

15

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

JAN 26 1954

T5417 / 4298B

楊、
升、
卷、
集

十五

卷三十四

升菴先生文集卷之五十五

成都楊慎著

從子 存 緝

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣全校
內江蕭如松全校

疾風知勁草嚴霜識貞木晉顧凱之詩也

李涉贈盜詩

唐李涉贈盜詩曰相逢不用相迴避世上如今半是君可謂婉切劉伯溫詠梁山泊分賊臺詩云突兀高臺累土成人言暴客此分羸飲泉清節今寥落何但

楊子春集卷之三十三
梁山獨擅名元才負吏亦唐末之比乎漢書云吏皆
虎而冠史記云此皆劫盜而不操戈矛者也二詩之
意皆祖此

羅隱紅梅詩

羅隱詠紅梅詩云天賜胭脂一抹腮盤中風味笛中
哀雖然未得和羨用曾與將軍止渴來此却似軍官
宿娼謎也

柳公綽梓州牛頭寺詩

纔出城西第一橋兩邊山木晚蕭蕭井花莫洗行人
耳留聽溪聲入夜潮此詩今刻于樂至縣湧泉寺

劉文房詩

劉文房詩已是洞庭人猶看灞陵月孟東野詩長安
日下影又落江湖中語意相似皆寓戀闕之意然總
不若王仲宣云南登灞陵岸回首望長安涵畜蘊籍
自然不可及也

唐彥謙詩

唐彥謙絕句用事隱僻而諷諭悠遠似李義山如奏
捷西蜀題沱江驛云野客乘軺非所宜况將儒服報
戎機錦江不識臨邛酒幸免相如渴病歸卽李義山
相如未是真消渴猶放沱江過錦城之意也其餘如

登興元城烽火云漢川城上角三呼護蹕防邊列萬
夫褒姒塚前烽火起不知泉下破顏無鄧艾廟云昭
烈遺黎死尚羞揮刀砍石恨譙周如何千載留遺廟
血食巴山伴武侯此卽唐人題吳中范蠡廟云千年
宗國無窮恨只合江邊祀子胥之句也漢殿云鳥去
雲飛意不通夜壇斜月轉桐風君王寂慮無消息却
就真人覓鉅公首首有醞籍堪吟詠比之貫休胡曾
輩天壤也考其事蓋僖宗時人也

喻鳧詩

喻鳧詩鴈天霞脚雨漁夜葦條風上句絕妙下句大

不稱此所以爲晚唐也

孔欣詩

南朝孔欣樂府云相逢狹路間道狹正踟躕輟步相
與言君行欲焉如淳朴久已散榮利迭相驅流落尚
風波人情多遷渝勢集堂必滿運去庭亦虛競趨嘗
不暇誰肯顧桑樞未若及初九携手歸田廬躬耕東
山畔樂道讀玄書狹路安足遊方外可寄娛此詩高
趣可並淵明欣早歲辭榮不負其言矣

崔道融梅詩

楊誠齋愛唐人崔道融詠梅云香中別有韻清極不

知寒方虛谷云惜不見全篇余近見雜抄唐詩冊子
此首適全今載之數萼初含雪孤標画本難香中別
有韻清極不知寒橫笛和愁聽斜枝倚病看朔風如
解意容易莫催殘因思古人詩文前代不傳或又出
於後未可知也如蒲城縣李邕書雲麾將軍碑已爲
人擊斷正德中劉東阜謫居蒲城乃鐵據束之復完
饒州薦福寺碑宋代爲雷所轟近日商人取其三段
合爲一尚可印摹吁亦奇事矣

李端古別離詩

李端古別離詩云水國葉黃時洞庭霜落夜行舟聞

商賈宿在楓林下此地送君還茫茫似夢間後期知
幾日前路轉多艱巫峽通湘浦迢迢隔雲雨天晴見
海檣月落聞鍾鼓人老自多愁水深難急流青霄歌
一曲白首對汀洲與君桂陽別令君岳陽待後事忽
差池前期日空在木落鴈嗷嗷洞庭波浪高遠山雲
似蓋極浦樹如毫朝發能幾里暮來風又起如何兩
處愁皆在孤舟裏昨夜天月明長川寒且清菊花開
欲盡薺菜泊來生下江帆勢速五兩遙相逐欲問去
時人知投何處宿空冷猿嘯時泣對湘潭竹此詩端
集不載古樂府有之然題曰二首非也本一首耳其

詩真景實情婉轉惆悵求之徐庾之間且罕况晚唐
乎大曆以後五言古詩可選者惟端此篇與劉禹錫
搗衣曲陸龜蒙茱萸匣中鏡温飛卿悠悠復悠悠四
首耳

河州王司馬詩

司馬王公竝陝西河州人其直節英名人皆知之而
不知其文藻也今同年太史王壘王公元正爲余誦
其八詩今記其五回瀾閣云不成亭館不成樓矮屋
重棚立水頭非擬金梁橫巨海也爲砥柱屹中流座
中爽氣消三伏檻外飛湍肅九秋幾度登臨仰前哲

昌黎古作艱難儔醒心亭云鑑池池上結茅亭卸却
煩襟任獨醒雲影散來無外物天光澄處是虛靈青
青草色開牕見颯颯松聲隔座聽塵慮不干真境絕
焚香兀坐理黃庭秋香徑云歸老溪園徑未荒徑邊
黃菊有餘芳芒鞋踏處濡朝露藜杖携來帶晚香清
景且宜供笑傲高年何必問行藏淵明把酒來籬下
我亦隨緣醉此傍丹霞塢云不學逋仙學董仙杏花
開徧石墻邊渾疑日下朝雲界半是人間也老天晚
景催人雖潦倒春光在眼且留連村翁携酒來相訪
憇此徜徉共醉眠水竹居云水繞柴門竹繞闌歸來

楊升菴文集 卷之五十五 五
寓此足盤桓一溪水玉含春意萬个琅玕耐歲寒對
景只求詩興好臨流肯放酒杯乾衰遲幸入康莊境
一任紅塵蜀道難○王公詩人罕傳今特錄之

陳文惠公詩

陳文惠公堯佐吳江詩云平波渺渺烟蒼蒼菰蒲纔
熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去西風斜日鱸魚香後人
於其地立鱸鄉亭和者計百餘人皆不及也噫此詩
尚敢和耶又碧瀾堂詩云茗溪清淺雪溪斜碧玉光
涵一萬家誰向月明中夜聽洞庭漁笛隔蘆花二詩
曲盡東南之景後之作者無復措手

孫逖詩

漁父歌金洞江妃舞翠房最爲秀句今本作漁火非
也

周燾詩

周燾有觀天竺寺激水詩云拳石著婆色兩青竹龍
驅水轉山鳴夜深不見跳珠碎疑是簷間滴雨聲

沈彬入塞詩

唐沈彬有詩二卷舊藏有之其入塞詩云年少辭鄉
事冠軍戍樓閒上望星文生希沙漠擒驕虜歿奪河
源答聖君鳶覲敗兵眠血草馬驚冤鬼哭愁雲功多

地遠無人紀漢閣笙歌日又曛此言盡邊塞之苦郭
茂倩樂府亦載之而句字不同其本集所載爲勝特
具錄之

張亨父詩

張泰字亨父姑蘇人詩句清拔名于一時其正月十
六日詩云長安元夕少燈光此夜歡娛覺更忙十里
東風吹翠袖九門銀燭照紅粧虹橋御陌爭春步雲
閣誰家闕晚香醉着吟鞭急歸去老夫當避少年狂
其手書稿慎於先師李文正公處見之

張李詩

張子容詩海氣朝成雨江天晚作霞李嘉祐詩朝霞
晴作雨濕氣晚生寒二詩語極相似然盛唐中唐分
焉試辨之

張方詩

二水谿頭車馬行靈龜背後玉龍橫漲瀧往日矜河
伯砥柱千年要石兄潛水右旋江會合天臺曲直卦
文明吾心怵惕便施手事所當爲不問名

紹定辛卯三月

陳孚遠詩

元陳孚遠歸帆絕句云日落牛羊歸渡頭動津鼓煙
昏不見人隱隱數聲櫓識者以爲不減王維

韓衆採藥詩

閻河紫桂實大如棗得而食之後天不老

虞道園題蘭詩

虞道園題畫蘭詩手攬華鬢結化為樓閣雲初讀不知其解後攬華嚴經有華雲鬢雲樓閣雲乃知其出處其餘又有貝雲衣雲帳雲蓋雲幡雲冠雲輪雲寶鬘雲瓔珞雲寶登雲寶燄雲易通卦驗說四時八方之雲呂氏春秋淮南子史記天官書雲變態名狀尤奇不悉載云

李育飛騎橋詩

吳志孫權征合肥為魏將張遼所襲乘駿馬上津橋板撤丈餘超度得免故以名橋在今廬州境中詩本逸去略追記之附于此魏人野戰如鷹揚吳人水戰如龍驤氣吞魏王惟吳王建旗敢到新城傍霸王心當萬夫敵麾下蒼黃無羽翼塗窮事變接短兵生死之間不容息馬奔津橋橋半撤洶洶有聲如地裂蛟駭橫飛秋水空鸚驚徑度秋雲缺奮迅金羈汗霑臆濟生艱難天借力艱難始是報主時平日主君誰愛惜此詩五七歲時先君口授小子識之
張飛當陽阪曹操不敢逼而逍遙津甘寧凌統不

能禦張遼則寧統之將略下張飛遠甚矣

游景仁黃鶴樓詩

游景仁黃鶴樓詩長江巨浪泊天浮城郭相望萬景
收漢水北吞雲夢入蜀江西帶洞庭流角聲交送千
家月帆影中分兩岸秋黃鶴樓高人不見卻隨鸚鵡
過汀洲景仁名侶廣安人南渡四賢相之一有文集
今不傳獨此詩見楚志

韋莊贈進士詩

新馬杏花色綠袍春草香

梅聖俞詩

梅詩南隴鳥過北隴叫高田水入低田流山谷詩剛
水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩來李若水詩近村得
雨遠村同上圳波流下圳通其句法皆自杜子美桃
花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛之句來

劉綺莊詩

續南部烟花錄有劉綺莊揚州送人詩云桂楫水蘭
舟楓江竹箭流故人從此去遠望不勝愁落日低帆
影歸風引棹謳思君折楊柳淚盡武昌樓綺莊不知
何許人詳詩之聲調必初唐也

劉言史詩

劉言史瀟湘舟中聽夷女唱曖迺歌云夷女采山蕉
緝紗浸江水野花滿髻粧粉紅閒歌曖乃深峽裏曖
迺知從何處生當年泣舜斷腸聲翠華寂寞嬋娟沒
綠篠空餘紅淚情青煙冥冥覆杉桂崖壁凌天風雨
細昔人怨恨此地遺碧杜緗蕤含怨姿清猿未盡颺
鼠切汨水流到湘妃祠北人莫作瀟湘遊九疑雲入
蒼梧愁曖迺楚人歌也元結集作欸乃字不同而義
一此詩世亦罕傳且錄之

劉元濟詩

近覽廬山舊志見唐人劉元濟經廬嶽迴望江州想

洛陽有作云龜山帝始營龍門禹初鑿出入經變化
俯仰憑寥廓未若茲山功連延並巫霍東北流艮象
西南距坤絡宏阜自鬱盤高烟復迴薄勢入柴桑渚
陰開彭蠡壑九江杳無際七澤紛相錯雲霞散吳會
風波騰鄘郟迹隨造化久利與乾坤博盼響積氣通
紛綸潛怪作石渠忽見踐金房安可托地入天子都
巖有仙人藥二門幾迢遞三宮何儵爚咫尺窮杳冥
跬步皆恬漠才驚羽翰幽居靜龍蛇蠖明牧振雄詞
棣華殊灼爍盛業匡西夏深謀贊禹亳黃雲拂鼎飛
絳氣橫川躍佐曆符賢運人期夢天爵禮樂富垂髫

詩書成舞勺清輝靖岳電利器騰霜鏘遊聖挹衢樽
隣畿恭木鐸墻仞包武侯波瀾控文若旋聞刈耜薪
遷觀折葵藿稷高序揆圖良平公輔略重臣資出守
英藩諒求瘼豫樟觀偉材江洲訪靈嶠陽岫晚氛氲
陰崖莫蕭索雌伏屢鯨奔雄飛更鷲搏驚壘透烟霞
騰猿亂枝格故園有歸夢他山非行樂他鄉徒可遊
湟澗終旋泊景物觀淮海雲霄望河洛城闕紫微星
圖書玄扈閣神功多粉繪元氣猶斟酌丞相下南宮
將軍趨北洛橫簪並附蟬列鼎俱調鶴四野時迷路
五月先投龠池榭宣瓊管風花亂珠箔舊遊勞寤寐
新知無悅樂天寒欲贈言歲莫期交約夜琴清玉柱
秋灰變緹幙風雲動翰林宮徵調文籥言泉激爲浪
思緒飛成繳千里揮珠璣五采合丹雘鍾鼓旋驚鷗
瑾瑜俄抵鵲竊價慚庸急叨聲逾寂寞長望恨南溟
居然翳東郭此詩綺繪煥發比興溫然雖王楊盧駱
未能先也然不甚流傳而王周李山甫林寬盧延遜
周晏胡曾之徒鄙猥俚賤優人羞道者乃有集行世
噫至言不出俗言勝也文亦有幸不幸哉

