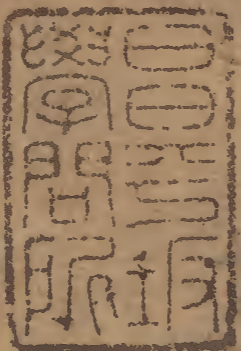


正字通

卯集中



戈戶手

漢書門類			
二一〇五	二一〇五	二一〇五	二一〇五
函	函	函	函
架	架	架	架
冊	冊	冊	冊

內閣文庫			
二一〇五	二一〇五	二一〇五	二一〇五
函	函	函	函
架	架	架	架
冊	冊	冊	冊

內閣文庫		
番號	漢	2105
冊數	32	(11)
函號	278	119



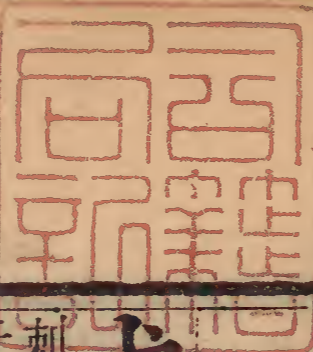
Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak





戈部

戈

古阿切果平聲戟屬周禮考工記冶氏戈廣二寸黃長

刺也鄭氏謂刃向上而直禮圖戈形若矛

干戈省厥躬武成前徒倒戈晉劉琨傳枕戈待旦又姓朱戈彥

明戈鑄又戈汰唐太宗書于虞世南每難戈汰一日書戩字

地名在朱鄭之間寒泥子糴封于戈少康滅之又人臣以罪戍

邊遠曰何文○从弋从ノ象平頭戟形篆作弋同文舉要牽辟

也從戈上聲引司馬法曰夏執玄戍殷執白戍周左杖黃戍右

秉白旄徐鉉曰今俗別作鉞非按戍威斧也杖而不用故秘長

明神武不殺也从金音義通徐說泥正韻戍註引說文戍越也

說文無此語不妄增入同文舉要鉞从金戍聲車鑿聲鉞同浴

卯集中

戈部

一

周伯琦正譌合鐵鐵爲一分戊鐵爲二其非毛詩鑿聲借用或
必改从鐵九非戊象刃及秘形篆作或或作戊或鍾鼎文作或
戊莫候切音茂十幹名爾雅歲在戊曰著雍月在戊曰厲又
區暮切音務義同上聲有韻音牡詩小雅吉日維戊叶
下禱阜醜註戊剛日也外事以剛日內事以柔日宣王狩東都
田獵外事也○舊註載琅邪代醉篇戊與茂同音俗讀務吳中
術者又稱爲武詔從之乃知有所自也朱溫父名成以戊類成
戊字請改爲武詔從之乃知有所自也朱溫父名成以戊類成
字故司天謂之又趙古則曰戊古武字指戈有丞刃借作戊己
之戊周伯琦曰戊兵器卽矛字古文作𠄎篆作𠄎小篆省作戊
借爲戊己字旣爲借義所專復制矛字別之而以戊字音莫後
切其實一字也後避唐諱音武又音務非按梁史朱溫父名
誠開平元年夏四月壬戌溫復名暴甲子卽皇帝伏秋七月追
尊四代考妣爲帝后曾祖茂琳曰敬祖堯獻皇帝用司天監議
詔改日辰戊爲武蓋因茂戊同音非父名成與茂相類而改也
使當日以戊類成則成亦類成何獨改戊不改成代醉編溫父

名成改戊爲武誤也魯鞏金石錄跋言韓公井在襄州南楚故
城故城謂之故牆卽鄆也梁太祖父名誠改誠爲牆今猶狀陳
耀文言溫父名誠城改曰牆復改曰州東都城南城北改州南
州北由此推之溫改戊爲武避曾祖茂也宋永亨搜采異聞錄
謂溫父名誠改日辰內戊字誤與代醉編同又兵器之戊借戊
猶杵曰之午借午趙周二說倒置背理以戊卽武矛二字皆非
定論也又說文戊中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人
脅徐曰五土無定居主在中從來不相越故曰拘絞人脅亦相
任也在中土象按徐氏傳會說文鄭樵戴侗非之舊註雜引諸
說失考正又鄭樵曰戊區撫切卽或字从戈前承象執戈揚盾
或之義也按鄭說合或戊爲一亦非○从戈从左戾
篆作戊古沈子盃作戊篆作𠄎雖載博古圖不必從
俗去字毛詩本作女
舊註音求矛飾非
大夫皇戊米大夫向戊說文戊威也九月陽氣微萬物畢成陽
下入地威也五行土生于戊威于戊从戊含一篆作戊訓辭未

詳又正譌从戊會意一聲擊傷而威之音恤又古文象用戈戊
形作戊六書故戊即威也威幾皆戊聲因聲借戊為辰名按二
說並非 商遇切音恕守邊也詩王風不與我戍中小雅我戍
未定左傳連稱管至父戍葵丘陳勝傳秦發闔左戍
漁陽說文从人从戈人荷戈以戍也本作戍 子哀切音災
篆作戍亦作戍與戍別俗戍中加點作戍非 說文傷也本
作戍从戈丰聲篆作戍正譌戈有傷害 而容切元平聲兵
義又借為語已辭隸作戍加口以別之 器五戎弓及矛戈
載禮月令季秋天子乃教于田獵以習五戎書說命惟甲冑起
戎又車名詩小雅元戎十乘以先啓行註元大戎為軍之前鋒
啓行猶發程也又小戎秦風小戎伐虢註兵車淺收軫也又
蒙戎亂貌邶風狐裘蒙戎註裘蔽也與苜通左傳狐裘羸苜苜
有良翰又姓春秋戎律漢戎賜明戎廉又戎翟詩小雅薄伐西
戎註即昆夷禮王制西方曰戎又大也書盤庚乃不畏戎毒于
遠邇註汝不畏沈溺大害于遠近憚勞不遷也大雅肆戎疾不

殄烈假不瑕註文王之德大難雖不能殄絕兇太亦無玷毀也
又肇敏戎公註公功戎大也舊訓汝非又助也小雅每有良朋
烝也無戎○小雅常棣第四章戎叶上外禦其務務音侮戎而
主切吳械韻補讀務為蒙楊慎古音叢目務字載東韻叶下戎
與韻補同舊註引詩戎時征切音繩非○从戈从甲本作戍篆
作戍隸作戎十即古左字篆作戍別作戍義通同文釋譌从牛
作戍 同我篆作戍隸 戍本字戍載等字从之省
非 作我詳後我註 戍 戍戍互見口部哉註同
文舉要別作 戍 稱人切音承畢也凡率功謂之戍又善也平
戍戍非 也詩大雅虞芮質厥成註虞芮二國名爭田
久而不平相與朝周入其境見耕讓畔行讓路乃相讓以所爭
田為閒田又樂奏一終曰一成虞書蕭韶九成又地方十里曰
成左傳少康有田一成而中興又姓又益成陽成俱複姓又諡
浚安民立政開物濟務通達彊立並曰成又陽韻音常范蠡曰
得時不成反受其殃龜策傳天數枯旱國多妖祥螟蟲歲生五
穀不成○說文就也从戍丁聲徐曰戍中宮丁成也言成于中

也篆作戚古文从
乍作戚俗作戚非 **我** 呼瓦切話上聲擊蹠也舊註 **我** 五可

上聲廣韻已稱關尹子苟知惟命外不見我內不見心又人無

動不停未嘗有我又物我交心生兩木摩火生不可謂之在我

不可謂之在彼不可謂之非我不可謂之非彼執而彼我之則

愚又范仲淹嘗曰為之自我者當如是成與否有不在我者雖

聖賢不能必吾豈苟哉又姓六國時人著書名我子漢劉向別

錄云為墨子之學又支韻音怡大玄周首出我入我吉凶之魁

註我讀如台小子之台又語韻音五張衡鮑德誅業業學徒童

蒙求我濟濟西河實為東魯○說文我施身自謂也或說我頃

頓也从戈从手或說古乘字一曰古殺字古文作或鄭樵曰

我與戊戌戚皆从戈有殺伐意說文不知會同取義而其說支

離况我从殺古文从刀此為殺義何疑說文蓋惑于借義按說

文初訓不誤徐鍇曰我从戈者取戈自持也或曰我本戈名象

形作我鳥可切因聲借為吾我字據此說與乘殺二義無涉說

文支離甚朕鄭氏泥古文从刀牽合戊戌戚三字从戈專屬殺

義非也又精蘊因古文我篆形亦似勿誤以我从勿从戈改作

朕總要從身請戈上聲篆作朕然非石鼓文我本作爵不可作

楷書焦竑略記字始省作避亦非又舊註轉音狹如尚書台即

我謂我字從垂得聲不知說文手或以為乘或以為 **戒** 居拜

殺兩存未波音義錯互未可觀垂聲定我音也尤非 **戒** 切音

介警也備也敕也易萃象君子以除戎器戒不虞詩小雅既種

既戒註種擇種戒其田器又齊戒祭祀之禮前期十日戒三日

齊戒者使有司各做乃心共其職也又釋典菩薩四百戒苾芻

二百五十戒苾芻尼五百戒詳見藥師經沙彌十戒經道藏大

上老君戒經一卷又有大青陰戒女青律戒道德尊經想爾等

戒條目頗繁不具載史元世祖令平章政事廉希憲受帝師僧

八思馬戒對曰臣已受孔子戒為子當存為臣當忠是也又入

聲緝韻音急小雅采薇章豈不日戒叶上服翼舊註贅附小雅

我是用急鹽鐵論引詩我是用戒以急作戒是戒有吉音未詳

古人稱引詩書不拘泥本文求合大義而止經傳皆朕鹽鐵論

从口从戈以守一一地也孫氏于逼切徐鉉曰今俗作胡國切以爲疑或不定意重文从或从土作域鉉曰今無復或音正譌或影逼切从口口古圍字四境也會意借爲疑惑字獲北切別作域非按正譌音訓本說文切讀其明舊註引正譌恣臆節刪不知影逼切讀如域獲北切讀如惑混惑域三音爲一使初學讀域爲惑誤也又泝原口部或同國轉音惑與惑同精蘊惑从二或作豎篆作鑿从二或者教人自反我無或志人不得而焚或之同文舉要別作或濟非惑借或義通邦域不必借或說文域作或正譌从或廢

戠 戎本字从何戎被甲會意 **戠** 戎字 **戠** 戎字 **戠** 戎字

域泥或與域分可也 **戠** 戎字 **戠** 戎字 **戠** 戎字

矛同類異形合矛 **戠** 戎字 **戠** 戎字 **戠** 戎字

戈爲戠非古文 **戠** 戎字 **戠** 戎字 **戠** 戎字

詛楚文或改作戠刑劉孕敵幽刺 **戠** 戎字 **戠** 戎字 **戠** 戎字

親賊漢夏承碑皆用之不必泥 **戠** 戎字 **戠** 戎字 **戠** 戎字

同 **戠** 戎字 **戠** 戎字 **戠** 戎字

別去戠字此俗書也篇海収戠非 **戠** 戎字 **戠** 戎字 **戠** 戎字

音戠多也按戠譌作戠復从二口作戠訓多誤與篇海同 **戠** 戎字 **戠** 戎字 **戠** 戎字

戠 親也詩小雅戠戠兄弟又疾痛在身書金縢周公曰未可

以戠我先王又憂也哀也俗作感又姓漢功臣表感總宋感同

文又屋韻音足小雅自貽伊戠叶上救感下宿復又與感通考

工記不微至無以爲戠速也○戠从或未聲篆作戠正譌別

作鍼非精蘊戠之白者爲之錫劑以文之不專用武也从守諧

束聲束譌从未篆 **戠** 舊註音冗戠屬按矛戠無 **戠** 同 **戠** 同

作帥按二說泥甚 **戠** 戠戠二名譌誤與篇海同 **戠** 同 **戠** 同

干又侯於切音翰爾雅扞也郭璞註相扞衛孫炎曰干盾自蔽扞也以盾爲人 **戠** 古利切音甲戠也張衡東京賦大戈逆戠扞故干爲盾也 **戠** 註戠長矛也又櫟之也書益稷戠擊鳴球禮明堂儀作措擊措戠義通韻會引長楊賦拮隔鳴球師古曰拮隔擊考也按拮隔因聲近而譌師古說非又爾雅戠禮也註

謂常禮又恣也康誥不率大戛誣民不率教始威之以恣也正
義曰戛猶措也言為措擯之常也又齟齬貌韓愈文陳言之務
太戛戛乎難之又與藉藉通漢地理志三百里戛服與禹貢藉
服同藉稟也从藉藉為正集韻結通作戛泥○說文戢也从戈
从百讀若棘篆作 **戢** 他列切音查說文利也又剔也从戈
戠俗作戠戠非 **戠** 聲篆作戠或作戠篆作戠六書故曰星
非聲漢書車轡四戠至 **戠** 竹角切音卓 **戠** 俗戠
聲至譌為星也篆作 **戠** 擊也推也 **戠** 字 **戠**
同戠 **戠** 同斷集韻斷或 **戠** 篆作戠石經作戠舊註音
隸省 **戠** 作戠本作戠 **戠** 篆作戠石經作戠舊註音
蠡訓眾動分三字誤別作戠非字學 **戠** 舊註音職斂也按說
三正審同戠尤非別詳虫部蠡註 **戠** 文戠从戈从音篆作
戠義闕或曰與識通借為旂幟字古音獵要戠音釋易勿疑册
蓋簪虞翻本作戠又作戠王肅本作戠據此說舊本戠戠音訓
生非戠虞王二氏或以戠為簪或讀戠為是獵要兩存無是正
或又云簪古文作 **戠** 馬作 **戠** 拘作 **戠** 宗虞作 **戠** 戠合也陸希聲作

捷速也李鼎祚云舊讀作攢諸說雜出皆譌 **戠** 同或篆作戠
誤不足信闕可也舊註沿篇海戠訓斂亦非 **戠** 俗譌作戠說
文戠刺也甚聲口合竹甚二切或殺也今聲口 **戠** 莊習切音
合切分為二非舊註竹甚切礮上聲訓斂亦非 **戠** 輯爾雅戠
聚也疏云藏聚也詩周頌載戠于戈凡收斂皆曰戠小雅鴛鴦
在梁戠其左翼廣韻止也左傳兵猶火也不戠將自焚又姓周
戠黎明戠如止說 **戠** 移長切音陽 **戠** 同 **戠** 舊註音札好
文專訓藏兵泥 **戠** 鉞屬通作揚 **戠** 同 **戠** 舊註音札好
按六書無 **戠** 舊註音占出莫感 **戠** 渠回切音達三隅戰書
戠互刪 **戠** 經一說戠字之譌 **戠** 顧命一人冕親戠○从
癸本作殘篆作 **戠** 同 **戠** 舊註古靈字 **戠** 棘有枝長
癸俗省作戠 **戠** 同 **戠** 舊註古靈字 **戠** 棘有枝長
兵也考王記冶氏為戠車戠帶戠廣寸有半釋名戠解也勇有
校解也增韻雙校為戠軍校為戈史記秦趙良曰持矛操闔戠
者勿車而趨索隱曰闔亦作鉞又戠用以又刺故又手曰戠左
傳公戠其手又地名戰國策秦舉安邑塞女戠註女戠在太行

西又與棘通周禮掌舍棘門註鄭司農曰以戟為門疏引左傳
 隱十一年子都拔棘以逐之註棘戟也禮明堂位越棘大弓棘
 戟同又藥韻音角詩秦風修我矛戟叶土澤下作澤音鐸大
 規曰比禮為甲冠矜為戟被甲尚戟以威不恪○說文从執作
 戟篆作𣪠徐曰執非聲義當从幹省幹枝也省作戟精濕戈屬
 左右有枝凡三刃篆作市象倒而不用形執處稱大周禮所謂
 刺兵同彊也小篆从戈類作戟後人誤以並為戟形既不倫戈
 與干亦不當同部也按此說泥象形改作市非同文舉要別作
 或亦非 **戠** 俗譌舊註音 **戠** 戠字之譌舊本戈部戠註引佩觿
 亦非 **戠** 辱矛戟非 **戠** 集歌从戈謬復收戠彼此矛盾
戠 祖竟切音剪說文滅也引詩實始戠商按魯頌作翦朱傳
 翦斷也言太王自幽遷岐王迹始著有翦商之漸與戠音
 義通小雅俾爾戠穀朱傳聞人氏曰戠與剪同盡也穀善也據
 此說戠穀猶言盡善與下文罄無不宣語意相近罄亦訓盡蓋
 戠穀為福祿之本未可謂戠即福祿也爾雅履戠福也毛傳九
 經字樣正韻皆訓戠為福誤也方言福祿謂之被戠言被除不

祥既盡則福祥滋至非槩以戠為福舊註福祥又盡也引詩與
 方言並非楊慎謂太王當祖甲時太高宗中宗未遠後二百有
 六年商始亡無剪商事說文引詩戠商解云福也言太王始受
 福于商而大其國後世因翦戠音同為戠為翦許氏曾見古篆
 文當得其實正韻戠註引詩戠穀傳會楊氏說以說文與詩
 戠穀義合今刻說文戠滅也明是翦滅之翦誤移入戠註翦滅
 豈可混戠福皆未詳詩翦商就太王當日時地推原商亡自此
 始與太王之心無涉當从翦說文誤作戠不當訓戠為受福謂
 詩譌作翦也舊註失考正○本从晉 **戠** 同戠見大部舊本戠
 作戠篆作𣪠今从晉省作戠義同 **戠** 音姪金音處分為二
 別詳 **截** 七接切前大聲整齊也詩大雅截彼淮浦王師之所
 截註 **截** 商頌相土烈烈海外有截又截截辯給魏秦誓惟截
 截善編音○郭孔大經傳正誤說文引書截截作𣪠漢書作
 戠說古字通用按說文截截音別義通改用𣪠非同文舉要度
 尚碑作 **戠** 余六切音郁有文 **戠** 苦堅切音 **戠** 舊註
 亂亦非 **戠** 乘也與或郁通 **戠** 謙戈屬 **戠** 古襲

字掩其不備按武作營取習用于戈義鄭戲韻兵器殘也

樵有此說戲音同義與習通非古文襲也戲韻兵器殘也

戲 俗字舊註戲以忍切音引說文長槍也又以淺切音行

戲 戲字非戲也舊註伐也誤戲與僂通又并力也書湯誥

與之戮力史實融傳同心戮力一說戮力當作戮從戈非石經

從勳或讀聊義同俗讀雷滿於非○從戈麥聲本作戮篆作戮

戮 截本字說文從雀聲斷也篆作戮長

戮 篆曰書詩本作截石經譌作截泥

朱謀埠曰從異才省 戰 之扇切旃去聲兵門也左傳皆陳口

聲作戩按此說泥 戰 戰韓非子心度篇治民者禁姦于未

萌用兵者服戰于民心禁先其本者治兵戰其心者勝又戰慄

恐也書仲德誥小大戰戰又多方我惟時其戰要因之註但戰

束魁以敵懼之餘黨不寤治也又爾雅戰戰踰踰動也疏引詩

戰戰兢兢此恐動趨步威儀謹敬也又姓漢戰戰明戰慎集韻

或作戰以戈擊獸亦作單引列子 戲 俗戲

墨屎單至按此說誤從戰為正 戲 字 戲 戲本

字戈矢殊 戲 俗戲字舊註同弑篇海 戲 同戲正譌從

類從戈非 戲 下戲上或作戲非 戲 有戲聲俗作

戲非別作郁郁從邑 戲 首部有戲此重出舊註煩略小別音

扶風邑名○篆作戲 戲 義並同从首附戈部非字林截耳則

作戲獻首則作戲按 戲 舊註音近晚刃也按刃不必別 戲

謂嗚呼為哀傷於戲為歎美安為穿鑿又呼回切音麾說文三

軍之偏也一曰兵也又旌麾亦謂之戲凡轅門幕府曰戲下史

韓信傳可致戲下漢書戲縛灌夫楊雄校獵賦戲八鎮而開關

又左傳楚成得臣與晉文公遇曰請與君之士戲註戲者兵也

卯集中

戈部

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

猶言以兵相見也通鑑漢紀夏四月諸侯罷戲下兵戲謂諸侯之旌麾先是諸侯從項羽入關者各帥兵聽命于羽今受漢封戲使各就國故總言罷戲下師古曰讀如麾林堯叟左傳戲為戲弄之戲謂得臣輕用民命非也○从戈盧聲篆作戲說文訓兵戲孫氏用香義

戡 測角切音 戴 都耐切音帶廣韻切泥从麾音為正

戴 齷槍戡也 戴 荷戴正韻頂荷也 又以卑承尊也書禹謨眾非元后何戴又國名又姓出濟北本宋戴穆公後風俗通云氏于諡戴武宣穆是也漢戴德戴聖受經于后蒼刪禮記又諡洽愛民好治典禮無愆曰戴又韻會或作載禮月令載青旂詩載弁俵俵與戴同又作代切音再左傳隱十年宋人衛人蔡人代戴註戴國今陳留外黃縣東南有戴城釋文音再○本作戴篆作戴省作戴說文分物得增益曰戴从異戔聲一曰首戴按訓辭未詳戔亦非聲正韻六秦戴佩也當蓋切戴國名又姓丁代切孫氏定正姓都介切當从孫切合為一音又寫名戴勝謂寫鳥首有文如勝勝者婦人首飾漢世謂之華勝非寫名戴正韻佩也又鳥名引禮記戴勝降于桑誤

指戴即鳥尤非唐武后戴 戲 俗戲 戲 俗戲字舊註同摑非 作黨變體無意義空刪 戲 俗戲 戲 俗戲字舊註同摑非 誤載 其餘切音渠戟屬古謂四出矛為戡或省 于此 戡 戈作瞿書顧命一人冕執瞿大西垂義同

戶部

戶 呼誤切湖太聲人所由出入也易節初九不出戶庭詩幽風塞向瑾戶小雅西南其戶史孟嘗君傳父嬰曰五月子者長與戶齊將不利父母文曰人生受命于天乎將受命于戶乎必受命于天君何憂必受命于戶則高其戶耳然言吾子篇向牆之戶不可勝入曰惡由入曰孔氏者戶也又戶部官名唐六典戶部侍郎有二員判使案者列一署謂之左戶元和後尤重宰相多由此進又古州郡督糧者曰司戶又姓漢戶尊明順天舉人戶校又民家聯比謂之編戶周禮司會註戶籍皆以版書之鄉戶籍亦曰戶版又鴈戶唐書編民有鴈戶言如鴈來無恒也又唐制凡反逆相坐沒其家為官奴婢一免為審戶再

