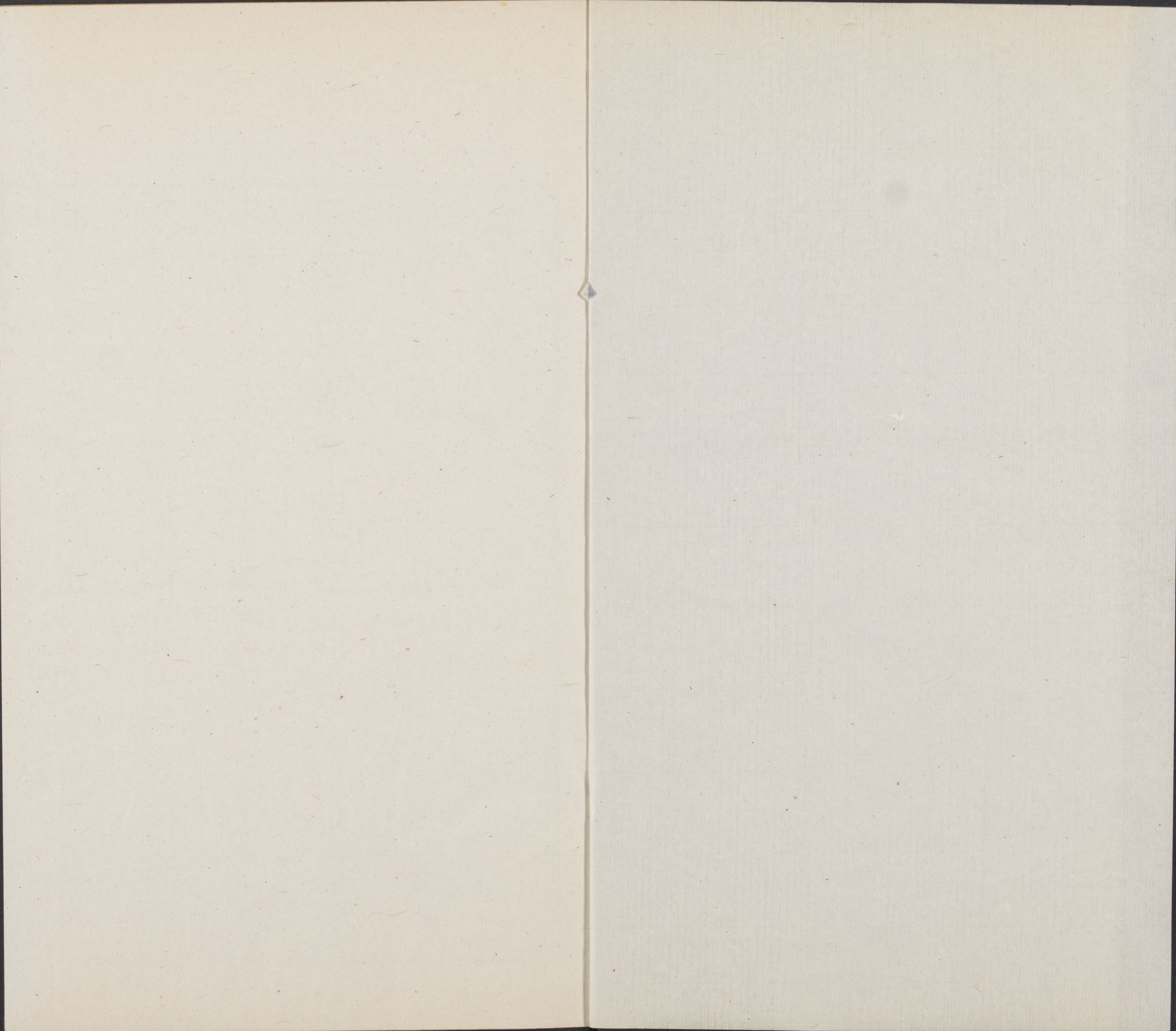


8

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF  
HARVARD - YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY  
JUL 1936

T 5793/0895





桂枝傳序

廣陵玉蕊不再出。鍾其仙艷于  
子。是以女子生多仙。致鑿水搏雪  
不足喻其清華也。夫以不多之玉  
蕊。令女子載魂而出。設繁其英於  
鄉土。亦何羨此玉蕊爲天。故散之。

桂枝傳序

廣陵玉蕊不再出。鍾其仙艷于  
子。是以女子生多仙致。鏤冰搏雪。  
不足喻其清華也。夫以不多之玉  
蕊。令女子載魂而出。設繁其英於  
鄉土。亦何羨此玉蕊爲天故散之。

五○土○使○五○土○各○寶○仙○花○愈○見○玉○蕊○  
不○恒○有○于○廣○陵○也○桂○枝○玉○蕊○幻○質○  
耳○既○下○清○虛○之○府○是○金○粟○後○身○生○  
之○者○作○黃○金○想○遇○之○者○作○金○屋○想○  
托○玉○蕊○爲○金○枝○仙○女○散○花○之○思○同○  
也○爲○是○傳○者○何○多○怨○乎○亦○感○于○夢○

知○粉○面○換○黃○金○悔○不○當○年○墮○江○月○  
之○句○乎○噫○嘻○江○月○未○墮○懸○在○橋○  
照○桂○枝○還○自○月○宮○頃○教○粉○面○仍○仙○  
黃○金○無○色○

仙臞何偉然題

廣快書卷十九

哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

西湖何偉然仙臞纂

延陵吳從先寧野

桂枝女子傳

元本

桂枝。姓何氏。本桂林人。五六歲時失父母。母族人收養之。以貧鬻于潯梧將軍門下客所。客揚州人也。愛其白皙。萬里攜歸。歸作婢。充使令。實幼且嬌。不任供役。主母嚴切。是畏。漸嘗諸辛苦。

