

臨漢隱居詩話

宋

魏

泰

著

竹有黑點謂之斑竹非也湘中斑竹方生時每點上苔錢封之甚固土人斫竹浸水中用草穰洗出苔錢則紫暈爛斑可愛此真斑竹也韓愈曰剝苔弔斑林角黍餌沈蒙是也

李肇國史補載韓愈游華山窮極幽險心悸目眩不能下發狂號哭投書與家人別華陰令百計取之方能下沈顏作聱書以爲肇妄載豈有賢者輕命如此余

觀退之贈張詩云洛邑得休告華山窮絕徑倚巖睨
海浪引袖拂天星磴薛濳拳跼梯颯颯伶俜悔狂已
咋指垂戒仍鐫銘則知肇記爲信然而沈顏爲妄辨
也

班固云春秋五傳謂左丘明公羊高穀梁赤鄒氏夾氏
又云鄒氏無書夾氏未有書而韓愈贈盧仝詩曰春
秋五傳束高閣獨抱遺經究終始不知此二傳果何
等書也

韋絢集劉禹錫之言爲嘉話錄載劉希美詩云年年歲
歲花相似歲歲年年人不同希夷之舅宋之問愛此
句欲奪之希夷不與之問怒以土囊壓殺希夷世謂
之問末節貶死乃劉生之報也吾觀之問集中盡有
好處而希夷之句殊無可采不知何至壓殺乃奪之
真枉死也

梅堯臣贈朝集院鄰居詩云壁隙透燈光籬根分井口
徐鉉亦有喜李少保卜鄰云井泉分地脈砧杵共秋
聲此句尤閒遠矣

唐人詠馬嵬之事者多矣世所稱者劉禹錫曰官軍誅

佞倖天子捨妖姬羣吏伏門屏貴人牽帝衣低回轉
美目清日爲無輝白居易曰六軍不發將柰何宛轉
蛾眉馬前死此乃歌詠祿山能使官軍皆叛逼迫明
皇明皇不得已而誅楊妃也噫豈特不曉文章體裁
而造語拙蠢冒昧失臣下事君之禮也老杜則不然
其北征詩曰惟昔艱難初事與前世別不聞夏商衰
中自誅褒妲方見明皇鑑夏商之敗畏天悔過賜妃
子死官軍何預焉唐闕吏載鄭畋馬嵬詩命意似矣
而詞句凡下此說無狀不足道也

李光弼代郭子儀入其軍號令不更而旌旗改色及其
亡也杜甫哀之曰三軍晦光彩烈士痛稠疊前人謂
杜甫句爲詩史蓋謂是也非但敘塵迹摭故實而已
古樂府中木蘭詩焦仲卿詩皆有高致蓋世傳木蘭詩
爲曹子建作似矣然其中云可汗問所欲漢魏時夷
狄未有可汗之名不知果誰之詞也杜牧木蘭廟詩
云彎弓征戰作男兒夢裏曾驚學畫眉幾度詩歸還
把酒拂雲堆上祝明妃殊有美思也

皇甫湜題浯溪頌曰次山有文章可惋只在碎亦善評

文者

元稹作李杜優劣論先杜而後李韓退之不以為然詩曰李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚何用故誘傷蚍蜉撼大木可笑不自量為微之發也

韓退之有李花詩云夜領張徹投廬仝乘雲同到玉皇家長姬香御四羅列縞裙練幌無等差及其贈盧仝詩云買羊沽酒謝不敏偶逢明月矚桃李正此之謂也

寇萊公七月十四日生魏野詩云何時生上相明日是

中元李文定公迪八月十五生杜默作中秋八月詩以獻僅數百言皆以月況文定其中句有蟾輝吐光育萬種我公蟠屈為心胸老桂根株撼不折我公得此為清節孤輪輟空周復圓我公得此為機權餘光燭物無洪細我公得此為經濟終篇大率皆如此雖造語粗淺亦豪爽也默少以歌行自負石介贈三豪詩謂之歌豪以配石曼卿歐陽永叔晚節益縱酒落魄文章尤狂鄙熙甯末以特奏名得同出身一命得臨江軍新塗縣尉年近七十卒

學海類編 卷一
楊億劉筠作詩務積故實而語意輕淺一時慕之號西
崑體識者病之

詩惡蹈襲古人之意亦有襲而愈工若出于己者蓋思
之愈精則造語愈深也魏人章疏云福不盈身禍將
溢世韓愈則曰歡華不滿眼咎責塞兩儀李華弔古
戰場文曰其存其沒家莫聞知人或有言將信將疑
娟娟心目夢寐見之陳陶則云可憐無定河邊骨猶
是春閨夢裏人蓋愈工於前也

李固爲處士純盜虛聲韓愈雖與石洪溫造李渤游而
多侮薄之所謂水北山人得聲名去年去作幙下士
水南山人今又住鞏馬僕從照閭里少室山人索價
高兩以諫官徵不起彼皆刺口論時事有力未免遭
驅使

