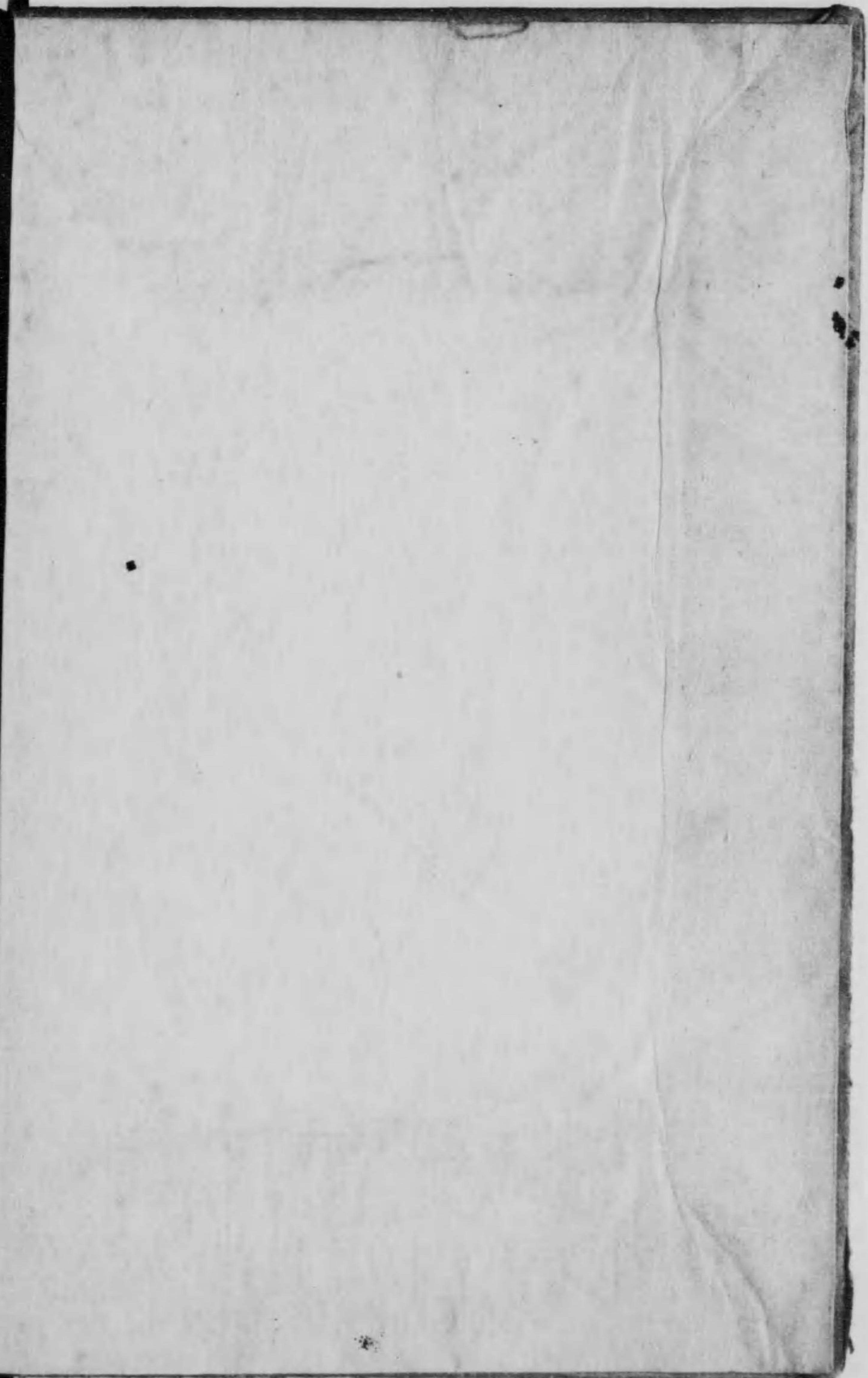


始



新式
圍碁
死活研究
上

11
2
349



五段鈴木爲次郎著

新式圍碁

死活研究

大正
9. 6. 10
丙午

東京 大阪屋號 發行
斯文館

凡例

總て碁には、定石、布石、或は詰物を問はず、皆各手筋が存して居るので、此手筋の善悪は引いては、其局の優劣となり又勝敗となるのである。

然し其中最必要なるは詰物であつて、死とするには死の手筋、活とするには活の手筋、又劫とするには劫の手筋が、皆歴然として存して居るのである。

故に本書上巻の眼目とする處は、死活の變化の難易に非らずして、只手筋を以て主となし、其如何なる形では、如何なる手筋を以て、死（或は活、劫、攻合）とす可きかを順序を追ふて掲げたるものであつて、此點稍他の碁經と其趣を異にして居る處である。

要するに詰物は一見して直ぐ其石が死、活、劫其他何であるかを知るにあるので、所謂其石の急所を見出す事を以て第一とする、急所とは、即手筋により石の死活に關する大切なる點を云ふのであつて、若し盤上に現はるゝ石の其何れに急所あるかを知れば、如何に難解の形なりとも一見平易に其變化の歸着する處を知る事

を得るのである。

次に下巻模範詰物に於ては近頃最問題とされてある、隅の九目、中の八目及び中隅の六目の三つについて之れを徹底的に解決せしものであつて、即此三つの死活を能く知る事は之れに準じて他の死活も容易に解決し得らるからである。

第三珍瓏作物は其實際出来る形と否とに關せず、只變化の面白きもの、又形面白きもの或は一風異つたものによりて此篇を成したのであつて、之れは前の如く死活の手筋を研究すると云ふよりは手筋面白く形異れると云ふに止まるので、他に意味はない、故に之れによりて只讀者の消閑の一興ともなる事を得るならば著者は満足する處である。

編輯に付いても、問題と正解及變化等を殊更に同一の場所にせざりしは、研究者の興味を得る爲め又全部圖解にしたるは、碁盤によらずして研究の出來得る便法である。

大正九年四月

著者 しるす

新式 碁 死活 研究

目次

第一集 手筋

死之部

二ノ一點 <small>ナカツ</small> 自第一至第八……………	一
大斜走走り(及び類似形) 自第九至第十六……………	八
其他の手筋 自第十七至第二十二……………	七
四目、五目、六目點 自第二十三至第三十四……………	三
下の手筋 自第三十五至第三十九……………	四
其他手筋 自第四十至第四十二……………	元
石の下 自第四十三至第五十六……………	四
活之部	
飛及び尖 自第五十七至第六十三……………	五
下の手筋 自第六十四至第六十五……………	五九

圍碁死活研究目次

劫之部

三目として提 自第六十六至第六十八……………	六
外の石との關係上活とする形 自第六十九至第七十七……………	三
石の下 自第七十八至第七十九……………	七
長生 自第八十至第八十一……………	四
直接劫 自第八十二至第八十六……………	六
二ノ一手筋 自第八十七至第百……………	八
石を捨て、劫とする手筋 自第百一至第百十……………	九
走り及び附 自第百十一至第百十九……………	一〇
點劫 自第百二十至第百二十二……………	一〇九
死の下 自第百二十三至第百二十九……………	一一
攻合之部	
下の手筋 自第百三十至第百三十四……………	一一九
其他の手筋 自第百三十五至第百四十……………	一二四

二段綽 自第四百一十一至第四百四十二……………二〇三
 押しつぶし 自第四百四十三至第四百四十五……………二〇三
 其他の手筋 自第四百四十六至第四百四十七……………二〇五

第二集 模範詰物

隅の九目

上に缺點ある場合……………二〇四
 駄目なく又綽の利かぬ場合……………二〇四
 綽の利く場合……………二〇七
 双方に綽の利く場合……………二〇九
 駄目のある場合……………二一〇
 駄目と綽のある場合……………二一五
 其他の場合……………二一五
 隅の九目、死活大別……………二一六
 中の八目……………二一六
 自一至二十……………二一七

中の八目、死活大別……………二一八
 櫛形(隅或は中の六目)……………二一八
 自一至十五……………二一五

櫛形の死活大別

第三集 珍瓏作物

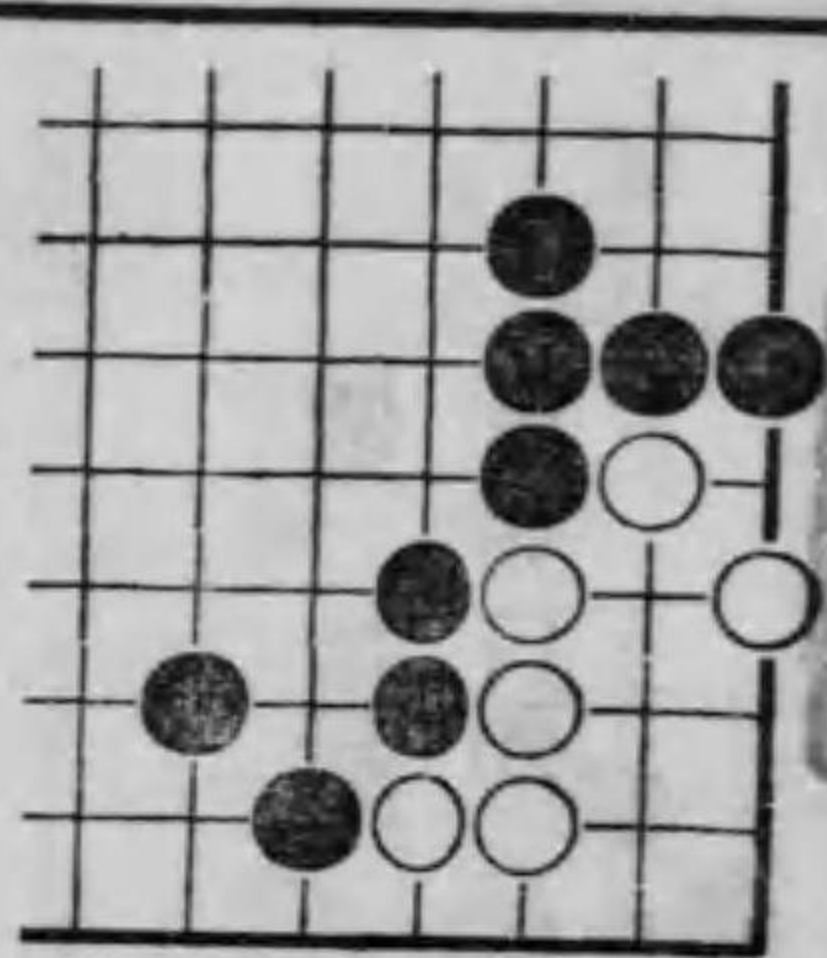
長生 自一至四……………二〇一
 石の下 自五至六……………二〇五
 變形 自七至十……………二〇五
 劫の變形……………二二三
 兩劫、三劫、駄目あき三劫、有眼無眼三劫、四劫、連環劫……………二二三
 二手打の妙形……………二二〇
 征の變形……………二二七
 枳形、屨氣爲塔、寶冠之形、車輪之形、鬼面之形、周武追討之勢……………二二七
 試験問題……………二二〇

第壹集 手筋

第一

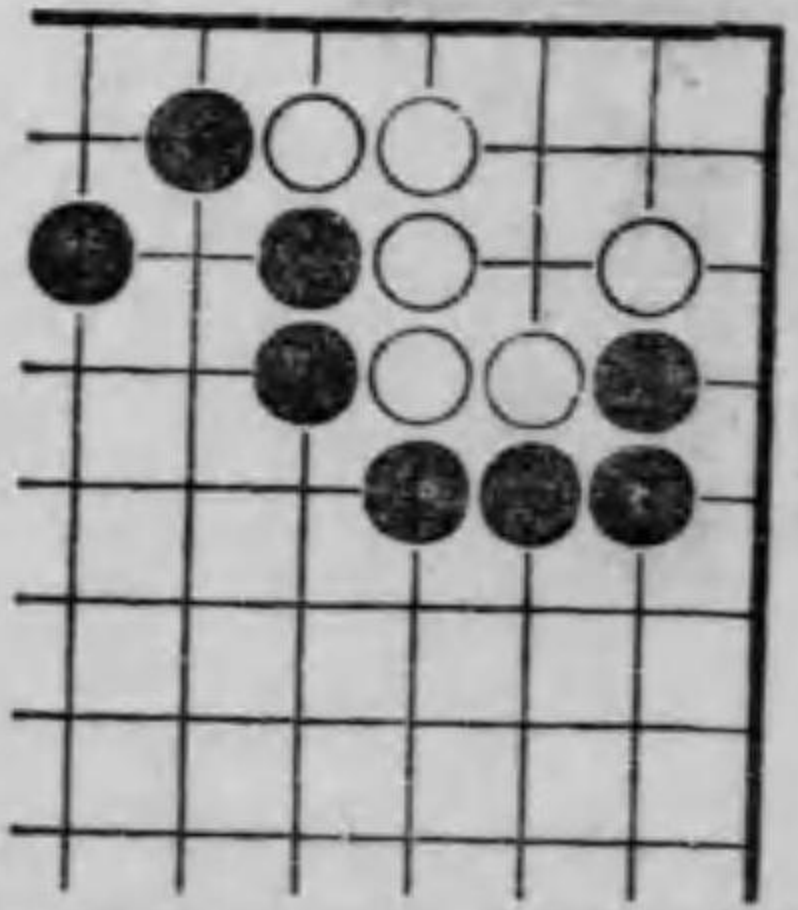
黒先白死

一、手筋好し



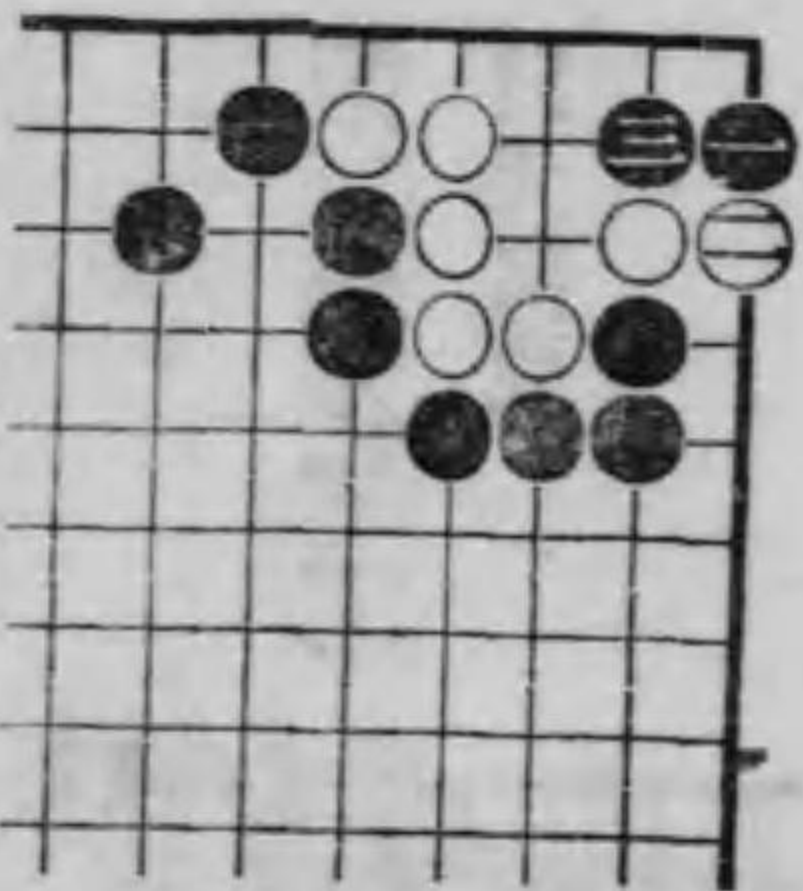
第二

黒先白死



第三

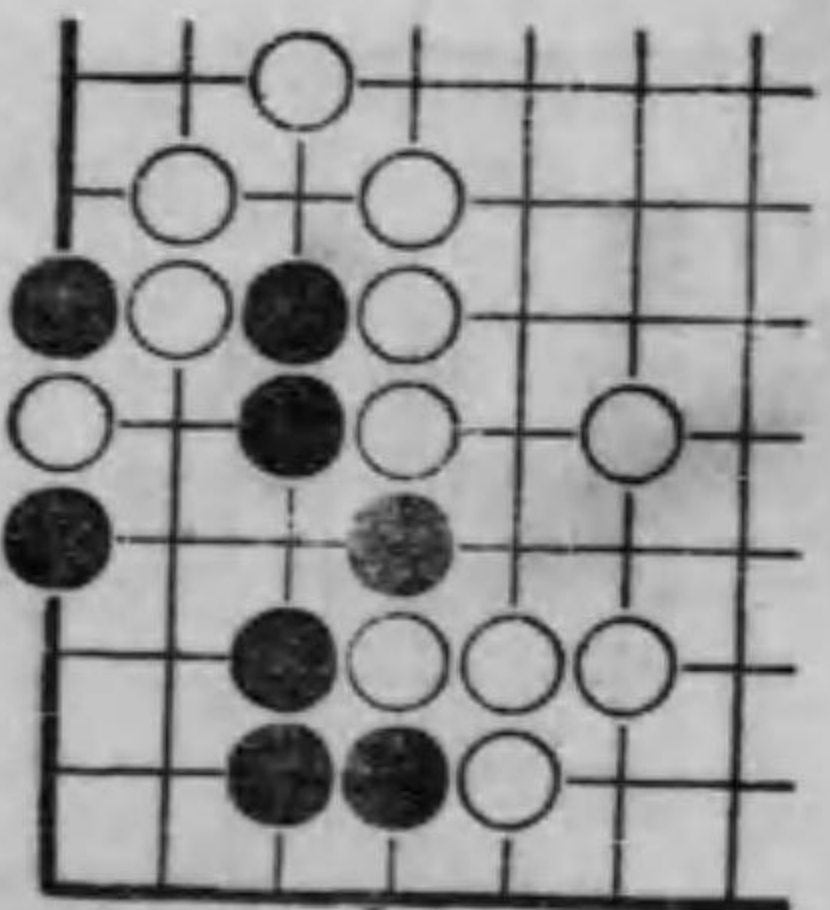
白先黒死



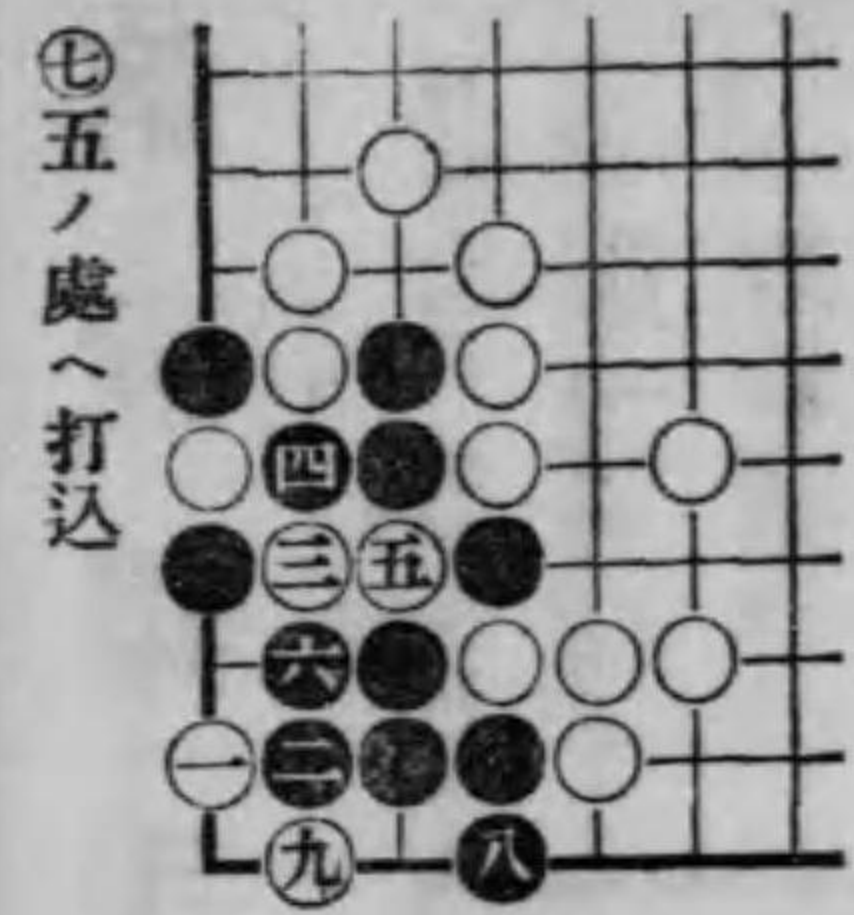
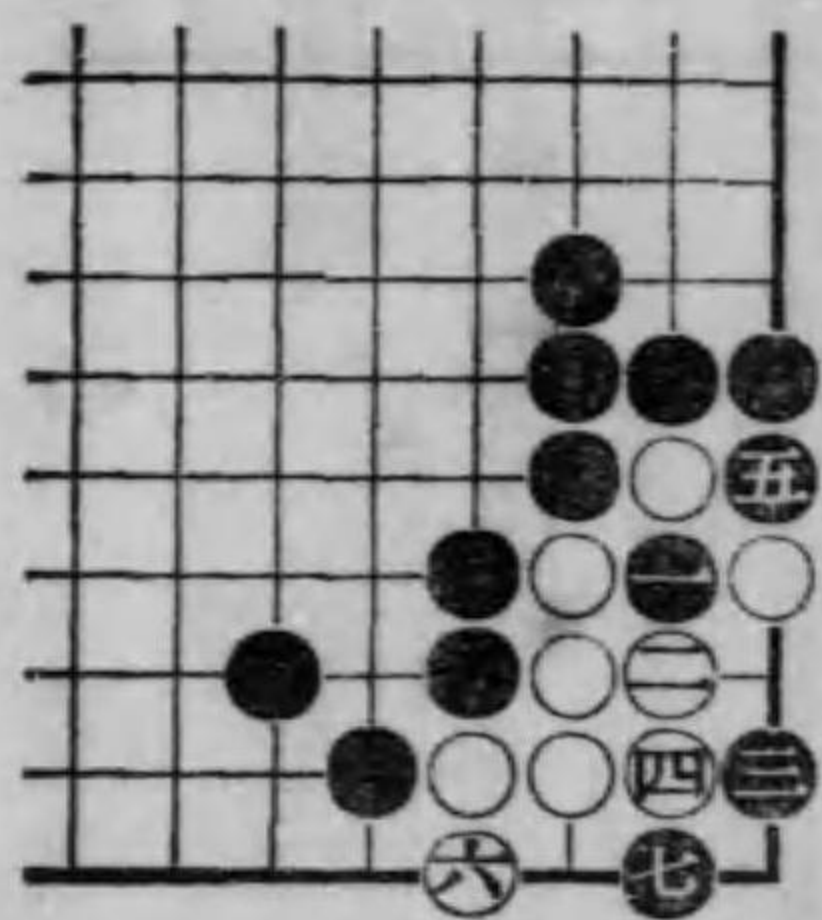
第一正解

黒先白死

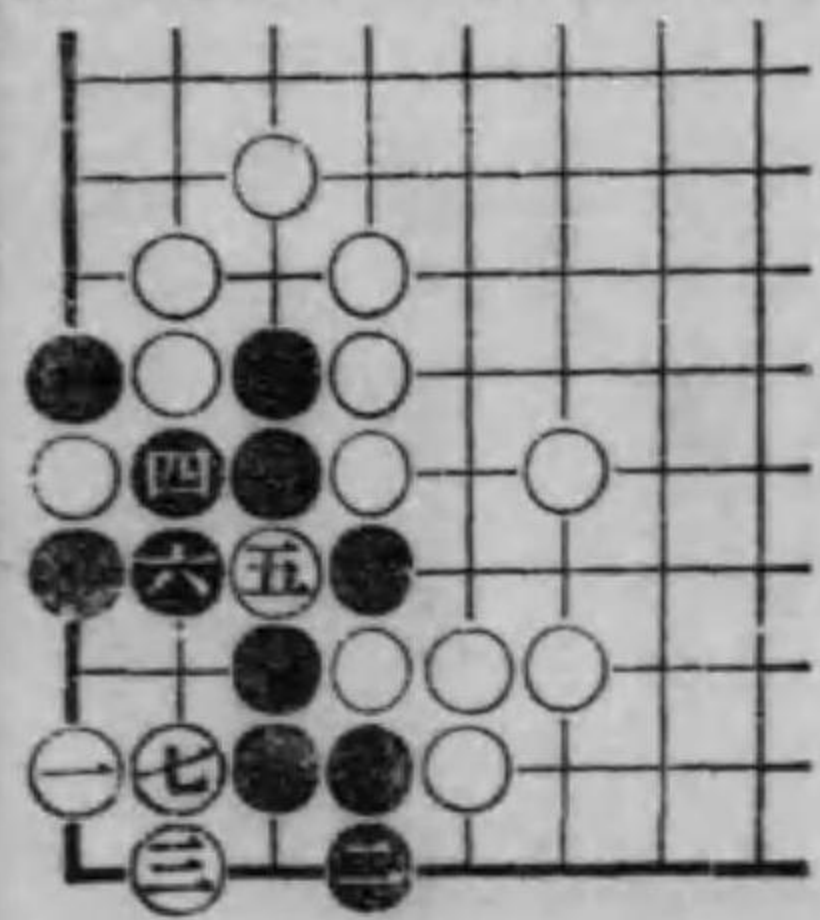
一、手筋好し



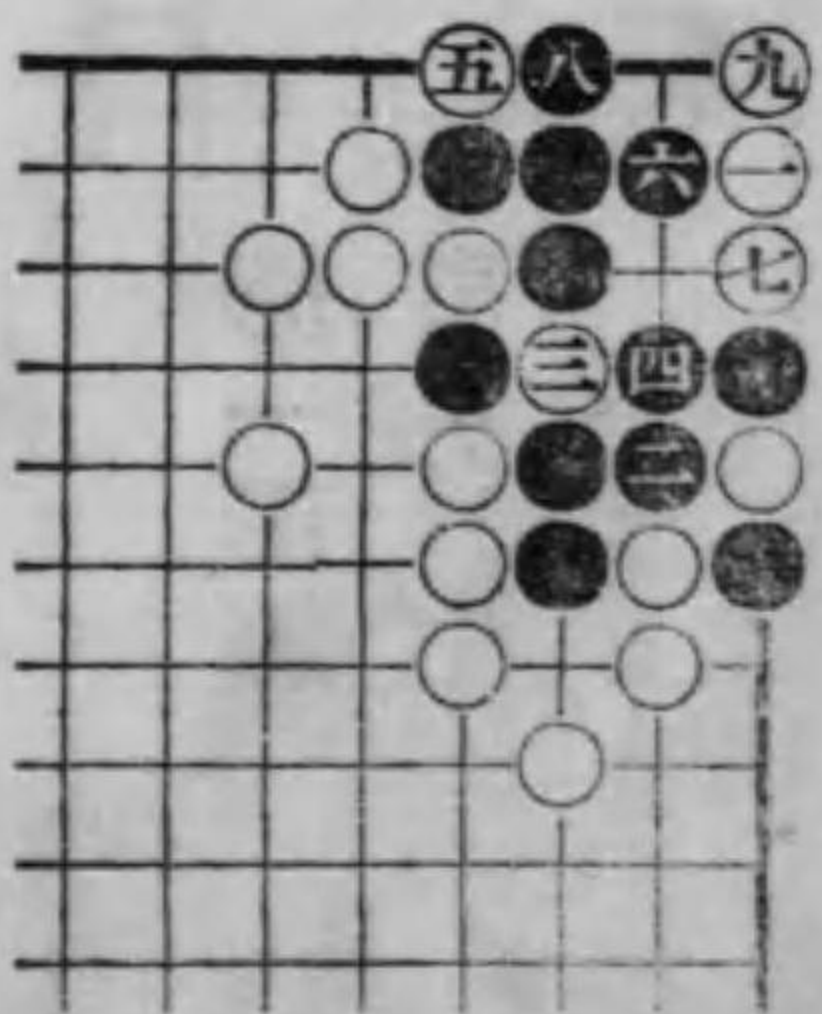
第二正解
黑先白死



第三正解
白先黑死

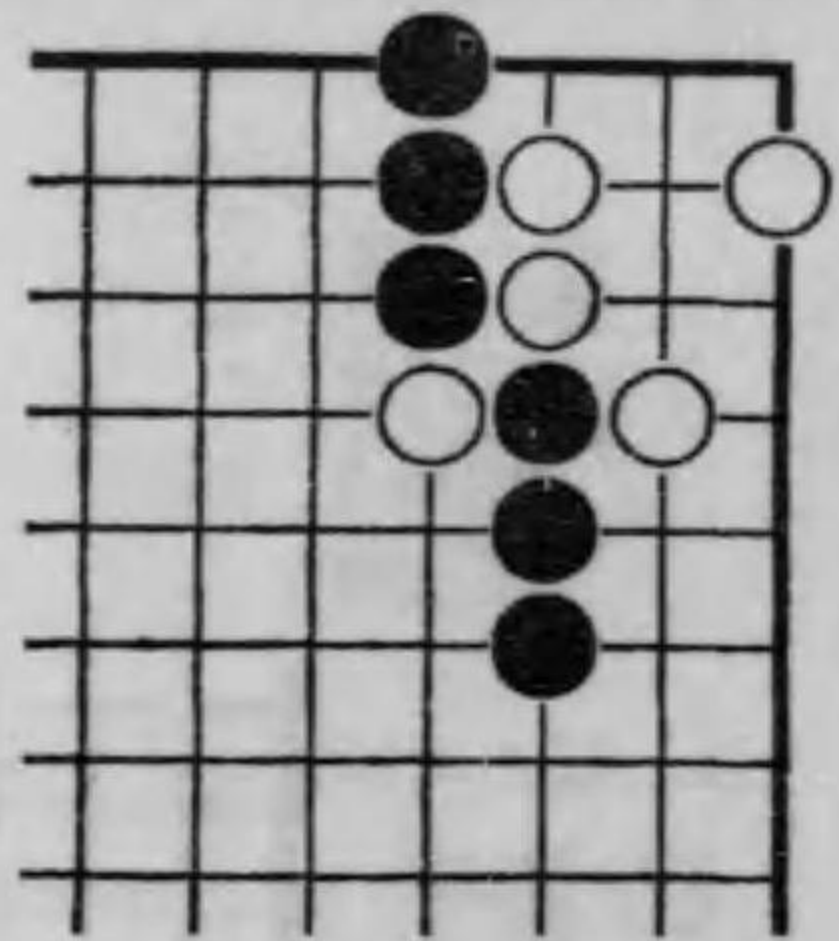
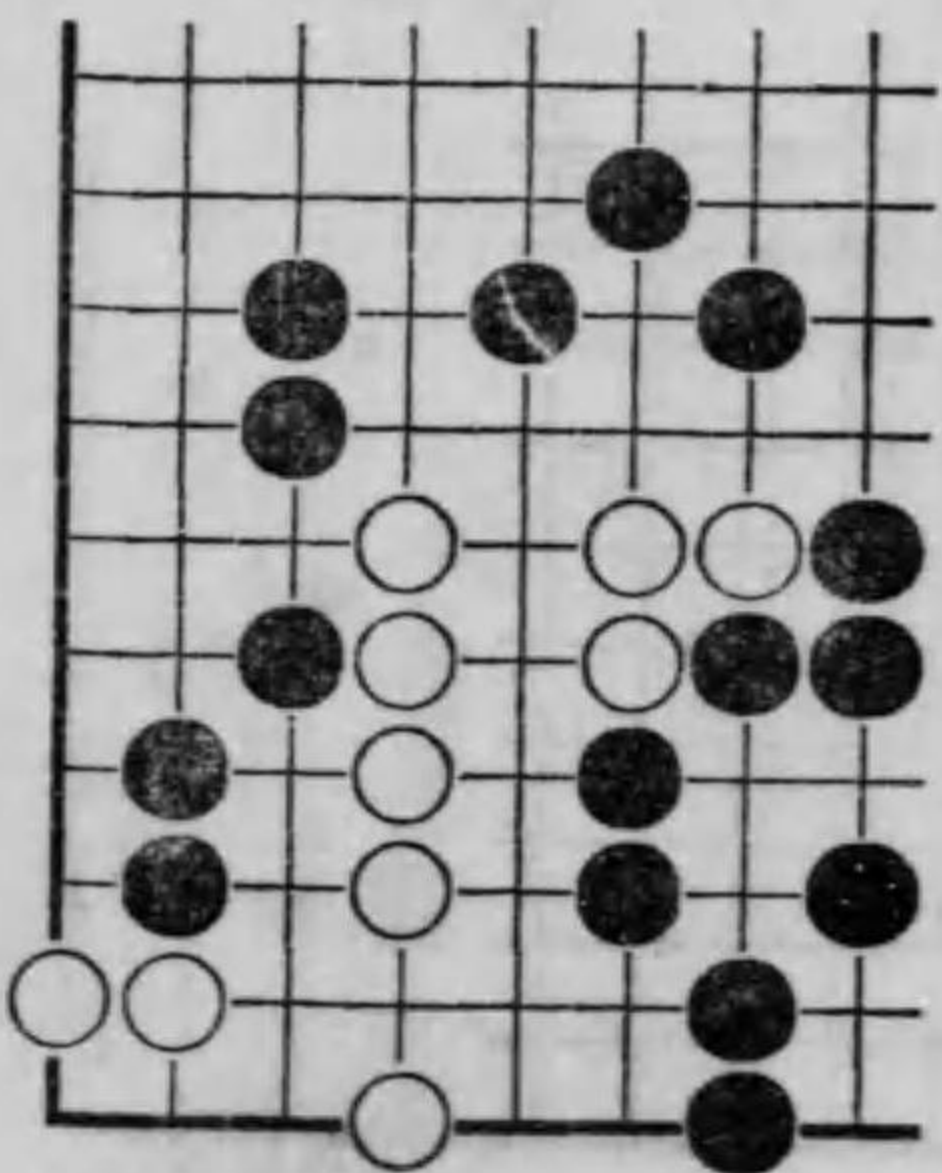


第三變化(一)
白先黑死



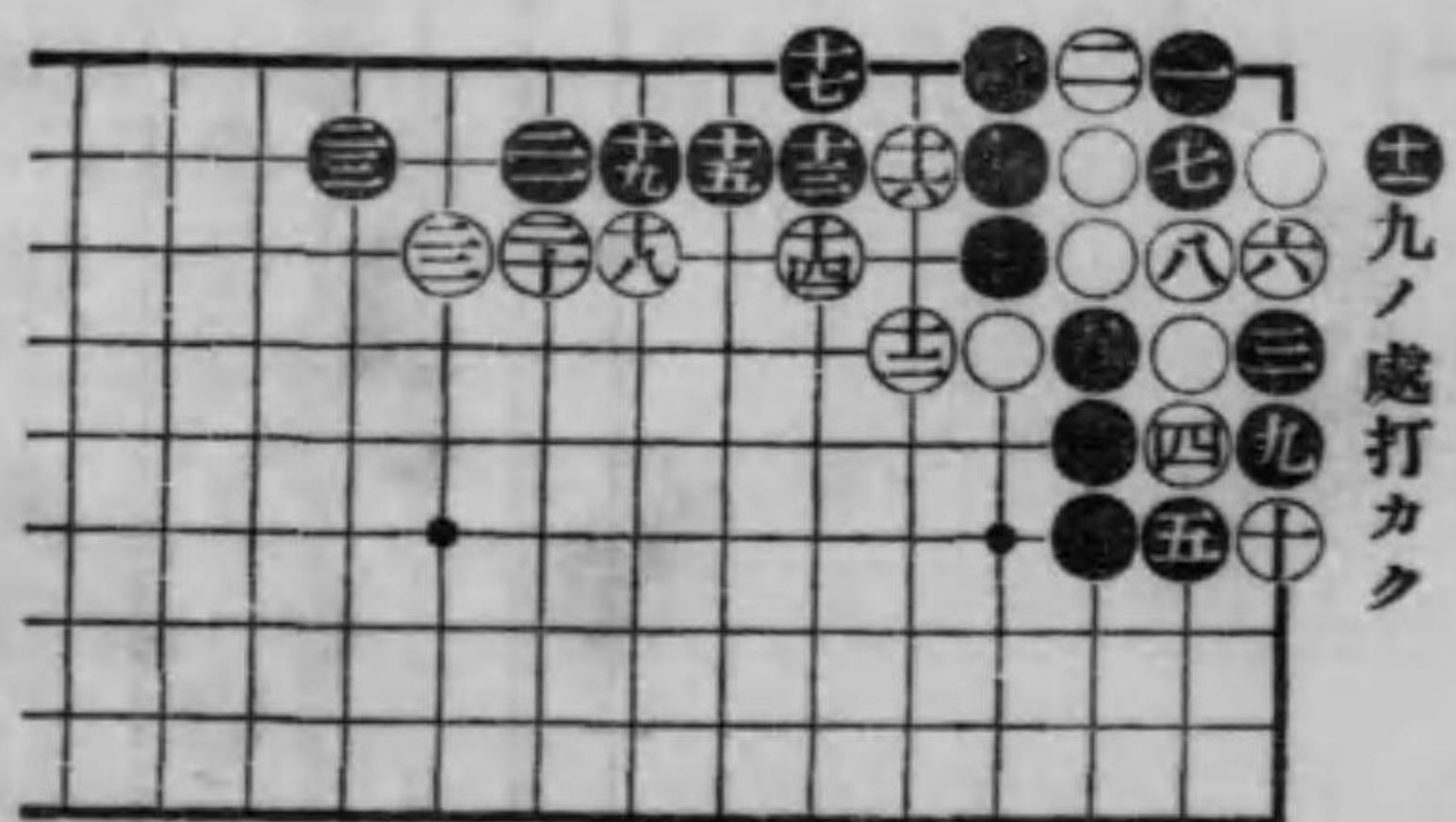
⑤五ノ處へ打込

第五
黑先白死
一、三妙



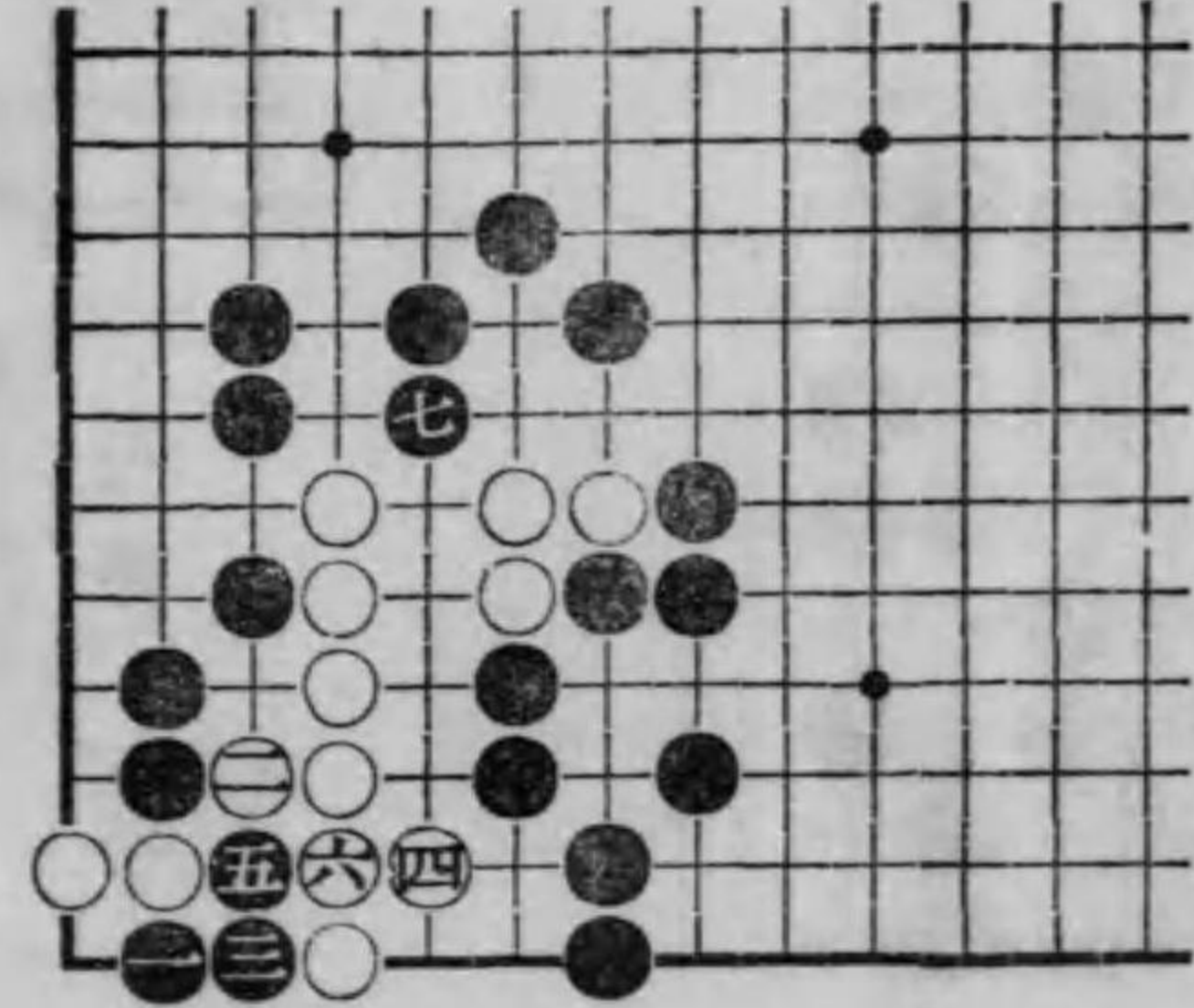
第四
黑先白死
三、妙

第四正解
黑先白死
三、妙

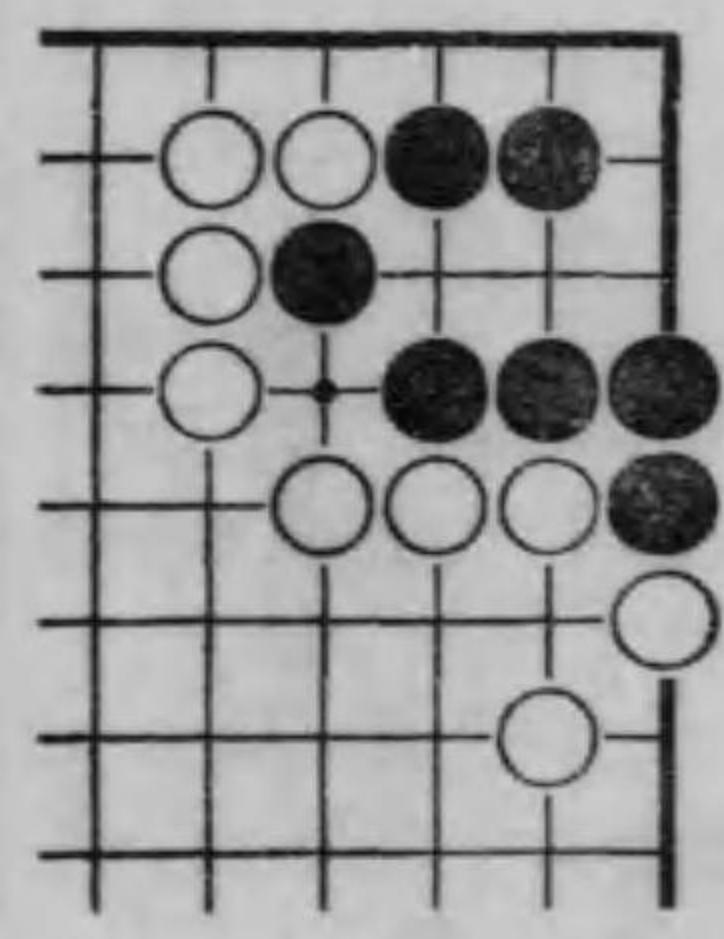


⑤九ノ處打カク

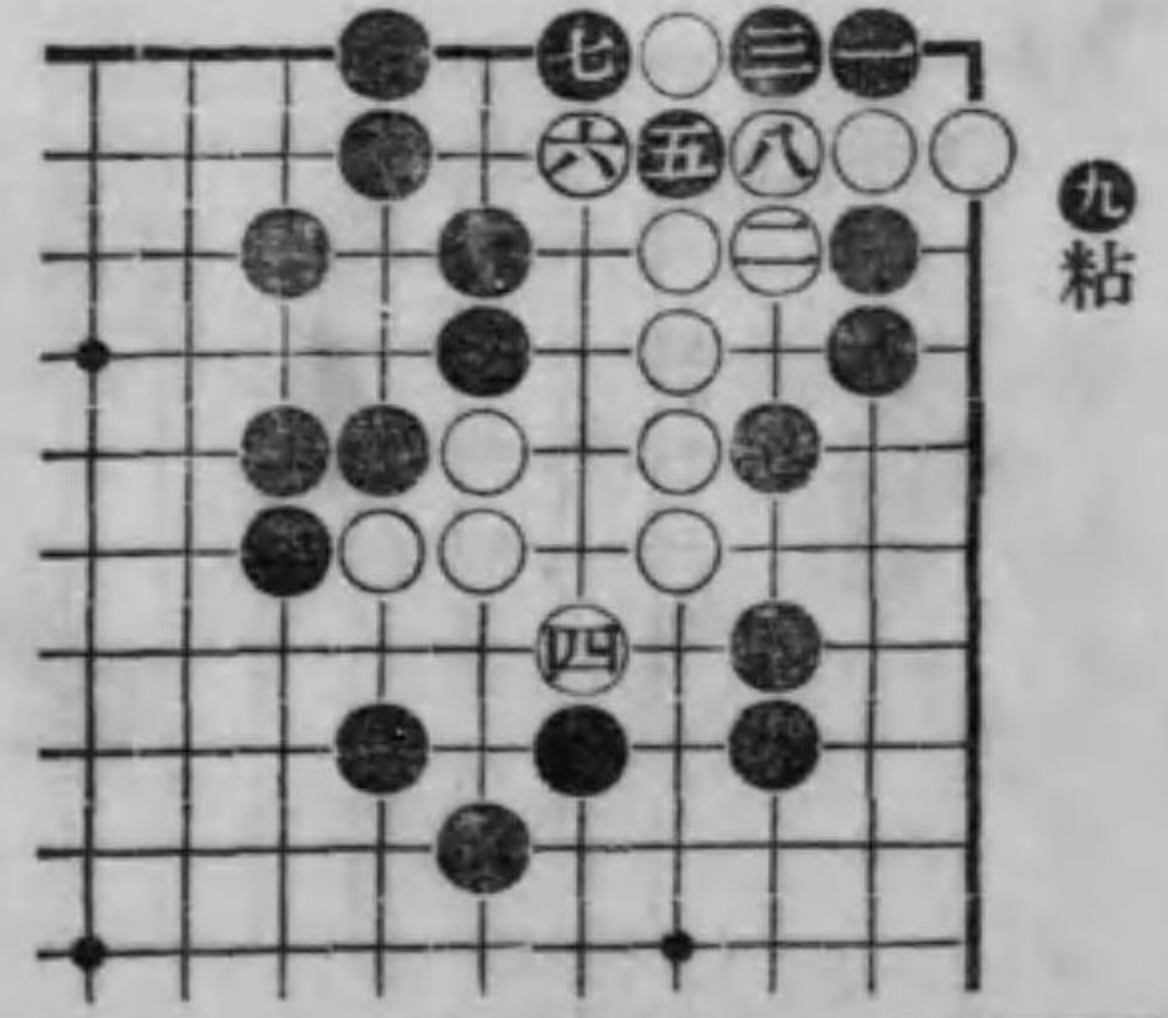
第五正解
黑先白死
一、三妙



第五變化(一)
黑先白死



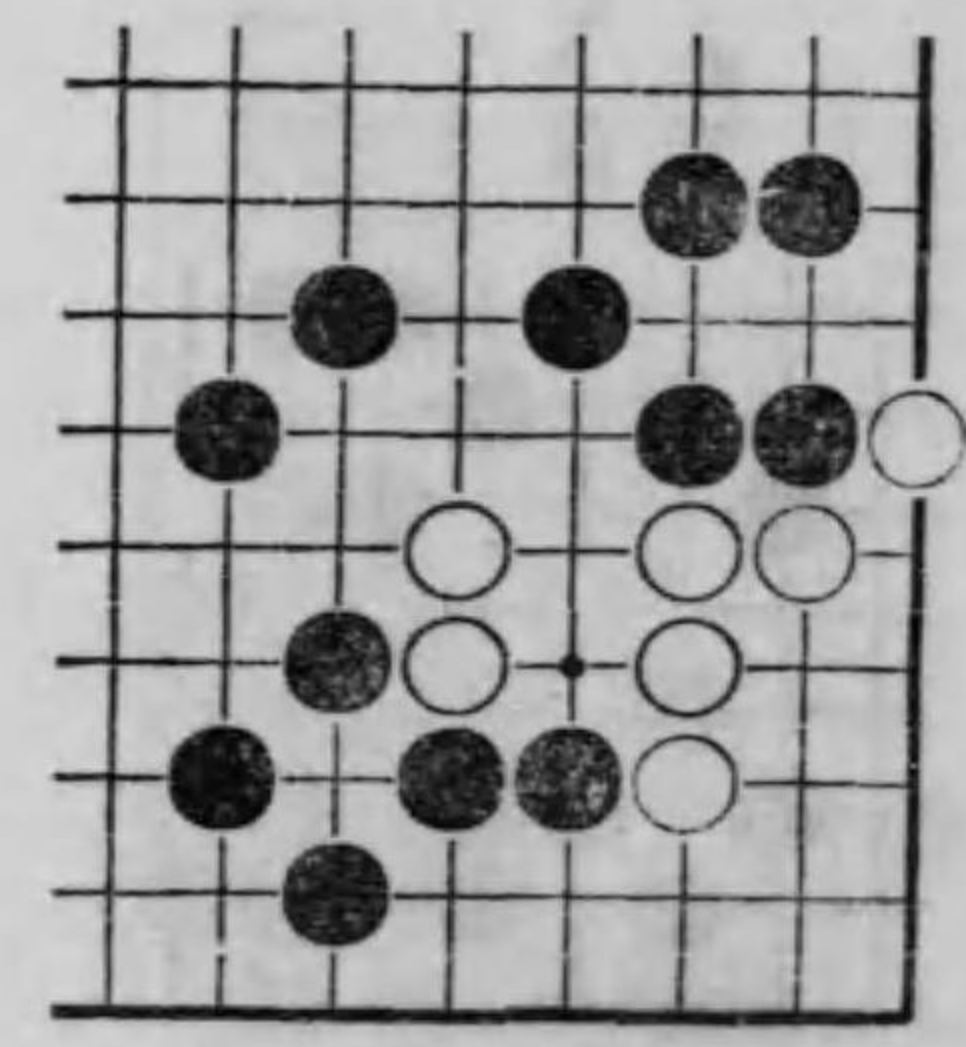
第六
白先黑死



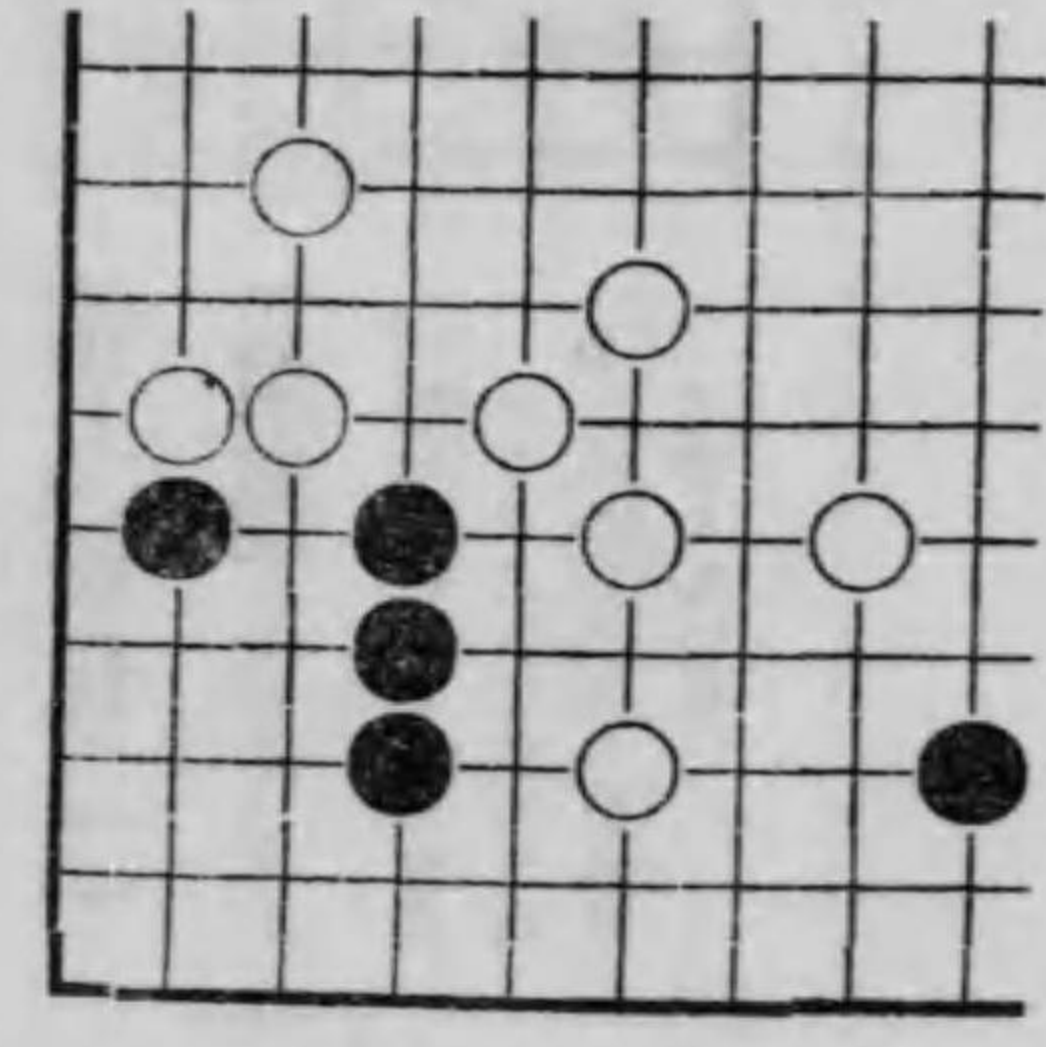
九粘

四

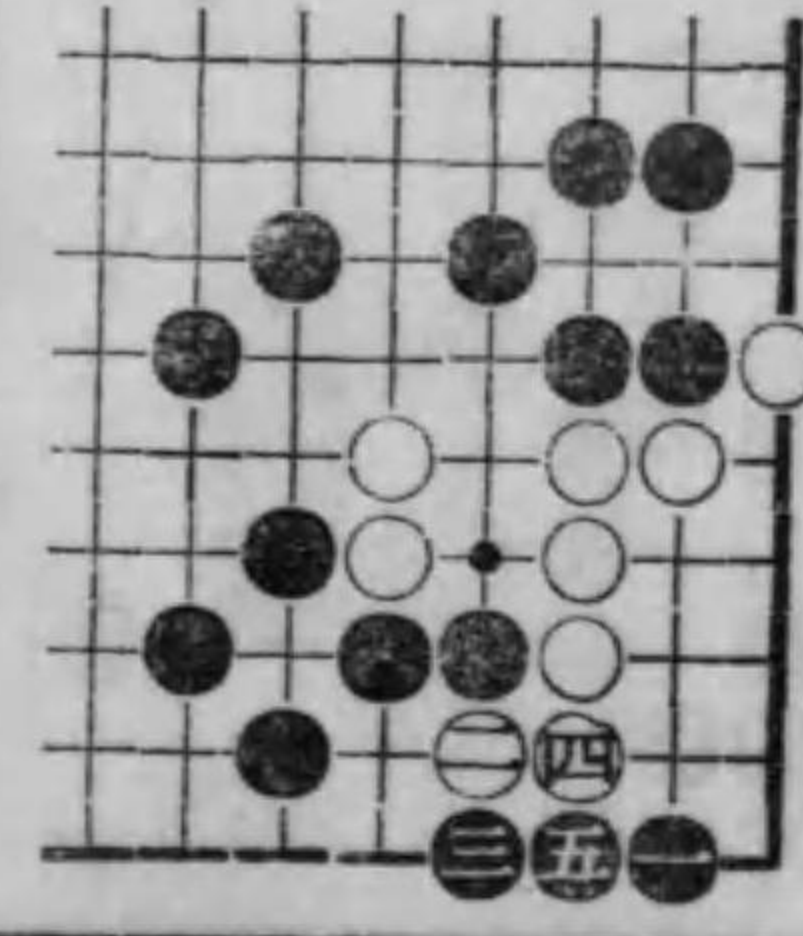
第七
黑先白死
一、妙



第八
白先黑死
變化甚多し

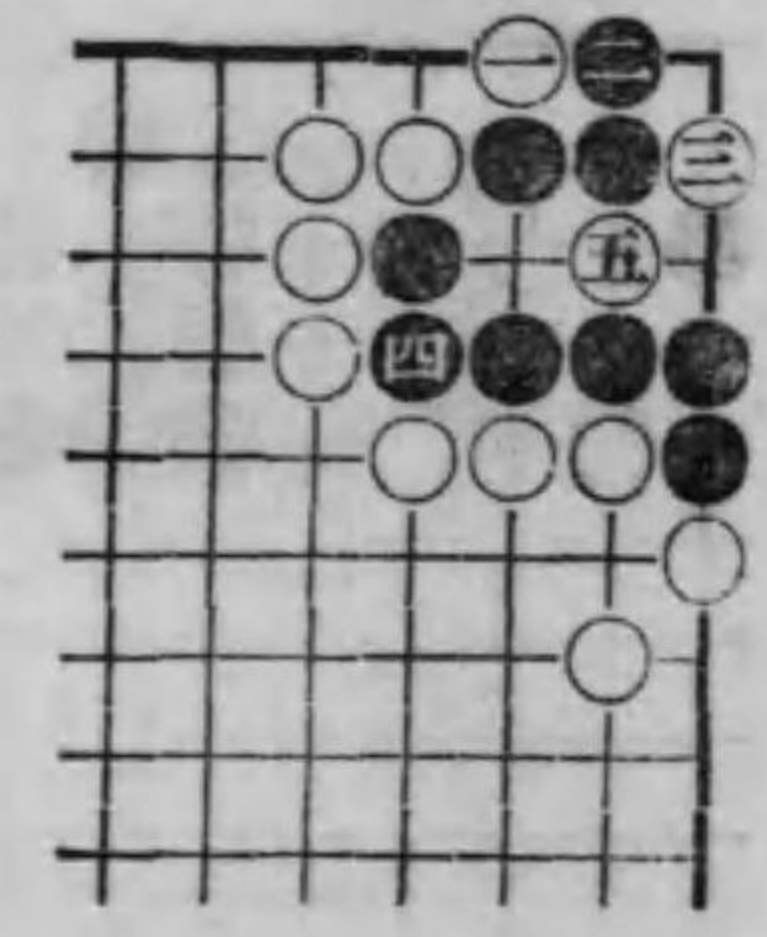


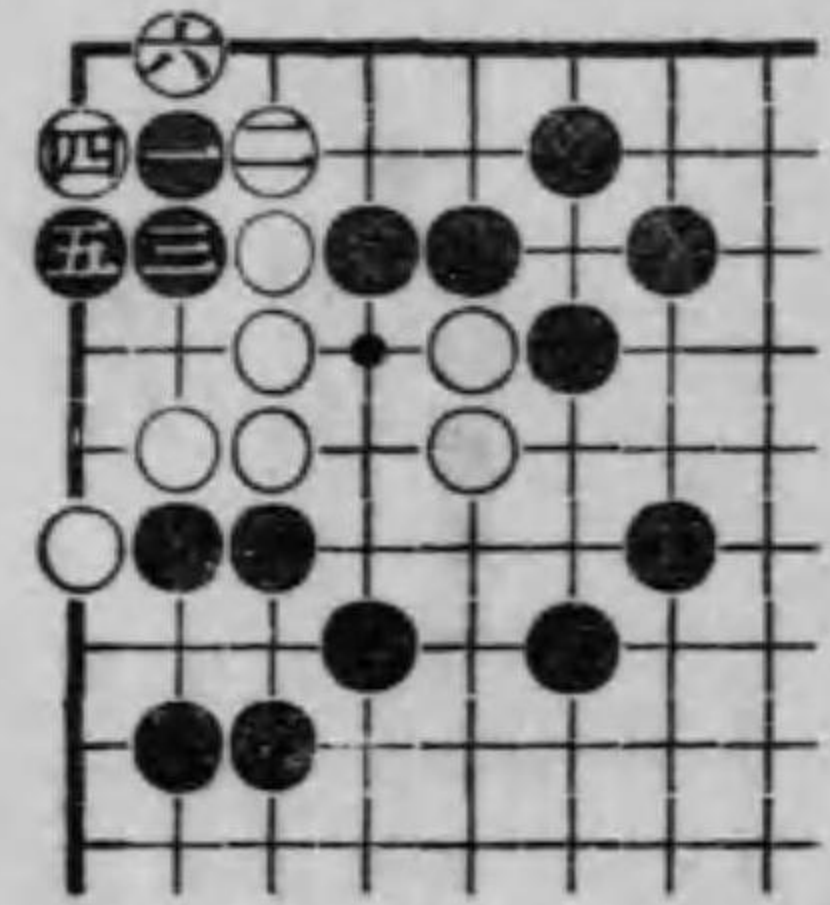
第七正解
黑先白死



五

第六正解
白先黑死



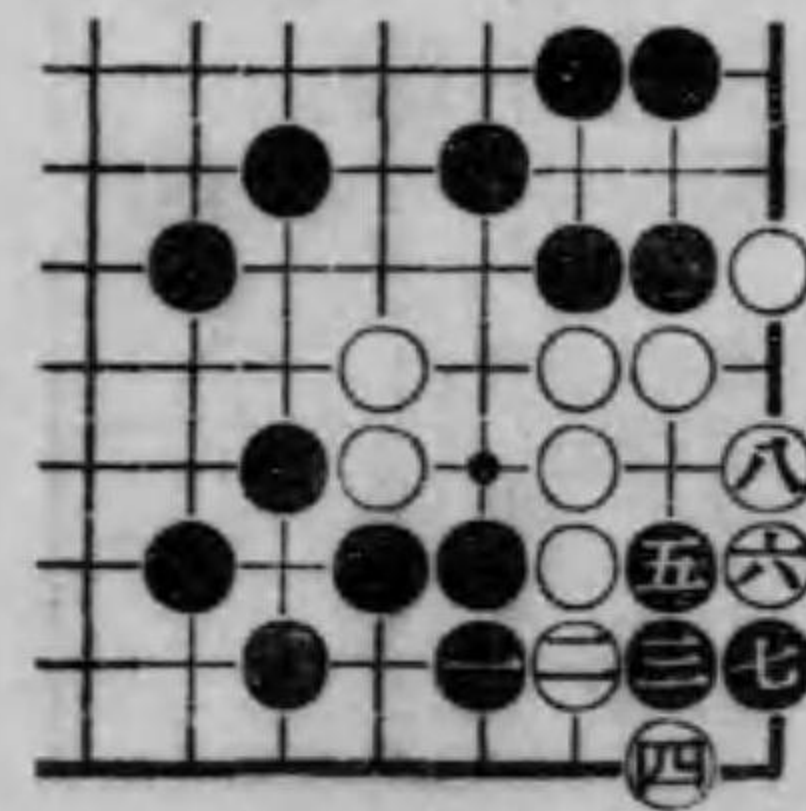


第七變化(一)

黑先劫

黒一と打込む手筋面白からす之れに依りて次に白四と附ける手ありて劫となれり

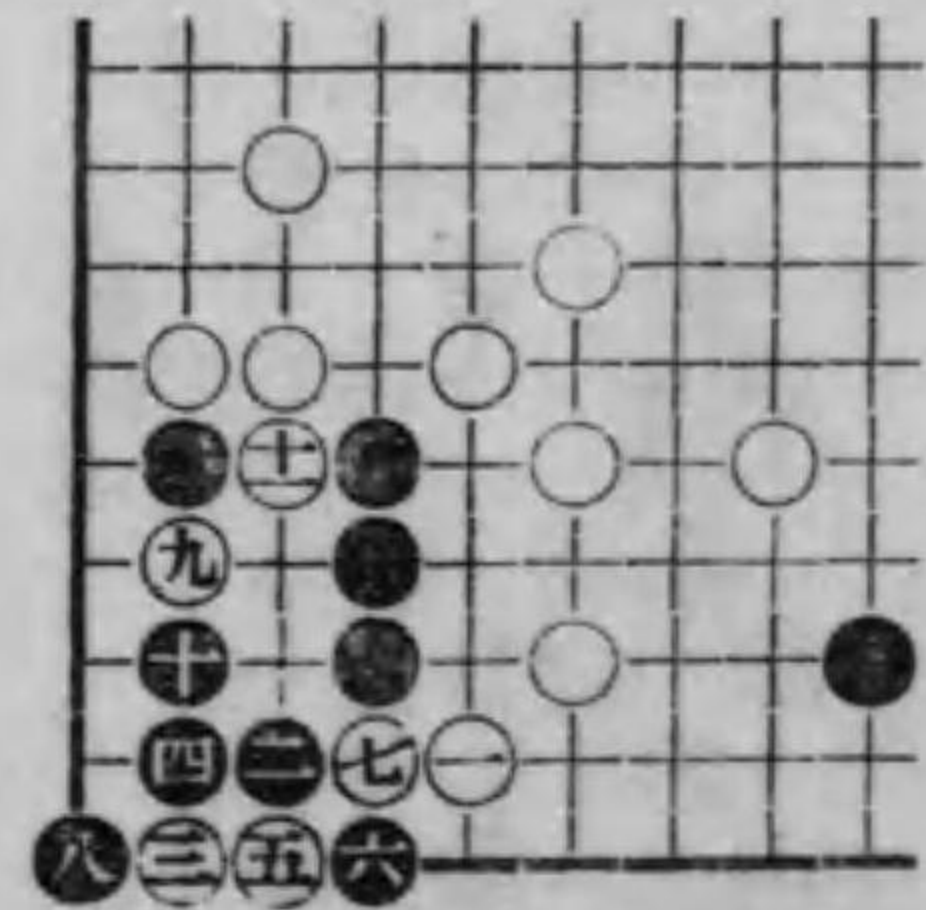
第七變化(二)
黒先白活
黒一大に悪し、白二と約へて、此形白活なり



第八正解

白先黒死

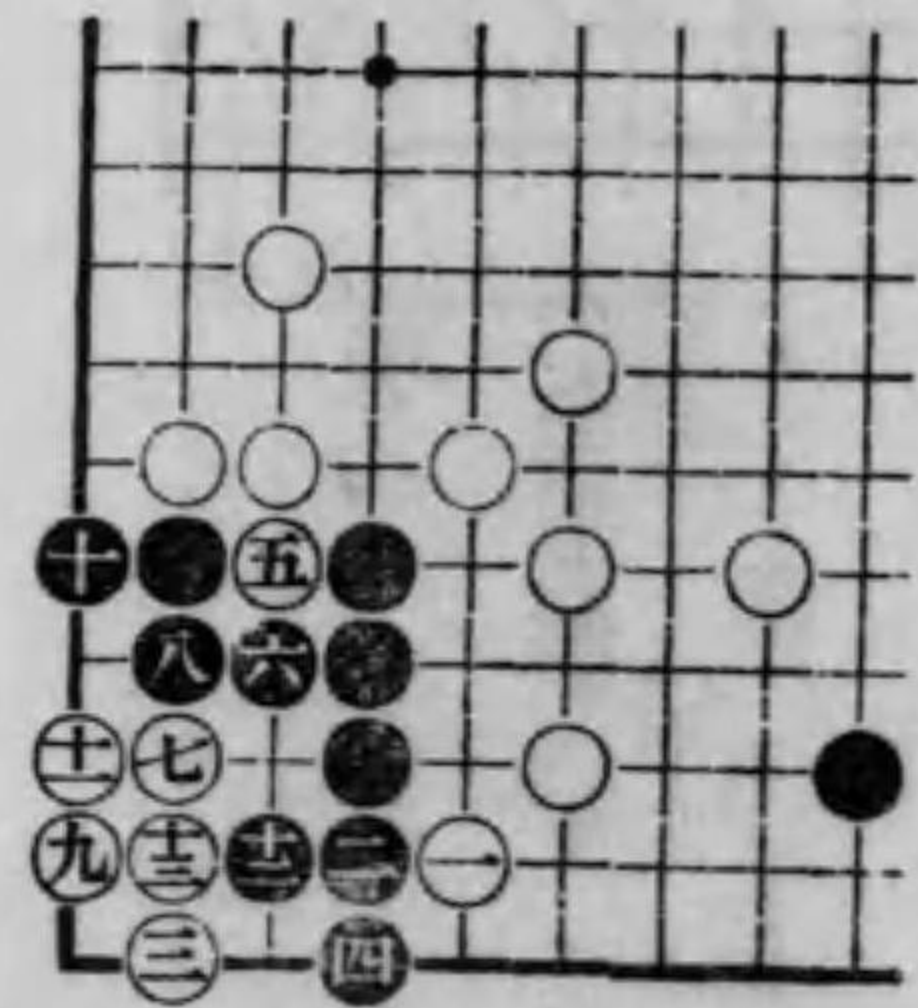
白一と突む時此形は黒に四つの應手あり其一圖の如く二と突む手(二)七に約へる手(三)四に打つ手(四)三と打つ手とあれど何れに打つも皆黒死なり



第八變化(二)

白先黒死

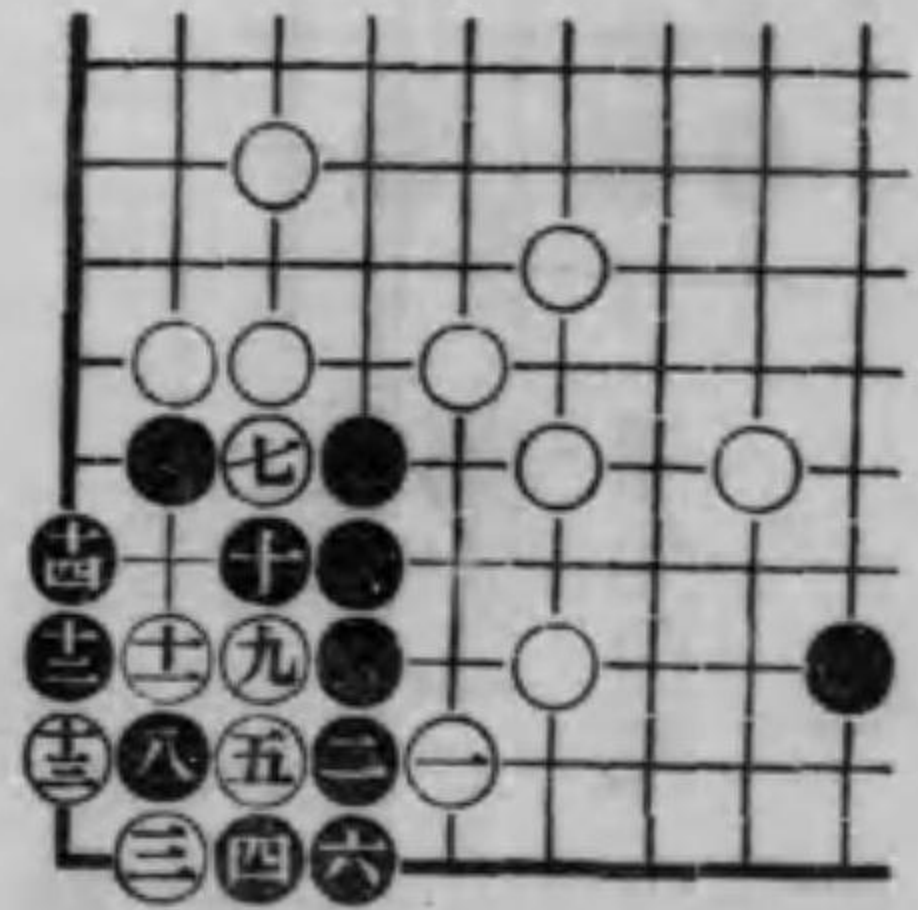
五目點



第八變化(四)

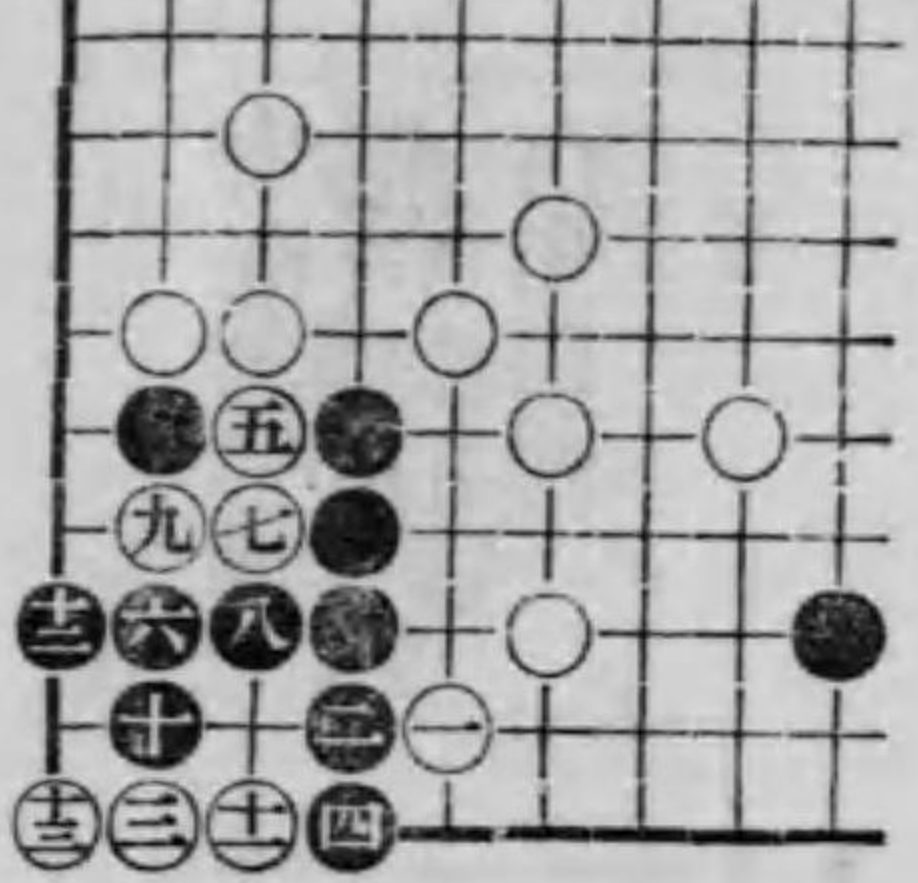
白先黒死

六目點



第八變化(一)