者四五年。顏色反不如五六歲時。十有二歲。偶  
夏日沐浴。竟徙倚檐楹間。面目頃生光艷。主母  
爲之。心動。語主翁曰。此奇貨也。幾失之矣。幾失  
之矣。揚俗喜養女。嫁富貴人爲妾。雖遠而蠻狄  
得金多。無復顧忌也。其女亦多屬貧而鬻者。兩  
城內外。日日媒姬絡繹于道。鬻女例一。或言  
金稍稍有姿容。輒昂其直。其買之者。不盡多財  
家也。或有典物以買女者。大率利其後來嫁富

貴人。可得多金。且或以美色專房。或以生男見  
寵。則養女之家。一切賴之。故俗號曰養瘦馬。瘦  
馬而肥。價必高也。其嫁養女。皆詭言親女。一  
女子百無一二。識其本生父母者。邇來人皆以  
爲利。乃至親生之女。亦不甚惜焉。其教女也。書  
弄琴碁。以及諸藝。悉相其能而練習之。至于淫  
辭豔曲。能唱爲佳。凡以爲異。日取寵地也。其女  
當可嫁時。則媒姬盈門。不時有富貴人。與一二

依附之輩。車馬雜遝。僕從誼囂。入女家。高坐茶  
畢。女之父母命女理妝。出見。或較色。或較藝。詳  
審閱。眎當意。則議聘。不當意。則出青蚨少許。以  
償茶資。是時女之父母與女無愧怍容。習慣故  
也。俗謂之相親。蓋日日有之。處處有之矣。以習  
慣故。亦往往有不貞之女。以欺遠方之人。其  
有遠方樂戶。訪有女美。謬爲富貴人。娶之去。無  
可稽咎者。其遠嫁也。幸爲主人寵愛。而父母之

家聞之。其女有情。則提挈備至。不則亦厭薄之  
耳。其間以遠嫁與爲妾。故情狀多不忍言。不可  
言者。而父母之家。相聞者。亦能幾哉。因是俗

而難變。而何氏女既有貌可售。故其主翁主母  
一旦喜之。釋其賤役。呼之爲女。令女呼已爲父  
母。二三年珍愛之。如已出女。得其珍愛之也。肌  
態遂備諸好。而慧性亦發。所教者無不能焉。偶  
一文士過而見之。嘖嘖稱羨。謂其父曰。此非桂



林一枝耶。其父適請更美名。文士曰。即名以桂枝可。是其父無女而有女。驕語于人及諸媒。姬是年桂甫交十五。夏六月。有澗人官給諫者。年六十無子。覓妾于揚。來眎桂。桂初出見客。羞澀萬狀。心不樂甚。顧給諫公一見當意。遂以寶簪授媒。姬插桂首。不恡多金以聘。一切如其父母所希求也。時自燕來。亟還于越。以初五晨。納聘。即以初七日夕登舟。初六日大雨。其夜桂

獨不能寢。前後記憶。憂切涕零。乃作歌一篇。以悲已之命。因以閔揚之俗云。六月六夜雨聲急。有女不眠。悲思集。側耳東方人睡酣。倚牀低首。羅巾濕。有恨無可伸。有語向誰陳。坐對中宵雨。長嗟薄命身。我本廣西城裏女。此處爺孃非我親。暗想八九年前事。寸心耿耿獨傷神。憶我六七歲。父母雙拋棄。寄養向貧親。貧親無好義。潯梧將軍門下客。一時假虎烈威勢。與得金錢知

幾何甘心鬻我作人婢。爾時幼小只從他。命薄  
飄零可若何。當年攜到揚州地。山程水程萬里  
多。揚州一入主翁宅。年復一年誰愛惜。朝捧茶  
飯暮捧湯。寒缺衣裳饑缺食。主翁有時稍見憐。  
主母鞭箠那禁得。忽然年來情意改。當作親生  
女兒待。許我呼爺與呼孃。梳頭裹足勤勞倍。不  
知奸計險于阱。謾道厚恩深似海。簫管琵琶學  
已終。牙牌雙陸亦教通。纔延李姐傳歌曲。又向  
張姑習繡工。事事求全勤督責。朝謀夜議誰能  
測。春來春去時匆匆。道我長大好顏色。嫁得富  
翁貴公子。終身享用無盡極。昨朝客到敬華堂。  
逼我堂前見客忙。不識誰家輕薄子。周身上下  
細端相。但見爺孃喜滿面。我正無顏歸繡房。驚  
猜不敢問。自知徒自恨。耳聞堂上言。贏得心中  
悶。方知堂上賓。乃是淞江人工科給事官名重。  
六十無兒娶妾新。豈似尋常行禮節。只聞次第

講金銀怪殺爺娘。心慘絕。千金百金爭未歇。我  
生時。日我不知朦朧造。作與人說。初五聘定。初  
七嫁。却道行程圖快捷。可憐我貌空如花。可憐  
我命真如葉。今日人家呼作兒。來日人家呼作  
妾。以此傷心怨復嗟。夜深掩涕肝腸裂。蚤知粉  
面換黃金。悔不當年墮江月。已矣哉。且莫哀。不  
見揚州舊風俗。親生女兒嫁天涯。天涯復海角。  
骨肉之間豺虎惡。我復何須淚零落。淚零落。情

未休。長江之水無西流。風俗不改古今愁。寄語  
紅顏綠髮閨中女。來生誓莫生揚州。是夜于燈  
前作小楷書錦牋一幅。藏卧簾下。明日給諫公  
命駕肩迎去。其母送之渡江。至崖而反。一日于  
桂卧簾下得所書錦牋。以白其父。其父以送向  
文士觀之。文士大加惋嘆。曰。惜哉。桂林一枝。乃  
不屬少年郎折。宜其怨也。亟使搽他墨蹟。一字  
不可得。因錄其歌而傳誦之。後逾數年。桂父母

