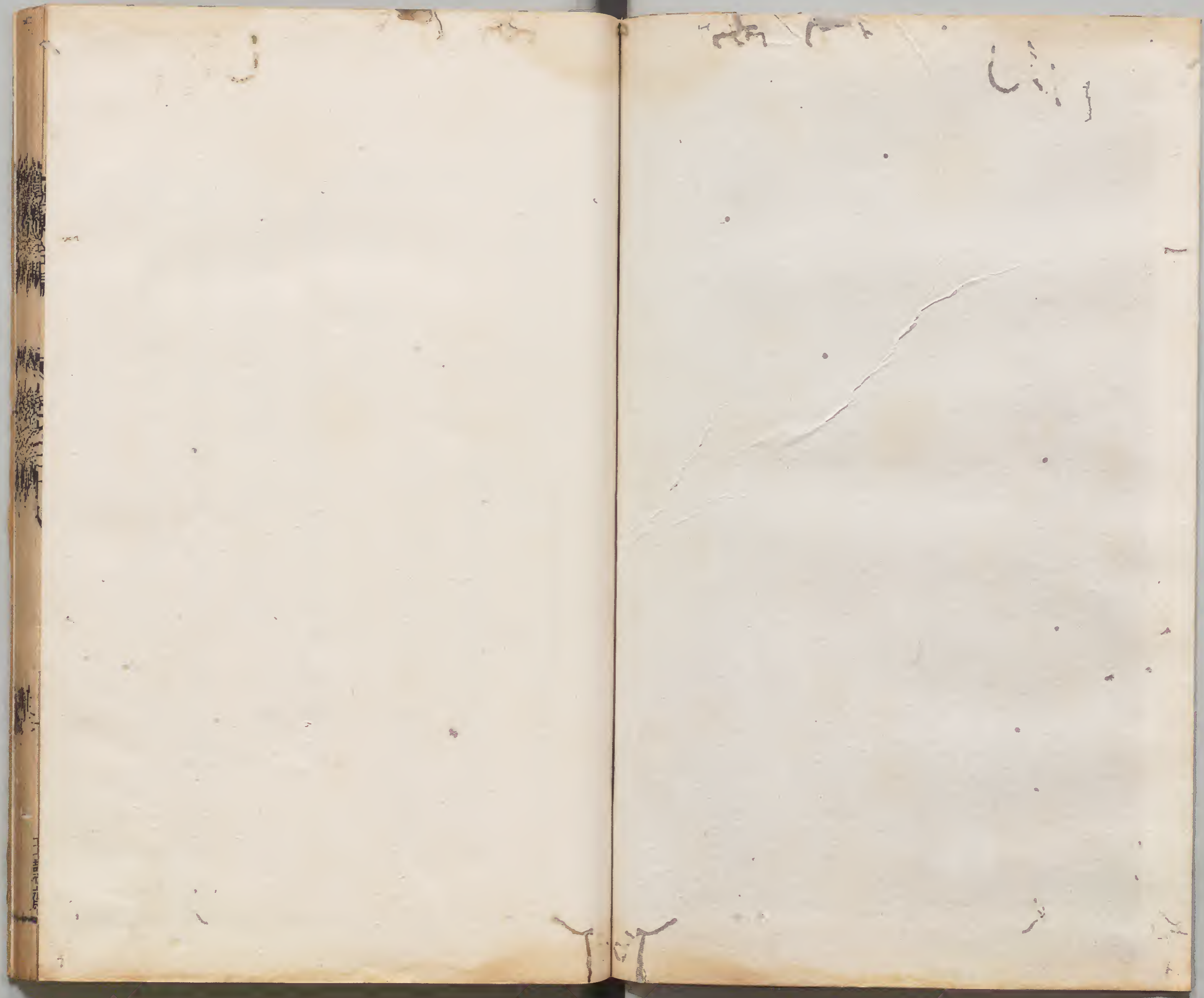


漢書門類  
 二五八六  
 一五八六  
 九六  
 六二  
 冊架函號類

內閣文庫  
 漢書  
 二五八六  
 一五八六  
 九六  
 六二  
 冊架函號類

內閣文庫	
番號	漢 11586
冊數	62 ( 57)
函號	274 82





禮樂合編卷之二十八

錫山日齋黃廣無蛙父纂述  
婁江侯在張溥天如父叅閱

樂之舞本紀

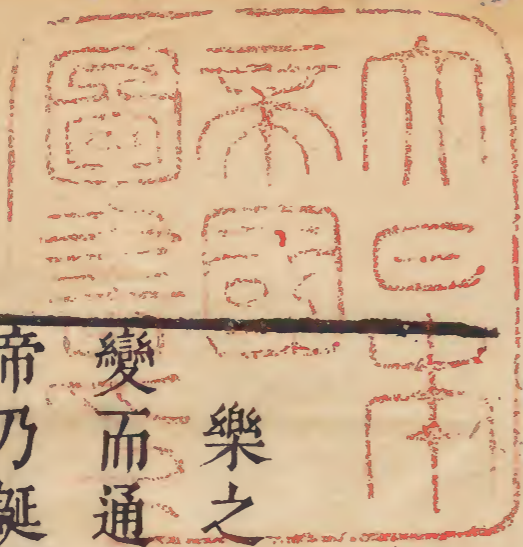
變而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。繫辭

