35 фототипныхъ табл. и 10 табл. плановъ съ III стр. текста. 4 д. Ц. 12 руб.)

Billig, H. Architektur-Skizzen, Stuttgart, Hoffmann. (Архитектурные наброски. 48 табл. и IV стр. текста. 8 д. Ц. 9 р. 60 к.)

Cosyn, Léon. Traité pratique des constructions métalliques. Paris, Béranger. (Практическій трактатъ о металлическихъ конструкціяхъ. 8 д., съ 186 фиг. Цѣна 12 р. 50 к.)

Инженеръ К. Фолкъ. Составленіе перспективныхъ эскизовъ деталей машинъ. Перевелъ съ нѣм. и дополнилъ инж.-мех. И. Куколевскій. Съ 76 фиг. Цѣна 60 коп.

Эта небольшая брошюра имѣетъ цѣлью дать краткое руководство къ составленію техническихъ эскизовъ въ перспективѣ, являющихся весьма важными въ дѣлѣ развитія пространственнаго воображенія и способности умственныхъ представленій техническихъ образовъ. Методъ, предлагаемый инж. Фолькомъ, не только очень

цѣлесообразенъ въ смыслѣ умѣнія дѣлать наброски, но и весьма полезенъ для техниковъ съ точки зрѣнія сознательнаго отношенія къ изображаемой детали, какъ къ результату послѣдовательной технической обработки. При этомъ вполне ясно выступаетъ для изучающаго техника вся цѣлесообразность и вся логическая необходимость конструктивной формы данной детали. Ходъ работы при этомъ, начиная отъ перваго умственного представленія и до эскиза, аналогиченъ превращенію грубой черновой отливки или отковки въ совершенно готовую деталь при помощи ряда обработокъ; такимъ образомъ при составленіи эскиза на рисунокѣ тоже должны какъ бы продѣлываться (указываться): отковка, обточка, строганіе, сверленіе; при слѣдованіи этому методу рисунокъ безъ затрудненія долженъ позволить прослѣдить всѣ послѣдовательныя ступени обработки.

Во введеніи авторъ даетъ краткое понятіе о простѣйшихъ видахъ перспективныхъ изображеній и выясняетъ наиболѣе выгодныя въ смыслѣ рельефности условія перспективы, указывая требуемыя для этого углы и масштабы. 2-я глава даетъ примѣры построенія эскизовъ простѣйшихъ деталей, причемъ, слѣдуя своему методу, авторъ рекомендуетъ изображать сначала отдѣльно составныя части детали, а потомъ уже комбинировать ихъ въ одно цѣлое. 3-ья глава посвящена основнымъ формамъ литыхъ тѣлъ, именно, цилиндру, шару, конусу и ихъ пересѣченіямъ. Наконецъ, въ четвертой главѣ авторъ рассматриваетъ переходныя формы и тѣла вращенія, представляющія собой основныя формы кованныхъ, строганыхъ и обточенныхъ тѣлъ; въ концѣ этой же главы приведенъ очень удачный примѣръ выясненія при помощи эскиза наиболѣе рациональной съ технической точки зрѣнія формы вилчатой головки шатуна, причемъ становится совершенно яснымъ, что изъ трехъ видовъ этой головки (фиг. 36, 38, 39) наиболѣе невыгодной является первая форма, требующая отдѣлки въ ручную, тогда какъ двѣ другія формы (фиг. 38 и 39) свободно могутъ быть закончены машиннымъ образомъ на токарныхъ и строгальныхъ станкахъ и потому дешевле. Этотъ примѣръ весьма наглядно показываетъ, какое важное значеніе имѣютъ перспективные наброски для конструктора, главная задача котораго состоитъ въ созиданіи наиболѣе рациональныхъ конструктивныхъ формъ не только въ смыслѣ ихъ прочности и красоты, но и съ точки зрѣнія дешевизны и удобства обработки. Въ пятой главѣ даны указанія о составленіи перспективныхъ разрѣзовъ деталей. Наконецъ, 6-я, заключительная глава также имѣетъ большое значеніе для конструктора, выясняя значеніе перспективныхъ эскизовъ въ дѣлѣ рѣшенія конструктивныхъ задачъ и нахожденія наиболѣе простыхъ и цѣлесообразныхъ рѣшеній одной и той же задачи. Въ качествѣ примѣра приведены три рѣшенія одной и той же задачи, состоящей въ нахожденіи конструктивной формы опоры для конической передачи.