家大陵替議往桂處有所求而桂適信至蓋侍  
給諫公不一年已作古人桂無出也其嫡初欲  
遣歸已于衆妾中獨憐桂性不妄言動能順意  
旨畱以爲伴桂遂壹志謝朱粉長齋奉金仙矣  
快士曰揚俗之壞也其所由來者漸矣所可解  
者其事必不出于知禮義重廉耻之家而惜乎  
上無人焉以禮義廉耻通告而力正之也桂林  
一薄命女子耳乃其長歌之哀意歸于砭俗而  
給諫公歿後獨能託佛事以全其貞噫嘻今之  
桂枝固賢于古之楊枝也夫

審是帙序

夫鑿不精。則目力亂。識不審。則舌  
本搖。審是。則似者不能奪也。砥砭  
似玉。鋤石似金。鸞鷲似鳳。野馬似  
麟。木蘭似桂。奚醢似檀。房葵似狼。  
毒鉤朐似荇華。天下之舉相似者。

類然也。審是則橫口而出。人不得而非。所謂至是無非之謂是。張靖之之雜言。其審是者也。傳云。孿子之相似者。惟其母知之。靖之乘人倫之鑑。不惟似是眩惑。其別孿子者甚審矣。吾觀世人開卷五尺許。未知輔嗣何所道。平叔何所說。馬鄭何以異。指例何所明。而便盛于塵尾。自呼譚士者。何必識之審。正以未審。故敢謾言之。一審其是。又木然不敢置喙矣。嗟乎。黎丘丈人。惑于似子者。而殺子。瑯琊巨伯。惑

審是帙所  
二  
于似孫者而殺孫。天下之惑于似  
而○以○言○殺○人○者○不○知○其○幾○也○人○慎  
無○未○審○而○先○言○也○

仙臞何偉然題

廣快書卷二十

西湖何偉然仙臞纂  
延陵吳從先寧野定

審是帙

張靖之雜言易名

景泰中一日晨出暮歸。抵家天色盡暝。入室更衣。遂解下裳。暗中有火星。星自裙帶中出。輔摺至。橐上品熒流落。凡三四見。荆婦相顧失色。不敢言。時方嚴告。蚤戶科孫珉遠戍邊地。余自意

平生不家于官。何適逢此異兆。反覆研省。忽憶張茂先積油致火之說。而余所爲裳。乃吳綾俗所謂油段子。工家又多以脂發光潤。况余被酒。體氣蒸鬱。或因以致火。亟呼婢令于搥後力持曳裳。余以手磨拭無筭。及手熱幾不可忍。而火星應手至。明日入朝。見兵科王汝霖道此事。汝霖曰。先君爲工部侍郎時。嘗暮歸見此。然惟綾裙中有之。以此知事物異常者。必有所自。不可遽爲驚駭。傳惑下人也。

予妾羅氏。河間人。衣冠胄也。至其父門祚少衰。以魯鹽爲業。嘗早至長蘆。行海濱。有虎當道。倉皇中。復有一虎絕其後。自分必死。向之左右拜。稽顙哀懇。久之。虎相繼躍入蘆荻中。因匍匐伏行。至田舍。田舍人見其不能語。知其驚虎也。以湯灌之。稍蘇。報其家。扶昇以歸。病三月乃已。酉陽雜俎。豎子看鬪。東坡沙上抵首之說。信有之。



或言猫得鼠弗能遽死。嗥嚇作聲。俟其革骨脫。憊方能食。人之形神不先脫喪。虎雖猛終不能搏。嚙之彼有寘虎圈而卒無害理。固可論哉。先朝西域貢馬高九尺餘。頸與身等。昂舉若鳳。今京師人家多存畫本。景泰末西域進白馬。高如之。頸亦類焉。後足脛節間有二距。毛中隱若鱗甲。段九成所記松雪翁所畫六蹄。蓋此類也。天順中予復見之。御馬監坊沙道上。但不受羈

鬪。不知其行日幾何也。造物奇偏。國有常異。是又不可與柳宗元疑八駿圖。龍鳳騏驎螳螂爲妄者並論。

袁尙寶忠徹世善相人。人有以相干之。則叱罵甚。有與之往還。終其身不得其言。相者士大夫至其家爲之畱連飲酌。久之俟其喜而自言。十中八九人謂其高貴不肯輕用其術。予謂此正其所以專乎術者也。凡人之貴賤壽夭禍福根

于○心○而○動○乎○體○固○有○隱○而○難○見○者○必○從○容○玩○狎○  
得○其○真○而○后○言○否○則○寧○不○言○也○使○不○善○自○固○其○  
術○易○于○而○好○談○一○日○所○接○豈○止○數○十○內○鑒○不○精○  
日○力○隨○亂○與○世○之○凡○士○何○相○遠○哉○唐○舉○許○負○而○  
下○載○諸○方○冊○者○皆○其○驗○者○不○驗○而○弗○傳○者○尤○多○  
也○忠○徹○非○能○盡○相○人○能○用○其○相○人○之○術○者○耳○

湯胤勣公讓信國公族孫也博記而言誕天順  
七年冬坐不法除官編籍常州遣發之日諸故

舊皆出餞胤勣謂所親陳嘉猷魏瀚曰勞負親  
友然非久別明年正月十七日後便當相見也  
公等幸識之及次年適符其語胤勣果以赦還  
考其學術未必精鑿如此豈常遇異人耶予出  
京後胤勣鎮西陲逐虜歿竟不得詰實前語云  
世之奇花異卉莫貴于牡丹得之者愛護培養  
無所不至然十植一存酷難生發五穀莫貴于  
稻然著土輒生得水便長耘耨之際用功甚粗

而秀實盛倍他物。此見天之生物固常厚于養人也。

草木中耐寒者極多。素馨。車前。鳳尾。治薺。薜荔。石菖陽。冬青。木犀。山梔。黃楊。石楠。山茶。不可勝紀。然惟松栢梅竹獨擅晚節之名。豈以其材能適用。不專取其耐寒耶。人有偏長之德。而無所取材。亦不足稱矣。但梅竹自大江以北。漸寡而無。則亦未爲耐寒上品。是猶所謂一國之善士。