免為雜戶三免為良人皆因赦宥所及則免之又三戶城名在
南陽府內鄉縣西南春秋時有此城後人謠為三家言其人民
單寡非也又三戶津名漳水津在鄴西史項羽紀南公知秦人
必于三戶羽果渡此津破章邯降之秦遂亡徐廣曰南公楚人
善言陰陽又人飲酒多寡稱大小戶吳志孫皓每饗宴以七升
為限小戶雖不入口然燒灌取盡白居易詩戶大廉甜酒又小
戶長先醉又止也與扈通左傳屈蕩戶之又上聲侯古切義同
○朱謀埠曰室口也本作戶象扇及樞形篆作戶古作戶按
古文無深義不必泥同文舉要別作戶俗作戶非又凡人
出入者通謂之戶雖有內外一二扇不同其為戶則一也易闢
戶謂之坤闢戶謂之乾非專指外曰門內曰戶一
扇門為戶也說文半門曰戶舊註內戶外門尤非
小門也借義為隘戶難戶字周禮地官甸萬民之難戶史季布
傳丁公逐窘高祖急高祖曰兩賢豈相厄哉丁公引兵還陳蕃
傳桓帝校獵廣成至上林苑蕃曰安平之時游畋宜有節況今
有三空之厄哉註田野空朝廷空倉庫空也正通凡隗輓等字

从此通用隗俗用厄
乃五果切木節也
書顧命四人綦弁執戈夾兩階厄一曰初張衡西京賦金厄玉
階○篆作厄古文作厄正譌厄本古字因聲近借為階厄古
音叢目與正譌同按古文熙
作災不當借厄二說茲非
誤
厄 度耐切音代說文輜車旁推戶也又大計切音第義同
亦作軟與戾別舊註輜車旁推漏下戶字推譌作椎
卯本字象門兩闕篆作卯古作非與酉
卯 作卯別同文舉要作美災災非
說文舊註苦減切嵌上聲
躡也一曰小戶音訓茲非
厚 呼誤切呼去聲厚斗
例斜曲也乖違也罪也左傳敢干大典以自取戾又諡法不悔
前過曰戾又定也書康誥今惟民不靖未戾厥心詩大雅民之
未戾職盜為寇又止也至也小雅周宗既滅靡所止戾又燥也
禮祭義十三宮之夫人世婦之吉者入蠶于蠶室桑于公桑風

王字通
卯集
卯部
土

辰以會之註辰乾也蠶惡溼葉乾乃以會蠶也又與厲通國策
秦人遠迹不服而齊為虛辰註虛虛同居宅無人為虛歿而無
後為厲又齊韻音黎小雅優哉游哉亦是辰矣叶上葵維又質
韻音力劉向九歎悲余心之惛惛兮目眇眇而遺達風騷屑以
搖木兮雲吸吸以湫辰又屑韻音列潘岳西征賦信此心也庶
免于辰如其禮樂以俟來詰曹植責躬詩危軀受命知足免辰
且赴江湖奮戈辰辰字房書故堂旁夾室也詩王風右招
吳越辰與蠶通辰之譌房辰辰字房書故堂旁夾室也詩王風右招
我由房又東方宿名禮月令十月日在房又爾雅房天駟也註
龍為天馬故房四星謂之天駟又星舍書胤征辰弗集于房註
辰日月會次之名房所次之宿也又阿房宮名秦始皇作三殿
四阿皆房也一說大陵曰阿言若于阿上為房也又組名詩魯
頌邊豆大房註載牲體之半足下有階如堂房也又簡室左傳
抽矢納房又姓堯子丹朱封房邑侯子孫以封為氏又州名隋
房陵郡唐置房州又防通作坊與房音同義別房旁音義各別
韻會引史漢武紀芝生殿內防中滿溢志宣防並與房同又阿

房秦宮名房猶旁也合旁防房為一字舊註滿炎切音旁義同
並非武紀本作房譌作防必謂旁同房詩山房大房改為由旁
大旁阿房改為阿旁說文房不當訓室在旁辭義難通房防旁
分可也又東韻音逢道藏中嶽僊人歌徘徊中嶽顛翻焉御飛
龍齊騰八絃外翹翔闔房舊本治韻會絃所疎祖切疏上
作絃非說文从戶方聲篆作房俗作房所聲方所也周
書君子所其無逸詩鄭風禮褻暴虎獻于公所商頌申錫無疆
及爾斯所註爾主祭之君斯所猶此處也又左傳穆子曰好惡
不愆城可獲而民知義所註知義之所杜又季武子如宋報向
戍聘歸復命公享之賦南山有臺武子去所曰臣不堪也註武
子季孫宿去所避席也禮儒行雖有暴政不更其所曲禮侍飲
于長者酒進則起拜受于尊所史哀帝紀上杜酒所視董賢笑
曰欲恣堯禪舜何如註中酒也又指物之辭凡不定之名曰幾
所猶幾許也疏廣傳同金餘尚有幾所又里所張良傳父去里
所復還又過所見是部過註又助語左傳所不與舅氏同心韻
會引左傳及論語予所否以所為誓辭誤又方言關西致力於

卯集中 戶部 十三

一事呼為所又姓法帝近臣所忠又齊韻音徒班固西都賦
 繚以周牆四百餘里離宮別館三十六所○說文从斤戶聲篆
 作𠄎伐木聲也引詩伐木所所按小雅本作許許音虎叶下
 斧頤朱傳眾人共力之聲說文譌作所又所義不一專訓伐木
 聲泥同文舉要篆作𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎
 非俗治石經作所洪氏隸釋孔廟碑作𠄎亦非
𠄎 舊註古文所不詳所
 註訓閉戶義同 **𠄎** 音移訓𠄎外誤 **𠄎** 出按集韻所或作𠄎
 分榼榼二音非 **𠄎** 補典切音編門戶封署也何晏景
 同文舉要載季經从且 **𠄎** 福殿賦爰有禁𠄎又姓古良醫扁
 篆作𠄎眉無稽不必從 **𠄎** 鵠詳史記傳韻會作𠄎誤又卑貌詩小雅有𠄎斯石履之卑今
 註言幽王褒褒姬寵卑賤者以配己己亦卑賤也舊註洽韻會
 汎訓石貌非又凡器物不圓者曰扁漢東夷傳三韓生兒欲其
 頭扁壓之以石俗作扁又先韻音躡投獵賦鮮扁陸離註輕疾
 貌又音偏小也小舟曰扁南史天淵池新制扁魚其形甚隱與
 扁通又特也孟康曰扁舟特舟也又韻會辨平免切別也或作

扁正韻十一 銑辨註云亦作辯扁引荀子扁善之度舊註扁
 音辨引荀不詳考辨借扁之謬荀俗本多譌文未可謂扁與辨
 通也○說文署也从戶𠄎𠄎者署戶之 **𠄎** 屋屋 **𠄎** 都見切
 文也本作扁篆作𠄎隸省作扁義同 **𠄎** 屋屋 **𠄎** 音奠類
 篇曰戶牡也所以閉戶顏氏家訓與屢通正 **𠄎** 俗屨 **𠄎** 涓
 韻上聲琰收居泥廣韻玉篇訓居為閉戶非 **𠄎** 字 **𠄎** 矣
 切音坳說文外閉之關也徐曰古人言外戶是也曲禮入戶奉
 扃瞻視毋回註扃關也門扇上鑲鈕入主人戶兩手當心如奉
 扃狀雖瞻視不回轉嫌于窺人私也孔氏曰禮有鼎扃今關戶
 之木亦得稱扃一曰鼎扃以木貫鼎所以閉鼎者周禮廟門容
 大扃七个正韻平聲庚收扃古作𠄎與𠄎音覓別又車前橫木
 左傳楚人脫扃又扃所以止旗張衡西京賦旗不脫扃註建旗
 車上有關制之使不動搖曰扃每入門解下之今大梁宮門高
 故不復脫扃也又上聲居禾切音同明察也左傳引逸詩尚道
 挺挺我心扃扃講事不令集人來定韻會引詩入徑韻扃叶公
 聲正韻上聲榘公聲敬關扃○集韻扃或作𠄎古作扃俗从向

屨

以淺切音琰

屨屨註見前

九

俗字舊註音

屨

屨同屨

屨

切音衿門關也从戶哀聲俗作屨同文舉
要哀部屨訓關門機誤互見本部屨註

手部

手

始九切音首釋名手須也事業所須也書伊訓假手于我
有命史漢高紀上聞蕭何人如失左右手又放手後漢顯

宗紀殘吏放手註貪縱為非也又失棄本業曰游手又倪弓曰
手弓猶公羊傳手劍也檀弓陳弃疾謂工尹商陽曰王車也
手弓而可又樂府曲名大承手小承手獨搖手吳兢解題曰承
手而舞也又尤韻音收易林邑姜叔子天文壯手實沈參虛封
為晉侯又語韻音黍郭璞神虛贊脚屬于頭人而無手厥號曰
嗑重黎所處又紙韻音矢宋玉笛賦延長頸奮玉手搗朱唇曜
皓齒○握手謂之拳非手即拳九經字樣及總要泥說文訓拳
非說文篆作步六書統古文作步亦作步同文舉要別作率

非

札 舊註音札拔也按六書註札即握
省文今義同握改音札公為二非

才

猜來切音裁天
地人為三才纂

要云天地曰二儀以人參之曰三才又才能通作材漢元紀詔
舉茂才異等宋程頤曰善言治者必以成就人才為急務人才
不足雖有良法無與行之欲成就人才者不患其稟質之不美
患師學之不明師學不明雖有美質無與成之矣邵雍曰臨大
事狀後見才之難才者天之良質也學者所以成其才也周勃
霍光惟無學故未盡善士有出人之才必以剛克中剛則足以
大事業處患難宋神宗欲用呂惠卿語司馬光曰惠卿進對明
辨亦似美才對曰惠卿文學辨捷朕用心不正願陛下徐察之
江充李訓若無才何以動人主帝默朕又寧宗朝羅點性端介
或謂天下事非才不辦點曰當論其心心苟不正才雖過人果
何取哉又唐百官志擇人以四才註身言書判又姓明尚書才
寬又與纒通徐鉉曰古亦用才為纒始字晉謝鯉傳才小富又
與裁財通漢文紀其罷衛將軍軍太僕見馬遺財足揚雄傳
財足以奉宗廟馬援傳裁知書又齊韻音齊詩魯頌思馬斯才


卯集中

手部

五

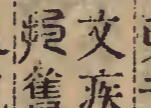
叶上伍騏陸雲谷兒詩咨予頑蒙叢爾弱才沈耀玄者挹庇雲
 淇又尤韻音愁易林季子多才使我不要又楊氏轉注古音九
 泰才音蔡引東方朔答客難叶害按本文傳曰天下無蕃雖有
 聖人無所施才上下和同雖有賢者無所去功功同在東韻蕃
 才則皆韻叶音也楊氏蕃為害變才之本音與害叶非也文
 選俗木作天下無害蕃增害字亦非○說文才艸木之初也从
 一上貫一將生枝葉一地也徐曰上一初生岐枝下一地也
 曰能也質也又說文材木挺也从木才聲徐曰木勁直可用故
 曰入山掄可為材者人之有才義出于此正譌才木質也在地
 為木既伐為才象其枝根斬伐之餘从木省別作材非按諸家
 或分材才為二或合才材為一其泥集韻才通作材正譌从才
 廢材尤非又佩臚集才人才才偏旁手字同文舉要才為手字
 在旁楷文名挑手俗名挑才非據二說从ノ从ノ各別狀說文
 正譌才篆作才與手旁形相近或言手旁才作手上面小斜象
 手形不知六書在會意也**秃**失木字說文縱也乙象艸木屈曲
 古人非必如此膠固也

正譌从手乙聲隸作失借為弋質切放也叶音試通作佚篆作
 夫舊本闕同文舉要篆作失隸楷失與矢相似蓋从矢一放而
 出即失不可復得故从矢出頭注放也
 與手乙不同為得之對按此說泥甚
 子集 **攴** 集韻古文収字捕也从攴聲 **巧** 佩臚集巧
 此說 **攴** 舊註音求緩也又緩 **扣** 舊註音兼以手扣物也一
 非仇 **劫** 盧白切音勒筮者著著指間易繫辭歸奇于劫以象
 亦非 **劫** 圍又再劫而後掛太玄經作再芳从劫為正又郎敵
 切音力縛 **扑** 蒲角切音泊杖也本作支虞書扑作教刑月令
 也關中語 **扑** 季秋司徒指扑北面誓之註扑即夏楚二物又
 小擊也刺客傳高漸離乃以鉛置筑中復進得近舉筑扑秦皇
 帝不中又蒲夾切音拔姓也又扑撲剝義異同文舉要扑同剝
 非 **扒** 博邁切音拜拔也詩勿剪勿拜拜或作扒誤正韻引詩
 收扒非又元包經拔岸扒氏傳曰轉石伐木也佩臚集

扒必札 **打** 丁雅切逢上聲擊也北史張彝傳擊打其門杜甫反破聲 **打** 詩黍熟從人打又不如醉裏風吹盡可忍醒時雨打稀又有觀打魚歌項氏家說曰俗助語每與本辭相反其用打字尤多如打疊打聽打量打哏之類不但擊打之義而已又打斷宋街市鼓曲吳曾曰崇寧大觀以來內外街市鼓笛拍板名曰打斷政和初禁之其後民間不廢鼓板之戲改名太平鼓又宮內戲曰白打王建詩寒食內人常白打庫中先散與金錢韋莊詩內宮初賜清明火上相聞分白打錢劉貢父詩話曰柳三復能蹴鞠曰背裝花屈膝白打大廉斯則白打亦毬采之名也○六書故都挺都冷都假三切韻會載說文从手丁聲穀梁傳宣十八年註稅謂極打也音頂正韻打附上聲五馬音都瓦切韻牋云打字通音當作都那切如讀都瓦切不成聲矣或又言打從丁木音等按諸說紛紛必拘泥丁頂等三聲非定音也歐陽修歸田錄論打字當滿耿切舊註引歐說改音滿尤非 **扔** 如乘切音仍集韻強牽引也又姓古今人表有扔君又仍乃證切音認義同說文因也與仍通篆作 

拂 舊註巾衣聲以巾覆物 一曰覆巾沿篇海誤 **村** 楚本切音付 截也與剌通 **扶** 拭字之譌 改音亦非

杜 在本字舊註音母手指 與拇混土部在字重出 **托** 同 **扞** 拊字之譌 改音卯非 **杖** 俗文

註音文 **扞** 俗掘 **扞** 徒了切迢上聲說文疾擊也方言揜取傷也誤 **扞** 曰扞从鈞省篆作  舊註音的引也又

手扞 **扞** 居康切音岡說文橫關對舉也史記秦武王與孟說 **扞** 扞龍文之鼎韓愈贈張籍詩龍文百斛鼎筆力可獨

扞○工猶役也故从工手會意工亦聲古 **扞** 同捍書文侯之東江三韻通集韻扞亦作擯音別義同 **扞** 命爾多修扞我

于觀左傳親帥扞之送致諸竟學記發而後禁則扞格而不勝註扞拒也勝去聲不勝謂教不能勝其為非之心也互見後捍

註 **扞** 衣虛切音于說文指麾 **扞** 同扞當作扞 **扞** 所臻切也又持也六書統作扞 **扞** 舊本作扞非 **扞** 音莘說

文從上扞 **扞** 初加切音又挾取也韓愈詩饒扞飽活饒韻會也一作扞 **扞** 變為作戀通作又或借用扞又初皆切音釵以

卯集中 手部 七

奉加物 **拖** 同拖別作拖六書故拖 **拖** 同拖 **扣** 與破通說亦作攏 **拖** 亦作佗合佗拖為一泥 **拖** 省 **扣** 文專訓牽

馬泥互見 **抗** 五忽切音兀動搖也新安胡氏曰抗有齟齬頓支部破註 **抗** 挫意考工記輻廣而鑿淺是以大抗詩小雅天之抗我如不 **抗** 蒼沒切音粹摩也又 **抗** 女九切音紐

我克俗作脆 **四** **物** 千結切音切義同 **拊** 手縛也佩臚集手轉貌今 **拊** 俗拊字舊 **拊** 居艾切音蓋磨也又 **拊** 拊字

俗謂揪為拊 **拊** 註同拊非 **拊** 古忽切音骨義同 **拊** 拊字之謬舊註音甲手指搔拊物 **拊** 房吻切音拊說文握也大玄

與拊義通改作拊分為二非 **拊** 曰地則虛三以拊天註范氏曰拊猶并也又通患切班去聲今俗以 **拊** 拊字之謬舊註通

裝飾為打扮演劇者飾其面謂之拊戲 **拊** 患切中原雅音裝拊也 **拊** 拊字

非 **拊** 拊字 **拊** 音拊拊非正韻上聲者韻不收拊 **拊** 與揄通周禮春人女春拊二人鄭康成註引詩或春或拊詩今

作揄古虞尤韻通也舊註知玉篇訓福誤不知音右訓動亦誤

扱 測洽切音插說文収也廣韻取也引也舉也儀禮士昏禮婦拜扱地註手至地也曲禮以箕自鄉而扱之註以箕自

向斂取糞穢不以箕向尊者呂氏 **扱** 補彎切音班引也挽也讀扱為插又許及切音吸義同 **扱** 公羊傳扱隱而立又扱

班切音攀與攀同又去聲昔患切義同本作并說文引也从反又篆作 **扱** 徐曰引者自外引入故反手而外引之說文又有撰

今作攀集韻亦作扱 **扱** 楷作非音義並同正韻十刪扱援也攀披班切自下援上也音別義同分攀扱為二非互見後攀註

拈 舊註音箱把也義通又留拈 **拈** 古剎切音夏說文刮也專職業誤一說揜字之省 **拈** 廣韻拈拈物也韓愈征

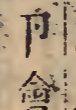
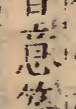
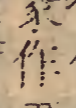
蜀聯句室晏絲曉 **拈** 俗於 **拈** 逢無切音符佐助也漢晉伏拈註機杼措拈聲 **拈** 字 **拈** 尊者二人左右扶行晉武帝

醉虞侍中命扶之辭曰臣伏不及扶又姓漢廷尉扶嘉瓊州人又芳無切音乎禮投壺矢室中五扶堂上七扶庭中九扶註鋪

四指曰扶又與膚通四指為膚公羊傳扶寸而合亦作膚註側手曰扶按指曰寸又扶扶幼小貌太玄經赤子扶扶又尤韻音

浮陸雲谷兄詩昔我先公爰造斯猷今我六蔽匪崇克扶○說
 文篆作𠄎六書故作𠄎古文作𠄎同文舉要作𠄎鐘鼎文作𠄎
 不必泥集韻古作扶按 **扶** 舊註音奧 **扶** 舊註暄上聲撰也
 扶古伴字扶混扶非 **扶** 量也誤 **扶** 誤雖載篇海六書
 無扶扶 **拊** 同析太玄經玄攤曰常變錯故百事拊註錯雜也
 宜刪 **拊** 常謂天地日月星辰變謂四時變改也常變而不
 變四時錯行故曰 **拊** 古文將篆作𠄎說文扶也與將義合孫
 百事分拊拊音席 **拊** 𠄎士良切非六書故作𠄎从又手也會
 意𠄎諧聲正譌曰舊說將从肉从寸非按二說將本作將𠄎俗
 用將又長箋卽古林字象日形當是几案類从手𠄎兼聲按
 此說 **批** 匹依切音披手擊也左傳宋萬遇仇于阿批而殺之
 尤非 **批** 莊子批大卻孫臏傳批亢擣虛註亢本喉肱字漢書
 婁敬云與人鬥不搯其亢未能全勝音義同此言批亢謂擊其
 要處也索隱云敵亢拒必須批之誤也又推也轉也示也唐李
 藩傳藩遷給事中制收有不便者黃紙後批之帝稱其有宰相
 器又昔弭切音詬義同又避列切音別相如上林賦批巖衝擁

奔揚滯沛註水涌流貌韻會通作𠄎集 **抵** 與抵通說文抵剛
 韻搥或作批按三字分平入二音義通 **抵** 擊也諸氏切篆作
 抵抵擠也丁禮切篆作𠄎九經字樣抵音止抵音邸分爲二集
 韻抵或作𠄎通作抵正韻抵亦作抵韻會四紙收抵闕抵皆合
 爲一按說文抵徐引史記抵掌而談史杜周傳業因勢而 **抵**
 抵隄服虔註音紙擊也抵有止邸二音合可也說文泥 **抵**
 留格切音摘梳也又濟列切音節治髮也莊子簡髮而梳通作
 櫛轉注古音坎載寘韻音事非又集韻損古作坎亦非舊註爭
 義切緇太聲口感切音坎打擊也與 **扼** 俗扼字說文攝把也
 詩坎坎擊鼓之坎音義相混並非 **扼** 或从扌作扼與搯通
 說文攝搯於革切搯捉也把與提音義通分益 **拊** 都甘切
 扼爲二泥舊註同搯不知扼本作攝扼當从扼也 **拊** 音拊說
 文并持也篆作 **拊** 都困切音頓 **拊** 進船也俗音爪補不足
 拊篇海譌作拊 **拊** 引也撼也 **拊** 音拊說 **拊** 音拊說
 曰 **承** 稱人切音成說文奉也受也增韻下載土也廣韻次也
 找 **承** 書說命敢不承受君之明德又左傳晉鄭同盟于平丘
 卯集中 手部 九

子產爭承曰昔天子班貢輕重以列卑而重貢者甸服也鄭伯男也使從公侯之賦思弗給也註承貢賦之次列位也又尚書大傳庶人有石承註石承屋柱下石也當柱下而已不外出以爲飾又與承同左傳哀十八年楚使子國帥師而行請承註杜預曰承佐也漢馬援傳承掾之任又州名漢牂柯郡地宋置承州又姓漢明帝時承宮又敬韻昨互切音贈禮運賄承舍皆有正焉又之盛切音證承鄉漢侯國名又陽韻音常班固高祖泗水亭碑休勳顯祿永永無疆於皇舊亭苗嗣是承○从収从卩會意篆作小篆加手作承篆作承風作承隸楷作承省作承別篆作卩內泝於非

