Dedico esta obra al Excmo. Señor Presidente
de la Nación Dr. Roberto M. Ortiz
y al
Ex- Presidente de la Nación
General D. Agustín P. Justo
con la mayor cordialidad.

M. A. Vedoya

La obra cumplida por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires en el período 1936-1940 es vasta en sus proyecciones, diversa en sus aspectos fundamentales y profunda en su significado con respecto a la solución de los problemas resueltos para el presente y a los que quedan estudiados y transformados para el porvenir.

Por eso, su exposición no puede hacerse circunscribiéndola a la órbita de las memorias corrientes de tipo especializado; es preciso ofrecer el amplio panorama de conjunto, desde un punto de vista general, para que el examinador desapasionado fije su curiosidad y si acaso el propósito de su examen.

Dios...
En el respeto y el amor a El ha inspirado
este gobierno los actos fundamentales de
su gestión social, en la que aparece insepa-
rablemente unida la esencia de la doctrina
cristiana.

Patria...
La visión de la Patria ha sido asimismo
fundamental motivo de permanente in
piración del actual P. E. a la que ha
honrado y servido en todos sus actos.

...y el Hogar

Constituyó la o[illegible] institución de nuestra moral a[illegible] completo la honda y saludable trilogía de Dios, Patria y Ho[illegible] que el gobierno de Buenos Aires dirun[illegible] como lema esencial de sus doctrinas s[illegible]ales, y a las que defendió con ardor.

REPUBLICA ARGENTINA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

OBRAS PUBLICAS

LAS OBRAS REALIZADAS EN LOS MUNICIPIOS

Período 1936 - 1940

VOLUMEN 1º

GRAFICO DEL PLAN DE OBRAS PUBLICAS

EL PRESENTE GRAFICO CONTIENE LAS REFERENCIAS DE LAS OBRAS REALIZADAS DIRECTAMENTE POR EL P. E. EN EL TERRITORIO DE LA PROVINCIA, ESTAS OBRAS, COMO PODRA VERSE POR LAS REFERENCIAS, CORRESPONDEN A LAS DISTINTAS PREVISIONES DEL GOBIERNO EN MATERIA HOSPITALARIA, ESCOLAR, CARCELARIA, URBANA, SANITARIA, RELIGIOSA, ETC.

LAS OBRAS PUBLICAS

La historia administrativa de la Provincia no ofrece antecedentes de una tarea constructiva, en materia de obras públicas, como la realizada en este período.

Las obras públicas han sido una de las preocupaciones fundamentales del actual P. E.

Para acometer en la práctica semejante esfuerzo, el gobierno concibió y organizó los diferentes planes ya conocidos y llegó a realizar gran parte de ellos.

Estos planes han significado un verdadero resurgimiento vital para las autoridades y las energías de la Provincia, puesto que la naturaleza de las obras encaradas con decisión y eficacia se refiere a medidas sociales de importancia extraordinaria, cuya solución nunca fué aplicada antes de ahora y hacíase sentir con angustiosa urgencia.

Los caminos, vínculo efectivo del bienestar económico entre la tierra, la industria, el comercio y el trabajo; los hospitales, aporte del gobierno a un sentido de las necesidades populares que no debían postergarse por más tiempo; las escuelas, índice de la sensibilidad de un gobierno por el porvenir moral del pueblo, que exigían ser ano

Dr. MANUEL A. FRESCO

EXCMO. SEÑOR GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

1936 - 1940

mentadas en cantidad y establecidas en puntos que carecían de ellas; las cárceles, que por una razón elemental de humanidad y de higiene, y también de régimen, había que modernizar y dignificar, etc., son todas ellas obras fundamentales y de aliento que el actual P. E. resolvió con un concepto nuevo del trabajo y de la responsabilidad de gobernar, y que consistió, principalmente, en la necesidad de hacer, alejándose en lo posible del falso halago de proyectar.

Estas páginas ofrecen la comprobación de aquella realidad.

Gobernador
de la
Provincia de Buenos Aires

Cuando esta publicación salga a la luz, mi gobierno habrá terminado; y yo, de regreso en el llano, me dirijo a mis compatriotas, para decirles: he aquí la labor cumplida.-

Cada una de estas páginas recuerda obras realizadas; problemas resueltos; anhelos logrados; inmensos esfuerzos cumplidos.- Pero para conseguirlo, ¡Cuánta lucha!; ¡Qué desvelos!; ¡Cuántos sacrificios!; ¡Qué batalla desigual librada contra la rutina, la obcecación, las pasiones, la suspicacia y muchas veces contra la maldad o la ignorancia!

Para satisfacción de mi partido, que me otorgó el honor insigne de gobernar a la

Primera provincia argentina, en uno de los procesos evolutivos más agitados que registra la historia de los últimos tiempos, no bastaba haber realizado una obra material cuantiosa, honda en lo social y espiritual.— Era necesario evidenciarla en toda su elocuencia; cumplir las ideas y propósitos en realidad; difundirla por todos los ámbitos, fotografiarla, explicarla, ofrecerla a propios y extraños, a incrédulos y conocidos, a amigos y adversarios.—

Era preciso decirles: he ahí el resultado de nuestras inquietudes, de nuestros afanes, de nuestro sentimiento nacionalista, de nuestra fe en la capacidad productiva

del presente, en la practicidad de nuestras
ideas; y era necesario demostrar, que en la
Provincia de Buenos Aires, se necesitan gober-
nos ejecutivos y no de tipo consular; gobier-
nos proletarios de energía y no de ritmo pausado;
gobiernos con audacias y no de estructuras esté-
riles, inoperantes o estáticas.—

Yo no pretendo escribir estas palabras,
dirigiendo mi reproche hacia el pasado, pero
sí afirmar que éste, interesa tanto como el
presente ó el porvenir.— Por esa causa se
ven aquí más fotografías que lectura.—
Si hay un momento en la vida de un
Gobernante que exige más demostraciones

que vocablos, es justamente el de su balance final y eso he deseado que fuera este trabajo: un documento firme, transparente y definitivo.—

Los ojos del observador se detendrán, á veces sorprendido, en los numerosos aspectos de estas páginas y como á través de un caleidoscopio, pasarán de la gran ciudad á la pequeña aldea; del trabajo urbano á las tareas del campo; y dejando de lado la gama social y del espíritu—que no es materia de esta publicación—para ir á lo puramente material de las construcciones; # desfilarán bajo su mirada, desde la pequeña es-

cuelita rural hasta el palacio de los gran
des reparticiones; desde la modesta alcan-
tarilla ó el sólido puente hasta los mode
los caminos de hormigon y granitullo
que atraviesan dilatadas extensiones; desde
los modernos y gigantescos hospitales, hasta
las cárceles de arquitectura monumental ó los
viejos templos restaurados.—

Pero del fondo de este contenido, que
se refiere al trabajo de un gobierno que ha ter-
minado, el lector sentirá fluir una concepcion
cia política de alta gerarquía aleccionadora,
observando en estos comprobaciones, la dife-
rencia que separa á las luminarias elec-

toralistas, sean cuales fueren sus orígenes, de la acción y ética fundamentales, que en este caso se pueden equiparar a la que distingue el sentimiento superficial del verdadero y auténtico nacionalismo.—

Si la obra material realizada fue-
de considerarse trascendente, no oculto mi orgullo, seguramente compartido por un gran sector de la opinión, por la transformación social y espiritual que hemos logrado para la vida de nuestros de población, bajo la invocación del Gran Dios, Patria y Hogar, que simpsimos antes que ningún gobierno, conmoviendo y

elevando los sentimientos populares.—

Al entregar al pueblo de mi provincia, este testimonio del cumplimiento de promesas formuladas como candidato a Gobernador, que fueron cumplidas en lo humano proporcional del tiempo y de las adversidades, no halo mejor traducción de mis sentimientos, que las palabras que expresadas ante la Honorable Asamblea Legislativa, con motivo de la lectura de mi último mensaje: "Os pido que me permitais hablaros así, puesto que inicio mi regreso al llano, sin asomo de pretensión, de crítica o de

reprobe.—

"Con este estado de ánimo me fue-
" ro a recorrer el último año de mi ad-
" ministración) me iré mañana al seno
" de mi hogar! Que es mi orgullo, mi
" alegría y mi consuelo, mi apoyo en mi
" amarguras.— Volveré sí, con altivez
" y dignidad a la vez que con mi expe-
" tal acrecentado de reflexión y tolerancia,
" seguro de haber procurado lo mejor dentro
" de lo posible, cultado mi pensando que
" Todos Queremos Convivir Incólume y
" enhiesto, aunque los vientos lo agiten, la
" intemperie lo maltrate o quiera abatirlo

" la tempestad.—

" De la obra material y espiritual
" cumplida, os he dado cuenta en este docu-
" mento final, abierto al juicio del pueblo
" de la provincia.— El dirá si malgasté
" en la holganza, en la ficción ó en el
" vicio halago, los restos de mi juventud
" y las ambiciones más caras de mi pa-
" triotismo."—

Sería de una ingratitud imperdo-
nable— nada hay más abominable en la vi-
da del hombre que el olvido deliberado, egois-
ta y mezquino— si antes de suscribir es-
tas breves líneas, no tuviese un recuerdo

Gobernador
de la
Provincia de Buenos Aires

emocionado frente al General José Félix Uri-
buru, gestor y ejecutor magnífico de la revo-
lución de Septiembre de 1930; patriota acendra-
do y espíritu generoso, que en la hora de
la suprema resolución en que el destino
inescrutable conduce a la derrota o a la
gloria, desenvainó su espada inmaculada
y al frente de la Legión Heróica de cadetes
del Colegio Militar, secundado por el
pueblo, restituyó a la Nación su dignidad
extraviada y restableció los valores superio-
res de la sociedad dentro del orden, de la
justicia y de la moral y le dió a la re-
pública la estructura política por la

Gobernador
de la
Provincia de Buenos Aires

la distingue, y quiera el Altísimo no la deformen ó la corrompan los tiempos, sino fue la depuren y la exalten.—

Le ruido así, en esta portada, el homenaje de mis respetos á su figura prócer, como hombre, como gobernante y ciudadano argentino.—

La Plata, Mayo de 1940.—

Para el espíritu y la imparcialidad de una obra tan impersonal como ésta, se ha considerado lógico e imprescindible no ajustar el desarrollo de las exposiciones a las escalas de la importancia de los partidos que pudiera rozar susceptibilidades, ni al orden alfabético, el cual obliga a superposiciones de distinta índole, ni siquiera a la composición electoral, cuyo orden es especial de aquella materia.

Cumple mejor al propósito simplemente informativo del presente trabajo, la inclusión indistinta que de ninguna manera resiente la unidad.

El número elevado de las obras de diverso género, realizadas en todo el territorio de la provincia y el carácter puramente objetivo de esta obra, no permiten ofrecer el testimonio de las mismas en minuciosos detalles, sino en particular y someramente.

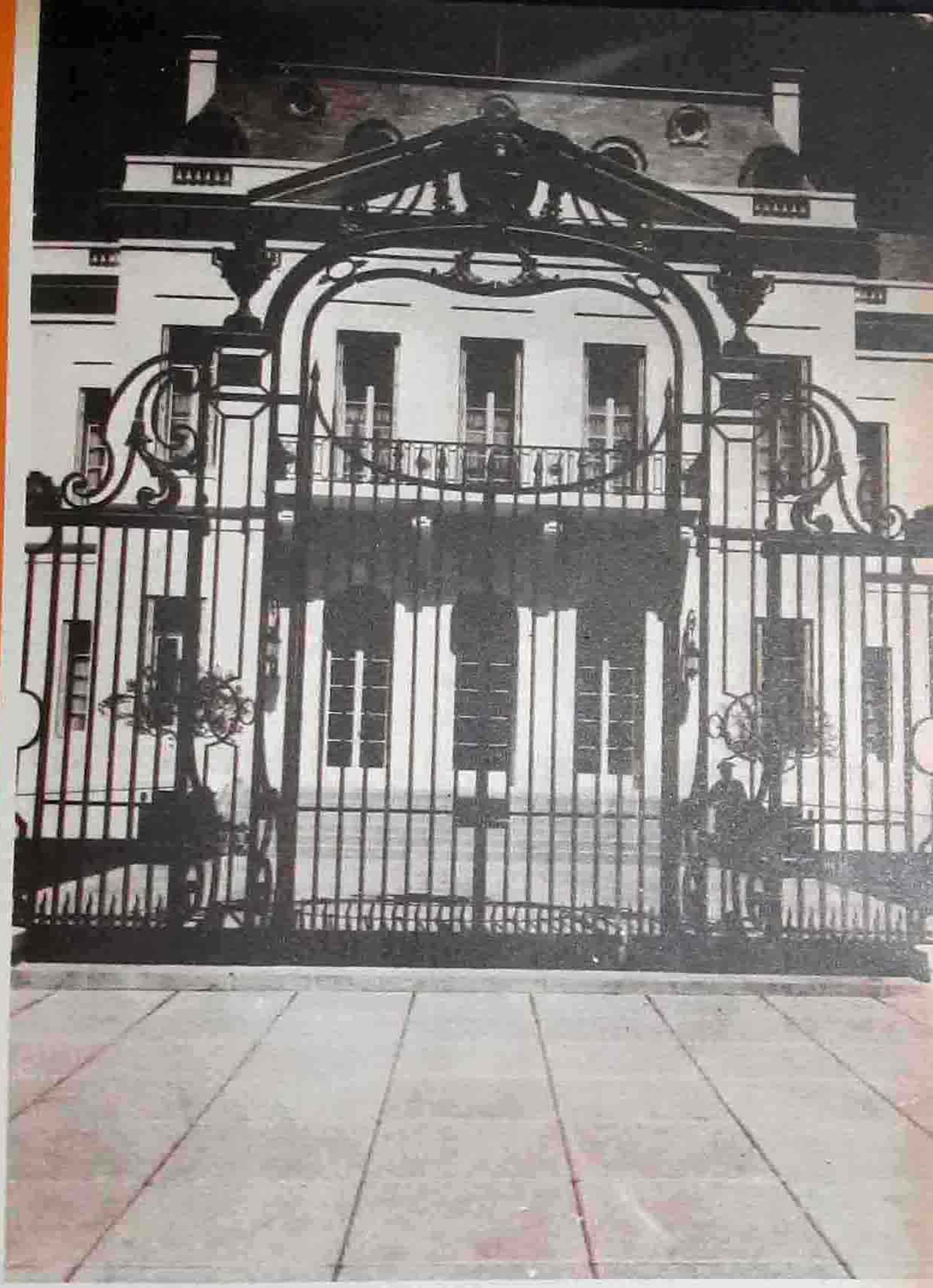
LA PLATA

PRINCIPALES OBRAS

REALIZADAS DURANTE

EL ACTUAL PERIODO

DEL P. E.



PORTON DE ENTRADA A LA NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES

La Plata

LA OBRA REALIZADA EN LA CIUDAD DE LA PLATA

La obra pública realizada en la ciudad capital de la Provincia no ha tenido privilegio sobre el resto de aquélla que se efectuó en el vasto territorio del Estado provincial. Pero es natural que por la función a la que están destinadas, muchas de estas obras tengan carácter de grandiosidad. Esta grandiosidad no siempre es suntuaria, sino que por el contrario, debe estimarse por la proporción de los edificios, por el sentido de perfeccionamiento y de franco orden administrativos que representan o por el beneficio social que van a cumplir. Es lógico, pues, que por tratarse de la ciudad asiento del gobierno, la obra cumplida allí corresponda a las necesidades de la administración y a una población superior numéricamente a la de otras ciudades. Es preciso, asimismo, afirmar que esta obra realizada en La Plata, es mucho más importante que la que se haya hecho allí en un solo período durante otros gobiernos. Su descripción,

insertada fotográficamente en las páginas siguientes, da idea exacta de su diversidad así como de la preocupación ansiosa del gobierno por resolver indiscutibles necesidades. En el primer caso pueden citarse: la construcción de la residencia de los gobernadores; la refección de las principales dependencias de la Casa de Gobierno; la construcción del monumental edificio para el Registro General y Censo Permanente de la Provincia de Buenos Aires; la cárcel modelo de Olmos; el pabellón de cirugía del Hospital Policlínico; la ampliación del palacio del ministerio de Hacienda con proyecciones verdaderamente extraordinarias; el Pabellón de Infecto Contagiosos en el Hospital de Niños; el Pabellón de Leprosos y Pabellón para penados tuberculosos en el Hospital San Juan de Dios; la Casa Cuna; el Laboratorio de Ensayos de Materiales del ministerio de Obras Públicas; la construcción de los nuevos cuerpos de edificios para los Tribunales; la ampliación de la Asistencia Pública; los nuevos edificios escolares; la contribución del P. E. a la prosecución de los trabajos en la catedral; etc. En el orden de las refecciones puramente dichas, son ellas tan numerosas, que es obvia la necesidad de no mencionarlas en detalle.

La obra pública en la ciudad de La Plata se complementa dignamente con el aporte de la labor municipal, eficaz y numerosa, como podrá apreciarse en la descripción de las páginas correspondientes de este volumen.

La nueva Residencia de los Gobernadores

Las dependencias de la Casa de Gobierno destinadas a residencia del gobernador eran poco menos que inhabitables por su estado ruinoso. Hasta ahora nadie se había preocupado por dar a aquellas habitaciones la jerarquía que merecen, según es de importante el destino que cumplen en la vida oficial de la capital de la Provincia.

La llamada residencia o casa de los gobernadores es en La Plata además de un domicilio legal, un complemento de la tradición.

Antiguamente estuvo ubicada en el paseo

del Bosque, hasta que fueron destinadas para ese fin las secciones del actual palacio de gobierno.

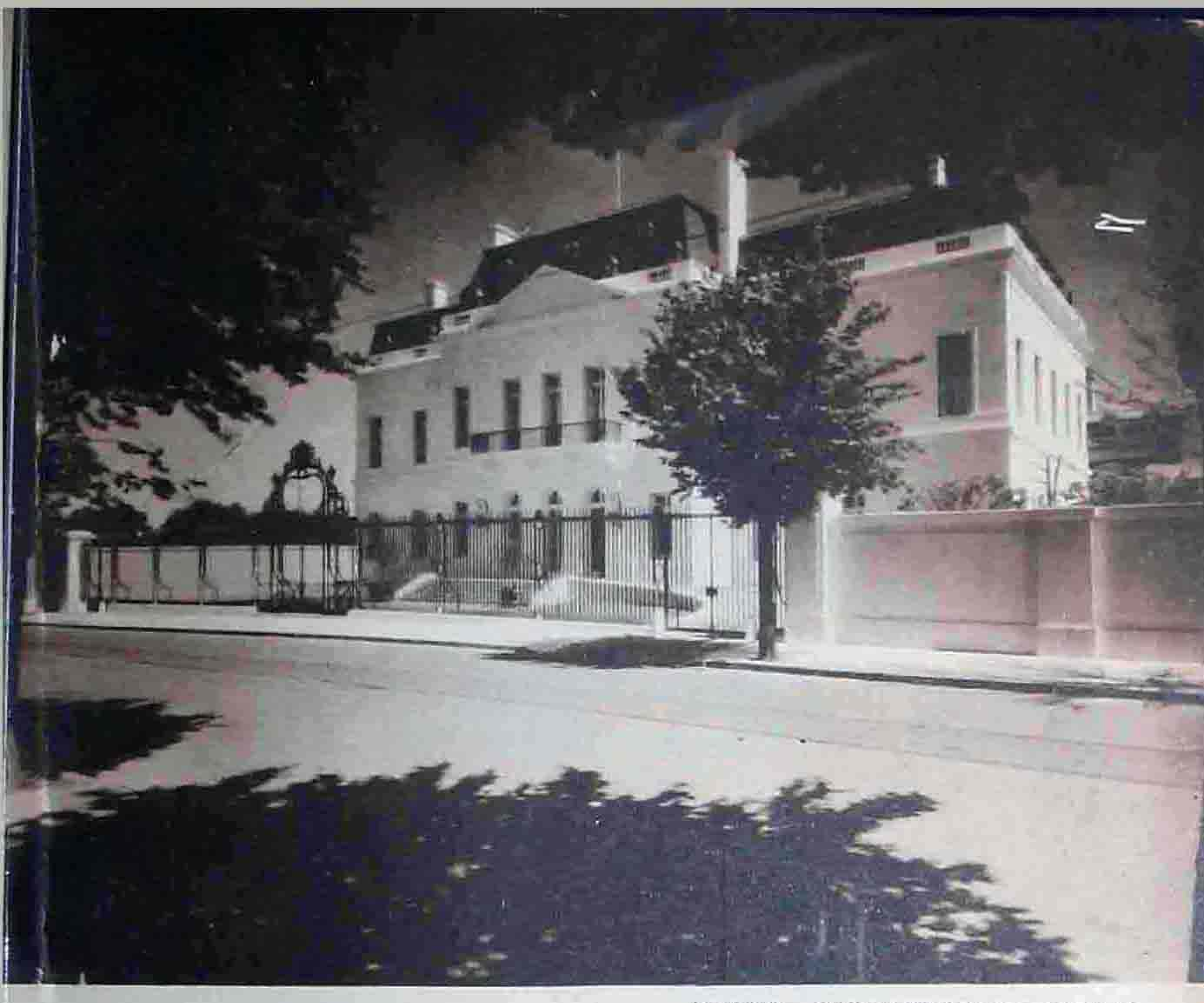
El actual P. E. entendió que era imperioso dignificar la residencia particular del gobernador, dándole el significado y las comodidades definitivas que reclaman en la vida permanente del gobierno.

Con este propósito se proyectó sobre la misma calle 5, en donde estuvo el sector de edificio destinada a casa del gobernador, una moderna construcción que forma parte de la Casa de Gobierno y se comunica interiormente con ésta.

La nobleza de su sencillo estilo, así como la inteligencia que se ha dado a la distribución total de sus interiores, logran la finalidad buscada con tan alto espíritu.

Estos interiores, que consultan, a su vez, los objetos que deben cumplir, fueron amueblados con elegante sobriedad, tal como corresponde en este caso.

De esta manera la residencia de los gobernadores será en lo sucesivo la que conviene a la vida oficial y protocolar del primer magistrado de la Provincia, evitándole el riesgo de caer en situaciones inadecuadas, del mismo modo que en el orden nacional, — salvando las proyecciones de importancia, aunque el espíritu y el sentido

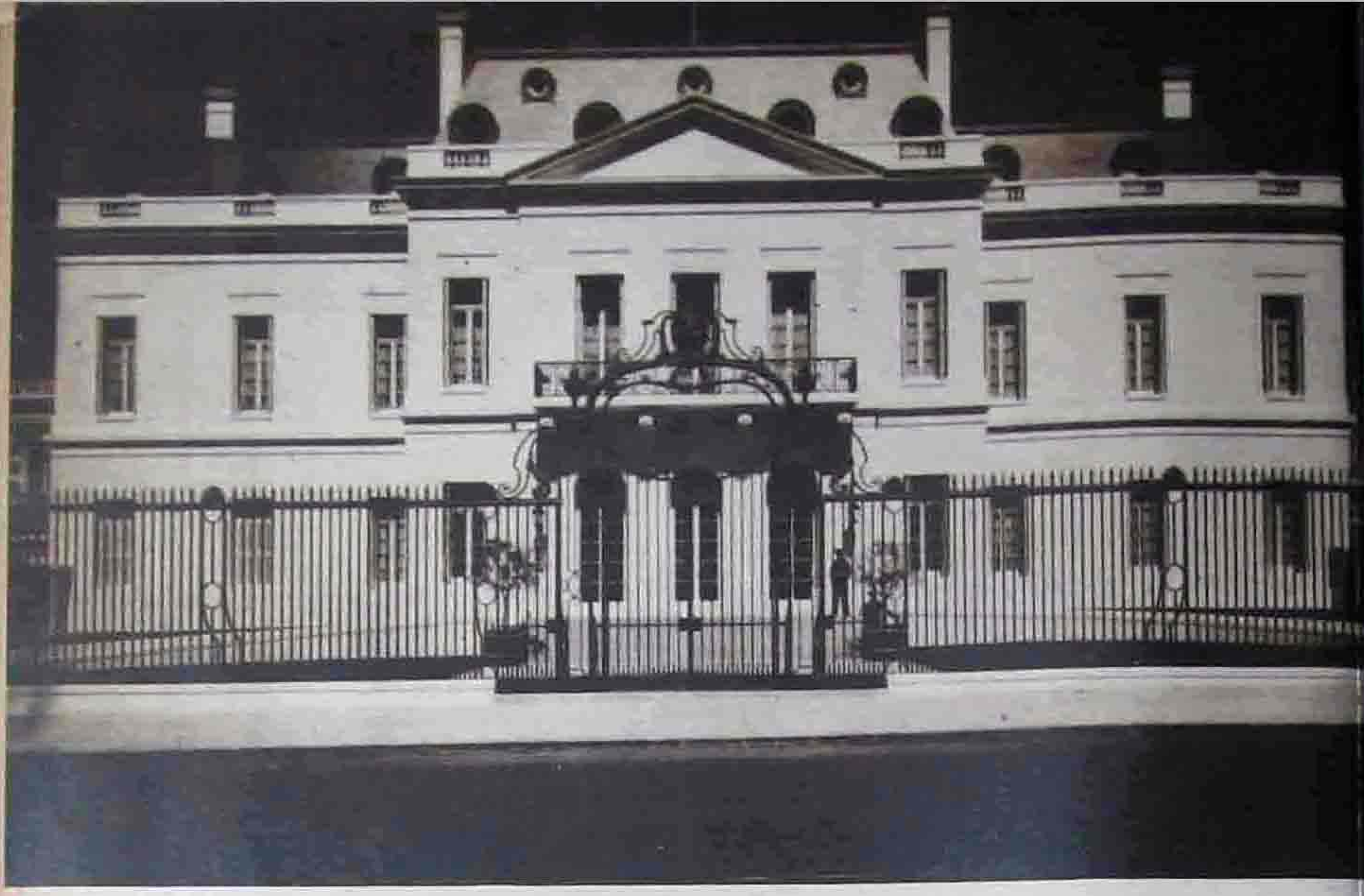


LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. ASPECTO GENERAL, DE FRENTE, POR LA CALLE 5, DE LA NUEVA RESIDENCIA

previsores son los mismos, – ha hecho el gobierno dando al Presidente una residencia particular digna de su investidura.

En las páginas siguientes se exhiben fotográficamente los aspectos más dignos de mención.

El monto total de esta obra alcanzó a la suma de $ 598.724.25.

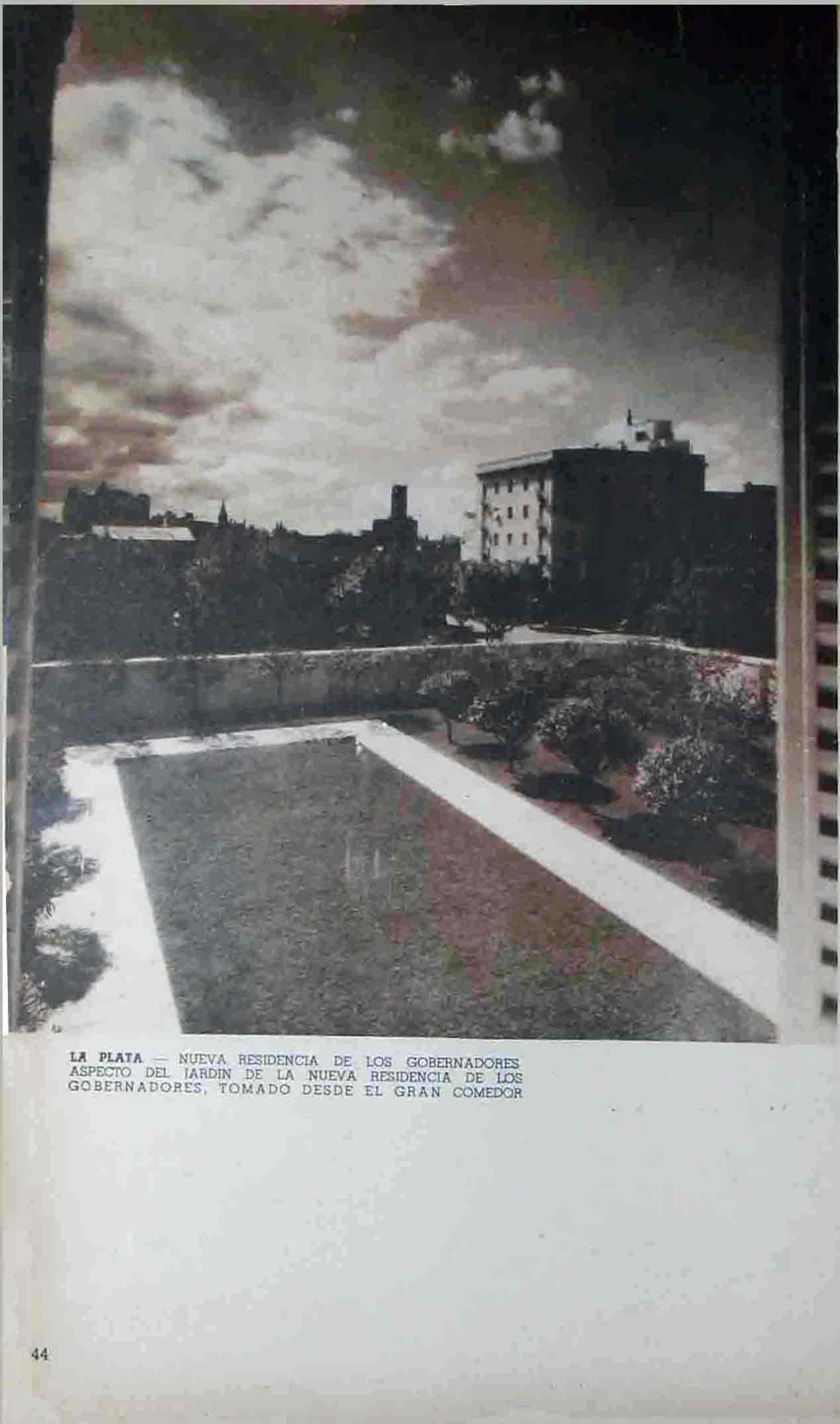


LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. VISTA DEL FRENTE PRINCIPAL DE LA NUEVA RESIDENCIA, SOBRE LA CALLE 5

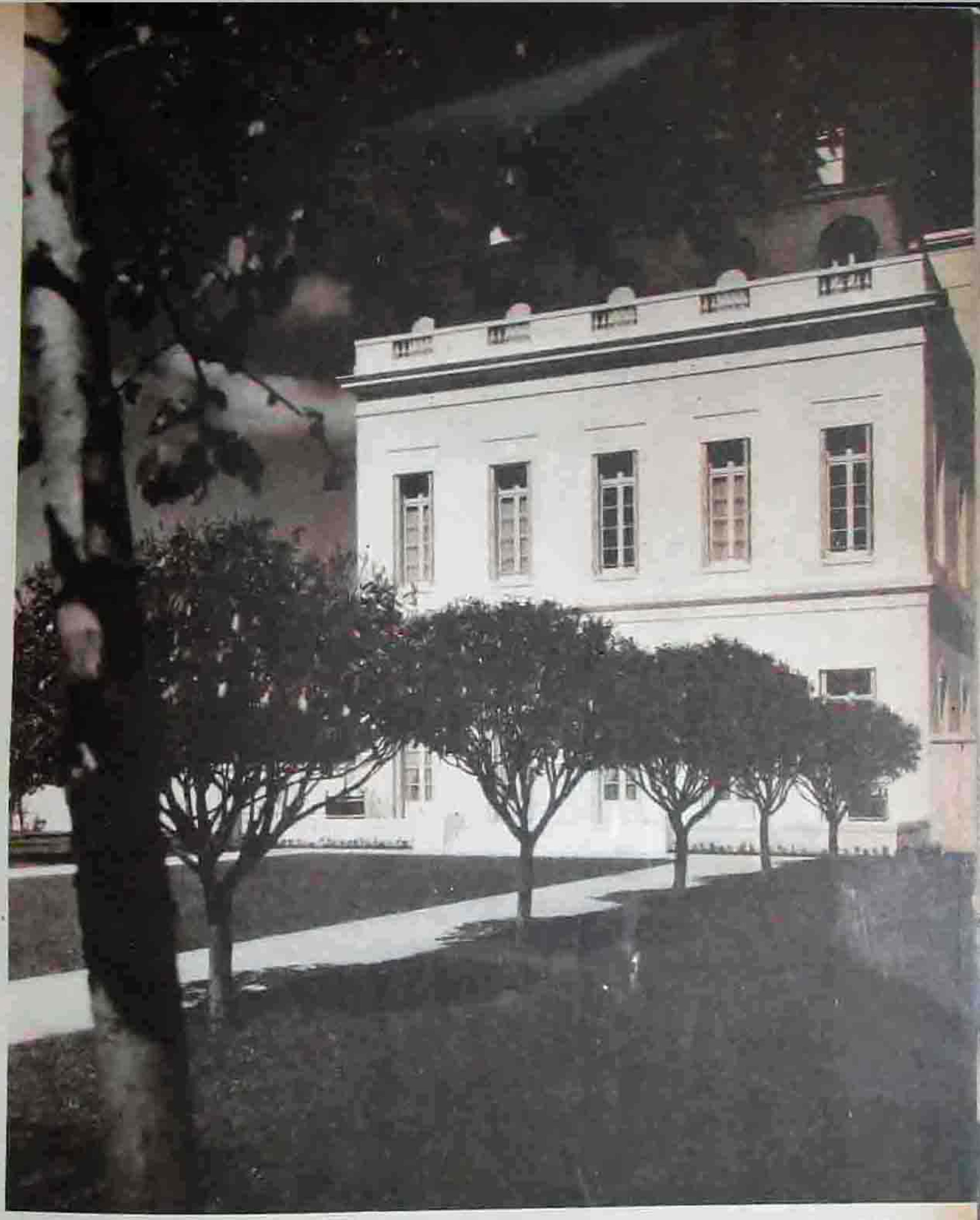
Gracias, pues, a la concreción de esta iniciativa, el gobernador de la primera provincia argentina dispondrá, en lo sucesivo, de una residencia particular que está a tono con su alta investidura, sin ostentaciones de boato ni alardes inadmisibles.

LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. VISTA LATERAL DE LA NUEVA RESIDENCIA, TOMADA DESDE EL JARDIN

Solamente se ha perseguido, como queda explicado, elevar en este sentido el concepto de importancia y de respeto que merece el jefe del P. E. de la Provincia de Buenos Aires, dentro y fuera de sus funciones oficiales. La interpretación exacta de este propósito encomia el significado de esta construcción.



LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES
ASPECTO DEL JARDIN DE LA NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES, TOMADO DESDE EL GRAN COMEDOR



LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. OTRO ANGULO DEL JARDIN DE LA NUEVA RESIDENCIA

Los interiores de la Residencia

Además de la disposición de todos y de cada uno de los interiores de la nueva residencia, concebidos con detenimiento para la finalidad que deben llenar, estudiáronse sus ambientes, resueltos todos con un concepto de sobria elegancia.

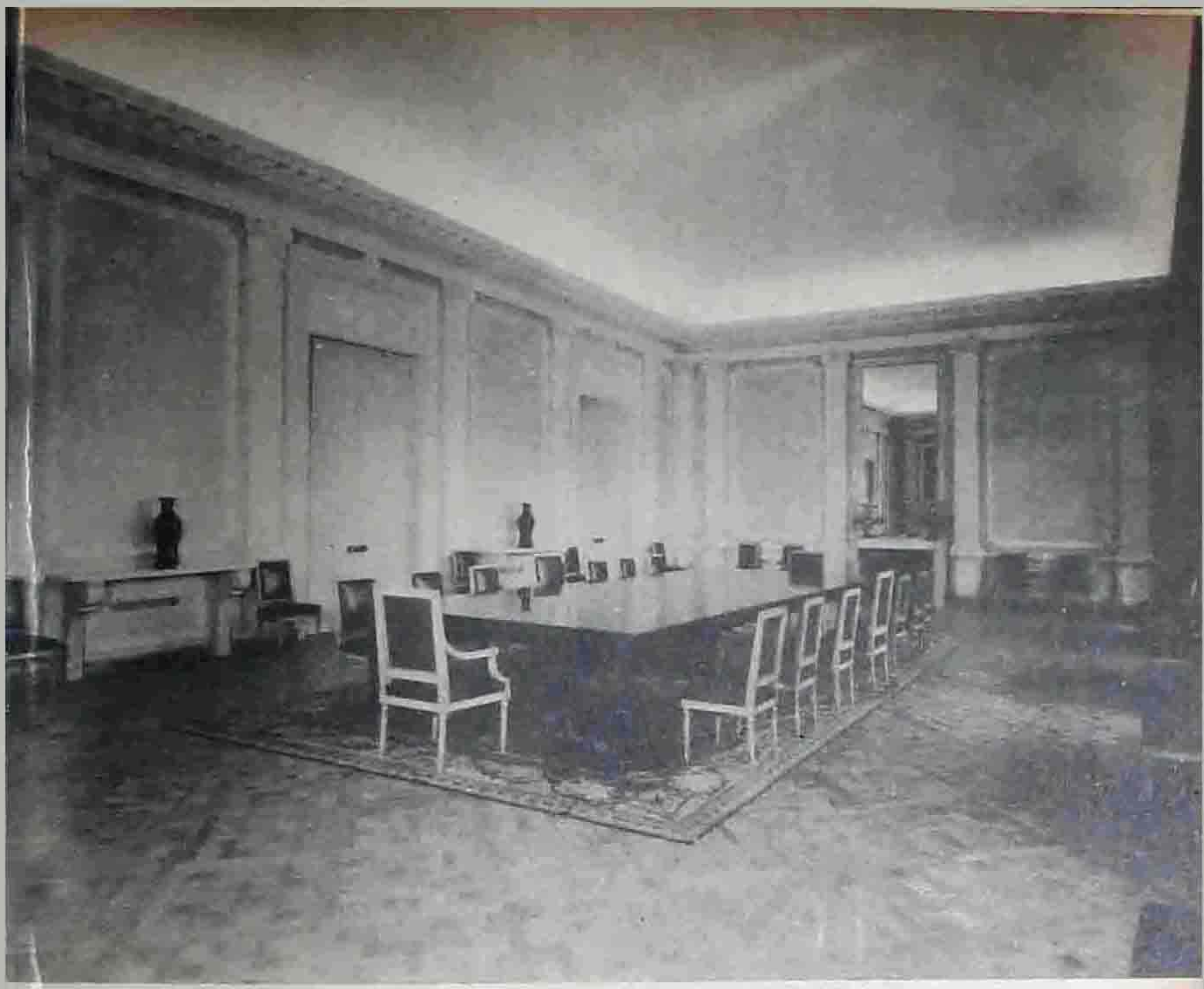
El detalle austero, el estilo puro, la armoniosa idea expresada por el conjunto, hacen agradable el recinto, dándole una dignidad que sin ser suntuaria corresponde a la importancia de sus funciones.

El amueblamiento concilia con todos los otros aspectos. Tanto los muebles, del más auténtico

LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. DETALLE DE LA PLANTA DE RECEPCION

LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES.
GALERIA DE COMUNICACION CON EL GRAN COMEDOR

estilo, como los complementos de la tapicería, ofrecen en la nueva residencia una nota de buen gusto, elogiando por sí mismos el sentimiento de delicadeza que sirvió de inspiración a estas imperiosas reformas. Las vistas y los ángulos de los interiores que se reproducen a continuación documentan estas afirmaciones.



LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. VISTA DEL GRAN COMEDOR

Entre las muchas obras públicas que el actual P. E. ha construído en la ciudad de La Plata, destinadas a fines distintos, ésta de la residencia de los gobernantes, por su significado especial y por la necesidad imperiosa que la reclamaba, merecerá una estimación singular, puesto que contribuye a la dignificación de ciertos alcances de la vida activa oficial. La realización de todo ello servirá, además, para documentar la jerarquía espiritual del gobierno que ha llenado este período.

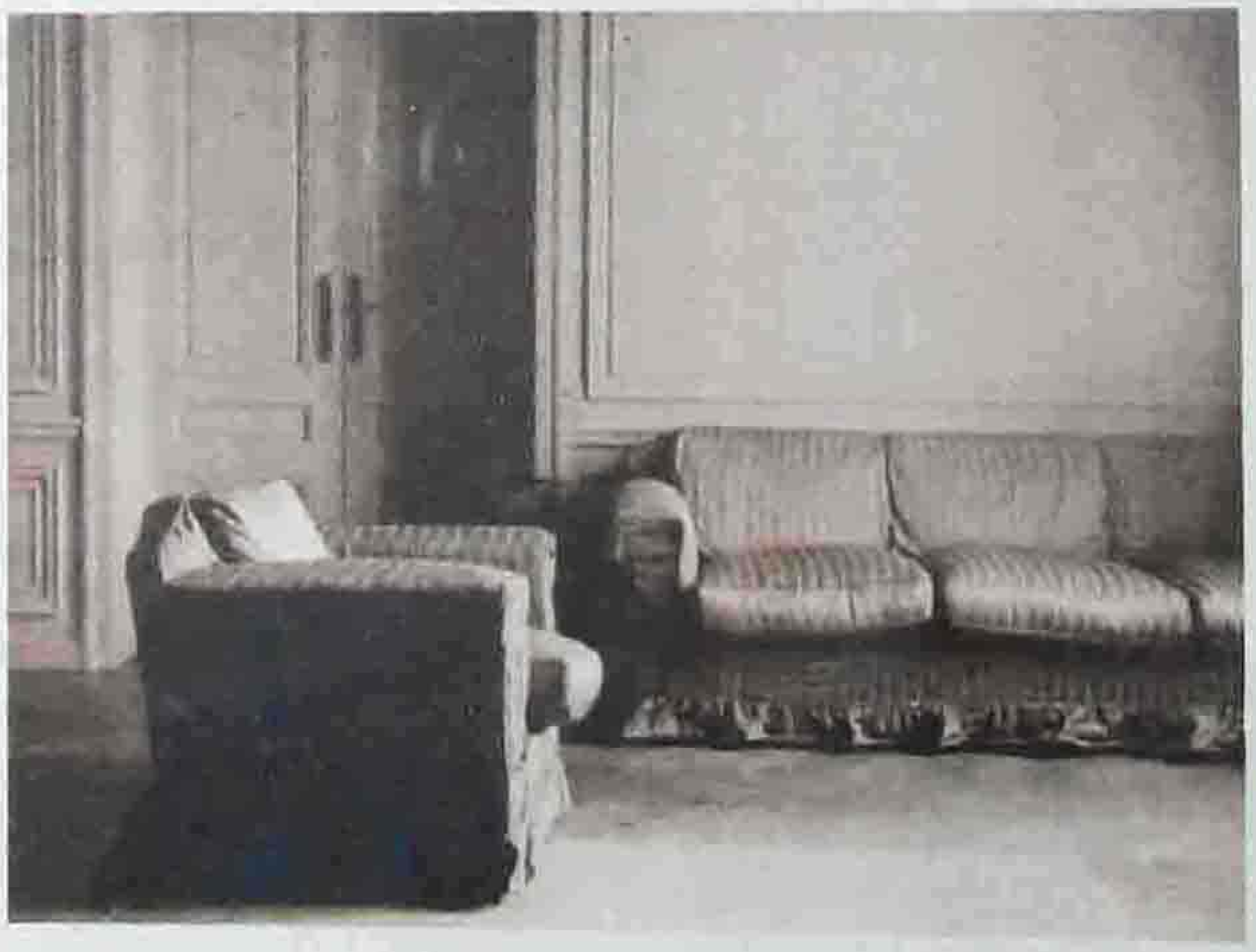
LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. GALERIA DE COMUNICACION CON EL GRAN SALON

LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. ANGULO DEL GRAN SALON

LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. CHIMENEA DEL GRAN SALON

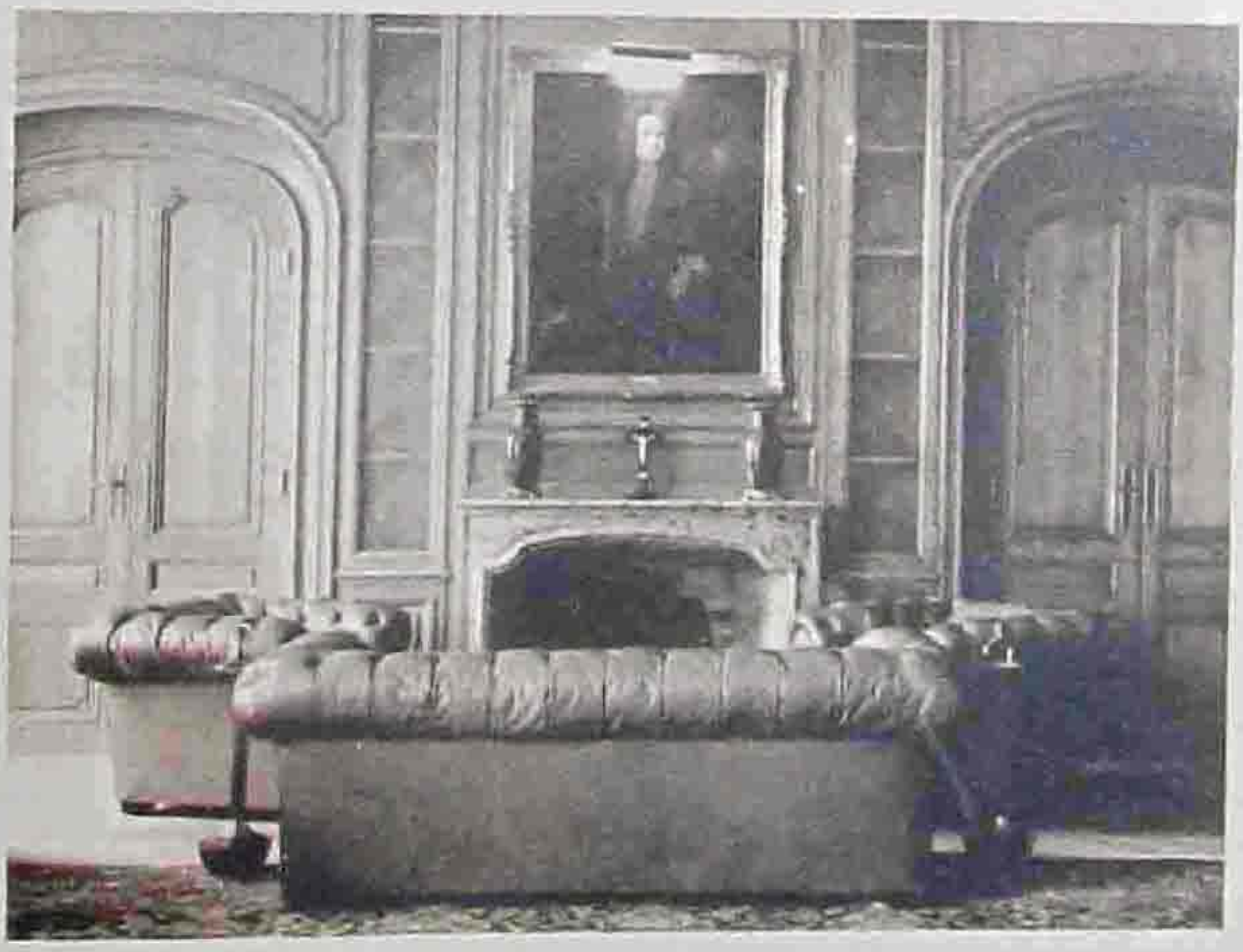
LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. ARTISTICO DETALLE DE UNA CHIMENEA

LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. SALITA DE LA PLANTA DE RECEPCION



UNA PEQUEÑA SALA DE ESPERA

LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. ESCRITORIO Y BIBLIOTECA DEL GOBERNADOR



DETALLE DE LA CHIMENEA EN LA BIBLIOTECA DEL GOBERNADOR

LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. EL COMEDOR INTIMO

Los ángulos interiores que se reproducen en estas páginas, corresponden a los ambientes íntimos de la nueva residencia de los gobernadores. Como todos los demás, fueron concebidos con un severo concepto de dignidad verdaderamente sobrio. Lo vemos aquí, en el comedor íntimo.

LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. OTRO DE LOS AMBIENTES INTIMOS DE LA CASA

Se refirma este criterio, de la misma manera en esta otra salita, cuyos detalles sencillos expresan, por el estilo y sus disposiciones, la línea de concepción aplicada a la construcción en general.

Estas ligeras explicaciones son sensibles al espíritu descriptivo de esta obra, especialmente en lo que tiene referencia con la vida interior del gobierno.

LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. SALITA INTERNA

En esta rápida reseña a la descripción de los ambientes íntimos finales de la nueva residencia adviértense, confirmados, los detalles anteriores de buen gusto. La salita de esta página, contigua al dormitorio del gobernador, está decorada en tonos claros con aditamentos de tapicería de seda en el mismo matiz.

LA PLATA — NUEVA RESIDENCIA DE LOS GOBERNADORES. DORMITORIO DEL GOBERNADOR

La vista de este ángulo destinado a dormitorio del gobernador, expresa igualmente que otros aspectos de la residencia, todo lo correspondiente al estilo, mantenido en forma airosa, así como todos aquellos otros detalles que se refieren a la elegante simplicidad de los conjuntos.

Principales refecciones en la Casa de Gobierno

Cuando el actual P. E. se instaló en la Casa de Gobierno, halló que las principales dependencias del edificio encontrábanse en un estado de tan grande abandono, que lógicamente se imponían urgentes reparaciones.

Pero además, estas reparaciones no podían quedar circunscriptas a una simple tarea de limpieza y de pintura. Era preciso dignificar el aspecto material de la casa, por lo menos en aquellos sectores en los que debe funcionar la sede oficial del gobierno con sus diversas oficinas.

Así por ejemplo, el despacho oficial del go-

LA PLATA— REFECCIONES EN LA GOBERNACION. DETALLES DE UN ANGULO Y DE LA CHIMENEA DE LA SALA DE RECEPCION DE LEGISLADORES

bernador, la secretaría de la gobernación, la recepción para legisladores y público, más los locales para los ministerios de Gobierno y de Obras Públicas, ubicados en la misma Casa de Gobierno, eran instalaciones impropias para aquellas necesidades.

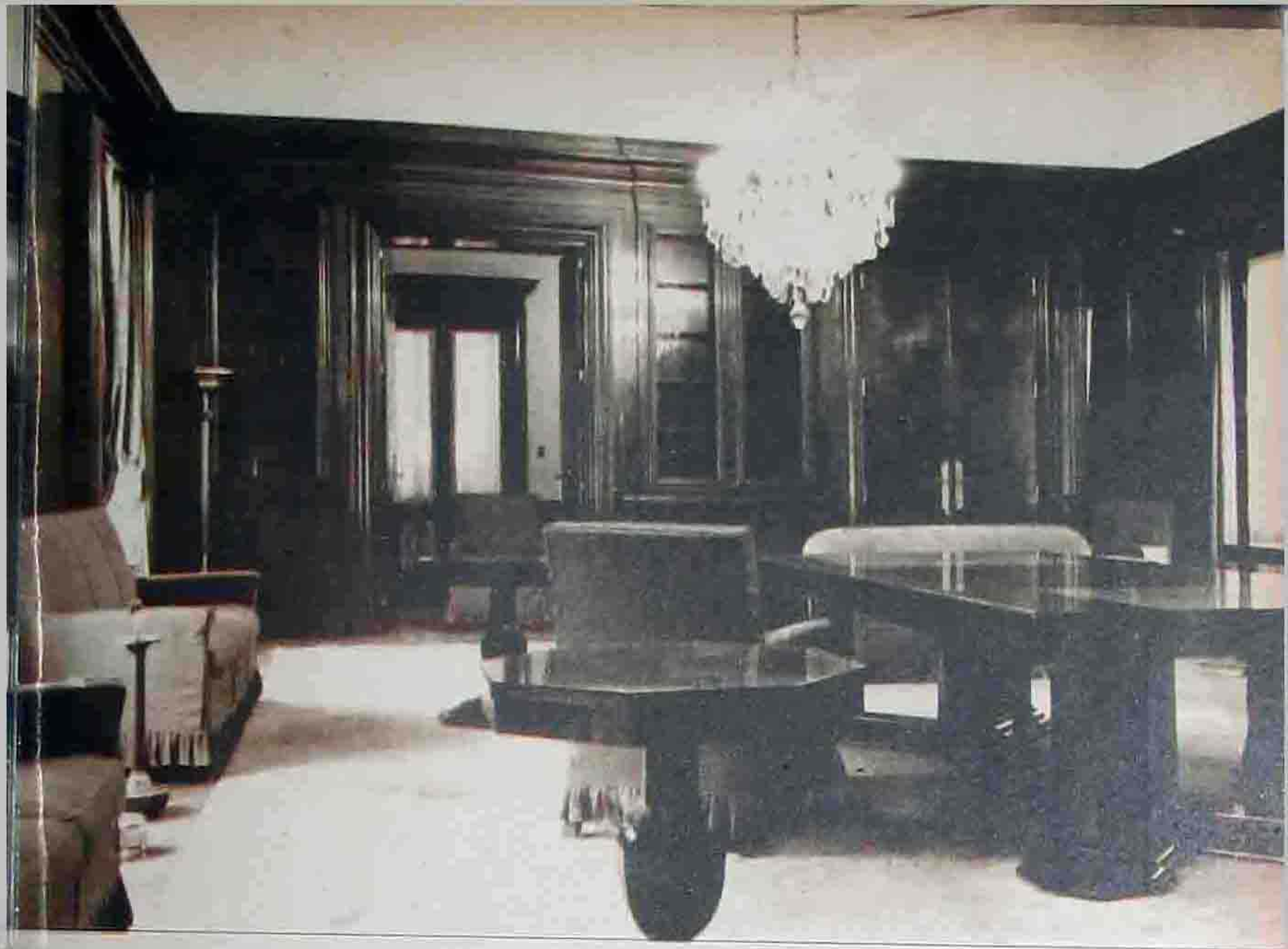
Con ese espíritu de rehabilitación urgente, el actual P. E. emprendió las reparaciones del caso en los despachos principales y oficinas para los funcionarios de la Gobernación y de los minis-

LA PLATA — REFECCIONES EN LA GOBERNACION. ASPECTO PARCIAL DE LA NUEVA SALA DE LEGISLADORES

terios de Gobierno y Obras Públicas, proyectándose e iniciándose, a la vez, la ampliación del edificio para el ministerio de Hacienda, con lo cual quedaría completada esta amplia reforma, tan necesaria como premiosa.