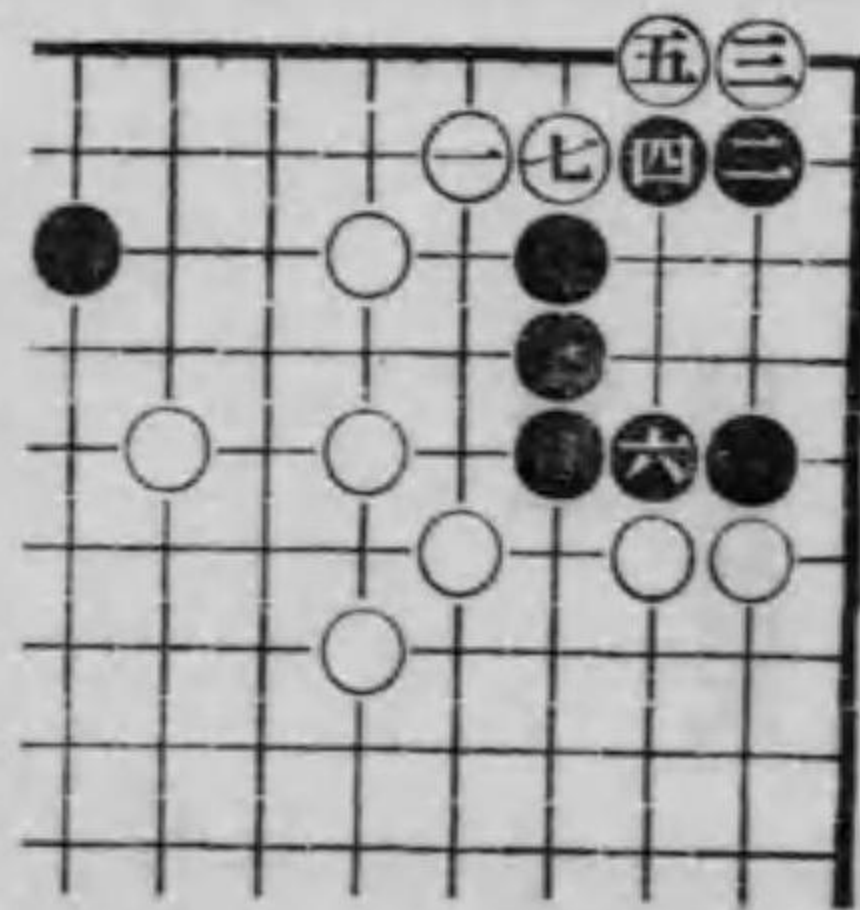
白先黒死



第八變化(三)

白先黒死

隅曲四目劫となる

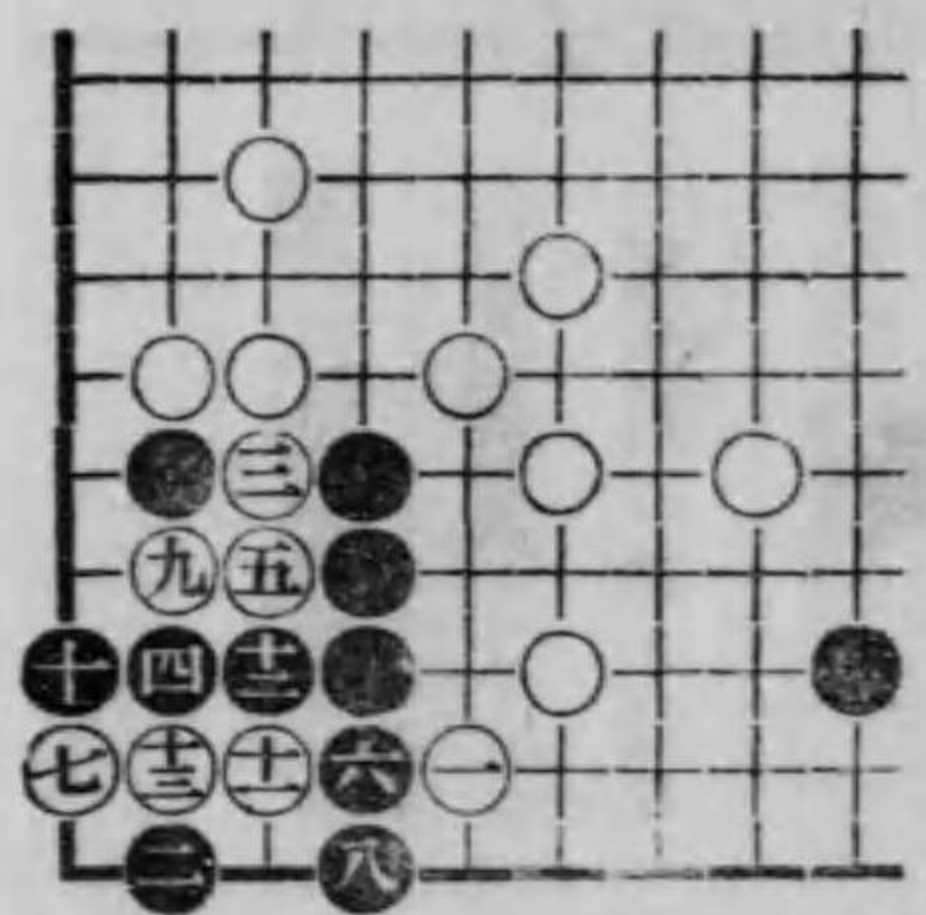


第八變化(五)

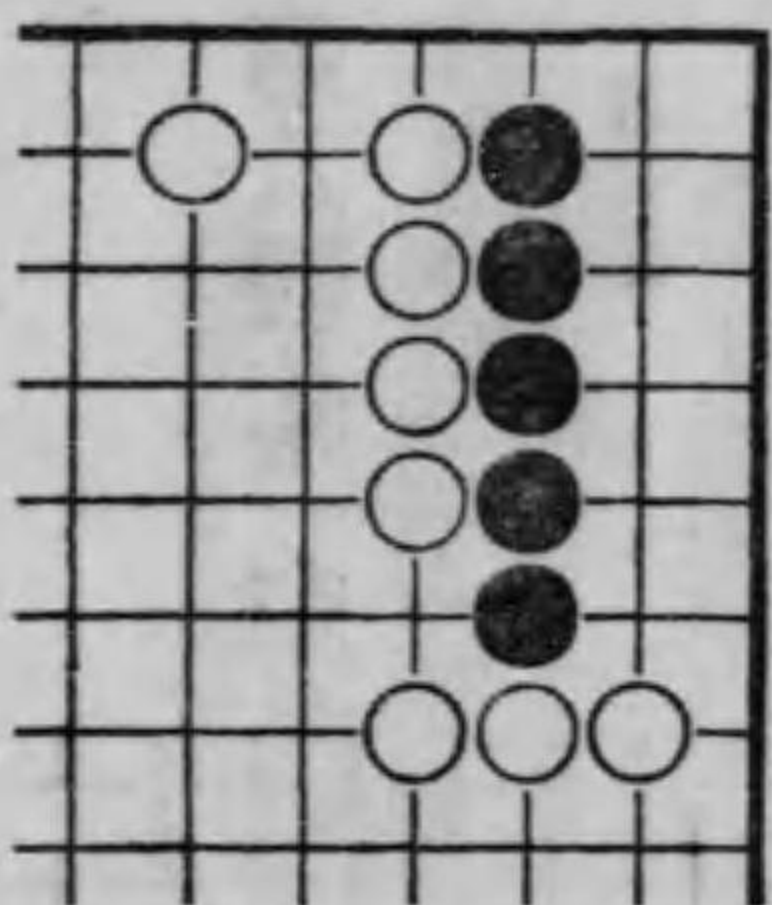
白先黒死

三、妙

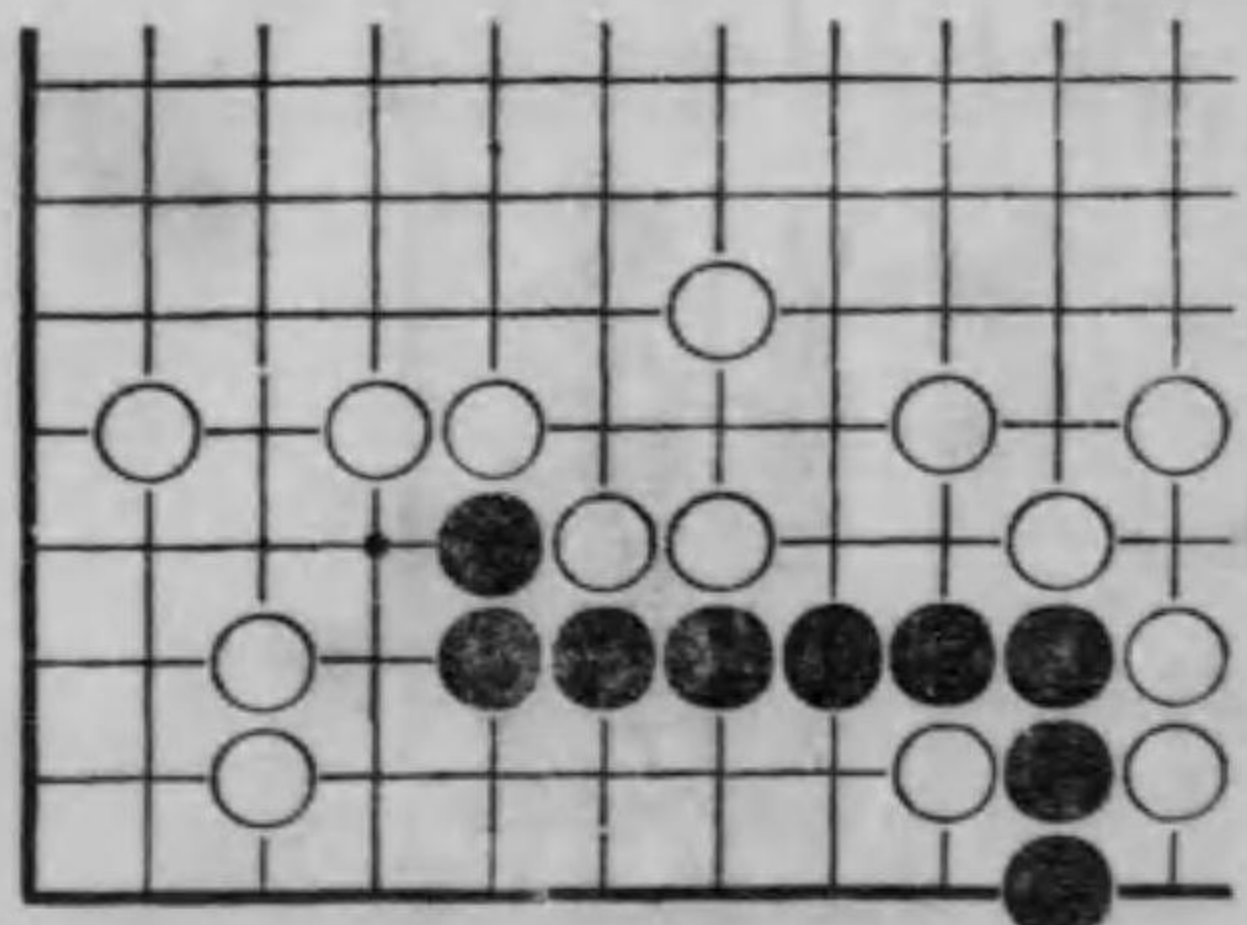
第八變化(六)
白先黒死



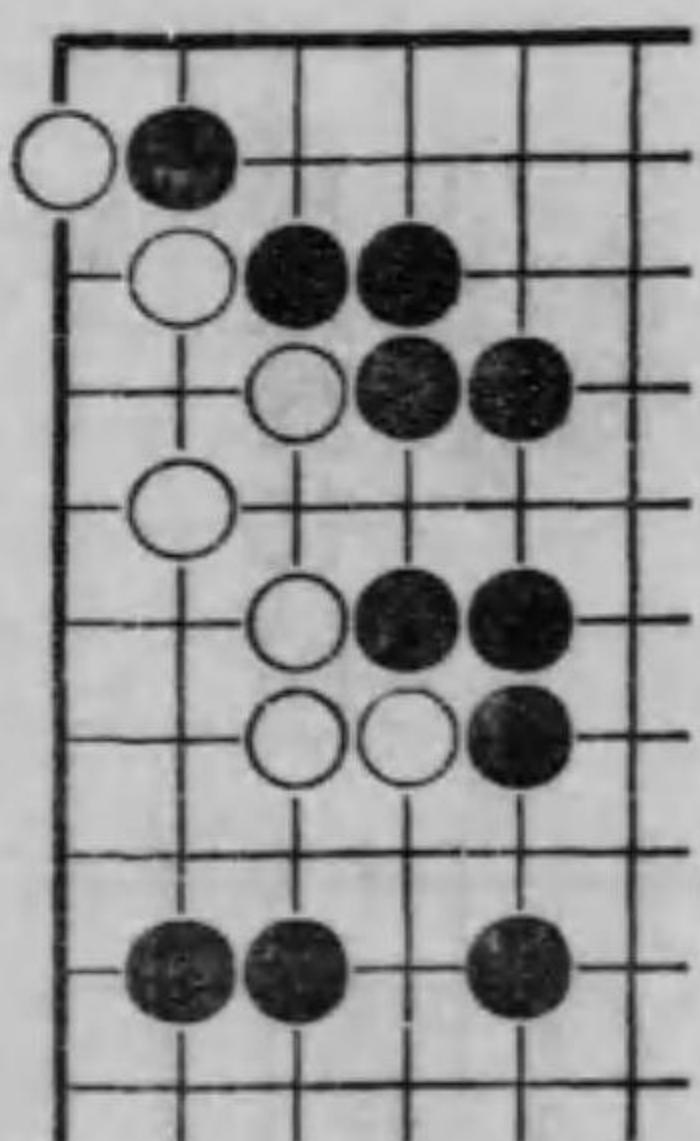
第九
白先黒死



第十
白先黒死



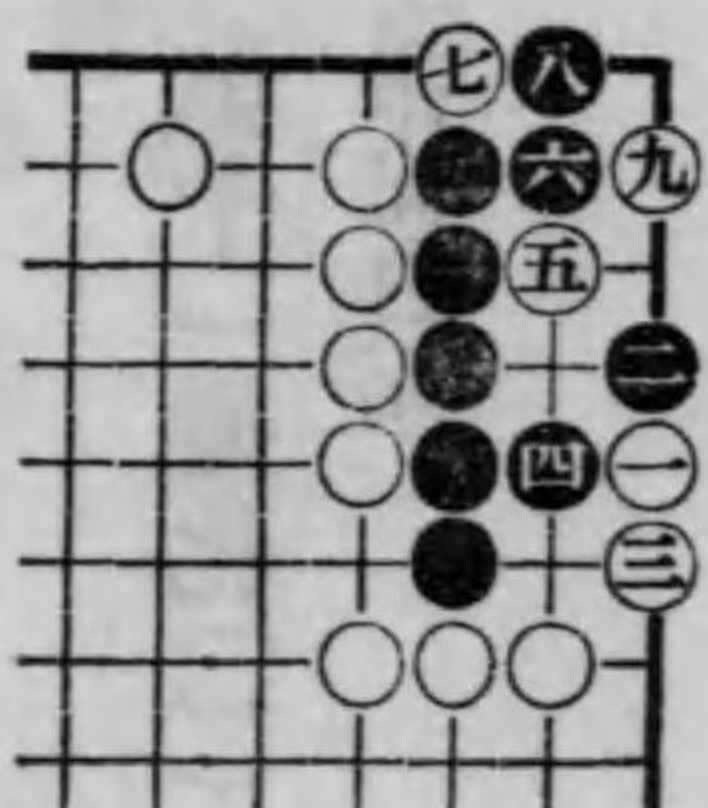
第十一
黒先白死



第九正解

白先黒死

一と小斜走に打つ手好し、若し二に大斜走に打つ時は効なり



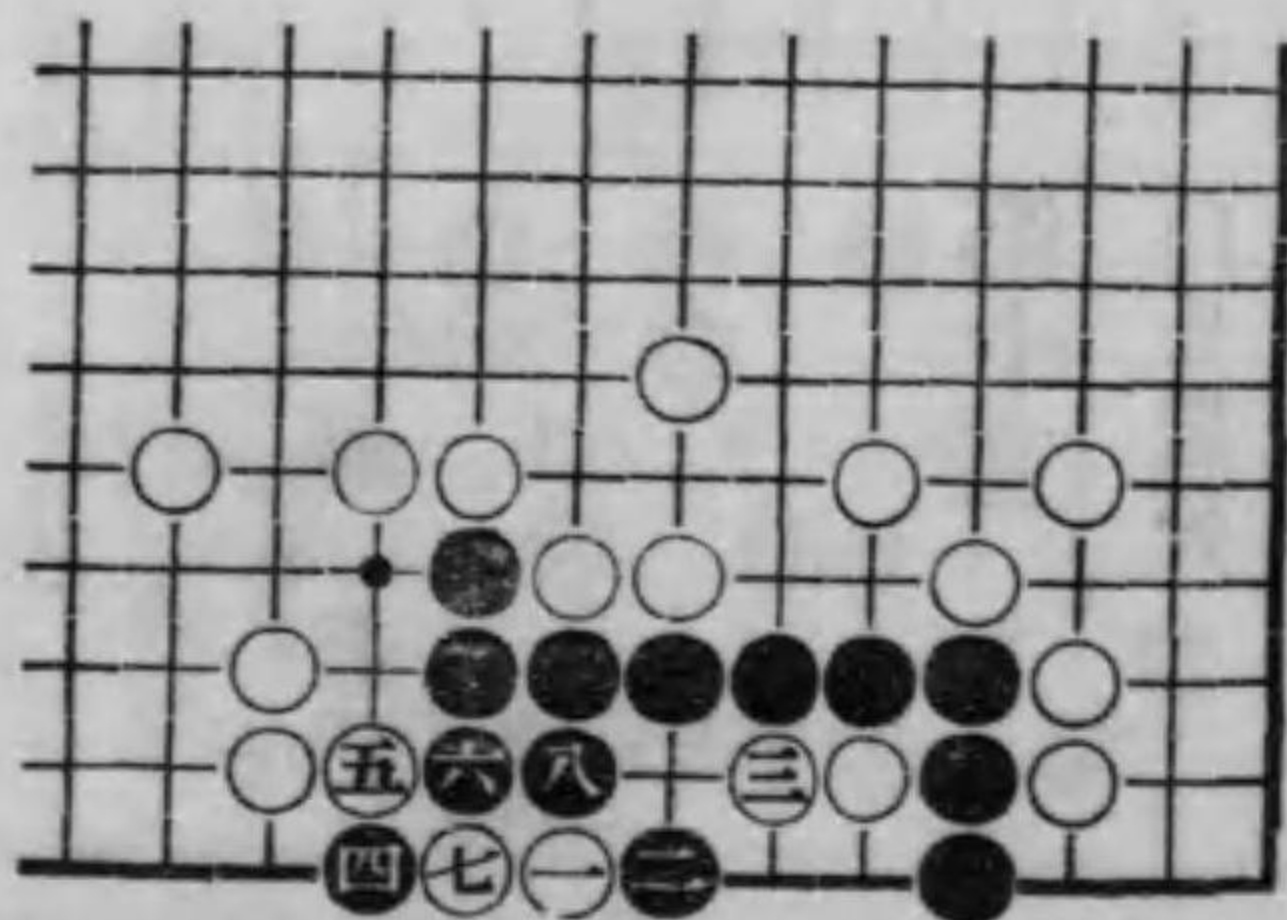
第九變化
白先黒死



第十正解

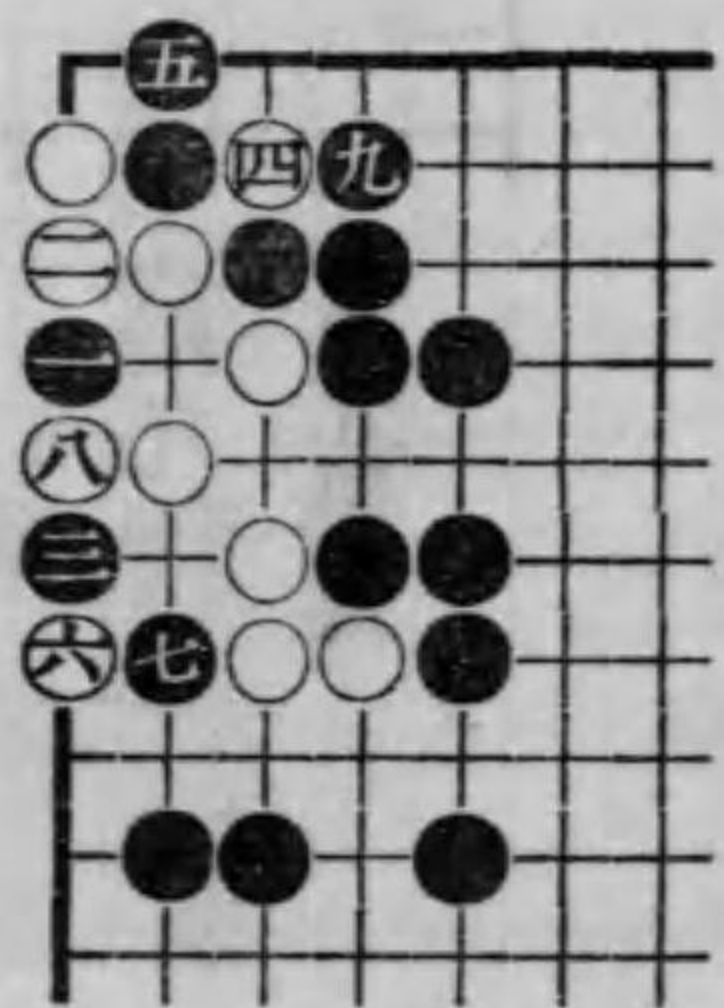
白先黒死

此形にては一と大斜走に走る手好し、若し七に打つ時は黒活なり

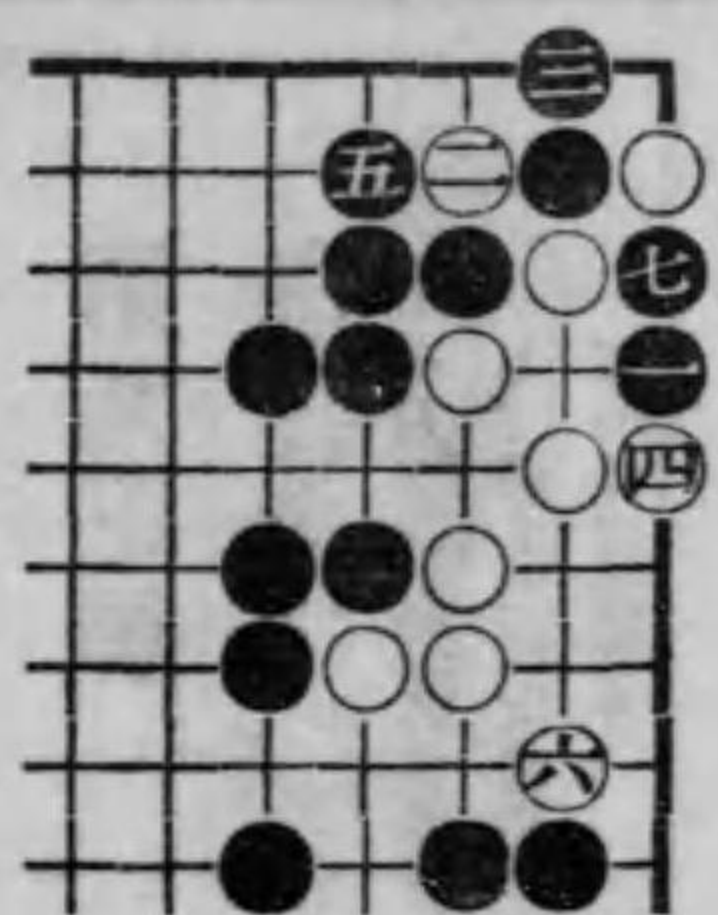


⑨七ノ處打カク

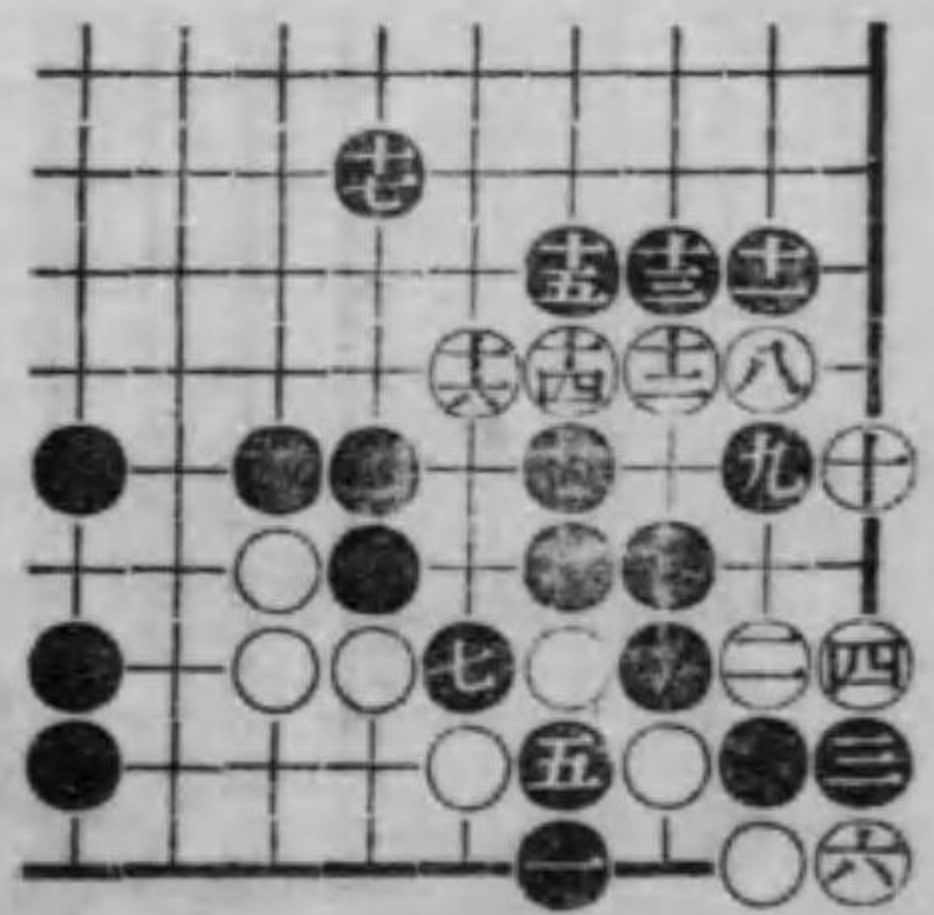
第十一正解
黑先白死



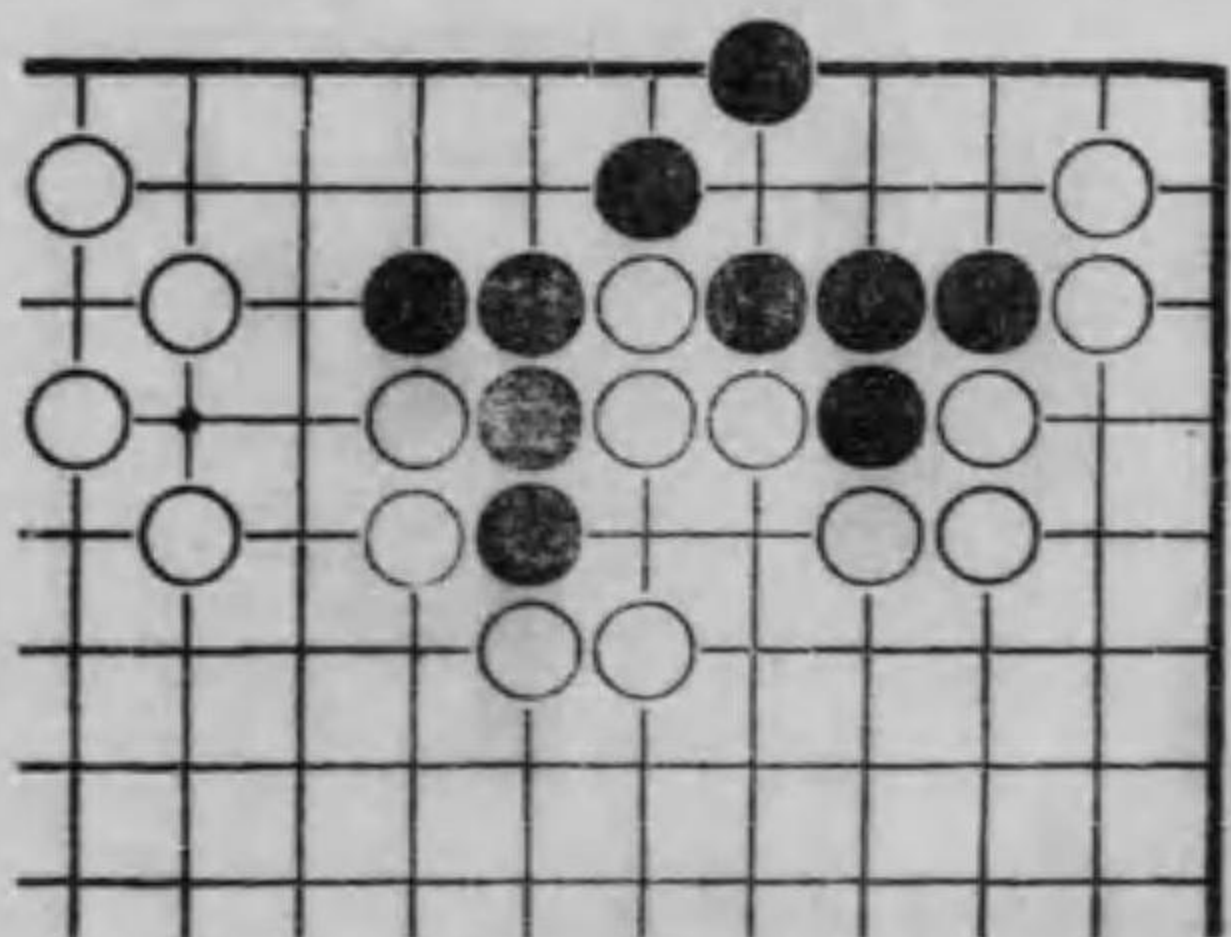
第十一變化(一)
黑先白死



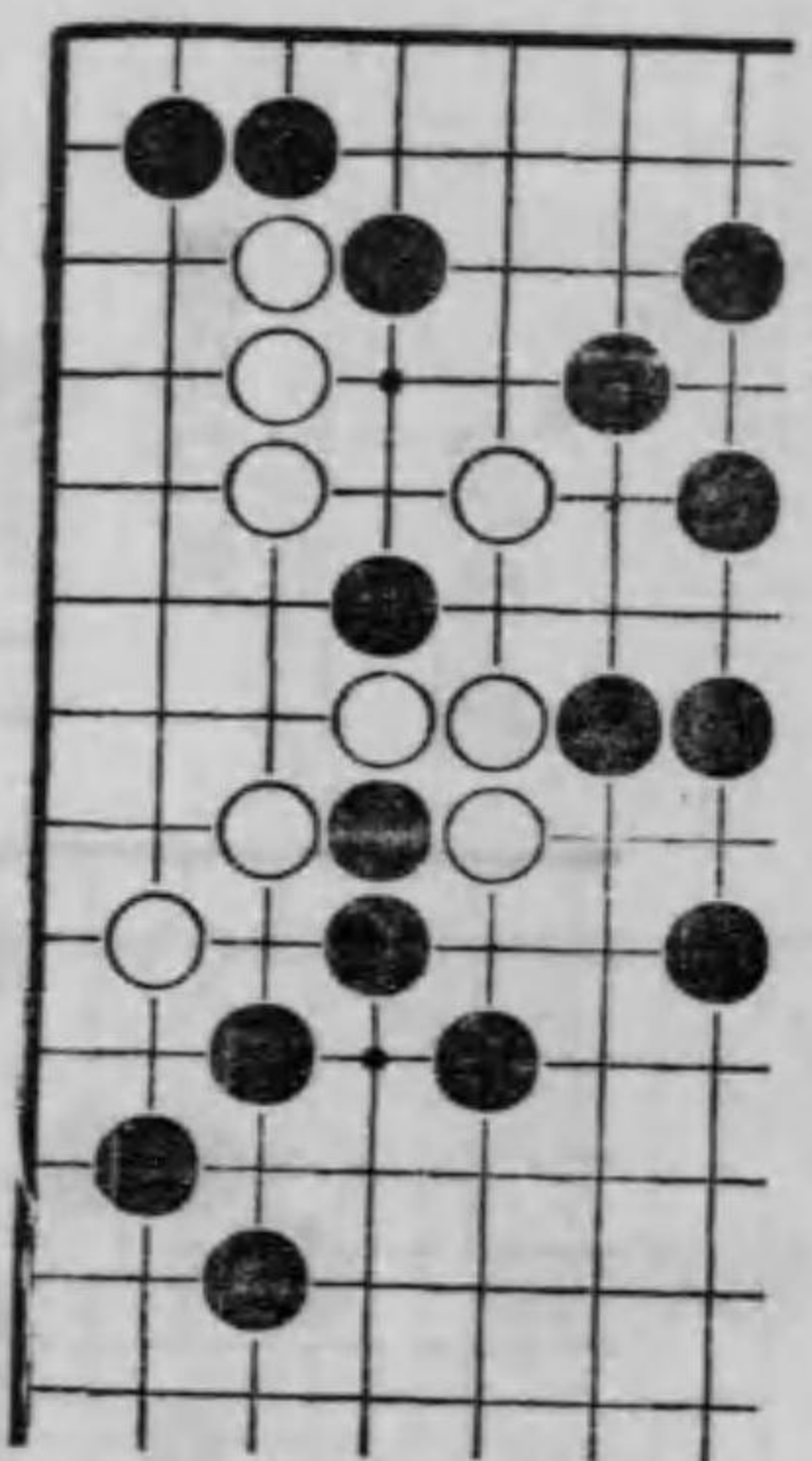
第十一變化(二)
黑先白死



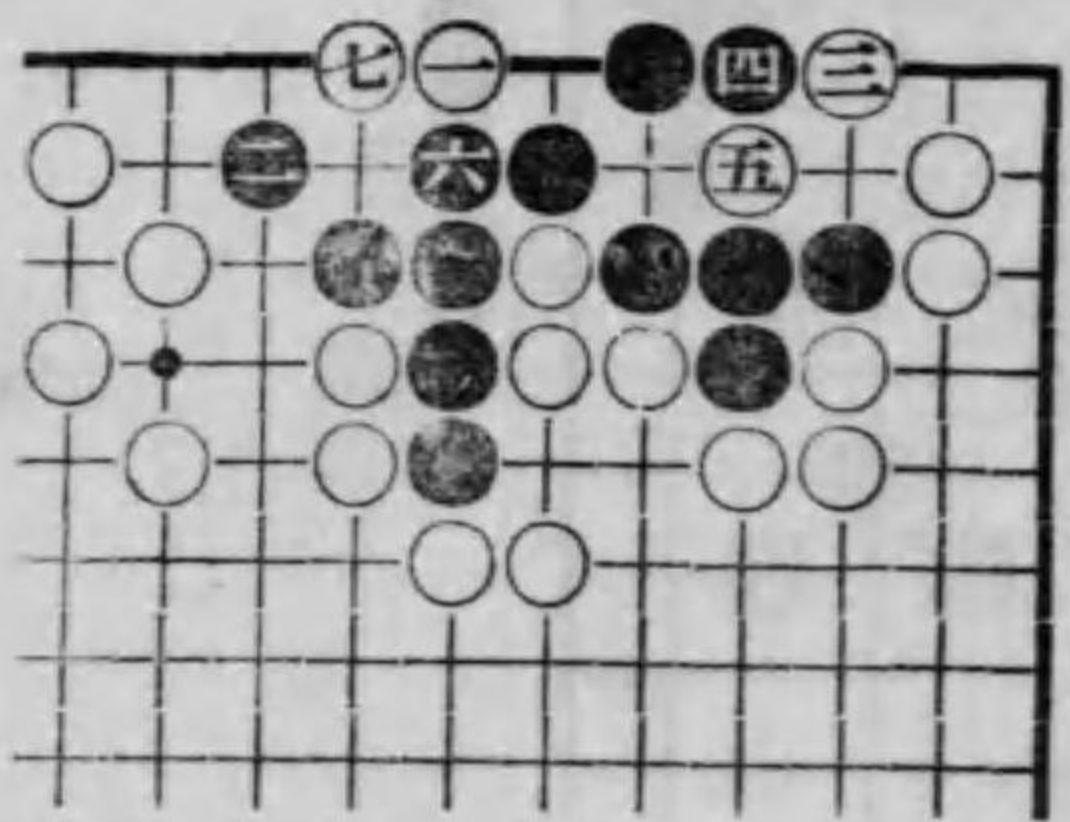
第十二
白先黑死
一、手筋好し



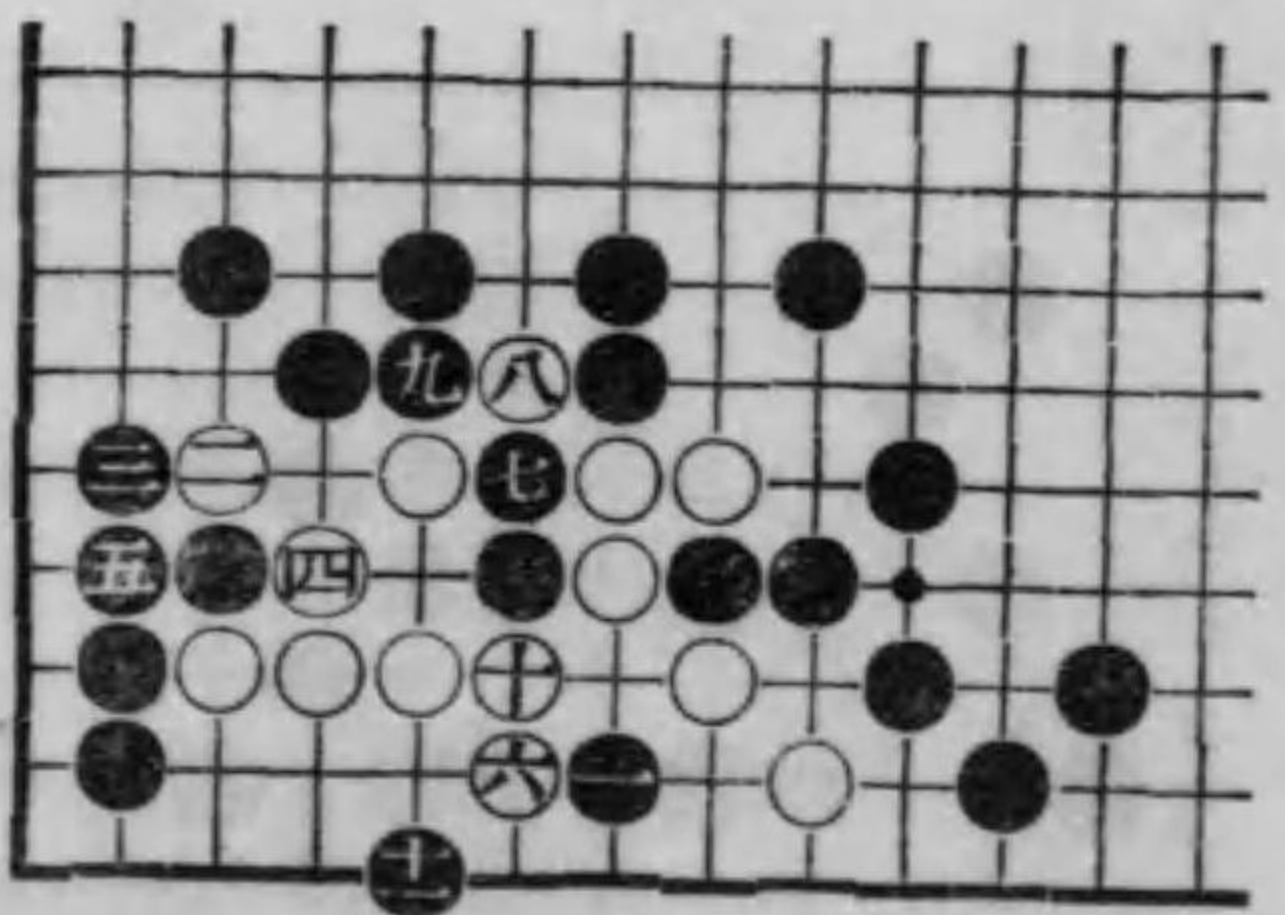
第十三
黑先白死



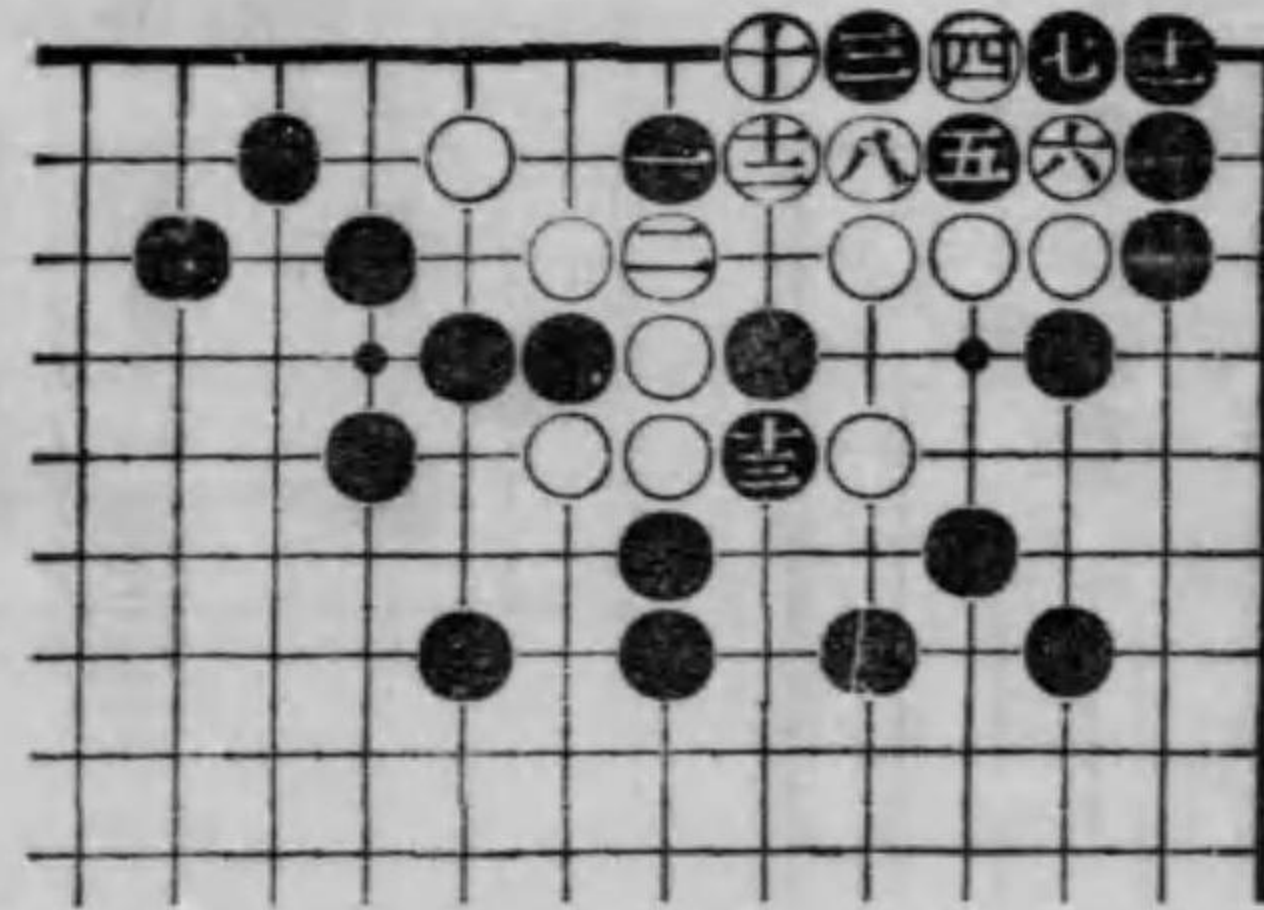
第十二正解
白先黑死
一、手筋好し



第十三正解
黑先白死

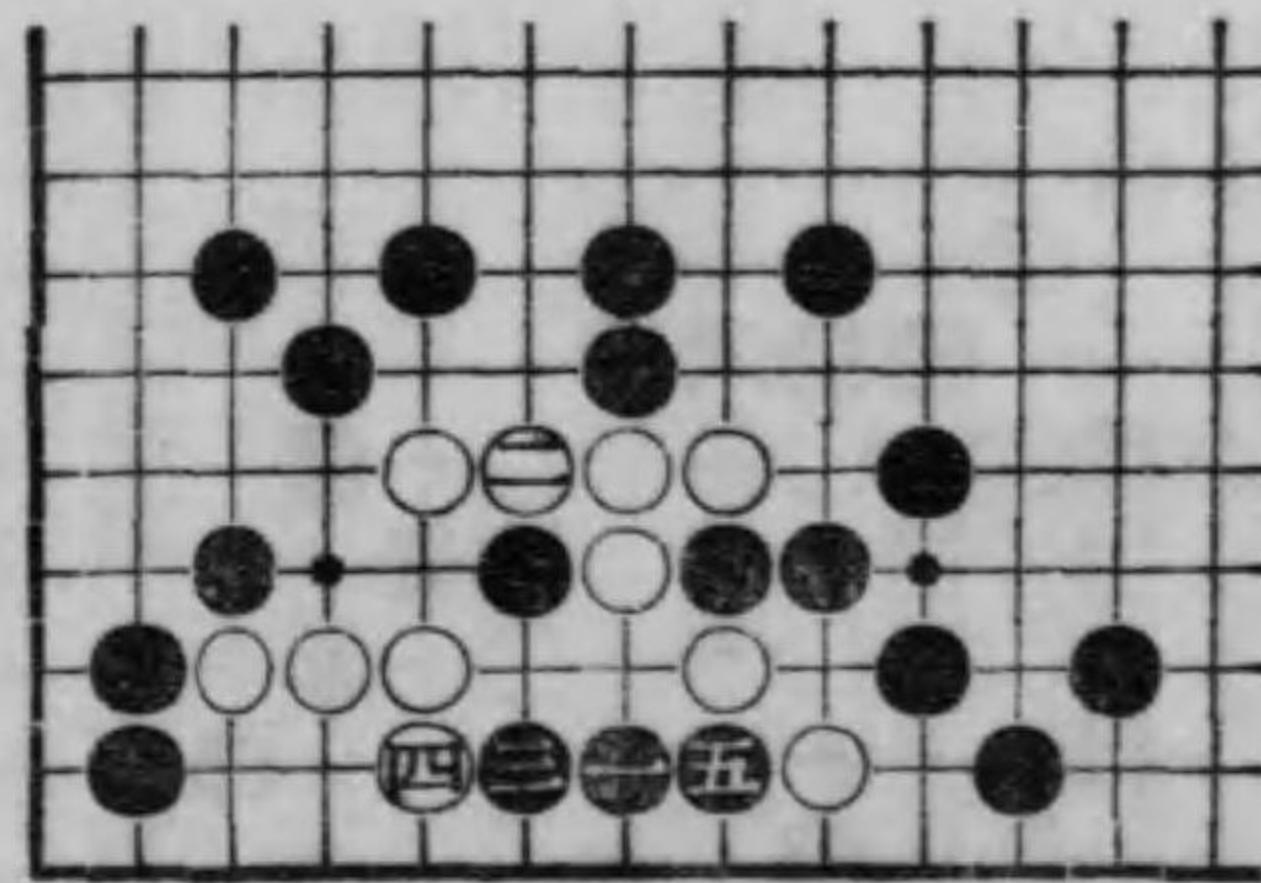


第十三
變化(一)
黑先白死

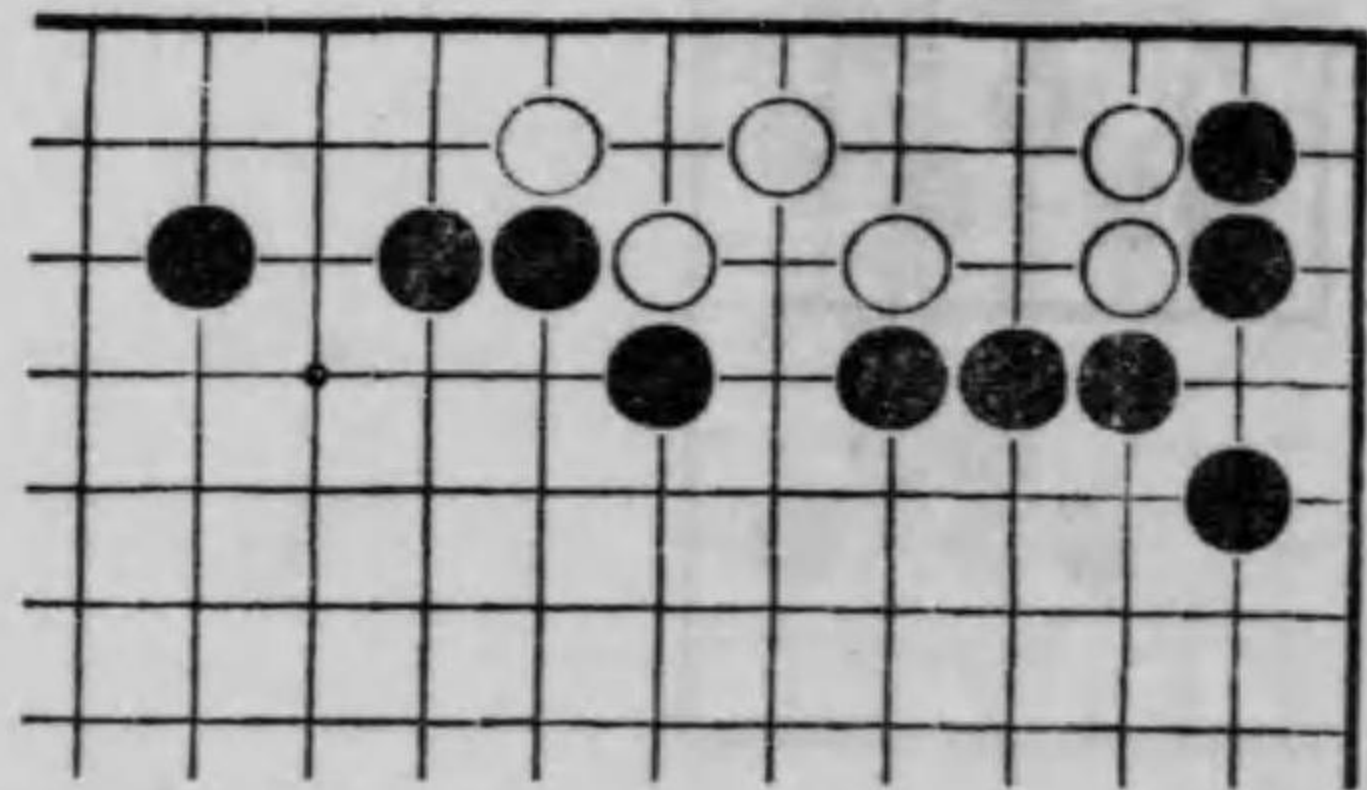
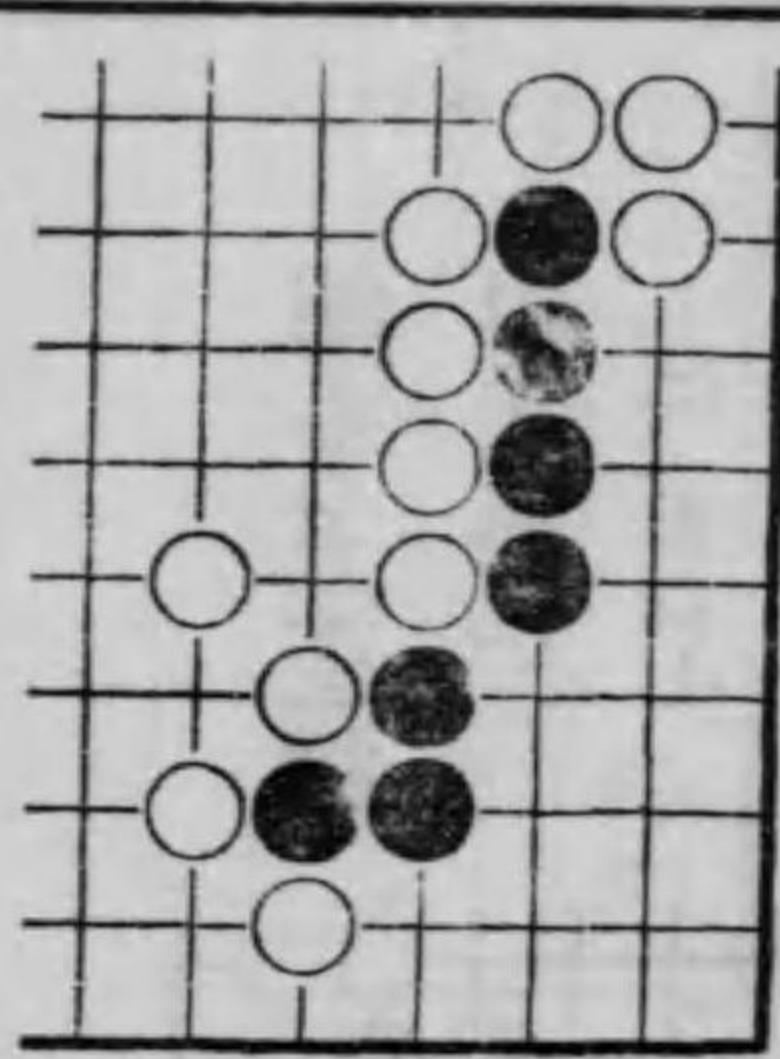


●四ノ處粘

第十三
變化(二)
黑先白死

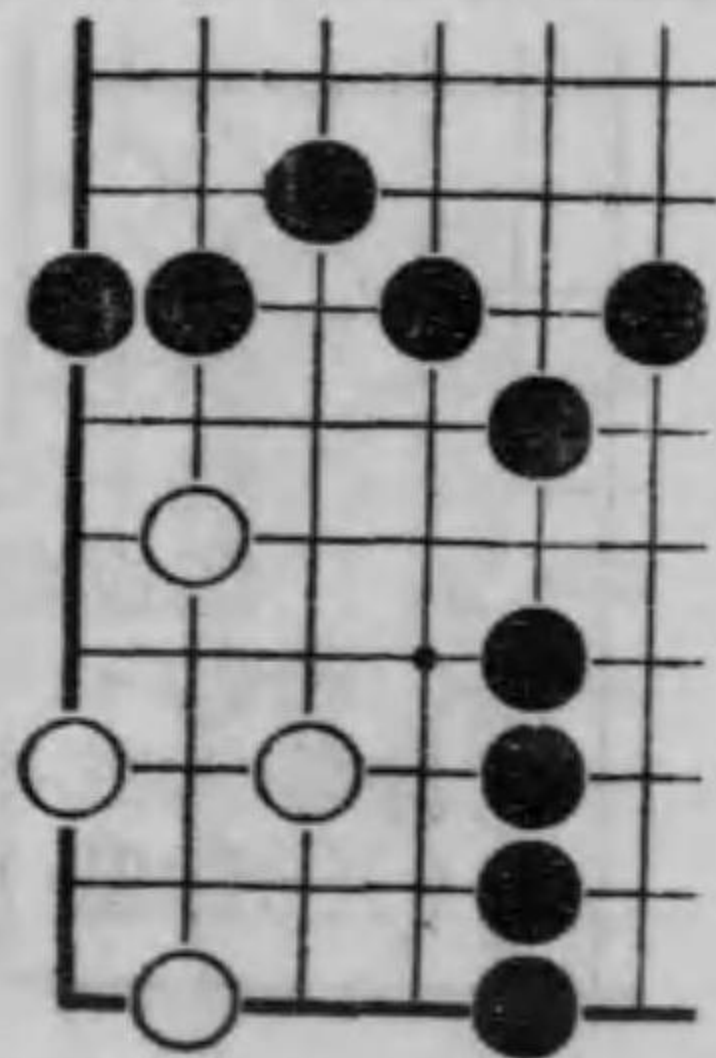


第十四
黑先白死

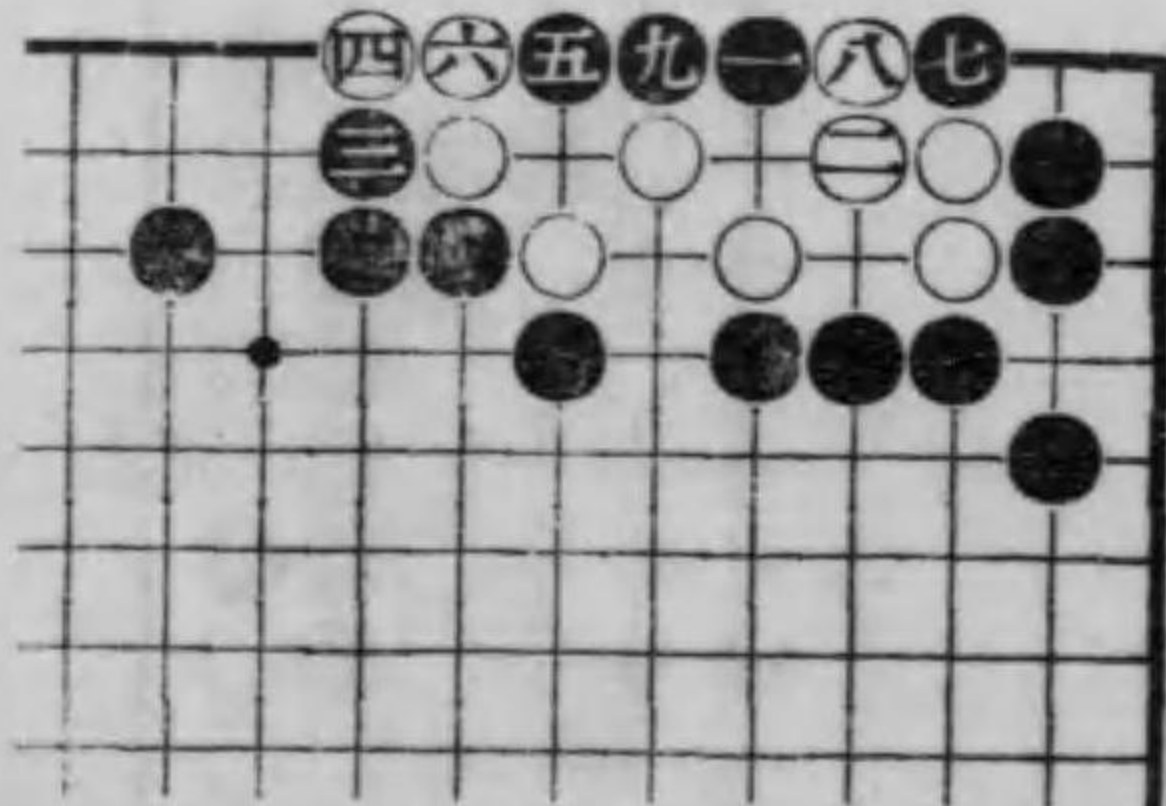


第十五
白先黑死
三、面白し

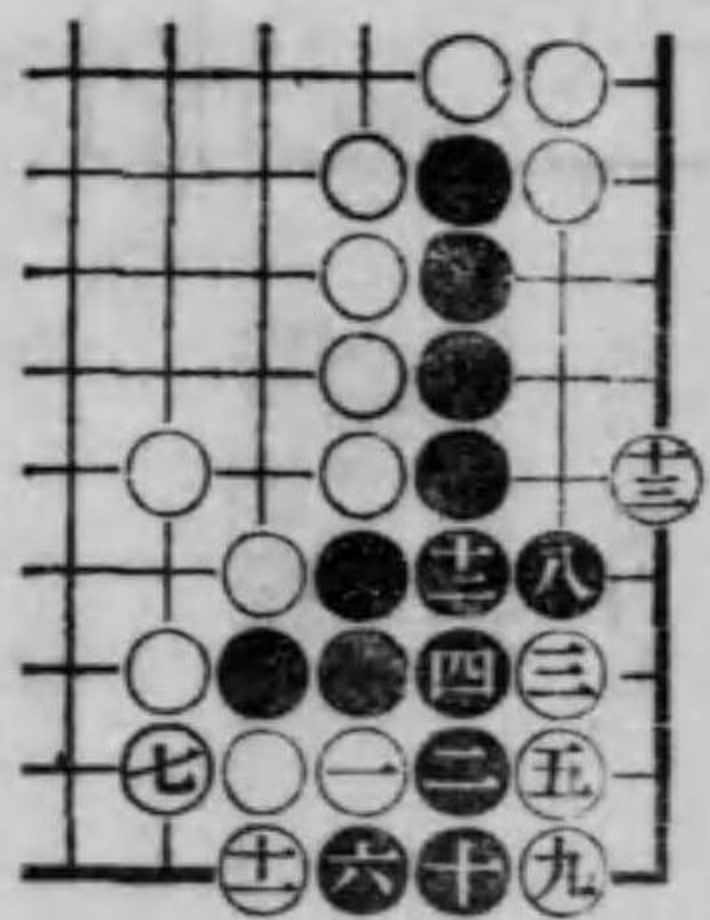
第十四正解
黑先白死



第十六
黑先白死
一、三、五妙

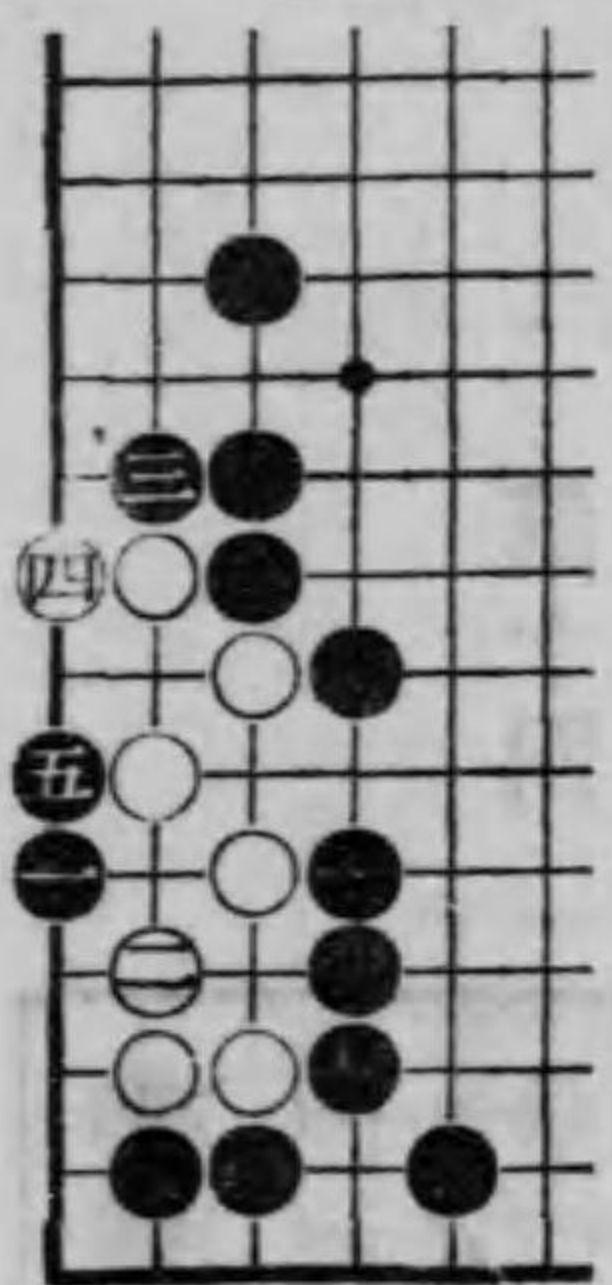


第十五正解
白先黑死
三、面白し

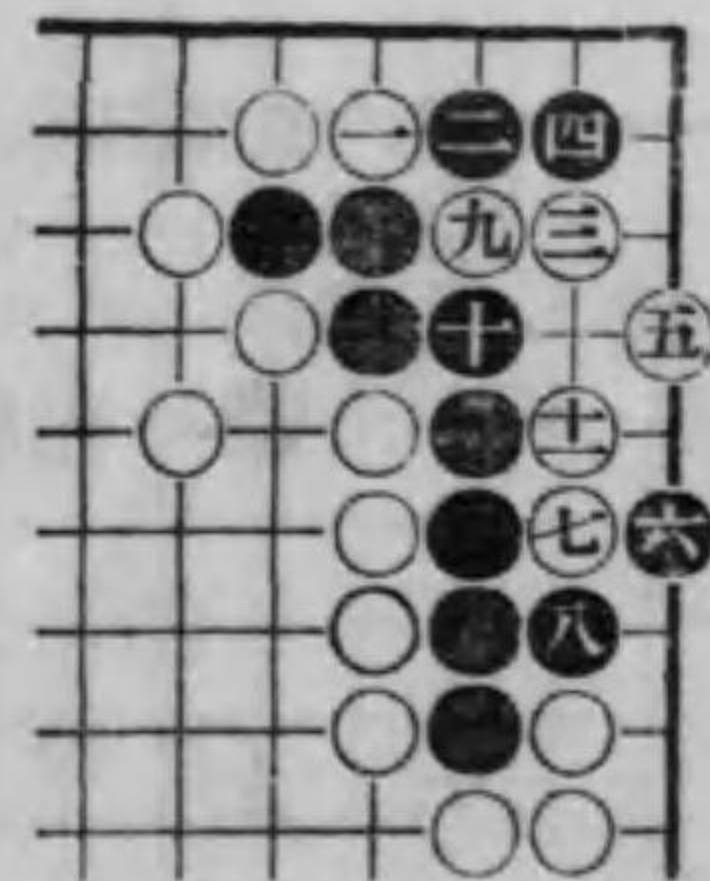


第十四變化

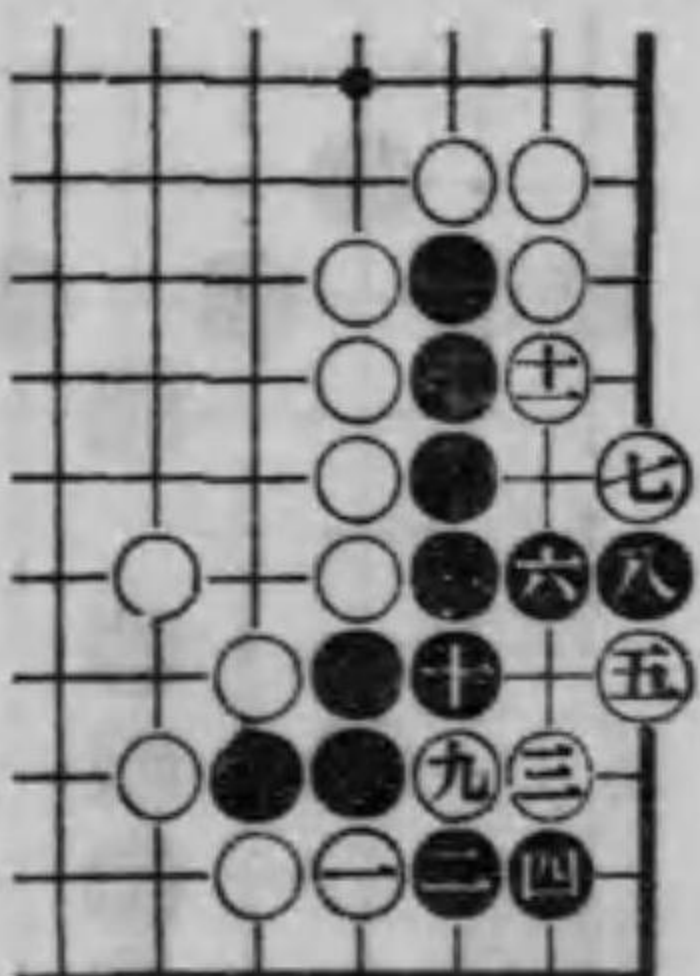
黑先白死 黑五手筋好し



第十五變化(一)
白先黑死
七、妙



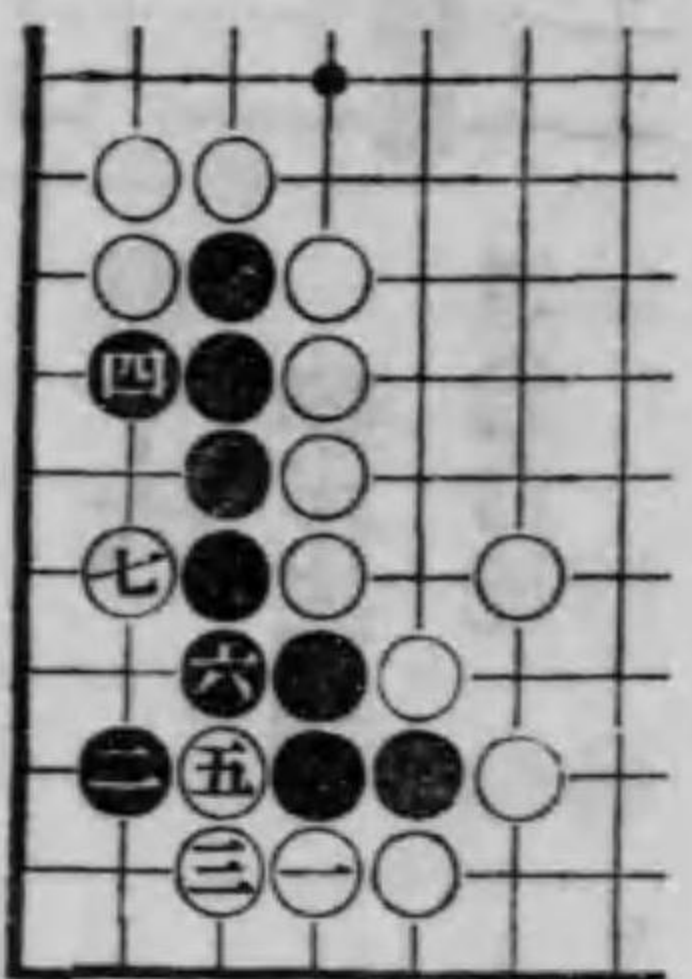
第十五
變化(二)
白先黑死



第十五

變化(三)

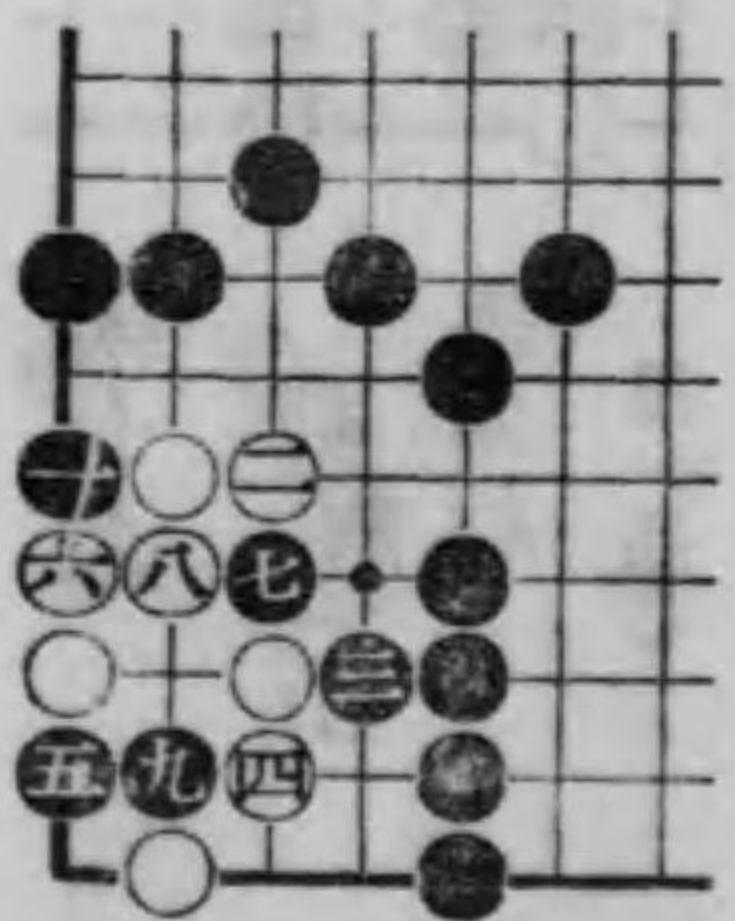
白先黑死



第十六正解

黑先白死

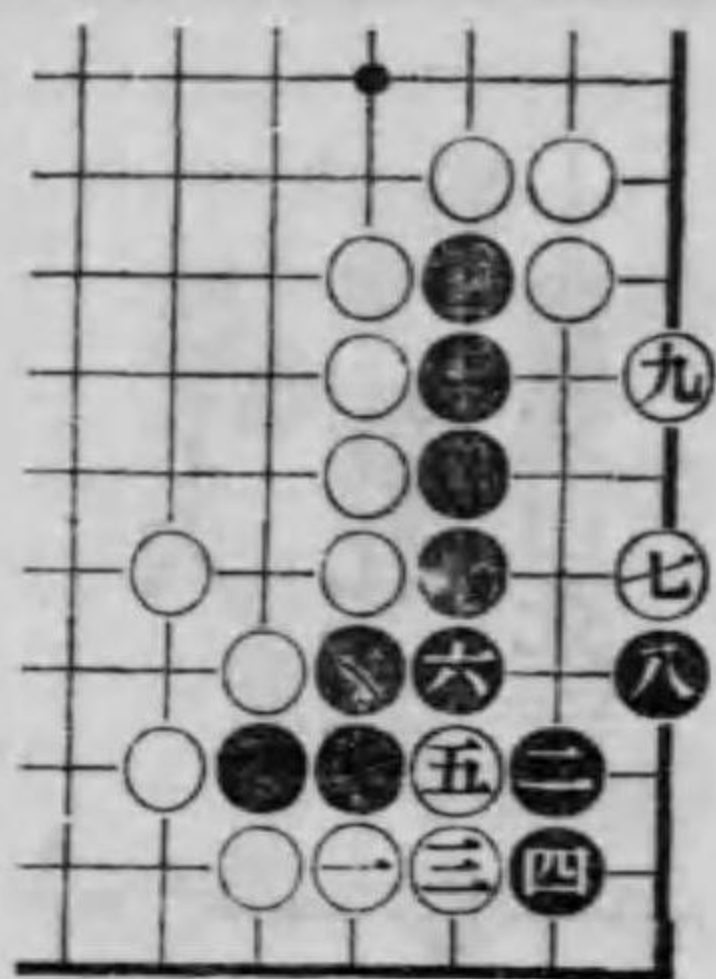
一、三、五妙



第十五

變化(四)