Въ концѣ книги переводчикомъ приложены 25 эскизовъ болѣе сложныхъ деталей, могущихъ служить для упражненія; при этомъ онъ нѣсколько отступаетъ отъ метода Фолька, принимая во вниманіе перспективное сокращеніе размѣровъ тѣхъ частей предметовъ, которыя болѣе удалены отъ зрителя.

Книгу Фолька можно свободно рекомендовать для всѣхъ желающихъ научиться дѣлать перспективные наброски деталей машинъ. Несмотря на свою краткость она вполне пригодна не только для техниковъ съ высшимъ и среднимъ образованіемъ, но и для лицъ съ низшимъ образованіемъ, давая всѣ нужныя для данной цѣли свѣдѣнія, причемъ, однако, нельзя не указать на то, что для свободнаго умѣнья составлять перспективные эскизы требуется также и большее или меньшее упражненіе.

Die Florgewebe. Von Wilhelm Bosheck. A. Hartleben's Verlag, Wien u. Leipzig. (Ворсовые ткани Ковровыя, плюшевыя, бархатныя, узловатыя матеріи и пр. Ихъ теорія и практика въ механическомъ ткацествѣ. Вильгельма Босекъ. Съ 222 рис. Вѣна. 1905. Ц. 2 р. 40 к.).

Главная цѣль брошюры—дать ясное и точное понятіе объ образованіи всѣхъ по возможности видовъ ворсовыхъ тканей—достигается авторомъ вполне. Большое количество рисунковъ, удачно подобранныхъ, въ значительной мѣрѣ способствуетъ болѣе легкому усвоенію предлагаемаго матеріала. Содержаніе книги раздѣлено на 3 отдѣла соответственно той или иной цѣли, преслѣдуемой тканью, при чемъ указываются тѣ переплетенія, которыя являются наиболѣе удачно удовлетворяющими предъявляемымъ условіямъ. Первый отдѣлъ заключаетъ въ себѣ описаніе способовъ образованія ковровыхъ тканей; второй отдѣлъ обнимаетъ производство мебельныхъ и декоративныхъ (для портьеръ, занавѣсей и т. под.) плюшей и, наконецъ, третій—ворсовые ткани, употребляемыя для одежды. Кромѣ того, въ послѣднемъ отдѣлѣ имѣется также описаніе уточныхъ ворсовыхъ тканей и турецкихъ купальныхъ полотенецъ и простынь. Авторъ не ограничивается однимъ только теоретическимъ разсмотрѣніемъ переплетеній, но въ большинствѣ случаевъ сопровождается ихъ и практическими данными, касающимися какъ самаго матеріала, примѣняемаго для выработки даннаго сорта ткани, такъ и №№ его, что въ такомъ специальномъ дѣлѣ является вопросомъ весьма важнымъ. Нельзя не отмѣтить также и того достоинства рассматриваемаго сочиненія, отсутствіемъ котораго обыкновенно страдаютъ всѣ сочиненія по ткацкому производству, именно, достоинства, заключающагося въ томъ, что свое описаніе отдѣльныхъ сортовъ ткани авторъ сопровождаетъ описаніемъ тѣхъ процессовъ, которымъ подвергается товаръ для окончательной отдѣлки и аппретуры. Что касается машинъ и орудій, предназначаемыхъ для выработки ворсовыхъ тканей, то авторъ ограничивается только схемами нѣкоторыхъ специальныхъ частей механическихъ станковъ и краткимъ ихъ описаніемъ. Послѣдняя глава посвящена изложенію тѣхъ правилъ, руководствуясь коими слѣдуетъ производить декомпозицію и анализъ ворсовой ткани и опредѣленіе способовъ ея воспроизведенія.