Se da a continuación el detalle de estas refecciones:

Despachos de la Gobernación. Despacho del gobernador y secretario privado. Sala de los le-



LA PLATA — REFECCIONES EN LA GOBERNACION. OTRO ANGULO DE LA NUEVA SALA DE LEGISLADORES

gisladores, despacho del secretario de la Gobernación y construcción de la caja de la escalera. Pasaje privado para el gobernador, que comunica su despacho oficial con la residencia.

Las obras de albañilería y afines de los trabajos realizados, ascienden respectivamente a la suma de $ 11.573,30 m/n.; $ 14.500,70 m/n. y $ 6.578,50 m/n.

Complementando las obras de albañilería,

LA PLATA — REFECCIONES EN LA GOBERNACION. EL NUEVO DESPACHO OFICIAL DEL GOBERNADOR

calefacción y electricidad, efectuáronse los traba jos correspondientes a los revestimientos y mobi liario de los mencionados locales, ascendiendo e costo de los mismos respectivamente, a la sum de $ 86.864,62 m/n. y $ 18.055.— m/n. Adquiriéron se los alfombrados para el despacho del goberna dor y secretario privado, cortinados y artefacto de luz para los mismos despachos, etc. De acue do con las especificaciones que sirvieron de bas para la adquisición de los citados elementos, s

LA PLATA. — REFECCIONES EN LA GOBERNACION. — OTRO ANGULO DEL NUEVO DESPACHO OFICIAL DEL GOBERNADOR

ha invertido en los mismos, las sumas de $ 3.280.— m/n.; $ 2.500.— m/n.; y $ 2.040.— m/n., respectivamente.

Cumplido este plan, las citadas dependencias de la Casa de Gobierno quedaron totalmente transformadas según puede apreciarse en las fotografías siguientes.

LA PLATA. — REFECCIONES
GOBERNACION. — DETALLE P
DEL DESPACHO OFICIAL DEL SE
RIO DE LA GOBERNA

LA PLATA. — REFECCIONES EN LA GOBERNACION. — DETALLES DE LA ESCALERA, QUE COMUNICA CON ESTE DESPACHO OFICIAL, EN LA ENTRADA DE LA CALLE 54

PLATA. — **REFECCIONES EN LA ERNACION.** — DESPACHO PRIVADO SECRETARIO DE LA GOBERNACION

DETALLE DE LA CHIMENEA DE PIEDRA DEL MISMO DESPACHO

LA PLATA. — MINISTERIO DE GOBIERNO. — LA BIBLIOTECA DEL MINISTRO

MINISTERIO DE GOBIERNO

Nuevas Instalaciones

LA PLATA. — MINISTERIO DE GOBIERNO. — SALITA DE RECIBO

LA PLATA. — MINISTERIO DE GOBIERNO. — ANGULO DEL DESPACHO OFICIAL DEL MINISTRO

LA PLATA.— MINISTERIO DE GOBIERNO. — DESPACHO DEL SUBSECRETARIO

LA PLATA. — MINISTERIO DE GOBIERNO. — ANGULO OPUESTO DEL DESPACHO OFICIAL DEL MINISTRO

LA PLATA. — MINISTERIO DE GOBIERNO. — ANTESALA DEL DESPACHO DEL SUBSECRETARIO

LA PLATA. — MINISTERIO DE GOBIERNO. — PEQUEÑA SALA DE ESTUDIO

Los interiores que acaban de verse corresponden a las nuevas dependencias del Ministerio de Gobierno instalado en la Casa de Gobierno, en La Plata. Las obras hechas allí consisten en los revestimientos de los muros, en madera, así como en las instalaciones modernas que lo complementan y en su amueblamiento, con todo lo cual se le ha dado a este ministerio, en una medida relativa, la sede que necesita para su importante función.

Las características de la obra son semejantes a las efectuadas en las dependencias de la Gobernación y del Ministerio de Obras Públicas.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Nuevas Instalaciones

Los locales de la Casa de Gobierno, destinados al funcionamiento del Ministerio de Obras Públicas, especialmente en lo que se refiere al despacho del ministro y de los funcionarios superiores, estaban en las mismas condiciones de las dependencias de la Gobernación y del Ministerio de Gobierno. Fué necesario aplicar el mismo criterio renovador que en los otros casos, buscando poner al nivel de decoro y de confort, con el menor costo posible, estos despachos tanto como las

LA PLATA. — NUEVAS INSTALACIONES EN EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS. — ASPECTO DEL DESPACHO DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS VISTO DESDE LA SECRETARIA Y EN EL QUE PUEDE OBSERVARSE TODA LA AMPLITUD DE AQUELLA SALA

oficinas importantes que complementan el local destinado al funcionamiento del ministerio.

Las ilustraciones de este capítulo describen someramente la obra realizada con estos propósitos en las citadas dependencias.

LA PLATA. — NUEVAS INSTALACIONES
EN EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Dos aspectos del despacho del Ministro de Obras Públicas, a través de los cuales puede apreciarse el buen gusto que ha prevalecido para formar un ambiente sobrio y distinguido.

Los muebles son de nogal de Italia con tapizados de cuero a la anilina; el revestimiento de las paredes ha

LA PLATA. — NUEVAS INSTALACIONES EN EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

hech

sido hecho con madera de nogal americano lustrado y los pisos de parquet de roble. Contribuyen a dar realce a los salones los cortinados de felpa, estores de "voile" de seda confeccionados a mano, lo mismo que las alfombras de lana. En los cielorrasos se ha hecho la instalación de luz difusa.

LA PLATA. — NUEVAS INSTALACIONES EN EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS. —DESPACHO DEL SUBSECRETARIO

En base a los mismos materiales y elementos de adorno utilizados para el despacho del Ministro de Obras Públicas, se han instalado también los correspondientes al subsecretario, jefe administrativo y oficial 1º. Sus líneas conservan una estricta armonía con el anterior, formando de tal manera un conjunto agradable.

LA PLATA. — NUEVAS INSTALACIONES EN EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS. — UN ANGULO EN EL DESPACHO DEL JEFE ADMINISTRATIVO Y DEL OFICIAL 1º

LA PLATA. — NUEVAS INSTALACIONES EN EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS. OFICINA DEL JEFE DE DESPACHO

LA PLATA. — NUEVAS INSTALACIONES EN EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS. — UN RINCON DEL ANTEDESPACHO DEL MINISTRO

El ante-despacho del Ministro de Obras Públicas reune todas las condiciones para cumplir con eficacia su finalidad. Se renueva en este ambiente el estilo que ha hecho de los despachos centrales del Ministerio de Obras Públicas una obra de importancia que consulta con exactitud los fines a los cuales se le destina.

LA PLATA. — NUEVAS INSTALACIONES EN EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS. — ASPECTO DE UN ANGULO DE LA SECRETARIA PRIVADA

LA PLATA. — NUEVAS INSTALACIONES EN EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS. — ANTEDESPACHO

MINISTERIO DE HACIENDA

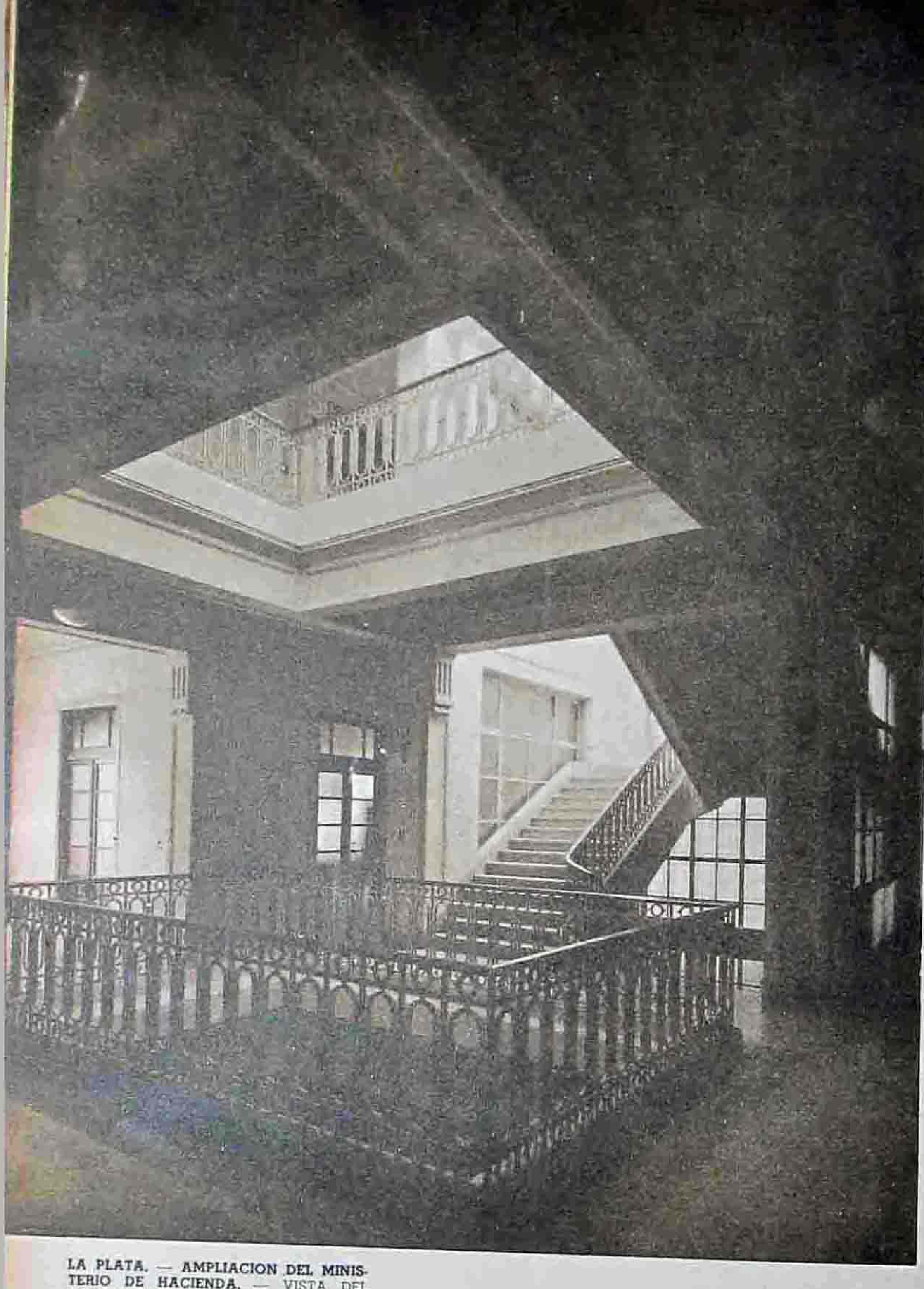
Pabellón para Gabinete

Este pabellón se construyó dentro del plan general de reconstrucción de la manzana, en el mismo estilo Luis XVI, destacando su arquitectura del resto de la construcción, por el destino que se le reserva. En el piso bajo y subsuelo se ha estudiado la ubicación de mesa de entradas, informes, archivo y Crédito Público. En la planta principal con acceso independiente se hallan distribuidas las amplias dependencias del ministerio, cuidando de independizar por completo la parte pública de los despachos reservados. Este piso comprende: sala de espera, secretaría, antesala, despacho ministerial precedido de un hall, despachos privados y oficinas de auxiliares inmediatos, salas de descanso, gran biblioteca con despacho para bibliotecario y otras dependencias secundarias.

LA PLATA. — VISTA EXTERIOR DEL PABELLON PARA GABINETE, QUE RESPONDE A LA ARQUITECTURA FRANCESA DEL SIGLO XVIII

En los pisos superiores tienen ubicación las dependencias de los oficiales mayores 1° y 2°, con sus auxiliares y salas de espera respectivas y las oficinas de secretaría divididas en secciones. El edificio estará dotado de instalación de calefacción central, tres ascensores, montaexpedientes, instalación de agua helada, teléfonos internos con altavoces, etc. Se ha cuidado especialmente la decoración y mobiliario de las dependencias ministeriales. La superficie cubierta llega aproximadamente a 4.500 metros cuadrados.

El importe de la obra se eleva a la suma de pesos 737.473,57 moneda nacional.



LA PLATA. — AMPLIACION DEL MINISTERIO DE HACIENDA. — VISTA DEL HALL Y ESCALERAS, DEL PABELLON GABINETE DEL Sr. MINISTRO DE HACIENDA, QUE RESPONDE AL ESTILO LUIS XVI

LA PLATA. — DESPACHO DEL Sr. MINISTRO DE HACIENDA. DECORACION Y MUEBLAJE INSPIRADOS EN LOS ESTILOS FRANCESES DEL SIGLO XVIII

LA PLATA. — AMPLIACION DEL MINISTERIO DE HACIENDA. — BIBLIOTECA DEL GABINETE DEL MINISTRO

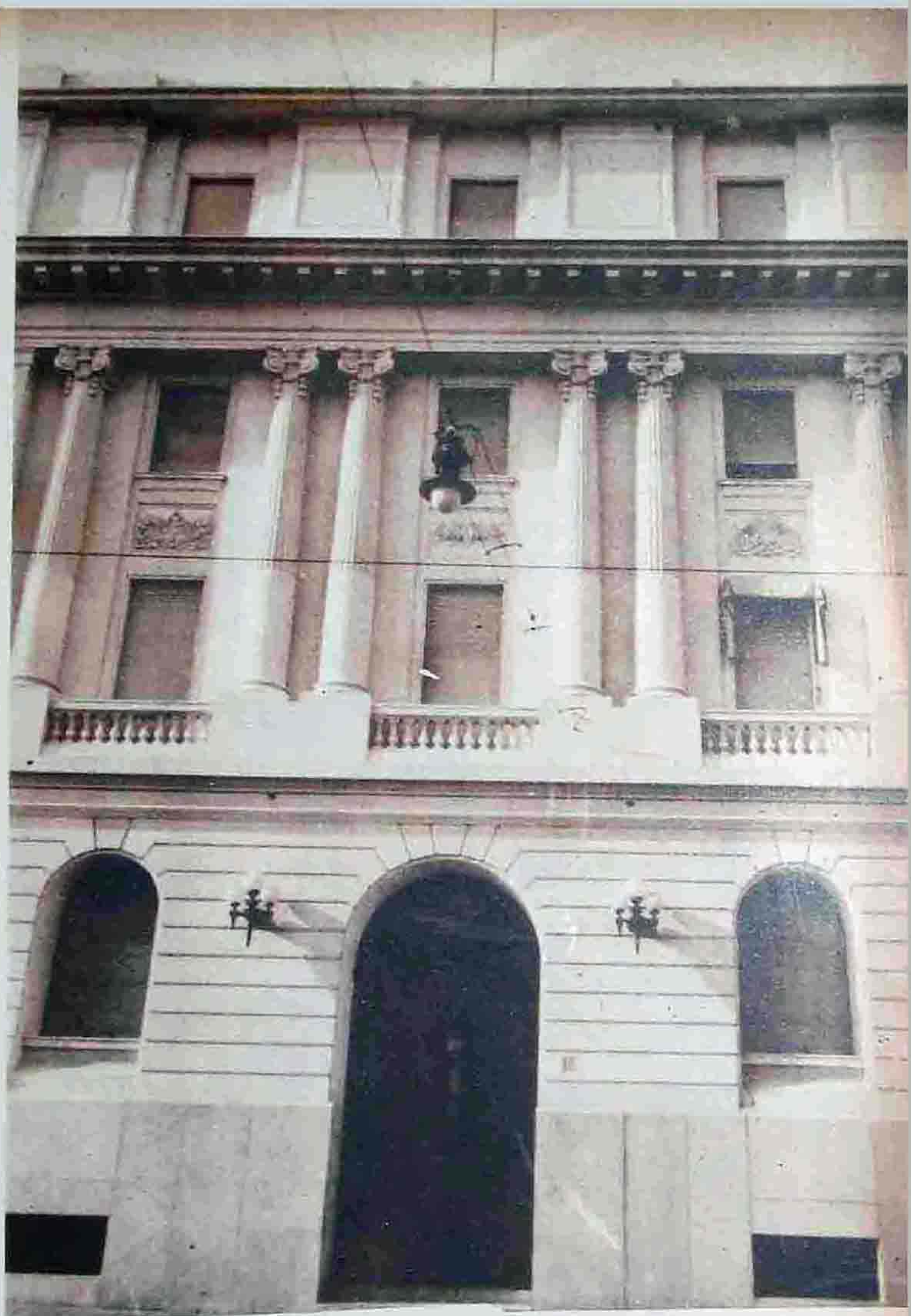
Ampliación sobre la calle 45 - 7 y 8

Al procederse a construir la ampliación del Ministerio de Hacienda sobre la calle 45 de La Plata, se ha tenido en cuenta la parte de la obra efectuada sobre la calle 7 para poder hacer consonancia en la arquitectura del edificio, teniendo en cuenta la construcción de toda la manzana de acuerdo con el plan previsto.

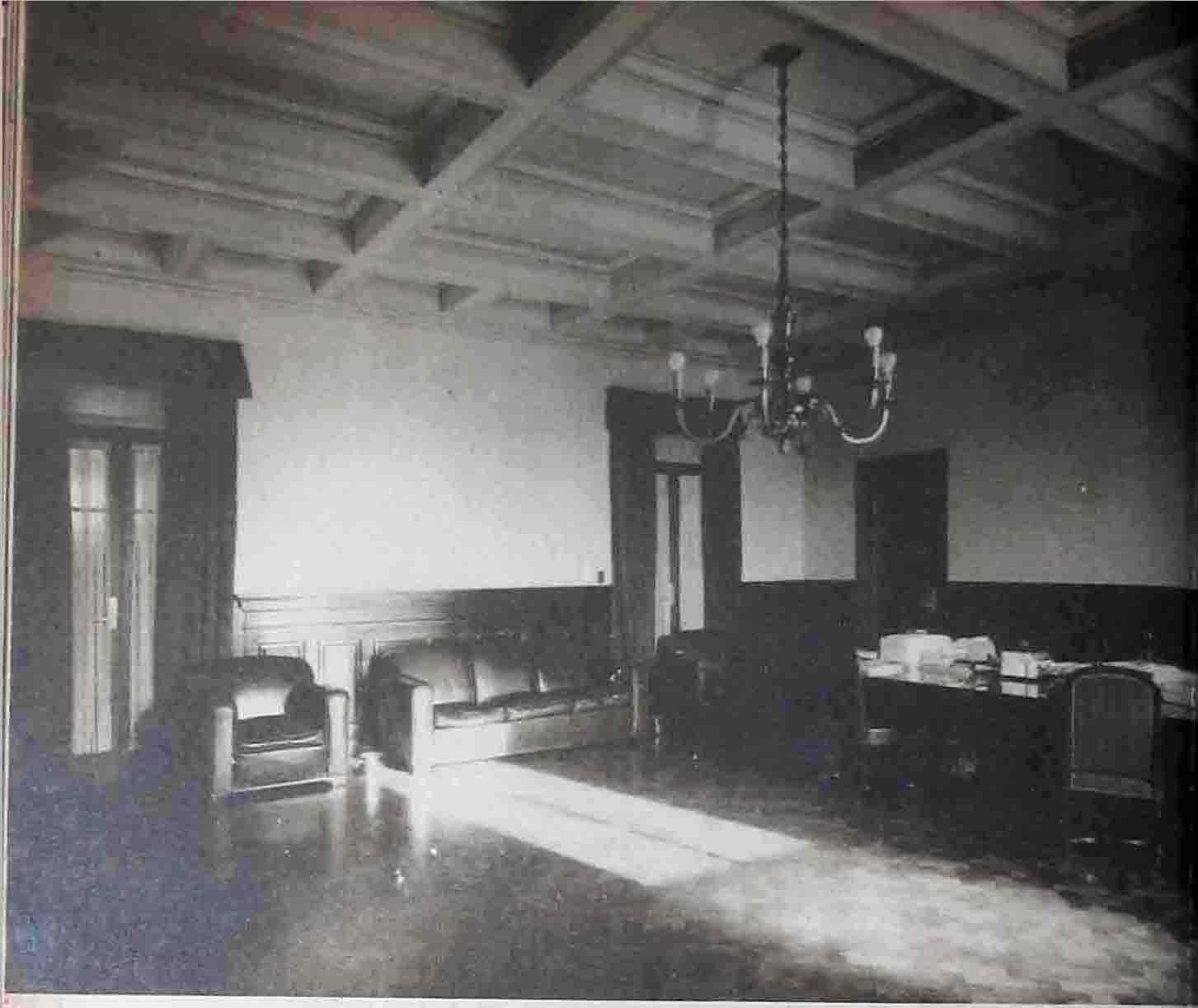
Al referirse al citado plan se prevé dar cabida a todas las dependencias del Ministerio de Hacienda, como ser: Gabinete, Dirección de Rentas, Catastro, Montepío, Registro de la Propiedad, Ficheros, Contaduría General de la Provincia, Tesorería General, Dirección de Estadística, etc. En el tramo de 45 han tomado ubicación parte de estas oficinas, como ser: Dirección de Rentas, Contribución Territorial, Ficheros de dominios, Imprenta y la Dirección del Registro de la Propiedad.

El edificio estará dotado de todos los detalles de confort y consta de subsuelo, tres plantas y un ático. La distribución se ha estudiado en base a criterio racional contemplando en cada caso las necesidades, funcionamiento y número de empleados de las distintas oficinas y siguiendo forzosamente la distribución en consonancia con el tramo de la calle 7.

El costo de los trabajos asciende a la cantidad de $ 625.504,84.



LA PLATA. — AMPLIACION DEL MINISTERIO DE HACIENDA. — DETALLE DEL CUERPO CENTRAL Y ENTRADA PRINCIPAL SOBRE LA CALLE 45



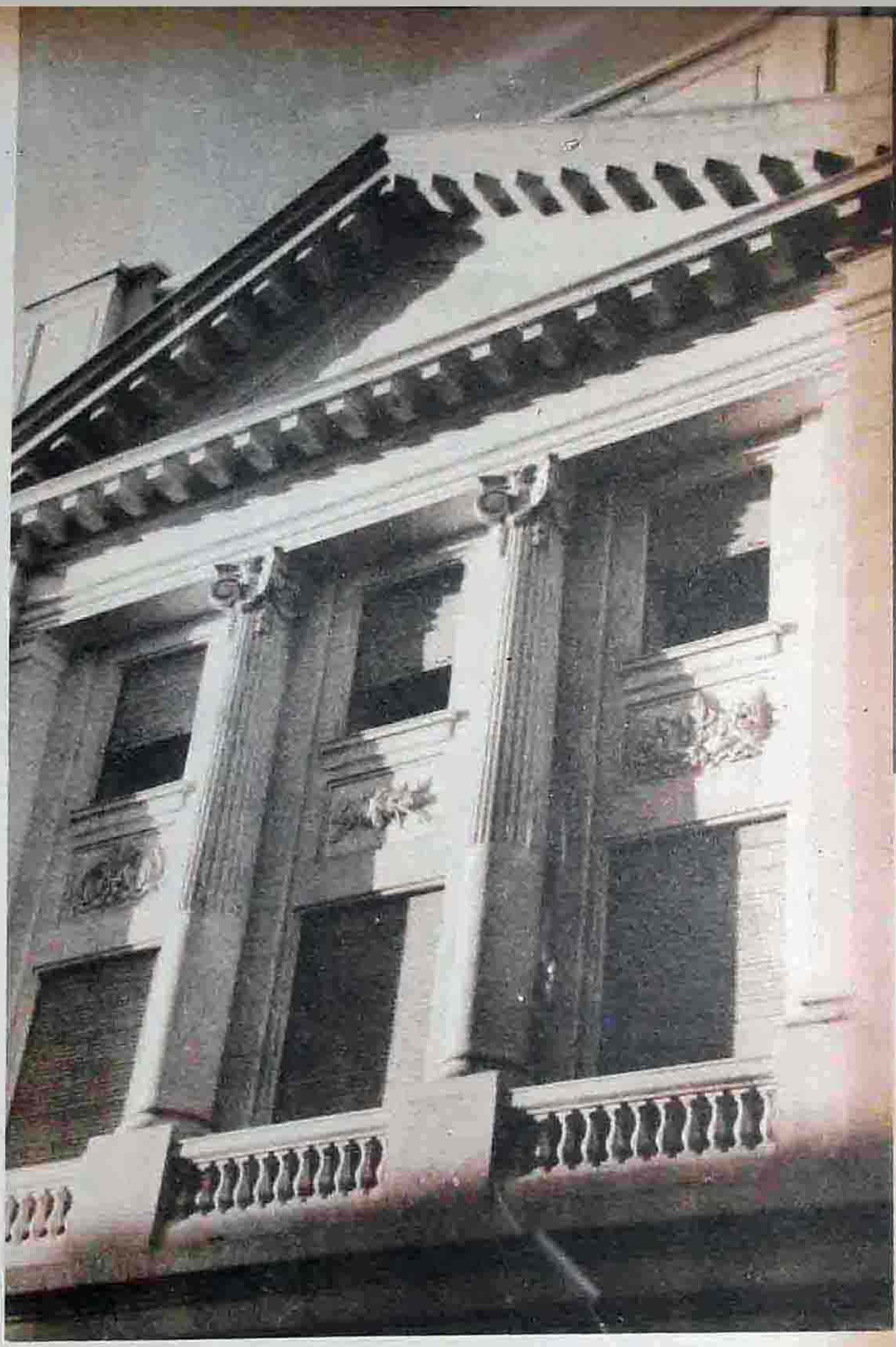
LA PLATA. — AMPLIACION DEL MINISTERIO DE HACIENDA. — DESPACHO DEL DIRECTOR DE RENTAS

LA PLATA. — AMPLIACION DEL MINISTERIO DE HACIENDA. — ENTRADA PRINCIPAL SOBRE LA CALLE 45. SU ESTILO RESPONDE A LA ARQUITECTURA CLASICA FRANCESA

LA PLATA. — AMPLIACION DEL MINISTERIO DE HACIENDA. —
HALL PRINCIPAL Y ARRANQUE DE LA ESCALERA. ESTILO LUIS XVI

LA PLATA.—AMPLIACION DEL MINISTERIO DE HACIENDA.—VISTA EXTERIOR DE LA AMPLIACION SOBRE LA CALLE 45, CUYO ESTILO CORRESPONDE AL LUIS XVI. VISTA TOMADA DESDE LA CALLE 6

LA PLATA. — AMPLIACION DEL MINISTERIO DE HACIENDA. —
VISTA DE CONJUNTO SOBRE LA CALLE 45



FRONTIS SOBRE LOS
MOTIVOS LATERALES

Aspectos Arquitectónicos

Para mejor ilustración del lector se ofrecen aquí algunos detalles de la arquitectura del nuevo palacio del Ministerio de Hacienda en la ciudad de La Plata.

MOTIVOS LATERALES SOBRE LA CALLE 45

LLE DE LOS PISOS PRINCIPALES
CO EN EL CUERPO CENTRAL DE
CALLE 45

IA. — VISTA DEL EDIFICIO
NSO, SOBRE LA CALLE 1

REGISTRO GENERAL Y CENSO PERMANENTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Registro General y Censo Permanente

Teniendo en cuenta el plan de urbanización de la zona de la calle 1 entre 58 y 60 y el bosque de La Plata, se ha construido el edificio para el Registro General y Censo Permanente de la Provincia de Buenos Aires, con el fin de rodearlo de jardines, habiendo sido emplazado sobre el frente principal en la calle 1.

La obra ejecutada se compone de: un subsuelo donde se han instalado las maquinarias de los ascensores, calefacción, tablero central eléctrico, central de la instalación neumática, equipo contra incendios, equipo elevador de agua, y cajas de seguridad.

La planta baja y cinco pisos están destinados a las oficinas y dirección general. En la terraza del mismo se ha proyectado la casa-habitación del director general y mayordomía.

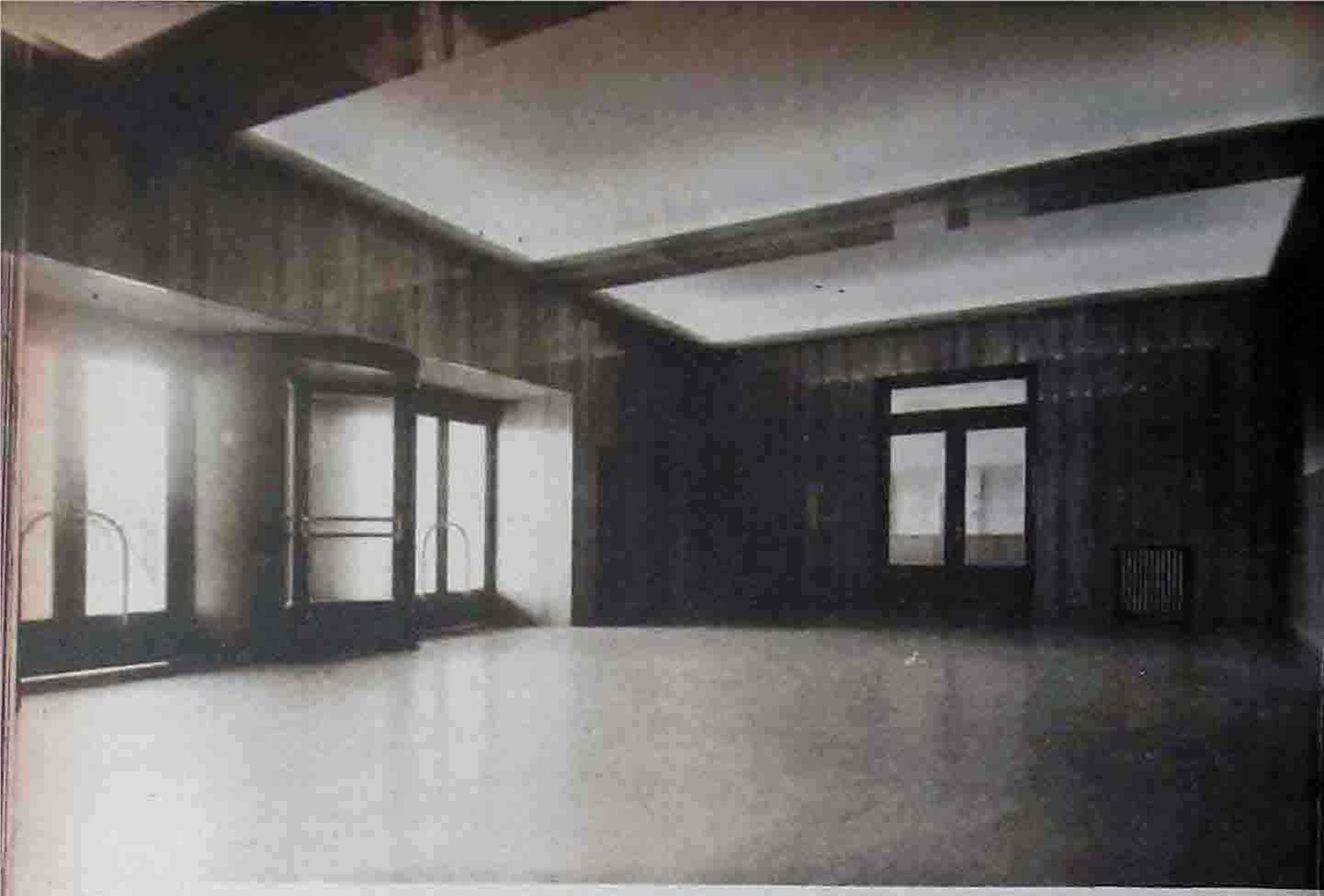
El servicio contra incendios se ha proyectado por medio de un equipo hidroelevador donde la presión del chorro de agua se mantiene mediante acumuladores y un compresor.

La iluminación del edificio, estudiada teniendo en cuenta la labor del empleado, da una conformidad de luz, habiéndose tratado en lo posible de evitar la proyección de los objetos. En los "halls" la iluminación proyectada se produce por medio de gargantas de luz difusa.

La calefacción se realiza por medio de calderas a baja presión dotadas de quemadores automáticos a los efectos de asegurar una temperatura fija y constante. La radiación del calor se efectúa mediante caloventiladores, sistema utilizado con gran aceptación, cuando se trata de caldear ambientes de gran volumen, provocando los mismos mayor uniformidad de temperatura que los radiadores comunes.

PLATA. — REGISTRO
ERAL Y CENSO PER-
NENTE. — FRENTE
CIPAL VISTO DESDE
ESQUINA 1 Y 60

REGISTRO GENERAL
Y CENSO PERMANENTE



LA PLATA. — REGISTRO GENERAL Y CENSO PERMANENTE. — HALL PRINCIPAL DE ACCESO

El servicio de provisión de agua se efectúa mediante un equipo electrobomba horizontal que eleva el agua desde una cisterna de 30.000 litros de capacidad a un tanque elevado de 15.000 litros de capacidad.

El equipo de central telefónica interna, está dotado de 60 aparatos y dos aparatos automáticos distribuidos en todo el edificio.

Para el transporte y circulación vertical consta de cuatro ascensores con una velocidad de 60 metros por minuto. Consta tambien de un montacargas que corre a razón de 30 metros por minuto.

La ubicación de este edificio en uno de los puntos más altos de la ciudad y rodeado por el Bosque, es ideal para sus condiciones de edificio público.

Llevando a cabo el plan de urbanización, es decir, la demolición de las viejas construcciones así como la formación de jardines y parques, se habrá conseguido para La Plata, una zona de edificacion que al par de embellecida, se habrá valorizado altamente.

La superficie total de la obra asciende a 11.200 metros cuadrados y su costo total es de $ 1.162.823,24 moneda nacional.

LA PLATA. — REGISTRO GENERAL Y CENSO PERMANENTE. — HALL DE LOS PISOS 1º AL 5º

PLATA. — REGISTRO ERAL Y CENSO PER-NENTE. — CUERPO TRAL VISTO DESDE LA CALLE 1

CARCEL DE ENCAUSADOS DE OLMOS

un plan preestablecido, responde el edificio destinado a Cárcel de Encausados, construído en Olmos. Es obra importante que ha sido estudiada siguiendo las normas más modernas de construcción para esta clase de edificaciones, quedando con ello resuelto en gran parte el problema de la población carcelaria, ya que pasará a encabezar, en su importancia y magnitud, a las de todo el país.

El núcleo de edificios que componen el establecimiento consta de las siguientes dependencias: pabellón de administración, pabellón de detenidos, casa-habitación para el alcaide, casa-habitación para el sub-alcaide, pabellón cocina y fideería, pabellones locutorios, pabellón lavadero y garage, pabellón enfermería, pabellón de infecciosos, muro de circunvalación, túneles de vinculación entre las distintas dependencias y trabajos generales.

PABELLON DE ADMINISTRACION

Fuera del muro de circunvalación y en comunicación directa con el mismo y a la vez con la parte vital del establecimiento, está ubicado el pabellón de administración que consta de: despacho del

LA PLATA. — CARCEL DE ENCAUSADOS DE OLMOS. ACCESO AL ESTABLECIMIENTO

director de la cárcel, despacho del sub-alcaide, oficinas de empleados, sala de abogados defensores, archivos, ficheros, etc., con sus respectivos locales sanitarios, como así también el servicio de controles eléctricos y telefónicos. La superficie cubierta es de 680.82 metros cuadrados y su costo se eleva a la suma de $ 174.907.74 m/n.

PABELLON DE DETENIDOS

La parte más importante del establecimiento comprende el pabellón para detenidos que ha sido estudiado en forma radial con 6 radios que convergen a un núcleo central de forma exagonal que en su parte central contiene un gran patio para iluminación y aeración de diferentes dependencias que a él tienen acceso.

VISTA PARCIAL DE LOS PABELLONES RADIALES, TOMADA DESDE EL PABELLON DE GUARDIA

En dos de los radios y en subsuelo al que se llega por medio de una comunicación subterránea desde la administración y guardia, y a su vez a los demás pabellones de que consta la cárcel, se han ubicado: en uno el local de roperos individuales con sus correspondientes muebles para tal fin, y en el otro las celdas de castigo, que en número de 34 llenarán las funciones para lo cual han sido destinadas. Los citados locales celdas constan de servicio de w. c. cuchetas, teniendo además de la seguridad de una reja por abertura, una contrapuerta de madera dura a fin de asegurar y aislar los sonidos y ruidos molestos que podrían provenir de la situación de penados castigados.

En la misma planta del subsuelo se encuentran: el control de luz eléctrica del pabellón, central microfónico, etc., local de recibir y clasificar detenidos, peluquería, baños y duchas, y locales de calderas.

Desde esta planta hasta el 4º piso alto la comunicación vertical se efectúa por medio de dos escaleras de hormigón armado, de construcción muy especial de modo de permitir la mayor visibilidad, evi-

tándose los contraescalones y bordeada de rejas a barrotes lisos, que completan el fin perseguido.

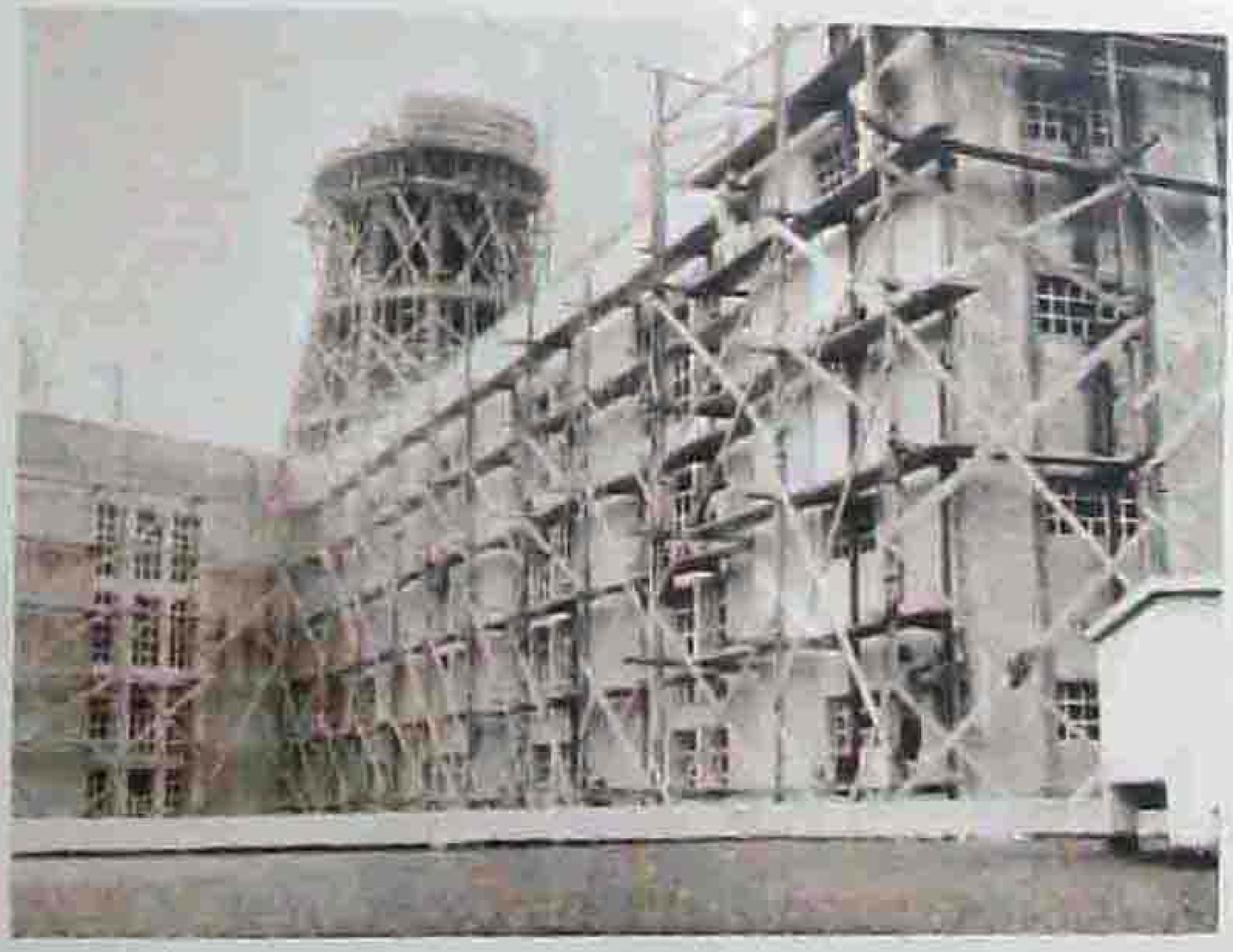
Dos grandes ascensores y dos montacargas de considerables dimensiones para el personal, llenan las funciones de traslado de encausados, comidas, y transporte en general.

En el patio central también con acceso a la planta baja se ha dado ubicación a espaciosos talleres que podrían ser destinados a diferentes actividades dentro del régimen carcelario. En este piso como en los restantes existen servicios generales sanitarios y de control eléctrico y microfónicos.

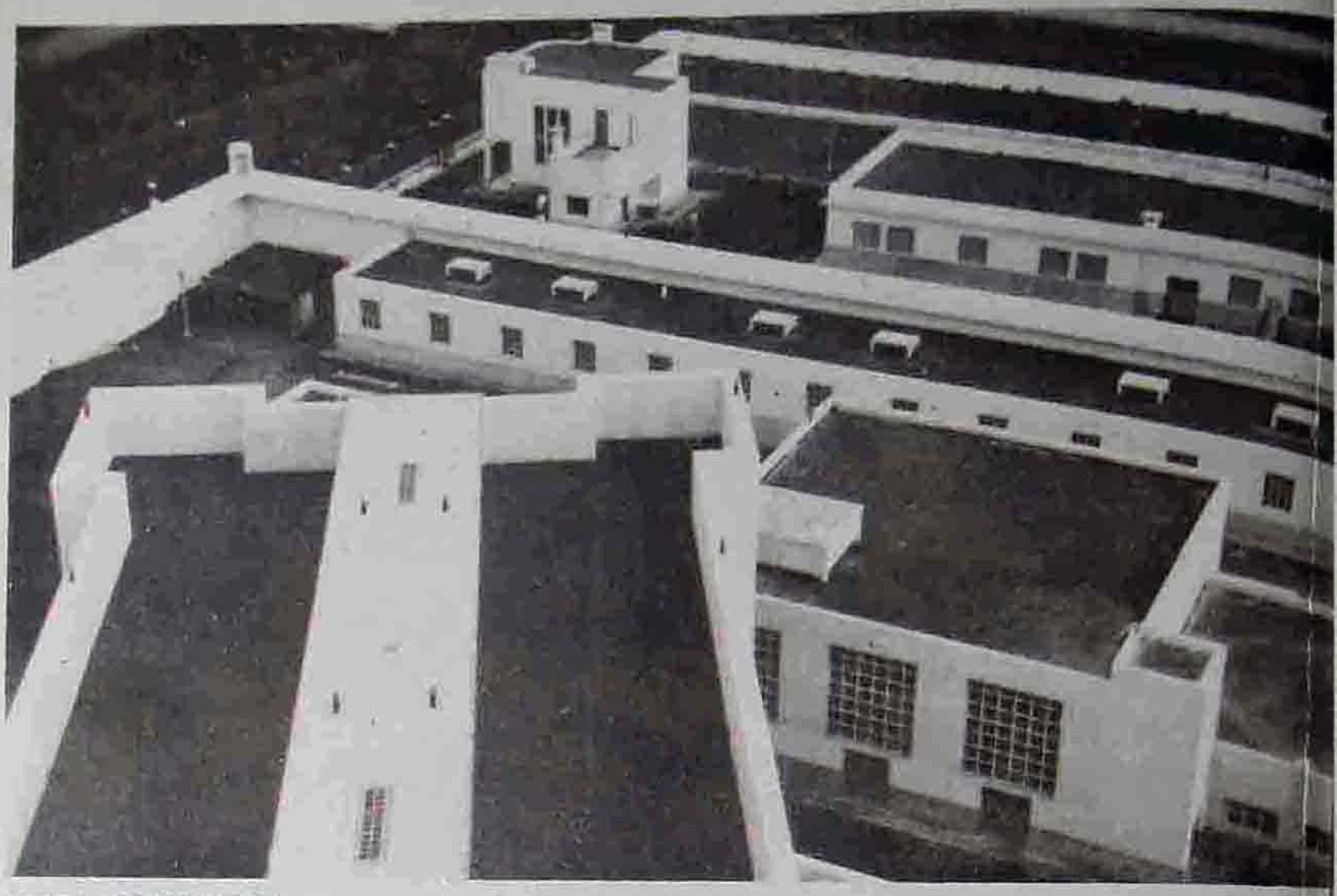
El sistema de guardias mediante el personal destacado y destinado para ello, se efectúa con comodidad dentro del núcleo central y mediante ventanillas que abarcan el pabellón en su extensión y facilitan la tarea.

En los tres pisos restantes altos se han instalado celdas que agrupan de a 6 a los detenidos, con su correspondiente baño, w. c., duchas y comedores para cada sección de las dos en que se dividen los pabellones. Por cada sección

VISTA DE LOS PABELLONES DE COCINA, LAVADERO, ENTRADA A LOS LOCUTORIOS, PABELLONES RADIALES Y TANQUE TOMADA DESDE EL PABELLON DE ADMINISTRACION



PABELLONES RADIALES Y TANQUE EN CONSTRUCCION



VISTA PANORAMICA TOMADA DESDE EL TANQUE EN PRIMER PLANO, TERRAZA DE UN PABELLON RADIAL, LUEGO VISTA DEL LAVADERO, MAS AIRAS LOCUTORIOS, MURO DE CIRCUNVALACION, PABELLON DE ADMINISTRACION Y AL FONDO A LA IZQUIERDA LA CASA DEL ALCAIDE

hay 24 detenidos, por pabellón 48, por piso 288 y en los tres pisos 1.152.

En el cuarto piso alto se han instalado en uno de los pabellones dos grandes salones destinados para aulas o conferencias y en los otros cinco, se han construido celdas para penados o encausados seleccionados o clasificados según su grado de peligrosidad u otra clasificación.

El número de encausados que se alojan en estas celdas es de 180 los que agregados a los ya dichos hacen un total de 1.332 detenidos.

Estos pabellones están perfectamente ventilados por medio de grandes ventanales que accionan utilizándose dispositivos especiales que se unifican en su comando.

Una sección central de ventilación hay en el centro de cada pabellón que a la vez, sirve para que por su espacio pasen las cañerías de las diversas instalaciones con que está dotado el edificio, las que podrán ser recorridas sin inconvenientes mediante dispositivos muy simples destinados a tales fines.

De configuración exterior sencilla, su vista de contornos severos en su lineamiento se adapta a las normas modernas de construcción con que han sido desarrolladas las plantas.

CASA-HABITACION PARA EL ALCAIDE

Fuera del muro citado y dentro de la parte destinada a jardines, al frente del edificio está situada la casa para el alcaide.

Consta de varias habitaciones, porch, hall, piezas para el servicio, baño y demás dependencias que dotan a la casa de todas las comodidades exigidas para la función a la cual se ha destinado. Su arquitectura está considerada de acuerdo con el blok.

CASA-HABITACION PARA EL SUB-ALCAIDE

De iguales lineamientos que la anterior, pero invertiendo el plano, de acuerdo con su orientación, se ha dispuesto la casa del sub-alcaide.

PABELLON DE COCINA Y FIDEERIA

Siguiendo el criterio moderno en la materia, se ha proyectado el pabellón cocina para el establecimiento que llenará las necesidades de alimentación para una población carcelaria de más de 2.000 personas diarias.

Consta el local principal de seis ollas a vapor de la calidad más moderna para la preparación y cocción de alimentos con depósitos para legumbres, preparación de carnes, leche y demás elementos necesarios de toda cocina para su buen funcionamiento.

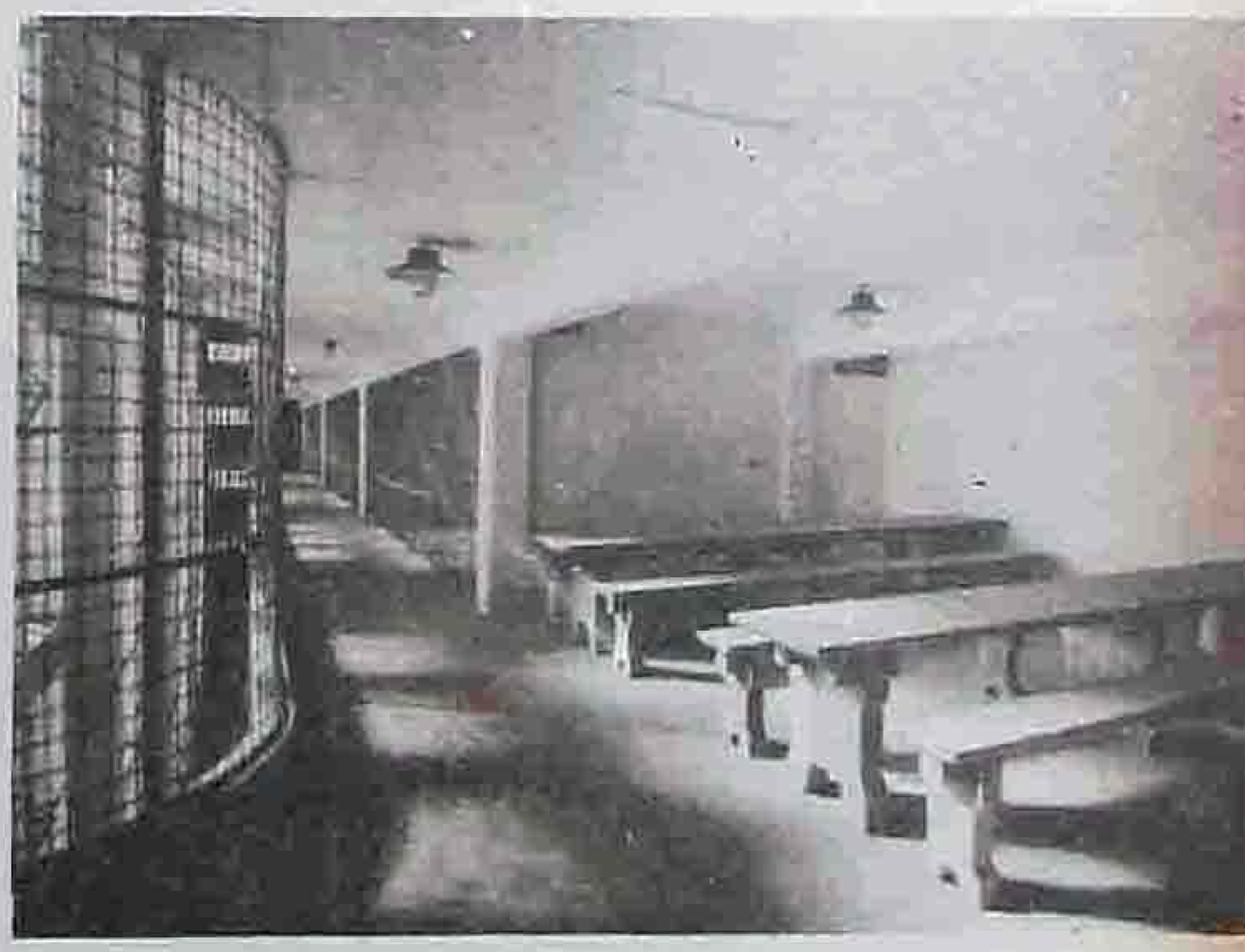
En la planta del subsuelo se han instalado calderas productoras de vapor, y depósitos de comestibles.

Es un local cómodo y amplio y de fácil higienización.

Anexo a esta dependencia se ha agregado un local de fabricación de fideos cortos y largos, dotado de sus maquina-

CELDAS COLECTIVAS DEL 1er. AL 4º PISO ALTO

GALERIA DEL 5º PISO ALTO PARA DETENIDOS INCOMUNICADOS



COMEDORES EN CADA ALA DE LOS PABELLONES RADIALES DEL 1º AL 4º PISO ALTO

TALLERES EN PLANTA BAJA DE CADA UNO DE LOS 6 RADIOS, Y VISTA DEL TUBO DE VENTILACION Y VIGILANCIA DE LOS PISOS 1º AL 4º

EL MISMO TALLER CON VISTA DEL TUBO CENTRAL PARA CAÑERIAS Y VENTILACION

TALLER EN PLANTA BAJA. — LAS TRES VISTAS CORRESPONDEN AL MISMO LOCAL, DESDE DISTINTOS PUNTOS

rias y equipo que permite la elaboración de 500 kg. diarios de lideo. Servicios de ww., cc., duchas, roperos y comedor, complementan la edificación. Siguiendo el lineamiento de y próximo al local cocina se encuentran las despensas con sus estanterías, mesas de mármol, aparatos peladores de papas, etc. Un ascensor comunica y vincula todas las instalaciones de las diferentes plantas.

La superficie se estima en 940 metros cuadrados.

PABELLONES LOCUTORIOS

Adosado al muro de circunvalación, y por su parte interior, y en comunicación con el pabellón de administración, se han construido dos pabellones destinados a las visitas que periódicamente reciben los detenidos, en forma tal que éstos y las visitas se puedan comunicar, pero no así estar en contacto, para lo cual se han tomado las disposiciones que la práctica y el régimen carcelario exigen.