劉原父喜雨詩

劉原父喜雨詩云涼風響高樹清露墜明河雖復夏

夜短已覺秋氣多豔膚華麗燭皓齒揚清歌臨觴不肯醉奈此粲者何此詩無愧唐人不可云宋無詩也

尹式詩

尹式和宋之問詩愁髮含霜白衰顏寄酒紅○杜子美云短髮何須白衰顏肯再紅○宋陳后山云短髮愁催白衰顏酒借紅

皆互相取用各不失為佳

袁伯文詩

玉墀滴清露羅幌已依霜逢春每先絕爭秋欲幾芳袁伯文楚妃引也風閨晚翻靄月殿夜疑明願君蚤流盼無令春草生徐孝嗣白雪曲也淚滴珠難盡容

殘玉易消倘隨明月去莫道夢魂遙張文收脯樂也羅敷初總髻蕙芳正嬌小月落始歸船春眠怕著曉又別前花照露別後露垂葉歌舞須及時如何坐悲妾李暹怨詩也數詩少時愛而誦之然諸選皆不收何見耶

蕭遇詩

蕭遇春日詩水堤烟報柳山寺雪驚梅唐人賞之謂不減庾子山

曾子固詩

曾子固享祀軍山廟歌云土膏起今流泉駛今我徂

於田借婦子兮既耕且藝芸且耔兮一歲之工在勤
始兮野無螟蜮田有水兮非神之力其誰使兮我苞
盈兮我實成兮揮鎌擻擻風雨聲兮困藏露積如坻
京兮遺秉滯穗富鰥乳兮酒食勸酬消忿爭兮非神
之助歲莫登兮我有室家神所祐兮我有旄倪神所
壽兮神之惠我惟其舊兮土之報神亦云厚兮醜酒
刑牲殺核豐兮吹簫考鼓聲逢逢兮我民歲獻無終
窮兮千秋萬歲保斯宮兮此詩王荆公稱賞以爲有
雅頌之意當表出昧者言子固不能詩豈其然乎

劉後村三詩

劉後村集中三樂府效李長吉體人罕知之今錄於
此其一李夫人招魂歌云秦王女兒吹鳳簫淚入星
河翻鵲橋素娥剗襪踏玉兔回望桂宮一點霧粉紅
小堞沒柳烟白茅老仙方睡圓尋愁不見入香髓露
花點衣碧成水其二趙昭儀春浴行花奴一雙髮垂
耳綠繩夜汲露桃蕊青桂寒烟濕不飛玉龍呵暖紅
薇水翠靴踏雲雲帖妥燕釵微卸香絲鬢小蓮夾擁
真天人紅梅犯雪歆一朵鸞錦屏風畫水月鷓鴣抱
頸唼蘭葉劉郎散却金餅歸笑引香綃護癡蝶其三
東阿王紀夢行月青露紫翠衾白相思一夜貫地脉

帝遣織阿控紫鸞崑崙低下海如席曲房小幄雙杏
坡玉鳧吐麝薰錦窠軟香蕙雨袂釵溼商云三尺生
紅鞞金蟾吞漏不入咽柔情一點薔薇血海山重結
千年期碧桃小核生孫枝精移神駭屏山知三詩皆
佳不可云宋無詩也

洪平齋挽荆公詩

君臣一德盛熙寧厭故趨新用六經只怪畫圖來鄭
俠豈知奏議出唐垆掌中大地山河舞舌底中原草
木醒養就禍胎身始去依前鍾阜向人青李文正公
曰此詩五十六字春秋也

元洪二子題山詩

元遺山北嶽詩東洲死愛華不注向在陋邦何足數
敬亭不着謝宣城斷岸何緣比天姥言山水在通都
易得名也洪震老元人淳安東泉山詩通都大邑人爭
馳一泉一石小亦奇雲深路絕無人處縱有佳山誰
得知言山水在僻遠人不知也二詩意絕相類亦名
言也

半山用王右丞詩

王維書事詩輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色
欲上人衣來洪覺範天厨禁臠云此意含不盡之意

子由所謂不帶聲色者也王半山亦有絕句詩意頗相類按半山詩云山中十日雨雨晴門始開坐看蒼苔文莫上人衣來蔡正孫編詩林廣記乃以若耶溪上踏莓苔一首當之謬矣

濂溪詩

濂溪集和費令游山詩云是處塵勞皆可息時清終未忍辭官此乃由衷之語有道之言所以不可及也今之人口爲懷山之言暗行媚竈之計唐僧曇秀云住山人少說山多杜牧云盡道青山歸去好青山能有幾人歸

老泉詩

蘇老泉詩佳節每從愁裏過壯心偶傍醉中來白樂天詩有百年愁裏過萬感醉中來之句老泉未必祖襲蓋偶同耳

東坡梅詩

禪宗頌古唐僧古梅詩云雪電風餐水浸根石邊尚有古苔痕天公未肯隨寒暑又孽清香與返魂東坡梅花詩蕙死蘭枯菊已催返魂香入隴頭梅正用此事而注者亦不之知也

謝臯羽詩

謝臯羽晞髮集詩皆精緻奇峭有唐人風未可例於
宋視之也予尤愛其鴻門讌一篇天雲属地汗流宇
杯影龍蛇分漢楚楚人起舞本爲楚中有楚人爲漢
舞鷓鴣淬光雌不語楚國孤臣泣俘虜君看楚舞如
楚何楚舞未終聞楚歌此詩雖使李賀復生亦當心
服李賀集中亦有鴻門讌一篇不及此遠甚可謂青
出于藍矣元楊廉夫樂府力追李賀亦有此篇愈不
及臯羽矣其他如短歌行秦淮沒日如沒鷓鴣白波漾
空溼弦月舟人倚棹商聲發洞庭脫木如脫髮建業
水云太白八月魚腦減武昌城頭鼓統統海上曲云

水花生雲起如葑神龍下宿藕絲孔明河篇云牽牛
夜入明河道淚滴相思作秋草婺女城頭玩月華星
君冢上無啼鳥俠客歌云潮動西風吹杜荆離歌入
夜斗西傾飲飛廟下蛇含草青拭吳鈞入匣鳴效孟
郊體云牽牛秋正中海白夜疑曙野風吹空巢波濤
在孤樹律詩如驛花殘楚水烽火到交州夜氣浮秋
井陰花冷碧田山鬼下茅屋野鷄啼苧蘿戍近風鳴
柝江空雨送船隣通燈下索鄉夢戍邊回柴關當太
白藥氣近樵青暗光珠母徙秋影石花消下方聞夕
磬南斗掛秋河雖未足望開元天寶之蕭牆而可以

據長慶寶曆之上座矣

慧遠詩

晉釋慧遠遊廬山詩崇巖吐氣清幽岫棲神跡希聲
奏羣籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手
撫雲門靈關安足闢留心叩玄扃感至理弗隔孰是
騰九霄不奮冲天翮妙同趣自均一悟超三益此詩
世罕傳弘明集亦不載猶見於古石刻耳孰是騰九
霄與陶靖節孰是都不管之句同調真晉人語也杜
子美詩得似廬山路真隨慧遠遊正用此事字亦不
虛千家註杜乃不知引此

貫休詩

霜月夜徘徊樓中羗管催晚風吹不盡江上落殘梅
此貫休絕句也休在晚唐有詩名然無可取獨此詩
有樂府聲調雖非僧家本色亦猶惠休之碧雲也

靈徹詩

僧靈徹有詩名於中唐古墓詩云松樹有死枝塚墓
惟莓苔石門無人入古木花不開天台山云天台衆
山外歲晚當寒空有時半不見崔嵬在雲中九日云
山僧不記重陽節因見茱萸憶去年諸篇爲劉長卿
皇甫冉所稱予獨取天台山一絕真絕唱也

帛道猷詩

晉世釋子帛道猷有陵峰採藥詩曰連峰數千里脩
林帶平津茅茨隱不見鷄鳴知有人此四句古今絕
唱也有石刻在沃州岩按弘明集亦載此詩本八句
其後四句不稱獨刻此四句道猷自刪之耶抑別有
高人定之耶宋秦少游詩菰蒲深處疑無地忽有人
家笑語聲道潛詩隔林彷彿聞機杼知有人家在翠
微雖祖道猷語意而不及庚溪作詩話謂少游道潛
比道猷尤爲精鍊所謂蘇糞壤以充幃謂申椒其不
芳也

齊已詩

僧齊已詩重城不鎖夢每夜自歸山宋人小詞重門
不鎖夢隨意繞天涯

朱玄晦真人詩

真跡在內江

郭外西郊柳已芽中流極目浩無涯江明白白紅紅
樹春在三三兩兩家幾度來遊同社燕一樽相屬到
昏鴉此邦物色吟幾盡爲謝山中好物華

侯夫人梅詩

侯夫人著梅詩云砌雪無消日卷簾時自顰庭梅對
我有嬌意先露枝頭一點春香清寒艷好誰惜是天

真玉梅謝後青陽至散與羣芳自在春

薛濤詩

聞說城邊苦如今到始知好將筵上曲唱與隴頭兒
此薛濤在高駢宴上樂府也有諷諭而不露得詩人
之妙使李白見之亦當叩首元白流紛紛停筆不亦
宜乎濤有詩集此首不載

莊定山詩

莊定山早有詩名詩集刻于生前淺學者相與效其
太極圈兒大先生帽子高以為奇絕又有絕可笑者
如贈我一壺陶靖節還他兩首邵堯夫本不是佳語

有滑稽者改作外官答京宦苞苴詩云贈我兩包陳
福建還他一疋好南京聞者捧腹然定山晚年詩入
細有可並唐人者古詩如題竹及養菴兩篇七言如
題玉川畫五言律如野暝微孤樹江清著數鷗與君
真自厚不是兩相留七言律如遊琅玕寺偶上蓬萊
第一峰道人今夜宿芙蓉塵埋下界三千丈月在西
崖七十峰羅漢寺云溪聲夢醒偏隨枕山色樓高不
礙牆又如狂搔短髮孤鴻外病臥高樓細雨中病眼
如殘書漢楚燈前壘草閣江山霧裏詩舟中云千家
小聚村村暝萬里河流岸岸同又秋燈小榻留孤艇

疎雨寒城打二更又北海風回帆腹飽長河霜冷岸
痕高和沈仲律原字韻云心無牛口干秦穆跡繼龍
頭愧邴原又云藜羹莫道無萊婦蘭畹應誰負屈原
寄劉東山云塵外有人占紫氣鏡中疑我尚朱顏次
東嶠韻云電懸雙眼疑秋水髻擁三花御野風又豈
無湖水甘神漢更有溪毛當紫芝書東山草堂篇云
封題雲臥東山扁歌詠司空表聖詩天闕星辰遺舊
履橘洲歲月有殘碁石橫流潦潛蚪角梅迸垂蘿屈
羨枝自咲野人閑袖手雲烟濃淡忽交馳次首云沙
苑草非騏驥秣瀟湘竹是鳳凰枝紫虛有約千回醉

笑指僧趺亦坐馳又招隱誰甘同寂寞著書不獨爲
窮愁木昌道中云行客自知無歲暮賓鴻不記有家
歸寄鄧五羊云後時自許甘丘壑前席將無問鬼神
浮世虛名非得已出山小草卻悲人別時笑語風吹
斷會處迷離夢寫真四十餘年一回首乾旋坤轉有
冬春此數首若隱其姓名以示人觀者決不謂定山
作也

陳白沙詩

白沙之詩五言冲淡有陶靖節遺意然賞者少徒見
其七言近體效簡齊康節之渣滓至于筋斗樣子打

乖個裏如禪家呵佛罵祖之語殆是傳燈錄偈子非
詩也若其古詩之美何可掩哉然謬解者篇篇皆附
于心學性理則是痴人說夢矣

升菴先生文集卷之五十六

終

升菴先生文集卷之五十六

從子有仁編輯

成都楊慎著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校

江陽王藩臣
內江蕭如松全校

姑蘇臺

無端春色上蘇臺鬱鬱芊芊草不開無風自偃君知
否西子裙裾拂過來此初唐人詩也白樂天詩草綠
裙腰一道斜祖其意也

近水樓臺

范文正公鎮錢塘兵官皆被薦獨巡檢蘇麟不遇乃

上詩曰近水樓臺先得月向陽花木易爲春公卽薦
之

元次山好奇

文章好奇自是一病好奇之過反不奇矣元次山集
凡十一卷大唐中興頌一篇足名世矣詩如款乃一
絕已入選春陵行及賊退示官吏雖爲杜公所稱取
其志非取其辭也其餘如洄溪詩松膏乳水田肥良
稻苗如蒲米粒長糜色如珈玉液酒漚熟猶聞松節
香又脩竹多夾路扁舟皆到門東坡常書之然此外
亦無留良矣

覆窠俳體打油釘鉸

太平廣記有仙人伊周昌號伊風子有題茶陵縣詩
云茶陵一道好長街兩邊栽柳不栽槐夜後不聞更
漏鼓只聽鎚芒織草鞋時謂之覆窠體江南呼淺俗
之詞曰覆窠猶今云打油也杜公謂之俳諧體唐人
有張打油作雪詩云江山一籠統井上黑窟寵黃狗
身上白白狗身上腫北牕瑣言有胡釘鉸詩

六言詩始

任昉云六言詩始於谷永慎按文選注引董仲舒琴
歌二句亦六言不始於谷永明矣樂府滿歌行尾一

解命如鑿石見火居世竟能幾時亦六言也

檀暈

東坡梅詩絞綃剪碎玉簪輕檀暈粧成雪月明肯伴
老人春一醉懸知欲落更多情王十朋集諸家註皆
不解檀暈之義今爲著之宇文氏粧臺記婦女畫眉
有倒暈粧畫譜有正暈牡丹倒暈牡丹古樂府有暈
眉攏髮之句元微之與樂天書近昵婦人暈澹眉日
綰約頭髮畫譜七十二色有檀色淺赭也與婦女暈
眉所謂紫沙冪酷似花間集云燒春醲美小檀霞又
云檀畫荔枝紅又云鈿昏檀粉淚縱橫又云斜分八

