

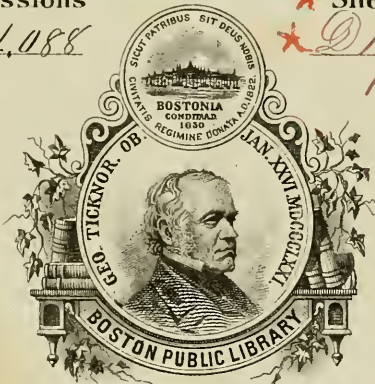


Accessions

*114.088*

★ Shelf No.

★ *Q173.6*



BEQUEATHED BY

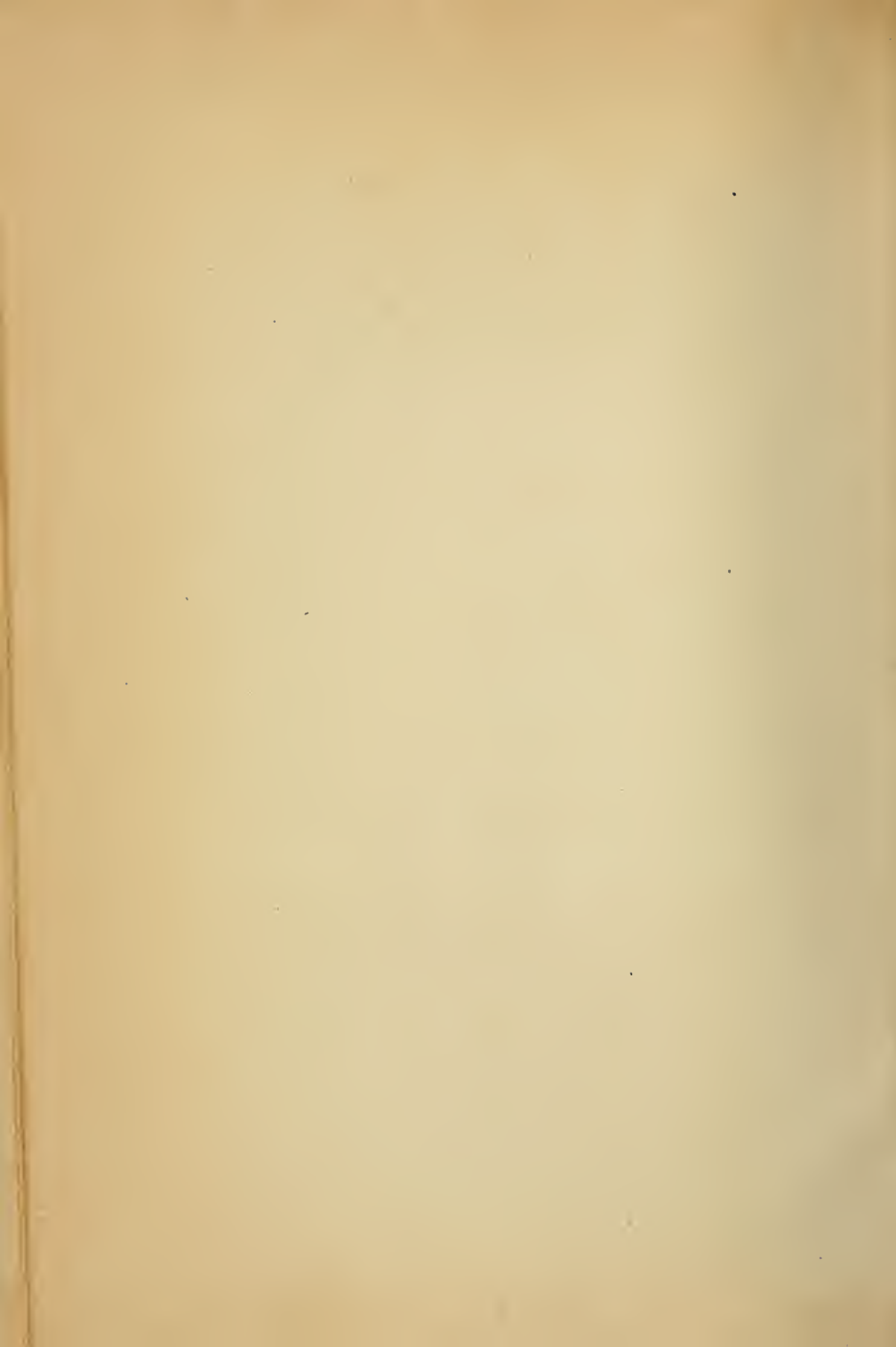
**George Ticknor.**

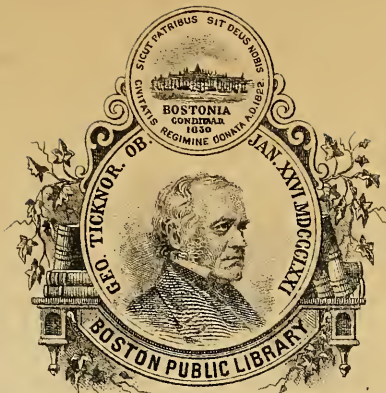
*Rec<sup>d</sup> Apr. 26<sup>th</sup> 1871*











91736

Agustin Moreto.

Comedias.

---

v. p., v. d.

## Indice.

1. Amor y obligacion.
2. El cavallero.
3. El desden con el desden.
4. El Eneas de Dios.
5. " " " "
6. Industrias contra finezas.
7. El mejor amigo el rey.
8. La misma conciencia acusa.
9. No puede ser el guardar una  
muger.
10. El parecido.
11. Santa Rosa del Perú.
12. Trampa adelante.
13. El valiente Pantoja.
14. La vida de San Alexo.
15. Yo por vos, y vos por otro.





114088

G. J.

COMEDIA FAMOSA.

EL MEJOR  
AMIGO EL REY.

DE DON AGUSTIN MORETO.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

<i>El Conde Enrique.</i>	(S)	<i>Don Pedro, Rey de Sicilia.</i>	(S)	<i>Macarron.</i>
<i>El Principe Alexandro.</i>	(S)	<i>Carlos.</i>	(S)	<i>Flora, criada.</i>
<i>Porcia, Dama.</i>	(S)	<i>Laura, Dama.</i>	(S)	<i>Múficos.</i>
<i>Lelio.</i>	(S)	<i>Filipo.</i>	(S)	<i>Acompañamiento.</i>

§) JORNADA PRIMERA. (S)

Salen el Principe Alexandro, y Filipo.

*Alex.* Esto se puede sufrir?  
E yo he de venir à esperar  
à quien pudiera estimar,  
que yo le quisiera oír?  
Vive Dios.

*Filip.* No se publique  
tu enojo aqui.

*Alex.* Porquè no?  
no soy el Principe yo  
de Otranto?

*Fil.* Si, pero Enrique  
es oy en Sicilia Rey,  
que Don Pedro nuestro dueño  
ha tomado por empeño  
hazer de su gusto ley,  
mientras à su arbitrio estamos;  
el publicarlo condeno;  
este secreto es veneno,  
que como el aspid guardamos.

*Alex.* Secreto, hombres como yo?  
esto el humilde debiera,

que con la industria pudiera,  
lo que el Cielo le negò.  
Mas quando por tirania  
esta Corona emioente  
la miro en agena frente  
atracada de la mia.  
Quando por lo que me abona  
el Reyno, pudiera yo,  
ya que la primera no,  
ser la segunda persona.  
Tu Filipo à mis enojos  
pones tan debil precepto?  
Como ha de guardar secreto,  
quien ve vn agravio à los ojos?  
Mis injurias, mis agravios,  
de Enrique en oposicion,  
las publica la razon,  
aunque las callen los labios.  
Pues no mostrar sentimiento  
de verle à mi preferido,  
fiera (aun en rostro fingido),  
mengua del entendimiento,  
por que de vna ofensa herido  
de desprecio semejante,  
quien no trae muerto el semblance.

no tiene vivo el sentido.

**Fil.** Alexandro, yo no siento  
que vuestra ofensa olvideis,  
mas si mostrarla quereis,  
malograreis nuestro intento.

Nipoles os favorece  
(que oy à Sicilia haze guerra)  
tu Rey Roberto en su tierra  
el desempeño os ofrece.

Dexad llegar la ocasion,  
que en ella el secreto vale,  
y mirad que el Conde sale,  
hogid, y tened razon.

*Sale Enrique vistiendose Carlos, Macaron,  
y Lelio sirviendole, la  
musica delante.*

**Musica.** A los azotes del ayre  
gemia el cristal de Tormes,  
saltando de plata rica  
vn penachio en cada acote.

**Enr.** Buena es la letra. **Mac.** Bizarra.

**Enr.** De quien es? **Car.** Tiene su Autox  
hermolo claro primor  
en las que haze à la guitarra.

**Enr.** Elegancia es, que te case,  
quando contratio se mira  
la dulçura de la lyra,  
con lo crespo de la frase.

**Lel.** Otros precian la humildad:

**Mac.** Humildad para el laud,  
mejor es para virtud  
de Frayle lego. **Enr.** Cantad.

**Musica.** Al Sol elcafo de luzes  
atrevido se le opone,  
el aliento de las nubes  
à empañar sus resplandores.

**Enr.** La capa. **Car.** Mucho señor  
madrugas, para acostarte  
tan tarde. **Enr.** Debe admirarte,  
y que mi cuydado es mayor.

*Van à tomar la capa Filipo, y Carlos.*  
La capa, quedo, que es esto?

que intentan Vuescñorias?

no ven que ellas cortesias  
son ultraje con exceso?  
Llegad vos. **Fil.** Todos debemos  
serviros. **Enr.** A esta atencion  
tengo yo la obligacion.

**Mac.** O que cansados estremos  
de adulacion insufrible!

**Enr.** Si por amigos se dan,  
como se conoceràn?

**Mac.** Señor, esto es imposible.

**Enr.** Filipo, y Carlos, lo sospecho *à p.*  
que me asisten con fineza,  
si es doble, es mucha agudeza  
queret penetrar su pecho.

**Mac.** A Carlos si ale quanto  
tienes, à Filipo no.

**Enr.** Porque Carlos te agrado?

**Mac.** Porque no te alaba tanto.

**Enr.** Pues esto puede cansarte?

**Mac.** Si señor, que dia, y noche,  
alabar à troche, y moche  
malo, y bueno, es agraviarte,  
que ei que à toda eccion agena  
con vna alabança iguala,  
no haze buena la que es mala,  
y pone en duda la buena.

De que me diga mi pico,  
el que acavallo me vió,  
que estoy tan ayroso yo  
quando voy en vn borrico.  
Quando hazes aplauso allà,  
quanto hablas, todo es felice;  
y quando callas, nos dize  
que lindamente que callas.

Si ayunas, dize, que justo;  
quando comes, que limpieza,  
y al verte beber cerbeza,  
dixo vn dia, lindo gusto.

A todo està tan agudo,  
como si llevara sueldo,  
y te saluda vn regueldo,

como si fuera estornudo.

*Enr.* Entre estas dudas navego,  
si ay quien quiera hablarme al  
mira. *Fil.* Alexandro está aqui.

*Enr.* El Príncipe que entre luego.

*Alex.* Aunque lo disimuleis,  
verme es breve diligencia.

*Enr.* No he entēdidō à Vuecelencia.

*Alex.* Bien entenderme podeis.

*Enr.* Suplico à Vuesñorias  
nos de licencia. *Car.* Obediencia  
serà en mi; que no licencia.

*Fil.* Por mi dezirlo podias. *Vanfs.*

*Enr.* De la soberbia ambicion *à p.*  
deste hombre vivo ofendido.

*Sientanse los dos.*

estimo averle ofrecido  
de hablarle à espacio ocasión.  
Pues solōs hemos quedado,  
y aveis venido à tal hora,  
habladme claro; que ignora  
esse estilo mi cuydado.

*Alm.* Essō es querer Vuecelencia  
divertir mi pretension;

la que tengo yo; es razōn  
de que el Rey me de licencia  
de bolverme à mis estados,  
que de la guerra oprimidos,  
de su dueno no asistidos,  
estàn muy desamparados.

Y assi vengo como es ley  
à hablaros, que en lo tocante  
tengo por mas importante  
veros à vos, que no al Rey.

*Señor Príncipe,* no creo  
que ignorareis mi nobleza.

*lex.* Es de la primer grandeza  
de Sicilia su trofeo.

*r.* Asientada esta opinion,  
sabed que el mundo pregona:

que soy yo por mi persona,  
mas que por esse blason.

Y que tras alguna hazaña,  
me diò respeto, entre Sabios,  
el primer bozo en los labios,  
que me nació en la campaña.  
Donde sin que à vn escalon  
mi sangre supliēse el plaço,  
ciñō el puño de mi braço  
desde la pica al bastōn.

Quando en soffegadas horas  
juegan otros sus hazañas,  
iban por arduas montañas  
mis esquadras vencedoras.

Quando otro de amante que exa,  
buscava el tierno suspiro,  
passava el ayre de vn tiro  
quemandome la gueveja.

Al Sol entre escarcha ciada,  
viò el mongibelo marchando,  
nacer, y morir rayando  
las plumas de mi zelada.

Y en la noche al valor grata,  
la escarcha por interès:  
los perfiles de mi arnés  
bordava flores de plata.

Y entre este afan valeroso,  
digno aun de vuestras memorias,  
di yo à mi Rey mas victorias,  
que queexas el embidioso.

Y de todas las campañas,  
traer pudo mi bizarría  
escrita con sangre mia  
la copia de mis hazañas.

Todo esto os he referido,  
por si acaso en la afición  
del Rey, me buscáis razōn  
para ser favorecido.

Nó por merito à este honor,  
mas porque sepais que es llao  
que tengo hontada la mano  
con que recibo el favor.

Que la gracia pretendida  
de vn Rey, en humana fec

se llama gracia, porque  
no puede ser merecida.  
Y siendo gracia este honor,  
de gracia le da à quien quiere,  
y a qualquiera que le diere,  
le haze capaz del favor.  
Porque si de mereçella  
nadie es digno, aunque blasonè,  
à qualquiera en quien la pone,  
le da el merito con ellá.  
Siendo assi, porque razon  
os aveis vos de ofender  
de que yo llegue à tener  
por tu gusto este blason?  
Pues vos mismo, por injusto  
tuvierais, y aun por traicion,  
separada la ambicion  
no lograrle al Rey el gusto.  
Sois vos dueño de embidiallo,  
y aborrecerlo por ley,  
y no puede serlo el Rey  
de querer bien à vn vasallo?  
Señor Principe, dexada *Levántase*  
esta question, entended,  
que à poder esta merced  
mereçerse por la espada,  
sin el favor, que me diò  
mi Rey, si assi se adquiriera,  
della con vos, y qualquiera  
tuviera el merito yo.  
Y en quanto à la pretension  
que tenéis, deziros quiero,  
que en todo el Rey es primero,  
y si contra esta atencion  
de algun loco barbarismo,  
se atreve la hipocresia,  
castigarè su ossadia,  
si por vida del Rey mismo.  
Hablele, pues, si quisiere  
Vuecelencia, siendo assi,  
que si èl le remite à mi,  
yo harè lo que convinieren. *Vase*

*Ale.* Esto oigo, y puedo escuchallo  
no me otende su persona,  
sino el Rey, que le ocasiona  
este desayre a vn vasallo.  
Mas no me dà la ocasion  
el desatpeño mas cierto?  
pondrà en Sicilia Roberto  
de Napoles el blason.