帝乃誕敷文德。舞干羽于兩階。大禹謨

簡兮簡兮。方將萬舞。日之方中。在前上處。碩人 侯

侯。公庭萬舞。有力如虎。執轡如組。簡兮

坎坎鼓我。蹲蹲舞我。伐木



舍其坐遷。屢舞僊僊。亂我籩豆。屢舞僛僛。側弁之俄。

屢舞僛僛。賓之初筵

振振鷺鷺于下。鼓咽咽。醉言舞。有駟

萬舞洋洋。孝孫有慶。闕宮

庸鼓有鞀。萬舞有奕。那一

獻之屬莫重於裸。聲莫重於升歌。舞莫重於武宿夜。

此周道也。祭統

朱干玉戚以舞大武。八佾以舞大夏。明堂會

壬午猶繹。萬入去籥。宣公八年

魯公仲子之宮萬焉。公問羽數於仲衆。對曰：天子八佾，諸侯用六，大夫四，士二，夫舞所以節八音而行八

風也。隱公三年

地官舞師掌教兵舞。帥而舞山川之祭祀。教帔舞。帥而舞社稷之祭祀。教羽舞。帥而舞四方之祭祀。教皇舞。帥而舞旱暵之事。凡野舞則皆教之。

諸子掌國子之倅。凡樂事正舞位。授舞器。凡舞有帔舞。有羽舞。有皇舞。有旄舞。有干舞。有人舞。凡四方之舞。仕者屬焉。

凡小祭祀則不興舞。

九夏之舞。冬日至於地上之圜丘奏之。咸池之舞。夏日至於澤中之方丘奏之。九德之歌。九磬之舞。於宗廟之中奏之。

燕射。帥射夫以弓矢舞。

以六樂之會正舞位。以序出入。舞者比樂官。展樂器。歌以盡言。舞以盡意。是以聽其聲。不如察其形。社稷以帔。宗廟以羽。四方以皐。辟雍以旄。兵事以干。星辰以人。

大祝。逆牲逆尸。令皐舞。

司巫。若國大旱。則帥巫而舞雩。已上。周禮。

王子頽享五大夫。樂多編舞。鄭伯聞之。見虢叔曰。寡人聞之。哀樂失時。咎殃必至。今王子頽歌舞不倦。樂禍也。穀梁。

孟春命樂正習舞。乃修祭典。月令。

武王承命興師。渡孟津。前歌後舞。

春夏干戈。萬舞以象武。秋冬羽籥。籥舞以象文。

子路戎服見孔子。拔劍而舞。曰古之君子。固以劍自

衛乎。孔子曰：古之君子，忠以為質，仁以為衛。家語  
 樂之在耳曰聲，在目者曰容。聲應乎耳，可以聽；知容  
 藏於心，難以貌觀。故聖人假干戚羽旄以表其容，發  
 揚蹈厲以見其意。聲容選和，則大樂備矣。大戴禮  
 音樂以舞為主。自黃帝雲門至周大武，皆太廟舞樂  
 名也。樂所以樂君之德，舞所以象君之功。

樂之舞統紀

舞名：雲門、大卷、大咸、大磬、大夏、大濩、大武、帔舞、羽舞、  
 皇舞、旄舞、干舞、人舞、野舞、萬舞、公莫、巴渝、雲翹、育命、  
 文始、五行、武德、大鈞、鞞、鞞舞、白紵、城舞、治康、凱安、正  
 德、大豫、前舞、後舞、大壯、大觀、七德、九功、上元、大定、聖  
 壽、光聖、讌樂、長嘯、天授、萬歲、龍池、小破陣、樂獅子、中  
 和、六合、還淳、順聖、承天、聖主、回鑾、一戎、大定、神宮、大  
 樂、霓裳、景雲、坐部、立部、傾盃、軟舞、健舞、歎舞、崇德、開  
 平、大合、象功、來儀、昭德、靈長、積善、顯仁、章慶、威加、四

海化成天下

舞。器。相。應。牘。雅。戈。籥。弓。矢。戚。揚。翟。鷺。翽。燾。羽。葆。幢。旌。節。麾。劄。

舞。衣。冕。皮。弁。

舞。曲。迴。鸞。七。鞞。縈。塵。集。羽。翹。袖。折。腰。白。鳧。美。水。杯。梓。公。莫。灑。拂。

舞。制。文。舞。武。舞。各。為。四。表。表。距。四。步。為。鄼。綴。各。六。十。四。文。舞。者。服。進。賢。冠。左。執。籥。右。秉。翟。分。八。分。二。工。執。燾。引。前。衣。冠。同。之。舞。者。進。蹈。安。徐。進。一。步。則。兩。兩。相。