La superficie de estos pabellones es de 724,50 metros cuadrados.

PABELLON DE LAVADERO Y GARAGE

En la misma línea con el pabellón cocina, de lineamientos similares, e igual silueta, se ha instalado un moderno lavadero mecánico, máquina de secado y planchado con su correspondiente caldera, etc., productora de la energía que moviliza toda la instalación del lavadero. Anexa a estos locales se ha instalado una sección especial de lavado mecánico, desinfección y manipuleo de la ropa proveniente del pabellón de infecciosos para lo cual se ha previsto de maquinarias especiales.

El garage se ha construido siguiendo el lineamiento del edificio citado, y de amplias comodidades para dar cabida a una cantidad superior a 10 coches, servicio mecánico, etc.

— CARCEL
C AUSADOS.
ECTO DE
LOS GRAN-
OZOS DE
ONSTRUIDO
A UNO DE
BELLONES
LES DEL
EGIMIENTO
BOS LADOS
S MISMOS
ONES, CON
SITIVOS
LES PARA
NAR LAS
URAS, Y
R LA EN-
DEL AIRE

OLMOS. — CARCEL DE ENCAUSADOS. — VISTA DEL TANQUE DE HORMIGON ARMADO

CONSTRUCCION DEL TANQUE QUE ES A LA VEZ MIRADOR DE GUARDIAS

La superficie cubierta en este local es de 594,84 metros cuadrados.

PABELLON ENFERMERIA

Detrás de los pabellones antes mencionados, se levanta el pabellón destinado a enfermería, que en dos plantas da lugar a la atención de 48 enfermos con sus camas dispuestas en celdas individuales.

Baños, duchas, w. c., etc., complementan las instalaciones del pabellón, al que se suman los locales de farmacia, sala de operaciones, vivienda para enfermeros, y médico de guardia.

La comunicación entre ambas plantas se hace por intermedio de escaleras dispuestas en forma de una amplia vigilancia y limpieza.

Una galería interior comunica a las celdas en los pisos y alas en que se desarrolla el pabellón descripto.

Su superficie cubierta es de 813,38 metros cuadrados.

PABELLON DE INFECCIOSOS

El pabellón de infecciosos destinado a la internación de los penados con enfermedades de carácter específico-contagioso que se ha desarrollado en una sola planta y con capacidad para 15 internados con salas de expansión, consultorios médicos, sala de admisión, servicios sanitarios, desinfección, etc., completan la solución del problema.

La superficie cubierta de este pabellón es de 152,63 metros cuadrados.

MURO DE CIRCUNVALACION

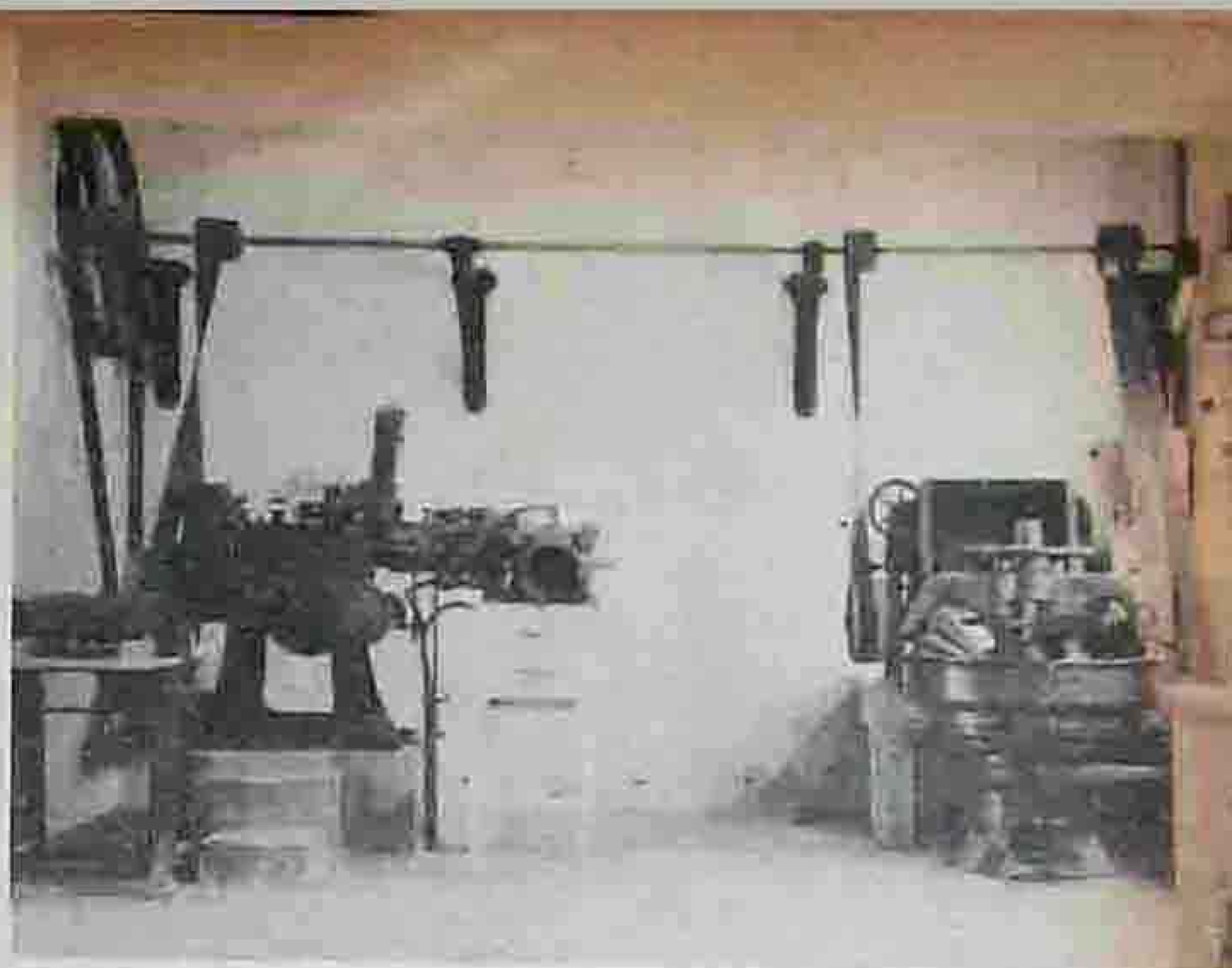
El muro de circunvalación construido en hormigón armado hasta una altura de 6 metros está coronado por una pasarela interior que permite al servicio de la guardia de la cárcel, con sus garitas de centinelas, todo en hormigón, una amplia vigilancia en todos los sectores del establecimiento.

TANQUE DE HORMIGON ARMADO

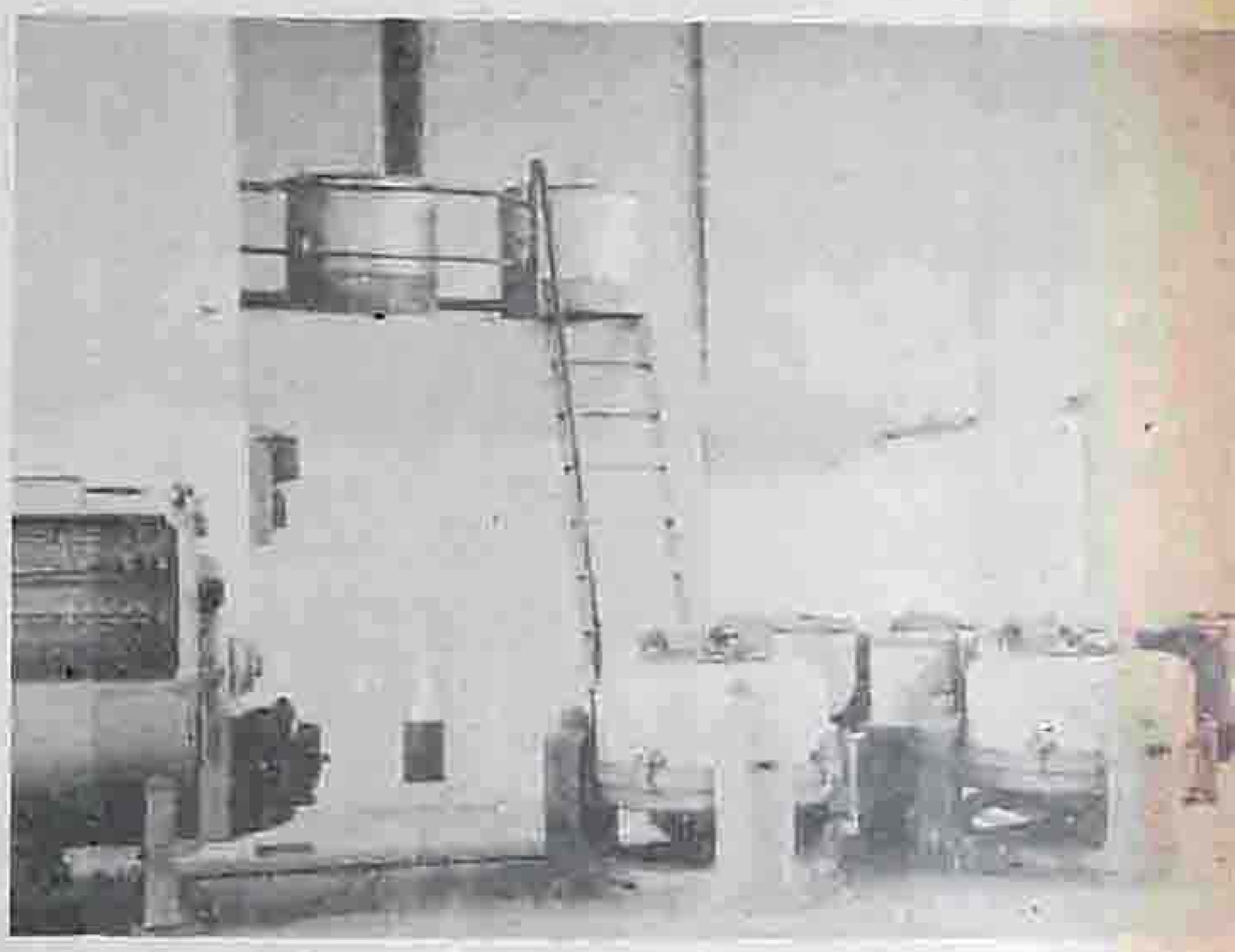
En el gran patio central, y a una altura de 35 metros sobre el nivel del suelo, y a 13 de la azotea de los pabellones de detenidos se ha instalado el tanque de hormigón, en forma anular que permite almacenar 180.000 litros de agua.

Anexo a este tanque, con acceso por medio de escaleras se encuentra un servicio de vigilancia en dos plantas, una exterior y otra interior, con su casilla de control telefónico, y sirena de alarma.

Su configuración exterior y su altura concuerdan con el destino a que ha si-

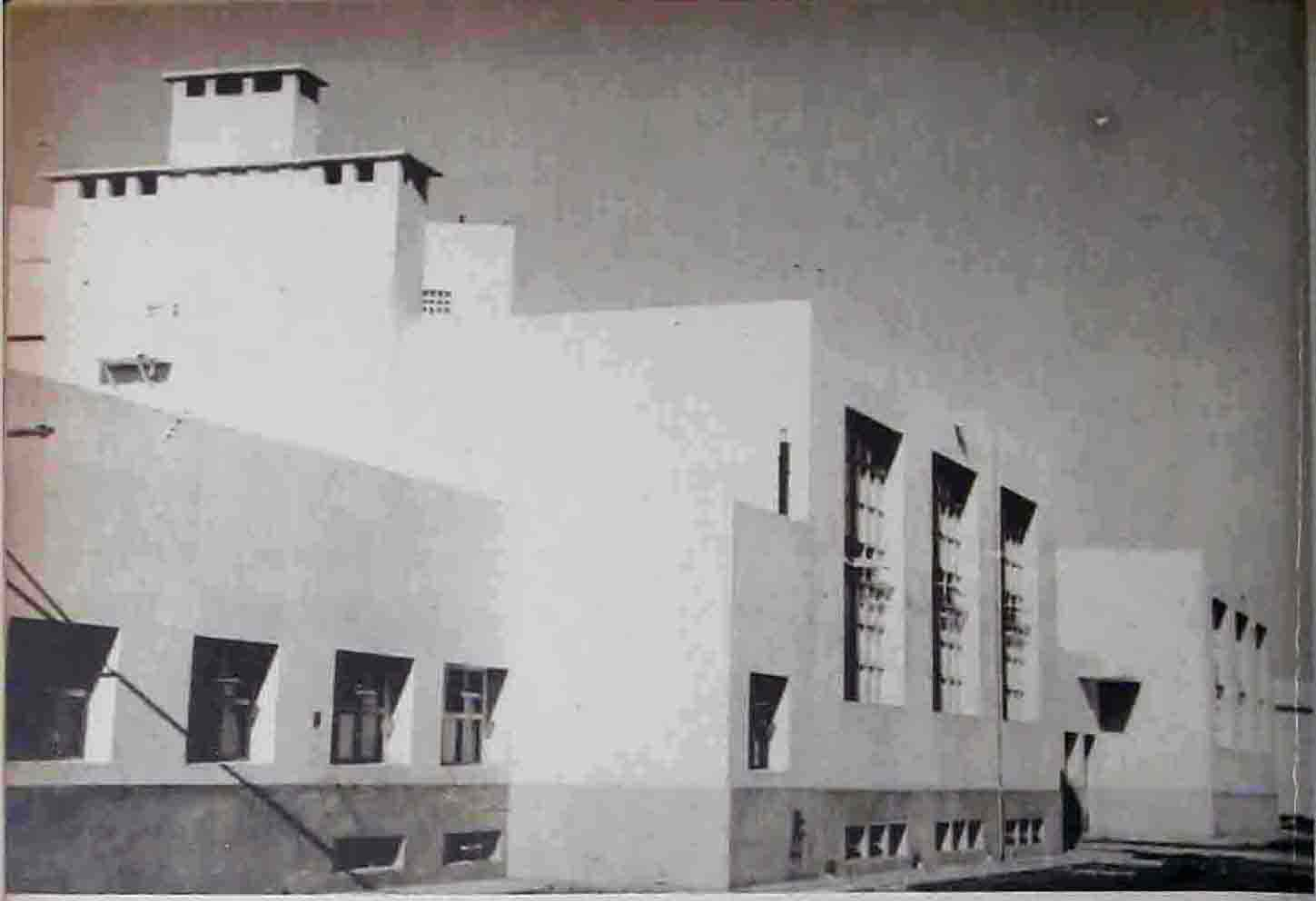


OLMOS. — CARCEL DE ENCAUSADOS. — DEPARTAMENTO DE FIDEERIA



OLMOS. — CARCEL DE ENCAUSADOS. — LAVADERO MECANICO, SECADERO Y PLANCHADO DE ROPA

OLMOS. — CARCEL DE ENCAUSADOS. — INSTALACIONES PARA LA COCINA. OLLAS A VAPOR



OLMOS. — CARCEL DE ENCAUSADOS. — VISTA PARCIAL DE LOS LOCALES DESTINADOS A FIDEERIA, COCINA, LAVADERO Y GARAGE DEL ESTABLECIMIENTO EN LA PARTE DEL FRENTE

do construído especialmente en lo que respecta a vigilancia por cuanto la visual desde la garita es muy amplia.

PABELLON DE GUARDIA

El pabellón de la guardia se encuentra ubicado en el frente lateral hacia el N. O.

Sus sobrias líneas exteriores sin interior trasunta las comodidades de que se ha de dotar al edificio.

Consta de comedores, dormitorios, con capacidad superior a 150 hombres de tropa, cocina con sus instalaciones de carácter higiénico y alimenticio.

Además se ha provisto de calefacción central a vapor, y demás comodidades.

Su superficie cubierta alcanza a 750 metros cuadrados.

TUNELES DE VINCULACION ENTRE LAS DISTINTAS DEPENDENCIAS Y TRABAJOS GENERALES

En dos radios y en el subsuelo al que se llega por intermedio de un túnel para circulación subterránea, desde la administración y guar-

REJA DEL JARDIN DEL FRENTE Y AL FONDO CASA DEL ALCAIDE

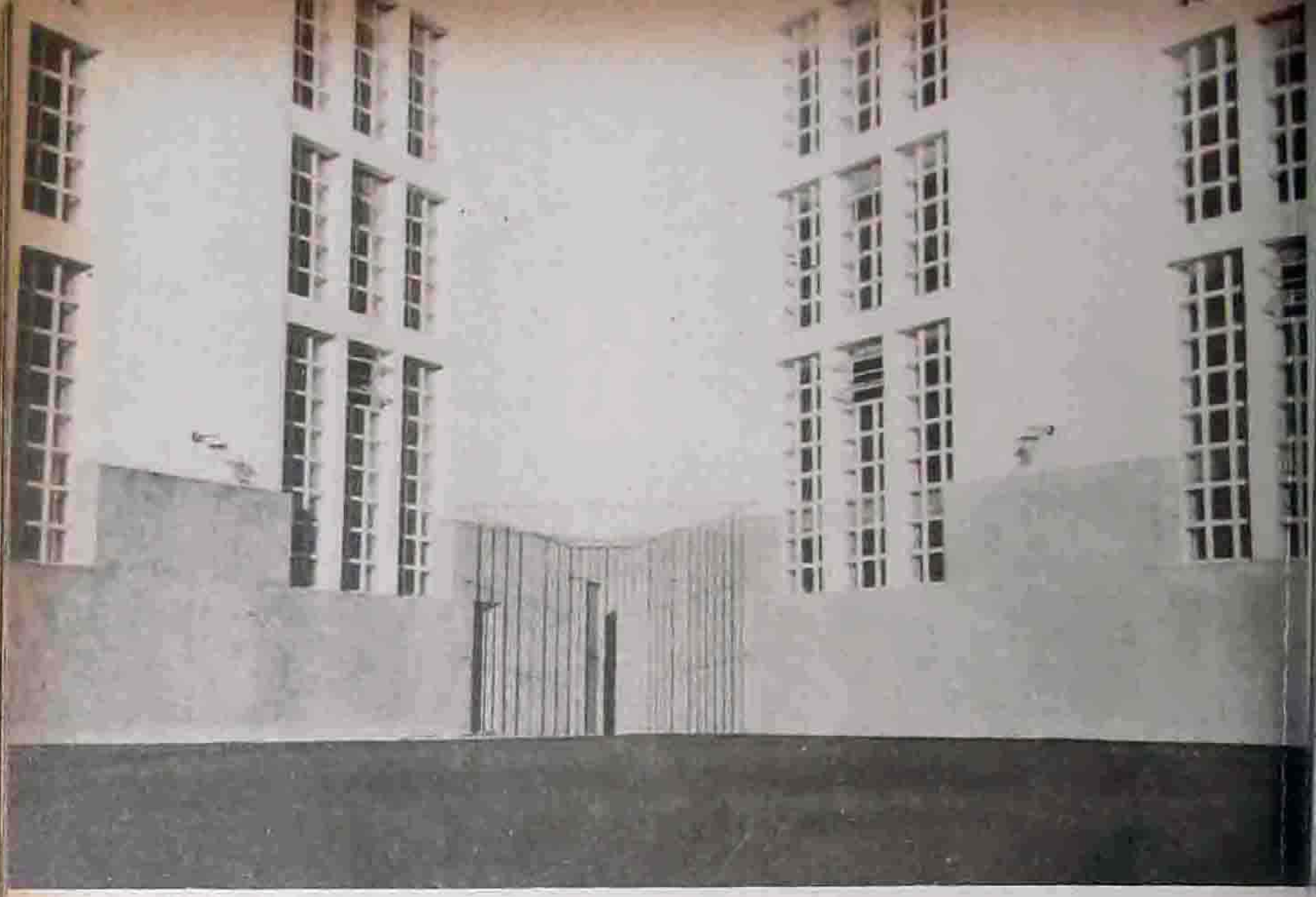
dia, y a una vez con los demás pabellones de la cárcel, se vinculan todos los distintos edificios del establecimiento, donde pueden circular hasta vehículos de toda índole en el orden policial y carcelario.

Estos subterráneos se han construído para evitar el movimiento de detenidos en los exteriores con el consiguiente peligro de fuga y para seguridad de la vigilancia y el orden del régimen carcelario.

Se ha construído una reja del frente de 210 metros de largo, de características similares a las líneas del edificio, casillas de bombeo para líquidos cloacales y su equipo correspondiente. Las instalaciones eléctrica y de micrófonos supersensibles, calefacción, teléfonos, obras sanitarias, y demás, han sido efectuadas en un todo de acuerdo con la última palabra en la técnica de construcciones de cárceles.

El conjunto de edificaciones que forman el establecimiento carcelario citado, son:

Pabellón de administración	$	174.907,74
Casa del alcaide	„	43.437,64
Casa del subalcaide	„	44.937,64
Pabellón de detenidos	„	1.158.127,26
Pabellón, cocina y fideería	„	177.296,57
Pabellones locutorios	„	79.685,95
Pabellón de lavadero y garage	„	155.706,75



OLMOS. — CARCEL DE ENCAUSADOS. — REJA DE ACCESO A LOS PATIOS DE RECREO QUE HAY ENTRE DOS PABELLONES RADIALES. PLANTA BAJA

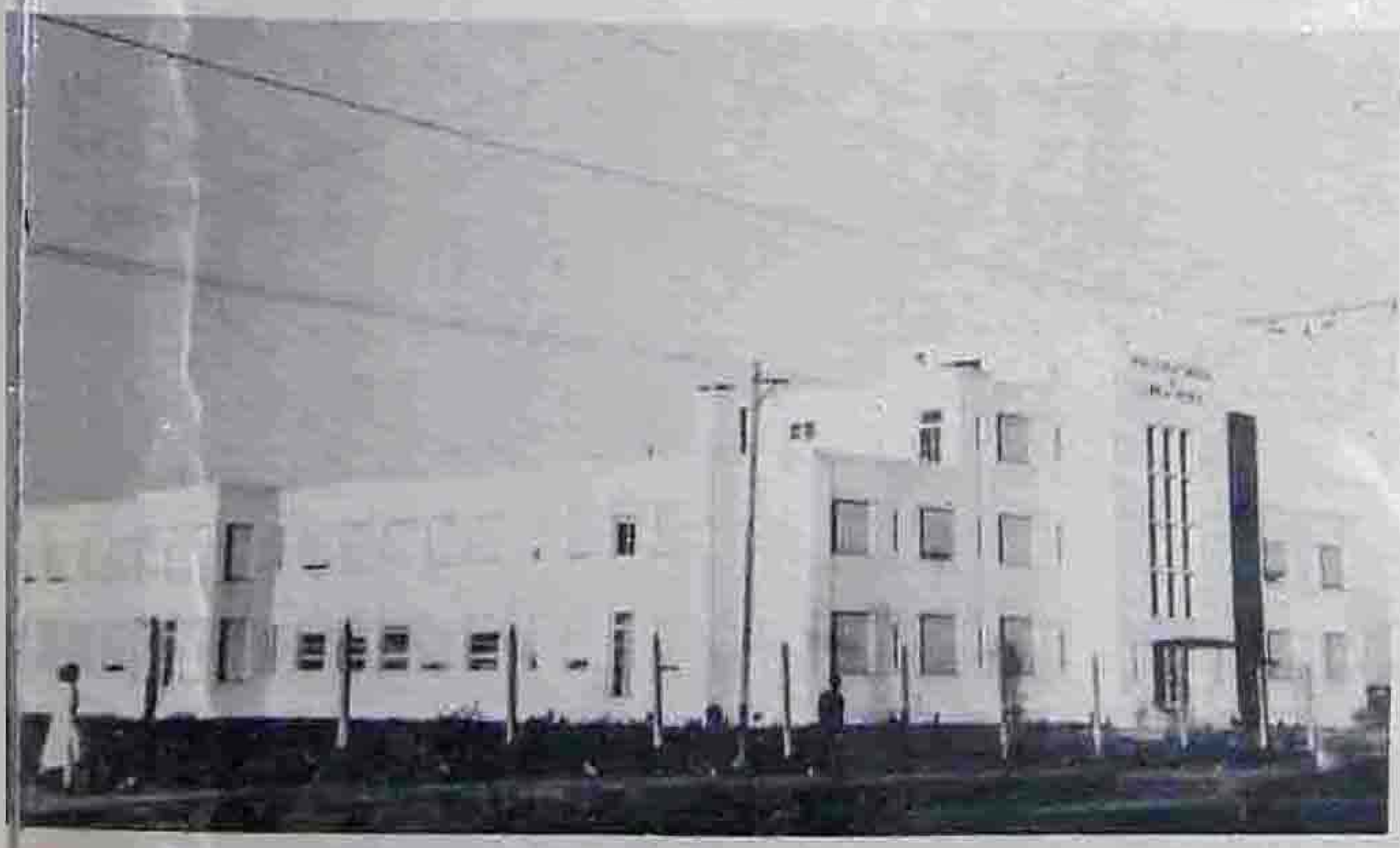
OLMOS. — CARCEL DE ENCAUSADOS. — UN DETALLE DEL GRAN TUNEL CENTRAL

Pabellón enfermería $		71.894.95
Pabellón de infecciosos	„	21.003.57
Tanque de hormigón armado	„	51.391.76
Pabellón de la guardia	„	118.262.05
Túneles	„	96.423.84
Trabajos generales	„	1.308.566.37

Todo lo cual hace un total de pesos 3.501.642.09 m/n. que es el valor total de la construcción de la Obra Cárcel de Encausados en Olmos.

L PLATA. — VISTA DEL FRENTE
L PABELLON DE CIRUGIA
Y CLINICA MEDICA EN
HOSPITAL POLICLINICO

PABELLON DE CIRUGIA EN EL HOSPITAL POLICLINICO



LA PLATA — FRENTE POSTERIOR DEL PABELLON DE CIRUGIA

El Pabellón de Cirugía construído en el Hospital Policlínico de La Plata, contempla en su estructuración, las necesidades médico-quirúrgicas de los institutos de esta naturaleza. Resuelto en tres plantas y un subsuelo, la primera y segunda se destinan a sala de enfermos, laboratorios, salas de rayos X, consultorio, etc.

La última planta está destinada a las salas de operaciones y locales anexos.

Las salas de enfermos, de una capacidad total de 128 camas, están divididas por un macizo de construcción en el que se da cabida a los locales sanitarios, salas de día, etc. De concepción moderna, importa esta obra la suma de $ 300.000 m/n. aproximadamente.

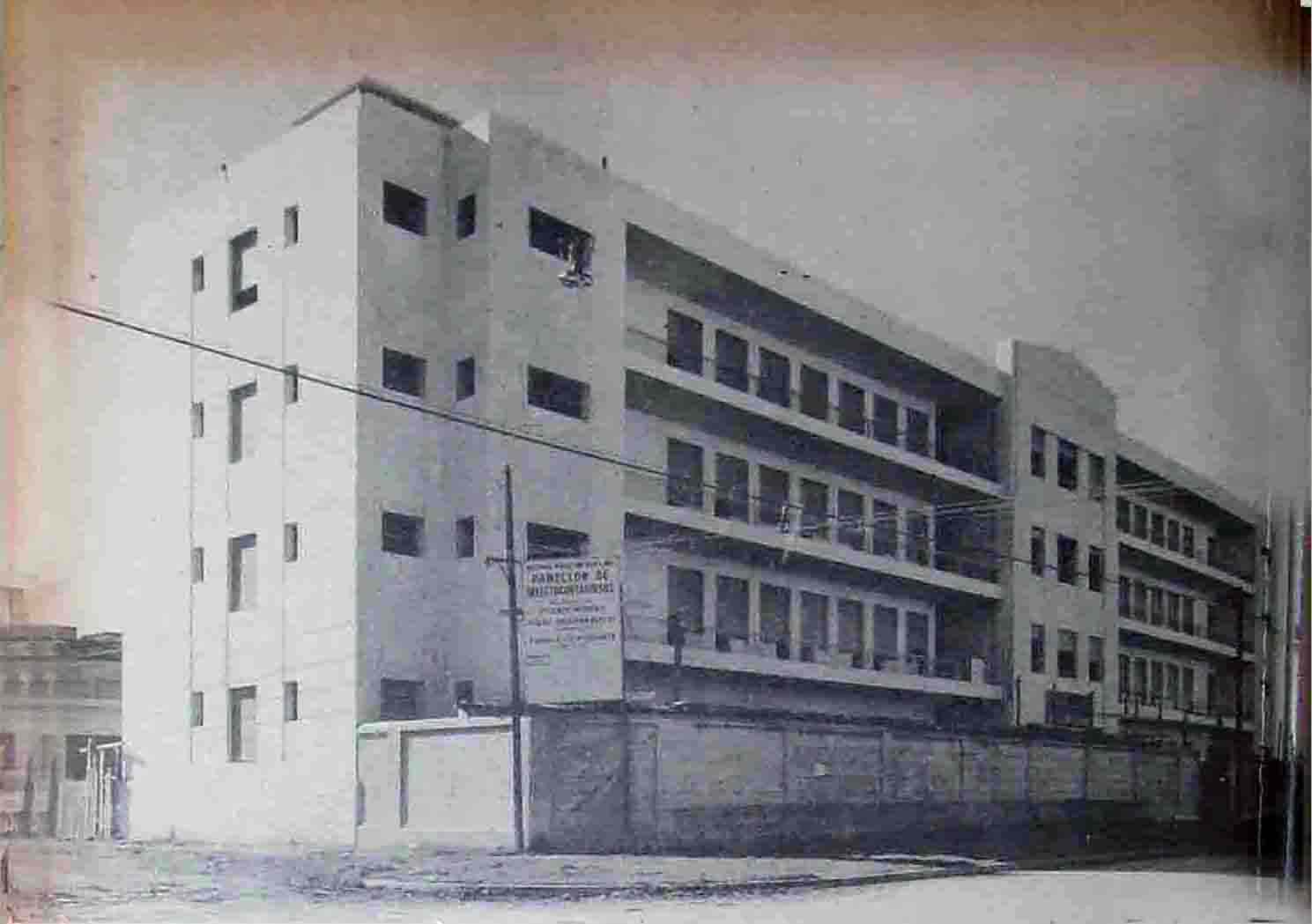
LATA. — PABELLON DE INFECTO
TAGIOSOS EN EL HOSPITAL DE
OS VISTA DEL CONTRAFRENTE

PABELLON DE INFECTO-CONTAGIOSOS EN EL HOSPITAL DE NIÑOS

Este edificio es el pabellón de infecto-contagiosos en el Hospital de Niños de La Plata.

Obra importante, ha sido estudiado en cuatro plantas y un subsuelo en el que se instalará además de las máquinas comunes de los sistemas indispensables, un importante lavadero mecánico en el que se han cuidado todos los detalles, servido por un conducto para ropa usada.

Las plantas todas de igual fisonomía, presentan un conjunto de boxes para la asistencia de los pequeños enfermos en salas con amplios ventanales. Tienen funcionamiento independiente, los servicios de



LA PLATA. — PABELLON DE INFECTO CONTAGIOSOS DEL HOSPITAL DE NIÑOS. FRENTE PRINCIPAL SOBRE CALLE 15

agua caliente, botiquín, lavatorio, en cada box. Amplias galerías externas vinculan todos los boxes entre sí con el objeto de evitar las molestias del transito de personas.

Cada piso tiene sus consultorios médicos, salas de aislados, con una bañera, cuatro por piso, pabellón de hermanas y dependencias para el personal de enfermeros.

En el tercer piso se ha ubicado la sala de rayos X y electricidad médica con sus revestimientos de plomo en las paredes. Todas las paredes del pabellón están revestidas con azulejos hasta 1.60 y 1.80 metro de alto.

De sobria configuración exterior, ella responde al cuidado que se ha tenido en cuenta, en lo que respecta a la parte higiénica del edificio.

Instalaciones de calefacción a baja presión, eléctrica, gas, lavar, conductos para ropa sucia, servicio de agua caliente, horno incinerador de residuos y la instalación sanitaria con los artefactos necesarios forman complemento de la obra.

Desarrollado en una superficie de 4.308.60 metros cuadrados su costo asciende a la suma de $ 539.625.21 m/n. o sea una suma de $ 123.04 m/n por metro cuadrado de superficie cubierta.

LA PLATA. — HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. CONJUNTO DE LOS PABELLONES PARA LEPROSOS Y PENADOS TUBERCULOSOS. (EL PABELLON DE LEPROSOS APARECE EN SEGUNDO PLANO)

PABELLONES PARA
LEPROSOS Y PENADOS
TUBERCULOSOS
EN EL HOSPITAL
SAN JUAN DE DIOS

PABELLON PARA LEPROSOS

e ha construído en el Hospital San Juan de Dios de La Plata, un pabellón para leprosos, de características particulares, ya que cuenta con todos los adelantos de la técnica hospitalaria en esta clase de edificios.

Su configuración exterior de estilo moderno con amplias superficies claras que entonan con el techado de tejas españolas, forman un conjunto de vista agradable y a la vez de solaz para los enfermos.

De cuidada distribución, se ha estudiado para pacientes de los dos sexos, independizados y en forma tal que sus servicios coinciden sin recargar el precio de la obra.

LA PLATA. — PABELLON DE LEPROSOS DEL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

Consta de salas generales, baños, salas de curaciones, comedores, dormitorio del enfermero de guardia para cada sexo.

Su capacidad es de 40 enfermos del sexo masculino y 10 del femenino. Anexo y en forma bien preparada se encuentra la sala del médico jefe del servicio. Se han tenido en cuenta las características del mal para separar las partes limpias de las zonas infectas.

Su costo, es de $ 89.561.13 m/n., habiendo sido empleados materiales comunes en plaza.

LA PLATA. — INTERIOR DEL PABELLON PARA PENADOS TUBERCULOSOS. HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

Trátase de un tipo de sala especial para alojar enfermos delincuentes; por lo que se ha tenido en cuenta el problema de seguridad e higiene que requiere bajo su doble punto de vista carcelario y de hospital.

Por ello se ha proyectado y construído con una sola entrada de acceso al pabellón y las ventanas se encuentran a alturas superiores a 2 metros del nivel del suelo y poseen rejas de hierro.

El estilo adoptado para la edificación es el similar al de los pabellones vecinos: techo de tejas con revoque blanco.

La guardia ha sido ubicada con su cuadra, baño y cocina y comedor en planta alta.

El consultorio para revisión de los enfermos, baño anexo, dormitorio para el enfermero, depósito para efectos de los penados tuberculosos, locutorios, etc., están ubicados en planta baja.

Dentro de la sala, con una capacidad de 30 camas, se han ubicado, separados con mamparas, los servicios sanitarios y el comedor de los enfermos deambulantes. Esta distribución permite un control fácil desde el balcón.

El costo total de los trabajos asciende a la suma de $ 67.098.46 moneda nacional.

PABELLON PARA PENADOS TUBERCULOSOS

A PLATA — CASA CUNA,
ISTA DEL PATIO INTERIOR

CASA CUNA

A solicitud de la Sociedad de Beneficencia de La Plata, se construyó este edificio cuyo destino es el de albergar a los niños desamparados menores de dos años; su capacidad total es, aproximadamente, de ciento veinte camas.

Su sobria configuración exterior se ha cuidado al proyectarlo, para coincidir las líneas del frente con las plantas.

El edificio construído consta de un subsuelo, una planta alta y una planta baja.

LA PLATA — CASA CUNA. GALERIAS DE CIRCULACION

En el subsuelo: se hallan los consultorios externos con entrada independiente desde la calle 8 y que comprenden una sala de espera, dos consultorios, sala y tocador para médicos y sala de esterilización, comunicándose también con la planta baja.

Las dependencias de servicio constan de dos dormitorios para catorce personas cada uno con sus roperos metálicos y local sanitario intermedio: además, cocina, despensa, comedor de personal y comunicación directa con la calle 67. El lavadero mecánico completo y una ropería general se hallan también en el subsuelo.

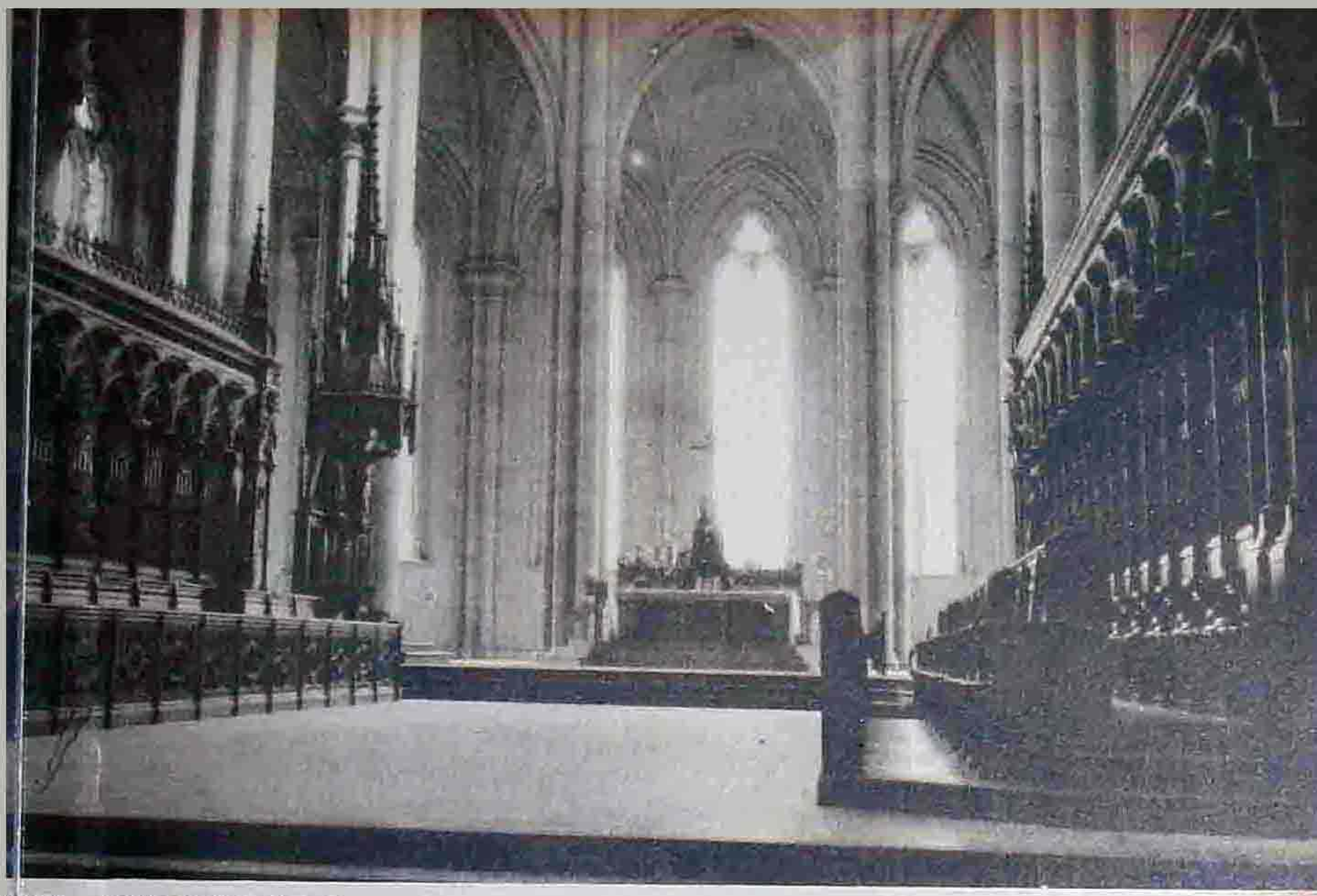
En la planta baja: destinada a los niños mayores de un año se encuentran: el hall de entrada, una sala de admisión y otra de recepciones a los costados del hall. Pequeña capilla y habitaciones del capellán a la derecha; departamento independiente para las hermanas a la izquierda. Una sala de observación con tres camas para los recién llegados, con bañadera, lavatorio y ropero. Dos dormitorios para catorce niños cada uno con local sanitario anexo; otras dos salas para veinticinco niños entre ambos y local sanitario anexo; sala de aislamiento para cuatro camas separadas en boxes de cristal con baño pri-

LA PLATA — CASA CUNA.
VISTA EXTERIOR

vado: comedor general, ropería y cocina dietética. Amplias galerías bien soleadas que servirán para lugar de estar durante el día y se comunican con el jardín de juegos.

En la planta alta: destinada a los niños menores de un año, se encuentran: al frente, una salita para el director, sala para médicos y tocador; sala para la comisión directiva con tocador anexo y un aula para alumnos universitarios. A continuación se halla una sala de rayos X y otra de curaciones; dos dormitorios con un total de veinticuatro niños entre ambos y local sanitario intermedio; salita de incubación con cuatro camas, bañadera y ropero (temperatura constante de 25°); habitación para la enfermera de guardia; otros dos dormitorios con veinticinco camas entre ambos y baño anexo; sala de aislamiento similar a la de planta baja; lactario, ropería y cocina dietética, terrazas solarium y las mismas amplias galerías de la planta baja. Este edificio ha sido dotado de calefacción y agua caliente, ascensor, horno incinerador de residuos, lavadero mecánico, heladeras eléctricas en las cocinas de planta baja y alta e instalación de gas en cocina, salas de curaciones y consultorios.

Se han elegido para esta construcción los materiales más sólidos e higiénicos, utilizando pisos de mosaicos únicamente graníticos, muros revestidos de azulejos en los locales sanitarios, de aislamiento, curaciones, consultorios, etc. Han sido provistos también roperos embutidos en los locales donde era necesario, división de cristal entre las camas de planta alta y en la sala de aislamiento. El edificio tiene, además, bancos de roble en el aula y en la capilla y altar de mármoles diversos en la misma, como también todos los artefactos eléctricos instalados. La superficie cubierta total, de este edificio, es de 1850 metros cuadrados, habiendo sido adjudicadas las obras en la suma de $ 216.851.74 m|n. y resulta un costo unitario de $ 117.22 m|n. el metro cuadrado, con una capacidad para 117 niños. Da un costo por cama de $ 1.853 m/n.



LATA. — OBRAS EN LA CATEDRAL. —
A DE LA SILLERIA DE LOS CANONI-
Y TRONO DEL ARZOBISPO EN EL
ITERIO DE LA CATEDRAL. EL ALTAR
SE VE AL FONDO ES PROVISORIO.
OSTO EN CONJUNTO DE LA SILLE-
Y EL TRONO FUE DE $ 75.000

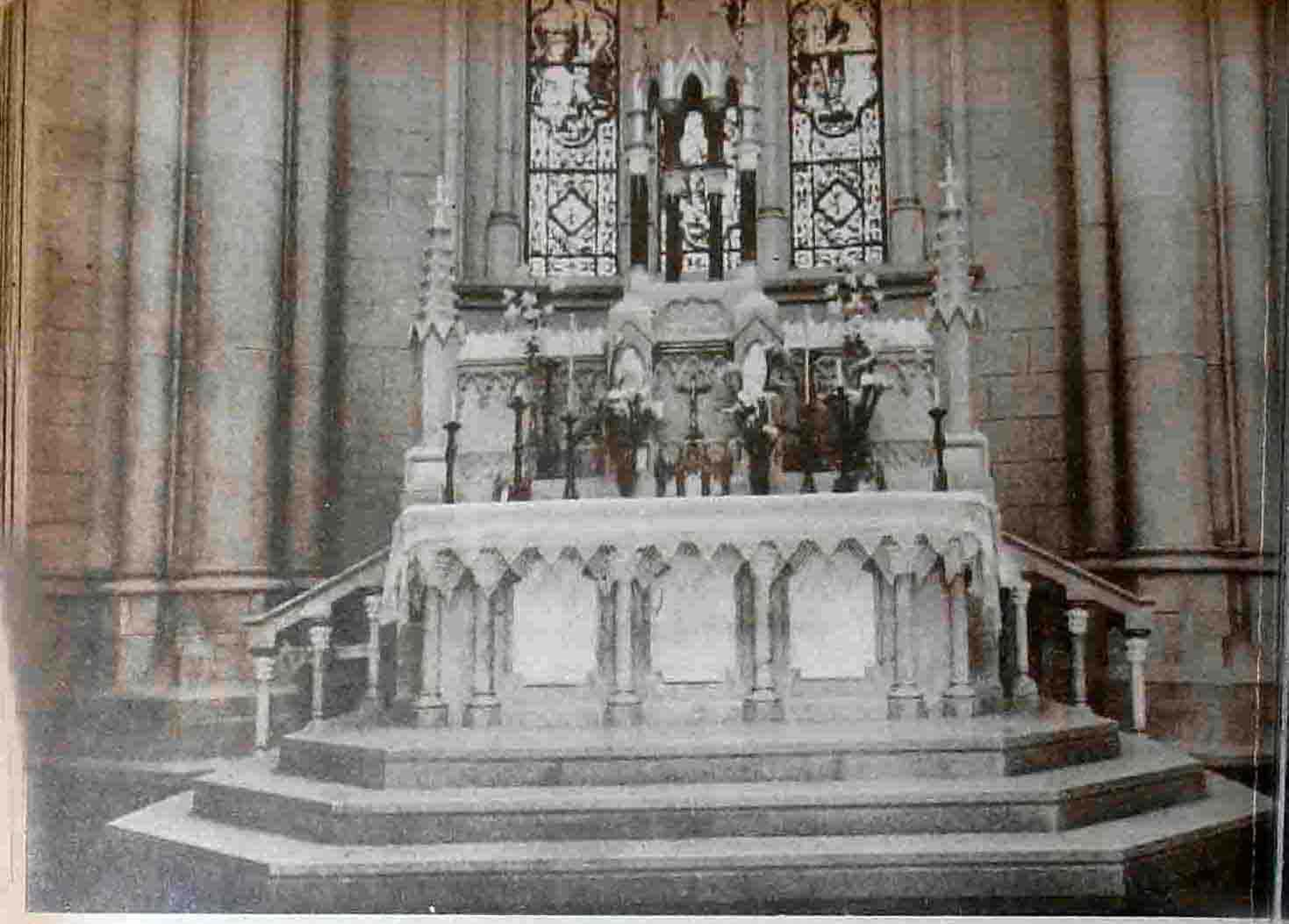
OBRAS EN LA CATEDRAL DE LA PLATA

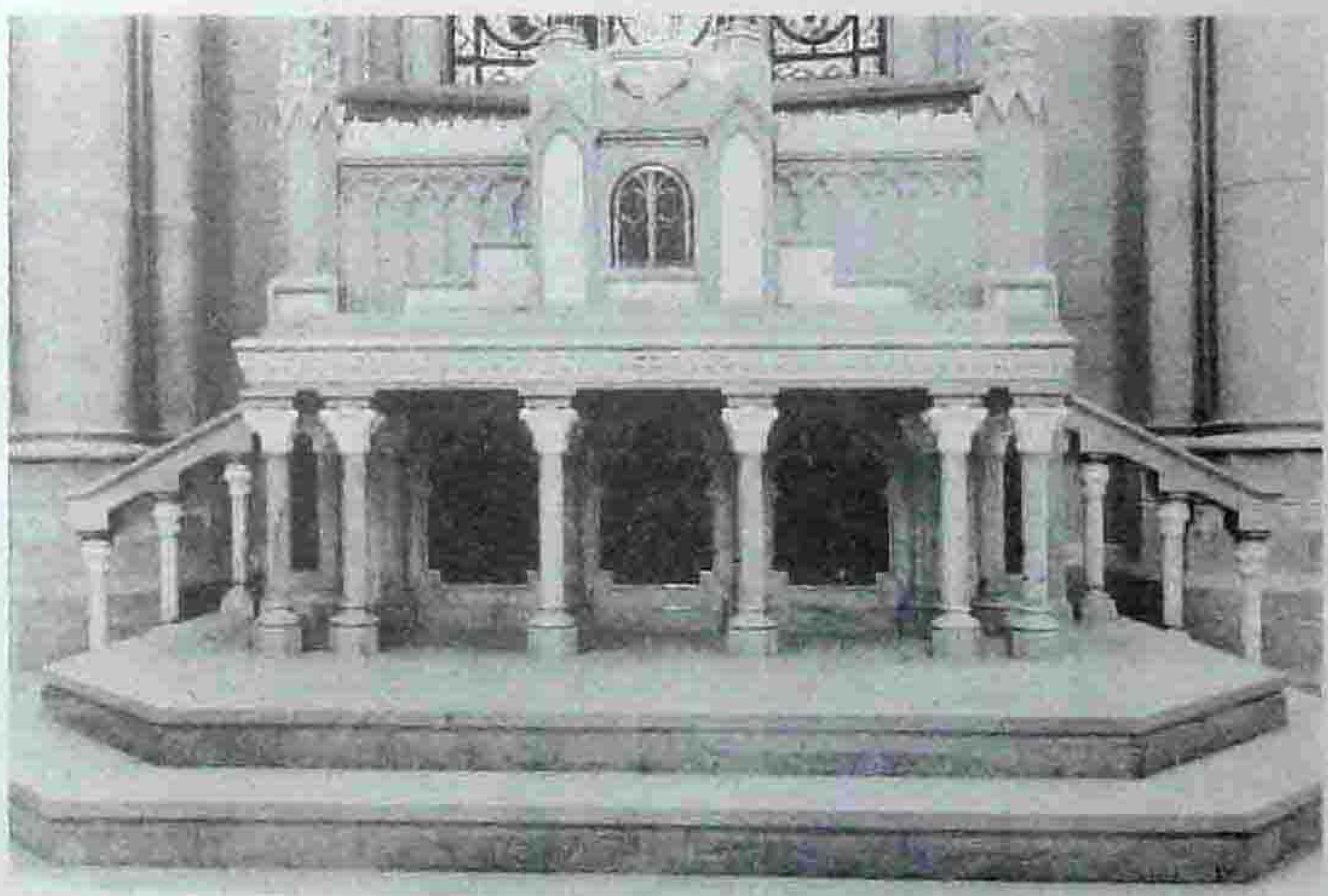
El P. E. no podía permanecer indiferente ante la necesidad de colaboración reclamada por las costosas obras de la catedral de La Plata.

En cuanto lo permitieron los recursos y las disposiciones legales, el gobierno acudió con su ayuda a la prosecución de estas obras, colaborando en ellas según lo explican estas páginas. Las fotografías de este capítulo reproducen los altares y los muebles mandados construir por el gobierno actual para la catedral.

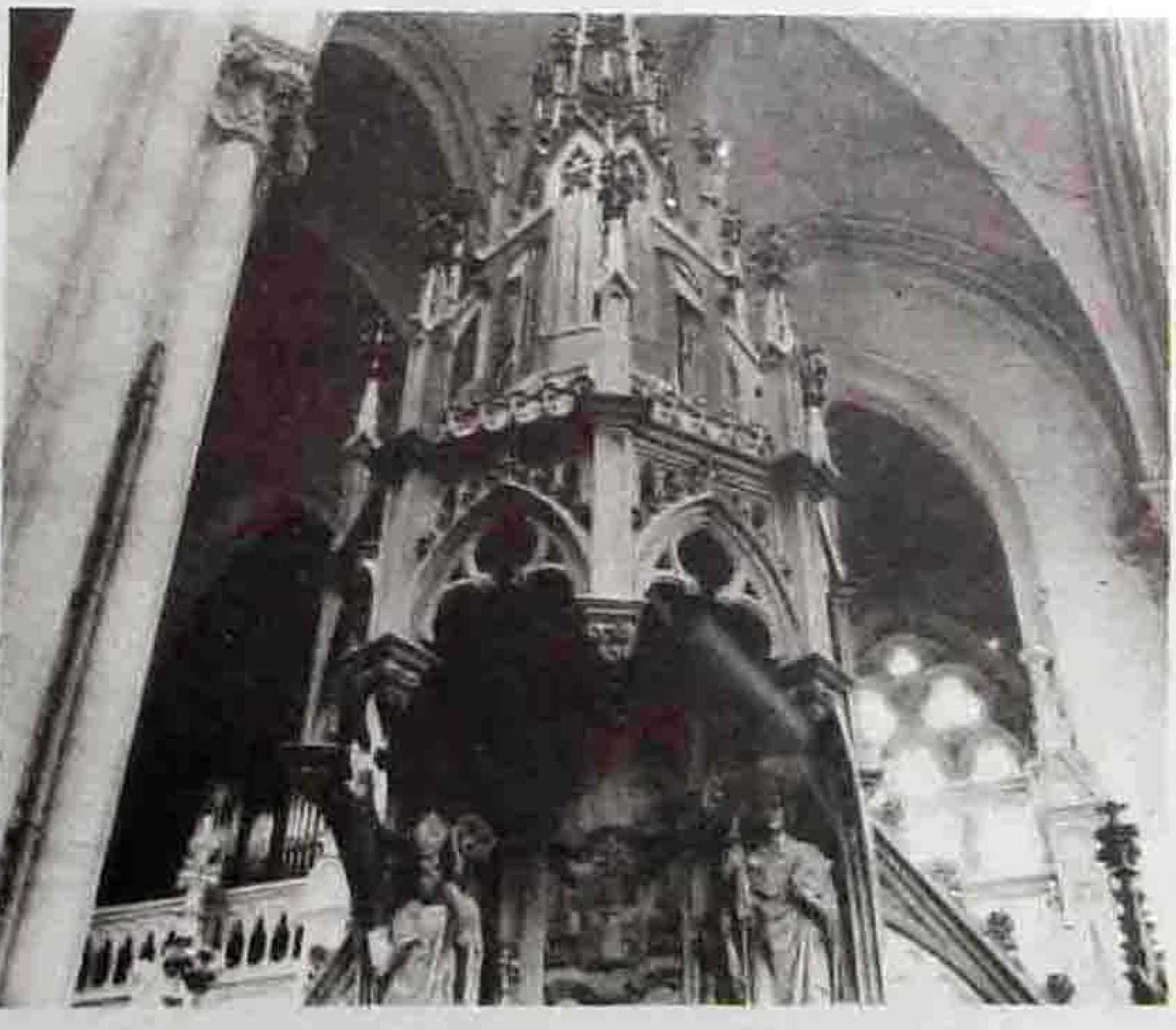
LA PLATA. — OBRAS EN LA CATEDRAL. — DETALLES DE LA SILLERIA DE LOS CANONIGOS EJECUTADA EN MADERA DE ROBLE MACIZA

LA PLATA. — OBRAS EN LA CATEDRAL. — TRONO DEL ARZOBISPO





LA PLATA. — OBRAS DE LA CATEDRAL. — CONFESIONARIO EJECUTADO EN MADERA DE ROBLE MACIZO. HAY CUATRO DE ESTOS CONFESIONARIOS; CADA UNO COSTO $ 3.500



DETALLE DEL TRONO DEL ARZOBISPO CON LAS ESTATUAS DE DOS SANTOS ARZOBISPOS EJECUTADAS EN MADERA DE ROBLE

LA PLATA. — OBRAS DE LA CATEDRAL. — DETALLE DE LA SILLERIA DE LOS CANONIGOS CON UNA DE LAS CUATRO ESTATUAS DE LOS SANTOS CANONIGOS; ESTA ES LA DE SAN JOSE BENITO COTOLENGO

LA PLATA. — AMPLIACION DEL EDIFICIO DE LOS TRIBUNALES. — VISTA DEL ANGULO DE LAS FACHADAS SOBRE 14 Y 48. EN SUBSUELO ENTRADA VEHICULOS, PRESOS

AMPLIACION DEL EDIFICIO DE LOS TRIBUNALES DE LA PLATA

Atendiendo una necesidad imperiosa de las actividades de los Tribunales de la Capital, se proyecta una ampliación de carácter general, habiéndose construído la primera etapa, adjunta al edificio ya existente.