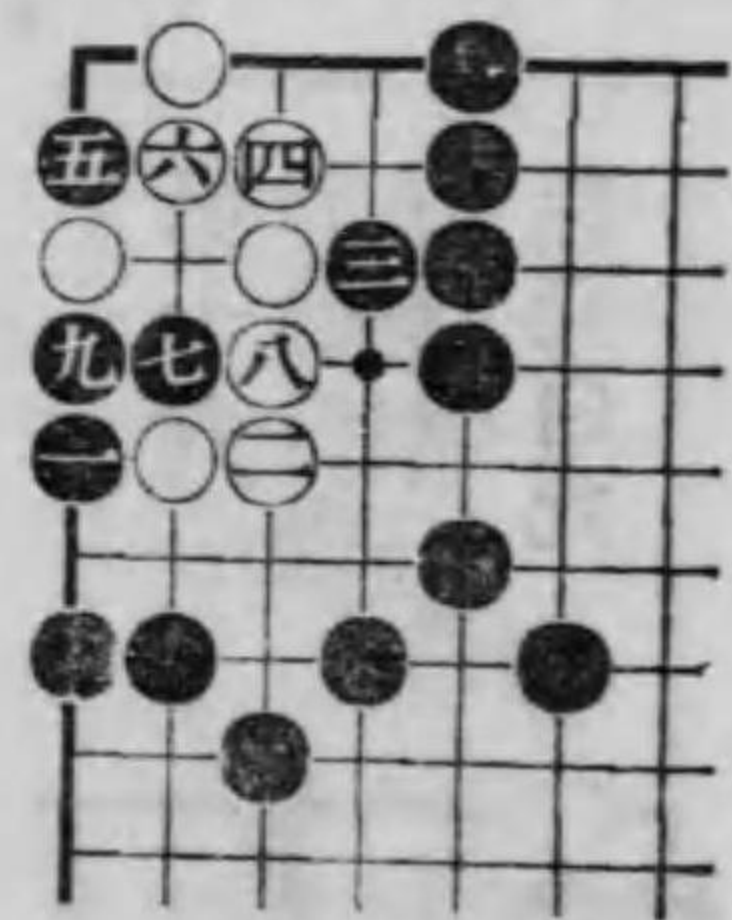
白先黑死



第十六

變化(一)

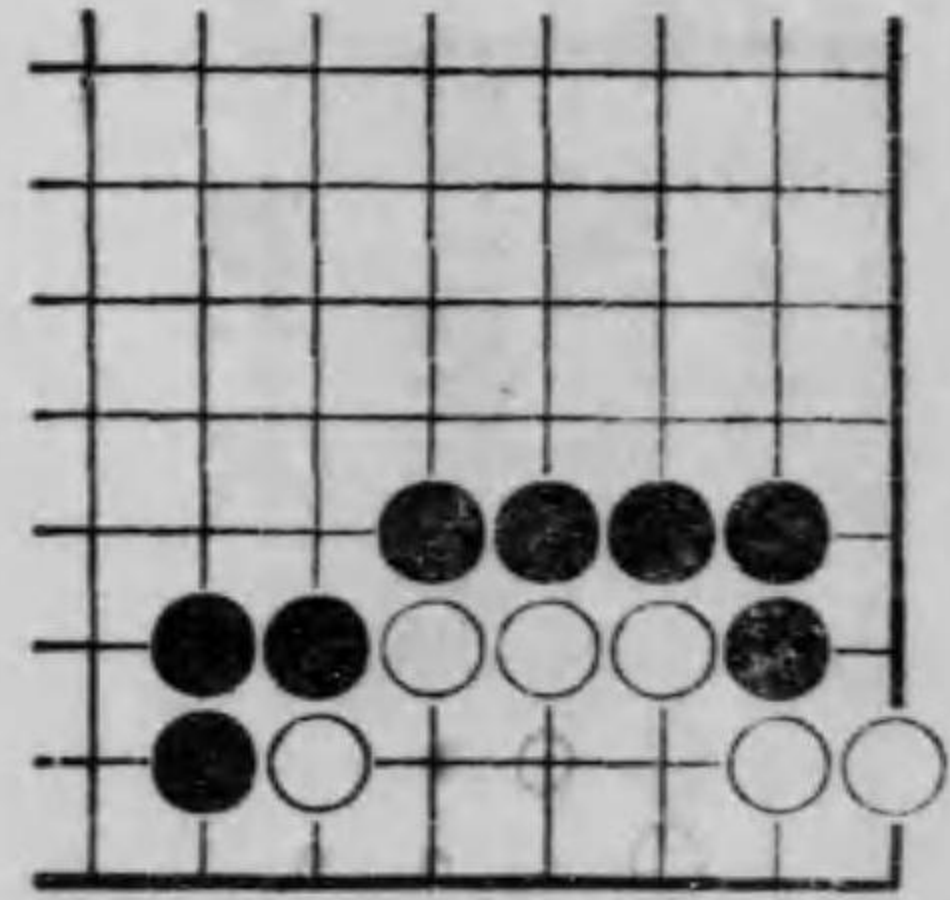
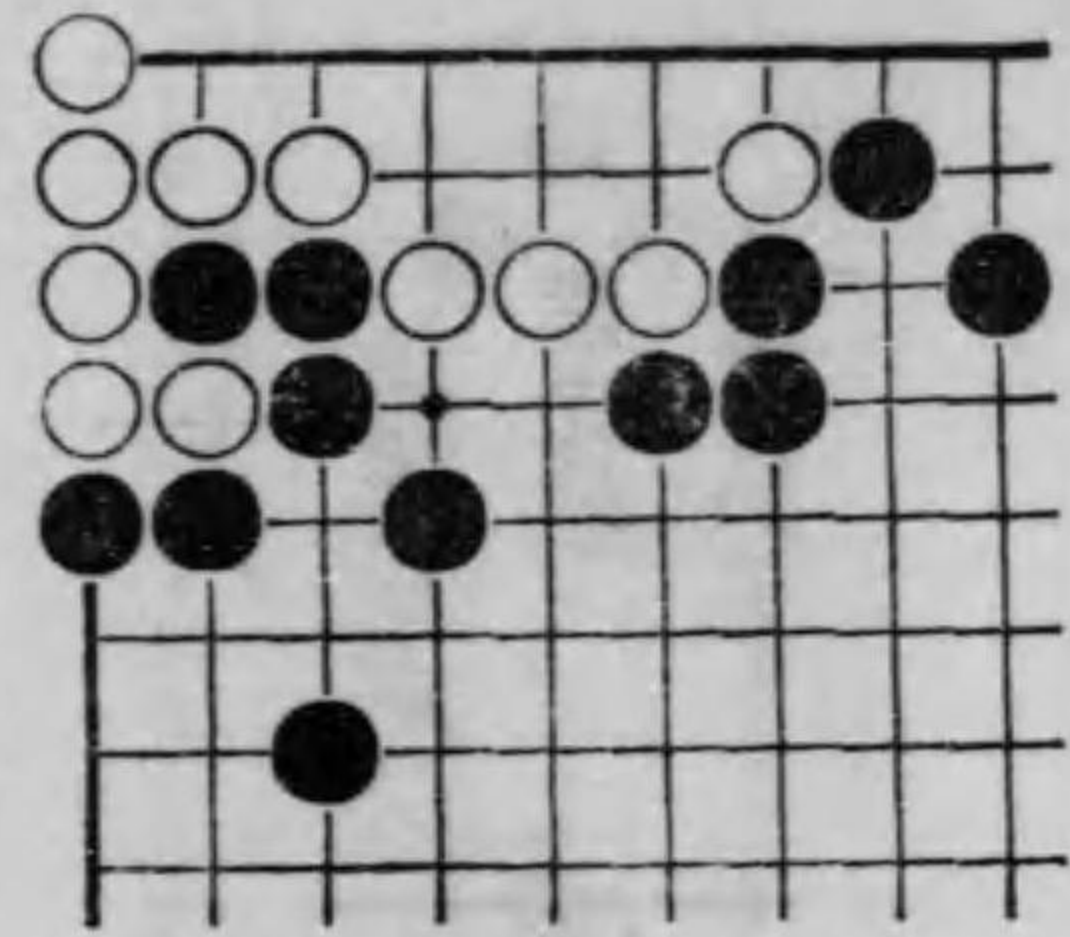
黑先白死



第十八

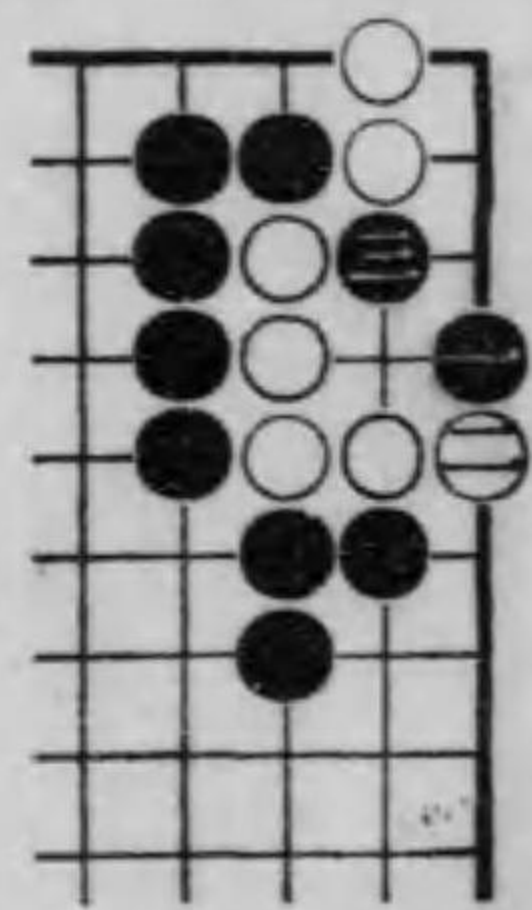
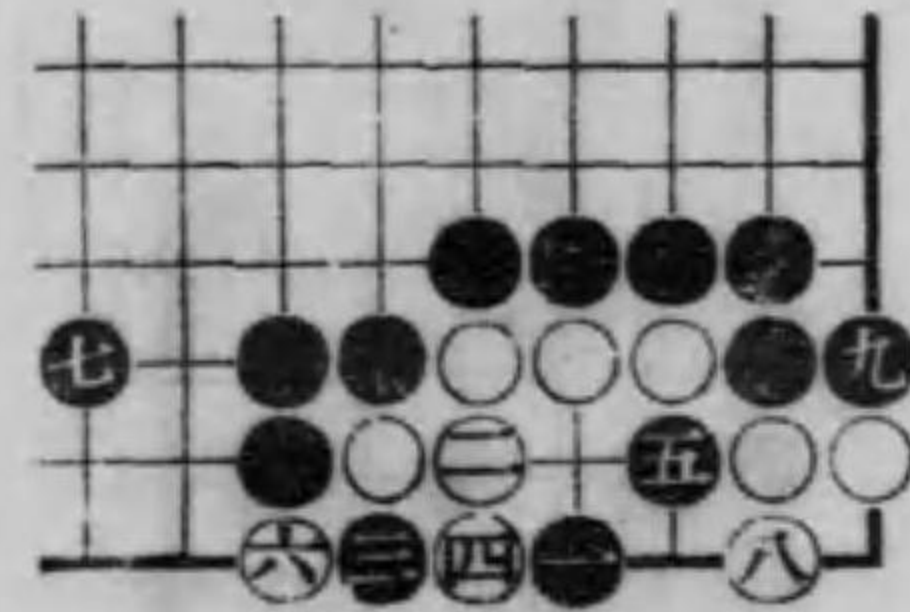
黑先白死

一、常に用ふる手筋なり



第十九
黑先白死

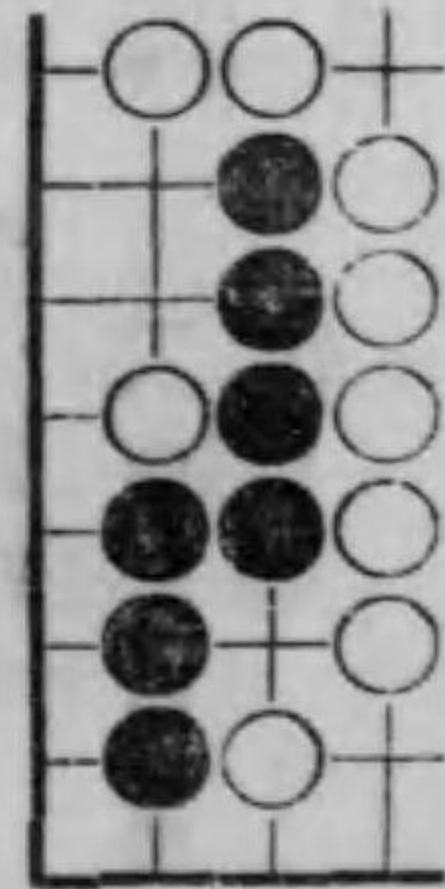
第十八正解
黑先白死



第十七正解

黑先白死一、常に用ふる手筋なり

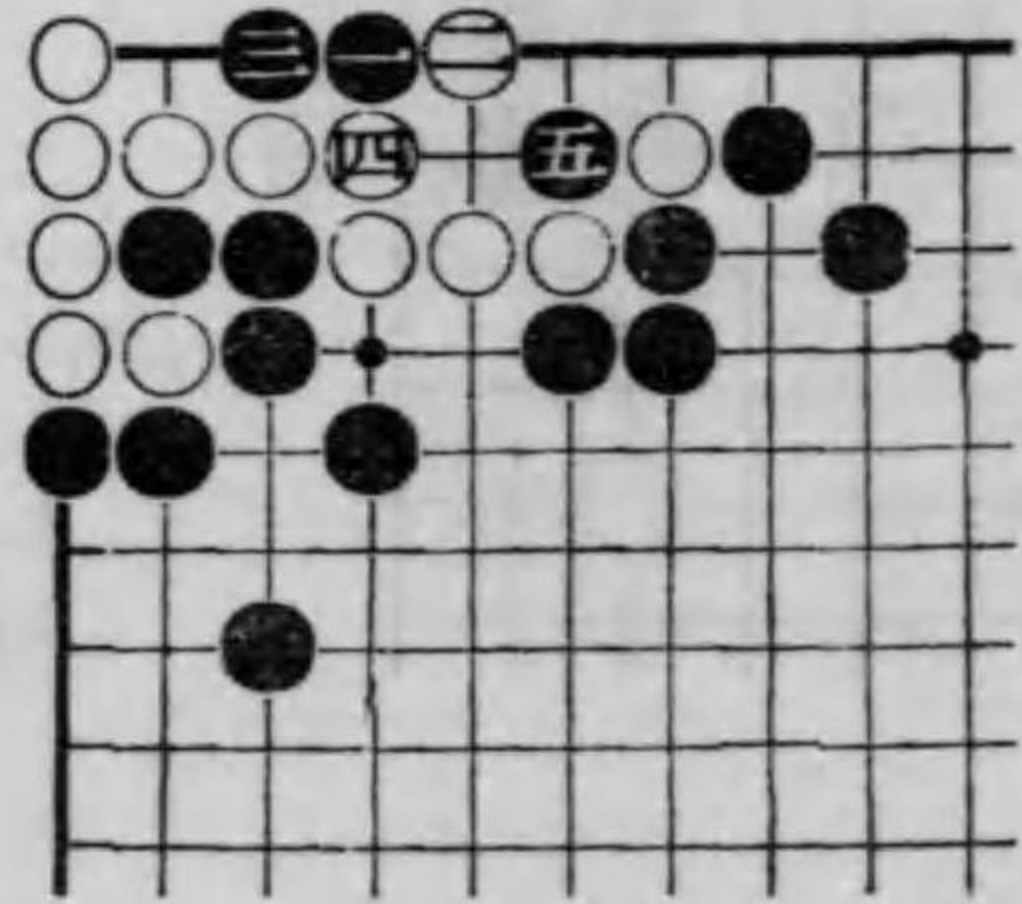
第二十
白先黒死



第十九正解

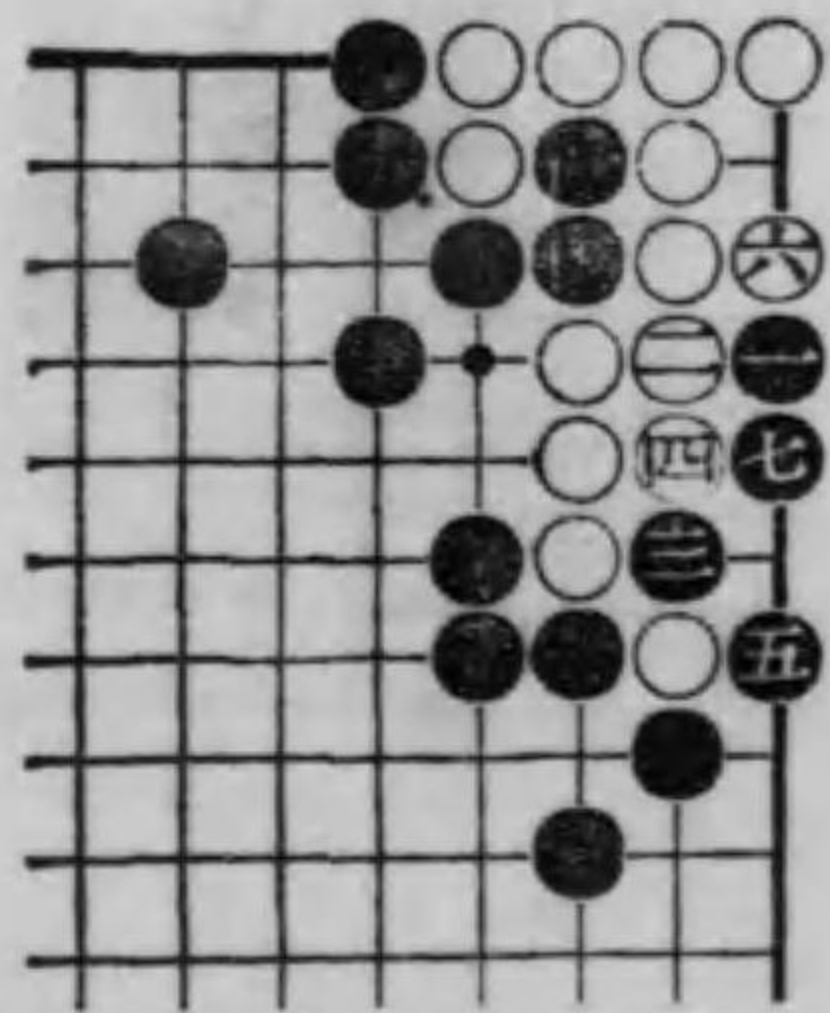
黑先白死

一、三手筋好し



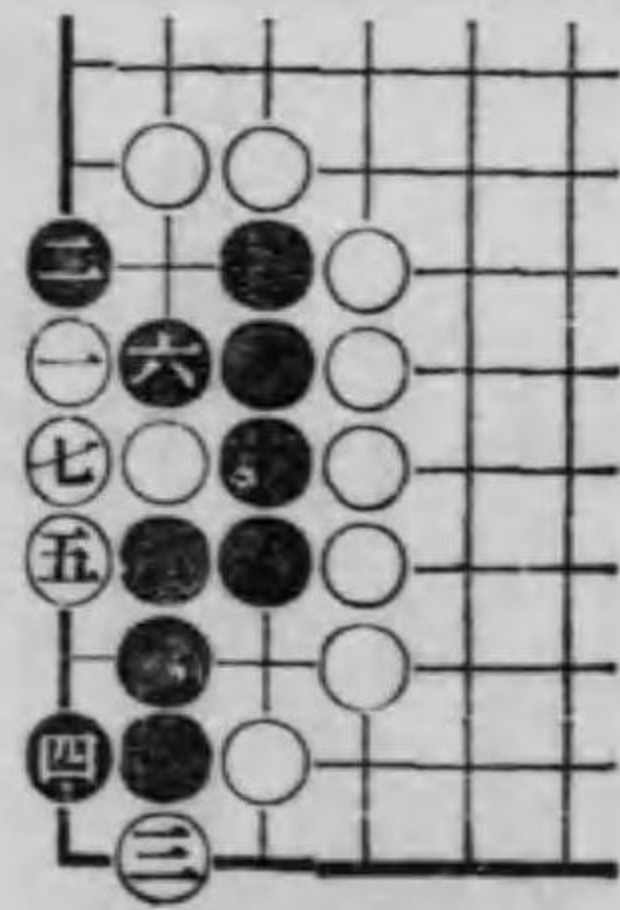
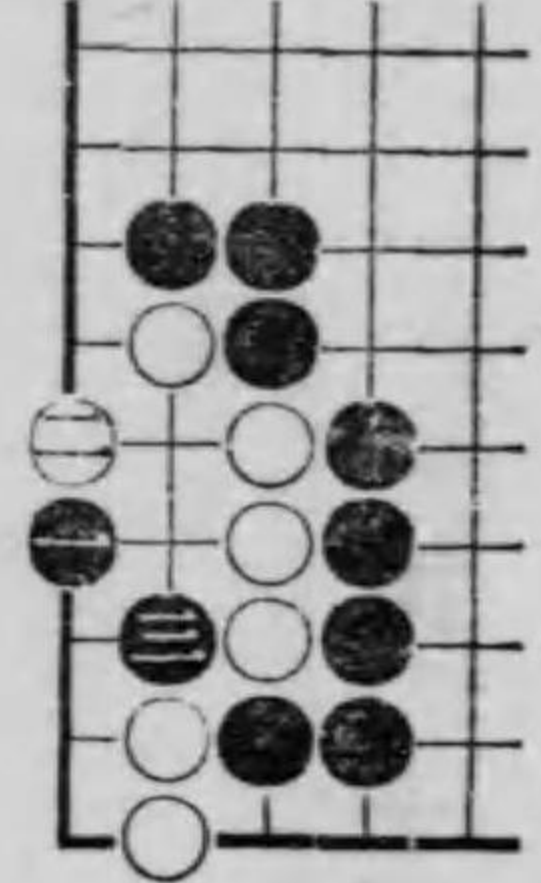
第十九變化

黑先白死



第十八變化

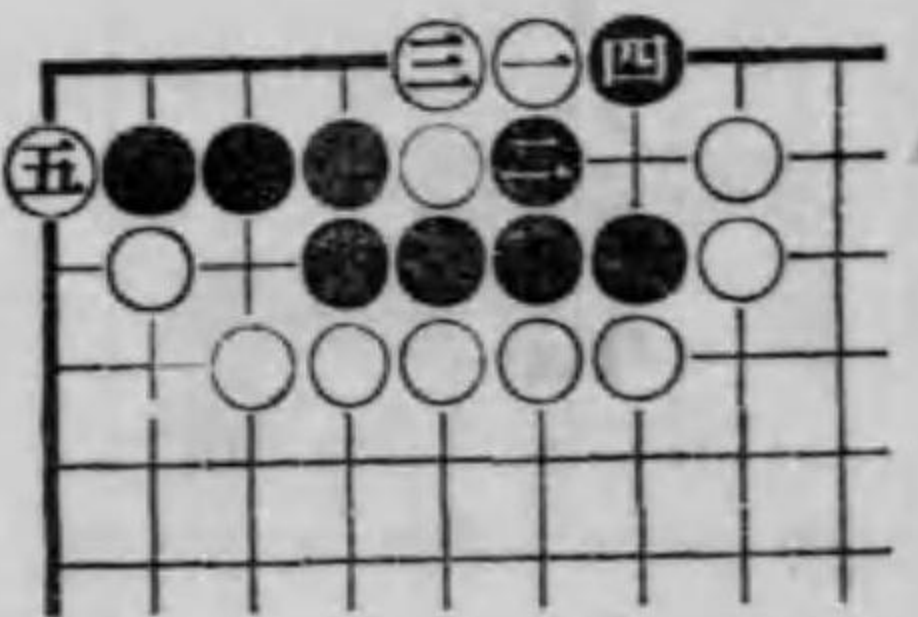
黑先白死



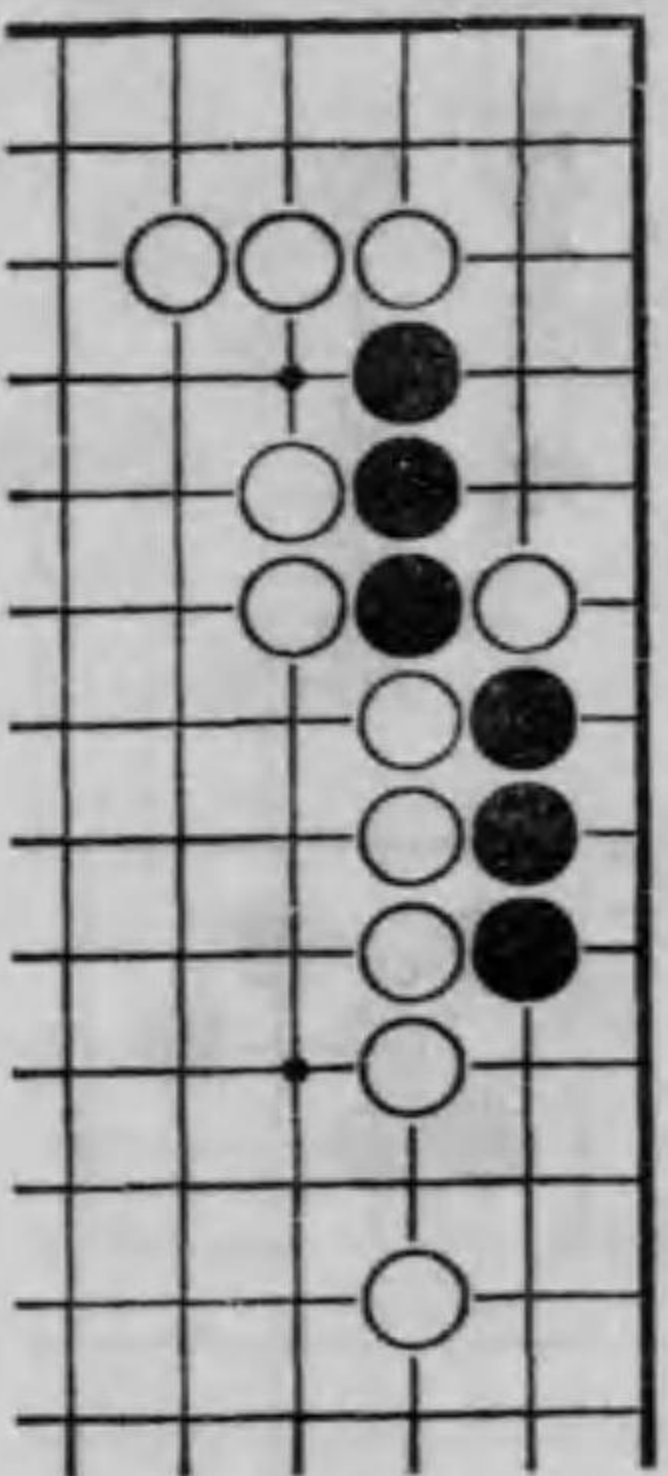
第二十正解

白先黒死

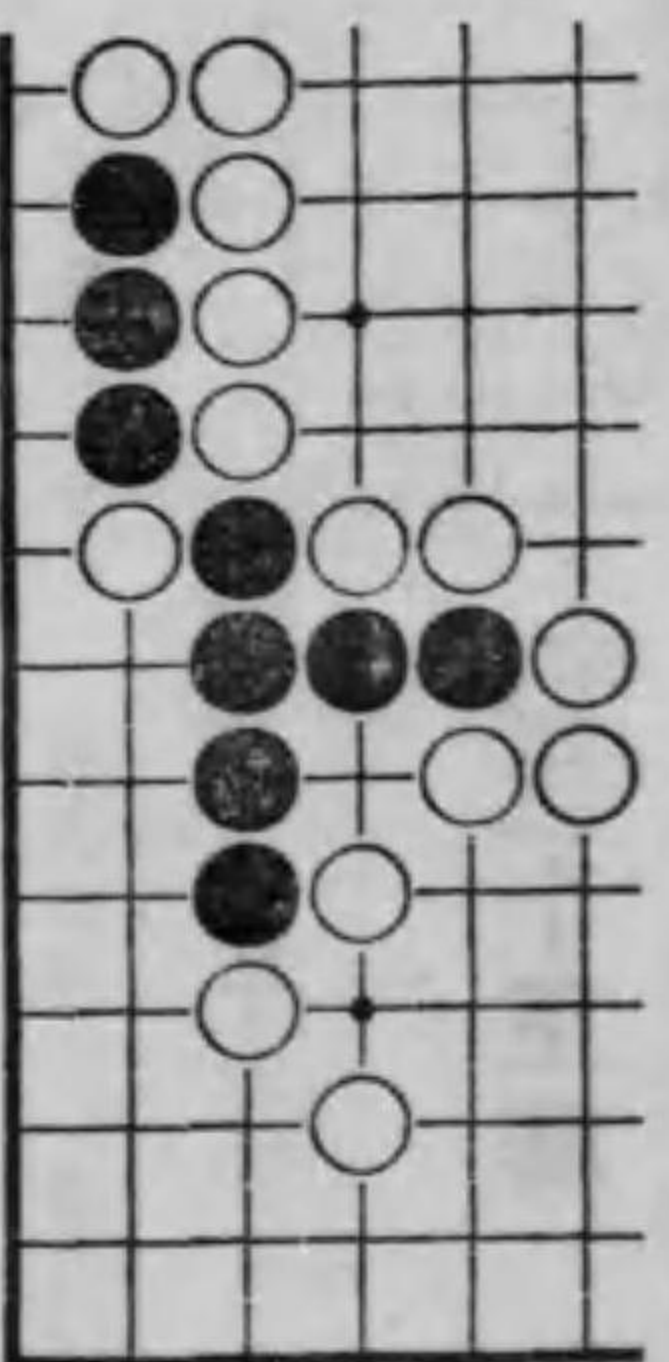
第二十變化
白先黑死



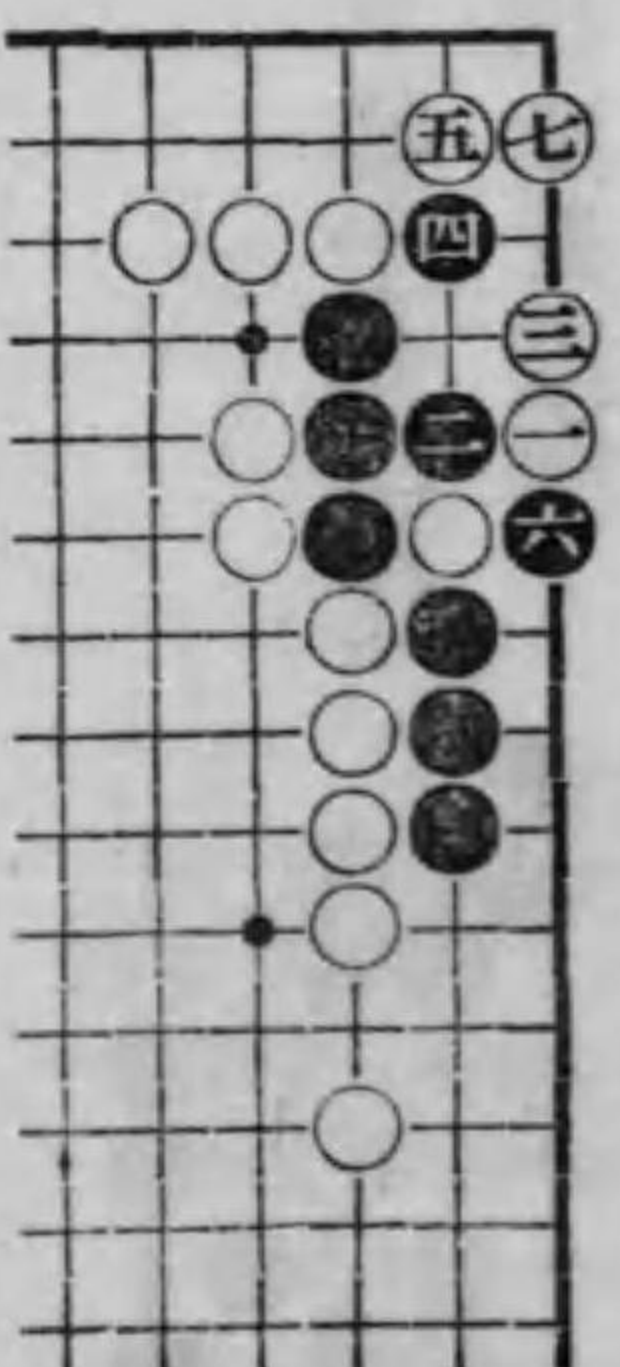
第二十一
白先黑死 一、七妙



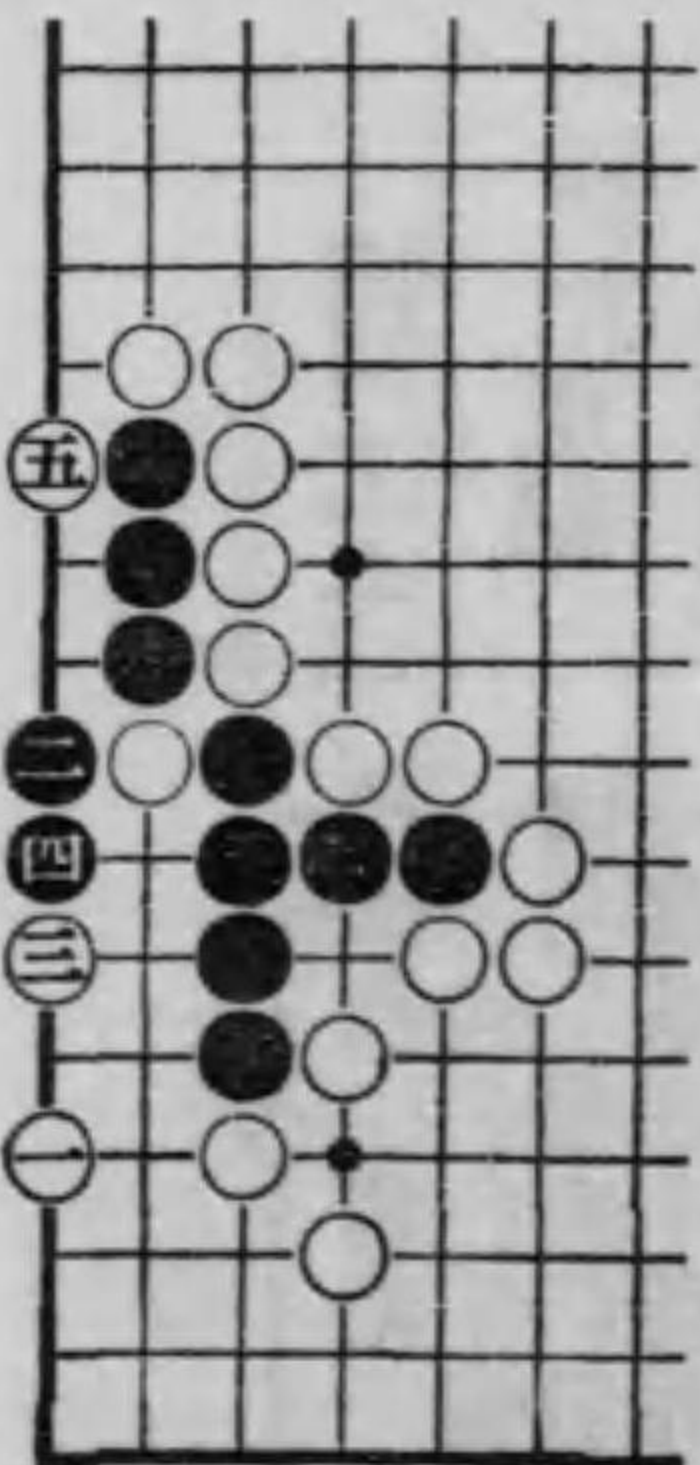
第二十二
白先黑死 一、三妙



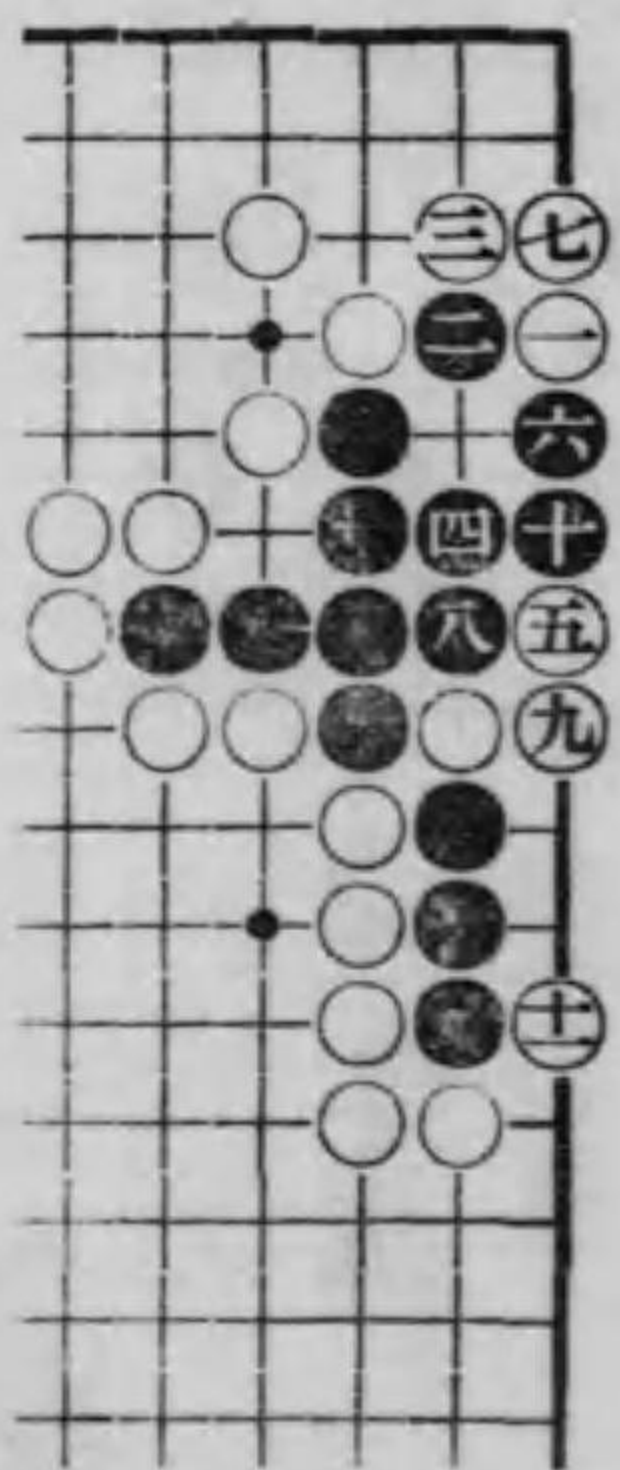
第二十一正解
白先黑死 一、手筋好し 七、妙なり



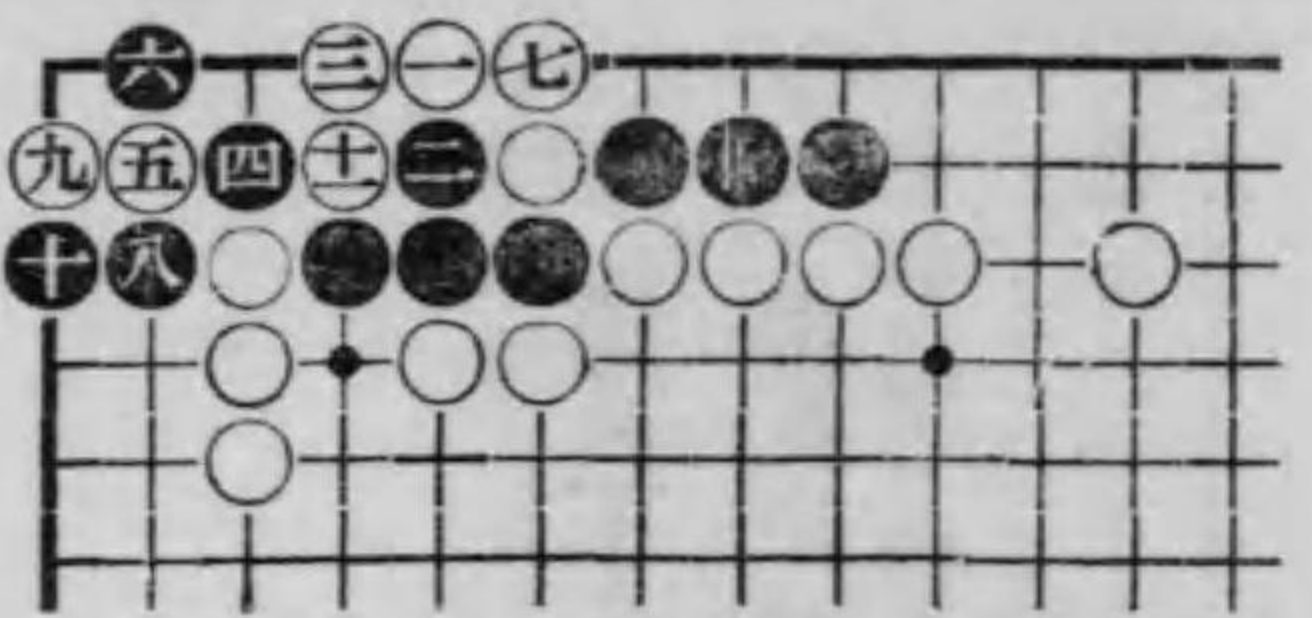
第二十二正解
白先黑死 一、三妙



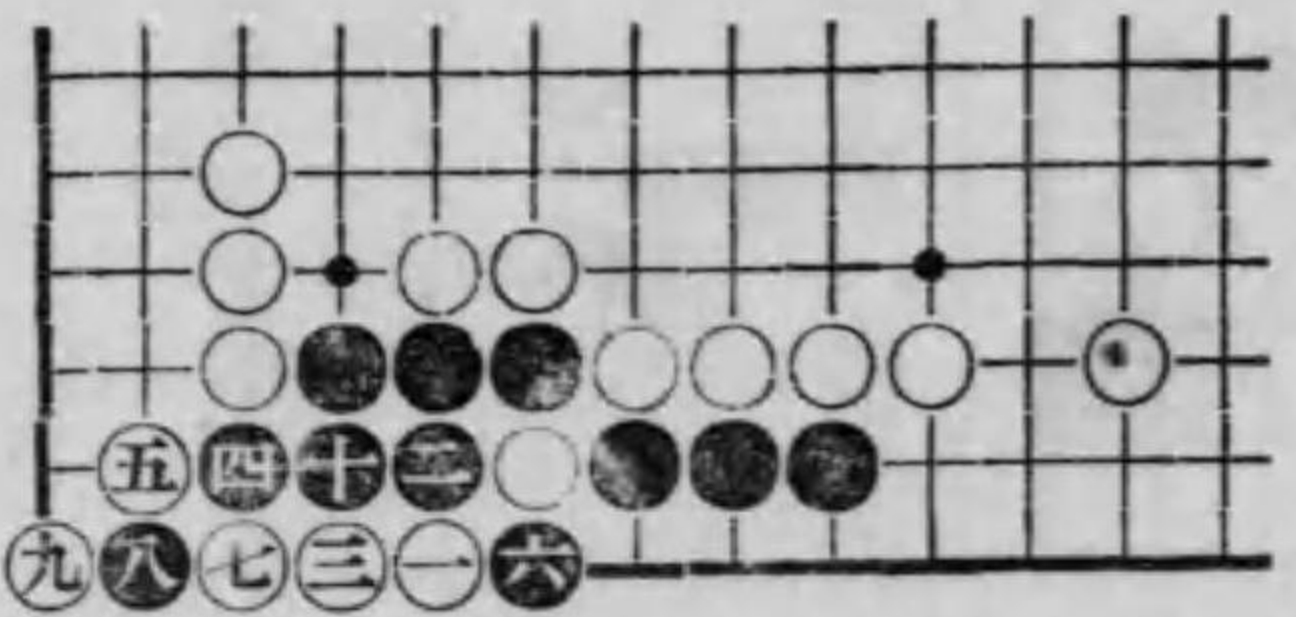
第二十二變化
白先黑死

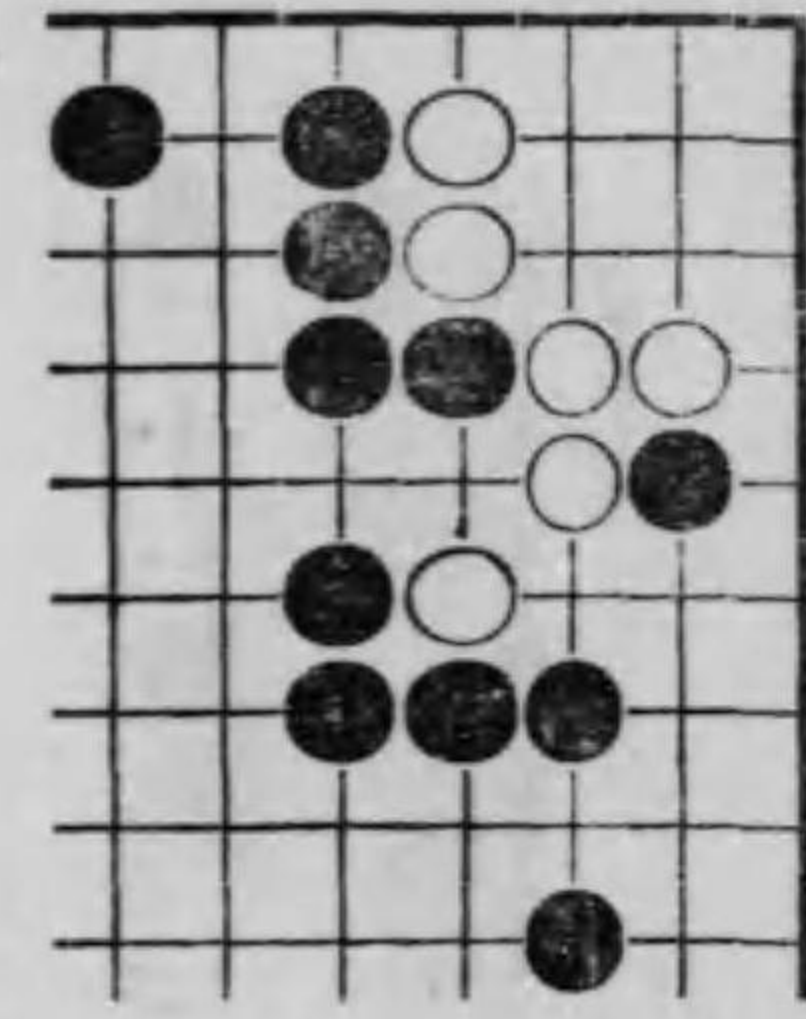


第二十一
變化(一)
白先黑死 一、三妙

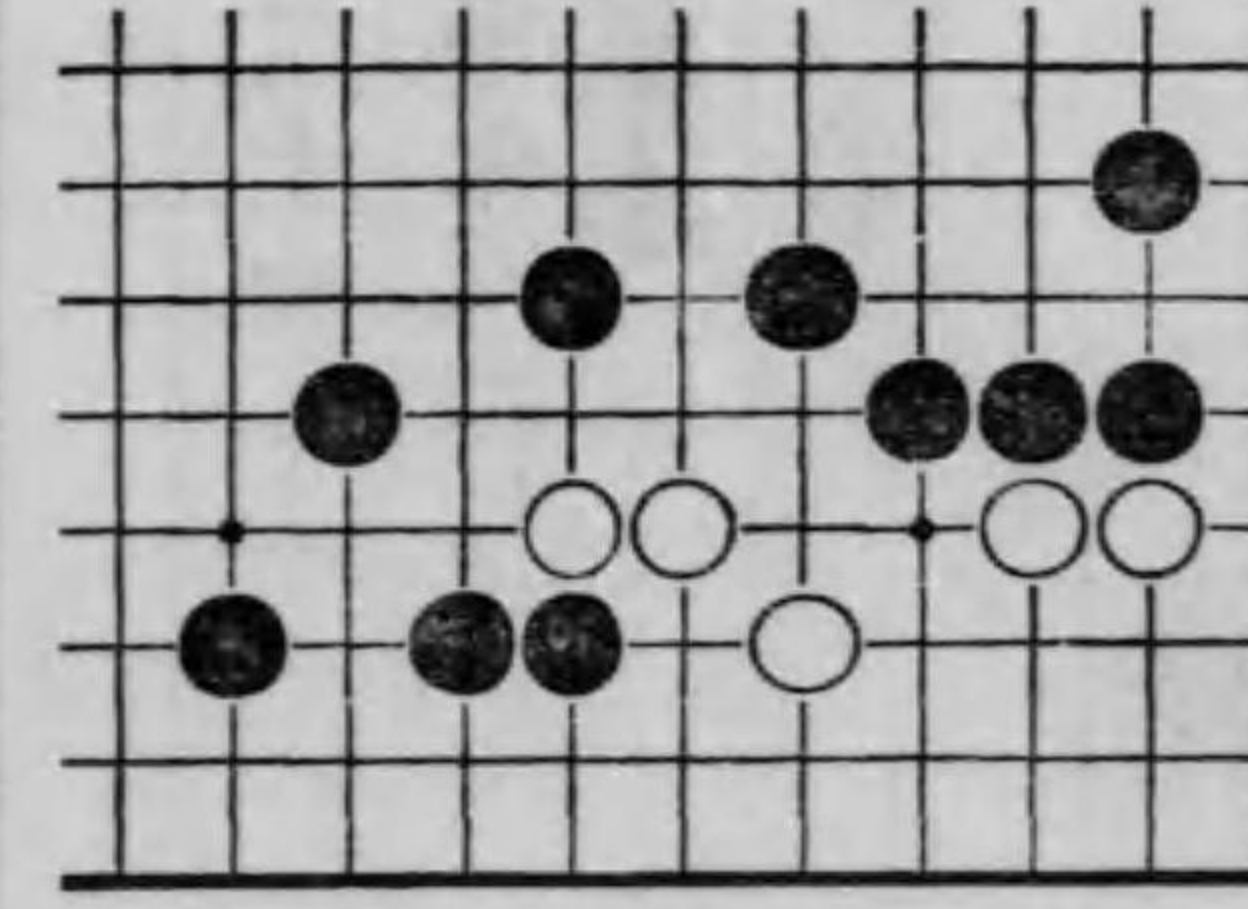


第二十一變化(二)
白先黑活
白七、悉し八と打込む手あり
て黒活なり

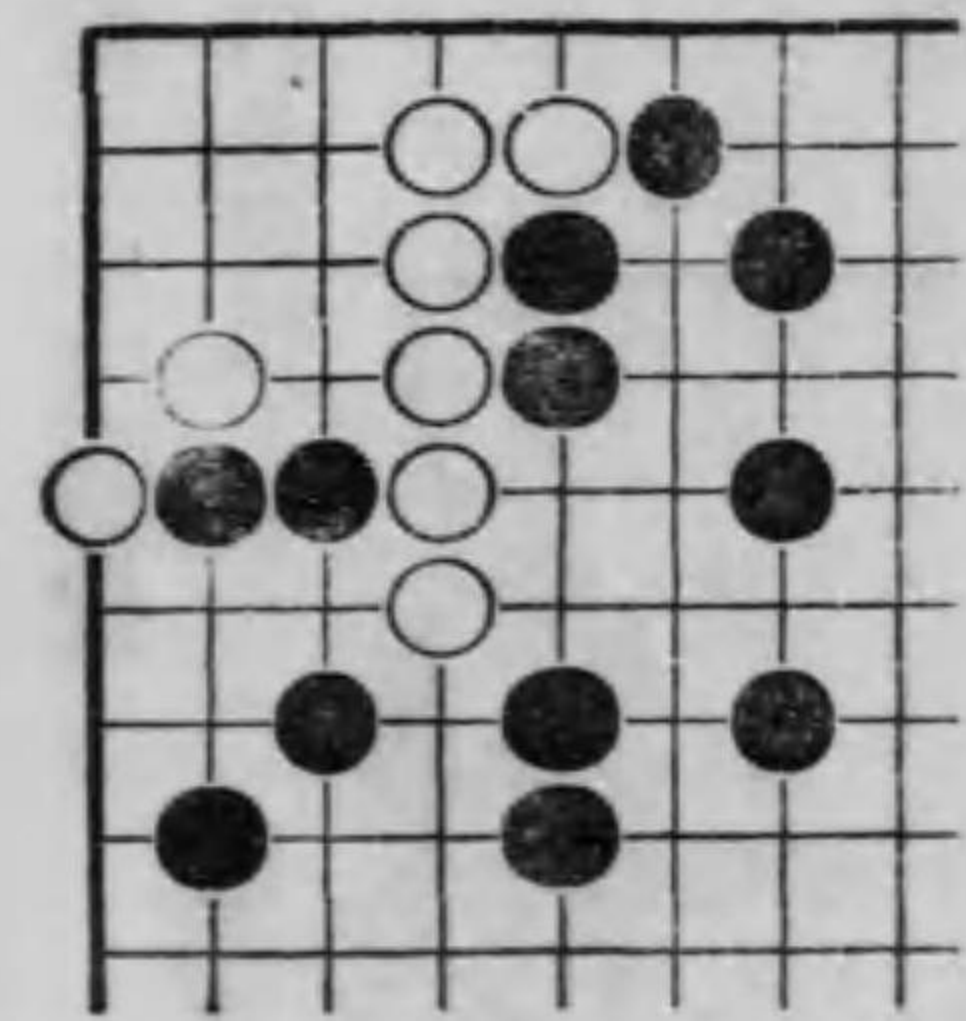




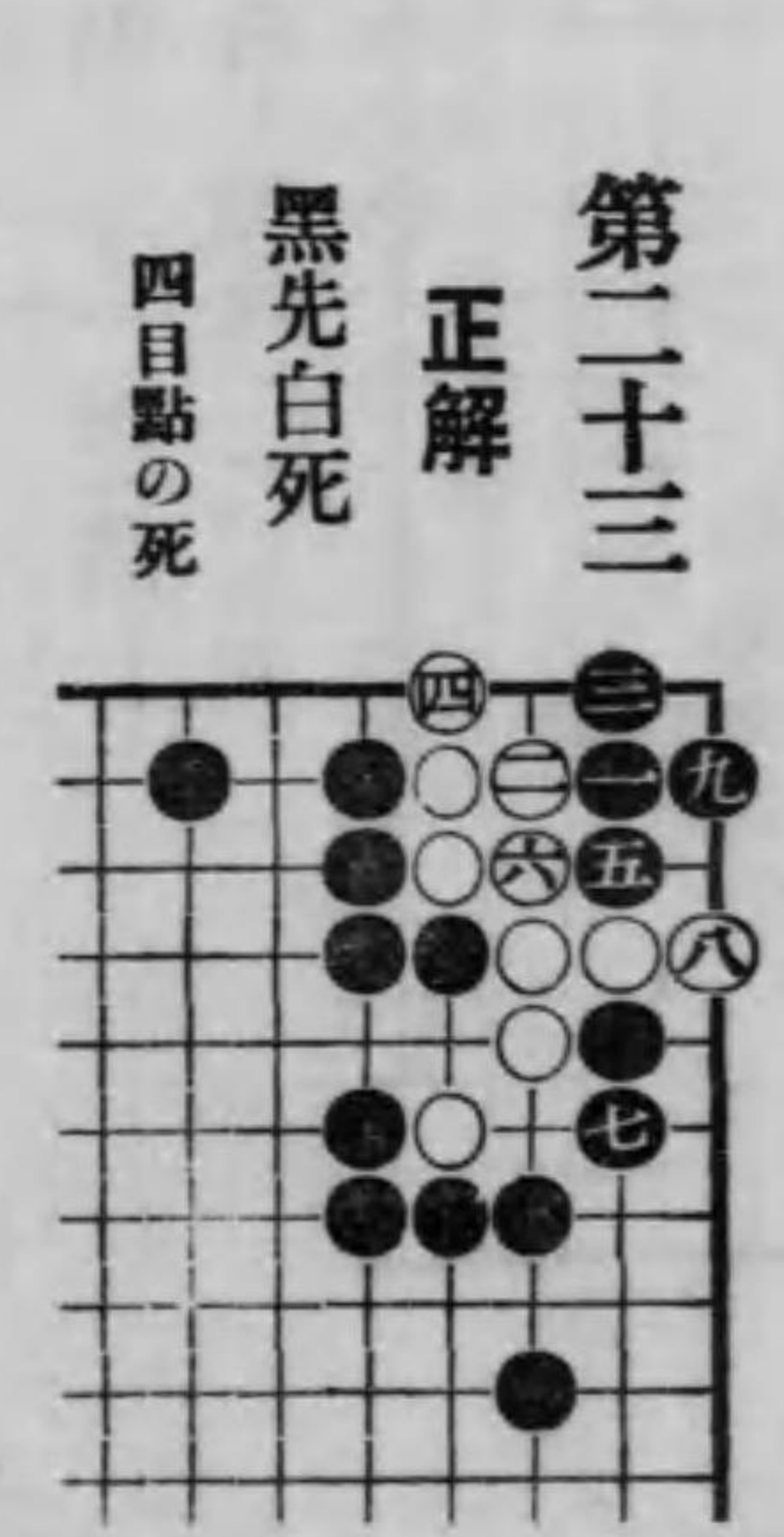
第二二三
黒先白死
三、好し



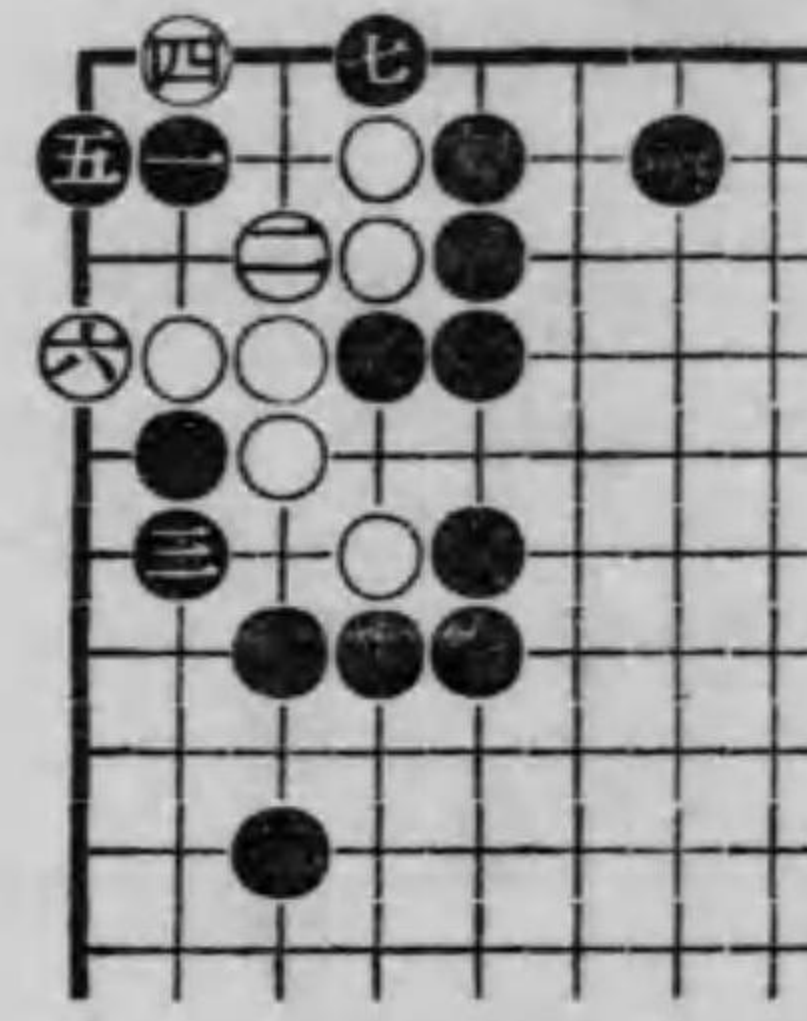
第二二十四
黒先白死



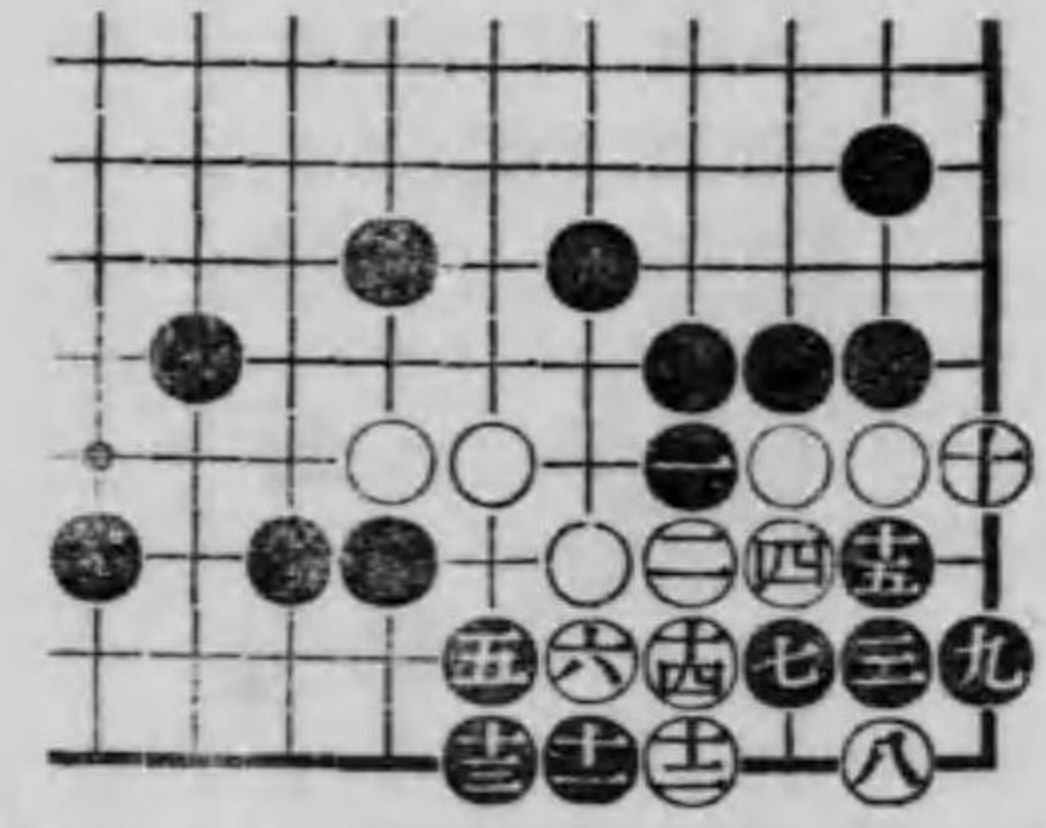
第二二十五
黒先白死



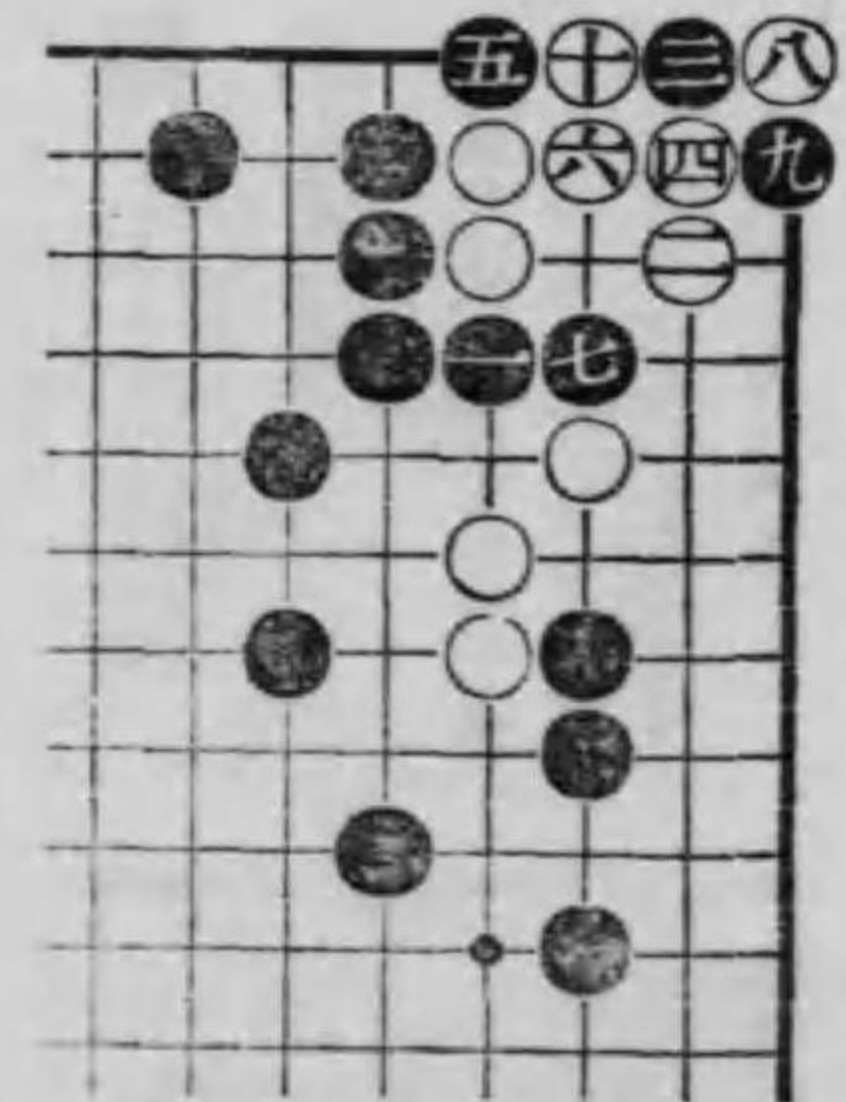
第二二三
正解
黒先白死
四目點の死



第二二三
變化
黒先白死

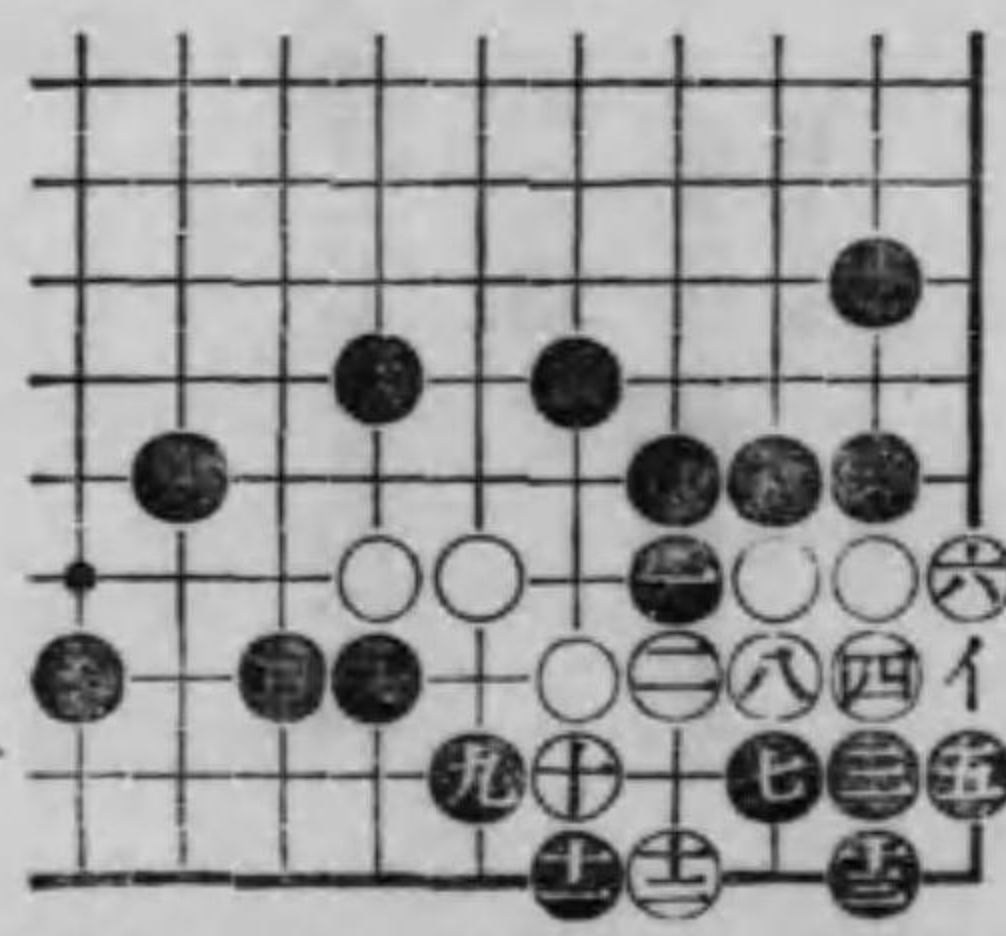


第二二十四正解
黒先白死
五目點となつて死



±八ノ處粘

第二二十四
變化(二)
黒先白死

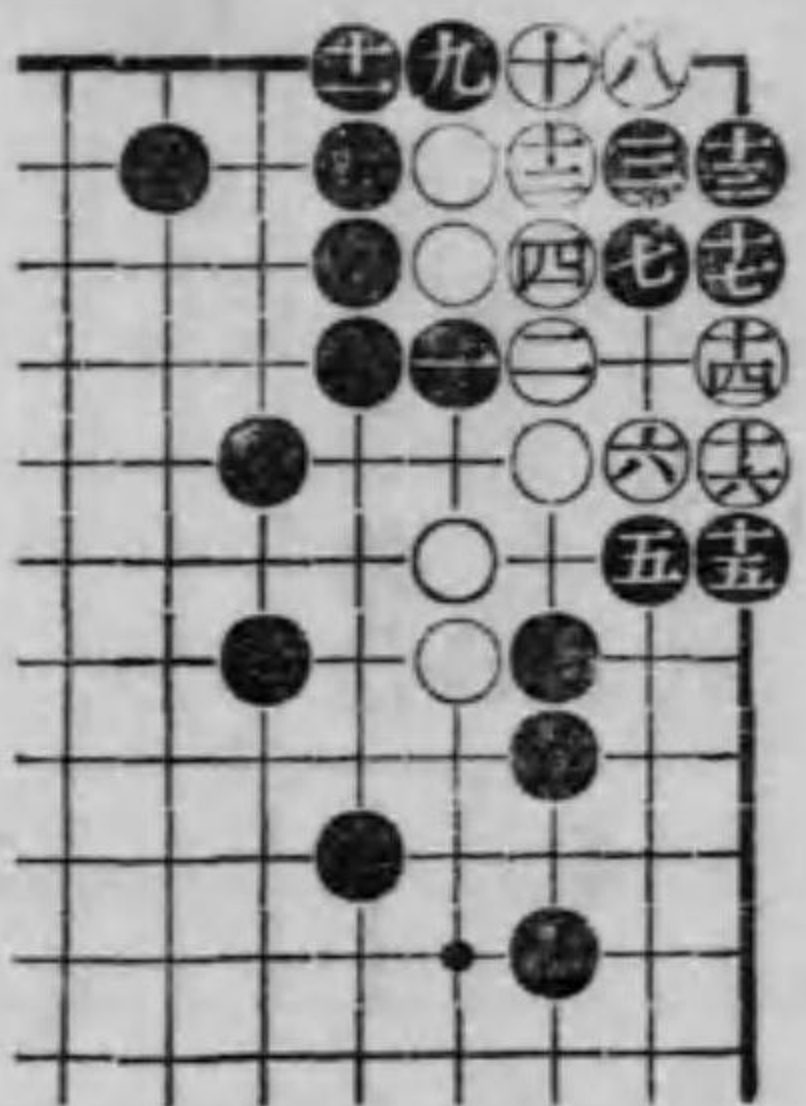
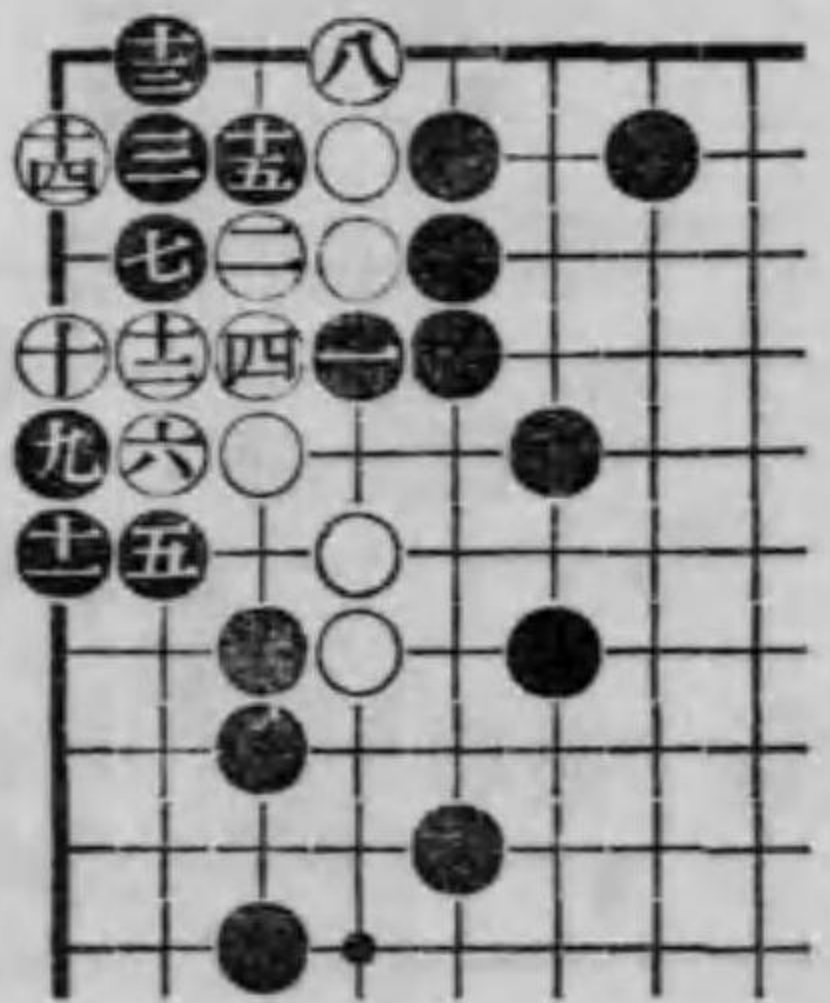


第二二十四
變化(一)
此形眼有り眼無しなるが故
に「イ」以下二、三の駄目あ
るとも矢張四目點白死なり

第二十四

變化(三)

黒三、好し若し此手を
四に打つ時は白三と打
て半ば活となる



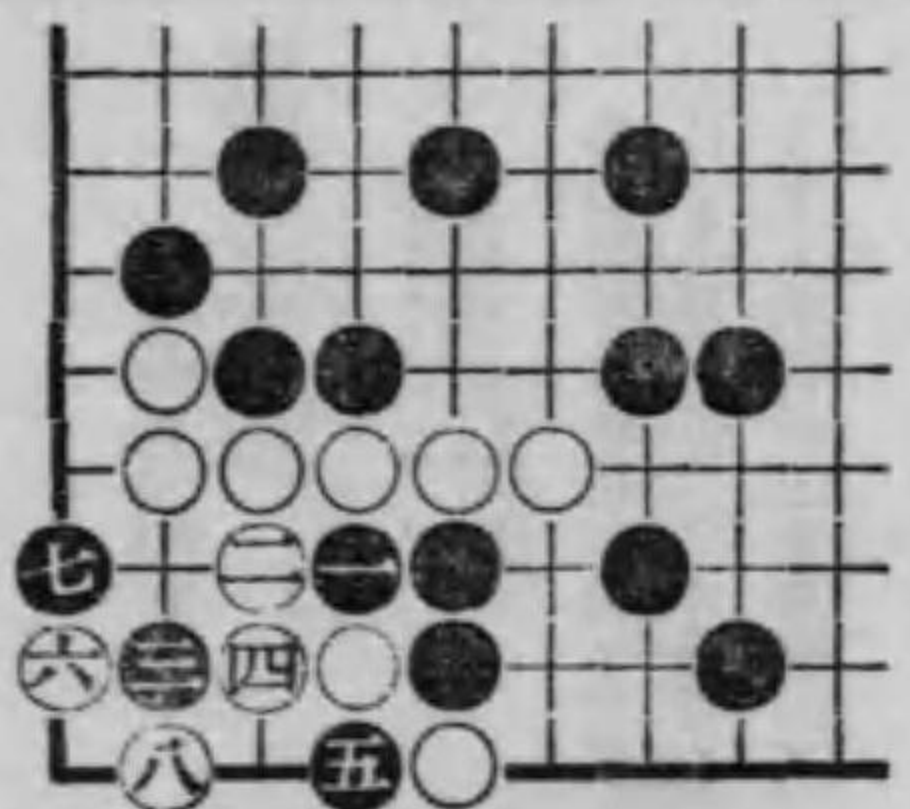
變化(四)