Инж.-Мех. И. Плѣшковъ.

ОТВѢТЫ РЕДАКЦІИ¹⁾.

Владикавказъ, Р. А. Кострикину. Зонточные прутки, станки и приборы можно выписать, наирим., отъ *Карла*

¹⁾ Редакція покорнѣйше проситъ гг. подписчиковъ, обращающихся къ ней съ письменными запросами по различнаго рода предметамъ, прилагать при письмахъ адресъ съ бандероли, подъ которой получается ими «Ремесленная Газета».

Кусманъ въ Москвѣ, Ильинка, Юшковъ пер., торг. дворъ Александрова.—Относительно пишущихъ машинъ потрудитесь запросить товарищество *Ж. Блокъ* въ Москвѣ, Кузнецкій мостъ, д. Третьяковыхъ.—По целлулоидному производству имѣется брошюра «Целлулоидъ и его обработка», ц. 20 коп.

Архангельскъ, П. М. Васильеву. Имѣющіяся руководства и сборники рисунковъ можно выбрать по каталогамъ нашего книжного магазина.—Архитектурныя украшенія изъ мрамора, алебаstra, папье-маше и др. матеріаловъ выдѣлываетъ, наприм., фабрика *В. Л. Гладковъ* и *В. А. Козловъ* въ Мо-

сквѣ, Тверская застава, правое Спб-ское шоссе, с. д. №12.—По остальнымъ запросамъ потрудитесь обратиться на «Первые Московскіе сторительные курсы», 1-я Тверская-Ямская, д. Чеховской, № 40.

Мелитополь, Е. Е. Арестенко. По травленію дерева есть руководство «Приготовление протравъ для дерева и поддѣлка простыхъ породъ дерева подъ благородныя», 3 е изд., ц. 40 коп.—Разнаго рода рѣзцы можно выписать отъ торг. дома *Братья Линдеманъ* въ Москвѣ, противъ Духовной консисторіи, Мясницкая, № 6.

Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образование. Выставки, музеи и пр.

Изъ дѣятельности одесскихъ ремесленниковъ.—Къ передвижной выставкѣ для кустарей и ремесленниковъ.

Изъ дѣятельности одесскихъ ремесленниковъ.

Въ г. Одессѣ учреждается Общество Взаимнаго Вспомоществованія Ремесленниковъ «*Оплотъ*» съ цѣлью выдачи нуждающимся членамъ и ихъ семействамъ займообразно и безвозвратно денежныхъ ссудъ, доставленія средствъ къ воспитанію и образованію сиротъ умершихъ членовъ и изысканія средствъ для представленія своимъ членамъ возможности съ наибольшей для нихъ выгодой и равномерностью распредѣлять свои ежегодные жизненные достатки.—При Обществѣ предполагается: устроить библіотеку-читальню и посредническое бюро по присканію занятій мастерамъ и подмастерьямъ.

Правленіе О-ва доводитъ до свѣдѣнія, что вышеназванное Общество считается открытымъ и принимаетъ записи въ дѣйствительные члены, а также выдаетъ всякія нужныя справки по воскресеньямъ отъ 4 до 6 и четвергамъ отъ 8 до 10 ч. вечера въ канцеляріи, находящейся временно по Тираспольской ул., въ д. № 17, кв. Пугача.

Къ передвижной выставкѣ для кустарей и ремесленниковъ.