Dado el carácter grandioso de la construcción, su aspecto es monumental, se siguen las proporciones del edificio existente, adaptándolo como es lógico a los medios constructivos de la época.

Un gran hall de llegada conduce a la gran escalera que lleva a los diferentes pisos de la construcción, lo mismo que los ascensores previstos a los costados de la mencionada escalera. En los diferentes pisos las comunicaciones se hacen en forma franca y fácil por medio de grandes galerías que dan a todas las oficinas y a la vez a la caja escalera central.

El edificio consta de un subsuelo amplio, en el que se han ubicado los locales de máquinas, calderas, depósitos, y los archivos generales de los Tribunales. De una planta baja en la que se ubican los cinco juzgados del crimen, con sus correspondientes secretarías, salas de oficiales, empleados, depósitos de armas, etc.

En la planta de primer piso se ubican dos grandes salas de juicios orales con sus dependencias privadas para cada una de las mismas; se ubica asimismo la Cámara del Crimen, subdividida en dos salas de manera que, cada dos jueces con sus dependencias necesarias y su Sala de Acuerdo particular forman en dos grupos la Cámara del Crimen con una gran Sala de Acuerdos General.

En este mismo piso se han ubicado varias oficinas de la Suprema Corte.

En un segundo piso alto, se ubica una sala de juicios orales de menores dimensiones que la anterior y se da lugar a la asesoría de la Dirección General de Escuelas, con sus dependencias.

Un servicio doble de ascensores comunican con los pisos, que facilita el acceso del público.

El monto de los trabajos de la primera etapa asciende a la suma de pesos 797.286,84 moneda nacional.

LA PLATA. — AMPLIACION DEL EDIFICIO DE LOS TRIBUNALES. — FRENTE PRINCIPAL SOBRE CALLE 14. SUBSUELO: ARCHIVOS, PLANTA BAJA: HALL ENTRADA, JUZGADO DEL CRIMEN, Y PLANTA ALTA: SALA DE JUICIOS ORALES

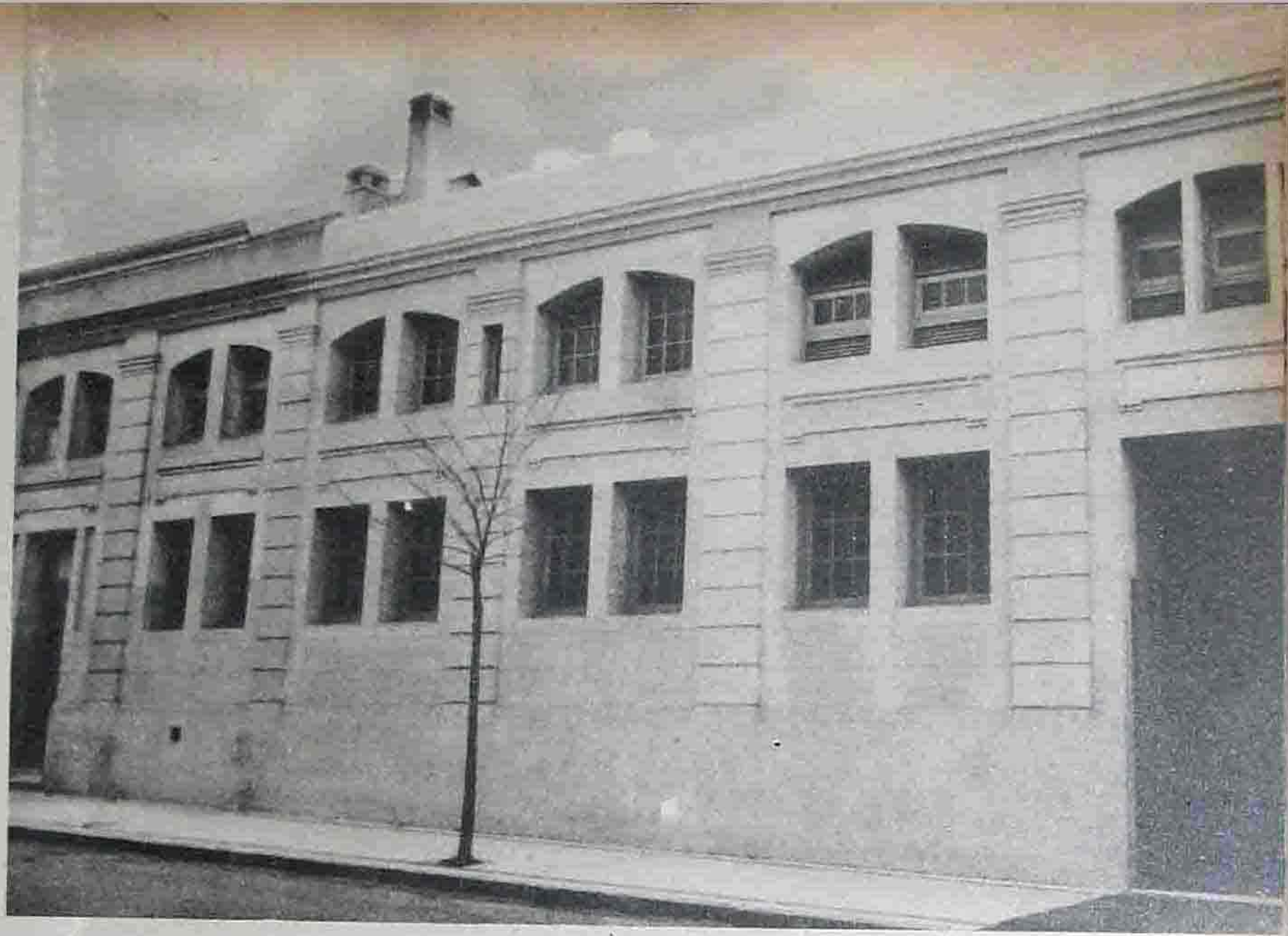
LA PLATA. — AMPLIACION DEL EDIFICIO DE LOS TRIBUNALES. — VISTA DE LA ESCALINATA DE ACCESO EN LA CALLE 14

AMPLIACION DEL EDIFICIO DE LA ASISTENCIA PUBLICA DE LA PLATA

Ha servido para estudio del proyecto una nómina de los locales necesarios, preparada por el director de la Asistencia Pública. La distribución de esos locales ha quedado satisfecha en el plano general y comprende:

1º) Obras sobre el frente principal donde se da ubicación a locales de administración, consultorios de diversas especialidades, laboratorios, aulas, salitas de enfermos, etc.

2º) Obras al fondo, constituídas por un gran local destinado a garage para ambulancias y demás vehículos que usa esa repartición para sus funciones, con entrada lateral y varias habitaciones al fondo, dependencias de ese garage. Las obras se levantan en un terreno contiguo por su costado S.E., al edificio antiguo de la Asistencia Pública, adquirido para ese objeto por el Gobierno de la Provincia. Dicho terreno con frente a la calle 4, es de forma aproximadamente rectangular y mide 15 mts. de frente al S.O. por 40 m. de fondo. La superficie del terreno



LA PLATA. — AMPLIACION DEL EDIFICIO DE LA ASISTENCIA PUBLICA. — DETALLE DE LA NUEVA CONSTRUCCION POR LA CALLE 4

se hallaba a un nivel algo inferior con respecto al piso bajo del edificio de la Asistencia y en consecuencia, se tuvo que terraplenar, circunstancia prevista al estudiar el proyecto.

La arquitectura de la fachada reproduce las líneas del frente de la Asistencia contigua.

La superficie cubierta de edificación que corresponde al grupo de las obras sobre el frente, abarca un área de 471 m², y la superficie cubierta del garage es de 339,85 m².

El valor total de la obra alcanza la cantidad de $ 81.524,43 moneda nacional; la superficie cubierta es de 810.85 m², resultando el m², de superficie cubierta a razón de $ 100,60 m/n.

ENSENADA. — VISTA DEL FRENTE DEL MERCADO DE ENSENADA A LA CALLE ORTIZ DE ROSAS, CON LOCALES PARA NEGOCIOS

MERCADO DE LA ENSENADA

Contemplando las necesidades de la población, ya por cierto numerosa de la localidad de Ensenada y el estado deficiente del Mercado que existía, el Superior Gobierno de la Provincia resolvió la construcción del mencionado edificio.

Delineamientos modernos y estructura sobria, de acuerdo a los construídos en las épocas más recientes, cubre una superficie de 3.000 metros cuadrados; su orientación se desarrolla en tres calles, teniendo su entrada principal por la calle Ortiz de Rozas.

Sobre el frente posterior del edificio se ha instalado la vivienda del Administrador.

Grandes cuerpos sanitarios, horno incinerador de basuras, una gran cámara frigorífica, con divisiones para los diferentes productos.

En la parte central y cubiertos por un gran armazón de vidrios armados y chapas de fibrocemento, están los puestos del mercado, los que en número de cuarenta darán cabida suficiente a los interesados de la zona.

El terminado en general del Mercado es azulejado y pintado al oleo, mostradores de mármol, pisos de mosáico, calles interiores de hormigón, y en resumen, de acuerdo con lo que la práctica enseña para la mayor seguridad de higiene, y a la vez movimiento del público.

El costo de la obra fué de pesos 316.105,53 moneda nacional.

GRAN ESCALERA PRINCIPAL, QUE DA ACCESO AL PALCO DEL GOBERNADOR

REPARACIONES EN EL TEATRO ARGENTINO DE LA PLATA

LA PLATA. — REPARACIONES EN EL TEATRO ARGENTINO. — OTRA VISTA DE LA ESCALERA PRINCIPAL CON SU ALFOMBRADO Y VISTA DEL ANTEPALCO DEL SR. GOBERNADOR

El viejo Teatro Argentino de La Plata se hallaba en un estado ruinoso. El P. E. tomó la iniciativa de repararlo convenientemente, salvando así de la ruina a uno de los edificios tradicionales de la ciudad.

Con este propósito se efectuaron reparaciones de carácter general, tales como pintura, reposición de vidrios, puertas y ventanas, renovación total de los tapizados, telones y decoraciones en general.

Otro trabajo de los de más valor realizados consiste en la renovación total de las instalaciones eléctricas, imposible de usarlas por el estado de abandono en que se encontraban. Artefactos de estilo, arañas, plafonds, completan los trabajos de electricidad ejecutados. Una instalación cloacal y sanitaria dejó al edificio en condiciones de funcionamiento e higiene aceptables, colocándolo entre los primeros del país.

El costo total de todos los trabajos referidos alcanzó a la suma de pesos 225.788.45 moneda nacional.

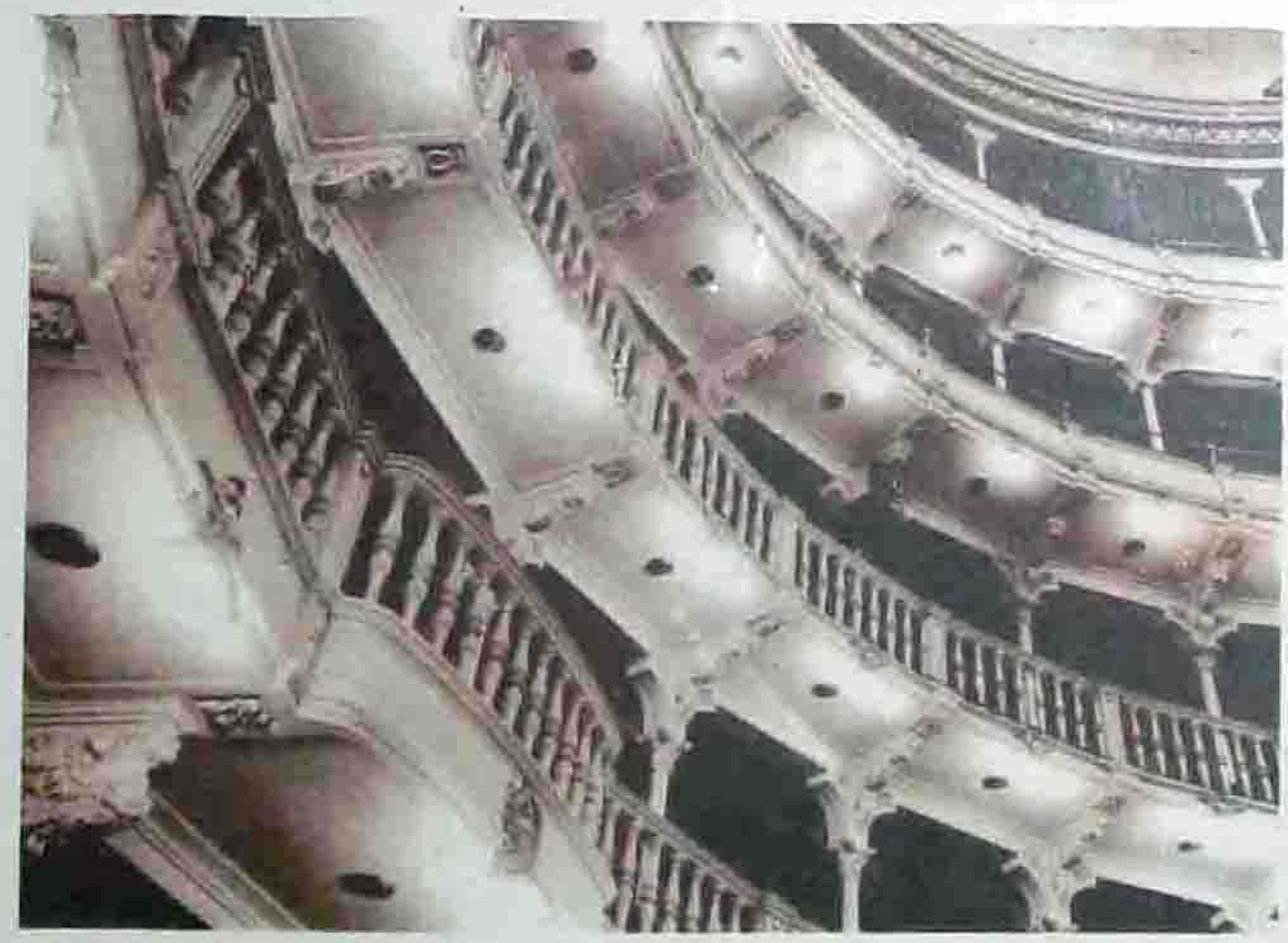
LA PLATA. — REPARACIONES EN EL TEATRO ARGENTINO. — VISTA DEL HALL CENTRAL, ESCALERA DE HONOR Y FOYER DEL PRIMER PISO

VISTA DE ARRIBA DE LA ESCALERA DE HONOR, QUE SE DIVIDE PARA LLEGAR A LOS PALCOS ALTOS

LA PLATA. — REPAR
NES EN EL TEATRO
GENTINO. — VISTA D
SALA DESDE EL ESC
RIO, TAPICES, LU
MUEBLES Y
CORADOS NUE

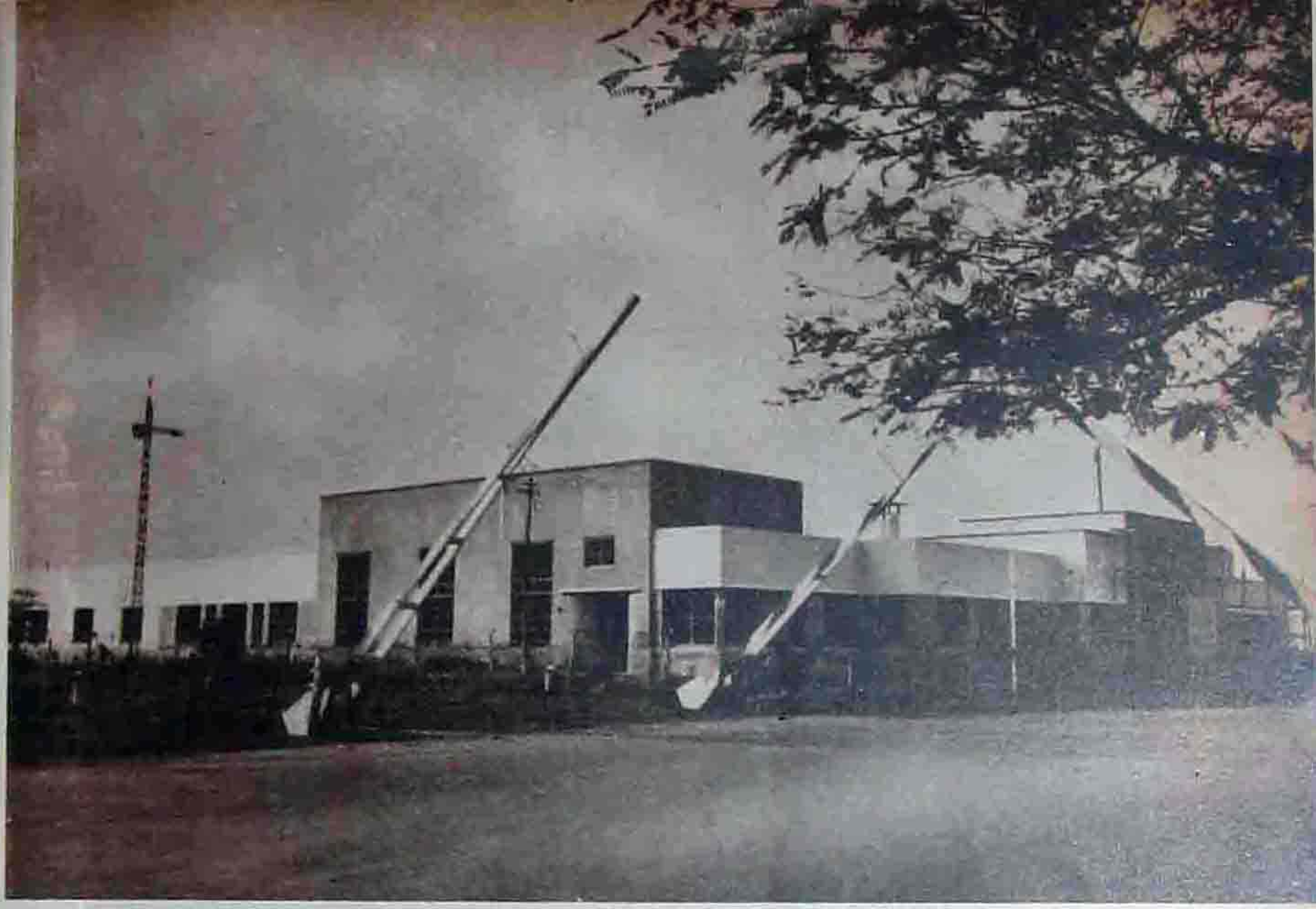
VISTA DE LOS PA
DEL PRIMER PISO
SUS TAPIZAD
MUEBLES NU

LA PLATA. — REPARACIONES EN EL TEATRO ARGENTINO. — VISTA DE DETALLE DE LOS PLAFONDS DE PALCOS, CON SUS ARTEFACTOS NUEVOS, Y DECORACIONES EN GENERAL RESTAURADOS



LA PLATA. — REPAR NES EN EL TEATRO GENTINO. — VIST PLAFOND DEL TE CON SU GRAN A NUEVA. PINTURAS TAURADO. E

VISTA DESDE A UNA SECCION D CON SUS TAPI BLES Y ARTEFACT



LA PLATA. — VISTA DEL EDIFICIO EN CONSTRUCCION

LABORATORIO DE ENSAYO DE MATERIALES DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

A directivas preestablecidas responde el proyecto del edificio para el Laboratorio de Ensayo de Materiales, del Ministerio de Obras Públicas.

La ordenación lógica de las distintas secciones en que se divide el edificio de acuerdo a su funcionamiento ha sido la preocupación que ha dirigido la labor de estudio encomendada.

Desarrollada sobre el frente del edificio la parte administrativa y de ilustración, se extienden a lo largo de dos ramas laterales, los laboratorios físico-químicos en una distribución de total independencia

funcional entre las partes con la ventaja de una fácil y natural comunicación con circulaciones amplias y claras.

La misma disposición de la planta ha solucionado los problemas higiénicos de luz y ventilación con toda simplicidad. Los ambientes en general y de acuerdo a su destino son amplios sin exageración pero previendo la importante labor futura a que estará sometido el edificio. Los materiales empleados y las estructuras proyectadas (herrería, carpintería, etc.) no salen del nivel general a que obliga la eficiencia exigida a una construcción bien planeada, más si algunos de ellos, la misma herrería y los pisos de los laboratorios químicos por ejemplo, son de mayor valor que el corriente de otros que hubieran podido emplearse con desventaja, a ello nos ha llevado la experiencia en el primer caso y su destino en el segundo.

A diez metros de la línea municipal ha sido emplazado el edificio en su frente principal; una alfombra de césped cubrirá la superficie entre ambas líneas haciendo de marco y como complemento de la arquitectura adoptada, sobria en su expresión y respondiendo a la planta. El ladrillo de máquina aparente en los pilares y en los muros de la sala de ensayos, en cuyo paramento principal se destacan los índices horarios en cobre pulido de un reloj, forma con el revoque del frente y el césped del suelo, un conjunto perfectamente armónico.

El solar se limitará en su línea municipal por un muro rematado por una jardinera.

Las canalizaciones de la instalación de luz y fuerza motriz a baja tensión, de obras sanitarias, calefacción, agua caliente, gas, se llevarán por un túnel que correrá por debajo de la circulación con acceso desde el sótano en el que se instalarán los tableros de electricidad, de medidores de gas, calderas, etc. La instalación se ha proyectado de acuerdo a lo aconsejado por la técnica y tomando las precauciones necesarias en los locales donde se pudieran producir vapores ácidos o gases inflamables.

La instalación está calculada para obtener una intensidad mínima de 60 lux en las mesas de trabajo. Todas estas instalaciones han sido proyectadas de acuerdo a indicaciones dadas por el Dr. Carriquiriborde, siendo de notar que como no se conoce el número y ubicación de motores por falta de datos al respecto, la línea de alimentación para éstos se ha llevado hasta los tableros correspondientes, distribuidos de manera que queden en las proximidades de la maquinaria. Para la alimentación hasta el pie de las mismas, se ha dejado una partida, considerando que el número de motores, no pasará de 30 y la potencia de cada uno de 5 HP.

El plano de la instalación de obras sanitarias y anexos da una idea de las instalaciones en general con una posición de los artefactos.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

GRANDES OBRAS FINANCIADAS CON ACOGIMIENTO A LEYES PROVINCIALES

LEY 4125.

3er. PLAN DE PAVIMENTACION. 700 cuadras. Monto: $ 7.000.000.00 m/n.
(Obra en ejecución)

RECONSTRUCCION de la carpeta asfáltica de calles céntricas de la Ciudad. Monto: $ 120.000.00 m/n.

LEY 4203.

PLAN DE EMBALDOSADO de plazas y ramblas: Diagonal 73 de 1 a 12; Diagonal 74 de 1 a 7; Plazas España, Adolfo Alsina, Martín J. Iraola, Valentín Alsina, Olazábal, Brandsen, Juan J. Passo, Parque Saavedra y Plaza Rocha. Monto: $ 225.000.00 m/n.
(Obra en ejecución)

LEY 4017.

De todo el amplio plan de obras se han licitado las que a continuación se determina, estando algunas de ellas en ejecución:

AMPLIACION del edificio de la Delegación Ensenada. Monto: $ 54.687.00 m/n.
CASA DE SANIDAD. Diagonal 73 entre 7 y 8. Monto: $ 115.000.00 m/n.
PLAZA DE BERISSO. Monto: $ 20.000.00 m/n.
DELEGACIONES DE VILLA ELISA, MELCHOR ROMERO y LOS HORNOS. Monto: $ 78.000.00 m/n.
CERCOS DEL CEMENTERIO Y CASA DEL CAPATAZ. Monto: $ 15.000.00 m/n.
DELEGACION BERISSO. Monto: $ 75.000.00 m/n.
ALCALDIAS SECCIONES 2ª, 3ª y 9ª. Monto: $ 90.000.00 m/n.
JUZGADO DE PAZ Y ALCALDIA SECCION 1ª. Monto: $ 33.000.00 m/n.
REFECCION DE LAS OFICINAS DEL CEMENTERIO. Monto: $ 18.000.00 m/n.
AGUAS CORRIENTES EN EL CEMENTERIO. Monto: $ 18.000.00 m/n.
PARQUE SAAVEDRA — MEJORAMIENTO. Monto: $ 40.000.00 m/n.
INSTALACION DE AGUA EN EL PARQUE SAAVEDRA. Monto: $ 5.000.00 m/n.
BANCOS EN EL PARQUE SAAVEDRA. Monto: $ 2.700.00 m/n.
RELLENAMIENTO PLAZA BELGRANO Y ENSENADA. Monto: $ 32.000.00 m/n.

OBRAS FINANCIADAS CON LA PARTIDA DE OBRAS PUBLICAS DEL PRESUPUESTO VIGENTE O REALIZADAS POR ADMINISTRACION

EN BERISSO:

CAMINO BERISSO A LA BALANDRA, zona de entre vías en Villa San Carlos. Monto: $ 10.000.00 m/n. (de aporte municipal).
Consorcio con la Dirección de Vialidad.
BAÑOS PUBLICOS. Monto: $ 12.000.00 m/n.
BAÑOS DE BERISSO, ampliación instalación agua caliente. Monto: $ 1.500.00 m/n.
MEJORAMIENTO DE CALLES DE TIERRA CON EQUIPO CAMINERO.
Costo: $ 11.000.00 m/n.

EN VILLA ELISA:

MEJORAMIENTO de la Avenida General Uriburu y calles de acceso. Construcción de una alcantarilla de 3 mts. de luz y terraplenes que importaron un movimiento de 1.000 m^3. de tierra. Realizada por administración.

EN EL BOSQUE:

CONSTRUCCION DE JARDINES entre las Avenidas Iraola y Cementerio.
Monto: $ 2.000.00 m/n.

TRANSFORMACION DE CANTEROS frente a la entrada del museo.
Monto: $ 1.800.00 m/n.

MEJORAMIENTO DE LA ENTRADA desde 50 a 54. Monto: $ 8.500.00 m/n.

REFECCION W. C. de 57 y 115. Monto: $ 3.600.00 m/n.

EN EL CEMENTERIO:

CONSTRUCCION DE NICHOS (5 arcadas). Monto: $ 28.000.00 m/n.

CONSTRUCCION DE NICHOS REDUCIDOS. Monto: $ 4.000.00 m/n.

CONSTRUCCION DE NICHOS REDUCIDOS. Monto: $ 4.000.00 m/n.

ARREGLO DE AZOTEAS. Monto: $ 3.000.00 m/n.

ARREGLO DE AZOTEAS. Monto: $ 3.500.00 m/n.

CONSTRUCCION de otras 5 arcadas de nichos. Monto: $ 29.000.00 m/n

CONSTRUCCION de 5 arcadas de nichos más. Monto: $ 27.000.00 m/n.

ALCANTARILLADO de 4 metros de luz, de acceso al Camino a Melchor Romero (calles 137 y 526) y 100 metros de escollerado sobre el arroyo "El gato".
Realizada por administración en consorcio con la Dirección de Hidráulica.

REPAVIMENTACION de la zona de entre vías de la calle 1 de 42 a 44.
Monto: $ 11.000.00 m/n.

PUENTE SOBRE EL ARROYO "PEREZ" (calle 25 y 36) 10 mt. de luz.
Monto: $ 8.000.00 m/n. Realizada por administración.

KIOSCO DE CANILLITAS Y MINGITORIOS PUBLICOS (calle 1 y 44).
Monto: $ 3.500.00 m/n.

MINGITORIOS PUBLICOS EN LA PLAZA SAN MARTIN.
Monto: $ 10.000.00 m/n.

COLOCACION DE VERJAS EN EL PARQUE SAAVEDRA. (66 de 12 a 14).
Monto: $ 5.000.00 m/n.

PLAZOLETA DE 5 y DIAGONAL 80 (frente a San Ponciano).
Monto: $ 5.500.00 m/n.

EMBALDOSADOS DE LAS RAMBLAS de la Diag. 79 de 56 a 54; de 60 a 63 y de las de 53 de 14 a 19; 14 de 64 a 66; 7 de 32 a 38 y de las Plazoletas de 5 y Diagonal 79, 18 y 62, 16 y 63, etc.
Monto: $ 100.000.00 m/n. Realizadas por administración.

PUENTE DE LA PLAZA MORENO.
Monto: $ 2.000.00 m/n.

TERMINACION DEL MACADAM de la calle 66 de 167 a 173.
Monto: $ 12.500.00 m/n.

MACADAM DE ACCESO A LA DELEGACION DE MELCHOR ROMERO.
Monto: $ 15.000.00 m/n. Realizada por administración.

CAMINO A VILLA GARIBALDI Y CALLE 66.
Monto: $ 45.000.00 m/n. (Aporte municipal). (Consorcio con Vialidad).

ALCANTARILLADO Y OBRAS COMPLEMENTARIAS 143 de 44 a 48.
Monto: $ 10.000.00 m/n. Por administración.

DELEGACION VILLA ELISA: construcción de Caballeriza. Monto: 4.000.00 m/n.

RECONSTRUCCION DEL PUENTE de 520 y 11 y alcantarilla de 520 y 9.
Monto: $ 5.500.00 m/n. Realizada por administración.

ARREGLO DEL PUENTE de 131 y 526.
Monto: $ 1.000.00 m/n. Consorcio con Vialidad.

CORRALON DE DELEGACION ENSENADA. Monto: $ 25.000.00 m/n.

JARDINES RAMBLA de 7 desde 32 a 38. Monto: $ .....

PLAZA ESPAÑA — MEJORAMIENTO. Monto: $ .....

PLAZA ALSINA. Monto: $ .....

La obra realizada en los municipios

El P. E. tuvo una preocupación constante por la suerte de las ciudades y de los pueblos que componen el núcleo de la Provincia.

Esta preocupación no se inspiró en improvisaciones circunstanciales, en demandas de carácter político, en solicitaciones influyentes. Por el contrario; la obra cumplida en los municipios, tanto en lo que se refiere a obras públicas de carácter edilicio, administrativo, escolar, social, etc., corresponde a las previsiones que desde un prin-

cipio formaron parte de los propósitos, de los anhelos y de las ideas del gobierno.

Esta múltiple y diversa obra cumplida ha satisfecho al P. E. en su expresión de esfuerzo y de correspondencia entre el gobierno y el pueblo. A veces, como en este caso, los deseos superan a la obra misma porque estos anhelos sobrepasan a la medida del tiempo. Cuatro años son muy pocos para remover y edificar bajo sentidos distintos en ciento diez ciudades y pueblos que componen un gran Estado, y que estuvieron, por largos años, algunas desde su fundación, en un absoluto olvido, debatiéndose en la asfixia de sus fuentes rudimentarias.

Para dar aliento y ofrecer a cada una de estas poblaciones el sentido de la política del P. E. y el aporte material que éste creyó oportuno y necesario, fué absolutamente imperioso que el gobernador en persona se trasladara, en cada caso, a estos pueblos o ciudades para ver por sí mismo, sobre el terreno, cuáles eran las necesidades urgentes.

El P. E. cumplió esta necesidad a través de todos los años del período. La experiencia de estos viajes sirvió no sólo de vínculo solidario y afectuoso entre el gobierno y el pueblo, sino que permitió, en la medida del tiempo y de los recur-

sos, dar cima a muchas necesidades, realizar obras de trascendencia, muchas de las cuales son ahora auténtico orgullo de las ciudades, implantar sistemas o soluciones, contribuir al mejoramiento general de los vecindarios.

Resulta obvio decir que la obra municipal, estricta y esencialmente considerada es un reflejo de los sentimientos y de las directivas del P. E. Por eso corresponde considerarla, aquí, como tal.

Pero esta preocupación del actual P. E. no se limitó a estimular por medio de su ejemplo la actividad de unos y de otros. Ofreció para ello todo su aporte por medio de los órganos especializados de la administración y también la ayuda económica cuando las circunstancias lo exigieron.

En muchas ciudades y pueblos esta obra municipal fué engrandecida por el aporte de la obra provincial directa, cuando razones de jurisdicción y de especialidad lo requirieron. En este sentido deben contarse la edificación escolar y administrativa, las obras de pavimentación, los trabajos de vialidad, los hospitales, etc.

Sólo reuniendo, como se hace aquí, en estos volúmenes, documentadamente los aspectos más salientes de esta obra municipal, el pueblo de la Provincia de Buenos Aires podía tener idea aproximada de esta vasta y trascendente labor cum-

plida en cuatro años, para la cual, es evidente, se necesitan muchos más. Pero el esfuerzo tenaz y solidario hicieron posible esta satisfactoria realidad.

Y si fuera necesario analizar la naturaleza de estas inquietudes y de estos esfuerzos, haríase preciso detenerse antes que en ninguna otra cosa en los problemas de todo orden que fué preciso vencer o solucionar, por lo mismo que las necesidades y los intereses y las características de cada ciudad, pueblo o núcleo de población son tan distintos entre sí desde que las actividades y las industrias de cada sitio difieren, casi siempre fundamentalmente.

Muchas de las obras que se documentan en estas páginas constituyen soluciones decorosas para el tiempo actual; otras representan el primer paso hacia objetivos larga y ansiosamente perseguidos y algunas otras miran hacia el futuro, con la solidez y la permanencia que les da su propia naturaleza.

En muchas ciudades importantes, el gobierno municipal funcionaba en casas incómodas, inseguras, indignas de la trascendencia de su destino, y en muchos casos, aun se agregaba a las oficinas de la Municipalidad, las del Registro Civil, etc.

El actual P. E. tuvo en su pensamiento, al iniciar sus tareas, el concepto claro de este problema. La casa de la municipalidad debe ser digna de ésta. Esta dignidad consiste, en primer lugar, en las condiciones de eficiencia, de comodidad, de capacidad, de decoro.

De acuerdo con estas ideas del actual P. E., el gobierno municipal en la Provincia de Buenos Aires ha elevado el rango de su importancia y de su respeto hasta el punto exacto que le corresponde.

Diferentes expresiones de ello se registran sucesivamente en estas páginas.

MAR DEL PLATA — EL NUEVO EDIFICIO DE LA MUNICIPALIDAD
(Fotocolor)

ANGULO DE LA TORRE DEL
NUEVO PALACIO MUNICIPAL

General Pueyrredón
(Mar del Plata)

MAR DEL PLATA. — EDIFICIO DE LA MUNICIPALIDAD. — LAS NUEVAS IDEAS EN MATERIA DE CONSTRUCCIONES OFICIALES SE ADVIERTEN SALUDABLEMENTE EN CUALQUIERA DE ESTOS EDIFICIOS. ESTE AMPLIO HALL DE LA MUNICIPALIDAD DE MAR DEL PLATA, DEL QUE AQUI SE OFRECE UN ANGULO, POSEE LINEAS RECTAS, ABERTURAS AMPLIAS, ELEMENTOS DE CONFORT E HIGIENE INDISPENSABLES, SIN RECARGOS SUNTUARIOS. EL PUBLICO, AL TOMAR CONTACTO CON LA CASA, PERCIBE EN SEGUIDA EL RESULTADO DE LA PREOCUPACION DE SUS AUTORIDADES.

El sentido exacto de la significación y del alcance de la obra del nuevo palacio municipal de Mar del Plata, lo dan las palabras del intendente de aquella ciudad, pronunciadas al inaugurar el edificio, con la presencia del gobernador de la provincia, y otras autoridades.

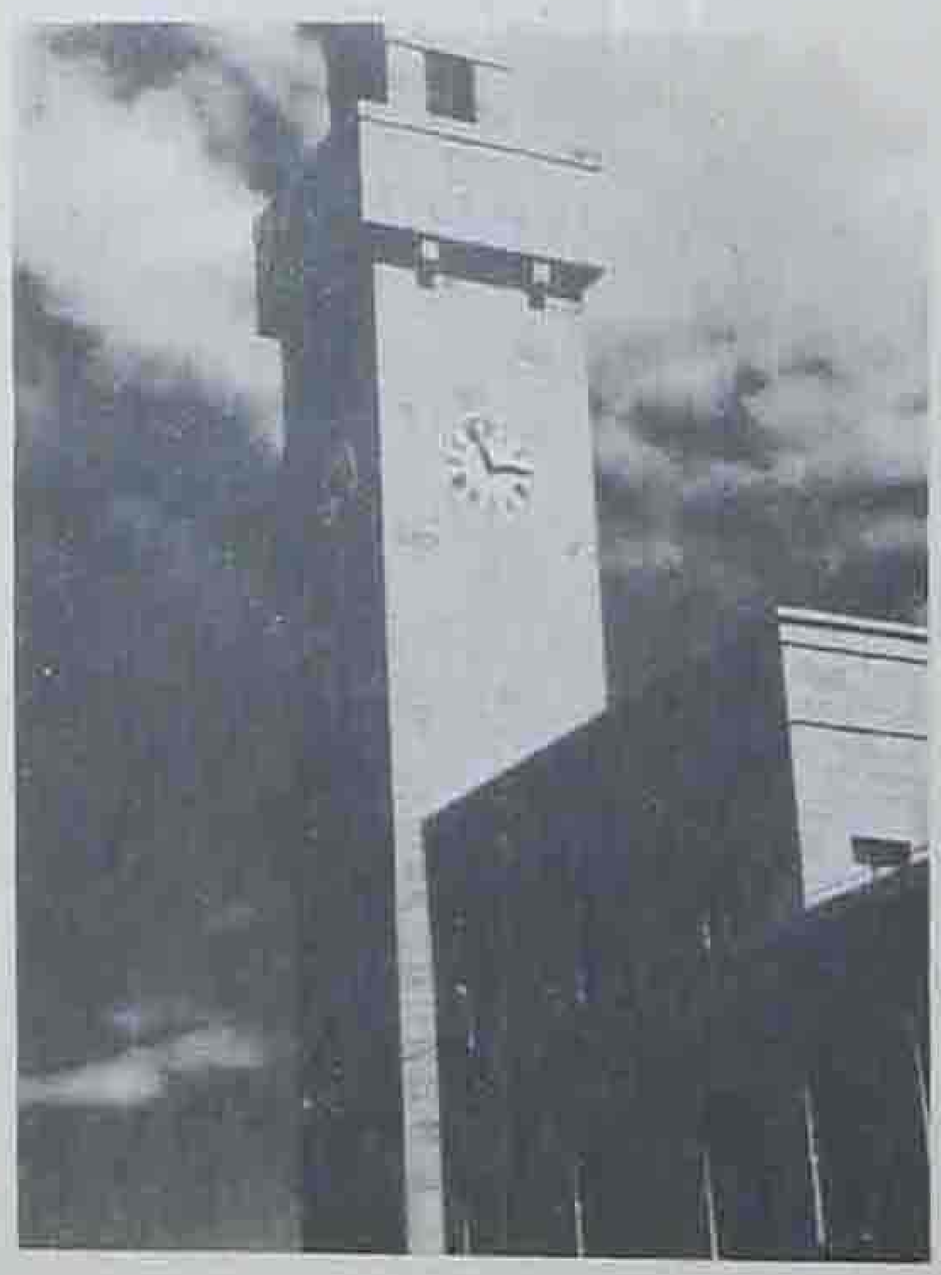
"En el proceso del mejoramiento urbano, correspondía agregar como patrimonio substancial de una época de fecundas transformaciones edilicias, este hogar decoroso, digno de la gran ciudad, para instalar en él, la sede del gobierno municipal.

MAR DEL PLATA. — EDIFICIO DE LA MUNICIPALIDAD. — ESTE ES EL DESPACHO OFICIAL DEL INTENDENTE MUNICIPAL DE MAR DEL PLATA. DENTRO DE UN MARCO DE SEVERA ELEGANCIA, EL FUNCIONARIO ENCUENTRA EN SU OFICINA EL ESTIMULO DE LA COMODIDAD Y DEL NECESARIO AISLAMIENTO

"Podrá ser tal vez porfiado misticismo de visionario, pero estoy poseído de la convicción profunda que para seguir el ritmo febricente de esta floración esplendorosa de nuestro adelanto, no es el caso de detenerse a pensar en la magnitud del esfuerzo, cuando se tiene la certidumbre de que logrado, habrá servido, para completar la personalidad estética del más hermoso balneario del Continente.

"Restringir la intensidad de una labor que caracteriza una época, en la vida comunal de Mar del Plata, implica debilitar, amenguar el vigor de iniciativas útiles de premiosa urgencia, y que consultan un anhelo general.

MAR DEL PLATA. — EDIFICIO DE LA MUNICIPALIDAD. — ESTE SEVERO ESTRADO ES LA PRESIDENCIA DEL CONCEJO DELIBERANTE DEL NUEVO PALACIO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE MAR DEL PLATA. TODOS LOS MUEBLES DE ESTE RECINTO ESTAN REALIZADOS EN FINO ROBLE, PERSIGUIENDO EL DOBLE OBJETIVO DE LA SOBRIEDAD Y LA DURACION



"El surgimiento de esta nueva, amplia y confortable casa, con capacidad suficiente para las necesidades actuales y aun futuras por largo tiempo, en el mismo sitio donde hasta ayer irguiera su modesta silueta la vieja y deficiente construcción, en cuyos estrechos muros transcurrió media centuria de vida comunal, define la existencia de una evolución ascendente, que nada consigue detener ya.

"Pero no habría sido justo si no dijera que, si esta obra es hoy un hecho, se debe antes

MAR DEL PLATA. — EDIFICIO DE LA MUNICIPALIDAD. — Y ESTA VISTA INTERIOR CORRESPONDE A UN ANGULO DEL RECINTO DE SESIONES EN EL QUE LOS SEÑORES CONCEJALES, EN UN AMBIENTE DE COMODIDAD Y DE ORDENAMIENTO, PUEDEN REALIZAR SU FUNCION RODEADOS POR LA NECESARIA DIGNIDAD DE SU REPRESENTACION

que nada, a la cooperación del Gobierno de la Provincia.

"La disciplina urbanística desempeña en los núcleos de población, una valiosa función docente en la biografía de su crecimiento, afinando, rectificando el gusto estético de sus habitantes.

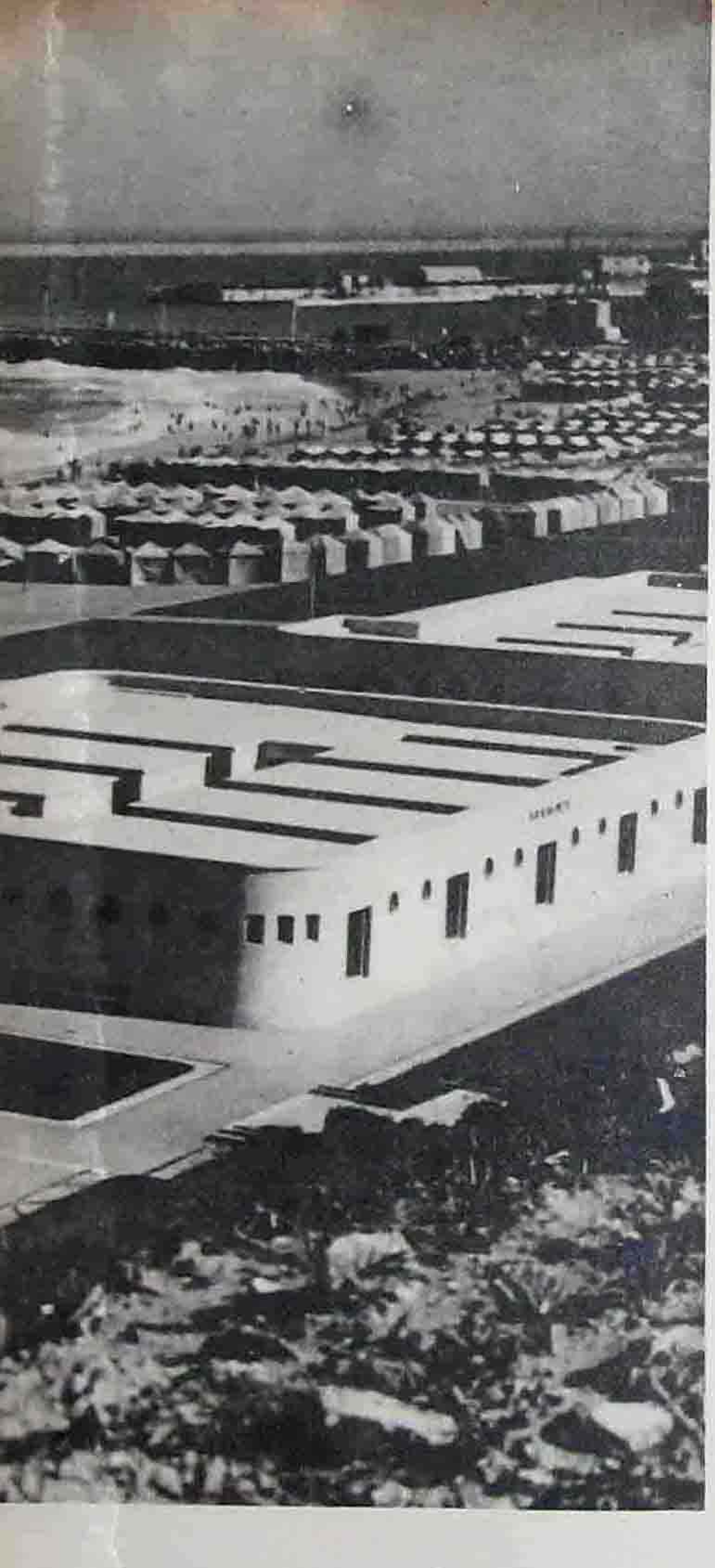
"A veces la insinuación en la modesta vivienda obrera en la periferia de nuestra ciudad, de un pórtico, de un sobradillo, de un arco en piedra que aspira a dar elegancia a la construcción, o un arriate de vistosa decoración floral, es la

demostración palmaria de la influencia derivada de esa lenta, pero progresista, saturación del buen gusto que difunde el ejemplo.

"Por eso, al emprender la obra que hoy inauguramos, nos hemos preocupado apasionadamente de crearle lo que llamaría ambiente estético. Y por eso, al contemplar al frente la Plaza Luro, veréis también que, con un estricto sentido de perspectiva, se ha buscado una armoniosa y atrayente conjugación del parterre inglés y del jardín frondoso, exornado con las mejores rosas, y en un armonía completa, de tonos y de colores".

Obras de Playa Grande

VISTA PANORAMICA DE PLAYA GRANDE
CON SUS NUEVAS Y MODERNAS INSTALACIONES



IMPRESIONES DE LA
AVENIDA RIBEREÑA

Sobre el perímetro del gracioso polígono que abraza Playa Grande en Mar del Plata el gobierno de la provincia de Buenos Aires ha puesto término a las construcciones balnearias que armonizarán con los proyectados edificios similares del Golf Club y del Yacht Club Argentino y completarán el magno conjunto arquitectónico donde el mar surge como elemento principalísimo. Da pauta y ordenamiento así el gobierno de Buenos Aires al plan de urbanización de la airosa playa con una inversión de 3.500.000 pesos, que señala el comienzo de un más vasto ordenamiento urbanístico de las playas argentinas, que en su aspecto estético y funcional se hallaban hasta ahora en Mar del Plata en retraso con el vigoroso impulso privado y la asombrosa riqueza de residencias particulares, que con razón constituye un orgullo de los argentinos.

Sería prolijo enumerar en detalle las dependencias del gran conjunto, que es la unidad principal del vasto plan de urbanización. Seis edificios balnearios, una pileta de natación de 50 metros de largo por 20 de ancho: un espléndido "restaurant" acorde con los edificios del Ocean Club, del Golf Club y del Yacht Club, el primero de los cuales ya está construído, y los numerosos locales de negocios, integran los servicios de atención pública. Playas de estacionamiento con capacidad para mil automóviles, escaleras de piedra de proporciones monumentales, con grandes caminos de acceso, los jardines y las anchas fajas de césped son los otros elementos que se anotan en una mirada general.

Todas las obras aludidas de urbanización de Playa Grande obedecen a un sentido lógico de la función y de la escena. Ningún detalle superfluo detiene la libre contemplación del mar, que llega a los ojos desde todos los puntos del balneario. La línea constructiva, limpia y esbelta traslúce el encomiable criterio que guió la realización de las obras ejecutadas durante el actual gobierno.

UN RINCON DE LAS NUEVAS
INSTALACIONES DE PLAYA GRANDE

Urbanización en la Playa Grande

A lo largo de una poligonal que abraza toda la Playa Grande, el gobierno de la provincia de Buenos Aires, por intermedio de la Dirección de Arquitectura ha dado término en Mar del Plata a las construcciones balnearias que junto con los edificios similares del Golf Club y Yacht Club Argentino, éste en construcción, constituirán el block balneario de esa espléndida playa.

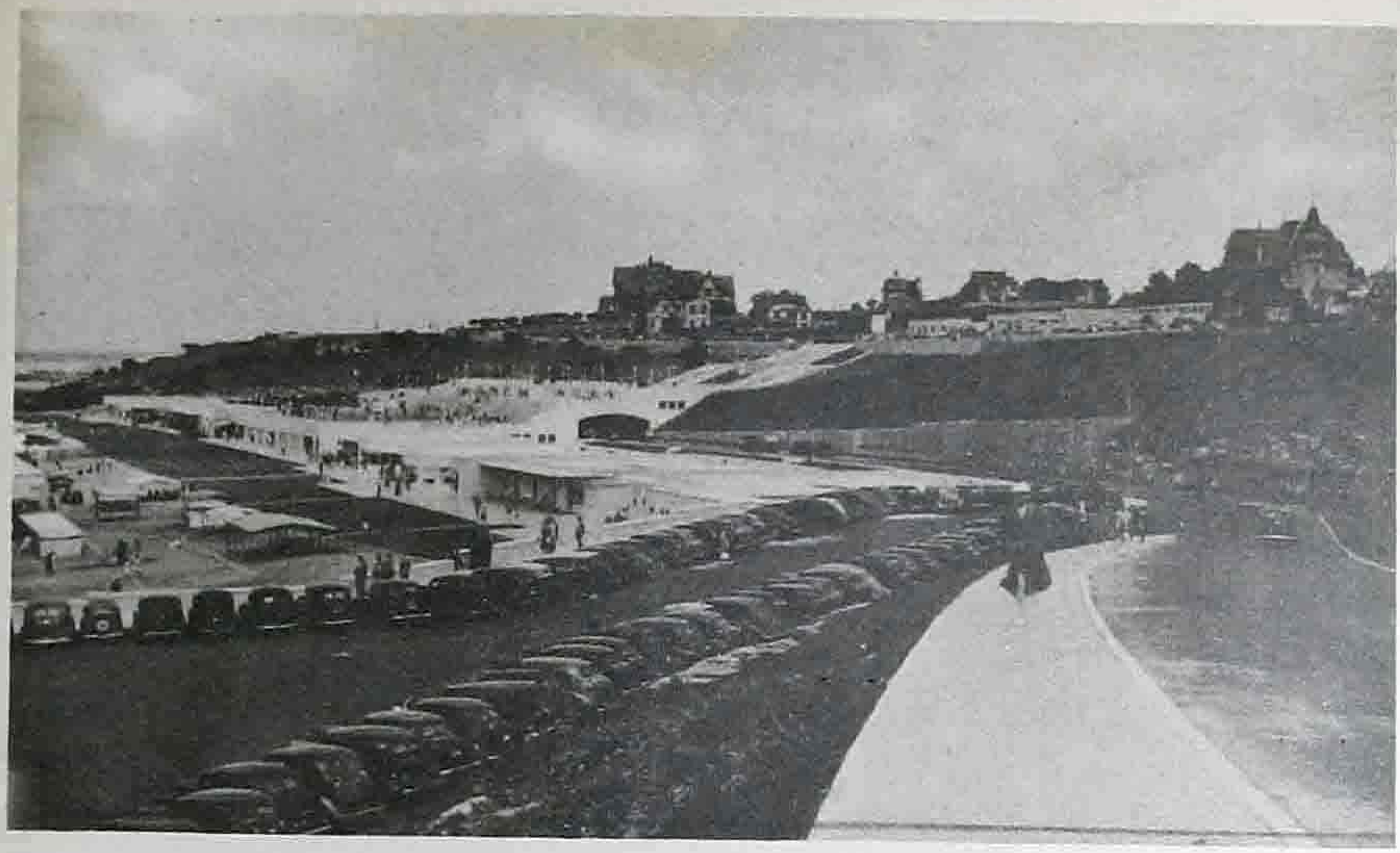
Con la terminación de las obras, el gobierno ha dado cima al plan de urbanización de

LA GRAN CONFITERIA QUE FORMA-
PARTE DE LAS NUEVAS INSTALACIONES

esa playa invirtiendo en un total aproximadamente la suma de $ 3.500.000.00 m/n. entregando al beneficio público una obra que marcará el comienzo de un vasto plan de urbanización de playas, casi desconocido hasta hoy en nuestro país.