第二十四
黒先白死
五目點

第二十五正解

黒先白死

後ちに白は黒の四目を提
ちんと「イ」次に「ロ」と打
つ時に黒は「ハ」に打つて
五目點となすべし

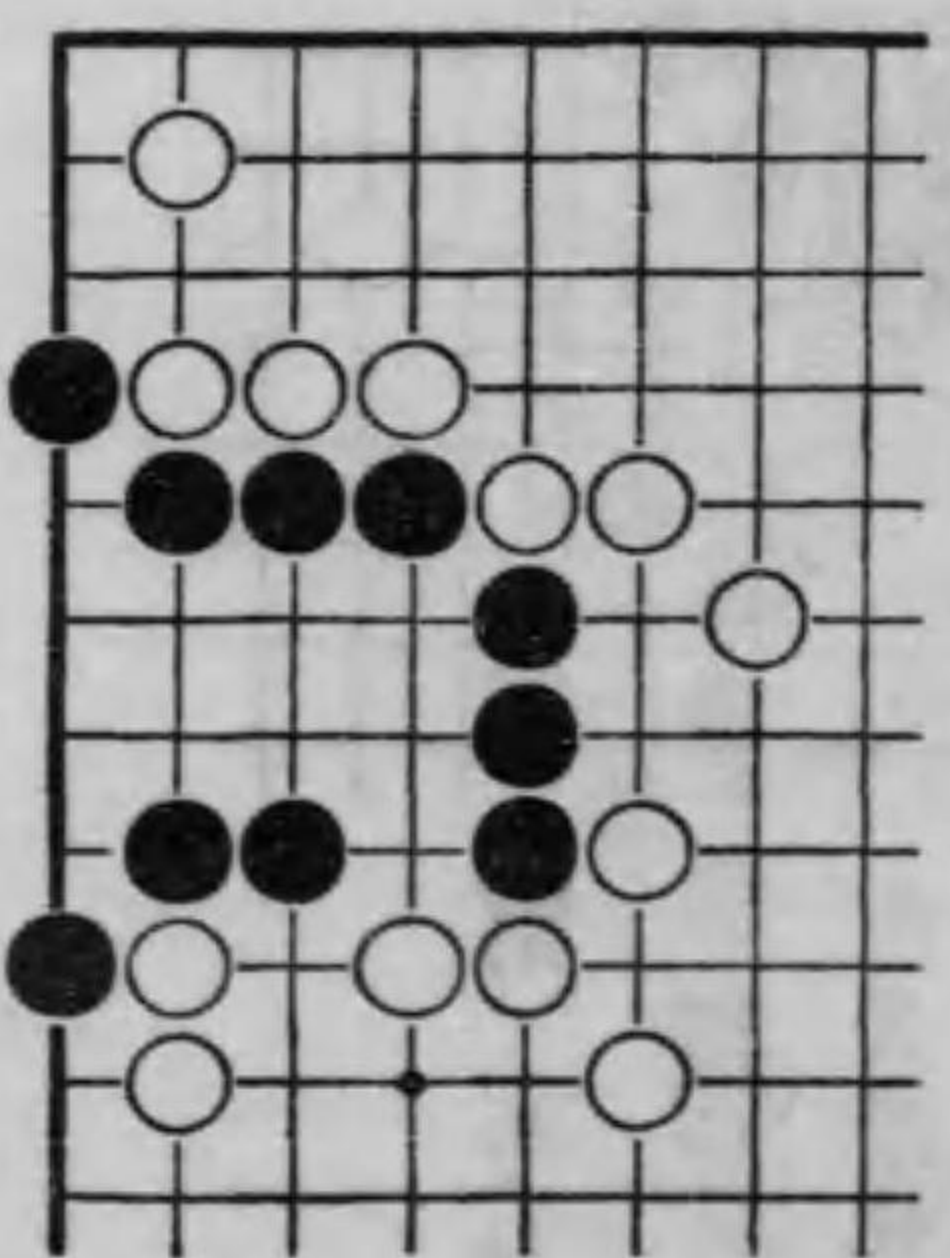


第二十五變化

黒先劫
黒五の打込黒し白六と附て
劫となる

第二十八

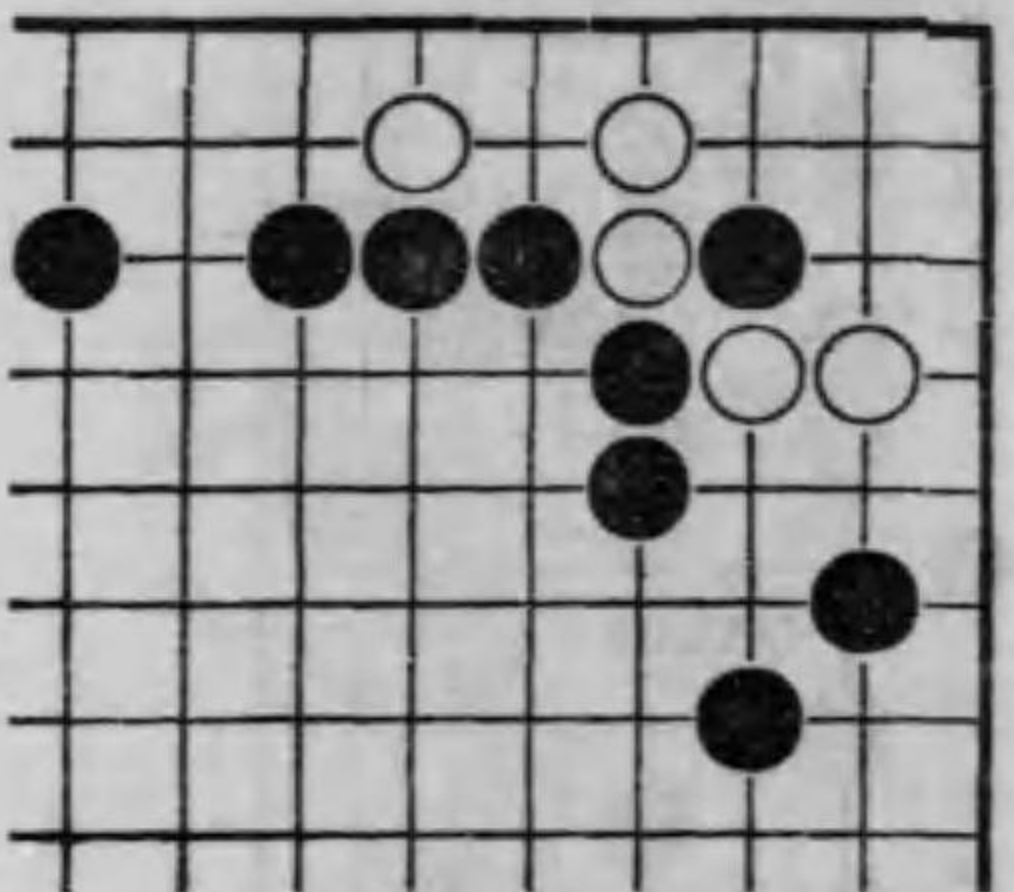
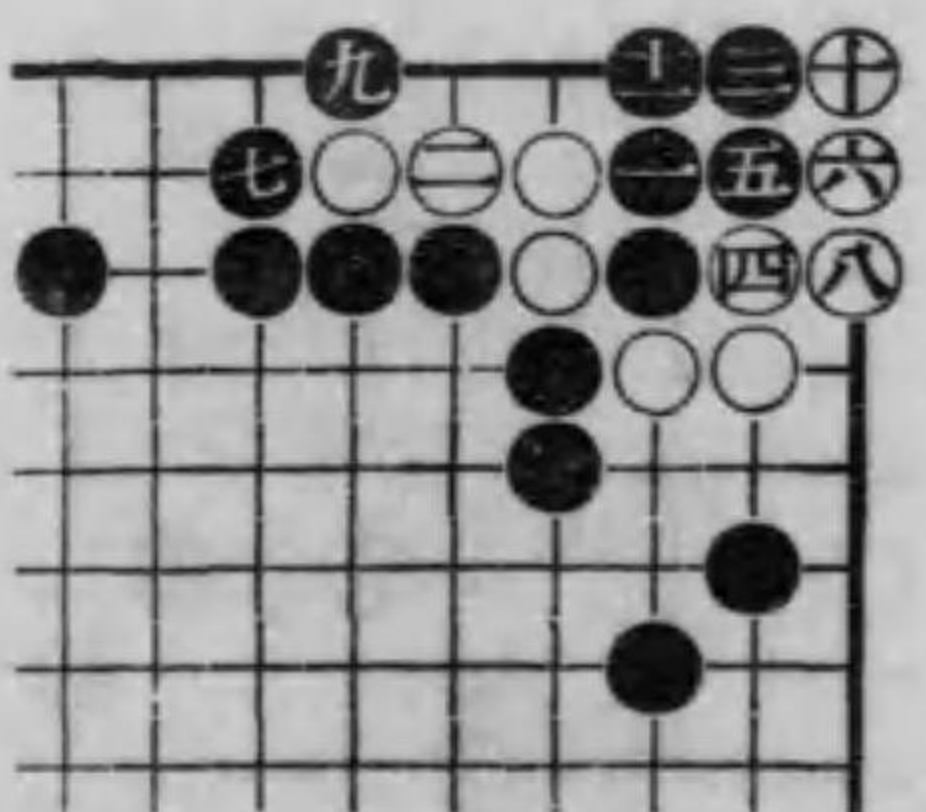
白先黒死 三、五妙



第二十六正解

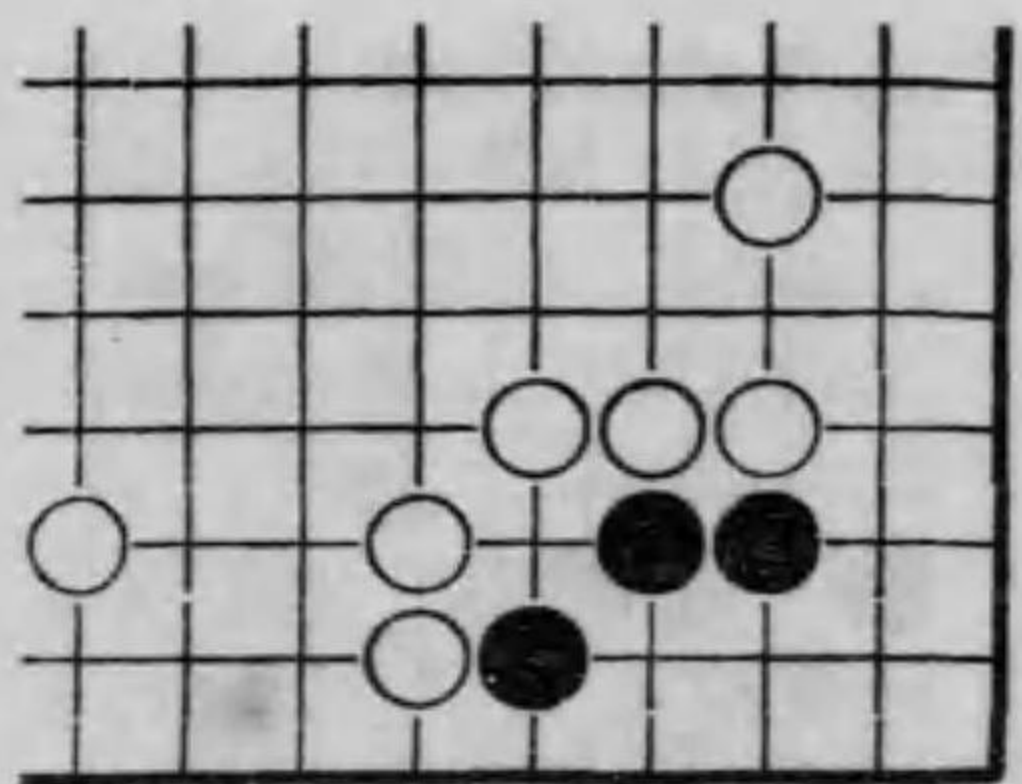
黒先白死

三の尖妙なり之れによりて遂に
五目點となつて白死



第二十七

白先黒死

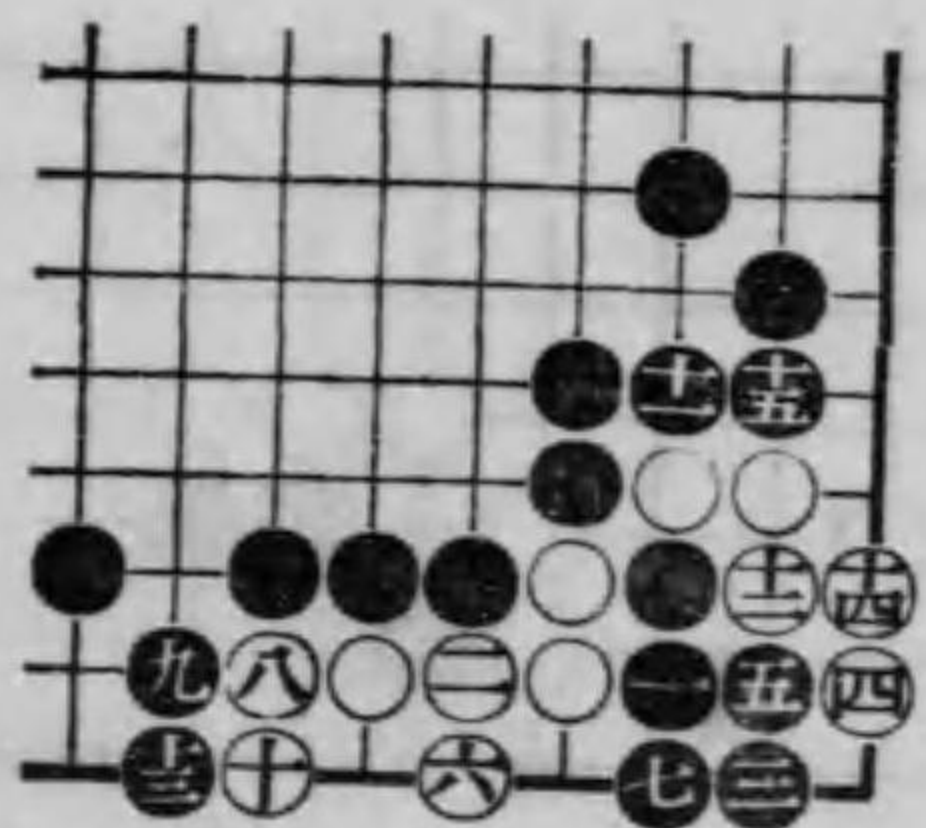


第二十六
黒先白死
三、妙

第二十六

變化(二)

黑先白死

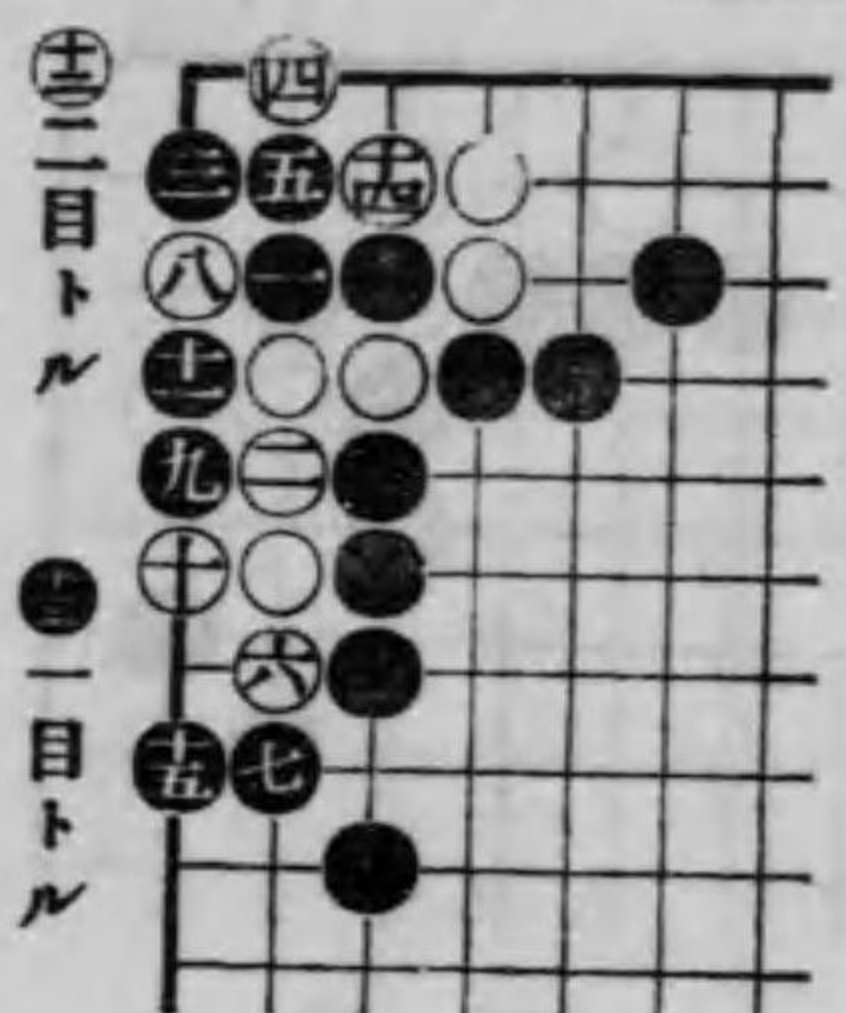


第二十六

變化(一)

黑先白死

九手筋好し

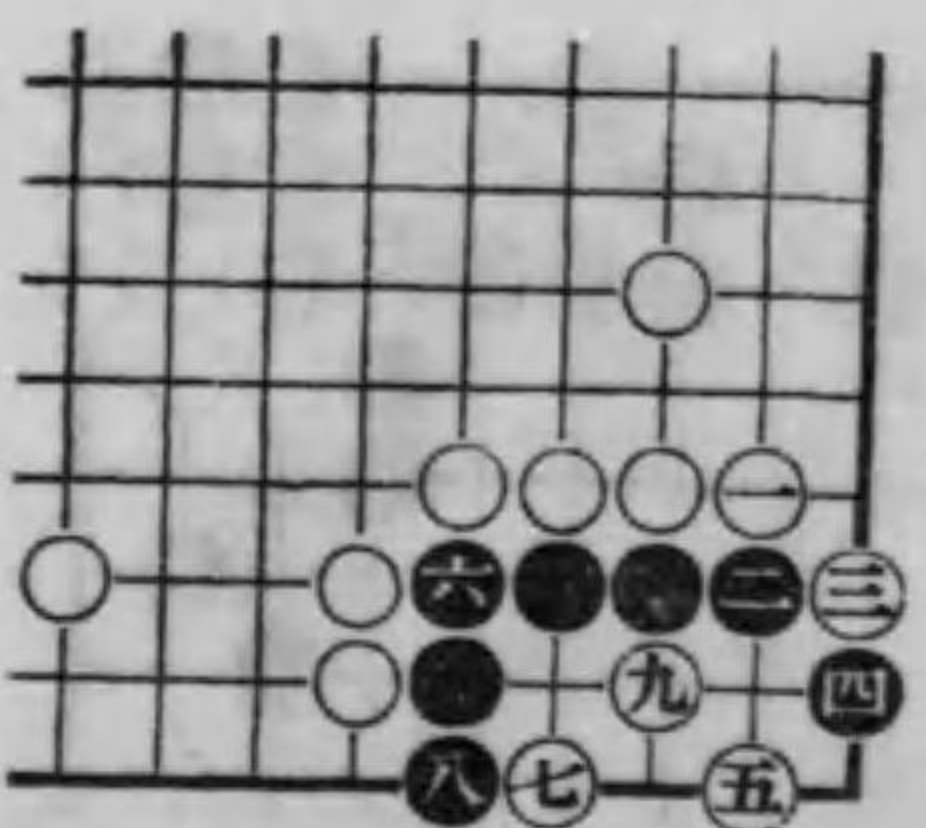


第二十七正解

白先黒死

三、五手筋好し

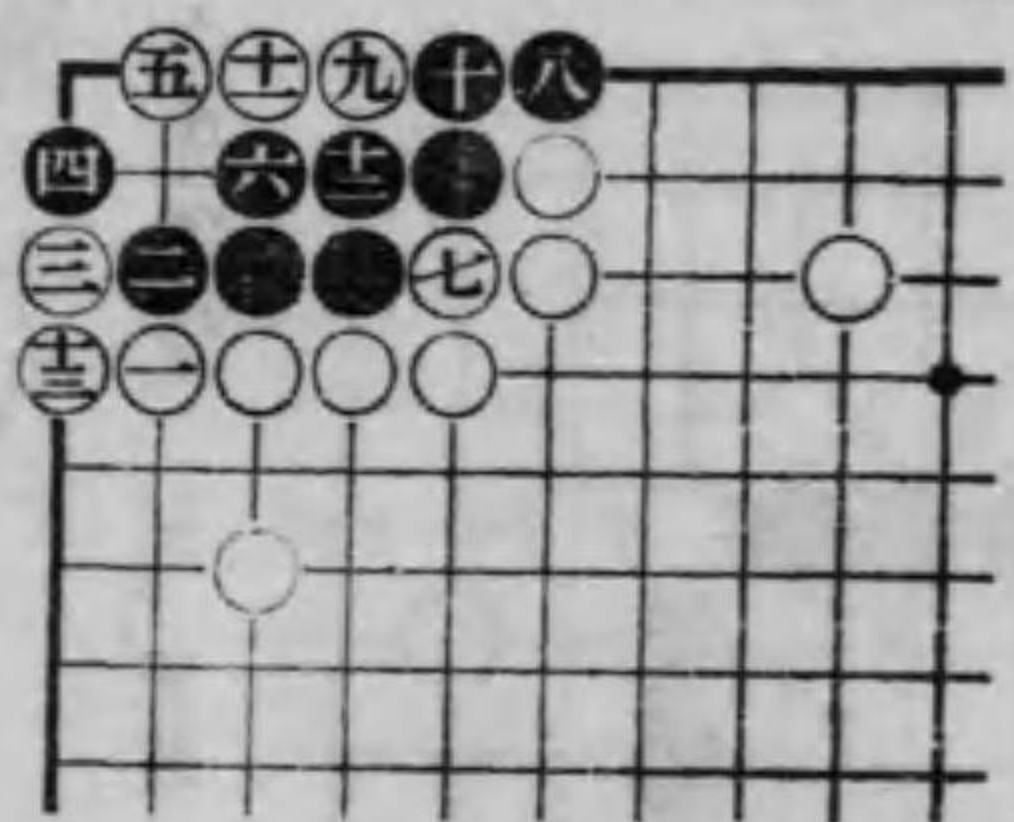
五目點死



第二十七

變化(一)

白先黒死

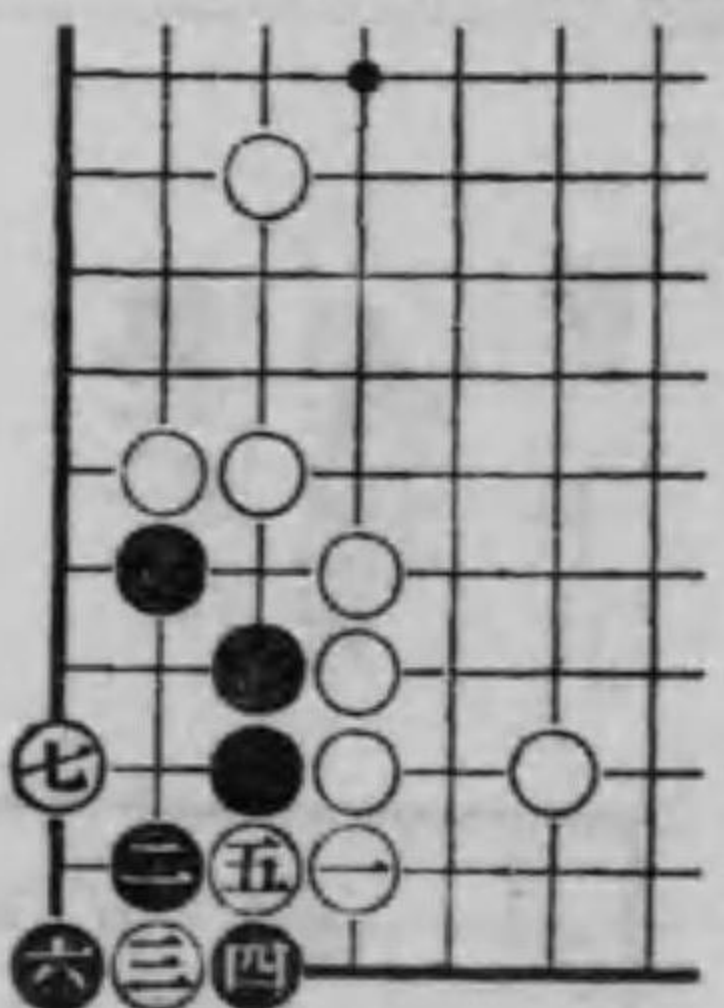


第二十七

變化(四)

白先黒死

黒二の時は白三と打つべし



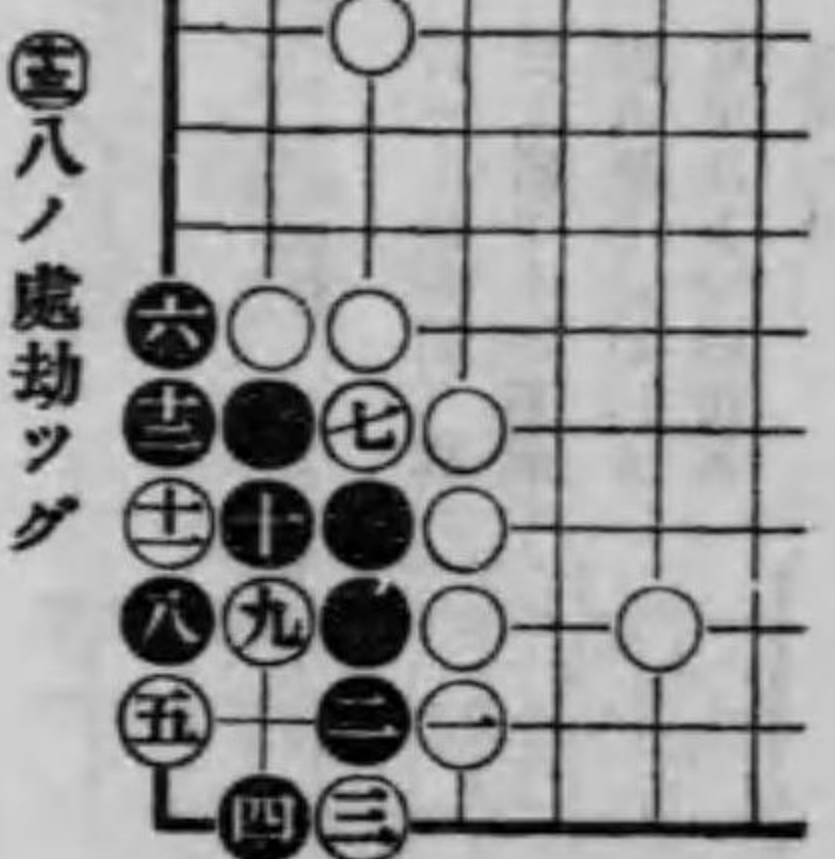
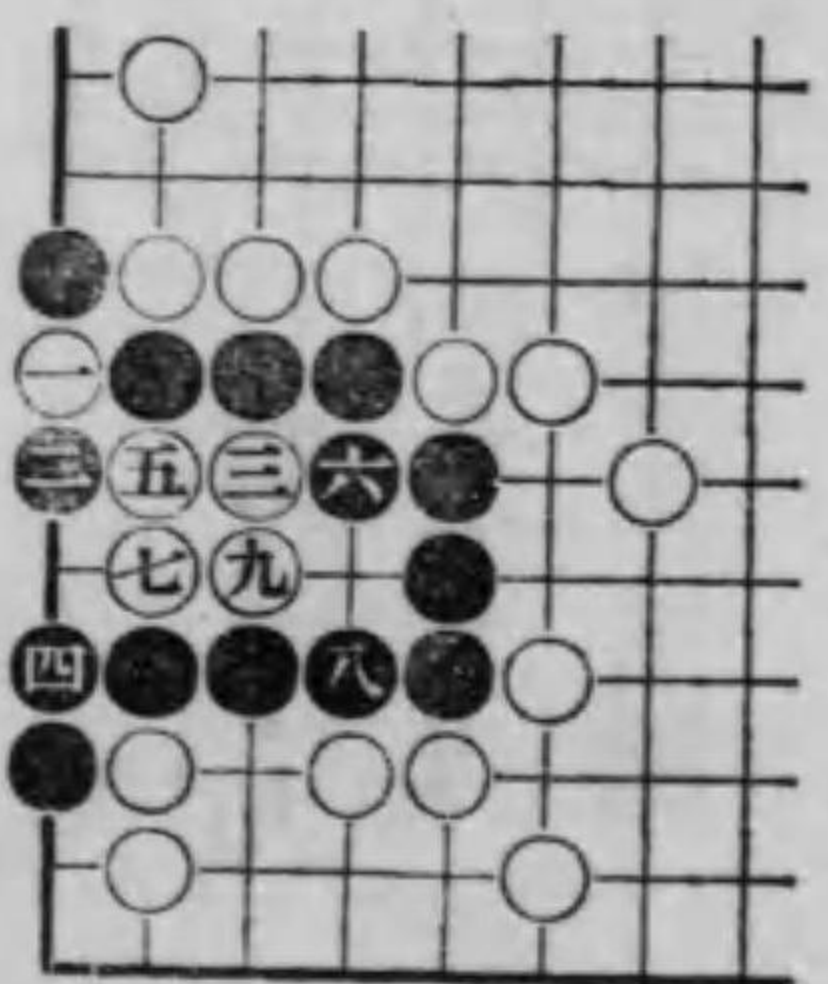
第二十八

正解

白先黒死

三、五好し

五目點



第二十七

變化(二)

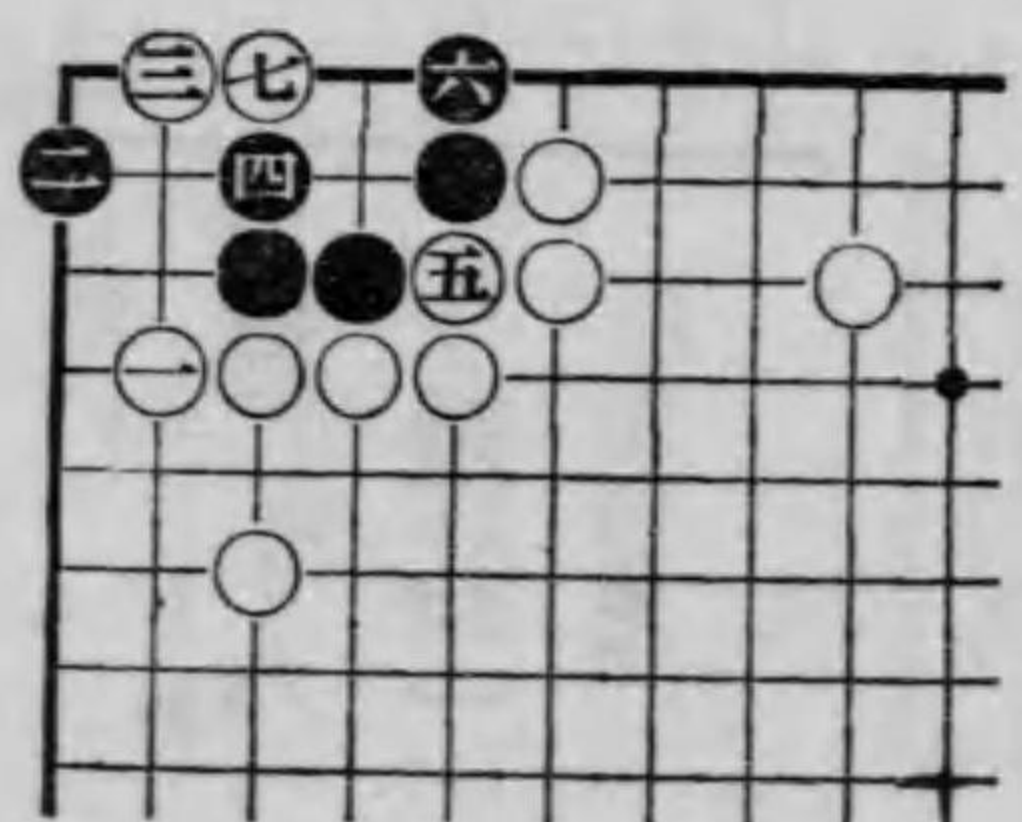
白先黒死

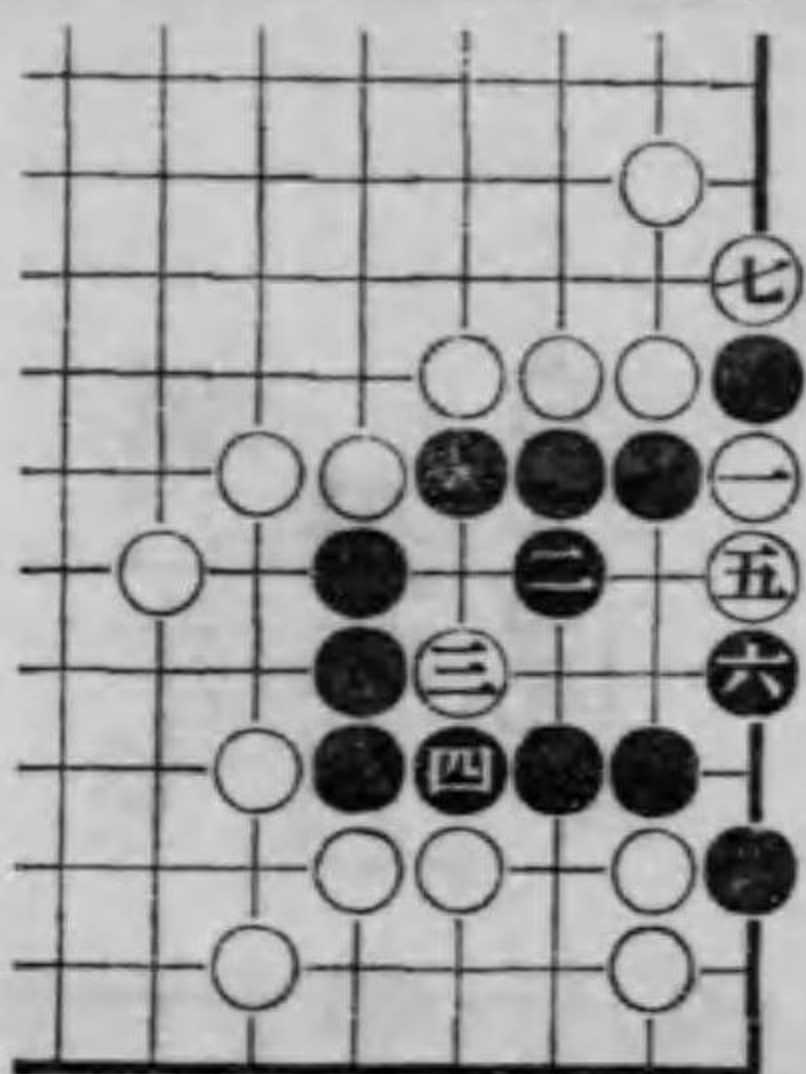
⑧八ノ處劫ツグ

第二十七

變化(三)

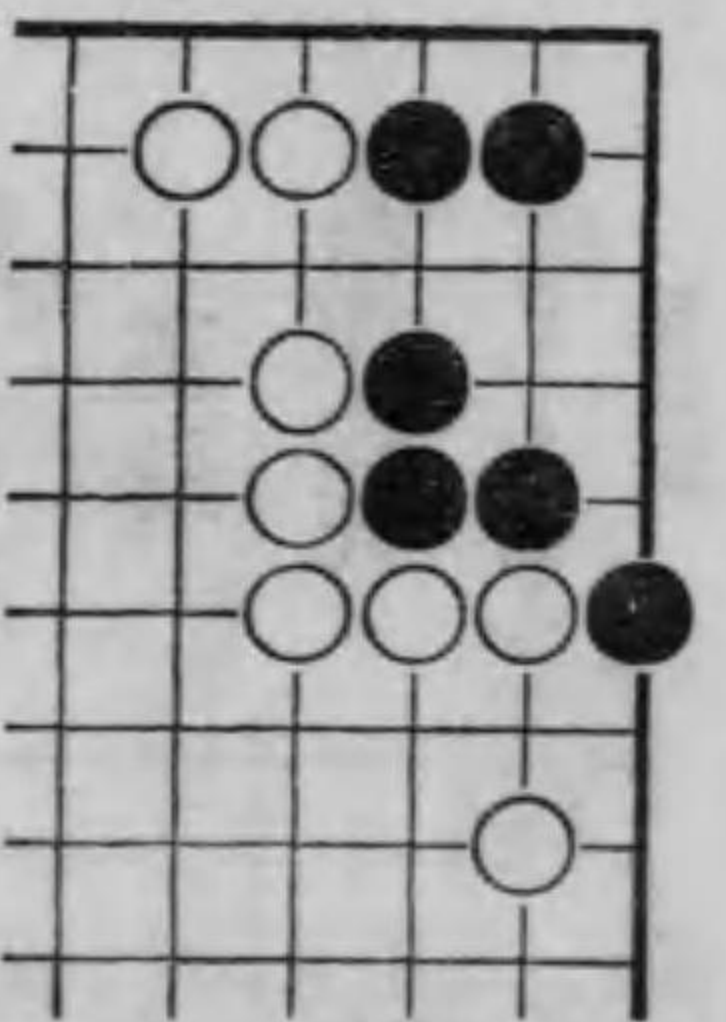
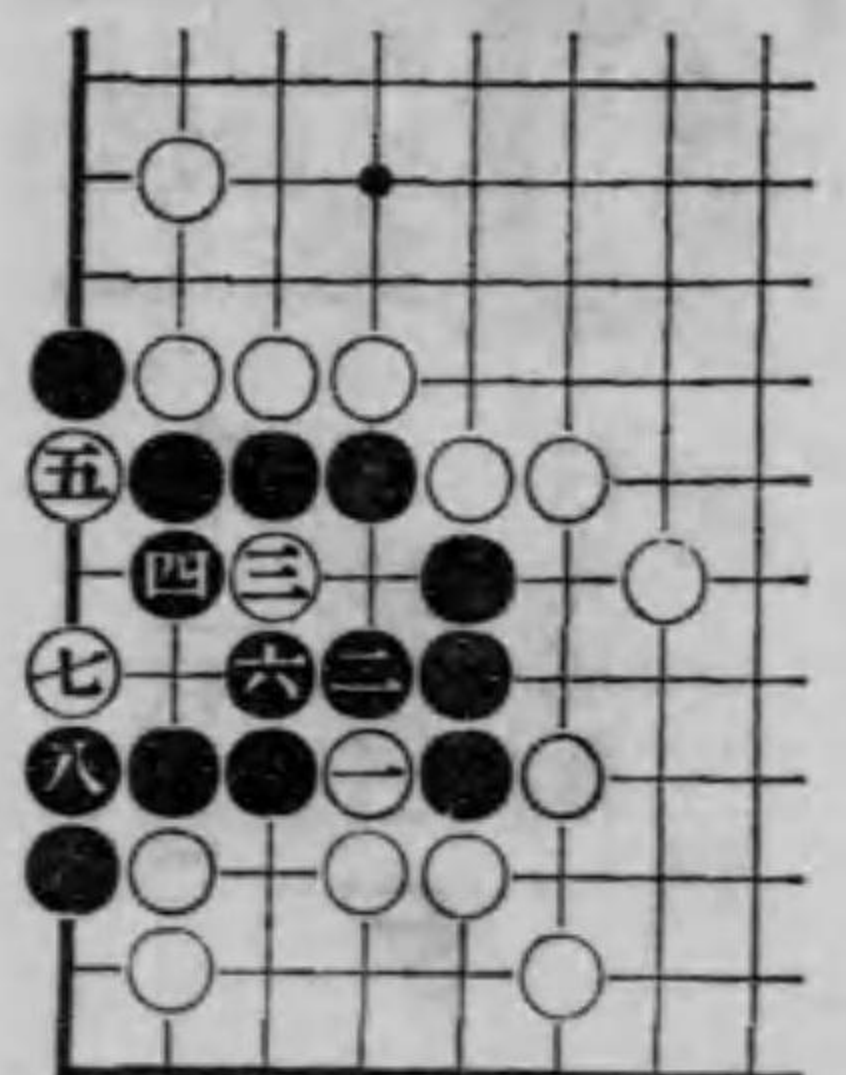
白先黒死





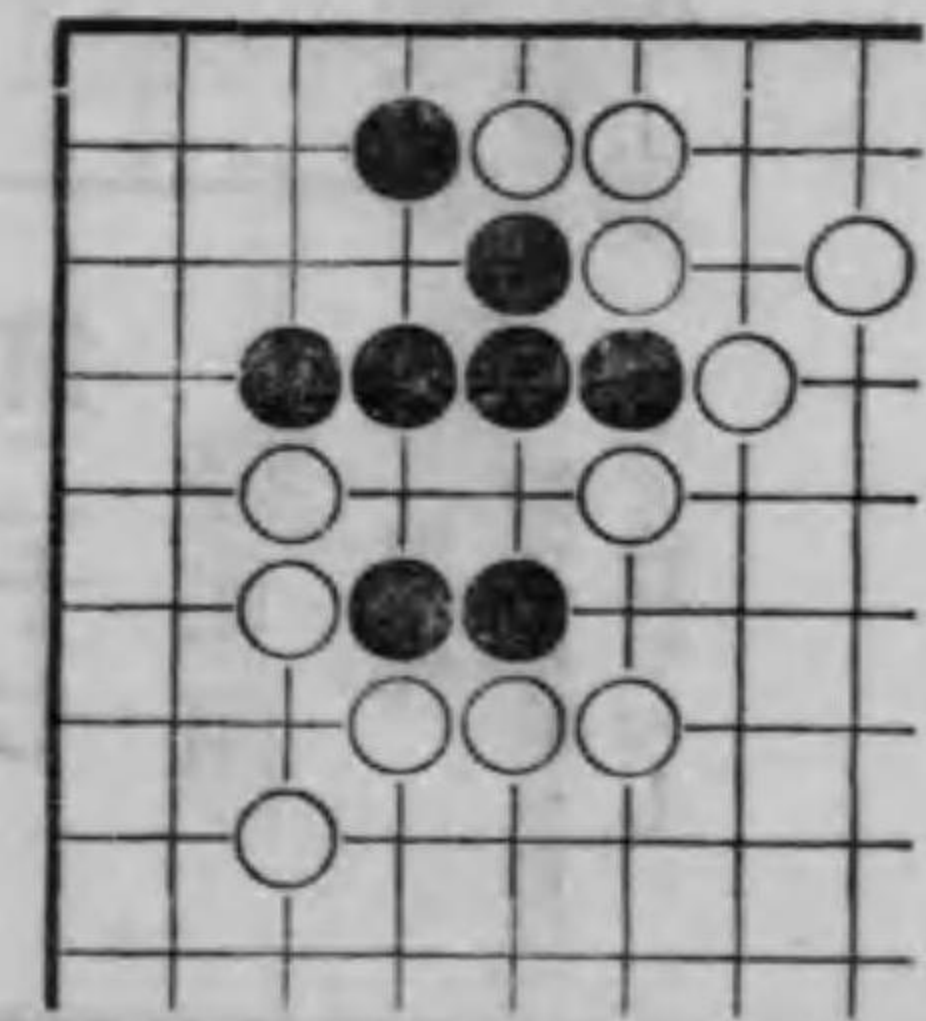
第二十八
變化(一)
白先黒死

第二十八
白先黒活
白一と出を打て後
三と懸する手筋此
場合派し之れによ
りて八までの結果
黒活なり

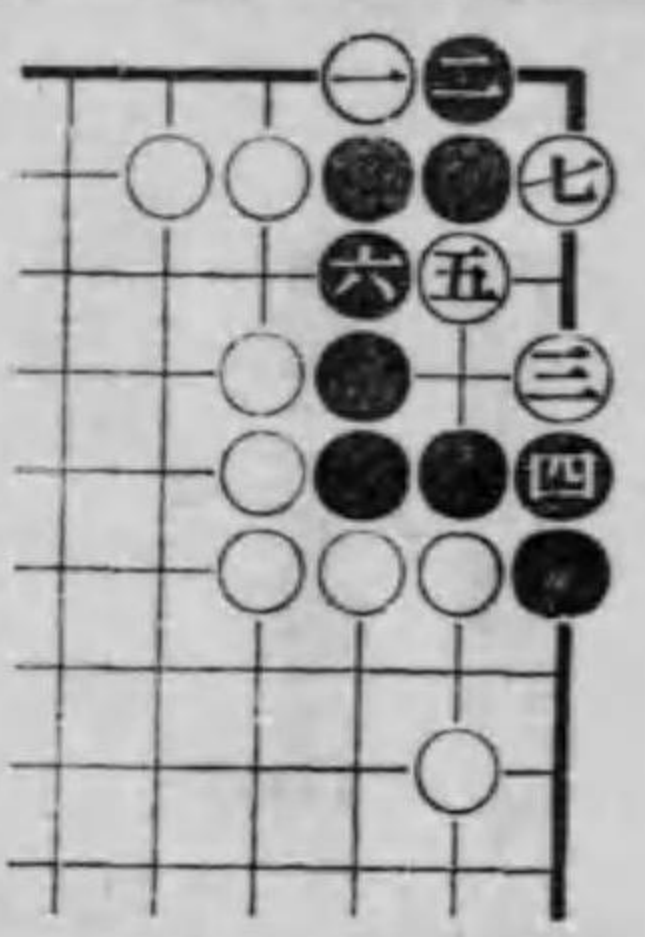
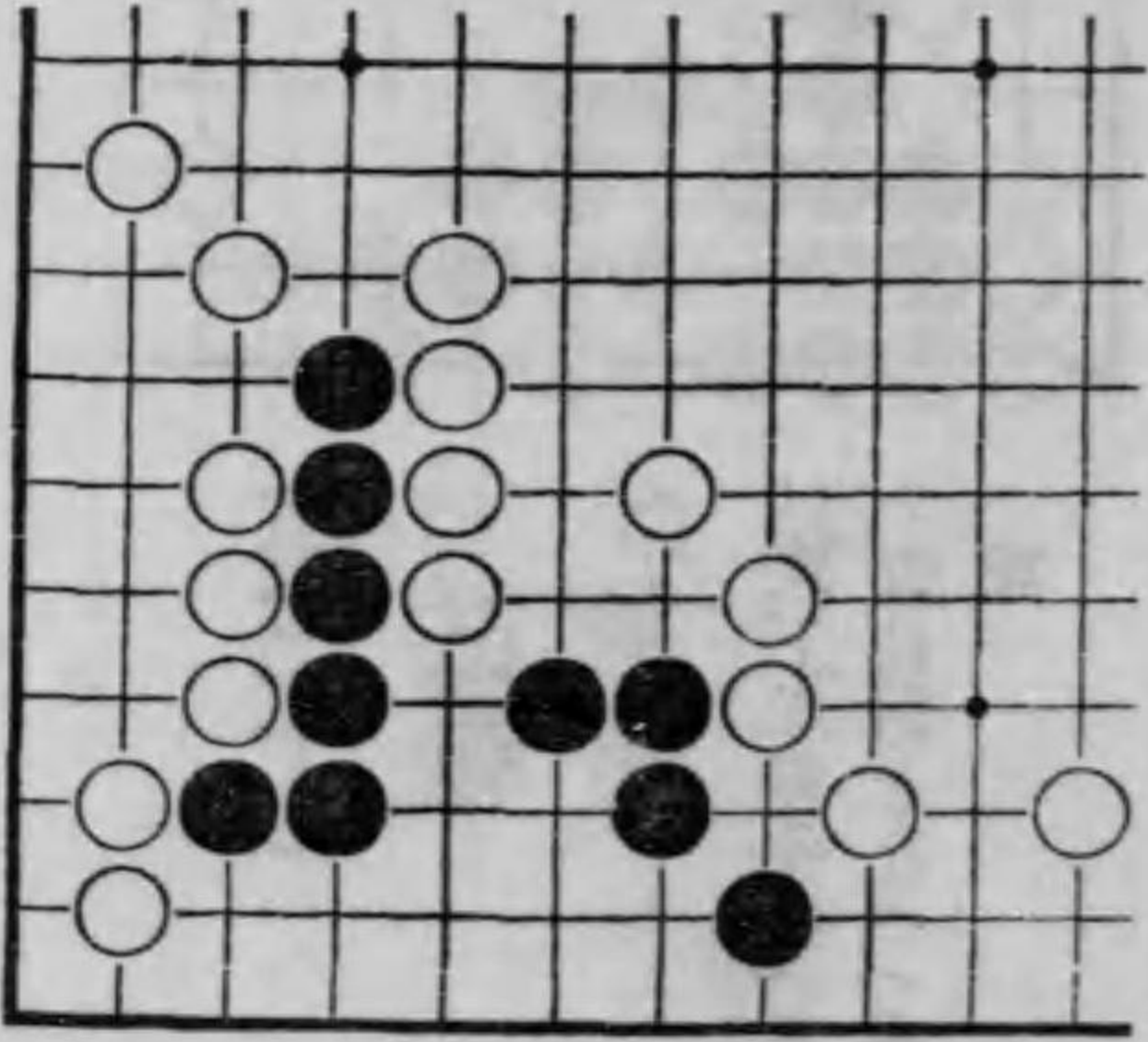