字淺檀蛾又云背留檀印齒痕香坡詩又云剩看新
翻眉倒暈又云倒暈連眉秀嶺浮檀痕猶漢世婦女
之玄的也可以互證

蘇知一

蘇音
婆

蘇知一蜀之巫山人贈白樂天詩云忠州刺史今才
子行過巫山必有詩爲報高唐神女道速排雲雨候
清辭樂天見之邀蘇生同舟且曰巫山有王無競沈
佺期皇甫冉李端四詩竟不肯作古人之服善無我
如此沈與皇甫李端詩人多知之王無競一首罕傳
今錄於此神女下高唐巫山正夕陽徘徊作行雨婉

戀逐襄王電影江前落雷聲峽外長朝雲無處所臺
殿鬱蒼蒼樂天取此在佺期三子之上信哉

張邵張祁

張邵字才彥簡池人其子孝祥狀元及第秦檜羅織
下獄檜死乃仕後寓烏江遂家焉祁字晉彥有詩名
渡湘江詩曰春過瀟湘渡真觀八景圖雲藏岳麓寺
江入洞庭湖晴日花爭發豐年酒易沽長沙十萬戶
游女似京都

武侯祠詩

正德戊寅予訪余方池編脩於武侯祠見壁間有詩

云劍江春水綠沄沄五丈源頭日又曛舊業未能歸
後主大星先已落前軍南陽祠宇空秋草西蜀關山
隔莫雲正統不慙傳萬古莫將成敗論三分後有題
云此詩始終昏武侯事子美或未過之方池不以爲
然予曰此亦微顯闡幽不隨人觀場者也惜不知其
名氏

玉壺冰

癸未之夏余在館閣與張太史惟信小飲探題賦玉
壺冰余效唐省題詩賦五言六韻云尼父休藏玉壺
公愛飲冰金莖流沆瀣錦席失炎蒸靈響瓊璜解仙

膈水碧凝清冷浮綠蟻瀟灑絕青蠅壑訝凌陰近江
疑淨練澄恍如玄圃上赤脚踏層冰蓋唐人省題詩
似今之科場程文如此題玉壺冰首二句必以玉壺
冰三字錯綜用之惟信深許余此言謂首二句射雙
鵬手也遂書於扇傳詠於詞林去今三十年惟信墓
有宿草矣檢舊扇重書之不知老淚之橫集也

于薦

晁叔用詩不擬伊優陪殿下相隨于薦過樓前劉後
村曰晁氏家世貴顯而叔用不肯于此時陪伊優之
列而甘隨于薦之後可謂賢矣伊優事見東方朔傳

人皆知之于薦事博學者或不知也按明皇雜錄玄
宗御五鳳樓觀酺宴時命三百里內刺史縣令各以
聲樂集樓下時多以車載樂工數百皆衣文繡服箱
之牛皆爲虎豹犀象之狀魯山令元德秀惟遣樂工
數十人聯袂歌于薦而已于薦者德秀所爲歌也帝
聞異之歎曰賢人之言哉此事亦見唐書列傳宋時聖壽日州
縣皆集僧道誦經唯陸象山令儒生講洪範皇極錫
福一章時議躋之事與此同

凝笳疊鼓

謝玄暉鼓吹曲凝笳翼高蓋疊鼓送華輶李善注徐

引聲謂之凝小擊鼓謂之疊岑參凱歌鳴笳擗鼓擁
回軍急引聲謂之鳴疾擊鼓謂之擗凝笳疊鼓吉行
之文儀也鳴笳擗鼓師行之武備也詩人之用字不
苟如此觀者不可草草

天尺

元好問送劉時舉節制雲南詩云南山高去天尺漢
家弦聲雷破壁九州之外更九州海色澄清映南極
幽并豪俠喜功名咄嗟顧盼風雲生今年肘後印如
斗過眼已覺烏蠻平諭蜀相如今老矣不妨銅柱有

新銘

天尺二字
可以名樓

日驀

南史王晞詩日驀當歸去魚鳥見留連俗本改驀作
暮淺矣蓋蜀牛嶠詞曰日驀天空波浪急正用晞語

睨日

余嘗登眺山寺見雨霽虹蜺下飲澗水明若刻畫近
如咫尺日射其傍如盼睨得句云渴虹下飲玉池水
斜日橫分蒼嶺霞自謂切景張愈光云斜字猶未稱
渴字後一年偶閱莊子日方中方睨衍義云日斜如
人睨日遂改作睨日對渴虹愈光曰渴虹睨日古今
奇句也

黑雲

唐李賀鴈門太守行首句云黑雲壓城城欲摧甲光向日金鱗開撫言謂賀以詩卷謁韓退之韓暑臥方倦欲使閤人辭之開其詩卷首乃鴈門太守行讀而奇之乃束帶出見宋王介甫云此兒誤矣方黑雲壓城時豈有向日之甲光也或問此詩韓王二公去取不同誰爲是予曰宋老頭巾不知詩凡兵圍城必有怪雲變氣昔人賦鴻門有東龍白日西龍雨之句解此意矣予在滇值安鳳之變居圍城中見日暈兩重黑雲如蛟在其側始信賀之詩善狀物也

湘烟

許渾詩劉巨濟曾得其手書湘潭雲盡暮烟出烟字極妙兼是許之手筆無疑也後山改烟作山無味大抵湘中烟色與他方異張泌詩中流欲暮見湘烟沈翠微湘中詩魚躍浪花翻水面鴈拋烟練束林腰頗中湘晚景朱慶餘詩亦云浦迥湘烟暮林香岳氣春

艷雪

韋應物答徐秀才詩云清詩舞艷雪孤抱瑩玄水極其工緻而艷雪二字尤新又五絃行云如伴流風縈艷雪更逐落花飄御園又樂燕行云艷雪凌空散舞

羅起徘徊屢用艷雪字而不厭其複也或問予雪可言艷乎予曰曹子建洛神賦以流風迴雪比美人之飄搖雪固自有艷也然雪之艷非韋不能道柳花之香非太白不能道竹之香非子美不能道也

皓月蘆花

楊徽之詩新霜染楓葉皓月借蘆花自云此句有神助

雯華

金國仙人王子可詩詞多用雯華字見中州集元好問詩剝裂雯華漬月秋又寶官寺聯云七重寶樹圍

金界十色雯華擁画梁○雯文也又石文似雲亦曰

雯華古三墳書日雲赤曇月雲素雯

劉因登寺閣詩雯華寶樹忽當

眼

上巳詩

王融上巳詩粵上斯巳惟暮之春

二句古雅○詩評四言詩三百篇之

後曹植王融

驚瀧

唐張泌詩溪風送雨過秋寺澗石驚瀧落夜潭瀧奔湍也今本作龍非

南浦詩

寇準南浦詩春風入垂楊烟波漲南浦落日動離魂

江花泣微雨妙處不減唐人

莊燾

王仲宣從軍詩館宇充廛里士女蒲莊燾自非聖賢國誰能享茲休燾音求九交之道也字從九從酋為是

唐人傳奇小詩

詩盛於唐其作者往往托於傳奇小說神仙幽怪以傳於後而其詩大有絕妙今古一字千金者試舉一二卜得上峽日秋來風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭

歌又雨滴空堦曉無心換夕香并梧花落盡一半在銀床又舊日聞簫處高樓當月宮梨花寒食夜深閉翠微中又命笑無人笑含嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵

梁武帝父子詩識

梁武帝冬日詩雪花無有蒂冰鏡不安臺○梁簡文帝詠月詩飛輪了無徹明鏡不安臺竟成臺城之識

王暉稱温子昇

濟陰王暉云江左文人有顏謝任沈我温子昇足以陵顏輒謝含任吐沈

顏謝詩評

沈約云延年體裁明密靈運與會標舉

律詩當句對

王維詩門外青山如屋裏東家流水入西隣嚴維詩
水奴花映桐廬縣青雀舟隨白鷺濤謂之當句對

魏收贈裴伯茂詩

臨風想玄度對酒思公榮誠秀句也惜不見全篇

蘇子由四句絕

泉流逢石缺脉散成寶網水成瓔珞看山是如來想

瓔珞
岩

巖花不可攀翔蓋久未墮忽墜幽人前知子觀空坐

雨花
巖

白龍晝飲潭脩尾掛石壁幽人欲下看雨電晴相射

白龍
潭

蒼壁立積鐵懸泉寫天紳行山見已久指與未來人

陳鼓
滌

此四詩泉既奇詩亦稱何異王右丞

天寶迴紋

范陽盧氏母王氏撰天寶迴紋詩凡八百十二字循

環有數若寒暑之遞遷應變無方謂陰陽之莫測

若蘭事
相類

杜詩誤字

燕子詩穿花落水益沾巾范德機善本作帖水一笑
正墜雙飛翼黃山谷云一笑俗作一箭非紛紛戲蝶
過閑幔張文潛本作開幔

隴西謠

郎樞女樞十馬九駒安陽大角十牛九犢

四地名皆在隴西言

宜畜牧也

瞿唐行舟謠

灩澦大如襍瞿塘不可觸太白詩五月不可觸猿鳴

天上哀又詩瞿塘五月誰敢過灩澦大如馬瞿塘不
可下杜子美詩沉牛答雲雨如馬戒舟航灩澦大如
象瞿塘不可上灩澦大如鼈瞿塘行舟絕灩澦大如
龜瞿塘不可窺南史灩澦如襍本不通瞿塘水退為
庾公

灩澦

灩澦歌云灩澦大如襍瞿塘不可觸金沙浮轉多桂
浦忌經過此舟人商估刺水行舟之歌樂府以為梁
簡文所作非也蜀江有瞿塘之患桂江有桂浦之險
故涉瞿塘者則準灩澦涉桂浦者則準金沙今樂府

桂浦作桂楫非也

八詠

沈約八詠詩云登臺望秋月會浦臨春風秋至愍衰
草寒來悲落桐夕行聞夜鶴晨征聽曉鴻解佩去朝
市被褐守山東此詩乃唐五言律之祖也夕夜晨曉
四字似複非複後人決難下也東坡詩朝與鳥鵲朝
夕與牛羊夕二句尤妙亦祖沈意

賈島佳句

賈島詩長江風送客孤館雨留人二句爲平生之冠
而其全集不載僅見于坡詩註所引

古詩用古韻

南平王劉鑠過歷山湛長史草堂詩云茲山蘊靈詭
憑覽趣亦贍九峰相接連五渚逆迎浸層阿疲且引
絕崑暢方禁溜泉夏更寒林交晝長蔭伊予久緇涅
復得味苦淡願逐安期生於焉愜高枕瞻音慎淡枕
與浸蔭皆相叶爲韻蓋用古韻也又庾信喜晴應詔
詩云御辯誠膺錄維皇稱有建栢梁驂四馬高陵馳
六傳河堤崩故柳秋水高新堰王城水鬪息洛浦河
圖獻伏泉還習坎陰風已回巽桐枝長舊圍蒲節抽
新寸山藪欣藏疾幽棲得無悶有慶兆民同論年天

子萬亦古韻也吳才老韻補自謂博極羣書而不引此何邪○劉鑠字休玄文選載其擬古二首其別詩惟見此首耳湛長史名茂之其酬休玄詩云閉戶守玄漢無復車馬跡衰廢歸丘樊歲寒見松柏身慙淮陽老名忝梁園客習隱非市朝追賞在山澤離離插天樹磊磊間雲石將此怡一生傷哉駒過隙六朝詩今罕傳併記於此

忠簡武穆詩句

宗岳二公以忠節戰功冠於南宋戎馬倥傯筆硯想無暇也余嘗見宗忠簡石刻華陰道二絕云烟遮晃

白初疑雪日映爛斑却是花馬渡急流行小崦柳絲如織映人家又云管茅作屋幾家居雲碓風帘路不紆坡側杏花溪畔柳分明摩詰輞川圖岳公湖南僧寺詩有潭水寒生月松風夜帶秋之句唐之名家不過如此嗚呼二公其可謂全才乎

樹如薺

羅浮山記云望平地樹如薺自是俊語梁戴暘詩長安樹如薺用其語也後人翻之益工薛道衡詩遙原樹若薺遠水舟如葉孟浩然詩天邊樹若薺江畔洲如月

麥合金

梁鴻傳載鴻詩二首麥合金含今方秀刻本皆如此藝文類聚引之作麥合金爲是金與含相似而行爲二字也此當表出之

芙蓉劍

盧照隣詩相邀俠客芙蓉劍共宿娼家桃李蹊○越絕書薛燭說劍云揚其華如芙蓉始出觀其鈇如列星之行

三雅杯

劉孝綽詩共攜雲氣藻同舉雅文杯於志寧詩俱裁

七步詠共傾三雅杯句法相似

浮渲梳頭

本是詩載劉禹錫杜司空席上贈妓詩云浮渲梳頭宮樣妝春風一曲杜韋娘今本浮渲梳頭作高髻雲鬟又以爲韋應物詩者誤也蓋韋與劉皆嘗爲蘇州刺史是以傳疑浮渲字妙畫家以墨飾美人髻髮謂之渲染

