

9(С-М)

С 91

63.3(2-2М)

СУХАРЕВА
БАШНЯ
В
МОСКВЕ

НОВОСПАССКИЙ
МОНАСТЫРЬ

63.3(2-2M) 704425⁺
9(С-М) Р.Ф.

С. 91 Сухарева

Дачная в
Москве

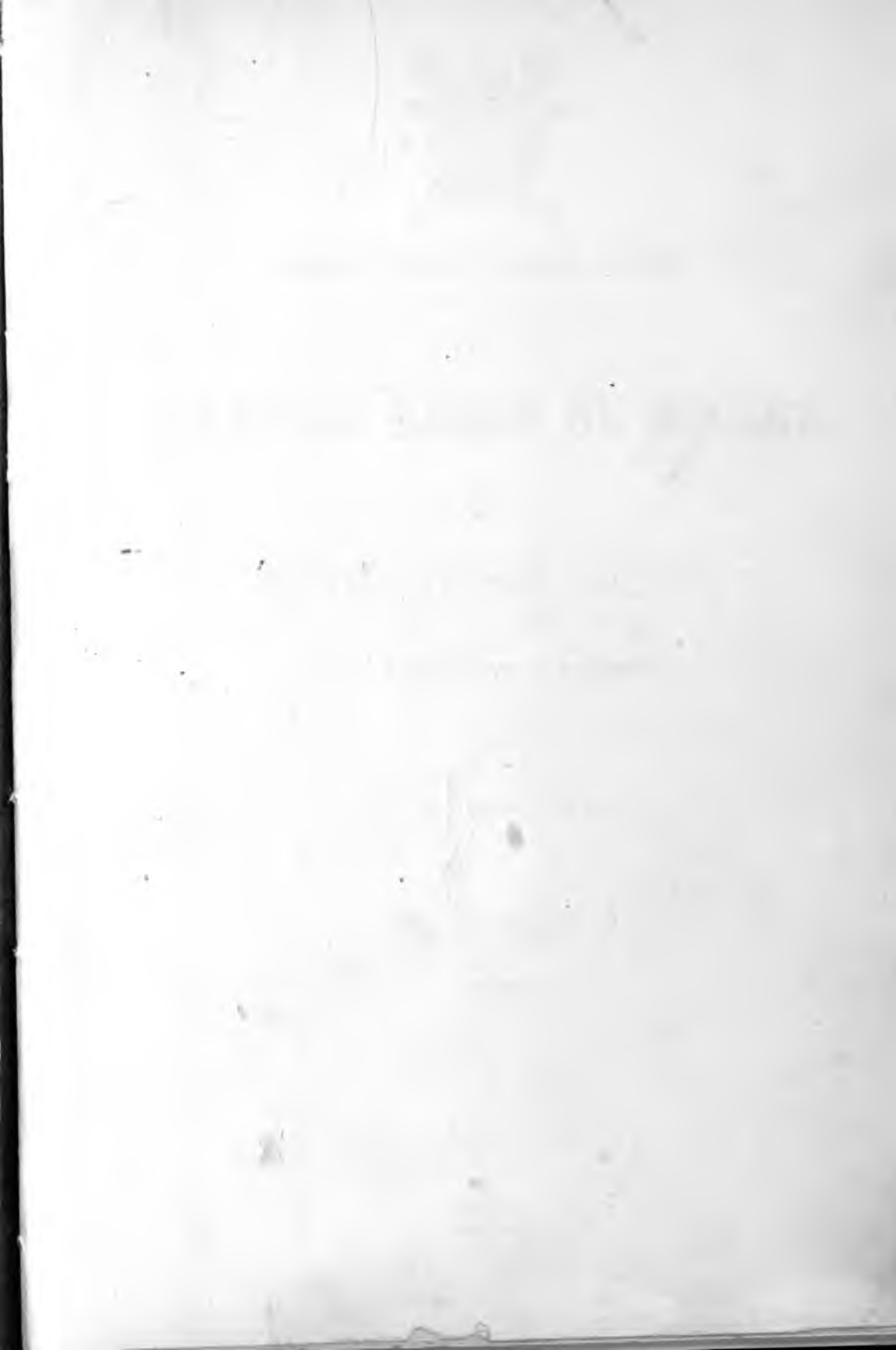
1913 100-00

Н. Колес. 032

704425

ИЗДАТЕЛЬСТВО РАДЗЕВЕННЯ

Р.Ф.





МОСКОВСКІЙ
ПЕРВОКЛАССНЫЙ
НОВОСПАССКІЙ
СТАВРОПИГІАЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ
ВЪ ЕГО ПРОШЛОМЪ И НАСТОЯЩЕМЪ.

(Историко-археологическій очеркъ).

Сост. И. Д. Дмитріевъ.

МОСКВА.

„Русская Печатня“. Садовая-Триумфальная, д. № 170.

1909

МОСКОВСКИ

ПЕРВОУСТАВНИ

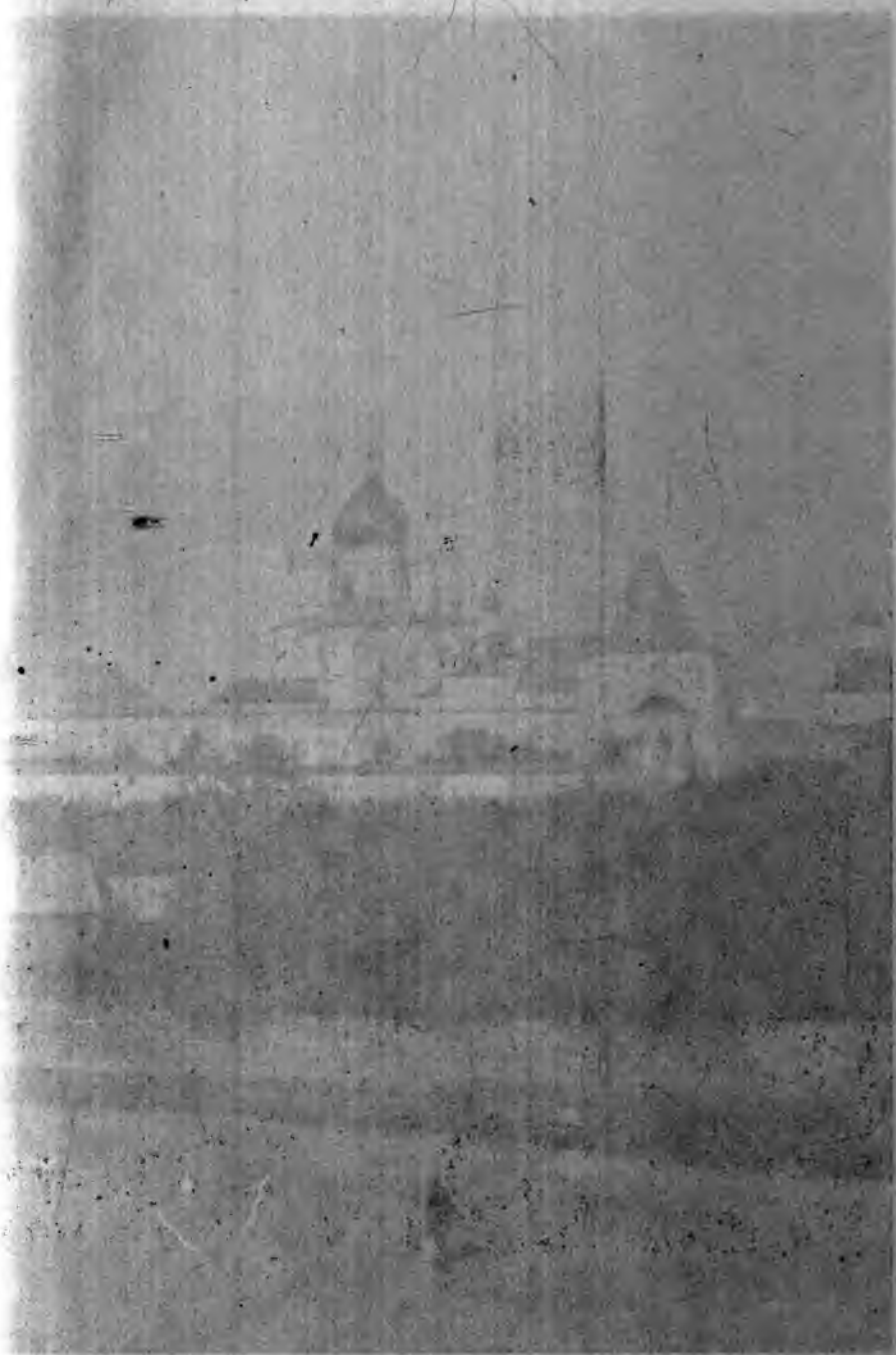
ПРЕДАДОВОИ

ДРУЖЕСТВО ВОДИТЕЛИТЕ

Отъ Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозволяется.
Москва. 1909 г., апрѣля 8 дня.

Цензоръ Протоіерей *Іоаннъ Соловьевъ*.

Издано стараніемъ и иждивеніемъ Настоятеля Новоспасскаго монастыря А. Б.



Вид на собор в г. Омске



Внѣшній видъ Новоспасскаго монастыря



асского монастыря (1905 г.)

отд. КРАСВЕДЕНИЯ



ГЛАВА I.

Въ ряду церковно-историческихъ памятниковъ города Москвы выдающееся мѣсто занимаетъ Московскій Новоспасскій монастырь съ своимъ величественнымъ Преображенскимъ храмомъ и его святынею — чудотворнымъ образомъ Христа Спасителя, ризницею, усыпальницею бояръ Романовыхъ и другими достопримѣчательностями. Новоспасскій монастырь расположенъ въ юго-восточной сторонѣ города, на лѣвомъ возвышенномъ берегу р. Москвы и приблизительно въ верстахъ пяти отъ Кремля.

Величественная колокольня монастыря видна на большомъ разстояніи отъ Москвы, если подъѣзжать къ ней съ юга. Кромѣ того соборный храмъ обители и ея стѣны, служившія когда-то крѣпостью и защищавшія Москву отъ набѣговъ Польши, Литвы и татаръ, отчетливо видны съ нѣкоторыхъ отдаленныхъ возвышенныхъ пунктовъ самой Москвы и ея окрестныхъ противоположныхъ мѣстъ — Поклонной горы, Воробьевыхъ и др.

Начало исторіи монастыря восходитъ къ XIII в. — ко времени зарожденія того города, который сталъ въ послѣдствіи столицею Россіи и ея объединяющимъ центромъ — Москвы.

Первоначально монастырь, посвященный имени Спасителя, былъ основанъ св. благов. кн. Данииломъ, сыномъ св. Александра Невского, на мѣстѣ, занимаемомъ

теперь Даниловскимъ монастыремъ, находящимся на южной окраинѣ города, вблизи Серпуховской заставы. Благочестивый князь, соорудивъ обитель, надѣлилъ ее необходимыми средствами для существованія. Но недолго былъ Спасскій монастырь на этомъ мѣстѣ. Сынъ св. Даниила Іоаннъ Калита перенесъ монастырь на Кремлевскій Боровицкій холмъ къ церкви Преображенія Господня, находившейся вблизи великокняжескаго дворца. Перенесеніе обители на Боровицкій Кремлевскій холмъ состоялось въ 1330 году *) или около этого.

Спасскій монастырь, по времени своего основанія, явился первымъ въ городѣ.

Важнѣйшимъ побужденіемъ для перенесенія его, безъ сомнѣнія, явилась извѣстная въ исторіи набожность великаго князя, желавшаго видѣть вблизи своего дворца иноческую обитель.

Исторія говоритъ, что, ставъ великимъ княземъ въ 1328 г., Іоаннъ въ этомъ же году отправилъ посольство къ находившемуся тогда въ Волынской землѣ митрополиту Феогносту. Побужденіемъ къ отправкѣ посольства къ Феогносту было желаніе великаго князя испросить его благословеніе на основаніе монастыря въ самомъ городѣ.

Получивъ благословеніе митрополита, великій князь приступилъ къ постройкѣ зданій обители. На мѣстѣ деревяннаго первоначальнаго храма была заложена каменная церковь также во имя Преображенія Господня, а чрезъ годъ окончена и торжественно освящена **).

*) Монастырь, устроенный кн. Данииломъ, былъ въ скоромъ времени возобновленъ Іоанномъ Калитою вслѣдствіе чудеснаго явленія ему св. Даниила. Этотъ монастырь существуетъ теперь и извѣстенъ подъ именемъ *Данилова*, или Даниловскаго.

***) Степенная книга т. 1, 380.

и предъ кончиною принялъ здѣсь иноческое постриженіе съ именемъ Созонта.

Во время нашествія на Москву татарскаго хана Тохтамыша, Спасская обитель испытала печальную участь всего города: она была разграблена и сожжена, а ея настоятель архим. Симеонъ былъ убитъ.

При вел. кн. Димитріи Донскомъ и при его содѣйствіи Спасскій монастырь былъ возстановленъ въ прежнемъ видѣ.

Во все время своего существованія на старомъ мѣстѣ Спасскій монастырь былъ преимущественно княжескимъ монастыремъ, т.-е. мѣстомъ постоянного богомолья великаго князя и его семейства.

Этому способствовала близость монастыря къ великокняжескому дворцу, а также отсутствіе храма въ самомъ дворцѣ *).

Здѣсь совершались крещенія, бракосочетанія и др. требы для князя и его семейства.

Здѣсь же они находили мѣсто вѣчнаго упокоенія до основанія княжескихъ усыпальницъ Архангельскаго собора и Вознесенскаго монастыря.

Здѣсь же нѣкоторые изъ нихъ принимали и иноческое постриженіе предъ своею кончиною.

Въ Спасскомъ монастырѣ находили пріютъ пріѣзжавшіе въ Москву по дѣламъ своихъ епархій епископы.

Такъ, въ 1396 году сюда, въ Москву, къ митрополиту Кипріану прибылъ св. Стефанъ, первый просвѣтитель и апостоль Пермскаго края, которому и суждено было окончить здѣсь свою подвижническую жизнь.

*) Храмъ во имя Рождества Богородицы, такъ-называемый „на сѣняхъ“, находящійся нынѣ въ Большомъ Кремлевскомъ Дворцѣ, былъ устроенъ св. кн. Евдокією („Евфросинією“) въ послѣдніе годы княженія Дмитрія Донскаго.

Въ Москвѣ онъ заболѣлъ и 26 апрѣля того же года скончался. Его тѣло было погребено въ Спасскомъ храмѣ, гдѣ и поживаетъ донынѣ, ознаменованное чудесами.

Въ періодъ существованія Спасскаго монастыря на Боровицкомъ Кремлевскомъ холмѣ изъ иноковъ его вышло много настоятелей и устроителей другихъ русскихъ монастырей, а изъ настоятелей его много іерарховъ.

ГЛАВА II.

Со времени княженія Іоанна III начинается новый періодъ въ исторіи Спасскаго монастыря. Какъ извѣстно, съ этого времени начинается эпоха нововведеній въ жизни Россіи, которыя тогда особенно отразились на Москвѣ. Деревянныя зданія жилищъ стали замѣняться здѣсь каменными палатами и теремами.

Деревянныя храмы замѣняются каменными, а сравнительно небольшіе каменные храмы, которые до того времени существовали, начинаютъ перестраиваться, при чемъ принимаютъ болѣе изящныя и легкія формы, не говоря уже о болѣе обширности ихъ, сравнительно съ прежней.

Со времени сверженія татарскаго ига, а особенно со времени брака Іоанна III съ Софіей Палеологъ, это стремленіе къ украшенію столицы Россіи благоустроенными зданіями стало все болѣе и болѣе возрастать.

При Іоаннѣ III появляются въ Москвѣ иностранныя зодчіе мастера, вызванныя сюда по волѣ великаго князя. Извѣстны имена Аристотеля Фіоравенти при Іоаннѣ III и Алевиза при Василии III; строителей московскихъ кремлевскихъ соборовъ: Успенска-

го, Архангельскаго, Благовѣщенскаго, Кремлевскаго велико-княжескаго дворца и другихъ зданій Москвы *).

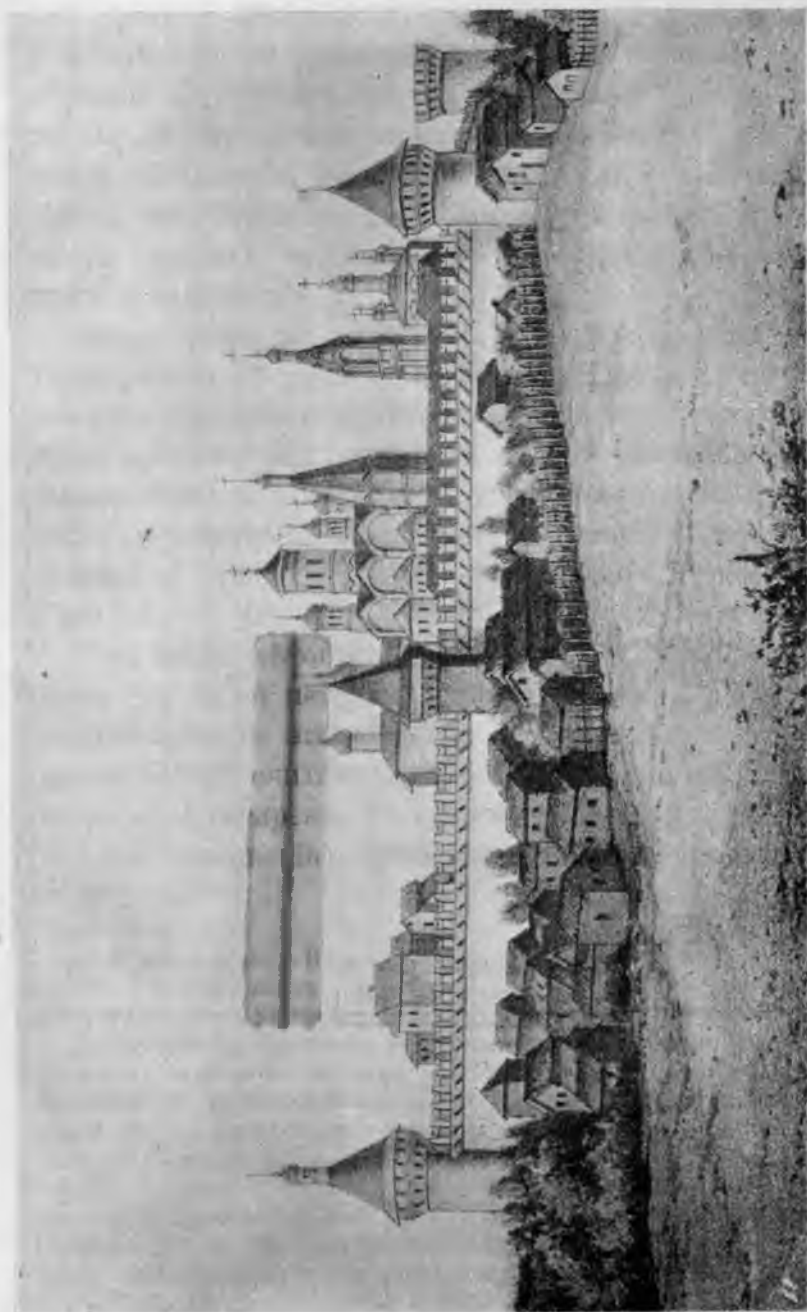
По инициативѣ великой княгини Софіи, какъ полагаютъ, начата обширная постройка великокняжескаго дворца. Прежній дворецъ деревянный былъ разобранъ до основанія, и иностранные зодчіе приступили къ постройкѣ.

При сооруженіи новыхъ зданій дворца оказалось неудобнымъ существованіе здѣсь Спасскаго монастыря, такъ какъ онъ оказался въ районѣ дворцовыхъ зданій, которыя окружили его плотнымъ кольцомъ. Великій князь рѣшилъ перенести монастырь на другое мѣсто верстахъ въ 5 отъ Кремля, на такъ-называемый Васильевскій, или Васильцовъ, станъ на берегу Москвы - рѣки, вблизи двора Сарскихъ и Подонскихъ епископовъ.

Мѣсто, избранное здѣсь для монастыря, какъ нельзя болѣе подходило: 1) по своему загородному положенію; 2) по расположенію въ виду Данилова монастыря — первоначальнаго пункта Спасскаго монастыря; 3) гористое положеніе какъ нельзя болѣе соотвѣтствовало идеѣ устройства здѣсь храма и монастыря во имя Преображенія Господня.

Это мѣсто называлось Васильевскимъ, или Васильцевымъ станомъ. По поводу названія мѣста Васильевымъ, или Васильцевымъ станомъ существуетъ 2 мнѣнія: 1) что здѣсь стоялъ со своими войсками Василий Темный одинъ разъ противъ татарскаго хана, а дру-

*) Необходимо замѣтить, что форма храмовъ оставалась прежняя: иностранцы-зодчіе не привносили въ нее чего-либо западнаго. Усовершенствования касались лишь технической стороны дѣла. Такъ, иностранцы-строители научили русскихъ дѣлать кирпичи болѣе прочными, правильно устраивать скрѣпленія сводовъ и стѣнъ. Великій князь Іоаннъ III, прежде чѣмъ поручить Фіоравенти постройку Московскаго Успенскаго собора, послалъ его во Владиміръ-на-Клязьмѣ для ознакомленія съ архитектурой древняго собора.



Внѣшній видъ Новоспасскаго монастыря при Петрѣ I.

Муниципальное краеведческое общество

отд. КРАЕВЕДЕНИЯ



гой противъ Шемяки; 2) что это былъ „губной станъ“, т.-е. здѣсь были расположены жилыя строенія: села, деревни и т. д. *).

По своему новому положенію Спасскій монастырь сталъ называться Новоспасскимъ, или монастыремъ Спаса на Новомъ, подъ каковымъ названіемъ онъ почти всегда и извѣстенъ въ лѣтописныхъ источникахъ и грамотахъ.

На старомъ же мѣстѣ въ Кремлѣ былъ оставленъ Преображенскій храмъ, который исключительно становится дворцовой церковью и извѣстенъ до настоящаго времени подъ именемъ собора Спаса на Бору. Первоначально храмъ и другія строенія монастыря были деревянныя, но въ 1491 г. Іоаннъ III заложилъ каменный соборный храмъ въ честь Преображенія Господня.

Софійскій лѣтописецъ (стр. 42) и митрополитъ Маркарій въ своей исторіи Русской Церкви (4 т. стр. 71) подтверждаютъ это. Эти же источники годомъ освященія собора считаютъ 1496 г. Софійскій же Временникъ и Снегиревъ въ своемъ описаніи монастыря годомъ освященія Преображенскаго собора ставятъ 1497 годъ **).

*) Первое мнѣніе у Иванчина-Писарева „Утро въ Новоспасскомъ“. Второе у Н. Полевого въ „Исторіи рус. нар. изд. 1835 г.“. Склоняется къ нему и Снегиревъ въ своемъ описаніи Новоспасскаго монастыря.

По нашему предположенію Васильевскій станъ является именно сторожевымъ пунктомъ, такъ какъ изъ историческихъ данныхъ хорошо извѣстно, что именно возвышенныя мѣста и являлись центромъ расположенія войскъ, а устройство здѣсь монастыря не помѣшало бы использовать это мѣсто въ военныхъ цѣляхъ, такъ какъ монастыри въ это время часто и являлись крѣпостями, а кромѣ того врядъ ли великій князь Іоаннъ III, перенося Спасскій монастырь дальше отъ городской суеты, выбралъ бы для него пунктъ, расположенный вблизи жилыхъ мѣстъ и являвшійся неудобнымъ для иноческой жизни. *Авторъ.*

***) Разница, какъ видно, въ одномъ годѣ. Провѣрить годъ освященія другими данными памъ не пришлось. *Авторъ.*

Перечисленные источники упоминают также и о томъ, что соборъ освященъ при митрополитѣ Всероссійскомъ Симонѣ въ архимандритство Аванасія Щедраго.

Такія свѣдѣнія представляетъ намъ исторія о времени возникновенія монастыря на Новомъ мѣстѣ *).

Почти со времени основанія Новоспаскій монастырь становится мѣстомъ погребенія знатныхъ боярскихъ родовъ, преимущественно Романовыхъ. Въ 1497 или 1498 годахъ **) здѣсь былъ погребенъ одинъ изъ предковъ бояръ Романовыхъ, Василій Юрьевичъ Захаринъ. Въ 1607 г. въ царствованіе Лжедмитрія и по его иниціативѣ были привезены изъ дальнихъ мѣстъ сѣвера тѣла бояръ Романовыхъ: Василя Никитича Романова, скончавшагося въ Яренскѣ, Александра и Михаила Никитичей, изъ которыхъ послѣдній скончался въ Ныробской волости, Пермскаго края. Всѣ трое были сосланы Борисомъ Годуновымъ и окончили въ ссылкѣ свою жизнь. Привезенныя тѣла были погребены въ особой усыпальницѣ, надъ которой впоследствии Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ устроилъ храмъ ***).

Перенеся Спасскую обитель на новое мѣсто, великій князь Іоаннъ III много содѣйствовалъ процвѣтанію ея. Кромѣ соборнаго храма имъ были сооружены и другія необходимыя зданія монастыря. Преемники Іоанна III также обращали на него вниманіе и оказывали свое содѣйствіе.

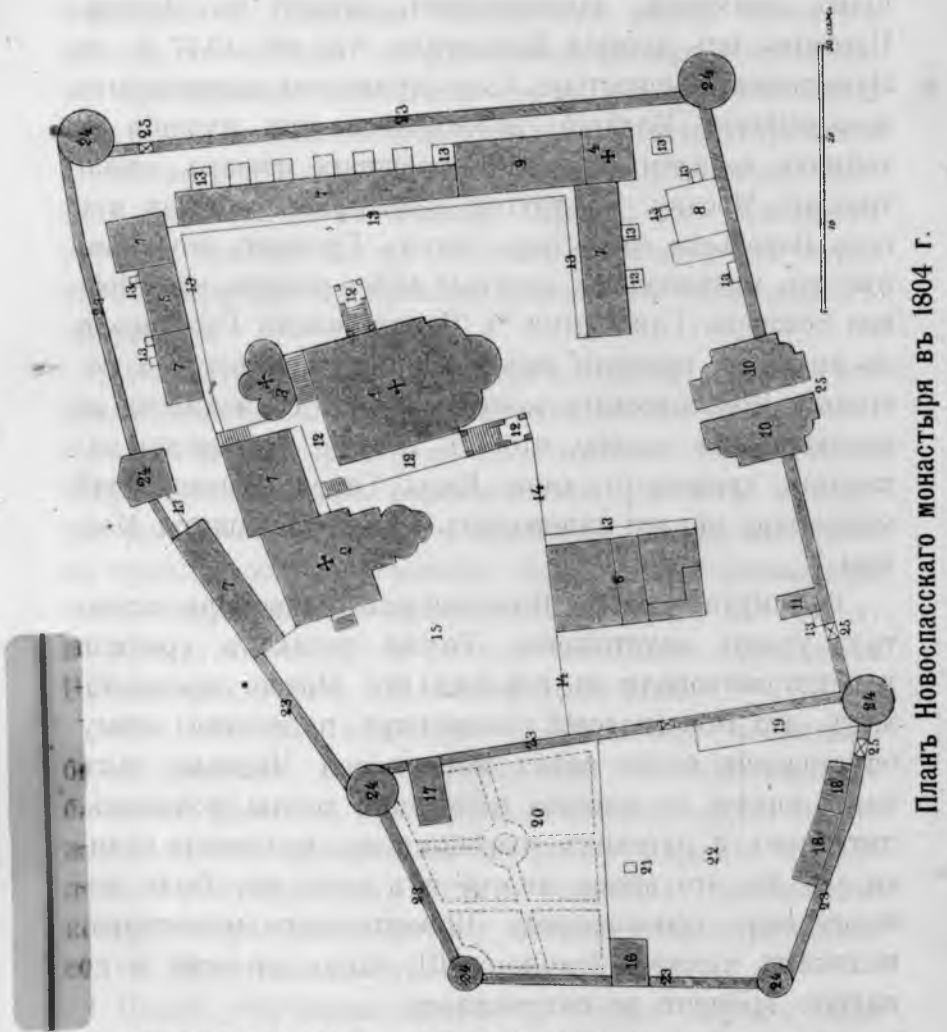
О состояніи Новоспасскаго монастыря въ продолженіе XVI столѣтія извѣстно слѣдующее: что царь Іоаннъ Грозный въ 1555 г. въ Дмитровскомъ уѣздѣ

*) Софійскій лѣтописецъ стр. 42, Карамзинъ и др.

**) Съ точностію неизвѣстно,

***) Здѣсь же при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ былъ погребенъ 4-й братъ Іоаннъ Никитичъ.

подарилъ Спасскому монастырю село Друево съ окрестными деревнями, а еще ранѣе, въ 1544 г., онъ освободилъ помѣстья Новоспасскаго монастыря отъ податей на 2 года.