焉。孔子曰。歲寒然後知松栢之後凋。豈齊魯之間不見梅竹耶。抑別有意耶。

正統丁卯。予年二十二。初赴鄉舉。中場之日。老父于中庭得桂一枝。葩葉新茂。不知所從來。因寘瓶。沃以水。祝曰。倘吾子獲薦。花其發榮。淹宿盛開。香氣滿室。是年八月二十四日。揭曉。先一夕。先母孺人夢一老叟自門入中庭。持筆如椽。蘸毫天水缸。書孫字于挹清樓外粉墻。字崇廣。

專堵。母自捧泥。依字畫墁。巧之。翌日報書至。後學士呂逢原嘗作瑞應記。自是兩試春官。皆下第。辛未二月入場之夕。沐浴焚香。再拜禱于都城隍之神。曰。寧親老家貧。千里棄養。以求尺寸之進。今兩舉矣。如功名可期。神賜顯夢。如命分淺薄。神幸昭示。寧當領教一方。不復有意于進士矣。禱畢。局促就寢。夜半。夢登海鹽縣障海石塘前。亘大山。一老叟指謂予曰。此崑崙山也。凡

三指三語。方欲詰問。忽驚悟。遽起。呼家童索燭。取禹貢織皮崑崙崙崙研省紬繹。因不復寐。亟趨試院。與支中夫遇于道。共相勞苦。嘆進。取未遂。予曰。中夫今日看書經題。若有崑崙字。是予佳候也。中夫固問所以。遂以夢語之。中夫咲曰。人嘗言痴人信夢。靖之良是焉。及得題。果織皮崑崙。是年書經舉人多爲所窘。桐鄉楊給事青席舍相近。走予所疾。言曰。六題皆得旨。惟禹貢一題

不能通洽。因爲開陳意義詳述註疏。是年青登  
第。名在第七。錄其文一篇。余竟下第。甲戌二月  
初三日。予方抵京。匆促僑寓。不暇檢閱舊業。自  
分此行。又成畫餅。初五日夜夢前狀元柯孟時  
過舍。以梅花見遺。方受花。柯曰。足下今年狀元  
耶。予方謙讓。問答間。忽雷電交作。予素畏雷。正  
驚怖。頃有霹靂聲。擊同座一人仆。遂寤。是年予  
幸登榜。名亦在第七。錄文一篇。聞主司閱卷時。

黃學士諫。欲以余爲第一。與錢學士溥。張郎中  
穆。互持高下。取決于主考。學士商公輅。以予策  
論頗優。而經書義不及彼卷。遂以彭華爲首。尹  
直爲經魁。黃素負氣。因與二公有隙。奮筆批予  
卷。有 大廷之對。必出人頭地之語。開院後。具  
以此言諸人。次日以紅絨織毯一端見惠。曰。唱  
名之後。當以是爲朝服。努力向上。幸毋相忘也。  
及 廷試之日。屬藁未半。禮部侍郎姚公過予。

所熟視墨草。曰：汝卽張寧耶？筆力甚高，所欠實語。蓋予方以勤勸，上爲中興之務，因姚語遂以勤德爲體要。有頃，姚與尚書胡公澐偕來，相顧有喜色。自是內外執事諸公，皆接踵繼至，無少間。觀者咸屬目期待，晷刻盡未。予初脫藁，適胡姚二公至，胡附耳曰：此卷應當讀，善自珍重。予以紙短告，遽命儀制司檢納。卷得，李曰：良衍紙續楮尾。予以天晚爲懼，胡曰：第自畱心，吾爲

汝進本。依曾蔡故事，給燭，親爲添硯水，命監試官研墨以助。天且暝，同年皆出，尙未畢。乘昏，老草不復計端楷，忽傳宣閉門，諸執事官較皆散出。胡亦不能獨止，亟命儀部郎中俞欽收卷，送予宿禮部，戒勿遽歸。明旦携予入朝，候直房下。胡姚二公詣內閣，請容足卷者三。大學士王公文颺言曰：張寧南方人耶？若今日謄卷，如謂臨軒何？胡遂不復言。館閣臺省，因共相惜，命卷傳

閱少保于公謙。謂如天馬行空。胡公謂其忝知貢舉久矣。乃誤此一人奈何。大學士陳公循因衆論未平。取卷視之曰。此厚皮饅頭也。衆知事不濟。乃陰寘卷于循所閱卷中。得預第二甲。胡姚之力居多。放榜之晨。中外士不知者猶相傳謂予爲第一。及唱名。乃孫賢也。自是喧傳累日。聲入禁中。尋有旨取進士張寧。寫不了卷。及牛倫試策。御覽畢。復送內閣收貯。聞喜宴。

罷吏部尚書王公翱。戶部侍郎李公賢。皆從容見問。慰籍再三。延譽甚至。是年禮部奏選庶吉士入翰林。首及予名。自念親老。冀沾一命之封。若俟儲養。事必後期。具以情懇辭。胡曰。吾閱士多矣。以足下之材。入翰林。十年必獲進用。姚曰。足下若不倣吉士。急於仕進。天下皆薄汝。遂引詣內閣。呼選既及。因對曰。寧質魯。年長。鞭策不前。不願留也。時陳王二公。因對策事。乃聽出對。

策之暮。倉皇出禁中。忘持。賜策。後得之于周。公修撰洪謨。而所對文字。了無遺稿。後一年。呂公逢原。黃公廷臣。自內閣錄出。欲令裝一卷。諸公咸爲跋識其詳。予辭之。乃不果。嘗自觀省文。雖不畱陳腐。若比之古義。求爲之御。且不可。何足爲天下先。時新出草野。不識忌諱。縱使成篇。亦不堪上讀。况先母夢兆于七年之前。已有孫字之應。予爲孫賢榜下士。蓋數定也。又遺梅雷