第二十九
白先黒死

第三十
白先黒死

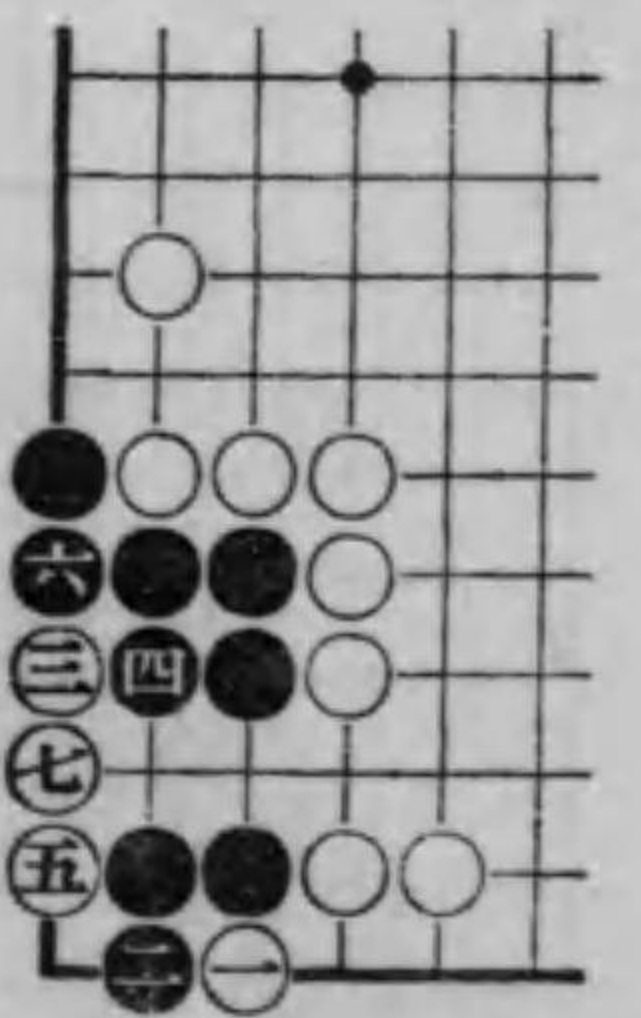


第三十一
白先黒死

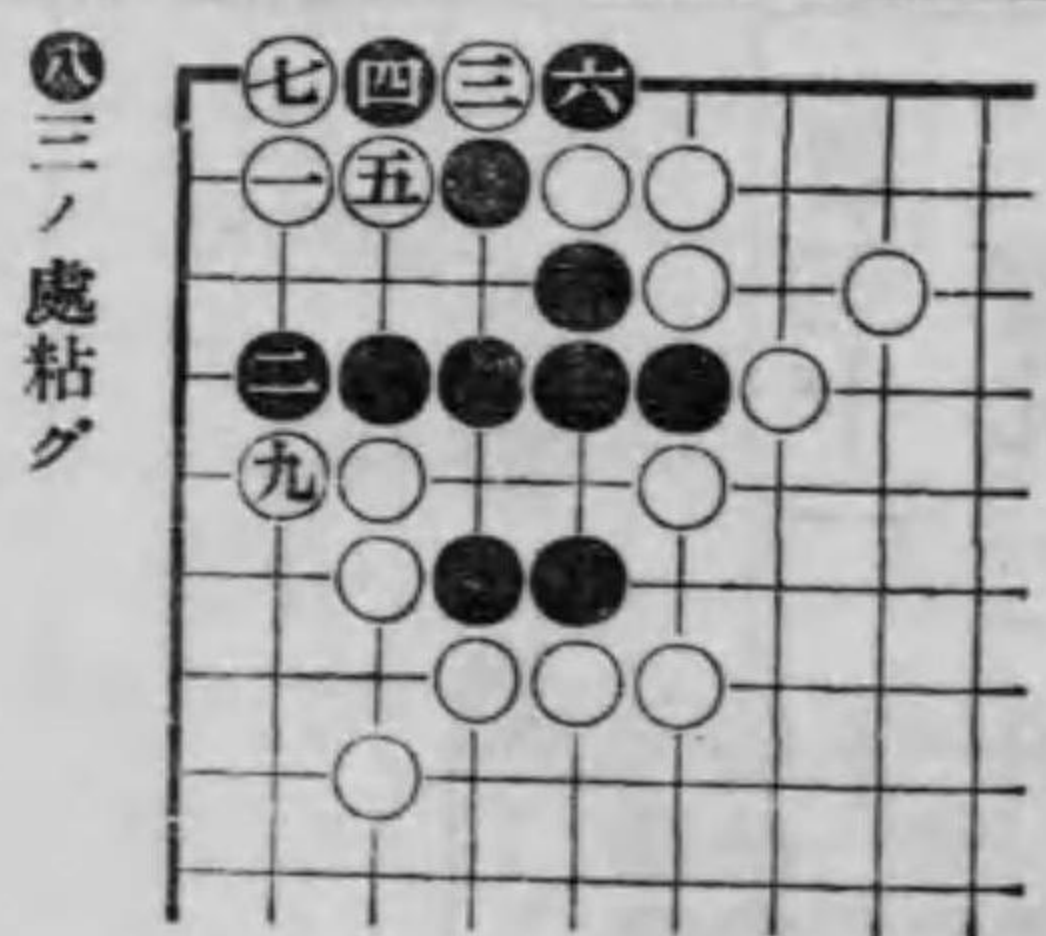


第二十九
正解
白先黒死

第二十九
變化
白先黒死

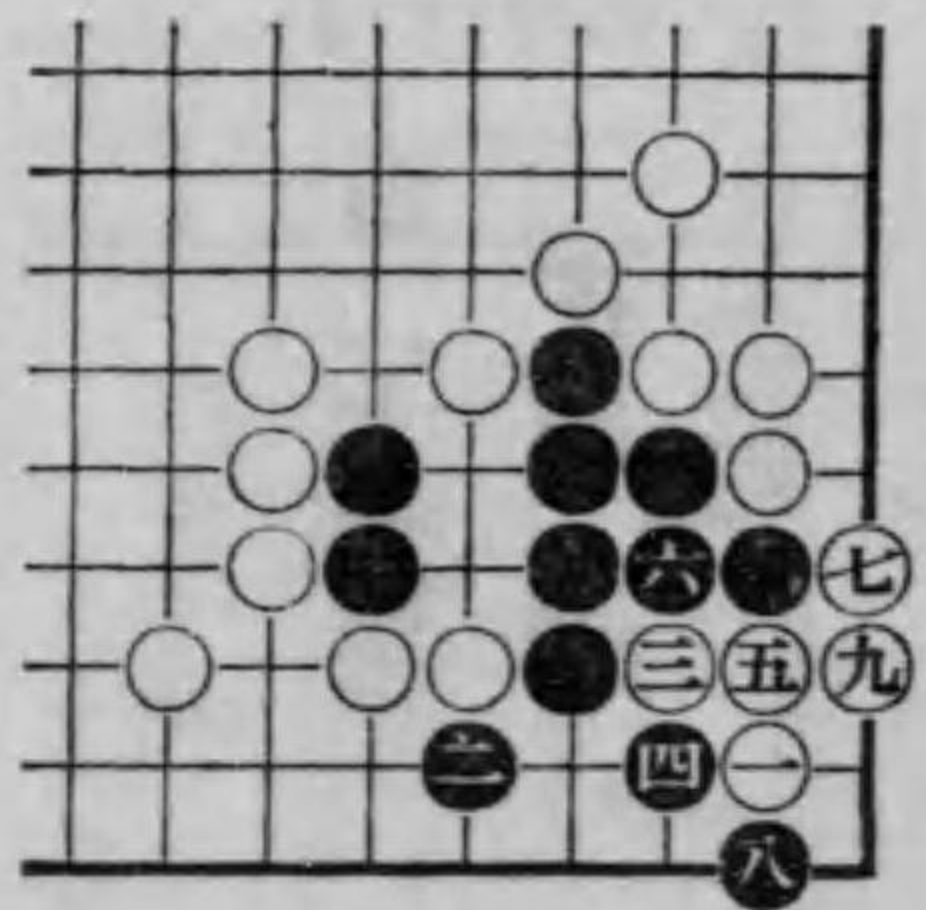


第三十正解
白先黒死



八三ノ處粘グ

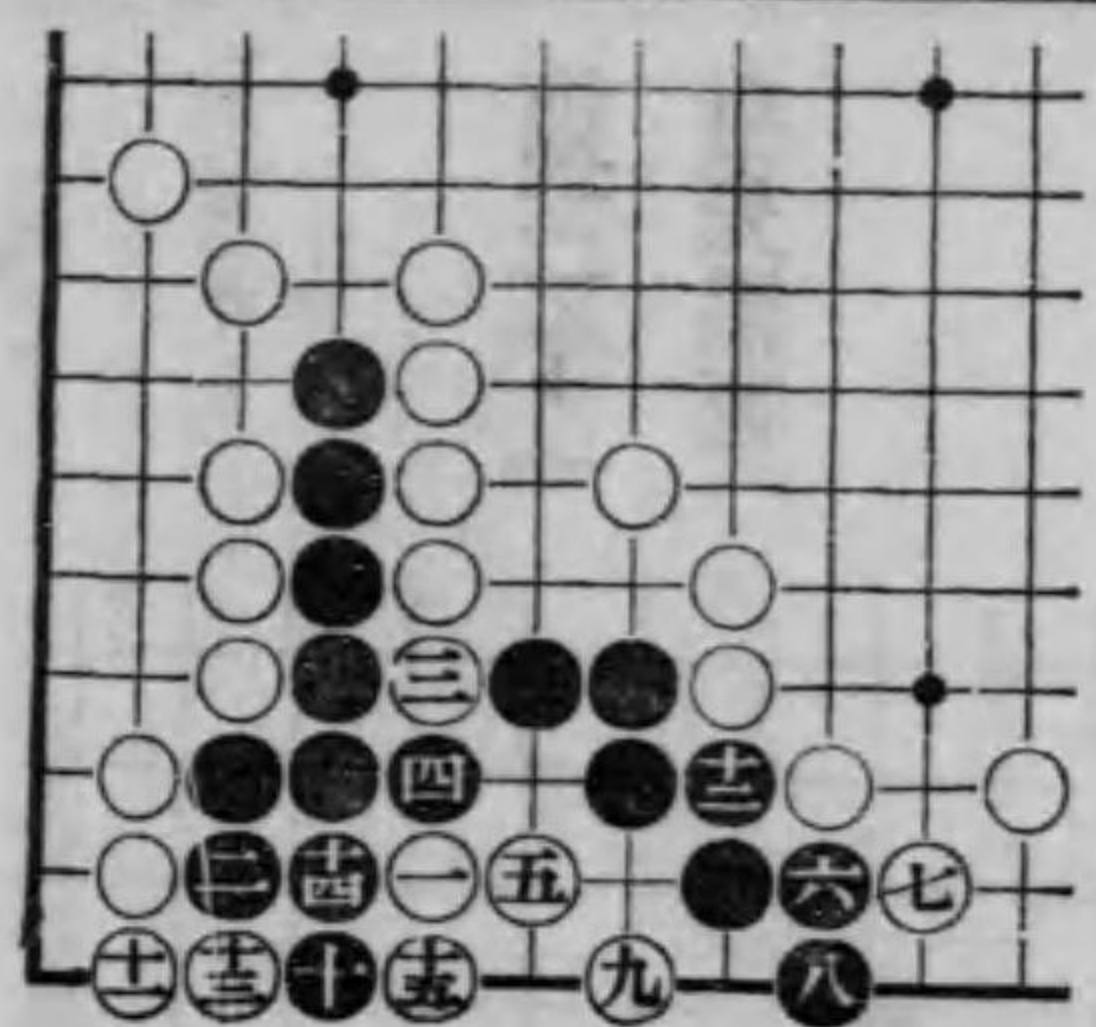
第三十變化
白先黑死



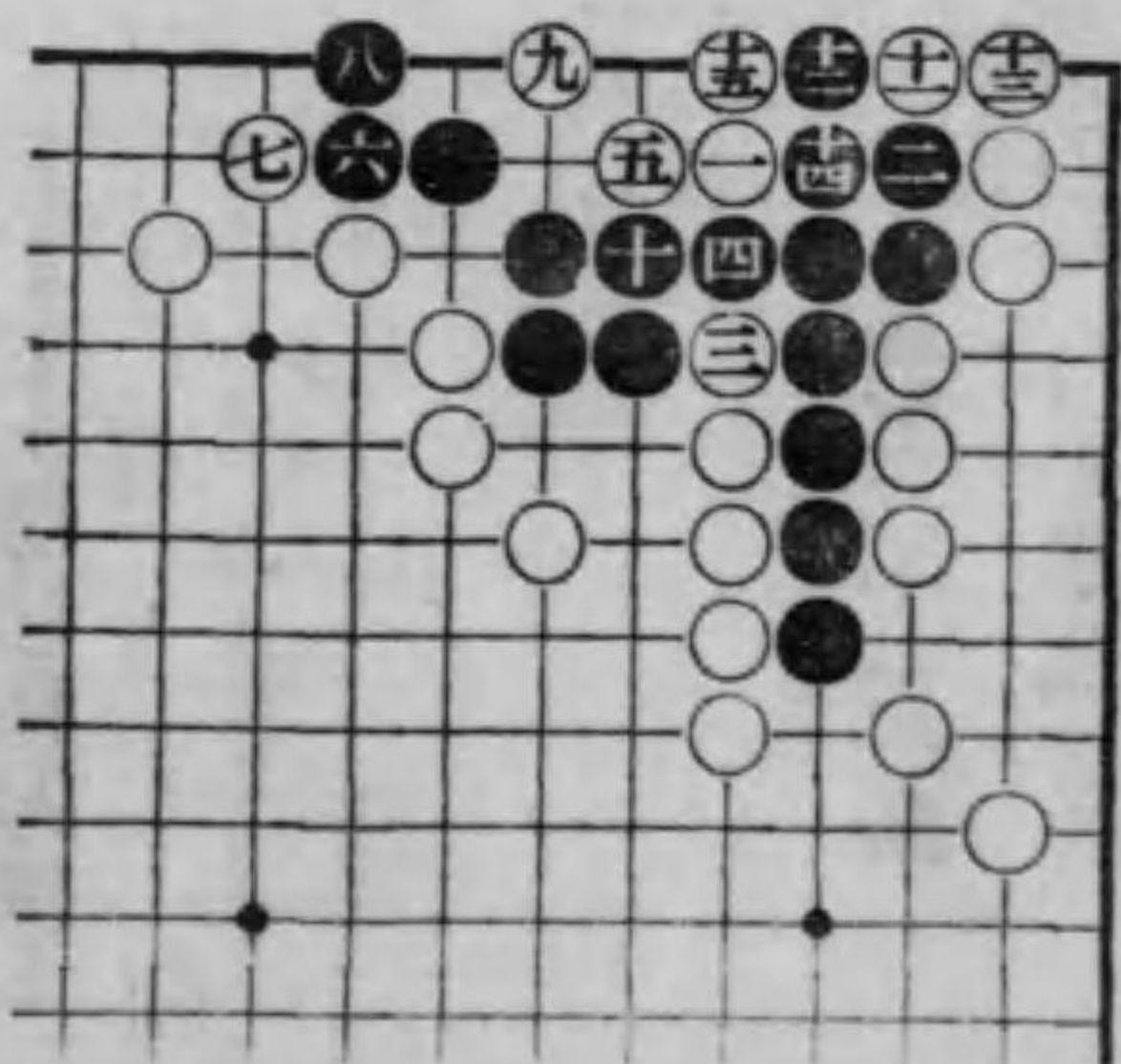
第三十一

正解

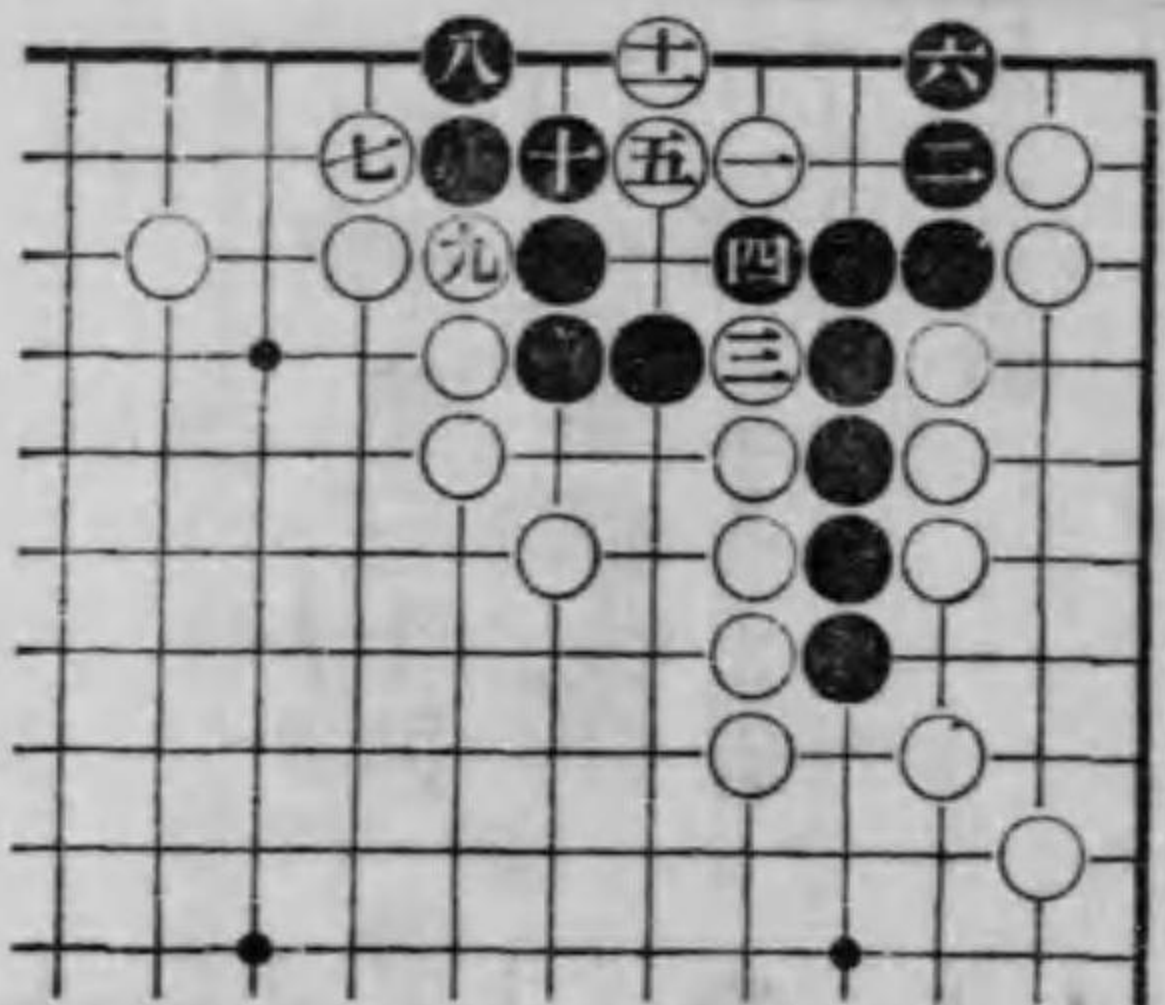
白先黑死
以下三變化共に皆
五目點となつて黒
死



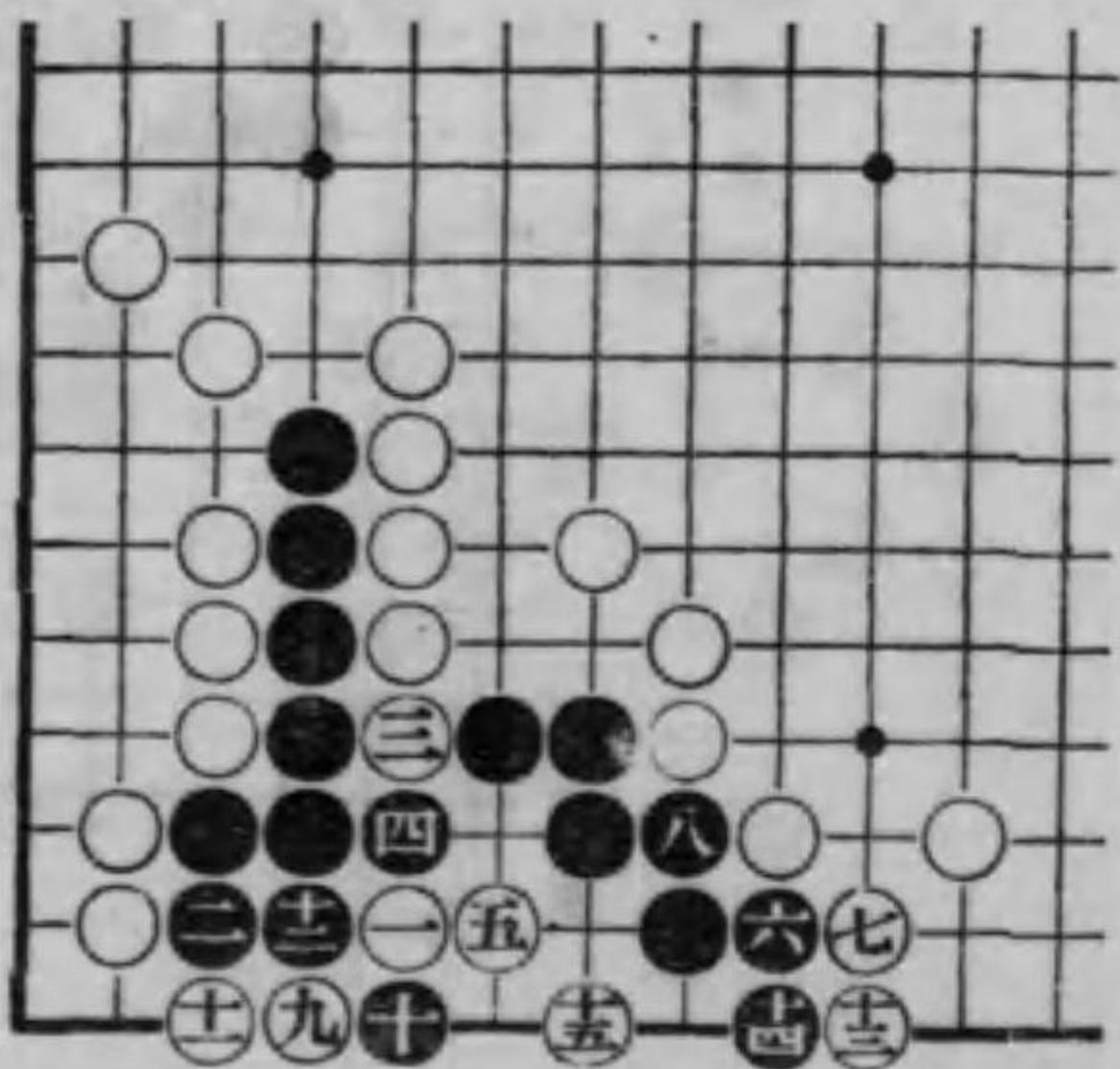
第三十一
變化(一)
白先黑死



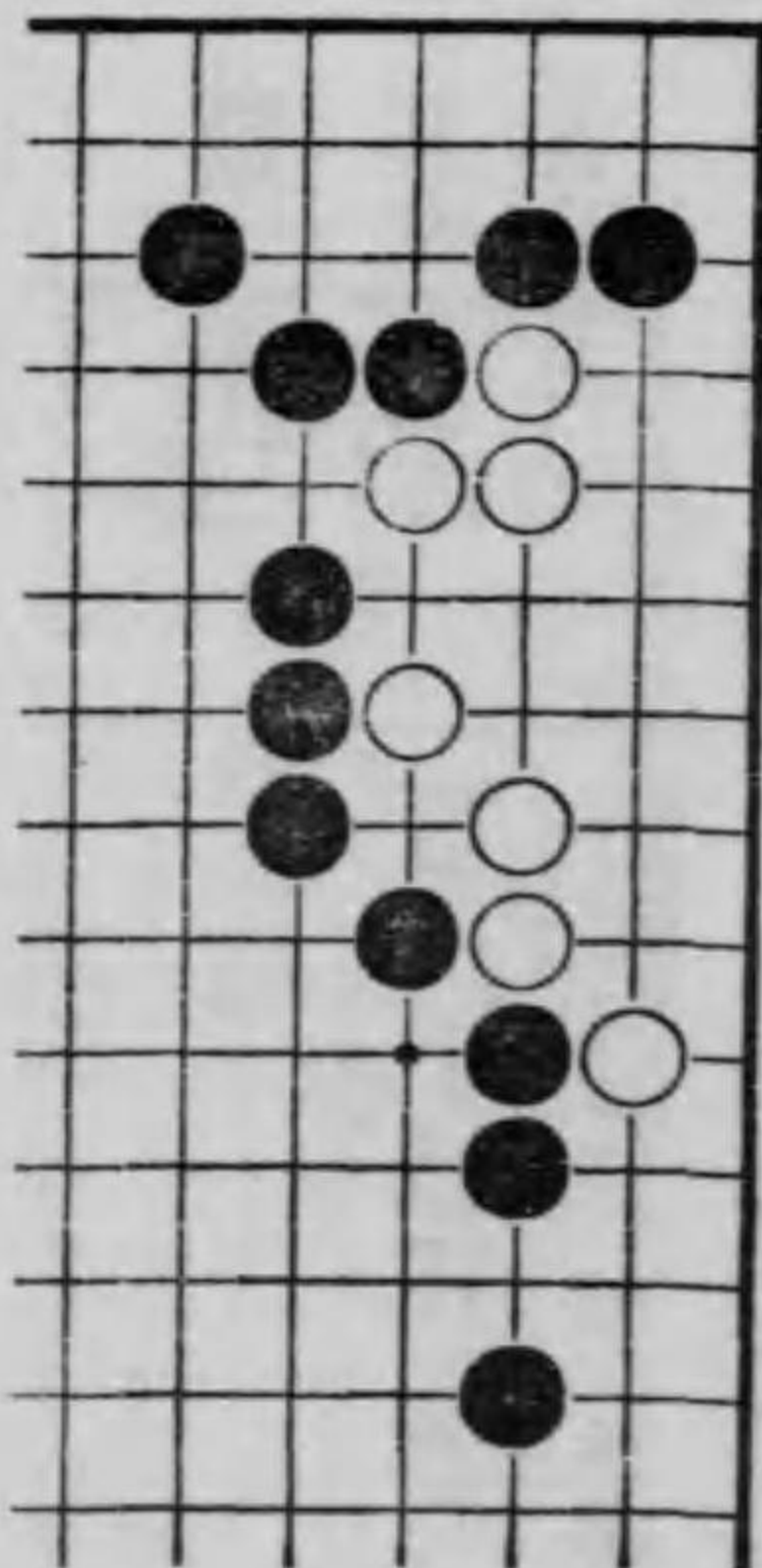
第三十一
變化(二)
白先黑死

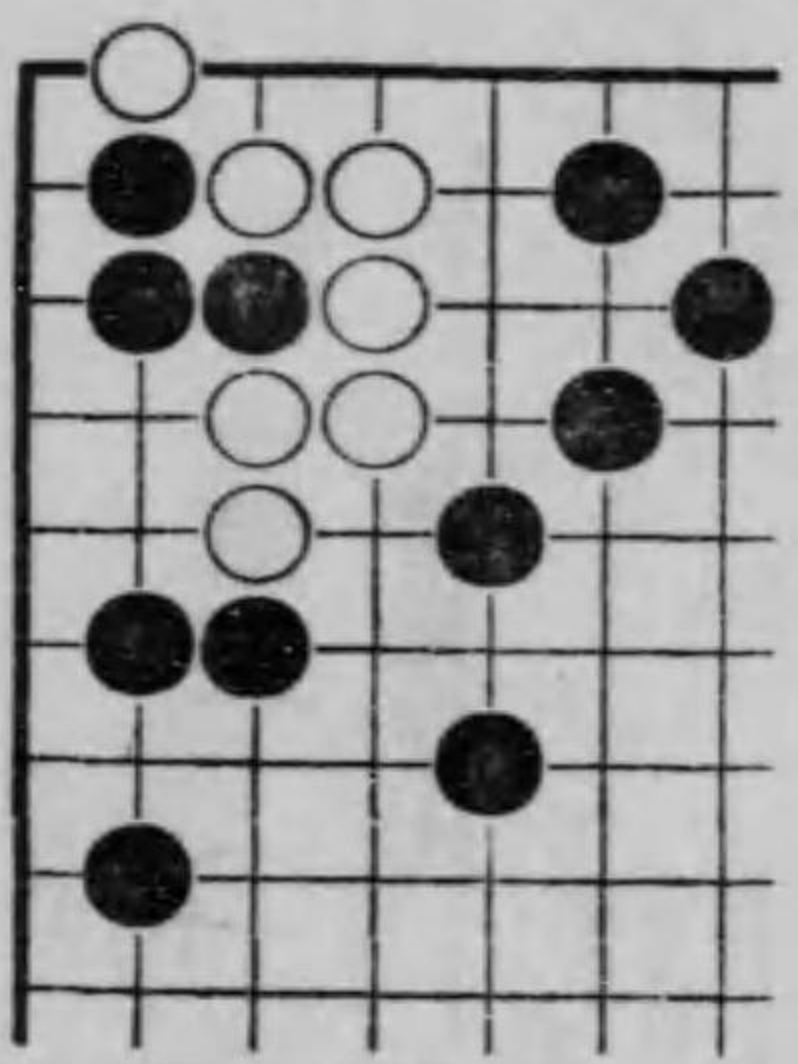


第三十一
變化(三)
白先黑死



第三十二
黑先白死

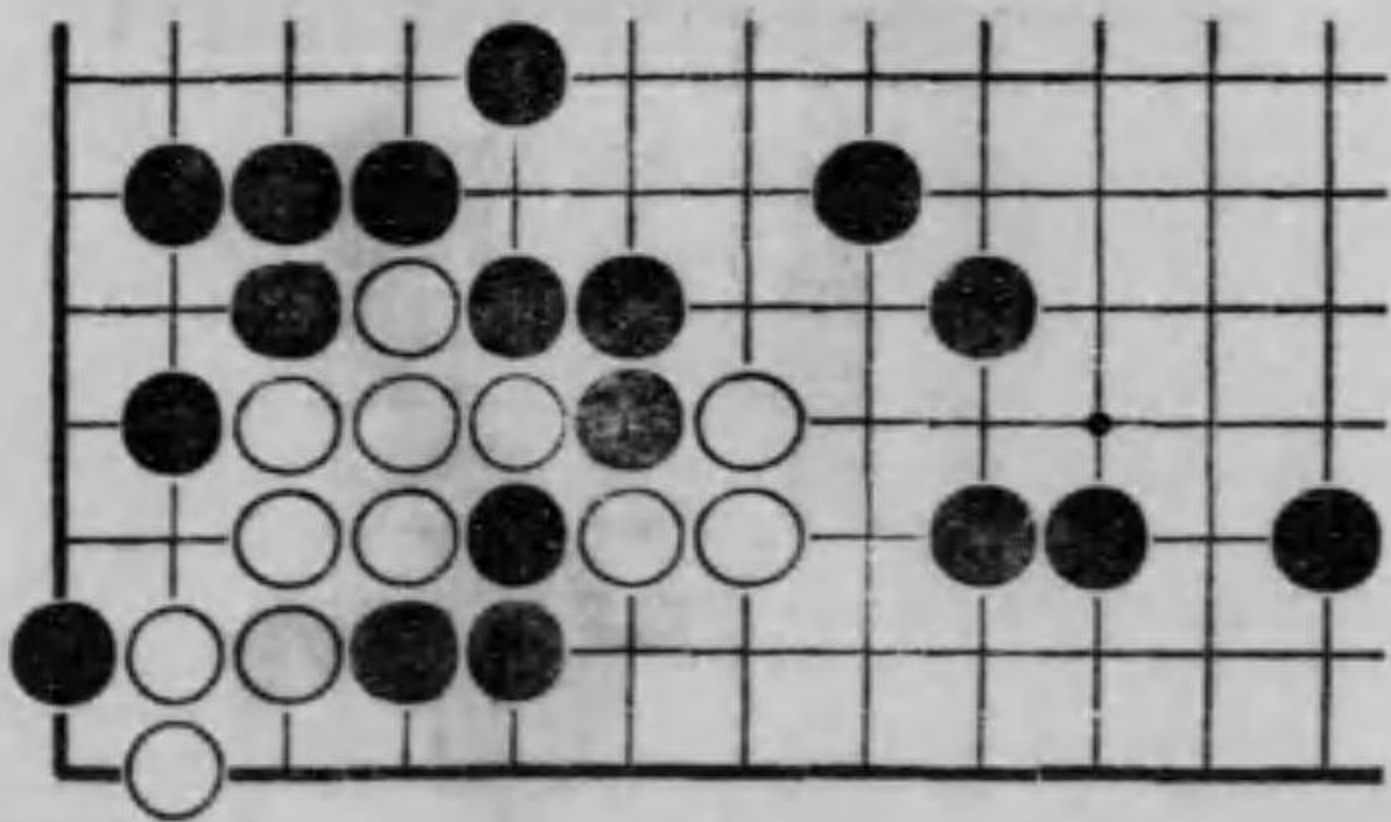




第三十三

黑先白死

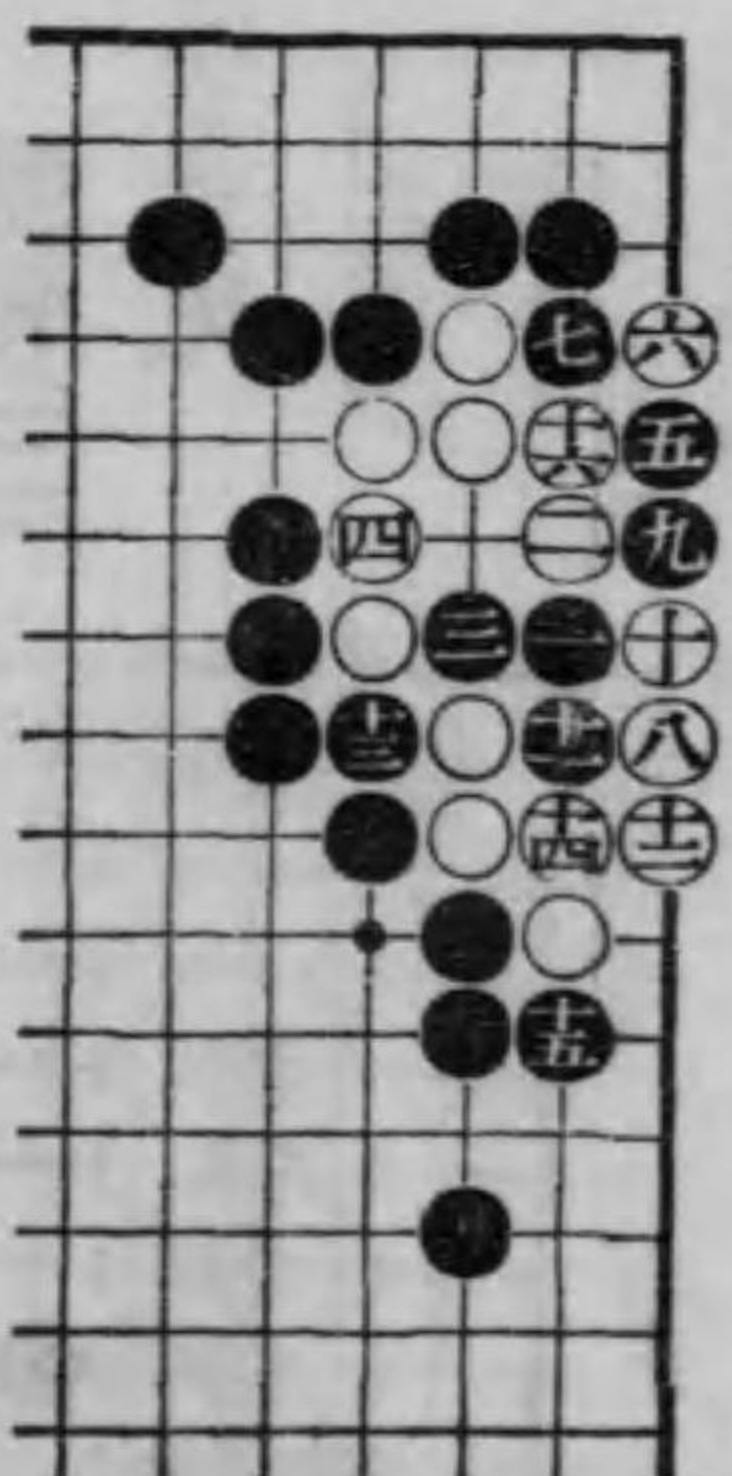
六目點死



第三十四

黑先白死

三、九、手筋好し



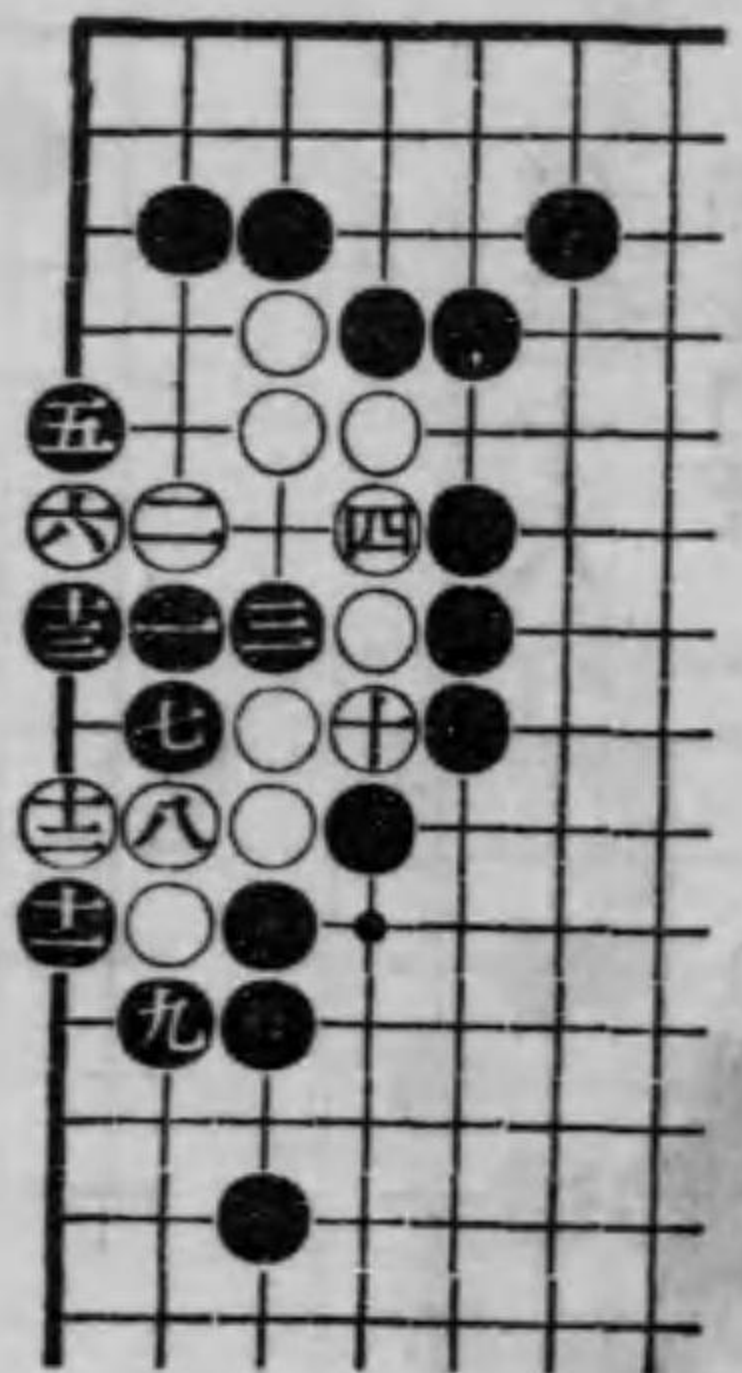
第三十二正解

黑先白死 五、手筋好し

五ノ處打カク

第三十二變化(一)

黑先白死

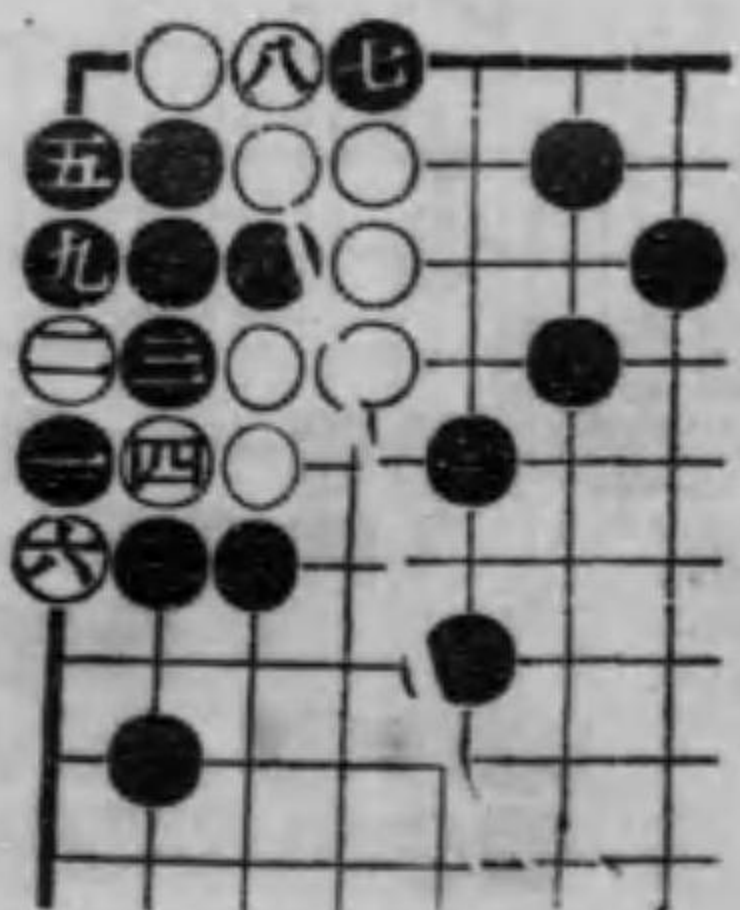


第三十三

正解

黑先白死

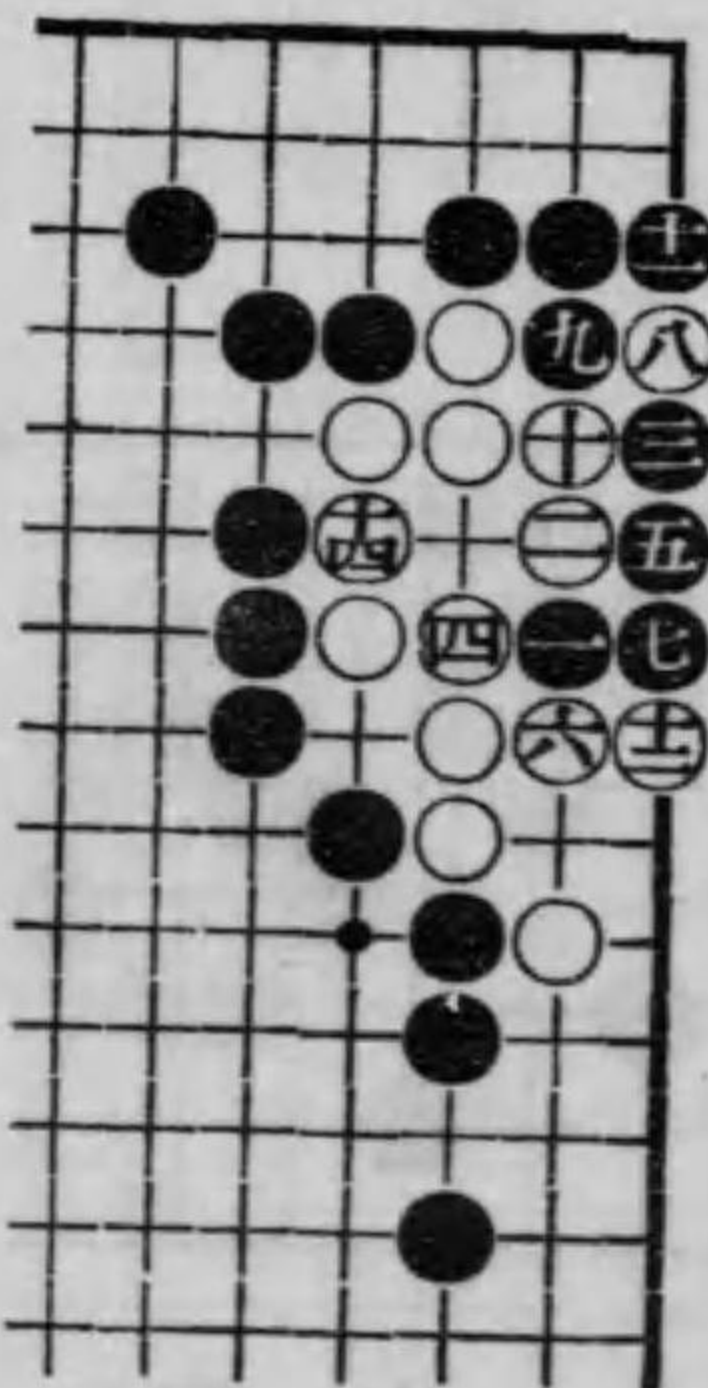
六目點



第三十二變化(二)

黑先白活

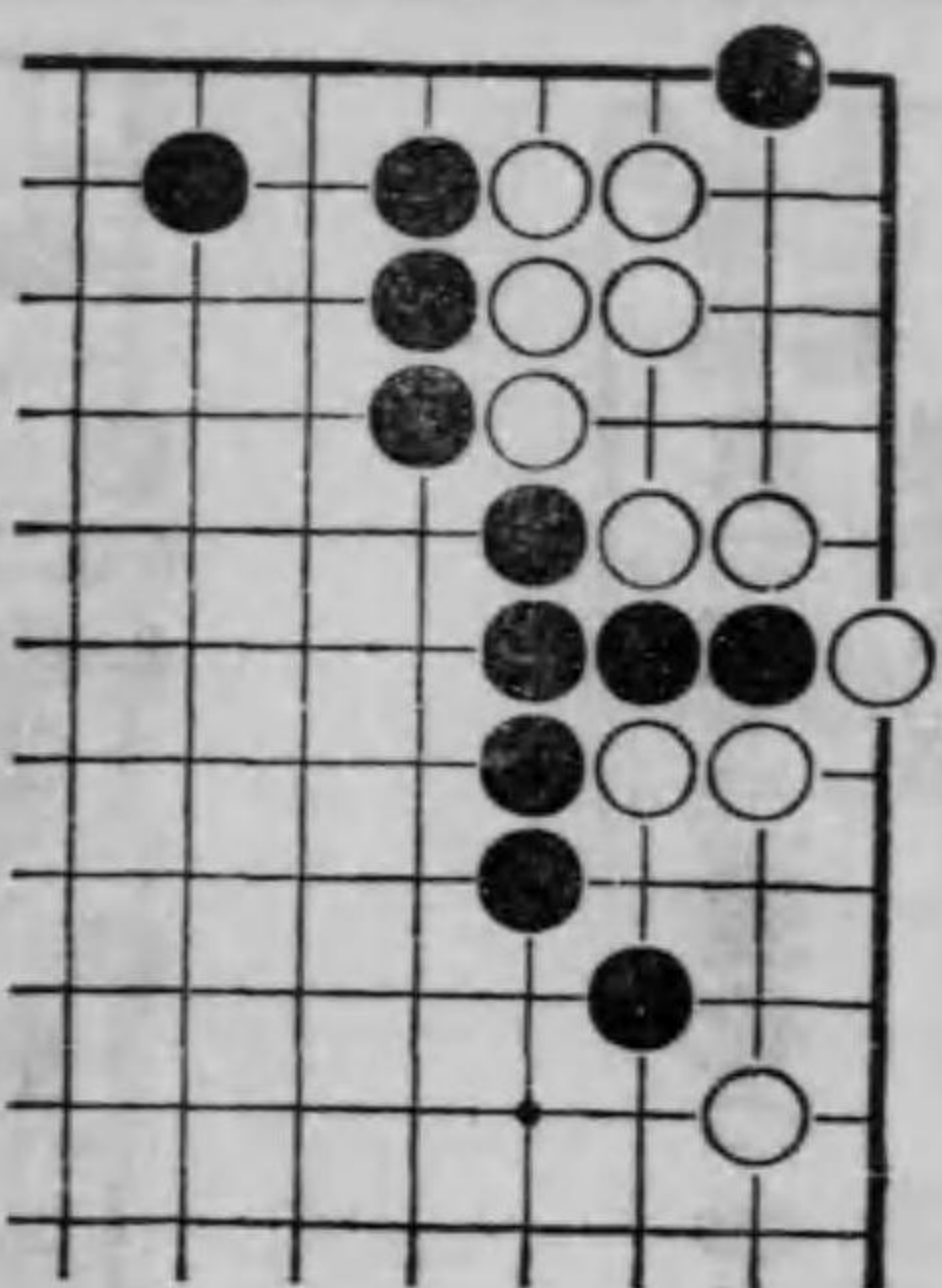
黒三手順悪しき故に白四と打て活となる



八ノ處粘グ

第三十五

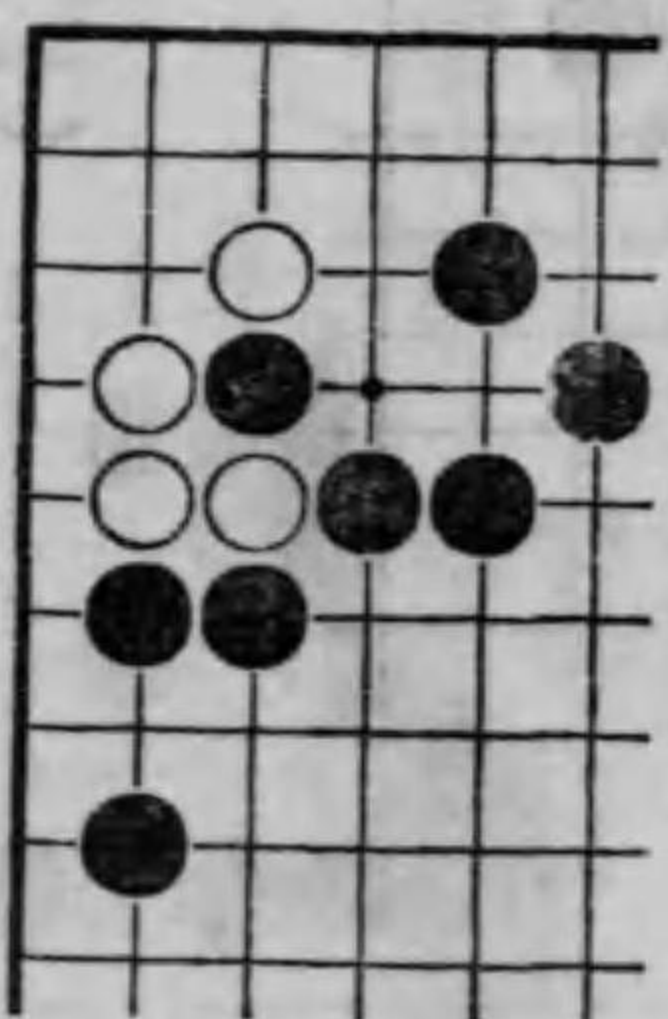
黒先白死 一、手順好し



第三十六

黒先白死

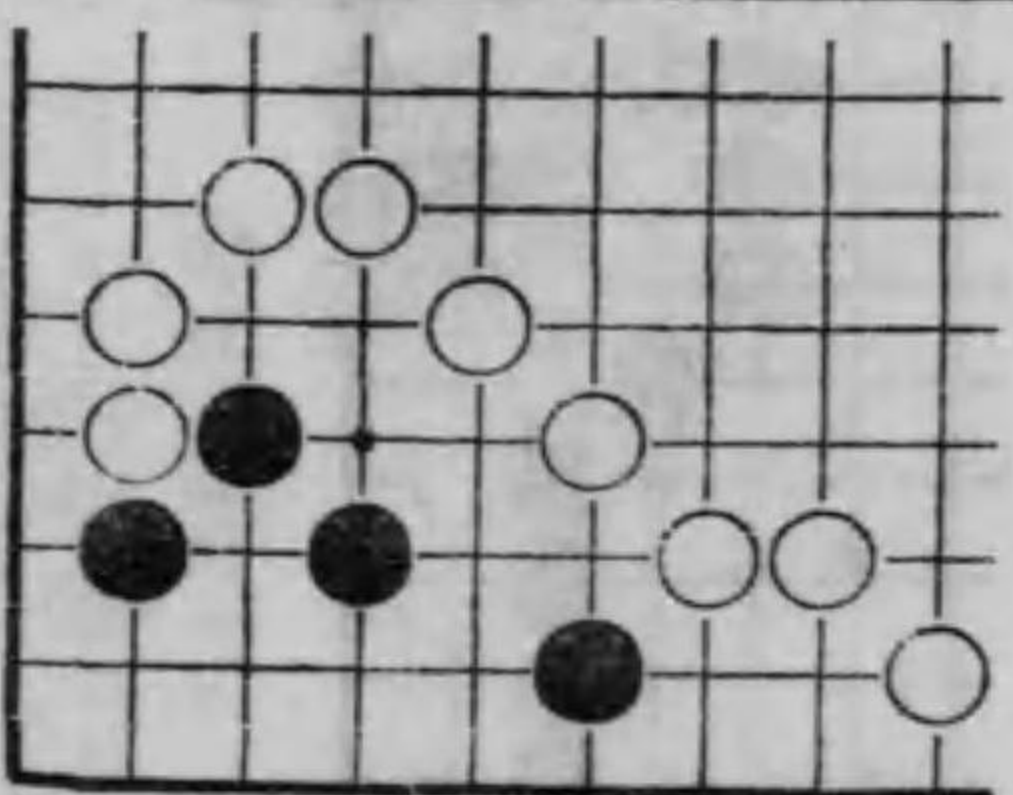
三、面白し



第三十七

白先黒死

七、妙



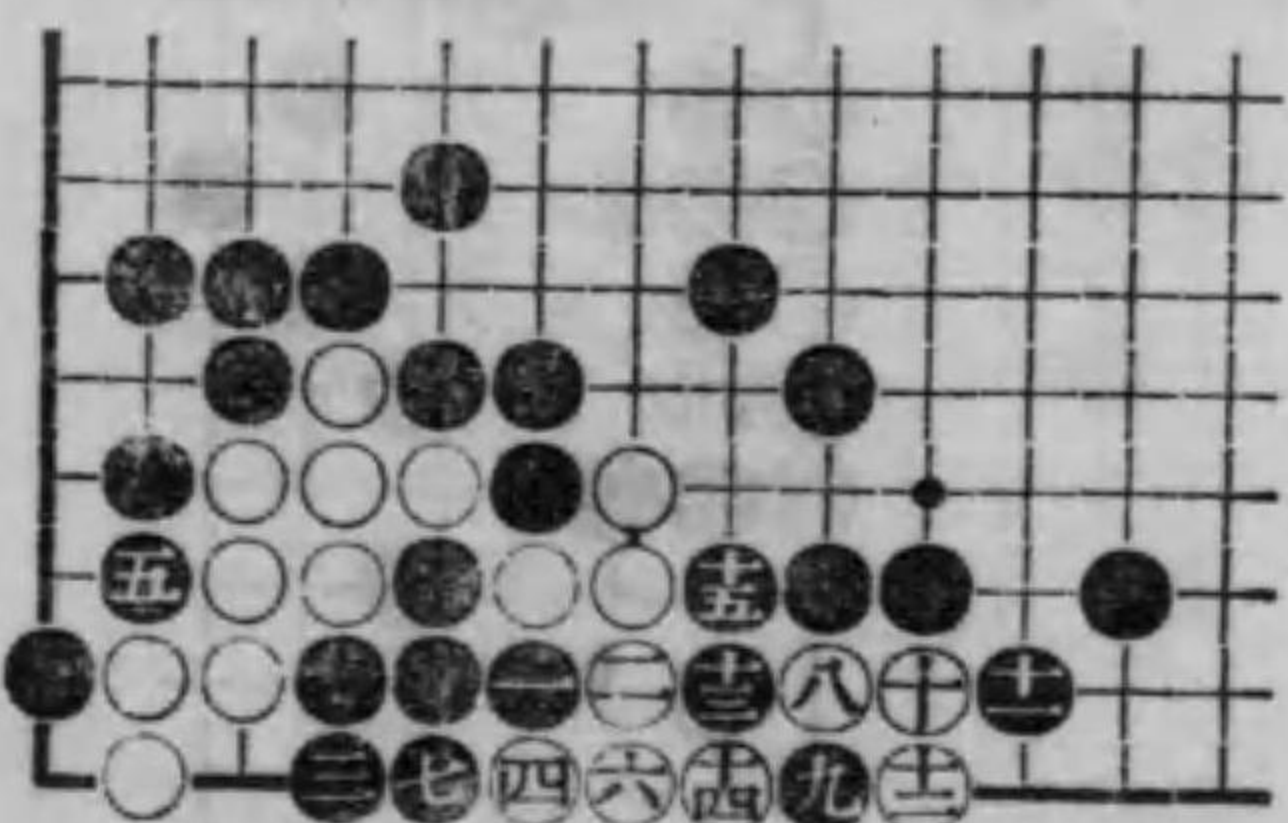
第三十四

正解

黒先白死

三、九、手筋好し

六目點

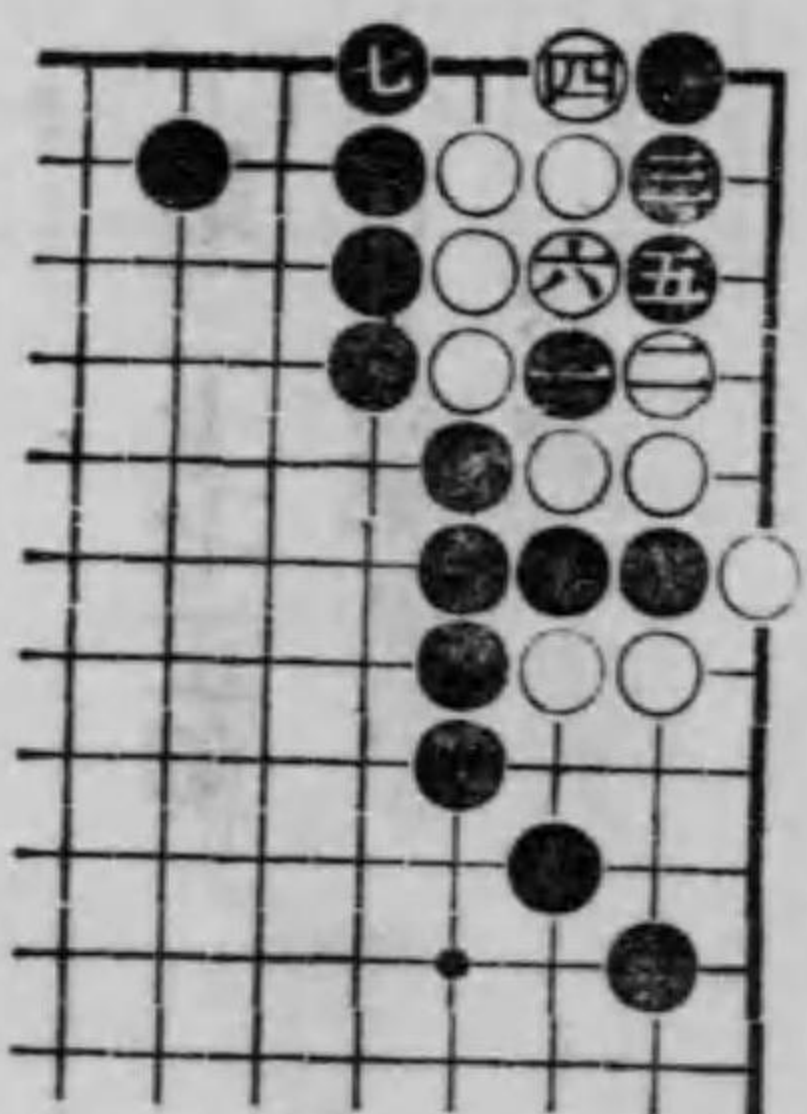


第三十五

正解

黒先白死

黒一と劫を試みる手順大いに好し

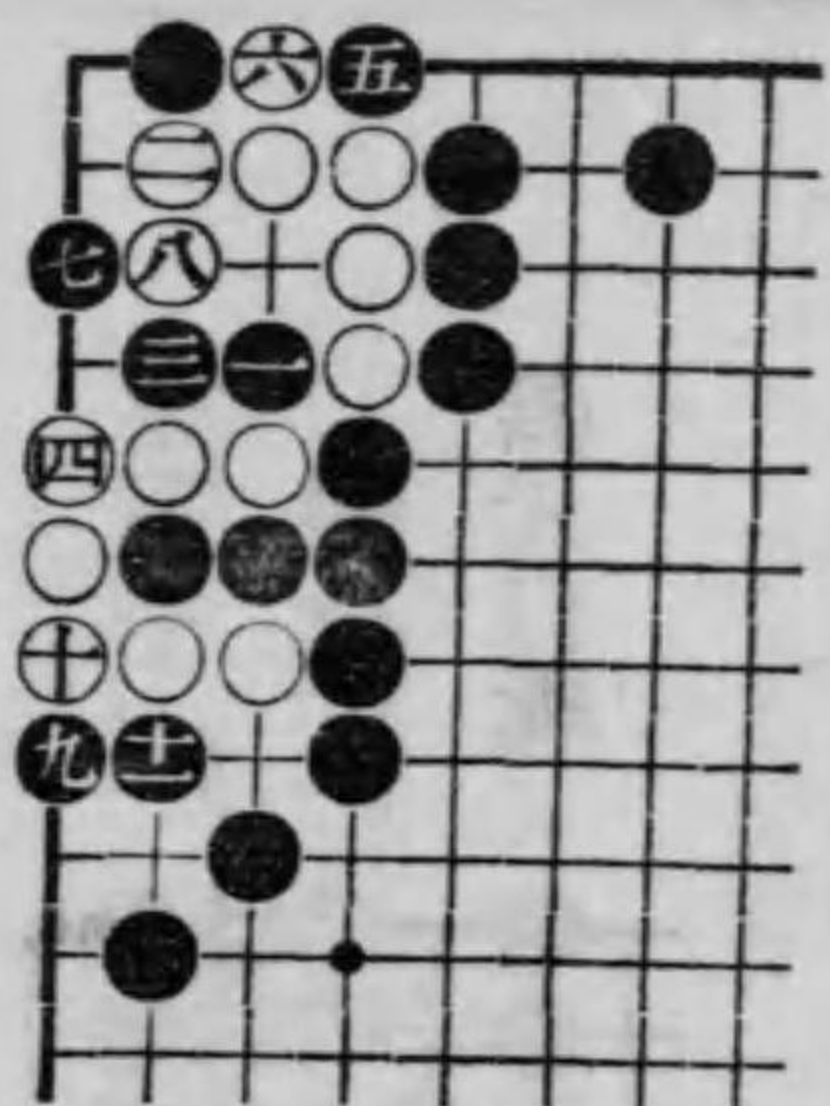


第三十五

變化(一)

黒先白死

黒七の手順好し

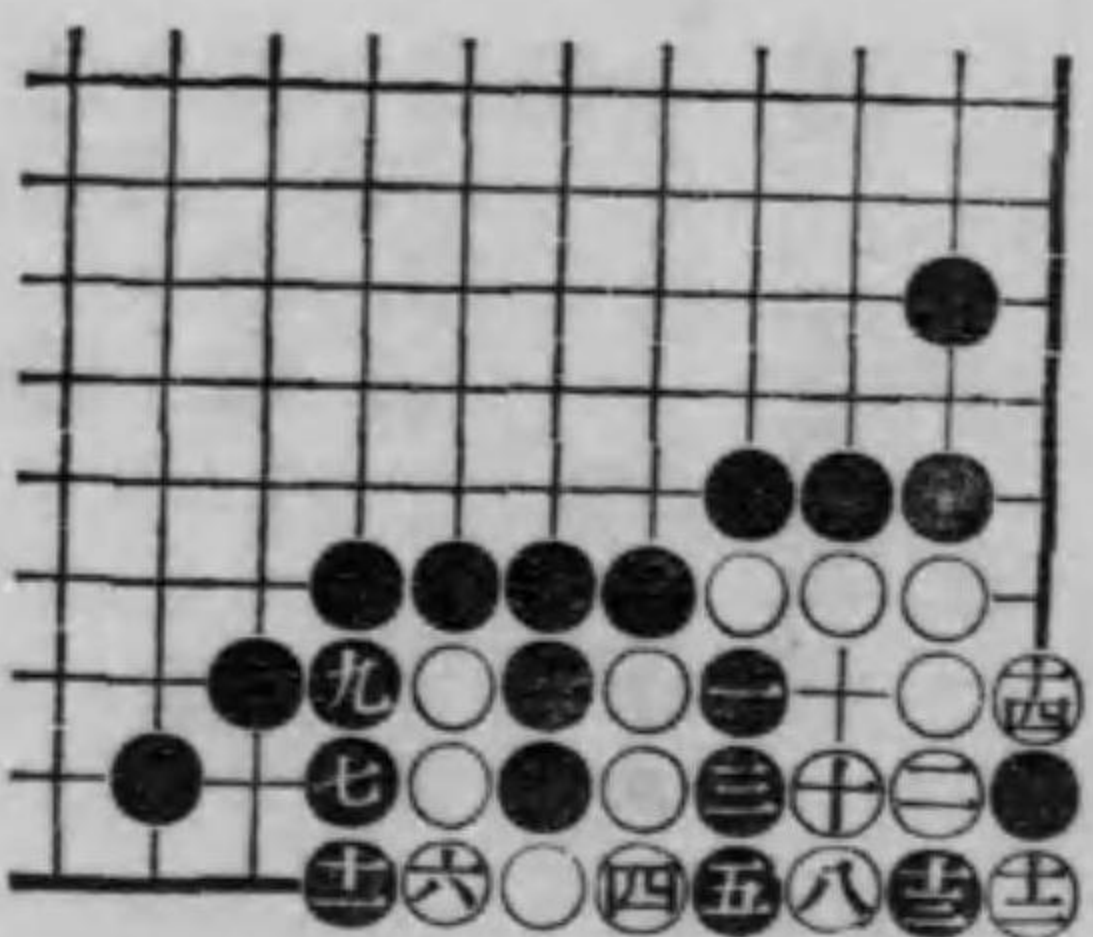


第三十五

變化(二)

黒先白半活

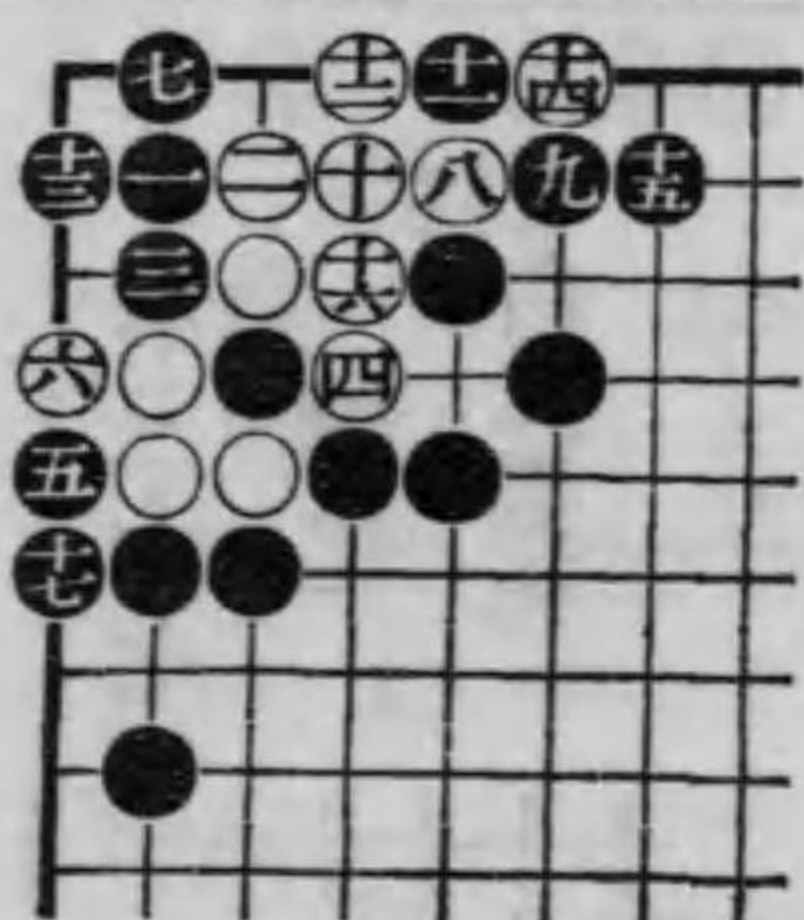
黒五悪し



第三十六正解

黒先白死

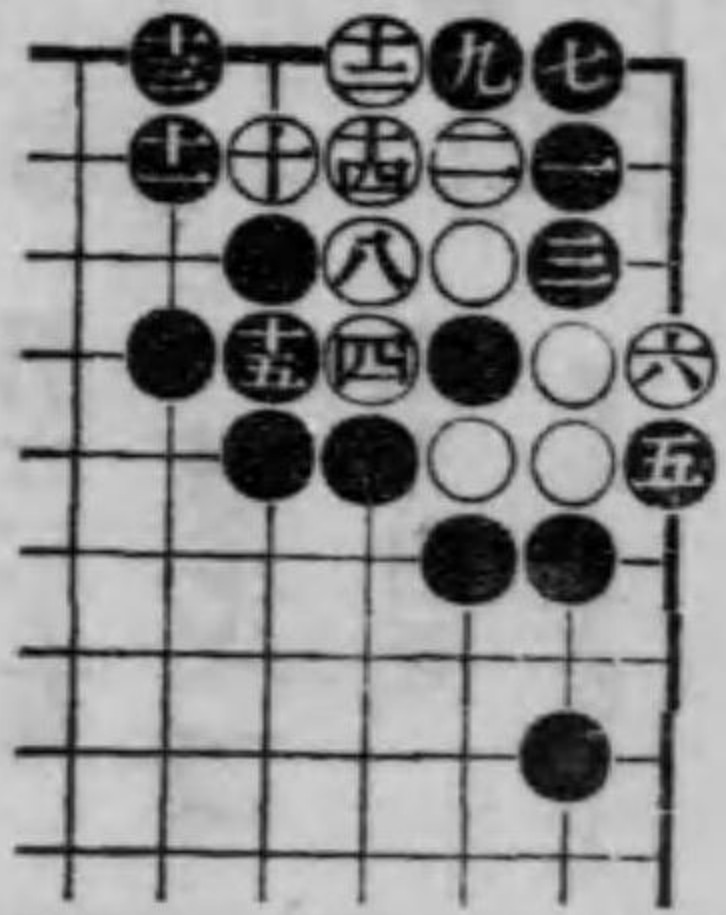
三、七好し



第三十六

變化

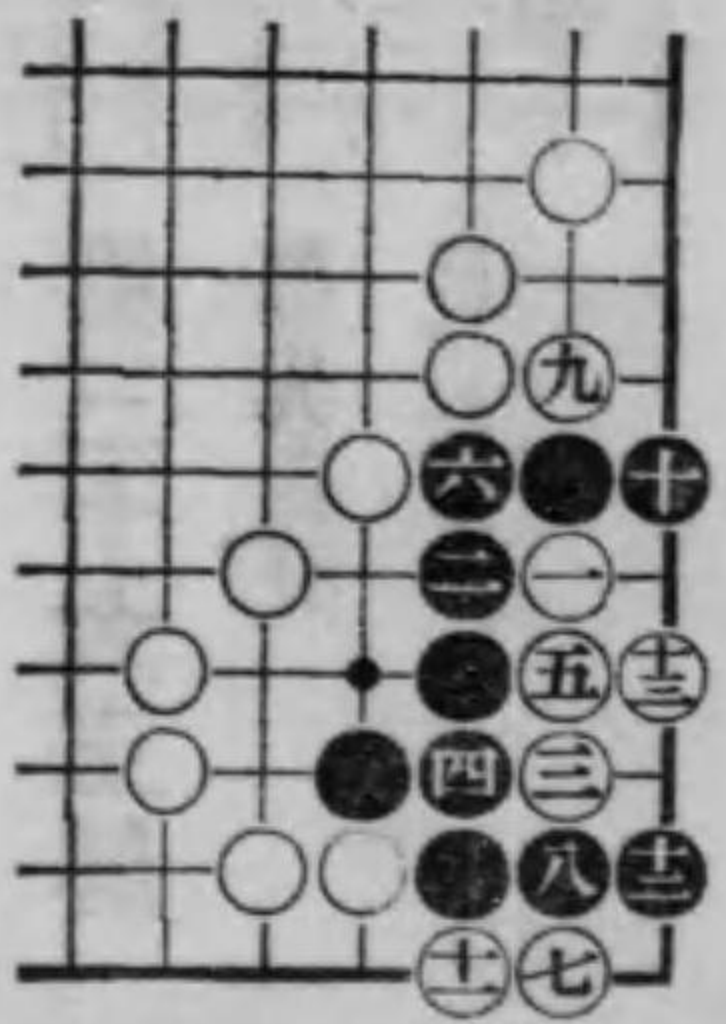
黑先白死



第三十七

變化

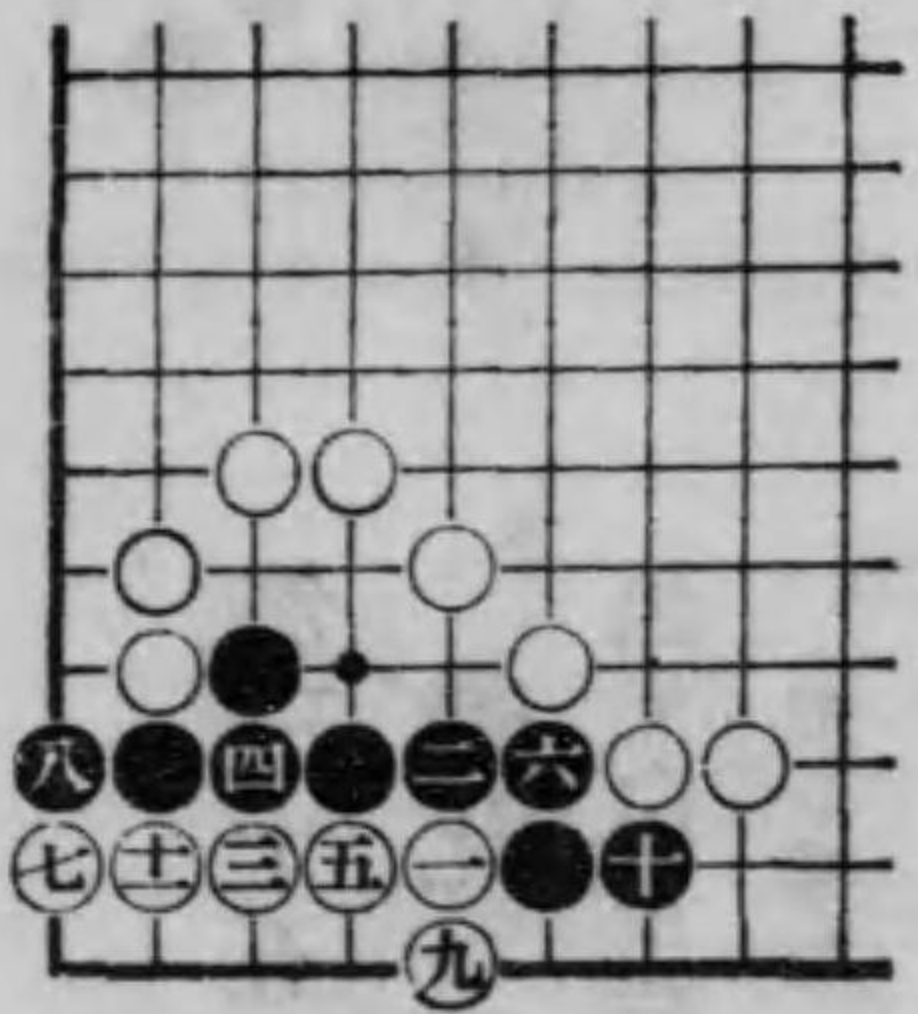
白先黑死



第三十七正解

白先黑死

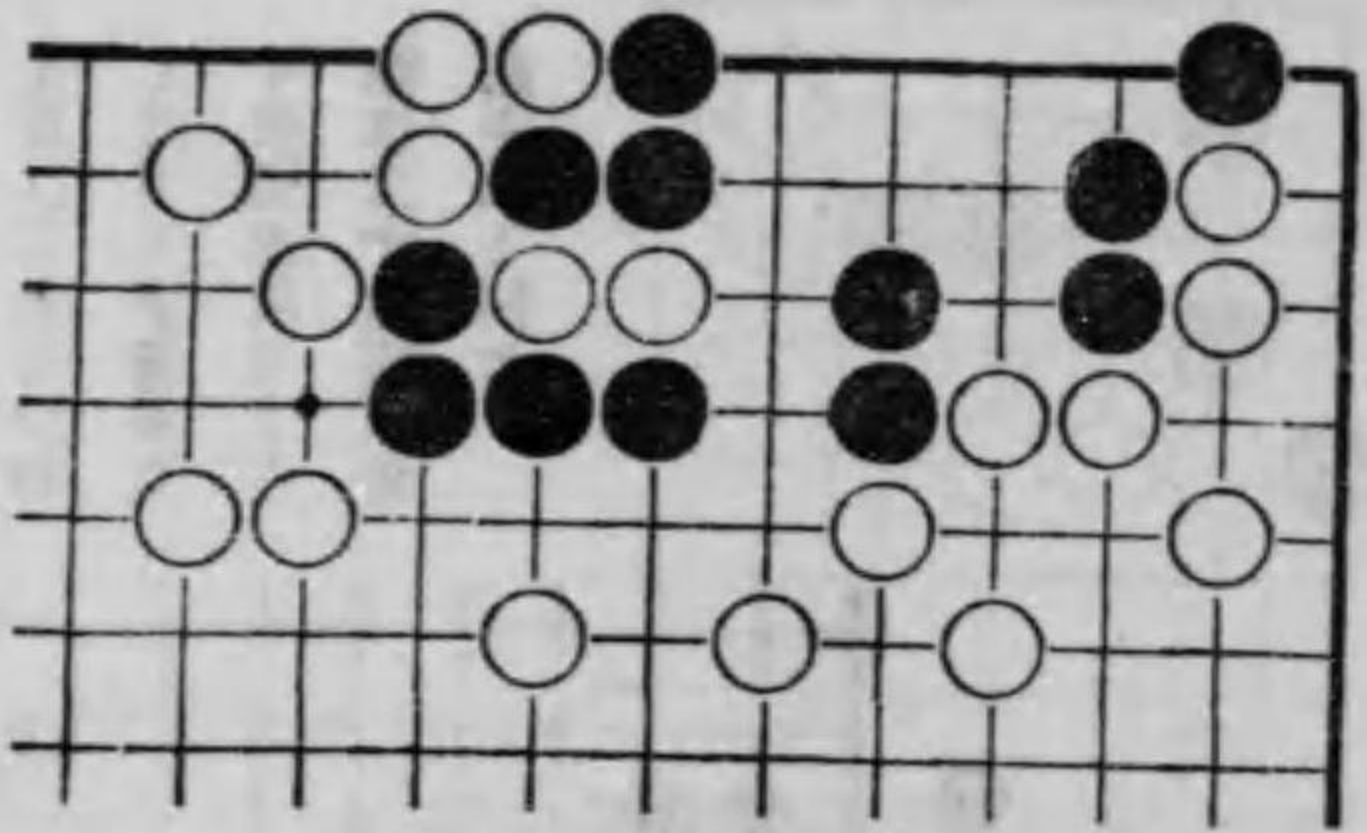
七、妙



第三十八

白先黑死

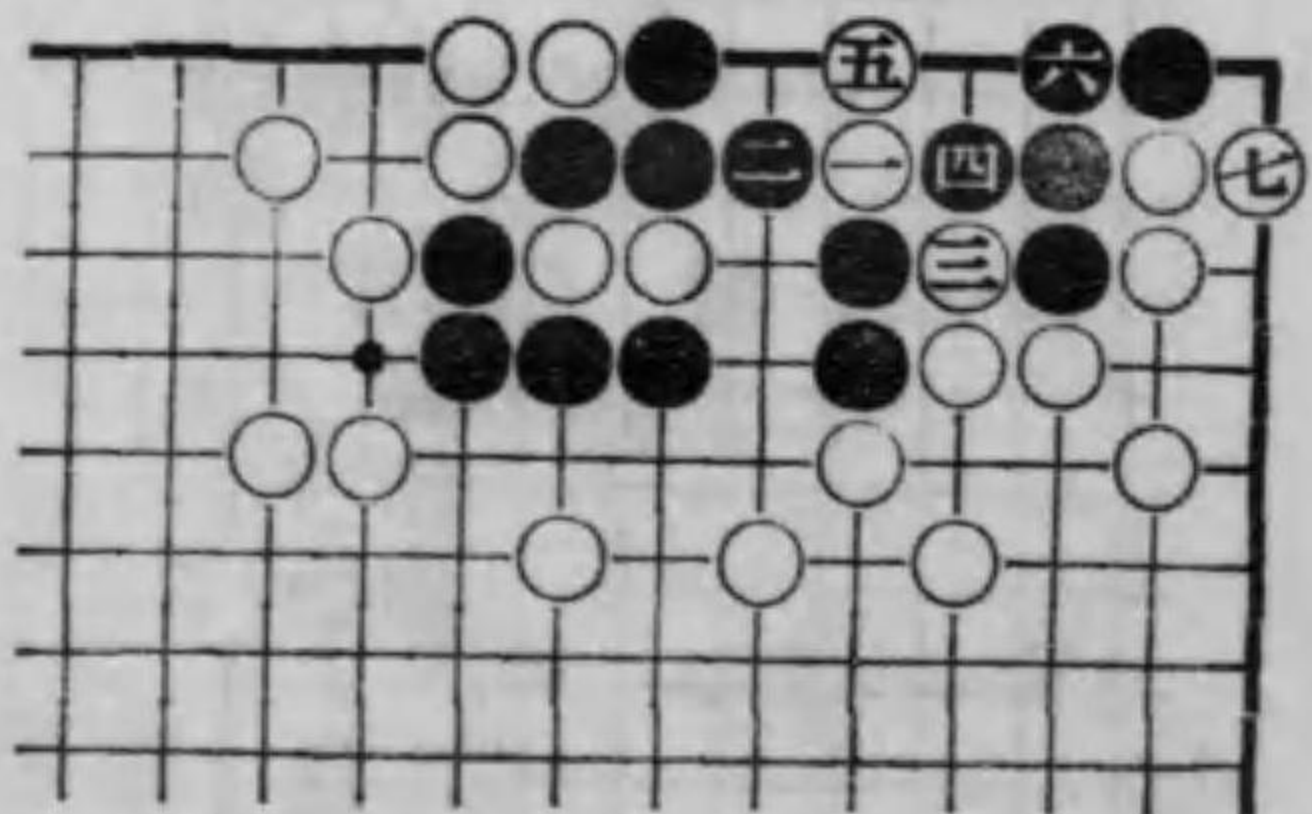
一、手筋好し



第三十八正解

白先黑死

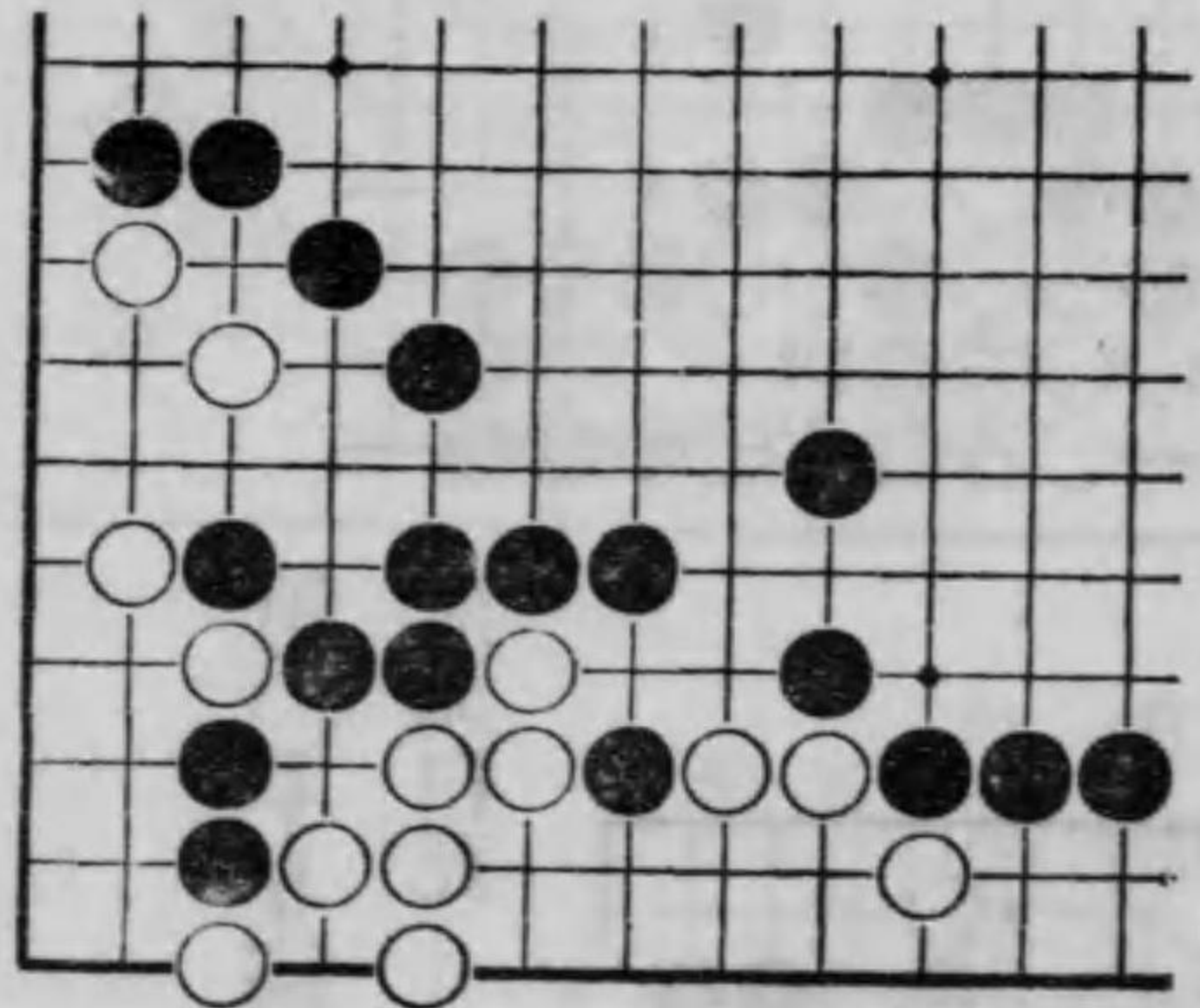
一、手筋好し



第三十九

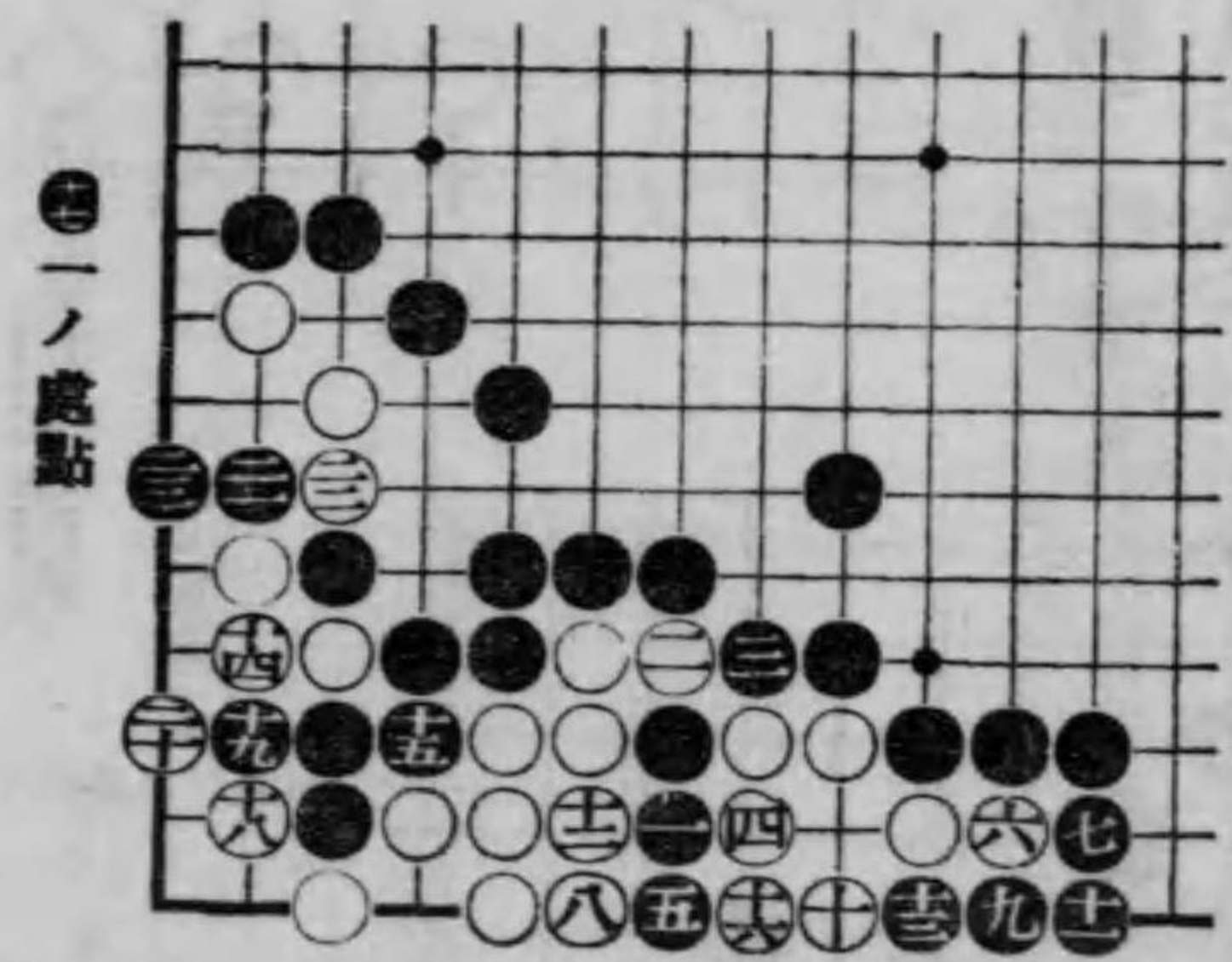
黑先白死

五、二十三妙



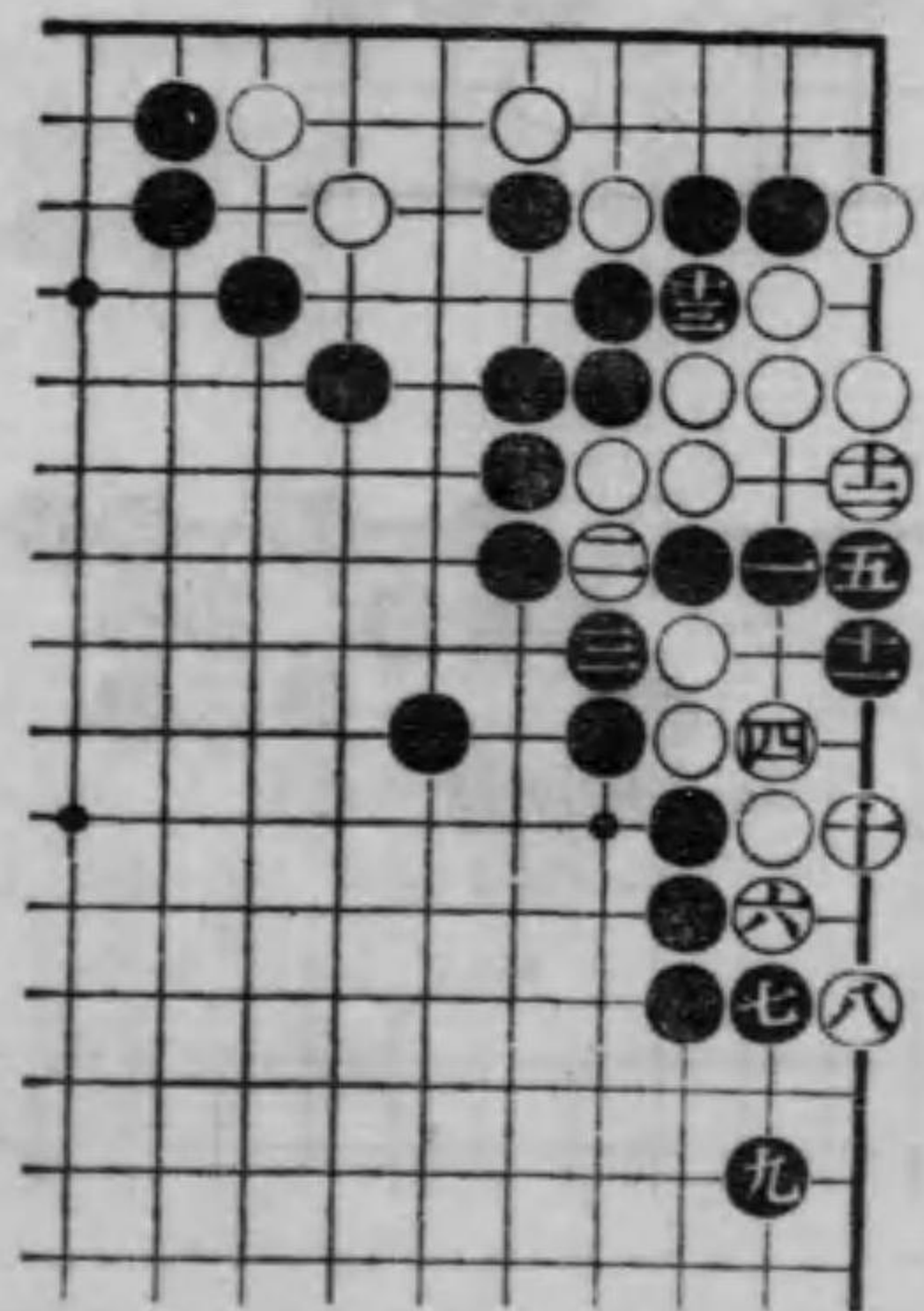
第三十九正解 黑先白死

五及び二十三の如く只下る手筋妙なり前圖及第三十六圖第三十七圖も皆此手筋と同じ

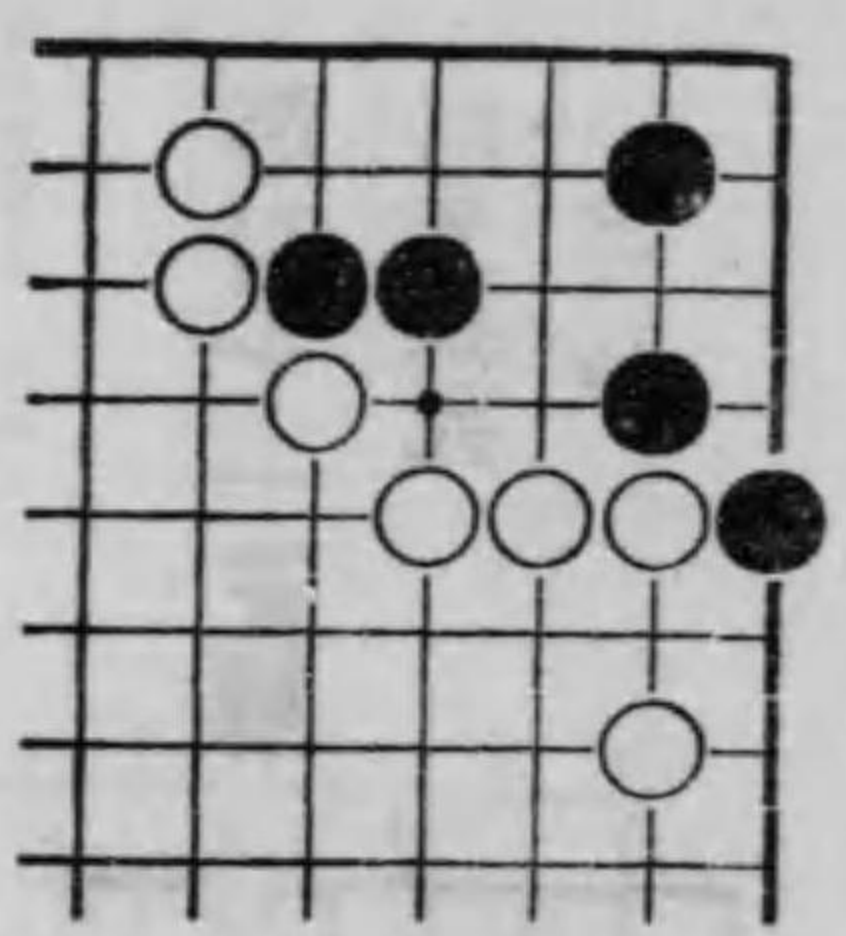
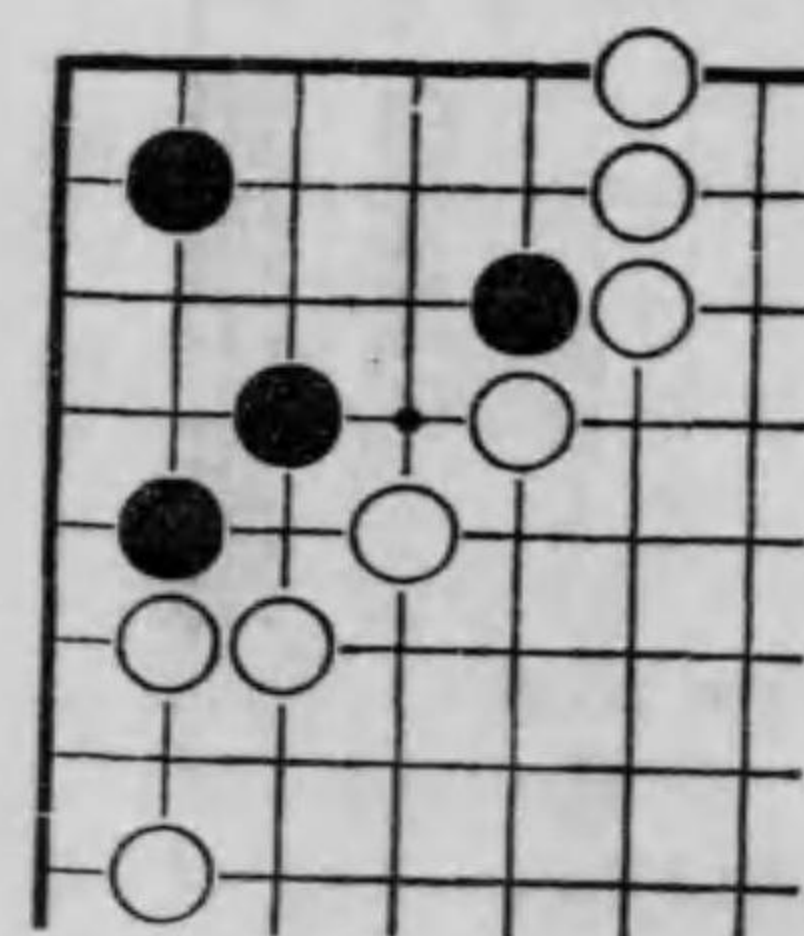