Планъ Новоспасскаго монастыря въ 1804 г.

Объясненіе. 1. Церковь Спаса Преображенія. 2. Церковь Покрова Богородицы. 3. Церковь Знаменія Бож. Матери (Шереметевская). 4. Церковь для больныхъ. 5. Трапеза для братіи. 6. Архіерейскій домъ. 7 и 8. Келліи. 9. Больница. 10. Колокольня и на оной церковь. 11. Сторожка. 12. Переходы и пашерты. 13. Хоры и пристройки. 14. Заборъ. 15. Кладбище. 16. Приспѣшья. 17. Баня. 18. Конюшни. 19. Сарай. 20. Садъ. 21. Колодезь. 22. Конюшенный дворъ. 23. Стѣны. 24. Башни. 25. Ворота въ монастырь.

Кромѣ того, въ библіотекѣ монастыря сохраняются три рукописныя минеи, пожертвованныя имъ же. При этомъ же царѣ Новоспасскій монастырь былъ обращенъ въ крѣпость и явился сторожевымъ военнымъ пунктомъ, защитившимъ дорогу въ Москву. Извѣстно изъ исторіи Карамзина, что въ 1547 г. въ Новоспасскій монастырь былъ привезенъ митрополитъ всероссійскій Макарій, разбившійся при паденіи съ тайника во время бывшаго страшнаго пожара, охватившаго Москву. На другой день прибылъ сюда изъ села Воробьева самъ царь Іоаннъ Грозный, чтобы навѣстить митрополита, который здѣсь узналъ, что Москва сожжена Глинскими *). Послѣ Іоанна Грознаго и до смутнаго времени опредѣленныхъ извѣстій о состояніи Новоспасскаго монастыря не сохранилось за исключеніемъ одного, что въ 1591 г. во время нашествія крымскаго хана Казы Гирея Новоспасскій монастырь явился надежнымъ оплотомъ защиты Москвы.

Въ смутное время Новоспасскій монастырь испыталъ участь опустошенія. Толпы поляковъ грабили и неистовствовали въ стѣнахъ его. Можно предположить, что Новоспасскій монастырь подвергся этому опустошенію болѣе всѣхъ монастырей Москвы, такъ какъ дорога, по которой проходили толпы поляковъ, литовцевъ и русскихъ измѣнниковъ, пролегла вблизи его. Въ это время многое изъ того, что было пожертвовано основателемъ Новоспасскаго монастыря, великимъ княземъ Іоанномъ III, было утеряно и до нашего времени не сохранилось.

*) Карамзинъ. Исторія Государства Россійскаго, Т. VIII, стр. 94, т. X, стр. 148, пр. 264.

ГЛАВА III.

Со времени вступленія на престолъ царя Михаила Ѳеодоровича Романова начинается новая эпоха въ исторіи монастыря, которую можно назвать временемъ его процвѣтанія, достигшая своей наибольшей славы во второй половинѣ этого столѣтія. Благоустройство монастыря началось съ того, что онъ былъ вновь обнесенъ стѣнами съ бойницами. Кромѣ того царскимъ указомъ воеводѣ Петру Дашкову было поручено охранять монастырь отъ прихода крымскихъ и ногайскихъ татаръ.

Изъ историческихъ данныхъ видно, что во все время царствованія царя Михаила Ѳеодоровича Новоспасскій монастырь кромѣ религіознаго, какъ мѣста погребенія царскихъ родственниковъ, имѣлъ и важное военно-стратегическое значеніе. Нѣсколько разъ во время этого царствованія Новоспасскій монастырь былъ обращаемъ въ крѣпость. Такъ было въ 1618 г. во время нашествія на Москву польскаго королевича Владислава, также въ 1633 и 1634 гг.*).

Съ 1640 по 1642 годъ Новоспасскій монастырь былъ обнесенъ каменной оградой съ бойницами и башнями замѣнъ прежней деревянной. Для сооруженія такихъ обширныхъ построекъ царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ были вызваны каменщики, которые образовали слободу вблизи монастыря, извѣстную подъ названіемъ Каменщиковъ **).

Послѣ устройства каменной ограды царемъ были устроены: жилыя каменные зданія монастыря; а еще

*) Разрядныя книги 1633 г. изд. Иванова 1842 г.

***) Въ настоящее время подъ именемъ Каменщиковъ извѣстны 2 улицы—Большіе и Малые вблизи монастыря, которыя и составляли слободу.

ранѣе храмъ во имя Знаменія Богоматери, родовой святыни боярѣ Романовыхъ надъ мѣстомъ погребенія дядей царя: Василя, Александра, Михаила и Іоанна Никитичей, а также была устроена шатровая колокольня съ храмомъ во имя св. Саввы Освященнаго. Наконецъ, въ послѣдніе годы своего царствованія царь Михаилъ Ѳеодоровичъ приступилъ къ постройкѣ нынѣшняго Преображенскаго собора. Какъ царь Михаилъ Ѳеодоровичъ, такъ и его сынъ Алексѣй Михайловичъ много содѣйствовали обогащенію Новоспасскаго монастыря.

Ими были пожертвованы: вотчины, мельницы, рыбныя ловли, образа и прочая церковная утварь. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ окончилось и устройство соборнаго храма и завершеніе всѣхъ строительныхъ работъ по нему.

Кромѣ Преображенскаго храма царемъ былъ выстроенъ еще Покровскій храмъ.

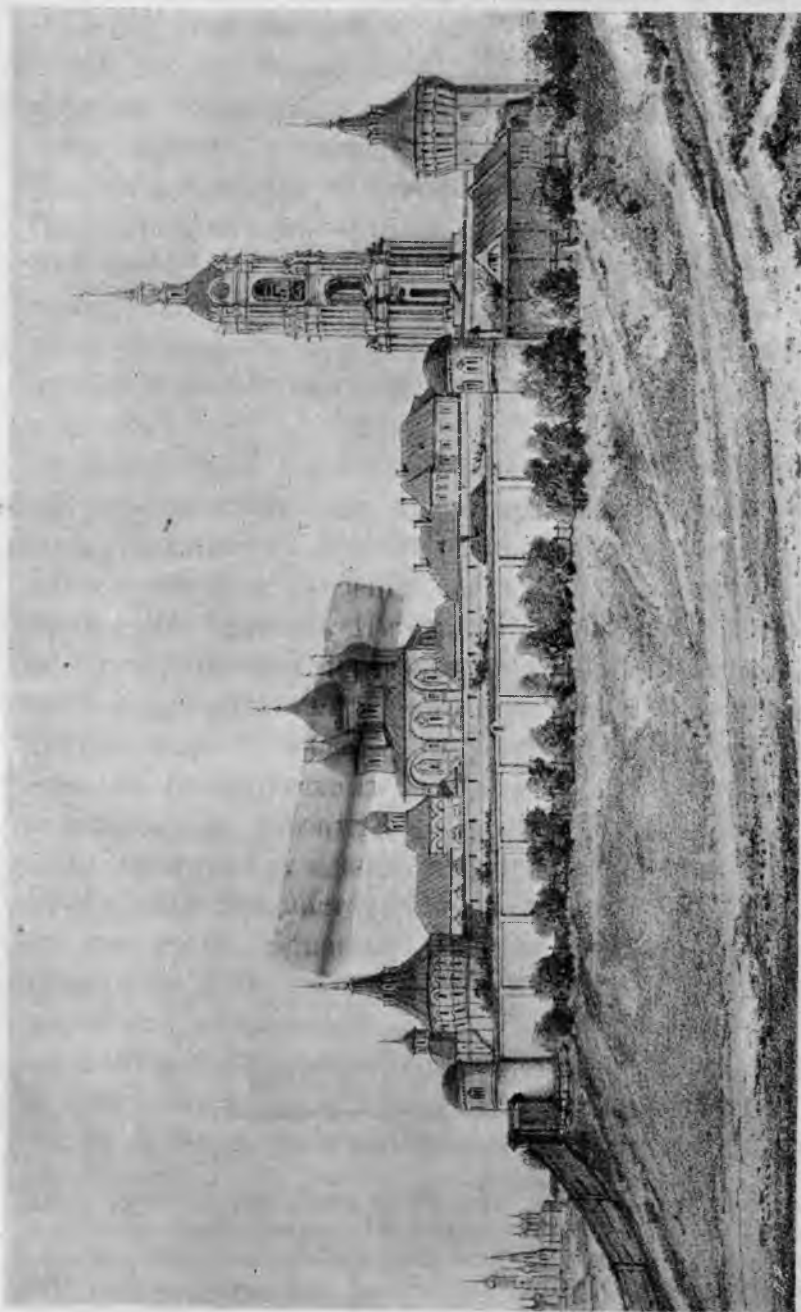
Особенно обильно царскія пожертвованія текли въ Новоспасскій монастырь въ настоятельство здѣсь будущаго патріарха Никона *).

Съ этого времени особенно стали часты знаменитые царскіе выходы въ монастырь Спаса на Новомъ.

Въ царствованіе царя Алексѣя Михайловича былъ принесенъ въ монастырь по его указу нерукотворенный образъ Христа Спасителя изъ города Хлынова, нынѣшней Вятки, ознаменованный тамъ чудесами. Это было въ 1647 г. 19 сентября.

Со времени принесенія его въ 1647 г. кромѣ поклоненія гробамъ своихъ предковъ наши цари начи-

*) Пребываніе Никона въ Новоспасскомъ монастырѣ было кратко-временно. Въ 1650 г. онъ былъ назначенъ митрополитомъ Новгородскимъ, а затѣмъ и всероссійскимъ патріархомъ. Но и за этотъ краткій срокъ времени, безъ сомнѣнія, имъ было сдѣлано многое для процвѣтанія монастыря.



Видъ Новоспасскаго монастыря въ 1840 г.



ВНИМАТЕЛЬНО ЧИТАЙТЕ

нають посѣщать Новоспасскій монастырь и для поклоненія этой святыни.

Въ это же время, т.-е. въ XVII столѣтїи, Новоспасскій монастырь явился и какъ мѣсто заключенія преступниковъ и разнаго рода еретиковъ. Здѣсь были устроены застѣнки и затворы. Между прочимъ сюда былъ присланъ въ 1618 г. преп. Діонисій, знаменитый защитникъ Россіи въ годину лихолѣтїя, настоятель Троице-Сергіевой лавры. Своими врагами онъ былъ оклеветанъ, какъ мнимый еретикъ, и заключенъ въ Новоспасскій монастырь, гдѣ его морили голодомъ и дымомъ.

Послѣ царя Алексѣя Михайловича особенное усердіе къ Новоспасскому монастырю имѣлъ царь Теодоръ Алексѣевичъ. Это его расположеніе особенно усилилось послѣ погребенія здѣсь его любимой тетки Ирины Михайловны. Имъ были сдѣланы „на поминъ ея души“ цѣнныя пожертвованія, сохранившіяся до нашего времени въ ризницѣ монастыря *). А каждую недѣлю царь считалъ своимъ священнымъ долгомъ быть въ Новоспасскомъ монастырѣ—поклониться его святынямъ и гробамъ своихъ предковъ. Здѣсь же царь, по примѣру своихъ отца и дѣда, раздавалъ ручную милостыню настоятелю, келарю и прочей братіи. Въ это время монастырь причислялся къ многопомѣстнымъ и первостатейнымъ, а также и къ дворцовымъ или комнатнымъ.

Посѣщала Новоспасскую обитель и царевна Софія, а также цари Петръ и Іоаннъ Алексѣевичи.

Въ XVII же столѣтїи Новоспасскую обитель посѣ-

*) Почему царевна Ирина Михайловна была погребена здѣсь, а не въ существовавшей усыпальницѣ—Вознесенскомъ монастырѣ, съ достовѣрностію неизвѣстно. Но надо полагать, что здѣсь она была погребена вслѣдствіе ея уваженія къ Новоспасской обители и воли, выраженной въ завѣщаніи.

тили представители Востока — патриархи Антиохійскій Макарій и Александрійскій Паисій (1666 г. 18 ноября), а еще ранѣ одинъ Антиохійскій патриархъ Макарій, спутникъ котораго архидіаконъ Павелъ Алеппскій оставилъ любопытныя записки о Россіи, гдѣ между прочимъ говоритъ и о Новоспасскомъ монастырѣ и его состояніи въ XVII столѣтіи *).

При императорѣ Петрѣ I въ 1716 г. былъ вылитъ большой колоколь, который явился свидѣтелемъ особаго вниманія этого императора къ Новоспасскому монастырю. Необходимо припомнить, что въ это время была война со Швеціей, и по указу царя, лишніе колокола были переливаемы въ пушки, а кромѣ того царскимъ же указомъ было „воспрещено затѣвать что-либо лишнее въ монастыряхъ“.

Съ конца царствованія Петра I начинается постепенный упадокъ Новоспасскаго монастыря, хотя прежде данныя ему движимое и недвижимое имущества оставались при немъ, но не видно, чтобы въ это время онъ получалъ какіе-либо новые значительныя вклады.

По приказу Бирона, въ царствованіе императрицы Анны Іоанновны, въ монастырь на полное его иждивеніе были присылаемы военные инвалиды часто инославнаго исповѣданія, которые особенно являлись тяжелымъ бременемъ для монастыря. Изъ русскихъ государей XVIII вѣка особое благоволеніе къ Новоспасскому монастырю имѣла лишь императрица Елизавета Петровна, которая нерѣдко посѣщала его.

Въ 1737 и 1747 гг. Москва испытала сильнѣйшій пожаръ, который принесъ много вреда и Новоспасскому монастырю. Во время этихъ двухъ пожаровъ

*) Издавы на русскомъ языкѣ въ переводѣ съ арабскаго 1895 г. Въ приложеніи помѣщаемъ выдержку о монастырѣ.

монастырь лишился многихъ своихъ сокровищъ, большая часть которыхъ погибла въ огнѣ. Въ 1764 г. при Императрицѣ Екатеринѣ II послѣдовала извѣстная секуляризація церковныхъ имуществъ, или положеніе о духовныхъ штатахъ, послѣ чего Новоспасскій монастырь лишился всѣхъ своихъ помѣстій, а вслѣдствіе недостатка средствъ онъ сократился и въ числѣ своихъ обитателей.

Вслѣдствіе секуляризаціи постройка обширной колокольни, начатая при императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ, была пріостановлена, и лишь чрезъ 20 лѣтъ, благодаря ходатайству настоятеля архим. Іоасафа III Маслова, въ мѣрѣ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника и царедворца Екатерины, были испрошены необходимыя средства для продолженія этой постройки.

Во время эпидеміи чумы въ 1771 г. Новоспасскій монастырь явился карантинномъ, куда стекались жители со всей Москвы.

ГЛАВА IV.

Въ 1812 году Новоспасскій монастырь подвергся разрушенію сперва лично отъ непріятелей, пришедшихъ въ монастырь, а затѣмъ отъ возникшаго пожара, охватившаго часть города, прилегающую къ монастырю, который здѣсь возникъ отъ той причины, что непріятелями были оставлены горючія вещества.

Еще задолго до нашествія враговъ управлявшимъ тогда Московской епархіей архіепископомъ Августиномъ было испрошено возможное количество подводъ для увоза въ Вологодскій край всѣхъ церковныхъ драгоценностей на время пребыванія непріятелей въ Москвѣ.

Но присланныхъ подводъ оказалось недостаточно,

чтобы вывезти всё церковныя драгоценныя вещи соборовъ и монастырей.

По этой причинѣ въ Новоспасскомъ монастырѣ священныя принадлежности были скрыты подъ крышей собора, куда также съ разрѣшенія монастырскаго начальства нѣкоторые жители скрыли и свои драгоценности.

Считаемъ необходимымъ привести здѣсь прекрасное описаніе этого тяжелаго времени, пережитаго Новоспасской обителью, какъ оно приведено со словъ очевидцевъ Снегиревымъ.

„Предъ нашествіемъ враговъ, хотя съ ризницей и вывезены были драгоценности сего монастыря на Кубенское озеро въ Спасокаменскій монастырь, однако серебряныя ризы съ образовъ скрыты были подъ кровлю надъ сводами собора. Въ Новоспасскій монастырь нѣкоторые купцы свезли свои драгоценныя пожитки. Настоятель монастыря архимандритъ Амвросій Орнатскій и братія, по распоряженію начальства, удалились тогда изъ монастыря; тамъ оставался одинъ только намѣстникъ, старецъ Никодимъ съ десятью монахами и послушниками. Въ самый день вступленія непріятелей въ Москву, вечеромъ первые поляки появились для грабежа въ беззащитномъ монастырѣ; на другой день, 3 сентября, пришли туда французы и, выславъ поляковъ, стали продолжать грабежъ въ келліяхъ и церквахъ. Намѣстникъ, желая ихъ умиловить, предложилъ имъ угощеніе хлѣбомъ и солью; но хищные враги тѣмъ не удовольствовались, требовали отъ него денегъ, били его и привели его избитаго съ послушникомъ въ соборъ. Тамъ, поставивъ ихъ среди храма на колѣни и примкнувъ къ ихъ груди ружья, велѣли исповѣдываться другъ другу, какъ предъ смертію; потомъ, грозя разстрѣлять, спра-

шивали, гдѣ скрыты монастырскія драгоценности; при этомъ нанесли старцу нѣсколько ранъ саблями и, не вынудивъ у него признанія ни угрозами, ни ранами, отпустили едва живого. Страдальца свели въ Покровскую церковь, гдѣ и положили его на ея помость. Тогда же въ монастырь принесено для погребенія окровавленное тѣло Сорокосвятскаго священника Петра Вельмянинова, мучительно убитаго непріятелями предъ дверьми церкви за то, что не указалъ имъ, гдѣ скрыты драгоценныя ея утвари и ризы съ образовъ. Свѣжая его могила трижды была разрываемая алчными врагами, которые, полагая найти въ ней драгоценности, находили только жертву своей лютости.

Между тѣмъ, среди грабежа, буйства и безчинія враговъ, въ тотъ же день вечеромъ, отъ Лѣснаго ряда, загорѣвшася при монастырѣ на сѣверной сторонѣ и отъ горючихъ веществъ, брошенныхъ французами, самый монастырь вдругъ объятъ былъ пламенемъ: сперва занялась двускатная деревянная кровля на оградѣ, потомъ кровли на башняхъ и на монашескихъ келліяхъ. вмѣстѣ съ пожаромъ поднявшійся вѣтеръ усилилъ ярость огня; искры, угли и горящія головни сыпались градомъ, такъ что одни изъ монастыря бѣжали искать себѣ спасеніе въ Москвѣ-рѣкѣ, другіе укрывались въ подвалахъ и погребахъ. Все небо пламенѣло, и зарево отъ пожара Новоспасскаго сливалось съ заревомъ пылающей Москвы. Ночью загорѣлась и колокольня, гдѣ упавшій съ ужаснымъ трескомъ колоколь Петра Великаго въ тысячу пудовъ прошибъ и обрушилъ своды Сергіевской церкви на второмъ ярусѣ и повисъ на развалинахъ перваго; вслѣдъ за нимъ рухнулъ съ четвертаго яруса полчелы въ 425 пудъ и разбилъ въ мелкія части большой колоколь. Отъ этого потряслось все огромное зданіе колокольни; разо-

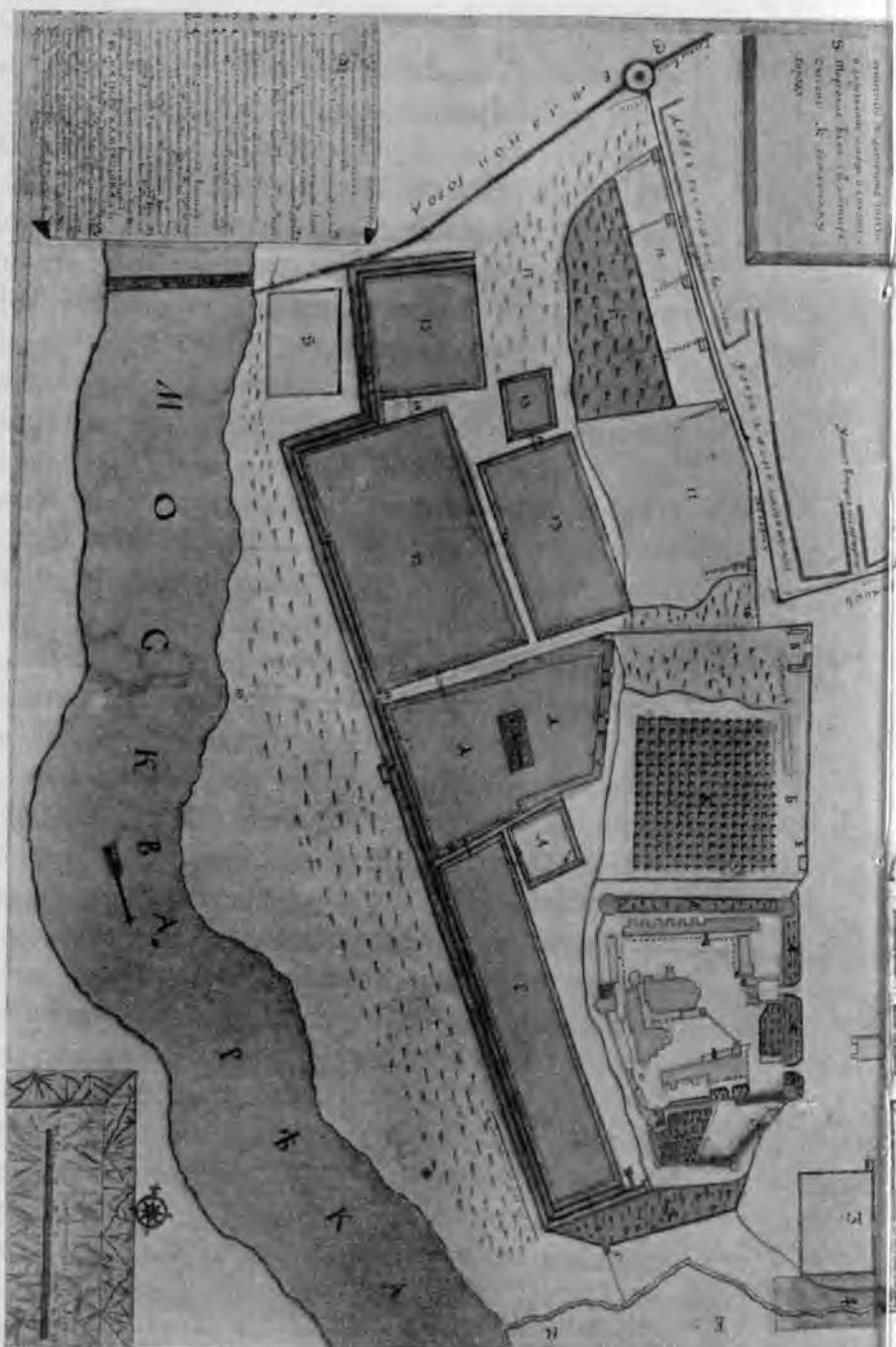
рвались желѣзныя въ немъ связи; но стѣны его и верхъ не повредились. Среди ужаснаго пожара въ нѣдрахъ монастыря уцѣлѣли не защищенные ни чело-вѣческою силою, ни искусствомъ три храма: Преображенскій, Покровскій и Знаменскій, настоятельскіе покои; послѣдніе съ Покровскою церковью обращены были непріятелями въ казармы, а Знаменская въ конюшню. Но сколько ни старались они ввести лошадей въ Преображенскій соборъ по настланнымъ подмосткамъ, никакъ не успѣли. Что пощадилъ огонь, того не пощадилъ враги, алкавшіе добычи. Ограбивъ въ церквахъ все, что только можно было захватить, они, въ надеждѣ найти сокровища, раскапывали могилы на кладбищѣ монастырскомъ, разламывали каменныя надгробницы въ усыпальницѣ подъ соборомъ и даже престолы и жертвенники въ алтаряхъ. Случайно отыскавъ подъ кровлею собора серебряныя ризы съ образомъ, они разрубали ихъ въ монастырскомъ саду палашами и дѣлили между собою. Сентября 4, по прибытіи въ монастырь французскаго генерала, занявшаго настоятельскіе покои, въ святыхъ воротахъ расположилась гауптвахта съ пушками, и монастырь наполненъ былъ фургонами и разными экипажами, скотомъ и птицами. Среди мерзости запустѣнія не совершалось тамъ божественной службы до самаго выхода непріятелей, которые покушались, было, довершить разореніе св. обители подорваніемъ собора, гдѣ, по сказанію очевидцевъ, вырыли, было, и ямы для пороха; но и того не успѣли сдѣлать“ *).

Послѣ ухода непріятелей изъ Москвы, возвратившаяся братія со своимъ настоятелемъ архимандритомъ Амвросіемъ приступила къ приведенію въ порядокъ

*) Снегиревъ. Описаніе Новосп. монаст., стр. 39, 40.



II. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



Планъ угодій Новоспасскаго

отд. КРАЕВЕДЕНИЯ

С. 17

монастыря. Монастырскіе храмы, разграбленные и опустошенные непріятелями, были вновь отремонтированы и освящены.

Въ 1816 г. 7 марта настоятелемъ Новоспасскаго монастыря былъ назначенъ архимандритъ Филаретъ, впослѣдствіи знаменитый митрополитъ Московскій.

До августа 1817 года онъ управлялъ имъ въ санѣ архимандрита, а съ этого года и до 1820 въ санѣ епископа Ревельскаго. Одновременно съ этимъ онъ былъ и ректоромъ С.-Петербургской Духовной Академіи.

Несмотря на небольшой промежутокъ времени управления имъ Новоспасскимъ монастыремъ, а также несенія имъ двухъ обязанностей, которыя не всегда давали возможность находиться въ монастырѣ, онъ тѣмъ не менѣе былъ приведенъ имъ въ благоустроенный видъ.

Между прочимъ, при этомъ настоятелѣ былъ вылитъ настоящій большой колоколъ, перелитый изъ разбившагося при пожарѣ въ 1812 году колокола Петра Великаго.

Въ 30 и 40-е годы, время настоятельства архимандрита Аполлоса, храмы обители, а главнымъ образомъ, Преображенскій, были обновлены съ удержаніемъ древняго стиля.

Съ начала 50-хъ годовъ прошедшаго столѣтія и до конца 70-хъ настоятелемъ монастыря былъ архимандритъ Агапитъ Введенскій—извѣстный въ то время аскетъ и другъ Московскаго митрополита Филарета. Управление этого настоятеля замѣчательно тѣмъ, что имъ былъ поднятъ духъ иночества, на что и обращалось имъ исключительное вниманіе, такъ что Новоспасскій монастырь являлся образцомъ въ этомъ отношеніи для другихъ штатныхъ монастырей.

Благоустройство монастыря продолжалось и при слѣдующихъ настоятеляхъ до настоящаго времени.

Новоспасскій монастырь въ настоящее время среди Московскихъ монастырей занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ и часто посѣщается богомольцами, особенно въ праздничные дни обители.

Всѣхъ храмовъ Новоспасскаго монастыря въ настоящее время 7:

- 1) Соборный Преображенскій храмъ (холодный).
- 2) Покровскій храмъ съ придѣлами: во имя св. Дмитрія Ростовскаго и великомученицы Варвары.
- 3) Екатерининскій храмъ съ придѣлами: Печерской Богоматери и св. Саввы Освященнаго.
- 4) Знаменскій храмъ.
- 5) Св. Романа Сладкопѣвца (усыпальница бояръ Романовыхъ).
- 6) Св. Сергія Радонежскаго (въ колокольнѣ).
- 7) Св. Николая Чудотворца.

Въ слѣдующихъ главахъ коснемся частнѣе храмовъ монастыря и его исторіи.

ГЛАВА V.

I. Преображенскій соборъ.

Противъ входа въ главные ворота монастыря находится соборный Преображенскій храмъ. Первоначально онъ былъ основанъ при великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III въ 1491 году.

Постройка его продолжалась шесть лѣтъ, и въ 1497 году всероссійскимъ митрополитомъ Симономъ храмъ былъ освященъ. Лѣтопись говоритъ объ его освященіи еще въ 1569 г. 18 сентября. Вѣроятно, это вторичное освященіе храма было совершено послѣ ремонта. При Михаилѣ Ѳеодоровичѣ первоначальный

храмъ монастыря былъ разобранъ до „подошвы“, и на этомъ же мѣстѣ заложенъ новый большихъ размѣровъ, который, по своей величинѣ, явился первымъ послѣ Московскаго Успенскаго. Интересно, что побудило царя Михаила разобрать прежній храмъ и основать на томъ же мѣстѣ новый. Насколько можно судить, одной изъ главныхъ причинъ постройки новаго храма было желаніе царя, чтобы тѣла „царскихъ пресвѣтлыхъ родителей“ покоились не внѣ храма, какъ многіе изъ нихъ, вслѣдствіе увеличенія размѣра усыпальницы, могли бы остаться, но непременно подъ сводами его *).