顧。揖。三。步。三。揖。四。步。為。三。辭。之。容。是。為。一。成。餘。成。如。之。自。南。第。一。表。至。第。二。表。為。第。一。成。至。第。三。表。為。再。成。至。北。第。一。表。為。三。成。覆。卻。行。至。第。三。表。為。四。成。至。第。二。表。為。五。成。復。至。南。第。一。表。為。六。成。而。武。舞。入。武。舞。服。平。巾。幘。左。執。干。右。執。戈。二。工。執。旌。居。前。執。鼗。執。鐸。各。二。工。金。錞。二。四。工。舉。二。工。執。鐻。執。鏡。執。相。在。左。執。雅。在。右。亦。各。二。夾。引。舞。者。衣。冠。同。之。分。八。佾。於。南。表。前。先。振。鐸。以。通。鼓。乃。擊。鼓。以。警。戒。舞。工。聞。鼓。聲。則。各。依。鄼。綴。總。干。正。立。安。位。堂。上。長。歌。以。咏。嘆。之。於。

是播鼗以導舞。舞者進步自南而北。至最南表以見舞。漸然後左右夾振鐸。次擊鼓以金錞。和之以金鑼。節之以相而輔樂以雅。而咳步舞者發揚蹈厲爲猛。賁趨速之狀。每進一步則兩兩以戈盾相嚮。一擊一刺爲一伐。爲一成。成之謂變。至第二表爲一變。至三表爲二變。至北第一表爲三變。舞者覆身嚮堂。卻行而南至第三表爲四變。乃擊刺而前。至第二表回易行列。春雅節步。分左右而跪。以右膝至地。左足仰起。象以文止武。爲五變。舞蹈而進爲兵還振旅之狀。振

鐸。搖鼗。擊鼓。和以金錞。廢鑼。鳴鏡。復至南第一表。爲六變。而舞畢。

武舞曰平定天下舞。象以武功定禍亂也。用舞士三十二人。皆左執干。右秉戚。分爲四行。每行八人。舞作發揚蹈厲。坐作擊刺之狀。舞師二人。執旌以引之。文舞曰車書會同舞。象以文德致太平也。用舞士三十二人。皆左執籥。右秉翟。分爲四行。每行八人。舞作進退舒徐。揖讓陞降之狀。舞師二人。執詔以引之。四夷舞曰撫安四夷舞。象以威德服遠人也。用舞士



十六人。東夷四人。南蠻四人。西戎四人。北狄四人。分  
 爲四行。每行四人。舞作拜跪朝謁喜躍俯伏之狀。舞  
 師二人。執幢以引之。  
 相狀如鞞。韋表糠裏。以漆趺局。承而擊之。所以輔樂。  
 樂記治亂以相。諸家樂圖。多以相爲節。是相所以輔  
 樂。亦所以節舞。  
 應小春謂之應。所以應大春所倡之節也。其形正圓。  
 而內外皆朱。  
 牘。牘有長短。長者七尺。短者三尺。虛中如筩而無底。

其端有兩竅。而髹畫之。列之於夏。以兩手築地爲賓  
 出之節也。  
 雅。笙師掌教雅。以教。祗夏。蓋賓出。以雅。欲其醉不失。  
 正也。工舞以雅。欲其訊疾不失正也。先儒謂狀如漆  
 桶。而弇口。大二圍。長五尺六寸。以羊韋鞞之。旁有兩  
 紐。疏畫。武舞工人所執。所以節舞也。  
 戈。周官司戈。盾。祭祀授舞者。兵。文王世子。春夏學干  
 戈。漢迎秋樂亦用之。隋初武舞三十三人。執戈。三十  
 三人。執戚。皆配以盾。

籥籥師祭祀鼓羽籥之舞。文王世子秋冬學羽籥。賓之初筵。曰籥舞笙鼓。春秋萬人去籥。則秉籥而舞。其來尚矣。詩曰左手執籥。右手秉翟。蓋籥所以爲聲。翟所以爲容也。

弓矢。大司樂大射。令奏騶虞。詔諸侯以弓矢舞。樂師燕射。帥射夫以弓矢舞。

戚。禮曰朱干玉戚以舞大武。蓋干盾也。所以自蔽。戚斧也。所以待敵。朱干白金以飾其背。記曰朱干設錫是也。玉戚剝玉以飾其柄。楚工尹路曰剝玉以爲鉞。

秘是也。漢高祖令舞人執干戚。舞武德之舞。光武迎秋氣。親執干戚。舞雲翹育命之舞。亦庶乎近古。

揚。詩曰干戈戚揚。樂記曰樂者非謂干揚也。故童子舞之。廣雅曰鉞戚斧也。毛萇謂揚鉞也。孔安國謂劉斧屬。蓋揚斧戚斨。劉皆斧也。黃鉞以金飾其柄。玉戚以玉飾其柄。皆有剛斷之材。