震之事。先後同符。不足多訝。但厚負主司。及諸先達。汲引之盛心。爲可愧耳。其間捧泥墁字。至今未白。惟織皮之夢。旣驗而虛。若爲青設者。及予中會試名第。事實一與青同。造物之于人。豈固有巧哉。科目止于發身。無足爲意。老病還家。偶憶舊事。用記其始末。以見予之感遇云。

王汝霖民望。聰厚清重。文行皆佳。人以其閎閱子弟多槩視之。不知其爲良器也。然好作吳語。



以資笑談。一日與兵科劉昭。刑科陳嘉猷。遇民望。謂劉曰。西門豹將何之。陳應曰。東門瓜欲何往。蓋俗呼陝人爲豹子。蘇州人爲冬瓜。陳實爲劉復。訓也。民望正色曰。不必邪談。吾適在科中。看漢書考異。欲與二公論之。文帝初畊籍田時。借牛于田家。旣終畝。二耕叟互錯認牛。喧闐不已。帝召問之曰。父老何自錯牛物色。奈何。一叟前曰。此小而馴者。某之牛。彼大而劣者。臣家牛也。始皆傾聽。以爲正論。及落語。莫不絕倒。可謂不爲虐矣。

予使朝鮮。抵遼。出連山隘口二日。按營荒野。官較指言北山中有居人數家。一老者自宣德末見時。已年八十餘。今猶強健。因與副使武士英。單騎徐行。約里許。抵委徑。寥絕處。所居累。整架梁。覆以樹皮。男女皆鬢髻草服。老者見客。殊不省異。問其年幾。何曰。不知。問其曾至遼城否。曰。

昨日曾去。殆若不解人事者。蓋自來生長草野。世無服役。不過墾植收斂。或食松榛實。蔬參菊苗。飲泉水。自相煦沫。不知有營度憂慮事。平生不經嘗五味豐腴之物。清淡安全。所以致壽。漢胡廣傳載穰縣菊水。其地飲之者。上壽百二十歲。七八十者。猶以爲天。觀此老人。信有之也。人能不以外物勞心。而又淡薄于世味。久而不渝。自足致壽。彼偃仰呼吸。以求鍊形服氣者。適徒

自苦耳。

魏人伐蜀戒嚴。費禕方與來敏對碁。意無厭倦。却與謝安之事相類。然安遂破敵。禕竟爲郭循所害。大率禕性寬簡過度。安外寬內密。觀安告王坦之之言曰。獨不能爲性命。忍須臾耶。此便可見。故二子之成敗亦異。

聖賢知人之明。與愛人之仁。互相發。堯之于鯀。既知其不可。猶望其能治水而已。諸葛孔明之

于馬謖。先主嘗言其不可大用。亮雖知之。猶冀其能受吾之節制。可以致功。其後皆敗績。故聖賢寧傷其明。不忍拂乎仁。後世若裴行儉之徒。乃欲以一見之間。鑒別不遺。此必有曲巧也。不然。史過言耳。

韓魏公盜入齊寢事。人皆羨公有量。予謂當先稱其有識也。量雖大。使盜不捨而殺之。已則已矣。如國何。此殆與春秋戰國之士等耳。于量也。

何益。蓋公明識之深。灼見盜者之必不加刃于公。故使之既寤。而相與言。因而示之以閒雅定靜也。故世之有量者。無不自讖中來。此格致之功。所以先于誠正也。

嘗疑昌黎先生三上宰相書。及自薦諸書。事頗傷于難進。然觀其論用世。屢以孔墨同語。宜乎以博愛爲仁也。則豈以上賢兼愛爲急務哉。人才之生。如貨物之產。用而求焉。則聚而見不。

用。不。求。則。散。而。藏。其。賤。且。輕。者。遇。貪。賈。猶。可。以。屈。取。其。貴。且。重。者。苟。不。得。善。價。廉。賈。寧。沒。身。不。售。甘。遺。資。美。于。後。世。焉。不。反。其。故。而。謂。天。下。無。才。是。猶。謂。天。下。絕。貨。物。也。

岳州巴陵易公名海。初仕爲潯州通判。到任時。知府常州李宗美。歿已一月。歛于公廨。公視篆。間聞其妾病甚。所隨惟一僕。常使詢視。遺以藥。餌薪米之資。久之。妾病少差。泣告所使詢視者。

曰。妾非李素娶。因此地云多瘴毒。其妻子僕從。皆不行。就道時。始納我。及傭此漢與偕來。不意李卽死。傭見妾病。意將不良。通府公節有所遺。傭皆擅絕爲己有。妾無纖悉沾惠。幸爲我達公。全妾薄命。公聞之。驚惻不已。戒使勿言。具告鎮守叅將馬義。擇行伍中謹厚老婦。往侍候。日夕。不許暫離。詢視益切。至妾病良愈。公絕不與見。爲之經營買舟。歸其喪。收簿其俸給。及賻贈。得

白金三百兩。使一吏護喪。責付其家。先爲移文。至常郡。會入其數。仍遣老婦守侍李妾。抵其室。戒吏與婦必得李家書。及公文。乃返。其所以周給老婦家。飭約吏人者。無不備盡。傭竟不得一肆其志。而李之棺槨得入于土。妾亦無幾微少損。時成化十二年也。予嘗聞其事于江湖士大夫中。及公移任嘉興。數相過從。乃得備詢其實如此。嗟哉。易公厚矣。若宗羨之處事。君子可以爲鑒。

隣有患盜者。嘗固守其前門。而不虞其後戶。盜覘其不虞也。常入自後戶。而詭迹于前門。以售疑于主人。其後守益固。而盜益數。或告之。故于是重關累棧。加之扃鎖。而時其啟閉。盜亦時其慎懈也。而月猶一至焉。主人不勝其勞也。遂塞戶塗壁。絕其所由。而尤偵伺惟謹。盜乃絕。君子曰。天之生人。凡耳目口鼻。諸有竅者。畢前而一。