阮何雙

唐詩雲仍王謝並風貌阮何雙南史宋孝武選侍中四人並以風貌王或謝莊爲一雙阮韜何偃爲一雙

薰風啜茗 王迺簡集為一類列辭向類為一類
杜子美何將軍山莊詩薰風啜茗時今本作春風非
此詩十首皆一時作其曰千章夏木清又曰紅綻雨
肥梅皆是夏景可證

陳史嵐彩飛瓊 劉伯溫憶山中篇四時嵐彩飛瓊雪百道泉流湛玉

霜上句本种放詩嵐沉玉膏冷下句嵇含山居賦滌
澗之膏玉

策目毫鋒

白樂天詩策目穿如札毫鋒利似錐札甲也

鴻寶

沈佺期詩靜夜思鴻寶清晨朝鳳京鴻寶道書也淮
南王有鴻寶秘術

馬戴喻鳧詩句

積靄沉斜月孤燈照落泉喻鳧詩也積翠含微月遙
泉韵細風馬戴詩也二詩幽思同而句法亦相似

羊叔子疏語

高山尋雲霓深谷肆無景

絕似詩句

女丁夫壬

韓文公陸渾山火詩女丁夫壬傳世婚董彥遠曰玄

冥之子曰壬夫娶祝融之女曰丁芋俱學水仙是爲
溫泉之神○按韓詩句奇董彥遠所解又奇但不知
所出今星命家以丁壬爲淫合其說亦古矣

米元章

米元章之書法人皆知之其詩律之妙人或不盡知
也予愛其望海詩一詩云雲間鏡龕近青天縹緲飛
樓百尺連三峽江聲流筆底六朝帆影落樽前幾番
畫角催紅日無事滄洲起白烟忽憶賞心何處是春
風秋月兩茫然又詠潮云怒氣號聲迸海門州人傳
是子胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與

月輪齊朔望信如壺漏報朝昏吳亡越霸成何事一
唱漁歌過遠村又垂虹亭一絕云斷雲一葉洞庭帆
玉破鱸魚霜破柑好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東
南

桂熏綦跡

韓孟城南聯句桂熏霏霏在綦跡微微呈寶唾拾未
盡玉啼墜猶鎗總綃疑閨艷粧燭已銷繁○桂熏綦
跡寶唾玉啼語精字選惜周成美姜堯章輩未拈出
爲花間蘭琬助也

杜牧池州別孟遲先輩

昔子來陵陽時常苦炎熱寺樓最寒軒坐見飛鳥沒
一樽中夜酒半破前峰月烟院松飄蕭風廊竹交戛
好鳥響丁丁小溪光泱泱離袖颭應勞恨粉啼還咽
慵憂長者來病怯長術喝呼兒旋供衫走門空踏襪
手把一枝物桂花香帶雪喜極至無言笑餘翻不悅
人生直作百歲翁亦是萬古一瞬中我欲東召龍伯
翁水盡到底看海空酌君一杯酒與君狂且歌離別
豈足更關意衰老相隨可奈何○二詩奇崛而用韻
古舊見石刻多磨滅節而書之

登九華樓

杜牧

清江艷艷含淺沙高低遠郭滯秋花牛浦漁村山月
上鷺渚鷺采漢日斜爲郡異香徒泥酒杜陵芳草豈
無家白頭搔屑倚柱遍歸棹何時軋軋鴉

和杜牧之九華見寄

張祐

孤城高柳鳴曉鴉風簾半鈎清露華九峰聚翠宿危
檻一夜孤光懸冷沙出岸遠暉帆欲落入溪寒影鴈
差斜杜陵歸去春應早莫厭青山謝眺家

多景樓

周繇

盤江上幾層峭壁半垂藤殿鎖南朝像龕禪外國僧
海濤春砌檻山雨灑牕燈日暮疎鍾起聲聲徹廣陵

又

每日憐晴眺閒吟只自娛山從平地有水到遠天無
老樹多封楚輕烟暗染吳雖居此廊下入戶亦踟躕

此二詩勝張祐金山詩而人罕稱之

冬日常吏員外 羅鄴

曾謁仙宮最上仙西風許醉桂花前爭歡酒蟻浮金
爵從聽歌塵撲翠蟬秋霽捲簾凝錦席夜涼吹笛稱
江天卻思紫陌觥盃地兔缺烏沉欲半年

曹松中秋警句

華嶽影寒清露掌海門風急白潮頭 松詩多淺俗此二句差有中唐

之意

七平七仄詩句

吐舌萬里唾四海 宋玉大言賦 七變入白米出甲 綿一書 一月

普見一切水一切水月一切攝 佛經 離桂飛髻垂纖羅

文選 梨花梅花參差開 崔魯 有客有客字子美 杜

鍾常侍詩品

劉繪字士章抱玉者聯肩握珠者踵武 言文士之多 骨氣

奇高詞彩華茂情兼雅怨體被文質 曹子建詩 陶性靈發

幽思言在耳目之內情寄八荒之表 詩阮籍 咀爵英華

厭飫膏澤文章之淵泉也 陸機 詞彩葱蒨音韻鏗鏘 張協

名章迥句處處閑起麗興新聲絡繹奔會謝靈運託諭

高遠良有鑿裁稽康鑿音簇善為悽悵之詞自有清拔之

氣劉越石得景陽之詭詼含茂先之靡嫚骨節強於謝

混駢邁疾於顏延總四家而擅美跨兩代而孤出鮑照

奇章秀句往往警邁足使叔源失步明遠變色謝朓詩

體總雜善于摹擬筋力于王微成就于謝朓江淹范雲

清便宛轉如流風迴雪丘遲點綴映媚似落花依草

○孔稚先生於封谿而文為彫飾封谿今之廣東出猩猩處

水寺鍾

夜入霜林火寒生水寺鍾張祐詩也芳草漁家路斜

陽水寺鍾李國用句也

五言律八句不對

五言律八句不對太白浩然集有之乃是平仄穩貼

古詩也僧浩然有訪陸鴻漸不遇一首云移家雖帶

郭野徑入桑麻近種籬邊菊秋來未著花到門無犬

吠欲去問西家報道山中者歸來每日斜雖不及李

白之雄麗亦清緻可喜

謝靈運逸句

謝靈運詩明月入綺牕髣髴想蕙質消憂非萱草永

懷寧寔寐寐叶音密上二句乃杜工部落月屋梁之所祖

鴛管笙

李長吉詩王子吹笙鴛管長又步虛詞鳳凰三十六

碧天高太清元君夫人蹋雲語吟風颼颼吹鴛笙

以太平廣記

薛逢老去也歌

徐山甫詩薛逢休歌老去也陶潛已賦歸來今薛逢

詩老去也爭奈何擊酒盞唱短歌短歌未竟日已沒

月映西南庭樹柯

阿那紇那曲名

李郢上元日寄胡杭二從事詩曰戀別山登憶水登

山光水焰百千層謝公留賞山公喚知入笙歌阿那

明劉禹錫夔州竹枝詞云楚水巴山烟雨多巴人能

唱本鄉歌今朝北客思歸去回入紇羅披綠蘿阿那

紇羅皆當時曲名李郢詩言變梵唄為艷歌劉禹錫

詩言翻南調為北曲也阿那皆叶上聲紇羅皆叶平

聲此又隨方音而轉也

洛陽花雪

何遜與范雲聯句詩云洛陽城東西卻作經年別昔

去雪如花今來花似雪李商隱送王校書分司詩云

多少分曹掌祕文洛陽花雪夢隨君定知何遜綠聯

楊子春文集 卷之五十六
句每到城東憶范雲又漫成一絕云不妨何范盡詩
家未解當年重物華遠把龍山千里雪將來擬並洛
陽花二詩皆用此事若不究其原不知爲何說也

孟浩然詩句

孟集有到得重陽日還來就菊花之句刻本脫一就
字有擬補者或作醉或作賞或作汎或作對皆不同
後得善本是就字乃知其妙唐詩亦有之崔顥玉壺
清酒就君家李郢詩聞說故園香稻熟片帆歸去就
鱸魚杜工部詩題有秋日汎江就黃家亭子而古樂
府馮子都詩有就我求清酒青絲係玉壺就我求瓊

殺金盤鱠鯉魚則前人已道破矣

驅鴈

鮑照詩秋霜曉驅鴈春雨暗成虹佳句也杜子美詩
朔風驅胡鴈慘淡帶沙礫之句本此又陽休之洛陽
伽藍記有北風驅鴈千里飛雲之語庾信詩秋風驅
亂螢之句奇甚

飛霜殿

范元實詩話白樂天長恨歌工矣而用事猶誤峨眉
山下少人行明皇幸蜀不行峨眉山下當改云劍門
山七月七日長生殿夜半無人私語時長生殿乃齋

戒之所非私語地也華清宮自有飛霜殿乃寢殿也當改長生為飛霜則盡矣按鄭嵎津陽門詩金沙洞口長生殿玉蕊峰頭王母祠則長生殿乃在驪山之上夜半亦非山上時也又云飛霜殿前月悄悄迎風亭下風颼颼據此元實之所評信矣

蕙麝

宋孝武帝詩羅裳皎日袂隨風金翠列輝蕙麝豐蕙麝言香也

切夢刀

施肩吾閨情詩云三更風作切夢刀萬轉愁成係腸

線

金膏水碧

唐世詩人多用金膏水碧字但知為奇寶之屬莫究其出也穆天子傳示汝黃金之膏束皙曰金膏可以續骨崔寔政論呼吸吐納非續骨之膏水碧玉也山海經耿山多水碧墨子大藥有水脂碧唐詩絕頂水底花開謝向淵腹攬之不可得滴瀝空在掬又採碧時逢婺女船

折簡

王凌謂司馬懿曰卿直以折簡召我我尚不至而乃

引軍來乎○漢制簡長三尺短者半之故小簡曰尺牘折簡者折軍之簡言禮輕也又按南史謝眺覽孔圍表手自折簡寫之此折簡謂摩牋也

太白懷鄉句

太白渡金門詩仍連故鄉水萬里送行舟送人之羅浮詩爾去之羅浮余還憇峩眉又淮南臥病懷寄蜀中趙徵君蕤詩云國門遙天外鄉路遠山隔朝憶相如臺夜夢子雲宅皆寓懷鄉之意趙蕤梓州人字雲卿精於數學李白齊名蘇頲薦西蜀人才疏云趙蕤術數李白文章宋人註李詩遺其事併附見焉

圖經云蕤

漢儒趙賓之後鹽亭人屢徵不就所著有長短經

陸機太白詩音

陸機招隱詩哀音附靈波頽響附曾曲附音拊太白詩羌笛橫吹阿濫迴向月樓中吹落梅下吹字音去聲不惟便于讀亦義宜爾也

坡詩

東坡春事闌珊芳草歇或疑歇字似起韻非也唐劉瑤詩瑤草歇芳心耿耿傳奇女郎王真詩燕折鶯離芳草歇皆有出處一字不苟如此

賦比興

李仲蒙曰敘物以言情謂之賦情物盡也索物以托情謂之比情附物也觸物以起情謂之興物動情也

蕃馬胡兒

宋柳如京塞上詩鳴鮫直上一千丈天靜無風聲正乾碧眼胡兒三百騎盡提金勒向雲看其詩宋人盛稱之好事者多圖于屏障今猶有其稿本唐人好畫蕃馬於屏花間詞云細草平沙蕃馬小屏風是也又曲伊州涼州氏州其後卒有祿山吐蕃之變宋人愛圖鳴駞胡兒卒有金元之禍元人曲有入破急煞之名未幾而亂

升菴先生文集卷之五十六 終

升菴先生文集卷之五十七

從子 有仁編輯

成都楊慎著

後學趙開美校正
高安陳邦瞻重校
江陽王藩臣
內江蕭如松 仝校

錦城綵管

唐人樂府多唱詩人絕句王少伯李太白為多杜子美七言絕近百錦城妓女獨唱其贈花卿一首所謂錦城綵管日紛紛半入江風半入雲此曲只應天上有人間能得幾回聞也蓋花卿在蜀頗僭用天子禮樂子美作此諷之而意在言外最得詩人之旨當時

楊升菴文集 卷之五十一
妓女獨以此詩入歌亦有見哉杜子美詩諸體皆有
絕妙者獨絕句本無所解而近世乃效之而廢諸家
是其真識冥契猶在唐世妓人之下乎

落月屋梁

落月滿屋梁猶疑照顏色言夢中見之而覺其猶在
卽所謂夢中魂魄猶言是覺後精神尚未回也詩本
淺宋人看得太深反晦矣傳神之說非是

凝音佞

詩膚如凝脂凝音佞唐詩日照凝紅香白樂天詩落
絮無風凝不飛又舞繁紅袖凝歌切翠眉愁又舞急

紅腰凝歌遲翠黛低徐幹臣詞重省別時淚漬羅巾
猶凝張子野詞蓮臺香燭殘痕凝高賓王詞想尊汀
水雲愁凝閒蕙帳猿鶴悲吟柳耆卿詞愛把歌喉當
筵逞過天邊亂雲愁凝今多作平音失之音律亦不
協也

關山一點

杜詩關山同一點點字絕妙東坡亦極愛之作洞仙
歌云一點明月窺人用其語也赤壁賦云山高月小
用其意也今書坊本改點作照語意索然且關山同
一照小兒亦能之何必杜公也幸草堂詩餘註可証

巫峽江陵

盛弘之荊州記巫峽江水之迅云朝發白帝莫到江陵其間千二百里雖乘奔御風不以疾也杜子美詩朝發白帝暮江陵頃來目擊信有徵李太白朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不盡扁舟已過萬重山雖同用盛弘之語而優劣自別今人謂李杜不可以優劣論此語亦太憤憤