Въ текущемъ году, какъ это извѣстно читателямъ «Рем. Газ.», изъ Петербурга направится къ Волгѣ специально-приспособленная баржа съ устроенной на ней передвижной выставкой для кустарей и ремесленниковъ. Такая передвижная выставка была въ первый разъ устроена лѣтомъ 1903 г. Для насъ, ремесленниковъ, выставка эта имѣетъ громадное значеніе. Изъ года въ годъ работая въ своей мастерской не покладая рукъ, ремесленнику трудно знакомиться съ новыми болѣе усовершенствованными способами обработки,—нѣтъ времени выѣхать въ другой городъ, посмотреть другую мастерскую, необходимыя въ производствѣ машины и инструменты, а также и матеріалы для производства. Нѣтъ для этого необходимыхъ средствъ и времени, которое для ремесленника—тѣ же деньги. И вдругъ, благодаря добрымъ людямъ, сочувствующимъ развитію ремесленныхъ производствъ, и машины и инструменты и матеріалы и способы обработки сами къ намъ пожаловали. Ремесленники были очень удивлены и валомъ повалили на выставку. Последняя была интересна и безусловно полезна, о чемъ свидѣтельствуетъ большое число ея посѣтителей и добрая память о ней въ средѣ приволжскихъ ремесленниковъ и кустарей. Нѣтъ сомнѣнія, что и въ нынѣшнемъ году выставка будетъ такой же для нихъ желанной гостьей, какъ и въ 1903 г., а ея почтенные устроители постараются удовлетворить и новые запросы, которые

наросли за это время въ средѣ ремесленниковъ, и самыя ремесла представить возможно полнѣе какъ въ количественномъ, такъ и въ качественномъ отношеніи.

Нужно полагать, что всякія полезныя стремленія ремесленниковъ въ области своего ремесла, содѣйствующія возможно болѣе полной постановкѣ того или другого отдѣла на выставкѣ, будутъ приняты во вниманіе и принесутъ извѣстную долю пользы. Организации выставочнаго дѣла могли бы отчасти способствовать ремесленники путемъ сообщенія свѣдѣній о томъ, что они желали бы получить на выставкѣ, съ чѣмъ ознакомиться, какое практическое значеніе они придаютъ ей и т. п.

На сколько намъ помнится, выставка 1903 года представляла два довольно полно обставленныхъ отдѣла: работы по дереву и работы по металлу. Изъ другихъ отдѣловъ были работы изъ глины, изъ бумаги, изъ шерсти менѣе полно обставленные. Работы по кожѣ если и были, то не обращали на себя вниманія, а по сапожному ремеслу висѣли на стѣнкѣ образцы флотскихъ, кажется, и солдатскихъ сапогъ интендантскаго вѣдомства. Такъ какъ въ то время войны съ Японіей не предполагалось, то на эти предметы тоже мало обращалось вниманія и можно сказать, что отдѣла по сапожному ремеслу почти не существовало. Думается, что это былъ нѣкоторый пробѣлъ на выставкѣ для ремесленниковъ и что его слѣдовало бы по возможности восполнить. Сапожнымъ мастерствомъ кормятся многія тысячи ремесленниковъ и оно также, если не больше, нуждается въ указаніяхъ и обновленіи, какъ и всякое другое ремесло. Здѣсь, какъ и во многихъ другихъ ремеслахъ, фабрика грозитъ завладѣть рынкомъ—о чемъ свидѣтельствуетъ распространеніе механической обуви—и конкуренція съ ней возможна только путемъ примѣненія улучшенныхъ способовъ и пріемовъ работъ.

Не бесполезно, кажется, здѣсь привести нѣкоторыя соображенія, осуществленіе которыхъ желательно видѣть на выставкѣ, напр. въ отдѣлѣ по сапожному мастерству, и намѣтить тѣ группы предметовъ, изъ которыхъ означенный отдѣлъ долженъ состоять.

Образцы матеріаловъ хорошаго качества составляютъ необходимую принадлежность отдѣла. Знакомство съ ними избавитъ ремесленника отъ многихъ ошлябокъ, обыкновенно сильно бьющихъ его по карману. Образцы могутъ быть вложены въ альбомы, причѣмъ какъ верхній, такъ и нижній товары должны быть представлены въ трехъ видахъ: кернъ, пола и воротъ. Различныя виды дубленія имѣютъ здѣсь своихъ представителей, а необходимыя поясненія сообщаютъ, какія именно признаки

указывают на хорошия качества кожи. Здѣсь могут быть показаны машины (модели или даже рисунки), опредѣляющія прочность кожи на разрывъ, а также и химическіе способы опредѣленія тѣхъ же качествъ кожи. Здѣсь же могут быть приложены образцы матеріаловъ для обуви не изъ кожи.