翟。詩曰右手秉翟。左傳曰五雉爲五工正。爾雅有顧諸雉。鷓雉。鳩雉。鷺雉。秩秩海雉。韃短鶉雉。翬雉。鷓雉。南方曰鳧。東方曰鷓。北方曰鷓。西方曰鷓。舞之所取。

者。特。鶴。山。雉。耳。以。其。羽。尤。可。用。為。儀。故。也。  
 鷺。宛。丘。曰。無。冬。無。夏。值。其。鷺。羽。無。冬。無。夏。值。其。鷺。鵠。  
 蓋。鷺。羽。舞。者。所。執。鷺。鵠。舞。者。所。建。既。值。其。所。執。之。鷺。  
 羽。又。值。其。所。建。之。鷺。鵠。是。常。舞。而。不。知。反。也。宛。丘。刺。  
 之。宜。哉。  
 羽。葆。幢。蓋。舞。者。所。建。以。為。容。非。其。所。持。者。也。今。太。樂。  
 所。用。高。七。尺。干。首。樓。木。鳳。注。髦。一。重。綴。纁。帛。畫。升。龍。  
 焉。二。工。執。之。分。立。于。左。右。以。引。文。舞。  
 旌。舞。者。行。列。以。大。旌。表。識。之。大。射。禮。舉。旌。以。宮。偃。旌。

以。商。亦。其。類。  
 節。爾。雅。曰。和。樂。為。之。節。蓋。樂。之。聲。有。鼓。以。節。之。其。舞。  
 之。容。有。節。以。節。之。  
 麾。周。官。巾。車。掌。木。路。建。大。麾。以。田。以。封。蕃。國。書。曰。左。  
 仗。黃。鉞。右。秉。白。旄。以。麾。樂。將。作。則。舉。之。止。則。偃。之。堂。  
 上。則。立。于。西。階。堂。下。則。立。于。樂。縣。之。前。  
 綴。兆。其。治。民。勞。者。其。舞。行。綴。遠。其。治。民。逸。者。其。舞。行。  
 綴。短。注。綴。為。鄴。舞。者。之。位。也。兆。其。外。營。域。也。民。勞。則。  
 德。薄。鄴。相。去。遠。舞。人。少。也。民。逸。則。德。盛。鄴。相。去。近。舞。

人多也。

樂之舞疏統紀

帔舞。帔。祓也。社稷及百物之神。皆爲民祓除。故以帔舞舞之。教國子以是責之。保社稷故也。鄭司農曰。帔舞者。全羽。羽舞者。折羽。鄭康成曰。帔折五采繒爲之。今靈星舞子持之是也。

羽舞。翟羽可用爲儀。執之以爲蔽翼也。春秋隱公問羽數于衆仲。衆仲曰。天子用八。諸侯用六。大夫四。士二。羽舞之制。自天子達于士。各位不同。舞亦異數。不過降殺以兩而已。諸侯用六羽則是。考仲子之宮用