竹枝詞

元楊廉夫竹枝詞一時和者五十餘人詩百十餘首余獨愛徐延徽一首云盡說盧家好莫愁不知天上
有牽牛賸拋萬斛鰥脂水溜向銀河一色秋

柳枝詞

麗情集載湖州妓周德華者劉采春女也唱劉禹錫柳枝詞云春江一曲柳千條二十年前舊板橋曾與美人橋上別恨無消息到今朝此詩甚佳而劉集不載

薛能柳枝詞

薛能柳枝詞和花香雪九重城夾路春陰十萬營惟向邊頭不堪望一株憔悴少人行此詩意言粉飾太平於京都而廢弛防守於邊塞也本集作和花烟絮

趙松雪作和花香雪唐詩三體作和風煙雨非也當
從本集及松雪所書始有味

瑟瑟

白樂天琵琶行楓葉荻花秋瑟瑟今詳者多以爲蕭
瑟瑟非也瑟瑟本是寶名其色碧此句言楓葉赤荻花
白秋色碧也或者咸怪今說之異余曰曷不以樂天
他詩證之其出府歸吾廬詩曰嵩碧伊瑟瑟重修香
山寺排律云兩面蒼蒼岸中心瑟瑟流薔薇云猩猩
凝血點瑟瑟蹙金匡閑遊卽事云寒食青青草春風
瑟瑟波太湖石云未秋已瑟瑟欲雨先沉沉又云隱

起磷磷狀凝成瑟瑟胚亦狀太湖石也早春懷微之
云沙頭雨染斑斑草水面風驅瑟瑟波莫江曲云一
道殘陽照水中半江瑟瑟半江紅諸詩以瑟瑟對斑
斑對蒼蒼對猩猩豈是蕭瑟瑟乎唐詩惟白公用瑟瑟
字多其他則王周嘉陵詩云嘉陵江水色一帶柔藍
碧天女瑟瑟衣風梭晚來織亦妙元鄧文原詩楚江
秋瑟瑟吳苑曉蒼蒼王庭筠詩帝遣名山護此邦千
家瑟瑟嵌西牕山僧乞與堦前地招客先開四十雙
詩亦工併此蕭遘成都詩日月曉已聞花市合江平
偏見竹籬多好教載取芳菲樹剝照岷天瑟瑟波

羊腸熊耳

庾聞府詩羊腸連九坂熊耳對雙峰鮑照詩二嶠虎口九折羊腸可謂工矣比之杜工部高鳳聚螢驥子鶯歌之句則杜覺偏枯矣

劉須溪

世以劉須溪爲能賞音爲其于選詩李杜諸家皆有批點也予以爲須溪元不知詩其批選詩首云詩至文選爲一厄五言盛於建安而勃率爲甚此言大本已迷矣須溪徒知尊李杜而不知選詩又李杜之所自出予嘗謂須溪乃開剪裁羅段鋪客人元不曾到

蘇杭南京機坊也

幽陽

陳子昂詩微月生西海幽陽始化昇月本陰也而謂之幽陽三五陽也而平明已缺此語亦道家說坎爲月而中滿女本陰也而爲嬰兒之理也國語亦云女陽物而晦時

佛經似詩句

佛經有云樂行不如苦住富客不如貧主又見洞山語錄破鏡不重照落花難上枝絕似唐人樂府也

門外獨兒

門外猶兒吠知是蕭郎至剗襪下香堦寃家今夜醉
扶得入羅幃不肯脫羅衣醉則從他醉猶勝獨睡時
此唐人小辭前輩言觀此可知詩法或以問子蒼曰
只是轉摺多蓋八句而四轉摺也

凍洛

集韻淞凍洛也三蒼解詁液雨也其字音送俗曰霰
淞漢書五行志雨木水亦曰樹介又曰木稼稼卽介
之訛耳寒甚而木水如樹著介冑也曾南豐集云齊
地寒甚夜霰凝於木上日出飄滿庭堦尤爲可愛遂
作詩云園林初日淨無風霰淞花開樹樹同記得集

英深殿裡舞人齊插玉瓏鬆齊地以爲豐年之兆諺
云霜淞如霰淞貧兒備飯瓮然淞之極則爲樹介木
水諺云木若稼達官怕益寒淺則爲霰淞寒甚則爲
木水霰淞召豐而木水召凶也李獻吉詩大寒水玉
何紛紛曉行日臨江吐雲蓋詠木水也又云今朝走
白霰南枝參差開紫宮散花女騎龍下瑤陔益詠霰
淞也各極體物之妙余舊有霰淞詩曰怪得天鷄誤
曉光青腰玉女試銀妝瓊敷綴葉齊如剪瑞樹花開
冷不香月白詎迷三里霰雲黃先兆萬家箱貧兒飯
瓮歌聲好六出何須賀謝莊

神漢

陳希夷詩倏爾火輪煎地脉愕然神漢湧山椒神漢
出列子卽易所謂山澤通氣參同契所謂山澤氣相
蒸興雲而爲雨是也地理書沃焦尾閭皆此理耳

綠沉

杜少陵遊何將軍山林詩雨拋金鎖甲苔臥綠沉鎗
竹坡周少隱詩話云甲拋於雨爲金所鎖鎗臥於苔
爲綠所沉有將軍不好武之意此瞽者之言也薛氏
補遺云綠沉精鐵也引隋書文帝賜張淵綠沉之甲
趙德麟侯鯖錄謂綠沉爲竹引陸龜蒙詩一架三百

竿綠沉森杳冥雖少有據然亦非也予考之綠沉乃
畫工色之名鄴中記云石虎造象牙桃枝扇或綠沉
色或木難色或紫紺色或鬱金色王羲之筆經云有
人以綠沉漆管見遺南史梁武帝西園食綠沉瓜是
綠沉卽西瓜皮色也梁簡文詩吳戈夏服箭驥馬綠
沉弓虞世南詩綠沉明月弦劉邵趙都賦駕有黃間
綠沉若如薛與趙之說鐵與竹豈可爲弓弦耶揚巨
源詩吟詩白羽扇校獵綠沉鎗與杜少陵之句同皆
謂以綠沉色爲漆飾鎗柄耳

禿節

晁以道家有宋子京手書杜少陵詩一卷握節漢臣
歸乃是禿節新炊間黃梁乃是聞黃梁以道跋云前
輩見書自多不似晚生但以印本爲正也慎按後漢
書張衡傳云蘇武以禿節效貞杜公正用此語後人
不知改禿爲握晁以道徒知宋子京之舊本亦不知
禿節之字所出也况今之淺學乎

五言律起句

五言律起句最難六朝人稱謝朓工於發端如大江
流日夜客心悲未央雄壓千古矣唐人多以對偶起
雖森嚴而乏高古宋周伯弼選唐三體詩取起句之

工者二酒渴愛江清餘酣宿晚汀又江天清更愁風
柳入江樓是也語誠工而氣衰颯余愛柳惲汀洲是
白蘋日落江南春吳均咸陽春草芳秦帝捲衣裳又
春從何處來拂水復驚梅梁元帝山高巫峽長垂柳
復垂楊唐蘇頲北風吹早鴈日日渡河飛張柬之淮
南有小山羸女隱其間王維風勁角弓鳴將軍獵渭
城杜子美將軍膽氣雄臂懸兩角弓孟浩然八月湖
水平涵虛混太清雖律也而含古意皆起句之妙可
以爲法何必效晚唐哉伯弼之見誠小兒也

謝詩

謝朓酬王晉安詩南中榮橘柚寧知鴻鴈飛後人不
解此句之妙晉安卽閩泉州也南中榮橘柚卽諺云
樹鬢不落葉也寧知鴻鴈飛卽諺云鴈飛不到處也
樹不凋鴈不到本是瘴鄉乃以美言之此是隱句之
妙

螢詩

唐劉禹錫秋螢引云漢陵秦苑遙蒼蒼陳根腐葉秋
螢光夜空寂寥金氣淨千門九陌飛悠揚紛綸輝映
半明滅金鑪星噴燈花發露華洗濯清風吹攢茅不
定招搖垂高麗呆愚過珠網斜壓璇題舞羅幌裸衣

樓上拂香裙承露臺前轉仙掌槐市諸生夜對書北
牕分明辨魯魚行子東山起征思中郎騎省悲秋氣
銅雀人歸自入簾長門帳空來照淚誰言向晦常自
明兒童走步嬌女爭天生有光非自銜遠近低昂暗
先徧撮蚊妖鳥亦夜飛翅如車輪人不見宋張文潛
熠熠行云碧梧含風夏夜清林塘五月初飛螢翠屏
玉簾起涼意一點秋心從此生方池水深涼雨集上
下輝輝亂擬碧幸因簾捲到華堂不畏人驚照涼夕
漢宮千門連萬戶夜夜熒煌暗中度光流太液池上
淚影落金盤月中露銀闕茫茫玉漏遲年年爲爾足

愁思長門怨妾不成寐團扇美人還賦詩避暑風廊
人語悄闌下撲來羅扇小已投幽室夜分明更伴殘
星天未曉君不見建章宮殿洛陽西破瓦頽垣今古
悲荒榛蕪草無人跡只有秋來熠熠飛劉禹錫張文
潛二集今不傳余家有之兼愛二詩之工故錄之于
此昔年余寓居大理三塔寺榛莽滿目飛螢數萬如
白晝余戲相從諸生曰車胤見此不必囊螢隋煬帝
見此不必下詔搜索矣因作流螢篇云沉沉鴈沼鬱
栖連隱隱龍宮熠燿然濛濛晴零雨東山下颺轉薰風
南陸邊可憐合暈輝玄夜可惜紛華簇絳天絳天玄

夜景微茫冰簟銀床漏未央誰家院落井天燭何處
圍林不夜光夜光灑露洒天燭涼氛瀉陰火遙穿翡翠
簾流星近度鴛鴦瓦此時蟋蟀罷宵征此際蛸蟧
停沸聲長門團扇班姬闈阿房捲衣秦后屏蘇婦下
機粧不理卓女當壚酒半醒爲見流螢思遠道爲感
流年惜芳草暝看雙星炯不眠曉望長河白如掃蕩
子從軍向月支閨人對影滯秋期蠶書宛轉連環字
鴈帛殷勤織錦詩願得逢君拾光彩不教賤妾歛愁
眉何仲默流螢篇云廣儲六月清無暑流螢暗逐薰
風舉始見昏連萬戶星更看夜照千門雨下門萬戶

競高低拂檻縈廊亂復齊碧莎映水光初迥綠柳棲
烟影乍迷水光烟影飛還歇肯使炎精易淪滅帶火
終須避太陽含輝却自親流月長信宮中一葉秋玉
堦金閣見螢流貴嬪羅扇開香匣侍女珠簾捲画樓
誰家怨婦縫縑素當牕忽見流螢度蟋蟀床空寶瑟
寒鴛鴦機暗孤燈莫螢飛螢度自年年却笑明珠按
劍前莫言腐草無生意莫道寒灰不再然還將斥鷃
鷓鴣語三復莊生第一篇何仲默枕籍杜詩不觀餘
家其於六朝初唐未數數然也與予及薛君采言及
六朝初唐始恍然自失乃作明月流螢二篇擬之然
終不若其效杜諸作也如此篇明珠按劍及鷓鴣斥
鷃皆與流螢無交涉可以知詩之難矣

芳梅詩

新歲芳梅樹繁苞四面同春風吹漸落一夜幾枝空
小婦今如此長城恨不窮莫將遼海雪來比後庭中
此劉方平梅花詩也既不用事又不拘對偶而工緻
天然雖太白未易先後也梅花詩被宋人作壞令人
見梅枝條可憎而香影無味安得誦此詩及梁元帝
徐陵陰鏗江總諸詠一洗梅花之辱乎

桃花詩

唐自貞觀至景龍詩人之作盡是應制命題既同體製復一其綺繪有餘而微乏韻度獨蘇頲東望望春春可憐一篇迥出羣英矣予又見中宗賞桃花應制凡十餘人最後一小臣一絕云源水叢花無數開丹柎紅萼間青梅從今結子三千歲預喜仙遊復摘來此詩一出羣作皆廢中宗令宮女唱之號桃花行惜不知作者名然宋元近時選唐詩者將百家無有選此者未之見耶不之識耶

蓮花詩

張文潛蓮花詩平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄

水宮仙子鬪紅粧輕步凌波踏明鏡杜衍雨中荷花詩翠蓋佳人臨水立檀粉不勻香汗濕一陣風來碧浪翻真珠零落難收拾此二詩絕妙又劉美中夜度娘歌菱花炯炯垂鸞結爛學宮粧勻膩雪風吹涼鬢影蕭蕭一抹疎雲對斜月寇平仲江南曲烟波渺渺一千里白蘋香散東風起惆悵汀州日暮時柔情不斷如春水亡友何仲默嘗言宋人書不必收宋人詩不必觀余一日書此四詩訊之曰此何人詩答曰唐詩也余咲曰此乃吾子所不觀宋人之詩也仲默沉吟久之曰細看亦不佳可謂倔強矣

劣唐詩

學詩者動輒言唐詩便以爲好不思唐人有極惡劣者如薛逢戎昱乃盛唐之晚唐亦有數等如羅隱杜荀鶴晚唐之下者李山甫盧延遜又其下下者望羅杜又不及矣其詩如一個襴衡容不得又一領青衫消不得之句其他如我有心中事不向韋三說昨夜洛陽城明月照張八又如餓猫窺鼠穴飢犬舐魚砧又如莫將閒話當閒話徃往事從閒話生又如水牛浮鼻渡沙鳥點頭行此類皆下俚優人口中語而宋人方採以爲詩法入全書詩話使觀者曰是亦唐詩