Постройка главнаго храма началась въ 1645 году, еще при жизни царя Михаила Ѳеодоровича, а окончательное устройство собора и завершеніе всѣхъ работъ по нему было уже при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ.

Преображенскій храмъ много обязанъ какъ внутреннимъ, такъ и внѣшнимъ украшеніемъ этому „Тышайшему“ Государю Россіи. Такъ, въ продолженіе двухъ лѣтъ, 1647 и 1648 гг.,—время окончанія внутренней отдѣлки собора, имъ было пожертвовано для Преображенскаго храма болѣе двухъ сотъ иконъ, много сосудовъ, облачений и т. п.

19 сентября 1647 года Преображенскій храмъ былъ торжественно освященъ патріархомъ Юсафомъ въ присутствіи царя, при настоятелѣ архимандритѣ Никонѣ, по мысли и плану котораго, безъ сомнѣнія, было устроено и все украшеніе собора.

*) Любопытное по этому поводу разсужденіе иностраннаго путешественника по Россіи во второй половинѣ XVII столѣтія, архидіакона Павла Алеппскаго, спутника Антиохійскаго патріарха Макарія: „вся нижняя часть этой, т.-е. (Преображенской) церкви, представляетъ обширные склепы для погребенія, когда москвиты узнали, что въ церквахъ хоронить не дозволительно, они, по остротѣ своего ума, придумали эту хитрость, а именно: стали дѣлать церкви выше и догребать подъ ними усопшихъ, дабы литургія совершалась надъ ними постоянно, „во вѣки вѣковъ“. Путеш. Патр. Макарія въ Россію, кн. 12, гл. 7, стр. 147.

Затѣмъ при Петрѣ I въ первые годы его царствованія храмъ былъ украшенъ живописью и 5 августа 1689 года освященъ митрополитомъ Новгородскимъ Корнилиемъ.

Въ 1703 году онъ былъ вновь возобновленъ и 6 августа того же года освященъ Стефаномъ Яворскимъ, митрополитомъ Рязанскимъ.

Въ XVIII столѣтїи Преображенскій храмъ былъ поновленъ послѣ пожара 1747 года.

Въ XIX столѣтїи, во время нашествія на Москву французовъ, Преображенскій храмъ былъ разграбленъ и опустошенъ. Французы предполагали обратить его въ конюшню, но по милости Божіей это не состоялось. Послѣ ихъ удаленія изъ Москвы въ праздникъ Преображенія Господня 1813 г., Преображенскій храмъ былъ торжественно освященъ, послѣ необходимаго ремонта, при которомъ особенно потрудился тогдашній настоятель монастыря архимандритъ Амвросій Орнатскій.

Освященіе въ этотъ разъ возобновленнаго храма было совершено управлявшимъ тогда Московской митрополїей архіепископомъ Августиномъ.

Въ 40-хъ годахъ XIX столѣтїя при архимандритѣ Аполлосѣ Преображенскій соборный храмъ опять былъ реставрированъ съ удержаніемъ древняго стиля и въ послѣдній разъ отремонтированъ въ 1866 году при архимандритѣ Агапитѣ.

Построеніе Преображенскаго собора относится къ замѣчательной эпохѣ въ исторїи нашихъ древнихъ художествъ.

Съ половины XVII столѣтїя вліяніе Запада на наши русскія художества принимаетъ рѣшительный характеръ. Это вліяніе проникаетъ всюду, отражаясь на всѣхъ произведенїяхъ тогдашняго художества, а глав-

нымъ образомъ въ архитектурѣ, въ которой возникаетъ особый стиль, сходный съ итальянскимъ.

Преображенскій соборъ по своей архитектурѣ и представляетъ собою замѣчательный памятникъ соединенія древне-русскаго зодчества съ этимъ новымъ западнымъ, но при этомъ первое преимуществуетъ надъ послѣднимъ.

Планъ собора представляетъ видъ корабля, наиболѣе распространенный типъ храмовъ древней Руси; восточная сторона его состоитъ изъ трехъ округлостей или абсидъ, сохраняя древнѣйшее дѣленіе алтаря на три части.

Надъ серединою всего зданія возвышается большой куполь, а по угламъ меньшіе купола. Средняя мѣдная глава въ 40-хъ годахъ прошедшаго столѣтія вызолочена чрезъ огонь, а остальные выкрашены бирюзовой краской и усыпаны золотыми звѣздами.

Окна собора съ южной и сѣверной сторонъ расположены въ два яруса; на каждой сторонѣ одинаковое количество оконъ — по шести. Съ восточной же, алтарной, стороны окна расположены лишь въ одномъ нижнемъ ярусѣ, но зато большаго размѣра; съ западной же стороны — въ верхнемъ ярусѣ. Всѣ окна съ наружной стороны имѣютъ обычныя древне-русскія украшенія: кокошники, колонки и теремки.

Главный входъ на паперть собора съ восточной стороны, но кромѣ этого входа съ восточной стороны, есть еще съ южной и западной.

Входъ на паперть идетъ не прямо съ уровня земли, какъ, напр., въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, а возвышается на 17 ступеней, вслѣдствіе того, что внизу находится усыпальница.

Съ западной и южной сторонъ храмъ окруженъ крытой папертью, въ видѣ галлерей со сводами и

широкими двойными окнами, современной основанію собора: паперть собора продолжается частію и по сѣверной сторонѣ, но здѣсь она уже позднѣйшаго происхожденія *).

Внутренняя площадь собора довольно обширна: отъ горняго мѣста и до западныхъ дверей 16 саж. 1 арш., шириною 14 саж. 1 арш.

Сводъ зданія опирается на четыре четырехгранныхъ столба, изъ которыхъ два находятся за иконостасомъ и два въ средней части храма.

Величественный пятирусный иконостасъ собора представляетъ собою подобіе одного изъ тѣхъ древнихъ иконостасовъ, какіе встрѣчаются въ древне-русскихъ храмахъ; онъ имѣетъ близкое сходство съ иконостасами: Московскаго Успенскаго и Успенскаго Троицкой лавры соборовъ.

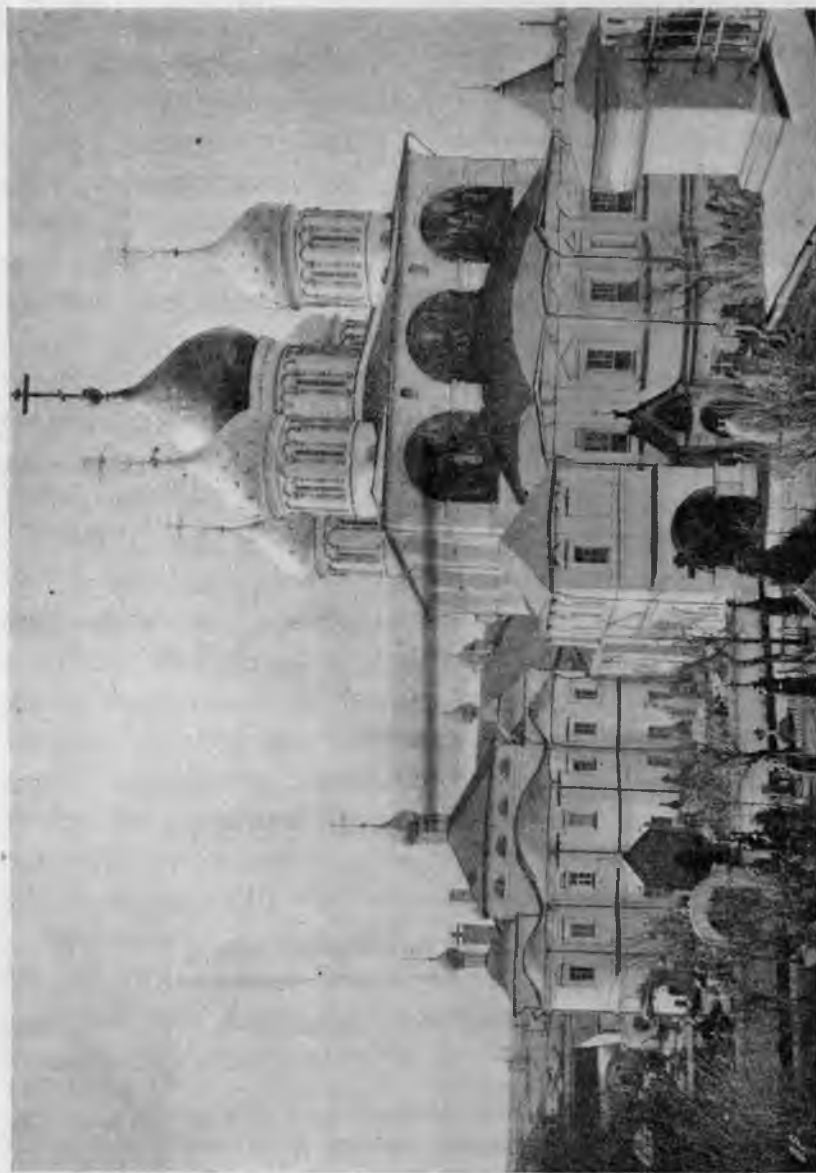
Всѣ иконы, находящіяся въ немъ, древняго происхожденія, но самый иконостасъ происхожденія сравнительно недавняго. Старинный же иконостасъ XVII столѣтія, вслѣдствіе разныхъ неблагопріятныхъ обстоятельствъ, къ сожалѣнію, не сохранился до нашего времени.

Алтарь собора, какъ мы сказали раньше, сохраняетъ древнее дѣленіе—на три части: престолъ, жертвенникъ и діаконникъ.

Всѣ три части алтаря соединены между собою аркою: средняя большаго размѣра, гдѣ помѣщается престолъ, освѣщается съ востока тремя окнами: жертвенникъ и діаконникъ равнаго между собою размѣра освѣщаются съ восточной стороны по одному окну, кромѣ верхнихъ боковыхъ.

Все освѣщеніе собора можно назвать очень хоро-

*) Устроена въ 30-хъ годахъ прошедшаго столѣтія благотворительницей монастыря Новосильцевой.



Преображенскій соборный храмъ и Покровскій.

Продолжение на предыдущей странице



отд. КРАЕВЕДЕНИЯ

шимъ, такъ какъ окна, расположенныя со всѣхъ сторонъ, а также окна куполовъ пропускаютъ много свѣта.

Бросивъ взглядъ на общіе внутренній и внѣшній виды собора, перейдемъ къ описанію его святынь и достопримѣчательностей.

Въ алтарѣ Преображенскаго собора обращаетъ вниманіе каменные престолъ и жертвенникъ: оба древняго происхожденія.

За престоломъ замѣчательны древнія запрестольныя иконы Богоматери. Изъ нихъ одна икона Писидійской Богоматери—единственная въ Россіи.

За жертвенникомъ находится икона Божіей Матери „Умиленіе“, принадлежавшая матери царя Михаила Ѳеодоровича — инокинѣ Марѣѣ, работы знаменитаго иконописца XV вѣка инока Троицкой лавры Андрея Рублева; на ней старинная риза съ камнями и гривной.

Всѣ стѣны и своды алтаря, такъ же какъ и всего храма сплошь расписаны различными священными изображеніями (фресковая живопись), въ стилѣ XVII столѣтія. Изъ нихъ особенно примѣчательны изображенія святителей по бокамъ горняго мѣста и Тайной Вечери. Вблизи же царскихъ дверей по двумъ стѣнамъ обращаютъ вниманіе изображенія (портреты) всѣхъ 10 русскихъ патріарховъ. Надо предполагать, что эти изображенія болѣе позднѣйшаго происхожденія: начала XVIII столѣтія.

Обращаетъ преимущественное вниманіе идея въ устройствѣ горняго мѣста. Оно имѣетъ три отдѣленія: верхнее для патріарха, среднее для митрополита и нижнее для епископовъ *).

*) Подобное же горнее мѣсто находится въ Воскресенскомъ Новоіерусалимскомъ монастырѣ, но тамъ еще большаго размѣра, такъ какъ верхнее предназначалось для всѣхъ пяти патріарховъ—четырехъ восточныхъ и одного русскаго. Какъ горнее мѣсто Воскресенскаго Новоіерусалимскаго соборнаго храма, такъ и Преображенскаго Новоспаскаго, намъ ду-

Въ иконостасѣ собора всѣ иконы расположены въ пять ярусовъ, изъ нихъ въ нижнемъ находятся мѣстныя иконы: во второмъ — Апостолы, посрединѣ Христосъ Спаситель въ образѣ Вѣчнаго Архіерея; затѣмъ 12 великихъ праздниковъ, еще выше Пророки, въ срединѣ ихъ Богоматерь, въ верхнемъ Пратцы и въ срединѣ ихъ Богъ-Отець.

По правую сторону царскихъ вратъ находится образъ Преображенія Господня, онъ пожертвованъ въ монастырь царицею Евдокіею Лукіяновной, супругой царя Михаила Феодоровича. Икона украшена драгоценной ризой съ вѣнцами и цатами; вокругъ нея идутъ изображенія Господнихъ праздниковъ.

Рядомъ съ иконою Преображенія находится главная святыня Новоспасскаго монастыря — чудотворный Нерукотворенный образъ Христа Спасителя. Эта святая икона первоначально находилась въ городѣ Хлыновѣ, нынѣшней Вяткѣ; первое поразительное чудо, совершившееся отъ сей святой иконы, произошло въ 1645 году 12 іюля. Нѣкто житель г. Хлынова Петръ Палкинъ по молитвѣ предъ образомъ Спасителя получилъ внезапное исцѣленіе отъ тяжелой болѣзни, а затѣмъ вскорѣ послѣ этого получила исцѣленіе одна женщина.

мается, имѣютъ близкое происхожденіе и безъ сомнѣнія устроены по мысли одного и того же лица, а именно патр. Никона. Идея горняго мѣста Воскресенскаго собора, какъ извѣстно, безспорно принадлежитъ Никону, а что касается Преображенскаго собора, то необходимо припомнить, что время настоятельства Никона въ Новоспасскомъ монастырѣ совпадаетъ со временемъ отдѣлки и украшения соборнаго храма, а также временемъ пребыванія восточныхъ патріарховъ въ Россіи. Естественно поэтому, что идея устройства здѣсь оригинальнаго горняго мѣста и могла принадлежать изобрѣтательности Никона, также еще потому, что здѣсь могли служить сразу 3 патріарха, какъ на мѣстѣ упокоенія царскихъ родственниковъ. Еще подобное горнее мѣсто есть въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, но тамъ оно нѣсколько меньшаго размѣра. *Авторъ.*



Чудотворный Нерукотворенный образ Христа Спасителя.



ОТН. КРАЕВЕДЕНИЯ

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Вѣсть о совершившихся чудесахъ разнеслась по городу. Образъ былъ торжественно перенесенъ въ соборъ, и предъ нимъ стали совершаться торжественныя молебствія. Но затѣмъ вслѣдствіе откровенія одному благочестивому человѣку св. икона опять была поставлена на ея прежнее мѣсто—въ притворъ храма. Послѣ перенесенія чудотворнаго образа стали совершаться и другія исцѣленія.

Слухи о многочисленныхъ чудесахъ, совершавшихся въ Вяткѣ отъ образа Христа Спасителя, достигли Москвы. Это произошло въ 1646 году. Въ это время Новоспасскимъ настоятелемъ былъ архим. Никонъ, вскорѣ знаменитый Всероссійскій патріархъ. Онъ по чисто религіознымъ побужденіямъ сталъ ходатайствовать предъ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ о перенесеніи иконы изъ города Хлынова въ Москву съ тѣмъ, чтобы этотъ образъ, ознаменованный чудесами въ Вяткѣ, сдѣлать достояніемъ всей Россіи, такъ какъ Москва была ея центромъ. Посоветовавшись съ патріархомъ Іосифомъ, царь Алексѣй Михайловичъ согласился съ мнѣніемъ архимандрита Никона. За иконою былъ посланъ игуменъ Богоявленскаго монастыря Пафнутій съ необходимыми спутниками. Прибывъ въ Хлыновъ, Пафнутій объявилъ жителямъ города о волѣ царя, а затѣмъ занялся разслѣдованіемъ чудесъ, совершенныхъ предъ чудотворнымъ образомъ, подлинность которыхъ была удостоверена. Св. икона была принесена въ Москву и торжественно встрѣчена у Яузскихъ воротъ 14 января 1647 г. царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, патріархомъ Іосифомъ съ многочисленнымъ духовенствомъ и множествомъ народа. Св. икона была торжественно принесена въ Московскій Успенскій соборъ чрезъ Фло-

ровскія ворота, которыя съ того времени стали называться Спасскими *).

Въ день освященія вновь выстроеннаго Преображенскаго собора икона торжественно была принесена и поставлена въ соборѣ на то мѣсто, гдѣ находится и теперь. Въ Вятку же была послана точная копія съ чудотворнаго образа **).

Въ 1640 году икона Нерукотвореннаго Спаса была отпущена съ полкомъ князя А. Ю. Долгорукова въ походъ противъ Разина и послѣ окончанія его опять принесена въ Москву, гдѣ торжественно была встрѣчена также за Яузскими воротами, какъ и при перенесеніи изъ г. Вятки.

По принесеніи въ Москву послѣ похода св. икона была украшена драгоцѣнной ризой.

Въ 1812 году французы сняли часть ризы, а также и вѣнецъ съ драгоцѣнными камнями, но взамѣнъ этого въ 1839 году икона покрыта была вновь ризой съ украшеніями.

Въ лѣтнее время, когда совершается богослуженіе въ Преображенскомъ соборѣ, икона находится здѣсь, а зимой переносится въ Покровскую церковь, гдѣ помѣщается около праваго столба.

Многіе изъ усердствующихъ москвичей поднимаютъ икону въ свои дома для совершенія молебствій.

Колоритъ иконы темный, но изъ таинственнаго полумрака рѣзко выдѣляются черты Божественнаго лица Спасителя.

*) Къ этому времени относится указъ царя Алексѣя Михайловича, по которому всѣ входящіе и выходящіе чрезъ Спасскія ворота обязаны обнажать головы. Впрочемъ, въ объясненіе сего древняго обычая есть и другое основаніе.

**) Въ 1652 г. 19 сент. былъ совершенъ въ Новоспасскій монастырь изъ Кремля крестный ходъ, который, навѣрное, повторялся и послѣ (Строевъ. „Выходы царей“, прим. стр. 16, изд. 1844 г.).

По отзывамъ знатоковъ, икона весьма древняго происхожденія, а „по свидѣтельству митрополита Ливанской горы Неофита своимъ письмомъ она сходна съ древнѣйшимъ образомъ Спасителя, находящимся въ Сирійскомъ городѣ Халеппо“ *). Предъ иконою находится серебряная лампада, пожертвованная Императоромъ Александромъ II, при посѣщеніи имъ Новоспасскаго монастыря въ 1837 году, тогда еще Наслѣдникомъ Россійскаго Престола.

Съ лѣвой стороны царскихъ вратъ находится икона Смоленской Богоматери—вкладъ инокини Марѣы.

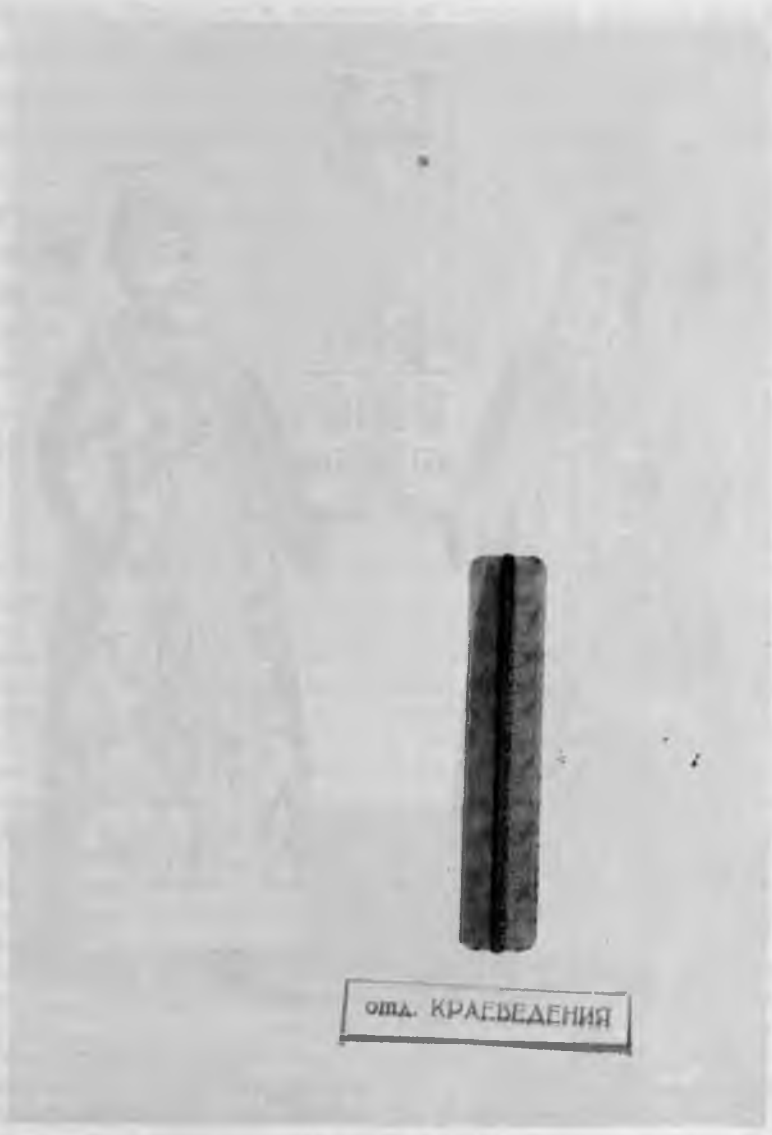
Всѣ остальные иконы, находящіяся въ нижнемъ поясѣ иконостаса, пожертвованы царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ ко дню освященія храма; всѣ—письма XVII столѣтія и работы царскихъ изографовъ (иконописцевъ). Ризы на нихъ новаго происхожденія и устроены по большей части въ 40-хъ годахъ при настоятелѣ монастыря архимандритѣ Аполлосѣ, взявшимъ древнихъ, пропавшихъ въ 1812 году.

Всѣ иконы въ 2, 3 и 4-хъ ярусахъ также стариннаго происхожденія, но въ недавнее время реставрированы съ соблюденіемъ прежняго стиля. На правомъ столпѣ обращаетъ преимущественное вниманіе по своей оригинальности изображеніе въ видѣ иконы — царей Михаила и Алексѣя—устроителей собора. Въ рукахъ они держатъ изображеніе собора, теперь закрытое древнею Феодоровскою иконою Божіей Матери, по преданію — которой инокиня Марѣа благословила своего сына на царство. Оба царя представлены въ полномъ царскомъ одѣяніи прежнихъ царей, а ихъ головы окружены нимбами—символомъ величія. Вблизи этой иконы находилось царское мѣсто. Здѣсь слушали богослуженіе при своемъ прибытіи въ Новоспасскій мо-

*) Снегиревъ. Новоспасскій монастырь, изд. 1863 г.



Икона съ изображеніемъ царей Михаила Веодоровича и Алексѣя Михайловича.



отд. КРАЕВЕДЕНИЯ

Внутреннія двери, ведущія въ соборъ, желѣзныя, происхожденія конца XVII столѣтія. На нихъ изображены въ маломъ видѣ Апостолы и другіе святыя, затѣмъ цвѣты и рисунки.

Полъ храма чугунный, устроенъ при настоятелѣ Іоаннѣ Черепановѣ.

Паперть Преображенскаго собора, подобно какъ и всего храма, сплошь расписана изображеніями. Изъ нихъ особенно замѣчательны—при входѣ на паперть съ восточной стороны по обѣ стороны изображенія 10-ти древнихъ греческихъ философовъ. Всѣ они имѣютъ въ своихъ рукахъ свитки съ выписаннымъ какимъ-либо изреченіемъ. На правой сторонѣ изображены: Орфей, Гомеръ, Солонъ, Платонъ и Птоломей, по лѣвой: Ермій, Анахарсисъ, Аристотель, Плутархъ и Иродіонъ *).

Вблизи же входа на верхнемъ сводѣ особый интересъ по своей исключительности представляетъ изображеніе родословнаго древа русскихъ великихъ князей и царей дома Рюрикова, написанное масляными красками.

Всѣ государи изображены во весь ростъ малаго размѣра съ нимбами вокругъ головы **).

стырскою казною, въ лѣто 1683, мѣсяца маія, а совершился въ лѣто 7197—7198 (мѣсяца) сентября въ 14-й день. А возобновлено въ лѣта 1866—7 при Императорѣ Александрѣ Николаевичѣ при настоятелѣ архимандритѣ Агапитѣ.

*) Подобныя изображенія языческихъ философовъ можно видѣть на паперти Московскаго Благовѣщенскаго собора и въ Московскомъ Боголюбленскомъ монастырѣ уже въ самомъ храмѣ, равно въ соборѣ г. Пскова.

Какова исторія происхожденія у насъ подобныхъ изображеній, чего-либо положительнаго намъ не пришлось найти по этому вопросу. Но интересно припомнить по этому поводу объясненіе, данное Митрополитомъ Московскимъ Филаретомъ: „Отцы наши хотѣли выразить, что никогда языческая мудрость не восходила выше низшихъ ступеней христіанскаго храма“. Воспомин. о посѣщ. Москов. свят. Гос. Нас. Спб. 1838 г.

***) Нимбы, или сіянія вокругъ головы въ данномъ случаѣ являются символомъ власти или величія. Авторъ.

Первыми представлены: Св. кн. Ольга и св. князь Владиміръ. Они изображены съ кувшинами въ рукахъ, поливающими корень этого родословнаго древа. Все древо идетъ на протяженіи по верхнему своду на 17 аршинъ. За ними идутъ по порядку престолонаслѣдія всѣ князья династїи и оканчиваются царемъ Θεодоромъ Іоанновичемъ и царемъ Димитріемъ, послѣдними потомками Рюрикова дома. Затѣмъ по стѣнамъ идутъ изображенія всѣхъ семи вселенскихъ соборовъ, а на западной сторонѣ изображеніе „Страшнаго суда“. Очень характерны также изображенія таинственныхъ видѣній изъ VI и XIX гл. апокалипсиса.

Живопись всей паперти можно признать вполнѣ сохранившей духъ живописи XVII столѣтія безъ измѣненій, какія могутъ быть при ремонтѣ. До 1837 г. живопись паперти совершенно не была поновляема и лишь въ этомъ году поновлена съ строжайшимъ соблюденіемъ древняго оттѣнка, благодаря заботамъ одного изъ просвѣщенныхъ настоятелей Новоспасскаго монастыря цѣнителя древности архимандрита Аполлоса *).

Въ западной части паперти на стѣнѣ находится изображеніе Нерукотвореннаго образа Христа Спасителя, обложенное ризою, особенно уважаемое окрестными жителями.

Преображенскій храмъ отопленія не имѣетъ, а по этому и богослуженіе въ немъ совершается только въ лѣтнее время. Въ послѣдніе годы ежедневно поздня литургія, утренняя и вечерняя.

*) Лишь картина „Страшнаго суда“ оставлена совсѣмъ безъ поновленія по просьбѣ Наслѣдника Великаго Князя Александра Николаевича.

ГЛАВА VI.

II. Покровскій храмъ.

Вблизи Преображенскаго соборнаго храма обители находится храмъ во имя Покрова Богоматери, который своею сѣверо-восточной стороною соединенъ съ Преображенскимъ, имѣя съ нимъ также и общую паперть.

Храмъ выстроенъ въ русскомъ стилѣ и снаружи украшенъ тремя главами.

Онъ заложенъ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ въ 1673 году и устроенъ при его содѣйствіи; для чего царемъ было отпущено 5,000 руб. и необходимое для постройки количество матеріала, а вся постройка была совершена царскими мастерами. Черезъ два года постройка Покровскаго храма была окончена, и 1675 г. 7 октября патріархомъ Іоакимомъ храмъ былъ освященъ.

При настоятелѣ монастыря архимандритѣ Іоасафѣ (Масловѣ) въ 1780 году храмъ былъ расписанъ, а на мѣстныхъ иконы устроены серебряно-вызолоченныя ризы.

Въ 1812 году Покровская церковь французами была обращена въ складочное мѣсто и испытала ту же печальную участь, какъ другіе Московскіе храмы, почему въ 1813 году 11 января храмъ былъ вновь освященъ архимандритомъ Амвросіемъ II.