之。僭也。聖人言初獻。貶之也。

皇舞。皇陰類也。而能爲其類之長。陰中陽也。早曠則。欲達陰中之陽。故以皇舞舞之。皇雜五采。羽如鳳凰。色。

旄舞。葛天氏之樂。三人舞。鼈牛尾。而歌八闕。則旄者。鼈牛之尾。舞者所持。以指麾者也。

干舞。郊特牲曰。朱干設錫。冕而舞大武。明堂位曰。朱干玉戚。冕而舞大武。樂記曰。樂者非謂于揚也。樂之末節也。故童子舞之。祭統曰。及舞。君執干戚。就舞位。

則干者。自衛之兵。非伐人之器也。所以象武事也。樂師教國子。欲其由未知本。舞師祭山川。以其有阻固。扞蔽之功也。

人舞。舞以于戚羽旄爲飾。以手舞足蹈爲容。故樂記。樂師均以人之手舞。終焉。漢魏來。臣之受恩者。皆以手舞足蹈爲喜忭之極。

萬舞。商頌曰。萬舞有奕。衛風曰。公庭萬舞。魯頌曰。萬舞洋洋。春秋曰。萬籥。左氏曰。考仲子之宮。將萬焉。又曰。楚令尹子元。欲蠱文夫人。館于宮側。而振萬焉。晉

志曰萬舞象功。是舞也。先王所以習戒備。商周所不  
易也。謂之干舞。其名也。謂之萬舞。其數也。禮樂所謹  
不過名數而已。

公莫舞。卽巾舞。相傳項莊劍舞。項伯以袖隔之。使不  
得害高帝。且語莊云公莫。古人相呼曰公莫。害漢王  
也。

巴渝舞。漢高帝自蜀漢將定三秦。閬中范且率賓人  
以從帝。爲前鋒。號板楯蠻。勇而善鬪。既定秦中。以功  
封閬中侯。其俗喜舞。高祖樂其猛銳。數觀其舞。後使

樂人習之。閬中有渝水。因其所居。故名曰巴渝舞。  
靈星舞。用童男十六人。舞者象教田。初爲芟除次耕  
種芸耨驅爵。及獲刈春籩之形。象其功也。

鞞舞。傳毅張衡所賦。皆其事也。魏曹植鞞舞歌序曰。  
漢靈帝西園鼓吹。有李堅者能鞞舞。遭亂西隨段熲。  
先帝聞其舊伎。召之。堅旣中廢。兼古曲多誤。改作新  
歌五篇。不敢充之黃門。近以成下國之陋樂焉。  
鞞舞。漢曲。至晉加以杯。謂之世寧舞。張衡舞賦云。歷  
七鞞而縱躡。王粲釋云。七鞞陳于黃庭。顏延之云。遒

間開于輦扇。鮑昭云：七輦起長袖，皆以七輦爲舞。隸清樂部中。

白紵舞。紵本吳地所出，疑是吳舞。晉俳歌云：皎皎白緒，節節爲雙。吳呼緒爲紵，疑白紵卽白緒也。

鐸舞。漢曲也。晉鞞舞五篇，及鐸舞歌一篇，幡舞一篇。鼓舞伎六曲，並陳於元會。其舞故常二八。

城舞。從周武帝平齊作永安樂，行列方正，象城郭，謂之城舞。用八十人，刻木爲面，狗喙獸耳，以金飾之。垂線爲髮，畫襖皮帽，作羗胡狀。

七德舞。太宗爲秦王破劉武周，軍中相與作秦王破陣樂曲，及卽位宴會必奏之。乃製舞圖，左圓右方，先偏後伍，交錯屈伸，以象魚麗、鵠鶴。命呂才以圖教樂工百二十八人，被銀甲，執戟而舞。凡三變，每變爲四陣，象擊刺往來。後令魏徵、褚亮、虞世南、李百藥更製歌辭，名曰七德舞。舞初成，觀者皆扼腕踴躍。諸將上壽，羣臣稱萬歲，蠻夷在庭者請相率以舞。太常卿蕭瑀曰：樂所以美盛德，形容而有所未盡。陛下破劉武周，薛舉、竇建德、王世充，願圖其狀以識。帝曰：方四海

禮樂合編 卷之三十一  
未定。攻伐以平禍亂。製樂陳其梗槩而已。若備寫禽。獲令將相有嘗。爲其臣者觀之。有所不忍。我不爲也。自是元日冬至朝會慶賀。與九功舞同奏。舞人更以進賢冠。虎文袴。騰地帶。烏皮鞋。二人執旌居前。其後更號神功破陣樂。

九功舞。以童兒六十四人。冠進德冠。紫袴褶。長裒漆髻。屣履而舞。進蹈安徐。以象文德。麟德二年。詔郊廟享祀奏文舞。用功成慶善樂。曳履執紼。服袴褶。童子冠如故。武舞用神功破陣樂。衣甲持戟。執纛者被金

甲。八佾加簫笛歌鼓。列坐縣南。若舞。卽與宮縣合奏焉。

上元舞。高宗所作。舞者八百十人。衣畫雲五色衣。以象元氣。其樂有上元二儀。三才。四時。五行。六律。七政。八風。九宮。十洲。得一慶雲之曲。大祠享皆用之。

聖壽舞。唐高宗武后作。舞用百四十金銅冠。五色畫衣。舞之行列必成字。凡十六變而畢。有聖超千古。道泰百王。皇帝萬年。寶祚彌昌之字。

讌樂舞。唐張文收所造。舞工二十人。緋絞爲袍。絲布



為禱。分四部。景雲舞八人。慶善舞四人。承天舞四人。樂用玉磬二格。大方饗一格。

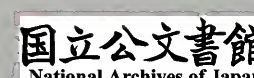
萬歲舞。唐武太后所造。宮中養鳥。能人言。常稱萬歲。為樂以象之。舞者三人。緋大袖。並畫鸚鵡冠。作鳥像。南人為之吉了。

龍池舞。明皇在藩邸。居龍慶坊。坊南忽變為池。望氣者異焉。及即位。以坊為宮。池水逾大。彌漫數里。為此樂以歌其祥。舞者十有二人。為列。服五色紗雲衣。芙蓉冠。無憂履。四工執蓮花引舞。一奏五疊。

師子舞。師子出西南夷。天竺等國。綴毛為之。各高丈餘。人居其中。像其俛仰。馴狎之容。二人持繩秉拂。為習弄狀。

霓裳舞。唐文宗詔奉常習。開元中霓裳羽衣舞。以雲韶樂和之。

傾盃舞。明皇常令教舞。馬百駟。分為左右部。時塞外亦以善馬來貢。上俾之教習。無不曲盡其妙。因命衣以文綉。絡金鈴。飾其鬣。間雜以珠玉。其曲謂之傾盃樂。凡數十疊。奮首鼓尾。縱橫應節。又施三層板牀。乘