之一體也如今稱燕趙多佳人其間有跛者眇者羝氲者疥且痔者乃專房寵之曰是亦燕趙佳人之一種可乎

詠蟬詩

陸龜蒙蟬詩云伴貂金置影映雀畫成圖按梁書武帝賜吳興太守何戢蟬雀畫扇陸詩用此事也

燭剪詩

元武伯英詠燭剪詩啼殘瘦玉蘭心吐蹴落春紅燕尾香爲一時所賞

國朝古廉李公時勉詠剪刀詩吳綾剪處魚吞浪蜀

錦裁時燕掠霞深院響傳春晝靜小樓工罷夕陽斜
公之直節清聲而詩嫵媚如此信乎賦梅花者不獨
宋廣平也

引泉詩

杜工部補稻畦水詩云芊芊烟翠羽刻刻生銀漢鷗
鳥鏡裏來關山雪邊看秋菰成黑米精鑿傅白餐玉
粒足晨炊紅鮮任霞散陸龜蒙引泉詩曾聞瑤池溜
亦灌朱草田鳧伯弄翠葢鸞雛舞丹烟凌風換桂舵
隔霧馳西船

一詩曲盡農田之景
然而詞語且宕落

感遇詩

或請予曰朱文公感興詩元陳子昂感遇詩有理致
予曰譬之青裙白髮之節婦乃與靚粧衽服之宮娥
爭妍取憐埒材角妙不惟取笑旁觀亦且自失所守
要之不可同日而語也彼以擬招續楚辭感興續文
選無見於此矣故曰離之則雙美合之則兩傷要有
契予言者

風箏詩

古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自諧
官商元微之詩鳥啄風箏碎珠玉高駢有夜聽風箏
詩云夜靜絃聲韻碧空官商信任往來風依稀似曲

楊子補文集 卷之五十一
纔堪聽又被風吹別調中僧齊已有風琴引云按吳
絲雕楚竹高托天風拂爲曲一一宮商在素空鸞鳴
鳳語翹梧桐夜深天碧松風多孤牕寒夢驚流波愁
魂傍枕不肯去翻疑住處隣湘娥金風聲盡薰風發
冷汎虛堂韻難歇常恐聽多耳漸煩清音不絕知音
絕王半山有風琴詩云風鐵相敲固可鳴朔兵行夜
響行營如何清世容高枕翻作幽牕枕上聲此乃簷
下鐵馬也今名紙鳶曰風箏非也

杜逸詩

合璧事類載杜工部詩云三月雪連夜未應傷物華

只緣春欲盡留着伴梨花此詩舊集不載又寒食少
天氣春風多柳花又小桃知客意春盡始開花則今
之全集遺逸多矣

九言詩

元天目山釋明本中峯有九字梅花詩云昨夜西風
吹折中林稍渡口小艇滾入沙灘坳野樹古梅獨臥
寒屋角疎影橫斜暗上書牕歎半枯半活幾個擻蓓
蕾欲開未開數點含香苞縱使畫工竒妙也縮手我
愛清香故把新詩嘲池南唐文薦錡謂余曰此詩不
佳影不可言敲又後四句有齋飯酸餽氣屬余作一

首乃口占云玄冬小春十月微陽回綠萼梅蕊早傍
南枝開折贈未寄陸凱隴頭去相思忽到盧仝牕下
來歌殘水調沉珠明月浦舞破山香碎玉凌風臺錯
恨高樓三弄叫雲笛無奈二十四番花信催近觀盧
贊元茶蘼花詩云天將花王國艷殿春色荼蘼洗妝
素煩相追陪絕勝濃英綴枝不韻李堪友橫斜照水
攙先梅瑤池董雙成浴香肌露竹林嵇叔夜醉玉山
頽風流何事不入錦囊句清和天氣直挽青陽回亦
九字律也詩亦有思致以李花爲不韻甚切體物前
人亦未道破者

金山寺詩

靈山一峰秀岌然殊衆山盤根大江底挿影浮雲間
雷霆常間作風雨時往還象外懸清景千載長躋攀
此唐人韓垂題金山寺詩也當爲第一張祐詩雖佳
而結句終日醉醺醺已入張打油胡釘較矣

人日梅詩

李羣玉人日梅花詩半落半開臨野岸團情團思媚
韶光玉鱗寂寂飛斜月素手亭亭對夕陽亦有思致
玉鱗寂寂飛斜月真奇句也暗香浮動恐未可比

金人咏物

楊升菴文集 卷之五十一
中州集金羽士王子可詠西瓜云一片冷沉潭底月
半灣斜捲隴頭雲孫鐸詠玉簪花云披拂西風如有
待徘徊涼月更多情鄭子聃詠醪醖詩云玉斧無人
解修月珠裙有意欲畱仙皆極體物之工

黃鶴樓詩

宋嚴滄浪取崔顥黃鶴樓詩爲唐人七言律第一近
日何仲默薛君采取沈佺期盧家少婦鬱金堂一首
爲第一二詩未易優劣或以問予予曰崔詩賦體多
沈詩比興多以画家法論之沈詩披麻皴崔詩大斧
劈皴也

吹蠱

鮑照苦熱行含沙射流影吹蠱痛行暉南中畜蠱之
家蠱昏夜飛出飲水之光如曳筭所謂行暉也文選
註行暉行旅之暉非也

七夕褌衣

沈佺期七夕褌衣篇云君不見昔日宜春太液邊披
香畫閣與天連燈火灼爍九衢映香氣氤氳百和然
此夜星繁河正白人傳織女牽牛客宮中擾擾褌衣
樓天上娥娥紅粉席舒羅散綵雲霧開綴玉垂珠星
漢迴朝霞散彩羞衣架晚月分光劣鏡臺上有僊人

長命絡中看寶媛迎歡繡璫瑁筵中別作春琅玕
裏翻成畫椒房金屋寵新流意氣嬌奢不自由漢文
宜惜露臺費晉武須焚前殿表佞期此詩首以藻繪
終歸諷戒深可欽玩近刻沈集不載此詩蓋本類書
抄合非當日全集也

文思遲速

相如含筆而腐毫枚臯應詔而奏賦言文思遲速之
異也唐人云潘緯十年吟古鏡何涓一夕賦瀟湘畫
家亦云思訓經年之力道玄一日之功

崇山

驩兜崇山今以爲湖廣之慈利縣非也沈佺期詩集
有從崇山向越裳詩其序云按九真圖崇山越裳四
十里杉谷古崇山竹谿從道明國來於崇山北二十
五里合水欹缺藤竹明昧有三十峰夾水直上千餘
仞諸仙窟宅在焉其詩云朝發崇山下莫坐越裳陰
西崇山谷變北上竹谿深竹谿道明水杉谷古崇岑
以此證之崇山乃在交廣之域爲是

石尤風

郎士元畱盧泰卿詩云知有前期在難分此夜中無
將故人酒不及石尤風石尤風打頭逆風也行舟遇

之則不行此詩意謂行舟遇逆風則住故人置酒而以前期爲辭是故人酒不及石尤風矣語意甚工近日吳中刻唐詩不解石尤風爲何語遂改作古淳風可笑又可恨也

蝦蟆陵

白樂天詩自言本是京城女家在蝦蟆陵下住蝦蟆陵在長安謝良輔詩取酒蝦蟆陵下家家守歲傳卮齊已詩翠樓春酒蝦蟆陵長安少年皆共矜

搗衣

字林云直春日搗古人搗衣兩女子對立執一杵如

春米然今易作臥杵對坐搗之取其便也嘗見六朝人畫搗衣圖其制如此圖後有行書魏瓘賦云夜如何其秋今已半拽魯縞攘皓腕始于搖揚終於凌亂驚飛燕之兩行過彩雲而一斷隱高樓而如動度遙城而如散夜有露今秋有風杵有聲今衣可縫佳人聽兮意何窮步逍遙於涼景暢容與於晴空黃金釵兮碧雲髮白綸巾兮青女月佳人聽兮涼未歇臂長虹兮乍開凌倒景而將越是也餘韻未畢微意方流逶迤洞房半入宵夢窈窕閒館方增客愁李都尉以胡笳動泣向子期以隣笛增憂古人獨感於聽今者

楊子春文集卷之五十一
况兼乎秋願君無按龍泉色誰道明珠不可投賦雖
俳偶自是齊梁之習也

彫菰

說文彫菰亦名蔣徐鉉曰彫菰西京雜記及古詩皆
作雕胡內則註作雕胡亦作安胡枚乘七發安胡之
飯註今所食茭苗米也宋玉賦主人之女炊雕胡之
飯爾雅齧雕蓬孫炎云米茭也米可作飯古人以爲
五飯之一周禮魚宜菰干寶云菰米飯膳以魚同水
物也其米色黑管子謂之鴈膳杜詩波漂菰米沉雲
黑言人不收取而鴈亦不啄但爲波漂雲沉而已見

長安兵火之慘極矣客有見予拈波漂菰米之句而
問曰杜詩此首中四句亦有所本乎予曰有本但變
化之極其妙耳隋任希古昆明池應制詩曰回眺牽
牛渚激賞鏤鯨川便見太平宴樂氣象今一變云織
女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風讀之則荒烟野草
之悲見於言外矣西京雜記云太液池中有雕菰紫
籜綠節鳧雛鴈子唼喋其間三輔舊圖云宮人汎舟
採蓮爲巴人櫂歌便見人物遊嬉宮沼富貴今一變
云波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅讀之則菰米
不收而任其沉蓮房不採而任其墜兵戈亂離之狀

具見矣杜詩之妙在翻古語千家註無有引此者雖
萬家註何用哉因悟杜詩之妙如此四句直下與三
百篇牂羊羶首三星在留同比之晚唐亂殺平人不
怕天抽旗亂插死人堆豈但天壤之隔

銀燭

穆天子傳天子之寶璿珠燭銀郭璞曰銀有精光如
燭也梁簡文詩燭銀踰漢女寶鐸邁昆吾江總貞女
峽賦含照曜之燭銀沂潺湲之膏玉唐人詩用銀燭
字本此

帆字音

帆字符咸切舟上幔也又扶沘切使風也舟幔則平
聲使風則去聲蓋動靜之異也劉熙釋名曰隨風張
幔曰帆註去聲廣韻曰張布障風曰帆音與芘同左
傳宣十三年註拔旆投衡上使不帆風謂車旆之受
風若舟帆之帆風也舟帆之帆平聲帆風之帆去聲
疏云帆是扇風之名孫綽子曰動不中理若帆舟而
無柁南史因風帆上後前連烟荊州記云宮庭湖廟
神能使湖中分風而帆南北晉湛方生有帆入南湖
詩又有還都帆詩謝靈運有遊赤石進帆海詩劉孝
威有帆度吉陽州詩選詩無因下征帆徐陵詩南茨

大麓北帆清湘劉刪詩回艫乘派水舉帆逐分風張
曲江詩征鞍稅北渚歸帆指南陞張燕公詩離魂似
征帆常往帝鄉飛趙東曦詩帝城馳夢想歸帆蒲風
颺杜詩浦帆晨初發韓退之詩無因帆江水包何詩
錦帆乘風轉金裝照地新孟浩然詩領北回征帆巴
東問故人徐安身詩莫雨衣猶濕春風帆正開近蘇
州刻孟詩改征帆爲征棹何仲默笑曰征帆改征棹
錦帆亦改曰錦棹可乎蓋淺學妄改非刀誤也

江平不流

杜詩江平不肯流意求工而語反拙所謂鑿混沌而

畫蛇足必天性命而失庖酒也不若李羣玉樂府云
人老自多愁水深難急流也又不若巴渝竹枝詞云
大河水長漫悠悠小河水長似箭流詞愈俗愈工意
愈淺愈深

陸賈素馨

陸賈南中行紀云南中百花惟素馨香特酷烈彼中
女子以綵絲穿花心繞髻爲飾梁章隱詠素馨花詩
云細花穿弱縷盤向綠雲鬟用陸語貫花繞髻之飾
至今猶然予嘗有詩云金碧佳人墮馬粧鷓鴣林裡
採秋芳穿花貫縷盤香雪曾把風流惱陸郎姜孟賓

笑謂予曰不謂陸賈風流之案千年而始發耶

洛春謠

劉須溪所選古今詩統亡其辛集一冊諸藏書家皆
然予於滇南偶得其全集然其所選多不愜人意可
傳者止十之一耳辛集中皆宋人詩無足採取獨司
馬才仲洛春謠曹元寵夜歸曲尚有長吉義山之遺
意今錄于此洛春謠云洛陽碧水揚春風銅駝陌上
桃花紅高樓疊柳綠相向綃帳金鸞香霧濃龍裘公
子五陵客拳毛赤兔雙蹄白金鈎寶玦逐飛香醉入
花叢惱花魄青蛾皓齒別吳倡梅粉粧成半額黃羅

屏繡幔圍寒玉帳裏吹笙學鳳皇細綠圍紅曉烟溼
車馬駢駢雲櫛櫛瓊盞杯深琥珀濃鴛鴦枕鏤珊瑚
澁吹龍笛歌白紵蘭席淋漓日將暮君不見灞陵岸
上楊柳枝青青送別傷南浦夜歸曲云飢鳥啞啞啼
莫寒回風急雪飄朱闌鎖牕繡閣艷紅獸畫幙金泥
揜彩鸞吳粧秀色攢眉綠能唱襄陽大堤曲酒酣橫
管咽孤吹吹裂柯亭傲霜竹遠空寒雪渾不動老狐
應渡黃河凍暗回微暖入江梅何處荒榛挂么鳳歸
來穩跨青連錢貂茸擁鼻行翩翩籠紗蜜炬照飛霞
十二玉樓人未眠