Въ 1820 году при настоятелѣ монастыря архимандритѣ Кириллѣ въ Покровскомъ храмѣ устроенъ на средства благотворительницы Мельгуновой и частныя пожертвованія другихъ благотворителей новый иконостасъ, который, по тонкости и отчетливости работы, представляетъ рѣдкость. Въ своемъ настоящемъ видѣ Покровскій храмъ, вмѣстѣ съ трапезою, которая со-

единена съ самою церковію арками, имѣть въ длину около 14 саж., а въ ширину около 15 саж. По бокамъ главнаго алтаря находятся 2 придѣла: правый во имя св. великомученицы Варвары, а лѣвый во имя св. Дмитрія, митрополита Ростовскаго. Придѣлъ во имя св. Дмитрія Ростовскаго устроенъ въ 1757 году, вскорѣ по открытіи мощей и прославленіи этого святителя, а придѣлъ во имя св. великомученицы Варвары въ слѣдующемъ, 1758 году; оба на средства монастыря въ настоятельство архимандрита Мисаила.

Первоначально эти два придѣла находились въ трапезѣ храма, а затѣмъ въ 1863 г., при настоятелѣ архимандритѣ Агапитѣ, подвинуты въ уровень съ главнымъ, для чего были рядомъ съ Покровскимъ алтаремъ устроены 2 алтарныя абсиды.

Послѣ 1812 года оба придѣла совмѣстно съ главнымъ Покровскимъ были реставрированы и освящены.

Въ 1877 году при настоятелѣ монастыря епископѣ Порфиріѣ (Успенскомъ) весь храмъ былъ расписанъ академикомъ Фартусовымъ.

Послѣдній разъ Покровскій храмъ и два придѣла были возобновлены въ 1907—8 году при настоятелѣ архимандритѣ Борисѣ. Была возобновлена живопись всего храма и алтарей, иконостасы были также возобновлены, устроено водяное центральное, съ усовершенствованной вентиляціей, отопленіе, а полъ храма старый деревянный замѣненъ дубовымъ паркетнымъ.

Въ трапезѣ съ правой стороны устроенъ кіютъ, гдѣ въ зимнее время находится чудотворный Нерукотворенный образъ Христа Спасителя. Вблизи съ лѣвой стороны находится чтимая Тихвинская икона Богоматери, къ которой особенно съ вѣрою прибѣгаютъ окрестные жители.

Обращаетъ на себя вниманіе идея въ живописи при-

дѣловъ: такъ, въ придѣлѣ во имя св. Димитрія Ростовскаго стѣны преимущественно расписаны изображеніями святителей и преподобныхъ, а придѣлъ великомученицы Варвары—изображеніями преподобныхъ дѣвъ и мучениць.

Почти всѣ иконы храма украшены ризами, которыя сооружены въ различное время, но преимущественно при настоятелѣ монастыря архимандритѣ Агапитѣ.

Во время отъ 1 октября до 1 мая въ Покровскомъ храмѣ совершаются праздничныя службы и ежедневно позднія литургіи.

Съ сѣверной стороны трапезы Покровскаго храма примыкаетъ къ нему такъ-называемая хлѣбодарная палата, очевидно, названная такъ потому, что здѣсь когда-то находилась братская трапеза.

Въ 1843 году при архимандритѣ Аполлосѣ здѣсь былъ устроенъ храмъ во имя св. Саввы Освященнаго, который въ 1907 году былъ перенесенъ отсюда въ нижній этажъ Покровскаго храма и помѣщенъ подъ придѣломъ св. Димитрія.

ГЛАВА VII.

III. Екатерининскій храмъ.

Въ нижнемъ этажѣ Покровскаго храма находится церковь во имя св. великомученицы Екатерины, въ настоящее время съ двумя придѣлами: правый во имя Печерской иконы Богоматери и лѣвый во имя преподобнаго Саввы Освященнаго.

Мѣсто, занимаемое теперь церковью съ главнымъ алтаремъ и всею среднею частью, было до основанія ея здѣсь складочнымъ мѣстомъ для хозяйственныхъ запасовъ монастыря, а также для предметовъ домаш-

няго обихода, вышедшихъ изъ употребленія. Все помѣщеніе раздѣлялось стѣною на двѣ части, которыя при устройствѣ храма были соединены аркою. Западную же часть храма съ 50-хъ годовъ занимала братская трапеца, которая отдѣлялась отъ него лишь рѣшоткою *).

Екатерининская церковь устроена въ 1843 году при настоятелѣ монастыря архимандритѣ Аполлосѣ на средства московскаго купца Н. П. Титова надъ могилою его супруги.

Въ настоящее время въ храмъ ведутъ два входа: первый съ западной стороны, второй съ сѣверной стороны, черезъ придѣлъ св. Саввы Освященнаго.

По своимъ размѣрамъ въ длину и ширину Екатерининская церковь съ двумя придѣлами одинакова съ находящеюся надъ ней Покровскою, при чемъ алтари расположены одинъ подъ другимъ, какъ главные, такъ и боковые. Со всѣхъ четырехъ сторонъ храмъ имѣетъ окна, но вслѣдствіе отдаленности ихъ другъ отъ друга, освѣщеніе получается не вполне удовлетворительное.

Полъ храма деревянный, а мѣстами изъ каменныхъ тесанныхъ плитъ.

Въ 1907 году отопленіе храма устроено водяное центральное съ усовершенствованной системой вентиляціи, какъ и верхняго Покровскаго, взамѣнъ неудовлетворительнаго частью духового, частью же посредствомъ голландскихъ печей.

Въ алтарѣ Екатерининскаго престола, на горнемъ мѣстѣ, обращаетъ вниманіе икона Тихвинской Богоматери стариннаго письма.

Въ иконостасѣ замѣчательна по тонкости письма

*) Братская трапеца находилась здѣсь до 1907 года, когда перенесена отсюда на другое мѣсто.

храмовая икона св. великомученицы Екатерины: даръ для храмоздателя и его супруги.

По правую сторону арки помѣщается постоянно вторая копія съ чудотворнаго Нерукотвореннаго образа Христа Спасителя, находящагося въ соборномъ храмѣ, а по лѣвую устроенъ особый кіотъ для чтимаго образа Знаменія Богоматери, находящагося въ Знаменской церкви и переносимаго сюда на время совершенія здѣсь богослуженія.

Вблизи лѣваго клироса находится металлическая доска съ надписью: „На семь мѣстѣ погребены тѣла соорудителя сего придѣла Николая Павловича Титова, супруги его Екатерины Петровны и сына ихъ младенца Николая. Помяни ихъ, Господи, во царствіи Твоемъ“. Алтарь, самый храмъ и трапеза храма въ 1908—9 гг. расписаны священными изображеніями иконописцемъ А. А. Алексѣевымъ.

Въ этомъ храмѣ ежедневно совершаются раннія литургіи.

Придѣлъ Печерской Богоматери.

По правую сторону Екатерининскаго алтаря помѣщается придѣлъ во имя Кіево-Печерскаго образа Богоматери.

Этотъ придѣлъ былъ первоначально домовымъ храмомъ благотворителей монастыря господъ Мельгуновыхъ.

Въ 50-хъ годахъ прошедшаго столѣтія онъ былъ перенесенъ въ Новоспасскій монастырь, гдѣ устроенъ надъ мѣстомъ ихъ могильнаго склепа, находящагося въ юго-восточномъ углу трапезы Екатерининскаго храма.

Алтарь Печерскаго придѣла находился здѣсь до послѣдняго времени, когда былъ подвинутъ въ пустовавшую правую, нижнюю алтарную абсиду, устроен-

ную въ 1863 г. при настоятелѣ архимандритѣ Агапитѣ, въ которой до того времени помѣщался лишь верхній алтарь Варваринскаго придѣла.

Освященіе обновленнаго Печерскаго придѣла было совершено 27 ноября 1907 года настоятелемъ монастыря архимандритомъ Борисомъ.

Въ своемъ настоящемъ видѣ иконостасъ Печерскаго придѣла въ итальянскомъ стилѣ эпохи Возрожденія, такъ-называемый „ампиръ“, сходный съ иконостасомъ Знаменскаго храма, отличаясь отъ него лишь полу-круглой формой.

Всеѣ иконы, находящіяся въ немъ, также итальянскаго письма художественной работы.

Подъ алтаремъ на новомъ мѣстѣ погребены: князя Шаховскіе, Гагарины, Коробановы и другіе.

Въ церкви обращаетъ вниманіе рѣдкій въ своемъ родѣ образъ, изображающій плачущую Богоматерь надъ полагаемымъ во гробъ Спасителемъ; по бокамъ изображены орудія крестныхъ страданій. На правой сторонѣ поясное изображеніе святителя Алексія со свиткомъ въ рукѣ, на которомъ написано его духовное завѣщаніе. Это изображеніе представляетъ точную копию съ древняго портрета святителя Алексія, находящагося въ Чудовомъ монастырѣ.

На западной сторонѣ придѣла прибита металлическая доска, на которой славянскою вязью выгравирована краткая исторія его.

Придѣлъ св. Саввы Освященнаго.

Съ лѣвой стороны Екатерининской церкви находится придѣлъ во имя преподобнаго Саввы Освященнаго (память 5 декабря).

Храмъ преподобнаго Саввы является однимъ изъ древнихъ храмовъ Новоспасскаго монастыря. Онъ былъ

устроенъ въ 1622 году патріархомъ Филаретомъ, отцомъ Царя Михаила Ѳеодоровича, въ благодарность за освобожденіе изъ польскаго плѣна, что и было 5 декабря въ день памяти св. Саввы Освященнаго (въ 1619 году). Кромѣ того, этотъ храмъ являлся памятникомъ освобожденія патріарха изъ плѣна и по имени святого, въ честь котораго былъ устроенъ, такъ какъ имя „Савва“ по переводѣ съ арабскаго „Сави“ значитъ „плѣнъ“.

Первоначально храмъ, устроенный патріархомъ Филаретомъ во имя св. Саввы, помѣщался въ колокольнѣ, устроенной тѣмъ же патріархомъ, нынѣ не существующей *).

Когда была разобрана за ветхостью, въ 1759 г., колокольня, устроенная патріархомъ Филаретомъ, то храмъ во имя св. Саввы былъ перенесенъ въ такъ называемую хлѣбодарную палату, смежную съ Покровскимъ храмомъ.

Здѣсь Саввинскій храмъ существовалъ до 1812 г. Въ этомъ году онъ испыталъ печальную участь разрушенія: кощунственная рука французовъ коснулась и его, а отъ случившагося тогда пожара его деревянный полъ наполовину сгорѣлъ. Пожаръ пола отразился и на иконостасѣ съ древними иконами: отъ близости огня онъ частью испортился. Послѣ 1812 г., когда всѣ храмы обители, видѣвшіе въ своихъ стѣнахъ французовъ, были реставрированы, Саввинскій

*) Въ десятое лѣто государства ево (т.-е. Михаила Ѳеодоровича), въ четвертое лѣто патріаршества Великаго Государя Святѣйшаго Филарета Никитича, Патріарха Московскаго и всея Россіи, сдѣлана бысть и совершена сія колокольня 7130 (1622) года августа 28 день. А на оной колокольнѣ изволилъ устроить подъ колоколы церковь Преподобнаго Отца нашего Саввы Освященнаго своею Государскою Патріаршею казною. Вкладная монастырская книга 1658 г., 22-й листъ на оборотѣ. Іеромонахъ Адріанъ: Краткое описаніе Ставропигіальнаго Новоспасскаго монастыря. Москва, 1821 года.

храмъ не только не былъ поновленъ, но даже существованіе его здѣсь было признано неудобнымъ, почему онъ и былъ упраздненъ, а иконостасъ и древнія иконы его были перенесены въ больничную Никольскую церковь.

Въ 1843 году, по инициативѣ тогдашняго настоятеля архимандрита Аполлоса, Саввинскій придѣлъ былъ восстановленъ на старомъ мѣстѣ въ Хлѣбодарной палатѣ. Его же стараніемъ устроенъ и иконостасъ храма, а древнія иконы реставрированы съ удержаніемъ древняго стиля.

Въ 1907 году при настоятелѣ архимандритѣ Борисѣ Саввинскій придѣлъ былъ перенесенъ на настоящее мѣсто, какъ на болѣе удобное для существованія столь замѣчательнаго храма, памятника старины, а хлѣбодарная палата была обновлена росписью. Мѣсто, занимаемое теперь алтаремъ Саввинскаго придѣла, было свободно и представляло пустую алтарную абсиду, которая была устроена въ 1863 г. архимандритомъ Агапитомъ для верхняго алтаря Димитріевскаго придѣла.

Перенесеніе и освященіе Саввинскаго придѣла, какъ и Печерскаго, было совершено въ 1907 году настоятелемъ монастыря архимандритомъ Борисомъ. (Освященіе Саввинскаго придѣла было совершено 3 декабря того же года).

Придѣлъ св. Саввы представляется рѣдкимъ по иконамъ стариннаго происхожденія, находящимся въ немъ.

Иконостасъ въ древнемъ стилѣ, рѣзной, былъ сооруженъ по рисункамъ академика Θ. Г. Солнцева, а затѣмъ въ 1907 году, при перенесеніи его на настоящее мѣсто, взамѣнъ выцвѣтшей зеленой, былъ окрашенъ въ бѣлую краску. Вверху его находятся 8 изо-

браженій праздниковъ и 4 евангелистовъ. На царскихъ вратахъ изображено Благовѣщеніе и евангелисты; всѣ изображенія XVII вѣка.

Изображеніе св. евангелиста Іоанна Богослова обращаетъ на себя вниманіе тѣмъ, что св. евангелистъ представленъ диктующимъ свое евангеліе ученику своему Прохору.

По правую сторону царскихъ вратъ находится: 1) образъ Преображенія Господня, пожертвованный царицею Евдокіею Лукьяновной, супругой царя Михаила Ѳеодоровича; 2) храмовой образъ св. Саввы, новгородскаго письма, находящійся рядомъ съ образомъ Преображенія; онъ замѣчателенъ тѣмъ, что представляетъ собой живопись XVI и начала XVII вѣковъ безъ малѣйшихъ измѣненій, такъ какъ реставрація его не касалась. Вверху по бокамъ его представлены два эпизода изъ жизни св. Саввы: а) его крещеніе и б) наученіе его грамотѣ. Эта икона пожертвована патриархомъ Филаретомъ при устроеніи имъ Саввинскаго храма. Далѣе по стѣнѣ: 3) икона Московскихъ святителей, представленныхъ въ молитвенномъ положеніи, а рядомъ съ нею 4) икона Богоотцевъ Іоакима и Анны. На ней изображена встрѣча Богоотцевъ послѣ возвѣщенія ангеломъ каждому изъ нихъ въ отдѣльности радостной вѣсти о рожденіи отъ нихъ Приснодѣвы.

По лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ находятся слѣдующія иконы: 1) Владимірская икона Богоматери, представляющая точный списокъ съ чудотворнаго образа, находящагося въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ; онъ сдѣланъ до поновленія этого образа въ 1682 г. Вокругъ иконы находятся 22 малыхъ изображенія праздниковъ и святыхъ; 2) на сѣверной двери находится изображеніе момента положенія Ризы Христа

Спасителя патриархомъ Филаретомъ и царемъ Михаиломъ Теодоровичемъ въ Успенскомъ соборѣ послѣ принесенія ея въ Москву. Подъ иконою въ 40-хъ годахъ написанъ тропарь на положеніе Ризы; 3) далѣе находится по стѣнѣ Тихвинская икона Богоматери, подъ которою также подписанъ тропарь; 4) рядомъ образъ св. Іоанна Крестителя, замѣчательный тѣмъ, что св. Предтеча изображенъ съ крыльями; 5) за нею икона, изображающая явленіе Спасителя апостоламъ съ Ѳомою и осязаніе имъ ребра Христова; далѣе 6) икона XVIII столѣтія святителей Ростовскихъ: Іакова и Димитрія, а вверху ихъ Богоматери. Изображеніе святителя Димитрія замѣчательно тѣмъ, что это одно изъ первыхъ изображеній тогда только что прославленнаго церковью Святителя. Рядомъ икона, изображающая 15 святыхъ соименныхъ членамъ семейства бояръ Романовыхъ, а вверху ихъ родовая икона Знаменія Богоматери. Эта икона является даромъ царя Алексѣя Михайловича*). Недалеко отъ входныхъ дверей помѣщены по двумъ сторонамъ иконы свв. Архистратиговъ: Михаила и Гавріила. Подъ однимъ изъ нихъ и годъ написанія: 7182 (1674) годъ декабрь 18 день; очевидно, день окончанія написанія образа.

На западной сторонѣ придѣла находится, подобно какъ и въ Печерскомъ придѣлѣ, металлическая доска съ выгравированною на ней вязью краткой исторіей Саввинскаго храма.

ГЛАВА VIII.

IV. Никольскій храмъ.

Въ сѣверо-западномъ углу братскихъ келлій помѣщается храмъ во имя святителя Мурликійскаго Николая, обозначенный снаружи одной главой. Перво-

*) Извѣстенъ еще подобный же образъ, находящійся въ соборномъ храмѣ Московскаго Новодѣвичьяго монастыря. Авторъ.

начально онъ устроенъ въ 1652 году княземъ Яковомъ Черкасскимъ при находившейся здѣсь тогда больницѣ и богадѣльнѣ для неизлѣчимыхъ и больныхъ братій монастыря и священнослужителей.

Въ 1734 году Никольскій храмъ былъ возобновленъ, а въ 1812 году 4 сентября вся внутренняя часть его сгорѣла, и въ 1815 г., спустя 3 года по удаленіи французовъ, храмъ былъ снова восстановленъ, при чемъ въ него былъ перенесенъ древній иконостасъ изъ Знаменской церкви. Въ 1840 году при архимандритѣ Аполлосѣ рядомъ съ Никольскимъ алтаремъ съ лѣвой стороны былъ устроенъ новый алтарь, который былъ освященъ во имя Нерукотвореннаго образа Христа Спасителя. Освященіе его совершалъ Филаретъ, митрополитъ Московскій, бывшій въ свое время настоятелемъ Новоспасскаго монастыря.

По своимъ размѣрамъ Никольскій храмъ небольшой: онъ имѣетъ около 7 саж. въ длину и 6 въ ширину, высота его около 3 саж. Въ настоящемъ видѣ иконостасы обоихъ придѣловъ деревянные, хорошей работы; оба они одного стиля.

Почти всѣ иконы, находящіяся въ храмѣ, замѣчательны по своей древности и всѣ также почти въ византійско-русскомъ стилѣ, чѣмъ Никольскій храмъ и является противоположнымъ Знаменскому.

Изъ иконъ особенно обращаютъ на себя вниманіе: 1) храмовой образъ Нерукотвореннаго Спаса, принадлежавшій, по преданію, Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ; 2) Толгская икона Богоматери, которая представляетъ рѣдкость по письму, а также и по своей оригинальной ризѣ изъ крупныхъ жемчужинъ; 3) св. Маріи Египетской и св. Алексія человѣка Божія; 4) св. Іоанна война.

Въ Никольскомъ придѣлѣ обращаютъ вниманіе:

1) мѣстный образъ святителя Николая; 2) въ алтарѣ на горнемъ мѣстѣ обращаетъ преимущественное вниманіе по сюжету изображеніе распятія Спасителя въ первый моментъ Его пригвожденія ко кресту. По своей оригинальности это изображеніе можно вполнѣ назвать единственнымъ въ своемъ родѣ.

На верхнемъ сводѣ храма находится оригинальное изображеніе на текстъ псалма: „Рече Господь Господеви Моему: сѣди одесную Мене“ (пс. 109).

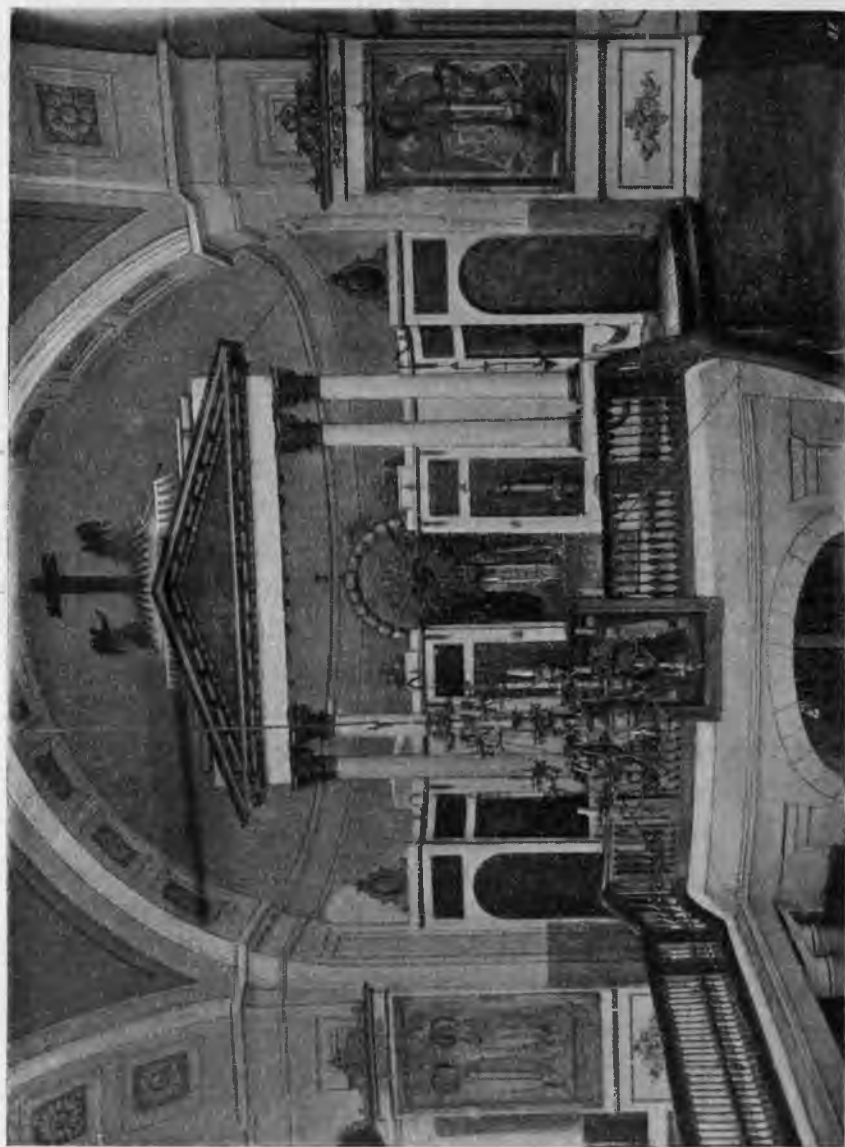
Въ притворѣ же храма помѣщены иконы, находившіяся когда-то въ иконостасѣ, замѣчательныя по своей древней живописи: икона Господа Вседержителя, а по бокамъ изображены: 1) св. пророкъ Данииль, 2) св. праотецъ Іаковъ, 3) св. пророкъ Іеремія, 4) царь Давидъ, 5) св. апостоль Петръ, 7) св. Василій Великій, 7) св. Іоаннъ Златоустъ, и, наконецъ, 8) Богоматерь. Съ лѣвой же стороны иконы Спасителя: 1) св. царь Соломонъ, 2) св. праотецъ Исаакъ, 3) пророкъ Геденъ, 4) пророкъ Аввакумъ, 5) св. апостоль Павелъ, 6) св. Николай Чудотворецъ, 7) св. Григорій Богословъ, 8) и, наконецъ, св. Іоаннъ Креститель.

Вблизи этихъ иконъ находится образъ Богоматери Одигитрии Строгановскаго письма, а съ правой стороны икона Благовѣщенія, на которой Пресвятая Дѣва представлена принимающею благовѣстіе Архангела съ кувшиномъ воды у источника.

По лѣвую же сторону входа находится рѣдкое изображеніе Строгановскаго письма, на которомъ въ лицахъ представленъ весь акаѳистъ Богоматери.

Въ Никольскомъ храмѣ богослуженіе совершается только въ лѣтнее время.

Въ подвальномъ этажѣ подъ Никольскою церковью находились знаменитые застѣйки и каменные мѣшки, куда были сажаемы присылаемые въ монастырь пре-



Внутренний видъ Знаменской церкви.

продолжение статьи "Географическая история"



отд. КРАЕВЕДЕНИЯ

ступники. Несомнѣнно, здѣсь въ продолженіе 6 недѣль былъ подвергаемъ мученіямъ св. преподобный Діонисій, знаменитый защитникъ Россіи въ годину лихолѣтія, бывший настоятель Троице-Сергіевской обители, заточенный въ Новоспасскій монастырь, какъ мнимый еретикъ.

ГЛАВА IX.

V. Знаменскій храмъ.

Съ сѣверо-западной стороны Преображенскаго храма находится храмъ во имя Знаменія Богоматери.

Первоначально храмъ въ честь Знаменія Богоматери сооруженъ царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ надъ тѣмъ мѣстомъ, гдѣ были погребены привезенныя сюда тѣла бояръ Романовыхъ, дядей царя и родныхъ братьевъ патріарха Филарета: Александра, Василия, Михаила и Іоанна Никитичей, погибшихъ вслѣдствіе подозрительности Бориса Годунова.

Побужденіемъ же для царя Михаила Ѳеодоровича соорудить храмъ именно въ честь Знаменія Богоматери явилось то обстоятельство, что икона Знаменія Богоматери была родою въ семействѣ бояръ Романовыхъ.

Первоначальный храмъ, устроенный царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ, не сохранился до настоящаго время и существовалъ лишь до конца XVIII столѣтія, когда въ 1791 году, вслѣдствіе ветхости, былъ разобранъ. Но въ томъ же году, взявъ разобраннаго, около стараго мѣста, при архимандритѣ Павлѣ, графомъ Н. П. Шереметевымъ надъ гробами его предковъ былъ основанъ новый храмъ, какъ и прежде, въ честь иконы Знаменія Божіей Матери.

Постройка произведена по проекту извѣстнаго въ то время архитектора Назарова, который въ свою очередь былъ сотрудникомъ знаменитаго въ XVIII столѣтіи архитектора Бажанова.

Постройка продолжалась четыре года, и 15 января 1795 года храмъ былъ освященъ епископомъ Воронежскимъ Меѳодіемъ, бывшимъ настоятелемъ Новоспасскаго монастыря.

Въ 1813 году послѣ нашествія французовъ, когда во время пребыванія ихъ въ Москвѣ Знаменская церковь была обращена въ конюшню, послѣ ихъ удаленія церковь была вновь отдѣлана и 5 апрѣля 1814 г. архимандритомъ Амвросіемъ II освящена.

Въ продолженіе XIX столѣтія Знаменская церковь была не разъ поновляема съ удержаніемъ прежняго вида.

Знаменскій храмъ двухъэтажный, изъ нихъ верхній по отношенію къ нижнему представляетъ хоры, гдѣ и устроенъ самый храмъ, а нижній усыпальницу. Вся церковь представляетъ круглую форму съ однимъ посерединѣ куполомъ и съ трехъ сторонъ имѣетъ входныя двери. Восточною своею стороною Знаменскій храмъ примыкаетъ къ соборному Преображенскому. Какъ алтарь, такъ и средняя часть имѣютъ, несмотря на небольшіе размѣры, болѣе 20 оконъ, посредствомъ которыхъ и получается хорошее освѣщеніе.

На правой сторонѣ за клиросомъ въ особомъ кіотѣ помѣщается чтимый образъ Знаменія Богоматери древняго письма. Эта икона покрыта ризою въ 1904 году, усердіемъ іеромонаха Арсенія. Остальныя же иконы всѣ итальянской живописи конца XVIII и начала XIX столѣтій.

Въ алтарѣ за жертвенникомъ обращаетъ вниманіе крестъ съ рельефнымъ гипсовымъ изображеніемъ Распятаго Спасителя.



Видъ колокольни монастыря съ юго-вост. стороны.

Видею... (faint text at the top of the page)



ОПД. КРАЕВЕДЕНИЯ

Видею... (faint text at the bottom of the page)

Въ нижнемъ этажѣ въ юго-восточномъ углу въ особой палаткѣ находятся 4 гробницы Романовыхъ, братьевъ Патріарха Филарета Никитича: Александра, Василія, Михаила и Іоанна Никитичей. Надъ ихъ гробницами находятся иконы съ изображеніемъ святыхъ, имена коихъ они носили: св. Александра, еп. Цареградскаго, святителя Василія Парійскаго, св. князя Михаила Черниговскаго и св. Іоанна Кушника. Предъ всѣми иконами теплятся неугасимыя лампы.

Надъ входомъ въ усыпальницу помѣщается высѣченный изъ бѣлаго камня гербъ Романовыхъ.

Подъ алтаремъ храма помѣщается фамиліная усыпальница графовъ Шереметевыхъ, у восточной стѣны которой помѣщено распятіе Спасителя, кисти западнаго художника Клаудія.