不背繫豈嚴密之則固當在後耶予謂斯役未足爲居室之恒法然于防盜也爲可一用焉

火浣布予初于蘇州張廷義家及仁和縣純一僧院見者皆大如折二錢近于朱孟瑜縣丞家見者狹長如衣帶漬油則可代燭覆火則可爇香油盡火熄則完全如故梁冀幌巾魏武時所貢元別怯赤山石絨所織信皆不妄因記向在京時嘗于指揮胡纜寓所見其父宗伯公所得

宣廟賜物如錢大者二其形色絕似雲母石類世之硝子而質甚薄以金相輪廓而衍之爲柄組制其末合則爲一岐則爲二如市肆中等子匣老人目昏不辯細字張此物于雙目字明大加倍近者又于孫景章叅政所再見一具試之復然景章云以良馬易得于西域賈胡滿刺似聞其名爲優逮二物皆世所罕見若論利用于人則火浣雖全疋亦當退處于優逮也

予見某侯家傳美石一方。中有一人。緋袍玉帶。端拱而坐。又見觀音寺衙衙寺僧所收謝庭循一石。方廣三四寸。中劈爲二。內函魚骨一具。首尾皆全。予先考墓祖考時啟祖姚殯合瘞。發砌石一紫色者。剖爲二片。其中樹石茂密。一人冠帶立樹下。若凝眸遠望。了如筆墨描畫。先考謹藏。欲解爲畫屏。後因被災而燬。又家藏石蟹一枚。具體如生。以水磨之。腥氣如蟹。病目者稍塗兩背。頗能定痛。大氣流行。融結變化。真有不可強論者。

花錫新命序

予前後爲花案二卷。卽花史不得  
操筆侍左右。寧許筆洞細君參酌。  
及案落人間。如二月花聲沸街頭。  
驚徹玉樓人。夢始取士女殿最語。  
較之。覺案中尙少此種香色。正俳



不。金。新。命。月。  
徊間。而。余。君。翼。携。新。命。相。示。取。妍。  
不。遠。士。女。香。色。過。焉。倘。崔。元。徽。在。  
借。風。旛。者。當。夜。滿。苑。東。矣。客。謂。百。  
花。何。德。于。君。翼。爲。之。吐。蕤。敷。藻。如。  
是。曰。是。君。翼。得。之。夢。中。放。之。穎。上。  
因。以。被。之。園。林。者。也。使。人。用。金。鈴。  
相。護。不。致。花。有。嘆。聲。異。日。還。以。新。  
命。錫。君。翼。金。粟。宮。桃。花。浪。紅。藥。堦。  
紫。薇。省。榮。踰。九。錫。豈。獨。裏。數。斗。落。  
英。相。謝。哉。

仙驪何偉然題

廣快書卷二十一

西湖何偉然仙臞纂

延陵吳從先寧野定

花錫新命

余君翼元本  
附廣陵女士花殿最

甲子秋。落魄歸園。羣花互對。宛然咲語相憐。  
因簡廣陵花史。併漢張翊所造花經。閱之。品  
題確。詞意工。但小園花開。不欲虛負。每飛觴  
綴語。姿沃神欣。數年來。色香味。察亦頗久。盡

如花經之殿最。間有名花。不無負屈。盡如廣  
陵之諷誦。復雜瑣語。抑或失真。特自臆裁。漫  
爲脂語。珍奇續麗。筆洞之倡和。妙有細君。微  
參閒評。鼎園之披剝。時藉琴叟。是以刪其倒  
置。補其藻績。敢侈大成。