三ノ處點

第〇十九變化 黑先白死

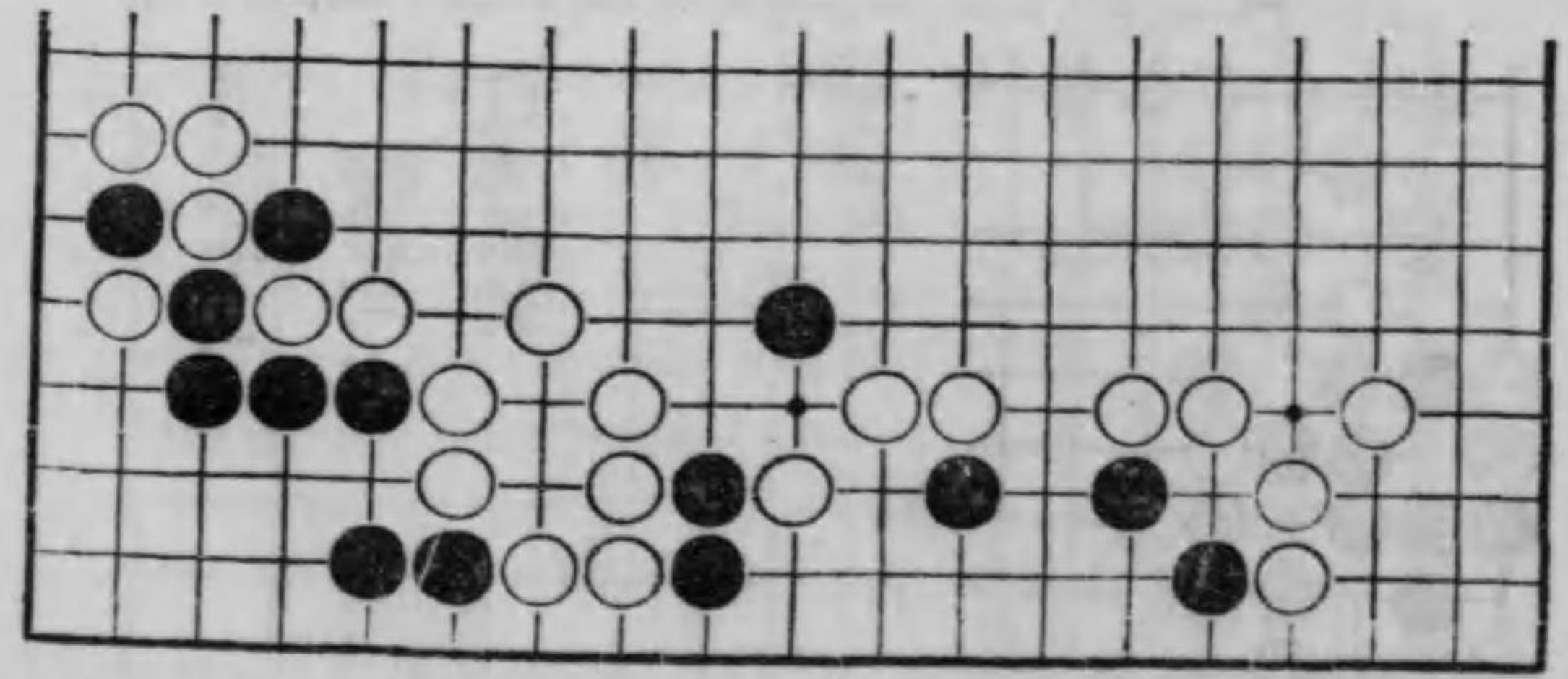


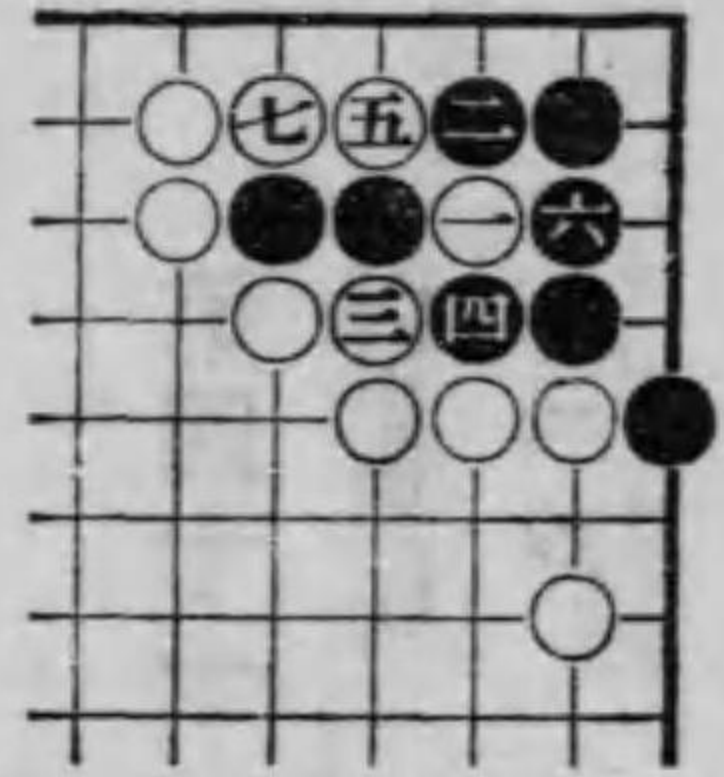
第四十一 白先黒死 三、妙



第四十 白先黒死 三、面白し

第四十二 白先黒死 五、二十三手筋 好し





第四十正解

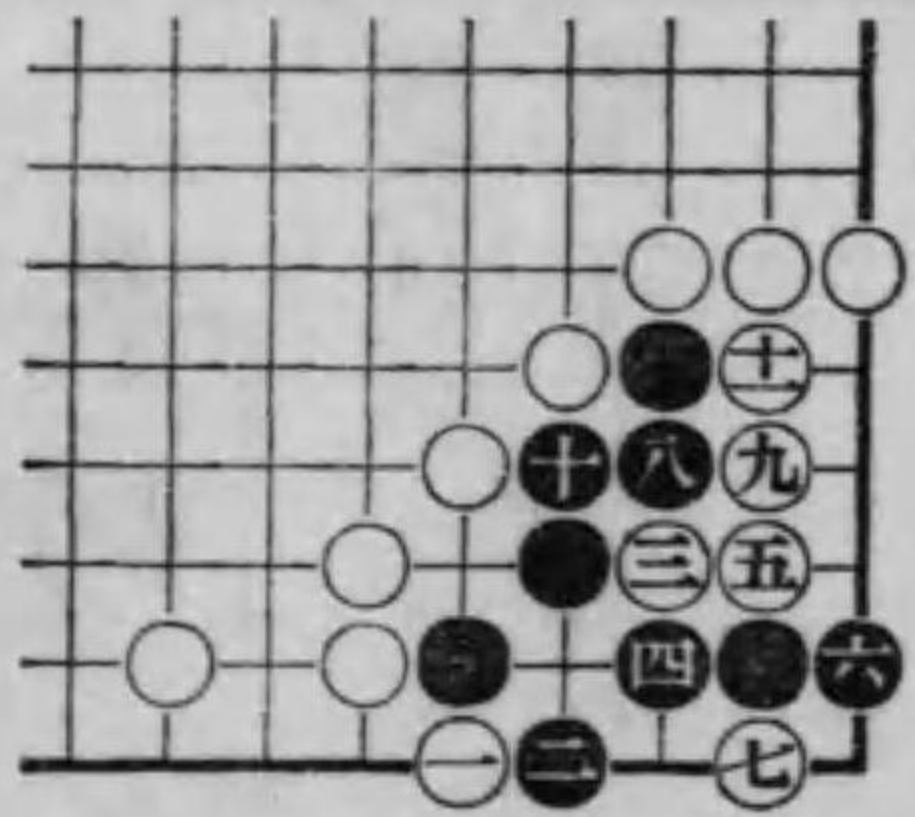
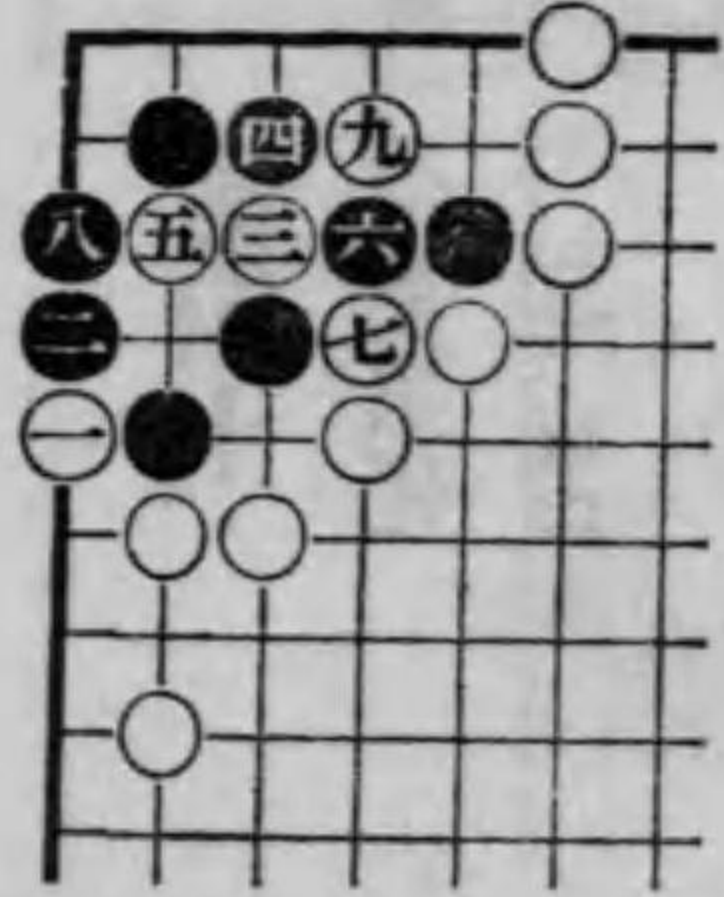
白先黒死

三、面白し

第四十一正解

白先黒死

三、妙



第四十一

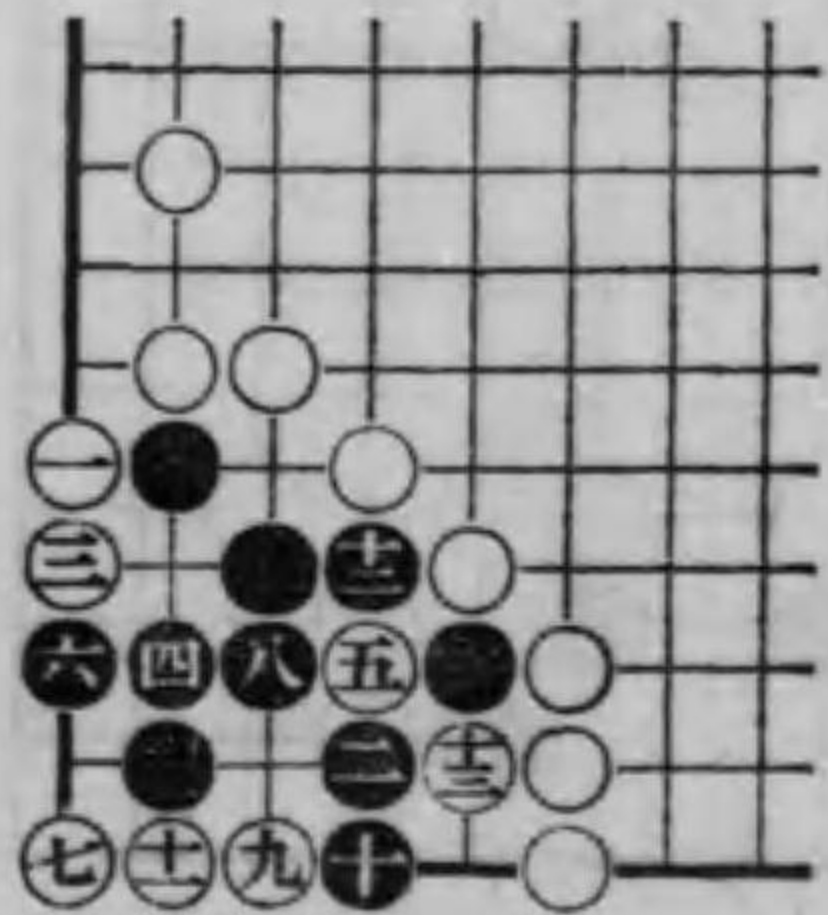
變化(二)

白先黒死

第四十一

變化(二)

白先黒死

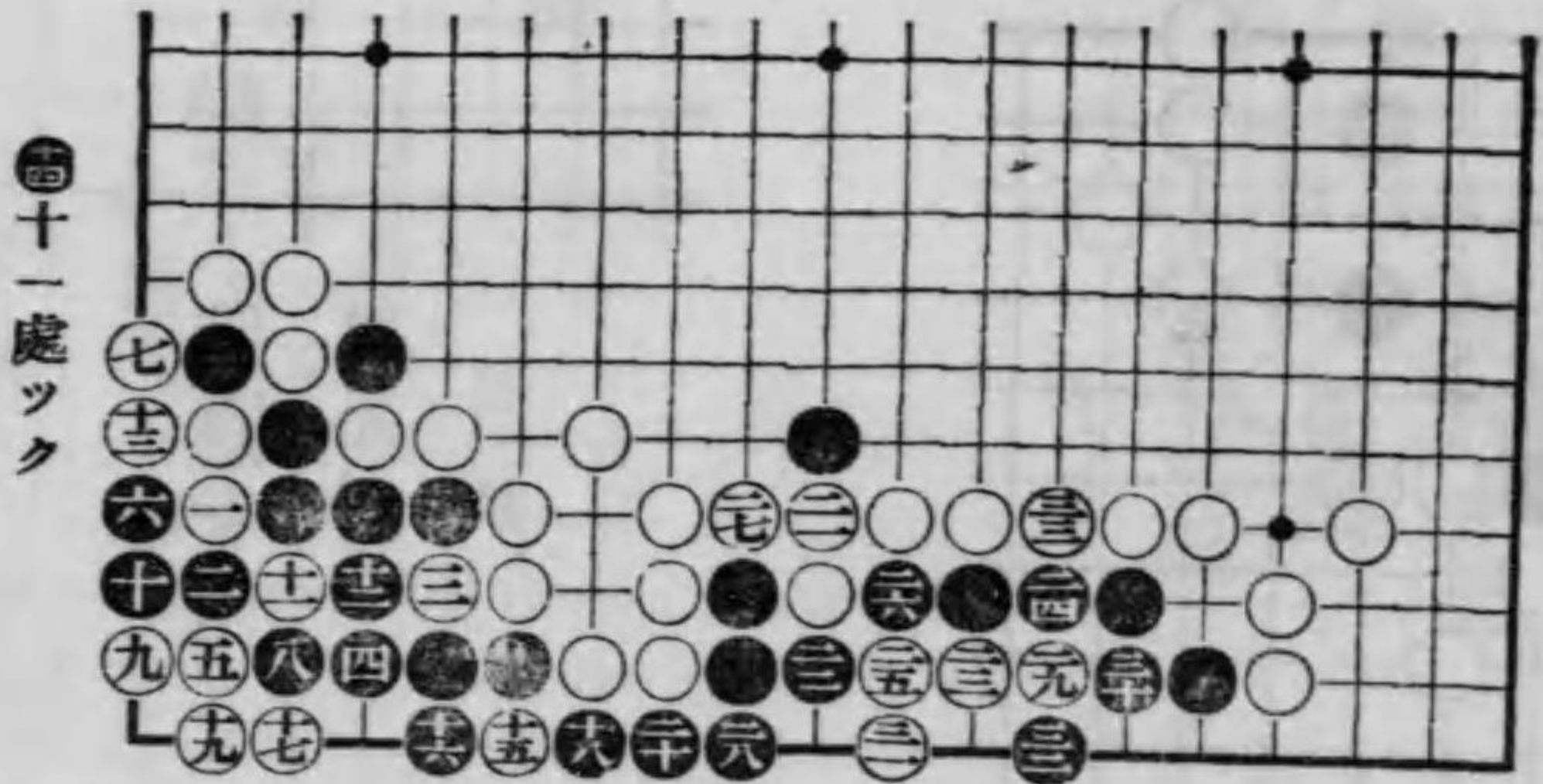


第四十二

正解

白先黒死

五、二十三手筋
好し

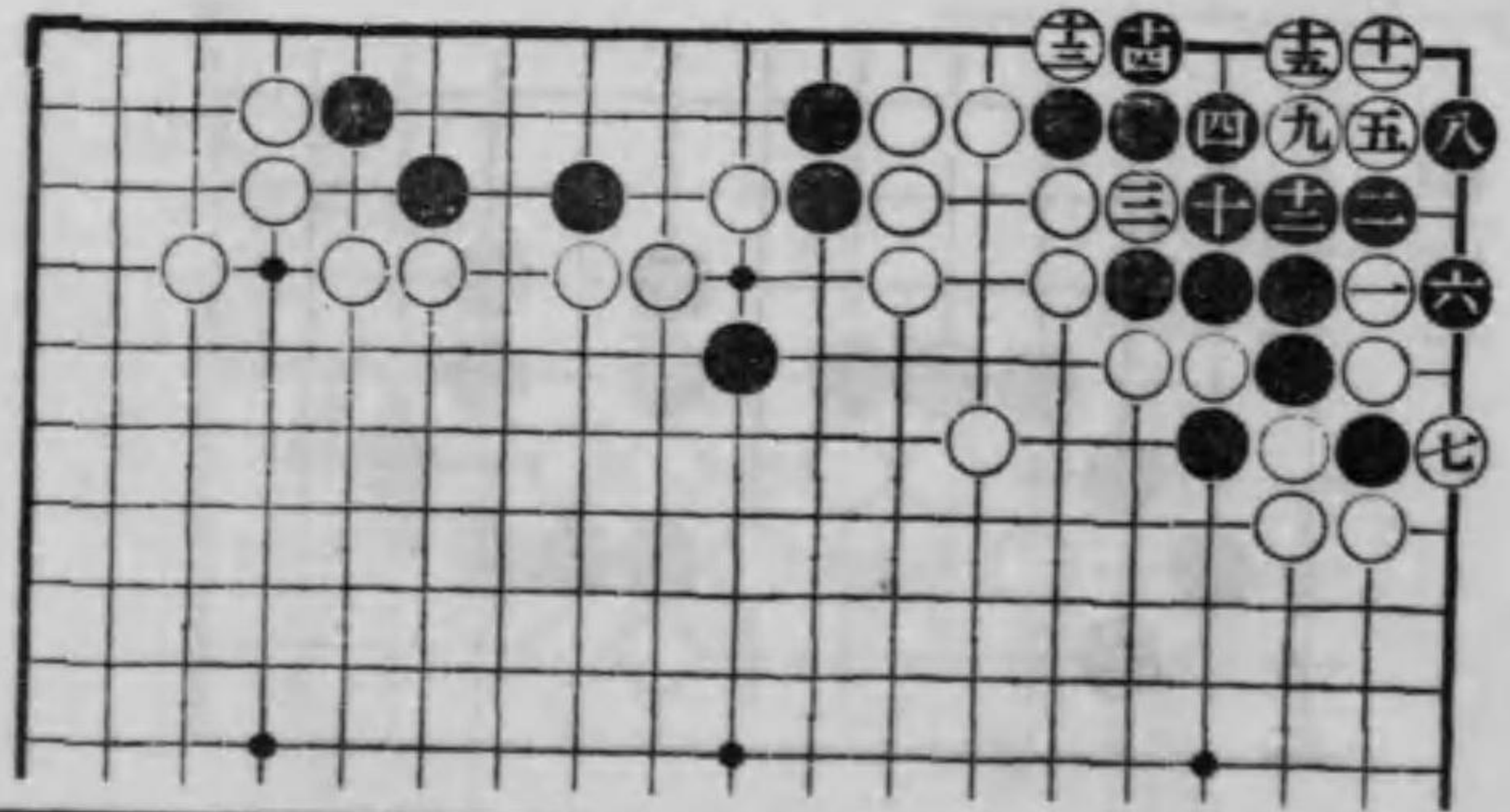


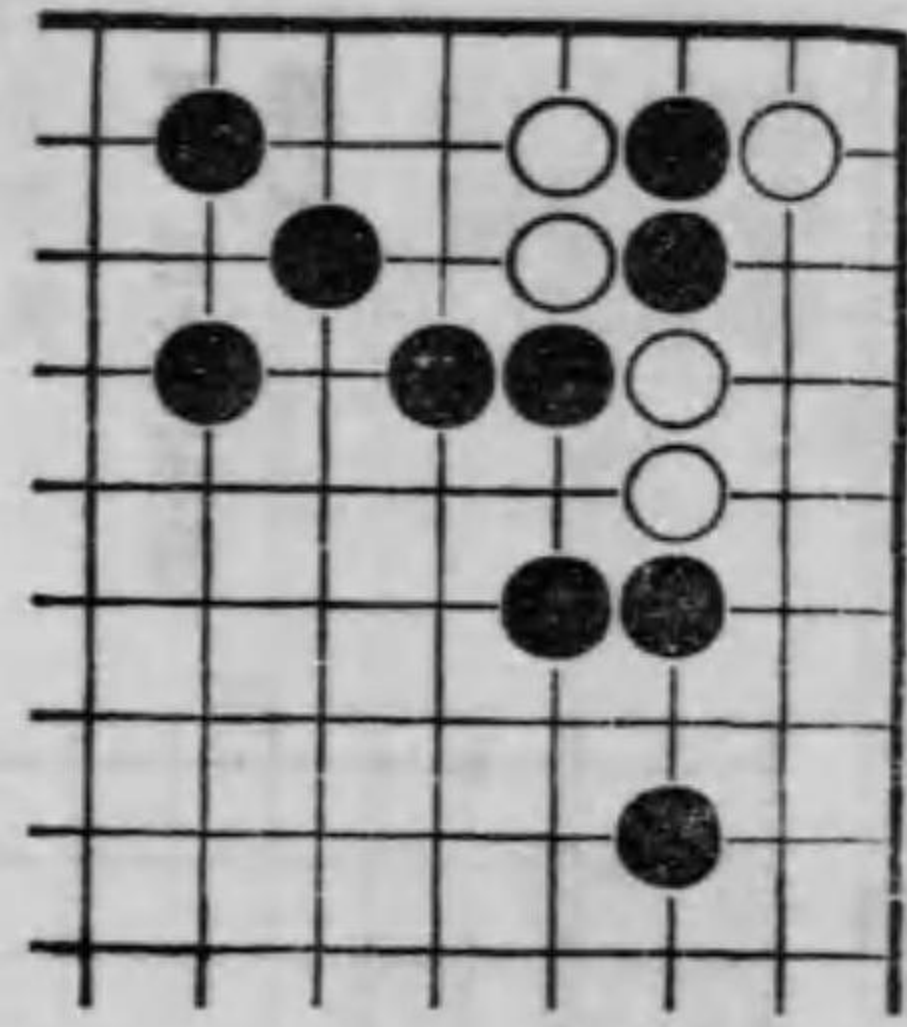
●十一處ツク

第四十二

變化

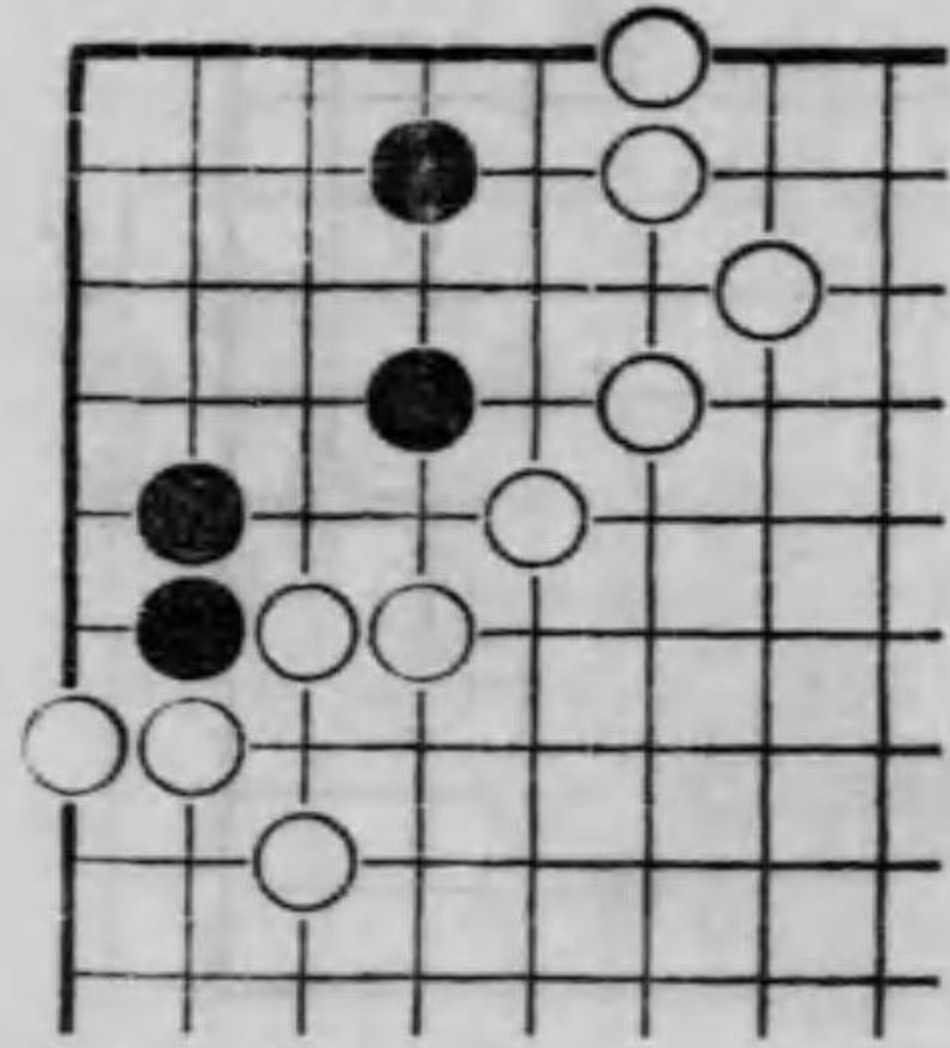
白先黒死





第四十三

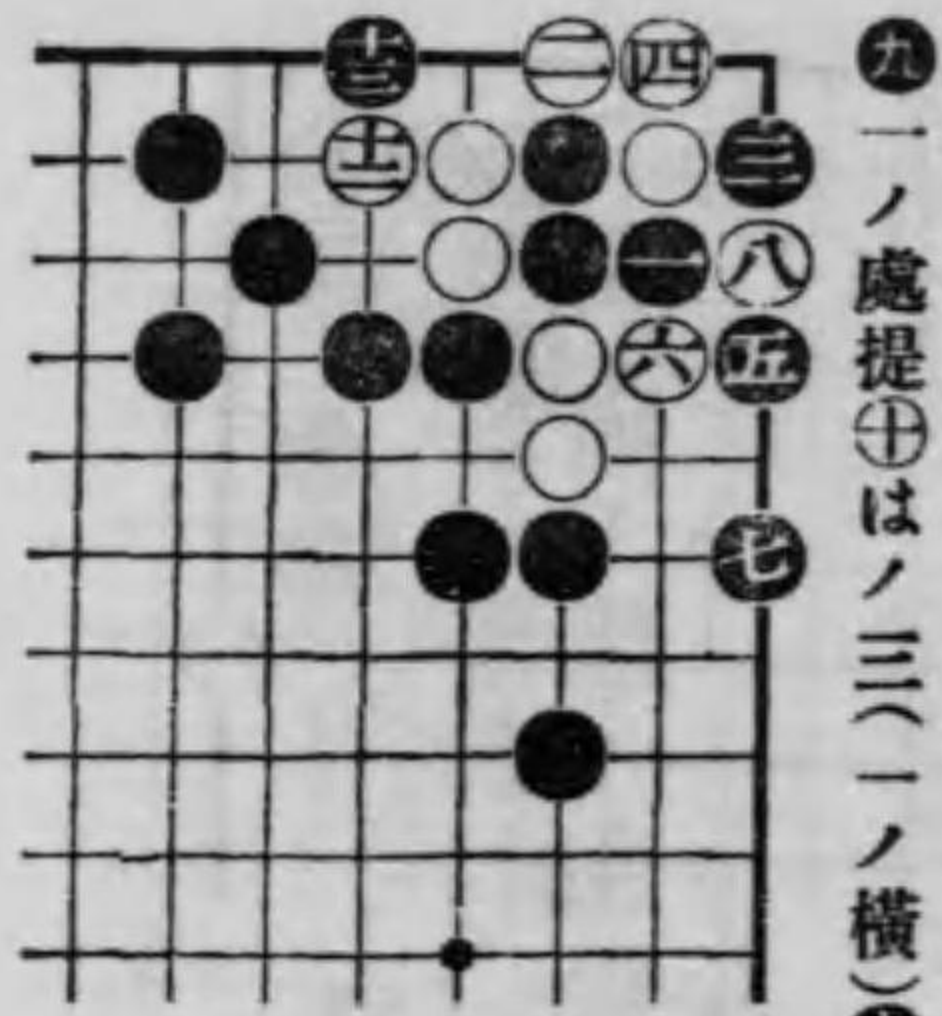
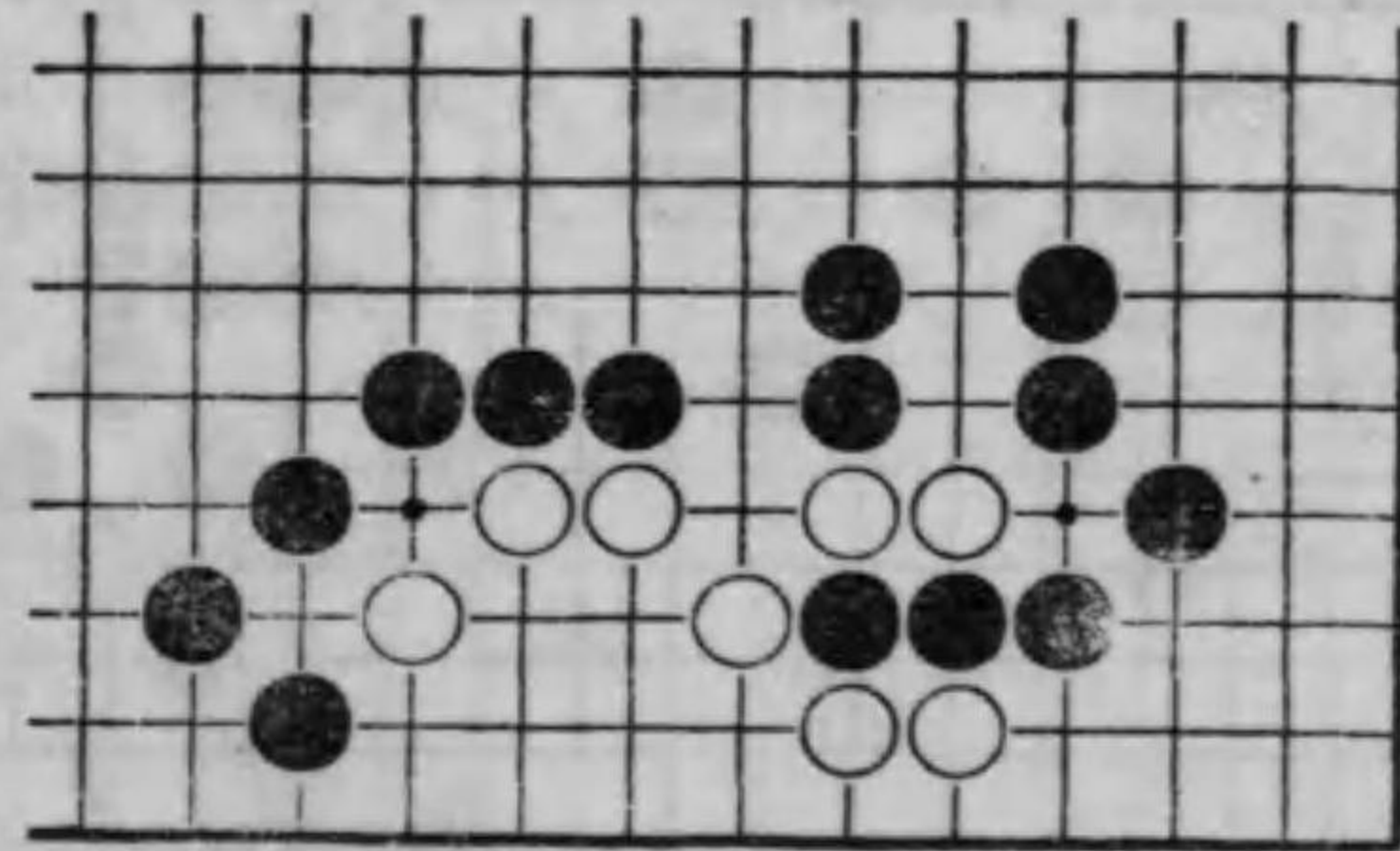
黑先白死
五、妙



第四十四

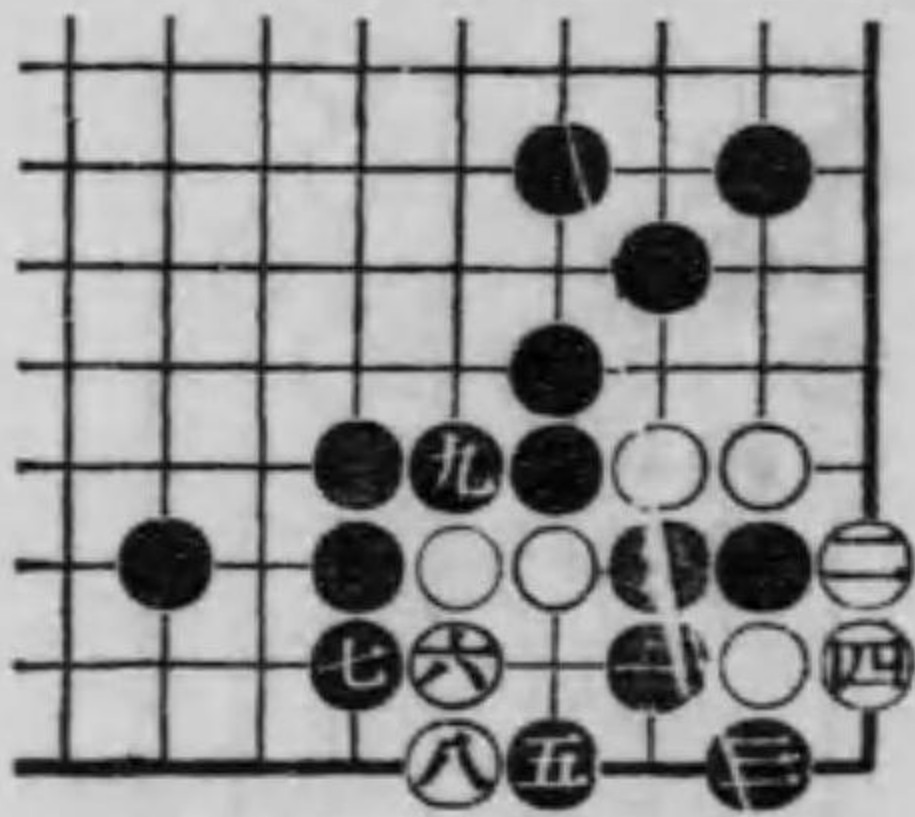
白先黑死
十一、十三好し

第四十五
黑先白死
十三好し



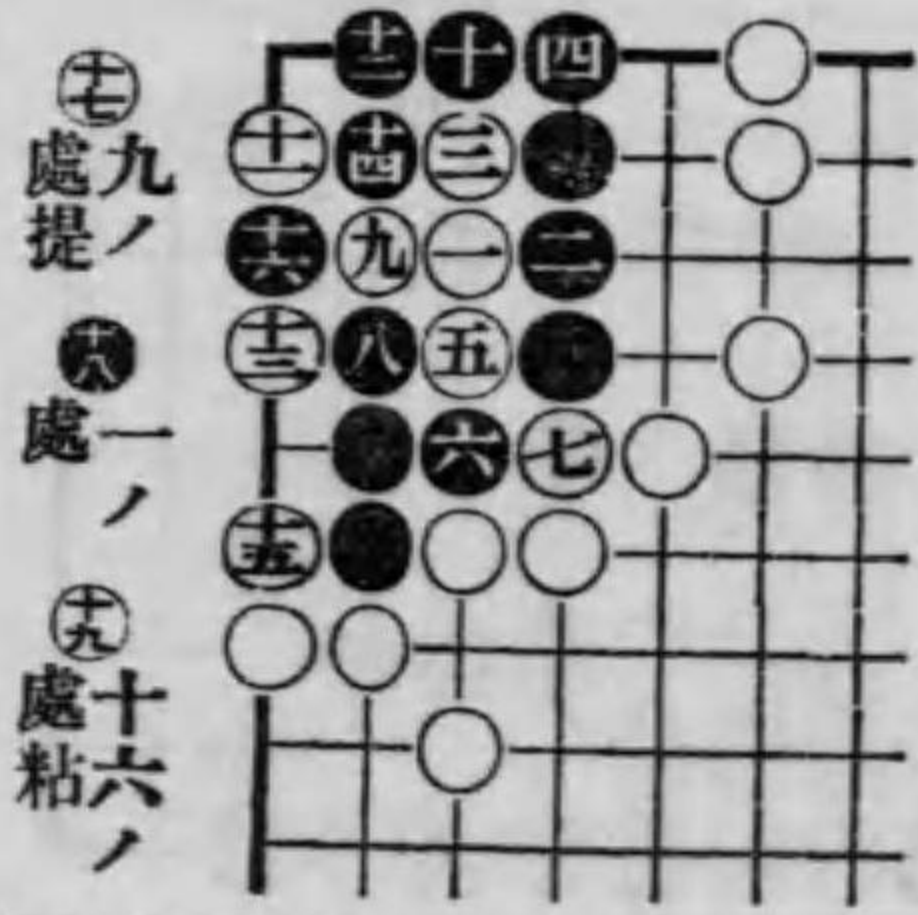
第四十三

正解
黑先白死
五、妙



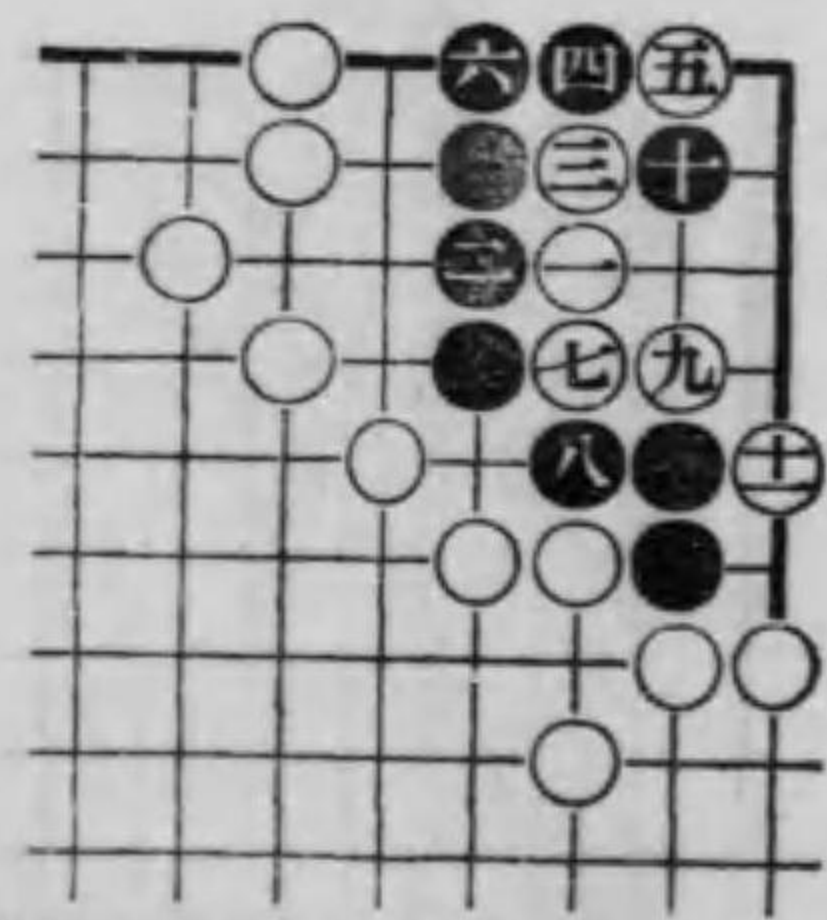
第四十三

變化
黑先白死



第四十四正解

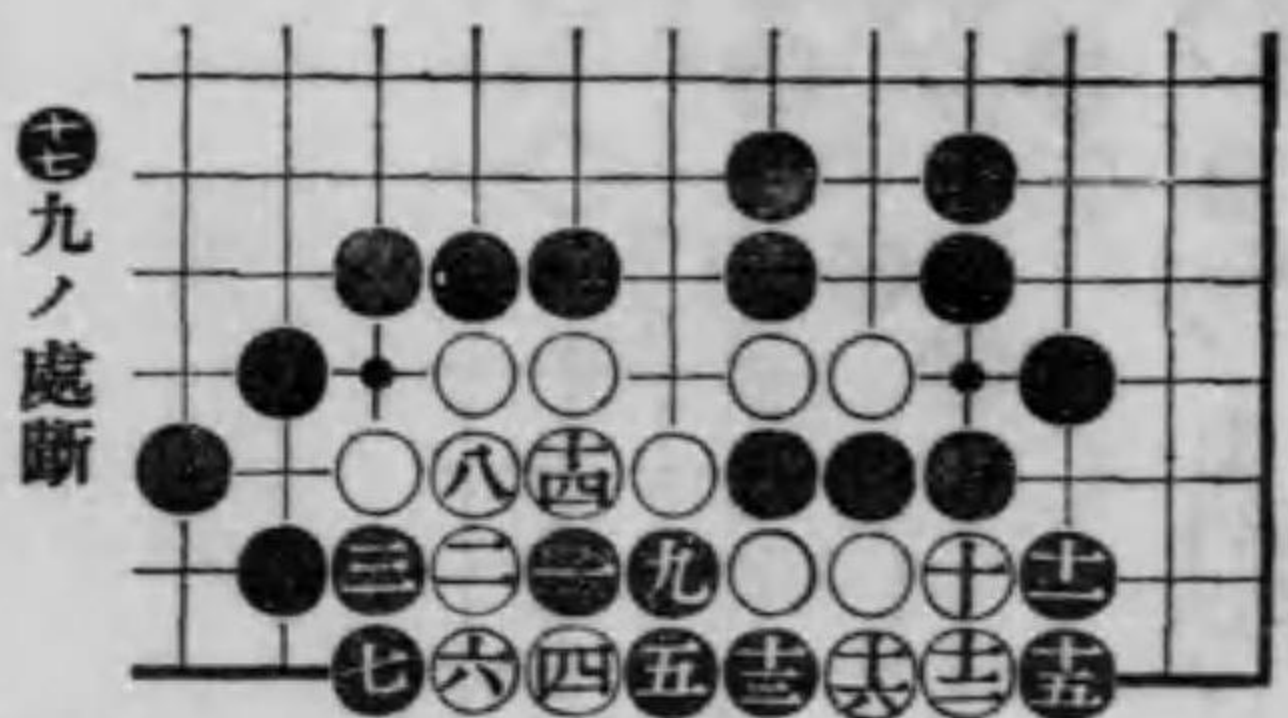
白先黑死
十一、十三手筋好し



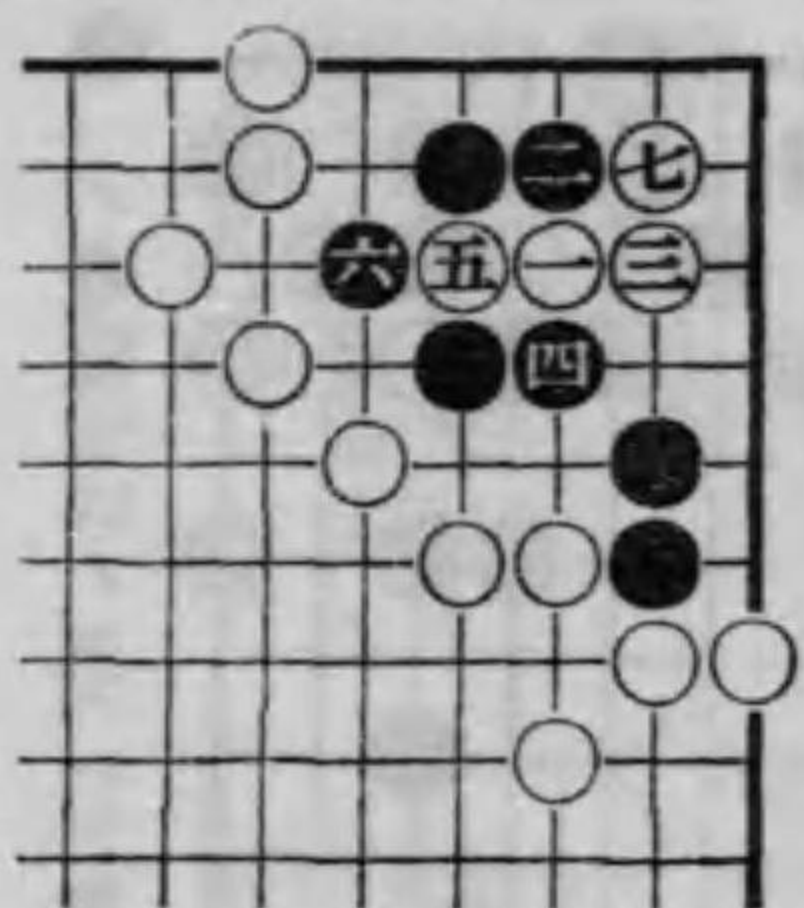
第四十四

變化(二)
白先黑死

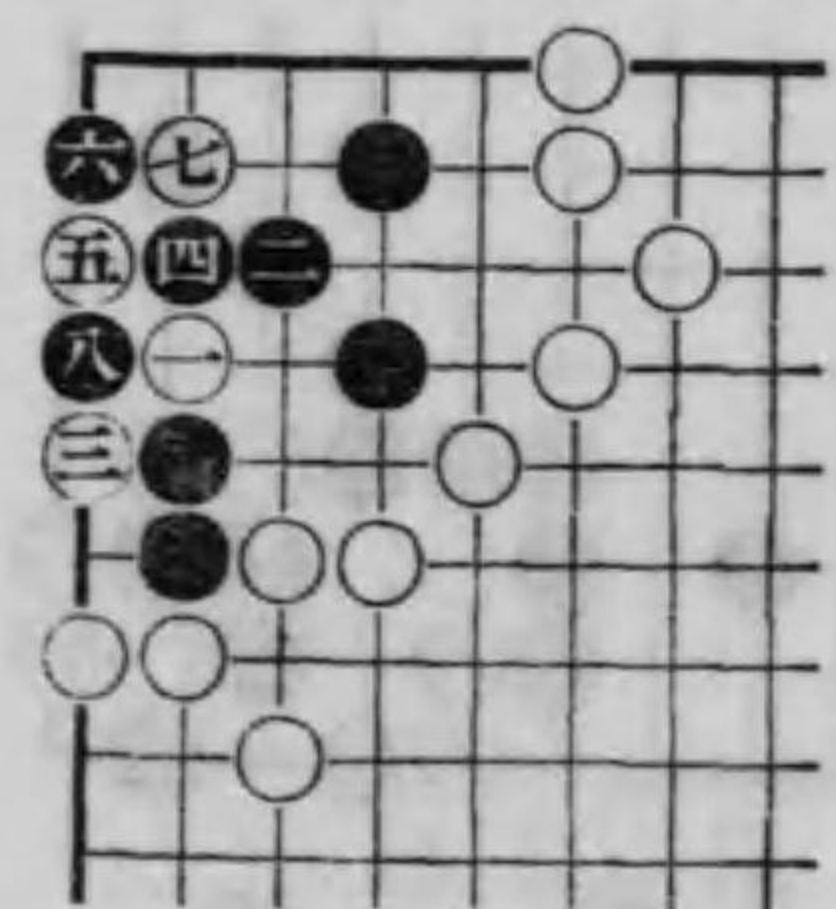
第四十五正解
黑先白死
十三、好し



●九ノ處断

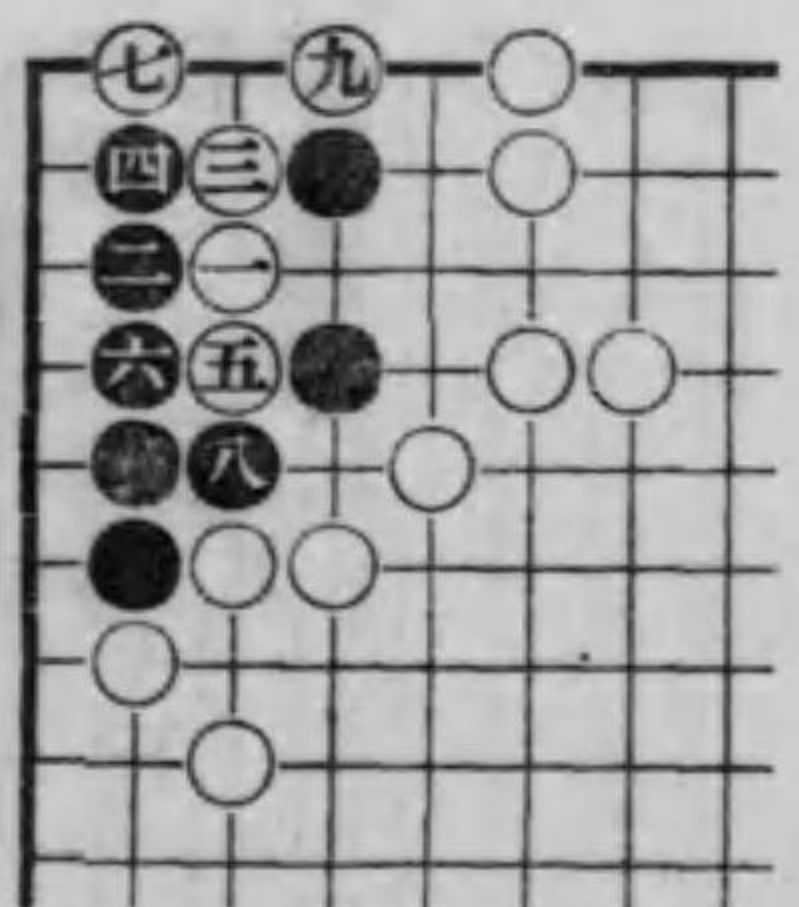


第四十四
變化(三)
白先黒死

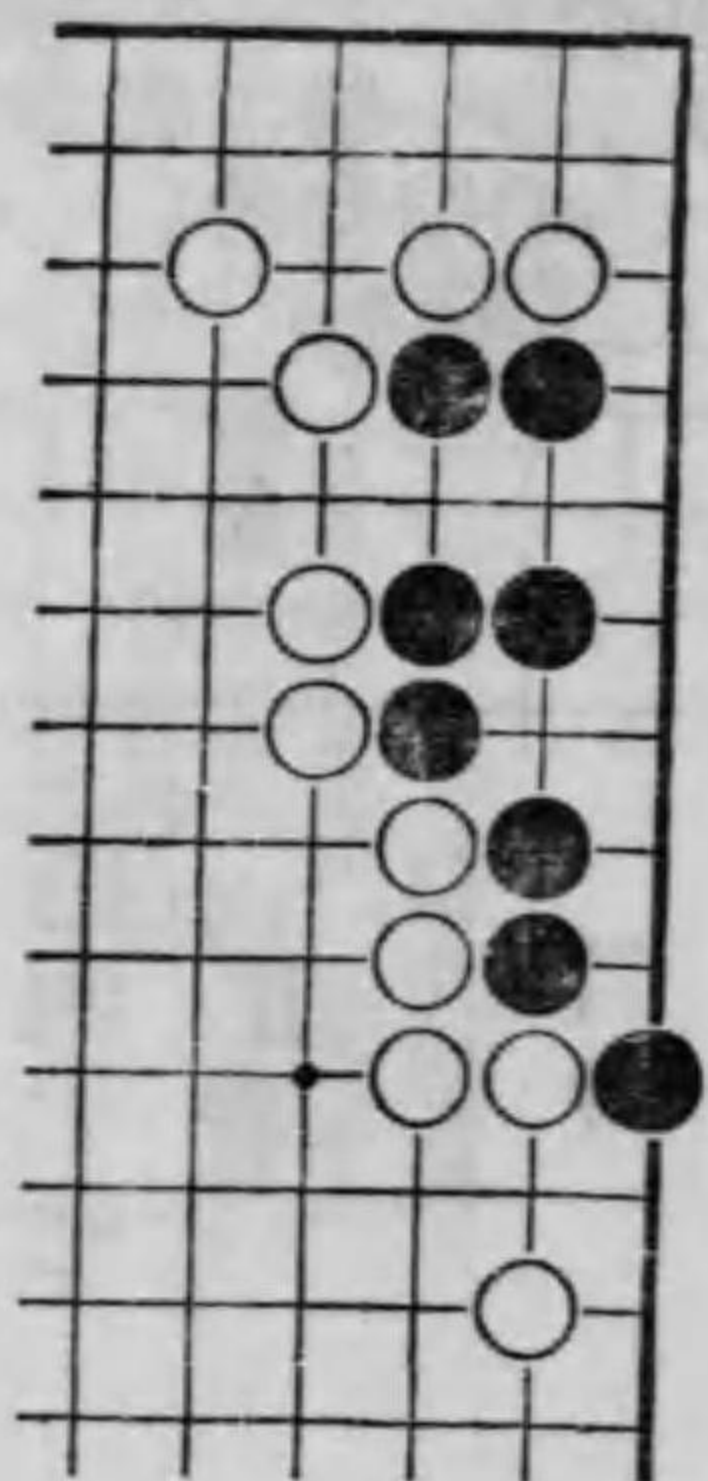


第四十四
變化(四)
白先劫
白一取し、黒二と突む手ありて劫なり

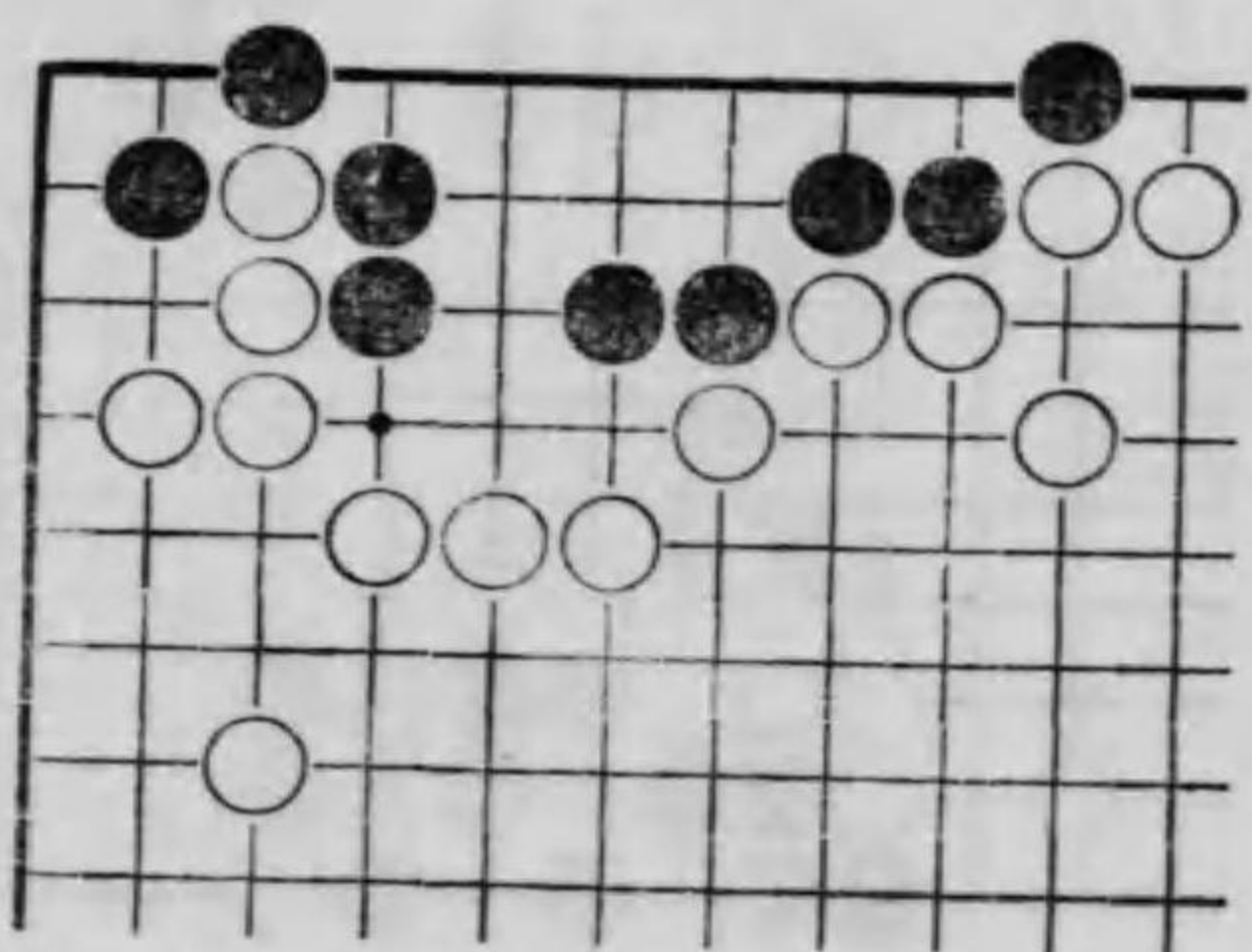
第四十四
變化(二)
白先黒死



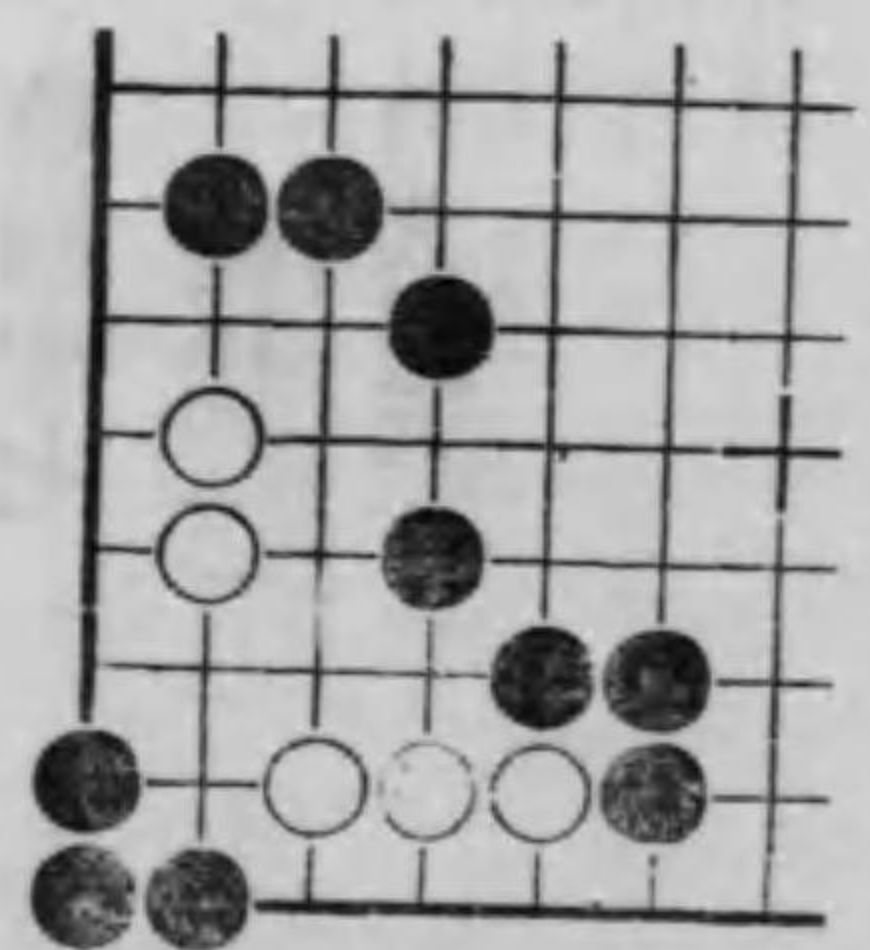
第四十六 白先黒死



第四十七
白先黒死
一、妙



第四十八
黒先白死



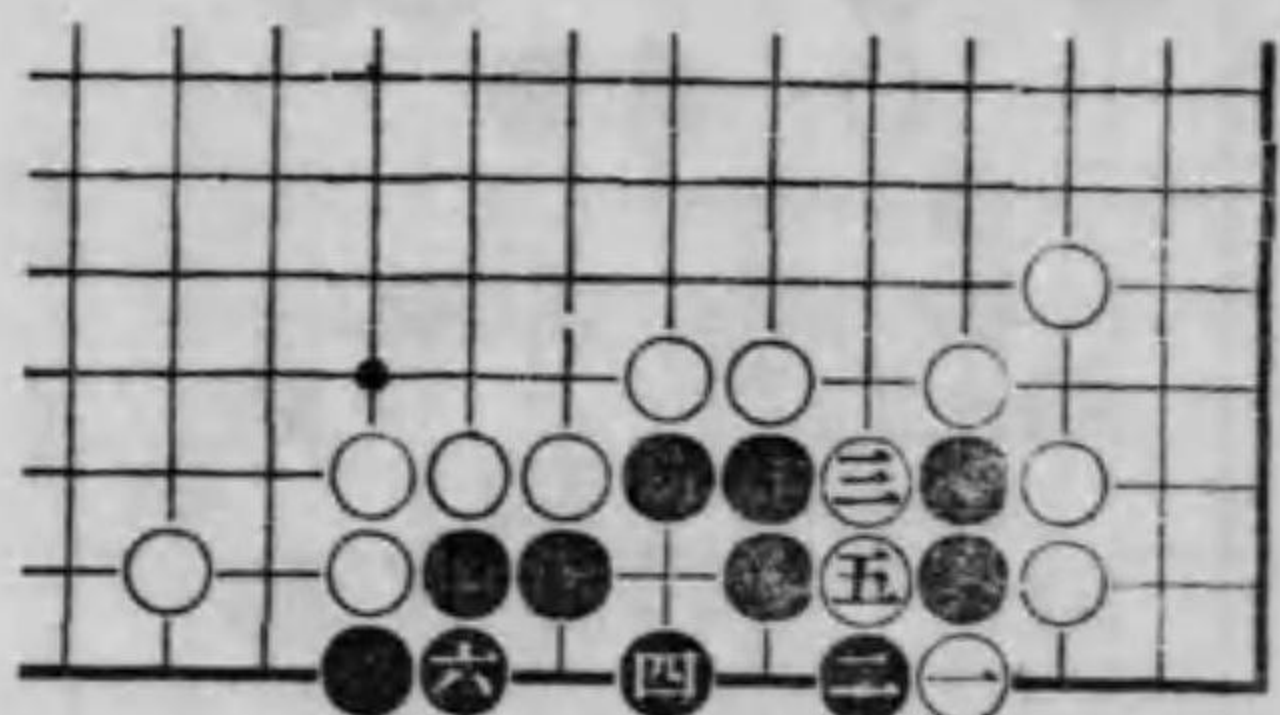
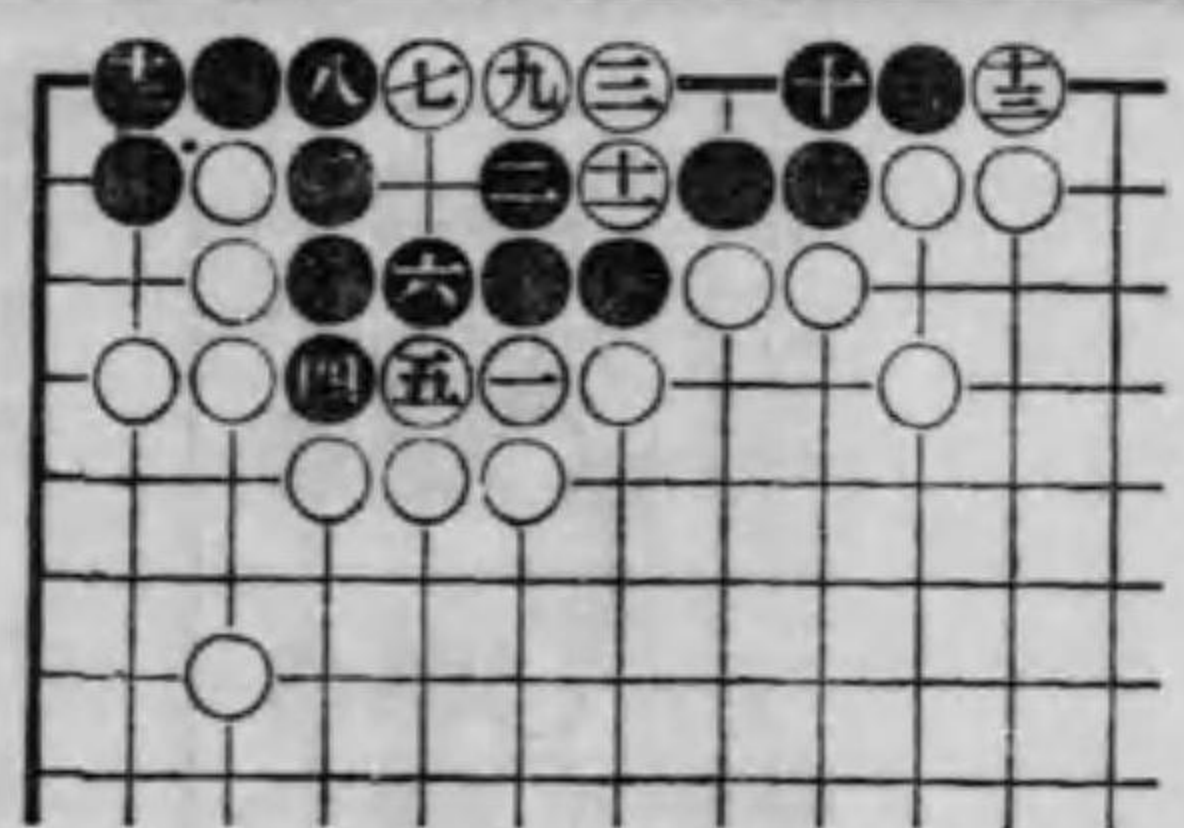
第四十六正解
白先黒死

白十一の點好し若し此手を二に點すれば黒五と打て猫石の下にて活
十五ノ處點



第四十六變化 白先劫

白一此形にては悪し此
時は黒二と約へて次に
四と打つ手好し

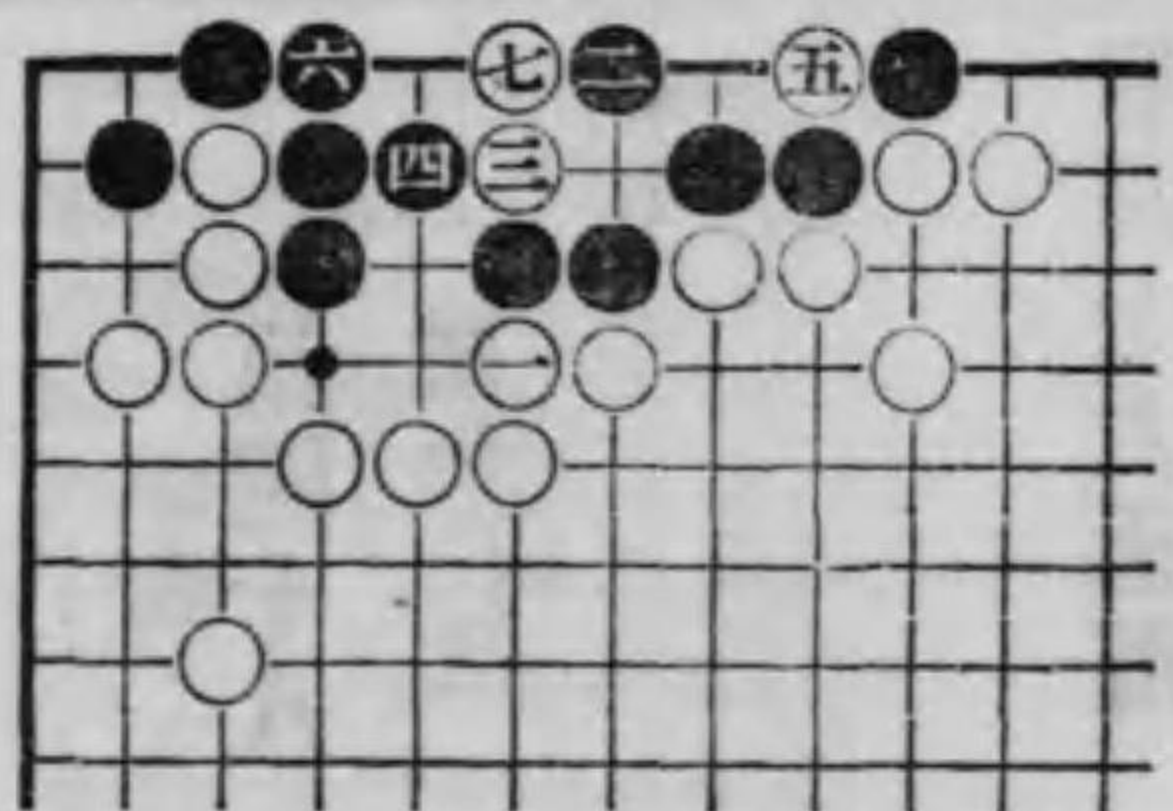


第四十七

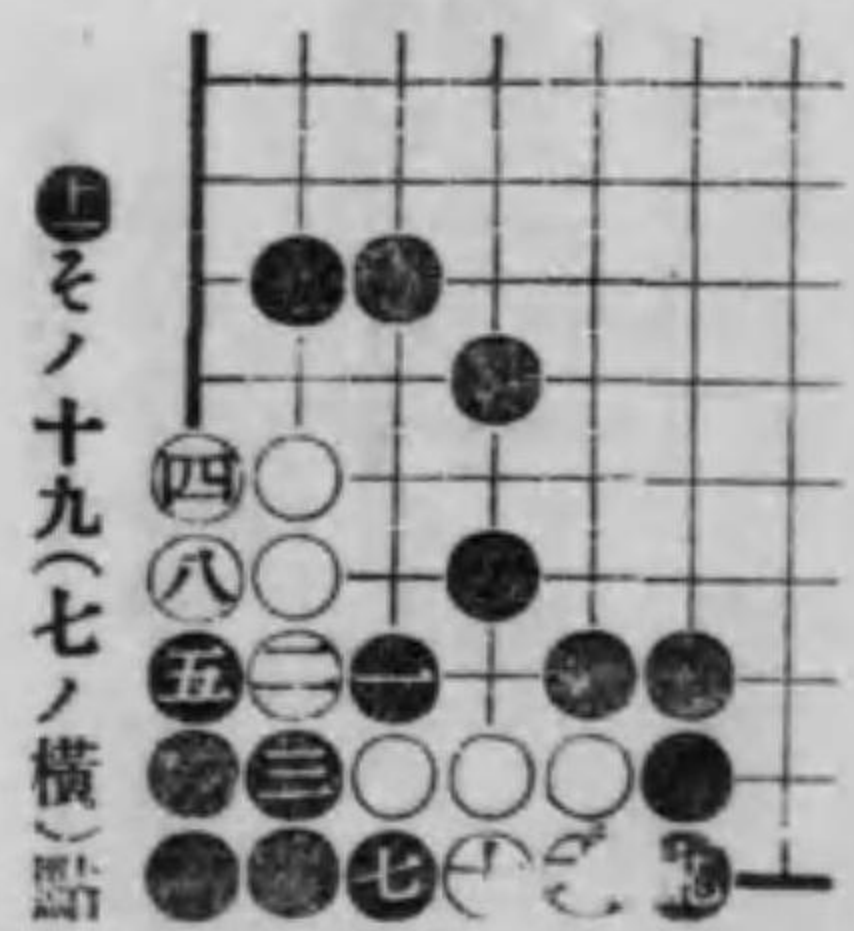
正解

白先黒死

一、妙



第四十八正解 黒先白死



第四十七

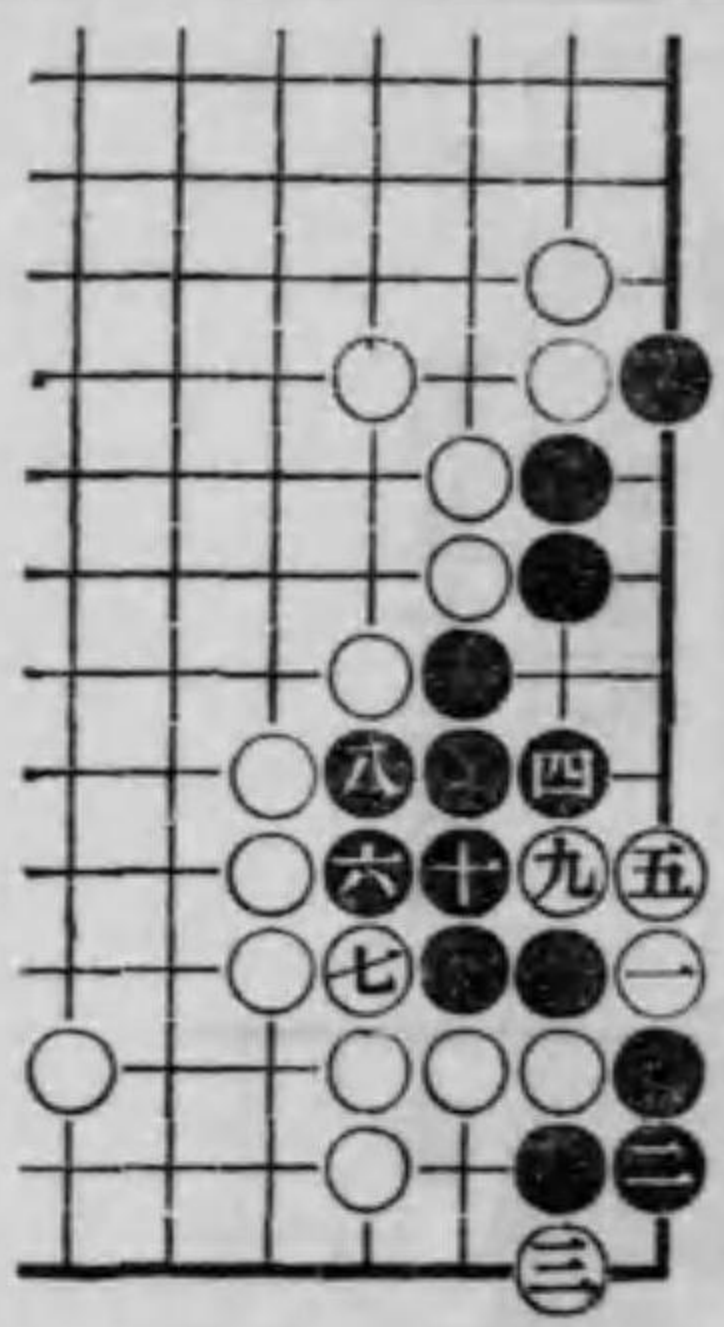
變化(二)