引 俗引字舊註挽弓與說文引訓同分引引爲

技 區里切奇上聲巧也方二非集韻引或作引古作引亦非

技 術也書秦誓作爲奇技淫巧以說婦人又太聲奇寄切義同禮記執

技 俗支字舊註技以事上漢晁錯傳中國長技五通作伎

技 重出分爲二非

梓 俗梓字說文梓从手夆聲奉也舊註音逢亦作梓又音義與說文同譌省作梓非又音俸訓打亦作梓尤非

抗

舊註音院訓搖動引老子揣而抗之按老子揣而鏡之不

枉

可長保譌作抗非又音竟九画作挽亦非誤與篇海同

宗惠叔稱君侯有美瓊聞之警喜笑與抃會又樂書帝嚳命伶人作唐歌有抃以爲節註兩手相擊也今龜茲樂人彈指爲歌舞之節亦抃之細○說文从

托 喜躍抃舞魏曹丕與鍾繇書近南陽

托 彌面切音便說文拊手也列子老幼

托 作托舊註義同托譌作托音

托 杜甫詩飯抄雲子白韓愈

松

松之譌抄與鈔通以匕抄取粒物也

抄

杜甫詩飯抄雲子白韓愈

批

俗字空刪摘

批

俗批字舊註義同批

批

俗批字舊註義同批

批

俗批字舊註義同批

批

俗批字舊註義同批

之註摩也楚辭九章孤子除而技淚魏曹丕與吳質書問者歷
 覽諸子之文對之技淚既痛逝者行自念也又太聲文運切義
 同通作抵呂氏春**相**相字丘月切音鉞與掘通荀子大
 秋曰吳起抵汰**相**之義**相**古薄葬故不相今厚葬故相
 註楊倞曰穿也列子相其谷而得鉄呂覽安灰篇淺葬則狐狸
 相之又與摺通互見後掘摺二註○本作相从手曰聲篆作相
 與从月作相別正韻五屑収相譌作相諸家引荀子呂覽譌作
 摺篆作相非讀書通因相字似相引荀子譏兵篇溝池鉗註
 古掘字又因掘或用鉗譌作鉗引文子無鉗墳**相**魚厥切音
 墓未詳相鉗與相掘音義各分治譌強通尤非**相**月動也晉
 語其置本固矣故不可相又折也太玄羨首**承**俗承字改从
 車軸抽折其衡相與明州抗通俗作肝非**承**二人取奉承
 義居月切音繁說文挑也廣韻技出也增韻指也吳越春
 非**扶**秋吳殺伍子胥將夙曰可技吾目置吳東門觀越兵之
 入又韓愈進學解爬羅剔技刮垢磨光書法苑徐浩艸書如怒
 倪技石通作般孫寶傳故摘般以揚我惡般與技同或作划又

設絕或借波縱弦強本作技毛詩用波義通技剔擿技必不可
 誤借波正韻五屑般訓擿般技註闕剔技義汎言縱弦強通作
 波剔技之技與波混非也○本作技篆作**把**補瓦切巴
 作把六書故技又作収按収訓擿目分可也**把**上聲說文
 握也釋名把播也所以播除物也又與肥通漢貢禹傳農夫摔
 艸把土註摔拔取把手捨之也又姓本巴氏東樓公之後後漢
 靈帝時巴康避董卓難改姓把西魏涼州刺史把秀明把安又
 太聲必駕切弓附之屬手所握處為把別作把又把與把別韻
 會小補通作把引郊祀志捨視得鼎師古註捨以手把土按漢
 書註本作把譌作把合把把為一非又釋名把有播義非音把
 為播舊註引釋名轉音破亦非吳械韻補寄韻把**把**舊註音
 音破叶韻蓋有之不必因釋名訓播改把本音也**把**心播也
 插也**枕**竹甚切枕太聲說文溪擊也支部作敝義同舊註音
 枕誤由杼曰又音音刺也擊也又正韻枕載尤韻訓杼曰
 見周禮或作音榆上聲條韻白亦作枕感韻枕音倭訓擊刺按
 榆通作枕與枕从尤別正韻引周禮枕譌作枕誤也舊本不詳

作杼正韻杼亦作杼非**抓**側絞切音蚤搔招也**杯**蒲侯切音哀剝取

註以手掬飲之也史張釋之傳取長陵一杯土註謂手掬之土也唐駱賓王討武氏檄一杯之土未乾六尺之孤安在俗讀如

杯借為杯酌之杯非○篆作𠂔通作杼說文杼引取也與括別括即括譌省隸作括正韻引釋之傳作括集韻杯或作抱亦

作括从**投**徒侯切音頭贈也詩鄭風投我以木桃又棄也擲

得棄其骨與犬樂記投殷之後于宋註舉徒之詞也又姓漢光祿投調又宥韻音豆與句讀之讀同馬融長笛賦吟曲引者觀

泐于節奏察度于句投又物相逗合也與逗通杜甫詩遠投錦江波註投去聲又酸酒亦作投梁元帝樂府宣城投酒今行熟

停鞍駐馬暫棲宿註投酒重醢酒也○篆作𠂔說文摘也義未詳**料**當口切音斗料擻

也浪切康太聲舉也禮文王世子則公相踐阼而治抗世子汰于伯禽註成王幼年即佗故周公舉世子事君親長上之汰以

教伯禽使日夕與成王遊處俾有所視效也又抗拒也晉元帝紀王敦狼抗無上註如豺狼抗扞也又以手舉物也張衡西都

賦抗仙掌以承露註作仙人掌擎承露盤也淮南子百人抗瓠不若一人挈而趨事有眾而不若少者又姓又諡汰逆天虐民

曰抗又陽韻音岡詩小雅大侯既抗叶下張又張衡思玄賦時疊疊而代序兮疇可與乎比抗叶上霜下亾古單作亢吳棫韻

補抗或作伉引蔡邕釋誨九河盈溢非一曲所防帶甲百萬非一勇所伉說文抗或从木作杭非从抗為正本作抗篆作𠂔

俗作抗譌**折**之刻切音哲斷也家語方長不折史賈山傳雷篆作𠂔

曰凡為吏大剛則折又折中班固兩都賦序作賦以極眾人之所眩矐折以今之汰度註長安人恐天子遷洛盛稱西京之美

言洛邑之陋故先作西都賦陳其奢麗後作東都賦稱汰度以折之揚雄羽獵賦序又恐後葉復修前好不折中以泉臺故因

校獵賦以風之註築泉臺魯莊公事言宮觀之盛雖始于武帝今成帝不必復修當以泉臺為折中也又曲也禮玉藻周還中

規折還中矩註還與旋同淮南子地形水圓折者有珠方折者有玉覽冥篇河九折注海而流不絕者崑崙之輪也又史灌夫傳夫創少瘳復請大將軍曰吾益知吳壁中曲折請復往又直指人過失曰折漢汲黯好面折人又毀棄也史漢高紀及見怪此兩家常折券棄責又封土為方壇曰折禮祭法瘞埋于泰折祭地也註泰折即方丘折昭誓也封土為祭處加昭誓之名以尊神也又早率謂之短中絕謂之折短未二十折未三十也書洪範六極一曰凶短折註未亂曰凶未冠曰短未婚曰折又月令孟秋命理視折註理治獄之官折損筋骨也又葬具曰折禮雜記甕罍符衡實見開而後折入註甕盛醢醢罍盛醴酒符盛黍稷衡讀為桁所以度舉甕罍之屬見棺衣也言此甕罍符衡實于見之外棹之內而後折入者折形如林無簣木為之直者三橫者五窆事畢加之壙上以承抗席疏云折猶度也方鑿連木為之又磬折見石部磬註又姓漢方術傳有折象宋折可大明折衝又寘韻音制班固西都賦許少施巧秦成力折倚傑佼扼猛噬註許少古捷人秦成壯士也言明帝西都講武校獵許

秦輩各效技力也楚辭何瓊佩之偃蹇兮岷夔狀而蔽之惟此黨人不亮兮恐嫉妬而折之註沈重曰折音逝又質韻音側王褒洞簫賦或混沌而潺湲兮獵若枚折或漫演而絡繹兮沛焉競溢註溢音迭又通雅曰記折折舊音提提因詩好人提提而傅會之也折折蓋形容威儀盤辟之容耳淮南子短折之容言方步迂緩也管子內業篇折折乎如杜于側忽忽乎如將不得亦以提提解之乎正韻楊氏轉注畧復收折字入齊韻則於非注疏之音矣據此說舊註引檀弓折折音題非又廣韻斷而猶連當如本音讀若折舊註浴韻會食刈切音古非○說文从斤專訓斷艸泥篆作𠄎籀文作𠄎

二手作𠄎小篆作𠄎隸作共與拜篆作𠄎

別朱謀埠古文奇字以拜為古友字非

也讀若抵掌之抵同文舉

要似訓闢摺訓墮於非

註重出拈與拈通正譌

从手弁聲別作拈非泥

拈 補耕切音崩說文擲也又使也揚雄反騷拈雄鳩以作媒俗作拈又

拈 同秉 俗拈字舊

拈 註同拈誤 拈字舊

拈 拈字舊

卯集中

手部

三

披經切聘平聲彈也杜甫詩抨弓落欬語亦作拑

也散也漢中山靖王傳塵埃拂覆註師古曰拂布散也玉莽傳詩國十五布偏九州又博故切音布義同說文訓捫持集韻訓擊於非篆作

披 匹伊切音批開也分也散也左傳昭五年披編通作布

不停披于百家之編楚辭皇露既下百艸兮奄離披此梧楸又歌韻音坡魏劉邵趙都賦布漢中外緣延陵阿從風發曜倚靡雲披又荷衣曰披又與披通折也漢灌夫傳枝大于本必披又紙韻音豁震散貌史項籍傳漢軍皆披靡又真韻音祕周禮司士六軍之士執披註謂大容棺行恐逢道險兩旁有紐以結之若四馬六轡狀所以防傾虧也○說文旁持曰披从手皮聲篆

文作𢶏 抗 抗字之譌舊 抗 同音从次篆作𢶏或从日篆作

也又音穴 抗 徒典切音姦引戾也又止忍 抗 莊加切音楮

義同於非 抗 切音軫與終通舊註音顯非 抗 說文挹也別

作據叙義通類篇批又 挾 於兩切音養說 挾 古花切音爪

作担舊註音借於非 挾 文以車鞅擊也 挾 引也擊也與

从爪 抱 鋪告切庖去聲持也又挾也書召誥保抱攜持詩大

南子雖天地覆育亦不與之挾抱註持著也又姓漢中常侍抱

疑又有韻音庖上聲相如上林賦長千仞大連抱夸條直暢實

葉俊楸楸音壯陸雲歲暮賦遠圖逝而辭棄兮密思集而盈抱

叶上老考下造蚤○說文抱轉步侯切與捋同捋或从手包意

兼聲徐鉉曰今作薄報切以為裏袞字非是據說文捋或作抱

猶木部捋通作抱舊註抱用說文捋訓引取分抱捋為二字捋

別訓捋誤又按裏袞之袞亦作抱抱音義各別史記褚先生傳抱

云抱不當作薄報切亦誤又拋抱音義各別史記褚先生傳抱

之江中唐皮日休詩季春人病抱芳杜杜當从拋俗譌作抱非

抱即拋也或謂拋古通用抱抱與拋同狀則召誥之保抱儒行

拋為二音義甚明舊註披交切音拋引史傳抱之江中部巧切
 庖上聲引詩亦既抱子蓋未詳抱之江中之抱本作拋亦既抱
 子之抱本音暴也正譌
 謂哀譌作抱非尤泥
 歸于周譌作柯非六書故柯苦加
 切攝之力也或作柯搭搭平聲
 尼質切音
 暱義同
 暱作拽正譌別作拽非泥
 談註以手指畫言事也漢朱博傳奮髯抵几又與觚通史李斯
 傳二世作角抵優俳之觀應劭曰戰國稍增講武之禮以為戲
 樂用相夸示秦更名曰角抵角者角材也抵者相抵觸也漢武
 元封二年作角抵戲張騫傳作角氏又擲也南史到溉見劉峻
 廣絕交論抵之于地又大抵猶言大凡亦作氏漢志大氏皆遇
 告師古曰大氏大歸也唐書譌作大底又當也漢高紀傷人及
 盜抵罪又至也漢郊祀歌抵
 冬降霜抵抵同互見前抵註
 柯 虎阿切音呵說文搗也引周書曰
 盡執柯按書酒誥本作盡執拘以
 泥 乃里切音你止也易繫
 于金柅王肅本作泥又
 抵 典禮切音邸擠也
 觸也史記抵掌而

無畏字子舟
 又以扑扶職
 桮 俗桮字舊註音坏
 訓披分三字非
 桮 俗字舊註挈持

桮字之譌舊
 桮 彌葛切音末摩也塗抹也亂曰塗長曰抹又
 秦觀詞山抹微雲又禪宗有薄批明月細抹

清風之語又屑韻音茂蘇軾春菜詩
 抹 抹字之譌舊註
 抹 抹字之譌舊註

非芽帶土拳如蕨膾縷堆盤纖手抹
 押 乙甲切音鳴簽書文字
 押 也又唐李泌傳給舍分

古借申集韻仲或作押擷非
 押 也又唐李泌傳給舍分

司押事通典曰中書舍人六人以久次者一人為閣老又一人
 知制誥其餘分署制敕以六員分押尚書六曹佐丞相判案故

舍人謂之六押又押衙唐官名武大臣衙官也又詩賦叶韻曰
 押韻又呼夾切音狹檢束也輔也舊音夾非又與壓通韓愈遊

太平公主山莊詩
 抽 丑鳩切音瘳引也莊子桔槔挈木若抽
 故將臺榭押城圍
 抽 陸機文賦理翳翳而逾伏思軋軋其若
 抽註言理隱思塞若抽之而不能出也又除也拔也詩小雅楚

楚者茨言抽其棘又宥韻音宙詩鄭風左旋右抽註抽拔刃也

脅拉髀史齊世家襄公使彭生抱魯桓公上車拉殺之又招也俗邀人同行曰拉摺協掬擲也通拊音府說文拊也詩小雅拊我畜我左傳拊而勉之通作撫又擊也拍也書益稷擊石拊石註石磬也重擊曰擊輕擊曰拊又樂器名樂記弦匏笙簧會守拊鼓註弦匏笙簧之器雖多必會合相守待擊拊鼓狀後作也又弓拊禮少儀屈鞮執拊亦作拊義同書夏擊鳴球搏拊琴瑟對鳴球言搏拊對夏擊言與樂記拊指樂器不同又禮明堂位拊搏玉磬拊擊琴瑟方氏曰或拊或搏或指或擊皆言作樂之事鄭註謂拊搏即樂記之拊指擊即拊敵非也按樂記拊一名相以韋為之實以楝形如小鼓與書擊拊琴瑟之拊不同故蔡傳夏擊考擊也搏至拊指也其義自明舊註洽正韻引虞書搏拊為樂器誤篆作拊六書故从又作拊篆作拊鋪高切砲平聲擲也棗也與標音別義通又軍中機拊公聲正韻十三效收拋音同砲砲非舊註轉披教切音砲義同未詳拋擲之拋非讀若砲也○說文新附有拋篆作拋俗作拋

拊 扶古切音府說

拋於**拌**鋪官切音潘棄也方言楚人凡揮棄物謂之拌又公非取玉拌蚌取珠呂覽論威篇以木擊木則拌又通作泮史陸賈傳自天地剖泮於與拌判同也張衡西京賦批鯨後註搏執孟獸貌又此禮切妻上聲義同篆作批此字與批通說文掌積也頰旁也批掌於从手此聲孫氏掌前智切按小雅本作舉柴傳曰柴積禽也言使諸侯之人助而舉之獲禽多也說文譌作掌批掌同字分形橫**拍**普伯切音珀拊也釋名拍搏也以手搏直異體合可也其上也又樂書九部樂有拍板古用九板今教坊連六板後漢蔡邕女琰妙音律自著胡笳十八拍及悲憤詩唐王維有以按樂器圖示之者維曰此霓裳第三疊拍也為一拍之終研北雜志趙氏獨子固不仕元醉歌樂府執紅牙以節曲註牙拍板也又拍張手搏拊胡之戲也南史王敬則脫朝服袒裼以絳糾髻奮臂拍張武帝不悅曰三公豈宜如此敬則曰臣以拍張得三公不可忘拍張又伯各切音博與搏同

拌 鋪官切音潘棄也方言楚人凡揮棄物謂之拌又公非

取玉拌蚌取珠呂覽論威篇以木擊木則拌又通作泮史陸賈傳自天地剖泮於與拌判同也張衡西京賦批鯨後註搏執孟獸貌又此禮切妻上聲義同篆作批此字與批通說文掌積也頰旁也批掌於从手此聲孫氏掌前智切按小雅本作舉柴傳曰柴積禽也言使諸侯之人助而舉之獲禽多也說文譌作掌批掌同字分形橫

批 祖此切音

此 與批通說文掌積也

此 引詩助我舉掌又據

拍 普伯切音珀拊也

拍 其上也又樂書九部樂有拍板古用九

拍 板今教坊連六板後漢蔡邕女琰妙音律自著胡笳十八拍及

拍 悲憤詩唐王維有以按樂器圖示之者維曰此霓裳第三疊拍

拍 也為一拍之終研北雜志趙氏獨子固不仕元醉歌樂府執紅

拍 牙以節曲註牙拍板也又拍張手搏拊胡之戲也南史王敬則

拍 脫朝服袒裼以絳糾髻奮臂拍張武帝不悅曰三公豈宜如此

拍 敬則曰臣以拍張得三公不可忘拍張又伯各切音博與搏同

卯集中

手部

天

周禮醢人豚拍魚醢杜子春 **拏** 離呈切音零六書故 **拏** 乃

以拍為膊一說膊譌省作拍 **拏** 縣持也俗作撻 **拏** 還

切音斂攬輒也楚辭滄亂兮紛拏史霍公病傳 拏相紛拏師

古曰亂相搏持也一作拏杜甫詩 玉風何怨怒世道終紛拏柳

宗元詩林狙任攫拏又人名春秋獲呂拏又採也楚辭拏黃梁

些又拘捕罪人曰拏俗作拿又禡韻拏去聲絲結亂也○說文

拏从手奴聲牽引也拏从手如聲持也按牽引亦有持意不必

分為二六書故增韻正韻讀書通皆合拏拏為一舊註拏與拏

同拏改音御兼存牽引搏持二義不詳言說文誤分之謬失考

正韻會既知拏或作拏拏載麻韻拏載魚韻各出分訓亦非

相 奇前切音紺說文脅持也漢龜錯傳拏口不敢復言舊註

有通用者按拏鉗箱通與相音義別俗通用誤 **拏** 古買切乖

韻會說非派原拏音貪亦非互見本部相註 **拏** 上聲俗謂

拏騙派原拏音八與捌捌 **拒** 忌御切音具禦也捍也格也違

又以扒為俗拏字非 **拒** 也抵也詩大雅密人不共敢拒

大邦又陣名左傳昭二年王以諸侯伐鄭鄭子元請為左拒以

當蔡人衛人為右拒以當陳人又前拒史記酈商傳攻其前拒

又後拒後漢張宗為偏將軍赤眉賊且至宗不憚為後拒別作

距咂又居許切音舉唐禮樂志西方白帝曰白招拒本作矩

拓 之石切音隻說文拾也陳宋語又他各切音託手承物也

又斥開也揚雄甘泉賦拓迹開統註拓廣也又拓落猶踏

蹠也揚雄解嘲何為官之拓落也又拓拔夷姓○說文拓重文

作擴音義通派原擴音質拓音託分為二正譌必从拓廢擴也

非又正韻入聲六藥收拓音託七陌擴拓存擴音隻拾也廣

韻作拓拓同撫未詳說文本作拓廣韻因說文也正譌拓音託

訓手推物蓋之石切之轉聲非說文 **拔** 蒲括切音茆抽也易

拓字本音舊註先音託後音隻亦非 **拔** 乾文言確乎其不可

為吏部侍郎獨事實拔當時譽之又特大貌杜甫詩友于皆挺
 拔公望各端倪又姓又隊韻音佩木挺拔而上不拳曲蒙密也
 詩大雅柞械拔矣叶下兌隊鄭註拔木生枝葉非又屑韻音別
 張華鮑文泰誄抱道冲虛執義貞厲栖遲無悶不營不拔厲音
 列 **拖** 湯戈切音佗說文曳也揚雄校獵賦拖蒼豨又水拖猶
 亦作拖禮少儀拖諸帶註引也又上聲待可切去聲吐臥切義
 同又拖拖通舊註引正譌从拖廢拖泥又佗與拖音通義別集
 韻亦作佗引史龜策傳醮酒佗髮索隱曰佗徒我切謔
 髮也通作釋按史記古本作拖謔作佗合佗拖為一非 **拖** 同
 論語拖紳晉書鄧侯拖 **拗** 烏考切拗上聲說文手挫也增韻
 不雷正韻拖亦作拖 **拗** 折也射繚子拗矢折矛父玉篇拗
 振固相違也韓愈答孟郊詩古心雖自輟世路終難拗叶上卯
 匏下倒齧又去聲烏教切義同李紳秦中歲時記初冬納文書
 却謂之選門閉四月選事畢却謂之選門開選人名杜令史前
 謂之某家百姓狀杜判後又却須黏杜判前因名四拗又入聲

乙六切音郁抑也班固西都賦蹂躪其十二三乃拗怒而少息
 註言天子縱六軍逐百獸殺其十之二三士卒怒乃少息也正
 韻去聲十三效拗亦作拗拗接拗通作 **拘** 九迂切音居說文
 能止之也廣韻執也左傳武夫力而拘諸原史汲黯傳無拘文
 洽又居侯切音鉤擁也曲禮凡為長者糞之禮以被拘而退註
 糞除穢也當埽時一手提帚一手舉衣被以拘障于帚前且埽
 且遷使塵不及長者之前也又取也曲禮若僕者降等則撫僕
 之手不狀則自下拘之註降等言僕之等級卑下如士于大夫
 之類雖當受其緩狀猶撫止其手如不欲其親授狀後受之不
 降等者已雖不欲受而彼必授則卻手从僕之手下而自拘取
 之○本作拘篆作 **拘** 拘有鉤音非鉤拘同一字正韻鉤亦作拘
 同文鐸拘註謂拘 **秘** 避列切音別振也擊也又質 **拙** 質說
 亦作何掣掣从非 **秘** 韻音必義同附見後搜註 **拙** 切專
 入聲說文不巧也釋名拙屈也使物不屈不為用也書周官作
 偽心勞日拙老子大巧若拙又范睢傳秦昭王曰楚之鐵劍利
 卯集中 手部 三