馬而上。抃轉如飛。或命壯士舉榻。馬舞其上。樂工數十環立。皆衣以淡黃衫。文玉帶。必求妙齡姿美者充之。每遇千秋節。大宴勤政樓。奏立坐二部伎。畢則自內廐引出。舞之後。幸蜀。舞馬散在民間。祿山頗心愛之。自是數十疋置之范陽。爲田承嗣所得。雖雜於戰馬。置之外棧。旣而軍中饗士。樂作馬舞。不能自止。廝養輩謂其爲妖。擁篲擊之。馬立舞不中節。揚抑頓挫。尙存故態。廐吏遽以爲怪。白承嗣箠之。斃於櫪下。山海經述海外太樂之野。夏后啓於此舞。九代馬。穆天

子傳有馬舞之舞。信有之。

軟舞。唐開成末。有樂人崇胡子能軟舞。其腰支不異女郎。有大垂手。小垂手。或像驚鴻。或如飛燕。健舞。唐教坊樂。垂手。羅迴。陂樂。蘭陵。王春。鶯囀。半社。渠借席。烏夜啼之屬。謂之軟舞。阿遼。柘枝。黃章。拂林。大渭州。達摩支之屬。謂之健舞。故健舞曲有大杆。阿連。柘枝。劍氣。胡旋。胡勝。軟舞有舞州。蘓合。香掘。枝團。亂旋。甘州。歎舞。唐咸通中。伶人李可及。善音律。尤能嚙喉。爲新

聲。音辭曲折。聽者忘倦。京師屠沽少年效之。謂之拍彈。

樂之舞議統紀

馬端臨曰。記曰朱干玉戚。冕而舞大武。祭統曰冕而總干。率其羣臣以樂皇尸。樂記曰食三老五更於太學。天子冕而總干。所以教諸侯之弟也。由此觀之。天子冕而總干。郊祀則裘冕也。宗廟則衮冕。鷩冕也。食老更則鷩冕而已。冕非郊廟祭祀不服。唐人平冕為舞郎之服。則是樂工可服。王公服矣。竊意古人舞者必自有服。書所謂胤之舞衣是也。其曰冕而總干云者。蓋祭祀養老。君服冕。從事遂親起舞。以示敬。非曰

舞者必合服冕也。如耕籍則冕而朱紘躬秉耒。豈凡  
秉耒者皆可冕乎。南唐優伶遂有乞取大殷皇帝平  
天冠爲戲。倍甚。然則如何而可。曰爵弁以舞。文韋弁  
以舞武。

明堂位曰。皮弁素積。裼而舞。大夏其衣也。素積其裳  
也。大武所以象征誅。必朱干玉戚。冕而舞之者。以武  
不可覲。故也大夏所以象揖遜。必皮弁素積。裼而舞  
之者。以文不可匿。故也。由是觀之。裼襲未嘗相因也。  
干戚羽籥未嘗並用也。於大夏言裼而舞。則大武冕

而舞。必用襲矣。於大武之舞。言干戚。則大夏之舞。必  
用羽籥矣。

公羊曰。八佾以舞大武。語其數也。朱干玉戚以舞大  
武。語其器也。冕而舞大武。語其服也。

內則曰。成童舞象。蓋文王時。雖王事兆見。大統未集。  
以未集之統。舞之以未成人之童。謂之象舞。

明堂位言下而管象。春秋傳亦曰象箛南。蓋文王之  
樂。歌維清於堂上。奏鍾鼓於堂下。舞象於庭。其所形  
容者。熙邦國之典而已。未及於法則也。肇上帝之禮。

而已。未及於羣祀也。熙邦國之典。則人受之。肇上帝之禋。則天受之。

白水為酌。勺酒為酌。是酌者挹而損之之道也。大武。武王作之於前。成王酌先祖之道以成之於後。其事則武。其道則養天下。然武所以毒天下。而反有以養之者。以武有七德。而安民和眾阜財固在其中。成童舞象。皆小舞也。朱干玉戚。冕而舞大武。則大舞也。周官大舞。以大司樂掌之。小舞以樂師掌之。然則周之舞。豈不重于武宿夜乎。

鄭樵曰。古有六舞。後世所用者。韶武二舞而已。然雲門大咸大韶大夏大濩大武。凡六舞之名。南陔白華。華黍崇丘。由庚。由儀。凡六笙之名。笙舞皆無辭。惟師工以譜奏相授耳。

陳祥道曰。執干揚而舞之。兵舞也。列五采繒為之。帔舞也。折眾鳥羽為之。羽舞也。以鳳之羽為之。皇舞也。以旄牛之尾為之。旄舞也。鄭司農曰。社稷以帔。宗廟以羽。四方以皇。辟雍以旄。兵事以干。星辰以人。鄭康成曰。四方以羽。宗廟以人。山川以干。旱暵以皇。古之