*Sale Mac.* Ya Filipo, acompañando  
iba al Conde mi señor,  
què es muy su acompañador.

*Alex.* Pues me lo està aconsejando,  
irà à lograr mi ossadia,  
lo que la ocasion le ofrece. *Vase*

*Mac.* El Alexandro parece,  
que va con Alexandria,  
mas Lelio, y Flora no son  
los que vienen por alli?  
què lo dudo pesia à mi?  
toco à busa, y à ficcion.

*Salen Lelio, y Flora con manto.*

*Lel.* Porquè alli le has de esperar?

*Flo.* Impòrta mucho el aviso  
que le traygo, y es preciso.

*Lel.* Pues no le puedes errar.

*Mac.* Con Lelio no, que le estampo  
en mi licion por Maestro,  
pues estan docto cabestro,  
que harà vn encierro en el campo.

*Lel.* Tu Macarron dizes esso?  
Sastre de la humanidad.

*Flor.* Ventaja tiene, es verdad,  
que es alcahuete con queso.

*Mac.* Y digo, es essa saltilla  
cosa que no me relieva,  
para que el alma se atreva  
à las prendas de Florilla?

*Lel.* Pues de alcahuete la maña  
ha de dar merito en mi.

*Mac.* Pues digo Flora, yo en ti  
pretendo alguna hermitaña?

*Lel.* Pues oye, *Flo.* Calla pobrete,

que lo has hecho deshonor,  
 tiene que dar vn señor  
 puesto como el de alcahuete?  
 Entre dos enamorados,  
 si el que çurce es advertido  
 pueden hazerse vn vestido  
 sin que èl lleve los recados,  
 y sin trabajo, si infieres  
 la poca cõsta que teim  
 fazer, que se queiran beim  
 os homes comas mulheres.

*Mac.* A picara redomada.

*Lel.* El Conde viene, cuydado.

*Flor.* Pues si viene acompañado  
 llegarè dissimulada.

*Sale Enrique, y Filipo, y Carlos.*

*Fil.* No ha hecho cosa Vuecelencia  
 jamàs de mayor primor.

*Mac.* Ya escampa el adulator.

*Car.* Perdoname esta licencia,  
 señor, que soy de opinion  
 que dissimularlo fuera  
 más conveniente, y te diera  
 à tiempo mas ocasion.

*Enr.* Nada reserva mi pecho  
 à dostan fieles amigos,  
 de todo sareis testigos,  
 mas ya Carlos està hecho.

*Flo.* Señor. *Enr.* Què pedis?

*Flor.* Que quieras  
 socorrer, como conviene  
 à vna viuda, que tiene  
 à su marido en galeras.

*Mac.* Estremado passatiempo.

*Enr.* No entiendo vuestro dolor;  
 pués es muerto? *Flor.* No señor,  
 mas morirà andando el tiempo.

*Enr.* Pues porquè os llamais viuda?

*Flor.* Si en esso disgusto os doy,  
 calada serè detde oy.

*Mac.* Señor, que es *Flor.*

*Flor.* Sin duda.

*Enr.* Bien te puedes destapar,  
 que à Filipo, y Carlos fio  
 lo interior del pecho mio;  
 y nadie puede estrañar,  
 que dà (entre tanto cuidadao)  
 lugar à vn amor honesto,  
 aviendo de ser tan presto  
 preciso elegir estado.

*Flo.* Pues señor, con mucho espacio  
 puedes lograr la ocasion,  
 porque Laura, y Porcia son  
 oy de visita en Palacio,  
 y ya tardan en llegar.

*Enr.* Pagarte quiero la nueva,  
 esta sortija te lleva.

*Flor.* Veatela yo llevar  
 en vna justa; esto es medra:  
 y esta es sana? *Enr.* No se ve.

*Flo.* No es esso facil. *Enr.* Porquè?

*Flo.* Suelen tener mal de piedra.

*Enr.* Vienen juntas? *Flo.* No señor.

*Enr.* Que mi amoroso delvelo,  
 lleguen à entender rezelo,  
 por que procura mi amor,  
 entre las dos repartido  
 saber de su inclinacion,  
 de qual con mas aficion,  
 es mi amor correspondido,  
 y sabiendolo, elegir  
 la que quiere mas de veras.

*Flor.* Si tu, señor, me creyeras  
 yo lo pudiera dezir.

Porcia es rica, y ambiciosa,  
 y tu valido, señor:

yo no fiemo que es amor  
 querer dulce la golosa.

Por que aunq̃ ay muchos galanes,  
 no el preferite te enoje;

que quien es boba no escoge  
 higos entre mazapanes.

Laura es pobre, y no se induce  
 à valez de su color;

esso tengo yò por oro,  
que aquello es lo que reluce.

*Enr.* De que Porcia me pidiera,  
y Laura no; en vn amor  
tan noble, y de tanto honor,  
què indicio sacar pudiera?

*Flo.* Tu juicio à mi labio mide;  
que hablas con quiè bien lo infiere:  
quando pide la que quiere,  
solo quiere lo que pide.

Mas Porcia viene. *Enr.* Es verdad,  
que os retiraisis quisiera,  
dónde vuestra amistad viera  
lo que no mi cegusdad.

Que el errar vna eleccion  
de amor està en contingencia,  
y he de hazer vna experiencia,  
que os dè al discurso ocasion.

*Car.* A lo obscuro deste passo  
los dos estamos atentos.

*Flo.* Yo harè mis fingimientos;  
haz tu que llegas acafo.

*Sale Porc.* Mira si llega mi prima,  
y dezidla que la espero.

*Flo.* Bellissima Porcia. *Por.* Flora,  
acà estás? *Flo.* Bueno por cierto;  
has de venir tu à Palacio,  
sin que yo venga siguiendo  
tus passos, aunque no sea  
mas que por cogerla al suelo,  
quando le pisa tu planta  
las flores que vãn nasciendo,  
para ponerme hecha vn Mayo,  
aunque salgas por Enero?

*Por.* Buena estás. *Flo.* No estoy.  
*Porc.* Porquè?  
*Flo.* Tengo de cuydado vn dedo.  
*Porc.* Dedo; què te ha sucedido?  
*Flo.* Me le ha dado vn corrimiento,  
que parece que es carbunco.

*Maci.* La Florilla es de los cielos.  
*Car.* Cielos, se engañan mis ojos!

Porcia (à quien adoro) veo,  
solicitada de Enrique;  
puès amor salga del pecho,  
pueda mas que yo mi amigo;

*Porc.* Has visto à Enrique?

*Flo.* Eppo es bueno,  
no ay mas que ver à vn Privado?

*Enr.* Quièn llega tan à buen tiempo,  
que oye su nombre en los labios  
de Vuesñoria, es cierto  
que puede de su memoria  
tener fec. *Por.* Püede à lo menos  
saber que no està olvidado;  
mas tambien de sus empleos  
puede hazer sison indignos,  
de que en la dama el acuerdo,  
sea enojo, ò sea castiño.

*Enr.* Si hiziera merecimiento,  
caso que pudiera averle,  
que antes de todo le niego.

La fineza del que adora,  
pudiera yo estàr muy cierto,  
de que es buena esta memoria;  
pero entenderlo no puedo.  
Porque aunque sirva, y adore,  
deuda es, no merecimiento;  
y assi bellissima Laura,  
digo Porcia.

*Porc.* Es mayor yerro,  
si el labio haze lo que manda  
la memoria, no es bien hecho  
que le corrija el cuydado.  
Seguid Enrique su efecto,  
y no vsorpe Porcia à Laura,  
que està tan en vos el tiempo.

*Enr.* Y èrros de acafo os enojan?

*Por.* Antes me advierte los yerros.

*Enr.* Permittid q̄ à desmentirlos vaya.

*Porc.* Ya es mas desacierto,  
que os està viendo mi prima,  
y la enojateis con ello. *Vas.*

*Sale Laura con manto caido.*

*Laur.*



*Laur.* Valgame el Cielo, qué miro!  
*Flor.* Jesús, perdido va el cuento,  
 mas que se ponen las primas  
 como negras? *Enr.* El empeño  
 se ha malogrado mi industria,  
 mas apurarlo pretendo,  
 por saber qual es amor.  
*Fil.* Cielos, no es Laura à quien veo,  
 solicitada de Enrique?  
 ya en mi daño ay mas empeños;  
 disimularlo conviene,  
 que ay nuevo riesgo en mis zelos.  
*Enr.* Permita V.oesñoria,  
 que yo la vaya sirviendo.  
*Laur.* Si es cumplimiento, señor,  
 ya sè que vuestros empeños  
 os dån lugar à ser fino,  
 con mas señas, que el deseo  
 de lograr las bizarrías,  
 que caben en vuestro pecho.  
 Estas mi humildad estima,  
 con tanto agradecimiento,  
 que os asseguro, que es todo  
 quanto cabe en el precepto  
 con que ciñe mi decoro  
 la atencion à mi respeto.  
 Con que estas en vos no falten,  
 contenta voy: no me atrevo à pa  
 à dar queixa de lo que  
 he visto, aunque estoy muriendo.  
 Quedaos, pues, y no os estorve  
 mi agasajo los empleos  
 de vuestras obligaciones,  
 que ofrecido le agradezco:  
*or.* Mírenlo que haze el ser pobre.  
*ur.* No escuso el iros sirviendo.  
*ur.* Y por precepto. *Enr.* Es castigo;  
 mas forçoso obedecerlo.  
 Guardeos, Porcia, digo Laura.  
*ur.* Enrique, guardeos el Cielo.  
 Aun no he reparado yo,  
 bella Porcia, en tanto empeño.

*Laur.* Si, Porcia, no soy Enrique,  
 sabed que soy à lo menos  
 quien mas que Porcia os estimas  
 y si à mi agradecimiento  
 le dais afectos fingidos,  
 basteme por desempeño,  
 siendo vos el Conde Enrique,  
 la deuda, que en los dos dexo:  
 ventura fue como mia *à p.*  
 la fee, que creí en su pecho. *Vasf.*  
*Flo.* Ven aqui lo que es ser pobre,  
 que aun zelos pide à remiendos.  
*Enr.* Filipo, Carlos, amigos,  
 lo aveis escuchado atentos?  
*Fil.* Yo con toda mi atencion.  
*Car.* Yo con todo el sentimiento.  
*Enr.* Ya es hora de ver al Rey,  
 mientras llegamos, os ruego  
 me digais (pues aveis visto  
 en entrambas el afecto  
 que hizo mi industria) de qual  
 la fineza pagar debo.  
*Mac.* Señor, no tomes mas voto,  
 que el mio, que es el mas cierto;  
 Laura quiere mas.  
*Es.* Por qué? *Ma.* Porque es mas bella.  
*Enr.* Pues necio,  
 quiere mas la mas hermosa?  
*Mac.* Si señor, que la que es menos,  
 que importa que yo la quiera,  
 si ella quiere à mi dinero.  
*Flor.* No es la razon esta, Laura  
 quiere mas, pues tuvo zelos  
 con miedo, que es propio amor  
 de pobre, que esto es lo mismo  
 que passa, quando prestado  
 van dos à pedir dinero,  
 vno con necesidad,  
 y otro por algun suceso.  
 Sin ella el que no la tiene  
 llega, y pide con despejo:  
 présteme vsted veinte escudos,  
 de

*El mejor Amigo el Rey.*

de modo, que no dà tiempo  
à dezir mas de aqui estàn.  
El pobre llega diziendo:  
Señor yo os vengo à pedir,  
porque estoy con vn aprieto  
muy grande (que yo serè  
muy puntual en bolverlo)  
cien reales que he menester,  
y mientras dixo todo esto,  
el otro pensò la escusa,  
con que se buelue sin ello.

*Fil.* Enrique (sinja mi voz *à p.*  
porque no entienda mi pechos,  
yo digo, que Porcia os ama.

*Carl.* Pues (aunque contra mi afecto  
fuera, dixera lo mismo)  
que mas ama Laura entiendo..

*Enr.* Pues yo sigo la opinion  
de Filipo, porque zelos  
no tuvo Laura. *Mac* Por Christo  
que aunque sea lo mas cierto,  
porque èl lo dixo es mentira.

*En.* Mas ya al quarto del Rey llego,  
quedaos hasta hora de Audiencia.

*Car.* Sin vos no estoy en mi centro.

*Filip.* Pues esperando os estamos.

*Enr.* A Dios. *Vanse los dos.*

*Flo.* Señor. *Enr.* Vete presto,  
que ya pienso que el Rey sale,  
y veme despues. *Flo.* Harelo,  
que aviendo sorrija en èl,  
serè entre quatro estafermo.

A picarones venid. *Lel.* Yo voy.

*Mac.* Y yo como vn trueno.

*Lel.* A mi me llaman. *Flo.* Y à mi  
mucho me agradan los zelos.

*Lel.* No he de ir. yo? *Flo.* Si.

*Mac.* Negro. *Flo.* Quoque.

*Mac.* Velo Vña, señor Lelio?

*Lel.* Pues que quieres de los dos?

*Flo.* Hijos, huevos, y torreznos.

*Vanse.*

*Enr.* Con semblante ayrado, el Rey  
viene vna carta leyendo.

*Sale el Rey con acompañamiento, leyendo  
vna carta.*

*Re.* O pecho humano de traiciõ vesti-  
de nadie conocido, (do)

dexadme solo, como ser podria  
descubierta tu aleve hipocresia?

*Enr.* Señor vos enojado?

*Rey.* Enrique, amigo, en verre me he  
templado,

q̄ es tu amistad espejo à mis enojos.

*Enr.* La esclãvitud se ofende  
con que os miran mis ojos,  
del nombre de amistad, q̄ no pretèdes.  
La amistad, grã señor, es entre iguales,  
que aun siendo simpatia

gozar favores tales,  
gracia, señor, es tuya, y dicha mia.

*Rey.* Supuesto, q̄ amistad la nuestra sea,  
hablarte à espacio quiero,  
dame vna silla, que el dolor severo  
de la gota me affige, y antes lea  
la carta tu atencion, q̄ oy ha llegado.

*Enr.* Beso tus pies.

*Rey.* Advierte su cuydado.

*Enrique lea.*

Cada dia tengo nuevos avisos de los  
confidentes de Napoles, del riesgo  
à que estàn estos puertos, por trato  
que se presume de los vassallos de  
vuestra Alteza, para cuyo efecto  
son las disposiciones de la Arma-  
da; que Roberto su Rey previene  
las facciones antecedentes acredi-  
tan estas sospechas. Doy quenta à  
vuestra Alteza, para que en es-  
to ponga la atencion necessaria.  
Guarde Dios la persona de vues-  
tra Alteza, como sus vassallos he-  
mos menester. Mezina. El Conde  
Juan de Claramonte.