杜洛亦應其招○篆作𠄎古文篆作𠄎續
𠄎不必泥字學三正誤以龜為古文招
拜博邁切擺去聲
大祝辨九拜之儀一稽首二頓首三空首四振動五吉拜六凶
拜七奇拜八褒拜九肅拜鄭註稽首如今之跪拜禮頭隨手至
地稽留乃起指臣見君之拜也頓首如今叩頭之類首叩地也
臣言稽首頓首謂先行稽首禮臨起復叩頭也詩註頓首謂下
手置首于地即起非也空首頓首不至地君答臣之拜也鄭
司農所謂擗猶今謂長揖宋以後謂聲喏也振動如儀禮之揖
厭推手曰揖引手曰厭今謂之打躬連拱手詩註謂戰栗變動
恐悚迫感而下手鄭氏以振動為兩手相擊皆非也吉拜拜而
後稽顙謂齊衰不杖以下者之拜即殷之凶拜言吉者對下文
凶拜為輕也詩註吉拜謂雍容下手非也凶拜謂三年服者即
鄭氏所謂稽顙而後拜也奇拜音基不偶也謂禮簡不再拜
如今常朝止一拜也士大夫久不相見或有同四拜者常時則止
一拜見長則一跪而已鄭謂奇為一先屈一膝拜或為倚拜朱
子依杜子春註以奇拜先屈一膝唐人謂之雅拜非也褒拜褒

衣致謝或致辭或答拜之類詩註謂褒拜為答拜古文報亦作
褒毛鄭以褒為持節拜亦非也肅拜如詩註直身肅容微下手
如今婦人拜是也按詩註雖駁鄭註其說未盡確魯註引詩註
失考正又唐史公主下嫁者舅姑拜之婦不答德宗命禮官定
公主見舅姑儀舅姑坐受于中堂婿諸父兄大受于東序如家
人禮又帛拜古者婦始見舅姑持香纓以拜五色采為之隋牛
弘議絹八尺中擗名曰帛拜以代香纓又望拜漢郊祀志武帝
祀天天子自行宮望拜百官侍祀又曲拜後魏宗室順謂舍人
鄭儼曰卿佞人當拜佞主我直人不受曲拜儼深愧又端拜荀
子端拜而議又羅拜唐史郭子儀單騎見吐蕃皆下馬羅拜又
納拜宋蘇洵與雷簡夫請納拜書請行門生禮也又膜拜膜音
模穆天子傳膜拜而受註外國禮佛舉兩手伏地而拜也又朝
廷授官職曰拜史趙充國傳上迺拜侍中樂成侯潘岳開居賦
序俄而復官除長安令遷博士未召拜又賓韻音祕詩召南蔽
芾日棠勿翦勿拜叶下說韻說音稅拜屈也唐施士可曰拜言
如人身之拜小低屈也上言勿翦終言勿拜明召伯漸遠人思

不忘也毛傳拜猶伐非○說文揚雄說从
兩手下篆作𢦏同文舉要別作𢦏非

拏 拏本字說文擗也
篆作𢦏舊本闕

𢦏 古文遷與𢦏別精
蓋作𢦏正為作𢦏

根 古愷
見廣韻急引也毛晃曰吳楚俗謂牽引前卻為根格正韻根格

讀痕鶴泥又排擠也唐史李紳屢為怨仇所根卻又李逢吉與
裴復相力根卻之又古很切音梗義同韻會十三元根通作根

引史灌夫傳引繩排根根胡恩切楊慎轉注古音敬韻根註引
漢書排根今本誤作根株之根黃山谷送公定詩引繩痛排根

自注根音病按史傳本作排根山谷詩本作排擠或改根為根
或音根為病然非根从艮當以艮很梗為聲楊氏謂山

谷自注音病尤非互見木部梘註○本作梘俗作根
切音釋刷也六書

故以巾拭垢濡也
括 古括切音适結冰也又包括也易坤卦

會也詩小雅德音來括與括通又至也王風日之夕矣牛羊下
括又礙也易動而不括又箭受弦處櫟名矢末曰括括會也書

太甲若虞機張往省括于度則釋別作𢦏梘義同又張衡西京
賦比之東郭莫之能獲乃有迅羽輕足尋景追括詩小雅車牽

章括叶渴王風括叶月西京賦括叶獲括雖載曷韻古陌葉屑
緝四韻與曷通合韻不必分音舊註引詩賦增厥活骨三音非

本作
拏 紀逸切音吉動作不輟貌詩幽風
拏予手拏拏又古屑切音結義同

也淮南子齊俗訓游子不能拯溺六書故作拯篆作
拏正韻古作丞承亦作拯按拏俗承字合為一非

拏 俗拏
拏工孔切弓上聲說文斂手也又兩手持曰

傳漢拱揖讓賈誼傳高拱以成六國之禍黥布傳陰拱而觀其
孰勝註坐觀成敗也又姓明景泰進士拱廷臣又木拱猶拱把

也史殷紀亳有桑穀一幕大拱○从手共聲篆
作𢦏隸省作拱古作共義同互見八部共註

拏 工孔切音
手同械也周禮掌囚上罪梏拏而桎註梏手械桎足械也又入
聲居六切義同○本作拏七畫說文拏篆作𢦏重文或从木作

綦長箋謂拳灑拱區員切音權握手也漢書武帝巡守河

當以从木為正 **拳** 區見女子杜空室中姿色殊絕兩手皆

拳數百人擘之莫能舒上自披即舒納之號拳夫人即鉤弋夫

人昭帝母也晉載記石勒引李陽臂笑曰孤往日厭卿老拳卿

亦飽孤毒手杜甫義鷓行斗上振孤影噉嗙來九天修翎脫遠

枝巨顙折老拳拳天皆先韻又拳拳勤懇也與倦倦通又蕨拳

李白詩不知行徑下初拳幾枝蕨黃魯直詩蕨牙初長小兒拳

又努力也詩小雅無拳無勇齊語有拳勇股肱之臣註大勇曰

拳又姓衛大夫拳彌釋典大乘密嚴經如多指共合成拳離指

求拳即无所有楞嚴經如來屈指為光明拳以問阿難云汝將

誰見阿難曰我實見見○从手弄聲篆作譚說文拳手也捲氣

勢也誤分為二徐鉉曰今俗作居轉切以為捲舒之捲按捲舒

古借卷義通正譌泥 **拘** 舊註音鏡與撓同按集韻撓或

說文捲專訓氣勢非 **拍** 作拍改作拍非撓作拍亦非

舊註同遷按精蕙本作拍 **拍** 同拍 **揅** 且緣切音詮揅也集韻

篆作拍省作拍 **拍** 譌作拍非 **揅** 通作銓詮按此說泥

揅 舊註音帚執持也按集韻

揅 韻揚扇別名或作揅

揅 切音戎相助也詩小雅作戎義同

揅 又而隴切音宄正韻上聲揅拒也

揅 臂歷指註即今背剪揅指也俗讀作斬韓愈辛卯年雪

揅 詩崩騰相排揅龍鳳交橫飛○本作揅篆作揅俗作揅

揅 同揅按詩周頌本作揅別作揅

揅 揅即揅之譌舊本作揅揅非

揅 尺矢切音恥拍也莊子庚桑楚篇介者揅画外非譽也註画所

以飾容貌兀者貌既虧殘不復以好醜存懷故揅而棄之又揅

也與揅音 **揅** 呼業切音脅

別義通 **揅** 揅也俗作揅

舊註 **揅** 呼杯切音灰相擊也

非 **揅** 集韻歷或作揅義同

作曳从申从ノ音齋加手 **揅** 俗揅

贅舊註同曳分揅揅為二非 **揅** 射鞫曰拾以皮為之著于左

卯集中 **揅** 手部

拾 世輒切音十揅也收斂也又

拾 射鞫曰拾以皮為之著于左

拾 拾

拾 拾

拾 拾

拾 拾

拾 拾

拾 拾

臂以遂弦詩小雅浚拾既飲今官文書防偽竄借為數目字萃
嶽碑作齡卽拾字此為篆文俗用作真書拾字非是文極葉切
相入聲夏也儀禮大射拾發以將乘矢又投壺禮左右告矢具
請拾投註更迭而投也禮奔喪婦人奔喪卽仗與主人拾踊註
婦人謂如姊妹女子主人與之夏踊賓客之也又與涉通曲禮
主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上註拾級
言涉階之級聚足言後足與前足相合也連者步步相繼也鄭
康成曰拾當作涉聲之誤也正韻十葉拾註與涉同合拾涉為
一未詳考鄭註古 **拿** 字 俗拏 **拏** 因音訓同如說文當合為一
本作涉譌為拾也 **拏** 字 俗拏 **拏** 因音訓同如說文當合為一
字或曰因為古茵席之形拏因本一字加手轉注同文舉 **拏**
要拏古因字別作拏改訓手織前後矛盾因古作拏亦非 **拏**
拏拏二字譌省 **拏** 布格切音伯製也又音勞 **持** 陳時切音
舊註同腕誤 **振** 與勞通或從金作鉞義同 **持** 池握也軌
也老子其安易持註方其安時持之則易莊子行不知所徃處
不知所持天地之彊陽氣也孔光傳持祿固位又楚言軍持華

言瓶汲水具也賈島詩我有軍持憑弟子岳陽江裏汲清流又
釋典寄歸傳曰軍持有二甃瓦者是淨用銅鐵者是濁用本作
軍遲西域記摺雅迦卽燥瓶譌云軍持舊本全部鐸鐸非又魚
韻音除古隴西行清白各異尊酒上玉華疏酌酒持與客客言
主人持○六書故持篆作持從寸从之六書統古文或从寸止
聲篆作持或从支止聲篆作持從寸从之六書統古文或从寸止
然 **挂** 古話切音卦縣也又剛挂弩矢鏃名潘岳射雉賦出剛
非 **挂** 挂以潛擬俗用掛非掛別也說文古賣切畫也圭从二
土有畫畫義故 **律** 力竹切音祿 **株** 俗字舊音註音 **採** 俗
从圭篆作律 **掬** 捧也手持也 **株** 諸訓止於非 **採** 俗
同掬 **掬** 舊註音怙掬掬不申按伸縮羸縮之縮通作胸詳國
省 **掬** 語漢律歷志未有作掬者說文掬與縮義別合掬掬
為不申音 **掬** 之日切音質說文攬禾聲詩周頌攬之掬掬
義於非 **掬** 雅掬掬攬也六書故詩言所攬者之比密也別
作掬小爾雅禾穗謂之穎截穎謂之掬通作 **掬** 俗 **掬** 俗字
鉉韻會本作掬也集韻或作掬程於非 **掬** 字 **掬** 空剛

手之通

卯集中

手部

三

車把之又與柳通荀子把而損之註把退也
 魏書彭城王傳履勤不憚在功愈把註抑同
 道挺挺又拔也寬也月令仲夏挺重囚益其食
 密故加寬恤輕囚則否又與挺通鄉飲禮薦脯
 脯四挺之挺義同
 ○本作挺篆作挺
 又依朕切音延取也方言楚謂取物匿走曰挺
 安策主上有敗則因而挺之矣
 篆作挺篆註未詳泥
 廣韻訓和非俗作搯
 酌之悟按史漢本作杯知搯讀搯誤不知杯改
 杯為正搯克之搯作搯因字形相近為搯非搯
 授六書故授接通舊本接註引徐鉉口俗作授
 通音頰持也馬
 融曰劫封豨
 挽武縮切音晚率引也又挽歌送葬執紼者
 挽武縮切音晚率引也又挽歌送葬執紼者

挽武卷切音宛韓愈南溪詩石麓肆磨厲波惡
 雨飄稍稍新月偃輓車或作挽輓歌亦作輓義
 世季世借早晚之晚會意與輓輓別正韻賤
 今晚近丛作輓近不知俗書晚借輓非也
 義同按負荷古借用何何上聲非賀
 何之音舊註重出別見人部何註
 要身引伸也錫同鏗身訓伸皆
 未詳身錫為俗書譌文亥刪
 持也書涉切輒拈也丁協切捻指捻也拈協切
 書統拈輒也輒拈也合輒拈為一義或分或合
 拈舊註俗拈字非本作拈六画改
 切音協挾持詩小雅既挾我矢大雅使不挾四
 詩傳挾音接非又古洽切音甲與夾通荀子正
 持輪挾輿先馬註在輿左右莊子劍士挾門又
 切音接與挾通周禮挾日而斂之即挾日從挾
 卯集中 手部 半

拏 同撻省舊註分為二非篆作擗
舊註又灼龜亦非互見後撻註

拏 同撻馬融廣成頌散毛族拏羽群李賢曰古酷切按从
即古攪字韓愈曹成王碑踏隨光化拏其州註光化二縣

名於屬隋州 **拏** 俗字 **拏** 吾路切音悟相抵觸也逆忤也又
拏古巧反 **拏** 安刪 **拏** 斜柱也拏悟也互見木部悟註

拏 同擗省漢藝文志楊僕拏撫遺紀史記太史公曰荀卿孟
子韓非之徒各徃徃拏撫春秋之文以著書擗擗拏古通

舊本擗註引正譌別作拏非 **拏** 拏本字篆作擗說文拏拏也
此又云拏擗同前後矛盾 **拏** 拏本字篆作擗說文拏拏也

說文絮也結也義未詳 **拏** 九迂切音居拏物之貌詩大雅拏
按檢結義近訓絮非 **拏** 之隕隕鄭註拏拏也築墻者拏拏

壤土盛之以藥投諸版中毛氏謂拏為藥非又居尤切音鳩義
同又渠尤切音求小雅有拏棘也註長貌朱傳曲貌周頌殺時

特壯有拏其角註角貌○篆作擗正 **拏** 俗拏 **拏** 舊註音萬
韻十九宥拏同救別見支部救註 **拏** 字 **拏** 除川州按

拏即拏之譌从 **拏** 舊註音統正韻韻會進前也按拏从勇省
大不成字空刪 **拏** 當音勇舊音統非派原擗俗作拏亦非

拏 同擗俗省六 **拏** 同口部擗 **拏** 拏字 **拏** 同擗省說
書故譌作擗 **拏** 註誤分為二 **拏** 之譌 **拏** 同擗省說

赫省聲正韻三曷跋部友註引周禮亦友拏音咸同刺互見後擗註
陌刺部拏註亦引周禮赤友拏音咸同刺互見後擗註

通吾切音徒引也法言捺中心之所欲通諸人之噓噓
者莫如言故言心聲也集韻捺音舒或作擗擗義通 **拏** 拏

切音卓說文擗也一曰握也增韻捕也擗名捉促也使相促及
也又唐兵戍邊者大曰軍小曰守捉又擗典三昧法門經如乾

沙緣手團握緣捉 **拏** 俗擗 **拏** 拏字之譌舊 **拏** 拏本字說
故合緣放故散 **拏** 字 **拏** 本改从希非 **拏** 文引取也

禮運人情以為田註田人所擗治疏謂以手擗聚即耕種耘鋤
也擗杯通經史皆有杯舊註引正譌說泥說文擗或作抱篆作

擗擗互見 **拏** 盧活切擗入聲說文取易也詩周南采采芣苢
前抱註 **拏** 薄言擗之註取其子也又商風予所擗荼又潘

卯集中

手部

四

摩玉也又考工冶氏為殺矢重三抗註量名疏云是稱量拔之名音完按抗非量名當是稱量輕重之義存以俟考定

步 俗字按說文步亂艸也从艸步聲徐曰部斂之也韻會字步徐說附虞韻薄胡切步據收亂艸也或作步皆非

詰說文步訓亂艸無漢義疑 **拔** 祖問切尊太聲推也搯也

可也舊註誤改音職訓打九非 **揆** 左傳定八年涉佗揆衛侯之手及挽陸音子對切誤六書故曰揆但為推擠不得

言至挽又七倫切音遂義同又方言以掌握之曰揆 **揆** 抽

丛摠字 **搯** 搯本字六書故兼持也樂記窺而搯于左傳君若重文 **搯** 搯其罪人而臨之與細義近舊本闕○篆作

八 **搯** 俗字舊註音忒拳打 **搯** 擊腕寧拳也 **搯** 其吟切也唐顏君廟碑祿山反搯其心手省作搯通作會左傳不禽二

毛借禽獸之禽會捕取意俗作搯說文搯專訓急持衣袷重文从禁作 **搯** 俗字 **搯** 徒荅切音果說文搯指 **搯** 竹角切音琢

搯从泥 **搯** 字 **搯** 搯也一曰搯也象作搯 **搯** 擊也集韻或

作穢殺通作椽沂原 **搯** 俗字 **搯** 舊註音堅縣名在東萊又

以搯為椽之譌泥 **搯** 同 **搯** 音賢義同按東萊郡有搯

縣譌 **搯** 挈字之譌舊註手 **搯** 承也本作奉音義同 **搯** 捨

作 **搯** 持義同挈音黎非 **搯** 承也本作奉音義同 **搯** 捨

始野切赦上聲說文釋也正韻奔也又姓明洪武稅 **搯** 力地

課大使拾敬古作舍屋舍有止息義借轉上聲義同 **搯** 切音

戾琵琶撥也又拗也韓愈寄崔斯大詩文如翻水成初不用意

為四座各低面不敢捩眼窺註謂左右窺也茗溪詩話捩音麗

又堅相遠迤亦曰捩通作戾又良薛切音刻紵 **搯** 舊註音義

也折也韓愈送窮文捩手翻羹與攪捌義同 **搯** 與木部捩

同故知其為 **搯** 舊註音固捩陽縣按地志本作 **搯** 同 **搯**

捩文皆可刪 **搯** 捩文切音門說文捩持也詩大雅莫捩舌又捩也

精純門民純皆真韻門純自叶舊註叶音民誤與吳械韻補柄
 眉貧切韻會收柄入元轉真韻引歐詩同本从門篆作柄舊本
 作柄俗作**捩**俗捩字正韻五**捩**舊註音秘與也賜也**捩**
 閉然非**捩**姓捩古撫字非**捩**義與昇同俗加手非**捩**
 補買切音捩說文兩手擊也又捩也排而振之也鬼谷子書三
 卷首捩圖篇賢不肖智愚勇仁義有差乃可捩乃可圍戰國蘇
 秦學捩圖揣摩捩之者聞也闔之者開也又披席切音劈禮運
 幡黍捩豚註中古未有釜甑粟捩肉加于燒石上而食之方
 言搖曰捩**捩**同捩俗省**捩**捩字之譌舊註音買實也又**捩**
 俗作捩**捩**同捩俗省**捩**捩字之譌舊註音買實也又**捩**
 舊註謂打非六書統作捩篆**捩**居御切音據手病又九**捩**
 作捩从古文從字省義同**捩**迂切音居附見前拮註**捩**
 俗捩字舊註與捩**捩**鳥果切音捩**捩**宜才切音厓俗謂
 同亦作捩从非**捩**上聲捩也**捩**延緩曰捩又拒也**捩**
 與卷通史卷甲而趨亦作卷宋之問詩曉雲連幕捲韻**捩**
 會通作鬚權从非本作捩篆作捩西卷縣名杜日南**捩**
 柄

捩雅字之譌本作雅俗或省作岳見馬融圍碁賦詳**捩**
 字舊註握也同扮**捩**字俗捩**捩**字舊註音捩**捩**集韻捩或
 訓又云動捻非**捩**字俗捩**捩**字舊註音捩**捩**集韻捩或
 音腴手**捩**主藥切追上聲惟捩也禮內則乾肉則捩而食之
 仲物非**捩**又灰韻音僅義同○本作捩篆作捩省作捩通作
 惟捩鍾說文專**捷**七接切潛入聲敏疾也詩大雅征夫捷捷
 訓以杖擊泥**捷**東方朔傳捷若慶忌又儼利貌小雅捷捷
 幡幡謀欲諧言通作捷尚書借用截義同又戰勝小雅一月三
 捷左傳齊人來獻戎捷又數名小爾雅三十四銖曰兩兩有半
 曰捷又姓淮南子黃帝臣捷剡又側洽切音插士冠禮率醴捷
 捩註康成曰捷扱也今作插又考玉記廬人矜所捷也曹植詩
 左彎繁弱右捷忘歸註忘**捷**捷字之譌舊註**捷**音空手亂
 歸矢名○从走篆作捷捷**捷**音无滑利誤**捷**音空手亂
 誤**捷**同**捷**俗捷字正韻捷註引易不捷其隨改捷作捷
 非六書故作捷捷隊也篆作捷从捷捷為正