一品九命 牡丹 梅 蘭

牡丹品曰國王

錫詞曰。香色雖自人間。氣韻直籠烟際。艷

情翻似怯。豈云花木之妖。裝束極端。嚴可  
破粉黃之陣。宜其聚寶而賞。詎獨帶笑相  
看。香國稱尊。原無二大。花王錫命。以領千  
春。

梅品曰高士

錫詞曰。開占江南。清居花頂。風晴雪月。總  
疎曠世之襟。碧白紺紅。咸醞調羹之味。肯  
作傳春之驛使。突來入夢之佳人。吟看歸

不得醉巖立如痴。何揚州情往轉深。林處士名同不朽。

蘭品曰芳卿

錫詞曰。春蘭如美人。不採羞自獻。時聞風露香。蓬艾深不見。此咏蘭佳叶也。嗟嗟國香與衆草爲伍。孤韻托空谷以全。何怪與嗟者援琴行。嗟者紉佩。

二品八命

蓮

桂

菊

芍藥

蓮品曰君子

錫詞曰。魏家富貴君子自視。歆然陶氏隱淪。通人是吾徒也。翠蓋佳人臨水。適霞襲清標。紅妝仙子踏波間。月留寒影。

桂品曰名流

錫詞曰。高臨月府秋雲影。簇簇蜷虬靜入風。簷夜雨聲。蒼蒼鱗甲自非前身。金粟空消滿院香塵。

菊品曰傲逸

錫詞曰。孤標霜揭。秀色風飡。似叢青王之班。不作黃金之氣。辭歸彭澤。思我良朋。落帽龍山。比茲傲友。共將籬月。可破郊寒。芍藥品曰冶臣

錫詞曰。尊則稱臣。憶廣陵之金帶。姿性多冶。羨西洛之玉樓。况艷友仙子之名。與人並重。若近客可離之日。以情見珍。霞標建之赤城。雲錦翻于畫省。

三品七命

玉蘭

水仙

茉莉

玉蘭品曰脩姱

策詞曰。園梅已謝。墻杏將殘。隨登凌秀之臺。愛此瑤華之樹。宛玉合以藏濃粉。亦冰心之耐淡妝。舞仙鶴而風迴。伴美人而月馥。

水仙品曰奇偉

策詞曰。玉氣冰肌。想凌波之素白。黃冠翠袖。懷姑射之清疎。不許淤泥塵皓魄。全憑風露發幽芳。

茉莉品曰。趣友

策詞曰。翠幔涼生。沁沁幽香。梅共嗅。瑤階月上。離離清影。玉為鄰。寧添閨閣之妝。可雜幽人之佩。

四品六命

海棠

瑞香

酴醾

蠟梅

梨

花 梔子

海棠品曰。麗人

策詞曰。春睡方酣。弱去不辭。風日暖。曉粧偏膩。嬌來只恐露林深。廣陵拌曰。香減韻長。最愛朱唇得酒。綠深紅嫩。堪傷翠袖。捲紗。

瑞香品曰。勝侶

策詞曰。名來廬阜。香送夢魂。四垂密葉。裁

青綃雲裘翠染。一簇繁英。鏤紫錦。霞裾芬披。應持鸞尾扇。剪破麝臍囊。

臘梅品曰雅儔

策詞曰。素心自抱。檀口雅含。香噴金枝。細葉未生。新鴨綠。芳疑玉萼。寒英已破。淡鵝黃。

梨花品曰爽潔

策詞曰。白雪生香。水堪圖色。碧雲含蒂。月

託爲隣。奚啻傅粉何郎。更羨留香荀令。傳美玄光之側。流芳澣海之中。故落帽數梁。緒風流。拂衣推蔓。卿氣韻。

酴醾品曰韻生

每一類作三葉品字青跗紅萼及開遍白

策詞曰。風流能助詩狂。謂之韻友。名字原因酒得。稱曰醉紅。密走青蛟。已恨絳衣作陣。濃薰紫麝。絕憐雪架生香。

梔子品曰開士

策詞曰。祇園四照。曼陀共簷。葡萄而香芬。雙  
樹蓮臺九品。紺髮並金光。以祥映中天。龍  
女獻來。世尊拈笑。  
廣陵詞

五品五命

山茶

葵花

榴

芙蓉

紫薇

鸚粟

杜鵑

山茶稱英士

詞曰。血染枝頭。造物孕姿。如有意。香疑寶  
頂。春工毓秀。似多情。迎風一咲。恍然紅袖。

腰迴臨水相看。儼爾綠珠面。撲若黃若白。  
韻勝其姿。又郭冠軍之春風也。

葵花稱耿士

詞曰。日便傾心。霜能衛足。淺紫深紅。色雖  
輸于一捻。東迎西逐。丹實誓于九迴。

石榴稱妍士

詞曰。蠟珍作蒂。緗絲成叢。炎蕊盛于朱明。  
靈根得自安石。煥若渴虹飲水。炳如睨日。



分霞自非一點猩紅。寧蘊千珠寶實。

杜鵑稱姿士

詞曰。似泣春而無語。若映霞而有心。含處  
非是啼紅血。開時只見碧姿明。筆洞細君

芙蓉稱寒秀

詞曰。疑露輕盈。不比東園一樣色。倚風爛  
熳。占斷西湖萬頃秋。却咲菊花淡。翻嘲楓  
葉丹。楊妃浴罷霜拭。西子顰來酒施。

紫薇稱貴介

詞曰。淺碧籠裙。不隨春色開金谷。茸紫襲  
綬。長沐天恩近玉堂。咏云。一艷開時百艷  
藏。亭亭高發照秋光。如脂如粉皆無與。品  
作辭林翰墨香。

鸞粟稱艷士

詞曰。精神不數趙飛燕。粧點繁濃。顏色渾  
如張麗華。鋪陳明媚。妖姿雖隨變化。薄命

極易飄零。不與蘭蕙爭臭味。却同桃李鬪芳菲。

六品四命

薔薇

木筆

木香

紫荊

薔薇稱繁英

詞曰。滴滴芳思。濃似猩猩初染素。垂垂柔蔓。輕于燕燕欲凌空。浪搖千臉淚。風舞一身香。是以醉客臨架。佳人剪枝。若非攀折。多刺肯教桃李成蹊。

木筆稱銳翁

詞曰。枝橫握管。早霞遠映。書空色苞吐。含鋒落日。斜窺翰苑。情咏曰。臨風題蕉葉。着雨瀉盆池。只待揮金日。殷勤泛玉卮。

木香稱素偶

詞曰。株共薔薇宛宛。煙條塗石綠。花凝碧素。依依粉葉。撲雌黃。香清兮自遠。心紫兮更長。

紫荆稱翁侶

詞曰。聯檻光相亂。索烟態轉深。斜倚春風。雖不比歲寒朋友。簇滋雨露。也能况同室弟兄。

七品三命

桃

杏

李

丁香

櫻桃

桃稱豐士