*Rey.*

Rey. Què dizes deste aviso?  
pretumes tu en algunos este caso?

Enr. Confieso, que indeciso  
en esto, mi discurso duda el passo,  
porque vn leal deseo  
no sabe presumir caso tan feo.

Rey. Sabes tu quiè se de por ofendido  
de ti, ù de mi?

Enr. En algunos principales  
lo conozco, mas yo los he tenido  
por descontentos, no por desleales.

Rey. Quien son?

Enr. El Principe de Otranto,  
y algunos de uos suyos.

Rey. De aquessos no me espanto,  
q̄ siempre fueron enemigos tuyos.

Enr. Otros mi pecho ignora.

Rey. Pues Enrique escucha aora.

Por muerte del Rey mi padre  
Fadrique (que otra diadema  
logra en paz) me diò Sicilia  
la prevenida obediencia,  
desvaneciendo la injusta  
pretension con su fineza  
de mi tio el Rey Roberto,  
que de Napoles inquieta;  
debiò à tu valor mi frente  
el laurel que la venera.

Mas prosiguiendo Roberto  
sus malogradas emprezas,  
(aunque nunca averiguadas)  
presumidas diferencias  
de vassallos poderosos,  
han sido las que conservan  
esta llama escandalosa,  
que apagada en mi defensa,  
con oculto ardor renace  
de las cenizas que quedan.  
Ninguno de mis vassallos  
da mas causa à mi sospecha,  
que Alexandro, por la antigua  
pretension que el Reyno hereda.

Mas siendo assi, que esto todo  
es indicio, y que no pueda  
nuestra atenta vigilancia  
llegar à darle mas fuerça.  
Tu amistad de mi ayudada,  
con la industria ha de ser piedra  
en que toque los quilates  
della con nuestra sospecha.  
Pedro soy yo, que à Sicilia  
rije en legitima herencia,  
quando en Portugal, Castilla,  
y Aragon tres Pedros reynan,  
à cuya justicia, à cuya  
rectitud, à cuya entereza,  
la firmeza de los Polos  
sin estruendo titubea.

Yo, que soy el quarto entre ellos  
hasta aora, harè que sea  
en el numero mi fama,  
por mi industria la primera.  
A ti te basta mi gracia,  
y asentada en la firmeza  
de mi favor esta vasa;  
puesto que Alexandro sea  
de quien con mas causa temes  
el daño que te rezelas  
por si acaso le ocasiona  
de mis favores la fuerça,  
le he de hazer tantos, que passen  
de su deseo, y si alienta  
su enojo la embidia tuya,  
siendo tus triunfos su ofensa;  
con desayres aparentes  
he de vltrajear tus finezas,  
de suerte, que satisfaga  
su ambicion, y su sobervia,  
para ver si su atencion,  
las deslealtades enmienda,  
que presume nuestra duda  
sus agravios, y sus medras.  
Veamos si haze mi agassajo  
de vna injuria vna fineza;

y mi favor, como suele,  
el diestro Artifice, sea  
el pilar con que afianza  
en la pared mal dispuesta,  
la amenazada ruyna  
del edificio que tiembla.  
Y si acaso nuestra duda  
fùere vana, y su fee cierta,  
se ha de seguir deste intento:  
que tu publicando quejas,  
ocasionas que te busquen,  
como hombre de tantas prendas.  
Y en la guerra tan capáz,  
los que hazer mal te desean,  
que aunque obren con mas recato  
quando ofendido te crean,  
como si dos instrumentos,  
templados à vna cadencia,  
al herir el vno, el otro  
con el mismo acento suena.  
Si tu te muestras templado  
al tenor de sus cautelas,  
quando se toque tu labio,  
aunque mas recato tengan,  
serà preciso, que suene  
al acento de su queja.  
Demàs desto, al mismo tiempo,  
con amistad mas atenta,  
yo como interior amigo  
verè quien te lisongea,  
quien te estima, quien te engaña.  
Y si hazer tu amor intenta  
buena eleccion en tu esposa,  
sabràs quien ama de veras,  
quien halaga tu fortuna,  
y quien te adula por ella.  
Y dandonos con secreto  
lugar à estas conferencias,  
los dos asseguraremos  
nuestra parte, porque tenga  
en los dos el mundo exemplo,  
de los trofeos que espera

de la industria, y la amistad,  
la vnion que el ingenio intenta.  
**Enr.** A tus pies, señor, rendido  
te doy gracias, de que sea  
en tu eleccion, mi humildad,  
assunto de tal empresa.  
**Rey.** Enrique, amigo, ya es hora  
de venir à su asistencia  
Alexandro, y los demàs:  
con disposicion secreta  
te darè el modo de verme.  
Vete, y à aprender comiença  
quejas de agravios fingidos.  
**Enr.** Señor, sabrè yo aprenderlas,  
quando tenerlas no puedo?  
**Rey.** Enrique, si, como sepas,  
que porque agravio las finja,  
las estudia la fineza.  
Vete, que vienen. **Enr.** Yo voy  
à obedecer, mas quisiera,  
que te enojas con templança,  
que aun fingido me amedrenta.  
**Rey.** Antes serà con exceso;  
pues quando ayrado me veas,  
si es mucho, la sinrazon,  
te dirà, que no es de veras.  
**Enr.** Logré el Cielo tu deseo. *Vase*  
*Salen Alexandro, Filipo, y Carlos.*  
**Ale.** Ya es hora, señor, de Audiencia.  
**Rey.** Alexandro oy no he de darla.  
**Alex.** Pues què novedad es esta?  
**Rey.** Despertar yo de vn letargo,  
quando à verme Enrique venga  
Alexandro, no permitas,  
que passe de aquella puerta,  
mi Camarero mayor.  
**Alex.** Mi humildad tus plantas besa.  
**Rey.** Luego le pide la llave.  
**Fil.** Cielos, què rara estrañeza!  
**Rey.** Carlos, Canciller del Reyno.  
**Car.** Señor como darme intentas  
el honor que Enrique tiene?

**Rey** Para que ya no le tenga.

**Car.** El corazón se me ha elado.

**Rey** Filipo (sea acción vuestra)

por Capitan de mi Guarda

os nombro, que la asistencia

quiteis à Enrique en mi casa,

y luego se salga della.

**Fil.** Tus pies por tantos honores;

humilde mi labio besa.

**Rey.** Alçad. Conde de Belflor.

**Fil.** Tu edad la del Fenix sea.

**Alex.** Dar los titulos de Enrique,

castigo es, que arguye ofensa.

**Rey.** Alexandro, executad

lo que mi labio os ordena.

**Fil.** Cielos, de que avrá nacido

tan impensada estrañeza!

**Alex.** Filipo, para lograr

las disposiciones nuestras

con seguridad mas facil.

**Car.** Turbado, y sin mi me dexa

tan desusada mudança:

ha fortuna! quien desea

las prosperidades tuyas.

*Salen Enrique, y Macarron.*

**Mac.** Señor, la ocasion no pierdas,

que ya pienso que se ven.

**Enr.** Asistir al Rey es fuerças;

de aquesta puerta no passas.

**Alex.** Ni vos podeis passar de ella,

atrás bolved. **Enr.** Quién lo dice?

**Mac.** Està este hombre loco, ó lucia?

**Alex.** El Camarero mayor

lo manda. **Mac.** Por Santa Tecla,

¿este hombre ha perdido el juicio.

**Enr.** Pues no lo soy yo? **Ale.** Lo erais;

pero dandome essa llave,

fabreis lo que soy yo. **Mac.** Buena,

la llave pide, por Christo

que la ha cogido maestra.

**Fil.** Y que oy salgais de Palacio,

tambien mi labio os ordena.

**Enr.** Quien? **Fil.** El Conde de Belflor.

**Enr.** Yo no lo soy? **Mac.** Otra es esta.

**Fil.** Y el Capitan de la Guarda,

que soy yo. **Car.** Enrique, paciencia.

**Mac.** Esto es de la misma cuba:

señores, en que despenfa

ay licor tan generoso,

que esto pone en las cabeças?

**Enr.** Pues quien os lo manda?

**Sale el Rey.** Yo.

**Enr.** Si lo manda V. Alteza

en mi (aun para ultrajes míos)

es lisonja la obediencia.

Tomad la llave Alexandro,

mas saber, señor, quisiera

mi inocencia, porque causa.

**Rey.** Enrique, por culpas vuestras

Salid luego de Palacio,

no vuestra ofada presencia

me empenhe mas, repitiendo

la memoria de la ofensa.

**Mac.** Ven aqui vn tapiz cabal,

las figuras son aquestas,

y miradme la caída.

**Enr.** Yo he servido à V. Alteza

con la lealrad, y decoro,

que se debe à su asistencia.

Y si alguna embidia ingrata,

alevosamente intenta

desluzir blasones míos,

mas claros que las estrellas.

Viven los Cielos eternos,

que con razon, en defensa

de mi honra, à todo riesgo,

darán mis alientos vuestras,

y de vos abaxo. **Rey.** Basta.

**Enr.** Yo aquí no finjo la quexa; à p

porque aunque estoy prevenido

de vn Rey, la ayrada presencia,

aun fingiendo, allombra tanto,

que lo he sentido de veras.

**Rey.** Venid Alexandro, amigo,

pues ya mi gracia os alienta,  
Almirante de Sicilia.  
*Alex.* Vivas edades eternas.  
*Rey.* Venid Conde de Belflor.  
*Mac.* De la del berro lo sea.  
*Rey.* Y vos tambien Chanciller.  
*Enr.* Con mis honores los premios?  
*Mac.* Ya señor no queda cardo  
quitadas aquellas pencas.  
*Rey.* Esto es premiar castigando.  
*Car.* Yo suplico à V. Alteza  
me de licencia, señor,  
de no acetar en ofensa  
de Enrique, honor que fue suyo.  
*Rey.* Porq̃? *Car.* Por la amistad nuestra,  
fue la mitad de mi pechos  
y quando èl tu gracia pierda,  
à mi como parte suya  
fuerça es que parte me quepa  
del castigo, y no del premio.  
*Rey.* Ya comiença la experiencia, à p.  
yo premiarè esta lealtad.  
*Enr.* Ya hallè vn amigo de veras. à p.  
*Mac.* O Carlos, del mejor Carlos  
primo hermano, yo te vea  
con mas narizes que el Santo.  
*Rey.* Pues advertid, quãdo os premia  
mi favor, como castiga  
mi justicia sus ofensas. *Vas.*  
*Alex.* Nuestra lealtad favoreces,  
mejor dirè mi cautela. à p. y *Vas.*  
*Enr.* Filipo. *Fil.* Vue señoria  
desocupe el quarto, y sea  
antes que vaya vna esquadra  
à hazer esta diligencia. *Vas.*  
*Enr.* No es poco la señoria,  
que mas baxarme pudiera.  
*Mac.* A ponerte en la Merced  
te debies a reverencia,  
tratandote como Frayle.  
*Car.* Enrique. *Enr.* Fingir es fuerça.  
*Car.* Què es esto? *Enr.* Vna ingratitude.

vna tirania ciega  
de vn Rey injusto, que así  
mis nobles servicios premia.  
Ven Carlos, que voy sin mi  
de ver que el Rey me desprecia.  
JORNADA SEGVNDA.  
*Salen Lelio, y Macarron con vn vestido  
de pobre.*  
*Mac.* Yo pobre, yo desdichado,  
yo sin tener que comer,  
siendo Macarron ayer  
de la mesa de vn Privado?  
Reniego de quien ha sido.  
*Lel.* Pues necio con mal hablar,  
què pretendes? *Mac.* Sustentas  
las bocas deste vestido,  
Reniego. *Lel.* Calla.  
*Mac.* No puedo,  
dexame tu renegar,  
que aunque me quiero ahorcar,  
aun no llegamos al Credo.  
*Lel.* Paciencia es mejor mostrar.  
*Mac.* Tengala, si al fin se alegra  
vn yerno con vna suegra,  
que la pretende heredar.  
Tengala vn tonto muy rico,  
por mas que à pullas le abrasen,  
pues para que no le passen  
trae pellejo de boricó.  
Tengala vn judio, que fia  
su dinero à vn Familiar,  
que no paga, y le vâ à dar  
la disculpa cada dia.  
Mas no hagamos della alarde  
nosotros, que hemos quedado,  
como tabla de pescado  
Sabado Santo en la tarde.  
*Lel.* A vna cama, y quatro sillan  
se ha reducido el caudal  
de aquel assombro real  
de alhajas, y maravillas.  
En pagar acredores

- se fue aquella ostentacion.
- Mac.* Si así buela, con razon  
tienen humo los señores.
- Lel.* Mas su luz admirar debo  
que oy es sebo, y antes cera.
- Mac.* Pues yo no, porque qualquiera  
que enflaquece gasta el sebo.
- Lel.* Quien vió aquella maravilla  
que tanto azero dilata,  
tanto brasero de plata?
- Mac.* Y era bárto la baxilla?
- el.* Y que aun en tanta violencia  
no hable Enrique vn mal vocablo?
- Mac.* Calla, que me lleva el diablo  
de verle tener paciencia.
- el.* Qué ha de hazer?
- Mac.* No darle à sacó,  
gritar, jurar con razon,  
quien no tiene municion,  
para quando guarda vn taco?
- el.* Sabes tu qual fue su vida,  
y del Rey en la asistencia,  
como estará su conciencia?
- Mac.* Pues como ha de estár?
- l.* Mordida.
- Mac.* Como de la sierpe estava  
mordido Rodrigo el bravo,  
lo estarás tu por el cabo,  
que le mordió por la Caba.
- Mordida está tu fee, ingrato,  
como castaña podrida,  
y tu alma está mordida  
como narizes de chato.
- Que mi amo está a todo ruedo,  
mas entero en estos puntos,  
que vna rosca de difuntos,  
que no la comen de miedo.
- l.* Pues si esto es, por qué ha caído?
- Mac.* Que se yo, por Bercebú,  
y traydores como tu,  
que eres vn judas teñido.
- l.* Yo soy contra quien me aulla.
- Mac.* Vn brodio Napolitano.
- Lel.* Tu Macarron Siciliano.
- Mac.* Tu natural de la pulla.
- Lel.* Pues si à hablar hemos venido,  
el Rey ya à la Audiencia sale,  
veremos à qual le vale  
la opinion que hemos seguido.
- Mac.* Aunque te hagan vara y media  
mas que à mi de honra, y favor,  
voto al Sol que eres traydor,  
aqui, y fuera de comedia.
- Salen el Rey, Alexandro, Filipo, y Carlos.*
- Rey.* Traeis todos los memoriales,  
Alexandro? *Alex.* Si señor.
- Rey.* Porque conozca mejor  
Enrique quien son leales,  
ò falsos à su asistencia  
aqui le tengo escondido,  
y estará atento su oido  
al critol desta experiencia.
- Enrique al paño detrás del Rey.*
- Enr.* De mi Rey aqui encubierto,  
esta atento mi temor,  
à ver quien falta à mi amor,  
ò me engaña, que es mas cierto,  
Mas viendome ya ultrajado,  
sin hazienda, y sin trofeo,  
en quien quedará deseo  
de hazerme mas desdichado?
- Alex.* Todos aquestos, señor,  
son contra Enrique. *Rey.* Leed.
- Mac.* Haranle mucha merced.
- Alex.* Fabio Rodi, Contador,  
dize, que de Enrique está  
toda tu hazienda vsurpada,  
y que la quenta ajustada,  
tu culpa comprabarà.
- Enr.* A este hize yo Contador,  
ò quien de ingratos se fia!
- Rey.* Pon à mi Contaduria.
- Mac.* Qué esto diga este traydor?
- Ale.* Drulo, Almirante de Armada,

que la tuya se perdió,  
dize, porque le mandò,  
con intencion declarada,  
Enrique; salir del Puerto  
contra el ayre. *Ma.* Y contra tierra.