五字

郭頌世語曰司馬景王命中書郎虞松作表再呈不可意鍾會取草爲定五字松悅服以呈景王景王曰不當爾耶松曰鍾會也景王曰如此可大用沈佺期詩五字擢英才用此事也解者以五字爲詩誤矣

詩用惹字

王右丞詩楊花惹暮春李長吉詩古竹老稍惹碧雲
溫庭筠暖香惹夢鴛鴦錦孫光憲六宮眉黛惹春愁
用惹字凡四皆絕妙

韋詩誤字

韋蘇州詩獨憐幽草澗邊生古本生作行行字勝生字十倍

右丞詩用字

王右丞詩暢以沙際鶴兼之雲外山孟浩然云重以
觀魚樂因之鼓枻歌雖用助語辭而無頭巾氣宋人
黃陳輩效之如且然聊爾耳得也自知之又如命也
豈終否時乎不暫畱豈止學步邯鄲效顰西子已哉

平楚

謝朓詩寒城一以眺平楚正蒼然楚鼓木也登高望
遠見木杪如平地故云平楚猶詩所謂平林也陸機

楊子春文集 卷之五十一
詩安轡遵平奔謝語本此唐詩燕掠平蕪去又遊絲
蕩平綠又因謝詩而衍之也

裕眠

楚辭遠望今裕眠陸機詩林薄杳阡眠呂延濟曰阡
眠原野之色按說文裕山谷青裕裕也則阡眠字當
作裕眠又列子云鬱鬱芊芊註芊芊茂盛之貌李白
賦彩翠兮芊眠裕眠作芊眠亦通文選別作阡眠字
皆從目

菩薩鬘

唐詞有菩薩鬘不知其義按小說開九中南詔入貢

危髻金冠瓔珞被體故號菩薩鬘因以製曲佛經戒
律云香油塗身華鬘被首是也白樂天蠻子朝詩曰
花鬘抖擻龍蛇動是也今曲名鬘作蠻非也

玉華僊子歌

李康成玉華僊子歌璇階電綺閣碧題霜羅縠蔡孚
打毬篇紅鬣錦鬟風驟驥黃駱絲鞭電紫驪以電霜
風雷實字爲眼工不可言惟初唐有此句法

郝仙女廟詞

博陵縣有郝仙女廟仙女魏青龍中山人年及笄姿
色姝麗採蘋水中蒼烟白霧俄失其所在母哀求水

楊升菴文集 卷之五十一
濱願言一見良久異香襲人隱約於波渚間曰見以
靈氣托蹟綃宮陰主是水府世緣已斷毋用悲悒而
今而後使鄉梓田蠶歲宜有感而通乃爲吾驗後人
立廟焉而有題喜遷鶯詞於壁云汀洲蘋滿記翠籠
采采相將隣媛蒼渚烟生金支光爛人在霧綃鮫館
小鬟頓成雲散羅襪凌波不見翠鸞遠但清溪如鏡
野花留靨情睠驚變現身後神功緣就吳蠶繭漢女
菱歌湘妃瑤瑟春動倚雲層殿彤車載花一色醉盡
碧桃清宴故山晚歎流年一笑人間飛電

坐猿坐鶯

杜詩楓樹坐猿深又黃鶯並坐久愁溼坐字奇崛張
說詩樹坐參猿嘯沙行入鷺羣前人已云矣

李冠詞

草堂詩餘朦朧澹月雲來去齊人李冠之詞今傳其
詞而隱其名矣冠又有六州歌頭道劉項事慷慨悲
壯今亦不傳

滇中詩人

滇中詩人永樂間稱平居陳郭郭名文號舟屋其詩
有唐風三子遠不及也如竹枝詞云金馬何曾半步
行碧鷄那解五更鳴儂家夫婿久離別恰似兩山空

得名又登碧鷄山太華寺一聯云湖勢欲浮雙塔去
山形如擁五華來一時閣筆信佳句也但全篇未稱
耳其全集予嘗見之如此二詩亦僅有也

鏡聽

李廓王建皆有鏡聽詞鏡聽今之響卜也

耳衣

唐人邊塞曲金裝腰帶重錦縫耳衣寒耳衣今之暖
衣也

揭調

樂府家謂揭調者高調也高駢詩公子邀歡月滿樓

頭 佳人揭調唱伊州便從席上西風起直到蕭關水盡

魚米

唐田澄蜀城詩地富魚爲米山芳桂是樵俗名沃土
爲魚米之地本此

南雲

詩人多用南雲字不知所出或以爲江總心逐南雲
去身隨北鴈來爲始非也陸機思親賦云指南雲以
寄欽望歸風而效誠陸雲九愍云眷南雲以興悲蒙
東雨而涕零蓋又先於江總矣

探情以華

文選王仲宣詩探情以華觀微知著本于史記律書情核其華道著明矣之語華者貌也然史記之語觀仲宣之詩而益明仲宣之詩得李善之解而始白觀書所以貴乎博證也

杜詩本選

謝宣遠詩離會雖相雜杜子美忽漫相逢是別筵之句實祖之顏延年詩春江壯風濤杜子美春江不可渡二月已風濤之句實衍之故子美論兒詩曰熟精文選理

太白句法

太白詩天山三丈雪豈是遠行時又云水國秋風夜殊非遠別時豈是殊非變幻二字愈出愈奇孟蜀韓琮詩晚日低霞綺晴山遠畫眉青青河畔草不是望鄉時亦祖太白句法

狄香

張衡同聲歌洒掃清枕席鞮芬以狄香鞮履也狄香外國之香也謂以香薰履也近刻玉臺新詠及樂府詩集改狄香作秋香太謬吳中近日刻古書妄改例如此不能一一盡彈正之

杜詩野艇字

杜詩古本野艇恰受兩三人淺者不知艇字有平音乃妄改作航字以便於讀謬矣古樂府云沿江有百丈一濡多一艇上水郎擔篙何時至江陵艇音廷杜詩蓋用此音也故曰胸中無國子監不可讀杜詩彼胸中無杜學乃欲訂改杜詩乎

疊韻

皮日休云毛詩鴛鴦在梁又蟬螭在東卽後人疊韻之始余謂此乃偶合之妙詩人初無意也若文選宋玉風賦炫煥燦爛張衡西京賦之睚眦薑芥上林賦

之玢幽文鱗左思吳都賦之檀欒嬋娟則詞人好奇之始耳○南史有積日失適亦疊韻

石屏奇句

宋人詩話稱戴石屏春水渡傍渡夕陽山外山以爲奇句余觀唐韓君平夕陽山向背春草水東西意同而語尤工

四嬋娟

孟東野詩花嬋娟汎春泉竹嬋娟籠曉烟雪嬋娟不長妍月嬋娟真可憐其辭風華秀艷有古樂府之意雪嬋娟今本或作妓嬋娟非也余嘗令繪工繪此爲

四時嬋娟圖以花當春以竹當夏以月當秋以雪當冬也

唐詩絕句誤字

唐詩絕句今本多誤字試舉一二如杜牧之江南春云十里鶯啼綠映紅今本誤作千里若依俗本千里鶯啼誰人聽得千里綠映紅誰人見得若作十里則鶯啼綠紅之景村郭樓臺僧寺酒旗皆在其中矣又寄揚州韓綽判官云秋盡江南草未凋俗本作草木凋秋盡而草木凋自是常事不必說也况江南地暖草本不凋乎此詩杜牧在淮南而寄揚州人者蓋厭

淮南之搖落而羨江南之繁華若作草木凋則與青山明月玉人吹簫不是一套事矣余戲謂此二詩絕妙十里鶯啼俗人添一撇壞了草未凋俗人減一畫壞了甚矣士俗不可醫也又如陸龜蒙宮人斜詩云草着愁烟似不春只一句便見墳墓悽惻之意今本作草樹如烟似不春草樹如烟正是春景如何下得不春字讀者往往忽之亦食不知味者也

詩句用意

張說送客詩曰同居洛陽陌徑日嬾相求及爾江湖去念別思悠悠又一首云常時好閑獨朋舊少相過

及爾宣風去方嗟別日多二首一意余又記羽士吳
筠別章叟一首云平昔同邑里經年不相思今日成
遠別相對心淒其能道人情亦前人未說破也

絕句

絕句者一句一絕起于四時詠春水滿四澤夏雲多
奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松是也或以爲陶淵明
詩非杜詩兩個黃鸝鳴翠柳實祖之王維詩柳條拂
地不忍折松柏稍雲從更長藤花欲暗藏猱子栢葉
初齊養麝香宋六一翁亦有一首云夜涼吹笛千山
月路暗迷人百種花棋散不知人換世酒闌無奈客

思家皆此體也樂府有打起黃鶯兒一首意連句圓
未嘗間斷當參此意便有神聖工巧

唐武后時征雲南

唐書武后之世不見有征雲南事余觀駱賓王集頗
見其事今具錄其略疇昔篇云膏車秣馬辭鄉邑縈
轡西南吏邛焚此駱賓王亦從宦于蜀也其行路難
云去去止哀牢行行入不毛又云交趾枕南荒昆彌
臨北戶川原饒毒霰谿谷多淫雨則從征之事也其
姚州道破逆賊諾波弄楊處露布云浮竹遺胤沉木
餘苗又云三肫崙鎮此山卽南中巨防也又破蒙儉

露布云俗帶白狼人習貪殘之性河淪赤虺川多風
雨之妖水積炎光山涵毒霧竹浮三節木化九隆鄭
純之化不追孟獲之風愈扇又云車開雋穴旆轉邛
川峻岐折板之危滇池漏江之固又云城接祠鷄竟
無希于改旦山多神鹿終未見於擇音又代姚州道
李義祭趙郎將文云滇浦挺妖昆明習戰致令王師
失律兇狡憑陵亭候多虞故有負於明代春秋責帥
豈無慙於幽途合此觀之始雖小勝終亦敗歸史不
書者蓋當時不以聞也唐之敗於南詔不止楊國忠
而後隱蔽武后之世已然矣予故詳著之以表史氏
之遺云

墜露落英

楚辭朝搴木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英有問於
謝疊山曰菊英無零落露墜矣可飲乎疊山曰木蘭
不常有得蘭露之墜者亦當飲之秋菊不常有得菊
英之落者亦當食之愛之至敬之至也非謂蘭露必
墜菊英必落也此說頗得騷人言外之意

東閣官梅

杜工部和裴廸登州東亭送客逢早梅相憶見寄詩
云東閣官梅動詩興還如何遜在揚州按遜傳無楊

州事而遜集亦無揚州梅花詩但有蚤梅詩云兔園
標節序驚時最是梅銜霜當路發映雪凝寒開枝橫
却月觀花繞凌風臺應知早飄落故遜上春來杜公
以裴廸逢早梅而作詩故用何遜比之又以却月凌
風皆揚州臺觀名耳所謂東閣官梅者乃新津之地
也非揚州有東閣也宋世有妄人假東坡名作杜詩
注一卷刻之一時爭尚杜詩而坡公名重天下人爭
傳之而不知其僞也其注此詩云遜作揚州法曹廨
舍有梅一株遜吟咏其下後居洛思之因請再任及
抵揚州梅花盛開相對彷彿終日按何遜未嘗爲揚

州法曹是時南北分裂遜爲梁臣何得後居洛陽洛
陽乃魏地也旣居魏何得又請再任請于梁乎請于
魏乎其說之脫空無稽如此略曉史冊者知其僞矣
近日邵文莊賢乃手抄其註入杜詩七言律刻行豈
不誤後學耶僞蘇注之謬宋世洪容齋嚴滄浪劉須
溪父子馬端臨經籍考皆力辨其謬而文章鉅公如
邵文莊者乃獨信之亦尺有所短也○僞蘇注中如
謂不分桃花紅勝錦爲李夫人之語十年厭見旌旗
紅爲四皓語皆架空妄說如盲人風漢之言然猶借
古人名也又謂碧山學士爲梁章褒又昏黑應須到

上頭爲隋常琮語併人名亦杜撰之又妄撰景差五
言律一聯尤可笑蘇李始有五言古詩而楚襄王時
乃有五言律乎其人信白丁也而讀者不之悟其奈
之何

接繩縛涼州

西涼李暲平北涼問梁中庸曰我何如索嗣中庸曰
未可量也暲曰嗣若敵我我何能於千里外接長繩
絞其頸耶中庸曰智有長短命有成敗若以身死爲
負計行爲勝公孫瓚豈賢於劉虞耶唐詩請纓下南
越接繩縛涼州正用此事

蓮子隨他去

北齊時童謠云千金買藥園中有芙蓉樹破家不分
明蓮子隨他去予嘗有詩云偃月堂空罷舞塵靖安
坊冷怨佳人芙蓉蓮子隨他去不及當年石季倫蓋
用此事

乳酒

孝經緯曰酒者乳也梁張率對酒詩如花良可貴似
乳更堪珍杜子美詩山城乳酒下青雲本此

魏武帝父子不惑仙術

魏武帝樂府精列篇云造化之陶物莫不有終期聖

賢不能免何爲懷此憂願螭龍之駕思想崑崙居見
欺於迂恠志意在蓬萊周孔聖徂落會稽以墳丘陶
陶誰能度君子以弗憂魏文帝折楊柳歌云彭祖稱
七百悠悠安可原老聃適西戎於今竟不還王僑假
虛辭赤松乘空言達人識真僞愚夫好妄傳追念往
古事憤憤千萬端百家多迂怪聖道我所觀二詩不
信仙術闢其怪誕誠知道守正之言也曹孟德之卓
識比之後來唐之諸君服金丹渴澡而死者豈不天
壤哉曹子建辨道論亦言左慈輩之妄其父子相傳
家教如此今之儒者豈不愧之哉