Подъ Знаменскимъ храмомъ погребены также князья: Лобановы-Ростовскіе, Черкасскіе, Сицкіе и Урусовы. Подъ жертвенникомъ алтаря погребенъ епископъ Ааронъ (Нарцизовъ), бывшій епископъ Архангельскій и скончавшійся въ Новоспасскомъ монастырѣ на покоѣ, а вблизи входа—епископъ Анатолій, бывшій настоятель Новоспасскаго монастыря съ 1894 года и скончавшійся здѣсь 22 января 1903 года.

Отопленія храмъ не имѣетъ, почему и богослуженіе совершается въ немъ только лѣтомъ и обычно ранняя литургія.

ГЛАВА X.

VI. Сергіевскій храмъ.

Во второмъ ярусѣ величественной монастырской колокольни находится храмъ во имя св. Преподобнаго Сергія Радонежскаго чудотворца.

Этотъ храмъ устроенъ въ 1787 году вскорѣ по

окончаниі всей постройки колокольни на средства купеческой вдовы Наталіи Бабкиной и освященъ архимандритомъ Павломъ въ октябрѣ того же года.

Въ 1812 году Сергіевскій храмъ испытывалъ печальную участь: 4 сентября въ немъ выгорѣло все, что было деревяннаго, а къ довершенію этого несчастія каменные своды храма обрушились, вслѣдствіе того, что большой колоколъ вѣсомъ въ 1100 пудовъ и поліелейный въ 425 пудовъ упали на верхніе своды его.

Обрушившіеся своды Сергіевского храма задѣланы въ 1816 году, въ 1819 году своды и стѣны храма отштукатурены, а въ слѣдующемъ 1820 году при архимандритѣ Кириллѣ устроены на частныя пожертвованія новый иконостасъ.

Въ прошедшемъ столѣтіи храмъ былъ поновляемъ нѣсколько разъ и въ послѣдній—въ 1899 году, при настоятелѣ архимандритѣ Климентѣ на средства благотворителей монастыря Стриженовыхъ и другихъ.

Въ своемъ настоящемъ видѣ Сергіевскій храмъ представляетъ внутри крестообразную форму небольшихъ размѣровъ, освѣщается со всѣхъ четырехъ сторонъ окнами, вслѣдствіе чего получается хорошее освѣщеніе, и вверху съ трехъ сторонъ окруженъ хорами.

Церковь имѣетъ три входныхъ двери, которыя ведутъ съ внѣшней окружающей со всѣхъ сторонъ храмъ галлерей.

Входная дверь и лѣстница, ведущая на галлереею храма, находятся съ правой стороны по входѣ въ св. ворота.

Иконостасъ Сергіевского храма въ итальянскомъ стилѣ эпохи Возрожденія, сходный съ иконостасами Знаменской церкви и Печерскаго придѣла.

Всѣ иконы, находящіяся въ немъ, также итальянской живописи художественнаго исполненія, изъ нихъ особенно примѣчательна икона, изображающая Господа Спасителя, съ горящимъ сердцемъ, несущаго на раменахъ Своихъ заблудшую овцу.

Въ алтарѣ замѣчательны по оригинальности художественныя изображенія: съ правой стороны престола—снятіе со креста Спасителя, а слѣва—Распятый Господь, окруженный небесными силами; внизу креста изображены: митра, корона, кадило, мечъ, знамя и Адамова голова.

Хорошо также исполненъ на стеклѣ образъ Преображенія Господня, находящійся на горнемъ мѣстѣ, а надъ нимъ Спаситель въ терновомъ вѣницѣ, несущій крестъ.

Въ средней же части храма изображенія въ нишахъ Евангелистовъ, а по стѣнамъ нѣсколькихъ эпизодовъ изъ жизни преподобнаго Сергія.

Въ Сергіевскомъ храмѣ совершаются раннія литургии по праздничнымъ днямъ въ продолженіе лѣта.

ГЛАВА XI.

VII. Ризница.

Ризница Новоспасскаго монастыря особенно замѣчательна въ археологическомъ отношеніи.

Она сохраняетъ вклады царей и бояръ, жертвовавшихъ св. Кресты, Евангелія, облаченія и другія вещи на поминовленіе своихъ родственниковъ, погребенныхъ въ монастырѣ.

Здѣсь находятся также священныя принадлежности, пожертвованныя сюда бывшими постриженниками монастыря, а затѣмъ занимавшими епископскія каѳедры.

Изъ благотворителей, обогатившихъ ризницу монастыря, извѣстны цари: Михаилъ Ѳеодоровичъ, Алексѣй

съ греческими надъ ними надписями. Какъ первый, такъ и второй кресты употребляются въ особо торжественныхъ случаяхъ: въ храмовые праздники и при встрѣчѣ Высочайшихъ Особъ.

3. Обращаетъ также вниманіе украшенный драгоценными камнями четвероконечный золотой крестъ съ мѣднымъ распятіемъ и съ частями св. мощей, утвержденный на поддонѣ, даръ Павла, Митрополита Сарскаго и Подонскаго. Внизу креста вырѣзана слѣдующая надпись: „Въ лѣто ЗРПА (1673) году, августа въ 6 день сій златый крестъ въ домъ Всемиловитаго Спаса, что на Новомъ, далъ вкладомъ Преосвященнѣйшій Павелъ, Митрополитъ Сарскій и Подонскій“. Надъ главою же распятаго Спасителя находится надпись: „Святая Правдивая кровь Христова“. Примѣчательно, что обѣ ноги Спасителя представлены пригвожденными ко кресту только однимъ гвоздемъ.



Золотой крестъ,
вкладъ Павла, Митропол. Сарскаго и Подонскаго.

Изъ Евангелій особенно замѣчательны: 1) Такъ-называемое большое, въ большой листъ на Александрійской бумагѣ, съ прекрасными заставками и изображеніями евангелистовъ, напечатано въ 1689 году, при Царяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ и при Патріархѣ Іоакимѣ, вѣсу въ немъ 2 пуда 16 фун.; оно употребляется въ особо торжественныхъ случаяхъ.

2) Евангеліе, пожертвованное въ 1677 году царевною Татьяною Михайловною, украшенное драгоцѣнными камнями. 3) Евангеліе, напечатанное въ 1652 г. при Патріархѣ Іосифѣ; доски его обложены серебромъ и украшены драгоцѣнными камнями. 4) Евангеліе неизвѣстно какого года, но, судя по печати, относящееся къ 20 годамъ XVII столѣтія.

Изъ священныхъ сосудовъ замѣчательны по своей работѣ пожертвованные, какъ показываетъ надпись, въ 1674 году Митрополитомъ Сарскимъ и Подонскимъ Павломъ; изъ нихъ потиръ большого размѣра, украшенный драгоцѣнными камнями, внизу находится имя жертвователя.

Замѣчательны также водосвятная чаша, сдѣланная въ 1623 году, блюдо, пожертвованное царемъ Θεодоромъ Алексѣвичемъ, митры, изъ которыхъ одна пожертвована имъ же, а двѣ Митрополитомъ Павломъ, и другія.

Обращаетъ особое вниманіе серебряная ладоница чеканной работы. На ней изображены: Спаситель, Богоматерь, св. Іоаннъ Предтеча, два Архангела, три вселенскихъ и три Московскихъ чудотворца и преподобный Сергій. Эта ладоница принесена въ даръ монастырю княгинею Θεотиніею Сицкой, родственницею Романовыхъ-Захарыныхъ.

Изъ плащаницъ особенно замѣчательны:

1) Плащаница, вышитая золотомъ, серебромъ и



Евангеліє 1689 г. (в'сосьмъ 2 п. 16 ф.).

История краеведения в России



отд. КРАЕВЕДЕНИЯ

Книжка краеведения
История краеведения в России
История краеведения в России
История краеведения в России

разноцвѣтными шелками, изображающая посрединѣ положеніе во гробъ Христа Спасителя, а по краямъ разныхъ святыхъ. Эта плащаница пожертвована въ монастырь царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, какъ показываетъ вышитая надпись, находящаяся на ней:

„Повелѣніемъ блаженныя памяти, благовѣрнаго, христілюбиваго великаго Государя Царя и Великаго князя Михаила Ѳеодоровича всея Русіи, и его благовѣрныя царицы и Великіе княгини Евдокеи Лукьяновны, зачата была сія плащаница дѣлати въ лѣто 7153 (1645) мѣсяца іюля 1 день, въ пречистую обитель Преображенія Господа Бога и Спаса Нашего Іисуса Христа, нарицаемою Новою, что близъ царствующаго града Москвы, по сынѣ ихъ Государевѣ, блаженныя памяти, по Государѣ, Царевичѣ, Князѣ Иванѣ Михайловичѣ и по ихъ инѣхъ Царскихъ родителейхъ въ вѣчный поминъ и по успѣнии ихъ Государей, вѣчнаго сна. Совершена бысть сія плащаница повелѣніемъ сына ихъ Государева, благовѣрнаго и Христілюбиваго Великаго Государя Царя и Великаго князя Алексѣя Михайловича всея Русіи Самодержца въ ту же обитель Спасову на Новое, во второе лѣто Царства его Государева осмыя жъ тысящи во 155 лѣто мѣсяца августа 31 день“.

2) Плащаница, пожертвованная въ монастырь княгинею Ѳеотиніею Сицкой въ 1649 году; на ней вышито изображеніе положенія Спасителя во гробъ, а



Серебряная ладоница кн.
Ѳеотиніи Сицкой.

вокругъ изображены тропарь и надпись: „Лѣта 7157 февраля въ 20 день боярина Князя Юрія Андреевича Сицкаго и Ярославскаго жена ево вдова боярыня княгиня Θεотинія Володимирова дала сию плащаницу въ домъ Всемиловитаго Спаса на Новое по Государе своемъ мужѣ по бояринѣ князь Юрьѣ Андреевиче и по себѣ и по нашихъ родителей“.

Представляютъ большую рѣдкость шитые бархатные, надгробные покровы, унизанные жемчугами. Одинъ изъ нихъ пожертвованъ царемъ Θεодоромъ Алексѣевичемъ, на гробъ его тетки царевны Ирины Михайловны въ 1679 году 6 февраля. На немъ вынизана жемчугомъ слѣдующая надпись: „Божьимъ праведнымъ изволеніемъ преставися раба Божія Благовѣрная и Христолюбивая Государыня Царевна и Великая Княжна Ирина Михайловна лѣта 7187 (1679) мѣсяца февраля въ осмый день, на память святаго Великомученика Θεодора Стратилата съ пятка противъ субботы въ концѣ за 2 часа съ четвертью до свѣта; а начатъ сей покровъ дѣлати на гробницу Государыни Царевны и Великія Княжны Ирины Михайловны марта 6 день, а совершенъ того же года мѣсяца августа въ 4 день на память семи отроковъ иже во Ефеси, а положенъ на гробъ Царевны Ирины Михайловны, по указу Государя, Царя и Великаго Князя Θεодора Алексѣевича 1680 года февраля въ 6 день“.

Другой покровъ на гробъ боярина Никиты Ивановича Романова-Юрьева данъ въ 1595 году, а третій на гробъ князя Михаила Черкаскаго.

На всѣхъ покровахъ посрединѣ изображены осмиконечные кресты, внизу Адамова голова, а по бокамъ копя и трости.

Изъ облаченій особенно заслуживаютъ вниманіе по своей рѣдкости: фелонь, епитрахиль, стихарь, орарь

и другія къ нимъ принадлежности; все украшено жемчугомъ и драгоценными камнями, даръ царя Михаила Ѳеодоровича; одна епитрахиль вслѣдствіе обилія на ней жемчуга вѣситъ болѣе 25 фунтовъ.

Другія драгоценныя ризы — даръ Царя Ѳеодора Алексѣевича въ 1679 году на поминованіе его тетки Царевны Ирины Михайловны.

Двѣ древнія хоругви, пожертвованныя княгинею Ѳеотиніею Сицкой; на нихъ вышита надпись съ именемъ жертвовательницы и годомъ пожертвованія (1648 г.). Обществомъ хоругвеносцевъ при Новоспасскомъ монастырѣ онѣ вдѣланы въ изящныя металлическія рамы подъ стекло и поставлены въ соборѣ Преображенія Господня.

Въ ризницѣ находятся также иконы древняго происхожденія.

Кромѣ перечисленныхъ и многихъ другихъ древнихъ вещей, ризница Новоспасскаго монастыря богата также облаченіями и священными принадлежностями богослуженія, пожертвованными сюда современными вкладчиками и благотворителями монастыря, между прочимъ граф. Шереметевыми и другими.

Г Л А В А XII.

VIII. Усыпальница Романовыхъ и храмъ во имя св. Романа Сладкопѣвца.

Съ правой стороны входа въ соборный Преображенскій, а вмѣстѣ и Покровскій храмы находятся двери въ стилѣ XVII столѣтія, увѣнчанныя главой съ крестомъ, а надъ дверями мозаичная икона Нерукотвореннаго Спаса и лѣстница внизъ, — это входъ въ усыпальницу бояръ Романовыхъ. Усыпальница ихъ проходитъ подъ всѣмъ Преображенскимъ соборомъ,

который въ своемъ настоящемъ видѣ, будучи устроенъ царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ, явился какъ бы памятникомъ надъ гробами его предковъ.

Почти съ самага основанія обители здѣсь они находили мѣсто вѣчнаго упокоенія, и первымъ погребеннымъ подъ сѣнью Новоспасскаго монастыря въ XV в. былъ Василій Юрьевичъ Кошкинъ-Захарьинъ, сынъ боярина Юрія Захарьевича, побѣдителя Литовскаго князя Александра на берегахъ рѣки Ведроши.

Послѣ него, безъ сомнѣнія, были погребаемы и другіе Романовы, но время не сохранило ихъ именъ, каковыя дѣлаются извѣстными лишь съ XVII столѣтія.

Извѣстно, что въ 1607 году здѣсь былъ похороненъ Василій Юрьевичъ Захарьинъ, двоюродный братъ царицы Анастасіи Романовны, первой супруги Іоанна Грознаго.

Въ XVII столѣтіи число гробницъ „царскихъ пресвѣтлыхъ родителей“ увеличивается. Изъ одного историческаго документа XVII вѣка („Расходныя книги царской казны 1616 г.“, въ архивѣ Оружейной палаты) извѣстно, что по приказанію инокини Марѳы, матери царя Михаила Ѳеодоровича, въ 1616 году было сдѣлано 46 суконныхъ покрововъ на ихъ гробницы, безъ сомнѣнія, по числу ихъ, съ крестами изъ кованныхъ кружевъ.

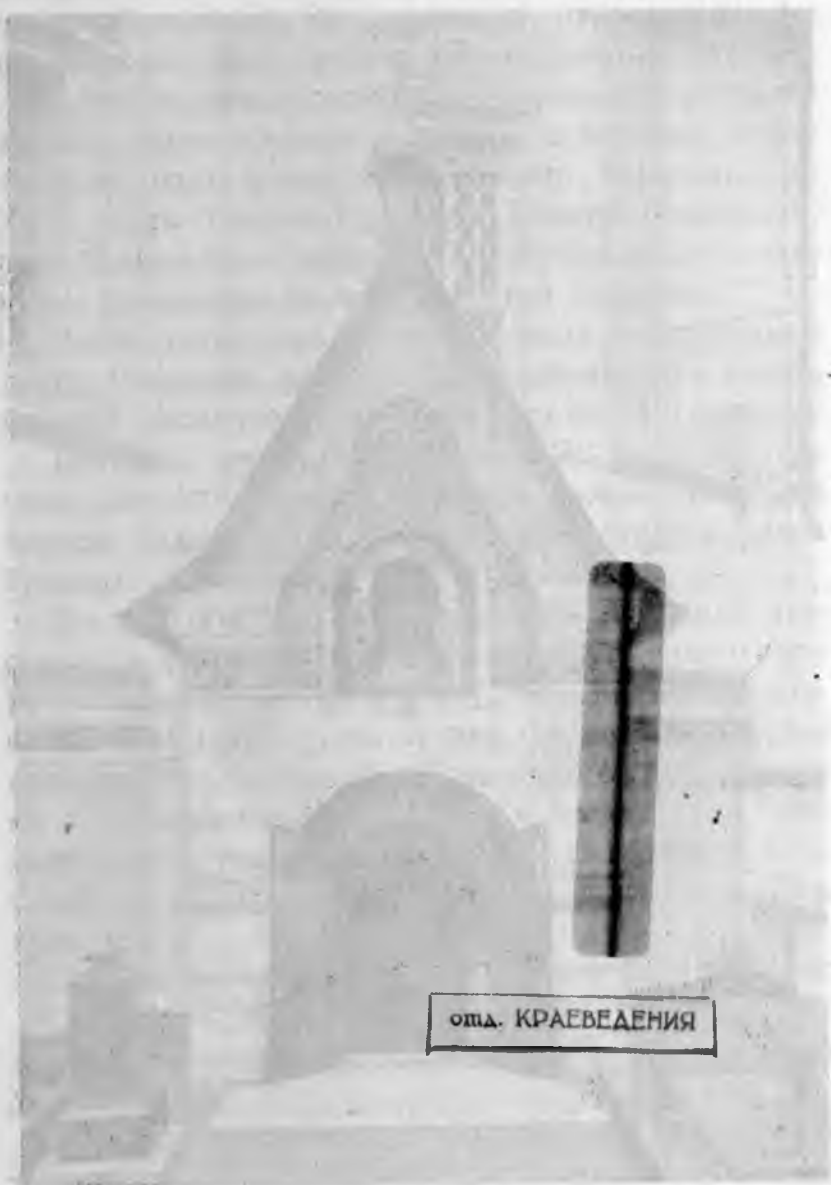
Затѣмъ въ концѣ того же столѣтія въ 1687 году 12 іюня была составлена опись всѣхъ гробницъ предковъ и родственниковъ царскихъ, и ихъ оказывается уже 70.

Сюда-то, къ этимъ гробницамъ для поминовенія своихъ предковъ, схороненныхъ въ Новоспасскомъ монастырѣ, и хаживали цари Михаилъ Ѳеодоровичъ, Алексѣй Михайловичъ и Ѳеодоръ Алексѣевичъ. Главнымъ временемъ для такихъ царскихъ поминовен-



Входъ въ усыпальницу.

ОТДЕЛ КРАЕВЕДЕНИЯ



отд. КРАЕВЕДЕНИЯ

Муниципальное управление культуры и досуга
г. Калуга, ул. Мухоморова, д. 10
Тел. 42-11-11

ныхъ богомолій были сырная недѣля и недѣля св. Пасхи. Безъ сомнѣнія, гробницы бояръ Романовыхъ сохранились въ надлежащемъ порядкѣ.

Но въ XVIII и первой половинѣ XIX столѣтія различныя невзгоды, пронесшіяся ураганомъ надъ Новоспасскимъ монастыремъ, частые пожары, а въ особенности 1812 годъ, когда усыпальница была почти разрушена, не сохранили всѣхъ гробницъ бояръ Романовыхъ и извѣстными по надписанію изъ нихъ остались только 28 (и 3 въ Знаменскомъ храмѣ).

Въ прошедшемъ столѣтіи въ 1857 году, по указу Императора Александра II, оставшіяся гробницы были обдѣланы плитами изъ бѣлаго камня съ надписями; на всѣ надгробія устроены покровы и надъ гробницами поставлены иконы тѣхъ святыхъ, имена коихъ носили почившіе, и предъ ними неугасаемыя лампадки, а вся усыпальница вновь была приведена въ надлежащій видъ.

Въ настоящемъ столѣтіи въ память посѣщенія Новоспасскаго монастыря Ихъ Величествами Государемъ Императоромъ Николаемъ Александровичемъ съ Супругой Государыней Императрицей Александрой Феодоровной 13 апрѣля 1900 г. въ усыпальницѣ устроень храмъ во имя Романа Сладкопѣвца (память 1 октября). Инициатива устройства храма принадлежитъ покойному Настоятелю Новоспасскаго монастыря Архимандриту Клименту.

Храмъ устроень въ восточной части усыпальницы подъ алтаремъ Преображенскаго собора по Высочайше утвержденному проекту академика С. У. Соловьева въ 14 день іюля 1901 года; иконостасъ храма мѣдный въ русскомъ стилѣ, при чемъ рисунки его взяты съ иконостаса Московскаго Успенскаго Собора.

Иконы, находящіяся въ немъ, работы придворнаго

художника Гурьянова, представляютъ точныя копиі: мѣстная Спасителя—съ иконы, которая извѣстна подъ названіемъ „Ярое Око“, а Богоматери—съ иконы Θεодоровской, которой инокиня Марѳа благословляла своего сына Михаила Θεодоровича на царство; другія иконы малаго размѣра изображаютъ святыхъ, имена коихъ носили погребенные здѣсь члены Дома Романовыхъ.

Освященіе храма было совершено 28 декабря 1902 г. Высокопреосвященнымъ Владиміромъ, Митрополитомъ Московскимъ и Коломенскимъ, въ присутствіи Ихъ Императорскихъ Высочествъ: Великаго Князя Сергія Александровича, тогда Московскаго генераль-губернатора, и Великой Княгини Елизаветы Θεодоровны.

Ко дню освященія новосооруженнаго Романовскаго храма вся усыпальница была вновь отремонтирована, лѣстница, ведущая въ нее, расширена, устроенъ входъ въ нее въ видѣ портика въ древне-русскомъ стилѣ, а надъ нимъ поставлена мозаичная икона Нерукотвореннаго Спаса, и во всей усыпальницѣ устроено отопленіе.

Въ усыпальницѣ погребены бояре Романовы: родоначальникъ ихъ Романъ Юрьевичъ - Захарьинъ, его сыновья: Никита, Далмать и Даніиль Романовичи и ихъ супруги и дѣти, мать Царя Михаила Θεодоровича инокиня Марѳа, дочь Царя Михаила Θεодовича Ирина Михайловна и др., кромѣ братьевъ патріарха Филарета, погребенныхъ въ усыпальницѣ подъ Знаменскимъ храмомъ (См. выше Знаменскій храмъ).

Въ приложеніи прилагаемъ подробный перечень Романовыхъ, погребенныхъ въ усыпальницѣ Новоспасскаго монастыря, съ обозначеніемъ года и дня ихъ смерти.

Кромѣ Романовыхъ погребены и другіе родствен-

ные имъ бояре: Сицкіе, Ярославскіе, Оболенскіе, Трубецкіе, Нарышкины, Гагарины и другіе.

Здѣсь же нашли мѣсто вѣчнаго упокоенія и настоятели монастыря: архимандритъ Агапитъ † 1877 г., надъ его гробницей находятся его вериги, которыя онъ носилъ при своей жизни, епископъ Порфирій Успенскій, знаменитый ученый — богословъ второй половины XIX столѣтія, Епископъ Петръ и другіе.

Г Л А В А XIII.

IX. Колокольня.

Первоначальная колокольня монастыря съ церковью во имя преподобнаго Саввы была выстроена патріархомъ Филаретомъ Никитичемъ около соборнаго храма.

Объ устройствѣ этой первоначальной колокольни одинъ историческій памятникъ говоритъ слѣдующее: „устроилъ Великій Государь, святѣйшій Патріархъ Филаретъ Никитичъ своей Государскою Патріаршею казною колокольню шатровую, а по угламъ съ средняго пояса столпы круглыя, стоящія, да на той же колокольнѣ изволилъ онъ Великій Государь построить часы боевые, колоколь боевой, да два колокола перечасныхъ, да около той же колокольницы подъ верхнимъ поясомъ обведено въ листъ бѣлаго желѣза, а на немъ подписано: „Божіею милостію повелѣніемъ Великаго Государя, Патріарха Филарета царствующаго града Москвы и всея великія Руссіи, при державѣ Благовѣрнаго и Богохранимаго и Христолюбиваго Государя Царя и Великаго князя Михаила Ѳеодоровича всея Руссіи Самодержца Владимірскаго, Московскаго, Новгородскаго, Казанскаго Царя, Царя Астраханскаго и многихъ Государствъ обладателя, въ десятое лѣто Государства его, въ четвертое лѣто Патріаршества

Великаго Государя, Святѣйшаго Филарета Никитича, Патріарха Московскаго и всея Русси, сдѣлана бысть и совершена сія колокольня 7130 (1622 году) августа въ 28 день. А всякихъ запасовъ на колокольное строеніе по цѣнѣ пошло и на каменьщиковъ за дѣло дано всего три тысящи рублевъ. А на оной колокольнѣ изволили устроить подъ колоколы церковь Преподобнаго Отца нашего Саввы освященнаго, своею Государскою Патріаршею казною“. Вкладная монастырская книга за 1653 годъ.

Колокольня, устроенная Патріархомъ Филаретомъ и называвшаяся по его имени „Филаретовскою“, существовала до 1787 г., когда вслѣдствіе своей ветхости была разобрана.

Во второй половинѣ того же столѣтія, въ 1759 г., при настоятелѣ монастыря архимандритѣ Мисаилѣ (Чирскомъ), была заложена на восточной сторонѣ ограды существующая теперь колокольня. Постройка ея была начата по проекту извѣстнаго въ то время архитектора Ивана Жеребцова, по плану котораго она должна была занять первое мѣсто послѣ Ивановской. При архимандритѣ Мисаилѣ были выведены нижній и второй этажи. А затѣмъ, послѣ его смерти, постройка грандіозной колокольни, вслѣдствіе недостатка въ денежныхъ средствахъ (это было послѣ извѣстной секуляризаціи церковныхъ имуществъ), была пріостановлена. Лишь черезъ 20 лѣтъ, когда, по указу Императрицы Екатерины II, изъ коллегіи экономіи было отпущено 20,000 руб. и также благодаря содѣйствію частныхъ жертвователей, въ настоятельство архимандрита Іоасафа (Маслова), въ мірѣ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника — царедворца Екатерины II, постройка колокольни была продолжена надстройкой 3 и 4 ярусовъ. Вся же постройка окончена



Колокольня Новоспасского монастыря.

Музей краеведения
Музей краеведения



отд. КРАЕВЕДЕНИЯ

Музей краеведения
Музей краеведения

въ 1785 г. Въ этомъ же году глава колокольни была вызолочена, на средства Московскаго купца Васильева, при настоятелѣ архимандритѣ Павлѣ, а въ 1787 г. купеческою вдовой Наталіею Бабкиной въ колокольнѣ былъ устроенъ храмъ во имя Преподобнаго Сергія. Вся постройка колокольни обошлась въ 80,000 рублей.

Колокольня Новоспасскаго монастыря является одною изъ большихъ колоколенъ г. Москвы, и для монастыря она является однимъ изъ лучшихъ украшеній.

Вся она представляетъ собою массивное, но въ то же время и стройное, легкое зданіе; вся украшена фронтонами и колоннами, а во второмъ ярусѣ устроена терраса.

Колокольня имѣетъ 4 яруса, не считая самага верхняго, гдѣ помѣщаются часы. Въ нижнемъ ярусѣ помѣщаются главные ворота монастыря, во второмъ храмъ преподобнаго Сергія, третій пустой, а затѣмъ въ четвертомъ повѣшены колокола, въ настоящее время ихъ находится числомъ 20. Изъ колоколовъ большой, вѣсомъ въ 827 пуд., перелить изъ разбившагося въ 1815 г. при настоятелѣ архимандритѣ Филаретѣ (впослѣдствіи Московскомъ митрополитѣ), а тотъ, вѣсомъ 800 пуд., былъ перелить въ свою очередь изъ разбившагося въ 1812 году. Онъ отличается красивымъ мелодичнымъ звукомъ; перелить на заводѣ братьевъ Самгиныхъ.

Высота колокольни до главы 31 саж. 12 вер., главы съ крестомъ 6 саж. 1 арш. 8 верш., а всего 37 саж. 2 арш. 4 верш.

Г Л А В А XIV.

Преимущества монастыря и его настоятелей.

Тѣ преимущества, какими пользовался и пользуется Новоспасскій монастырь, частнѣе можно раздѣлить на два разряда: одни относятся къ монастырю, а другія къ его настоятелямъ.

Съ самаго своего основанія какъ на старомъ мѣстѣ, такъ и на настоящемъ, монастырь имѣлъ отъ великихъ князей и царей разныя привилегіи.

Онъ получалъ несудимыя, тарханныя *) и разныя другія жалованныя грамоты, каковыми пользовались только очень немногіе русскіе монастыри. Хотя царь Алексѣй Михайловичъ по 153 статьѣ 10-й главѣ своего „Уложенія“ отмѣнилъ было всѣ несудимыя грамоты, но вскорѣ онъ же подтвердилъ нѣкоторымъ монастырямъ прежде данныя, между прочимъ и Новоспасскому монастырю. Кромѣ того, изъ уваженія къ мѣсту погребенія своихъ предковъ, царь Алексѣй Михайловичъ освободилъ отъ платныхъ пошлинъ всѣ царскія грамоты, какія давались Новоспасскому монастырю.

Со времени царя Θεодора Алексѣевича монастырь находился въ завѣдываніи Царскаго двора и назывался поэтому *первостатейнымъ* и *комнатнымъ*, кабинетнымъ.