*Rey.* Pon à la junta de Guerra.

*Enr.* Que à este di la vida, es cierto,  
facandole del del ayre  
de ir à muerte condenado.

*Mac.* Si à este le huvieran ahorcado,  
no hablara mas en el ayre.

*Alex.* Este de mi industria ha sido,  
por darla seguridad,  
el Coronel porestad,  
que à Napoles fue rendido;  
pide que à tu fee publique,  
que èl tocò con evidencia,  
que tuvo correspondencia  
con su Rey; Roberto, Enrique.

*Enr.* Què escucho! hà fiero traydor!  
de mis mayores amigos  
le juzgò. *Alex.* Ofrece testigos.

*Rey.* Prendanle. *Ale.* Será rigor;  
pues porquè? *Re.* Porq es traydora  
su intencion. *Ale.* Es caso grave.

*Rey.* Si desde entònces lo sabe,  
porquè lo callò hasta aora?

*Ale.* No se atrevió. *Rey.* Pues no tarde  
por esso su muerte infiel,  
que no es para Coronel,  
quien me arriesga de cobarde;  
Y destos cargos de oy,  
y quanto de Enrique sea,  
Carlos, que es su juez, lo vea.

*Car.* Pues yo por libre le doy.

*Rey.* Porquè? *Car.* Porque sè, señor,  
que ha servido à V. Alteza  
Enrique con la nobleza  
de su sangre; y su valor;  
y tanta injuria imputada,  
probarè que son trayciones  
ante vos con las razones,

y en el campo con la espada.

*Rey.* Si hago yo que esto no ignores  
Enrique, aora te doy.

*Mac.* Mueran, que à tu lado estoy  
contra vn caiz de traydores.

*Rey.* Mirad si ay quien quiera hablar,  
porque solo me dexeis.

*Mac.* Señor, yo. *Lel.* Y yo.

*Rey.* Què quereis? *Lel.* Yo pedir.

*Mac.* Y yo quexarme.

*Rey.* Hable vno. *Mac.* Yo.

*Rey.* Porquè vós?

*Mac.* Porque si en ello reparas,  
este es hombre de dos caras;  
yo soy vno, y èl es dos.

*Re.* Dezid. *Mac.* Por tener sus brazos;  
servia en Enrique à ti,  
caimos, y como car,  
he quedado hecho pedaços.  
Como asisto à vn desvalido,  
pienso que ayuno, ò no pienso,  
que el hõbre no es como el cèso,  
que dà de comer caido.

Y assi te pido algo dado,  
por los servicios que viste.

*Rey.* Pues què servicios me hiziste?

*Mac.* Dos mil arbitrios que he dado.

*Rey.* Se executaron? *Mac.* Solo vno,  
mas otros no. *Rey.* Porquè; pues?

*Mac.* El primer arbitrio es,  
que no se tome ningunio.

*Rey.* Y ay otros? *Mac.* Ya vno refiero;  
de que ninguna muger  
sea mala. *Re.* Y què le ha de hazer?

*Mac.* Que ellas tengan el dinero,  
los nombres no, porque al verlos,  
sin tener ya que pedirlos,  
no avrà vna que llegue à oirlos,  
aunque se muera por ellos.

*Rey.* Y los otros son mejores?

*Mac.* Eite es de vna industria rara;  
arbitrio tercero es, para



que no maten los Doctores.

*Rey.* Como ha de ser?

*Mac.* Que el Doctor  
cure el enfermo à destajo,  
si sana, cobre el trabajo;  
por arancel tassador  
tanto, el tabardillo acierto.  
tanto, de vn dolor de hijada,  
si muere, no cobre nada,  
y entierre à su costa el muerto.

*Rey.* Y vos? *Lel.* Señor, por blason  
tambien à Enrique servi,  
y aunque merced recibi,  
ya que ay mancha en su opinion,  
dexarle es trato fiel.

*Enr.* Quien creyera su traicion!

*Mac.* Estas las dos caras son.

*Lel.* Y quisiera, pues con él  
gastè en la guerra mis brios,  
que me ocupasses acá.

*Rey.* Qué cargos tuviste allá?

*Mac.* Señor, traxo muchos lios.

*Lel.* Fuera Sargento, si tarda  
mas la guerra.

*Mac.* Y bien lo apuestas,  
ocho dias traxo à cueftas  
el palo de vna alabarda.

*Rey.* En fin, por verle ultrajado,  
quereis servir à otro dueño?

*Lel.* Yo sí. *Mac.* Yo no, que es empeño  
morir de hambre, y ser honrado.

*Rey.* Hasta en esta humilde gente à p.  
prueba la industria su efecto.

*Enr.* Bien la fama, Rey discreto,  
te dà el laurel de prudente.

*Rey.* Que este quede castigado  
premio es de aquella lealtad,  
Filipo, por su bondad  
recibid este criado.

*Enr.* Con toda mi estimacion  
le admito. *Rey.* Y bolvedme à ver,  
que yo os harè socorrer

à vos por vuestra atencion.

*Mac.* Enfado es el replicar,  
mas hazedme. *Rey.* Qué de hazer?

*Mac.* Que porque pueda bolver,  
me den algo que trocar.

*Rey.* Alexandro, despejad,  
que à solas quedarme quiero.

*Alex.* Filipo, el logro que espero  
tiene mas seguridad,  
estando tan agraviado  
Enrique, y que su valor  
no ha de negar nuestro error,  
que està aora mal premiado,  
dèl nos hemos de valer  
de vn medio que he discurrido  
con vn intento fingido  
su casa hemos de ir à ver.

*Fil.* Todo tu industria lo alcança.

*Ale.* Ven hablaremos los dos. *Vanf.*

*Car.* Ha traidores! quien de vos  
pudiera tomar vengança. *Vanf.*

*Lel.* Muy bien queda Macarron.

*Mac.* Quedo leal. *Lel.* Es verdad,  
ayune à santa lealtad,  
que es muy buena devocion. *Vanf.*

*Rey.* Pues à solas he quedado,  
dar quiero vn rato al amor.  
*Sal Enrique.* *Enr.* Gran señor,  
à tus pies estoy postrado.

*Rey.* Llega, abraçame, camina,  
no dilates gusto tal;  
levanta, gran Senescal,  
llega Duque de Medina,  
mira que me das pesar:  
lograme amigo este amor.

*Enr.* Solo esse nombre, señor,  
me pudiera levantar.

*Rey.* Por qué?

*Enr.* Aunque en mi no han cabido  
al oir, como etcachè  
tantos deliros, no sè  
como quedará tu oido.

*Rey.* Pues esso à dudar te pones,  
quando a.i amistad compite  
con el Cielo, que no admite  
peregrinas impresiones:  
Tus enemigos impios  
te he dado ya à conocer;  
aora à ti te falta hazer  
que conozca yo los mios.

*Enr.* Bien quisiera que los vieras,  
mas à poderlos hallar,  
no les diera yo lugar  
à que tu los conocieras.  
Mas señor, si à mi fortuna  
quieres colmar el trofeo,  
solo falta à mi deseo.

*Rey.* Què dichas te faltan?

*Enr.* Vna.

*Rey.* Qual es? *Enr.* Hazer eleccion  
de mi esposa. *Rey.* Tu dixiste,  
que entre Laura, y Porcia viste  
partida tu incinacion.  
Ya en Palacio estan las dos,  
y la ocasion de saber,  
qual la mas fina ha de ser.

*Enr.* Amor es ciego, aunque es Dios,  
y dudo, si acertará,  
por lo que del participo.

*Rey.* Pues Alexandro, y Filipo  
me las han pedido ya.

*Enr.* Ha falso amigo! ha traydor!  
quien aquesto antes supiera.

*Rey.* Y yo intento; mas espera,  
que esta ocasion es mejor,  
pues al quarto de la Reyna  
van las dos, acompañadas  
de Alexandro, y de Filipo,  
tu puedes ver lo que passa  
detràs de aquella cortina,  
que su intento ha de ser causa  
de que tu sepas aora  
qual es firme, y qual ingrata.

*Enr.* Señor, perdona el hazerte

parte de amorosas ansias.

*Rey.* Amor tan honesto, y tuyo,  
me toca, Enrique, en el alma.

*Sale Filipo acompañando à Laura, y Porcia, y Alexandro.*

*Laur.* Yo no he de passar de aqui,  
sino os quedais. *Alex.* Ni llegará  
mi ofadia, à no entender,  
que esto es deuda, y no esperança  
no cumplir la obligacion  
por obediencia es lograrla. *Vase*

*Porc.* Yo no entiendo tu entereza,  
que te acompañasse Laura,  
Alexandro, te ha ofendido?

*Laur.* Si, q̄ quando à Enrique agravia,  
y èl vive en mi estimacion,  
me ofende si me agastaja.

*Porc.* De Enrique aora te acuerdas,  
no ves que es fruta passada?

*Laur.* Mas aquí està el Rey.

*Rey.* Condesas,  
aunque mi memoria os halla,  
siempre me alegro de veros,  
quando mi cuydado trata  
de premiar deudas, que tiene  
mi atencion à vuestras casas.

*Laur.* Recibiendo, gran señor,  
tantas honras, queda el alma  
incapaz de merecer  
lo que le sobra à la paga.

*Rey.* Atento està Enrique, y quiero  
con la pretension contraria  
hazer que vença à la duda;  
veros deseo empleada  
en quien digno à la union sea,  
Alexandro os pide Laura.

*Laur.* Señor (el alma me ha herido  
la voz del Rey) mi esperança  
no pudo emprender mas triunfo  
que vuestro gusto: mas falta  
despues de vuestro precepto,  
ci de mi padre; à quien halla

la ausencia desta noticia,  
acafo tintas las armas  
en sangre enemiga vuestra.

*Rey.* No escuso yo dilatarla  
essa atencion; y la deuda  
nunca puedo yo olvidarla.

*Laur.* Pues siguiendo se à la vuestra  
la de mi padre, que falta  
en quien voluntad no tiene?  
yo sabrè desesperarla.

*Rey.* Ya Laura se declarò: *à p.*

*Enr.* Por lo que me inclino à Laura,  
siendo su inconstancia, es pobre,  
y la trocò mi mudança.

*Rey.* Porcia, à vos Filipo os pide.

*Porc.* Y es lo que yo deseava, *à p.*  
teniendo tantos aumentos.

Señor, qualquiera palabra  
parece replica, y es  
en tanto favor ingrata.

Y assi solo dezir puedo,  
de tanto honor obligada,  
que yo debo estimar siempre,  
à quien os logra la gracia.

*Enr.* Por mi sin duda lo dize.

*Rey.* Por Enrique se declara, *à p.*  
pues yo os lograrè esse afecto.

*Por.* Siempre vivirè à tus plantas.

*Rey.* Vamos, Enrique. *Enr.* De amâtes  
voy ofendido de Laura. *Vanf.*

*Laur.* Porcia, sin alma he quedado.

*Porc.* Jesus, què dizes? *Laur.* La causa  
es Alexandro, yo harè  
que pierdas las esperanças,  
desengañado à desayres  
su fineza, y su arrogancia;  
yo no he de faltar à Enrique.

*Porc.* Esso es tener amor, Laura?

*Laur.* Si lo dizes por vitraje,  
yo lo tomo en abança:  
amor es correspondencia  
con que se miran las almas,

que nace con ellas mismas,  
y solo con ellas feita.

El mal vso deste afecto,  
al decoro de las damas  
se niega solo en el nombre,  
que en el ser no ay forma humana,  
que pueda vivir sin èl,  
pues tràs hombre, y bruto passa,  
essa oculta simpatia  
à las flores, y à las plantas;  
siendo assi el negar amor,  
es solo vna cortesana  
hipocresia, debida  
al respeto desta casa,  
haziendo question de nombre  
la estimacion à la gracia,  
por no equivocar el vso  
de amor vulgar en las damas.

Porcia, à Enrique quise, y quiero  
ya con fineza mas alta,  
porque antes era muy rico,  
yo muy pobre, y la distancia  
fube aora mi fineza,  
que su fortuna le baxa.

Pues siendo pobres entrambos,  
toca el punto que señala,  
el fiel de amor en su peso  
la igualdad de las valanças.

Solo siente mi piedad  
la precisa disonancia  
que ha de hazer à sus sentidos,  
el mirar grandeza tanta,  
reducida à vn pobre alvergue,  
que aun dizen, que las alhajas,  
que requiere la decencia  
de vn hombre noble le faltan.

Los criados le han dexado,  
la amistad toda era falsa;  
sola yo he quedado fina,  
y en mi por ser desdichada,  
lo que restaurar desea,

mi corta mano no alcanza.

Mas para que Enrique sepa  
la fee que debe à mis ansias,  
à esta joya se reduce  
la riqueza de mi casa.  
Esta me dexò mi padre,  
parttiendòse à la campaña,  
que era lo mas de su hazienda,  
que aunque pudo tener tantas  
de despojos de victorias,  
que supo vencer su espada.  
Al Soldado mas triunfante,  
le sacan de la batalla,  
tintos en sangre los puños,  
y llenas de oro las palmas.  
Esta le quiero embiar,  
no por credito à mis ansias,  
sino porque en su pobreza  
de lo que vale se valga,  
y agradezca mi deseo,  
que harro cumple en deuda tanta,  
sino puede como quiere,  
quien como puede le paga.  
Y asì, Porcia, te suplico,  
porque la Reyna me manda,  
que la asista en el jardins;  
y ya ella pienso que baxa,  
que dès en viniendo à Flora  
este papel, y esta caja,  
para que à Enrique la lleve.  
Quedate, pues, que ya passas;  
sepa Enrique que le quise,  
y que en su grandezà estava  
tibia mi fee de cobarde,  
y agora firme de hidalgà. *Vas.*

*Porc.* Enamorada locura,  
y resolucion estraña!  
es dexar quien manda el mundo,  
por quien de mandar le baxa.  
Flora viene, harè su gusto,  
aunque de muy mala gana.

*Salte Flora.*

*Flor.* Porcia.

*Porc.* Seas bien venida.

*Flor.* Beto el palo del azada,  
con que se cabò la tierra  
en que se puso la planta,  
que produjo la azozena,  
con quien tuvo semejança  
de estas cinco sabandijas  
de cristal tu mano blanca.

*Porc.* Siempre bien templada vienes.

*Flor.* Pues no, quando mi guitarra  
suena con cuerdas tan lindas,  
como con Porcias, y Lauras?  
tal prima, con tal tercera,  
quieres que estè mal templada?