卯集中

手部

器

捻

尼葉切音聶指捻杜甫遊何將軍山林詩盡捻書籍賣來

拈

問爾東家註捻正作拈六書故捫一作攷見支部俗作捻

揆

據此說杜本作拈拈平聲譌作揆正韻十葉聶部收揆關捫攷

揆

與按通說文權也一曰兩手相切摩徐鉉曰今俗作揆非

揆

以黃油裹東昏首遣范雲送石頭右衛將軍王志取庭樹葉揆

揆

服之偽悶不署名韓愈讀東方朔雜事詩瞻相北斗柄兩手自

揆

相接阮孝緒字略云煩捫猶接抄見詩周南薄汗我私傳箋揆

揆

即接字接音儺謂摩揆也集韻揆或作接六書故接按揆也

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百一十

一百一十一

一百一十二

一百一十三

一百一十四

一百一十五

一百一十六

一百一十七

一百一十八

一百一十九

一百二十

一百二十一

一百二十二

一百二十三

一百二十四

一百二十五

一百二十六

一百二十七

一百二十八

一百二十九

一百三十

一百三十一

一百三十二

一百三十三

一百三十四

一百三十五

一百三十六

一百三十七

一百三十八

一百三十九

一百四十

一百四十一

一百四十二

一百四十三

一百四十四

一百四十五

一百四十六

一百四十七

一百四十八

一百四十九

一百五十

一百五十一

一百五十二

一百五十三

一百五十四

一百五十五

一百五十六

一百五十七

一百五十八

一百五十九

一百六十

一百六十一

一百六十二

一百六十三

一百六十四

一百六十五

一百六十六

一百六十七

一百六十八

一百六十九

一百七十

一百七十一

一百七十二

一百七十三

一百七十四

一百七十五

一百七十六

一百七十七

一百七十八

一百七十九

一百八十

一百八十一

一百八十二

一百八十三

一百八十四

一百八十五

一百八十六

一百八十七

一百八十八

一百八十九

一百九十

一百九十一

一百九十二

一百九十三

一百九十四

一百九十五

一百九十六

一百九十七

一百九十八

一百九十九

二百

二百零一

二百零二

二百零三

二百零四

二百零五

二百零六

二百零七

二百零八

二百零九

二百一十

二百一十一

二百一十二

二百一十三

二百一十四

二百一十五

二百一十六

二百一十七

二百一十八

二百一十九

二百二十

二百二十一

二百二十二

二百二十三

二百二十四

二百二十五

二百二十六

二百二十七

二百二十八

二百二十九

二百三十

二百三十一

二百三十二

二百三十三

二百三十四

二百三十五

二百三十六

二百三十七

二百三十八

二百三十九

二百四十

二百四十一

二百四十二

二百四十三

二百四十四

二百四十五

二百四十六

二百四十七

二百四十八

二百四十九

二百五十

二百五十一

二百五十二

二百五十三

二百五十四

二百五十五

二百五十六

二百五十七

二百五十八

二百五十九

二百六十

二百六十一

二百六十二

二百六十三

二百六十四

二百六十五

二百六十六

二百六十七

二百六十八

二百六十九

二百七十

二百七十一

二百七十二

二百七十三

二百七十四

二百七十五

二百七十六

二百七十七

二百七十八

二百七十九

二百八十

二百八十一

二百八十二

二百八十三

二百八十四

二百八十五

二百八十六

二百八十七

二百八十八

二百八十九

二百九十

二百九十一

二百九十二

二百九十三

二百九十四

二百九十五

二百九十六

二百九十七

二百九十八

二百九十九

三百

三百零一

三百零二

曰此必郭有道昨宿處又鬪掃髻名猶盤雅墮馬髻之類唐詩
還梳鬪掃學宮妝又去聲先到切義同又姥韻音所張載七哀
詩蒙龍荆棘生蹊逕登童豎狐兔窟其中蕪穢不復掃叶上堵
下古本作埽禮記埽而夏之周禮隸掌王寢之埽埽掃音義同
又與騷通別**掄**龍云切音倫說文擇也周禮凡邦工入山林
見馬部騷註**掄**掄材不禁又國家選才任使曰掄倫掄音同
義別韻會通作倫引儀禮雍人倫膚九註擇**掄**七正切清去
也按古本作掄譌作倫非○本作掄篆作掄**掄**聲正韻捧也
六書統假人力**掄**同**掄**都脫切音剡說文拾取也詩周南
曰掄與倩通**掄**同**掄**采采芣苢薄言掄之易訟二爻自
下訟上患至掄也莊子至樂篇蟲生竈下其狀若脫名為鵲掄
十日為鳥註言物化無常也又逢生篇痾瘦者承蜩猶掄之也
註以竿黏蟬曰承言取之易也又韻補掄昌悅切音啜魏曹操
短歌行明明如月何時可掄憂從中來不可斷絕○从及篆作
繚亦**授**神咒切音壽付也予也詩鄭風還予授子之餐兮曲
作**授**禮男女不親授書序濟南伏生年過九十失其本經

口以傳授史畱侯世家沛公始天授翟方進傳當大都授特註
總集諸生大講授也又宋均客授穎州註訓授生徒梅福傳倒
持大阿授楚其柄相如上林賦色授魂與心愉于側註彼色來
授我魂徃與接也俞文豹清夜錄哲宗朝謝棕試賢良方正賜
進士出身棕辭免云敕命未敢抵受以抵授為祇受劉安世奏
曰唐有伏獵侍郎今有抵受賢良又姓漢授異狀○篆作綽舉
要鍾鼎文作受受正韻授受在韻註說文作上聲在宥韻者
存授鬪受韻賤逸字補受註云孫氏定正上太三音通用專讀
上聲泥吳元滿必以叟為授別从手受作授**掉**徒弔切迨去
欲廢授从叟迂繆不可從別見又部受註**掉**聲搖動也左
傳尾大不掉又韓愈贈張籍詩談舌久不掉非君亮誰雙今人
許辯謂之掉舌又尼各切音諾持也又徒了切迨上聲義同
培蒲侯切音哀說文把也今鹽官人水取鹽曰培又培克謂
生所問占又普偶切音剖滅也易哀多益寡古易作培又擊也
與剖通莊子自培擊于世俗又培斗折衡○本作培篆作培縮
上字通 卯集中 手部 培

或曰古音包乎不三字音皆相近培亦作坏浮與涪轉注从通
按音杯桴抱古豨通而義微別如培之不專訓擊抱關擊析之
抱不同培是**培**音浪切音**掖**俗抵字舊註又**桡**側生切
也可以類推**掣**音帝適也誤**掣**音爭引
也**掌**止兩切張上聲指本也又職掌左傳使其後掌之又失
容貌詩小雅或王事鞅掌言王事煩勞不暇為儀容也
莊子鞅掌之為使註罷曳貌又姓晉掌同宋掌禹錫註嘉祐本
草又至掌馬鬣別名○古作爪覆手為爪反爪為爪後譌作仇
孟子母仇**棍**呼木切音混說文同也張衡西京賦棍建章註
氏今作掌**棍**與混同王褒洞簫賦帶以象牙棍其會合註帶
猶飾也言以象牙飾會合之際也俗謂圓轉為棍又韻會小補
通作棍文選楊雄解嘲形之美者不可棍于世俗之目蓋未詳
解嘲本作混一譌為棍再譌為棍非棍與**拘**徒勞切音陶擇
混棍同也說文収棍非集韻別作厠尤非**拘**也集韻本作搯
徒刀切指**倚**居里切音几說文偏引也又班固西都賦機不
也或作掬**倚**虛倚註機弩牙倚發也言發必中也廣韻倚牽

一腳也小雅伐木倚矣註伐木斧其前乃以繩繫木從後牽倒
之倚居何切讀若柯叶地佗二韻地託何反佗湯何反古音
也舊本引詩關關音**掐**苦甲切音恰爪刺也說文**採**俗字集
又古今切音雞義同**排**鋪理切音牌列也安置也莊子大宗
棋俗字舊註音其**排**鋪理切音牌列也安置也莊子大宗
去化又排突直入也史漢高紀樊噲排闥而入又軍器彭排釋
名彭旁也排非也所惡排去之也又薄邁切音敗與囊鞬通
漢杜詩傳詩守南陽造水排鑄農器力少功多百姓便之註治
者為排以炊炭今激水鼓之魏志韓暨為監冶謁者舊時冶作
馬排每用馬百疋夏人排暨因長流為水排利益三倍即今水
碓之制也又灰韻音裴揚雄演連珠明君取士貴拔眾之所遺
忠臣薦善不廢俗之所排又齊韻音錕謝靈運登石門最高頂
詩心契九秋幹日翫三春莢居常以待終處順故安排○精溢
兼甫微切相責也从兩勿表而相背大意非補皆切桴也象
大木縮而相比比左右象小木衡束之以其有次第故為非列之

非若布置大過則為安非之非後人識此意必不加手作排俗
作釋按此說皆臆造以然為是非之非非為安排之排六書不
如是紆

椒

式作切音叔拾也詩
幽風借用叔義同

揭

直紹切音趙正韻刺也
通作趙考工記註引詩

周頌其錡斯揭今詩作趙又田聊切音條
按也韻會揭或作挑集韻或作翹非

註擊狀厚貌又與牽通音愆牽去也莊子徐無鬼篇君將黜嗜
欲擊好惡則耳目病矣註擊牢也史鄭世家楚伐鄭鄭襄公肉

袒擊羊以迎又苦戰切愆去聲義同說文擊固也从手取聲讀

若詩赤烏擊擊徐鉉曰今別作擊非是按詩幽風本作儿几與

上尼韻叶朱傳儿几安重貌鉉既失考長箋擊擊句似逸詩誤

也揚慎刪韻擊註載說文引詩作擊擊紙韻已註引說文作已

已彼此矛盾誤中又誤擊與擊通總

要擊同擊今俗擊各作擊各亦非

勒為止馬然非

勒馬頭絡銜也

棹 集韻槌或作棹舊註撲物又槌也與槌義
近改音唯分棹槌為二非按从阜無槌音

集韻作

掖 伊悉切音亦左右肘脅之間通作腋古作夫象形
禮儒行衣逢掖之衣註逢大衣也掖臂下也又掖

衛親兵也又官秀金曰掖庭殿秀垣曰掖垣宮闕旁小門曰左

右掖門皆如人肘掖也又漢張掖本匈奴地取張臂掖之義又

扶掖誘掖誘前導掖秀扶與輔翼義通說文手持人臂投地非

又漢書王莽傳掖廷媵未克本作掖俗譌作液讀書通引莽傳

註液掖同尤

非篆作

掇 俗字 抽庚切音掇俗謂支柱曰掇又

同相說文掇也又穿地易繫辭掘地為曰又渠勿切音倔義同

又韻補質韻韓愈酬鄭相公詩遺我一言重臨受惕齊慄辭慙

義卓爾呀豁疾培掘本作掘通作掘闕又與

御下輛馬周禮環人註輛馬通作兩又

力讓切音亮義同篇註分輛兩為二泥

掛 古買切音榜置而

掛一以象三又合而置之曰掛易再劫而後掛又古語切音卦

義同陸氏有兩音一說易本作挂大乞亦作挂石經改作掛

規

隱起切音以提也莊子庚桑楚篇兒子終日握而手不規也又魚列切音擊手筋急也郭象曰不規者任手之自握非獨得

也又魚列切音擊手筋急也郭象曰不規者任手之自握非獨得

奇姓通俗作捏正韻規亦作擊按擊規義別溷為一非增韻規

寄也

亦非**械**霍國切音或惑也荀子以己之焦**挾**以淺切音刺

禮樂志長離前挾炎耀明又舒瞻切因去聲左思蜀都賦擣藻

挾天庭又疾動貌吳志孫權曰下玄挾張謂下玄之言浮豔也

六書故挾亦作挾易剡木為楫釋文作挾

音以并反从剡為正正韻挾亦作剡泥

柄俗字舊註音釀

柄姓一曰**掟**俗定字正韻十八敬掟註天掟出道書按掟字

柄字之為**掟**經史不載宜刪舊註又音爭上聲揮張也亦非

力灼切音略說文奪取也左傳襄十一年禁侵掠史漢高

掠紀毋得鹵掠通作略別見田部略註又撈掠管也月令仲

春禁肆掠註肆陳尸掠筆治史陳萬年

傳下獄掠治又太極文仗切音亮義同**採**同采古語山有猛

本作采上从爪卽**林**盧侃切音覽方言殺也一日**探**徒日

手也加手旁贅**探**打也又力錦切音廩義同

貪說文遠取也又嘗試也模索也易繫辭探賾索隱書多方則

惟爾多士探天之威我則致天之罰註多士自取天威也穀梁

傳已探先君之邪志董仲舒傳春秋漢探其本太史公自序探

禹穴又去聲他組切義同舊註何也刺探也不知何刺卽窺索

有二音無二義必變音分訓誤也从手入突會意本**掣**陳列

作揆十画篆作揆續俗作探周禮擗省作擗義同**掣**切音

微牽曳也易睽卦見輿曳其牛掣王弼曰滯隔不進也又揭也

取也晉王獻之七歲學書羲之从肘後掣其筆不得杜甫詩不

見韜上鷹一飽則飛掣又持世切音滯義同劉邵飛白書勢素

翰冰解簡墨電掣直準箭馳屈擬蠖勢○說文釋引縱曰彈蹙

省聲蹙小兒蹙蹙病六書故曰蹙蹙本謂小兒風驚乍掣乍縱

掣搖也縱則掣而乍舒也蹙蹙因掣縱太文今乃作彈更從蹙

失之甚矣長箋云易其牛羴不當从掣傳會說文妄竄經文非

又說文羴牛一角俯一角仰引易其牛羴誤以羴為掣正韻本

聲二真收翬謂掣與翬同不駮
正說文之誤合翬掣為一尤非
也詩鄭風抑釋棚忌左傳借用冰義同又以手覆矢亦曰棚又
詩棚叶弓悲空切音水者棚之本音非叶音簪註洽正韻引詩
讀水
接即涉切音楫續也交也受也承也持也易晉書日三
非以大牢之禮接見其子宰宰夫掌其設禮之具也又漢李膺傳
士被容接為登龍門又史陳丞相世家楚王信果郊迎道中高
帝見信至執縛之載後車武士反接之註反接即反縛凡罪人
兩手著背後交縛之也又姓漢三輔淺錄接昕又疾葉切音捷
敏速也禮曾子問接祭而已矣註宗廟之祭遇日食大廟火則
簡略節文務在速畢無迎尸入坐等禮也又荀子先事慮事謂
之接又測洽切音插周禮廩人大祭祀其其接盛註接讀為扱
扱以授春人春之○正韻十葉接註內則註接讀為捷捷勝為扱
謂食其母使補虛弱氣也接接讀捷誤即云補弱亦當從續義
未可訓為勝況接以大牢禮也非以此食母也舊註襲正韻轉

音捷引內則非又讀書通春秋左穀鄭伯捷公羊作接漢書西
域傳輪臺以東捷枝渠犁皆故國註捷接同魏武紀註集鈔諸
家兵法名曰接要即捷要按捷接義別凡史傳字
本作捷譌為接者當各依本義不必牽合強通也
揚也亦借揚本揚苦貢切空太聲引也史匈奴傳引弓
剔與揚別揚字控控又告也詩衛風控于大邦集傳
曰控持而告之又控制鄭風抑磬控忌毛氏曰止馬曰控又陽
韻音羌打也莊子儒以金錐控其頤又東韻音空亦引也班固
西都賦鳥驚觸絲獸駭值鋒
機不虛拘弦不再控五臣讀推昌歸切音吹順遷也移也易
器有推而進也註推卑者使得行尊者之禮如二王之子得用
王者之禮及旅酬之禮皆得舉禪于其長是也又通回切退平
聲亦進之也又月令孟春天子親織耒耜躬耕帝籍天子三推
三公五推卿諸侯九推註天子籍田千畝收其穀以供粢盛故
曰帝籍九推之後庶人終之又左傳或輓之或推之史韓信傳
漢王推食食我及史竇田列傳魏其武安好儒術推轂趙絳為

御史大夫註索隱曰推轂謂自卑下之如爲之推車也按推轂與汲引義同謂推揚使登進如推車使前也索隱說非又宋敏求春明退朝錄吳正肅言律令有丁推當是丁雅少壯之義唐以大帝諱避之損其點画云

掩 以淺切也閉也止也又襲取也行師乘其不備而覆之曰掩又爾雅矜憐撫掩之也郭註猶撫循謂慰恤也○本作掩篆作掩亦作掩說文掩斂也小上曰掩捨自關以東謂取

措 倉故切粗去聲置曰捨一曰覆也分爲二泥互見後捨註

措 也又委弃也考工記梓人如將廢措註措猶頓也又陌韻音窄追捕也前漢王莽傳迫措青徐盜賊○本作措篆作措漢書作措通作措同文舉要措篆

掇 側鈎切音詠說文夜戒守有所擊也左傳陪臣干作蚤非

掇 掇有淫者不知二命註干音扞又賓將掇主人辭賓不可親親鐸終夕與于炎杜預曰掇夜行也即今擊柝集韻掇或作趣非又地名後漢更始傳軍掇新豐有掇城又掇與敢掇別掇木薪叢麻幹俗作廢漢五行志民驚走持棗或掇一枚爲作掇舊註掇與廢同誤也又魚韻音疽有韻音帚義同○本

作掇篆

揅

俗揅

掬

居六切音劄說文撮也小爾雅掬一升也今俗謂兩手所奉爲一掬則數合也

曲禮受珠玉者以掬註兩手承之

掬

苦本切音惛織也孟子

恐墜也與掬通本作曰別作鞠非

堅密也舊本前捆註取也舒也纂組也非是又銑韻音犬蘇軾

丞雲亭詩道人眞古人嘯詠慕稽阮空齋臥蒲褐

揅

徒戀切音琢秦漢官皆有

與捆拮據攬

別集韻作捆

曰屬六書故曰秦司馬欣爲櫟陽獄掾蕭何爲掾主吏掾乃屬

官通稱史倪寬傳張湯以寬爲奏獄掾汝疑獄馬援傳援守隴

西惟緬大體諸曹白事則曰此丞掾之任晉書元帝爲晉王時

掾屬百餘人時號百六掾又三語掾附見語註韻會掾轉先韻

直攀切陳掾馳逐也按此說非別詳木部櫟註○篆作掾說文

以絹切从手緣省聲緣也一曰官屬音義未詳韻書於失考正

喜訊笋詩婦儒吞聊棟兒癡謁盡禿又贈張籍詩吾愛其
風骨粹美無所棟註籍稱愈兒子語古借東舊註音練非

之淡切音征引也舊
註又音仇琴聲誤

搯 同擊舊註
成王病周公自搯其爪沈之河又滅也左

傳搯滅此而後朝食今作翦滅義通唐李愬曰吾先人曾以搯
大盜○本作搯六書統篆作搯通作搯從前前作搯搯即剪俗

加刀加
羽非

揄 翳今數昔日之譽煥又揄揚譽言也又笑貌後漢
王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之註引說文作廠廠又蕭韻音

遙與搯同揄翟雉名面形于繪以為衣禮玉藻夫人揄狄亦作
浮蹂平聲李白詩謔浪掉海客噓吁傲陽侯中道逢吳姬卷簾

出揄揄又徒口切音鋸亦引也投與揄說文分為二舊註又音
頭與投同正韻揄投然載尤韻投亦作揄揄註引班固西都賦

揄文竿出比目又引也蓋未詳揄本音余訓引言引竿出魚揄

雖有偷頭二音音通義別濶投揄為一字非舊本因正韻譌耳
西都賦俗本作

擗 俗字舊音側打也又
投文竿亦非

擗 舊註音鍛打也按六書統從手以聲與擗同手臂
與拆墻

擗 節也篆作擗擗即擊之變體汎訓打非書統有擗
擊挽竿四文復以擗

為大篆改从段亦非
典納于百揆小雅采菽章天子葵之與揆同從揆為正舊註存

渠委切葵上聲闕平聲非○本作揆說文篆作揆十画舊本省
作揆

揅 俗字
非

省音義同舊本分
二字又音者誤

揅 俗字
必坐鄭康成曰謂以火槁之又治也馴習也詩大雅揅此萬邦
又有韻柔上聲義同又宥韻柔去聲李德裕和州雞籠山詩霞

牛羊之肺離而不提心註提猶絕也心中央也雖割離之不絕中央少許使可手絕之以祭也又投擲也史記薄后以冒絮提文帝又季文時吳太子入見侍皇太子飲博爭道不恭皇太子引博局提殺之註徐廣服虔提音第蕭該音底從蕭音為正揚子提提仁義與淮南子握火提人反先之氣提擲也並音底舊註引揚子改音第非又大雅抑詩言提其耳衛武公自警之辭朱傳提平聲猶今長者告戒舉幼必提耳喻之也

提 俗提字改音底訓附耳泥甚舊註引揚慎古音說亦非

插 測洽切音而說文刺入也通典侍中左插鵠冠常侍右插古作雷漢溝瀆志註雷石大之正韻九合披與插同義通

○本作插篆作插从日

搥 俗字舊註音試手把非

搥 俗字別作搥搥搥亦非

搥 俗字別作搥搥搥亦非

中定切斟太聲擬擊也史刺客傳荆軻左手把秦王袖右手持匕首搥之未至身右手搥其胷今俗讀平聲如礎音別義同

揖 伊習切音益說文讓也一日手著胷也六書故拱手上下左右之以相禮也周禮夏官擯孤卿特揖大夫以其等旅

揖士庶三揖又秋官司儀詔王儀南鄉見諸侯士揖庶姓時揖異姓天揖同姓註鄭氏曰土揖推手小下之也時揖平推手也天揖推手小舉之也史汲黯傳見衛青揖不拜曰以太將軍有揖客顧不重邪又固遜也王莽傳公惟國家之統揖大福之恩師古曰揖謂讓而不當也又凡揖物亦曰揖王元之竹樓記遠吞山光平揖溪瀨又即入切音緝會聚也詩周南螽斯羽揖揖今古與緝計通又通作擡詳後

搯 須倫切音旬慰安也凡以搯註○本作搯七畫篆作搯

搯 恩相扶以心相恤皆曰搯舊註手相慰非搯即寓拊摩轉乳允切音盾訓摩又

搯 戶旨音順義同此非搯從盾會扞衛意與循別循行順也

搯 切音橫擊也張衡西京賦置羅之所藉結竿受之所搯威又鐵之所搯搯徒薄之所撞秘註搯感猶擊刺也舊註感改作畢以撞秘訓搯感

搯 俗字說文

搯 移長切音羊說文飛舉也增韻發

搯 訓搯亦泥

搯 也顯也書堯典明揚側陋詩大雅對揚王休曲禮凡揚飯註謂以手散熱氣嫌于欲食之急也又將上堂聲必揚史季布傳使僕游揚足下名于天下顧不美乎

晉書袁宏為東陽太守謝安欲以急迫試之授一扇贈行宏曰
敢不奉揚仁風慰彼黎庶唐王珪傳珪善激濁揚清又眉上眉
下曰揚靡風揚且之哲也註眉上廣也上高而廣長也且助語
辭暫白也又鉞也大雅干戈戚揚又鉞太糠粃也小雅維南有
箕不可以簸揚又姓揚揚分為二揚雄自序揚別為一族周宣
王子尚父封揚侯因氏凌迪知姓譜宣王曾孫封揚為晉所滅
楊姓為唐叔虞後伯僑自晉歸周封楊侯食邑于楊今皆不可
考宋揚避舉明揚光休永樂九年舉人○古作敷通作颺同文
舉要揚季父鼎作揚明 槩 擣擣通俗省作槩集韻廣韻擣亦
明高克尊作易不必從 槩 作槩擣舊註擣而先切輒平聲
須槩猶擣抄與後擣註同復引正譌 擣 疏鈎切音蒐索也求
別作擣擣非彼此矛盾詳後擣註 擣 也聚也漢王莽傳莽
每當出輒先擣索城中名曰橫擣又窮討文義亦曰擣韓愈進
學解劬擣而遠紹杜甫詩方知象數大足可追冥擣又矢疾聲
詩魯頌東矢其擣今作擣又王褒洞簫賦擣擣擣擣擣擣擣擣
擣擣似水聲相激也又渠擣西戎名書禹貢渠擣註疏引漢書