Эта зависимость Новоспасскаго монастыря отъ Цар-

*) Тарханныя грамоты введены у насъ на Руси монголами. Онѣ освобождали отъ подлежанія суду обыкновенныхъ присутственныхъ мѣстъ и представляли личному суду князя. Кромѣ того тарханныя грамоты освобождали отъ всякихъ податей. По „Судебнику“ царя Іоанна Грознаго, тарханныя грамоты было запрещено давать, хотя прежде данныя еще существовали.

скаго двора выражалась въ пособіи, матеріальной поддержкѣ и покровительствѣ.

Непосредственно же въ своей внутренней жизни Новоспасскій монастырь, какъ ранѣе, такъ и послѣ, подчинялся высшей церковной власти, въ непосредственномъ вѣдѣніи которой и находился.

Вначалѣ находился въ непосредственномъ за-вѣдываніи Всероссийскихъ митрополитовъ, затѣмъ съ 1589 года Всероссийскихъ патріарховъ и наконецъ съ 1721 года Святѣйшаго Синода, находясь съ 1731 года и до настоящаго времени въ непосредственномъ вѣдѣніи его Московской конторы.

Въ силу этого сего исключительно преимуще-ственного положенія Новоспасскій монастырь назывался Ставропигіальнымъ, каковой титулъ онъ носитъ и въ настоящее время *).

Послѣ секуляризаціи монастырскихъ имуществъ и учрежденія для монастырей штатовъ въ царствованіе Императрицы Екатерины II (1764 г.) Новоспасскій монастырь поставленъ въ числѣ *первоклассныхъ*.

*) „Ставропигіальный“ происходитъ отъ греческаго слова „ставропигія“, т.-е. крестоводруженіе. Первоначально это слово означало право мѣстнаго епископа водружать крестъ на основаніе церкви или монастыря въ предѣлахъ своей епархіи по 4 правилу 4-го Вселенскаго Собора. Съ теченіемъ же времени понятіе „Ставропигія“ нѣсколько измѣняется: нѣкоторые устроители монастырей и храмоздатели, чтобы отличить созданные ими храмы и монастыри какимъ-либо преимуществомъ, стали испрашивать у патріарховъ право быть основанному монастырю или храму въ непосредственной зависимости отъ патріарха. Въ знакъ этого преимущества патріархъ лично водружалъ крестъ или же отъ своего имени поручалъ исполнить это кому-либо. Съ того времени церковь или монастырь уже находились въ непосредственной зависимости отъ патріарха, а не отъ мѣстнаго епископа. По примѣру греческой церкви и въ русской сперва Всероссийскіе митрополиты, а затѣмъ и патріархи давали нѣкоторымъ монастырямъ такія преимущества независимости отъ епархіальнаго епископа. Въ настоящее время такихъ монастырей въ Россіи 7: Новоспасскій, Донской, Симоновъ, Заиконоспасскій, Соловецкій и Новоіерусалимскій, а въ послѣднее время Трифоно-Печенгскій, а также церковь 12-ти апостоловъ въ Московскомъ Кремлѣ („Патріаршій Домъ“) и Большой Успенскій Соборъ.

Что касается степени, какую занималъ Новоспасскій монастырь въ лицѣ своихъ настоятелей, то въ разное время она была различна. Объ этомъ можно судить на основаніи „Соборныхъ Дѣяній“. Такъ, въ „Соборномъ Дѣяніи“ 1572 года 29 апрѣля, о разрѣшеніи четвертаго брака царю Іоанну Грозному, архимандритъ Новоспасскій занималъ второе мѣсто, а въ подписи соборнаго постановленія онъ подписался первымъ. На соборѣ, бывшемъ также при царѣ Іоаннѣ Грозномъ въ 1581 г. 15 января, архимандритъ Новоспасскій занималъ третье мѣсто.

На соборѣ 1589 года, по вопросу объ учрежденіи патріаршества въ Россіи, Новоспасскій архимандритъ занималъ четвертое мѣсто.

При царѣ Михаилѣ Феодоровичѣ занималъ опять третью степень. При учрежденіи же патріаршества Новоспасскій монастырь занималъ шестую степень.

Что же касается преимуществъ настоятелей, то они были слѣдующія: патріархъ Іовъ предоставилъ право Новоспасскимъ архимандритамъ употреблять при священнослуженіи рипиды и орлецы.

Императрица Анна Іоанновна архимандриту Никодиму предоставила право носить наперсный крестъ, что въ то время имѣли очень немногіе архимандриты.

Кромѣ того ею же предоставлено архимандритамъ Гавріилу Кременецкому и Іероѳею Прилусскому носить мантию съ скрижалями, каковое право до этого имѣли только три настоятеля въ Россіи: Троице-Сергіевскій, Владиміро-Рождественскій и Чудовскій. Это же отличіе Императрицей Елизаветой Петровной предоставлено въ 1748 году архимандриту Мисаилу Чирскому.

Въ 1765 году Св. Синодъ предоставилъ архимандриту Симону совершать богослуженіе съ нѣкоторыми осо-

долгомъ поклониться гробамъ почившихъ; посѣщали иногда и въ день храмоваго праздника 6 августа.

Со времени царя Алексѣя Михайловича къ поклоненію гробамъ „царскихъ пресвѣтлыхъ родителей“ присоединяется еще благоговѣйное чествованіе образа Христа Спасителя, принесеннаго изъ Вятки, и царскіе выходы еще болѣе учащаются.

Царь Феодоръ Алексѣевичъ особенно часто бывалъ въ Новоспасскомъ монастырѣ; а со времени погребенія здѣсь царевны Ирины Михайловны, своей тетки, каждую недѣлю. Считаемо необходимымъ привести четыре свидѣтельства одного историческаго памятника о царскихъ посѣщеніяхъ Новоспасскаго монастыря въ продолженіе XVII столѣтія. 1633 г. января 23 день. „Ходилъ Государь къ Спасу на Новое къ вечерней панахидѣ. А на Государѣ было платья: шуба санная, сукно темно-вишнево; зипунъ комнатной, шапка, сукно вишнево съ тафтяными петли; да въ запасъ отпущено: стулъ сафьяной, подножье теплое меньшее, кебенякъ лундышъ вишневъ, три суконца кровельныхъ. У запасныхъ саней былъ стряпчей Павелъ Клементьевъ да портной мастеръ Ондрюшка Ивановъ“. (Выходы царя Михаила, отд. I. книг. I, стр. 8, издан. Строевымъ въ 1844 г.)

1652 г. 19 сентября. „Ходилъ Государь въ ходѣ, за кресты, и обѣдн слушалъ въ монастырѣ у Спаса на Новомъ: праздновали Всемиловитому Спасу Нерукотворенному, что принесенъ съ Вятки. А на Государѣ было платья: зипунъ тафта желта, у него обнизъ по червчатому бархату городы, кафтанъ становой, шапка бѣла куфтеръ, отца его Государева, тесьма меньшая; однорядка, сукно малиново съ круживомъ, шапка горлатная съ колпакомъ. Посохъ индѣйской съ костыми,

стуль, подножье холодное“. (Выходы царя Алексѣя, отд. II, кн. XIX, изд. 1844 г.)

1662 г. августа въ 6 день. „Обѣдни Государь слушалъ у праздника Преображенія Спасова Новаго монастыря. А на Государѣ было платья; фerezья, сукно скорлатъ червчетъ, съ широкимъ круживомъ, холодная; фerezи, атласъ бѣль, исподъ собольи; зипунъ безъ обниси, шапка, бархатъ двоєморхъ шафранной цвѣтъ съ большими запоны“. (Выходы царя Алексѣя, отд. III, кн. XXIII.)

1680 г. 8 февраля. „Ходилъ Государь къ панахидѣ по Государыни Царевнѣ и Великой Княжнѣ Иринѣ Михайловнѣ, въ монастырь къ Спасу на Новое. Великому Государю выходу не было“. (Выходъ царя Ѳеодора, отд. IV, кн. XXXIX.)

Изъ послѣдующихъ Государей Новоспасскій монастырь посѣщали неоднократно цари Іоаннъ и Петръ Алексѣевичи.

Въ XVIII столѣтіи его посѣщала Императрица Елисавета Петровна, которая имѣла особое усердіе къ Чудотворному образу Христа Спасителя.

Въ концѣ 70-хъ годовъ этого же столѣтія монастырь посѣтила Императрица Екатерина II.

Въ XIX столѣтіи Новоспасскій монастырь посѣщали: въ 1817 году 2 ноября Императоръ Александръ I; въ 1837 г. 28 іюля Императоръ Александръ II, тогда Наслѣдникъ Престола.

Въ пятидесятихъ годахъ прошедшаго же столѣтія Государь Императоръ Александръ Александровичъ, тогда еще Великій Князь.

Въ 1900 году 13 апрѣля Новоспасскій монастырь посѣтили: Ихъ Величества Государь Императоръ Николай Александровичъ и Государыня Императрица Александра Ѳеодоровна.

Кромѣ этихъ царскихъ посѣщеній, Новоспаскій монастырь посѣщали и другія лица Царствующаго Дома; въ недавнее время Вел. князь Сергій Александровичъ съ супругой Вел. княгиней Елисаветой Теодоровной.

Изъ иностранныхъ царствующихъ лицъ были въ 1785 году Австрійскій Императоръ Францъ-Иосифъ, бывшій въ Россіи инкогнито подъ именемъ графа Фалькенштейна, и др.

ГЛАВА XVI.

Настоятели Новоспаскаго монастыря.

Изъ длиннаго ряда настоятелей Новоспаскаго монастыря за время его почти шестисотлѣтняго существованія было много лицъ, отличавшихся духовною жизнью, образованіемъ, административными способностями и т. п. Много настоятелей Новоспасскихъ занимало затѣмъ епископскія каѳедры, изъ которыхъ нѣкоторыя являлись участниками въ рѣшеніи вопросовъ церковныхъ и государственныхъ. Всѣ настоятели съ основанія монастыря были въ санѣ архимандритовъ.

Укажемъ длинный рядъ ихъ, на основаніи тѣхъ свѣдѣній, какія сохранила о нихъ исторія.

До перенесенія монастыря.

1) **Іоаннъ I**—1330—1346 годы. Въ 1346 г. хиротонисанъ во епископа Ростовскаго.

2) **Іоаннъ II**—по прозванію Непейца—до 1374 г. Оставилъ настоятельство и удалился на безмолвіе.

3) **Михаилъ**—по прозванію Митяй 1375—1377 г., духовникъ великаго князя Дмитрія Донскаго. Желая получить санъ Всероссійскаго митрополита, онъ по-

ѣхаль въ Константинополь для полученія его, но по особому промысленію Божію его получилъ игумень Петръ, потомъ прославленный Святитель Русскій; Михайль скончался въ Константинополь и похороненъ въ Галатѣ.

4) **Симеонъ**—убитый татарами въ Кремль до 1382 г.

5) **Сергій I**—(Азаковъ) упоминается въ Никон. Лѣтописи, IV гл. 158 стр.—въ 1389 году.

6) **Игнатій**—былъ спутникомъ митрополиту Пимену въ Царьградъ и вель совместно съ Сергіемъ Азаковымъ путевыя записи. Упоминается у Татищева, И. Р. IV томъ, 424 стр., Никон. Лѣтоп. IV—166 стр.

7) **Феодосій**—упоминается настоятелемъ Спасскимъ въ 1404 г. по Никоновской Лѣт. 312 стр.

8) **Иларіонъ**—по Соф. времен. Гл., 430 стр., упоминается въ 1406 г. по Никон. Лѣт., IV т., 318 стр., архимандритомъ Симоновскимъ; былъ впоследствии Коломенскій епископъ.

9) **Савва**—игумень въ 1410 г. (Древн. Рос. Павлион. изд. 2, 1, 14, 7, собраніе государ. грамотъ I.)

10) **Трифонъ**—его имя встрѣчается въ I т. 421 стр. Собранія Госуд. грамот. по 1462 г. Изъ настоятелей Новоспаскаго монастыря онъ хиротонисанъ былъ во архіепископа Ростовскаго.

По перенесеніи на новое мѣсто.

11) **Вассіанъ**—по прозванію Рылю, переведенъ въ 1446 г. въ Новоспасскій мон. изъ настоятелей Троице-Сергіева монастыря; въ 1468 г. архіепископомъ Ростовскимъ.

12) **Германъ**—упоминается въ продолженіи древней Росс. Библиоѳ., глава 3, стр. 221, за 1474 г. въ мартѣ.

20) **Аѳанасій II**—духовникъ царя Іоанна Васильевича Грознаго.

21) **Антоній I**—его имя упоминается 1565 г. въ мартѣ; 1566 г. въ апрѣлѣ и іюнѣ. (Продолж. Древн. Рос. Библіоѳ. часть 6, стр. 158—262 и часть 7, стр. 39.)

22) **Вассіанъ II**—назначенъ настоятелемъ Новоспасскаго монастыря изъ игуменовъ Костромскаго Ипатьевскаго монастыря. О немъ извѣстно, что онъ присутствовалъ на соборѣ по вопросу о четвертомъ бракѣ царя Іоанна Грознаго въ 1572 г. Изъ настоятелей Новоспасскаго монастыря въ 1575 г. 14 февраля хиротонисанъ во архіепископа Казанскаго и въ томъ же году 21 мая скончался.

23) **Іовъ**—въ 1575 г. назначенъ настоятелемъ Новоспасскаго монастыря изъ архимандритовъ Симоннова монастыря, въ 1581 г. января 15 онъ присутствовалъ на соборѣ, созванномъ царемъ Іоанномъ Грознымъ, по вопросу объ уложеніи судебника. Въ томъ же году хиротонисанъ во епископа Коломенскаго; въ 1586 г. назначенъ архіепископомъ въ Ростовъ, въ слѣдующемъ году 11 дек. избранъ всероссійскимъ митрополитомъ. Въ 1589 г. 26 января онъ былъ возведенъ въ санъ перваго патріарха всероссійскаго. Въ этомъ санѣ онъ былъ до 1605 г., когда 24 іюня онъ по приказанію самозванца Лжедимитрія былъ изгнанъ и сосланъ въ городъ Старицу, гдѣ въ 1607 г. 8 марта скончался и погребенъ. Въ 1652 г., по указу царя Алексія Михайловича, тѣло его было принесено въ Москву и погребено въ Большомъ Успенскомъ Соборѣ.

24) **Іоакимъ**—былъ назначенъ Новосп. настоятелемъ въ 1581 г., извѣстно, что въ 1589 онъ присутствовалъ на соборѣ (Продолж. Древн. Рос. Вивліоѳ. часть VIII, стр. 171.)

25) **Сергій**—о немъ извѣстно, что онъ присутствовалъ на соборѣ по вопросу объ учрежденіи патріаршества въ Россіи въ маѣ 1589 г. (Собр. Госуд. Грам. II, 92, 102).

26) **Сильвестръ**—его имя упоминается въ 1598 г. (Древн. Рос. Вивліюѳ. VII часть, стр. 112—119). При избраніи на царство Бориса Годунова онъ подписалъ грамоту *).

27) **Сергій II**—о немъ извѣстно, что при царѣ Василии Шуйскомъ онъ совмѣстно съ Ростовскимъ митрополитомъ Филаретомъ Никитичемъ Романовымъ былъ посланъ въ городъ Угличъ для перенесенія въ Москву св. мощей царевича Дмитрія; умеръ въ 1613 году.

28) **Евѳимій**—находился въ числѣ посольства, отправленнаго изъ Москвы отъ патріарха Гермогена и бояръ къ польскому королю Сигизмунду III. Въ 1613 г. онъ переведенъ въ Амвросіевъ Дудинъ монастырь (Актъ Архіогр. Эксп. III, 70).

29) **Іосифъ I**—онъ извѣстенъ, какъ подписавшій грамоту отъ русскихъ архіереевъ и бояръ князю Дмитрію Тим. Трубецкому. Онъ былъ въ числѣ посольства, отправленнаго въ Кострому, съ просьбою къ Михаилу Ѳеодоровичу Романову быть русскимъ царемъ (Лѣт. Авраама Палиц. Сказ. объ Осадѣ Троице-Сергіева мон., изд. 1784 г.). Въ 1619 г. хиротонисанъ въ санъ архіепископа Рязанскаго.

30) **Нифонтъ II**—упоминается въ актахъ 1623 г.

31) **Митрофанъ**—упоминается въ актахъ 1629 г.

32) **Іона Арзамаскій**—при немъ въ 1640 г. начата постройка каменной монастырской ограды и въ 1642 окончена. Въ 1645 г., по указу царя Михаи-

*) По акту же Археогр. Эксп. II, 41 на соборѣ по поводу избранія царя Бориса Новоспасскимъ архимандритомъ значится Закхѣй.

ла Θεодоровича, разобранъ первоначальный соборный храмъ, и на томъ же мѣстѣ заложенъ нынѣшній соборный.

33) **Никонъ I**—переведенъ въ Новоспасскій монастырь изъ настоятелей Кожеозерской пустыни (нынѣ Архангельск. епархіи). Въ 1649 г. хиротонисанъ въ митрополита Новгородскаго; въ 1652 г. 25 іюля возведенъ въ санъ всероссійскаго патріарха. Въ 1658 г. 10 іюля онъ удалился въ Воскресенскій Новый Іерусалимскій имъ построенный монастырь; въ 1667 г. сосланъ въ Оерапонтовъ-Бѣлоозерскій, а потомъ Кирилло-Бѣлоозерскій монастырь. Въ 1670 г. царемъ Θεодоромъ Алексѣевичемъ онъ былъ возвращенъ въ любимый имъ Новый Іерусалимскій монастырь, но по дорогѣ въ Ярославль онъ вслѣдствіе тяжелой болѣзни и перенесенныхъ имъ неприятностей скончался, передъ смертью принявъ схиму 17 августа 1681 г., и погребенъ въ Воскресенскомъ монастырѣ.

34) **Никонъ II**—былъ настоятелемъ Новоспасскаго монастыря съ 1649 г.; при немъ 1652 г. царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ пожертвованъ большой колоколъ въ 1200 пуд. (Вкладная книга, листъ 46.)

35) **Сергій III**—онъ извѣстенъ, какъ подписавшій соборное дѣяніе 1656 г. іюля 2.

36) **Питиримъ**—изъ настоятелей Новоспасскаго монастыря въ 1657 г. хиротонисанъ въ митрополита Сарскаго и Подонскаго; въ 1664 г. переведенъ на митрополию Новгородскую; въ 1676 г. 18 мая избранъ всероссійскимъ патріархомъ.

37) **Іосифъ II**—Составитель Вкладной книги 1658 г.

38) **Прохоръ**—извѣстно, что скончался въ 1665 г.

39) **Іосифъ III**—въ 1664 г. 22 дек. переведенъ въ Новоспасскій изъ настоятелей Тихвинскаго монастыря;

въ 1674 г. отсюда хиротонисанъ въ митрополита Рязанскаго.

40) **Нифонтъ Ш** съ 1674 по 1697 г.

41) **Макарій Коширянинъ**—переведенъ въ Новоспасскій изъ настоятелей Спасо-Андроньева мон. въ 1674 г., скончался въ 1681 г., погребенъ въ соборной церкви подъ алтаремъ.

42) **Гавріиль**—съ 1681 по 1684 г., когда въ сентябрѣ хиротонисанъ во епископа Вологодскаго.

43) **Игнатій Римскихъ-Корсаковъ**—принемъ Соборный Преображенскій храмъ украшенъ живописью въ 1689 г. Въ 1692 г. 3 апрѣля хиротонисанъ въ митрополита Тобольскаго и Сибирскаго. Оттуда въ 1699 г. возвратился въ Москву и 13 мая 1701 г. скончался на покоѣ въ Симоновомъ монастырѣ.

44) **Тихонъ**—изъ настоятелей Новосп. мон. въ 1695 г. возведенъ въ санъ митрополита Сарскаго и Подонскаго. Въ 1699 г. переведенъ въ Казань, гдѣ и скончался 1724 г. марта 23.

45) **Трифилій Иниховъ** въ 1695 г., а 1697 г. хиротонисанъ въ Митрополита Московскаго.

46) **Исаія**—былъ настоятелемъ Новоспасск. съ 1697 г. по 1699 г., когда былъ сосланъ въ Кирилло-Бѣлоозерскій мон. вслѣдствіе ссоры съ бояриномъ И. А. Мусинымъ-Пушкинымъ. Впослѣдствіи Исаія былъ митрополитомъ Нижегородскимъ и Алатырскимъ.

47) **Гоасафъ I**—по 1702 годъ.

48) **Иларіонъ I**—по 1709 годъ.

49) **Гоасафъ II**—съ 1709 по 1710 г.

50) **Досифей Глѣбовъ**—изъ настоятелей Новоспасскаго мон. въ 1711 году былъ хиротонисанъ во епископа Ростовскаго и Ярославскаго. Въ 1718 г. онъ былъ обвиненъ, какъ соучастникъ въ дѣлѣ царевича Алексѣя Петровича, лишенъ сана и былъ преданъ казни.

51) **Моисей**—съ 1711 по 1714 годъ.

52) **Арсеній**—1715—1716 г.

53) **Сергій Ш**—по 1720 г., при немъ по указу Петра I вылить большой колоколъ въ 1100 пудовъ. Онъ извѣстенъ, какъ подписавшій извѣстный Синодальный Регламентъ въ 1720 г. Въ томъ же году переведенъ въ Рождественскій мон. въ городъ Владимиръ.

54) **Герофей Прилудкій**—въ 1721 г. 1 дек. переведенъ въ Новоспасскій изъ настоятелей Донского мон., въ томъ же году назначенъ совѣтникомъ Святѣйшаго Синода; въ 1722 г. онъ подписалъ дополненіе къ Синодальному Регламенту; въ 1728 г. окт. 28 онъ скончался и погребенъ подъ алтаремъ соборной церкви.

55) **Евѣмій Колетій**—родомъ грекъ, былъ членомъ Св. Синода, 1730 г. изъ Новоспасскаго переведенъ въ Чудовъ монастырь.

56) **Феофилъ Кроликъ**—переведенъ въ Новоспасскій въ 1730 г. изъ настоятелей Моск. Чудова мон. Въ санѣ Новоспасск. настоятеля былъ членомъ Св. Синода, скончался въ 1732 году.

57) **Иларіонъ II**—переведенъ изъ настоятелей Переяславск. Горицкаго мон. въ 1733 г.; будучи настоят. Новоспасск. мон., былъ членомъ Св. Синода. Въ 1735 году 10 іюля онъ скончался въ С.-Петербургѣ.

58) **Никодимъ Сребницкій**—переведенъ въ Новоспасскій изъ настоятелей Костромского Ипатіевскаго монастыря въ 1736 году. Въ 1758 г. 8 дек. хиротонисанъ во епископа Черниговскаго, въ 1740 г. 29 мая назначенъ митрополитомъ въ Тобольскъ; въ 1742 г. переведенъ въ С.-Петербургъ, въ 1745 г. переведенъ въ Переяславль; скончался въ 1751 г. 12 іюня.

59) **Антоній Илляшевичъ**—съ 1739 г. настоятель Новоспасскаго монастыря и вмѣстѣ членъ Конторы Св. Синода. Въ 1748 г. хиротонисанъ во епископа Вятскаго, 16 ноября 1755 г. онъ скончался.

60) **Гавріиль II Кременецкій**—съ 1748 г. настоятель и вмѣстѣ членъ Св. Синода; 17 сент. 1749 г. хиротонисанъ во епископа Коломенскаго, въ 1755 г. переведенъ въ Казань, въ 1762 г. переведенъ въ С.-Петербургъ въ санъ архіепископа, въ 1770 г. назначенъ митрополитомъ Кіевскимъ, скончался 1796 г. января 5 дня.

61) **Мисаиль Чирскій**—1749 г. сентября 24 назначенъ настоятелемъ Новоспасскаго мон. изъ казначеевъ Троице-Сергіевой лавры; въ 1754 г. 5 марта назначенъ членомъ Св. Синода; въ 1759 г. при немъ заложена существующая теперь колокольня, скончался 1764 г. августа 17 дня и погребенъ въ палаткѣ подъ колокольнею.

62) **Кирилль I Ляшевецкій** — Новоспасскимъ настоятелемъ назначенъ изъ намѣстниковъ Троице-Сергіевой лавры. Управление его было не продолжительное. Въ томъ же году, августа 6, онъ хиротонисанъ во епископа Воронежскаго.

63) **Симонъ Лаговъ**—былъ переведенъ изъ настоятелей Кирилло-Бѣлоозерскаго монастыря, Новгородской епархіи 28 октября 1764 г. Св. Синодомъ ему было предоставлено пользоваться при богослуженіи нѣкоторыми преимуществами архіерейскими. Въ бытность Новоспасскимъ архимандритомъ онъ въ то же время состоялъ членомъ Св. Синода; въ 1769 г. 6 сентября хиротонисанъ во епископа Костромскаго, а въ 1778 г. переведенъ въ Рязань; въ 1792 г. возведенъ въ санъ архіепископа; скончался въ 1804 г. января 14.

64) **Іоаннъ Ш Черепановъ**—назначенъ въ 1770 г. въ Новоспасскій изъ намѣстниковъ Троице-Сергіевой лавры. Былъ членомъ Св. Синода; скончался 28 дек. 1778 года.

65) **Іоасафъ Ш Масловъ**—до принятія монашества онъ въ царствованіе Императрицы Екатерины II занималъ военныя должности и уже въ чинѣ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника принялъ постриженіе. Новоспасскимъ настоятелемъ былъ назначенъ въ 1779 г. 26 января изъ архимандритовъ Московскаго Богоявленскаго монастыря. Ему Новоспасскій монастырь обязанъ окончаніемъ постройки колокольни, для чего Іоасафомъ была испрошена изъ государственнаго казначейства необходимая для этого сумма. Онъ скончался въ 1785 г. 16 декабря.

66) **Павелъ Пономаревъ**—назначенъ Новоспасскимъ настоятелемъ изъ настоятелей Ново-Іерусалимскаго монастыря въ 1786 г.; былъ членомъ Св. Синода; въ 1794 г. 20 марта назначенъ епископомъ въ Нижній-Новгородъ, откуда переведенъ въ Ярославль, гдѣ и скончался въ 1805 г. 19 марта.

67) **Меѳодій Смирновъ**—назначенъ въ Новоспасскій монастырь въ 1794 г. 14 февраля. Ранѣе былъ ректоромъ Московской духовной академіи и одновременно настоятелемъ Заиконоспасскаго монастыря. Съ 1794 г. членъ Синодальной Конторы; 1795 г. мая 21 епископъ Воронежскій, затѣмъ Тульскій; 1804 г.—Тверской; 1814 г.—Псковскій; 1815 г. скончался въ санѣ архіепископа.

68) **Амвросій І Яковлевъ-Орлинъ**—съ 1795 г. іюля 10—Новоспасскій настоятель; ранѣе: ректоръ Моск. дух. акад. и вмѣстѣ настоятель Заиконоспасскаго монастыря; членъ Св. Синода, 1796 г. іюля

1—епископъ Вятскій; 1804 г. 29 января—архіепископъ Рязанскій; 1809 г. скончался.

69) **Анастасій Братановскій**—Новоспасскій настоятель 1796 г. 5 іюня и членъ Св. Синода; ранѣе: настоятель Троице-Сергіевой пустыни, вблизи Петербурга; въ 1797 г. 20 дек.—епископъ Бѣлорусскій; затѣмъ архіепископъ Астраханскій; скончался 1806 г.

70) **Іакинѡвъ Карпинскій**—настоятель Новоспасскій съ 1797 г. 20 дек.; членъ конторы Св. Синода; ранѣе Донской архимандритъ; въ 1798 г. ноября 29 скончался. Ему принадлежитъ печатный трудъ объ исторіи Новоспасскаго монастыря.

71) **Варлаамъ Головинъ**—1799 г. 17 января Новоспасскій настоятель; ранѣе—Ново-Іерусалимскаго монастыря; членъ Московск. Св. Синода конторы; 1811 г. марта 20 скончался.

72) **Сергій ІV Платоновъ - Крыловъ**—1811 г. іюня 14 Новоспасскій настоятель; ранѣе: настоятель Новгородскаго Юрьева монастыря и ректоръ С.-Петербургской дух. акад.; 1812 г. марта 17—епископъ Костромской, затѣмъ Рязанскій; скончался въ Рязани.

73) **Амвросій П Орнатскій**—1812 г. марта 27 Новоспасскій настоятель; ранѣе: ректоръ Новгородской дух. семин. и настоятель Юрьева монастыря; 1816 г. епископъ Старорусскій.