洞宮

仙傳燕昭王得洞光之珠以飾宮王母三降其地名
曰洞宮劉滄有宿洞宮詩沐髮清齋宿洞宮又唐人
稱道院曰洞宮楊巨源詩洞宮曾向龍邊宿雲徑應
從鳥外還

摯虞論詩賦四過

假象太過則與類相遠命辭過壯則與事相違辨言
過理則與義相失麗靡過美則與情相悖

無名氏六言詩

或云李季章作

蔣凝賦止四韻邠老詩無全章丫頭花鈿滿面不及

徐妃半粧

海魚空鳥

大海從魚躍長空任鳥飛唐荊州陟岵寺僧玄覽詩也朱文公嘗書之且跋之曰大丈夫處世不可無此氣象蓋亦取之玄覽齋壁有張璪画松符載讚之衛象詩之覽悉加聖焉曰無事疥吾壁也異哉此秃奴能知魚鳥任其飛躍又何必介意于三才子之筆乎

止觀之義

杜詩白首重聞止觀經佛經云止能捨樂觀能離苦又云止能修心能斷貪愛觀能修慧能斷無明止如定而後能靜觀則慮而後能得也

晚唐絕倡

許渾蓮塘詩爲憶蓮塘秉燭遊葉殘花敗尚維舟烟開翠扇清風曉水汎紅衣白露秋神女暫來雲易散仙娥終去月難留空懷遠道難持贈醉倚西闌盡日愁此爲許丁卯集中第一詩而選者不之取也他如韋莊昔年曾向五陵遊一首羅隱梅花吳王醉處十餘里一首李郢上裴晉公四朝憂國鬢成絲一首皆晚唐之絕倡可與盛唐崢嶸惟具眼者知之

六朝七言律其體不純

蝶黃花紫燕相追楊低柳合路塵飛已見垂鈎挂綠
樹誠知淇水沾羅衣兩童夾車問不已五馬城南猶
未歸鶯啼春欲駛無爲空掩扉右梁簡文春情曲後
二句又作五言也

長安城中秋夜長佳人錦石搗流黃香杵攻砧知近

遠傳聲遞響何淒涼七夕長河爛中秋明月光蠶蟪

塞邊絕候鴈鴛鴦樓上望天狼右後魏温子昇搗衣
第五六句又作五言

文牕玳瑁影嬋娟香帷翡翠出神仙促柱默脣鴛鴦欲

語調絃繫瓜鴈相連秦聲本自楊家解吳歛那知謝

傳憐祇愁芳夜促蘭膏無那煎右陳後主聽箏
後二句五言

舊知山裏絕氛埃登高日暮心悠哉子平一去何時

返仲叔長遊遂不來幽蘭獨夜清琴曲桂樹凌雲濁

酒杯槁項同枯木丹心等死灰右隋王無功北
山後二句五言

東丹王千角鹿圖

遼太祖阿保機二子長曰突欲遼使名倍次曰堯骨後改名德

光唐明宗天成元年丙戌遼主滅渤海渤海北海之
地今哈密扶

餘也中國之滄州景州名
勃海者蓋橋稱以張休盛改爲東丹國以倍爲東丹

王其後述律后立次子德光東丹王曰我其危哉不

如適他國以成泰伯之名遂立石海上刻詩曰小山

壓大山大山全無力羞見故鄉人從此投外國遂越

海歸中國唐明宗長興六年也明宗賜予甚厚賜姓

李名贇華以莊宗妃夏氏妻之拜懷化軍節度使東
丹王有文才博古今其汎海歸華載書數千卷尤好
畫世傳東丹王千角鹿圖李伯時臨之董北苑有跋
宣和畫譜列其目焉東丹王事見遼志及宣和畫譜
董道畫跋陳經通鑑續編梓之
以便
覽考

虞世南織錦曲

寒閨織素錦含怨歛雙蛾綜新交縷澁經脆斷絲多
衣香逐舉袖釧動應鳴梭還恐裁縫罷無信往交河
此虞世南織錦曲也分明是一幅織錦圖綜音縱經
音徑非深知織作者不知此二句之妙

王筠詠邊衣

王筠詠征婦裁衣行路難其略云衲褙雙心共一抹
相腹兩邊作八撮攥帶雖安不忍縫開孔纔穿猶未
達胷前却月兩相連本照君心不照天數句敘裁衣
曲折纖微如出縫婦之口詩至此可謂細密矣

甄后塘上行

蒲生我池中綠葉何離離豈無蒹葭艾與君生別離
念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾
念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛
莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒹

倍息常苦枯蹶船常苦沒教君安息定慎莫致倉卒
 與君一別離何時復相對出亦復苦愁入亦復苦愁
 邊地多悲風樹木何搜搜從君致獨樂延年壽千秋
 ○此詩樂府亦載而詳略不同然詞義之善無如此
 錄之完美故書于此蹶船常苦沒黃河中行舟常有
 此患俗云着淺說文艘船著沙不行也尚書大傳云
 三艘國名亦在黃河側甄后此句正北方之語特表
 出之○甄后中山無極人為魏文帝后其後為郭嬪
 譖賜死臨終作此詩魏明帝初為王時納虞氏為妃
 及即位毛氏有寵而黜虞氏卞太后慰勉之虞氏曰

曹氏自好立賤未有能以令終殆必由此亡國矣其
 後郭夫人有寵毛后愛弛亦賜死魏之兩世家法如
 此虞氏亡國之言良是詩可以觀不獨三百篇也○
 元人傳奇以明帝為跳槽俗語本此

柳花香

李太白詩風吹柳花滿店香温庭筠詠柳詩香隨靜
 婉歌塵起影伴嬌嬈舞袖垂傳奇詩莫唱踏春陽令
 人離腸結郎行久不歸柳自飄香雪其實柳花亦有
 微香詩人之言非誣也

香雲香雨

雨未嘗有香也而李賀詩衣微香雨青氛氲元微之
詩雨香雲淡覺微和雲未嘗有香而盧象詩云雲氣
香流水
詠王安石
書事絕句云當年一線魏瓠穿直到橫
流破國年草滿金陵誰種下天津橋上聽啼鶻宋子
虛詠王安石亦云投老歸耕白下田青苗猶未罷民
錢半山春色多桃李無奈花飛怨杜鵑二詩皆言宋
祚之亡由於安石而含蓄不露可謂詩史矣

宋子虛咏史

宋子虛咏史凡三百餘首其佳者如咏甘羅云函谷
關中富列侯黃童亦僭上卿謀當年圍綺猶年少廿
隱商山到白頭咏綠珠云紅粉捐軀爲主家明珠一
斛委泥沙年年金谷園中燕啣取香泥葬落花咏張
果云滄溟幾度見揚塵曾醉堯家丙子春近日喜無
天使至蹇驢畱得載閑身徐佐卿化鶴云化作遼東
羽翼回適逢沙苑獵弦開寧知萬里青城客直待他
年箭主來咏陸贄云詔下山東感泣來謫歸門巷鎖
蒼苔奉天以後誰持筆不用當時陸九才咏宋宮人
王婉容云貞烈那堪黠虜求玉顏甘沒塞垣秋孤墳

楊子補文集 卷之五十一
若是隣青塚地下昭君見亦羞王婉容隨徽欽北去
粘罕見之求爲子婦婉容自刎車中虜人葬之道傍
可謂英烈矣

含笑花謎

施宜生含笑花詩百步清香透玉肌滿堂皓齒轉明
眉寒帷跛客相迎處射雉春風得意時

宋人絕句

宋詩信不及唐然其中豈無可匹休者在選者之眼
力耳如蘇舜卿吳江詩月從洞庭來光映寒湖凸四
顧無纖塵魚躍明鏡裂王半山雨詩云山中十日雨

雨晴門始開坐看蒼苔紋欲上人衣來孔文仲早行
云客行謂已旦出視見落月瘦馬入荒陂霜花重如
雪崔鷗春日云落日不可盡丹林紫谷開明明遠色
裏歷歷暝雅回寇平仲南浦云春風入垂楊烟波漲
南浦落日動離魂江花泣微雨郭功甫水車嶺云千
丈水車嶺懸空九疊屏北風來不斷六月亦生冰蘇
子由中秋夕云巧轉上人衣徐行度樓角河漢冷無
雲冥冥獨飛鵲旅行云猿狖號枯木魚龍泣夜潭行
人已天北思婦隔江南朱文公雨詩云孤燈耿寒焰
照此一牕幽臥聽簷前雨浪浪殊未休張南軒題南

城云坡頭望西山秋意已如許雲影度江來霏霏半
空雨東渚云團團陵風桂宛在水之東月色穿林影
却下碧波中麗澤云長吟伐木詩停立以望子日暮
飛鳥歸門前長春水西嶼云繫舟西岼邊幅巾自來
去島嶼花木深蟬鳴不知處采菱舟云散榮下舸亭
水清魚可數却上采菱舟乘風過南浦五詩有王維
輞川遺意誰謂宋無詩乎

絕句四句皆對

絕句四句皆對杜工部兩個黃鸝一首是也然不相
連屬卽是律中四句也唐絕萬首惟韋蘇州踏閣攀

林恨不同及劉長卿寂寂孤鶯啼杏苑二首絕妙蓋
字句雖對而意則一貫也其餘如李嶠送司馬承禎
還山云蓬閣桃源兩地分人間海上不相聞一朝琴
裡悲黃鶴何日山頭望白雲柳中庸征人怨云歲歲
金河復玉關朝朝馬策與刀鐮三春白雪歸青塚萬
里黃河繞黑山周朴邊塞曲云一隊風來一隊沙有
人行處沒人家黃河九曲水先合紫塞三春不見花
亦其次也

王建宮詞

王建宮詞一百首至宋南渡後失去七首好事者妄

取唐人絕句補入之淚盡羅巾夢不成白樂天詩也
 鴛鴦瓦上忽然聲花蕊夫人詩也寶帳平明金殿開
 王少伯詩也日晚長秋簾外報又日映西陵松栢枝
 二首乃樂府銅雀臺詩也銀燭秋光冷畫屏及閒吹
 玉殿昭華管二首杜牧之詩也余在滇南見一古本
 七首特全今錄于左忽地金魚向月陂內人接著便
 相隨却回龍武軍前過當殿教看臥鴨兒唐著作佐郎崔令欽
教坊記云左右兩教坊左多善歌右多工舞外有水
 泊俗號月陂形如偃月也又云妓女入宜春苑謂之
 內人亦曰前頭人言常在駕前也其家
 在教坊四季給米得幸者謂之大家
 畫作天河刻作牛玉梭金鑷采橋頭每年宮女穿針

夜勅賜新恩乞丐樓

春來嬾困不梳頭嬾逐君王苑北遊暫向玉階花上
 立簸錢贏得兩三籌

彈碁玉指兩參差塔扇臨虛鬪着危先打角頭紅子
 落上三金子半邊垂

宛轉黃金白柄長青荷葉子畫鴛鴦把來不是呈新
 樣欲進微風到御床

供御香方加減頻水沉山麝每回新內中不許相傳
 出已被醫家寫與人

藥童食後進雲漿高殿無風扇小涼每到日中重掠

髮袂衣騎馬繞宮廊

吳二娘

吳二娘杭州名妓也有長相思一詞云深花枝淺花
枝深淺花枝相間時花枝難似伊巫山高巫山低莫
雨瀟瀟郎不歸空房獨守時白樂天詩吳娘莫雨瀟
瀟曲自別江南久不聞又夜舞吳娘袖春歌蠻子詞
自注吳二娘歌詞有莫雨瀟瀟郎不歸之句今絕妙
詞選以此爲白樂天詞誤矣吳二娘亦杜公之黃四
娘也聊表出之

天闕象緯逼

杜工部龍門奉先寺詩天闕象緯逼或作天閔殊爲
牽強章表臣詩話據舊本作天闕引史記以管闕天
之語其見卓矣余又按文選潘岳秋興賦闕天文之
祕奧注引陸賈新語楚王作乾谿之臺闕天文杜子
美精熟文選者也其用天闕字正本此况天文卽象
緯也不但用其字亦用其義矣子美復生必以余爲
知言天闕闕天也雲隊隊雲也此倒字法也言闕天
則星河垂地隊雲則空翠溼衣見山中之殊於人境
也

石蛙卸亭

唐人送元中丞江淮轉運詩一首王維錢起集皆有之其云去問珠官俗來經石蛙春東南卸亭上莫使有風塵用事頗隱僻石蛙用荀子紫蛙魚鹽及文選石蛙應節而揚葩事也卸亭吳大帝駐輦所憇後人建卸亭在晉陵庾信詩卸亭一回望風塵千里昏今刻本或改石蛙作右却卸亭或改作衍亭轉刻轉誤漫一正之

麗人行逸句

松江陸三汀深語予杜詩麗人行古本珠壓腰袂穩稱身下有足下何所著紅蕖羅韞穿登銀二句今本

無之淮南蔡衡仲昂聞之擊節曰非惟樂府鼓吹兼是周昉美人畫譜也

升菴先生文集卷之五十七終