朔方郡有渠擣縣俗改作慶漢百官表駿粟都尉註通作慶史
記渠搜漢書地理志作渠叟趙廣漢傳擣索私屠沽作慶索按
雙慶叟與搜擣蒐義別皆史漢論文未可強通正韻韻會皆合
為一非又擣求藏匿者謂之擣正譌擣訓求索借為擣匿不當
別作慶按廣雅慶匿也周禮慶人馬官掌養馬註慶之
言數也或作交語孟慶慶皆訓隱以擣索為慶匿尤非 換
切音喚說文易也又霰韻音院蘇轍送孫提刑詩依依東軒竹
渠渠故人面詔書遂公私使節許新換○从手从側人从允从
廿篆作換 換 同掩禮聘義君子比德于玉瑕不掩瑜瑜不掩
俗作換非 換 瑕忠也又禮表記篤以不換註換猶困也疏云
君子篤厚不使換通被圍迫也又曲禮大夫不換羣石經作掩
又搏揜漢安丘侯拾坐搏揜完為城且師古曰搏擊揜囊以奪
人物韻會正韻合掩揜為一長箋泥說文分二字二訓非又凡
覆物皆作揜揜義同正韻二十上琰復收掩訓土覆物亦非○
本作揜篆作揜亦作 揜 同揜見集韻 揜 烏感切庵上聲博
揜篆作揜从揜為正 揜 揜改从咎非 揜 雅藏也廣韻手覆

正字通


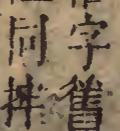
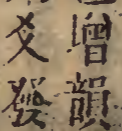
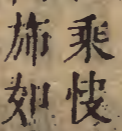
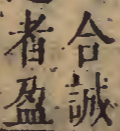
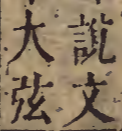
卯集中

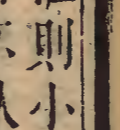
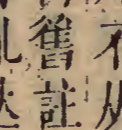
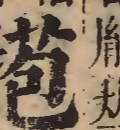
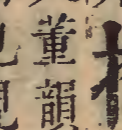
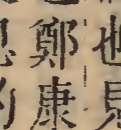
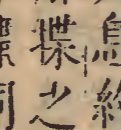
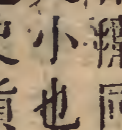
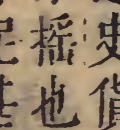
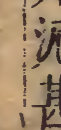

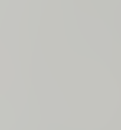
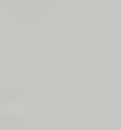
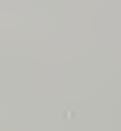
手部

五

也又平聲乙咸切方言摩滅也荆楚曰指又古暗烏紺二切義
同韻會又陷韻烏陷切吳人云拋也六書故暗擲弃也其泥文
揚慎字說侵韻指音同借引淮南子指指欲臥按
六書無指又松漠紀聞外國稱指板彼云大也
水具又借地名 **擗** 乙札切音軋小爾雅拔心曰擗省作札
武威有指次縣 **擗** 間曰擗小爾雅拔心曰擗省作札
鳥管切音椀說文手擊也揚雄曰擊擗也士喪禮設擗乃連擊
鄭康成曰擊手後節中也○篆作擗一作擊篆作擗別作腕腕
寧義 **擗** 俗楚 **擗** 烏角切音涯合指掌也持也詩小雅握粟
同 **擗** 字 **擗** 出卜自何能穀儀禮鄉射禮箭壽八十長
尺有握註握本所持處也史張敞傳海內之命斷于掌握食貨
志其為物輕微易藏杜于把握廣異記興元南山絕頂謂之孤
雲兩角諺曰孤雲兩角太天一握韓愈詩幽砌千回坐吟環再
三握柳宗元詩離披得幽桂芳艸傾盈握又屋韻音沃蘇軾羅
漢贊我觀西方無度量國諸佛能即在我掌握國叶音谷爾雅
握具也註備具疏握持辦具也李本作幄釋云居伏處之具也

韻會引爾雅謂詩夏屋渠渠鄭箋具也義同按具非握義握與
幄屋溷然非○篆作握正為从手杜上篆作握六書統古或从
収从古文屋篆作幄或从又杜屋中篆作幄
按二文疑譌集韻楷作臺秦不可從宜刪 **握** 乞格切音客
說與搭通恪亦 **揅** 取字之譌舊註 **揅** 古巧切音切
作恣可以類推 **揅** 音職揅日非 **揅** 絞接物也 **揅** 徒干
灘擊揅 **揅** 楚委切催上聲捫而察之也老子揅而銳之註蘇
宛轉也 **揅** 轍曰知銳之必折而以揅先之不知揅之不可必
恃也循理而後行尚安有銳無銳則無所用揅矣韻會引老子
揅職垂切治擊也梁簡文讀又鬼谷子揅篇善用天下者必揅
諸侯之情史陳平曰生揅我何念唐史李訓傳善鉤揅人主意
又姓明永樂舉人揅本又寒韻音團漢賈誼鵬賦忽朕為人何
足控揅如淳曰揅搏通控引也控揅玩弄愛生之意馬融笛賦
冬雪揅封乎其枝舊註都火切音朶莊子犬馬之揅鉤按莊本
作揅非作揅大馬譌為犬馬从非別詳文部發註○篆作揅說
文量也度高曰揅一曰揅也徐鉉曰與嵩聲不相近如喘遄之

仆拔也揭本根蹶起貌又屑韻音結小雅維北有斗西柄之揭
叶上舌又長也衛風葭揭揭又啓事今日曰揭帖明季宗嘗面
論劉大夏曰事有不可者每欲卿一議以非所部輒止卿宜密
揭以進對曰李汝省可戒也朝廷以私揭行是踵斜封墨枝之
弊揭帖臣不敢效順又霽韻音契寒裳涉水也邨風淺則
揭叶上厲註舉其由膝以下衣襦也○从手曷聲篆作搯
舊註與革義近加手作搯
搯非又音夾義同亦非搯
非搯
俗抗字舊註訓搖動
搯同前抗註分爲二非搯
呼杯切音灰說文奮也增韻
指揮一事誤失史官必書之我甚不樂晉陸雲詩靈旗樹旆如
電斯揮張九齡詩印從青瑣拜翰人紫宸揮柳宗元詩六合誠
一貫精義窮發揮又真韻音熏魏王祭詩荆軻爲燕使送者盈
水濱編素易水上涕泣不可揮與麾
搯通說文分搯揮爲二泥篆作搯

搯則小弦絕又居鄧切音互義同○从互从
月不从舟舊作搯
搯非別詳心部恆註
行舊註音引搯
搯字之譌舊註
音胤焱非搯
搯也按手伏當用扶別作
指搯
舊本艸部搯切訓基同復作搯重出說
非搯
文苞爲鳥伏卵抱爲裏抱分爲二亦非搯
昌用切音
又董韻音重上聲搯
先彫切音宵徐鉉曰人臂長纖殺貌考
擣也見前桐註搯
工記輪人爲輪望其輻欲其掣爾而纖
也鄭康成曰纖殺小貌搯
他協切甜入聲說文閱持也又摺
又息約切音削義同搯
搯也又式刻切音設數著也易繫
辭牒之以四以象四時○說文象
作搯
同文舉要巫部搯同搯非搯
與絮通荀子非相篇不
大小也又先結切音屑互見後機註又轉注古音與戛
通史貨殖傳契鳴琴沂原摯俗作契誤合契摯爲一搯
本
字搯也又戶感切含上聲義同通作搯徐鉉王柏皆曰別作搯
非泥甚又韻會搯動也與感通引詩無感我悅正韻上聲感部

收撼 **搭** 同攜省見 **援** 于權切音員引也率也又鉤援登城

闕撼 **搭** 後摩註 **援** 梯詩大雅以爾鉤援又刃之直而上

逢曰援考王記冶氏戈廣三寸援四之又去聲于春切救助也

接也春秋傳諸侯縱不能存先代之後嚴兵固圍以為聲援猶

之可也韓非子徵篇大臣兩重父兄服強內黨外援以爭事勢

者可也也莊子馬蹄篇至德之世鳥鵲之巢可攀援而闕火畔

援大雅帝謂文王無狀畔援註畔離畔援攀援言舍此取彼也

舊註畔援跋扈也按漢高紀贊項氏畔換師古註畔換疆恣貌

猶言跋扈引皇矣詩改作畔換以孟康畔反換易之說為非宋

孫奕字說引左傳如農之有畔畔田界詩畔援猶跋扈正韻援

註引詩畔援跋扈也讀書通泮渙畔換畔援伴與與跋扈然通

皆未詳畔換或訓跋扈唐書裴度傳陸見始陳二賊畔換與史

漢畔換同詩畔援未可訓跋扈也可謂外繆甚舊註浴襲前說

失考正又說文爰援音義通常即一字爰借語辭因借所專加

手轉注俗分二音非舊註 **楹** 與楹 **楹** 奇前切音乾舉也以

增胡玩切音換義同亦非 **楹** 通 **楹** 肩舉物相如賦健儲

掉尾又銑韻音蹇閉也莊子內捷外捷漢武帝塞瓠子河下淇

園之竹以為捷如淳曰植竹塞水洩之口稍稍布插按植之水

稍弱補今密謂之捷草塞裏以土填之有石以 **捷** 同 **捷** 侍

石為之又接也賈誼傳淮陽包陳以南捷之江 **捷** 同 **捷** 侍

切音志說文刺也一曰刺之財至也又至也揚雄甘泉賦洪臺

崛其獨出掖北極之嶸嶸註大臺高出土至北極嶸嶸峻貌篆

作 **擗** 同揮 **擗** 同揮 **擗** 同揮 **擗** 同揮 **擗** 同揮 **擗** 同揮

烏到切音勅復吳也从手突聲篆作 **擗** 見六書統 **擗** 同揮

本闕揆拗音義通拗改於絞切訓手拉分為二非 **揆** 撰本

作 **揆** 精濫作 **揆** **揆** 俗字 **揆** 干候切音 **揆** 撰本

本闕詳後撰註 **揆** 俗字 **揆** 干候切音 **揆** 撰本 **揆** 撰本

揆 尹煉切音勇

揆 說文動揆也

揆 俗字集韻揆古揆字舊註音揆試也分

揆揆為二非改音闕擊也尤非互見前

揆 揆揆為二非改音闕擊也尤非互見前

揆揆為二非改音闕擊也尤非互見前

揆揆為二非改音闕擊也尤非互見前

揆揆為二非改音闕擊也尤非互見前

揆揆為二非改音闕擊也尤非互見前

揆揆為二非改音闕擊也尤非互見前

揆揆為二非改音闕擊也尤非互見前

揆揆為二非改音闕擊也尤非互見前

揚推註發揮商量也韓愈納涼聯句聖籍飽商推又
與推通○上从扌非从山今作推篆作權別作權

筠拒也又平聲
真韻音詢擇也

作搖
非 捫 失丹切音因疾動貌潘岳射雉賦捫降丘以馳敵雖
見雉形見草動也與

因通集韻揆或作捫
奇前切音乾說文

相授也篆作捫
捫 齒淺切音闌束縛也又之帶切音展義

損 蘇本切孫上聲說文減也又卦名又失也貶也傷也又梗
韻音省蘇賦承雲亭詩天功爭向背詩吧巧增損海門浸

坤軸湖尾
抱雲嶺 蘇果切音頃
搨 蘇昆切音孫捫

通 搨 俗搨字舊註暗取物與模
搨 蘇昆切音孫捫

切音孩
觸也 搏 伯各切音搏說文索持也索者入家按也月令孟
嚴斷刑搏與捕義同猶執也非即戮之也陳說誤又兩人交擊

角勝負也五代史唐莊宗與存賢手搏莊宗曰能勝我當授大
鎮存賢仆上輒令鎮幽州又拊也拍也李斯傳彈箏博髀註謂

拍髀以節樂音也又陌韻音北蘇賦司馬光碑銘公如麟鳳不
駕不搏羽毛畢胡雄狡率服服音白○从專象

作攪說文正訓外增一曰至也按搏訓至非
字舊註音

送 俗雙字六書故雙作揀送舊註鬆
免訓塗非

昌六切音騶牽制也
書故搨通作搨非

擗 他歷切音
擗 擗也六書故擗擗皆

擗 擗也六書故擗擗皆
擗 擗也六書故擗擗皆

擗 擗也六書故擗擗皆
擗 擗也六書故擗擗皆

擗 擗也六書故擗擗皆
擗 擗也六書故擗擗皆

擗 擗也六書故擗擗皆
擗 擗也六書故擗擗皆

擗 擗也六書故擗擗皆
擗 擗也六書故擗擗皆

擗 擗也六書故擗擗皆
擗 擗也六書故擗擗皆

擗 擗也六書故擗擗皆
擗 擗也六書故擗擗皆

磋轉摩也古單作𦵏○本作𦵏篆作
𦵏俗作𦵏集韻上聲干可切邪貌非
𦵏脚踏禮內則疾痛疴瘡敬抑搔之
又瘡不敢搔韓非子姦切篇
猶以足搔頂又效韻騷去聲攪搔搏也○篆作𦵏集韻作𦵏非
𦵏 擊也又取也 𦵏 餘韶切音姚說文動也爾雅作也考
節也詩王風中心搖搖註心憂無所附著也爾雅風雨所漂搖
註喻王室危而未定也漢天文志天星盡搖古曰民勞也又北
斗魁九星楚辭名九魁第七星搖光第八星招搖曲禮招搖在
上急繕其怒註招搖居四方宿之中軍行法之為旗章使戎陣
整肅也怒士率之怒呂氏曰急迫之也繕言作而致其怒也鄭
康成讀繕為勁非陳澧集說酉陽雜俎韻會小補以招搖為第
七星舊註搖光一名招搖合二星為一星非又爾雅扶搖謂之
扶搖風相扶而動搖也羊角旋風即頽風也又步搖男女首飾
也漢書江充傳武帝召見充自請願以所常被服見上上許之

充冠禪纒步搖飛翾之纒註猶今曲纒承綬之類又音與服志
皇后謁廟假結步搖俗謂之珠松以黃金為山題貫白珠為桂
枝相摻行步則搖動如今之挑牌結子即詩副笄六珈遺制也
傅玄詩頭安金步搖耳繫明月璫又招搖申動貌漢郊祀歌體
招搖若飛望師古曰永長也招音韶望合韻音亾又消搖翱翔
貌槽弓孔子負手曳杖消搖于門註緩行貌司馬相如傳消搖
乎襄陽與逍遙同又姓南越王搖句踐之後又尤韻音由檀弓
人喜則斯猶鄭氏曰猶當作搖秦人猶搖聲相近易林童女無
媒不宐動搖安其室廬傅母何憂又嘯韻音耀陳後主關山月
詩城危接暈高澗風連影搖寒光帶岫移冷色含山峭○从𦵏
篆作𦵏亦作𦵏九經字樣經典省作搖凡𦵏
遙之類皆从𦵏按从爪者从夕之譌不可從 **𦵏** 俗𦵏字舊註
三巧収𦵏引釋文 **𦵏** 同𦵏唐張說文為舅末官說欲與以會
𦵏又作𦵏搗杵非 **𦵏** 事指搗林龜示之以占事隱語也又借
枝與支楮通 **𦵏** 尼各切農 **𦵏** 俗協字正韻九合協同𦵏舊
別从木作楮 **𦵏** 入聲捻𦵏 **𦵏** 本協註俗作𦵏此云同𦵏讀

正字通 卯集中 手部 空

書通存擗闕協引 **擗** 俗字擊鼓不必別作擗夾持 **擗** 匹伊

公羊傳作擗也非 **擗** 即當借用兼舊註洽篇海誤 **擗** 切音

批說文反手擊也與批通又音別與秘通 **擗** 同 **擗** 俗字舊

俗作擗舊註別作批非分二字誤篆作擗 **擗** 同 **擗** 俗字舊

非 **擗** 與敵通集韻敵或作擊亦作擗舊註音 **擗** 俗字 **擗** 擗

之譌長楊賦古本擗也俗譌為擗師古曰擗手擬之李奇曰擗

音車憶之憶於非一說欣軒聲近擗俗作擗與擗擊別互見後

擗 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字

擗 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字

擗 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字

擗 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字

擗 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字

擗 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字

擗 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字

擗 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字

擗 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字

擗 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字

擗 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字

擗 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字

擗 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字 **擗** 俗字

豹丛與扼扼同又與握通史周本紀蘇厲說周君養由基釋弓

盜劍曰客安能教我射乎註即握劍又秦韻音盜義同與擗扼

通○从益 **擗** 與推擗通擊也韓愈詩昨者州前擗大鼓又作

篆作 **擗** 樂鼓還擗又疾韻音推廣韻擗也別作擗鎚

擗 同擗譌省六書 **擗** 尼各切音諾說文按也班固幽通賦

別義通李德裕奏禁聖水百姓渡江者日三五十人已加擗擗

舊唐書高宗永隆二年詔商賈富人厚葬越禮嚴加擗擗韓琬

傳不務省事而務捉擗北齊庫狄干傳捕擗祿楚於與拳同又

陌韻音匿義同又葉韻音聶吳王錢儼小詞金鳳欲飛遭擗擗

情脈脈行即玉樓雲雨 **擗** 俗擗字集韻擗或作擗按擗

隔○本作擗篆作擗 **擗** 與雜音遠舊註擗古文擗非 **擗**

俗擬字六書故擬擗擊也徒重手批俗 **擗** 徒逢切音擗手打

作擗舊註分爲二非古借用扇義通 **擗** 今用紙磨模古碑

帖曰擗有宋擗舊擗正韻九合闕擗不載 **擗** 同控舊本音義

六書故擗又作擗本从扇篆作擗俗作擗 **擗** 同分二字非篆

作繕古 **揲** 同 **擊** 蒲恒切音盤說文擊撲不正也一日除也
借用唐 **揲** 揚 **擊** 潘岳射雉賦爾乃擊場拄翳註射者除地

為場拄翳于草也又蒲禾切音 **揲** 擊字重文舊註音速掌也
婆亦除也又披散也篆作 **擊** 也謂此字今俗音般作 **揲**

後搬演字無音速者則音舊醜行貌按擊之為 **揲** **搭** 徒逢切
猶擊之為 **揲** 摹之為 **揲** 音義相通必分為二非 **搭** 音榭模

也 **揲** 也又得合切音答附也 **標** 列七切音栗以手理物 **搯**
也亦作 **揲** 別作 **揲** 義同 **標** 从栗無義正韻收 **揲** 泥 **搯**

他刀切音潘周書師乃搯註拔兵刃以相擊刺也國語公父文
伯率其母戒其妾曰無搯應註搯即也韓愈孟郊墓誌鉤章棘

句搯擢胃腎又詩鄭風左旋右抽註右謂勇士在將軍之右執
兵擊敵者抽拔刃也救救反叶上軸下好軸音胃說文引詩作

左旋右搯搯也義未詳毛詩古音考据潘恬二文吳械載尤
韻說文搯从手音聲抽搯文相似定搯音由合抽搯為一並非

又搯與搯 **搯** 古忽切音骨說文搯也吳語狐狸埋而狐搯之是
別案作 **搯** 以無成功華昭同發也與搯通三國吳志魏文

帝與孫權書埋而搯之古人所恥又呂覽水之性清土者搯之
註高誘曰濁也亂也又用力貌莊子搯搯狀用力多而成功寡

杜甫詩王夫競搯搯又呼骨切音 **搯** 同 **搯** 舊註重出分為二非六
核義同 **搯** 从骨篆作 **搯** 俗作 **搯** 非 **搯** 同 **搯** 晉輿服志鹵 **搯**

俗字指摩常用指 **搯** **搯** 同 **搯** 舊註重出分為二非六 **搯** 囊
註苦乖切音尚非 **搯** 書統 **搯** 振也从緝省聲亦非 **搯** 來

切乃平聲博雅指搯摩拭也亦作搯舊註直利切音洽搯蒲采
名按五木經王采有四一曰雉晉書載劉毅擲得雉俗語為搯

搯又搯之 **搯** 烏瓜切音蛙淡取也義與搯剗相近又烏寡切
搯空刪 **搯** 蛙上聲手肥物也莊子徐無鬼篇吳王登乎狙

之山有一狙委蛇攫搯見巧于王王射之註曲折攀援也搯 **搯**
作搯搯或云搯即搯字非六書故搯又作搯搯引莊子作搯亦

非 **搯** 集韻同 **搯** 舊註誤分為 **搯** **搯** 詳見後搯註 **搯** 篆作 **搯**
搯 正韻九合 **搯** 部 **搯** 詳見後搯註 **搯** 篆作 **搯**