Constituyen la parte principal de este proyecto, seis edificios balnearios con un total de 510 cabinas y 800 servicios comunes para bañistas, 27 baños con agua caliente, un gran balneario central con pileta de natación de 20,00 m. x 50,00 m. capaz de dar cabida a 1000 bañistas de ambos sexos, un edificio de restaurant, notable por sus dimensiones y ubicación y los edificios de los Clubs Ocean, Golf y Yacht, el primero de los cuales ya está construido y el último en marcha con los trabajos muy adelantados. Locales de negocios distribuídos en los balnearios completan los servicios de atención pública.

Provistas las construcciones balneárias de todos los servicios aconsejados por la época en este tipo de obras, han sido directivas principales al estudiarlas, disminuir su importancia para beneficio de todo el conjunto en el goce del único elemento que debe primar por su im-



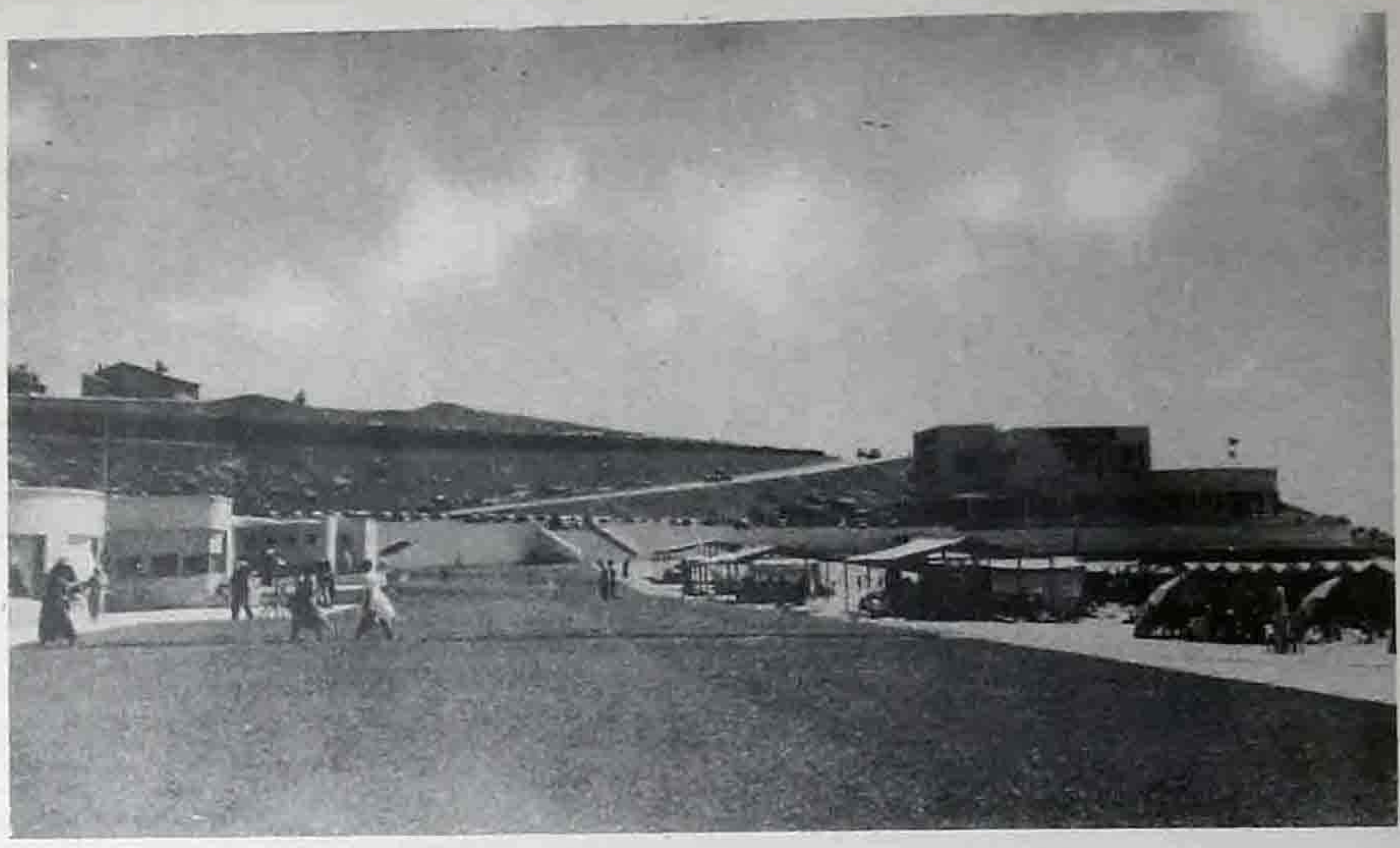
portancia como factor principal de emoción y de belleza: el mar.

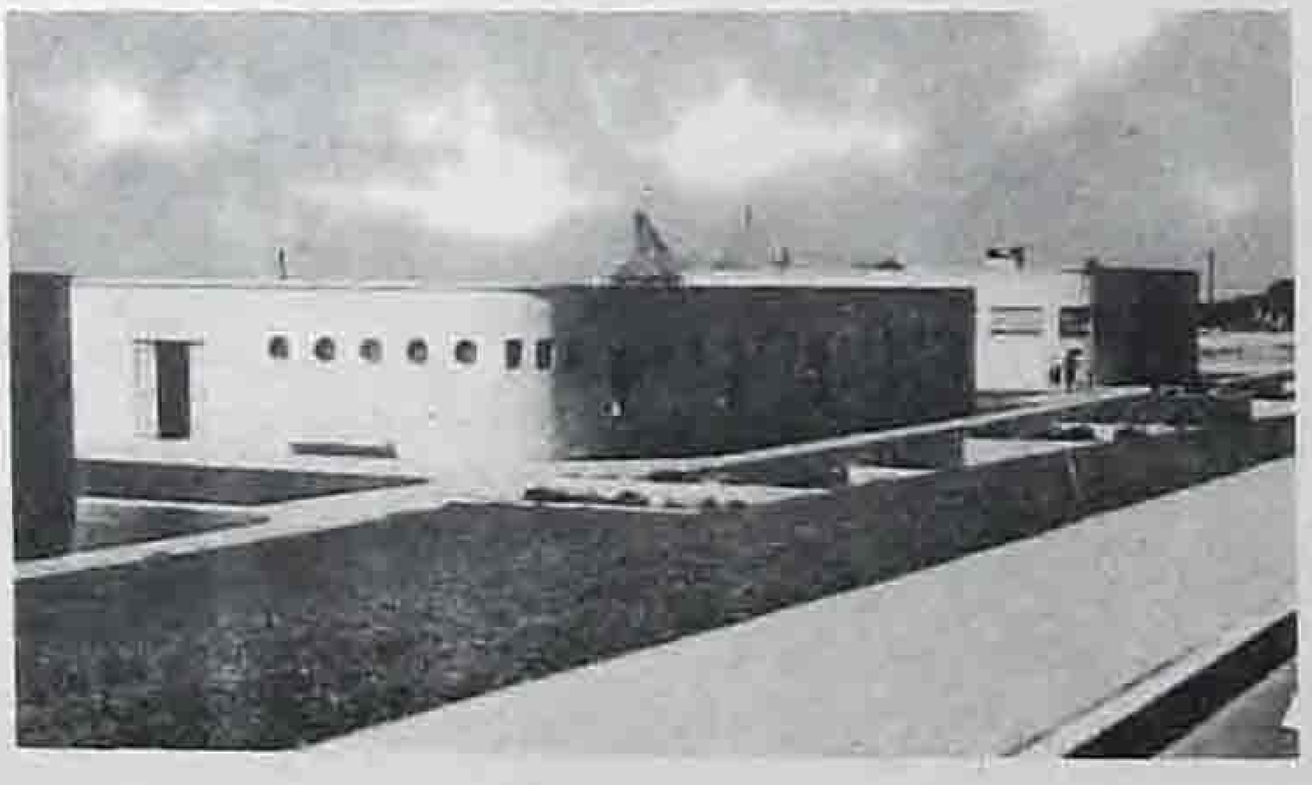
Como parte complementaria de estos edificios se han construído las playas de estacionamiento con capacidad para 1000 coches, en las cuales los problemas higiénicos han sido contemplados con igual amplitud que los creados por su funcionamiento.

Dos caminos a diferente nivel de 15,00 m. y 7,00 metros de calzada respectivamente y con orígenes en distintos puntos del boulevard marítimo con vías de esa playa, desarrollado el primero sobre los locales de estacionamiento, el segundo llega al costado de los balnearios.

Escaleras de piedra de grandes dimensiones salvan el desnivel de 18,00

VISTAS DE INSTALACIONES EN PLAYA GRANDE





metros existente entre la rambla de los balnearios y la explanada. Ellas, atravesando el camino a alto nivel se funden en una de corte monumental de 50,00 metros de ancho que gana los últimos 8,00 metros hasta el boulevard, constituyendo una nota de espectáculo en un conjunto notable por sus magnitudes.

La naturaleza altimétrica del terreno ha dado lugar a problemas de orden técnico de couta solución que, resueltos, han traído como consecuencia la creación de frentes importantes que la piedra natural y los jardines que se han construido, hácen un marco de excepción.

La rambla entre los balnearios y la arena, de 7,50 m. de ancho tiene a su frente como nota original, una faja de

VISTAS DE INSTALACIONES
EN PLAYA GRANDE

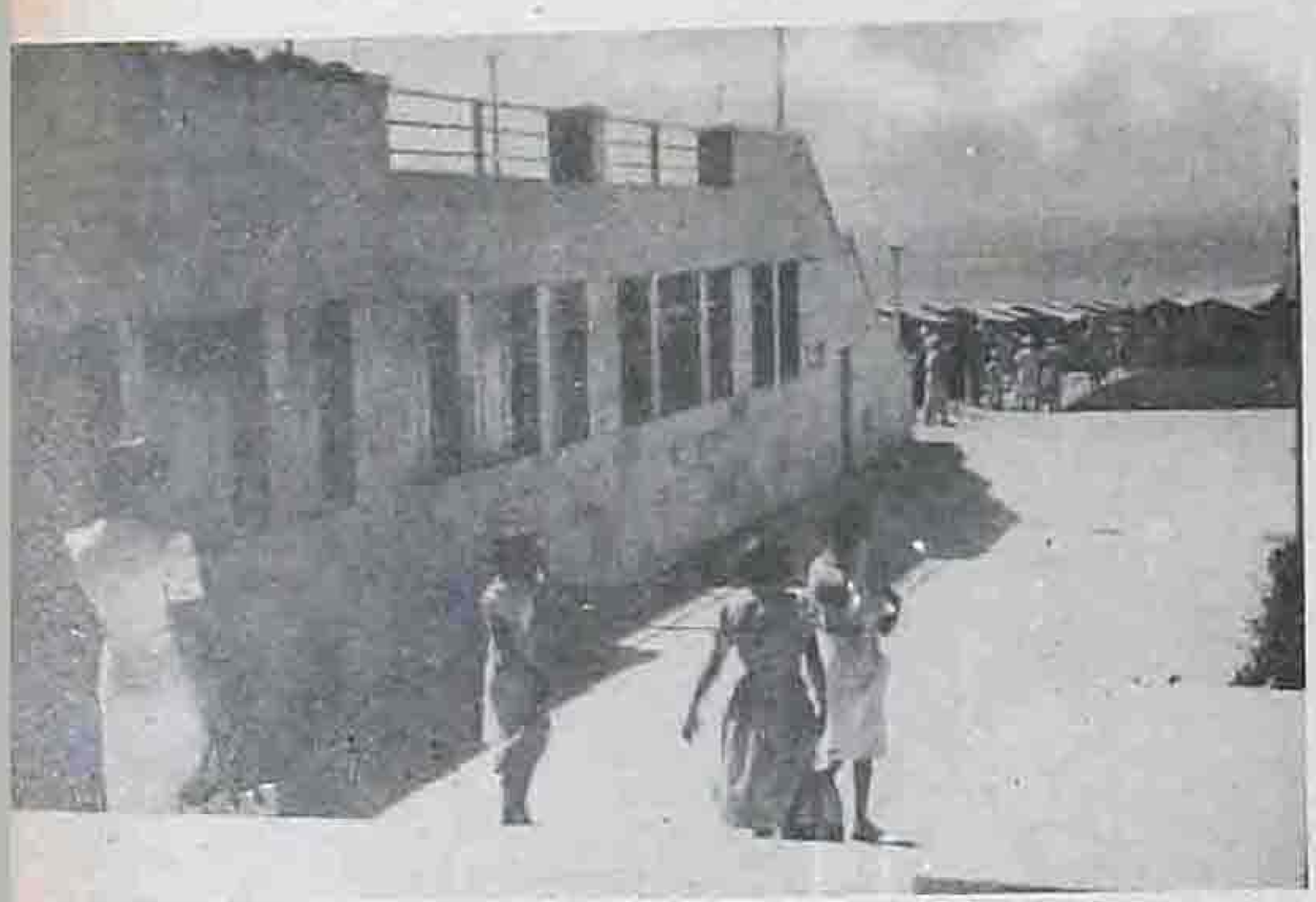
césped de 15 m. de ancho que corre a lo largo de aquélla.

Los balnearios en Playa Grande, constituyen el objetivo principal de las obras del plan de urbanización de esa playa.

De plantas simples, el sistema adoptado en su distribución satisface con amplitud las directivas de higiene y desplazamiento.

El elemento de cada balneario lo constituye la cabina de 1,20 m. x 2,00 m. en número distinto según el balneario. Locales de administración y guardarropa, servicios sanitarios de baños calientes de agua de mar y dulce, y duchas, dan forma a cada construcción, habiéndose asegurado el máximo de luz y ventilación.

VISTAS DE INSTALACIONES EN PLAYA GRANDE



VISTAS DE INSTALACIONES
EN PLAYA GRANDE

Locales de negocios a razón de uno por balneario, con excepción del Nº 6 que posee dos, dan a estos edificios la imprescindible nota que rompe con la uniformidad de su configuración exterior a la vez que crean motivo de mayor atracción en el paseo, con sus vidrieras de cuidada apariencia.

Sobre el mar se ha proyectado a cada balneario una galería de 3.00 metros de ancho. Los frentes de los balnearios son consecuencia de las plantas y sin alardes decorattvos como lógica consecuencia de su función; la piedra de la localidad ha contribuído sin embargo con su belleza a dar la única nota en los mismos.

Los materiales empleados son los corrientes con alguna excepción como en la electricidad, en cuya instalación se han utilizado elementos no comunes en su calidad.

La pileta de natación de 20,00 x 50,00 m. con su eje transversal coincidiendo con el de la planta general de las obras construídas en dicha playa forma junto con los locales accesorios de la misma para hombres y mujeres vestuarios y sanitarios y los nueve negocios con frente al mar un macizo de 115 m. por 44,20 m.

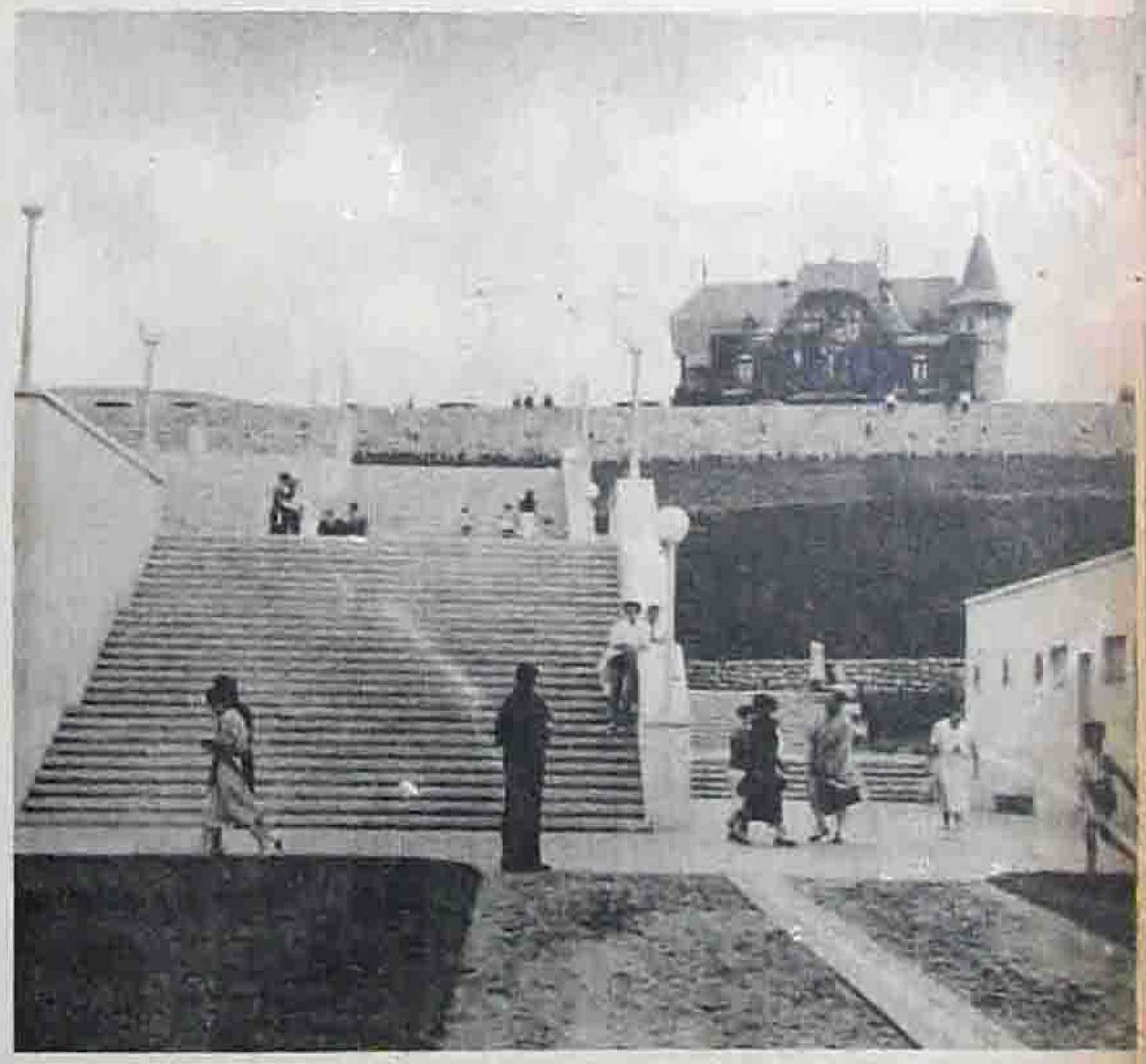
En éste, la pileta es su motivo principal por sus dimensiones y la expresión que su revestimiento de mayólicas y su sistema subaqueo de iluminación

EL TUNEL DE ENTRADA A LOS GARAGES

comunican al conjunto; una amplia terraza sobre el frente al mar que se prolonga a los laterales y una grada que se desarrolla en el opuesto, serán su marco.

Dentro del plan de urbanización de Playa Grande constituyen las playas de estacionamiento, las obras complementarias en su funcionamiento de los balnearios.

Separadas de éstos por un espacio libre de aproximadamente 30,00 metros en el que se ha trazado un camino de 7,50 m. de ancho en el que incidirán directamente; estudiados en dos plantas hasta donde lo permitió la altura libre disponible, la superficie aproximada de las mismas es de 12.300,00 m². Sobre ellas corre el camino que saliendo del boulevard marítimo constituye el vínculo de unión de la ciudad con



ESCALERA SOBRE EL TUNEL DE ENTRADA

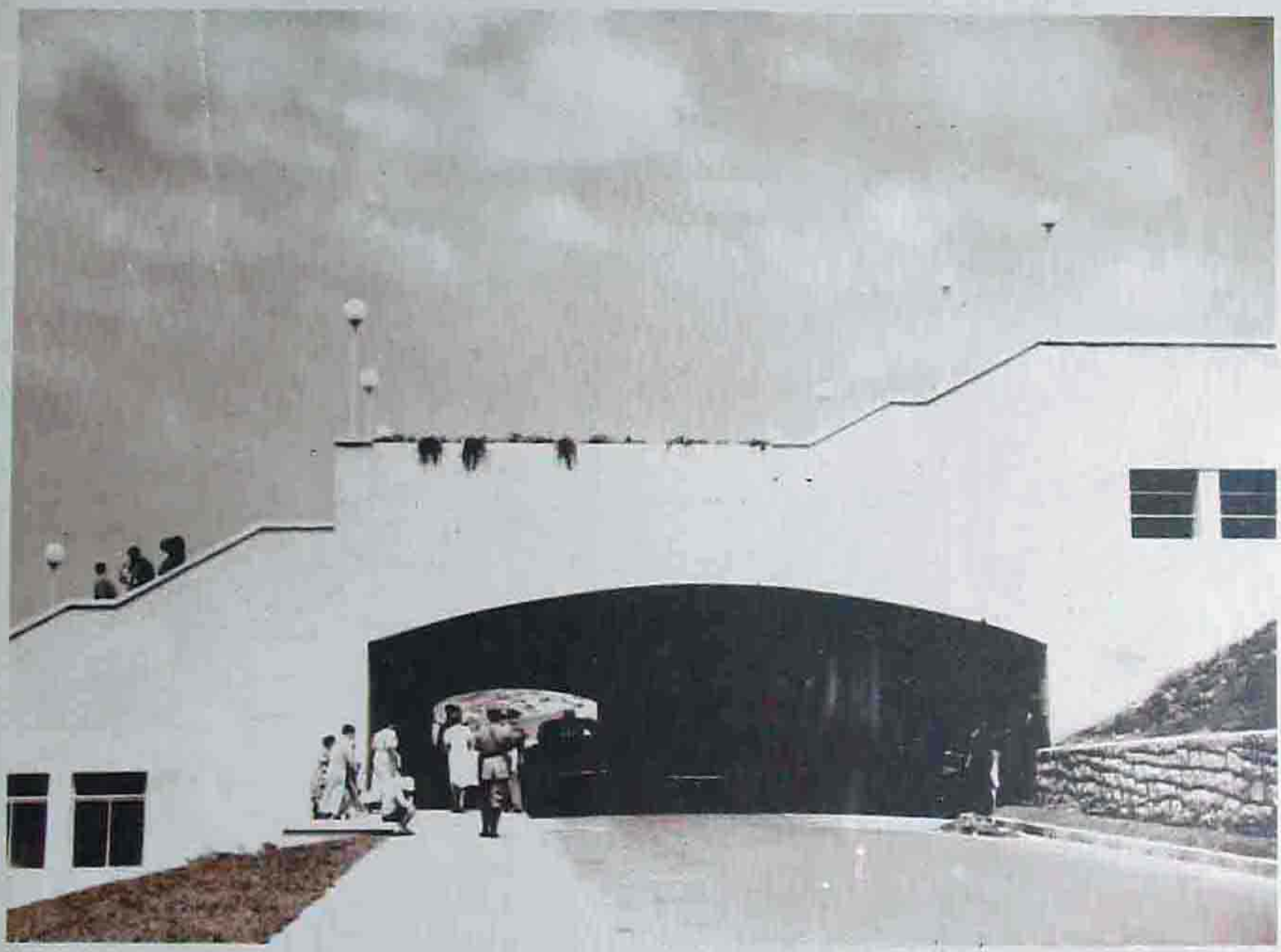
ASPECTO EXTERIOR LATERAL DE LOS GARAGES

el puerto: este camino tiene un ancho de 15,00 metros.

Constituyen estas playas, simples espacios para estacionamiento y han sido dotadas de los servicios sanitarios correspondientes.

Al proyectar el "restaurant" ha sido directriz principal realizar un trabajo que no sólo llenara cumplidamente su destino, sino que lo hiciera con la esplendidez que su ubicación exigía.

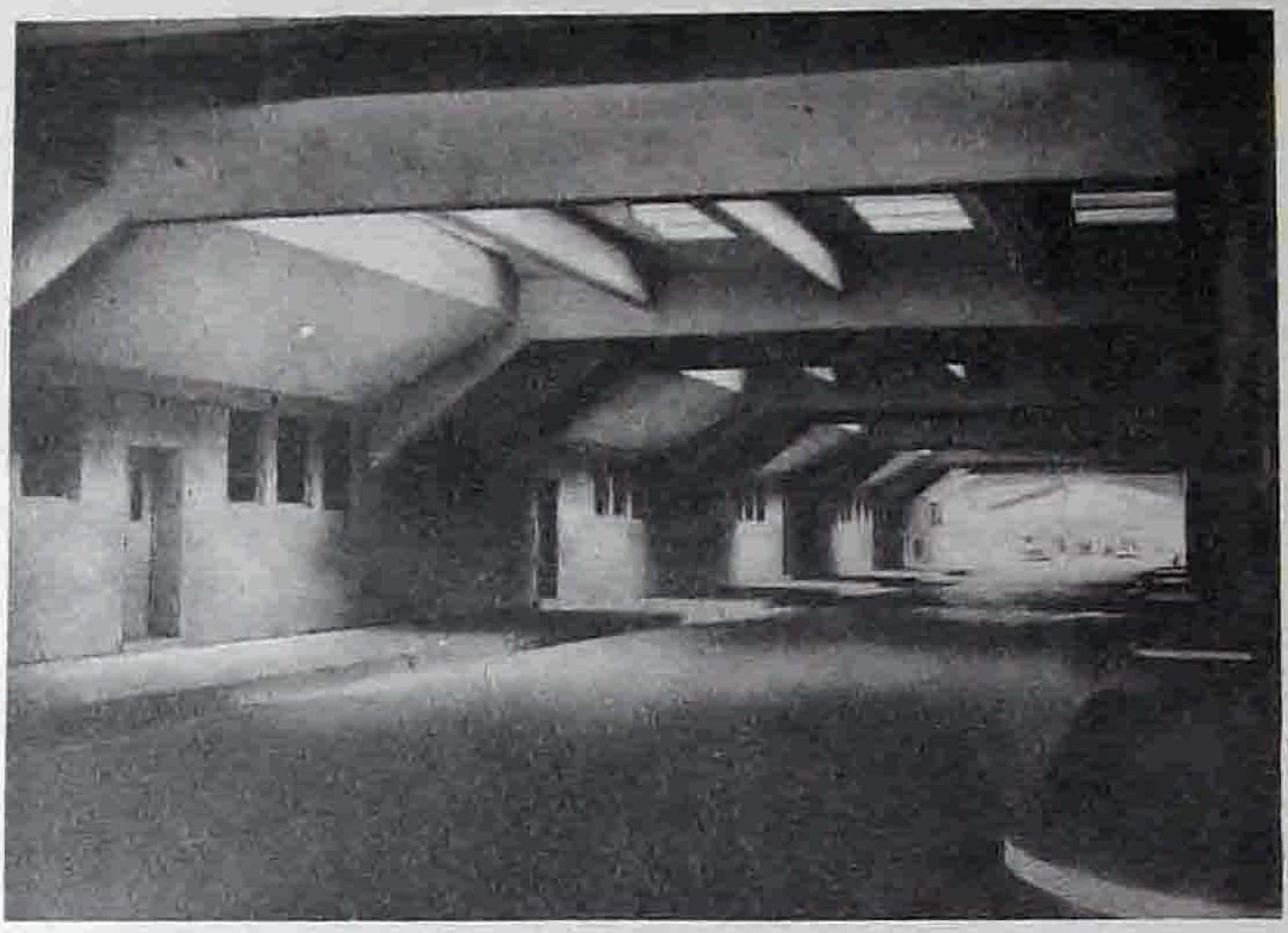
Sólo así satisfaría su objeto una construcción que no sólo debía ser funcional tanto como fuera posible, sino también, en grado más discreto, rica en la arquitectura adoptada, sin descuidar en verdad su valor final.



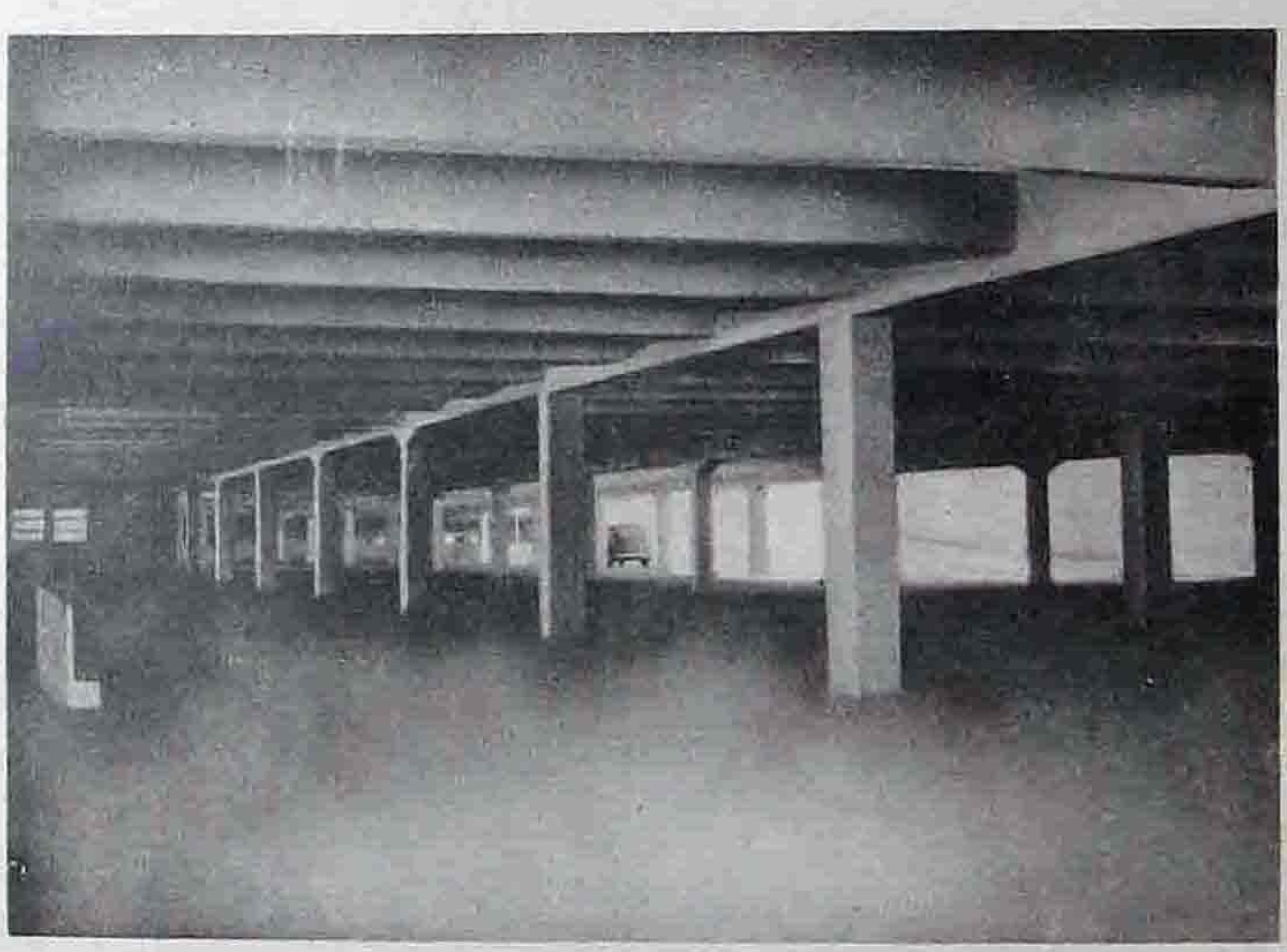
EL TUNEL DE ENTRADA A LOS GARAGES

Dos plantas tratan de resolver el problema: En la planta baja al nivel 8.00 metros sobre el O del puerto, el salón comedor del "restaurant" es elemento primero, a cuyo alrededor por orden de funcionamiento van hallando ubicación distintos locales. La vista de la planta ahorra explicaciones y muestra la naturalidad de su movimiento, habiéndose tratado de unir en modo a aquél con los segundos, procurando a todos a la vez discreta independencia.

Así se juntan la entrada, "hall", bar y comedor, o se pasa de la entrada al "hall" de escalera y ascensor y se sigue a la planta alta.



VISTA INTERIOR DEL TUNEL QUE COMUNICA CON LOS GARAGES



INTERIOR DE LOS GARAGES EN EL SEGUNDO PISO DE LOS MISMOS

UN ASPECTO DE LA PILETA
DE PLAYA GRANDE

El mar domina en todo el proyecto; su contemplación desde todos los rincones a través de amplias aberturas, es el alarde decorativo del mismo; los interiores sólo transparentan tranquilidad, aun cuando los recubre el mármol y claras superficies pulidas.

El bar de amplísima terraza anima la planta alta donde se ha ubicado también, una vivienda con destino al concesionario.

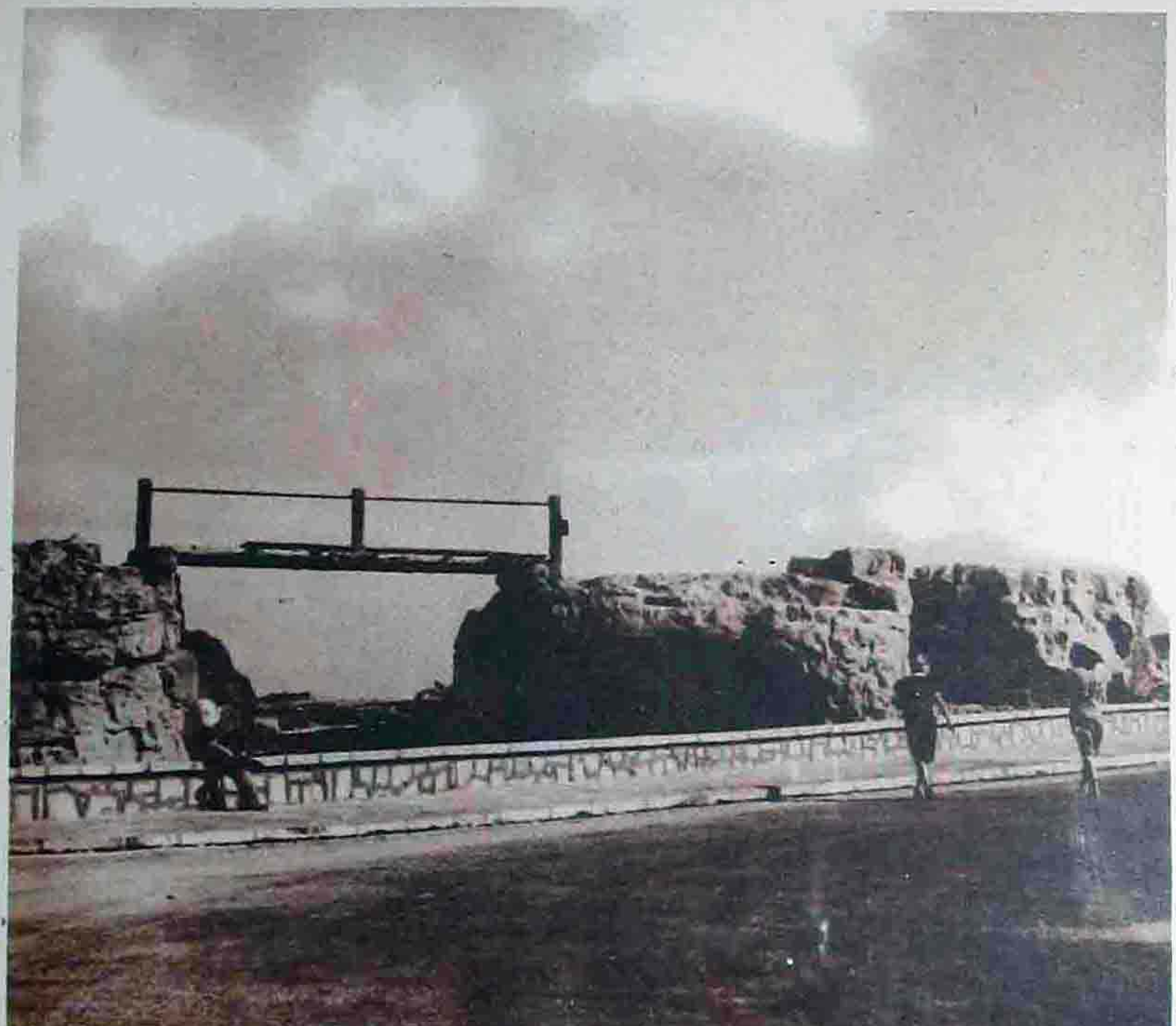
Locales sanitarios y dependencias del comedor en una distribución que se ha tratado con atención, completan este trabajo.

Instalaciones: aire acondicionado, de frío; ascensor, electricidad con luz indirecta en los locales principales y faja luminosa en los frentes; teléfonos directos y con servicio de conmutador; timbres.

Materiales: los de uso corriente con aprovechamiento de los que ofrece el lugar.

Estructura de hormigón armado, pisos graníticos, etc.

Los frentes se han tratado de modo simple, tal como entendemos convenia, habiéndose utilizado como elemento decorativo la piedra de Mar del Plata.



DETALLE DE CABO CORRIENTES TAL COMO HA QUEDADO DESPUES DE LA URBANIZACION

Cabo Corrientes

DESMONTE EN PIEDRA

La explicación precisa del significado y del alcance de la urbanización de Playa Grande, puede hallarse en las siguientes palabras pronunciadas en el acto de la inauguración de las obras, por el gobernador de la Provincia, doctor Manuel A. Fresco.

"Hoy, oficialmente, inauguramos el nuevo balneario, habiendo realizado la obra sin interrumpir su uso en las dos temporadas. Se ha urbanizado con eficiencia uno de los lugares más frecuentados y pintorescos de la región, destacando sus bellezas naturales. Se ha seguido en la ejecución, fielmente, la directiva principal del proyecto, que consiste en disimular las construcciones que reclaman los servicios de un balneario moderno para poder así sacar todo el provecho estético del mar en su grande y soberana majestad. Playa Grande ofrecía, hace dos años, con sus construcciones precarias, antihigiénicas y mezquinas, un espectáculo impropio de la importancia de Mar del Plata. La Legislatura, al sancionar las leyes 4404 y 4539 sobre la base de los respectivos proyectos del Poder Ejecutivo, comprendió la importancia estética y económica que significaba la transformación de esta playa en algo digno y decoroso.

"Es evidente que los problemas de urbanismo y de arquitectura que ofrecía la obra, no han podido ser resueltos de manera más feliz, y es justo

EL CODO DE CABO CORRIENTES EN LA ACTUALIDAD

expresar aquí las felicitaciones a que se han hecho acreedores, por su inteligente labor, los ingenieros Briasco y Pereda, de la Dirección de Arquitectura, y los ingenieros agrónomos Silvani Gómez y de la Llosa, como también el arquitecto Alejandro Bustillo, quien, oportuna y desinteresadamente, intervino con su ilustrada colaboración.

"Totalmente terminada esta obra, incluyendo lo que falta en la cabecera sur, costará alrededor de cuatro millones de pesos, que pueden fácilmente financiarse con la renta. De esta suma, buena parte la insumen los salarios directos que se pagan al pie de la obra y los salarios indirectos, que perciben los obreros que han intervenido en la preparación del material utilizado. En nuestro país, poco industrializado, las clases obreras encuentran sus medios de vida principalmente en

las construcciones. De ahí la importancia que tiene para el bienestar general, fomentar y mantener esta actividad, pues así se sostiene la capacidad de compra en la masa de los consumidores.

"La Oficina Internacional de Trabajo, por intermedio de la comisión formada con los más destacados expertos de los principales países del mundo aconseja que en los momentos de depresión, cuando las actividades pri-

DETALLE DE LAS OBRAS INICIALES EN CABO CORRIENTES

vadas se restringen, se dé especial impulso a la obra pública, que es considerada, con toda razón, un valioso factor de estabilización económica. Confirmando estos estudios, hace pocos días una delegación de obreros presentó al ministro de Obras Públicas un petitorio en el sentido de no interrumpir las obras proyectadas, alarmados por la perspectiva de una posible desocupación. Sin embargo, las circunstancias nos obligan a atenuar el ritmo de las que tenemos en ejecución, pero se continuarán todas aquellas que tienen financiación propia y que, una vez terminadas, constituirán para el fisco nuevas e importantes fuentes de recursos".

Dijo más adelante el doctor Fresco:

"La playa Bristol será urbanizada, y sólo desearíamos que, al terminarla, se recordara, como ahora en Playa Grande, que era fundado el optimismo y bien estudiadas las bases financieras del proyecto.

"Nuestro país progresa, Mar del Plata tiene el privilegio de ser uno de sus mejores índices. No es necesario ser un visionario para augurarle un vertiginoso crecimiento, que superará todos los cálculos. Cuando organicemos las comodidades que reclama el turismo internacional, veremos que aprovechando la diversidad de estaciones, arribarán a estas playas visitantes de todos los países del mundo, transportados en líneas especiales de vapores, que reanimarán el puerto, llegarán pasajeros en ferrocarriles modernizados, por caminos pavimentados se concentrarán turistas de distintas regiones, y contemplando estas visiones del futuro, la provincia acaba de adquirir, para campo de aterrizaje, un terreno de adecuadas proporciones, sabiendo, como sabemos, que la aviación inspira cada día mayor confianza al pasajero y que con ella se salvan distancias que vinculan regiones remotas y recónditas.

"Señores: Todo esto se realizará, o mejor dicho, se está realizando en gran parte, dentro de la capacidad económica de la provincia de Buenos Aires, contemplada con legítimo optimismo, porque es fértil, porque son laboriosos sus pobladores y porque con estos progresos se acrece su patrimonio, se civiliza su población y se abre ampliamente al porvenir el campo inmenso de sus grandes destinos".

VISTA AEREA DEL ORIGINAL
PARQUE SAN MARTIN

Parque San Martín

La inauguración del Parque San Martín en Mar del Plata es otra obra de positivo mérito que se ha incorporado al acervo de las que se vienen ejecutando en bien de la comunidad. Este parque tiene su característica de acuerdo con el medio donde está emplazado y al motivo que le da razón de ser, y es así que, para el marítimo como lo es el de San Martín, se tuvo en cuenta que debía ser una cubierta verde con el marco natural de las rocas calcáreas del lugar, matizado con las

ESTOS DISTINTOS ENFOQUES FOTOGRAFICOS CORRESPONDEN A DIFERENTES ANGULOS DEL PARQUE SAN MARTIN, CUYO ESCENARIO NATURAL LE DA CARACTERISTICA PROPIA

especies arbustivas y de un solo tono en las florales.

A las playas marinas se va en busca de sol y mar; con el estilo adoptado para el Parque San Martín estos dos motivos esenciales no se alteran con la creación artificial y queda, en cambio, complementada con el marco de verdor a que contribuye el hombre.

En las presentes fotografías pueden apreciarse otros aspectos de este parque.

Urbanización de Playa Bristol

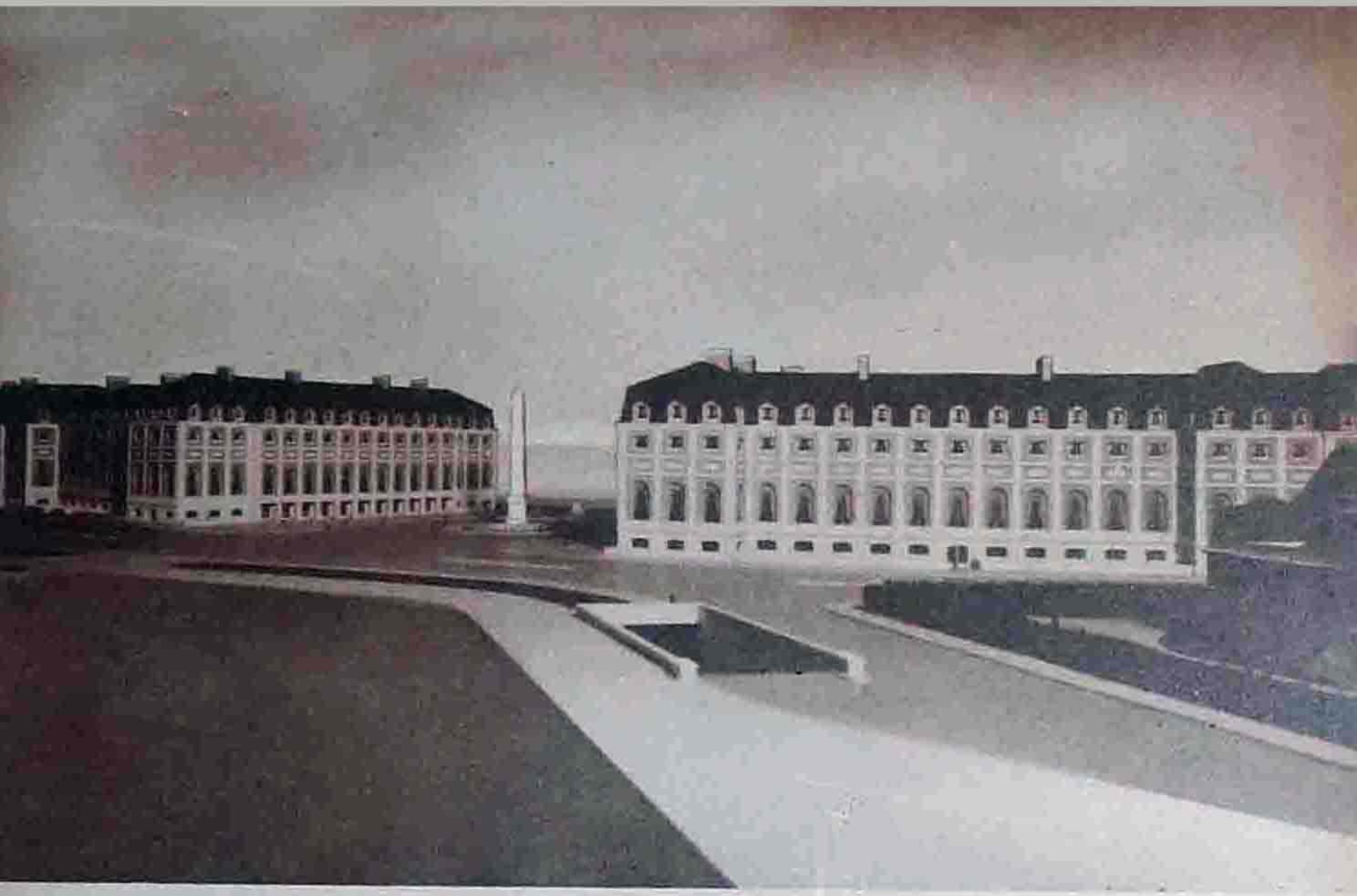
Construcción del Casino

Para mejor ilustración del lector se ofrece en estas páginas una visión detallada de lo que es el proyecto definitivo de los monumentales edificios del Hotel y del Casino de Mar del Plata según el proyecto en ejecución de la transformación de Playa Bristol.

Según se explica en los textos sucesivos, sólo se construye el edificio destinado a Casino. En razón de las características del lugar en donde se realiza la obra y de la grandiosidad de la misma, fué necesario un verdadero alarde de ingeniería que se trata de documentar en su principal proceso de construcción, mediante las fotografías tomadas por orden cronológico.

Sobre un terreno de dimensiones aproximadamente iguales a las del hotel, se construye el edificio Casino, compuesto de planta baja, piso principal y 2 pisos altos; estando el piso principal aproximadamente a 3 metros sobre el nivel del boulevard Marítimo.

Este edificio se ha dividido en cuatro grandes secciones con accesos independientes y destinada cada una de ellas a: juegos de azar, cine, teatro y sala de fiestas, deportes y pequeños departamentos para habitación respectivamente.



LO QUE SERA LA NUEVA RAMBLA DE MAR DEL PLATA — "MAQUETTE" DEL CONJUNTO COMPUESTA POR LOS EDIFICIOS DESTINADOS A HOTEL Y CASINO EN PLAYA BRISTOL

PLANTA SUBSUELO

Esta planta se destina a ubicación de maquinarias de calefacción, aire acondicionado, filtro de agua, etc.

En la misma planta se hallan ubicados los locales para baños turcos (sección señoras y señores), peluquerías para damas y señores, "hall" de espera en comunicación directa por medio de una amplia galería con la playa de estacionamiento de automóviles.

Desde el "hall" se llega a la planta baja por medio de una amplia escalera y cómodos ascensores.

PLANTA BAJA

Se encuentran distribuídos en este piso: el gran "hall" de entrada a la sección deportiva con acceso desde la rambla cubierta y boulevard Marítimo, entradas desde éste último a las salas de juegos de azar ubicadas en el piso principal, el "hall" de entrada al cine teatro y la planta baja del mismo cuyo acceso se efectúa desde la plaza Central. Asimismo, desde este último lugar se llega por una entrada independiente, a las salas de fiestas ubicadas en el piso principal.

Sobre el boulevard Marítimo, en el ángulo sudoeste, se encuen-

LO QUE SERA LA NUEVA RAMBLA DE MAR DEL PLATA — "MAQUETTE" DE LA URBANIZACION DE PLAYA BRISTOL, COMPUESTA POR LOS EDIFICIOS DESTINADOS A HOTEL Y CASINO. VISTA DESDE EL MAR

tra la entrada a los departamentos de los pisos superiores y en el ángulo noroeste las oficinas destinadas a telégrafo de la provincia.

Completan la planta, locales para negocios sobre el frente a la "promenade" y calle Rivadavia, "toilettes" para señoras y señores, guardarropas, vestuarios, camarines para artistas y comunicación vertical del edificio.

Piso principal —

Desde el gran "hall" central se llega a las salas de ruletas, ubicadas en el ala norte del edificio con frente a la "promenade" y calle Rivadavia. Estas salas tienen una capacidad de 60 mesas aproximadamente. En esta misma ala, sobre el frente del "boulevard" marítimo se distribuyen los locales para la administración de los juegos de azar.

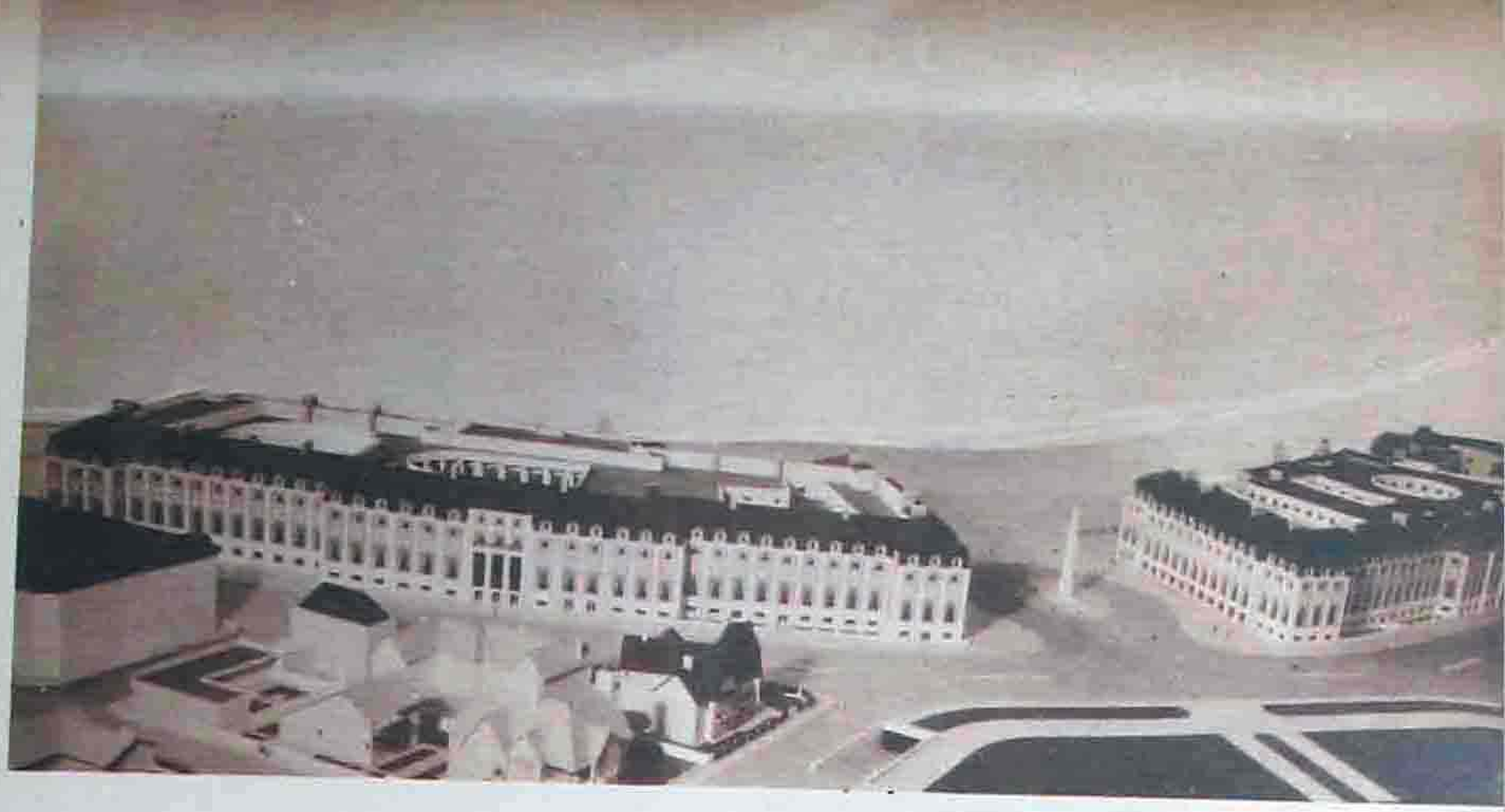
En el ala derecha se encuentran la sala de fiestas y confitería de la misma con gran terraza sobre el mar y la platea pullman del cine-teatro. La capacidad total de este teatro se ha previsto para 2000 localidades.