於大祭祀。有備樂。必有備舞。然大司樂於咸池之類。言其章。不言其器。於帔舞之類。言其器。不言其章。互備也。

堯舜揖遜。其舞先干。後羽。以苗民逆命故也。湯武征伐。其舞先武。後文。以有武功為大故也。

樂在耳為聲。在目為容。而後節奏不忒。故先王制舞。必協於歌。歌一曲為舞一變。六變用六。九變用九。然聲應可聞。而不可睹。羽籥干戚。以表其容。發揚蹈厲。以見其意。盡筋骸之力。以要鍾鼓拊會之節。

樂有八音。以行八風。是以舞佾與鍾聲數俱用八。堂上歌詩者四。鼓瑟者四。一唱三嘆。亦用八。歌奏雖分。實相聯絡。羽籥起黃鍾大呂。應以姑洗南宮。是謂辰酉。以南為南風。而夷則中呂。皆為清角。文合於武也。干戚起蕤賓函鍾。應以無射夾鍾。是謂戌卯。以北為北風。而太簇應鍾。皆為流徵。武合於文也。文武之成。曷為異與。曰一三五為九。而乾用之。參天之數也。二與四為六。而坤用之。兩地之數也。文舞陽也。成以參天。武舞陰也。成以兩地。

簫韶九成。大武六成。而又謂之變者何居。曰在樂音。謂之變在樂舞。謂之成。

春入學舍。菜合舞。將以養老於辟雍也。秋頒學合聲。將以饗帝於明堂也。曰合舞。則大合六樂而舞矣。曰合聲。則會大樂而歌奏矣。

羽籥九成。干戚六成。行列得正而不愆。所以正舞位也。出象揖遜。先後有倫而不亂。所以序出入舞也。樂官則比敘其所教之人。以考其藝之精粗。樂器則展眡其所用之器。以審其聲之完否。人與器俱善。則

樂舞可知矣。小胥則巡舞列而撻其怠慢者。正樂懸之位焉。列與懸俱應。則聲容可知矣。

周存六代之舞。至秦惟餘韶舞。漢舞宗廟之酌。卑者之子。不得豫。其豫者。上則二千石之子。下則五大夫之子。取適子高五尺已上。年十二到三十。顏色和身。體修治者。爲舞人。雖與周異制。亦未失用國子之實也。今之舞者。不過用市井猷畝。素不知歌舞者。何以格神明。移風俗。舞者所以節八音也。八音克諧。然後成樂。故樂必以。

八。人。爲。列。自。天。子。至。士。降。殺。以。兩。兩。者。減。其。二。列。耳。  
杜。以。爲。一。列。又。減。二。人。至。士。止。餘。四。人。豈。復。成。樂。按。  
服。虔。注。云。天。子。八。八。諸。侯。六。八。大。夫。四。八。士。二。八。其。  
議。甚。允。春。秋。鄭。伯。納。晉。悼。公。女。樂。二。八。晉。以。一。八。賜。  
魏。絳。此。樂。以。八。八。爲。列。之。證。

樂之章統紀一

漢郊祀歌十九章。練時日。帝臨青陽。朱明西顛。玄冥  
惟泰元。日出入天地。天馬天門。景星齊房。皇后華燁  
燁。五神朝隴首。象載瑜。赤蛟。  
安世房中歌十七章。大孝備矣。七始華始。我定歷數。  
王侯秉德。海內有姦。大海蕩安其所。豐草萋雷震。震  
都荔。遂芳桂。萃美芳。嘉薦芳矣。皇皇鴻明。凌則師德。  
孔容之常。承帝明德。  
漢短簫鏡歌二十二曲。朱鷺思悲翁。艾如張上之回。



擁離戰城南。巫山高。上陵將進酒。有所思。芳樹上邪。君馬黃。雉子班。聖人出。臨高臺。遠如期。石留務成玄。雲黃爵行釣竿篇。

漢鞞舞歌五曲。關中有賢女。章和二年中。樂久長。四方皇。殿前生桂樹。

魏短簫鏡歌十曲。楚之平。戰榮陽。獲呂布。克官渡。舊邦定。武功屠柳城。平南荆。平關中。應定期。

魏鞞舞歌五曲。明明魏皇帝。太和有聖帝。魏歷長。天生烝民。為君既不易。

韋昭做漢鏡歌作十二曲。炎精缺。漢之季。攄武師。烏林。秋風。克皖城。關皆德。通荊州。章洪德。順歷數。承天命。玄化。

傅玄作短簫鏡歌二十二曲。靈之祥。宣受命。征遼東。宜輔政。時運多艱。景龍飛。平玉衡。文皇統百揆。因時運。惟庸蜀。天序大晉。承運期。金靈運。於穆我皇。仲春振旅。夏苗田。仲秋獮田。順天道。唐堯玄雲。伯益釣竿。晉鞞舞歌五曲。洪業天命。景皇天。晉明君。晉拂舞歌五曲。白鳩濟濟。獨祿碣石。淮南王。