白先黒死

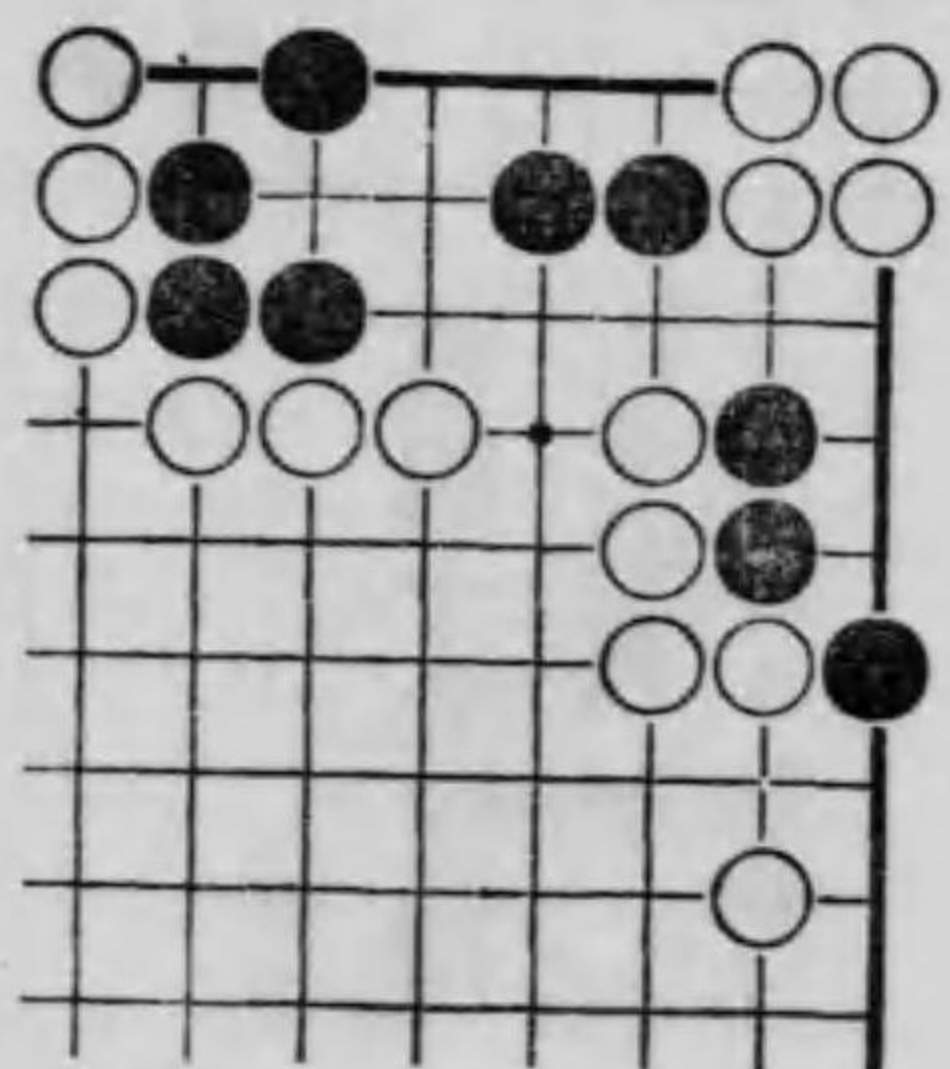
第四十七變化(二)

白先黒活

白一、此場合大に悪し、黒四、六と打て活なり

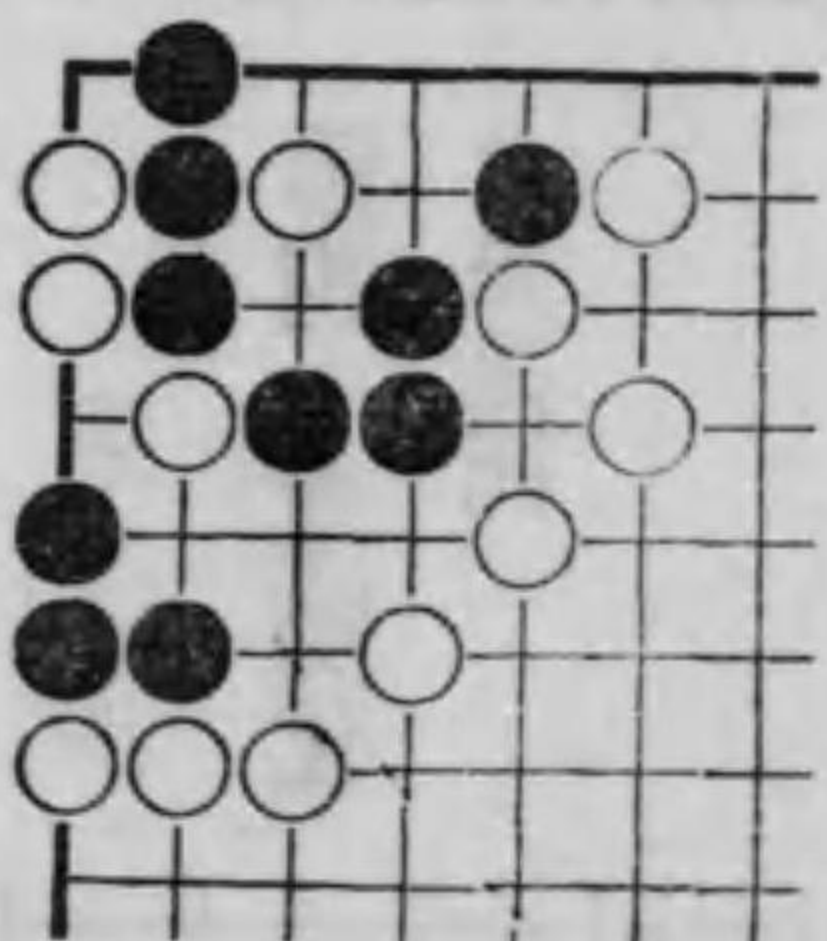


第四十九 白先黒死

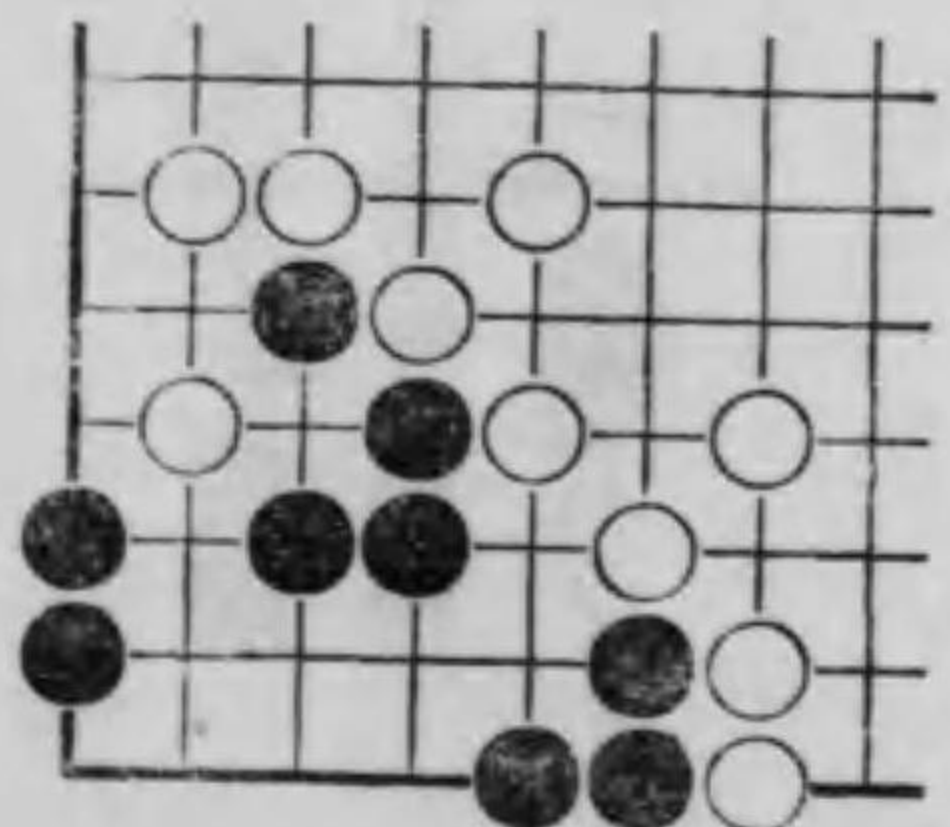


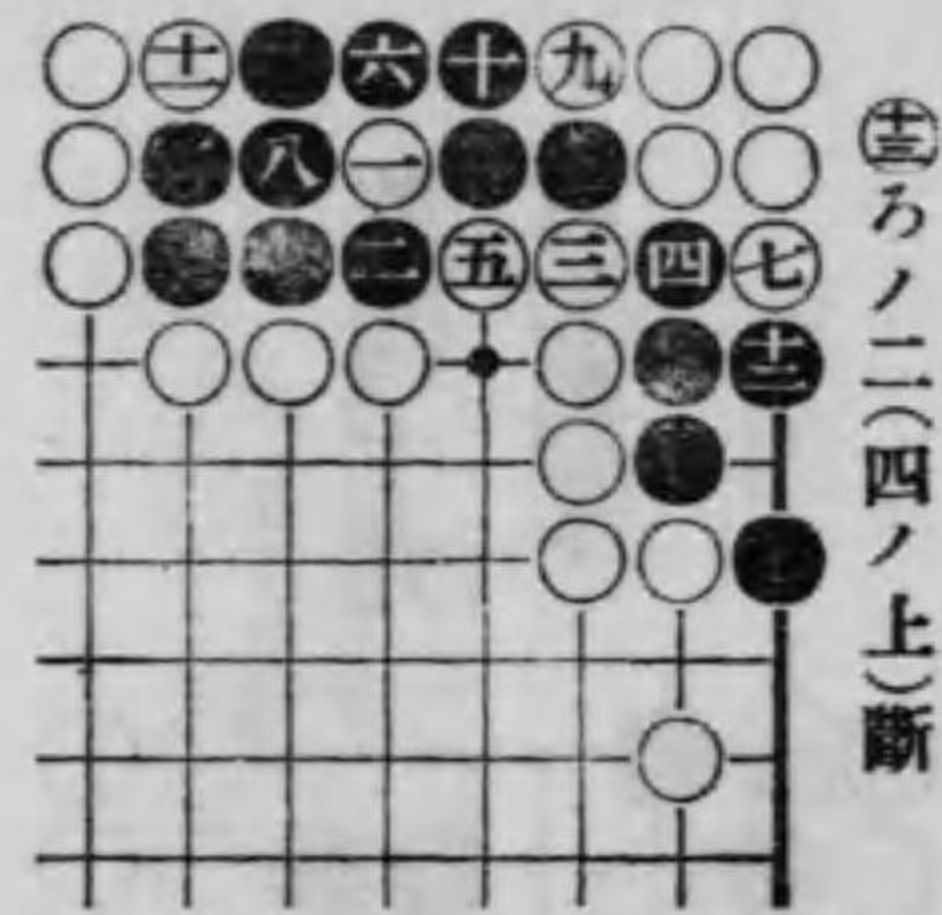
第五十一 白先黒死

此三つは全く作物にし
て實戦に出来る形に非
ざれば其變化面白ければ
茲に掲ぐ



第五十 白先黒死

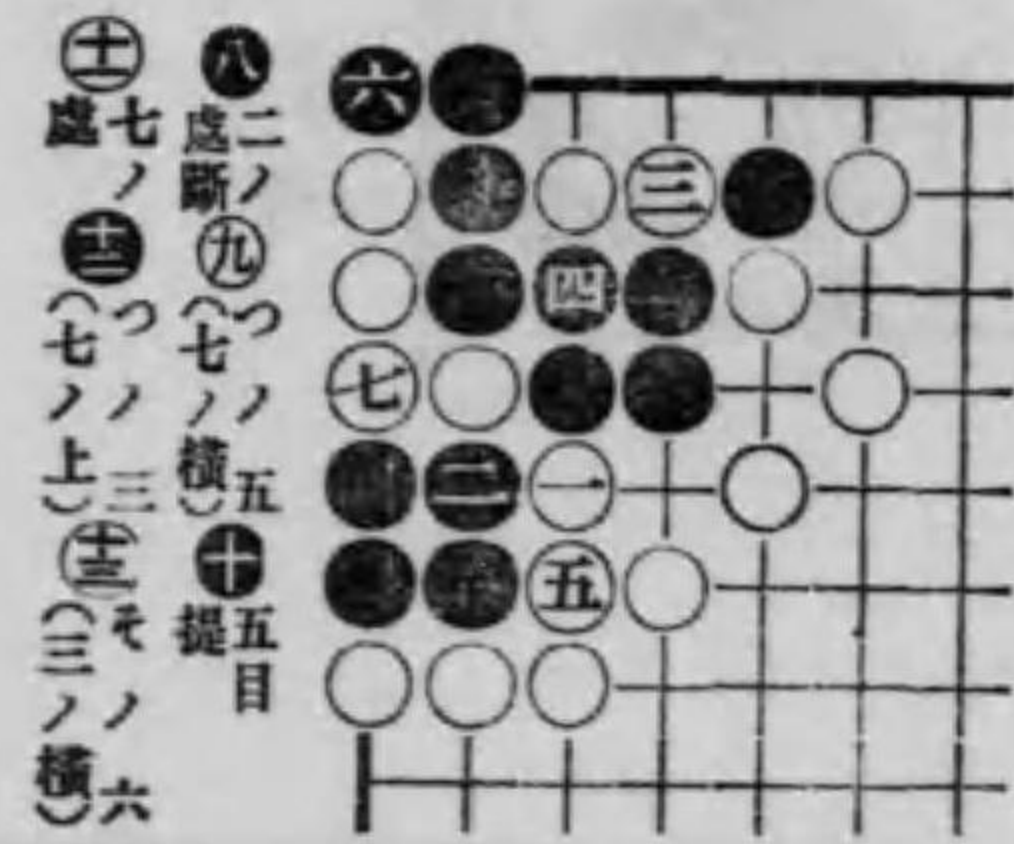




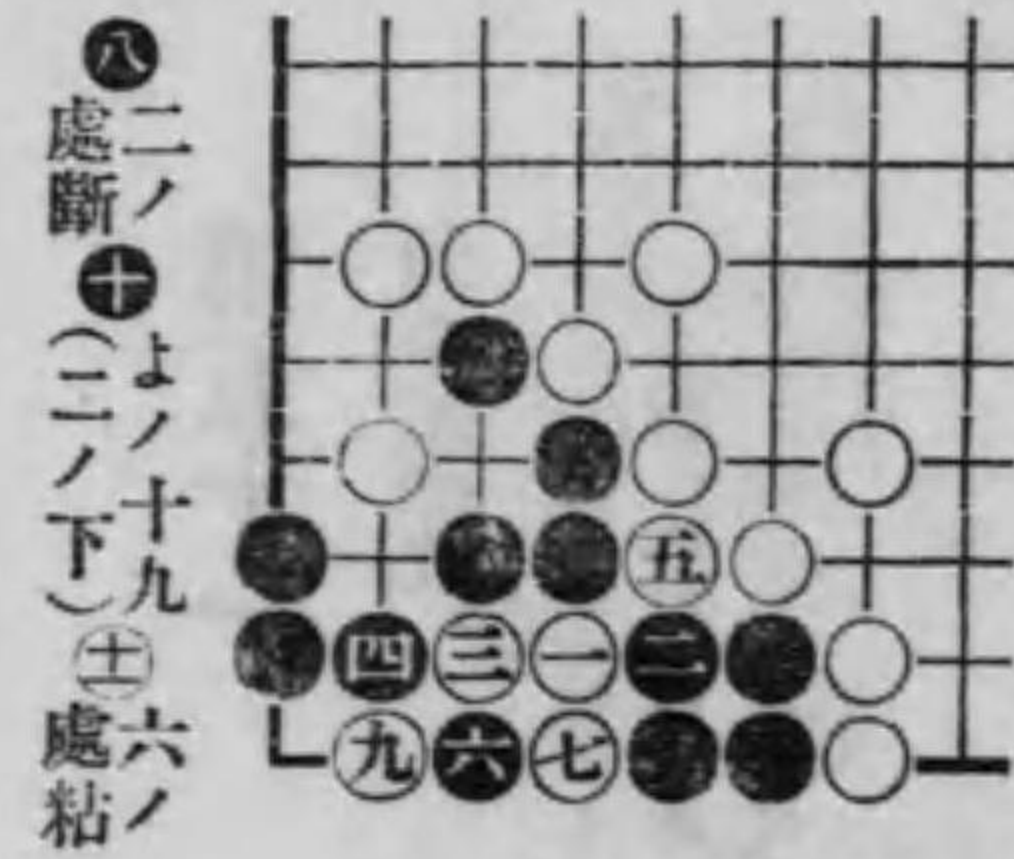
(星)ろノ二(四ノ上)斷

第四十九正解
白先黒死

第五十正解
白先黒死



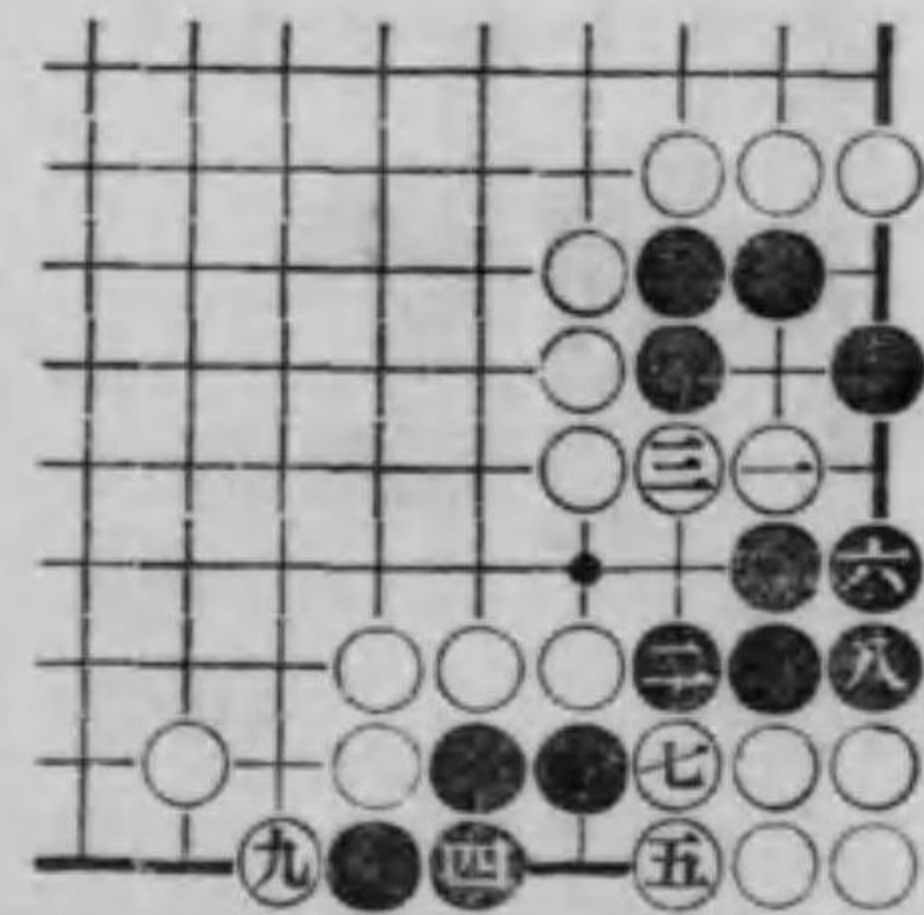
▲二ノ九(つ)五ノ五目
▲處斷(九)七ノ横
▲七ノ三(七ノ上)▲(三)ノ横
▲七ノ三(七ノ上)▲(三)ノ横



▲二ノ九よノ十九
▲處斷(二ノ下)▲(六)ノ處粘

第五十一正解
白先黒死
一、三好し

第四十九變化
白先黒死

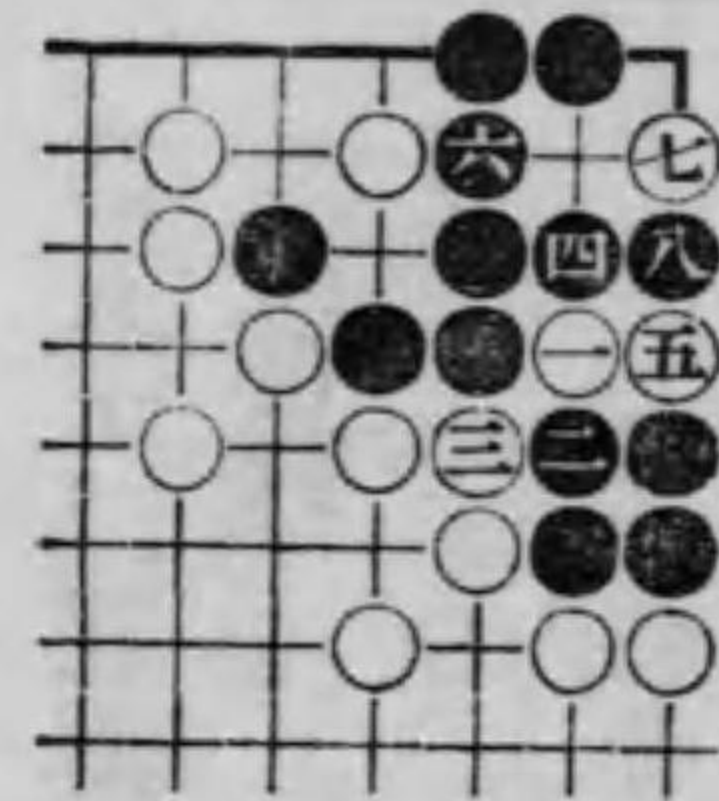


第五十一

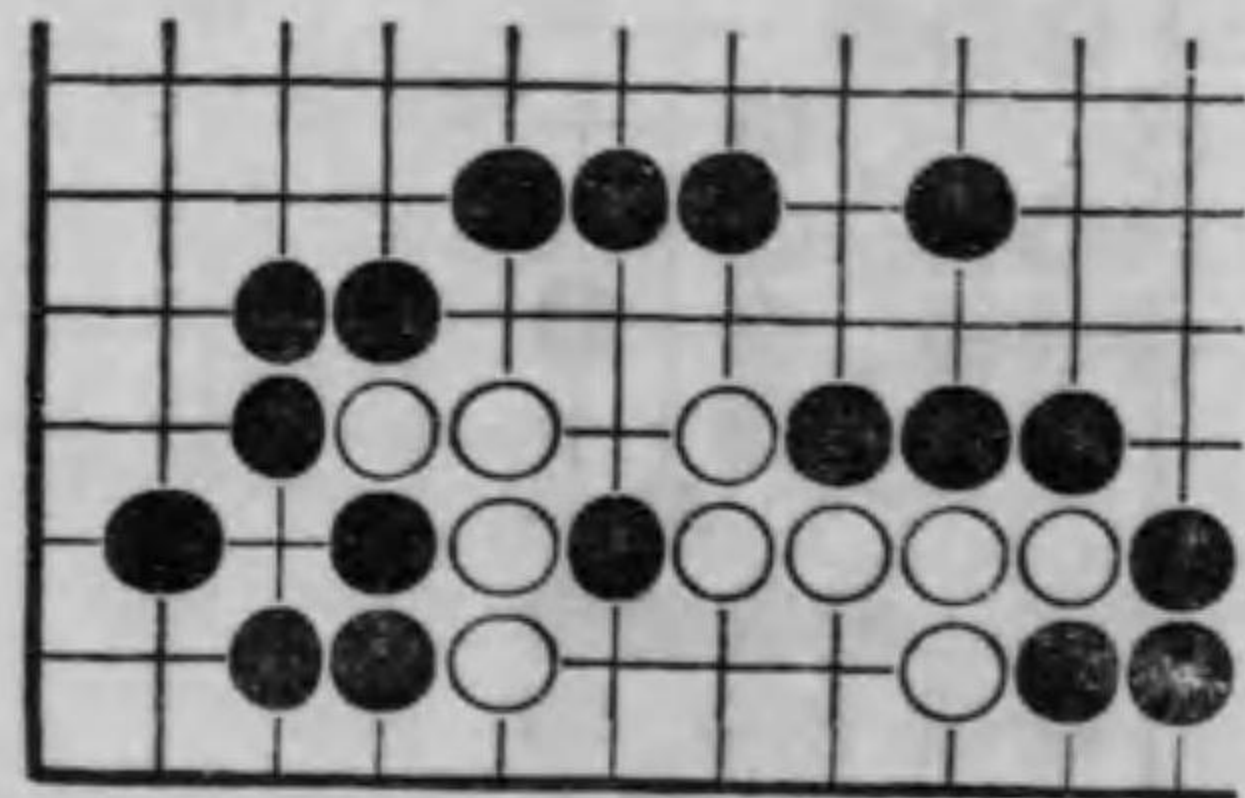
變化(一)

白先黒活

切る手悪しき故に入までの結果
黒の死石却て活となるなり



第五十二
黒先白死

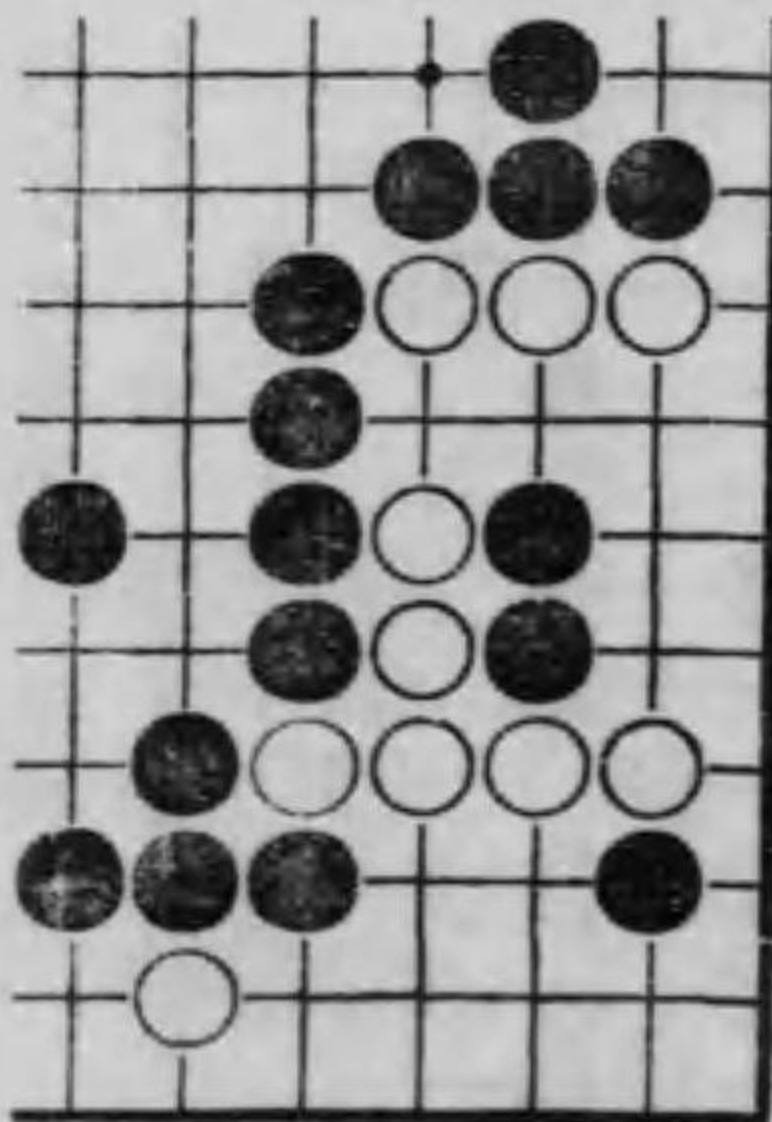
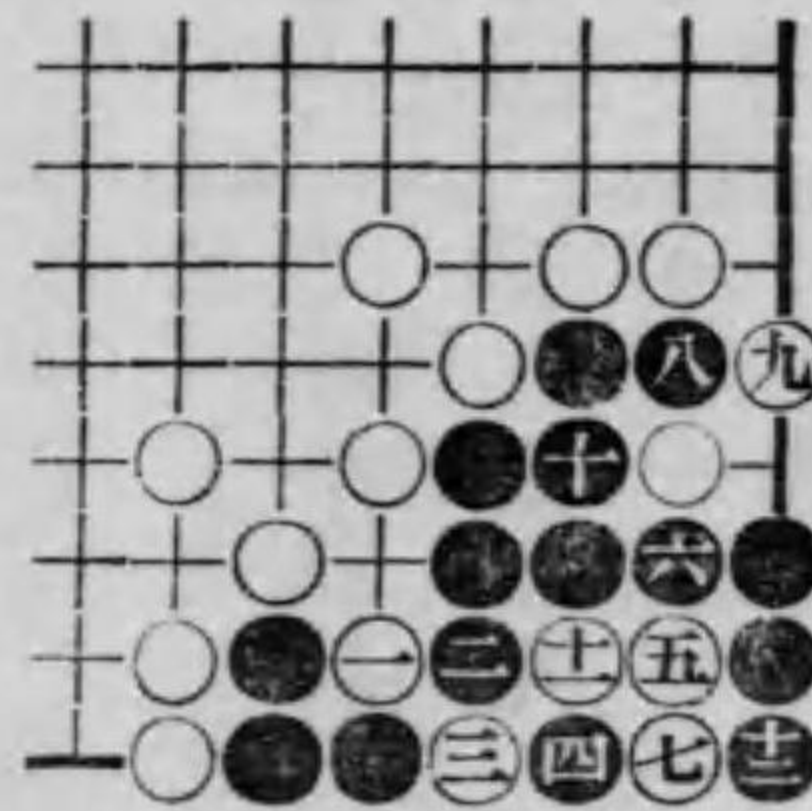


第五十一

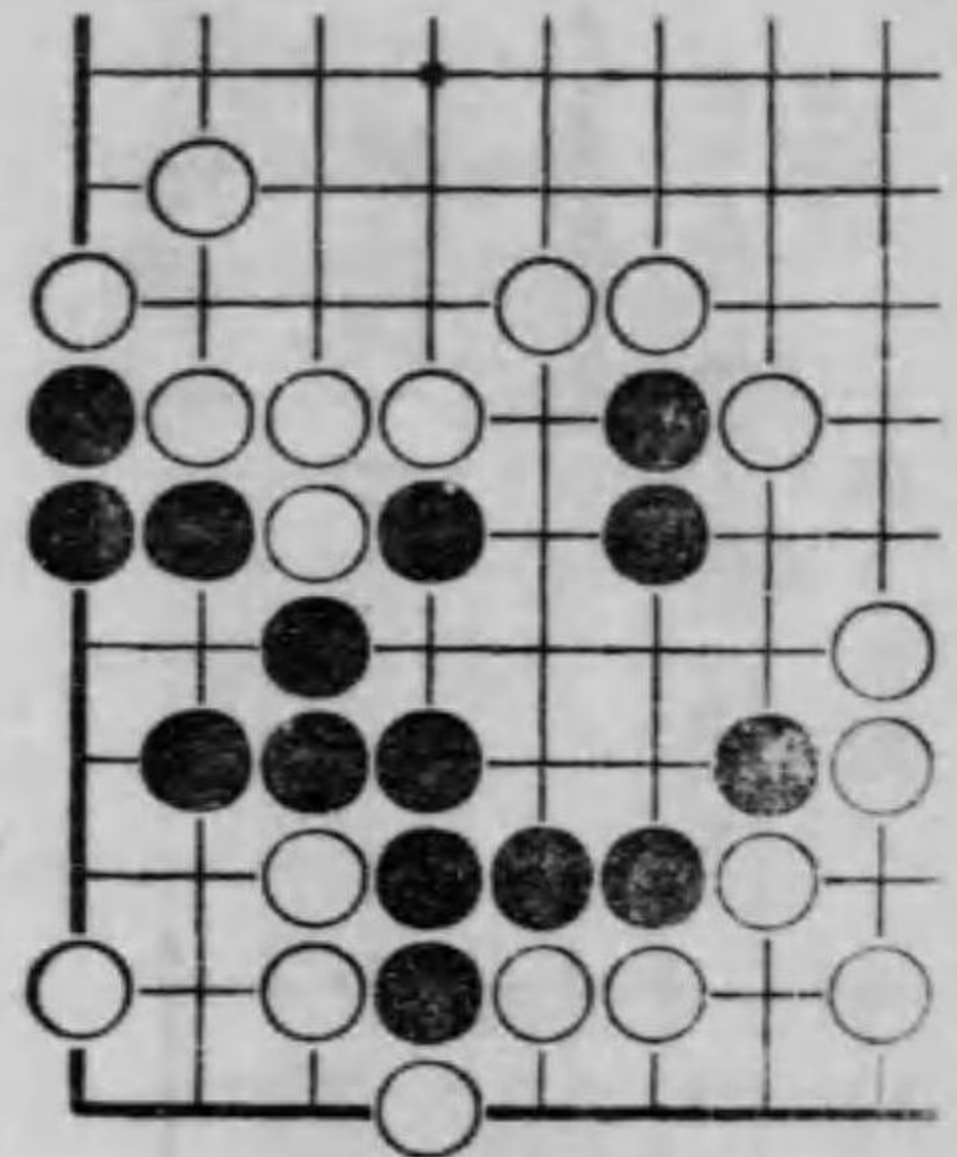
變化(二)

白先黒活

白一と打つ手悪し黒二に約へて
活なり

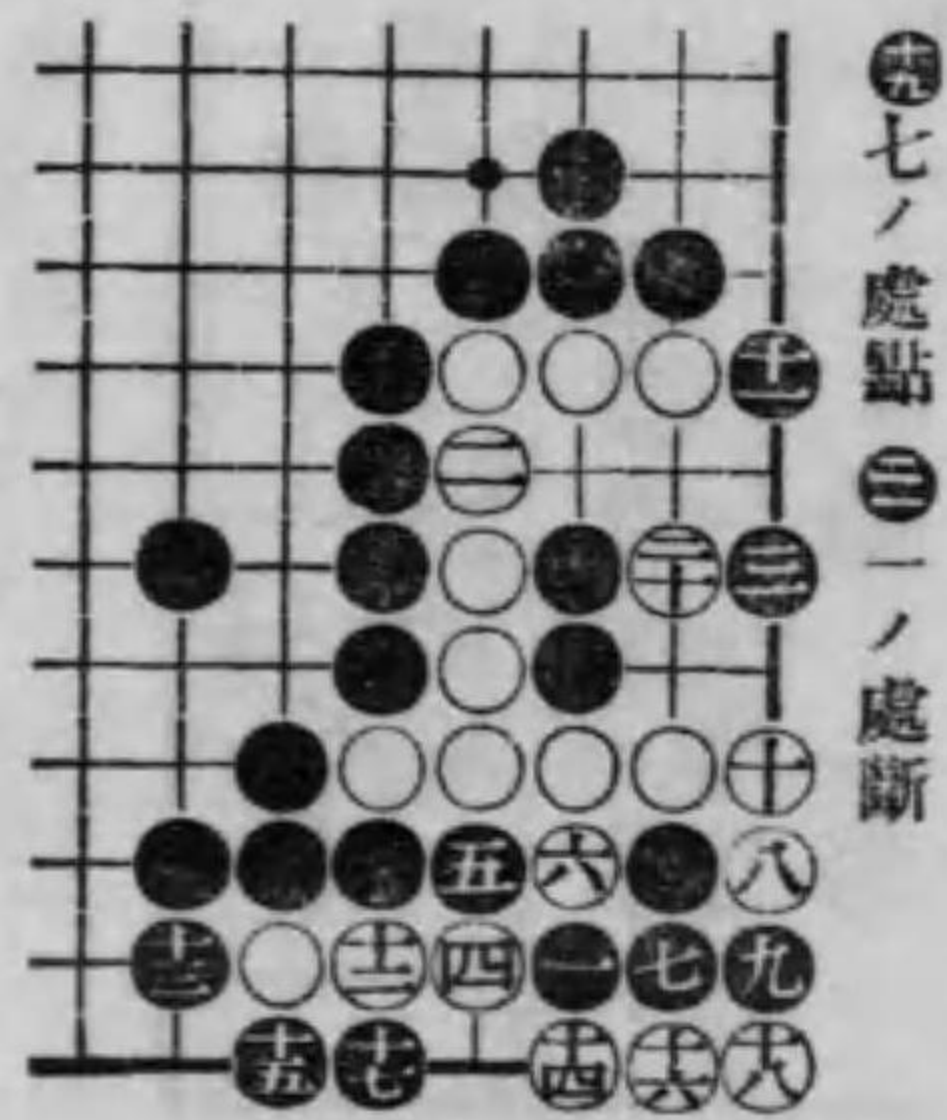
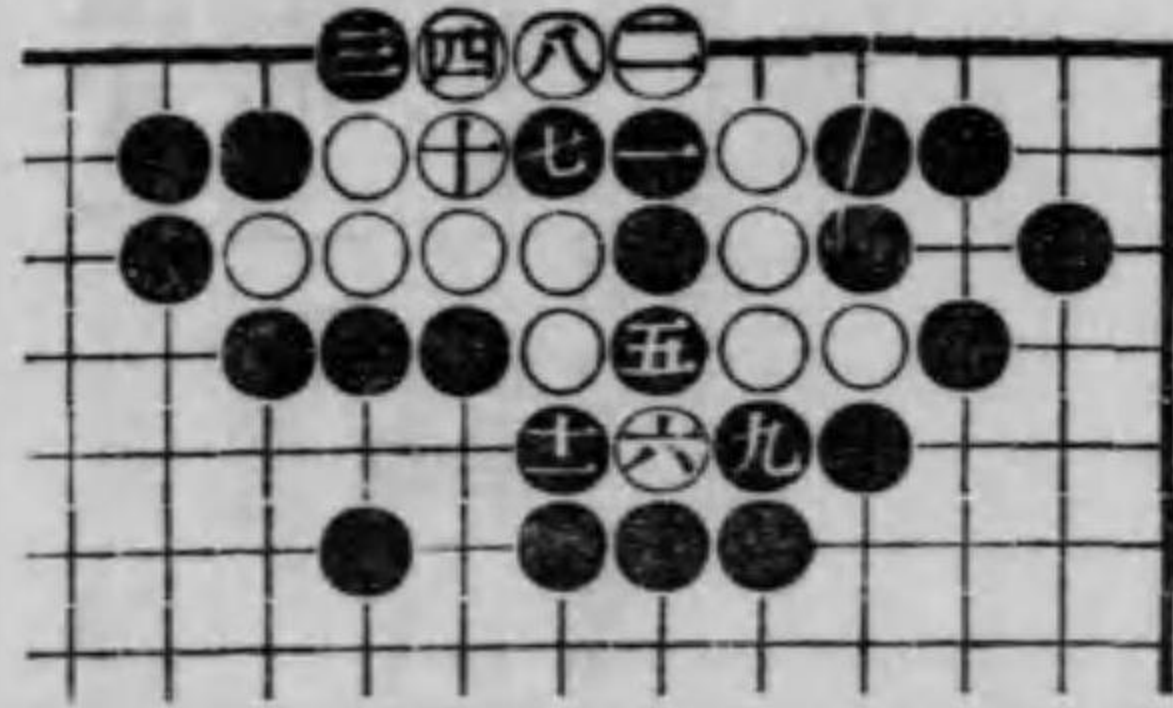


第五十三
黒先白死
三、妙



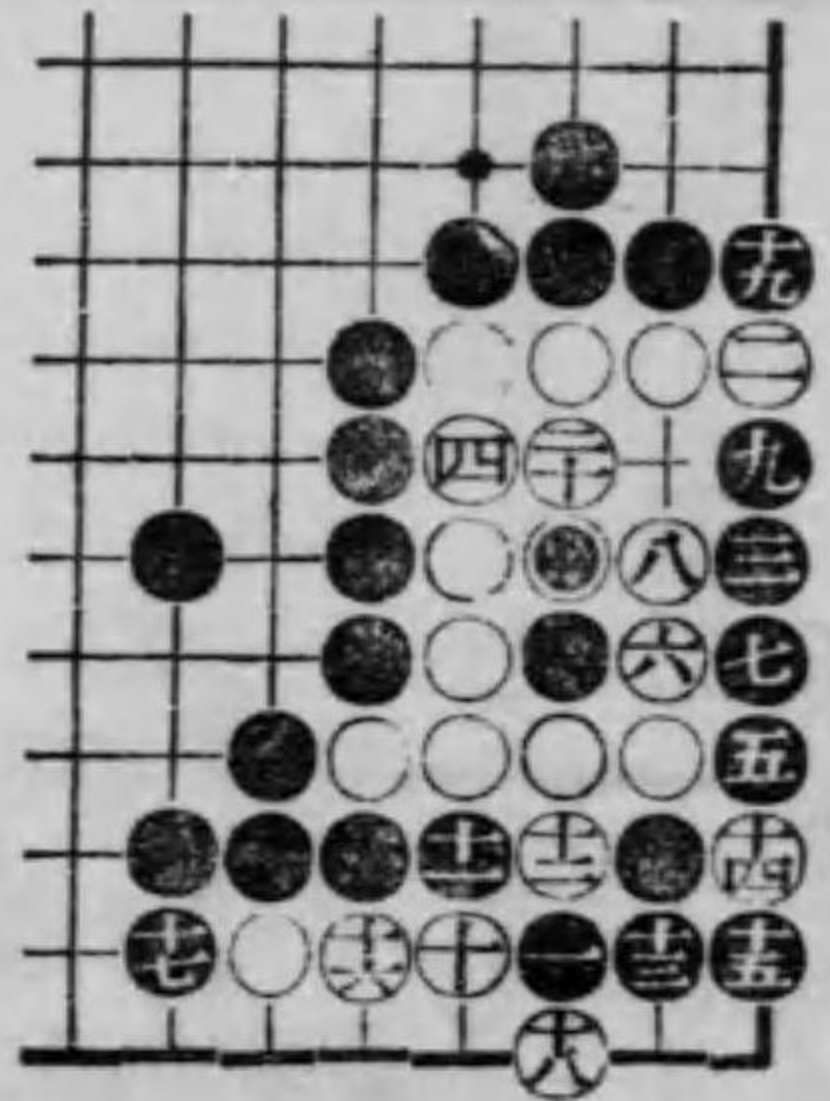
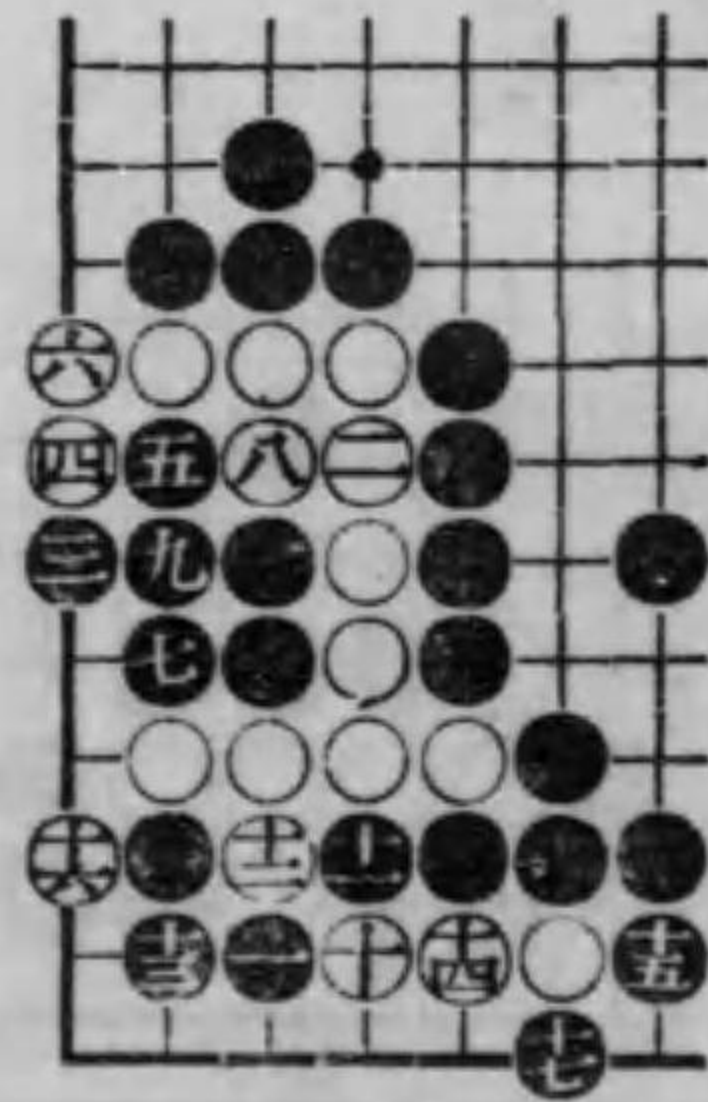
第五十四
白先黑死

第五十二正解
黑先白死



第五十三
正解
黑先白死
三、妙

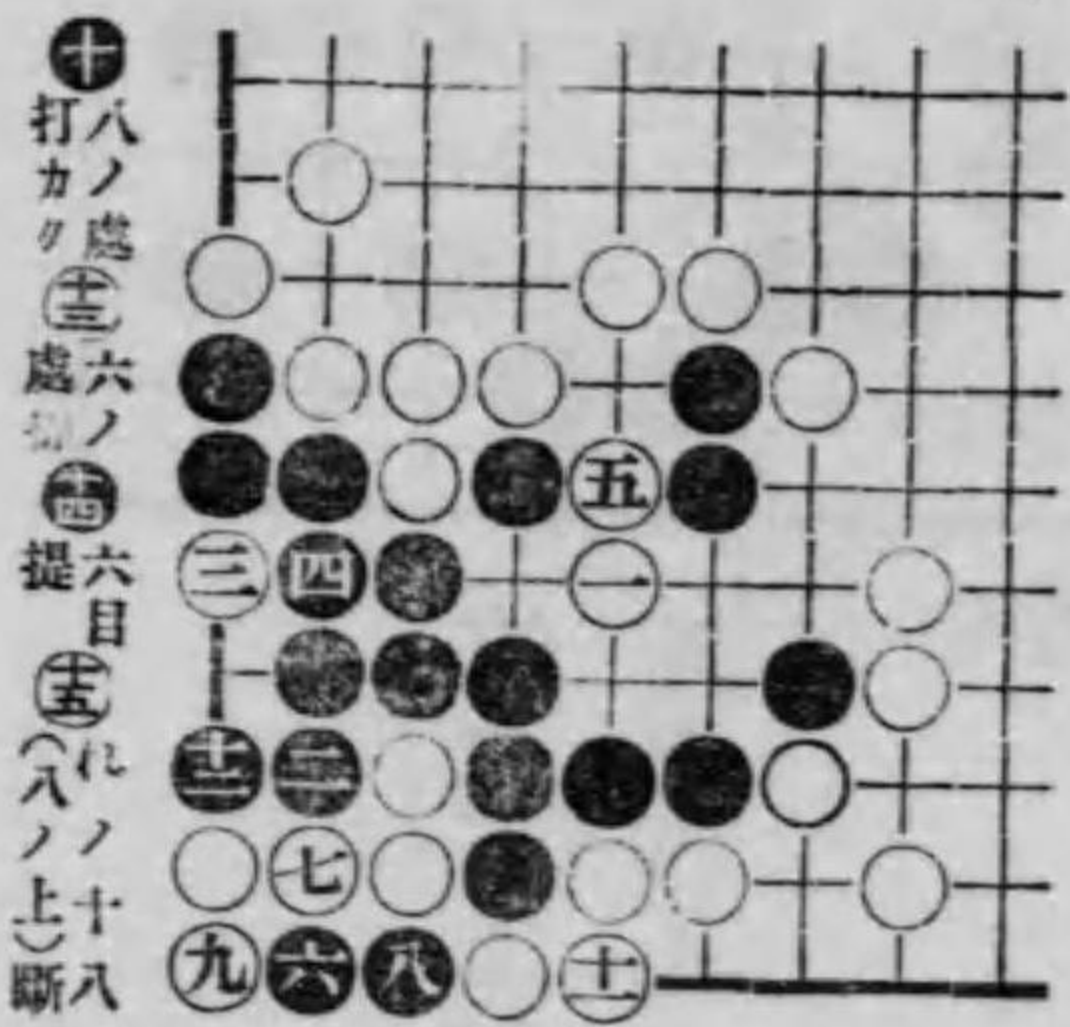
第五十三
變化(一)
黑先白死
六目點



第五十三
變化(二)
黑先白死
三、妙
三ノ處へ

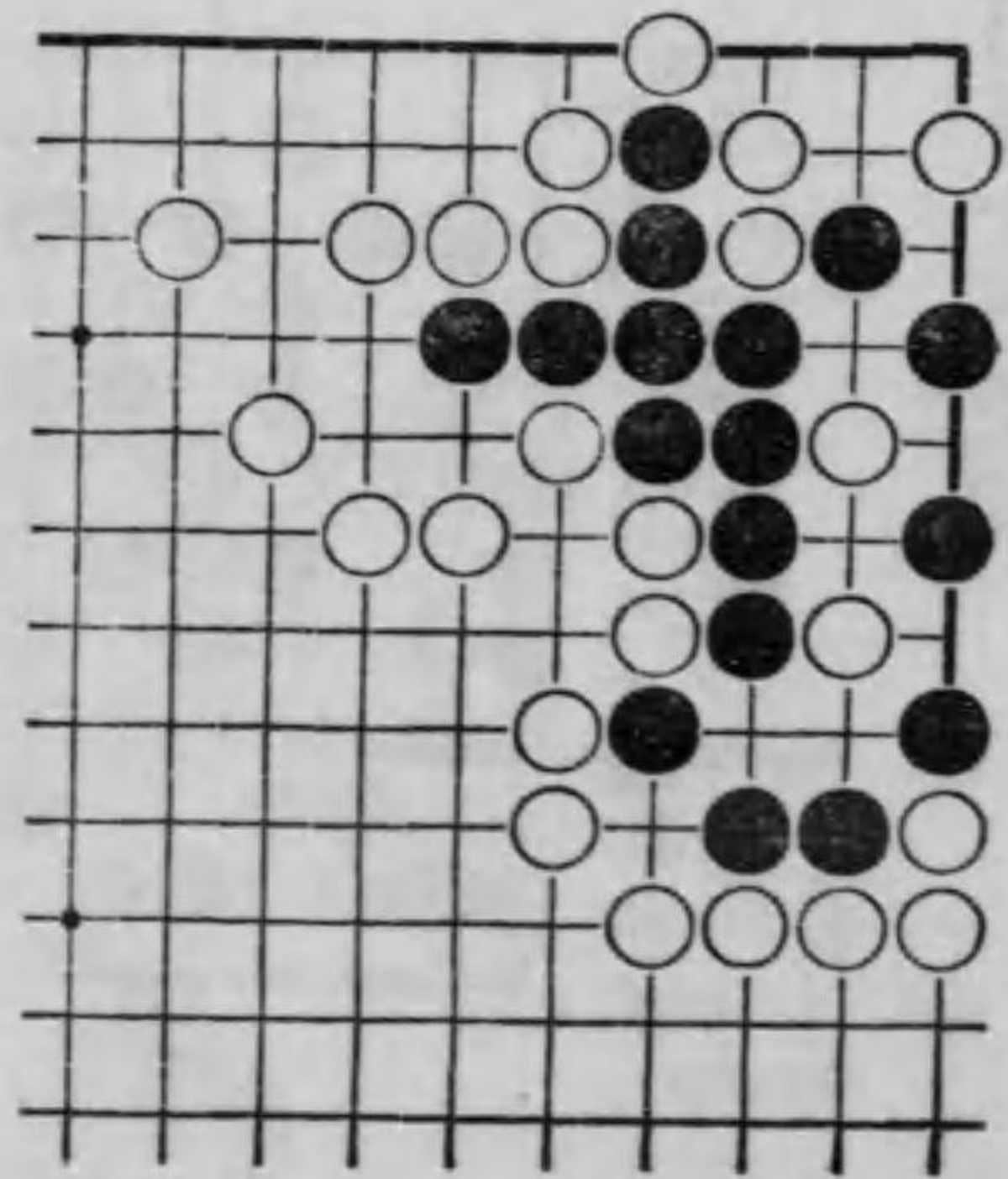
第五十四正解
白先黑死

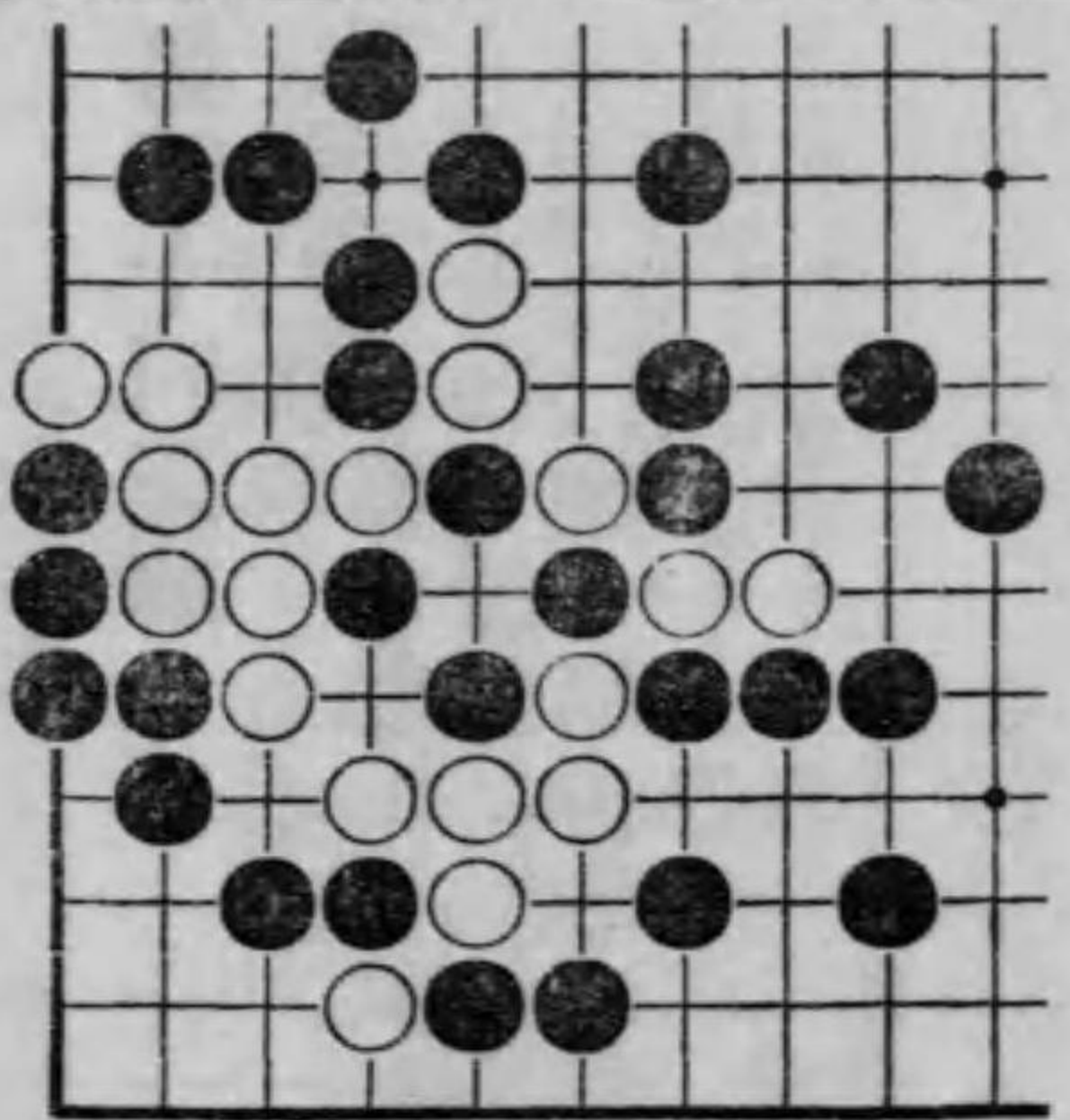
黒六の時白七に粘ぎ白は敵手を捨て、後ち効の形にて黒の眼を取るは妙あり作物に非ず實戦に出来る形なり



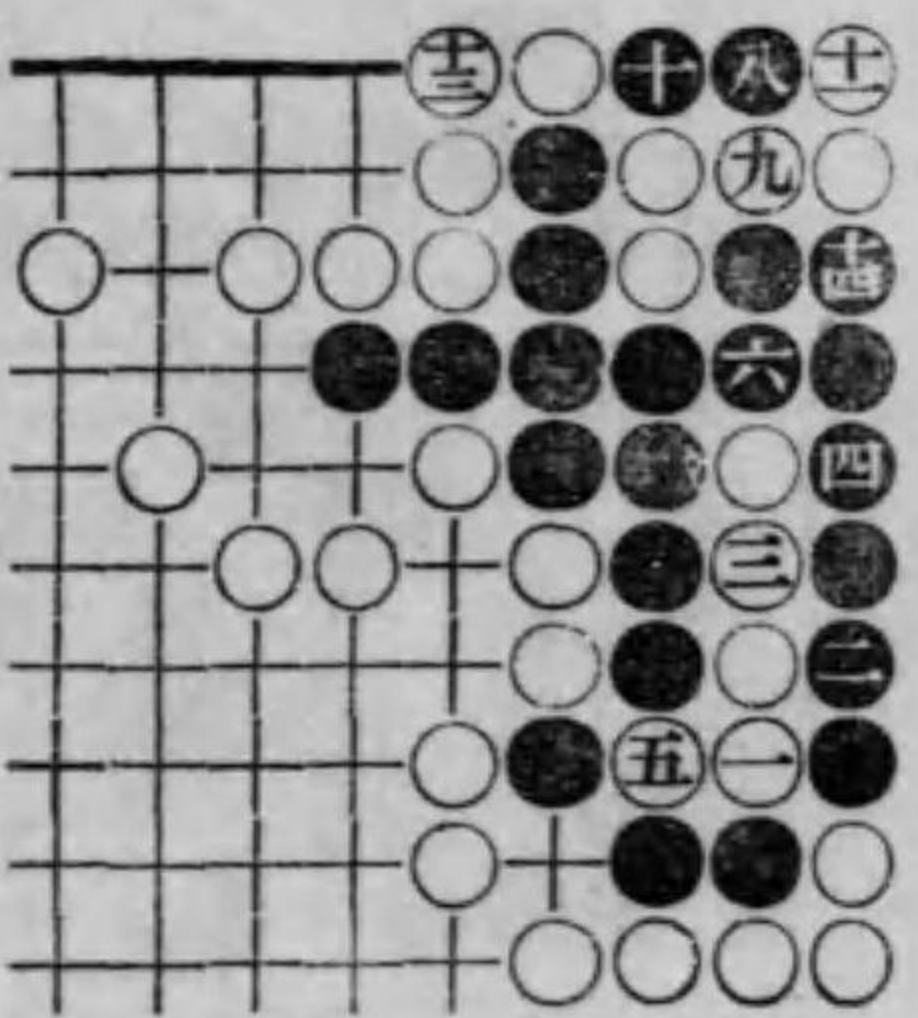
十八ノ處(五)六ノ處(四)六目(三)化ノ上(八)断

第五十五
白先黒死 五、妙

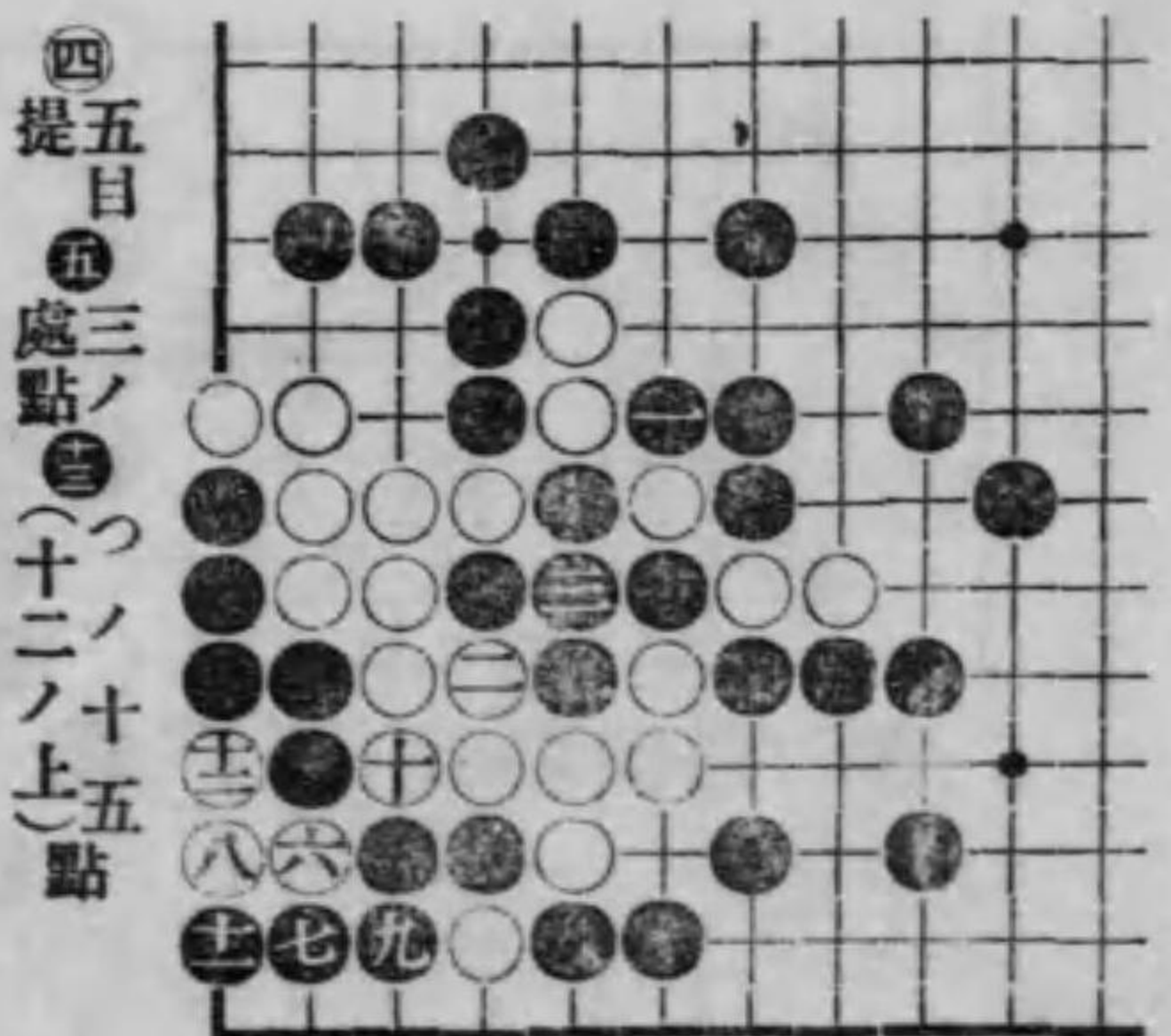




第五十六
黑先白死



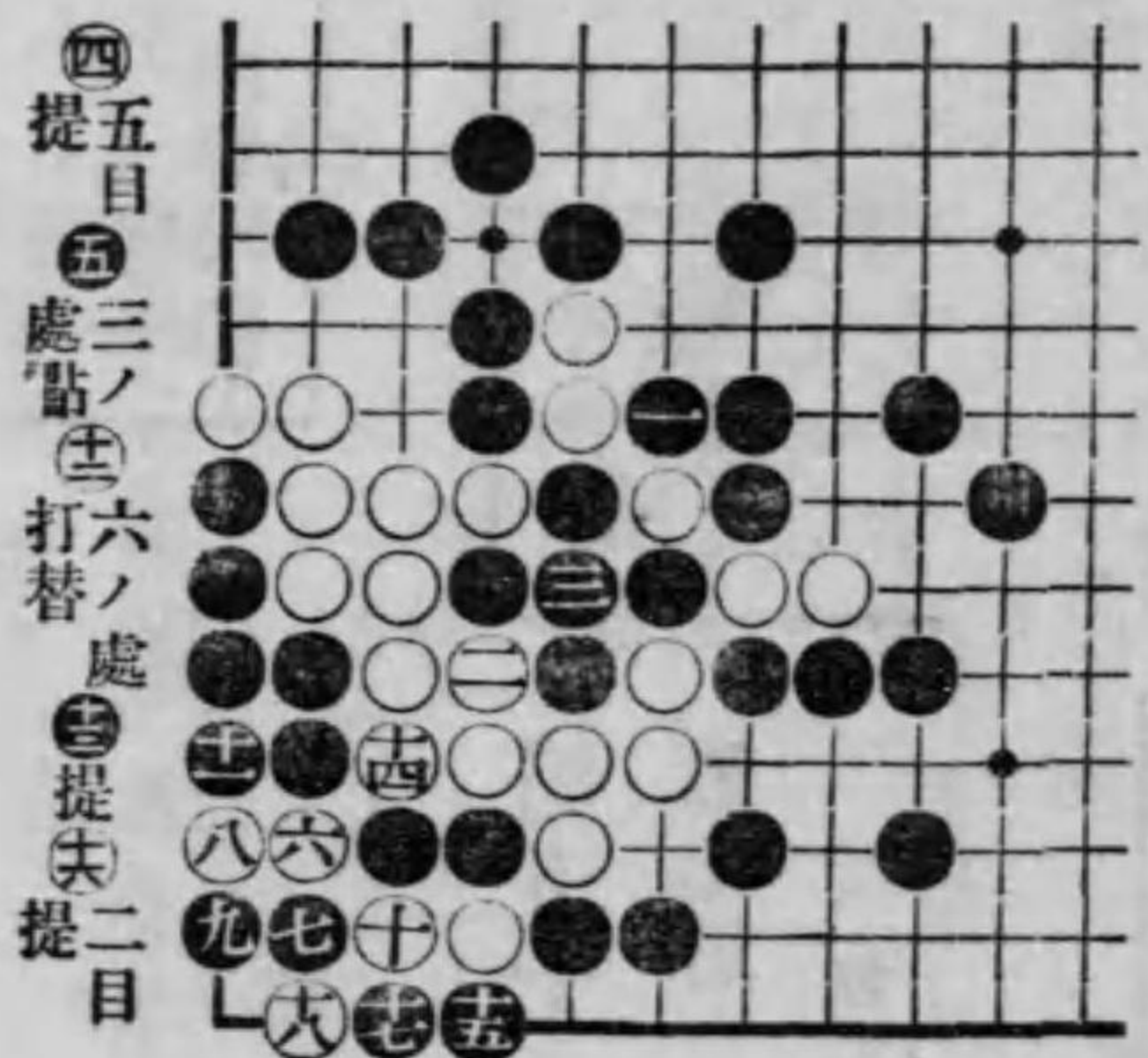
第五十五正解
白先黑死
五、妙



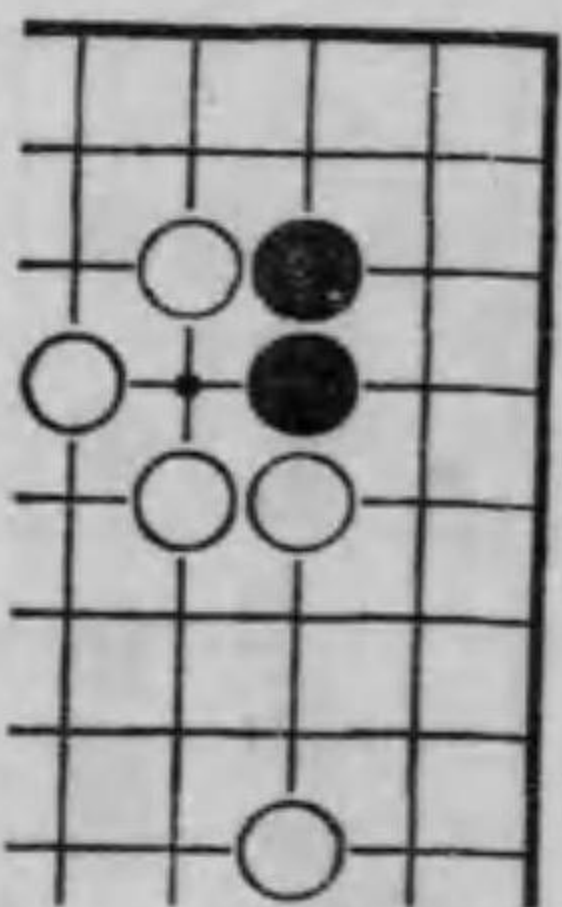
第五十六
正解
黑先白死

第五十六變化

黑先白活 黑九大いに悪し



④五目
⑤三ノ
⑥處點
⑦打替
⑧六ノ
⑨處
⑩提
⑪未
⑫提
⑬二目



第五十七

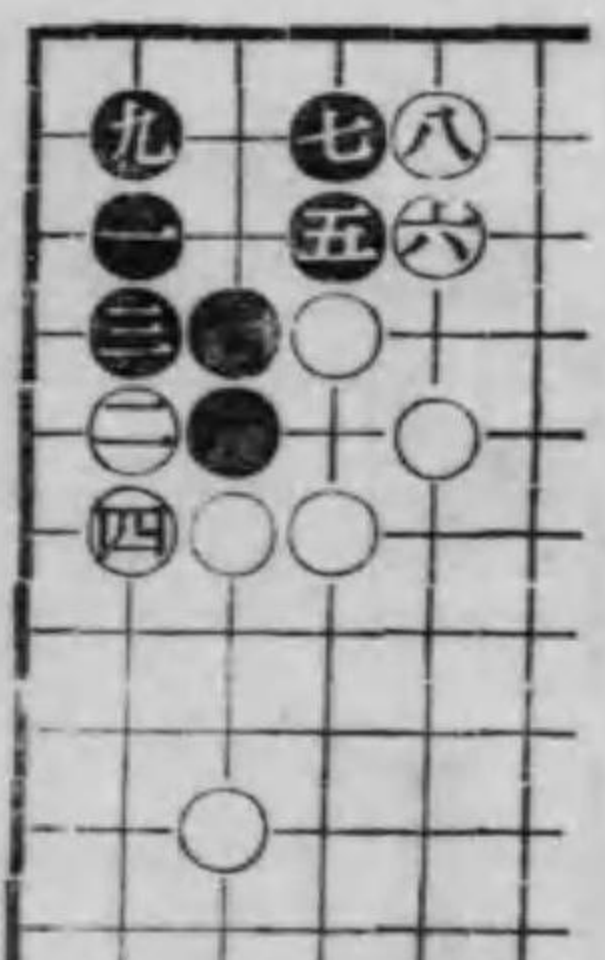
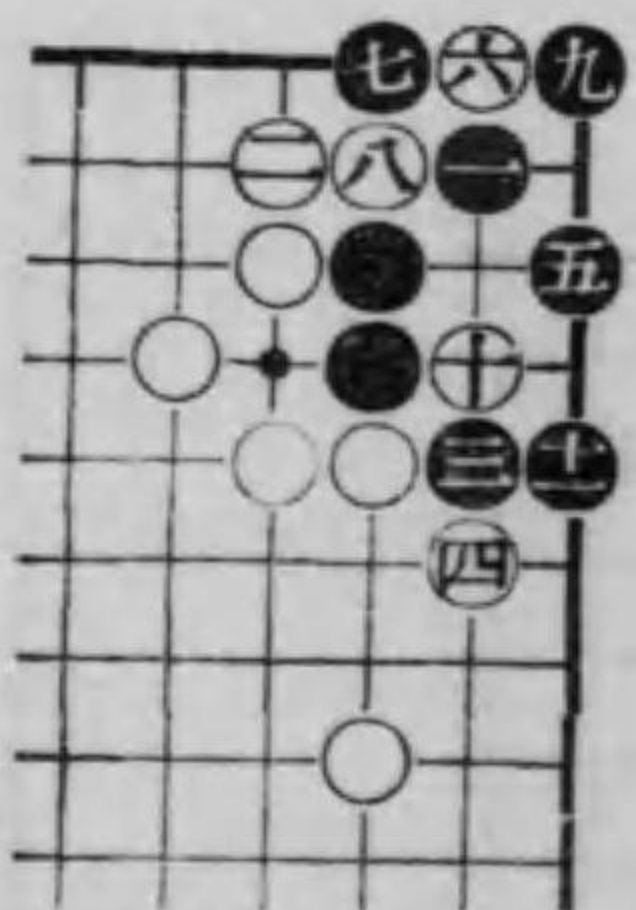
黑先活

一、常用の手筋なり

第五十七正解

黑先活

一、五手筋好し



第五十七

變化(一)

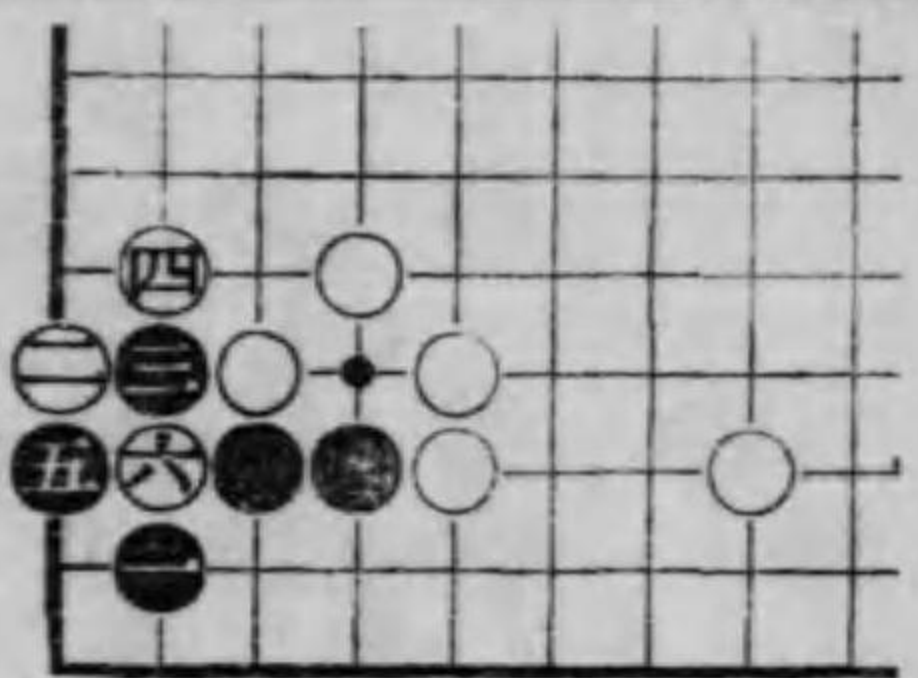
黑先活

第五十七

變化(二)