En prolongación del eje transversal y sobre el frente de la "promenade", se encuentra la confitería y "restaurant" correspondientes a los juegos de azar.

Se completa la planta con "toilettes" para damas y señores de las distintas secciones, administración, del teatro, etc.

Primer piso —

Este piso está íntegramente destinado a la sección deportiva, ubicándose en el mismo una pista de patinaje sobre ruedas, en la parte



"MAQUETTE" DE LA URBANIZACION DE PLAYA BRISTOL. VISTA DESDE LA CALLE RIVADAVIA

central del frente al mar y con capacidad para 1200 espectadores. Sobre el mismo frente una sala para la práctica de esgrima.

Sobre el frente de la calle Rivadavia un gran gimnasio con canchas de "basketball", gimnasia sueca, aparatos, dos canchas de pelota vasca, etc., completándose la planta baja con canchas de "bowling", salón de confitería, vestuarios para hombres y mujeres que concurran a practicar deportes, dependencias de la sección deportiva y cine-teatro.

Segundo piso —

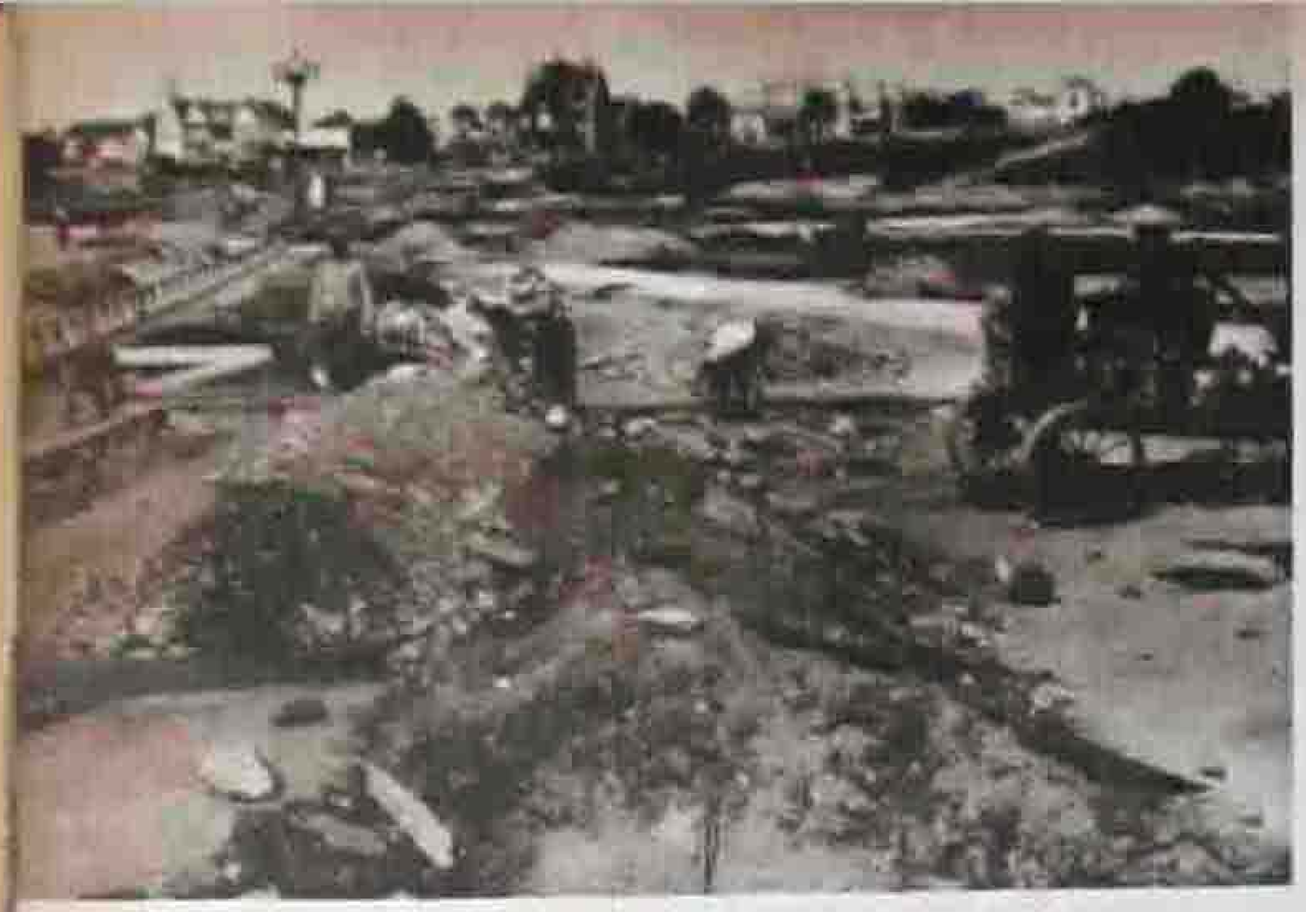
En éste se encuentra ubicada una pista al aire libre para patinaje sobre hielo con graderías para 1500 espectadores, y que puede ser transformada en anfiteatro para la representación de espectáculos teatrales al aire libre, tiro al blanco, vestuarios, "toilettes", etc.

En el ala izquierda se construirán 30 departamentos compuestos de vestíbulo, "living-room", dormitorio, baño y "office".

Se completa la planta con las dependencias de servicio y accesorios.

El concepto práctico y doctrinario de las obras de urbanización de playas y riberas, está expresado con absoluta propiedad en las siguientes ideas del mensaje leído a la H. Asamblea legislativa por el gobernador Dr. Manuel A. Fresco:

"Hemos considerado que el turismo constituye una verdadera fuente de riqueza y que su fomento es indispensable. Nuestra Provincia, por su configuración geográfica, por sus playas y riberas, ofrece singulares atractivos; en las épocas de verano, especialmente, recibe la afluencia de turistas de todos los rumbos del país y aun del extran-



21/9/38 PREPARACION DEL TERRENO OCUPADO POR EL PASEO GENERAL PAZ

21/9/38 TRAZADO DE UNO DE LOS LADOS DE LA POLIGONAL

21/9/38 PREPARACION DE UN POZO DE PRUEBA DEL TERRENO

)ero. El Gobierno ha hecho un verdadero esfuerzo y ha tenido el acierto de coordinar la obra vial y las obras de urbanización, en el sentido de intensificar las corrientes de turismo tradicionales y crear corrientes nuevas. No es necesario referirse a las obras de Playa Grande, en Mar del Plata, libradas al público en la última temporada con el éxito conocido. Es interesante expresar que el producido de esa obra pasará los 130.000 pesos de renta, en la que no se incluyen ingresos indirectos que la obra produce, con los cuales se podrían hacer casi los servicios de títulos que importó su construcción.

"No obstante la publicidad que se ha dado al proyecto de obra de urbanización de Playa Bristol, como a los procedimientos a que se ajustaron los estudios y adjudicaciones de los mismos, es necesario explicar los alcances y fundamentos de ese trascendental plan, que colocará, sin duda alguna, a Mar del Plata entre los balnearios mejor dotados del mundo. Es necesario hacerlo con alguna detención, porque los intereses afectados se han lanzado a una intensa campaña que, afortunadamente, no encuentra mayor eco entre las personas que están interiorizadas del proyecto, pero que puede perturbar el juicio de los que no tienen oportunidad de enterarse con objetividad del mismo.

"En febrero 9 de 1936, al hacer el Poder Ejecutivo su primer visita al balneario, tuvo oportunidad de anunciar en

uno de los órganos de mayor circulación y que más se ha caracterizado por su inteligente acción en favor del progreso de ese balneario, un programa de obras que, salvo detalles, se incorporó a leyes en virtud de las cuales se han iniciado los trabajos.

"Conviene destacar que no se ha hecho nada más que recoger los anhelos de la población veraniega y coordinarlos en un proyecto que resuelve con acierto todos los problemas que se pueden suscitar.

"En Mar del Plata, salvo interrupciones que han afectado su economía, han funcionado siempre salas de entretenimiento, de las cuales el Gobierno sólo había logrado ingresos fiscales de poca importancia, lo cual era explicable, porque las concesiones se otorgaban año por año y porque ellas funcionaban en locales privados.

Debe recordarse que este Gobierno, al iniciarse en sus funciones, dictó un decreto prohibiendo la ruleta; pero fueron tales las gestiones realizadas por el comercio y otras actividades respetables que se hizo necesario rectificar esa medida, a la que se atribuía que la mayor parte de nuestra población veraniega se desviara a otros países, lo que era evidentemente exacto.

"Era, pues, obra de buen gobierno, realizar lo que se hace en países mucho más adelantados que el nuestro, es de-

MAR DEL PLATA. — 21/9/38 PRUEBA DE RESISTENCIA DEL TERRENO

6/10/38 EMPLAZAMIENTO DE UNA HORMIGONERA

6/10/38 HORMIGONADO DE UNA BASE DE FUNDACION

cir, utilizar el producido de esa explotación en obras que significaran un verdadero progreso y que representen para la población veraniega más comodidades y confort, al mismo tiempo que una oportunidad de embellecimiento arquitectónico y urbanístico. En todas las playas de reputación existe un casino, en el cual no sólo están incluídas las salas de entretenimiento, sino otras recreaciones que reclama la cultura y que disfrutan especialmente los que no pueden clasificarse entre los jugadores. También hacía falta un hotel de importancia para atraer al turismo, de lujo si se quiere, que si bien reclama comodidades, anima el comercio e intensifica las actividades sociales y económicas. Los que juzgan con ligereza estas cuestiones, clasifican de suntuario los hoteles que en materia de confort salen de lo común; pero no comprenden que un hotel de este carácter, cuando es frecuentado, desarrolla a la vez la construcción de otros más modestos, al alcance de la iniciativa privada y desarrolla también actividades conexas para concluir por dar impulso a todo el comercio en general.

"Es la historia de muchos balnearios o centros de turismo del mundo y entre nosotros se puede ofrecer el ejemplo del Bristol, que, en su época, resultaba una empresa atrevida al levantarse en el desierto y más recientemente el hotel Llao Llao, en Nahuel Huapí, que, combatido al principio por los pequeños hoteles, sus dueños han concluído por comprender el error en que se encontraban, pues han visto crecer su propia clientela, al extremo de hacer necesarias ampliaciones y nuevas construcciones.

"Es evidente que un hotel de categoría no puede ser construído únicamente por el esfuerzo privado cuando la temporada sólo abarca tres meses del año. Es entonces conveniente aprovechar esos recursos para construirlo, aunque no es necesario decir que la explotación comercial de este hotel debe hacerse por empresas especializadas. Sobre esta materia no se hace nada más que recoger la experiencia de playas y balnearios de prestigio mundial.

"Otro de los problemas que en Mar del Plata preocupan es la escasez de playas; y es lógico pensar que concentrándose la preferencia del público en un balneario, es de buena política ampliar las existentes, devolviendo las que se han quitado con construcciones inadecuadas y cuando la población veraniega las colme, ir preparando, como lo hace el Gobierno, otras nuevas playas para absorber el excedente de esa población.

"Se han tenido en cuenta en el proyecto las modalidades de la población veraniega, que exige un paseo donde puede alternativamente gozar del buen aire y del sol y guarecerse también bajo techo cuando las inclemencias o incomodidades del tiempo se lo exijan.

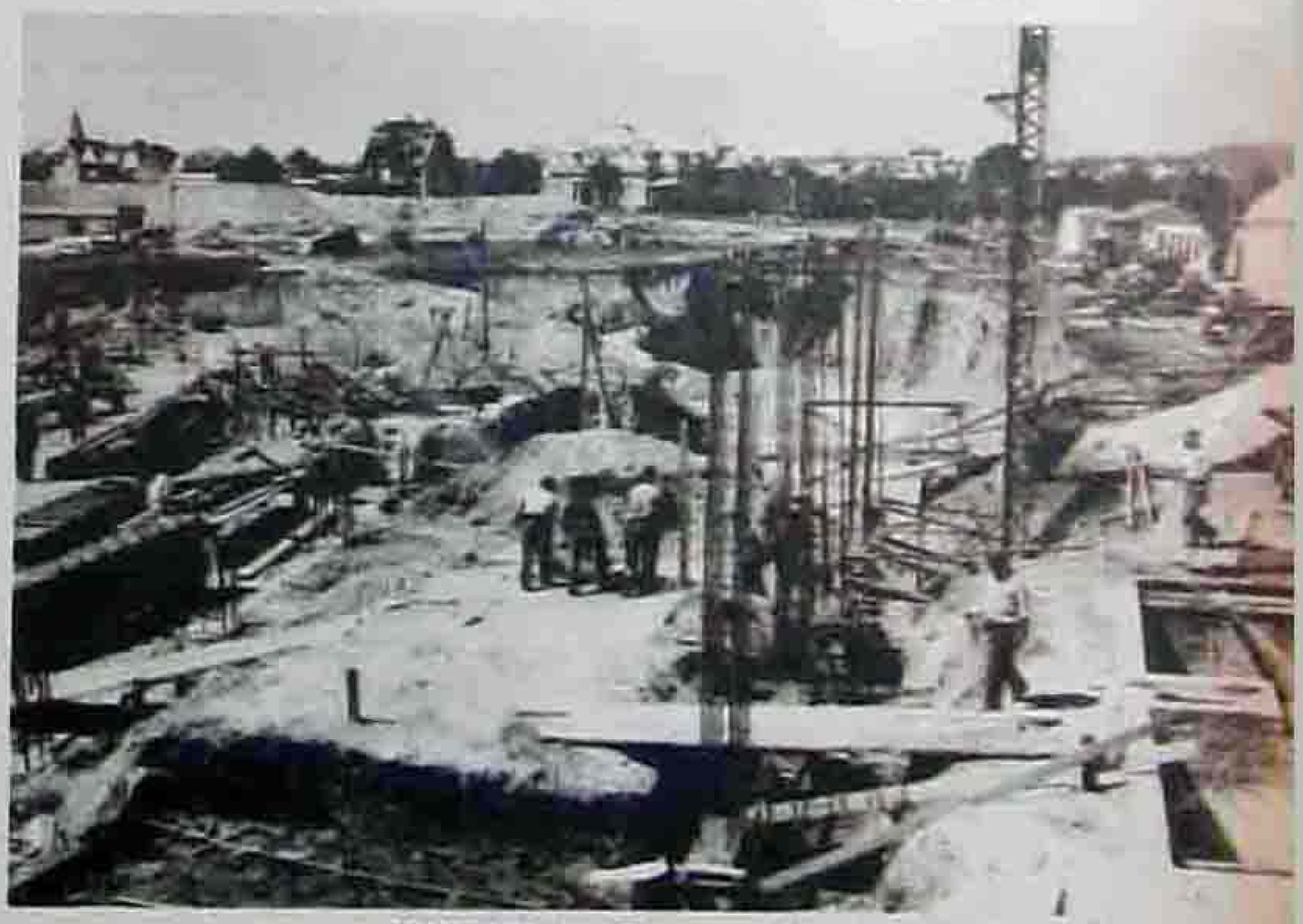
"La rambla actual es insuficiente, y a los tres años de inaugurada se proyectó su ampliación. En la ubicación actual es muy difícil conseguir esa ampliación porque tendría que extenderse en los extremos quitando todavía más playa de la poca que queda en esa región.

"La ampliación de la rambla no es posible sin suprimir las playas actuales del Bristol, o apelando a multiplicación de espigones que afean la costa y que con el proyecto que está en ejecución quedarán únicamente reducidos a dos espigones en los extremos de la bahía. Es conveniente recordar lo que ha insumido la defensa de la rambla desde que comenzó a notarse la socavación del mar y no haremos mención de aquellas defensas que fueron arrasadas en los temporales del 10 de julio de 1923 y el 27 de mayo de 1929. En 1931, 607.929 pesos; en 1932, 120.000 pesos; en 1933, 200.000 pesos; en 1934, 90.450 pesos; en 1935, 100.500 pesos; en 1936, 181.000 pesos.

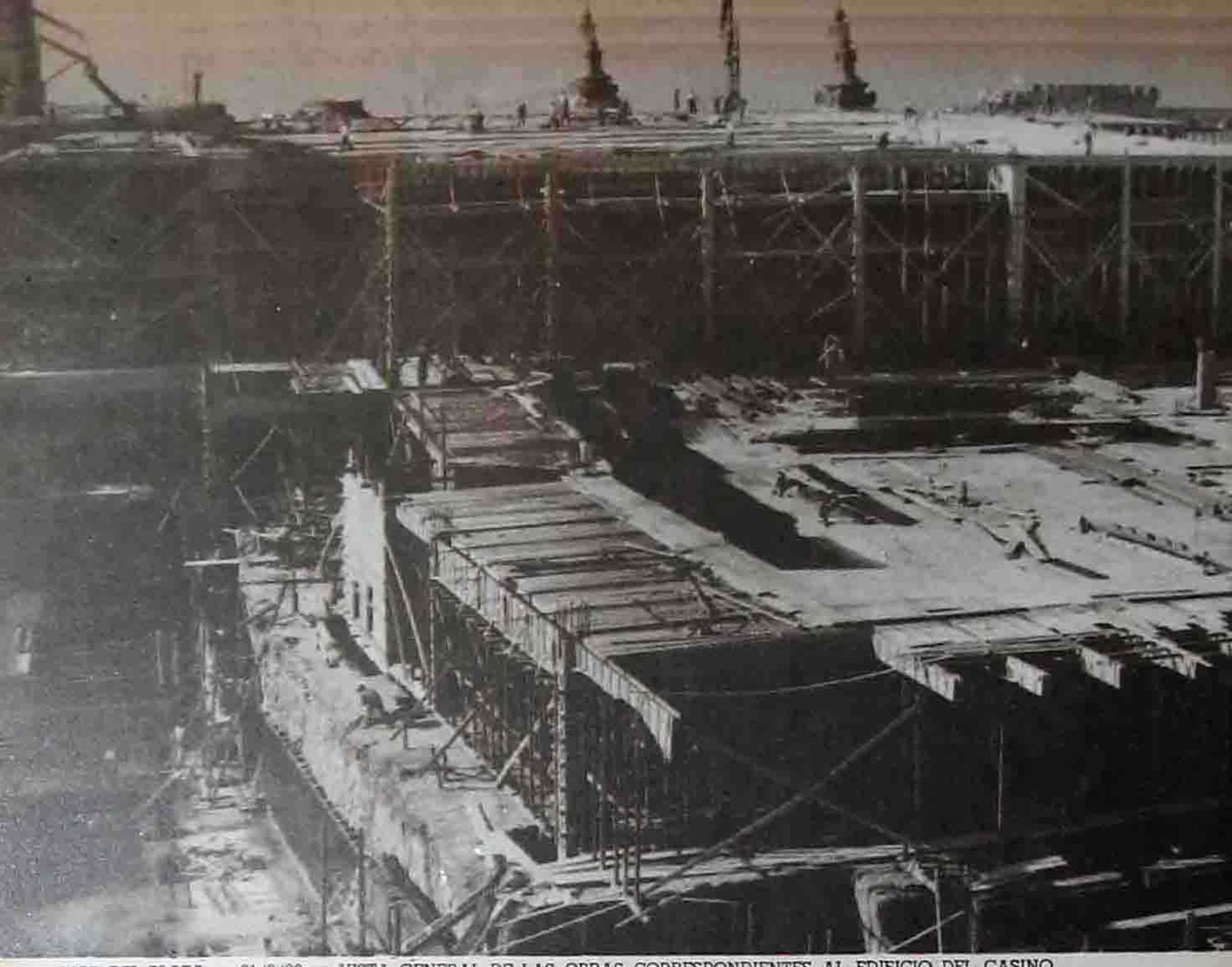
"El plan de obras que se está realizando comprende dos cuerpos de edificio: uno lo constituye el Casino, con todas sus dependencias y separado por una plazoleta, bajo la cual se construye una gran playa de estacionamiento; el otro cuerpo constituído por el hotel, y más adelante hacia el Sur aprovechando el desnivel del terreno, se construyen los balnearios. Todo formando un conjunto arquitectónico que abarca des-

MAR DEL PLATA — 20/10/38 — PREPARACION DE ENCOFRADOS

MAR DEL PLATA — 5/11/38 — HORMIGONADO DE FUNDACIONES Y COLUMNAS



MAR DEL PLATA — 20/12/38 — EXCAVACION PARA EL SOTANO DE MAQUINAS



MAR DEL PLATA — 21/3/39 — VISTA GENERAL DE LAS OBRAS CORRESPONDIENTES AL EDIFICIO DEL CASINO

de la calle Olavarría hasta la San Martín, en una extensión de 850 metros aproximadamente. La ubicación de la superficie edificada es la que más cuadra dentro de un plan racional de edificación. Si bien es cierto que ocupa parte de los jardines del paseo General Paz, debe tenerse presente que en la costa lo interesante es la vista al mar y el aprovechamiento de la playa, pues lo verde siempre sería fácil obtenerlo en el caso que se hubiera hecho desaparecer, lo que no es así, porque los jardines existen en el proyecto, en forma de grandes terrazas que serán más utilizables que los jardines actuales, que por ser internos carecen de las perspectivas panorámicas que ofrece la naturaleza del lugar.

"Aparte, creer que Mar del Plata no requiere mejoramiento y que el esfuerzo de capital debe hacerse en otras playas, es sostener que debe quitarse a ese balneario su importancia tradicional, para adjudicársela a un nuevo o hipotético balneario. Con semejante teoría hace tiempo que habrían perdido su categoría Dauville, Biarritz, Ostende, El Lido, etcétera, donde los grandes hoteles se renuevan o se constru-

yen de acuerdo siempre con la última palabra de la técnica arquitectónica. Además, era lógico pensar que el capital para un casino no podía obtenerse si la ubicación no estuviera acreditada por una larga experiencia de concentración social y comercial.

"La obra está presupuesta en pesos 28.480.000, que no se paga con ninguno de los recursos del presupuesto provincial. Ese costo puede ser rebajado porque no se construirán algunas dependencias que no son indispensables por ahora. Respondiendo a exigencias del momento y hasta tanto no se encuentre la adecuada financiación, para no emitir los títulos que autoriza la Ley, se posterga la construcción del hotel. No es difícil que desaparecida la tensión que los sucesos internacionales provocan, se encuentre quien lo haga en forma ventajosa para los intereses de la Provincia.

"La rambla actual será reemplazada por una "promenade" descubierta de 25 metros de ancho, 850 metros de longitud y una recoba de 10 metros de ancho, con 450 metros de extensión. No será necesario demolerla sino cuando esté terminada la nueva construcción, con lo cual se aprovechará la poca renta que produce, y en esa oportunidad

el público, sin excepción, percibirá sin dificultad, la ventaja edilicia y rentística que en todo sentido ofrecerá la edificación que está destinada a reemplazarla.

"Todas las obras, encaradas con sobrio criterio artístico, al mismo tiempo que embellecerán la ribera y proporcionarán al público las más amplias comodidades que la técnica moderna puede concebir, producirán una renta que, en menos tiempo que el que se acostumbra para estas construcciones, podría sola amortizar todo el capital invertido, que en este caso procede de una explotación comercial que no puede tener, lógicamente, otro destino. De manera entonces que, una vez terminada, la Provincia se encontrará con una urbanización de singular importancia y con ingresos de apreciable significación. Se calcula que todas las dependencias — 400 departamentos del hotel, 70 negocios, teatro-cine con 2.000 localidades, restaurants, 30 departamentos para alquilarse ubicados en el cuerpo del Casino, balneario con 800 casillas, locales para clubs deportivos, playas subterráneas de estacionamiento, etcétera — producirán más de un millón de pesos, sin incluir los locales de la sala de entretenimiento que, por el plazo de diez años, es obligación entregar libre al concesionario.

Como esta obra, por circunstancias desgraciadamente explotables, es motivo de insinuaciones malevolentes, conviene en esta oportunidad exponer todos los antecedentes y factores que concurren para que no se hagan camino entre la gente honesta afirmaciones dictadas por el encono, por la envidia, por la política subalterna y por intereses personales que se oponen al interés público.

"Anteriormente, como se licitaban anualmente las salas de entretenimiento, las tramitaciones complicadas demoraban el otorgamiento de la concesión y al comenzar la temporada se reducían de tal modo los proponentes que, desapareciendo la competencia, se afectaba desfavorablemente el recurso fiscal.

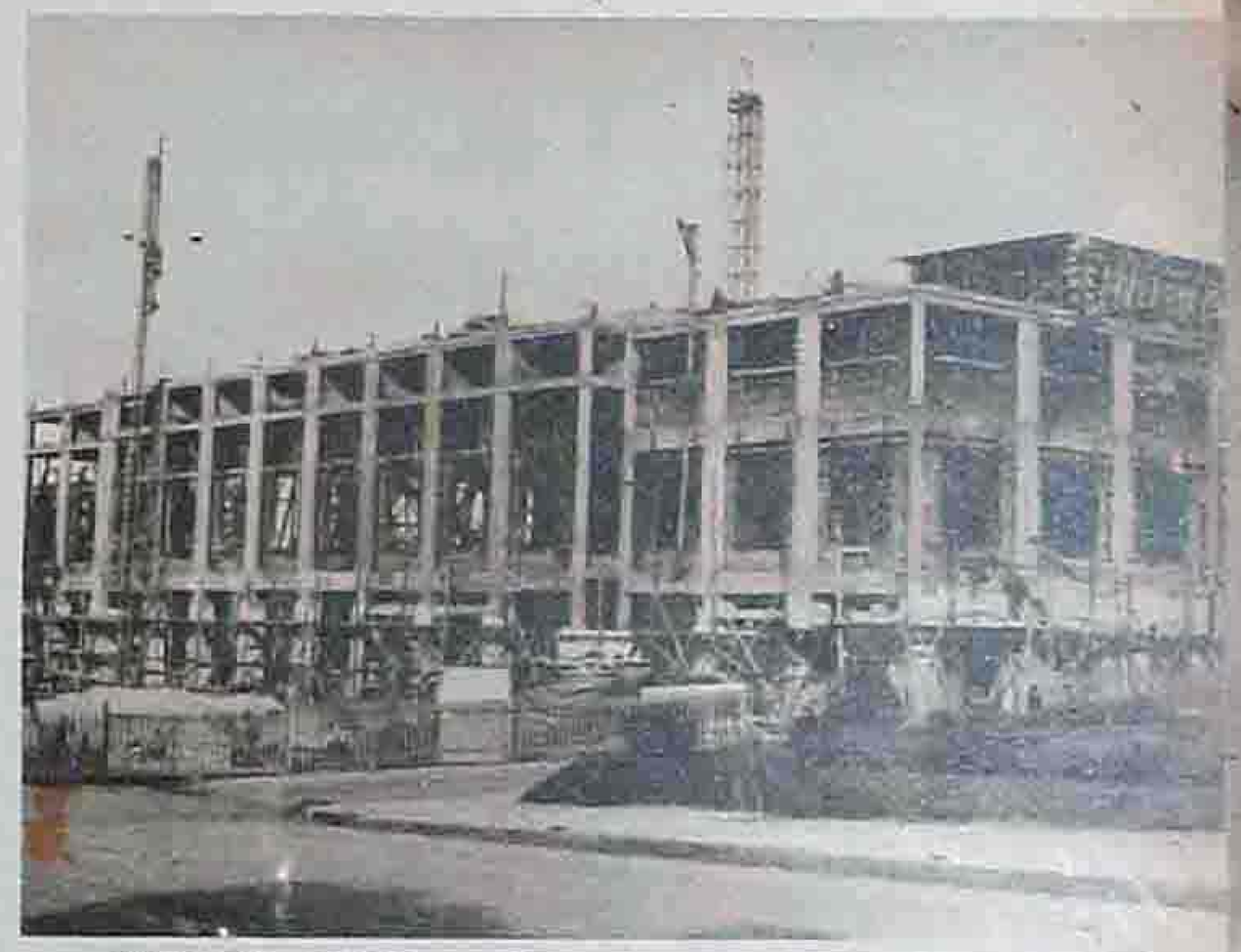
"El Gobierno se propuso sacar para el público todo el provecho de una situación que le imponían las exigencias del balneario. Se licitó la concesión por diez años, sobre la base de pesos 1.200.000 de patente anual y 15.000.000 para obras en Mar del Plata o la obligación de construirlas por esa suma con empresarios de responsabilidad, con presupuesto y planos formulados por el Poder Ejecutivo. El proponente al que se le adjudicó, optó por la construcción de la obra, aceptando planos, presupuesto y precios formulados por el Poder Ejecutivo, que fueron estudiados y proyectados sin discrepancia por el Consejo de Obras Públicas. El concesionario propuso para la ejecución del proyecto a las empresas Schmidt, Bozzini y Siemens Bauunion, todas ellas acreditadas técnica y financieramente en plaza. La Siemens Bauunion renunció, por considerar que los precios no ofrecían, a su juicio, margen para una financiación de esa importancia.

Oportunamente se firmó el contrato por el cual las empresas se obligan a construir el proyecto, dentro del presupuesto oficial, y el concesionario a abonar los 15 millones dentro de los plazos determinados. El resto, hasta completar los 28 millones del contrato, establecía que los abonaría la Provincia tomando el recurso de la Ley 4539, que autorizaba esa inversión en su capítulo A.

Conviene tener presente que esta obra, cuyo costo es de 28 millones, más o menos, con los 15 millones señalados anteriormente y con los 12 millones que produce la patente anual, y si se agregasen todavía los 7 millones que produciría de renta, estimándola con severidad, resultaría que en diez años no sólo se habría pagado, sino que dejaría un beneficio de 6 millones, a los cuales, naturalmente, habría que deducir interés de financiación.

Ahora bien; en el deseo de no tener que emitir títulos y esperando hacer una financiación (para lo cual hay ya propuestas que se estudian), se resolvió postergar la obra que excediera de los 15 millones, a cargo del concesionario, de manera entonces que se está trabajando con esos recursos, y en la parte de la obra más urgente y susceptible de su aprovechamiento parcial. Es necesario puntualizar que la obra no podía licitarse, porque la Ley de concesión de juegos establecía la opción para el concesionario de ejecutarla con empresarios de solvencia, aceptados por el Poder Ejecutivo. Es lo que ha sucedido. Se puede argüir que esa obligación era únicamente para la obra incluída en el im-

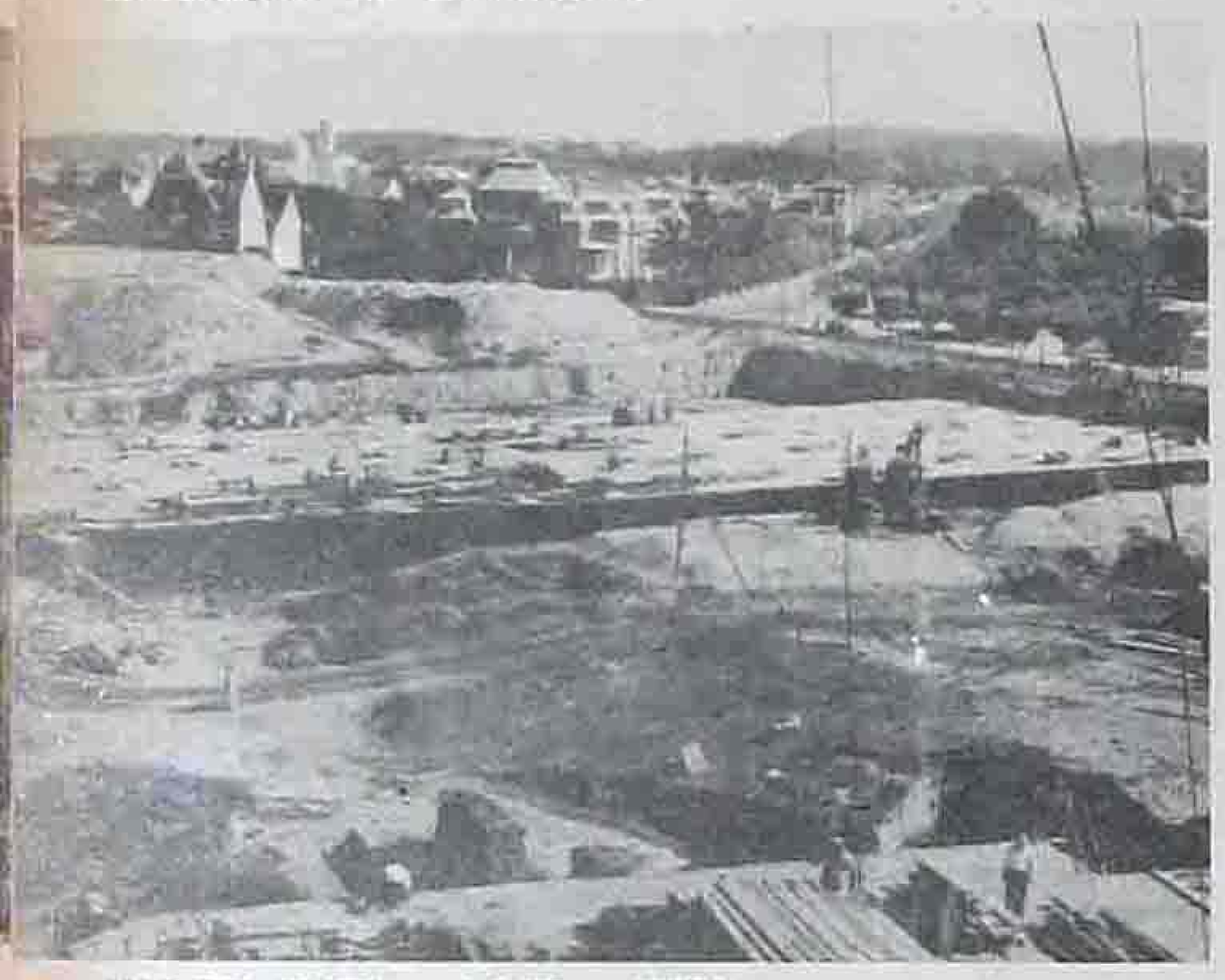
MAR DEL PLATA - 6/4/39 — REVESTIMIENTO DE PIEDRA DE MAR DEL PLATA



MAR DEL PLATA — 26/5/39 — ELEVACION DE MAMPOSTERIA DE LADRILLOS Y REVESTIMIENTO DE PIEDRA DE MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA — 1/7/39 — REVESTIMIENTO DE PIEDRA DE MAR DEL PLATA DE LOS ARCOS DEL FRENTE PROMENADE

MAR DEL PLATA — 21/1/39 — ENCOFRADO DE COLUMNAS



MAR DEL PLATA — 6/3/39 — VISTA DE CONJUNTO DE LAS OBRAS

MAR DEL PLATA — 21/3/39 — ARMADURA DE LA LOSA DEL TECHO

porte de los 15 millones, y que lo que superase esa suma debia licitarse. Considerando lo dificil que resulta dividir una obra que constituye un conjunto armónico, se pensó que el caso caía dentro de las facultades del artículo 9 de la Ley de Obras Públicas, que permite prescindir de licitación «cuando, por su naturaleza, no puedan ser especificadas o computadas en forma clara a los efectos de la licitación». Ahora bien; como sólo se construye obra por valor de 15 millones, esta objeción, aunque queda contestada, no tiene razón de ser. Si estudios posteriores establecieran la posibilidad de hacer esta división y ofreciera ventajas financieras, no habría inconveniente en hacerse la licitación en la parte de obra postergada.

Como puede verse, el Gobierno no sólo ha procedido ajustándose a las más estrictas prescripciones legales, sino que ha tomado todos los recaudos para que la obra se realice consultando las conveniencias públicas y para que ella sea un verdadero exponente de progreso.

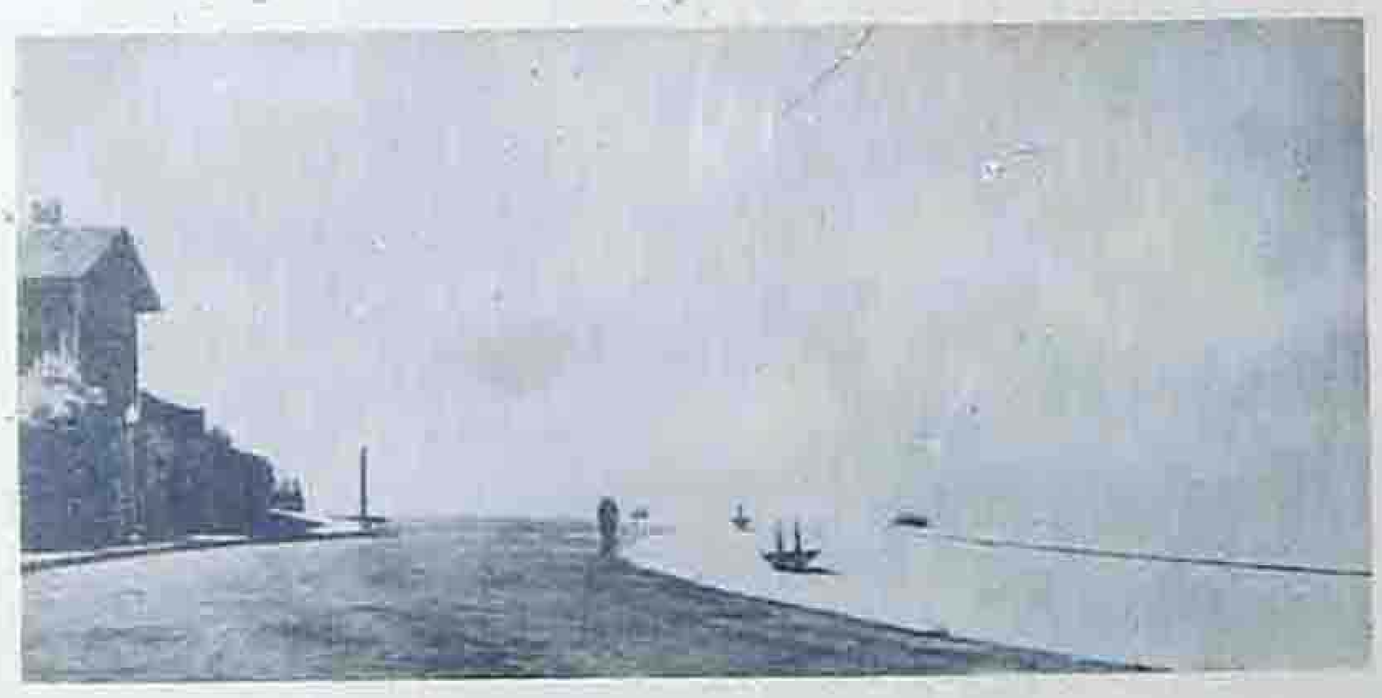
No se crea que la atención prestada a la urbanización de Mar del Plata ha significado la posibilidad de no contemplar la habilitación de nuevas playas. En el camino en construcción de Mar del Plata a Miramar, se han reservado algunos sitios adecuados para el funcionamiento de nuevos balnearios que cobrarán gran impulso apenas se libre al público esa pintoresca avenida costanera".

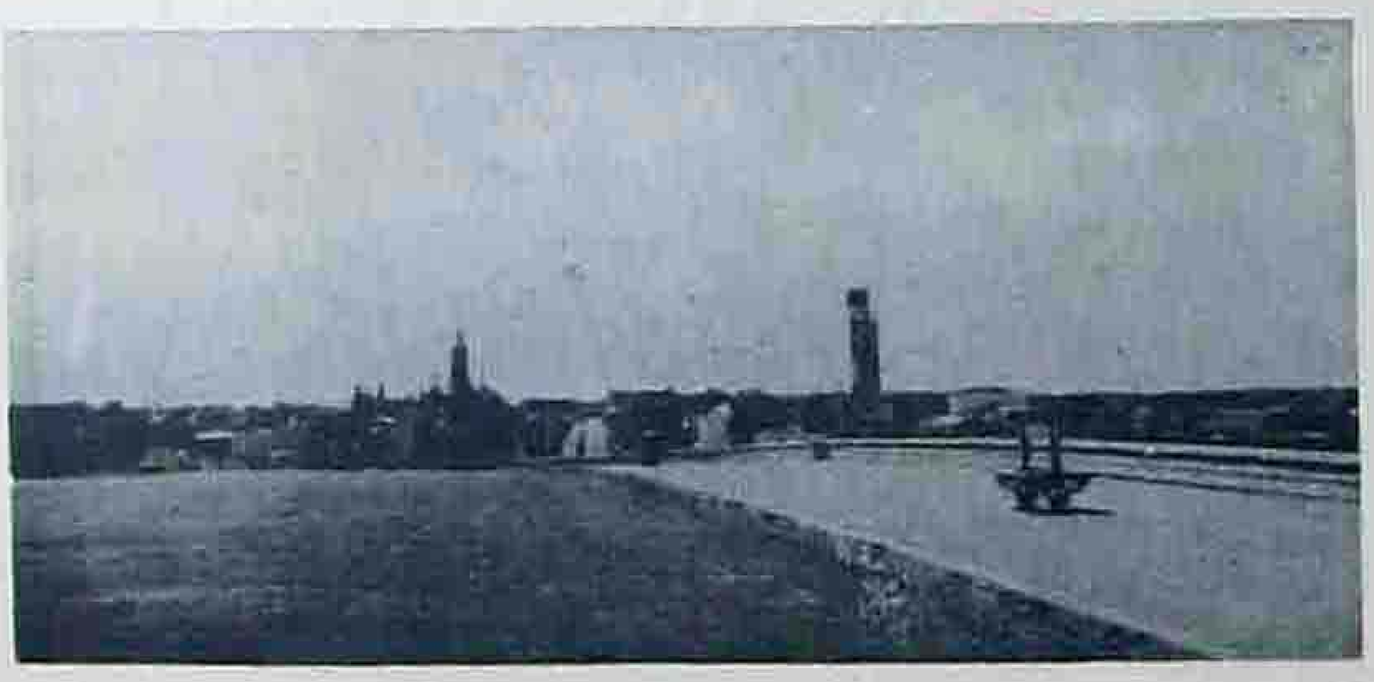
MAR DEL PLATA

Boulevard Marítimo

En la ciudad de Mar del Plata se ha dado comienzo y término en este período a uno de los más bellos paseos costaneros, por sus perspectivas singulares: la llamada avenida Ribereña, de la Playa de los Ingleses (hoy Avenida Miguel Alfredo

MAR DEL PLATA — LAS NUEVAS VEREDAS Y MURETES DE CONTENCION EN EL BOULEVARD MARITIMO





Martínez de Hoz), que partiendo del Torreón, llega hasta el Hotel Centenario.

Es este tramo el que se desarrolla por la parte rocosa, y continúa luego bordeando la playa hasta las proximidades de Cabo Corrientes, para de allí tomar altura y enlazar por último con la Explanada Sud.

La traza de esta nueva avenida ha

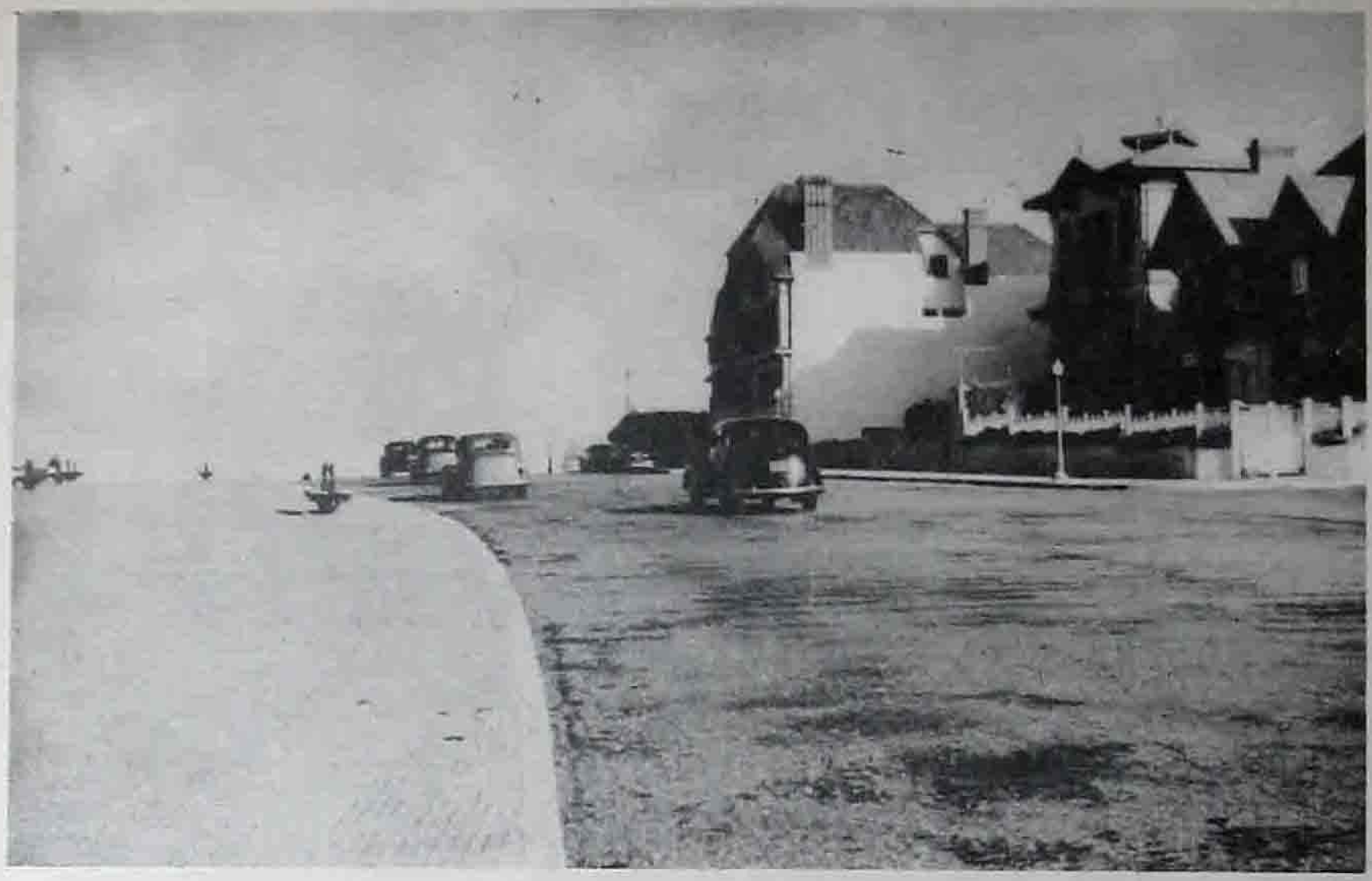
DOS PERSPECTIVAS DEL NUEVO BOULEVARD MARITIMO

MAR DEL PLATA — NUEVO TRAZADO DE LA AVENIDA MIGUEL ALFREDO MARTINEZ DE HOZ A LA ALTURA DEL TORREON

permitido variar completamente el panorama, por cuanto ahora la perspectiva se hace interesante al llegar a Cabo Corrientes, cuya observación puede hacerse desde puntos que lo presentan bajo un nuevo aspecto.

Como obra de utilidad pública, ofrece un medio cómodo, fácil y seguro para llegar a los hoteles y casas de veraneo

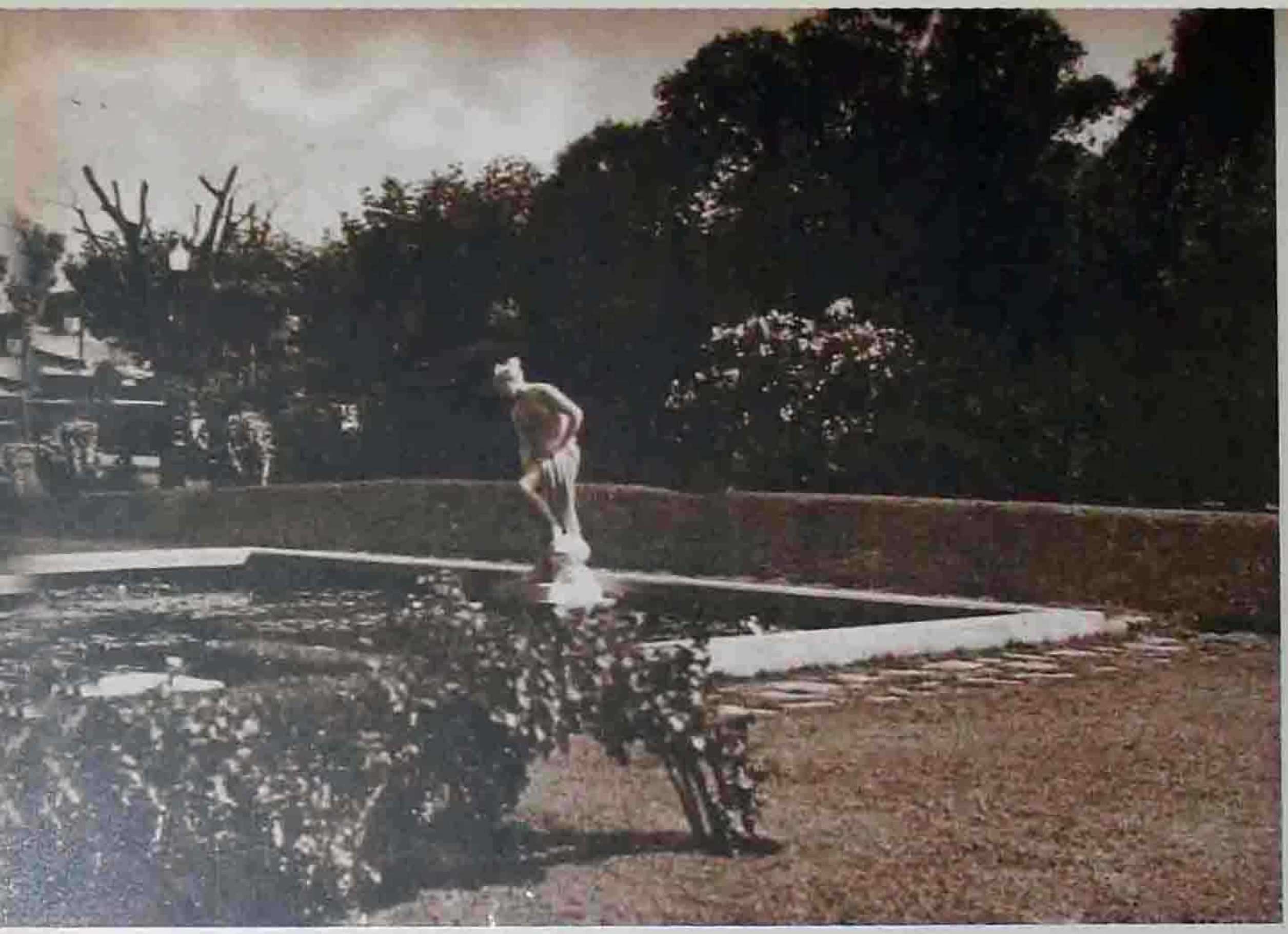
DEMOLICION DEL PUENTE DEL TORREON DEL PIGEON CLUB



MAR DEL PLATA — DETALLE DE LA NUEVA PAVIMENTACION EN EL BARRIO LA PERLA ubicados en la Playa de los Ingleses. El costo de esta obra se eleva a pesos 1.050.000.

Con este detalle de los trabajos realizados y la pavimentación y repavimentación de gran cantidad de calles de la planta urbana, cuyo total asciende a 217.000 metros cuadrados, con un importe de pesos 1.772.600, se ha completado durante el año 1938 un vasto plan de embellecimiento de la ciudad balnearia.

Obras de embellecimiento urbano en Mar del Plata



MAR DEL PLATA. —
DETALLE DECORATIVO
DE LA PLAZA LURO

La creación de plazas y la urbanización de lugares gratos a la vista y al espíritu representó una preocupación explicable de este gobierno. Su preferencia, por alcanzar el sentido práctico más popular posible, le inclinó siempre a escuchar y observar las necesidades urbanas a las cuales generalmente se les asigna escasa importancia por lo mismo que no se trata de obras extraordinarias. De esa preocupación han surgido, en ciudades y pueblos, bellos rincones como los que ilustran estas páginas.

MAR DEL PLATA — DETALLES DE LA NUEVA PLAZA ESPAÑA

DETALLE DE UNA ZONA
URBANA PAVIMENTADA

General Alvarado
(Miramar)

Obras de embellecimiento

MIRAMAR

Estos cuatro aspectos corresponden al muro de hormigón armado, revestido de piedra de una longitud de 220 metros.

En unas y otras fotografías pueden apreciarse aspectos de la obra terminada y otros que se refieren al proceso de ejecución.

La obra realizada por administración, a cargo de la Dirección de Hidráulica, reporta para

este balneario un beneficio de magnitud inapreciable, como es el de defender las barrancas de los embates del mar, que consecuentemente, año a año producían desmoronamientos que traían como resultado la reducción del paseo costanero, y hacían peligrar la estabilidad de las construcciones existentes a orillas del mar.