74) **Филаретъ Дроздовъ**—знаменитый митрополитъ Московскій, уроженецъ города Коломны, учился въ Троице-Сергіевской семинаріи, гдѣ и постриженъ въ монашество; въ 1816 г. 7 марта Новоспасскій настоятель; ранѣе этого: настоятель Новгородскаго Юрьева монастыря и ректоръ С.-Петербургской дух. акад.; 1817 г. епископъ Ревельскій и въ то же время оставленъ Новоспасскимъ настоятелемъ; 1820 г. архіепископъ

Тверской и въ томъ же году Ярославскій; 1821 г. іюля 3 архіепископъ Московскій; 1826 г. митрополитъ Московскій и Коломенскій и священно-архимандритъ Троице-Сергіевой лавры. Скончался въ Москвѣ 19 ноября 1867 г. Въ бытность его Новоспасскимъ настоятелемъ былъ вылитъ большой колоколь, существующій и до сихъ поръ.

75) **Кириллъ II Платоновъ**—Новоспасскимъ настоятелемъ съ 1819 г. 7 мая; ранѣе: настоятель Лубенскаго монастыря Полтавской епархіи и ректоръ Полтавской семинаріи; 1824 г. октября 26—епископъ Дмитровскій; 1827 г. епископъ Вятскій; затѣмъ архіепископъ Подольскій; скончался въ С.-Петербургѣ, членомъ Синода, въ 1841 г.

76) **Поликарпъ Гойтаниковъ**—1824 г. въ ноябрѣ Новоспасскій настоятель; ранѣе того настоятель Лужецкаго Можайскаго монастыря. Одновременно съ настоятельствомъ въ Новоспасскомъ монастырѣ онъ былъ въ продолженіе 12 лѣтъ ректоромъ Московской дух. акад.; скончался въ 1834 г. 19 января.

77) **Аполлосъ Алексѣевъ**—настоятель Воскресенскаго монастыря; 1834 г. 20 февр. Новоспасскій; въ 1851 г. по болѣзни уволенъ на покой въ Ростовскій Яковлевскій монастырь; скончался въ 1859 г. Этому настоятелю Новоспасскій монастырь много обязанъ своимъ благоустройствомъ. Такъ, имъ была поновлена старинная живопись соборнаго храма; отремонтированы другіе храмы монастыря; возобновленъ вновь древній храмъ во имя св. Саввы Освященнаго и т. под. Св. Синодомъ ему было предоставлено право совершать священнослуженія съ нѣкоторыми особенностями архіерейскими.

78) **Аганитъ (Вознесенскій)**—управлявшій въ санѣ *епископа*, членъ Московской Синодальной Кон-

мнимый еретикъ, и здѣсь подвергавшагося истязаніямъ. 2) Погребенную на кладбищѣ монастыря монахиню Досиѳею, въ мѣрѣ княжну Тараканову, по преданію дочь Императрицы Елизаветы Петровны. 3) Старца іеросхимонаха Θεодора, подвизавшагося въ Новоспасскомъ монастырѣ въ первой половинѣ XIX столѣтія. 4) Подвижника архимандрита Агапита, жившаго здѣсь же во второй половинѣ того же столѣтія.

1) Преподобный Діонисій.

Преподобный Діонисій былъ однимъ изъ образованныхъ людей у насъ на Руси въ концѣ XVI и первой половинѣ XVII столѣтія.

Родиною его былъ городъ Ржевъ. Съ дѣтства онъ отличался добрыми качествами: сердечной простотой и кротостью, терпѣливо переносилъ обиды отъ сверстниковъ.

По желанію родителей Давидъ, такъ было его мѣское имя, вступилъ въ бракъ, а за свою примѣрную жизнь былъ посвященъ въ санъ священника, каковую должность и исполнялъ съ великимъ благоговѣніемъ и самоотверженіемъ.

Спустя 6 лѣтъ, жена и двое дѣтей его умерли, и Давидъ, повинувшись волѣ Божіей, поступилъ въ монастырь въ городѣ Старицѣ, гдѣ и принялъ иноческое постриженіе съ именемъ Діонисія.

Живя въ обители, преподобный послѣ молитвы и трудовъ особенно любилъ заниматься чтеніемъ полезныхъ книгъ, которыя отовсюду и собиралъ.

Однажды, желая пріобрѣсти книги, св. Діонисій пришелъ въ Москвѣ на площадь, гдѣ онѣ продавались.

Стройный, привлекательный видъ еще молодого монаха обращалъ вниманіе присутствовавшихъ, и одинъ изъ нихъ замѣтилъ ему:—Зачѣмъ ты здѣсь, инокъ?—Преподобный Діонисій на это смиренно отвѣтилъ:—Да, братъ, я точно такой грѣшникъ, какъ ты думаешь обо мнѣ. Если бы я настоящимъ былъ инокомъ, то не бродилъ бы на рынкѣ. Прости меня, грѣшнаго.

Въ 1605 году преподобный былъ назначенъ архимандритомъ того же монастыря, а въ 1610 году патріархъ Гермогенъ назначилъ его настоятелемъ Троице-Сергіевой лавры.

То время, переживаемое Россією, было весьма тяжелое: Москва была въ рукахъ поляковъ. Поляки и разные пришлые люди свирѣпствовали вблизи нея, разоряя города и селенія.

Толпы несчастныхъ со всѣхъ сторонъ собирались къ Сергіевой лаврѣ и въ стѣнахъ ея искали помощи, крова и защиты.

Преподобный Діонисій всѣхъ съ любовію принималъ и устроилъ для нихъ сграннопріимные дома и больницу.

Братія по убѣжденію его рѣшила довольствоваться хлѣбомъ и водою, чтобы сберечь пшеничный хлѣбъ для больныхъ. Вскорѣ сама лавра испытала 11-ти мѣсячную осаду отъ поляковъ. Во время этого несчастія преподобный проявлялъ великое самоотверженіе: онъ укрѣплялъ малодушныхъ и воодушевлялъ защитниковъ.

Въ то же время онъ, совмѣстно съ доблестнымъ Аврааміемъ Палицинымъ, келаремъ лавры, писалъ и разсылалъ пламенные посланія въ разные города Россіи, убѣждая твердо стоять за вѣру и отчизну.

Одна изъ грамотъ, рассылаемыхъ преподобнымъ Діонисіемъ, дошла до Нижняго Новгорода; слѣдствіемъ чего и явился призывъ Козьмы Минина къ защитѣ отечества, сборъ здѣсь войска, которое подъ предводительствомъ князя Пожарскаго отсюда двинулось для спасенія Москвы, а съ нею и всей Россіи изъ рукъ поляковъ.

Послѣ изгнанія враговъ изъ Москвы преподобный Діонисій принималъ участіе въ совершеніи благодарственнаго молебна на лобномъ мѣстѣ.

Послѣ избранія Михаила Феодоровича Романова на царство, преподобный Діонисій занялся благоустройствомъ ввѣренной ему обители, подвергшейся во время осады разрушенію.

Въ 1616 году ему высшей церковной властью

было поручено пересмотрѣть и исправить требникъ, напечатанный въ 1602 году.

Помощниками преп. Діонисія въ этомъ дѣлѣ были: старецъ того же монастыря Арсеній и священникъ Іоаннъ. Справщики съ большимъ усердіемъ принялись за порученное имъ дѣло, имѣя подъ руками древніе славянскіе списки предковъ, въ томъ числѣ и св. митрополита Кипріана, и греческіе.

Долго трудились исправители; ошибокъ было найдено ими множество и иныя изъ нихъ крайне грубыя, извращавшія основные догматы христіанства.

Тщательно исправивъ, они представили свой трудъ въ Москву.

Но здѣсь нашлись защитники тѣхъ ошибокъ, какія исправилъ преподобный со своими сотрудниками.

Эти невѣжественные люди, не понимая всей важности сдѣланныхъ исправленій, обвинили справщиковъ какъ еретиковъ.

Особенно сильно обвиняли преподобнаго Діонисія за то, что имъ было вычеркнуто изъ молитвы въ чинѣ водоосвященія слово „и огнемъ“.

Въ блестящей защитительной рѣчи, сказанной на соборѣ, св. Діонисій доказалъ, на основаніи древнихъ греческихъ, славянскихъ и нашихъ древнихъ требникахъ, что это слово позднѣйшаго происхожденія и что его нѣтъ ни въ какихъ древнихъ спискахъ. Но невѣжды остались при своемъ мнѣніи. Преподобный окончательно обвиненъ былъ ими въ ереси, запрещенъ въ священнослуженіи (запрещенъ былъ также и его сотрудникъ, священникъ Іоаннъ), а затѣмъ преподобному пришлось испытать очень много тяжкихъ оскорбленій.

Послѣ окончанія собора преподобный въ 1618 г. былъ заключенъ въ Новоспасскій монастырь. Здѣсь томили его каждый день въ продолженіе 6 недѣль дымомъ, морили голодомъ и кромѣ того заставляли каждый день класть по 1000 поклоновъ. Преподобный не только исполнялъ эту епитимію, но еще отъ усердія клалъ другую 1000 поклоновъ.

По праздничнымъ днямъ изъ Новоспасскаго мо-

настыря преподобнаго водили на митрополичій дворъ, гдѣ въ оковахъ заставляли его стоять съ утра до вечерни, и въ лѣтній зной никто не давалъ ему даже и одного глотка воды для освѣженія отъ жары. Мало того, злобные невѣжды бранили и толкали его.

Преподобный былъ благодушень и терпѣливо переносилъ это великое испытаніе.

Когда другіе съ состраданіемъ говорили: — Что это за бѣда съ тобою, отче?—Преподобный кротко отвѣчалъ: — Бѣды нѣтъ никакой, а милость Божія. Вотъ бѣда, если придется горѣть въ геенскомъ огнѣ. Да избавить насъ Богъ отъ того!—Когда преподобнаго съ издѣвательствами возили по городу, народъ кричалъ: вотъ, еретикъ, хочеть вывести огонь изъ міра!—и бросали въ него грязью. Преподобный и это переносилъ съ незлобіемъ младенца.

Главными обвинителями преподобнаго какъ на соборѣ, такъ и послѣ были: Крутицкій митрополитъ Іона и Сергіева монастыря уставщикъ Филаретъ и головщикъ Логинъ.

Обладая своевольнымъ, строптивымъ характеромъ, а кромѣ того будучи крайне грубы и невѣжественны, они не только донесли о немъ собору, но еще послѣ постарались вооружить противъ преподобнаго мать царя Михаила Феодоровича инокиню Марюу.

Это послѣднее обстоятельство еще болѣе отягчило участь преподобнаго и увеличило его страданія.

Наконецъ, въ 1619 году въ Россію прибылъ Іерусалимскій патріархъ Теофанъ, который призналъ преподобнаго невиннымъ и одобрилъ имъ исправленный требникъ, заявивъ, что слово „и огнемъ“, изъ-за котораго такъ много пострадалъ преподобный, подложное.

Окончательное же оправданіе преподобнаго Діонисія состоялось лишь тогда, когда всѣ восточные патріархи письменно заявили, что дѣйствительно слово „огнемъ“ не существуетъ въ греческой церкви.

Послѣдніе годы своей многострадальной жизни преподобный провелъ въ лаврѣ, подвизаясь въ подвигахъ молитвы, поста и труда, подавая собою примѣръ братіи.

Здѣсь посѣтилъ его Іерусалимскій патріархъ Теофанъ и въ знакъ своего глубокаго уваженія къ преподобному за его труды по исправленію у насъ на Руси богослуженія, а также за его страданія возложилъ на него свой клобукъ

Скончался преподобный Діонисій 10 мая 1633 года.

Св. мощи его погребены были въ лаврѣ, гдѣ почитаются и донинѣ въ такъ-наз. Серапіоновской палаткѣ, по преданію—келліи преподобнаго Сергія.

Инокія Досіея (Княжна Тараканова).

У восточной ограды Новоспасскаго монастыря, на лѣвой сторонѣ отъ колокольни (подъ № 122), погребена подвижница Московскаго Ивановскаго монастыря, инокія Досіея, скончавшаяся въ 1810 г. 4 февр. Подъ этимъ именемъ, какъ теперь уже вполнѣ достоверно извѣстно, была пострижена и заточена въ монастырь дочь императрицы Елисаветы Петровны отъ морганатическаго брака ея съ графомъ Алексѣемъ Григорьевичемъ Разумовскимъ—принцесса Августа Тараканова. Почему именно дочь императрицы получила фамилію Таракановой, доселѣ точно не установлено; можно, впрочемъ, полагать, что фамилія эта произошла отъ искаженной фамиліи Дараганъ, какую носила родная сестра Разумовскаго: въ дѣтствѣ Августа жила у тетки и была, быть-можетъ, вмѣстѣ съ ея дѣтьми прозвана Таракановой. Во всякомъ случаѣ, и въ преданіи и въ исторіи принцесса Августа извѣстна подъ этой фамиліей. Что же касается отчества „Матвѣева“, какимъ называла себя Досіея, то здѣсь, очевидно, было намѣреніе скрыть свое дѣйствительное происхожденіе.

Инокія Досіея, въ мѣрѣ принцесса Августа, родилась въ концѣ 1745 или въ началѣ 1746 года (точная дата не установлена). Воспитаніе принцесса Августа получила за границей, куда она была отправлена или самой императрицей, или, по смерти ея (1761 г.), отцомъ—графомъ Разумовскимъ, и жила

тамъ до 1780 года. Въ 1773 году, въ царствованіе императрицы Екатерины II, именованъ принцессы Августы воспользовалась нѣкая самозванка, извѣстная въ исторіи подъ именованъ княжны Владимірской, и предъявила свои права на русскій престолъ, какъ законная дочь императрицы Елисаветы Петровны. Планы самозванки не получили осуществленія: она была заключена въ Петропавловскую крѣпость, гдѣ и скончалась въ декабрѣ 1775 года. Но мысль о томъ, что существуетъ дочь Елисаветы, именованъ которой снова могутъ воспользоваться поляки и другіе враги Россіи въ своихъ цѣляхъ, тревожила Екатерину II и побудила ее принять рѣшительныя мѣры къ предупрежденію возможной смуты. По приказанію императрицы принцесса Августа была приглашена на русскій корабль, подъ предлогомъ его осмотра, а затѣмъ силой была отведена въ каюту и подъ охраной привезена въ 1785 году въ Россію. Здѣсь принцесса была представлена императрицѣ, объявившей ей, что для спокойствія Россіи она должна постричься въ монахини и уединиться въ монастырѣ. Въ томъ же году Августа была отправлена въ Москву, гдѣ мѣстомъ ея заточенія былъ назначенъ Ивановскій монастырѣ, основанный въ 1761 г. ея матерью, императрицей Елисаветой, „для призрѣнія вдовъ и сиротъ знатныхъ и заслуженныхъ людей“. Здѣсь Августа была пострижена съ именованъ Досиѳеи и прожила двадцать пять лѣтъ, до самой своей кончины. По повелѣнію императрицы, жизнь царственной узницы была обставлена особою строгостью и глубокою тайной. Для жительства ей были отведены двѣ низенькія комнаты подъ сводами и одна комната для келейницы въ одноэтажномъ зданіи близъ церкви надъ св. вратами, неподалеку отъ покоевъ игуменіи (въ 1860 г. келліи эти сломаны). Здѣсь инокиня Досиѳея была совершенно изолирована отъ другихъ обитательницъ монастыря: доступъ къ ней, по приказу императрицы, имѣли только игуменья, духовникъ и келейница; въ монастырскую церковь и общую трапезу она не допускалась; изрѣдка для Досиѳеи совершалось богослуженіе въ церкви Казанской Божіей Матери надъ мо-



Часовня надъ могилою инокини Досиеи, построена 1908 г.

настырскими воротами въ присутствіи игуменьи и одного причетника.

Тяжела была жизнь невольной отшельницы въ одиночествѣ, въ мысляхъ о вѣчномъ заключеніи. Но благотворное вліяніе любвеобильной игуменьи Елисаветы (1779—1799) и духовника, при врожденной кротости и глубокой религіозной настроенности, дали инокинѣ Досіѳеѣ силы для несенія тяжелаго креста, возложеннаго на нее Провидѣніемъ. Четверть вѣка монастырскаго заключенія Досіѳея провела въ подвигахъ благочестія, сдѣлавшихъ извѣстнымъ имя ея за предѣлами Ивановскаго монастыря. Посвящая все время своей затворнической жизни молитвѣ, чтенію духовныхъ книгъ, инокиня Досіѳея много помогала нищимъ, раздавая имъ черезъ келейницу деньги, полученные отъ продажи предметовъ своего рукодѣлья, а также суммы, присылавшіяся иногда на ея имя неизвѣстными лицами.

Послѣ смерти Екатерины II для отшельницы стало возможно общеніе съ внѣшнимъ міромъ, хотя сама Досіѳея и не имѣла права выѣзжать; но постороннихъ лицъ къ ней пускали безпрепятственно. По рассказамъ современниковъ, у инокини Досіѳеи часто бывалъ митрополитъ Платонъ, разныя высокопоставленныя лица и даже лицо императорской фамиліи, имя котораго осталось неизвѣстнымъ. Но особенно много приходило къ строгой подвижницѣ простого народа, привлекаемаго добродѣтельной жизнью Досіѳеи, исполненной любви къ Богу и ближнимъ. Съ благоговѣніемъ подходили къ келліи затворницы многочисленные посѣтители, прося у нея молитвъ, благословенія, совѣта. И благотворны всегда бывали духовныя бесѣды прозорливой, умудренной духовнымъ опытомъ старицы со своими посѣтителями. Передаютъ, напр., что два брата — Тимоѳей 19 лѣтъ и Іона 14 лѣтъ изъ Ярославской губ., подъ вліяніемъ духовнаго общенія съ добродѣтельной подвижницей, приняли монашество и сдѣлались впоследствии настоятелями монастырей: Тимоѳей (въ иночествѣ Моисей) архим. Оптиной пустыни, а Іона (въ ино-

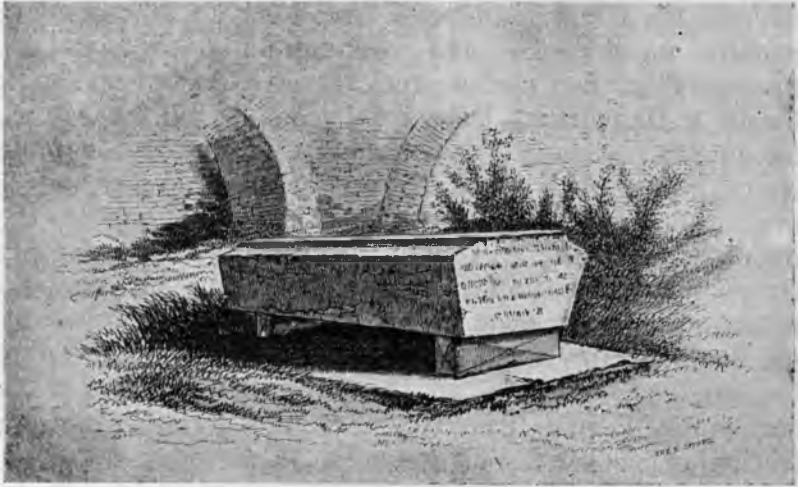
чествъ Исаія)—игуменомъ Саровской пустыни. Досиѣея не оставляла ихъ своимъ духовнымъ водительствомъ до самой смерти, свидѣтельствомъ чего служить одно письмо ея къ нимъ, сохранившееся до нашего времени.

Послѣдніе дни своей затворнической жизни инокиня Досиѣея, по свидѣтельству современниковъ, провела въ совершенномъ добровольномъ безмолвіи, въ высокихъ подвигахъ благочестія. Рассказываютъ, что прозорливая подвижница сама предсказала день своей смерти—4 февр. 1810 г. Скончалась Досиѣея 64 лѣтъ отъ роду и, согласно своему желанію, была погребена въ Новоспасскомъ монастырѣ. Отпѣваніе ея, вслѣдствіе болѣзни митроп. Платона, было совершено еписк. Дмитровскимъ Августиномъ, викаріемъ Московскимъ, при огромномъ стеченіи народа и въ присутствіи многихъ высокопоставленныхъ лицъ и родственниковъ Разумовскихъ. На могилѣ Досиѣеи лежитъ простой камень съ надписью, которая гласитъ: „Подъ симъ камнемъ положено тѣло усопшія о Господѣ монахини Досиѣеи обители Ивановскаго монастыря, подвизавшейся о Христѣ Иисусѣ въ монашествѣ 25 лѣтъ и скончавшейся февр. 4 д. 1810 года“.

Въ 1908 году надъ этимъ камнемъ построены памятникъ въ видѣ часовни, гдѣ помѣщена икона съ именемъ тезоименитой Свят. муч. Досиѣеи съ неугасимой лампадой и портретъ инокини, писанный на цинкѣ.

Доселѣ въ Новоспасскомъ монастырѣ хранится портретъ инокини Досиѣеи, на обратной сторонѣ котораго находится слѣдующая надпись: „Принцесса Августа Тараканова, въ иноцѣхъ Досиѣея, постриженная въ Московскомъ Ивановскомъ монастырѣ, гдѣ по многихъ лѣтахъ праведной жизни своей и скончалась, погребена въ Новоспасскомъ монастырѣ“. На томъ портретѣ въ чертахъ лица Досиѣеи много сходства съ ея матерью, императрицей Елисаветой Петровной. Портретъ написанъ на полотнѣ,—размѣръ его— $10\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ вершк.; годъ смерти указанъ на немъ 1808. Но болѣе вѣроятной представляется дата над-

гробной плиты (1810), согласующаяся со свидѣтельствами современниковъ. Провѣрить же дату смерти по монастырскимъ архивнымъ даннымъ не представляется возможности, ибо, согласно указу императрицы, пребываніе въ монастырѣ инокини Досиеи было окружено глубокой тайной, и въ клировыхъ вѣдомостяхъ она не значилась.



Надгробіе—камень надъ могилой инокини Досиеи.

Епископъ Порфирій (Успенскій).

Считаемъ необходимымъ нѣсколько подробнѣе остановиться на жизни и ученой дѣятельности настоятеля монастыря (1878 — 1885) епископа Порфирія (Успенскаго), замѣчательнаго ученаго, путешественника по св. Землѣ и Востоку, собирателя старинныхъ рукописей и другихъ древностей христіанскаго Востока и автора многихъ историко-археологическихъ сочиненій.

Порфирій, епископъ Чигиринскій (въ мѣрѣ Константинъ Александровичъ Успенскій)—сынъ причетника г. Костромы, родился въ 1804 году. По окончаніи курса духовной семинаріи, годъ пробылъ учителемъ

превосходитъ всѣхъ своихъ предшественниковъ-паломниковъ по христіанскому Востоку и св. Землѣ.

14 февраля 1865 года архимандритъ Порфирій былъ возведенъ въ санъ епископа Чигиринскаго, викарія Кіевской митрополіи, каковую кафедру онъ занималъ до 1878 года, когда былъ уволенъ на покой съ назначеніемъ настоятелемъ Новоспасскаго монастыря и членомъ Московской Синодальной конторы. Скончался епископъ Порфирій 12 апрѣля 1885 года,— на 81 году своей жизни.

Епископъ Порфирій оставилъ послѣ себя много печатныхъ трудовъ, большая часть которыхъ была помѣщена въ различныхъ духовныхъ журналахъ, особенно въ „Трудахъ Кіевской дух. акад.“ за разные годы. Приводимъ списокъ наиболѣе выдающихся трудовъ епископа Порфирія по археологіи и востоковѣдѣнію.

„Христіанскій Востокъ“ (Египеть и Синай—виды, очерки, планы и надписи. 1857.); „Востокъ христіанскій. Абиссинія“ (Труды Кіевской дух. акад. 1868—69.); „Востокъ христіанскій. Сирія“ (Труды Кіевской дух. акад. 1874—5.); „Исторія Аѳона“; „Первое путешествіе въ аѳонскіе монастыри и скиты“ (Кіевъ 1877 и М. 1881); „Второе путешествіе въ аѳонскіе монастыри“ (М. 1880); „Діонисій Ареопагитъ и его творенія“ (Чтенія въ общ. люб. дух. просвѣщ. 1878); „Аѳонскіе подвижники“ (тамъ же, 1885); „Псалтирь въ русскомъ переводѣ съ греческаго“ (СПБ. 1893); многотомный трудъ „Книга бытія моего“ — автобіографическія записки (изд. Академіи Наукъ, 8 т. СПБ. 1894—6). Изъ работъ епископа Порфирія, остающихся доселѣ въ рукописяхъ, заслуживаютъ вниманія „Богослуженіе Константинопольской Церкви“; переводъ съ греческаго яз. Маккавейскихъ книгъ (рукопись хранится въ библіотекѣ СПБ. дух. акад.) и нѣкотор. др.

Старець Филареть, въ схимѣ Феодоръ.

Въ концѣ XVIII и 1-й половинѣ XIX столѣтія въ Новоспасскомъ монастырѣ подвизался замѣчательный подвижникъ старецъ Филареть. Онъ родился въ 1758

году въ городѣ Вязьмѣ, Смоленской губерніи; мірское имя его было Феодоръ. Отецъ его занимался торговлей. Но не къ этому роду занятій стремилась его душа. Любимымъ занятіемъ его было чтеніе духовныхъ книгъ, частое посѣщеніе храма Божія и усердная молитва домашняя. Послѣ смерти своего отца онъ принужденъ былъ переѣхать въ Петербургъ къ своему богатому дядѣ, который приставилъ его къ своей торговлѣ. Находясь въ Петербургѣ, онъ не увлекался суетою шумнаго города—соблазны котораго не коснулись его чистой души. Тайно онъ часто посѣщалъ богослуженіе Александро-Невской лавры и велъ бесѣды со старцемъ-схимонахомъ. За эти отлучки ему часто приходилось терпѣть даже побои, но всегда терпѣливо онъ переносилъ ихъ. Когда ему исполнилось 13 лѣтъ, онъ съ благословенія матери поступилъ въ лавру подъ руководство старца, но черезъ полгода, по его благословенію и совѣту, онъ перешелъ въ Саровъ. Здѣсь подвижническая жизнь иноковъ и примѣры высокой духовной жизни стацевъ: Исаи, Марка и засіявшаго въ это время св. Преподобнаго Серафима Саровскаго, безъ сомнѣнія, самымъ благотворнымъ образомъ дѣйствовали на юнаго Феодора. Отсюда, вѣроятно, по благословенію старцевъ онъ перешелъ въ Московскій Симоновъ монастырь, гдѣ тогда находился его братъ; а отсюда былъ вызванъ Петербургскимъ митрополитомъ Гавріиломъ въ Александро-Невскую лавру. Въ 1794-мъ году Филаретъ былъ опредѣленъ въ московскій Новоспасскій монастырь. Съ 1794 года по 1809 годъ онъ проводилъ созерцательную жизнь—безмолвіе было его стремленіемъ,—очень рѣдко за это время онъ выступалъ за ворота монастыря. Какъ вообще показываетъ намъ исторія, всѣ великіе подвижники благочестія, прежде чѣмъ выступать на духовное служеніе ближнимъ, приготовляли себя многолѣтними подвигами въ тишинѣ уединенія, чтобы, предварительно воспитавъ себя, затѣмъ уже быть въ состояніи готовить и другихъ. Съ 1809 года старецъ Филаретъ принялъ на себя подвигъ старчества. Всѣ нуждавшіеся въ духовномъ совѣтѣ и утѣшеніи шли къ

отцу Филарету, и онъ всёмъ давалъ необходимое сообразно съ душевнымъ настроеніемъ каждаго. Къ нему шли люди всёхъ званій и положеній, — количество которыхъ иногда было такъ велико, что старецъ не имѣлъ времени даже для принятія пищи. За свои духовные подвиги отецъ Филаретъ имѣлъ отъ Бога даръ прозорливости. Бывало такъ, что старецъ отвѣчалъ на мысли человѣка, прежде чѣмъ тотъ высказывалъ ему эту мысль. Извѣстно много примѣровъ прозорливости старца. Часто обращались къ нему съ просьбой помолиться о больныхъ, и тяжко больные по молитвамъ старца выздоравливали. Пищу старецъ принималъ разъ въ сутки, которая состояла изъ чашки чаю съ бѣлымъ хлѣбомъ или кашицы, а въ понедѣльникъ, среду и пятницу вкушалъ только просфору. Въ первую и Страстную недѣли Великаго поста онъ не ѣлъ ничего. Еще задолго до смерти старецъ предсказалъ свою кончину, и 28-го августа 1842 года на 84-мъ году своей подвижнической жизни онъ тихо почилъ. Погребеніе его совершалъ приснопамятный Филаретъ, митрополитъ Московскій, уважавшій и часто пользовавшійся его совѣтами.

Архимандритъ Агапитъ.

Къ числу подвижниковъ Новоспасскаго монастыря, украсившихъ его въ XIX столѣтіи, принадлежитъ архимандритъ Агапитъ Введенскій, настоятельствовавшій съ 1852-го года по 1877 годъ. Блестяще окончивъ курсъ духовной академіи, будучи человѣкомъ весьма образованнымъ, онъ всячески уклонялся отъ суетной земной славы. Глубокое христіанское смиреніе составляло его отличительную черту. Послѣ должности ректора духовной семинаріи онъ былъ назначенъ Новоспасскимъ настоятелемъ.