Чтобы еще ярче и нагляднѣе показать качества хорошей кожи, необходимо видѣть пороки кожи. Коллекція должна представить всѣ главнѣйшіе недостатки какъ верхняго, такъ и нижняго кожаннаго товара, какъ то: рыхлость, жесткость, непродубъ, оспины, подрѣзы, роговины, безличины и т. п.

Материалы для скрѣпленія кожи и самые способы скрѣпленія (швы) бываютъ различны. Коллекціи тѣхъ и другихъ, не отнимая много мѣста, могли бы принести существенную пользу. Но было бы еще лучше, если бы при этомъ демонстрировались различныя станки и машины, употребляющіеся при шитьи обуви. Полная обстановка или оборудованіе мастерской машинами несомнѣнно не по силамъ мелкому ремесленнику, но во 1) не всѣ станки и машины одинаково дорого стоятъ, а во 2) совсѣмъ нѣтъ нужды ихъ приобретать всѣ сразу. Въ настоящее время у насъ получили большое распространеніе швейныя машины различныхъ системъ, но есть рядъ машинъ не менѣе необходимыхъ и не болѣе дорогихъ, знакомство съ которыми желательно и приобретение которыхъ несомнѣнно улучшить качества производимой обуви — залогъ успѣха въ борьбѣ на рынкѣ спроса и предложенія. Къ числу таковыхъ принадлежитъ фрезерная отдѣлочная машина, которая отдѣлываетъ уже шитую обувь, сокращая время, необходимое для того, чтобы товаръ лицомъ показать. Кромѣ того есть машины, которыя срѣзываютъ края у кожи, загибаютъ ихъ (ручная работа требуетъ очень много времени и умѣнья и не отличается чистотой), прорѣзываютъ и обметываютъ петли, вставляютъ фишты или блочки, прикрѣпляютъ пуговицы, прокатываютъ кожу, вмѣсто проколачиванія ея молоткомъ, пришиваютъ подошву, пробиваютъ различныя украшенія, придавая обуви изящный видъ. Если всѣ означенныя машины не получили у насъ распространенія, то исключительно по незнакомству ¹⁾ съ ними ремесленниковъ.

Барварскій способъ держать работу между колѣнъ и сидѣть цѣлый день согнувшись не проходитъ безслѣдно для здоровья сапожника, заявляя о себѣ цѣлымъ рядомъ болѣзней внутреннихъ органовъ. За границей во всеобщемъ употребленіи у сапожниковъ *рабочій верстакъ*, который, давая возможность работать стоя, въ то же время крѣпко держитъ издѣліе, дѣлая обѣ руки свободными для работы. Съ употребленіемъ этого станка связано еще другое преимущество: хорошо закрѣплен-

¹⁾ Примѣч. ред. Наблюденія наши въ теченіе 20 лѣтъ показали, что сапожники и башмачники среди ремесленниковъ отличаются наибольшою косностью и полнымъ почти равнодушіемъ ко всякаго рода новостямъ и усовершенствованіямъ по ихъ специальности.

ная въ станкѣ обувь не вибрируетъ (не колеблется, не дрожитъ) при ударахъ, вслѣдствіе чего и гвоздь входитъ легче и ножъ рѣжетъ правильнѣе. Коллекція всевозможныхъ мелкихъ инструментовъ для сапожниковъ могла бы служить прекраснымъ дополненіемъ къ этой группѣ машинъ.

Для ознакомленія съ кожанной и специально сапожной литературой полезно было бы видѣть на выставкѣ сочиненія какъ на русскомъ, такъ и на другихъ языкахъ, въ особенности на нѣмецкомъ, гдѣ есть прекрасныя руководства по этой отрасли промышленности и гдѣ основы сапожнаго ремесла давно уже приведены въ систему.

Разумѣется, не лишней была бы и коллекція образцовыхъ готовыхъ издѣлій.