MIRAMAR

MIRAMAR — ANTES Y DESPUES DE LA CONSTRUCCION DEL MURO DE HORMIGON ARMADO REVESTIDO CON PIEDRA

Para evitar las socavaciones de las barrancas de Miramar al Sud de la rambla, se construyó un muro de hormigón armado revestido en piedra de una longitud de 220 metros con las correspondientes escaleras de acceso a la playa y a la rambla. Estas obras realizadas por administración fueron iniciadas en junio de 1937 y terminadas en diciembre de 1938. Los recursos para su ejecución fueron arbitrados por las Leyes números 4406 y 4539, invirtiéndose en total la cantidad de $ 66.245,54 m|n.

Otra preocupación fué la del embellecimiento y más completa urbanización de la pequeña ciudad balnearia.

Pueden verse en estas fotografías algunos ángulos de las limpias calles y avenidas adyacentes a la playa, las cuales ofrecen idea de la labor realizada.

MIRAMAR — LAS NUEVAS PAVIMENTACIONES EN LAS AVENIDAS CENTRALES

VISTA DE UN RINCON DEL BOULEVARD PAVIMENTADO RECIENTEMENTE

MIRAMAR — EL NUEVO MURETE CONSTRUIDO SOBRE LA EXPLANADA DE MIRAMAR AL SUD

UNA VISTA DE LOS NUEVOS JARDINES CON LA PAVIMENTACION RECIENTEMENTE INAUGURADA

Ofrécense aquí dos vistas del murete recientemente construído sobre la explanada de Miramar al Sud, obra que presta al urbanizado conjunto de aquella playa una nueva impresión de su belleza.

Otras dos vistas de la atrayente jardinería realizada sobre el centro del boulevard central de la ciudad.

Tanto el arbolado como las obras de arte representan un exponente de dedicación fácilmente perceptible.

MIRAMAR — OBRAS DE LA NUEVA PAVIMENTACION, FRENTE A LA PLAYA, Y LA MODERNA JARDINERIA

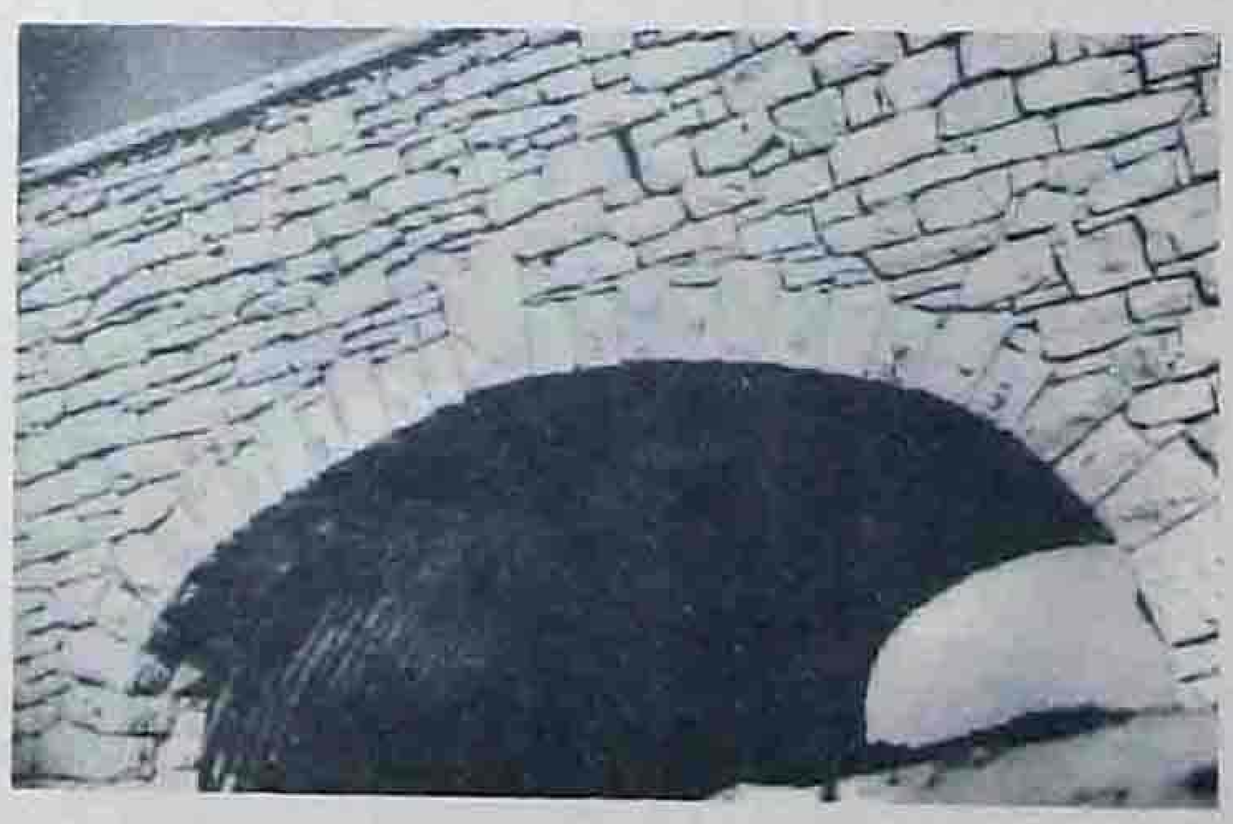
ASPECTO ANGULAR DE LAS OBRAS DE LA EXPLANADA DE MIRAMAR

MIRAMAR

El pintoresco camino costero de General Alvarado (Miramar) - a General Pueyrredón (Mar del Plata) tiene en su transcurso numerosas obras de arte, todas ellas construídas en piedra.

Estas fotografías corresponden al gran puente de cabecera, construído en varias secciones, sobre el núcleo mismo de población en la ciudad de Miramar, en el arroyo Durazno.

Constituye un verdadero alarde en la materia para puentes de esta naturaleza, de cuya construcción puede juzgarse por los ángulos que ilustran estas páginas.



MIRAMAR

MIRAMAR — FRENTE QUE OFRECE EL PABELLON PARA ENFERMOS TUBERCULOSOS

Frente del nuevo hospital de Miramar, gemelo de otros muchos construídos por la Provincia en diversos puntos.

Su línea pura se presta admirablemente para el fin de la construcción, cuyo destino exige sencillez y belleza.

Se llevó a cabo la construcción de los pabellones para tuberculosos que en número inicial de 8, se ejecutaron en otros tantos hospitales de la Provin-

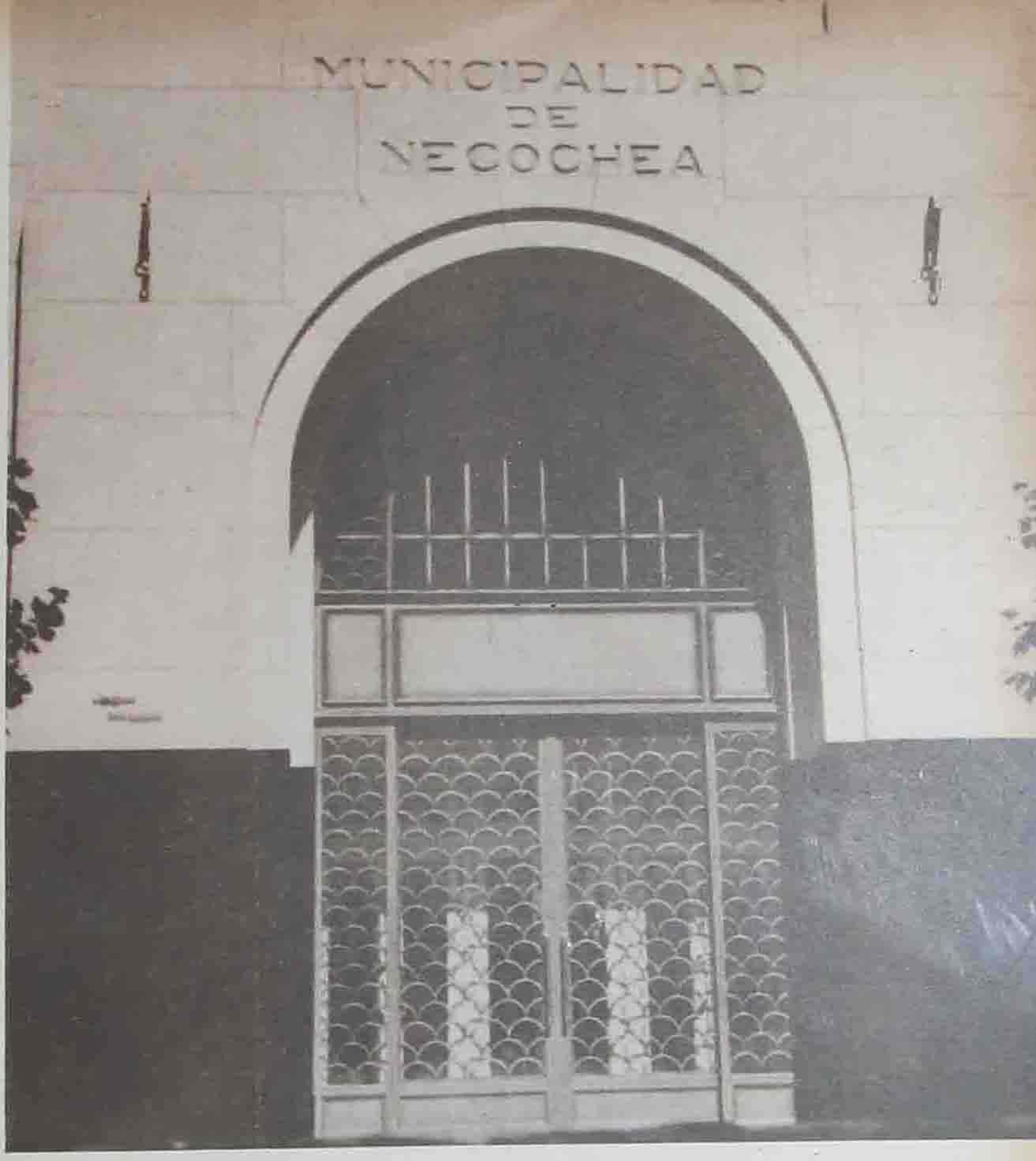
CONTRAFRENTE DEL NUEVO PABELLON

MIRAMAR — VISTA DEL CORREDOR INTERIOR CON EL DETALLE DE LOS "PLACARDS"

cia, ubicados en las localidades de: JUNIN, BRAGADO, PEHUAJO, MIRAMAR, SALADILLO, GENERAL BELGRANO, LAPRIDA y CORONEL VIDAL, como el primer paso de la eficaz campaña que por la lucha contra el terrible mal que malogra tantas vidas, ha empeñado el P. E. en su labor en defensa de la salud pública.

Estos pabellones, que de acuerdo con el plan de obras determinado por la Ley 4515 que faculta al Poder Ejecutivo emitir títulos por valor de $ 3.000.000 m/n. para la lucha Anti-Tuberculosa se elevarán a un número de 31, han sido proyectados de acuerdo con un criterio funcional que les permite actuar independientemente del resto del hospital al que están anexados, para obrar, no sólo como pabellones de aislamiento y cura, sino también con carácter de dispensarios, con el objeto de constituir, dentro de las respectivas localidades, verdaderos centros de educación preventiva.

Los pabellones, se hallan subdivididos en secciones para enfermos de ambos sexos, con capacidad para un total de 30 camas, hallándose las salas de los extremos, destinadas exclusivamente para los casos de aislación. El costo aproximadamente de cada uno es de $ 80.000.— m/n.

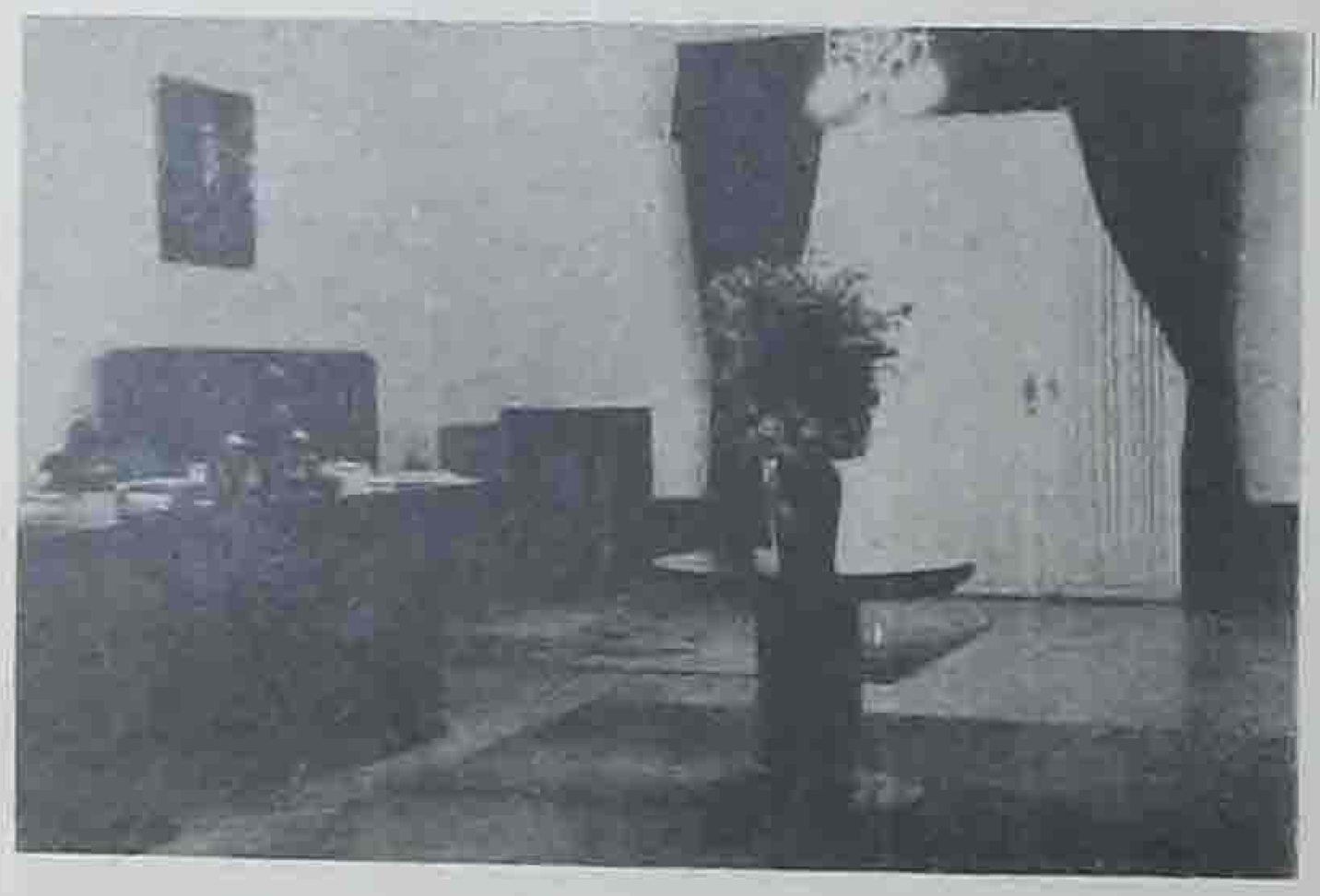


PORTADA DE BRONCE DEL
NUEVO PALACIO MUNICIPAL

Necochea

El nuevo palacio municipal de Necochea

NECOCHEA — SALA DE ESPERA EN EL NUEVO EDIFICIO MUNICIPAL



DESPACHO DEL INTENDENTE MUNICIPAL

NECOCHEA — RINCON DEL SALON DE FIESTAS

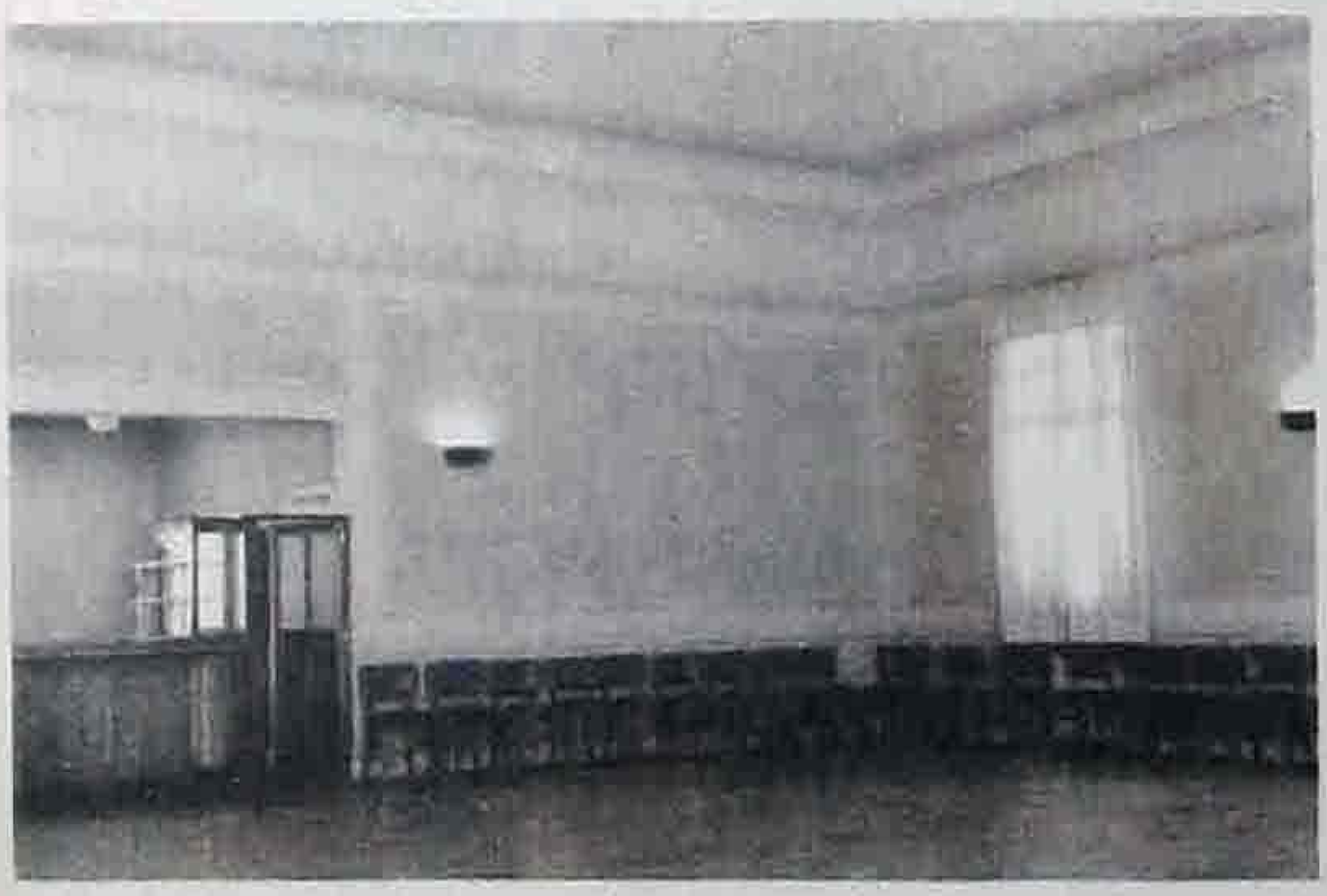
La vieja casa municipal, inaugurada en Mayo de 1910, amplia y cómoda en aquella época, ha prestado sus eficaces servicios durante 28 años, pero en la actualidad, el constante progreso y el consiguiente aumento de población en la ciudad y el partido,

HALL DE LA RECEPTORIA

NECOCHEA — ANGULO SUPERIOR DEL ARCO DE LA PORTADA DEL NUEVO EDIFICIO

registrados ambos factores en su fase máxima durante estos últimos ocho años, y como paralelamente ha seguido el aumento de servicios públicos, absorbió toda la capacidad del edificio.

A pesar de ampliaciones efectuadas, se estaba siempre luchando con la estrechez de los locales



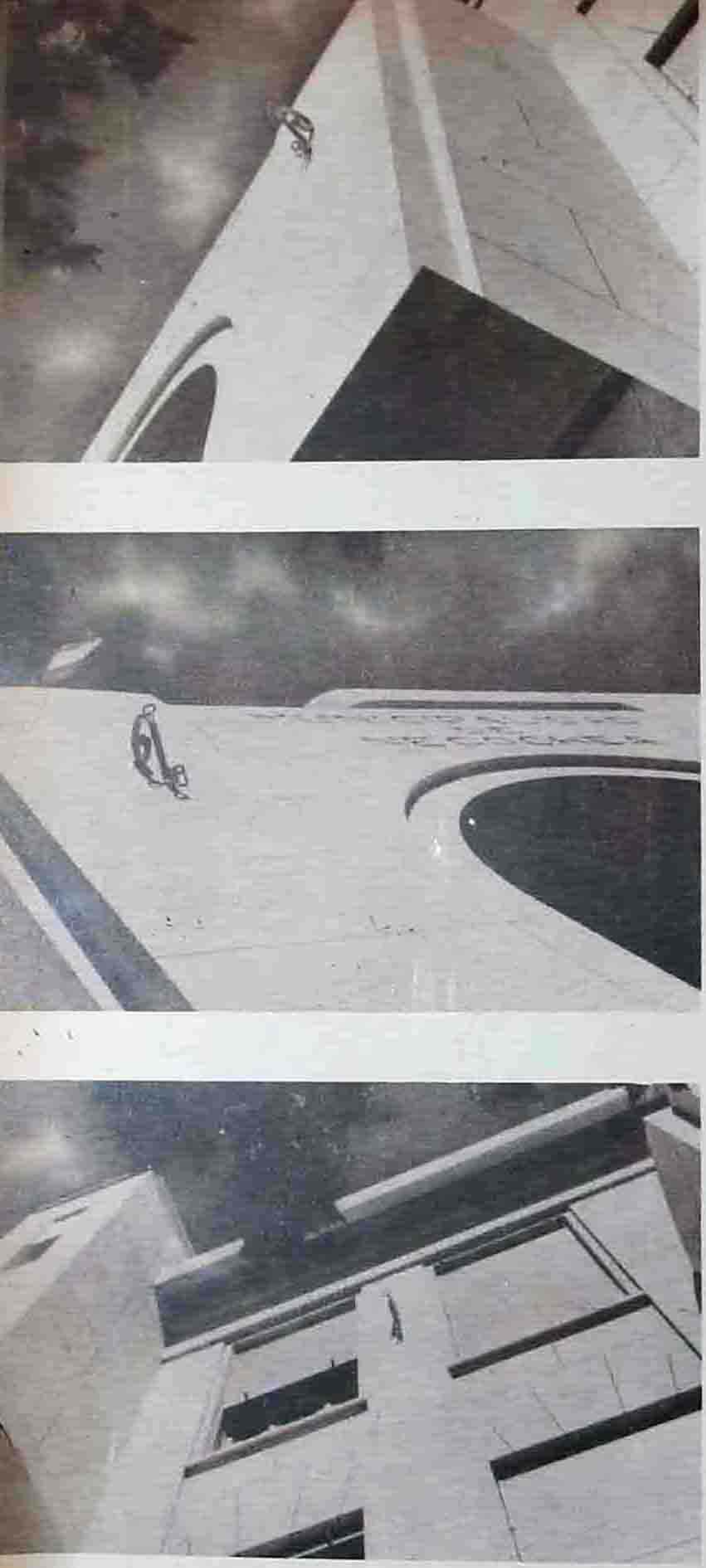
UN SALON DE RECEPCION

para empleados, la poca comodidad para el público, la falta de capacidad en sus salones de fiestas y actos, todo lo cual al poner una nota discordante en una ciudad balnearia y comercial de la importancia que actualmente tiene Necochea, hicieron comprender a las autoridades que era

NECOCHEA — ANGULO INFERIOR DEL ARCO DE LA PORTADA DEL NUEVO EDIFICIO MUNICIPAL

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PCIA. DE BS. AS. BIBLIOTECA

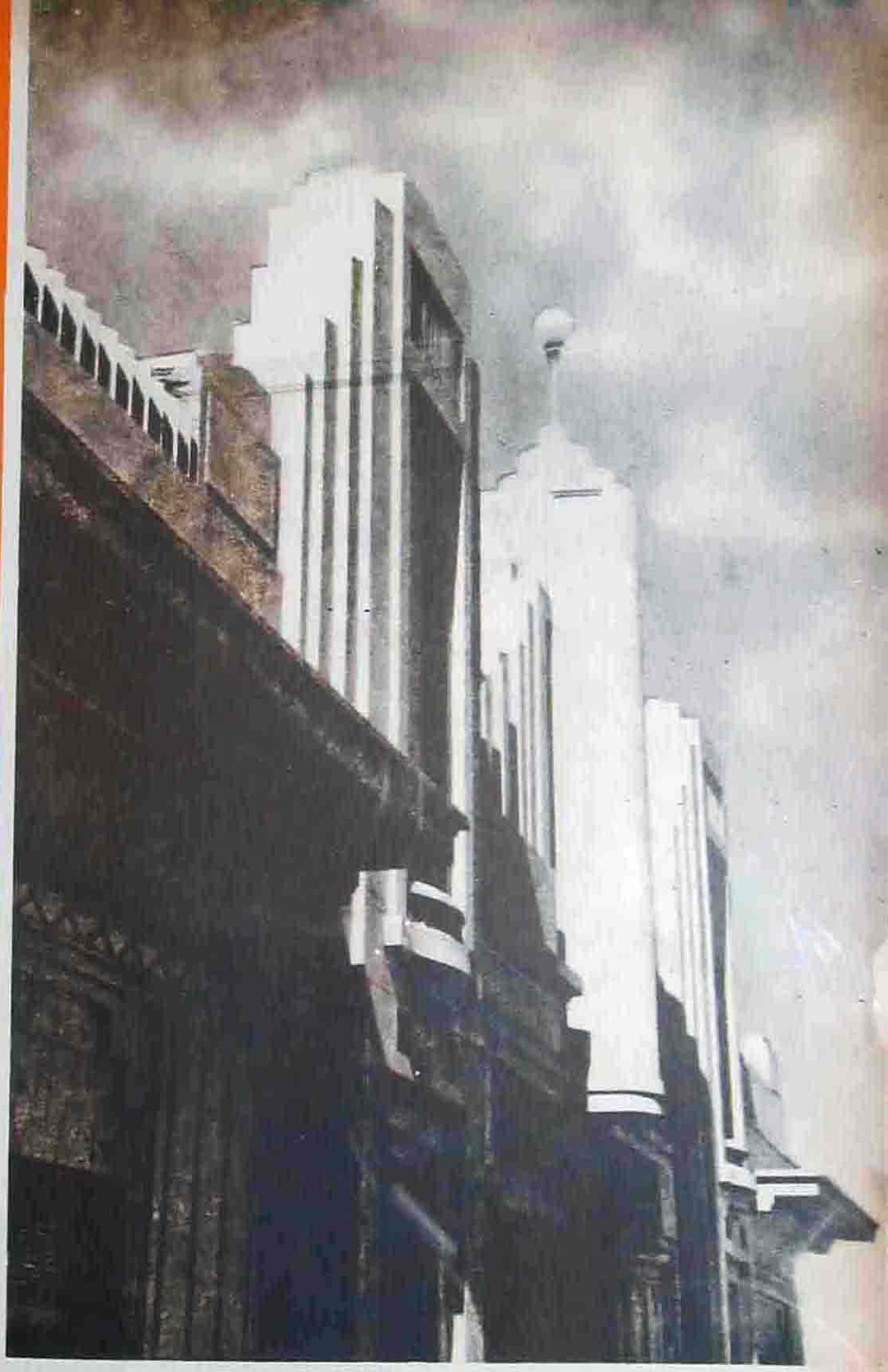
GALERIA DEL CONCEJO DELIBERANTE



necesario marchar con el ritmo del tiempo nuevo, y en vez de ampliaciones y modificaciones en la vieja casa que siempre hubieran resultado ineficaces, se afrontó el problema a fondo y se resolvió la construcción del edificio, verdadero exponente de comodidad, buen gusto y confort.

Nada se ha descuidado en él, desde el piso al techo. Pasando por todos los ambientes, se han planeado, estudiado y resuelto los problemas necesarios para construir un conjunto armónico, que llene su cometido en la actualidad y hasta un futuro lejano. Las fotografías adjuntas son claro exponente.

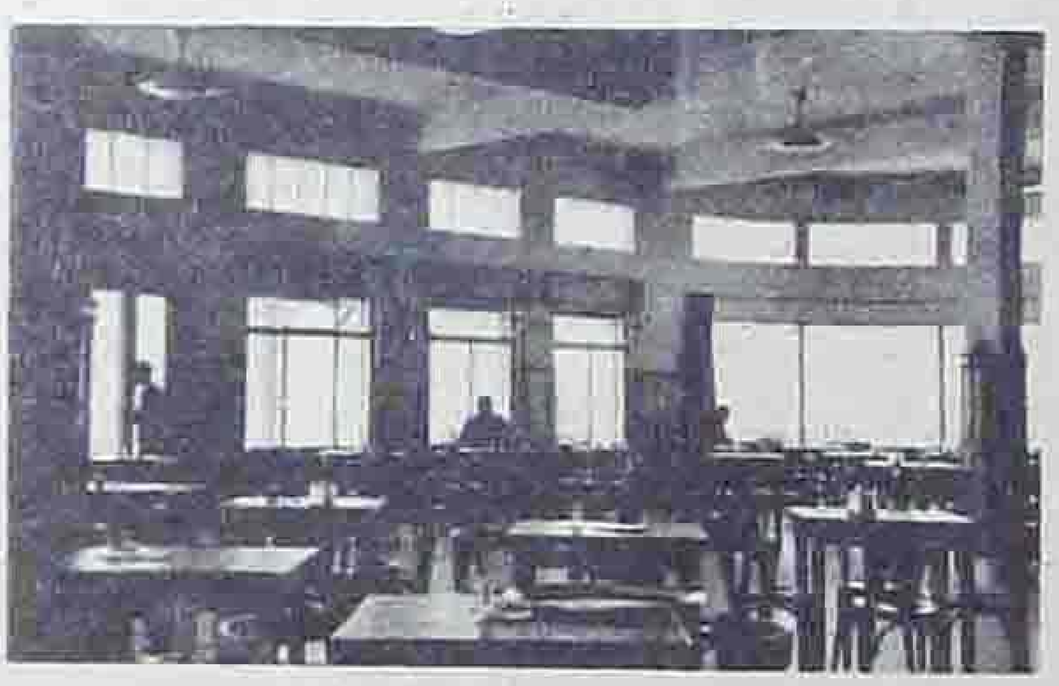
NECOCHEA — TRES ANGULOS DE LA ARQUITECTURA DEL NUEVO PALACIO MUNICIPAL



NECOCHEA — FRAGMENTO DEL FRENTE DE LA NUEVA RAMBLA

La nueva rambla

NECOCHEA — VISTA LATERAL DEL CUERPO DE EDIFICIO DE LA NUEVA RAMBLA



DETALLES INTERIORES DE LOS LOCALES MUNICIPALES DE LA NUEVA RAMBLA

Las playas de Necochea, el segundo balneario atlántico de la República, y una de las más hermosas de la América del Sur por su extensión y su belleza, estuvieron hasta ahora olvidadas.

Recientemente fué inaugurada la primera ampliación (1938) de la rambla, primitiva y anticuada, con las construcciones que pueden verse parcialmente en las fotografías de estas páginas.

Los recursos limitados no

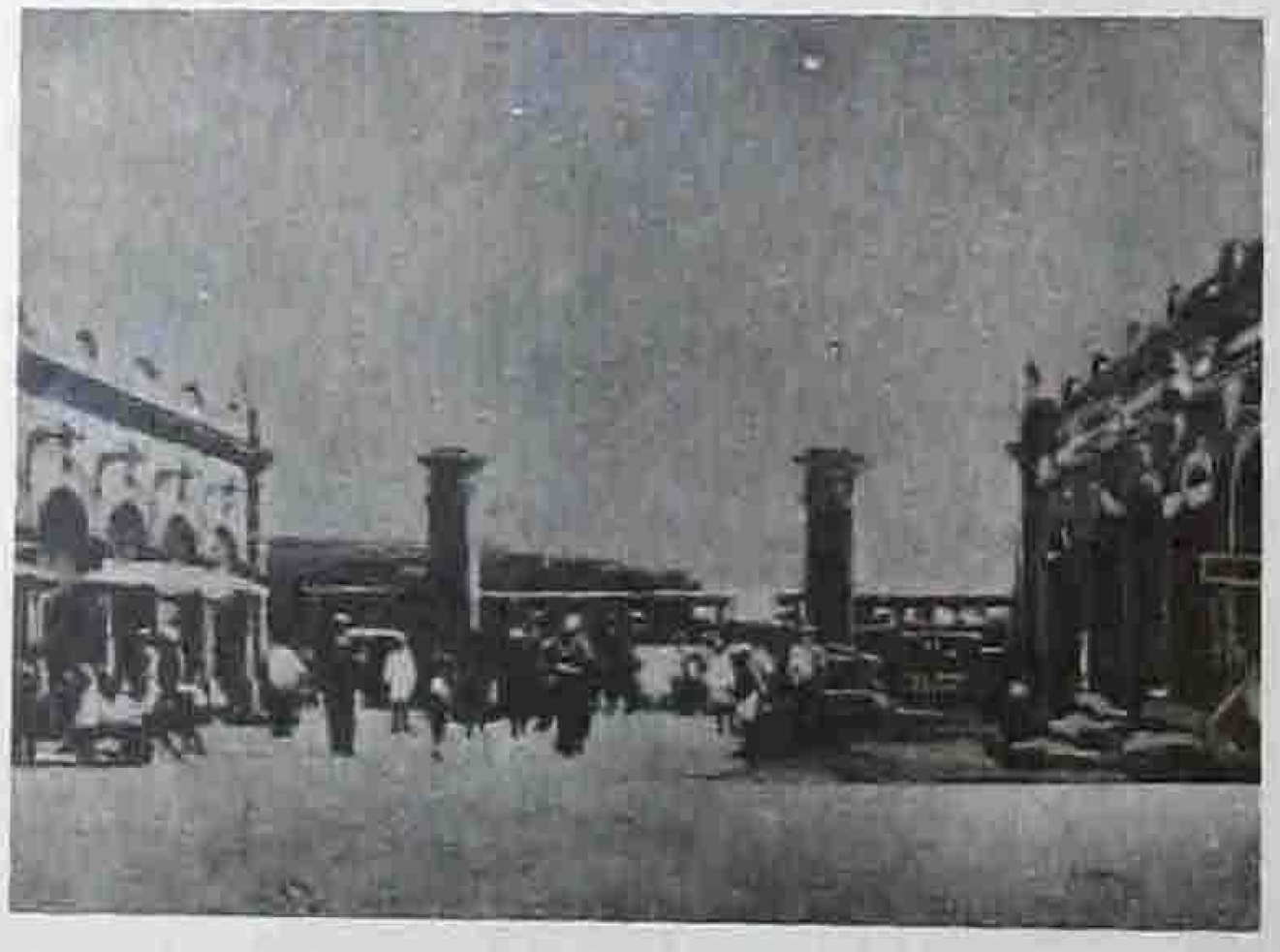
NECOCHEA — EXPLANADA DE LA RAMBLA NUEVA

permitieron acometer por esta vez la obra de ampliación en toda su magnitud, que está concebida con el carácter de una construcción monumental, digna de aquel balneario, para la cual quedó terminado el encofrado para las columnas y vigas de cemento armado, lo mismo que la loza superior.

Las presentes notas corresponden al local de la confitería, de propiedad municipal y a los interiores de la nueva rambla, también de propiedad de la comuna.

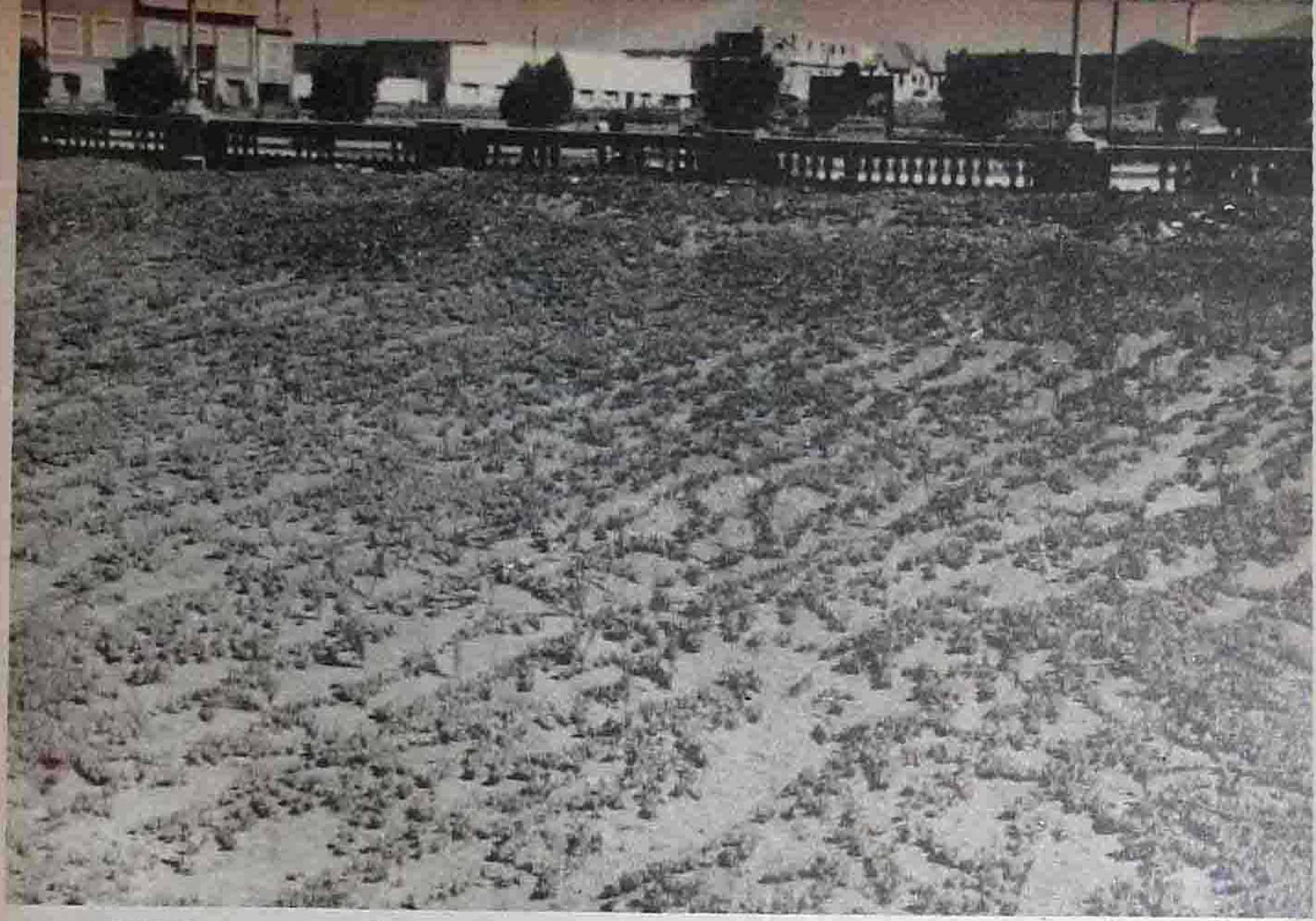
ASPECTOS DEL BAR DE LA NUEVA RAMBLA. EL QUE FUNCIONA EN LOCALES MUNICIPALES

NECOCHEA — VISTA DEL FRENTE DE LA RAMBLA ACTUAL



ESTAS DOS FOTOGRAFIAS DEMUESTRAN COMO HA CAMBIADO LA FISONOMIA EDILICIA DEL BALNEARIO DE NECOCHEA, SEGUN FUE LA TRANSFORMACION OPERADA POR LAS RECIENTES CONSTRUCCIONES

LA RAMBLA TAL COMO ERA ANTES DE LA TRANSFORMACION



NECOCHEA — PLANTACIONES EN LOS MEDANOS DE LA RAMBLA

Fijación de médanos en Necochea

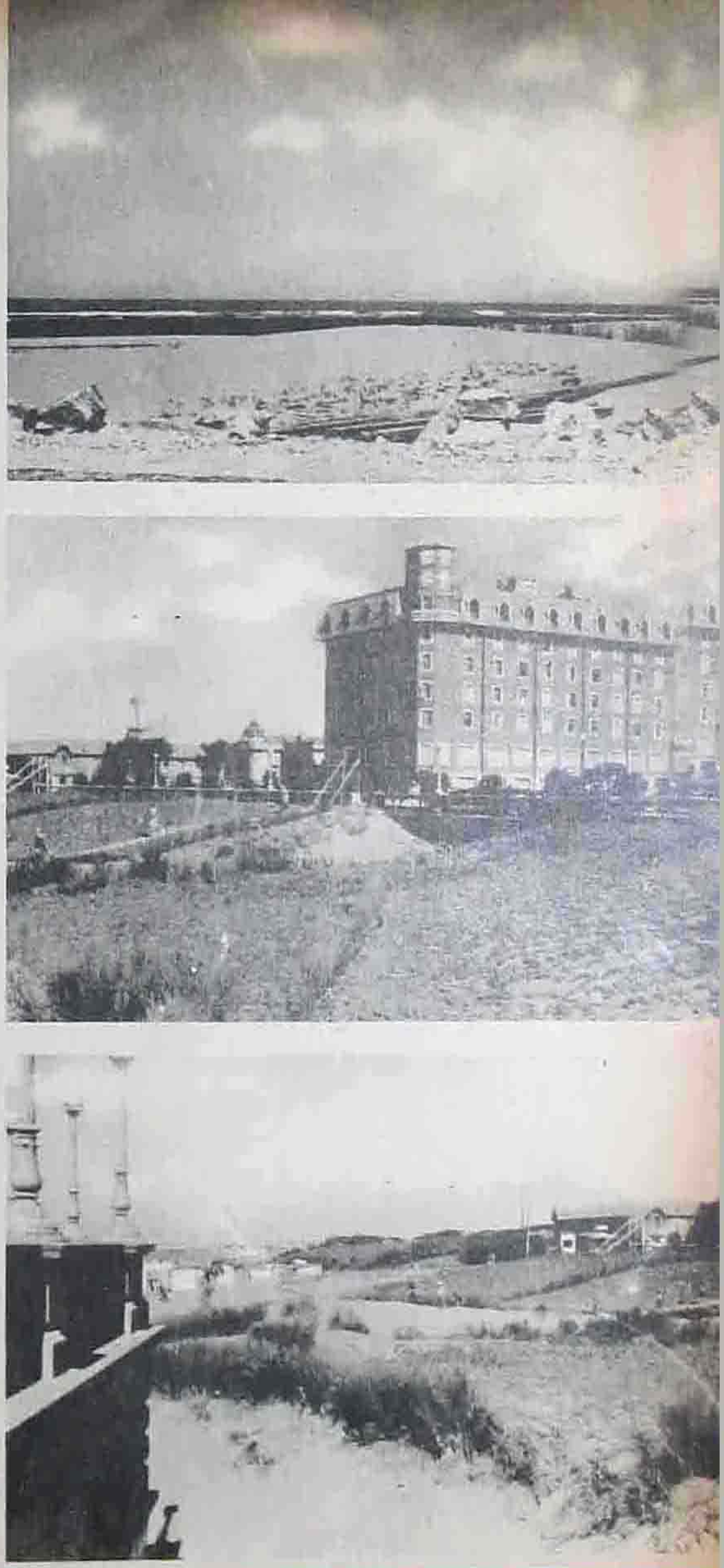
NECOCHEA — VISTA DE LA FIJACION
DE MEDANOS EN LA RAMBLA

Nuestro litoral marítimo ha sido otra de las grandes preocupaciones del gobierno; las arenas movedizas del Atlántico constituían una amenaza constante para poblaciones importantes y para playas excelentes, que se encontraban de esta manera bloqueadas. Las estaciones dunícolas de Miramar y San Clemente, en General Lavalle, logrando la fijación de aquéllas por medio de distintas especies vegetales arbóreas, arbustivas y rastreras constituye una verdadera obra de previsión para el futuro. Se ha iniciado la liberación de extensas fajas que bordean las costas marítimas, hoy sometidas a la esterilidad y que fijadas,

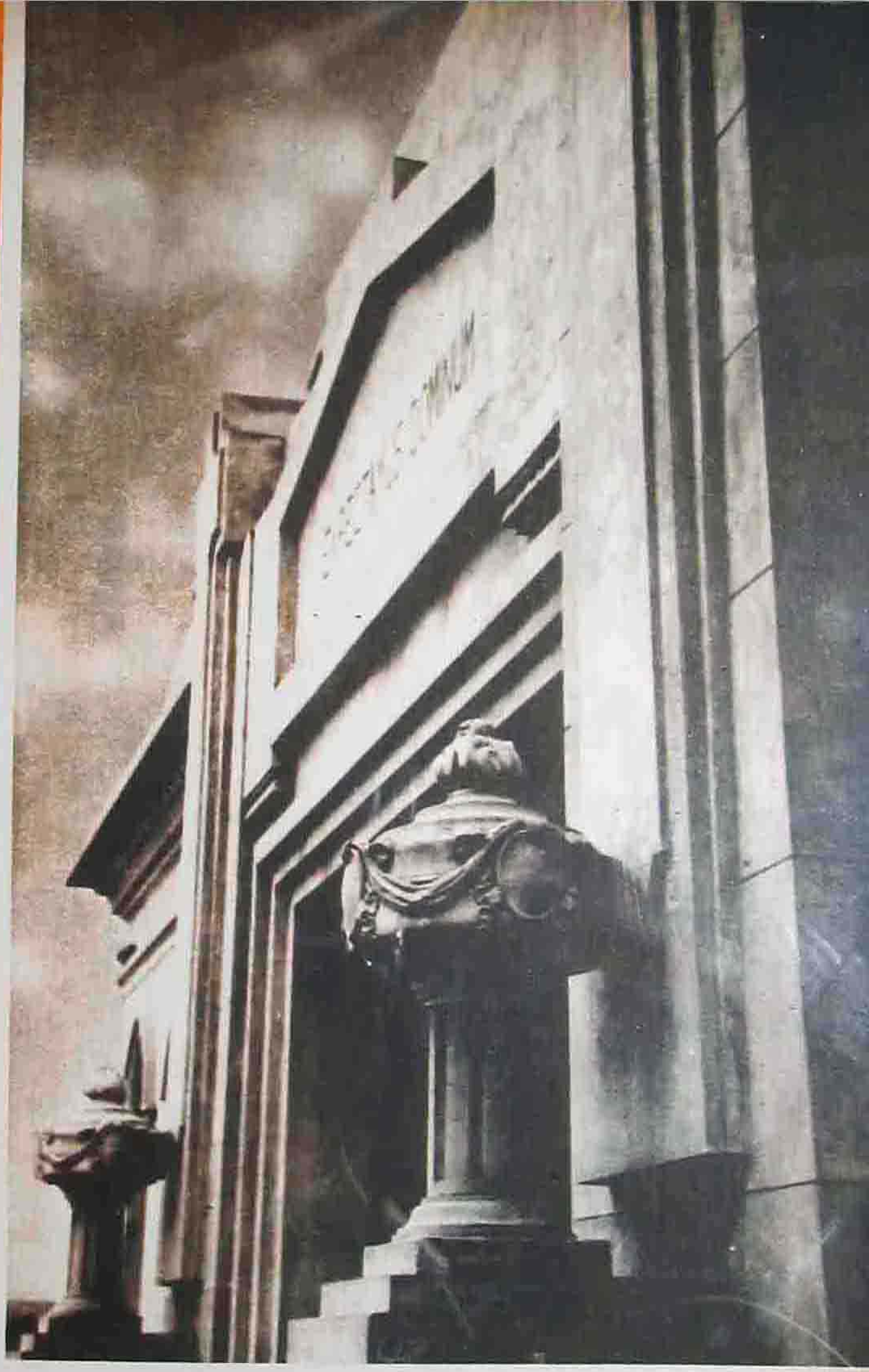
dejarán de ser un peligro para las poblaciones vecinas, permitirán la habilitación de playas balnearias hoy abandonadas y se logrará en el futuro entregar a la ganadería o a la explotación forestal terrenos formados ahora por cordones medanosos inestables que obedecen al capricho de los vientos.

A fin de evitar en lo posible, mayores acumulaciones de arena y su continuo movimiento a impulso de las aguas y los fuertes vientos de esta región, se ordenaron plantaciones de tamariscos, garras de león, etc. Todas plantas probadas como eficaces para evitar los movimientos de la arena y la formación de nuevos médanos. El resultado ha sido satisfactorio, las pequeñas dunas han quedado estacionarias y probablemente dentro de un tiempo estarán fijadas, sin el peligro de que cubran los muros de defensa ni la avenida Marítima.

El costo de estos trabajos ha sido de $ 15.000 m/n.

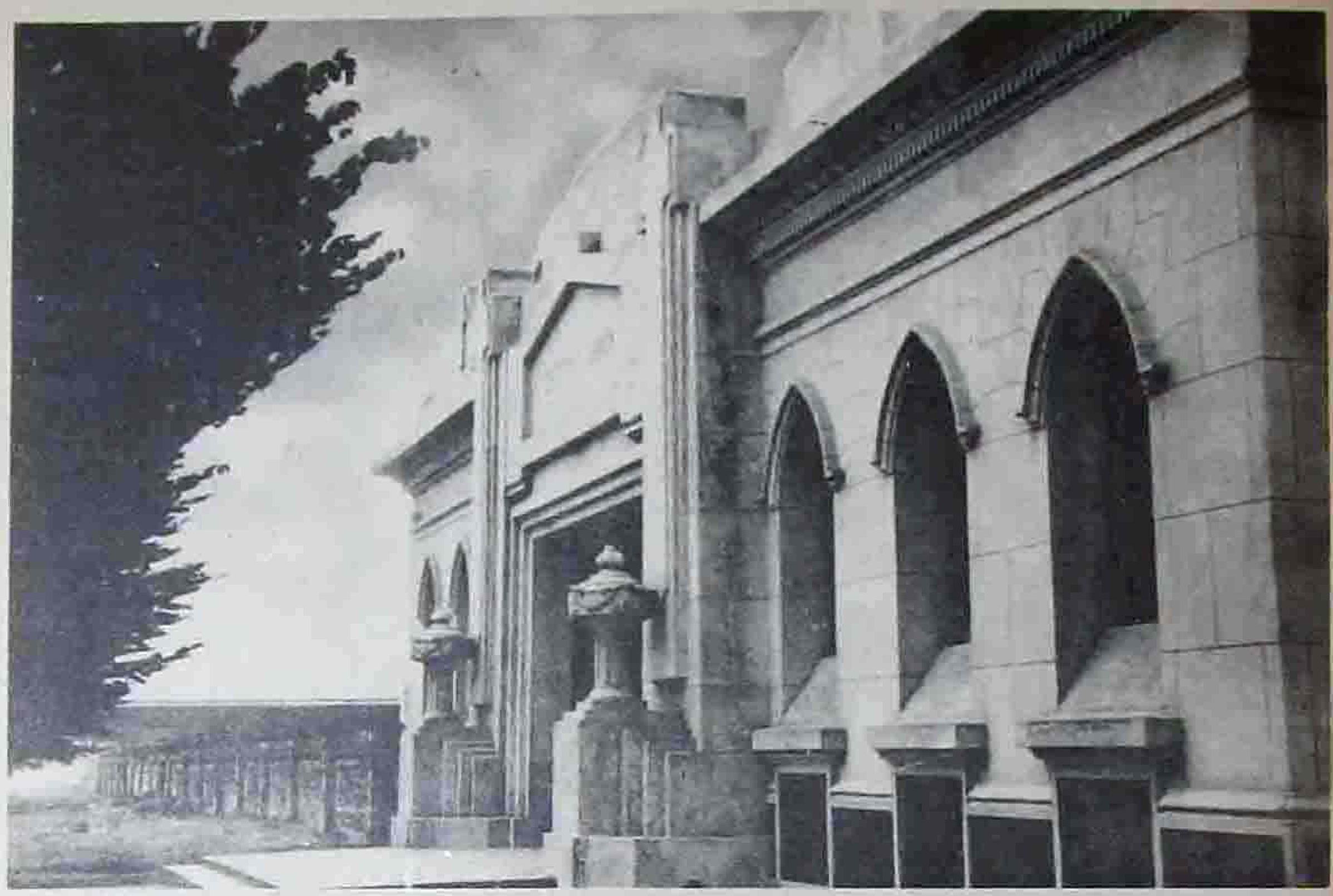


NECOCHEA — ASPECTOS DE LA FIJACION DE MEDANOS



UN DETALLE DEL NUEVO FRENTE DE LA ENTRADA A LA NECROPOLIS

Ornamentación de la necrópolis de Necochea



NECOCHEA

En el orden de trabajos públicos realizados en esta comuna, figura el cementerio.

En primer término, se levantó un monumento al propulsor de la fundación de Necochea, D. Angel I. Murga. Sencillo, pero severo en sus líneas, se alza como un homenaje que indica a la generación actual y a las venideras, que los pueblos nunca olvidan a sus benefactores.

Se ha construído el gran pórtico de líneas clásicas, capilla, sala de autopsias y servicios auxiliares.