*Porc.* La lisonja te agradezco.

*Flor.* Perdona Porcia en las brasas,  
la Romana, ò Dominica,  
que en tu competencia esgata.  
Mas como vâ de Palacio?

*Porc.* Estamos muy bien halladas.

*Flor.* Rabiais ya por almendrucos?

*Porc.* Què ay de Enrique?

*Flor.* Ay! no me hagas  
acordar de aqueste pobre,  
que me quiebras las entrañas;  
no tiene mas de vn criado,  
que es cosa que no le falta  
à vn Gallego en la taberna,  
sòlo la luz en su casa  
es cosa de garavato,  
porque en candelès la sacan.  
No ay quien del se acuerde.

*Porc.* Flora,

no tanto, que à alguna dama  
debe Enrique mas memorias  
oy, que del Rey en la gracia.

*Flor.* Serà muger de la gloria,  
pues el enipeño le agrada.  
Quien es tan santa muger,  
que del Purgatorio saca  
oy el anima mas sola?

*Porc.* Este papel, y esta caja

lo dirán; llevale à Enrique;  
y dile, que la mudança  
de la fortuna, no tiene  
jurisdiccion en el alma.

*Flor.* Caxa, señora, que dizes?  
quando calurosa vayas  
à vna fuente, se te buelva  
de conserva de borraja.

*Porc.* Vete; pues; que en el jardín  
están la Reyna, y las Damas,  
y asistir allà es forçoso.  
No tardes Flora en llevarla.

*Flor.* Qué llamas tardar? quisiera  
que quando tu amor me saca,  
me hiziera el viento pelota,  
y que tu fueras la pala.

*Porc.* A Dios.

*Flor.* A Dios; mas señora;  
que estado tiene en tu gracia,  
mi pretension de Mondonga?

*Porc.* Prieto la verás lograda.

*Flor.* Pondré vnas manos de cera  
en vn Sabado colgadas,  
y marcho à dar mi recado.  
Marcho dixes? si muchacha,  
que es poco soldada, quien  
con vna caxa no marcha. *Vas.*

*Valé.* Enrique; y Macarron con vna luz.

*Enr.* Pbn está luz; Macarron,  
encima de esse bufete.

*Mac.* Ya está aqui la luz.

*Enr.* Pues vere.

*Mac.* Quieres hazer oracion?

*Enr.* La soledad; imagina  
que alivia mi adversidad.

*Mac.* Pues si quieres soledad,  
vé señor à la cozina;  
que porque tu mal se vea,  
no solo estás tu abatido,  
porque tambien ha perdido  
los humos la chimenea.

Los platos à tus criados  
imitan, porque servido  
han à Pribado caido,  
y están todos arrimados.

Las fuentes, que eran amponas;  
y llevar aves su oficio;  
perdiéron el exercicio;  
y se han quedado caponas.

Qualquiera olla, el juicio pierde  
de verse tan macilenta;  
y ay olla que se contenta  
con ser de carnero verde.

*Enr.* Que mal pagò el amor mio  
Lelio.

*Mac.* Era Lelio enefeto,  
y oy à no llevar colecto  
el dicho Lelio; le virlo.

*Enr.* Que mas le estimè imagina,  
engañado entre los dos.

*Salé.* Flor. Sea aqui la paz de Dios.

*Mac.* Tambien está en la cozina.

*Enr.* Elora, tu te has acordado  
de mi en mi estado? *Flo.* Seria  
ingratitude. *Mac.* Cada dia  
me cayo yo de mi estado.

*Enr.* A que vienes? *Flo.* No te aslijas  
que à darte he venido, à fee,  
aunque yo me la llevè  
el premio de la fontija,

estos dos dones; entrambos  
te dirán; que ay quien se acuerda  
de ti; y aun quien por ti pierde.

*Mac.* Vno que juega por ambos.

*Flor.* De las dos primas te abona  
tanto, que vna este papel  
te embia, y esto con èl.

*Mac.* O prima, Dios te haga nona.

*Enr.* De qual es? *Flo.* Señã es cabal,  
esse papel lee primero.

*Enr.* Llega acá; que verè quièto;  
no trae firma; y no sè qual  
será; porque yo no he visto.

nunca letra de las dos.

*Flor.* Porcia.

*Mac.* Honrada es, vive Dios;  
y lo dixes, vive Christo.

*Enr.* Bien juzgué siempre.

*Flor.* Y yo mal,  
quando en su amor puse tacha.

*Enr.* Noble fee.

*Flor.* Qué la muchacha  
es fina como vn coral.

*Enr.* lee Aunque del Rey ay desvío,  
estánto el dolor que nuestro,  
quando me acuerdo del vuestro;  
padezco mas con el mio,  
aunque es corto alivio, embio  
esta joya, que el Sol vé  
vencido della, porque  
sus piedras del embidiadas;  
son firmezas engastadas  
en el oro de mi fee.

O Porcia constante, y bella!  
ya el alma premio le dá.

*Flor.* Digo, de tierra que está,  
gana tendras de comella.

*Enr.* A pagar su fee me allano,  
quise à Laura, y ya la olvido.

*Flor.* Qué importa que estès caido,  
si vn Angel te dá la mano?

*Enr.* Veamos la caja, *Mac.* El cuidado  
tengo puesto en lo que tiene.

*Flor.* Esto dudas? aqui viene  
el dulce de este recado.

*Enr.* No diera Laura esta joya.

*Mac.* Tomola sin talfacion  
por vn año de racion.

*Enr.* Galla necio.

*Flor.* Aqui fue troya,  
señor, quede el porte à censo;

*Enr.* No tengo que darre à fee.

*Flor.* Que otto dia bolveré.

*Enr.* Pero aguardate, que pienso  
que olvido en la faltriquerá.

*Flor.* Que me burlo, no es razon.

*Enr.* Si, toma aqueste cordon.

*Mac.* Pagote como tercera.

*Enr.* El ser poco me embaráa.

*Flor.* Qué es poco buelto vellon?  
ay en a queste cordon  
para titiar vna plaça.

*Enr.* Ruido siento ázia la puerta;  
de que al Rey dillave, el mismo  
debe de ser; vete Flora.

*Flor.* Pues paguete San Francisco  
este cordon en el Cielo.

*Enr.* Yo responderé. *Flo.* Esto pido;  
que el bolver será otra buelta.

*Enr.* Dexame solo. *Mac.* Camino a  
Florilla no partirémos?

*Flor.* Es locura dar partido,  
à quien juega mas que yo  
à los trucos. *Mac.* Solo pido  
zarandajas. *Flor.* Por las idas.

*Mac.* Pues en yendote, perdimos.

*Flor.* Beberás de lo barato.

*Mac.* Pleguete Christo conmigo;  
esto preguntas? *Flo.* Pues vrnos;  
y te deré media à cinco. *Vanf.*

*Enr.* Mirar quiero si es el Rey.

*Sale el Rey.*

*Rey.* Es Enrique? *Enr.* Señor mio;  
loco de tanto favor,  
dudo la dicha que miro.

Tu, gran señor, en mi casa?

*Rey.* Enrique, sin ti no vivo,  
ya de tus partes logrados  
están todos tus designios,  
pues sabes tu por mi industria  
los que son tus enemigos:  
qué dama te quiere bien?  
qué criado infiel ha ávido?  
y qué amigo te es leal?

*Enr.* Triunfo de tu ingenio ha sido;  
y ya con mas experiencia,  
pues con evidencia he visto,

que Porcia es quiẽ mas me quiere.

Rey. Por tuyo, el placer es mio.

Dent. Mac. ¿q̄ modo de entrar es esse?

Dent. Lel. Aparta Macarroncillo.

Rey. Què es esto Enrique?

Enr. No sè,

mas gente es à lo que miro;  
que entra en mi quarto, señor;  
retiraos es preciso.

Rey. Aquí estoy, mira quien es:

*Retirase el Rey.*

Sale Car. Viniendo deste peligro;

à dar à Enrique noticia,  
con Alexandro, y Filipo  
encontrè al entrar en casa;  
mas pues ninguno me ha visto  
aquí me escondo, que al lado  
he de morir de mi amigo. *Vas.*

*Sale Alexandro, Filipo, Macarron,  
y Lelio.*

Alex. Vos intentais detenernos?  
necio, loco, no aveis visto  
à Filipo, y Alexandro?

Mac. Yo soy sesenta Filipos,  
y Alexandros en mi casa,  
y Magno. *Fil.* Quita atrevido.

Lel. Aparta necio. *Enr.* Què es esto?

Alex. Enrique los dos venimos  
con orden del Rey à ver  
vuestra casa. *Mac.* Buen caprichos  
señores, ya està alquilada.

*Fil.* Esto ha de ser el motivo *à p.*  
de declararnos con él.

*Enr.* Què escucho Cielos divinos! *à p.*  
que harè estando en ella el Rey?

Rey. Sin duda que han presumido *à p.*  
nuestra indultria, y mi venida,  
y quieren con tal disignio  
saberlo. Todo se arriesga  
si me ven. *Enr.* Si esto es preciso,  
dadme el decreto del Rey.

*Alex.* A hombres como yo, y Filipo;

se dan ordenes à boca,  
que sobráran por escrito.

*Enr.* A todo riesgo, que al Rey *à p.*  
no conozcan determinos;  
pues los hombres como yo,  
no dexan ver los retirros  
de su casa, sin ver antes  
firma del Rey. *Fil.* Al Ministro,  
que le toca por su cargo  
averiguar vn delito,  
no es menester orden nueva.

*Enr.* Como no? *Rey.* Esto và perdi do  
y de salir del empeño  
no halla el discurso camino,  
sin que ellos lleguen à verme.

*Enr.* Ya vna industria he discortido;  
que me saque del empeño; *à p.*  
pues si esto ha de ser preciso,  
yo os quiero entrar alumbrando;  
*Toma la luz Enrique, y al llegar Ale-*  
*xandro, la dexa caer.*

*Rey.* Què intenta Enrique, q̄ el mismo  
solicita que me vean.

*Alex.* Esto Enrique no permitos  
què hazeis?

*Enr.* Turbarme al horror  
de culpa à que dais indicios  
Macarron trae luzes pesto.

*Mac.* Ya yo voy, pluguiera à Christo  
que fueran para quemarlos. *Vas.*

*Enr.* Ha señor.

*Rey.* Ya te he entendido.

*Llega, y sale el Rey, y ponele en la*  
*puerta por donde entrò, que ha de*  
*ser la de enmedio.*

*Enr.* No te detengas, señor,  
sigueme, pues. *Rey.* Ya te sigo.

*Enr.* La puerta es por donde entras;  
llave tienes del postigo,  
vete luego. *Rey.* Ya que tengo  
seguro el irme, el disignio  
quiero ver de sus engaños.

El mejor Amigo el Rey.

**Enr.** Pues, señor, està advertido.

**Ale.** Què hazes Enrique?

**Enr.** Esperar la luz.

*Sale Macarron con luzes.*

**Mac.** Ela. **Ale.** Pues conmigo no aveis de entrar, tomad vos esta luz. **Enr.** Nada os resisto, entrad, y vereis mi quarto.

**Mac.** Dicha tienen de judios, pues no ay en èl, para que se rompieran los hozicos, cosa con que tropezar.

**Ale.** Quedaos, pues, venid Filipo; así asseguro el secreto, y logro el intento mio. *Vanf.*

**Mac.** Què es esto señor? **Enr.** No sè, de prenderme es el indicio.

**Mac.** Por la trompa de Paris, si alfileres han venido, que han de bolver sin cabeças.

La nariz à Lelio chirlo, que aqui tengo vna nabaja, para jugar al crucillo.

**Enr.** ¿he de hazer, si el Rey lo mãda?

**Enr.** Pesa mi alma, dar gritos, que los pongas en el Cielo, y dàn à entender tu brio, que eres mas fiel que vn repeso, y que de tí no es delito, que no estè cabal tu fama; si te fisan los oficios,

y has servido mas entero que çapato de Corito, y que lo sepa, señor, Napoles, y su distrito, Alemania, Francia, España, y Caramanchel, y el vino, que èl hablarà mas que todos.

**Enr.** Calla Macarron.

**Mac.** Por Christo, que ya me he buelto fideo.

**Ale.** Solo està, y nuestro peligro *Sale.*

assegurado en la industria.

**Enr.** Aveis ya mi quarto visto?

**Ale.** Si Enrique, y en èl; mas esto se ha de dezir sin testigos.

**Fil.** Echad fuera esse criado, idos vos con èl. **Enr.** Salios.

**Rey.** Què intentaràn estos hõbres? *Vanf.*

**Ale.** Enrique, con vn aviso he venido à vuestra casa, confirmando en lo que he visto. Bien crei que mereceriais del Rey el justo castigo, mas no por tan gran traycion.

**Enr.** Què dezis?

**Fil.** Lo que hemos visto.

**Ale.** Entae vnos papeles vuestros, que en vn bufete inquirimos, esta firma en blanco hallamos; vedla vos. **Enr.** Cielos, què miro! el Rey de Napoles dize.

**Ale.** Conoceis vuestro delito?

**Enr.** Vive el Cielo que es traicion.

**Ale.** Tened, no hagais el indicio para mas que los dos solos, que sabemos encubrirlo, como piadosos, y nobles, haziendoods vn beneficio en paga de alguna injuria.