— Все вышеизложенное было бы интересно и полезно для сапожника. Но на выставку приходятъ лица, и не принадлежащія къ сословію ремесленниковъ. Выставка могла бы воспользоваться этимъ въ смыслѣ указаній, до какихъ уродливостей доводитъ ногу современная модная обувь, въ особенности дамская и дѣтская. Думается, что многіе родители никогда бы не рѣшились заключить ножки своихъ малютокъ въ тѣсныя остроконечныя башмаки съ шипомъ для пятки, если бы видѣли наглядно, какой вредъ для ноги и какое рѣзкое отклоненіе отъ естественной формы отъ этого получаются. По отдаленности слѣдствія отъ причины трудно поставить въ причинную зависимость невращенію и остроносый башмакъ, но надо полагать (а нѣкоторые врачи даже утверждаютъ), что насильственное искривленіе естественной формы дѣтской ноги не можетъ не отразиться неблагоприятно на общемъ состояніи организма. Сворачиваніе пальцевъ къ средней оси ступни и подпираніе подъема вмѣсто пятки несомнѣнно отражается на правильномъ дѣйствіи кровеносныхъ сосудовъ, а вѣдь послѣдніе имѣютъ связь съ сердцемъ. Капля по каплѣ вода камень точитъ. Маленькая и незамѣтная, но постоянно дѣйствующая причина приводитъ къ большимъ послѣдствіямъ. Задача ремесленника — удовлетворить вкусамъ публики; задача выставки — указать публикѣ на ненормальность ея требованій.

Въ заключеніе не лишне еще разъ повторить, что сапожное ремесло, дающее заработокъ тысячамъ ремесленниковъ, нуждается въ указаніяхъ и обновленіи не меньше, если не больше, всякаго другого и было бы очень желательно, если бы отдѣлъ по сапожному ремеслу былъ представленъ возможно болѣе полно на выставкѣ; послѣдняя можетъ сослужить тѣмъ большую службу, что до сихъ поръ сапожникъ положительно былъ лишенъ возможности пополнить свои познанія по ремеслу и почерпнуть что либо новое изъ книгъ. Литературы по этому вопросу на русскомъ языкѣ нѣтъ, хотя она должна бы быть по давности ремесла.

Ремесленникъ.

Нижній-Новгородъ.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

К. А. Казначеева.

Москва, Долгоруковская ул., с. д. № 71.

НОВЫЯ и др. ИЗДАНИЯ.

Плѣшковъ, И. М. Шлихтованіе и проклейка основной пряжи. Съ 43 фиг. въ текстѣ. Ц. 1 р.

Кляръ, М., инж. Сухая перегонка дерева. Полученіе и переработка продуктовъ перегонки лиственныхъ и хвойныхъ породъ. Съ 27 черт. въ текстѣ. Перев. съ нѣмец. подъ ред. инж.-техн. Н. А. Филиппова. С.-Петербург. 1904 г. Ц. 1 р. 20 к.

Кампредонъ, Л. и Г. Опредѣленіе золота и серебра въ ихъ рудахъ сухимъ путемъ. Перев. статьи «Dosage par la voie sèche de l'argent et de l'or dans les minerais par L. et G. Campredon» А. А. Нимвицкаго. Съ 30 рис. С.-Пет. 1905 г. Ц. 70 коп. 3—1

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

НОВЫЯ КНИГИ.

Бахтиаровъ, А. Петербургская индустрия. Прогулка по фабрикамъ и заводамъ. Спб. 1905 г. Ц. 30 к.

Балабановъ, М. Фабричные законы. Сборникъ законовъ, распоряжений и разъяснений по вопросамъ русскаго фабричнаго законодательства. К. 1905 г. Ц. 75 к. 3—2

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

ИМѢЮТСЯ ВЪ ПРОДАЖѢ.

Полъщукъ, А. А. Курсъ строительнаго искусства въ связи съ расчетами устойчивости и прочности частей сооружений. Часть X-я. Дополнительный отдѣлъ. Съ 126 рисунками въ текстѣ. Спб. 1904 г. Ц. 2 р. 50 к.

Яковлевъ, А. М. Какъ научиться ткать на простомъ станкѣ. М. 1901 г. Ц. 6 к.

Какъ дѣлать посуду глиняную и фарфоровую. М. 1902 г. Ц. 6 к.