Онъ поднялъ этотъ монастырь въ нравственномъ отношеніи. Отецъ Агапитъ не столько заботился о внѣшнемъ благоустройствѣ монастыря, сколько о внутреннемъ, и дѣйствительно, Новоспасскій монастырь славился въ то время въ этомъ отношеніи и явился

образцомъ для другихъ штатныхъ обитателей. Архимандритъ Агапитъ былъ другомъ Московскаго митрополита Филарета и всегда пользовался особымъ расположеніемъ этого святителя. Непрестанная молитва и воздержаніе составляли для него все существо жизни. При своей жизни онъ носилъ вериги. Отказавшись, по своему великому смиренію, отъ предлагавшагося ему сана епископа, отецъ Агапитъ до своей смерти состоялъ настоятелемъ Ново-Спасскаго монастыря. Онъ скончался въ 1877 году и погребенъ въ усыпальницѣ подъ Преображенскимъ соборомъ. Въ настоящее время надъ гробницей его поставлена икона съ неугасимой лампадой, тихій, ровный свѣтъ которой указываетъ богомольцу путь къ могилѣ этого смиреннаго подвижника. Здѣсь же находятся и тѣ тяжелыя желѣзныя вериги, которыя онъ носилъ при своей жизни.

ГЛАВА XVIII.

Кладбище монастыря.

Новоспасскій монастырь въ скоромъ времени послѣ своего основанія сдѣлался мѣстомъ погребенія боярскихъ фамилій. Съ теченіемъ времени число погребаемыхъ все болѣе и болѣе увеличивалось. И до настоящаго времени Новоспасскій монастырь является мѣстомъ погребенія. Какъ выше было сказано, въ усыпальницѣ подъ Преображенскимъ храмомъ нашли мѣсто вѣчнаго упокоенія бояре: Романовы-Захарыны, а также ихъ родственники: князья Сицкіе, Ярославскіе, Оболенскіе и Троекуровы, Трубецкіе, Гагарины, Куракины, Щербатовы, Нарышкины и другіе. Подъ Знаменскимъ храмомъ, кромѣ Романовыхъ, находится фамильная усыпальница графовъ Шереметевыхъ. На кладбищѣ монастыря, которое занимаетъ приблизительно двѣ трети его, погребены многіе благотворители монастыря, а также частныя лица.

На общемъ кладбищѣ монастыря нашли мѣсто упокоенія вышеупомянутая княжна Тараканова, въ ино-

чествѣ монахиня Досиѳея, а также скончавшійся мученической смертью отъ руки французовъ іерей отецъ Петръ Гавриловъ—настоятель церкви св. 40 мучениковъ около Новоспасскаго монастыря.

О кончинѣ сего почтеннаго Іерея, приобщившагося страдальческою своею смертію къ мученикамъ за св. Вѣру и Церковь, упомянуто въ Истор. статист. и геог. журналѣ и въ Литературныхъ прибавленіяхъ къ Инвалиду. Академія художествъ увѣковѣчила подвигъ его картиною.

На памятникѣ Сорокосвятскаго Священника начертано:

Здѣсь скромно погребенъ
Служитель алтаря,
Герой, вкусившій смерть
За Вѣру, за Царя.
При заревахъ Москвы,
Вселенну изумившихъ
И кары грозныя
На злобу ополчившихъ
При храмѣ Божіемъ
Онъ палъ пронзень врагомъ,
Живъ о Господѣ
Въ безсмертіи святомъ.

„Здѣсь погребенъ Сорокосвятскій, что у Новоспасскаго монастыря церкви рабъ Божій, священноіерей Петръ Гавриловъ, котораго тѣло предано землѣ черезъ три мѣсяца и три дня по кончинѣ, 1812 года. Житія его было 66 лѣтъ“.

Настоятельскій корпусъ.

На лѣвой сторонѣ отъ входа въ св. ворота обители помѣщается настоятельскій корпусъ.

Первоначально онъ основанъ въ двадцатыхъ годахъ XVII столѣтія патриархомъ Филаретомъ, вскорѣ по возвращеніи его изъ польскаго плѣна.

Здѣсь часто пребывалъ патриархъ Филаретъ, когда, уединяясь отъ городской жизни, онъ посѣщалъ Новоспасскій монастырь, тогда загородный. Особенно же часто проводилъ здѣсь время патриархъ въ продолженіе Великаго поста.

Въ настоящее время корпусъ настоятельскій трехъ-этажный: въ нижнемъ помѣщаются келліи братіи, въ среднемъ покои настоятеля монастыря, а въ верхнемъ покои преосвященнаго епископа, пребывающаго здѣсь.

Въ настоятельскомъ помѣщеніи находится нѣсколько рѣдкихъ портретовъ государей, митрополитовъ, а также настоятелей монастыря *).

Обращаетъ особое вниманіе портретъ, писанный масляными красками, инокини Досиѳеи, въ мірѣ принцессы Августы Таракановой, по преданію дочери Императрицы Елисаветы Петровны.

Братскіе корпуса.

Братскіе корпуса помѣщаются съ правой стороны отъ входа въ св. ворота монастыря. Оба примыкаютъ къ Никольскому храму.

Ограда.

Первоначальная ограда монастыря была деревянная, которая во время польско-литовскаго разгрома была разрушена. Затѣмъ при царѣ Михаилѣ Феодоровичѣ, въ первые годы его царствованія, монастырь былъ обнесенъ вновь деревянной оградой, приспособленной для отраженія враговъ.

Настоящая ограда монастыря устроена также по указу царя Михаила Феодоровича взамѣнъ деревянной. Постройка ея начата въ 1640 г., а окончена въ 1642 г. Вся ограда идетъ на прогяженіи 367 саж.; высота 3¹/₂ саж. Она представляетъ собою неправильный пятиугольникъ съ пятью круглыми башнями. Въ верхней части башенъ и стѣнъ устроены приспособленія для орудій.

Главныя ворота монастыря находятся на восточной сторонѣ ограды подъ колокольней.

Кромѣ главныхъ воротъ находятся еще ворота у юго-восточной башни, а третьи у сѣверо-западной.

*) Большая коллекція портретовъ, о которой говоритъ Снегиревъ въ своемъ описаніи монастыря, въ настоящее время не находится здѣсь. Большая часть ихъ перенесена въ залъ Московской Синодальной конторы.

ГЛАВА XIX.

Часы богослуженія и храмовые праздники Новоспасскаго монастыря.

Ежедневно совершаются въ монастырѣ три литургіи: 1) ранняя тотчасъ по окончаніи утрени, 2) въ 7 часовъ утра и 3) поздняя въ 9^{1/2} утра. Утреня въ 4 часа утра и вечерня въ 4 часа дня.

Каждое 1-е число мѣсяца предъ поздней литургіей совершается соборная панихида по погребеннымъ въ монастырѣ боярамъ Романовымъ, а послѣдняго числа cadaго мѣсяца соборная панихида по всѣмъ погребеннымъ въ обители.

Особой торжественностью отличается богослуженіе Новоспасскаго монастыря во всѣ великіе двенадцатые праздники и храмовые.

Храмовые праздники обители слѣдующіе: 6-го августа — день Преображенія Господня; 1-го октября — день Покрова Пресвятыя Богородицы и св. Романа Сладкопѣвца; Святителя Димитрія Митрополита Ростовскаго 21-го сентября; Преподобнаго Сергія Радонежскаго 25-го сентября и 5-го іюля; св. Великомученицы Екатерины 24-го ноября; св. Саввы Освященнаго 3-го декабря; Знаменіе Богоматери 27-го ноября; св. Великомученицы Варвары 4-го декабря; 6-го декабря и 9-го мая Святителя Николая; Печерской Богоматери 3-го мая.

Наканунѣ всѣхъ этихъ храмовыхъ праздничныхъ дней обители, послѣ малой вечерни (благовѣсть въ 3 часа дня) совершается соборный молебенъ съ акаѣстомъ празднуемому событію или святому, а затѣмъ, въ 6 часовъ вечера всенощное бдѣніе, а на другой день торжественная литургія соборнымъ служеніемъ.

Особенностью богослуженія является исполненіе большинства пѣснопѣній знаменнымъ распѣвомъ и напѣвомъ Св. Троицкой лавры.

Во всѣ воскресные и праздничные дни богослуженіе въ Новоспасскомъ монастырѣ совершается: наканунѣ всенощное бдѣніе, а на другой день литур-

гія архіерейскимъ служеніемъ (однимъ изъ преосвященныхъ, проживающихъ въ Новоспасскомъ монастырѣ на покоѣ), или же Настоятелемъ монастыря.

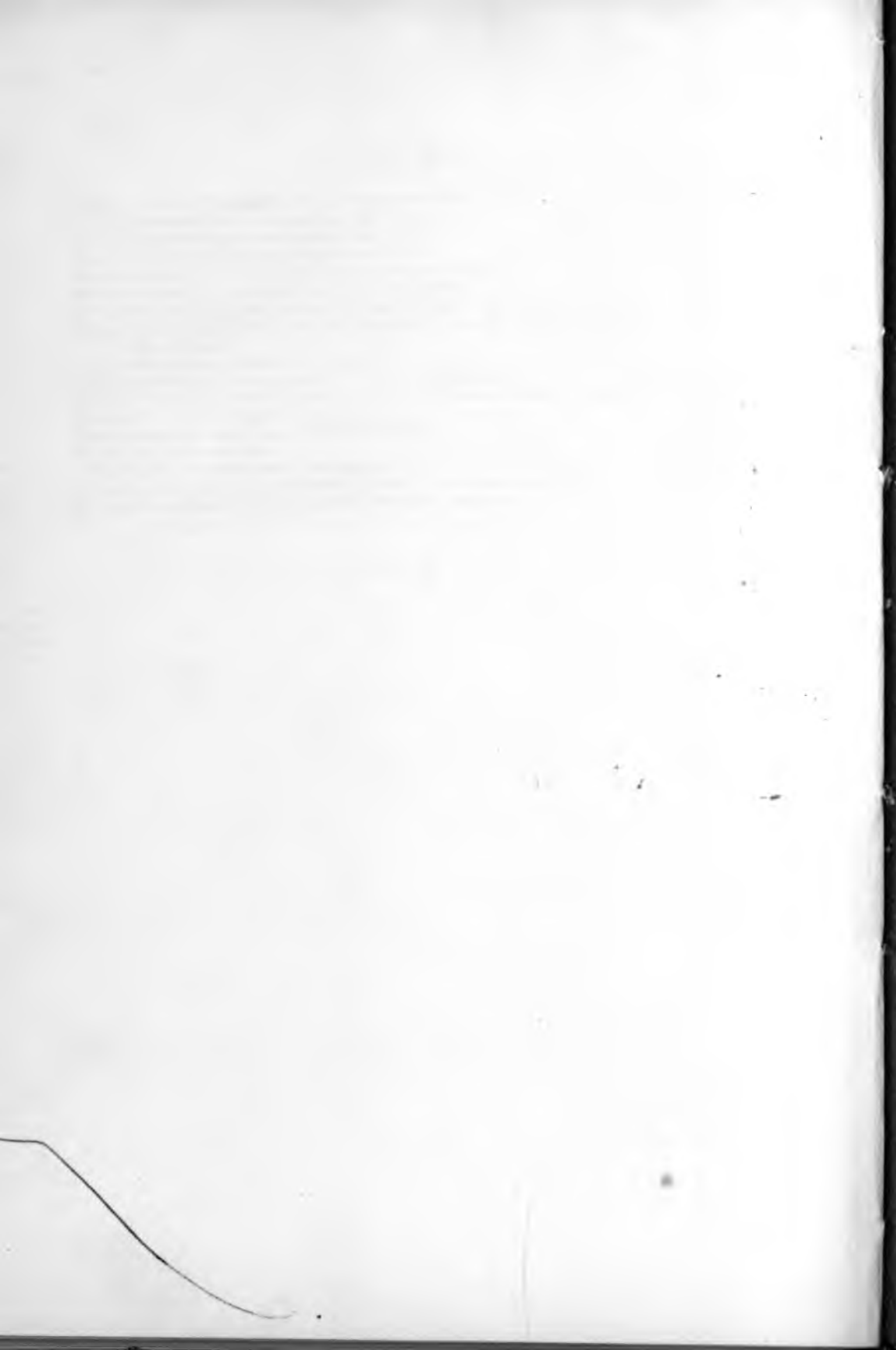
Въ слѣдующіе дни въ Новоспасскомъ монастырѣ совершаются крестные ходы кругомъ ограды: праздники Срѣтенія Господня, Благовѣщеніе Пресв. Богородицы, Входа Господня въ Іерусалимъ, понедѣльникъ, среду и пятницу Свѣтлой седмицы, Преполовленіе Пятидесятницы и праздникъ 1 августа, при чемъ послѣдніе два дня и пятницу Свѣтлой совершается водоосвященіе на колодцѣ и прудахъ.

При монастырѣ существуетъ общество хоругвеносцевъ — учреждено въ 1895 году. Члены общества, кромѣ принятія участія въ крестныхъ ходахъ содѣйствуютъ много и благоуукрашенію храмовъ.

4570
The McGraw-Hill Companies



2 00001 841932





Въ это же время были сооружены и другія необходимыя для монастыря зданія.

Первымъ настоятелемъ-архимандритомъ, переведеннымъ въ Спасскій монастырь изъ Данилова и начавшимъ собою длинный рядъ Спасскихъ настоятелей, былъ Іоаннь, „мужъ сановитый, словесный, любомудрый, учительный и добродѣтельный“, по свидѣтельству о немъ лѣтописи.

За свои достоинства онъ былъ въ 1346 г. назначенъ епископомъ въ Ростовъ.

Іоаннь Даниловичъ любилъ основанную имъ обитель болѣе всѣхъ монастырей русскихъ и охотно жертвовалъ туда иконы, сосуды, книги, постоянно снабжалъ пищею и одеждою и, наконецъ, обогатилъ вкладами и доходами.

Онъ часто посѣщалъ ее и особенно здѣсь любилъ раздавать милостыню бѣднымъ и убогимъ, для которыхъ при Спасской обители былъ устроенъ пріютъ, гдѣ всѣ они получали пищу и пособіе.

Предъ своею кончиною великій князь принялъ здѣсь иноческое постриженіе *).

О дальнѣйшей исторіи Спасскаго монастыря извѣстно, что при вел. кн. Симеонѣ Гордомъ въ 1345 г. Преображенскій храмъ былъ расписанъ, при чемъ извѣстны имена живописцевъ: Гойтанъ, Семень и Иванъ съ своими учениками.

Они были русскими по происхожденію, но учениками грековъ **).

Вел. кн. Симеонъ, подобно своему отцу, также не оставлялъ своего попеченія о Спасскомъ монастырѣ

*) Полн. собр. русск. лѣтописей, 202; Никон. лѣтоп., 154; Степен. кн. I, 379, 388; Карамз., 148; Истор. Акты, I, 156; Снегиревъ, Памяти. Моск. Древн., 122—125; митроп. Макарій, Истор. русск. церкви, IV т. 178.

**) Полн. собр. русск. лѣтоп., III, 78—79; 209—210; Никон. лѣтоп. III. 180. 181; Карамз., 172, примѣч. 372.

настырь цари: Михаилъ Θεодоровичъ, Алексѣй Михайловичъ, Θεодоръ Алексѣевичъ, Іоаннъ и Петръ Алексѣевичи. Впереди у восточной стороны столпа ранѣе находились клироса, но въ 1907 г. перенесены на солею къ боковымъ алтарнымъ дверямъ въ видахъ удобства какъ для пѣвцовъ, такъ и для молящихся.

Всѣ своды храма, стѣны и куполы украшены различными священными изображеніями (фресковой живописи) преимущественно изъ земной жизни Христа Спасителя и святыхъ православной церкви. Происхожденіе соборной живописи падаетъ на 80-е годы XVII столѣтія. Это и подтверждаетъ слѣдующая надпись съ трехъ сторонъ всего собора въ видѣ пояса славянской вязью *).

*) Во славу Пресвятыя Троицы Отца, Сына и Святаго Духа, начася сія церковь Всемилостиваго Спаса стѣнноподписаніемъ благоукрашенія, повелѣніемъ Благовѣрныхъ и Христолюбивыхъ Великихъ Государей нашихъ, пресвѣтлыхъ Царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцевъ, въ осьмое лѣто пресвѣтлаго царства ихъ, при ихъ Государской матери, Благовѣрной Царицѣ, Государынѣ нашей, Великой Княгинѣ Наталіи Кирилловнѣ и при ихъ Государскихъ теткахъ: Благовѣрныхъ Государыняхъ и Великихъ Княжнахъ: Аннѣ Михайловнѣ, Татіанѣ Михайловнѣ и при ихъ Государскихъ сестрахъ, благовѣрныхъ Государыняхъ и Великихъ Княжнахъ: Евдокіи Алексѣевнѣ, Марѣ Алексѣевнѣ, Софіи Алексѣевнѣ, Екатеринѣ Алексѣевнѣ, Маріи Алексѣевнѣ, Θεодосіи Алексѣевнѣ, Наталіи Алексѣевнѣ и Великаго Государя и Царя и Великаго князя Іоанна Алексѣевича всея Россіи, Царицѣ, Государынѣ нашей, Великой Княгинѣ Параскевіи Θεодоровнѣ и благородной дщери ихъ Царевнѣ Великой Княжнѣ Маріи Іоанновнѣ и Великаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича, всея Россіи Царицѣ и Государынѣ нашей; Великой Княгинѣ Евдокіи Θεодоровнѣ, и при ихъ Государской невесткѣ, Царицѣ, Государынѣ нашей и Великой Княгинѣ Марѣ Матѣевнѣ и благословеніемъ же во святѣмъ Дусѣ Отца ихъ Государскаго и богомольца, а нашего Великаго Господина, Всесвятѣйшаго Кирь Іоакима, Божією милостію Архіепископа Царствующаго великаго града Москвы и всея великія и малыя и бѣлыя Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ Патріарха; тшаніемъ же и подвигомъ сея же обители Настоятеля Архимандрита Игнатія Римскихъ-Корсакова, въ шестое лѣто Настоятельства его, при прежнемъ келарѣ, старцѣ Варлаамѣ Рокинѣ, казначей старцѣ Филаретѣ Крепышовѣ и соборныхъ стар. еже о Христѣ съ братією, мона-

Михайловичъ и Ѳеодоръ Алексѣевичъ, Патріархъ Филаретъ, Царевна Татіана Михайловна, бояре: Сицкіе, Черкасскіе и другіе.

Изъ постриженниковъ же монастыря, бывшихъ затѣмъ его жертвователями, наиболѣе извѣстенъ Павель, Митрополитъ Сарскій и Подонскій *).

Изъ священныхъ принадлежностей, находящихся въ ризницѣ монастыря, особенно замѣчательны: 1) Золотой крестъ, пожертвованный Царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ въ 1680 году, внизу его находится надпись: „Въ лѣта ЗРПН апрѣля въ I день, сій живорящій крестъ Господень повелѣніемъ Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Ѳеодора Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержавца построенъ въ монастырь къ Спасу на Новое въ соборную церковь Преображенія Господа Бога и Спаса Нашего Іисуса Христа по тетке ево Государеве, блаженныя памяти по великой Государыне, царевне и великой княжне Ирины Михайловны въ вѣчное поминовленіе“.

На оборотной сторонѣ Креста находится надпись именъ святыхъ, части мощей которыхъ въ немъ заключены: св. Евангелиста Матѳея, Іоанна Милостиваго, Ѳеодора Стратилата и Великомученика Пантелеимона.

2. Рѣзной крестъ изъ пальмоваго дерева, пожертвованный Патріархомъ Филаретомъ Никитичемъ.

Онъ обращаетъ вниманіе по своей тонкости художественной работы: на немъ изображены 12 праздниковъ

*) Онъ принялъ постриженіе въ Новоспасскомъ монастырѣ, былъ Чудовскимъ настоятелемъ, откуда и былъ возведенъ въ санъ Митрополита Сарскаго и Подонскаго. Въ этомъ санѣ онъ съ 1664 года былъ мѣстоблюститель патріаршаго престола до избранія Іосифа и принималъ участіе въ рѣшеніи различныхъ важныхъ церковныхъ дѣлъ второй половины XVII вѣка. Къ этому времени и относятся цѣнные его вклады въ ризницу монастыря.

бенностями архіерейскихъ служеній *): осѣнять молящихся дикиріемъ и трикиріемъ, принимать на великомъ входѣ св. Дары въ царскихъ вратахъ, употреблять рипиды и орлецы.

Это же преимущество въ 1837 году было повторено Св. Синодомъ архимандриту Аполлосу.

Въ 1816 г. Новоспасскому настоятелю архимандриту Филарету (впослѣдствіи знаменитый митрополитъ Московскій) Императоромъ Александромъ I была дана при особомъ рескриптѣ исключительная награда—паннагія.

Нѣкоторые изъ архимандритовъ, особенно въ продолженіе XVIII столѣтія, были членами Святѣйшаго Синода, а въ продолженіе XIX членами его Московской конторы.

ГЛАВА XV.

Новоспасскій монастырь часто посѣщали русскіе государи, какъ мѣсто погребенія своихъ предковъ и родственниковъ.

Въ продолженіе XVII столѣтія его посѣщали цари: Михаилъ Теодоровичъ, Алексѣй Михайловичъ и Теодоръ Алексѣевичъ. Эти посѣщенія часто извѣстны подъ названіемъ *выходовъ*, когда обставлялись особой торжественностью.

Наиболѣе часто государи ѣздили къ паннихидамъ въ дни поминовенія почившихъ родственниковъ, а кромѣ того два раза въ годъ: въ продолженіе сырной седмицы—предъ наступленіемъ Великаго поста, а затѣмъ на пасхальной радоницѣ считали непремѣннымъ

*) Эти особенности архіерейской службы, присвоенныя архимандритамъ нѣкоторыхъ важныхъ монастырей, извѣстны только у насъ въ Россіи и совершенно чужды греческой церкви. Извѣстными у насъ становятся со второй половины XVII столѣтія.

13) **Елисеѣй**—упоминается въ 1483 г. по Никон. Лѣтописи VI.

14) **Аѳанасій I**—прозванный Щедрымъ, при немъ въ 1497 г. освященъ первоначальный Соборный храмъ; въ 1505 г. 21 дек. онъ крестилъ Казанскаго татарскаго князя Кундакула. Сообщен. объ этомъ въ Древн. Рос. Библиоѳ., глава 5, стр. 93 и 100.

15) **Савва**—постриженникъ Св. горы, родомъ грекъ, былъ настоятелемъ съ 1526 по 1530 г.; вмѣстѣ съ преподобнымъ Максимомъ грекомъ онъ былъ осужденъ и сосланъ въ заточеніе въ Волоколамскій монастырь. О немъ лѣтоп. служ. продолжен. Нестора: Москва 1784 года, 381 стр., а также акты археогр. экспед. 1 томъ, 341 стр.

16) **Феодосій**—изъ настоятелей монастыря въ 1542 г. хиротонисанъ во епископа Коломенскаго. О немъ Никон. Лѣтоп., глава 7, стр. 37.

17) **Нифонтъ**—ученикъ и постриженникъ св. преподобнаго Іосифа Волоколамскаго, бывший съ 1522 г. настоятелемъ Іосифова монастыря; съ 1543 года настоятелемъ Новоспасскаго мон.; отсюда хиротонисанъ въ 1554 г. 11 марта во епископа Сарскаго и Подонскаго. Въ февралѣ 1555 г. въ санѣ епископа онъ былъ на хиротоніи святителя Гурія, перваго епископа Казанскаго, а въ маѣ участвовалъ въ его проходахъ изъ Москвы. Извѣстны два сборника статей духовно-нравственнаго и историческаго содержанія, принадлежавшіе ему и имъ написанные.

18) **Никифоръ**—былъ на поставленіи св. Гурія, перваго архіепископа Казанскаго въ 1555 г. (Никон. Лѣт. VII—23 и 232 стр.)

19) **Галактіонъ**—упоминается въ 1561 г. въ іюлѣ мѣс. и 1562 г. апрѣлѣ. (Продолж. Древн. Рос. Библиоѳ. VI и собран. Госуд. грам. I—46 и 89.)

торы; ранѣе епископъ Томскій; въ 1852 г. изъ Новоспасскаго монастыря переведенъ въ Донской, гдѣ и скончался.

79) **Агапитъ (Введенскій)**—изъ ректоровъ Виѳанской семинаріи 1852 г. назначенъ настоятелемъ Новоспасскаго монастыря; былъ членомъ Синодальный Конторы съ 1852—1877 г.

80) **Порфирій (Успенскій)**—изъ еп. Чигирин. съ 1878 г. по 1885 г., сконч. 12 апр. 1885 г. Извѣстный путешественникъ по Востоку и Палестиновѣдъ.

81) **Петръ (Екатерининскій)**—въ санѣ епископа съ 1885 г. по 1889 г. Сконч. 27 мая того же года.

82) **Несторъ (Метаніевъ)**—изъ епископовъ Смоленскихъ съ 1889 г. 16 дек.; 1894 г. 29 янв. назначенъ епископомъ Дмитровскимъ, Моск. епархіи. Съ 1901 г. 8 іюня проживаетъ на покоѣ въ Новоспасскомъ монастырѣ.

83) **Анатолій (Станкевичъ)**—изъ епископовъ Калужскихъ съ 1894 по 1898 г. Сконч. 1903 г. 23 янв.

84) **Климентъ (Стояновскій)**—въ санѣ архимандрита изъ старшаго цензора С.-ПБ. Комитета съ 1898 по 1906 г. Сконч. 18 янв. 1906 г. При немъ устроена въ усып. Романовыхъ церковь Св. Романа Сладкопѣвца.

85) **Борисъ**—архимандритъ съ 1906 по 1909 г.

ГЛАВА XVII.

Излагая исторію монастыря, говоря объ его храмахъ, археологическихъ рѣдкостяхъ и другихъ достопримѣчательностяхъ, необходимо сказать и о тѣхъ отличавшихся духовною жизнью лицахъ—подвижникахъ благочестія, имена которыхъ связаны съ исторіею Новоспасскаго монастыря. Укажемъ слѣдующихъ: 1) Преподобнаго Діонисія, архимандрита Троице-Сергіевой лавры, защитника русской земли въ годину ляхолѣтія, заточеннаго въ Новоспасскій монастырь, какъ

греческаго языка въ Макарьевскомъ дух. училищѣ, а затѣмъ поступилъ въ Спб. дух. академію, которую окончилъ въ 1829 г. старшимъ кандидатомъ VIII курса и тогда же былъ постриженъ въ монашество. Въ 1838 году Порфирій, уже въ санѣ архимандрита, совершилъ свою первую поѣздку съ научной цѣлью въ Крымъ и Бессарабію. Въ 1840 г. арх. Порфирій былъ назначенъ настоятелемъ русской посольской церкви въ Вѣнѣ, а черезъ три года былъ командированъ на Востокъ для ознакомленія съ нуждами православія. Во время трехлѣтняго путешествія по Сиріи и Палестинѣ Порфирій усердно занимался собираніемъ древнихъ рукописей и книгъ, что продолжалъ дѣлать и въ послѣдующее время своего пребыванія на Востокѣ и Св. Землѣ въ качествѣ начальника первой русской духовной миссіи въ Іерусалимѣ. Этотъ постъ Порфирій занималъ до начала Крымской войны, послѣ которой снова получилъ командировку на Востокъ (въ Св. Землю, Египетъ, Малую Азію, Сирію), гдѣ пробылъ до 1861 года, и послѣ уже не оставлялъ Россіи. Въ это послѣднее путешествіе арх. Порфирій собралъ богатѣйшую коллекцію древнихъ рукописей и книгъ на церковно-славянскомъ, греческомъ и разныхъ восточныхъ языкахъ, часть которой еще при жизни его была приобрѣтена Императорской Публ. Библиотеккой; другая же часть, согласно завѣщанію Порфирія, поступила въ собственность Академіи Наукъ (на изданіе этихъ послѣднихъ манускриптовъ Порфиріемъ оставлено 24 тысячи рублей). Кромѣ того, Порфирій пожертвовалъ Киевскому церковно-археологическому музею единственную въ своемъ родѣ коллекцію древнихъ иконъ, собранныхъ на Востокѣ. Количество книгъ, собранныхъ Порфиріемъ на Востокѣ, такъ велико, что, по замѣчанію специалистовъ, „цѣлой четверти столѣтія мало для простаго ихъ описанія“. Между прочимъ Порфиріемъ былъ найденъ такъ - наз. синайскій кодексъ Библии, относящійся къ IV вѣку. Вообще, своей ученостью и необыкновеннымъ даромъ открывать и собирать памятники древней письменности и предметы церковной старины Порфирій