**Rey.** Què es esto Cielos divinos!

**Enr.** Què es callarlo?

**Fil.** No deis voces.

**Al.** Vuestro honor està en mi arbitrio, y porque sepais que yo à ampararos he venido, y no à quitaros la fama, ved esta. **Enr.** Aquesta es lo mismo

**Al.** Vos no os veis pobre, agraviado, sin honor, y sin alivio, quereis mejorar de estado?

**Enr.** Cielos, esta traza ha sido à pata empañarme à su intento, tingiè por descubrirlo.



obligada está mi ofensa  
à solicitar mi alivio,  
mas con que seguridad?  
*Ale.* Y si en vuestro intento mismo  
estuviésemos nosotros?  
*Enr.* Con esto no avrà peligro  
que embarace mi valor.  
*Fil.* Siguireis nuestros motivos?  
*Enr.* Primero: soy yo que todo.  
*Ale.* Y que el Rey?  
*Enr.* Ya yo lo he dicho.  
*Ale.* Pues con aquella palabra,  
sabed que yo he recibido  
estas dos firmas co blanco.  
*Rey.* Cielos, salí de un abismo!  
*Enr.* Declaraos de todo punto,  
para que siga el adirio.  
*Ale.* Enrique, si entre nosotros  
este Reyno dividimos,  
será mejorar fortuna.  
*Enr.* Y hazernos de estatua dignos.  
*Fil.* Pues con esto os combidamos.  
*Enr.* De tales pechos, ni brio  
no esperò menos jamás.  
*Rey.* Ni yo tampoco ha enemigos! à p.  
*Enr.* Pues como ha de ser, pregunto?  
que esto espero. *Ale.* Ya el finio  
barajò vuestra caída:  
nosotros dar pretendimos,  
por puertos de nuestro estado  
entrada à Roberto, y visto  
ya en nuestra mano el gobierno,  
os haremos el Caudillo  
de las Armas en Sicilia.  
*Enr.* Bien corresponde al aviso.  
*Alex.* Con esto elegir podremos  
lo mejor. *Enr.* Bien aveis dicho,  
que yo con esto podrè  
ir dando à vuestros designios  
el logro que yo deseo.  
*Enr.* Y será como imagino.  
*Alex.* Pues para que desde agora

lo tratemos, es preciso  
que juremos el secreto.  
*Enr.* Lo mismo iba yo à pedirós.  
*Alex.* Pues por la sagrada ley,  
que Catolicos seguimos,  
juro yo, que de mi labio  
nunca sabrán lo que he dicho,  
mas de los que están presentes.  
*Rey.* Bien facil será el cumplirlo.  
*Fil.* Yo, por el Santo Evangelio,  
que creo, venero, y sigo,  
juro que no lo sabrán  
mas de los tres que lo oímos,  
pena de infame. *Rey.* Pues miente,  
la pena se ha dado el mismo.  
*Enr.* Pues yo que me sigo a ora,  
juro por Dios Vno, y Trino,  
con la Fè de Cavallero,  
pena de ser fementido;  
atendiendo al Rey Roberto,  
pues en su firma le miro,  
que lo que aqui se ha tratado,  
y se tratare conmigo,  
à mas de los tres que somos,  
no dará mi labio indicio;  
y al Rey que está aqui presente,  
pues le estoy viendo yo mismo.  
Y à ti Rey, yo te aseguro  
vencer à tus enemigos.  
Y aunque por traydor me tengan,  
hazer lo que he prometido,  
hasta no dexar memoria  
de quien te ofende; y lo digo  
para que de mi lo entiendas,  
pues presente te imagino,  
que bien puedes escucharlo  
si tu nombre tiene oídos.  
*Rey.* Bien cierto es leal vassallo,  
que lo escuchó, y lo he entendido.  
*Alex.* Pues Enrique, no ocasione  
la tardança algun indicio.  
*Flor.* Otro que nos veremos.

Alex. Pues à Dios.

Enr. A Dios amigos. *Vanf.*

Cielos, gran gusto, y gran dicha.

Señor. *Rey.* Mira si se han ido.

Enr. Si señor. *Rey.* Dame los brazos,

leal vassallo, noble amigo,

que la corona te debo.

*Sale Carlos.*

*Car.* Viven los Cielos divinos.

*Enr.* Retiraos, señor, que es esto?

*Embozase el Rey.*

*Car.* Mal Cavallero, y indigno

de mi amistad: mas que veol!

Otro hombre està aqui contigo?

pero si es traydor tambien,

que de encubriose lo afirmo,

no importa que estè à tu lado.

*Rey.* Geave empeño! *Enr.* Grã peligro?

Carlos, di como aqui estàs?

*Car.* Como entrè aqui falso amigo,

sabiendo que aqui venia.

Alexandro con Filipo;

y creyendo, que su engaño

hubiera alguao flogido.

para prenderte, venia

à avilarte, y concurrimos

al entrar; y viendo el riesgo

de desesperado, escondido

me quedè, para ponerme

à tu lado en el peligro.

Donde he oido las traiciones,

que jurasteis fementidos,

en ofensa de mi Rey;

y pues leal he nacido,

y por amigo te tuve;

y siendo traydor, no es digno

tu pecho de tal tenombre.

Delnuda el azero limpio,

yo, y el que a tu lado tienes,

porque os dè justo castigo,

o muera yo à vuestras manos,

para que digan que loyimos.

amigos hasta la muerres;

y no pueda yo estàr vivo,

quando pudiendo saberse

tus alevosos delitos,

digan que fuiste traydor,

quando Carlos fue tu amigo.

*Rey.* Notable quexa, y lealtad!

*Enr.* Aunque es verdad loq. has dicho,

quanto à lo que has escuchado,

no en quanto à lo que has creido.

Yo soy leal à mi Rey,

y el tiempo serà testigo

de mi lealtad: vete aora,

que yo te juro, y te afirmo

de sacarte desta duda;

y que aora no publico

mi verdad, por no poder.

*Car.* Lo sabe el que està contigo?

*Enr.* Si, y dezir quien es no puedo.

*Car.* Siendo atsi, à no ser preciso

reñir por tu deslealtad,

niñen por esto mismo?

pues si èl sabe lo que callas

à mi valor, y à mi oido:

ya es nuevo engaño el tener

otro por mejor amigo.

*Enr.* Carlos, cree que yo te doy

entre ti, y el que aqui has visto;

el lugar que se te debe,

y que quanto puedo he dicho.

*Car.* Yo he de morir, ò matar.

*Enr.* Què harè Cielos! no has creido

la verdad, que te assegurè?

*Car.* No la creo.

*Descubrese el Rey.*

*Rey.* Yo la fio.

*Car.* Señor, vos! valgame el Cielos!

humilde perdon os pido.

*Rey.* Dame los brazos. *Car.* Señor,

de tus plantas soy indigno.

*Rey.* Levanta leal vassallo,

y entre vos tales amigos,

parte quiero yo tener.

*Car.* Señor, todo el pecho mio es vuestro. *Rey.* Pues la amistad de los tres; honren los siglos; venid, y el silencio sea desta amistad el archivo.

*Car.* Vn marmol será mi pecho; viven los Cielos que ha sido à p. fingida aquesta caída.

*Enr.* Carlos calla lo que has visto; y pues el lugar que debo te he dado, tèn entendido, que es mejor amigo el Rey, y yo tu mas firme amigo.

### JORNADA TERCERA.

*Sal.* Enrique, y Macarron rezelando se del.

*Enr.* De orden del Rey, por la puerta del Parque vengo à Palacio, y Macarron desde casa viene siguiendo mis passos.

*Mac.* De gruesa, y media de dudas en que me tiene mi amo, salir intento, siguiendo su camino solitario.

Venir à Palacio solo, me significa pecado; mas si este hombre ya ha caido; para que le tienta el diablo?

*Enr.* Su curiosidad no debe, siendo tan leal criado enojarme; mas me importa llegar sin ser visto al quarto por donde entro à ver al Rey; fingiendo encontrarle acaso, lo escusaré. *Mac.* Quanto passa he de sacar deste passo.

Más el buelve, yo me escondo. *Enr.* Retirose, en el estado en que ya està nuestra industria conviene mas el recato.

*Mac.* El prosigue, yo le sigo.

Otra buelta, aqui me zampo.

*Enr.* El sospecha mi venida; y mejor será empeñarlo à salir. *Mac.* Mucho es tener tantas bueltas sin ser vario. O si sacasse esta enigma; más el buelve, yo me agachos; perder temo este partido; porque el buelve, y yo no saco; Mucho mira, así me encubro; hasta el ser ruin sieve de algo; mas aqui diera yo mi honra solo por ser hombre baxo.

*Enr.* El se recata, no importa, fingirè que buelvo. *Mac.* Malo; ya me cazò. *Enr.* Macarron, que hazes aqui? *Ma.* Verbum carò; ay bendito San Antonio, vna Missa os doy de hallazgo.

*Enr.* Que has perdido? *Ma.* Pedia à mi; mucho mas de lo que valgo.

*Enr.* Que dizes?

*Mac.* Pues es buñuelo? quando tan pobres estamos; aver perdido vn doblon?

*Enr.* Y de esso te afliges tanto?

*Mac.* Señor, que era de dos cartas del tiempo de Enrique Quarto; que las estòy viendo aora.

*Enr.* Discreto picaronazo! à p.

*Mac.* La pulla picò; me quemè à p. si en mi sospecha no ay ajo.

*Enr.* Con esto estarè seguro: à p. yo avia venido à Palacio, por si acaso viendo à Porcia pudiesse à favores tantos, dar mi fec agradecimiento. Más mejor lerà, pass traigo vn papel, que yo escrivi en respuesta à su agassajo, que tu se le des. *Mac.* Si harè.

*Enr.* Pues toma: mas entre tantos

qual serà? aqueste es sin duda,  
llevalle tu volando,  
que de Porcia en la fineza,  
el cumplimiento es en vano.  
Pero Carlos viene, aguarda.

*Sale Carlos.*

*Car.* Enrique, tu aquí? *Enr.* Si Carlos,  
con secreto el Rey me llamas;  
vete con esse criado,  
que importa que no presuma,  
que llevo del Rey al quarto.  
A Dios. *Car.* No me dizes mas,  
quando el pero de tu labio  
noticia para vivir?

*Enr.* Para el empeño que aguardo,  
te he menester esta noche  
en mi casa con recato,  
que allí verás como intento  
la corona del aplauso. *Vas.*

*Car.* Vete con Dios, yo no entiendo  
con Enrique este embaraço?  
con equívocas palabras  
me habla, quando he visto claros;  
en él, y el Rey tus disignios.  
Mas amigos con celanos,  
solo han de querer saber  
lo que les dixeren: vamos  
Macarron.

*Mac.* Donde? *Car.* No sè.  
Donde ibas? *Mac.* Mandò mi amo,  
que este papel lleve a Porcia.

*Car.* Pues yo he de ir contigo.

*Mac.* Malo,  
èl te me escurre. *Car.* Què miras?

*Mac.* Estoy viendo mi Astrolabio  
donde llega el Sol. *Car.* Porquè?

*Mac.* Si ton aora las quatro,  
se me ha de escapar vn hombre  
con muchísimos ducados,  
y te me escapa por Christo.  
Las quatro dièro. *Ca.* Què quatro?

*Mac.* Pues no ha visto vstè el reloj?

*Ca.* De què es el reloj? *Mac.* De passo.

*Car.* Ven acá, que por aquí  
se entra de la Reyna al quartõ.

*Mac.* Que bravo passo que lleva.

*Ca.* Què dizes? *Mac.* Por San Hilario,  
que esta es caida de plaça,  
pues ha mudado cavallo.

*Car.* Què dizes tu de caída?

*Mac.* Vstè sabe si mi amo  
le hizo algun chichon? *Ca.* Porquè?

*Mac.* Presumo que cayò en blando.

*Car.* Què infieres de esso?

*Mac.* Què infiero?  
pues es bien, señor Don Carlos,  
hazer, no aviendo caido,  
sangrar mi estomago en falso?

*Car.* De què caiste? *Ma.* De mi burra;  
parece que tomos zambos;  
no me entiende. *Ca.* No te entiendo.

*Mac.* Así entendiera yo à Baldo,  
para hazeros à los dos  
dar dos caidas en bago.

*Car.* Si vieres passar à Porcia,  
mira que ya dentro estamos;  
ò pregunta. *Mac.* Esto es mejor.  
Mas con Flora viene hablando.

*Car.* Si, que ya en Palacio sirve.

*Mac.* Honorò el mundo ya; pues altõ;  
alegrose me la sangre,  
lleno de favores salgo.

*Car.* Llega tu à dar el papel,  
que yo estarè aquí esperando.  
Cada vez que à Porcia miro,  
dà à mi pecho vn sobretalto,  
porque lucha la amistad  
con el amor, que recato. *Vas.*

*Salen Porcia, y Flora.*

*Flor.* Señora, el yerro fue tuyo.  
*Porc.* Que fuesse el papel firmado  
entendi, mas facilmente  
tendrà Enrique el desengaño;

*Flor.* Callar ha querido Laura,

por ver si acaso es ingrato,  
y à fee que es agradecido;  
dígalo mi Secretario.

*Mac.* Con todo aquel circunloquio,  
que à las cosas de Palacio  
es debido, y en comedias  
no puede pagar mi amo,  
este misivo os embia,  
tomad sin poner la mano,  
donde yo he puesto los dedos,  
à fuer de tomar tabaco,  
que se mancharà. *Vuesa.*

*Flór.* Señora, respuesta, bravo.

*Por.* Qué harè? *Fl.* Tomarla, y leerla,  
y darla à Laura. *Por.* Effo aguardo,  
abierto està. *Mac.* Si señora,  
que Enrique no habla cerrado.

*Por.* Más Cielos, que èsto que miro!  
todo el papel està en blanco,  
y el Rey de Napolés firma.

Hà traydor! *Ma.* La llaneza alabo.

*Por.* Qué traes aquí?

*Mac.* No estoy bueno,  
y no se lo que me traigo.

*Por.* Te dió este papel Enrique?

*Mac.* Es aquesto foga, ó palo?

*Po.* Quien te le dió? *Ma.* Tenga vsted,  
que ya me voy acordando:  
mucho se le parecia,  
fino me ha engañado el diablo,  
mi amo es quien me le dió.

*Por.* Pues dezidle à vuestro amo,  
que los vassallos leales,  
para lograr agastajos  
de su dama, no la embian  
firmas de Reyes contrarios. *Vasf.*

*Mac.* Q te papel es este, con que  
hize yo papel tan malo?

*Sale Carlos.*

*Car.* Súelta Macarron: que miro?  
lo que veo estoy dudando;  
del Rey de Napoles tiene

Enrique firmas en blanco?

Si acaso serà esta alguna  
de las que traxo Alexandro?  
mas embiarla à su dama,  
que puede ser Cielo Santo?

De las enigmas de Enrique,  
tengo el alma vacilando.

Macarron, este papel,  
di à Enrique que yo le guardo;  
si antes que yo le encontrases,  
que de aquí à buscarle parto. *Vasf.*

*Flór.* Macarron.

*Mac.* Qué es esto Flóra?

*Flór.* Qué es lo que has traído?

*Mac.* El diablo,  
mas bien que lo que he traído,  
se yo lo que tu has llevado.

*Flór.* Qué traía este papel?

*Ma.* Puede ser; que Enrique es zayno,  
y en èl la desafiaste.

*Flór.* Qué oygo! San Pedro.

*Mac.* San Pablo.

*Flór.* Al campo muger?

*Mac.* Si Flóra,  
por esto ay camas de campo:  
mas potque està endemoniada?

*Flór.* Celia, que es vn cielo claro.

*Mac.* Si serà, pues según miro,  
tiene lunas en los cascos.

*Flór.* Lunas, effo como estréllas,  
y pienso que son de Março,  
porque graniza con sol,  
y truena. *Mac.* Allà dará rayo.

*Flór.* Más Laura viene, yo voy  
à dezirla todo al caso.

*Mac.* Espera Flóra. *Fló.* No puedo,  
que passà el Rey à su quarto,  
y tenía que dezirte. *Mac.* Qué?