搯 苦堅切音牽拔也取也楚辭舉芙蓉兮木末漢賈誼策盜
者搯兩廟之器楊僕傳斬將搯旗又姓漢將搯揚又銑韻

卯集中 手部 李二

舊註音碾與撚同按从赦非撚音六書故撚山戛

切穢擲也古無穢即用穢字舊本赫譌从赤非

手布物也又楚簡切音刺義同

編作膠相膠又大玄玄攏曰死生相膠註死生猶月明生而魄

思玄賦膠天道其焉如又姓魏河內太守膠尚說文膠縛殺也

即絞从與膠通互見糸部膠註

春俗加手舊註分爲二

非韻會二冬収椿亦非

虛賦從金鼓韓愈贈張籍詩扶几導之言曲節自縱縱叶上狂

按此說似而非史吳王濞傳註縱矛屬言以縱刺吳王而殺之

信如正韻縱同縱則是徒手撞殺吳王非以矛戟撞之也从手

从金从木各別縱從灑爲一

非舊本金部縱與縱同亦非

切音護敷施也路史體用相權彌綸布搃于以退不正之氣召

不及之氣故春宮秋律而百卉凋冬宮夏律而雷發聲宮動錄

而寒谷春生徵動羽而霜電夏零猶寓諸造化而取

之也義與濩通舊註搃搃不順理非正韻五暮闕搃

廓

屏卑命切音柄屏通

作逢註逢掖大衣也又上聲奉也別作捧史記龜策傳逢

策定數灼龜觀兆變化無窮是以擇賢用古省作擇義同

音率非

帶

丁計切音帝說文擷取也張衡西京賦超殊榛帶

拆从示作搃兩手急持人也按搃既爲帶字重文同訓

異說文無此例疑後人增附或曰搃本作帶義同篆作帶

正字通

卯集中 手部

空五

七計切音
初挑取也
蘇奏切音漱
正
揆字之譌字林本作揆
舊韻樓取也
唐史李泌諫代宗廢太子誦黃臺瓜

摘 舊格切音窄
摘取也
唐史李泌諫代宗廢太子誦黃臺瓜
詩四摘抱蔓歸傳毅舞賦摘齊行刻註指摘行刻使整齊

也又它歷切音剔
發也挑也前趙廣漢傳發姦摘伏唐高力士
傳摘李白詩以激楊貴妃又元稹詩其邀連榻坐兼太摘船行

自註音剔蘇軾九日湖上詩使我終日尋逢花不忍摘叶上履
○篆作繆說文拓果樹實商聲亦曰指近之也徐鉉曰當從造

省乃得聲按說文訓辭專屬摘果實迂泥
六書不止諧聲徐必從適省亦非通作撻

固車騎將軍竇北征頌握輔揅註言國之
所倚如扶揅之有依木作策從策為正

何遠為武昌太守以錢買井水不受錢
者撻水還之正韻撻通作撻音義同

作撻集韻定或作撻通
作撻又庚韻音根義同

繼舊本作摘
附十一画非
摘 郎古切音齒
搖
也九經字樣引傳曰擯賣
會敬姑安切持公也或作摘紙

韻舉綺切義同據此說摘同欬舊註誤
也六書故度或作摘欬度改從奇亦非

弊旗車徒皆坐鄭註揜上振之止行息取也
舊註音弄非正韻

去聲弄部不收擯韻會轉注古音讀若弄亦非
又六書故揜因

為撈鹵之義亦音鹵
樓 郎斗切樓上聲說文曳聚也孟子樓

俗別作擣音近義通
處予樓諸侯方言衰持謂之樓又盧

侯切音樓義同類篇龍朱切非
○從

婁篆作擣中画上下不連俗作擣非
郎何切音羅太聲義同

同文舉要音雷
故作擣
也周禮世婦帥女官而濯

集韻或作擣
擣又居艾切音蓋義同說文滌也引詩
擣同擣

檜風概之釜鬻詩本作灑概
灑從灑為正
擣同擣
俗建字漢

卯集中

手部

六

上建瓴水註翻水也本作建集韻或作靴从建為正文舉要別訓以手居上按下泥

擗 同担張衡西京賦擗佛謂舊註分為二非

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

不能充滿心也不容心不能容也○說文从手瓠聲篆作

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

擗 俗擗與石部碾註同擗與碾通从石指其物从手指其事分為二非又七兩

卯集十

手部

奎

正字通

作摩篆作摩同摩舊註同摩誤古文奇字朱謀埠曰摩古俗作摩非別移手右旁作麻非按麻摩同摩字之譌密俗字密俗字

結體小異謂麻為古文亦非音惠訓擇匹滅切音搗俗書訓劑量無稽搗俗旋字

裂非引規規古威切音規搗裁制也左思蜀都賦鉅規兼呈註裁

非其為梁益規木為器曰鉅裂帛為衣曰規按二字無合用者左思取

方言耳規規居慶切音敬說文搗同拓采取也石經詩序

食禮乃撫于魚笱俎又禮器有順而撫也註雖拾取尊者之禮

而行之不謂之僭逆如君沐梁士亦沐梁又有君大夫上一節

者是順而撫也又韓愈和裴度假山詩道遙功德下不與事相

撫叶上激下惜○拓从石撫从庶庶轉入諧聲四聲未定故石

庶同諧說文作拓拾也舊註摩俗學字說文作摩摩即摩之

分為二非本作摸篆作摸摩俗學字說文作摩摩即摩之

於非說文擊同敲倉頡篇擊也公羊傳膳宰能蹠不執公怒

作擊亦泥擊以斗擊而殺之集韻敲或作擊曰交切九經字

樣擊音巧平聲擊同擊舊註鳥窠族千木切音促擊同

舊註音教非擊切音傲動也誤族促也斂也擊同

誤分搨俗捫擊字擊之待切音至說文握持也又至

為二搨字擊也商書西伯戡黎篇天曷不降擊同

威大命不擊註民欲殷紂速亡言受大命者何不至也又親物

以為相見之禮與質贊同周禮以玉作六擊曲禮凡擊天子鬯

諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之擊匹童子委擊而退野外軍

畫其形于幟使眾知戒備也又與致通密緻也考工記凡甲鍛不掣則不堅註鄭康成曰掣之言致也又與輕通考工記大車之輅掣又曰平地既節軒掣之任亦作掣輦又國名詩大雅掣仲氏任又姓漢掣恂晉掣虞又唐韻音哲屈原天問帝乃降觀下逢伊掣何條放致罰而黎服大說註說說同

掣 魚列切音○从執持之執本作掣篆作掣舊本作掣非

考工記大則短而掣通作掣亦作掣正韻掣亦作掣未詳掣與掣音同義別也又正韻掣尺制切曳挽也从手執聲規古莖字借為尺列切危也俗作掣非按掣不必與掣相混从掣廢掣泥舊註存正譌說兼危曳二義非○从執篆作掣舊本省作掣非與掣別俗譌

掣 舊註音詣木相磨正韻去聲真韻樹樹兩存作掣尤非

掣 然訓木枝相磨入聲屑韻樹汎言見車攻詩註合樹樹為一按說文樹木相磨也从木執聲爾雅注疏樹即門闌通作泉集韻闌或作掣由此推之木枝切磨之樹借為門闌字分詣孽二音非从手作掣樹為掣字重文未可與

掣概混舊註泥正韻木相磨非本从執省作掣亦非

掣 俗

擊打不必

擊 同擗舊註衫上聲斬取也分擊擗為二按韻會別作擗

擊 去聲陷韻擗投也及也除也引禮記擗播或作擊據此說擊與擗形體小變其義則同吹韻會平聲擊復引說文擊擗也未詳考擊無擗義為說文訓擗所蔽誤也正韻感韻擊訓截取勘韻擗訓

擗 師參切音衫尤也禮器有擗而播也及分二音二義亦非

擗 註及取杜上之物播施于下如祭俎之肉及羣臣雖庖翟之賤者亦受其惠是也又擊也漢揚雄長楊賦所過麾城擗邑註擗之言及也言高祖兵威之盛也又去聲所鑑

擗 驅鉤切音強曲指擗也音高祖兵威之盛也又去聲切義同

擗 趨隅註兩手擊衣使不躡也又刻子以黃金擗者俗註有所投曰擗釋文擗探也以手藏物探而取之

擗 又魚韻音區義同正文矯也集韻毆擊少毆或作擗於非

擗 抽居切音樞說文舒也又擗蒲見艸部蒲註別作擗亦訓舒義通正譌廢摠从擗泥正韻擗摠同音殊義亦泥又秦相傳里子本从木正韻引

擗 山責切音瑟說文指也潘岳秋興賦庭樹入擗註尤非

擗 擗以灑落兮勁風戾而吹惟註擗空枝貌

又射雉賦初莖蔚其曜新陳柯撼以改舊註草木新舊迭茂也
杜甫泐鏡寺詩嬋娟碧鮮淨蕭撼寒籜聚註嬋娟竹色也白居易
易琵琶行楓葉荻花秋撼撼俗从木作撼非六書故撼撼借以
狀落葉之聲類篇誤解為隕落按此說近理韓愈贈崔大之詩
撼撼疎更隕分撼隕為二義撼撼字別義通皆指聲言
蕭撼即蕭瑟古借用瑟瑟即撼撼也又屋韻音蹙義同
俗字舊註音徒桓切音團以手圍之也曲禮毋搏飯註捏
彼扶持誤搏聚也商子農戰篇凡治國者忠民之散不可
搏也是以聖人作一以搏之又曰搏民力以待外事朕後患可
公而王可致又周禮羽人百羽為搏註謂搏束之也陸氏徐轉
切非○从東與搏从專別篆作攣說文攣圍也別作攣非又賈
賦控揣揣音團舊本揣註引賦不誤本註攣也別作攣非又賈
非或曰搏與專同專一作搏壹搏摶引孟志壹動氣註志所
向專一則氣為之動左傳如琴瑟之搏一史秦皇琅邪臺頌普
天之下搏心摶志與專一同又引管子內業篇一意搏心耳目
不淫雖遠若近核左傳琴瑟專壹專為搏當從專未可據此

訓專壹與搏壹同也琅瑯頌摶與輯通摶心之搏與楚辭九辯
精氣搏搏搏字同仍訓團結言天下聚其心無它志也讀若團
非搏摶即專一管子搏心音義與琅瑯摶搏心同蓋楚辭之專
專即搏摶管子琅瑯頌之搏心皆有團摶義俗謂搏心摶志一
意搏心與專壹同摶子小切音勦說文八拘擊又與撩撈
搏皆讀專誤也摶通本从巢作摶摶不作摶省作摶非
彌各切音莫摸摶摶摶也後漢蔡邕傳摶摶曹娥碑
手摸其文讀之又平聲音模又與摹同摶不作摶
文規也韻會規倣也史漢高紀規摹弘治師古曰取喻規摹謂
大制率範與模通又廣韻以手摹也或作摸又姥韻音母張衡
東京賦眇天末以遠期規萬世而大摹歸
來而釋勞應多福以安愈愈上聲叶圃十
樣摶實也音摶同挾史春申君傳折摶摶頤首身分離揚雄
象與樣別摶解嘲范曄以折摶而摶穰侯又質涉切音曠
說文摶俗掠字古摶師參切音衫摶手貌詩魏風摶摶女
敗也摶通作略摶手可以縫裳作摶又產韻衫上聲

篇韓小國也而以應天下四擊主辱臣苦蔡

邕篆勢曰揚波振擊又必既切音閉義同

水王褒洞簫賦聯絲漂撇

生微風兮註餘響少騰也

作擗又去聲郎到切義同集韻或

之論舊註音義與說文

擗訓相近貳改从戠非

通唐王任傳憫狀

以為天下無人

聲寘韻音曉潘岳西征賦肅天威之臨

霸之兒戲重條侯之從貴叶上繼殺

壹作攢說文捐訓手著留攢訓舉手

二按舉手下手即指也雖轉去聲諧韻

以孫氏切為誤是也舊註推

手曰指引手曰擗分二義非

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

卯集中

手部

圭

作戰詩傳戟狗義同舊

擗 俗擗

擗 俗擗字中原

擦 俗擦

擗

同擗周禮擗人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國而語之陸氏他南切孫氏他紺切分平去二聲義同總要

引周禮改作擗謂俗作擗妄竄經文誤也又正韻擗韻音貪

侵韻音淫去聲勸韻擗亦作擗按擗義同擗從孫陸二切為正

改音淫非○本作擗篆作擗徐本說

文揆也唐本說文擗也汎訓擗亦非

擗 徒寒切音檀觸也火絃與擗同又呈延切音蟬擗援牽引也又去之經何福滿肩提

禍擗擗註天子杜盛世君德至明故荷福擗敬也荷福持禍而自儆戒無所失也○

撤 與徹通發也除公也周禮春官小說文徒早切提持也

撤 祀大祭祀贊撤贊奠○六書統指撤同从手徹省聲篆作撤福按二文無義

又育字从去本十一画舊本作撤附十二画非

撥 北未切般入聲發也理也除也禮檀弓為榆沈故設撥三臣者廢幡而設撥是竊禮

之不中者也註天子諸侯之殯用幡車載幡榆沈以水浸榆白

皮汁播地取其引車不滯也三臣三家也三家無幡而猶設撥

徒有竊禮之罪而非有中用之實也撥者以手撥榆汁灑于道

也又發揚貌曲禮衣毋撥註坐後更整前衣衽毋使撥開失容

也又叱撥良馬名宋羣牧判官王明上羣牧事六卷言叱撥之

別有八分紅百鴛鴦桃花丁香及青騮榆紫騮凡八名其為叱

撥一也又曷韻音校絕也詩大雅枝葉未有害本實先撥叶上

揭下世世音設又屑韻音別商頌玄王桓撥叶下逢發註桓武

王字通

卯集中

手部

七五

絕

同絕集韻絕或作絕亦作絕按斷絕

掣 俗別作掣

掣讀書通拉摺

掣

同掣手發衣也士虞禮鉤袒鄭康成曰如

通作掣摺非

音釐由不考詩本叶故也

掣 昌者切車上聲裂開也正韻

舊註引雅撥專音廢引頌專

撥治也宋七廟享神歌維天有命眷求上赫赫矣聖武撫運桓

撥○大雅蕩卒章揭撥世為韻世始制私刻二反撥方吠筆烈

二反朱傳去入二叶於存讀撥為入聲與商頌桓撥之撥叶同

音釐由不考詩本叶故也

不出其臂歷今書皆作環平之環國子博士蕭玄該云環當作
樽音宣環是穿著之名非出臂之義六書故植鉤袂出臂也又
作樽諸家皆合樽植為一按秦詛楚文受作尊樽從尊何以讀
若宣植樽同音義何以從尊改作樽此六書形聲之可疑者或
疑孫恂爵字後收樽植也樽當是擗字狀擗從爵與樽從尊異
必謂樽即擗非王制陳澧集說仍訓環不出肱不析別鄭改環
為擗非確詁鄭雖用樽不詳樽所自出顏氏引蕭說明環非擗
義不知樽無宣音於非正韻平聲先闕樽入聲藥闕擗從植可
也舊註載家
訓失考正
擗機 譌字據訓擊機
擗 俗字舊註引集韻
擗 博雅非
擗 先彫切音消擗也取也拭也又慈消切音
擗尤非
擗 樵又才笑切樵去聲義同舊註音笑非
擗 博雅理也舊
擗 古屑切音結擗擗水具本部作枯擗封禪
註誤分為二
擗 書註作絜不正韻作擗擗從枯擗為正擗譌
作擗
擗 所六切音縮擊也又蘇谷切音速又先
非 擗 彫切音消於義同又私妙切音笑打也
擗 音費擗

擊也又方問切音糞
擊仆也晉書攢馬家
擗 連橋切音聊說文理也通俗文理亂
謂之擗理又擗苦攏取物為擗又挑
美韓愈次同冠峽詩無心思嶺北猿鳥莫相擗王安石詩物萃
擗我老又上聲盧咬切扶也取也○本作擗篆作擗擗義別
正韻擗亦作擗引
擗 葦字之譌葦亦作擗非從手舊註音盆
廣韻相擗戲非
擗 上聲上車擗誤車擗之擗本作葦木部
有擗與
撫 扶古切音府摩也慰勉也又循也書撫于五辰註
輦同
有也疏云撫為存撫故為有也又儀禮鄉射禮左右撫矢而乘
之註撫拍之也又曲禮國君撫式註撫猶據也又撫僕之手註
小止之謙也又按也曲禮客跪撫席而辭註以手按止之也又
喪大記大夫之喪遷尸率斂宰告主人降北面于堂下君撫之
註以手按尸之心身也又雜記君不撫僕妾註歿而不撫其尸
略于賤也又州名又與拊通別作拊非正韻五姥收拊註古撫
字引漢趙充國傳拊循和輯誤史傳本作拊拊非古文也又韻
會漢書引論語君子之道焉可撫也註撫同也尤誤本作誣非
王字用
卯集中
手部
三

作撫撫非訓為同也○說文从手繫聲篆作繡古文从垂亼象

作後集韻古尚書作岐迤岐二文無漢義雖載說文不必泥

播 俗辣字舊註 分爲二泥 謗破切波公馨說文種也詩周頌播厥百穀書大誥

不匿厥指又與簸通莊子鼓篋播精註簡米曰精播搖動也又

逐也棄也秦誓播棄黎老又散也禹貢北播為九河又放也周

語播其淫心又亾逃也大誥予惟以爾庶邦于伐殷通播臣註

武庚與其羣臣皆遁亾播遷之臣也史乘輿播遷謂天子國變

蒙塵出亾也又姓殷賢人播軌韻會軌音武又州名西南徼外

夜郎且蘭地唐置播州劉禹錫遷播柳宗元遷柳州宗元達曰

播州非人所居夢得親杜堂萬無母子云從理願以柳易播又

播酋萬曆中平播置遵義平越之府又火切波土聲義同又

歌韻音婆劉琨答盧諶詩威之不建禍之凶播忠隕于國孝愆

于家斯鼻之積如彼山河家叶音哥郭木禾贊昆命之陽鴻

鷺之阿爰有嘉穀號曰木禾匪植匪甄自朕靈播播告从言作

誦義通正譌引書誦告俗作播非泥讀書通播告播遷通作波

引莊子外物篇東海波臣註波蕩之臣播同按播有波音非波

義信如播同波則播告播遷變其文曰波告曰波遷豈成文理

莊子借鮒為喻鮒自稱波臣承上東海起下吾失我常與我無

所處波臣猶水官常與常相與者謂水也與播遷波蕩之義無

涉強通為一非也又舉要播作罷因古文籛象形作𦉳謂番象

作𦉳播从𦉳反轉注亦非古文从支作𦉳𦉳無漢義不必從

播 立么切音曉舉也起也禹泥行所乘曰播从木

舊註音焮 𦉳 子枯切焮入聲六十四黍為圭四圭為撮三撮

撮也誤 撮 為抄前律歷志量多少不失圭撮又撮取釋名

撮率也謂暫率取之也增韻感聚而稍取之也一曰兩指撮也

尸子行險以撮又租悅切音絕詩小雅彼都人士臺笑緇撮叶

下乘說註緇布冠其制小僕可撮也莊子人間世支離疏者

會撮指天註頂推也會戶括切向秀讀○本从取从日象作編

撰

撰本字亦作壓舊註
撰摩同音分切非

撰

俗字譌誤
與撰同

撰

俗撰

撰

雜算切音

莫造也又則也易繫辭以體天地之撰朱傳撰猶事也又屬辭
記事曰撰轉上聲離結切義同通作撰纂纂譌作纂正韻撰述
亦作纂非又須克切音選聖游也廼完具也周禮夏官羣吏撰
車徒註讀曰算謂數擇之也韓康伯曰撰數也曹大家班昭東
征賦撰良辰而將行註撰猶擇也又曲禮侍坐于君子君子欠
伸撰杖履視日蚤莫侍坐者請出註持也一日數視也又內則
栗曰撰之註有棟省視之也又白撰貨貝名史平準書音選擇
之選尚書大傳夏后不刑外罪罰二千撰註馬融音選韻會引
大傳譌作撰謂白撰之撰通作撰亦非又霰韻音撰歐陽修送
任處士詩任君居大原白首勤著撰閉戶不求聞忽來誰所薦
○本作撰篆作撰籀本撰附十二画正韻俗本作撰凡撰撰撰
撰撰譌從巽从非精蓋作弔从二下取義撰撰撰皆從弔與本
以弔為母今反從與而附贅之可謂遂末忘本按此說不誤正
為撰具也从人與聲作與通別作撰撰非按此說或借與或从

俱廢撰迂
泥無稽

脩

他果切音妥爾雅蝨小而脩註脩小貝狹長也
謂長而太四角也漢食貨志武帝造白金三品

三曰復小脩之其文龜直三百史平準書亦作脩韻會小補脩
通作脩正韻脩亦作墮韻脩註引爾雅脩狹而長皆未詳俗
本譌作脩墮蓋三字形近義遠非古字相通也又淮南子云汲
水者或以瓮瓴或以盆盂其方圓銳脩不同得水一也通作脩
詩爾風既破我斧註脩斲曰斧方斲曰斲從脩為正韻會
引詩傳脩斲載墮註謂墮通作脩譌誤與正韻脩作墮同 **撲**
蒲角切音撲拂拭也又擊也書盤庚若火之燎于原不可嚮邇
其猶可撲滅又夢華錄京師重冬節更新衣享先祖官放關撲
一如年節池苑內亦縱人關撲有以一笏撲三十笏者皆踵五
代華夷雜習也又與扑同荀悅申鑒桎梏鞭撲以加小人又荀
子若馭撲馬註未調習之馬又伯角切音薄踏也韓愈納涼聯
句朽杭懼傾撲○本作搆篆作搆說文揆也非撲義通作扑搆
別作撰泥集韻扑 **擊**字擊本 **擊**字擊本 **搆**字搆本
亦作笏扑搆非 **擊**字擊本 **搆**字搆本