鼓角橫吹十五曲。黃鵠。隴頭吟。望行人。折楊柳。關山月。洛陽道。長安道。豪俠行。梅花落。紫驕馬。驄馬。雨雪。劉生。古劍行。洛陽公子行。胡角十曲。隴頭水。出關。入關。出塞。入塞。折楊柳。黃覃子。赤之揚。望行人。相和歌三十曲。江南曲。度關山。長歌行。薤露歌。蒿里傳。鷄鳴。高樹顛。對酒行。烏生。八九子。平陵東。陌上桑。鰕鮒。燕歌行。在昔。苦寒行。董逃行。塘上行。日苦短。西門行。東門行。煌煌。京洛行。飛鶴行。隴西。野田。黃雀。滿

歌。擢歌。雁門太守。白頭吟。精列。東光。氣出。唱。相和歌吟嘆四曲。大雅吟。王昭君。楚妃嘆。王子喬。相和歌平調曲。猛虎行。君子行。從軍行。鞠歌行。相和歌清調曲。豫章行。相逢狹路間。行。大婦織綺羅。中婦織流黃。相和歌瑟調曲。飲馬。長城窟。大牆上。蒿行。長安城西行。門有車馬客。蜀道難。牆上難。為趨。日重光。月重輪。蒲坂行。採梨橘行。白楊行。胡無人。公無渡河。相和歌楚調曲。白頭吟。泰山吟。梁甫吟。東武琵琶吟。

明月照高樓。長門怨班婕妤。娥眉怨玉階。怨大曲羅敷。白鵠園桃。碣石何嘗置酒。夏門王者布大化。洛陽令。

梁武帝為子夜吳聲四時歌。白紵歌。

清商曲。子夜吳聲。前溪石城。莫愁襄陽。王明君。

清商曲。白雪公。莫舞巴渝。明之君。團扇郎。長史變。丁。

督護讀曲。估客樂。楊叛兒。雅歌。驍壺常林。歡三洲。玉。

樹後庭花。泛龍舟。春江花月夜。

梁制新歌。本紀謝賢首山。桐栢山道。亡忱威。漢東流。

鶴樓峻。昏主恣淫。慝石首局。期運集於穆。惟大梁。

梁武帝制佛法十曲。善哉大樂。天。道。仙。道。神。王。

龍王。滅過惡。除愛水。斷苦轉。

陳后主四曲。黃鸝留。玉樹後庭花。金釵兩臂垂。堂堂。

北齊鼓吹二十曲。水德謝出山東。戰韓陵。殄關隴。滅。

山胡。武定。戰芒山。禽蕭明。破侯景。定汝潁。克淮南。嗣。

丕基。聖道洽。受魏禪。平瀚海。服江南。刑罰中。遠夷至。

嘉瑞臻。成禮樂。

北齊後主賞胡戎二曲。無愁伴侶。

後周鼓吹十五曲。玄精季。征隴西。迎魏帝。平竇泰。復  
恒農。克河苑。戰河陰。平漢東。取巴蜀。拔江陵。受魏禪。  
宜重光。哲皇出。平東夏。禽明徹。

隋房內二曲。地厚。天高。

唐七朝曲。傾盃曲。英雄樂。黃驄。疊景雲。河清歌。破陣  
樂。承天樂。一戎大定樂。八紘同軌樂。夷美賓曲。太平  
樂。上元樂。聖壽樂。鳥歌。萬歲樂。龍池樂。夜半樂。文成  
曲。霓裳羽衣曲。大羅天曲。紫清上聖道曲。九真紫極。  
君臣相遇樂。荔枝香。梨園法曲。千秋節。

柳宗元撰唐饒歌鼓吹十二曲。晉陽武。獸之窮。戰武  
牢。涇水黃。奔鯨沛。苞枿河。右平鐵。山碎靖。平邦吐。谷  
渾。高昌東巒。

宋仁宗奠瓚一章。萬國朝天。

宋仁宗舉酒五章。白龜。甘露。紫芝。嘉禾。玉兔。

哲宗受傳國寶制樂三章。永昌。神光。翔鶴。

大觀三年。製喜燕狀元五章。賓興。賢能。於樂。辟雍。樂

育英材。烝我髦士。利用賓王。

宋受命曰上帝。平上黨曰河之表。定維揚曰淮海清。

取湖南曰沅之上得荆州曰皇城暢取蜀曰蜀土遂  
 取廣南曰時雨露下江南曰望鍾山吳越獻國曰大  
 哉仁漳泉獻土曰謳歌歸克河東曰伐功繼征澶淵  
 曰帝臨墉美仁治曰維四葉歌中興曰炎精