А. А. Какъ переплетать книги домашнимъ способомъ безъ особыхъ перепл. инструм. М. 1900 г. Ц. 8 к. 3—2

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

Т^{во} „Р. КЕЛЕРЪ И К^о“

въ Москвѣ“.

ПРЕДЛАГАЕТЪ по весьма дешевымъ цѣнамъ ЛУЧШАГО КАЧЕСТВА

ПЕРЕКИСЬ ВОДОРОДА ТЕХНИЧЕСКУЮ

(Hydrogenium hydroxidatum), примѣняемую

ДЛЯ ОТБѢЛКИ НАКЪ СЯМЫХЪ НЕЖНЫХЪ ТКАНЕЙ,

такъ и

ВОЛОСА, ЩЕТИНЫ, КОСТИ и т. п.

Правленіе, Главная Контора и Складъ въ Москвѣ, Ильинка, Средніе Яры.

Отдѣленія: въ Петербургѣ, Саратовѣ, Владивостокѣ и Нижегородской армаркѣ.

№ 35—3—3

Альбомъ чертежей рельсовъ и скрѣпленій къ нимъ, употребляемыхъ на русскіяхъ желѣзныхъ дорогахъ. Собранъ А. Г. Славяновымъ. Въ 2-хъ томахъ. (Издано съ разрѣшенія г. Министра Пут. Сообщ.). Спб. 1904 г. Ц. за два тома въ переплетахъ 35 р.

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71. 1

ВЫШЕЛЪ ИЗЪ ПЕЧАТИ „VADEMESUM“
исправная сборникъ стальныхъ мотыговъ въ 180 таблицъ.
ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ РИСОВАЛЬЩИКОВЪ

РАЗВЕДЕННЫЯ ТУШИ
ЧЕРНЫЯ И ЦВѢТНЫЯ
Гюнтеръ Вагнера
ПРОДАЮТСЯ ВЪ
Берлинскомъ художественномъ
МАГАЗИНѢ
Ю. Ф. Брокманъ,
Уголь Кузнецк. Моста и Неглиннаго проѣзд., въ д. Третьяковскихъ,
ВЪ МОСКВѢ.

ОТДѢЛЕНІЕ МАГАЗИНА:
Стар. Басманная, д. церкви св. Никиты муч.

НЕСМЫВАЮЩАЯСЯ.
и ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННИКОВЪ
при изученіи и составленіи стальныхъ мотыговъ и украшеній въѣхъ стѣлѣй. Цѣна 3 р.
4-ое русское вновь дополненное изданіе.

№ 23—0—2

Контора Объявленій „ГЕРОЛЬДЪ“

(Акц. Общ. Типогр. Дѣла въ С.-Петербургѣ, Вознесенскій пр. 3) издала «Каталогъ газетъ и журналовъ на 1905 г.». Каталогъ этотъ выходитъ уже второй годъ, въ немъ приведены цѣны за подписку и на объявленія, политическія газеты помѣщены въ первомъ отдѣлѣ, во второмъ отдѣлѣ сгруппированы по родамъ и содержанію остальные изданія, противъ именъ родовъ указано число жителей, все это дѣлаетъ пользование Каталогомъ легкимъ и удобнымъ. Такъ какъ каталогъ предназначенъ къ разсылкѣ не только по Россіи, но и за границу, то, для пользованія имъ иностранцами, русскія названія повторены латинскими буквами. Издатели замѣчаютъ въ предисловіи, что въ 1904 г., послѣ разсылки перваго изданія Каталога, они получили, по поводу объявленій въ русскіяхъ газетахъ, больше запросовъ изъ заграничя, чѣмъ изъ Россіи.
Р. Г. и Т. С. 1—1.

ПО ДѢЛАМЪ РЕДАКЦИИ

К. А. КАЗНАЧЕЕВЪ ПРИНИМАЕТЪ ЛИЧНО

Е Ж Е Д Н Е В Н О

въ будни въ 4^{1/2} час. по полудни. Вся корреспонденція по дѣламъ редакціи и конторы изданія адресуется на имя К. А. КАЗНАЧЕЕВА.