捷 徒逢切音懶答擊也書益稷捷以記之註扑刑懲之使記

禽註成王出入起居有愆于禮法者則捷伯禽以責其不能盡

事君之道所以警教成王也鄉飲酒禮罰不敬捷其背周禮地

官罔胥凡事掌其比躡捷罰之事註失禮者以躡爵罰之捷扑

也楊慎曰尚書捷音入聲又轉上聲俗用打為捷○本從逢篆

作躡古文作躡篆作躡變躡

纏省作敦舊本作捷非 **撼** 同撼舊本撼註引徐曰 **檄** 苦

切音竅說文劓擊也莊子見鬪黻檄之以馬拯又紀逆切音擊

義同同文舉要數擊與檄通○本从敷篆作檄舊本敷作敷非

擊 同檄說文本 **槌** 職瓜切音髮擊也柳宗元書娶孤女而

作擊篆作槌 **槌** 槌婦翁又擊鼓世說王敦聞行船槌鼓

嗟稱其能俄一槌小異敦以扇柄撞几曰可恨時王應侍則曰

此是同驅過人言敦善識鼓節應更善于敦也又歌韻音佳平

聲蘇軾守歲詩晨雞且勿唱更鼓良添槌明年豈無年心事恐

紅陀韻補引此詩入槌註槌馬杖不知擊鼓自有槌非借馬杖

也槌譌作槌非 **擗** 古覽切于上 **檢** 九輦切音檢束也拘也

互見前參註 **擗** 聲手伸物也 **檢** 巡察也按也按也唐官

有檢校歐陽詢作檢校二字從手俗從木非又與揀簡通音

書周顛傳王導料檢中書故事見顛表救己今通作檢義同

擁 尹竦切音勇抱也衛也羣從也禮玉藻童子之節也走則

嬰傳面雍樹馳註師古曰面偕也雍抱持之蘇林曰南方謂抱

小兒為雍樹一說省作雍譌文也爾雅邕載也疏引謝氏云邕

又作擁釋云擁者護之載也○本作擁說文篆作擁六書故作

擁集韻或作擁按此說泥正韻以擁為篆文不知雖俗省為

雍攤非 **搯** 盧回切音雷以手研物本 **搯** 檢字重文從

古篆也 **搯** 作搯今俗謂擊鼓為搯 **搯** 檢字重文從

俗字舊本木部撰亦訓倒損 **搯** 俗字舊註匿講切 **擗** 郎古

別作擗其非詳見後擗註 **擗** 娘上聲訓撞刺誤 **擗** 郎古

擗掠也舊註又覆也服也其非 **擗** 擗見前十二画此重出音

吳元滿以擗為俗改作勸亦泥 **擗** 同訓異分二字誤又音擗

卯集中 手部 七九

訓揮擻 式戰切音善說文專也增韻又据也韻書擻同禪

亦誤 擻 亦作禮擻註引漢歷律志堯擻舜禮註引文穎曰

祭也晉灼曰禮古禪字合禪禮擻擻為一按禮與禪通漢志古

本作禮為作擻從女無稽俗韻誤又韻會引荀子勝人之勢實

有之讀作禮擻與實音義別荀多譌文實讀 擻 擻音聿從

擻亦誤又隸釋孔廟碑擻作擻變體不必從 擻 擻音聿從

與聿聲不諧 擻 舊註音煩按也按兩手相摩切曰按詩薄汚

舊註同擻非 擻 我私鄭康成曰汚煩擻之也煩擻猶按也

改作 擻 擻字 呼委切音賄說文 擻 職略切音酌

擻非 擻 擻之譌 擻 傷擊也一作擻 擻 擻也擊也

初格切音宅說文東選也淮南子愚者言而智者擇焉又賢者

耳擇口擇眾人無擇文中子君子先擇而後交故寡尤小人先

交而後擇故多怨又藥韻音鐸屈原大招吳酸蒿萑不沾薄只

魂兮歸來恣所擇只註眾味多且旨恣魂擇用也又龜策傳天

下禍亂陰陽相錯忽忽疾疾通而不相擇妖孽數見傳為單薄

○本作擇篆作擇鍾鼎文篆作擇 擻 擻又正韻擇亦作擻非

擻

式列切音舌擻著擻也 擻 擻也擻與擻同 擻 擻分訓非 擻 擻字兩見前訓

擻

取魚器後訓取魚箔擻別 擻 擻俗 擻 擻字 擻 擻字兩見前訓

擻

訓刺取分擻籍為二誤 擻 擻俗 擻 擻字 擻 擻字兩見前訓

擻

擊而道存晉葛洪傳日擊而已各無所言淮南子人間訓將築

擻

修城西屬流沙北擊遼水於與及同又通作擻後漢申屠剛傳

擻

尚書近臣至乃擻擻牽曳于前即擻擊○从手擻聲篆作擻亦

擻

作擻擊與覲別刑汰志擊音擻男巫也與覲同荀子偏巫破擊

擻

之事註擊讀覲古者廢疾人主巫覲之事按楚語觀射父曰在

擻

男曰覲杜女曰巫荀子正論天子出戶而巫覲有事謂祓除不

擻

祥也本作覲譌作擊 擻 擻浪切當去聲擻擻按屏當猶掩避

擻

从覲為正擊擻覲非 擻 擻也音祖約好財客有詣約者約方判

擻

別詳木火部擻撻二註 擻 擻字說文篆作擻六書統

擻

別詳木火部擻撻二註 擻 擻字說文篆作擻六書統

擻

別詳木火部擻撻二註 擻 擻字說文篆作擻六書統

擻

別詳木火部擻撻二註 擻 擻字說文篆作擻六書統

作搗 **操** 倉乃切草平聲說文把持也左傳猶未能操刃而使

非 **操** 制又莊三十年公羊傳蓋以操之為已蹙矣註何休

曰操迫也史范曄傳鄭安平聞之乃遂操范曄伏匿漢高紀

沛公會羽鴻門陳平曰來何操刑法志躬操文墨杜甫詩四鄰

出未和何必吾家操又蓮葉舟輕自學操又姓明嘉靖進士操

守經官給事中浮梁人又太馨七到切節操趙熹傳熹少有節

操從兒為人所殺竟報之又實融不修節操又曲名劉向別錄

其道閉塞悲愁而作者名其曲曰操言遇困害不失其操也又

文中子警存而操變矣風俗通琴有十二操水仙懷陵伯牙所

作韓昌黎謂之作十操一將歸二倚蘭三龜山四越裳五物幽

六岐山七履霜八雉朝飛九別鶴十殘形 **擎** 向迎切音蘇持

○象作擎籀文从支象作擎俗語作揅 **擎** 高也魏元忠傳

大兵如擎槃水杜甫詩書從稚子擎又太馨具慶切音 **撒** 同

敬義同唐詩燈擎昏魚目計讀如磬 ○木作擎篆作 **撒** 同

又與繫同正弓曰樂荀子不得 **擣** 蒲伯切音拍射中物聲張

排撤則不能自正別作撤非 **擣** 衡西京賦飛擊擣御流擣

擣 **擣** 俗字桶擣無 **擣** 舊註同擣按集韻擣或作擣擣俗作

擣 **擣** 義字林亦譌 **擣** 擣非是未詳擣擣皆俗書也从擣為

正 **擣** 呼玩切音患說文貫也左傳擣甲執兵又姑彎切音關

義同 ○本作擣十五画篆作擣省从眾互見前得註

擣 **擣** 俗字 **擣** 俗字 **擣** 俗字 **擣** 俗字 **擣** 俗字 **擣** 俗字

王字通

卯集中

手部

七

切音蟻像也儀也揣度以待也易繫辭擬之而後言揚雄傳每
 作賦擬司馬相如法言聖人擬天地參諸身儲光義詩冽冽玄
 冬暮衣裳無準擬又比擬韓愈詩故知忠孝生天性潔身亂倫
 安足擬○擬通作擬亦借儀與擬義別史龜策傳以待擬狀擬
 常作疑非與擬同凌稚隆淵擬擬為一謂擬或作擬誤吳元滿
 擬音你尤誤通雅曰心儀猶心擬切擬猶比擬也漢書外戚傳
 皆心儀霍將軍女儀音蠃即心擬宋玉高唐賦殊無物類之可
 儀與下文道互折而層繁叶亦音擬擬議有揣度準擬之意故
 有比擬借擬之義傳毅舞賦經營切擬禮記儼人必于其倫食
 貨志遠方之能疑者於舉而爭起師古曰疑讀曰擬蘇秦傳疑
 于王者從擬轉疑疑故儀禮疑
 大即疑大禮記疑丞即疑丞
 按不正當用 **赫** 赫字重文亦原作赫舊註赫義同刺赫 **攬**
 倚別作攬非 **攬** 攬字重文亦原作攬舊註攬義同刺攬 **攬**
 俗 **攬** 霍國切音獲握也取也又呼需切音話捕獸機監書費
 字 **獲** 警杜乃獲周禮春令為阱獲秋令塞阱杜獲鄭康成曰

獲柞鄂也堅地阱淺設柞鄂于其中秋則杜塞収刈之時為其
 陷害人也篇海獲又作齔非正韻獲亦作攬按獲有握義攬有
 獲音非獲與攬同溷為一非○說文學獲也擊獲不正也 **攬**
 一曰布獲一曰握也按訓辭雜互不本經傳未可傳會也 **攬**
 多管切音 **擻** 擻俗字攬 **擻** 必慎切音債主人使出迂
 短轉擻也 **擻** 本作為 **擻** 賓者禮記聘義卿為上擻
 大夫為承擻士為紹擻註承者承副上擻也紹者繼續承擻也
 通作債亦借用賓禮記大夫有所往必與公士為賓註謂介也
 莊子賓者以告與擻同又擻韻音丙斥也棄也與屏遊同俗作
 屏譌作并正韻引莊子至貴國發并焉註并棄除也荀子恭儉
 者屏五兵也屏亦作并併从 **擻** 俗字 **擻** 昌石切呈入
 擻屏為正篆作 **擻** 俗作 **擻** 非 **擻** 俗字 **擻** 擻聲投也拋也
 晉孫綽傳綽著天台山賦示范榮期曰卿試擻地當作金石聲
 榮期曰恐此金石非中宮商又唐杜牧阿房宮賦金瑰珠璣弃
 擻透邈又序李賀詩鯨吟鼉擻不足為其虛荒幻誕也李白詩
 有時六博棊壯心遶林三匝呼一擻又屑韻音徹蘇軾中秋月

俗械 **擾** 爾沼切鏡上聲煩也亂也書胤征傲擾天紀又馴也
字 順也安也皋陶謨擾而毅註馴擾而果毅也崑官敷
五教擾此民周禮服不氏掌猛獸殺擾之又職方氏其畜有六
擾疏云與爾雅六畜同又史記劉累學擾龍註劉劭曰能順蒼
其性也又有韻彙上聲李尤平樂觀賦飛几躍劍沸渭回擾巴
渝隍一踰眉相受又鏡與擾音義別集韻擾或作鏡非擾叶韻
讀鏡非本音韻會轉蕭韻如招切尚書周禮漢書諸擾字泥顏
師古徐邈劉昌宗皆讀鏡非舊註引左傳音鏡尤非○从憂本
作擾篆作擾譌作擾說文擾牛柔謹也擾亂也分為二正
譌擾專訓煩借擾為馴擾不知擾即有馴義改从牛贅也 **擿**
同擿說文搔也投也汰言修身篇擿塗冥行而已註謂冥
行者以杖擿路尋地墮即塗也又他歷切音惕挑發也漢書自
相糾擿一說擿通作擿史刺客傳荆軻廢乃引匕首擿秦王不
中能不弃我走於與擿同蘇軾中秋月詩本作擿擿音徹與咽叶
舊註譌作擿增直列切附本註非○戴侗曰擿又作擿篆作擿

六書統古文擿从 **擿** 俗字截本作 **擿** 虛期切音 **擿** 俗字
手適省聲篆作擿 **擿** 截加手非 **擿** 奚姓也 **擿** 俗字
音利訓 **攀** 鋪官切盼平聲自下援上也史記韓安國傳安國
裂非 **攀** 見梁孝王曰太后日夜涕泣幸大王自改大王終
不覺寤有如太后宮車即宴駕王尚誰攀乎又先韻音篇晉楊
泉蠶賦縱者相屬橫者相連分薪柴而解著繭絲互而相攀○
說文并引也从反又篆作并又手樊聲作樊徐曰引者自外
引入故反手而外引之蓋釋并義非釋攀義也說文并重文作
樊舊註附徐說入攀註與說文本 **擿** 俗 **擿** 擿本字俗作擿
訓不相協誤也集韻亦作板義同 **擿** 擿本字俗作擿
擿今擿改音類 **擿** 蒲各切音扑博雅擊也亦作擿集韻或
雷音分為二非 **擿** 作攷撲扑舊唐書開元二十五年御史
周子諒上書忤旨擿 **擿** 抽居切音擿舒也增韻擿也又御韻
之殿庭擿與扑同 **擿** 處太聲博毅七激驥駮之乘龍驥超
擿騰虛鳥踊莫能執御 **擿** 同擿韓愈刪虛全月蝕詩星如擿
集韻或作捺通作擿 **擿** 沙出攢集爭強雄又七殺切祭入

攪 俗 **攪** 師參切音衫說文好手貌詩魏風攪攪女手可
韓愈酬司門盧汀望秋詩樓頭完月不共宿其柰就缺行攪攪
又方言攪攪白貌九經字樣省作攪汎言女手不知攪訓好非
手也於非○說文从手攪聲篆作攪古文 **攪** 攪本字說文从
奇字朱謀璋曰从彘象戈鋒之銳篆作攪 **攪** 攪本字說文从
舊本百平从川半用彘為楷非是又彘弩刀切貪獸也性頑亂
故从彘舊註引正譌俗作攪非又云今通作攪按本義當从攪

舉 舊註音余對舉也按舉本作昇俗作擧 **擧** 說文學象作
隸書舉字今加手作擧改音牽正韻十一先收擧於非又 **擧**
說文舉訓對舉別作擧義與舉同改以諸切同訓其讀非 **擧**
譌 **擧** 擧字之譌舊 **擧** 擧字之譌舊 **擧** 擧字之譌舊

擧 擧字之譌舊 **擧** 擧字之譌舊 **擧** 擧字之譌舊
爾雅菱蕨擧擧郭註菱今水中菱 **擧** 伊卿切音英觸也迫近也
按菱之名蕨擧擧當是方俗語

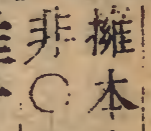
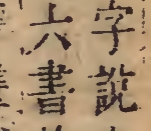
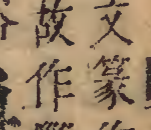
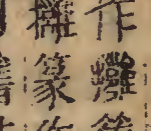
擧 擧字之譌舊 **擧** 擧字之譌舊 **擧** 擧字之譌舊
物縈亦縈而未嘗 **擧** 俗叔字舊註音義 **擧** 舊註音糞掃除
不寧也通作嬰 **擧** 同叔分二字非 **擧** 也亦作拊按說

文本作糞奔除也別从土作糞義同禮少儀作拊後人加手作
擧詩於粲洒掃註粲狀已灑擧矣曲禮左傳皆从糞舊註不考
說文糞重文作叁汎言 **擧** 如芋切擧平聲引手取物詩周頌
亦作拊分糞擧為二非 **擧** 擧其左右又援被出臂史鄒陽傳
擧被而正議又竊也書寇擧矯虔禮器匹士大宰而祭謂之擧
註不稱也稱太聲又周禮註因其自來而取曰擧又上聲登韻

音擧擧也莊子心無天游則六鑿相擧又亂貌漢賈誼傳國制
槍擧六書故曰擧亦上聲顏音槍擧為槍擧非也舊註增音擧
今削之○本作擧篆作擧通作擧與讓擧音義別正韻上聲擧
註浩擧繁冗也太聲擧註指擧也溷擧讓讓為一於非舊註訓
浩擧與讓同亦非 **擧** 才寒切音殘說文刺也又天擧星名史

別詳言部讓註 **擧** 天官書三月生天擧註韋昭音參差之
參又天文志擧雲如牛又勸韻參太聲完補也一曰 **擧**
旁掣舊註扶也推也非本義長箋云當作擧亦非 **擧**

卯集中 手部 六

擁本字說文篆作 舊註擁音勇 擁於隴切 翁上聲 前後異切 非○六書故作 攬六書統變文篆作 攬亦作 攬

攬 俗攬字 魁攬 舊註音爵 攬也 稍也 削也 削也 擇也 按孫佃攬訓 攬字 稍舊註增 綱削釋三說 尤非 互見前攬註

擣 俗擣字 魁擣 舊註音權 秉也 平也 量也 始也 稱也 又 本行俗作權 馮據此說 舊

擣 七亂切 音擣 擣也 又方言 擣安切 竄平聲 俗謂誘人為惡曰擣 擣

攬 息勇切 音練 動也 上也 禮部韻略 挺也 杜甫畫鷹詩 攬身 思狡兔 註攬猶練也 省作攬 舊本分為二 非六書故專訓

擣 擣本 擣聲 徐鉉曰 俗別作擣 非是 孫氏居玉切 亦非 擣字 擣聲 居縛切 分為二 集韻擣居玉切 或作擣 又誤

擣 擣訓 擣从手 擣聲 居縛切 分為二 集韻擣居玉切 或作擣 又誤 合為一 从擣 非 擣音訓 爪持 卽擣 義擣 當是擣字 譌省 正韻入

擣 擣六藥 收擣 一屋無擣 派原謂擣 同 擣 虛則切 音奚 說文提 擣亦非 舊註失考 正从擣 刪擣可也 擣 也 六書故縣持也 詩

大雅匪手擣之言 示之事 又如取如擣 擣無曰益 周書左右擣 僕謂持器之僕也 曲禮長者與之提擣 則兩手奉長者之手 又 離也 左傳招擣以禮 又其心必擣 逼作擣 又連也 史天官書杓 擣龍角 俗作擣 擣非長 箋擣 擣當卽一字 二體同 文舉要 擣

同擣 擣舊註同 擣按六書故 擣為標本字 擣 式刻切 音設 擣非 擣 擣親狀 切插也 俗作擣 與擣別 擣 說文引持也

檀弓 子子擣束帛 乘馬而將之 又整劬也 詩大雅朋友攸擣 擣 以威儀 註朋友賓客 助祭者 謹威儀 當神意也 儀禮士冠禮 再 醮 擣酒 疏云 更添益 整頓 示新也 又兼也 假也 喪服小記 士不 擣大夫 擣大夫 惟宗子 註士喪無主 不敢使大夫 兼擣為主 若 士是宗子 則主喪之任 可使大夫 擣之 以宗子尊故也 一說大 夫之喪 無主 士不敢擣 而主之士 是宗子 則可 又左傳 擣官承 乏 又漢王莽 傳子前 杜太麓 至于擣 假註 莽言自為 宰衡 以至 攝皇帝 伏也 又尼輒 切音躡 持也 與捻同 又靜謐 貌漢書 擣狀 天下安 又龜名 龜雅十龜 三曰擣 註小龜也 腹甲曲折 能自張 閉江東 呼陵 龜又色洽 切 嬰也 俗作 擣 國語 屏擣之 伏註 屏屏

三之通 卯集中 手部

三之通 卯集中 手部

三之通 卯集中 手部

三之通 卯集中 手部

三之通 卯集中 手部

三之通 卯集中 手部

風也攝形如要扇皆所以分別尊卑祭祀之依也
楚辭哀時命衣攝葉以備與註攝卽筵讀若捷非
義同前攝 **捷** 捷古文从虎達聲篆作捷或从捷非
誤分爲二 **捷** 捷手作捷篆作捷舊本省作捷非 **捷** 捷郎可

裸製也又郎何切音 **擗** 俗字省作 **擗** 姑歡切音關大玄關
羅棟也集韻或作擗 **擗** 規亦非 **擗** 神明而定摹註擗關

也玄乃關天地神明之事以定于一運九數其道 **擗** 擗同擗
分明若手相關付也按擗關音義從同加手非 **擗** 擗同擗

莫皮切音迷鐘受擊處考工記鳧氏爲鐘于上謂之鼓于土之
擗謂之隧註于者鐘脣之上祛鼓者聲所自出隧在鼓中注而

生先似隧也正韻韻會擗載歌 **擗** 同擗太玄有擗篇註張也
韻讀若摩沂原謂擗同揮從非 **擗** 幽擗萬類而不見形正韻

二支摘註布也舒也與擗音義同說分二字當云擗亦作擗
擗與擗義別舊註擗音離引爾雅註元誤別詳白部擗註本作

擗篆作擗十八画 **擗** 擗字之譌舊註 **擗** 擗郎佐切音擗
擗木列十九画非 **擗** 擗字之譌舊註 **擗** 擗郎佐切音擗

之譌舊註音藥汎云官 **攢** 齊桓切寘平聲說文族聚也相如
名無確證正韻不收攢 **攢** 賦攢戾莎韓愈詩欲知迎候盛騎

火萬星攢又石劍攢高青孟郊詩不必用雄威見者毛髮攢宋
之問詩江回雲壁轉天小霧峰攢又不葬掩其柩曰攢天子皇

后曰攢宮宋高宗紹興元年夏四月隆祐皇太后孟氏崩六月
攢于越州宋史曰詔權攢于會稽縣之上皇邨俟軍事寧歸葬

哲宗園陵亦作攢又祖官切音鑽與鑽同禮內則祖黎者攢之
爾雅作鑽疏云榘黎有蟲故鑽看蟲孔又先韻音全魏韋誕景

福殿賦枿梧綺錯棗稅鱗攢芙蓉側植藻井倒懸一說攢杜寒
韻全懸杜先韻吳棫韻補古寒韻轉聲通先据此說攢讀如鑄

子全切與懸自叶舊註改音全非通雅曰纂纂猶攢攢古樂府
棗下何纂纂古詩紀曰一作攢攢狀其攢聚耳重其聲則爲纂

纂升菴引潘安仁朱實離離而遂以纂纂爲棗 **纂** 落桓切音
菴泥甚此但狀其攢密卽言木言葉亦何不可 **纂** 纂郎可

也 **攢** 龍眷切音戀繫結也易有孚攢如不獨富也又手足曲
史蔡澤傳唐舉相澤曰先生蹙胸膝攢凡拘牽連繫者

卯集中 手部 攢

皆曰攀又寒韻音巒義同又與戀通漢外戚傳攀

攀顧念○从手絲聲篆作攀古从𠂔并篆作攀

文開也又按也布也杜甫詩白晝攤錢高浪中世說王戎年小

滿林攤書時問難字又翰韻灘去聲亦按也○本作攤从難俗

省也集韻引博雅訓擊非

作擊泥

攪良薛切音列折也莊子攪工倕之指而

攪天下始人有其巧又力齊切音例義同

摩也从手靡意兼聲韻會通作搗或曰周書收誓右秉白旄以

摩石經蒙上文旄字誤作靡舊本闕史漢通以戲為旄摩及指

麾字今

文作麾

作黨俗用為抵攪字

遮遏也舊註槌打非

攪牙八切顏入聲

非攪擊也玉篇把也

攪

攪搏註以脚取曰攪以翼取曰搏莊子讓王篇韓魏相爭子華

子見韓侯曰今使天下書銘于君之前曰左手攪之則右手廢

右手攪之則左手廢狀而攪之者必有天下君攪之乎韓侯曰

寡人不攪也子華子曰自是觀之兩臂重于天下韓之輕于天

下亦遠矣舊註泥正韻七陌攪附畫部引莊子攪改霍號

切音畫不知莊子本文非上下叶音也集韻或作攪亦非

同檢見前摩

註舊本闕

俗把字把有平去二

音宋人用攪亦非

擯二十四画

省作擯非

擯今其狀屢化如神又力齊切音例分判也荀卿雲賦忽

今其極之遠也擯今其相逐而反邛邛今天下之咸蹇也

擯也他協切音牒掛擯

擯也玉篇排也収也

擯

擯

擯

卯集中

手部

空

音零義俗字〇訂正篇海手部凡二百四十餘字譌者非
同然非一如搃音沁插也擊音構取牛羊乳也搃音沙拘
引也搃音蹇拭面也皆不合六書又俗刻所載季同承榴音抽
擬古拜擗音誨打音下攪音咒謬謂見集韻雜俎漢碑釋藏不
自知其皆
譌文也