*Flór.* Que todo està trocado,  
que el papel era de Laura,  
que Pórcia es vn Tigre Hircano,  
que ella le embió la joya;

y es la que le está adorando:  
mas no puedo por la prisa,  
y se lo diré de espacio. *Vas.*  
*Mac.* Si, que aora no lo he oído,  
que esto passa Cielo santo!  
pues Porcia trata con brutos,  
que con la mano del gato  
faca las brasas de amor?  
vive Christo, que à mi amo  
se le ha de sacar del pecho,  
aunque la tenga en el braço.  
*Salen el Rey, Alexandro, y Filipo.*  
*Rey.* Por mas q̄ el pecho reprimo, à p.  
que mal los ojos recato  
destos traydores, à quien  
justos castigos aguardo.  
*Mac.* Rey, y señor. *Rey.* Què dezis?  
*Mac.* Que yo soy, sino me engaño,  
aquel pobre Macarron,  
que quedò medio guisado  
en vuestro prometimiento:  
mas como lumbre no ha dado,  
aun se està pollo, y yo crudo.  
*Rey.* No me olvido de premiaros,  
vedme despues. *Mac.* Los despues  
què tanto tendrán de plaço? *(tes,*  
*Rey.* El que vos quisierais darle.  
*Mac.* En comiendo?  
*Rey.* No es muy largo.  
*Mac.* Pues ya, señor, es despues.  
*Rey.* Bolved.  
*Mac.* Lo de arriba abaxo:  
lleve el diablo tanta buelta,  
que es de tormento, esperado. *Vas.*  
*Rey.* Principe, à vuestra asistencia  
estimo mucho el cuydado.  
*Alex.* De favor tanto obligado  
es justa correspondencia.  
*Rey.* Con mucho gusto os escucho;  
porque he visto vuestro pecho.  
*Alex.* Pues estaràs satisfecho  
de mi fineza. *Rey.* Eso mucho

*Alex.* Yo espero, que los trofeos  
que deseo, has de lograr.  
*Rey.* Y yo os espero pagar  
antes aquestos deseos.  
*Y vos Filipo? Fil.* Señor,  
que ha de dezir quien merece  
tal Rey, q̄ el nombre engrandeca  
del vassallo su valor?  
siempre los dos procuramos  
la gloria de tus renombres.  
*Rey.* à p. q̄ aya en el mundo estos hō-  
*Fil.* Lo que los dos deseamos (bres!  
te suceda. *Rey.* Bien pedis.  
*Fil.* Por deuda en mi lo confieso.  
*Rey.* Los dos tengais el sucesso à p.  
del modo que lo sentis.  
A Enrique espero, y quisiera  
echar estos dos de aqui.  
Principe, mitad que alli  
en el despacho os espera,  
es lo que el Reyno me ofrece;  
para la Armada que junta,  
la consulta de la junta;  
vedla, y dezid que os parece.  
*Alex.* Voy señor à obecerte. *Vas.*  
*Fil.* Yo à no estorvarte. *Vas.*  
*Rey.* Id con Dios;  
presto me daràn los dos  
justa vengança en su muerte.  
Mas q̄ miro! Enrique ha entrado  
que esperaba, y ha entendido,  
que estos traydores se han ido,  
el secreto ha aventurado;  
porque Alexandro le ha visto;  
mas ya enmendarlo he dispuesto.  
*Sale Enrique.*  
*Enr.* Tus pies, gran señor.  
*Rey.* Què es esto?  
mal el enojo resisto.  
Pues vos barbaro atrevido,  
à mi presencia venis?  
vuestras culpas no advertis?

*Enr.* Señor, què dizes? què he oído?  
porquè?

*Rey.* Entenderme no puede,  
si responde se declara;  
vos offais verme la cara?

*Enr.* Què es esto que me sucede?

*Señor.* *Rey.* Callad, que no es ley  
que hableis, ni os miré mis ojos,  
pues no entendéis los enojos  
con que os habla vuestro Rey.  
Que atento Alexandro está, à p.  
aun Cénas no puedo hazer.

*Enr.* Yo estoy sin mi, desde ayer  
se trocò mi fuerte ya?

*Rey.* Enrique está sin sentido,  
supena estoy sintiédo. *En.* Señor,

*Rey.* De veros me ofendo,  
el secreto và petdido,  
con qualquier palabra fuya.

*Alex.* Señor, la consulta vi.

*Rey.* Vamos Principe de aqui,  
que con la presencia tuya  
se remplarán los enojos,  
y entended vos, que recato  
las sinrazones de ingrato,  
al veneno de los ojos.

Que ya de vuestra offadía,  
pudierais aver sabido,  
la causa que aqui ha tenido  
esta destemplaça mia. *Vasf.*

*Alex.* Averse Enrique atrevido  
à entrar aqui enigma tiene,  
averiguar me conviene,  
si es este enojo fingido. *Vasf.*

Què escucho Cielos? què miro?  
què sombra es esta? què enigma?  
que no cabiendo al oído,  
tambien entrò por la vista.

Yo ayer lleno de favores,  
y oy de oprobios? yo à las iras  
de vn Rey, y ayer à su alhago?  
yo sin alma? yo sin vida?  
yo? que sè yo lo que siento,  
lo que dudo, lo que diga.

Ay de mi! perdi el sentido,  
valor, y razon fe rindan.

Si ay causa? pero què causa?

si embidia? pero què embidia?

Que causa diò al mar la nave?

que en su senda cristalina,  
en la templada bonança  
del claro apacible día,  
forma circulos de plata,  
y la espuma agradecida,  
las flumulas que tremola,  
en el espejo le riza?

Para que impensadamente,  
escollos de cristal finja,  
espumosos rayos forme,  
montes de nieve compita,  
para que la triste nave  
toque al horror combatida,

con la gavia las estrellas,  
las arenas con la quilla,

hasta dar en vn peñasco,  
donde de tantas hastillas  
trocò à tumulto su pompa,  
que no faltan las cenizas?

Pues si en el Cielo, y el agua,  
cuya pureza es nativa,

ay impensadas mudanças,  
que la inocencia castigan,  
què dudo en vn pecho humano?  
como la razon admira,

què falte vn hombre? què digo?  
Faltò? si, ay de mi! à que indigna  
razon provoquè mi labio?

Antes que el alma, y la vida  
me falta mi Rey? Señor,

donde está vuestra justicia?  
Señor. *Sale el Rey.*

*Rey.* Enrique, què es esto?

*Enr.* Faltarme, señor, la vida,

faltar la voz, el aliento,  
faltar me la razon mis na,

y faltarme vos. *Rey.* Què dizeis?  
vive el Cielo, que me irritas

con essa desconfiança,  
tanto, que à veras queria

reducir las apariencias.

Pues no pusieras la vista

en aquel traïdor que estava  
oyendome? y no verias,

que era amparar el secreto,  
el fingir yo aquellas iras?

La razon de tu lealtad  
no bastò à contraderezias?

*Enr.* Señor, que yo, que tu, dizeis?

**Rey.** Enrique, alienta, respira,  
que me dás pena, que es esto?

**Enr.** Señor, venir tan de prisa  
el placer contra el pesar,  
que el vno al otro se impida;  
y en la lucha del encuentro,  
porque ni muera, ni viva,  
suspenderfeme el aliento,  
por Dios que à espacio lo digas,  
porque se restaure el pecho:  
que en tan contraria noticia,  
temiendo el vno la entrada,  
no halla el otro la salida.

**Rey.** Enrique, dame los braços;  
y si alguien nos oye, mira,  
si otra vez te sucediere.

**Enr.** Mueran, señor, los que aspiran  
al sacro laurèl alevés.

*Silen Alexandro al paño.*

**Alex.** Cielos, si miente la vista?  
que miro! y que escucho penas!

**Rey.** Enrique, la rama altiva  
se ha de cortar con industria,  
pues tras ella otras peligran.

**Enr.** Pues gran señor, no dilates  
el castigo à su malicia:  
vèn esta noche à mi casa,  
donde el silencio sea fìema  
de la sentència que diere  
la industria à la alevosía.

**Rey.** Esto Enrique, determino.

**Alex.** Vive Dios, que tu caída  
se ha fingido en nuestro daño;  
la vida, y honor peligran  
sin remedio. Ha falso Enrique!  
que harè Cielos! mas la misma  
necesidad dà al ingenio  
fuerças con que se resista.  
Lo que he oido ha de ser medio  
con que asegure mi vida,  
y mi engaño, y con su industria  
se han de herir: honra imagina  
el peligro en que te hallas,  
ocorra el valor aprisa. *Vas.*

**Rey.** Enrique, aqui no estás bien,  
amarin te retira;  
paffo s sientto, y nuestra industria  
se arri sga à qualquier malicia.

**Enr.** Yo t abien, señor, lo sientto,

ya te obedezco **Rey Camina.**

*Sale Porcia.*

**Porc.** Señor, si de la estrañeza  
de hablarte à solas te admir a,  
mas te admirarà la causa.

**Rey.** Porcia, que dizes?

**Porc.** Sin vida:

vengo, señor, de afustada;  
**Enrique.** **Rey.** Ya sè que fia  
toda el alma tus finezas.

**Porc.** No es correspondencia mia,  
pues no la debe vna dama,  
à quien traydor tiraniza;  
la lealtad que à su Rey debe,  
y al de Napoles le fia  
sus secretos, y su engaño.

**R.** Que dizes? **Porc.** La verdad misma,  
pues con sus firmas en blanco,  
mi agassàjo sollicita.

**Rey.** Enrique firmas del Rey?

**Porc.** Quando à mi me las em bia,  
puede ser mas su traicion?

**Rey.** Las guardaste tu? **Porc.** Seria  
indigno de mi nobleza,  
y la fee con que te estima.

**Rey.** Quien te las diò?

**Porc.** Su criado:  
à quien mi mano ofendida  
là bolviò, en ella hallaràs.

**Rey.** Porcia, el aviso te estima  
mi amor, yo quedo advertido.

**Porc.** Tu edad el Fenix còpita. *Vas.*

**Rey.** Que es esto Cielos? à Enrique  
acusa su dama misma?  
mas como al credito suyo,  
manchar sospecha imagina?  
Esto ha sido algun engaño  
que ella leal no averigua.

*Salen Alexandro, y Filipo.*

**Alex.** Señor, de hallarte aqui solo  
se dà mi lealtad albricias.

**Rey.** Que è ay Alexandro? Filipo?

**Alex.** Anoche, aquella hora misma  
que te dexamos, tuvimos  
aviso de que escrivia  
el de Napoles à Enrique,  
y vn pliego en que iban escritas  
dos firmas en blanco cuyas  
cogimos con ellas mismas.



fuiamos à mirar su casa;  
 y por si acaso tenia  
 otras en ella, fingimos  
 que las encontrò la vista  
 entre vnos papeles suyos.  
 Mas viendo que su ofladia  
 lo negava, nos hizimos  
 parciales en su malicia,  
 y entonces nos ofreciò  
 su persona fementida,  
 en favor de su enemigo.  
 La traicion quedò indecisa,  
 fiada con el resguardo  
 de vn juramento, y noticia  
 no quisimos darte entonces;  
 hasta verla concludida.  
 Ahora en fin, señor, su engaño  
 con recato nos avisa,  
 de que para que sepamos,  
 que tan seguro camina;  
 aver perdido tu gracia,  
 es apariçencia fingida;  
 y que en secreto contigo;  
 oy se corresponde; mira  
 si culpas à quien te sirve,  
 de quien gran señor te fias?

7. Cielos, q̄ escucho! q̄ el pecho à p.

me han elado estas noticias,  
 1. Y para que tu contigo  
 averigues sus malicias,  
 de que nos haze traidores  
 en tu opinion nos avisa.  
 Para assegurar te mas,  
 y que esta noche combida  
 à su casa tu persona,  
 donde oflado determina,  
 asegurar de vna vez  
 sus intentos con tu vida.

7. Callad, no deistantas señas,  
 que ya parecen precisas.  
 Retiraos, dexadme solo.

ex. Señor, el alma, y la vida

es tuya.

Fil. Y à todo riesgo  
 dellas tu poder te sirva.

Vanf.

Rey. Salga aora del silencio  
 de mi pecho en llamas vivas  
 el bolcan, que reprimido  
 con mas violencia respira.  
 Valgame el Cielo! su dama  
 engañada, y no advertida,  
 pudo culparle por yerros;  
 y estos traydores podian  
 fomentar aquel engaño,  
 mas tener ellos noticia  
 del secreto, que aun al labio  
 mi recato no le fia.

Saber que Enrique me llama,  
 oy à su casa, es precisa  
 dilacion de averlo dicho;  
 pues rebelar sin malicia  
 tal secreto, no es posible  
 mis afectos se repriman.

Carlos viene, apelo à Carlos;  
 que estas dudas contradiga,  
 Carlos.

Sale Carlos.

Car. Gran señor, què mandas?

Rey. Aunque es tu amistad tan fina  
 con Enrique, yo no soy  
 parte tambien della misma?

Car. Señor, sentencia fue tuya,  
 para que el no la compita,  
 que el mejor amigo el Rey.

Rey. Pues si es así, desta enigma  
 me ha ha de sacar tu verdad.

Car. Señor.

Rey. No dudes, dezirla,  
 di lo que sabes de Enrique;

Car. La primer atencion mia  
 es no faltar à mi Rey.

Rey. Pues siendo así, què imaginas?

Car.

**Car.** Mil dudas, con quien peleo,  
oy Enrique me combida,  
para vn empeño à su casa,  
sin darme del mas noticia,  
de que en èl ha de lograr  
la Corona merecida.

**Rey.** Calla, que cada palabra  
es vn rayo que me tiras.

**Car.** Pues para crecer mi duda,  
hallè señor esta firma  
en manos de su criado,  
que oy à Porcia se la embias.

**Rey.** Damela, y vete al instante,  
ò en la Antecamara alsitas,  
para que nadie entre à hablarme.

**Car.** Mi aliento à tu voz se mida. *Vas.*

**Rey.** Què espera Cielos mi quexa?  
su amigo, su dama misma;  
todos contestando firmes  
correspondientes noticias:  
y aunque esta firma pudiera  
ser la que èl guardò, à que mira  
el embiarla à su dama,  
fino à comprar sus caricias:  
con tan alevos traiciones?  
Ha Cielos! si lo acredita  
quitadme aqui la razon,  
que es falsa; todo es mentira;  
si èl mismo no lo confiesa,  
miente la evidencia misma:  
Enrique buelve por ti;  
tu traycion desacredita,  
diga tu labio que es falsa,  
que tu solo que lo digas,  
pesará mas en la recta  
balança de mi justicia,  
di que todo esto es engaño.

*Sale Enrique.*

**Enr.** Pues, señor, què ay que te affijas  
de què dàs voces?

**Rey.** Traydor.

**Enr.** Cielos, yo errè la salida! *à pa.*  
sin duda ay quien nos escuche;  
mas enmendarelo aprisa,  
que no he de errar de dos vezes.

**Rey.** Tu mis secretos publicas?  
tu mis intentos revelas?  
y mi confiança misma  
hazes puñal, con que intenta  
matarme tu alevosia?  
Tu darme la muerte, Enrique?  
para què ingrato? no miras  
que es en vano; què mas tuya  
pretendes hazer mi vida?

**Enr.** Alguien sin duda nos oye, *à pa.*  
aunque yo no lo distingua,  
fingirme culpado importa:  
Señor tu piedad me anima,  
si ya mi error has sabido.

**Rey.** Calla, calla, no prosigas:  
mira ingrato lo que debes  
à la fee que en mi tenias;  
pues no lo creyò mi pecho;  
fino de tu boca misma,  
y atento lo dudo aora.