ВЫШЕЛЪ № 4-й ЕЖЕМѢСЯЧНАГО ЖУРНАЛА „ТЕХНИЧЕСКІЙ СБОРНИКЪ“ и ВѢСТНИКЪ ПРОМЫШЛЕННОСТИ“.

(16-й годъ изданія).

СОДЕРЖАНІЕ № 4: 1) Очеркъ современной литературы по паровымъ турбинамъ.—Проф. А. И. Сидорова.—2) Вода (питьевая и сточная); методы ея изслѣдованія и очистки).—Агрон. Я. Я. Никитинскаго.—3) Физико-химическія изслѣдованія ячменя и соложеннаго зерна. (По Горасу Броуну). (Окончаніе).—Проф. Я. Я. Никитинскаго.—4) Испытаніе матеріаловъ для устройства мостовыхъ, тротуаровъ и половъ.—5) Подготовка инженеровъ въ Компаніи Вестингауза.—6) Мелнія техническія и др. замѣтки: О порчѣ желѣза въ котлахъ Инж.-Техн. И. И. Тихонова.—Новый американскій пневматическій водоподъемникъ.—Изъ лабораторной практики. Объемный методъ опредѣленія сѣры въ углѣ и коксѣ. М. Эфроса.—Новый поглотительный приборъ.—Опредѣленіе желѣза.—Объемный методъ опредѣленія свинца.—Универсальный дезинтеграторъ Hall'я.—Услѣхи въ производствѣ стали въ Сѣв. Америкѣ за послѣднее десятилѣтіе. Инж.-Техн. И. И. Тихонова.—Новая лампочка накаливанія «Тавталъ».—Первая международная выставка кожъ, мѣховъ, перьевъ, пуха и издѣлій изъ нихъ.—7) Библиографія.—Новыя изданія: 1) русскія и 2) иностранныя.—8) Правительственныя распоряженія.

Приложенія: 1) Стассбургскія соли. Условія ихъ образованія и разложенія по изслѣдованіямъ фан'т-Гоффа и его учениковъ.—Проф. И. А. Каблукова. 2) Анализъ смоль—продуктовъ сухой перегонки битуминозныхъ ископаемыхъ и дерева. (Продолженіе).—Сост. инж.-техн. Г. Г. Поварнинъ.—3) Индикаторы ацидиметріи и алкалиметріи съ точки зрѣнія электролитической диссоціи. (Продолженіе).—Инж.-техн. В. П. Залѣскаго.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1905 годъ: за годъ 16 р., 1/2 года—9 р. Допускается разсрочка по соглашенію съ редакціей.

Подробныя программы высылаются желающимъ бесплатно; пробные №№—по 1 р. 50 коп. съ перес.

Оставшіеся въ небольшомъ количествѣ годовые экземпляры журнала за прошедшія пятнадцать лѣтъ высылаются по 16 руб. за каждый экземпляръ; за всѣ 15 лѣтъ—100 руб.

Адресъ редакціи: Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

Редакторъ - Издатель Ученый Инжен.-механикъ К. А. Казначеевъ.

Вниманію учебныхъ заведеній.

Передъ наступленіемъ новаго 1905—6 уч. года книжный магазинъ принимаетъ мѣры къ заготовкѣ тѣхъ изданій, которыя могутъ потребоваться какъ учащимся, такъ и для библиотекъ учебныхъ заведеній.

Для облегченія этого дѣла книжный магазинъ К. А. Казначеева (Долгоруковская ул., с. д. № 71) покорнѣйше проситъ, особенно провинціальныя учебныя заведенія, составлять списки потребныхъ имъ изданій и присылать на нихъ заказы по возможности заблаговременно. Исполненіе такихъ заказовъ не встрѣтитъ тогда ни промедленій, ни затрудненій, вызываемыхъ необходимостью иногда собирать нѣкоторыя книги отъ г.г. издателей, живущихъ въ разныхъ мѣстностяхъ Россіи.

Весеннее и лѣтнее время, когда обычная напряженная дѣятельность магазина нѣсколько сокращается, особенно удобно для выполненія заказовъ учебныхъ заведеній.