詞曰。玄都觀裏千株。武陵溪頭幾樹。爛熳消君王之恨。芳菲助仙子之嬌。成蹊自爾。

無言。逐水誰云輕薄。

杏稱文若

詞曰。蓓蕾枝梢雪未乾。粉紅腮額點春寒。不禁烟雨輕欺着。祇好亭臺愛惜看。

李稱夜光

詞曰。葦綃萬朶。芳燦九標。換骨釀英。嘉令公之拜賜。炫晝縞夜。羨韓愈之賞芬。光明無月夜。強笑欲風天。

丁香稱峭士

詞曰。夢回枝上。私語脂香。華隱梢頭。柔情粉退。雖拔心而不死。經百結其何傷。廣陵

櫻桃稱舌含

詞曰。綠珠在蘊。未驚嬌鳥之飛。紅玉開妝。先映美人之笑。脂誰含去。瓊自飛來。

八品二命

石竹

玉簪

萱草

石竹稱爽士

詞曰。枝細三分。斜依蔓叢。如有恨。花圓五葉。冷搖疎朶。若無春。淺深情意。實白天成。剪刻工夫。詎由人巧。

玉簪稱白士

詞曰。香魂吐骨。素魄含馨。冰稜生翠髻之寒。雪態映青螺之色。昨夜瑤姬粧失。今晨

玉檻鬟輕

筆洞細君

萱花稱解人

詞曰。忘憂堪樹北堂。助味雅宜東壁。綴炎景似列石家步障。散金采肯歸貧客羞囊。

九品一命 凌霄 鷄冠

凌霄稱標儔

詞曰。百尺條抽。雨露偏滋繁艷。滿欄花發。風雲若護羣葩。不是周旋倚高樹。那能容易。見青岑。

鷄冠稱灼人

詞曰。一飛不去。五德應難。蒂密子繁。只解園中迎露。無聲有色。難令宮內傳籌。洞生細君

附廣陵女士花殿最

牡丹稱黃王。品曰國色天香。揉蕊塵而作粉。美肌膩體。剪霞艷以成粧。一捻嬌姿。百花魁首。芍藥稱冶士。品曰分西落之景。放廣陵之春。態度妖嬈。丰神艷冶。偶爾謔時相贈。怪他名曰可離。香蘭稱芳士。品曰伍衆草于深林。貞姿獨異。托

孤根于空谷。芳蘂自殊。興嘆者援琴。行吟者紉  
佩。香桂稱名士。品曰金粟。下生幻作人間花。品  
蓋珠結伴。灑來天上香芬。信是巖緣。無慙仙友。  
香梅稱高士。品曰芳傳春信。籍占花魁。移從白  
玉堂前。窓橫疎影。遊在紅羅幄下。夢繞清都冷。  
菊稱傲士。品曰孤標堪掬。秀色可餐。羞開桃李  
之芳園。雅挾松筠于淡圃。茶蘼稱逸士。品曰風  
流能助詩狂。謂之韻友。名字每因酒得。命曰醉

紅。梔子稱開士。品曰祇園四照。曼陀共蒼筍。而  
香芬雙樹。蓮臺九品。紺髮並金光。而祥映中天。  
龍女獻來。世尊拈笑。梨花稱爽士。品曰采姿淡  
不粧。巧妬何郎之粉。縞袂清無染。夢回荀令之  
香。細竹稱曠士。品曰黃冠雅用籜裁。白氎本宜  
霞罩。出土有節。坐對此君。凌雲無心。行看這叟。  
海棠稱儁士。品曰香減韻長。最愛朱唇得酒。綠  
深紅艷。偏傷翠袖捲紗。香蓮稱潔士。品曰色妍

而潤。香遠益清。彼君子兮。何羨魏家富貴。抑通人也。却嫌陶氏隱淪。茉莉稱貞士。品曰。翠幙朱欄。朶朶幽香。梅共色。瑤階石砌。垂垂清影。玉為隣。含笑稱粲士。品曰。粲粲綴朱欄。似列石家之障。垂垂墮紅雨。如啼漢女之妝。臘梅稱異士。品曰。蟾蜍領上。芳綴梨花之幽艷。芍藥欄前。香舒素手之文情。覩此素心。知為檀口。水仙稱奇士。品曰。玉蕊冰肌。想凌波之素白。黃冠翠袖。懷姑

射之仙標。丁香稱佳士。品曰。夢回枝上。私語脂香。華隱梢頭。柔情粉褪。雖拔心而不死。經百結。其何傷。瑞香稱勝士。品曰。風轉濃芬。蕙旒灑來。春閣爓月。新清影。綢繆結。向夜廳寒。

筆洞生愛。誦此名花。殿最之詞。細君每聽之。問曰。惜未全也。尚有桃杏葵榴芙蓉玉簪鷄冠山茶杜鵑紫荊等未及也。君盍為補之。生曰。卿于諸花中。可况何品。細君笑而不答。生

于是濡毫凝思補焉。細君曰：子爲品，予爲和。因錄于左。

生品玉簪云：香魂吐骨，雪魄含香。戴首見白點綠雲之陰，凝眸恍姿重青螺之色。細君曰：昨夜瑤姬晚妝失，今晨玉檻曉髮輕。生品芙蓉云：枝頭含露，不比東園一樣色。梢尾垂霞。占斷西湖萬頃秋。細君曰：秀而不實，何事人間。占風流瞻之在前，只宜江上。妝晚景，生品

鷄冠云：修幹挺然，作風中之舞。紅姿薄雨，着頂上之觀。細君曰：煩子密蒂，只解園中迎晚露。有色無聲，雖令宮中報曉籌。生品山茶云：造物孕紅，半含半吐，如有意。寒風毓秀，一葩兩葩，似多情。細君曰：迎風一笑，恍然寒中春意。煖臨水相看，儼爾綠內天姿紅。生品石榴云：熱不嫌夏日，顏若笑薰風。細君曰：此語有所謂也。乃曰：猩猩一點紅，朱明從是增色。顆



顙千珠寶。羣卉對此無功。生日。自寓之意大  
哉。生品。葵花云。淺紫深紅。濃妝淡抹。映日似  
三眠之弱。迎風媿一捻之紅。細君曰。何謂之  
甚也。生日。照處華姿應有態。雨來芳心付與  
誰。細君曰。又何謂之甚也。乃曰。儘隨日景便  
傾心。由來霜中能衛足。生嘆服。細君曰。且爲  
簡語。不必寓意相譎。生品。杜鵑云。似泣春而  
無語。若映霞而有心。細君曰。含處非是啼紅。

血開時。只觀碧姿明。生日。此兩下。雖無意而  
猶似有意也。生品。紫荆云。聯綺光相亂。紫烟  
態轉深。細君曰。雖不比歲寒朋友。實能闕同  
室兄弟。生品。櫻桃云。王姬微啟笑。金母作成  
丹。細君曰。芳姿裊眷際之月。微紅綴臉上之  
霞。

有命辭詩

卷二十一

共