**Enr.** Señor, señor, que te irrita  
mi miedo: valgame el Cielo!  
no descubre à quien nos mira.

**Rey.** Quien ha de mirar traydor?  
fino mi amor que fulmina  
rayos à tu ingratitud.

**Enr.** Valgame Dios! à mi vista,  
que parte puede ocultarse;  
solo estás, templa las iras  
señor, que pueden matarme,  
aunque sè que son fingidas.

**Rey.** Como fingidas aleve:  
tu tus traiciones confirmas,  
y quieres que finja yo  
el enojo à que me obligas?

**Enr.** Pues, señor, viven los Cielos,  
q̄ aunque vn bròce el pecho anim.

ya no puedo resistir,  
que mas el enojo fijas.  
Y à todo riesgo resuelvo  
poner à tu planta invicta  
mil mundos, si mil te ofenden,  
escuche, ò no su malicia,  
porque me dà mas horror,  
que ver armados de embidia  
exercitos de traidores,  
la apariencia de tus iras.  
y. Hà de mi guarda.  
¿. Què dizes?

*Sale Filipo, y Macarron.*

Señor, què mandas?

*Ac. Aprisa.*

llama el Rey, aqui me premia.

Filipo, en vano se anima

mi enojo: prended à Enrique.

¿. Què es esto? *Re.* No lo resistas;

que te harè dar muerte luego:

mientras mi labio os avisa

otra prision, à la Torre

el evad.

*Ac.* Quando entendia

mi engaño, que sobre falso

era esta obra, es tan maciza,

que es vna torre el cimienton,

leve el diablo mis malicias,

Gran señor, el discurrir

en vuestro enojo me priva

el discurso, solo aora

en las señas conocidas,

que me hablavais de veras,

si de veras se irrita

vuestra Alteza, muera yo,

no le ofenda mi vida.

¿. Què es morir, pesa mi alma?

Poned en la Torre misma

este hombre tambien.

¿. Què es Torre?

mi à la torre me embias?

por la Torre de David,

que el Macarron de Sicilia,

porque le maten traidores,

hecho de buena harina.

Hazed luego lo que os mando.

Señor, la sentencia impia,

esperarè mi valor,

ya la llevo en tu vista.

Rey. Sin mi voy, que todo es falso  
quando sus ojos me miran. *Vas.*

Fil. Enrique, venid, con esto  
se aseguran nuestras vidas. *ap.*

Enr. Què es esto Carlos amigo?

Car. Enrique, nada me digas,  
que el mejor Amigo el Rey.

Enr. Cielos, solo aquesta firma  
que guardo, me dà cuydado,  
que al Rey la dès te suplica  
mi amistad, que ya su Alteza  
sabe como la tenia.

A Dios, pues, Filipo vamos.

El. Venid à la torre.

Mac. Chispas,

ponganme en vna caçuela;  
que serà prision mas digna. *Vas.*

Car. Enternecido me dexa,  
en este pecho ay malicia?  
vive el Cielo que ay engaño  
que no alcança nuestra vista.

*Salen Laura, y Flora.*

Laur. Sin alma voy: llama à Carlos

Flora. *Car.* Señora, què prisa?

què sobresalto os inquieta?

que entras la color perdida.

Laur. Ay Carlos! puede ser cierto,

que và preso Enrique? *Car.* Mia

no parece la respuesta:

preso và, y con tal desdicha,

que es la causa, mas no quieras,

que yo tambien te la diga. *Vas.*

Laur. Harto con esto me has dicho,

rompa la voz compalsiva

los ayres, y mi fineza

mal pagada, y mal creida,

muestra aora los quillates

de la fee mas pura, y limpia,

que de generoso pecho

nació con tanta desdicha.

Enrique acusado, y preso?

ay Flora! *Flor.* Señora mia,

lo que puedo es ayudarte

à llorar lagrimas vivas.

Lloremos seis jarras de aguas

que ya las tengo bebidas,

y como estoy opilada

à mi me daràn la vida.

Laur. Aqui, Flora, es ocasion;

que den las finezas mias  
à entender al Rey, y à Enrique  
lo que ocultò mi desdicha.  
Sepan la fee que me debe,  
y si el pecho la publica,  
no se estrañe en quien amante,  
como à su esposo le mira.

*Flor* A señora, que el Rey viene.

*Lau.* Pues à sus plantas invictas  
le pedirè por mi esposo,  
con voz muerta, y con fee viva.

*Sale el Rey.* Còsulo, y lleno de dudas

el alma traygo ofendida  
de mi mismo, como Cielos  
faltar pudo à la fee mia  
Enrique? y ya que èl faltara,  
como lo creyò mi vida  
sin perderse? mas ninguna  
pudo de tantas noticias  
vencer mi sospecha, como  
faltarle su dama misma.

*Lau.* A vuestros pies valerosos  
mis ojos; señor, postrados;  
son acentos generosos  
de mi dolor, prònciados  
por dos arroyos piadosos.

*Rey.* Laura, que es esto? *Lau.* Señor,  
ser tanto el dolor que lloro,  
que al respecto haze menor,  
pues ya se rinde el decoro  
à la fuerça del dolor.

Presã con Enrique estoy,  
que aunque mi lealtad no sabe  
la causa, señor, que doy,  
parte en su culpa me debe,  
pues la mitad suya soy.

Èl, señor, estava en mi,  
y si èl ha sido infiel,  
tambien la culpada fui;  
con que pidiendo por èl,  
tambien te pido por mi.  
Si estàs de mi satisfecho,  
tambien has de estarlo del;  
pues si yo traycion no hehecho,  
como la pudo hazer èl,  
que es la mitad de mi pecho?  
Sin duda que es la mitad  
del coraçon, que me assalta  
sta dura aduersidad,

mira, señor, si es verdad  
en la mitad que me falta.  
Ya sin la mitad me miro  
de mi aliento, y tu atencion  
verà, quando le respìro,  
como à vezes la razon  
acabò con vn suspiro.  
Revoquense las sentencias,  
señor, si te persuades  
de mis puras evidencias,  
que à vezes ay apariencias  
mas vivas que las verdades.  
Caminos las Cortes son  
de los Reyes, donde infama  
la noche de la traycion,  
y dà el susto del lodron,  
con la sombra de la rama.

Mira tanto rìscò cano,  
que al mismo toi dàn enojos;  
y desde leixos, no en vano,  
siendo de nieve, à la mano,  
los ven azules los ojos.

Pues como crees los colores  
de engañosas agudezas,  
si el Cielo à exemplos mejores  
pusò las dudas mayores  
en las mayores firmezas?

*Rey.* Què dizes, Laura? prosiga  
tu amor contra mis enojos,  
que Enrique tu llanto obliga?

*Lau.* Testigos seràn mis ojos.

*Flo.* Y yo, señor, soy testiga.

*Rey.* En lo que yo he presumido,  
Cielos (sin duda) ay engaño!  
Pues Porcia?

*Lau.* Nunca ha querido  
à Enrique Porcia.

*Rey.* Què he oido?

*Flor.* Era boba? malos años.

*Rey.* Pues como Enrique escrivia  
à Porcia? *Lau.* Porque entendió  
que era ella quien le queria.

*Flo.* Y porque lo errò mi tia  
quando la joya me diò.

*Rey.* Luego tu se la embiaste?

*Flo.* Si señor, y errò el bobillo  
su valor en el engaste;  
que aqui està este cordoncillo  
que fue la fee del contraste.

Rey. Con nuevas dudas peleo.

sale Carlos. Para dar este papel  
bulco al Rey, mas ya le veo.

Rey. Carlos.

Car. Del amigo fiel

se ha de lograr el deseo:  
este papel, gran señor,  
me dió Enrique, que bolviera  
à tu mano por su honor,  
porque nunca en él huviera  
ser él contra su valor.

Vna firma dize que es,  
que tu sabes que él tenia.

ey. Verèla. Lee. Al noble interès  
que en vos mi pecho tenia,  
desigual la joya es.

Cielos, ya voy respirando, *à p.*  
con la luz que este me dió:

sin duda el papel, trocando  
la firma, à Poieia embiò,  
su lealtad voy confirmando.

Si acafo aquellos traydores  
con él à solas me vieron,  
y con engaños mayores,  
de lo mismo que me oyeron,  
formaron estos colores.

Alexandro viene alli,  
su engaño me ha de valer  
para lo que presumi.

Retiraos, que quiero hazer  
vna experiècia de mi.

Vanse Carlos, y Laura, y sale  
Alexandro.

le. Y à està seguro mi intento.

ey. Alexandro. Ale. Gran señor.

ey. Quando oy con Enrique atèto  
me viste hazerle favor  
à solas, su pensamiento  
no descubrièle el semblante,  
no viste como fingia?

le. Si señor, y al mismo instante  
yo dezirtelo quèria.

ey. Viose traicion semejante? *à p.*  
luego que él me combidava,  
quando matarme intentò,  
tu lealtad oyendo estava.

le. Si señor, y te engañava.

ey. Mirad, pues no lo sè yo?

Cielos, muera mi concepto, *à p.*

y buelva Enrique à vivir,  
Alexandro, con efeto  
oy Enrique ha de morir.

Ale. Como ha de ser?

Rey. En secreto,

pues la noche ha escurecido,  
vè à la puerta de la Torre,  
y abreme en oyendo ruido,  
que yo serè. Ale. Al si no corre  
riesgo el engaño fingido: *à p.*  
voy señor à obedecerte. *Vas.*

Rey. Filipino viene con él,  
darè à Alexandro la muerte,  
porque intento tan cruel  
le sepulte de esta fuerte.

Filippo. Fil. Señor, que ordena

tu voz. Rey. Tuve tanto amor  
à Enrique, y el darle pena  
en publico, es vn rigor,  
que à más dolor me condena.

Yo le he mandado salir  
de la torre, y que se ausente;

pero mas no ha de vivir,  
quien al laudel de mi frente,  
aspirò, èl ha de morir,  
y tu lo has de executar;

lleva seguros amigos,  
porque esto no se ha de errar.

Fil. Si en él mueren los testigos *à p.*  
de mi engaño, ay que dudar?

Rey. Pues ya à salir te previene:  
haz algun ruido en la puerta,  
que essa es la seña que tiene.

Fil. Apenas la verè abierta  
quando muera. *Vas.*

Rey. Esso conviene.  
Carlos, ya puedes salir;  
tu hermosa Laura tambien,  
que de mi amor, y de Enrique  
has conseguido el laurel.

Salen Laura, Carlos, y Flora.

Car. Què dizes, señor?

Rey. Que luego  
por el rerete passéis  
con esta llave à la Torre,  
y della à Enrique traed  
con secreto por mi quarto.

Car. Cielos, voy à obedecer.

La. Señor, vna alma dudosa

aunque presume su bien,  
no la asegura vn indicio.  
Si de mi no os ofendeis,  
decidme lo que intentais.

*Flo.* Señor, si por San Andrés,  
que nos saques de las aspas  
desta sospecha cruel.

*Rey.* Puedes aspirar à mas,  
que ver partir mi laurel  
con Enrique? que mudarle  
mi Imperio que suyo es?  
Y con todos estos triunfos,  
verle rendido à mis pies?

*Lou.* Señor, como puedo yo,  
si en mi no pueden caber,  
aspirar à mas venturas.

*Flo.* Aspira à quantas te dèn.

*Dent.* Muera, muera los traidores.

*Lou.* Cielos, que ès lo que esenchè?

*Salen Carlos, Enrique, y Macarron.*

*Car.* Aquí, señor, està Enrique.

*Enr.* Y postrado à vuestros pies,  
viene à esperar el castigo  
de quien yerra haziendo bien.

*Mac.* Y yo, señor, à esperar  
ducientos palos en vez  
de aquel socorro, y no miro  
aunque à res de flux estè.

*Rey.* Esperad, que ruido es esse?

*Salé Porcia.*

*Por.* Si tu piedad, señor, es  
za pero comun de todos,  
tengale de ti esta vez  
Filipo, à quien por esposo  
de tu precepto aceptè,  
que dizen que de Alexandro  
à quien ha muerto vn tropel  
de deudos, y amigos suyos,  
vengarse intentan en èl.

*Rey.* Filipo, Porcia es tu esposa?

*Enr.* Ya parar no puede en bien,  
Macarron esta salida.

*Mac.* Qué es lo que dizes? no vès  
que Porcia es quiè te aborrece,  
y Laura te quiere bien?

*Enr.* Pues como es possible?

*Salé Filipo.*

*Fil.* A vuestros invictos pies  
espero, señor, perdon  
de vn yerro que no pensè  
à Alexandro di la muerte  
por Enrique.

*Mac.* Hizo muy bien.

*Rey.* Prended luego à esse traydor,  
llevadle, y muera tambien.  
Llevadle, pues, que aguardais,  
y muera luego, no de  
su vida causa à que piensen  
los que agraviados se ven  
con la muerte de Alexandro,  
que yo no lo castigùe.

*Mac.* Con esso le verè yo  
como al otro Calabrès.

*Por.* Señor, à mi me castigas?

*Rey.* Tu lo mereces muy bien,  
por aver sido ambiciosa,  
y con falso merecer  
mentir el amor de Enrique.

*Por.* Yo jamàs le quise à èl.

*Rey.* Veislo Enrique?

*Enr.* Si señor.

*Rey.* A Laura que os quiso bien,  
le dad la mano.

*Enr.* Y el alma  
si la debo tanta fee.

*Enr.* Llegà à mi pecho, y mis braços,  
pues tan tuyo siempre fue.

*Car.* Señor, si Laura es de Enrique,  
yo dexè à Porcia por èl.

*Rey.* Sea vuestra, con el officio  
perpetuo de Chanciller,  
y aora, Enrique, à mis braços  
te corona amigo fiel,  
todos tus officios buelve  
con mas razon à tener.

*Enr.* Porque perdonando yerros,  
lleguen todos à saber,  
que si el vassallo es leal,  
mejor Amigo es el Rey.







BOSTON PUBLIC LIBRARY.

CENTRAL LIBRARY.

ABBREVIATED REGULATIONS.

One volume can be had at a time, in home use, from the Lower Hall, and one from the Bates Hall, and this volume must always be returned with the applicant's library card, within such hours as the rules prescribe. No book can be taken from the Lower Hall of this Library, while the applicant has one from any Branch.

Books can be kept out 14 days, but may be renewed *within* that time, by presenting a new slip with the card; after 14 days a fine of *two* cents for *each* day is incurred, and after 21 days the book will be sent for at the borrower's cost, who cannot take another book until all charges are paid.

No book is to be lent out of the household of the borrower; nor is it to be kept by transfers in one household more than one month, and it must remain in the Library one week before it can be again drawn in the same household.

The Library hours for the delivery and return of books are from 9 o'clock, A. M., to 8 o'clock, P. M., in the *Lower Hall*; and from 9 o'clock, A. M., until 6 o'clock, P. M., from October to March, and until 7 o'clock, from April to September, in the *Bates Hall*.

**Borrowers finding this book mutilated or unwarrantably defaced, are expected to report it; and also any undue delay in the delivery of books.**

\*.\*No claim can be established because of the failure of any Library notice to reach, through the mail, the person addressed.

[50,000, Nov., 1870.]