孟郊詩蹇澀窮僻琢削不假真苦吟而成觀其句法格
力可見矣其自謂夜吟曉不休苦吟神鬼愁如何不
自閒人與身爲讎而退之薦其詩云榮華肖天秀捷
疾愈響報何也

池州齊山石壁有刺史杜牧處士張祐題名其旁又刊

一聯云天下起兵諫董卓長沙子弟最先來與題名
一手書也此句乃李溫詩全篇曰恩驅義感卽風雷
誰道南方乏武才

歐陽文忠公作詩話稱周朴之詩曰風煖鳥聲碎日高
花影重以爲佳句此乃杜荀鶴之句非朴也

予每評詩多與存中合予頃年嘗與王荆公評詩予謂
凡爲詩當使指之而源不窮咀之而味愈長至如永
叔之詩才力敏邁句亦雄健但恨其少餘味爾荆公
曰不然如行人仰頭飛鳥驚之句亦可謂有味矣然

至今思之不見此句之佳亦竟莫原荆公之意信乎
所見不殊不可強聞也

鼎澧道中有甘泉寺過客多酌泉淪茗天禧末寇萊公
準南遷題名寺壁天聖初丁晉公復南遷又題名而
行其後范諷爲湖南安撫感二相連斥遂作詩云平
仲酌泉方頓轡謂之禮佛向南行層巒下瞰炎荒路
轉使高僧薄寵榮

夏鄭公竦評老杜中秋月詩初升紫塞外已隱暮雲端
以爲意在肅宗也鄭公善評詩也吾觀退之煌煌東

方星奈此眾客醉豈順宗時作乎東方謂憲宗在儲也

劉禹錫云賈生王佐才衛綰二車戲同遇漢文時何人居重位賈生當文帝時流落不偶而死是也衛綰以車戲事文帝爲郎爾及景帝立稍見親用久之御史大夫封建陵侯景帝末年始拜丞相在文帝時實未居重位也

人豈不自知耶及自愛其文章乃更大繆何也劉禹錫詩固有好處及其自稱平淮西詩云城中喔喔晨雞

鳴城頭鼓角聲和平爲盡李愬之美又云始知元和十四歲四海重見昇平年爲盡憲宗之美吾不知此兩聯爲何等語也

賈島云獨行潭底影數息樹邊身其自注云二句三年得一吟雙淚流知音如不賞歸臥故山秋不知此二句有何難道至於三年始成而一吟淚下也楊衡自愛其句云一一鶴聲飛上天此尤可笑也

韋應物古詩勝律詩李德裕武元衡律詩勝古詩五字句又勝七字張籍王建詩格極相似李益古律詩相

稱然皆非應物比也

昔庭堅喜作詩得名好用南朝人語專求古人未使之
事又一二奇字綴葺而成詩自以爲工其實所見之
僻也故句雖新奇而氣乏渾厚吾嘗作詩題其篇後
略云端求古人遺琢拱手不停方其拾玦羽往往失
鵬鯨蓋謂是也

石延年長韻律詩善敘事其他無大好處籌筆驛銅雀
臺畱侯廟詩爲一集之冠五言小詩如海雲含雨重
江樹帶蟾疏平蕪遠更綠斜日寒無輝此殆其庶幾

乎

白居易亦善作長韻敘事但格制不高局於淺切又不
能更風操雖百篇之意只如一篇故使人讀而多厭
也

蘇舜欽以詩得名學書亦飄逸然其詩以奔放豪健爲
主梅堯臣亦善詩雖乏高致而平淡有工世謂之蘇
梅其實與蘇相反也舜欽嘗自歎曰平生作詩被人
比梅堯臣寫字比周越良可笑也

周越爲尙書郎在天聖景祐閒以書得名輕俗不近古

無足取也

元豐癸亥春予謁王荆公於鍾山因從容問公比詩作否公曰久不作矣蓋賦詠之言亦近日業然近日復不能忍亦時有之予曰近詩自何始可得聞乎公笑而口占一絕云南圃東岡二月時物華撩我有新詩含風鴨綠鱗鱗起弄日鵝黃嫋嫋垂此之真爲佳句也

前輩詩多用故事其引用比擬對偶親切亦甚有可觀者楊察謫守信州及其去也送行至境上者十二人

隱父於餞筵作詩以謝皆用十二故事其詩曰十二天辰數今霄席客盈位如星占野人若月分卿極醉巫峰側聯吟嶰琯清他年爲舜牧協力濟蒼生用故事亦恰好

慶歷中李淑罷翰林學士知鄭州會奉祠柴陵作詩三絕其恭帝詩最涉嫌忌曰弄楯牽車晚鼓催不知門外倒戈回荒墳斷壘逾三尺猶認房陵半仗來旣爲仇家陳述古挾其事以聞褫一職

至和中阮逸爲王宮教授有宗室能詩多與逸唱和逸

有句曰易立泰山石難枯上林柳有言其事者朝廷方治之會逸復以請求受賄事因廢斥之

張鑄健吏也性亦滑稽爲河北轉運使以事謫知信州是時以屯田員外郎葛源新得提舉銀銅坑冶信州在所提舉源欲爲鑄廢舉狀移牒令鑄供歷任脚色狀鑄不平作詩寄之曰銀銅坑冶是新差職任催綱勝一階更使下官供脚色下官蹤跡轉沈埋源有慙色

王摩詰閉戶著書多歲月種松皆作老龍鱗一本作皆

老作龍鱗尤佳



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.