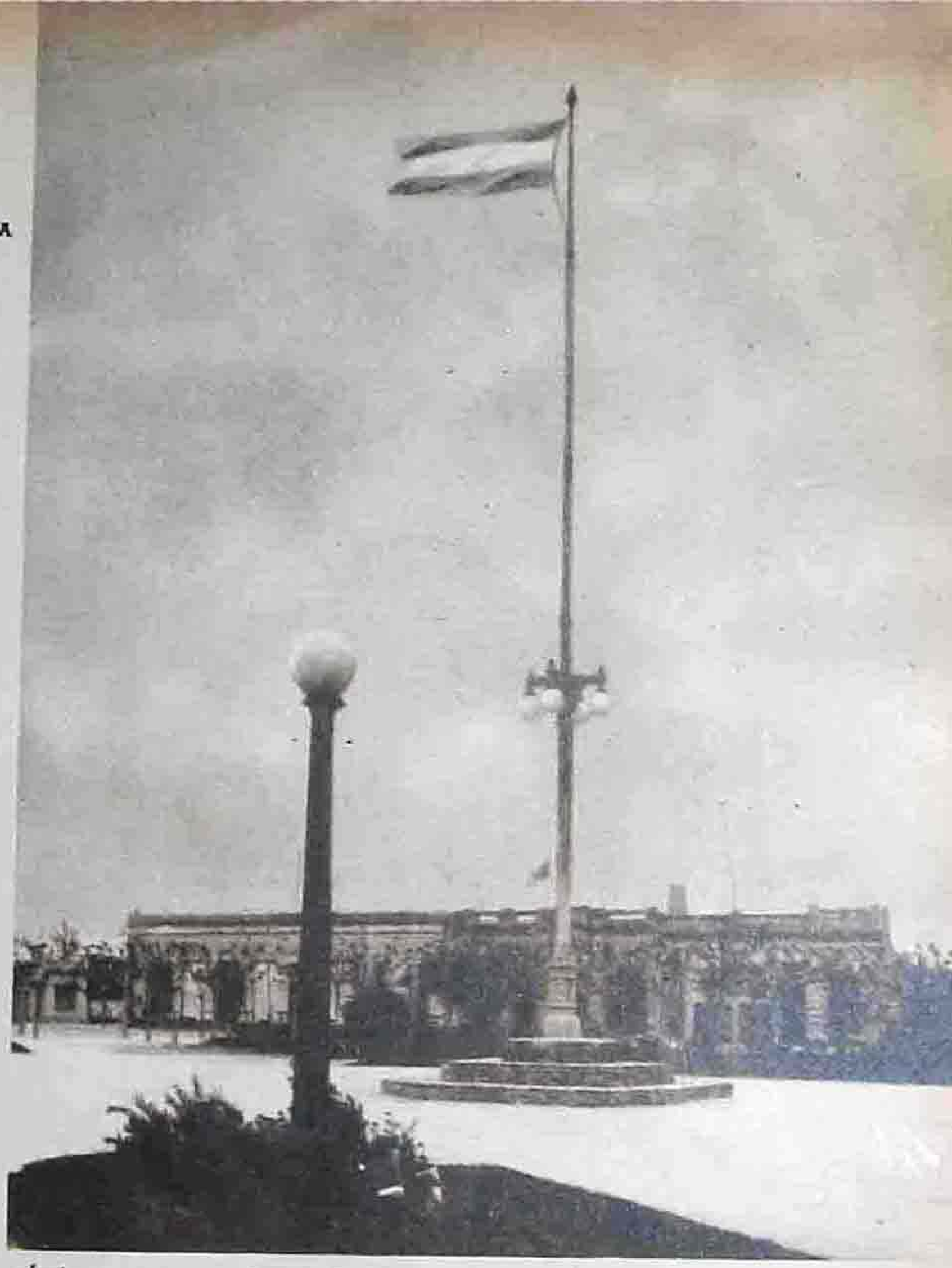
Los cercos fué necesario levantarlos de nuevo, pues su estado ruinoso no permitía otra solución.

Las calles interiores han sido arregladas, modernizando todo el conjunto.

Se ha sacado a licitación la construcción de una nueva sección que constará de 200 nichos.

Mástil

(Plaza Dardo Rocha)



Como un altar cívico, para izar la enseña patria en días auspiciosos; conmemoración de las fiestas patrias, actos escolares, entrega de la bandera del señor gobernador (ceremonia anual) y todo acto que simbolice un homenaje a la libertad y a las instituciones, se alza este mástil de hierro, sobre base de mampostería.

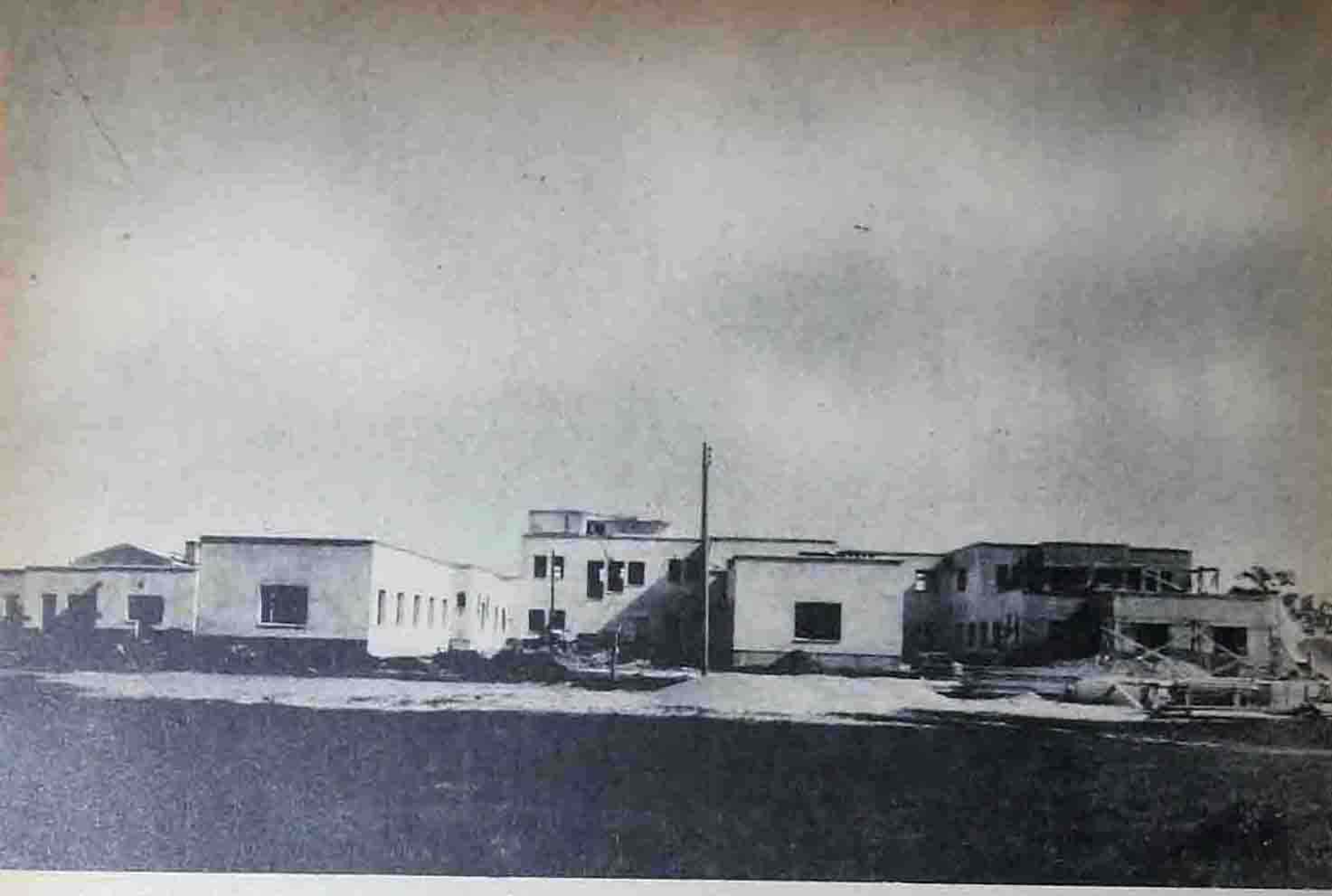
Oficiales de nuestra Marina de Guerra, retribuyendo atenciones recibidas en su visita a Necochea, en mayo de 1937, donaron a la ciudad una espléndida bandera, la cual se iza en las grandes ceremonias.

NECOCHEA

Hospital Municipal

Durante muchos años, desde poco después de fundado el pueblo, la Sociedad de Beneficencia local tuvo a su cargo la caridad y asistencia de enfermos.

El Hospital Díaz Vélez, sostenido por damas de esa entidad con subvenciones de los gobiernos nacional y provincial y de la municipalidad y con donativos privados, ha cumplido una misión digna de encomio; las damas de la S. de B. han



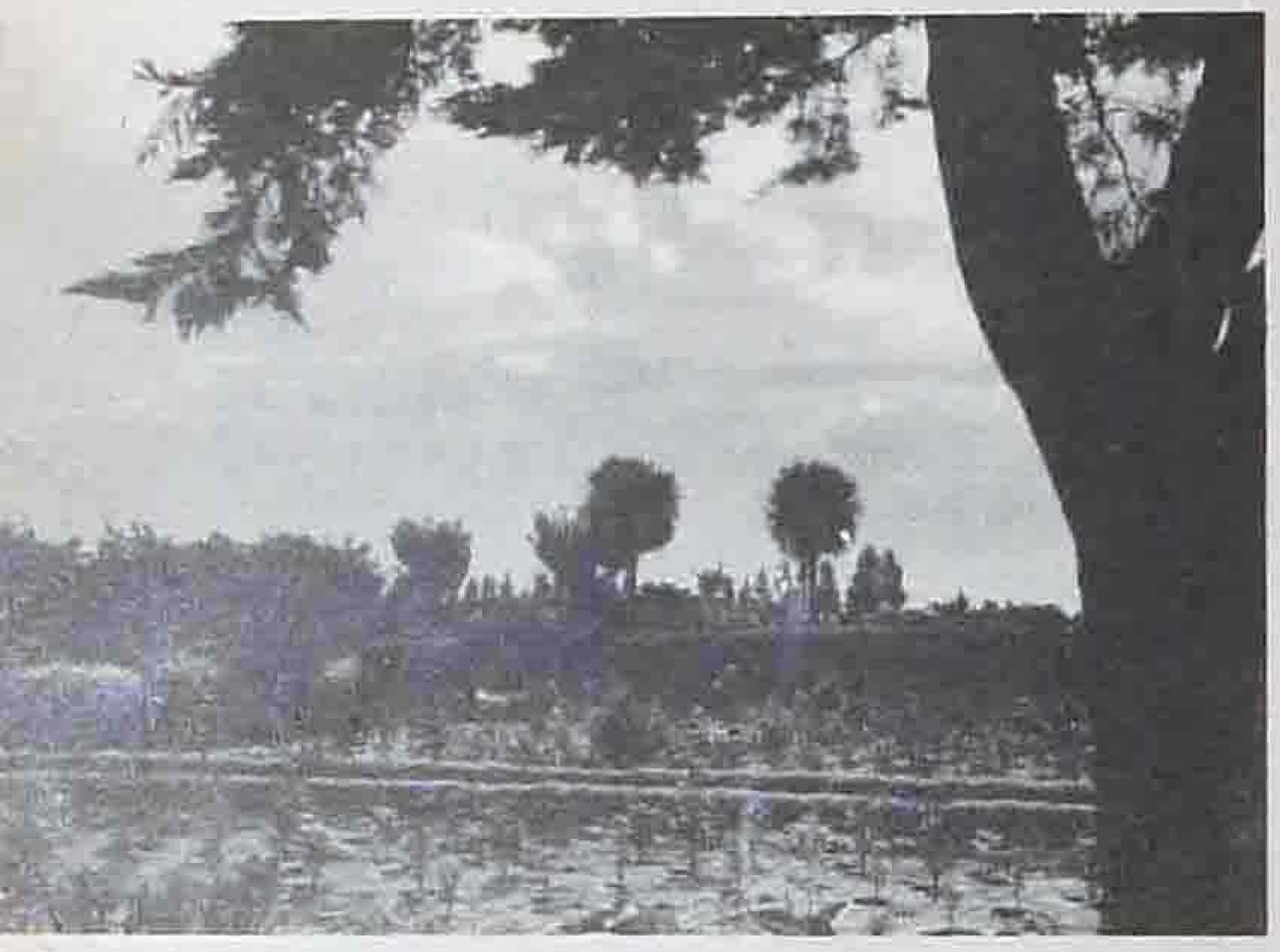
NECOCHEA — VISTA DE CONJUNTO DEL HOSPITAL, DURANTE SU CONSTRUCCION

desarrollado a través de todo el tiempo transcurrido una labor tesonera y altruista, aliviando dolores y enjugando lágrimas. Pero ya no era posible seguir así; era necesario buscar una solución de acuerdo con las necesidades de la población, de la salubridad pública, de la maternidad e infancia desvalida y en fin, de todos los dolientes que piden auxilio y que, en nombre de Dios, no pueden dejarse abandonados. No era posible dejar tantos problemas librados a la caridad privada; enormes intereses sociales entraban en juego y hasta la sanidad futura requería la mirada vigilante de las autoridades. Por estas razones se consideró poco cualquier sacrificio y hoy, la obra es un hecho y dentro de poco será una brillante realidad.

Un hospital modelo, con todas las conquistas

NECOCHEA — FRAGMENTO DEL FRENTE DEL NUEVO HOSPITAL

de la técnica en construcción, y los más modernos adelantos de la ciencia médica en todas sus ramas, será un exponente más de la preocupación de las autoridades, por el pueblo que gobiernan. Las fotografías que se acompañan, dan una idea de lo que es en estos momentos el Hospital Municipal de Necochea.



La importancia de las plazas de esta ciudad, el arbolado de calles, paseos y Villa Diaz Vélez y las futuras necesidades de árboles y plantas para reposición y nuevas plantaciones, han obligado materialmente a emprender e impulsar la producción del vivero.

Las fotografías que se acompañan, y que presentan la quinta municipal al hacerse cargo esta administración y la que demuestran el estado actual de la misma, son suficiente prueba de la labor realizada, que si bien debe contar con el factor tiempo, dan una clara idea de su importancia actual y su desarrollo futuro.

La casa para el encargado, depósito, en fin, lo especificado en las fotografías adjuntas, es toda obra eficaz y positiva. Hasta la fecha se han invertido en todos los rubros para su creación, mantenimiento y explotación la suma de $ 50.000 m/n., los que serán muy bien recompensados a la comuna con los productos de su producción y que pueden calificarse así:

ARBOLES: Acacia de Constantinopla, Cercio de Judea, Bubardia, Farolito Japonés, Ceibos, Lilas, Saúcos, Tamariscos, Acacia Flori-

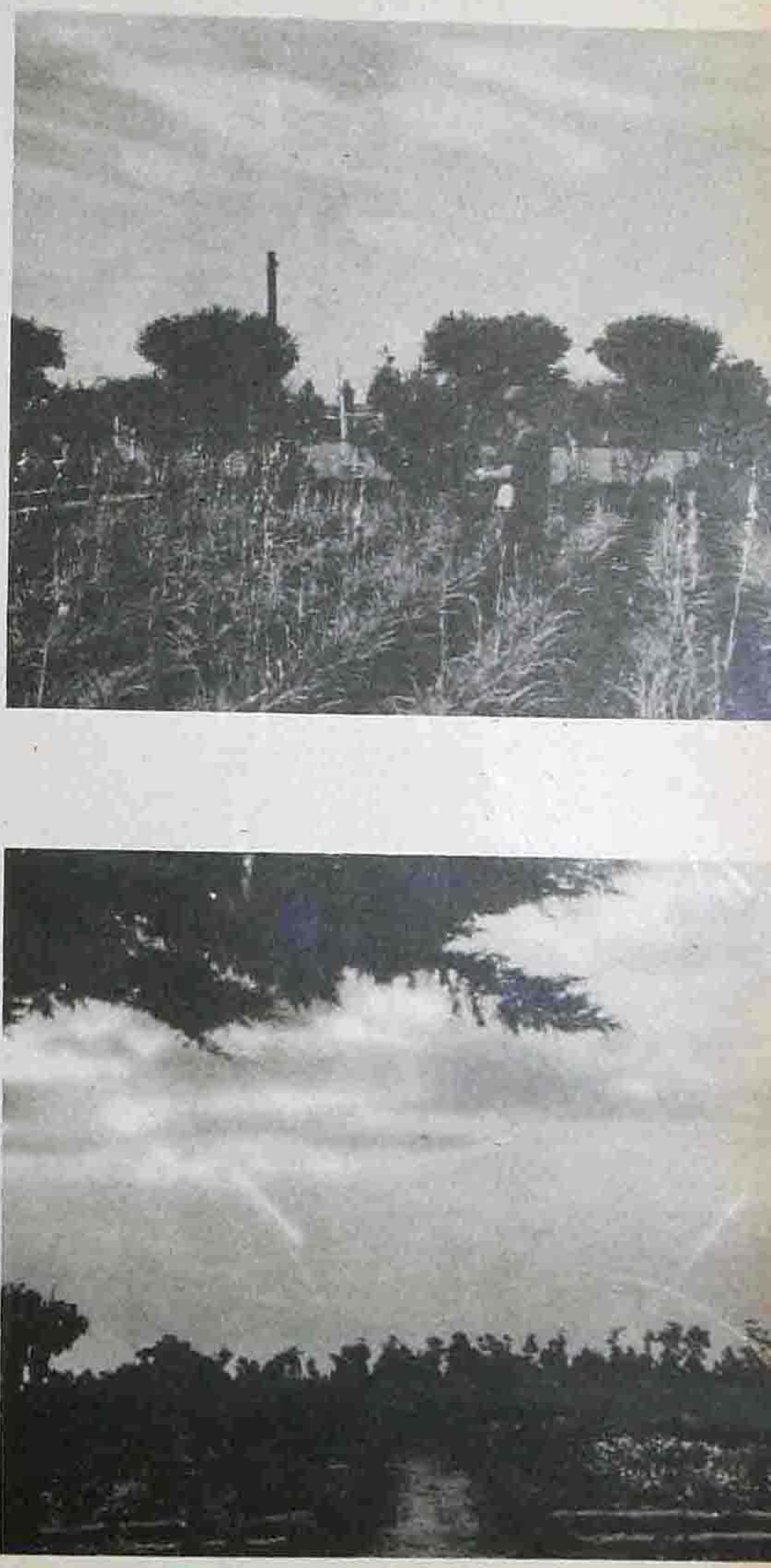
NECOCHEA

Vivero Municipal

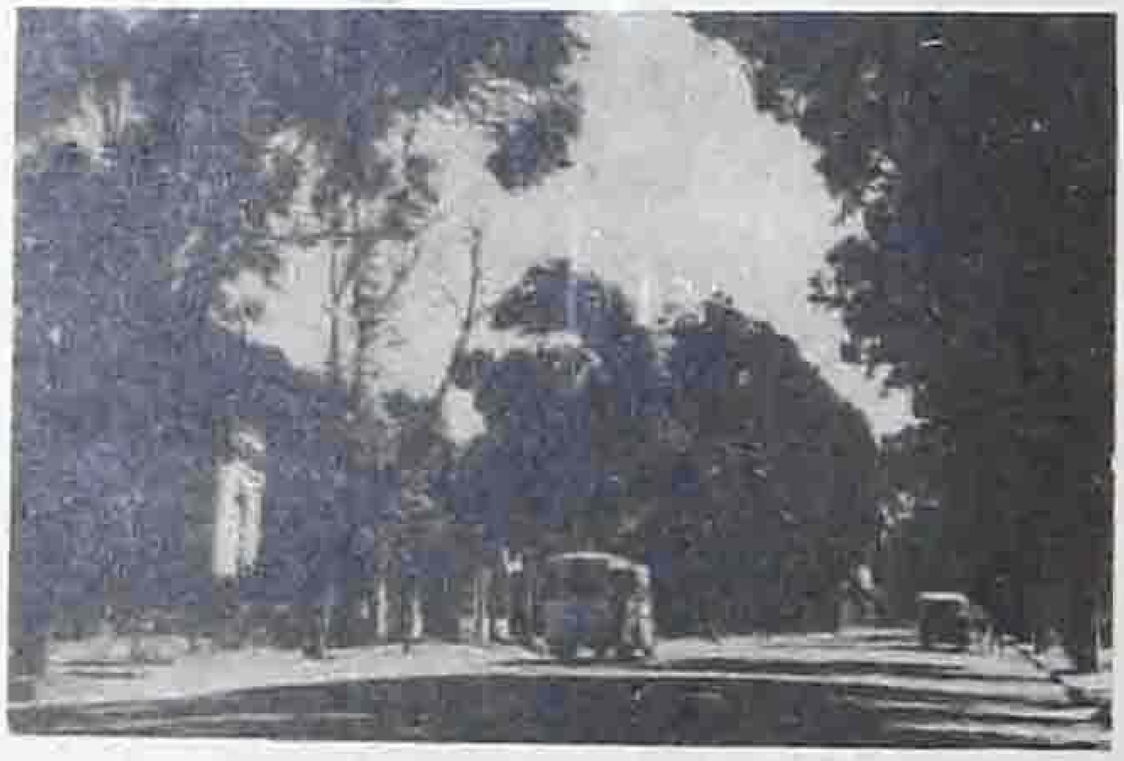
buda, Acacia Dealbrata, Tilos, Laurel, Rosa, Laurel Blanco, Jazmin Estrella, Jazmín del Cielo, Magnolia, Grandiflora, Retama Verónicas, Guayabos, Bola o Copo de Nieve, Transparente, Ciprés, Cedro, Plátano, Lambersianas, Membrillo Japonés, Poleo, Chiantus o Coral.

PLANTAS DE ADORNO: Diosma, Yuca, Fosnio, Helechos, Caña de la India, Fénix Canadiensis, Chamaerops Excelsa, Cicas Revoluto, Dracena, Truja Gigante, Truja Compacta, Siempreverde, Ligustrina, Araucaria.

PLANTAS DE FLORES: Calas, Hortensias, Flor de Perla, Jazmin Primuliun, Madreselvas, Rosales, Enredaderas, Rosales de Pie, Yedra, Crisantemus Variados, Claveles Variados, Jacintos, Azucenas, Gladiolos, Margaritas, Achiras, Flor de Cuentas, Adelfas, Violetas, Ramilletes, Agapantus, Junquillos, Montbretas, Malricarias, Bellis Perenne, Marimoñas, Campanulas, Digitali Dedalera, Valerianas, Conejos, Alelís, Pensamientos, Siemprevivas, Espuela de Caballero, Celosía, Cristata, Plumerillo, Margarita Aster, Reina Margarita, Crisantemo Carenado, Balsaminas, Zinia (colección), Malvones.



NECOCHEA



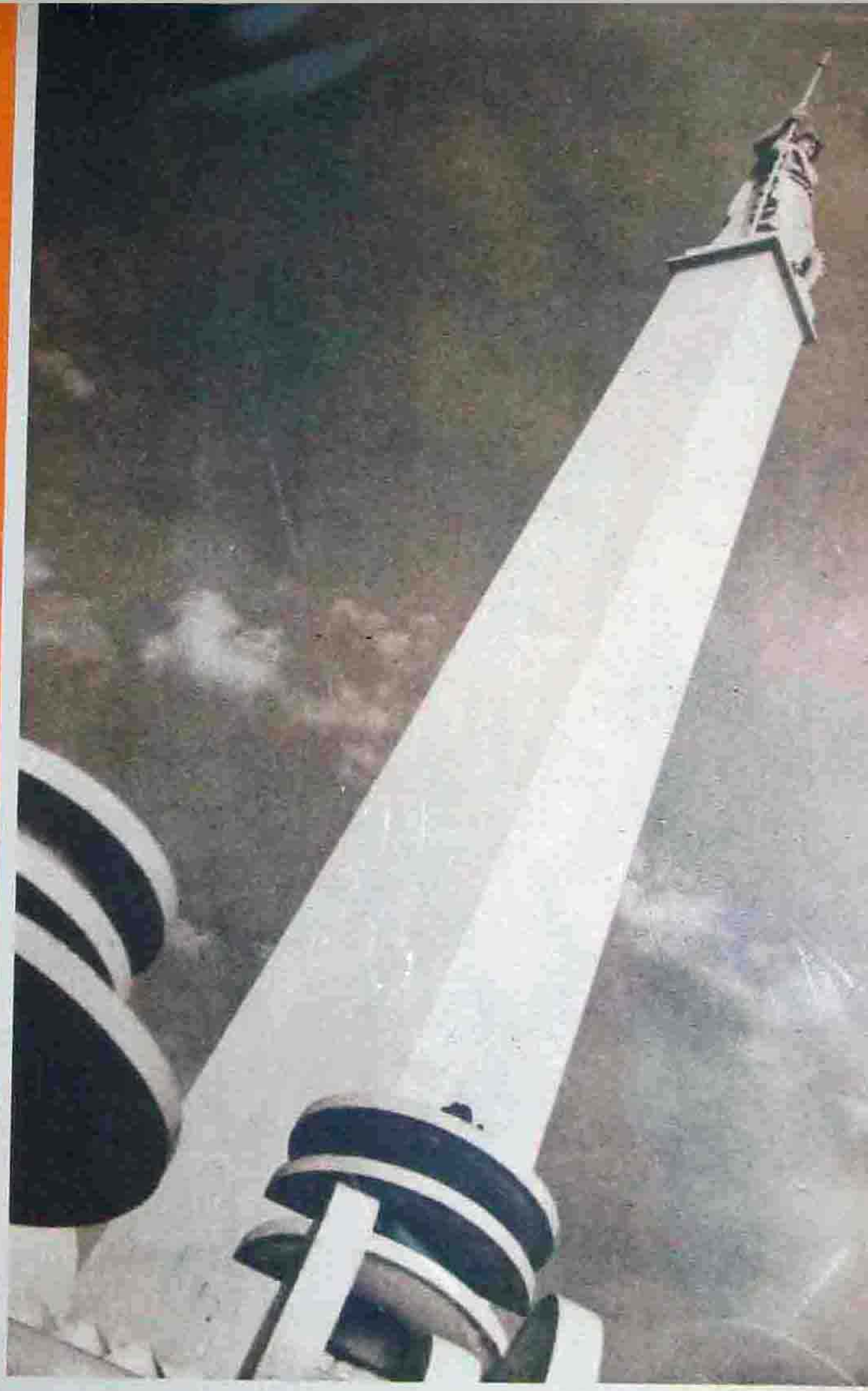
Embellecimiento del acceso al Puerto

Tres aspectos de la avenida Dr. José Figueroa Alcorta, vista hacia el puerto, construída por la municipalidad en colaboración con el gobierno de la Provincia.

NECOCHEA

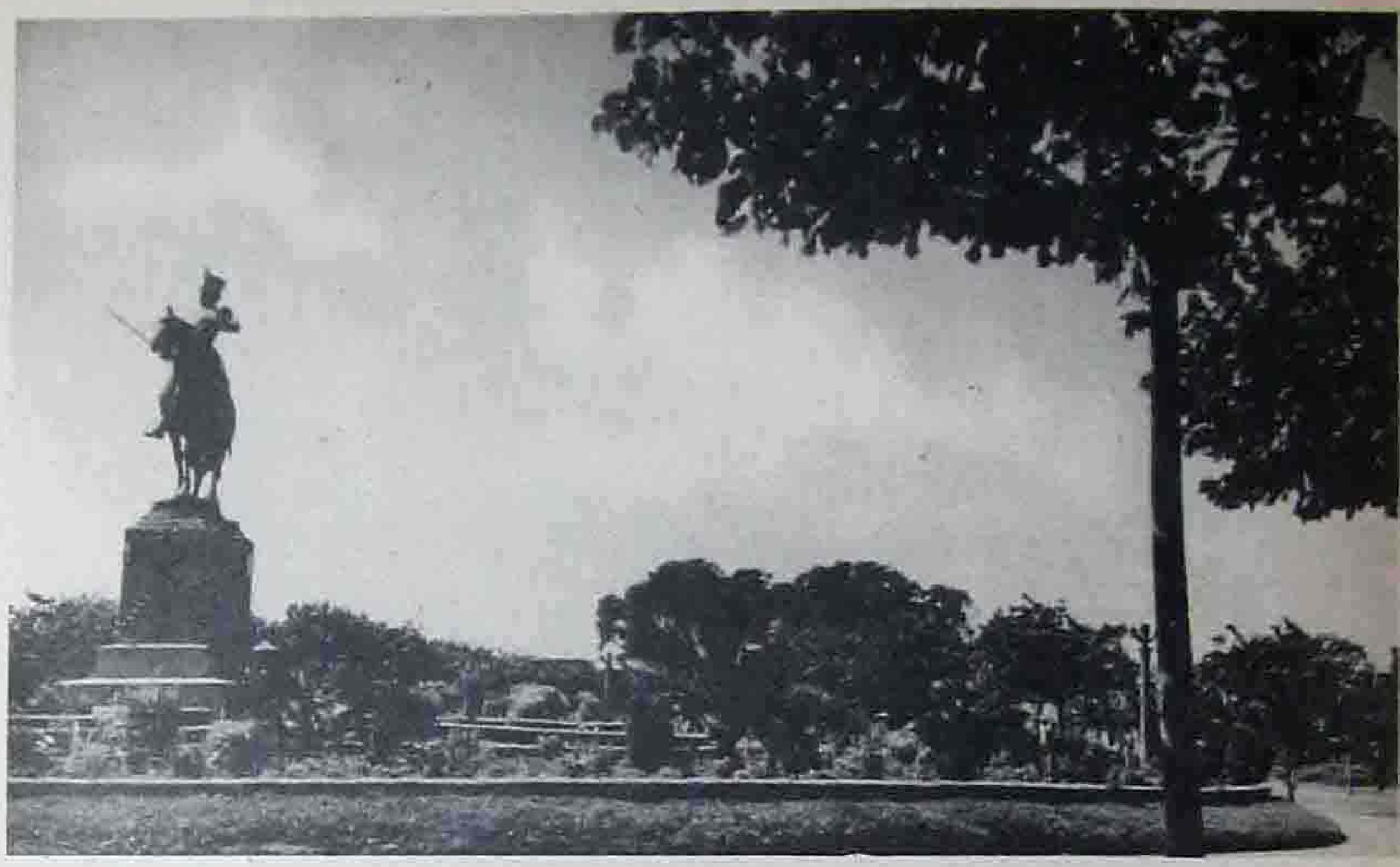
En plaza Dardo Rocha y Av. Alsina

Para poner en condiciones de que presten sus servicios públicos, sirviendo al mismo tiempo de marco al clásico desfile de familias, fué imprescindible hacer arreglar estos dos paseos, que constituyen en verano uno de los mejores atractivos de esta ciudad.



ANGULO DEL MONUMENTO ERIGIDO EN EL CENTRO DE LA PLAZA LIBERTAD

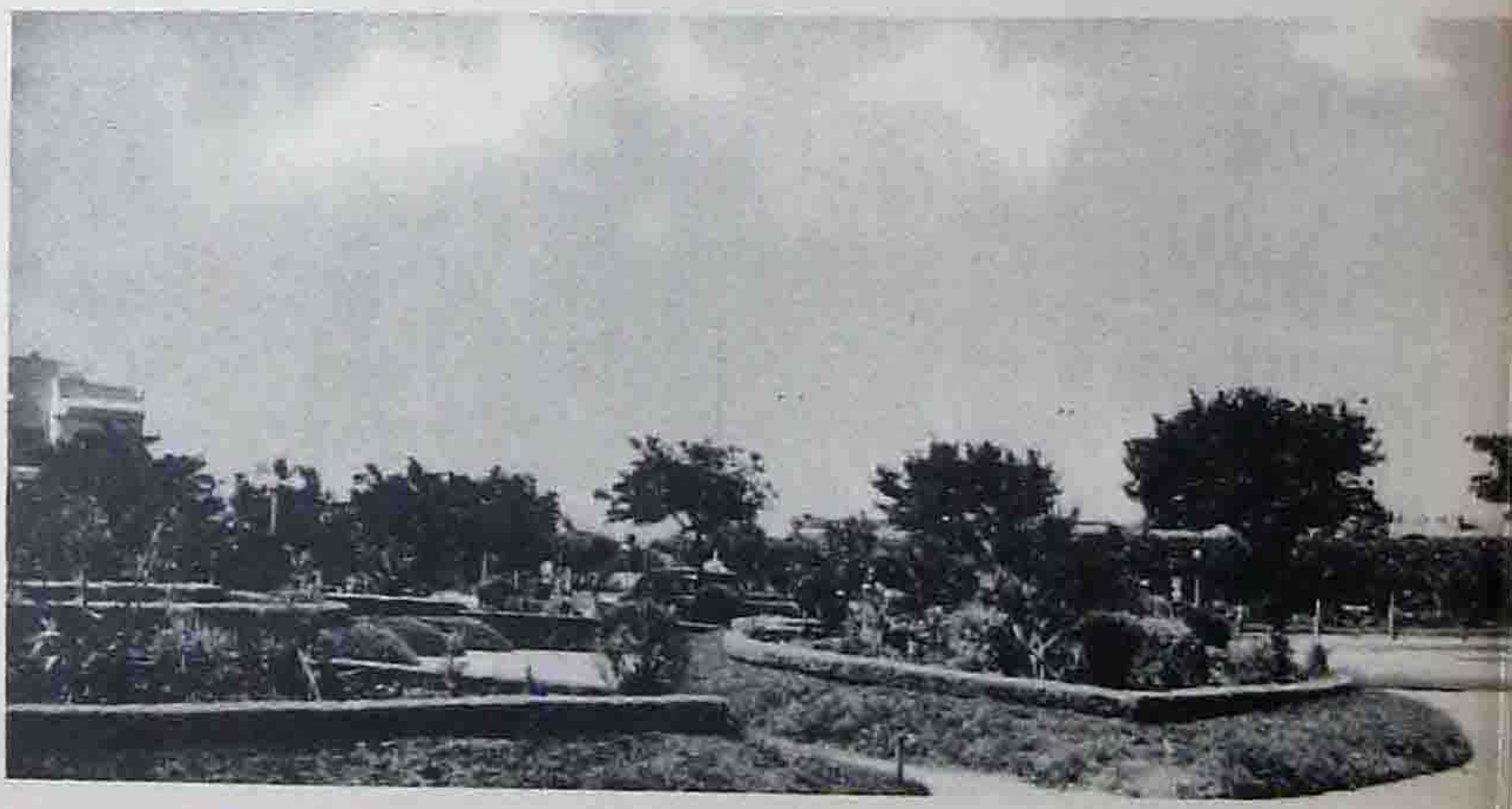
Balcarce



NECOCHEA

Veredas, bancos, alumbrado, además de la continua atención de los jardines, constituyen un hermoso conjunto, que en breve será complementado por la apertura de las Avdas. del Valle y Sarmiento.

El costo del conjunto de obras asciende a la suma de $ 35.000 m/n.

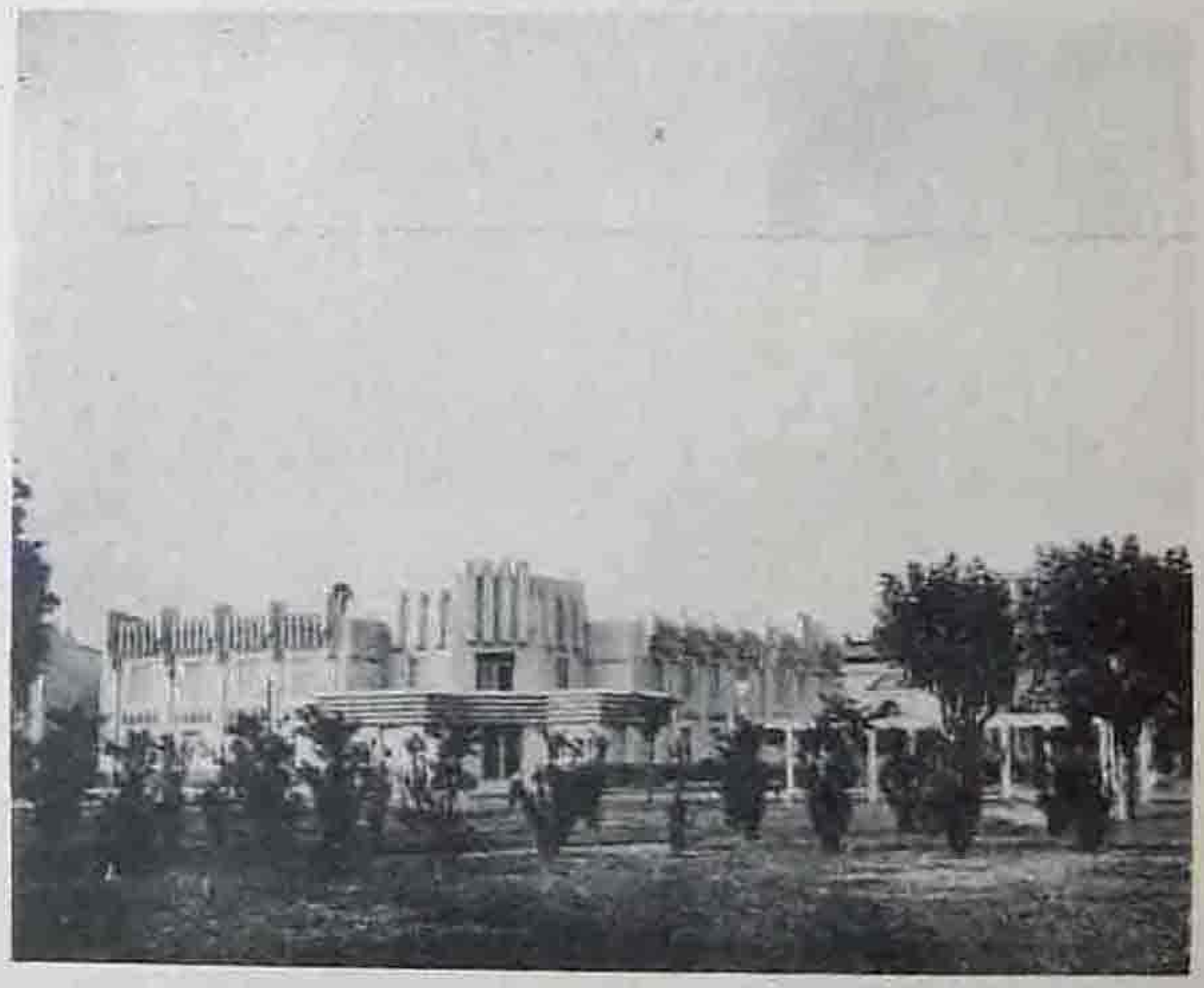


BALCARCE

Edificio para la Escuela Normal Rural, construído sin intervención de la Dirección de Arquitectura de la Provincia, como casi todos los que no observan una línea clásica.

La escuela mencionada, cuyo funcionamiento ha influído desde su fundación en la cultura de Balcarce, necesitaba esta contribución de las autoridades y la ha obtenido en una medida generosa.

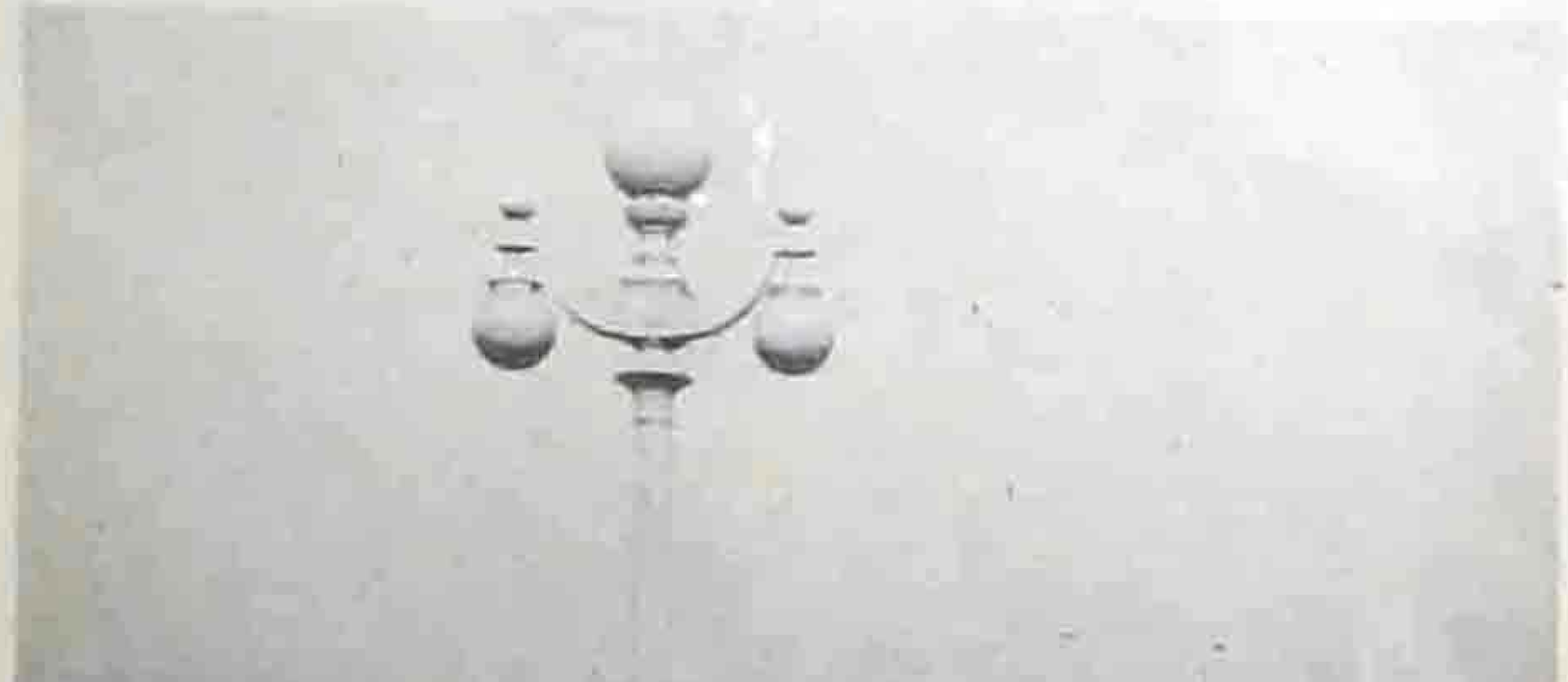
BALCARCE — CONTRALUZ DEL MONUMENTO ERIGIDO EN LA PLAZA LIBERTAD, SIN INTERVENCION DE LA DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA



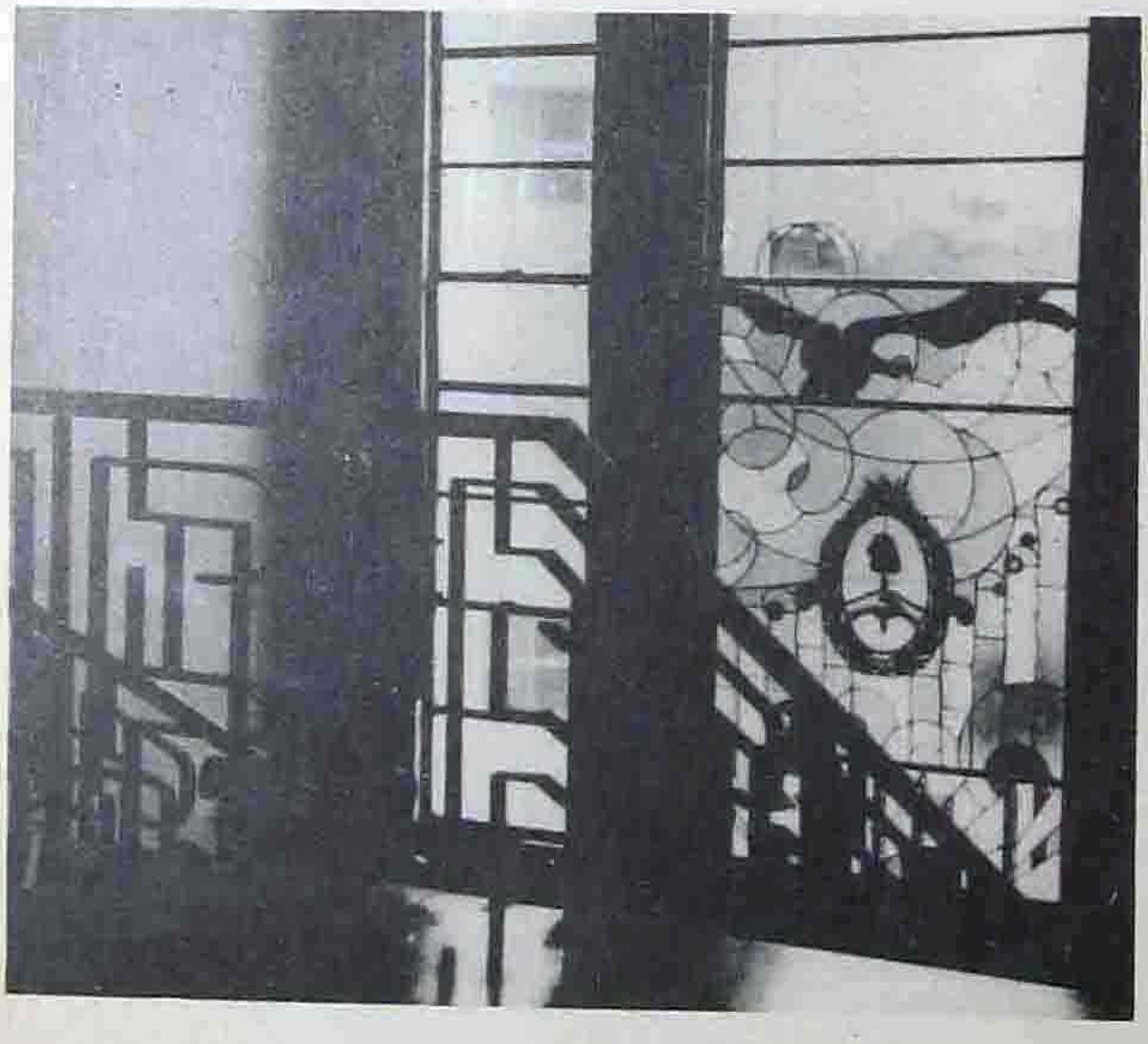
BALCARCE — ANGULO DE LA PLAZA LIBERTAD, REFORMADA, CON EL EDIFICIO NUEVO DE LA ESCUELA NORMAL RURAL, AL FONDO

BALCARCE

DOS ASPECTOS DE LA PERSPECTIVA QUE PRESENTA LA PLAZA LIBERTAD, DESPUES DE SU RECONSTRUCCION Y TOTAL MODERNIZACION

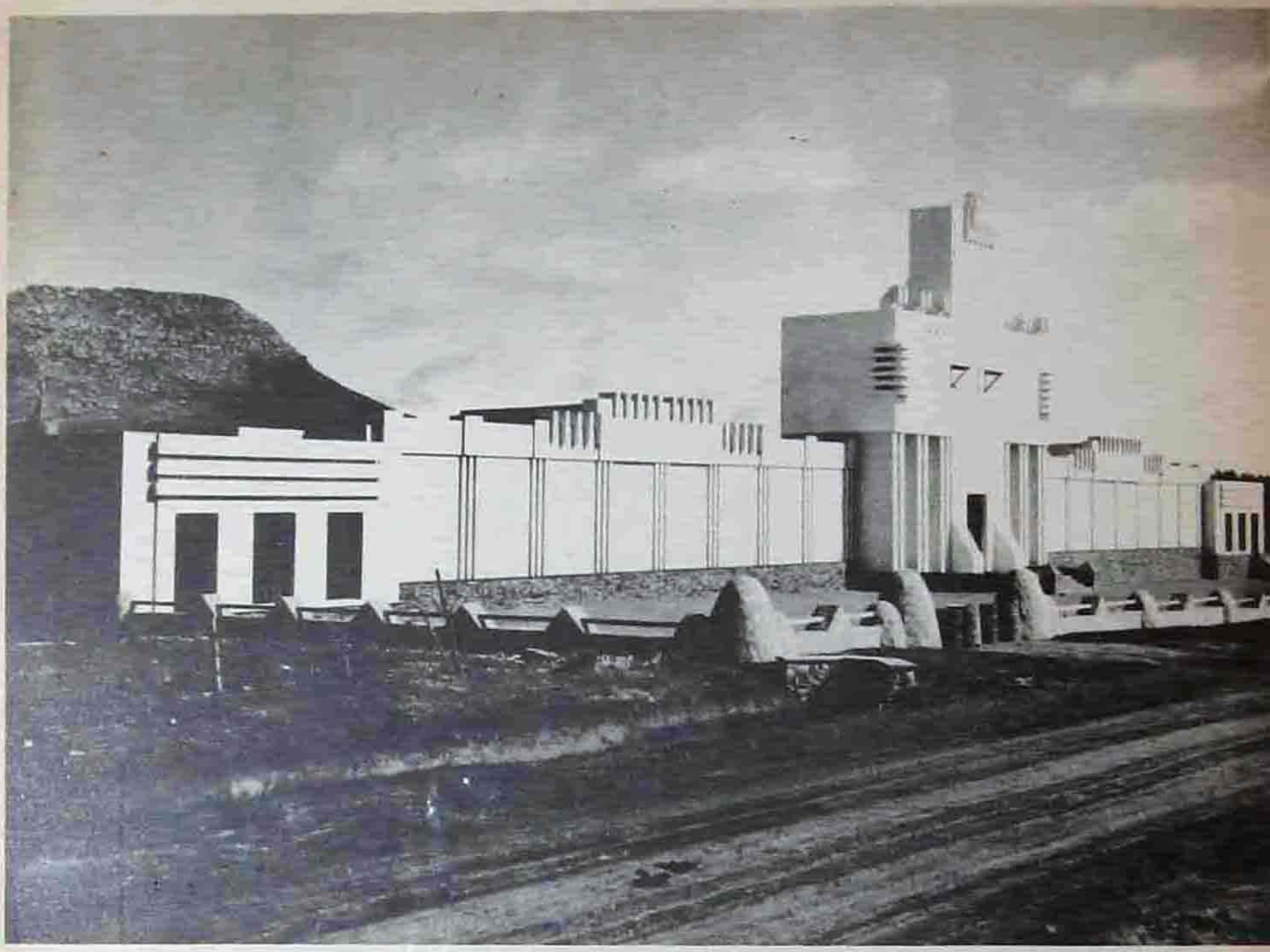


BALCARCE



DOS DETALLES DEL NUEVO EDIFICIO PARA LA ESCUELA NORMAL RURAL. LA GRAN PUERTA METALICA DEL FRENTE PRINCIPAL Y UN GRAN "VITREAUX" DEL HALL CENTRAL DEL PRIMER PISO

MATADERO MODELO — LA EDIFICACION DEL MATADERO MODELO, VINO A LLENAR UNA NECESIDAD LARGAMENTE ACARICIADA POR LA POBLACION DE ESTA CIUDAD, VIENDO DE PRONTO TRANSFORMADO EL ANTICUADO Y HASTA MALSANO MATADERO ANTIGUO POR EL PRESENTE, QUE GUARDA EN SI, LOS MAS MODERNOS ELEMENTOS DE SACRIFICACION



CEMENTERIO — LA NECROPOLIS LOCAL, QUE TAMBIEN ENTRO EN LA NOMINA DE LAS GRANDES OBRAS REALIZADAS, HA SUFRIDO UNA VERDADERA TRANSFORMACION; EN SU MONUMENTAL ENTRADA HAN SIDO CONSTRUIDOS CERCA DE 600 NICHOS Y MODERNAS DEPENDENCIAS

INDICE

	Páginas
Portada, dedicatoria y lema	1 a 13
Gráfico del plan de obras públicas y explicación correspondiente	16 a 19
Retrato del gobernador, en citocromía	21
Prefacio autógrafo del gobernador	21 a 31

LA PLATA

Principales obras realizadas en la ciudad de La Plata durante el actual período	33
La nueva residencia de los gobernadores	39
Principales refecciones en la Casa de Gobierno	60
Nuevas instalaciones del Ministerio de Gobierno	68
Nuevas instalaciones del Ministerio de Obras Públicas	72
Ministerio de Hacienda. Pabellón para gabinete	80
Ministerio de Hacienda. Ampliación sobre las calles 45, 7 y 8	84
Registro General y Censo Permanente de la Provincia de Buenos Aires	95
Cárcel de Encausados de Olmos	100
Pabellón de Cirugía en el Hospital Policlínico	113

	Páginas
Vivero municipal	241
Acceso al puerto	242
Plaza Dardo Rocha	243

BALCARCE

Balcarce	245
Monumento en la plaza Libertad	246
Edificio para la escuela Normal Rural	247
Transformación de la plaza Libertad	249
Obras en la necrópolis	250
Matadero municipal	251

	Páginas
Pabellón de Infecto-Contagiosos en el Hospital de Niños ..	115
Pabellón para Leprosos y Penados Tuberculosos en el Hospital San Juan de Dios	117
Casa Cuna	121
Obras en la Catedral de La Plata	125
Ampliación del edificio de los Tribunales de La Plata	131
Ampliación del edificio de la Asistencia Pública de La Plata	134
Mercado de Ensenada	136
Reparaciones en el Teatro Argentino de La Plata	137
Laboratorio de Ensayo de Materiales del Ministerio de Obras Públicas	143
Obras a cargo de la municipalidad de La Plata	145
La obra realizada en los municipios	147

GENERAL PUEYRREDON

General Pueyrredón (Mar del Plata). Edificio de la municipalidad	155 a 160
Lámina en fotocolor de la municipalidad	152
Obras de Playa Grande en Mar del Plata	161 a 182
Parque San Martín en Mar del Plata	183
Doble lámina en fotocolor de las instalaciones de Playa Grande, en Mar del Plata	164
Urbanización de Playa Bristol en Mar del Plata	186
Boulevard Marítimo en Mar del Plata	199
Obras de embellecimiento urbano en el municipio de Mar del Plata	203
General Alvarado (Miramar). Obras diversas	207

NECOCHEA

Nuevo edificio de la municipalidad de Necochea	217
La nueva rambla de Necochea	225
Fijación de médanos en Necochea	229
Ornamentación de la necrópolis de Necochea	233
Plaza Dardo Rocha (mástil)	235
Hospital municipal	237