黑先劫

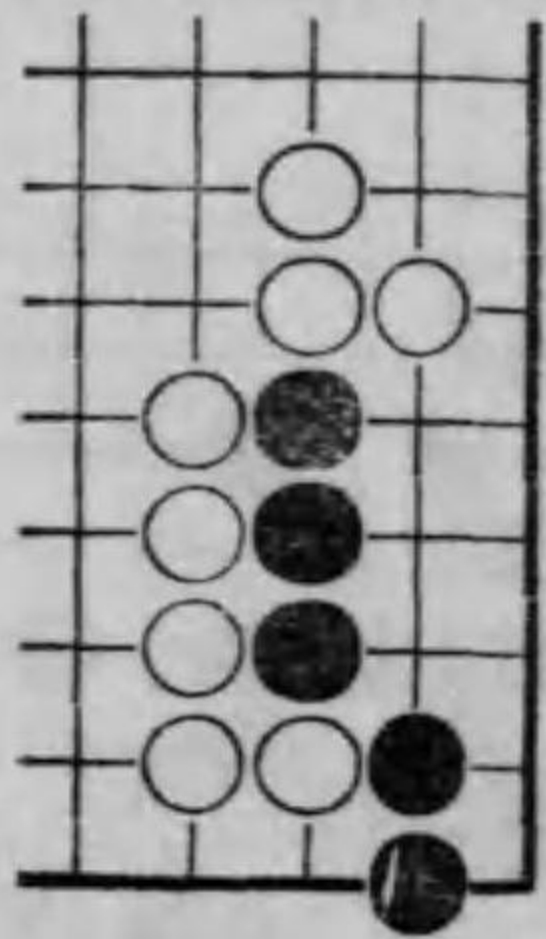
黑三、惡し此手を五に打てば活なり



第五十八

黑先活

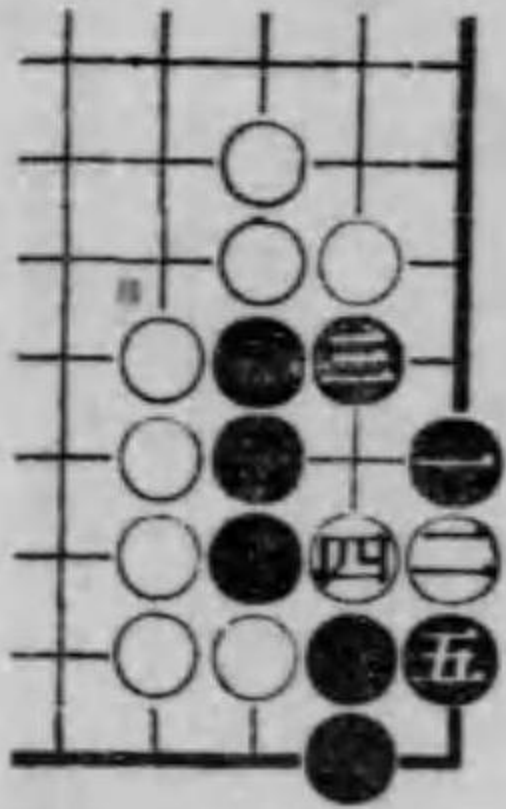
一、好し



第五十八正解

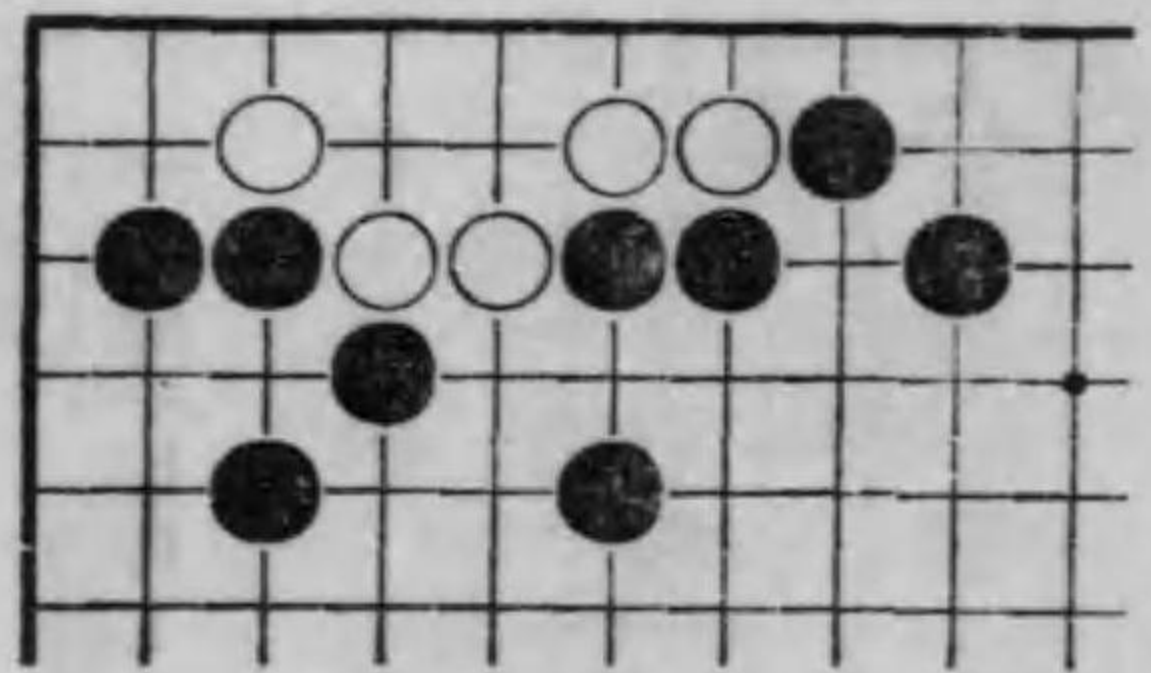
黑先活

一、好し



第五十九

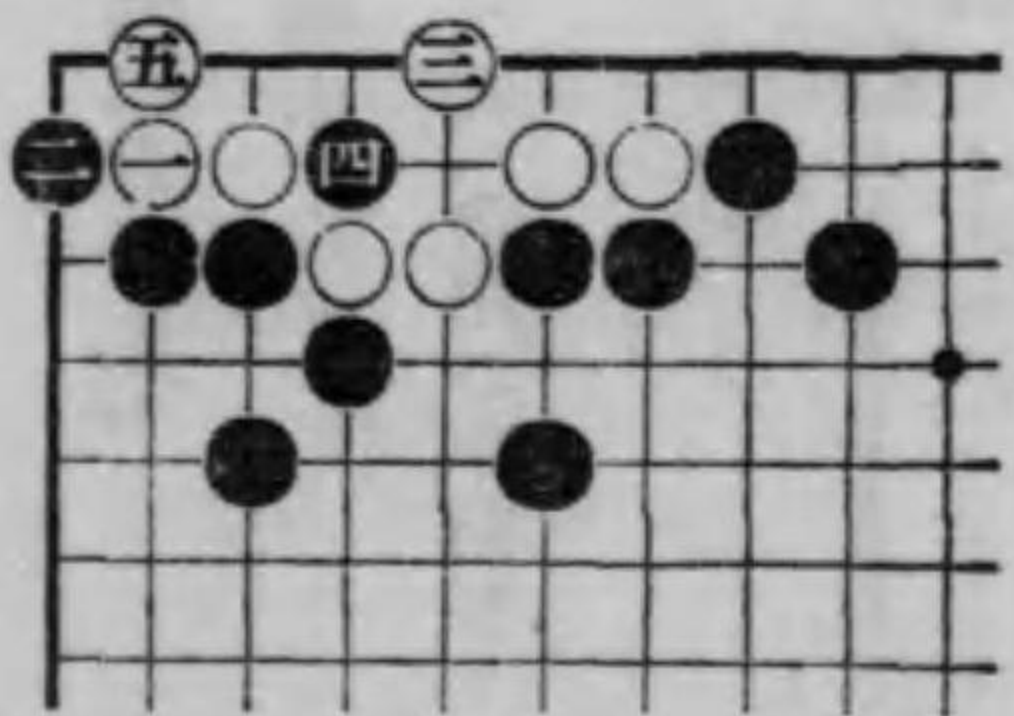
白先活



第五十九

正解

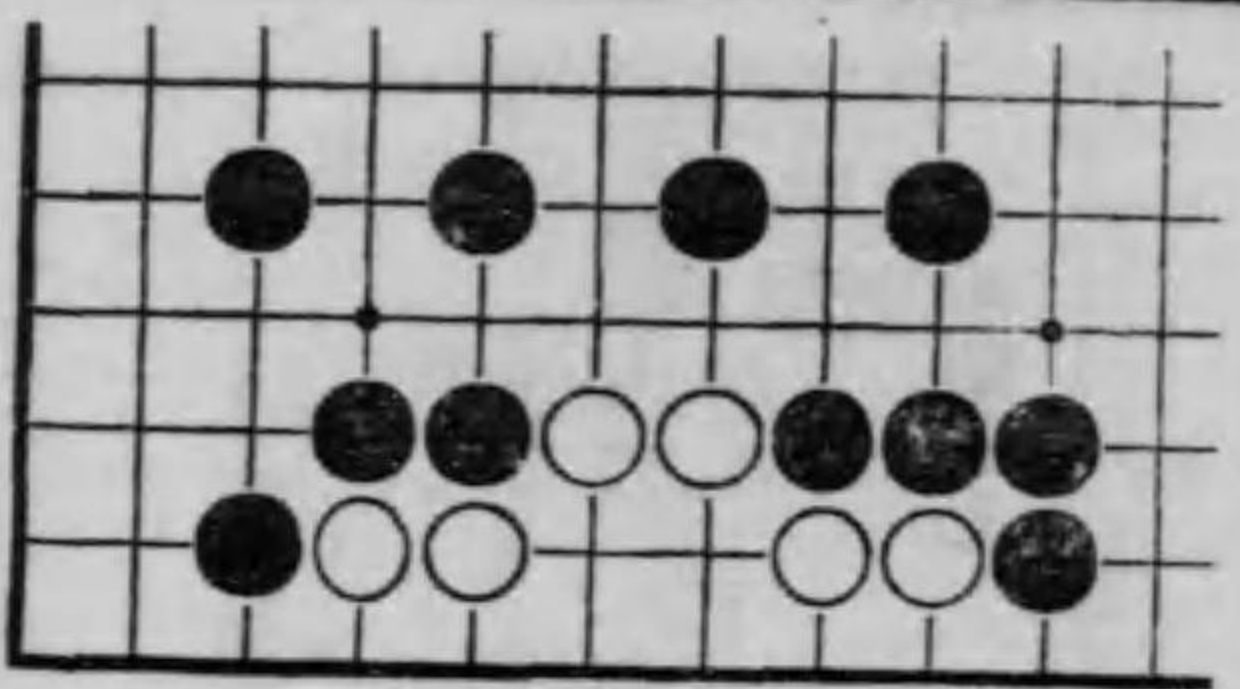
白先活



第六十

白先活

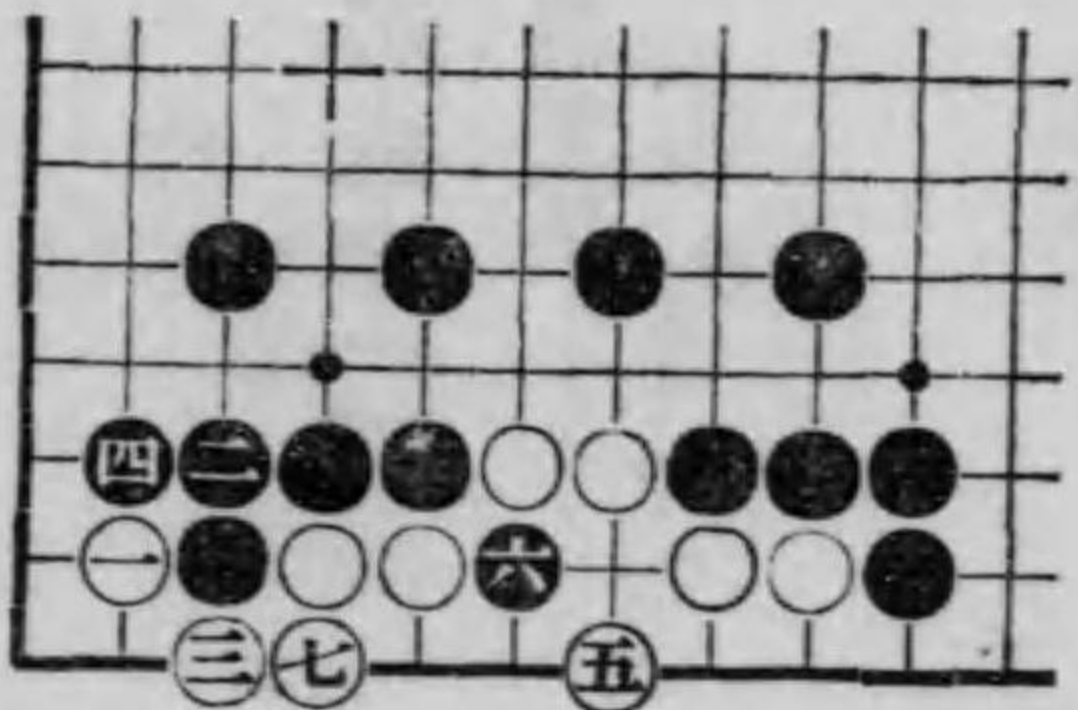
一、手順好し



第六十正解

白先活

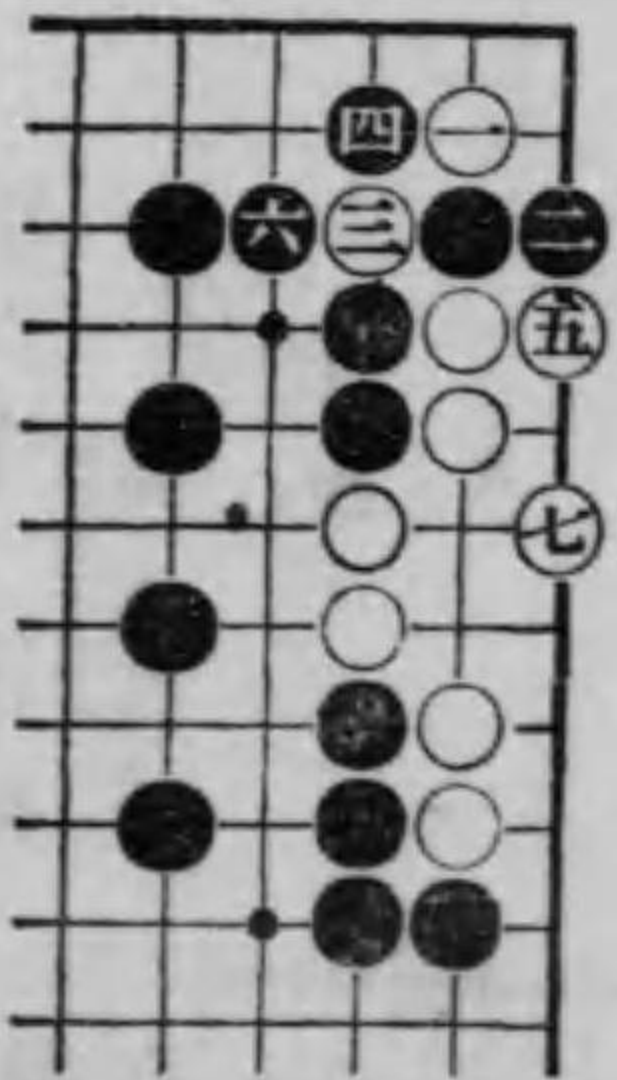
一、手順好し



第六十

變化

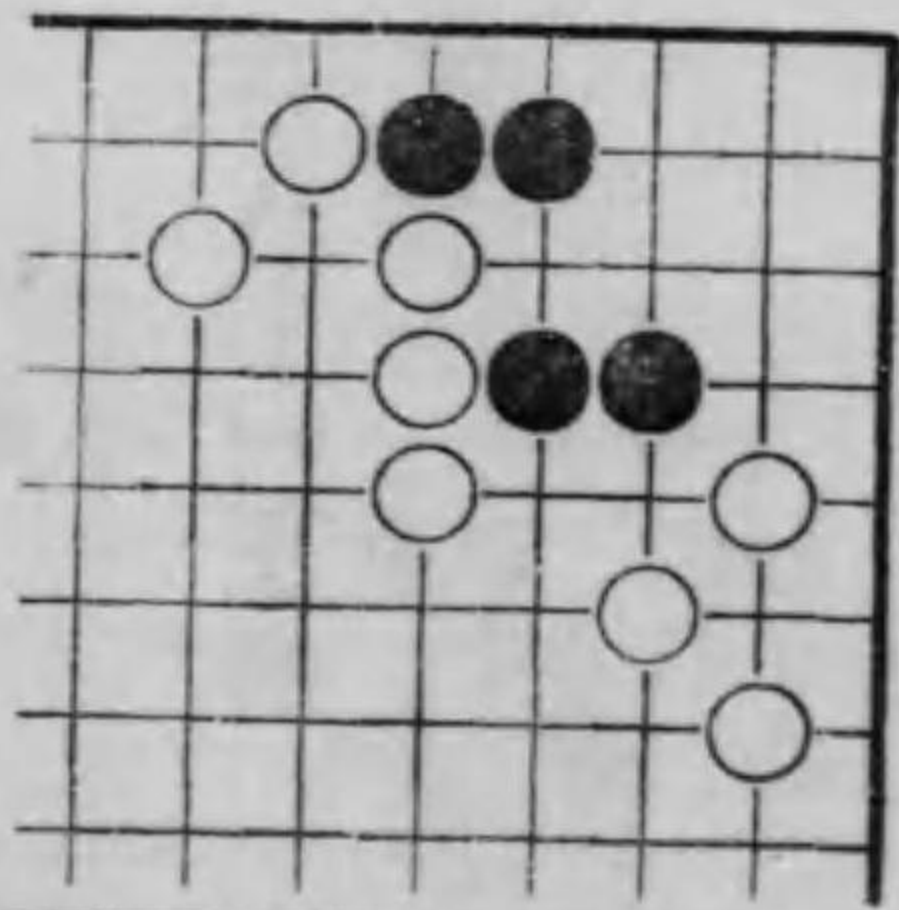
白先活

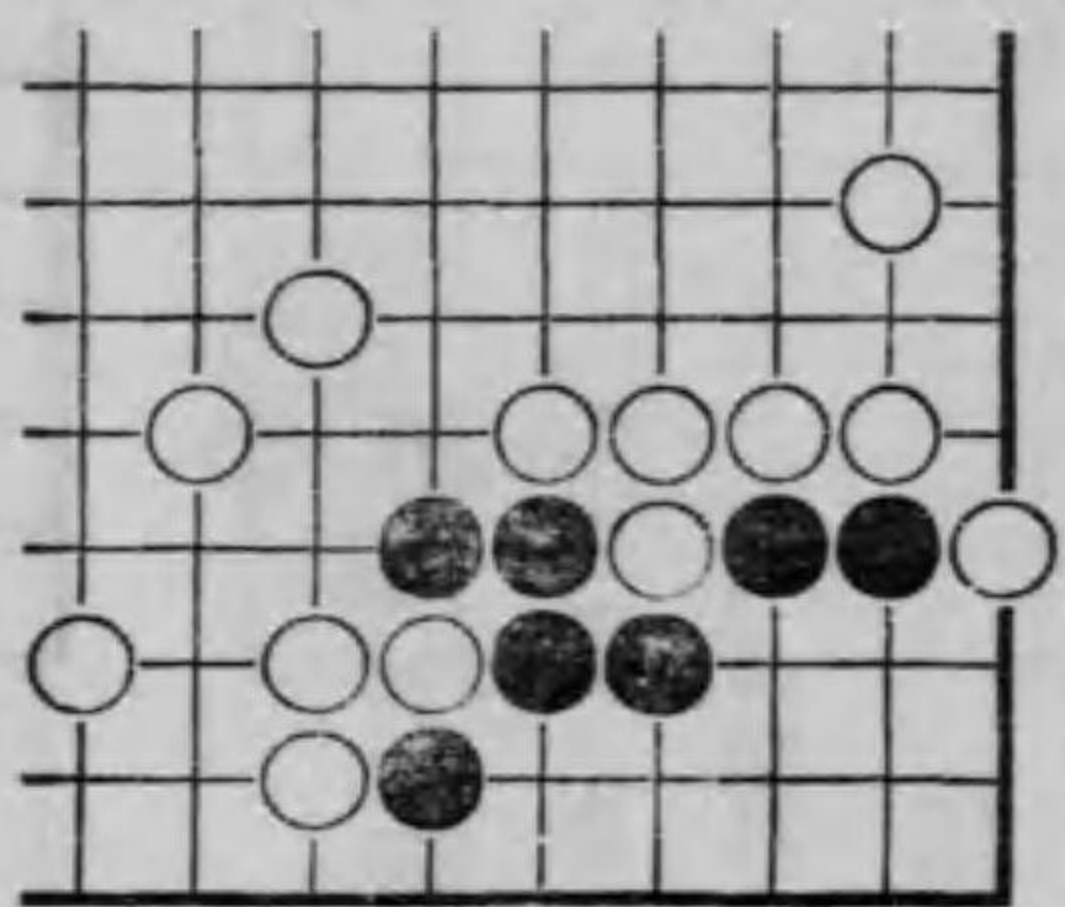


第六十一

黑先活

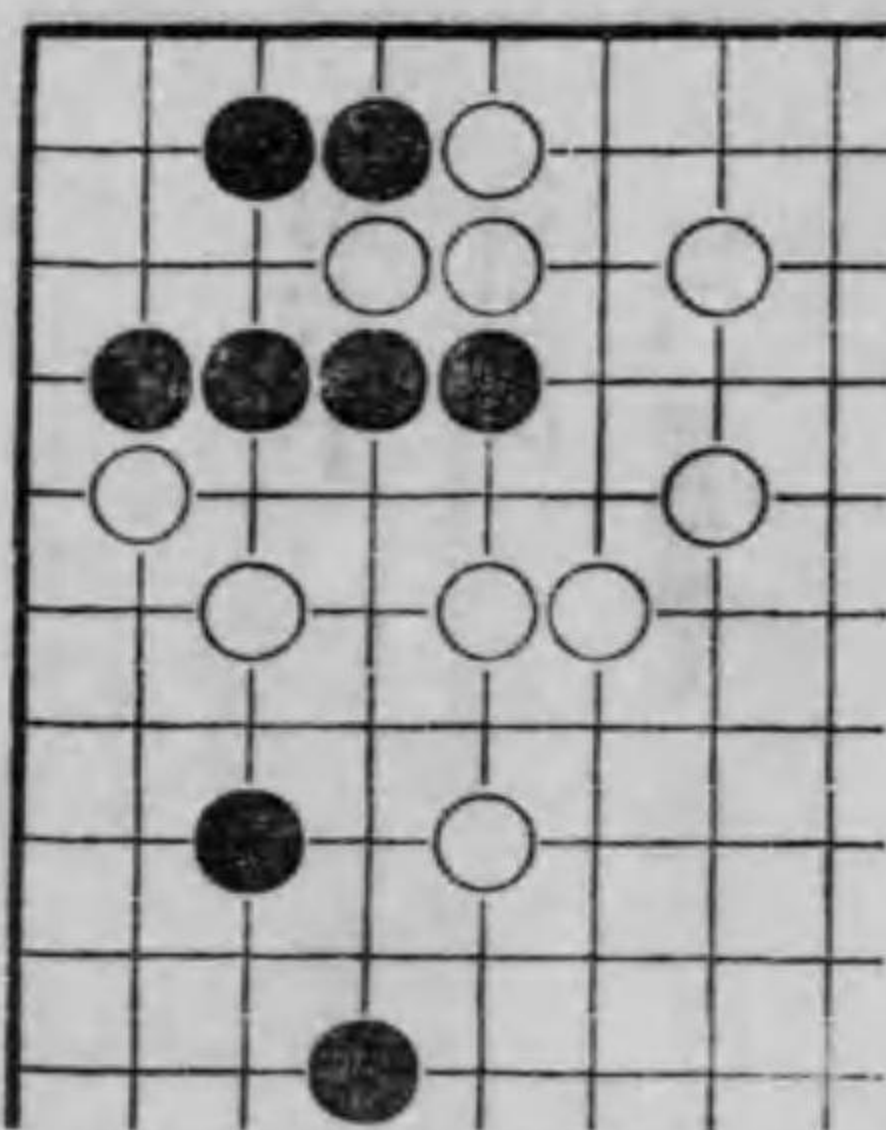
五、妙



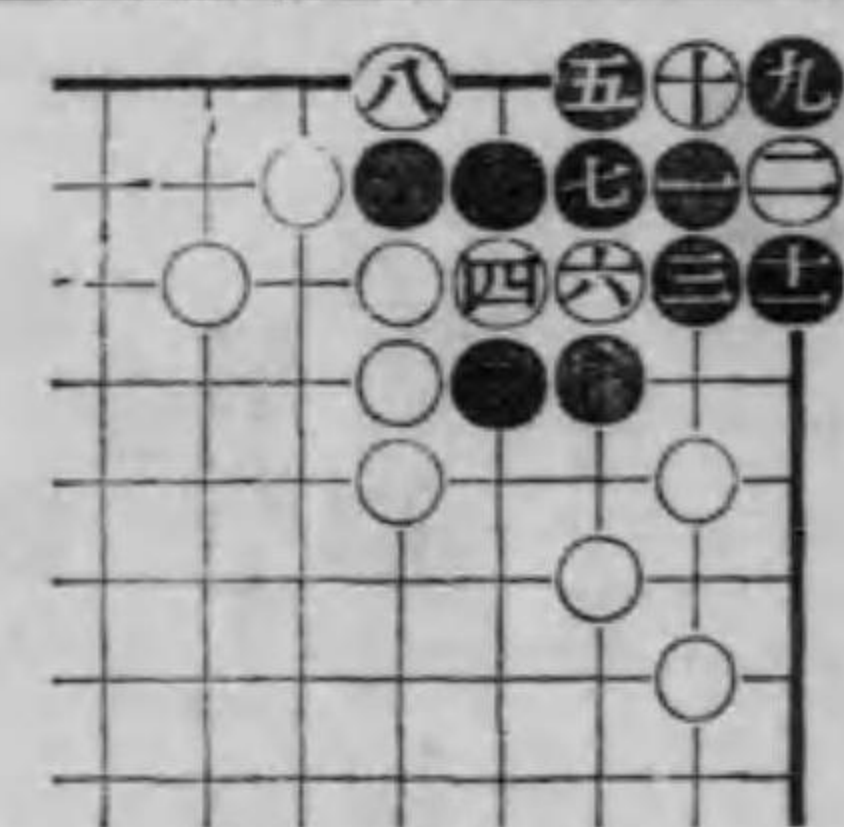


第六十三

黑先活
一、手順好し

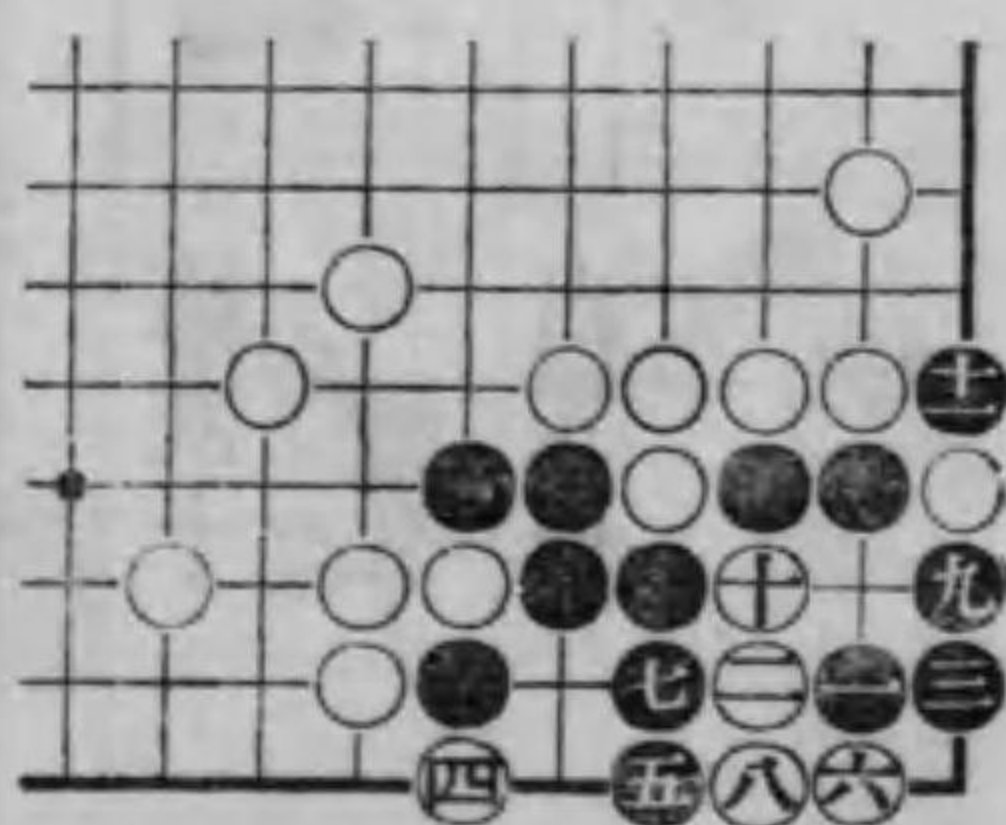


第六十二
黑先活
三、妙



第六十二正解

黑先活
三、妙

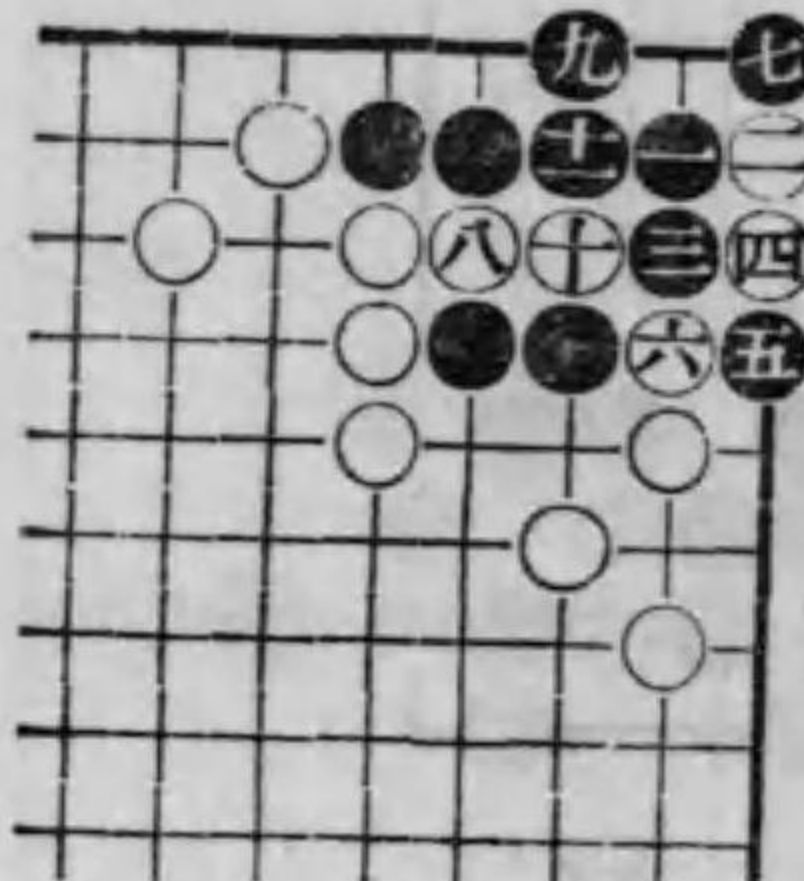


第六十一正解

黑先活
五、妙

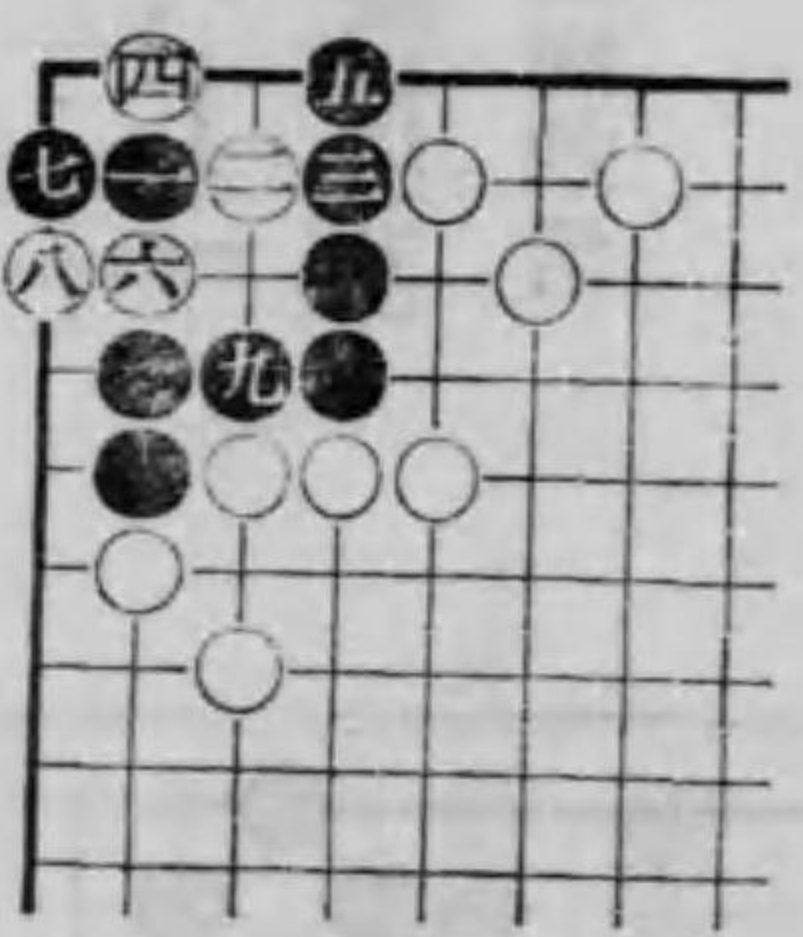
第六十一變化(一)

黑先活



第六十一變化(二)

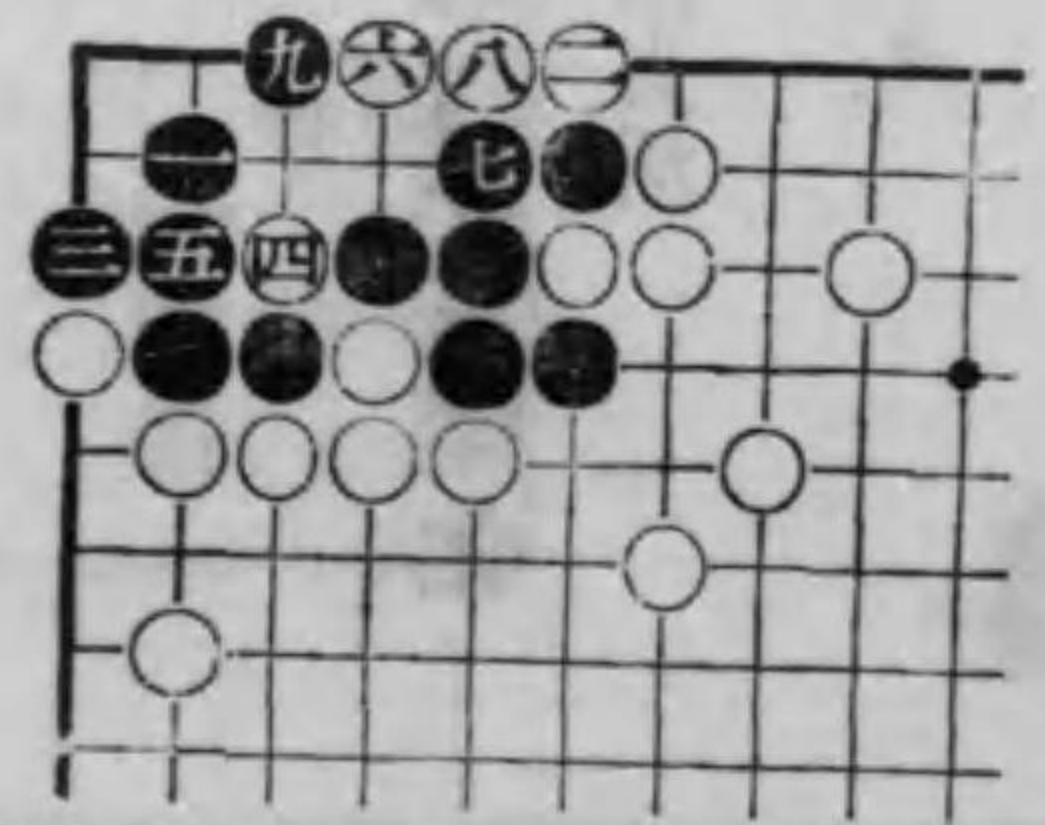
黑先活



第六十二

變化(一)

黑先活

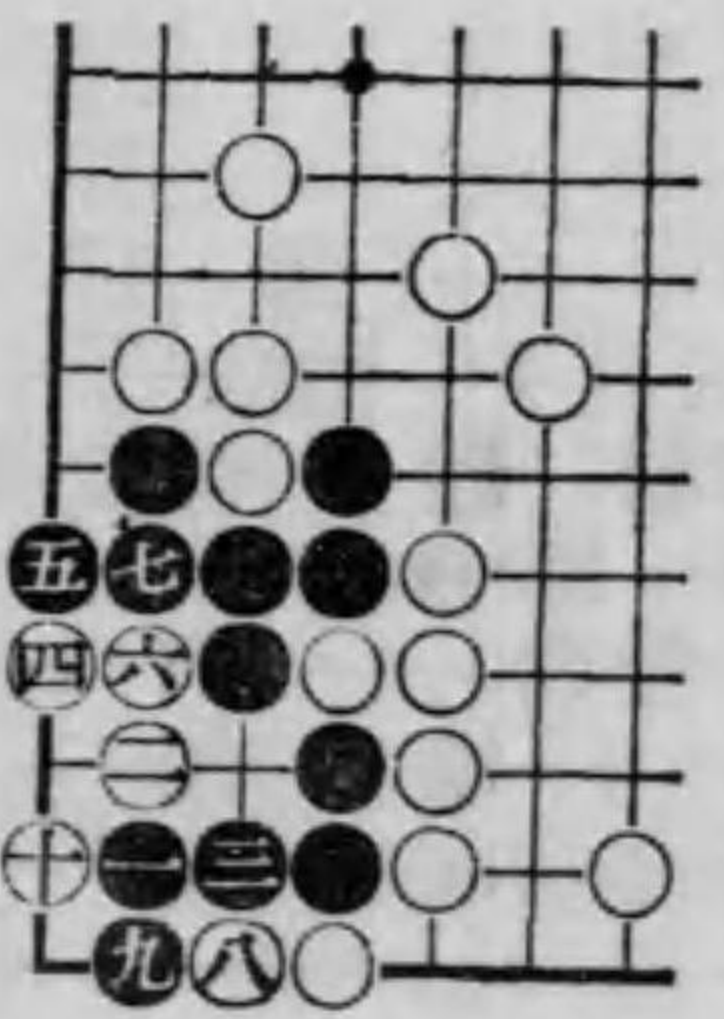


第六十二

變化(二)

黑先死

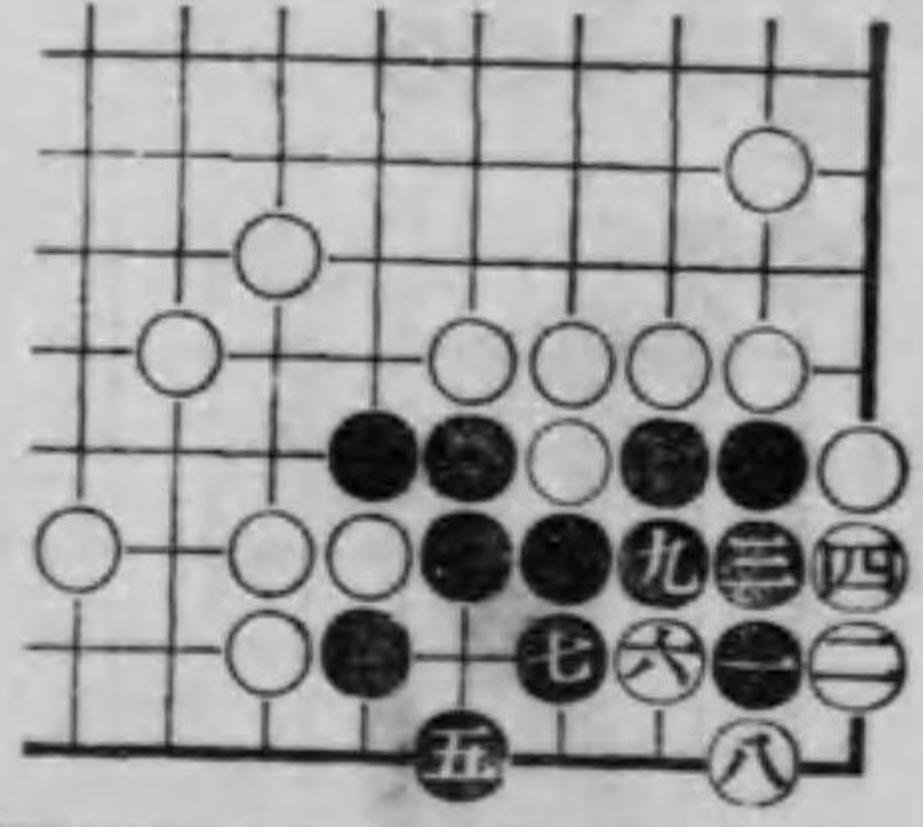
三、黒し白に四と打つ
手ありて死なり



第六十二

變化(三)

黑先活

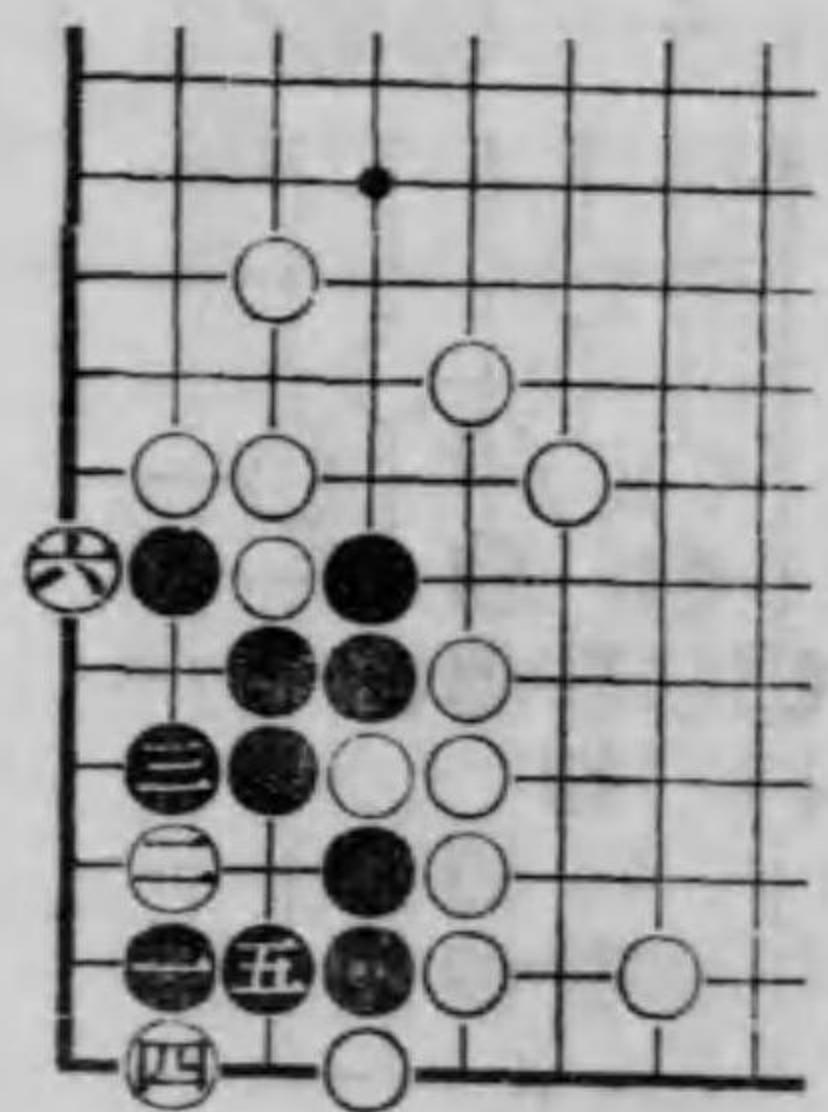


第六十二

變化(四)

黑先劫

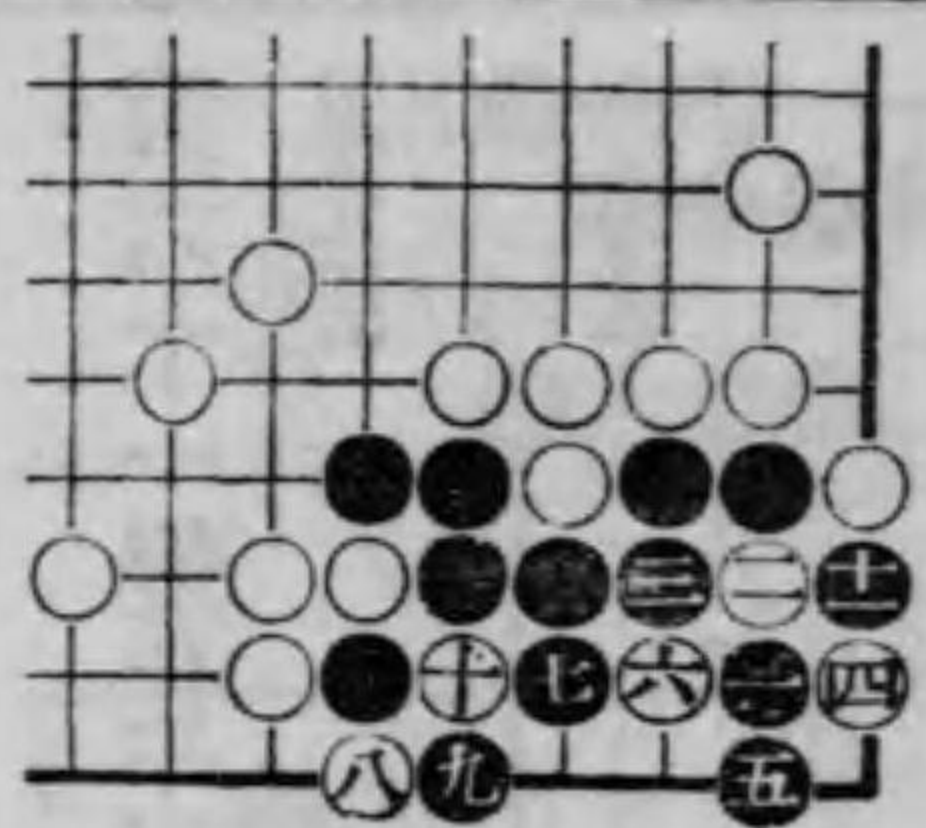
三選し、白四と附ける手筋好し



第六十二

變化(五)

黒先兩劫活

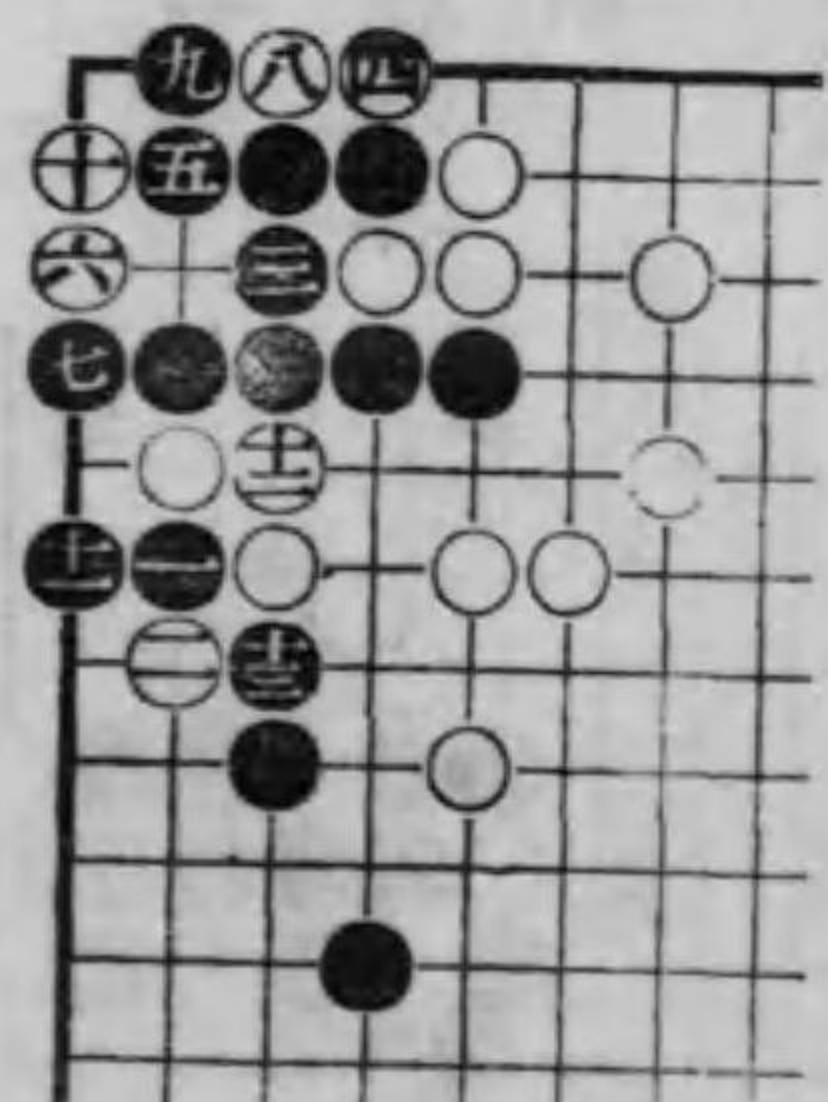


第六十三

正解

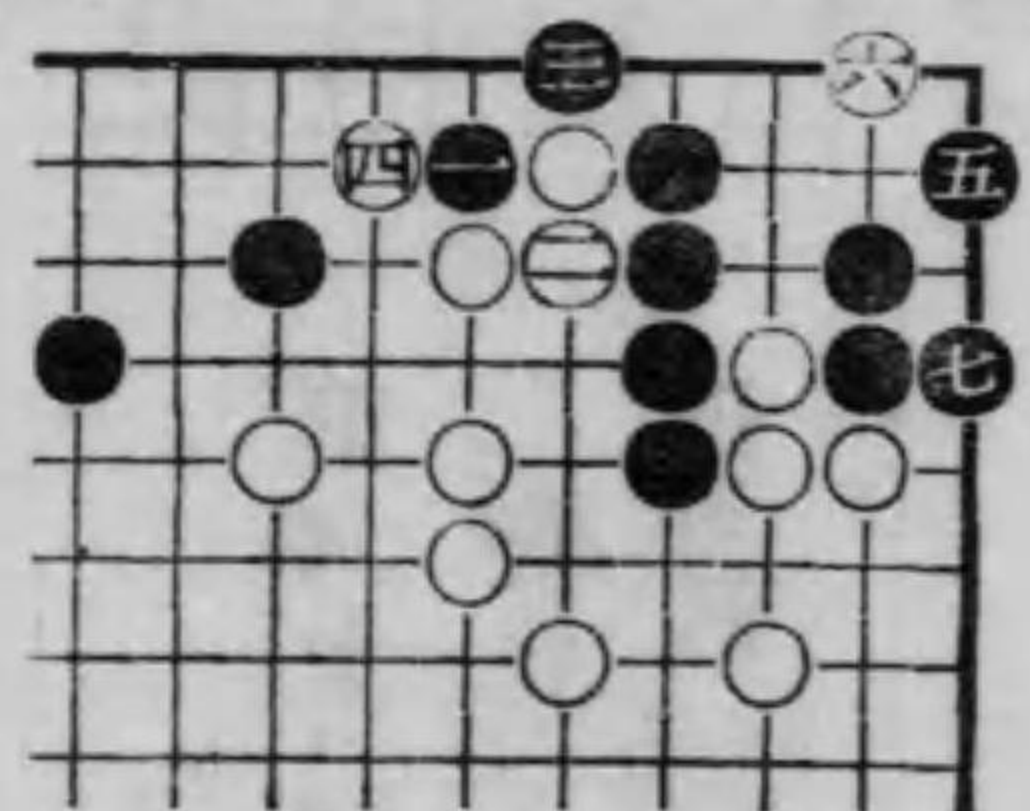
黒先活

一、手順好し



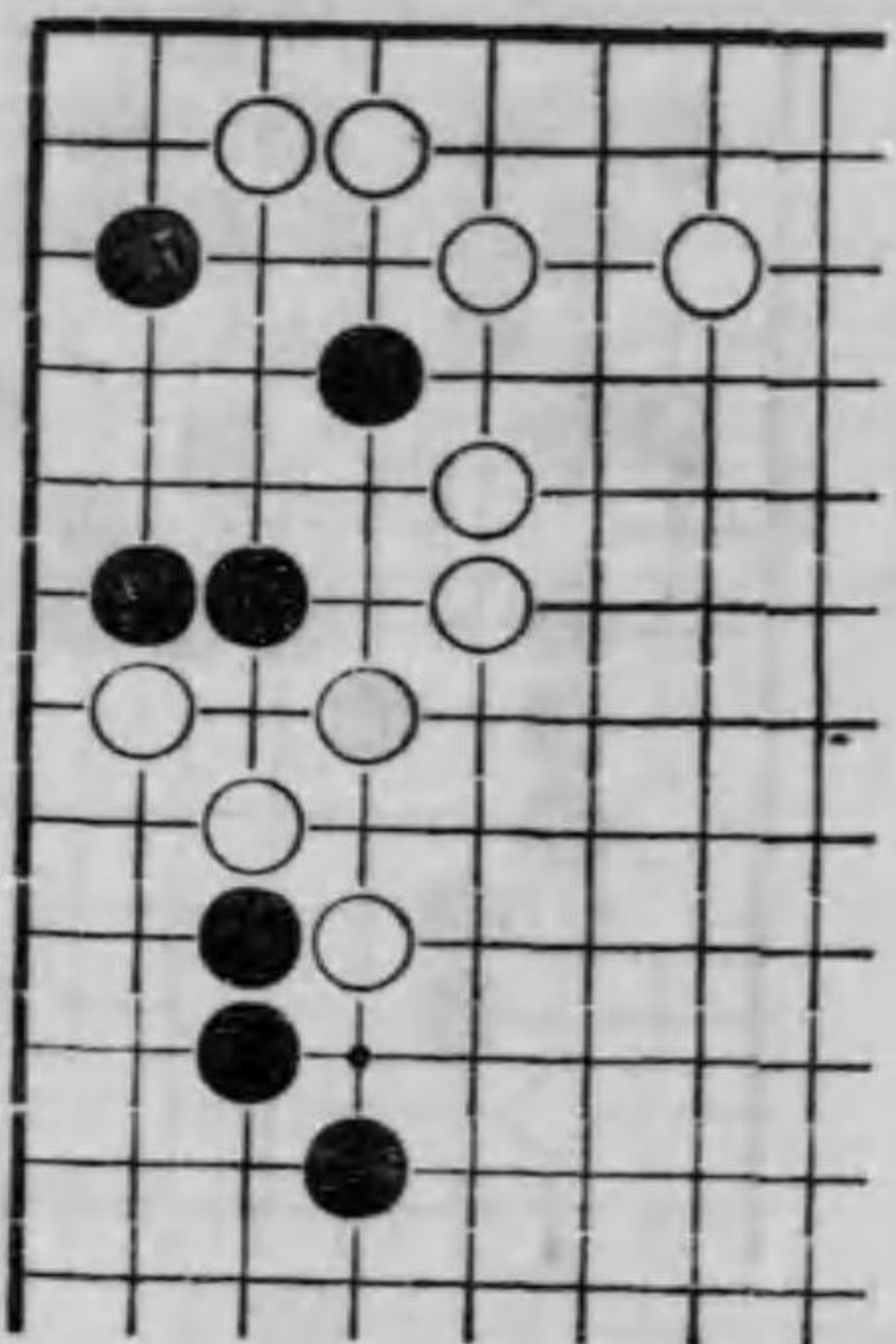
第六十三變化

黒先活



第六十四

黒先活 一、好し

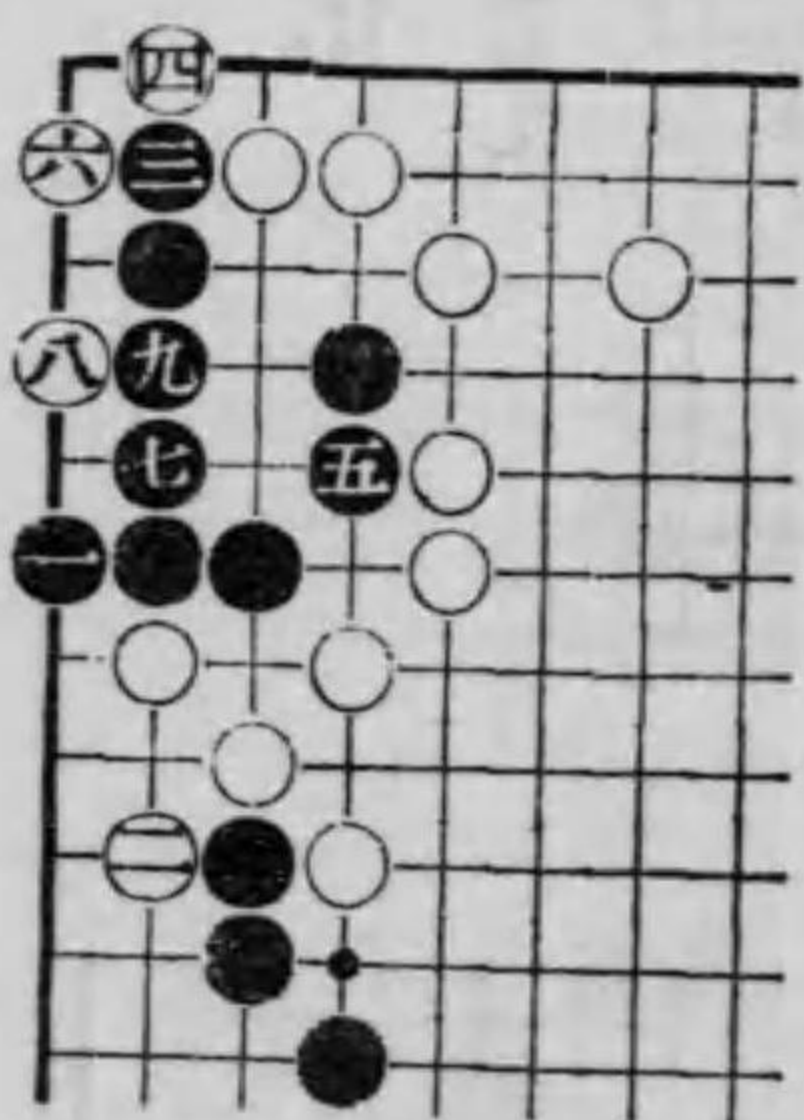


第六十四

正解

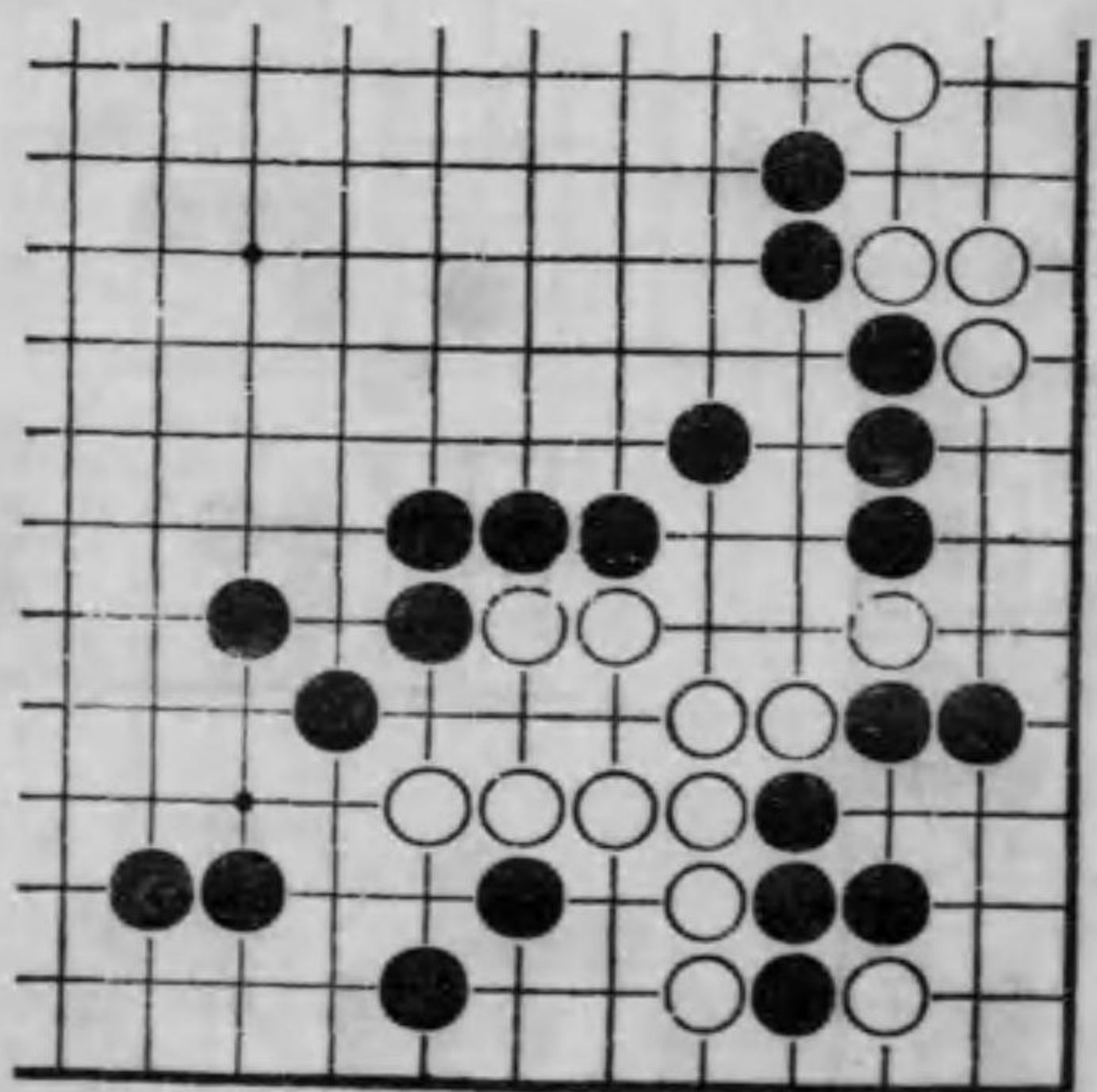
黒先活

一、好し



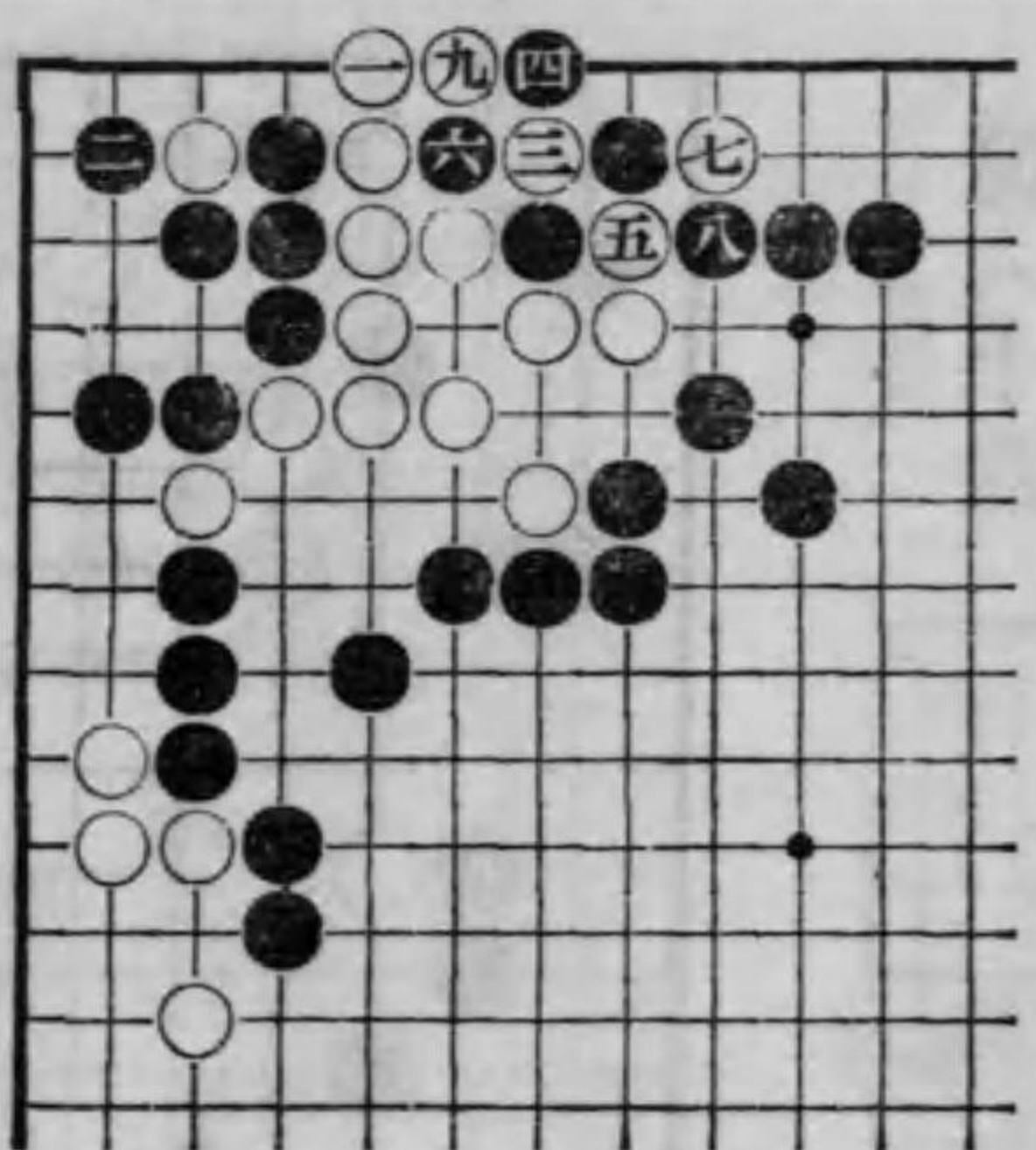
第六十五

白先活 一、五好し



第六十五變化

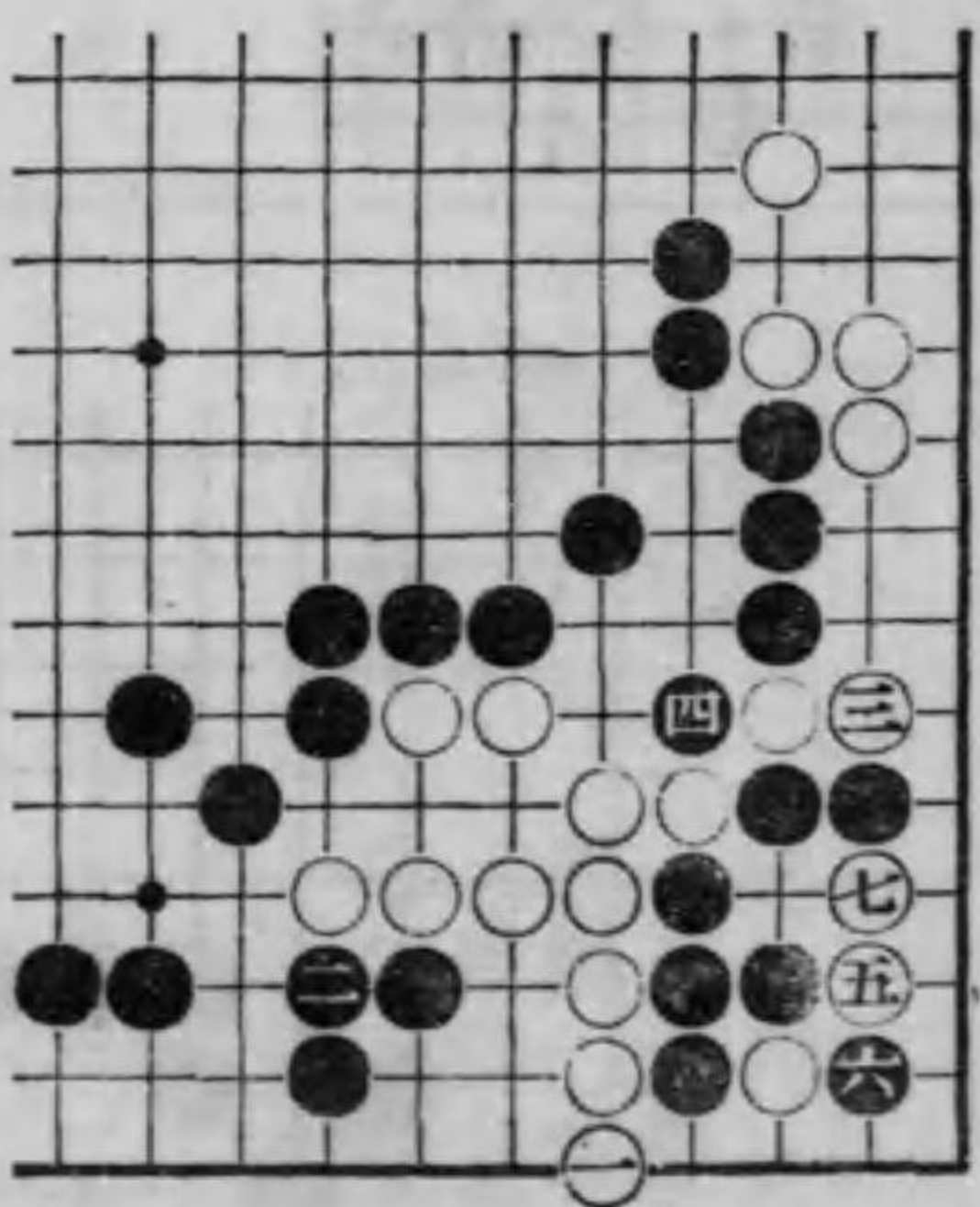
白先活 三、面白し



第六十五 正解

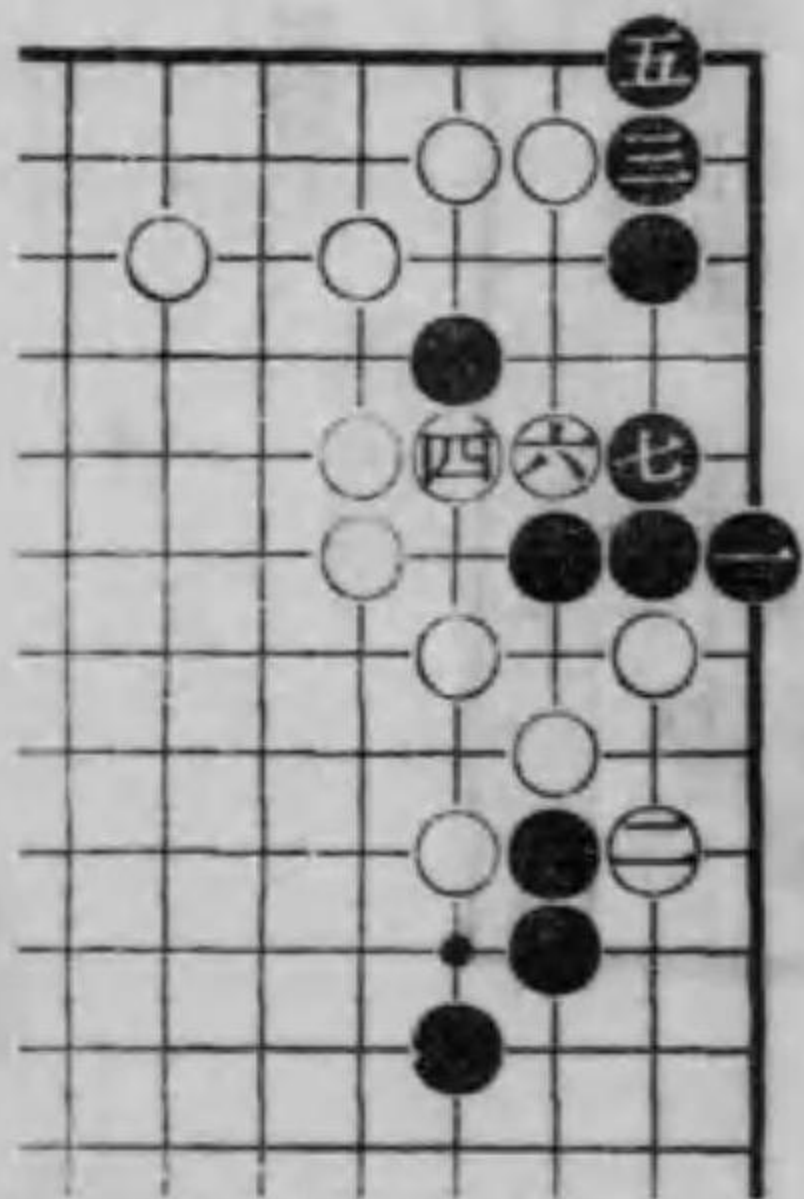
白先活

一、五手筋好し



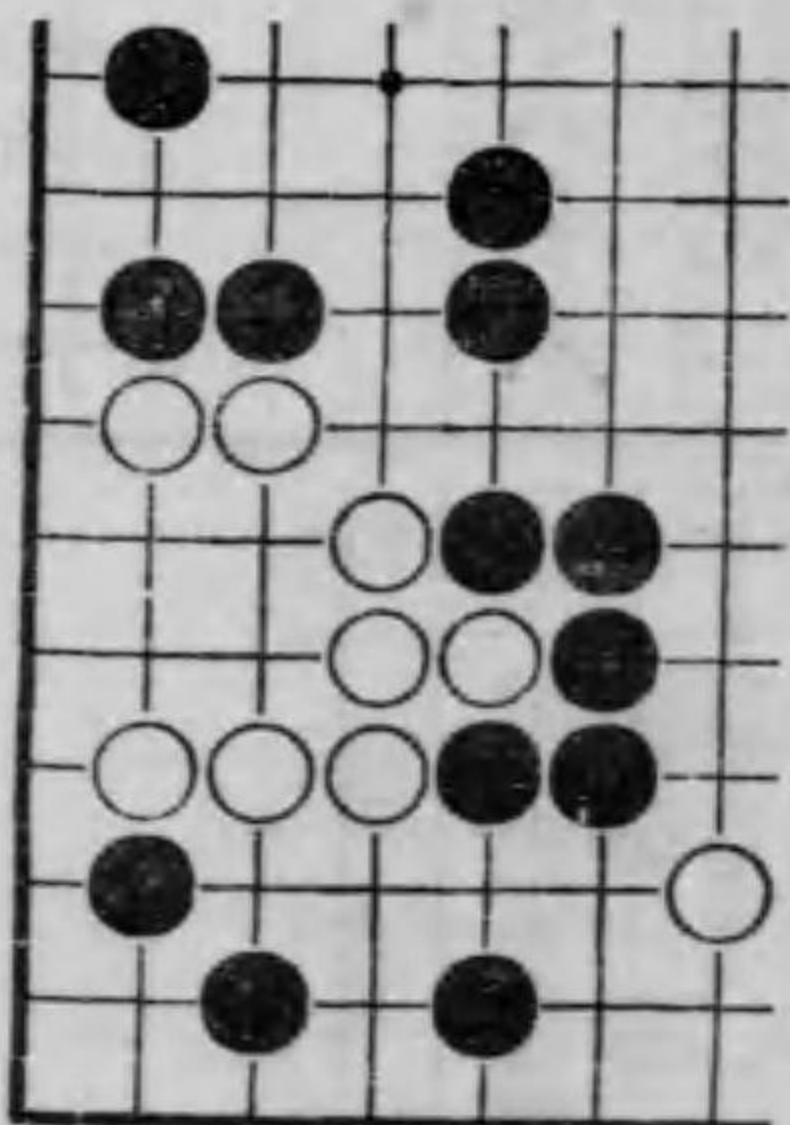
第六十四變化

黑先活



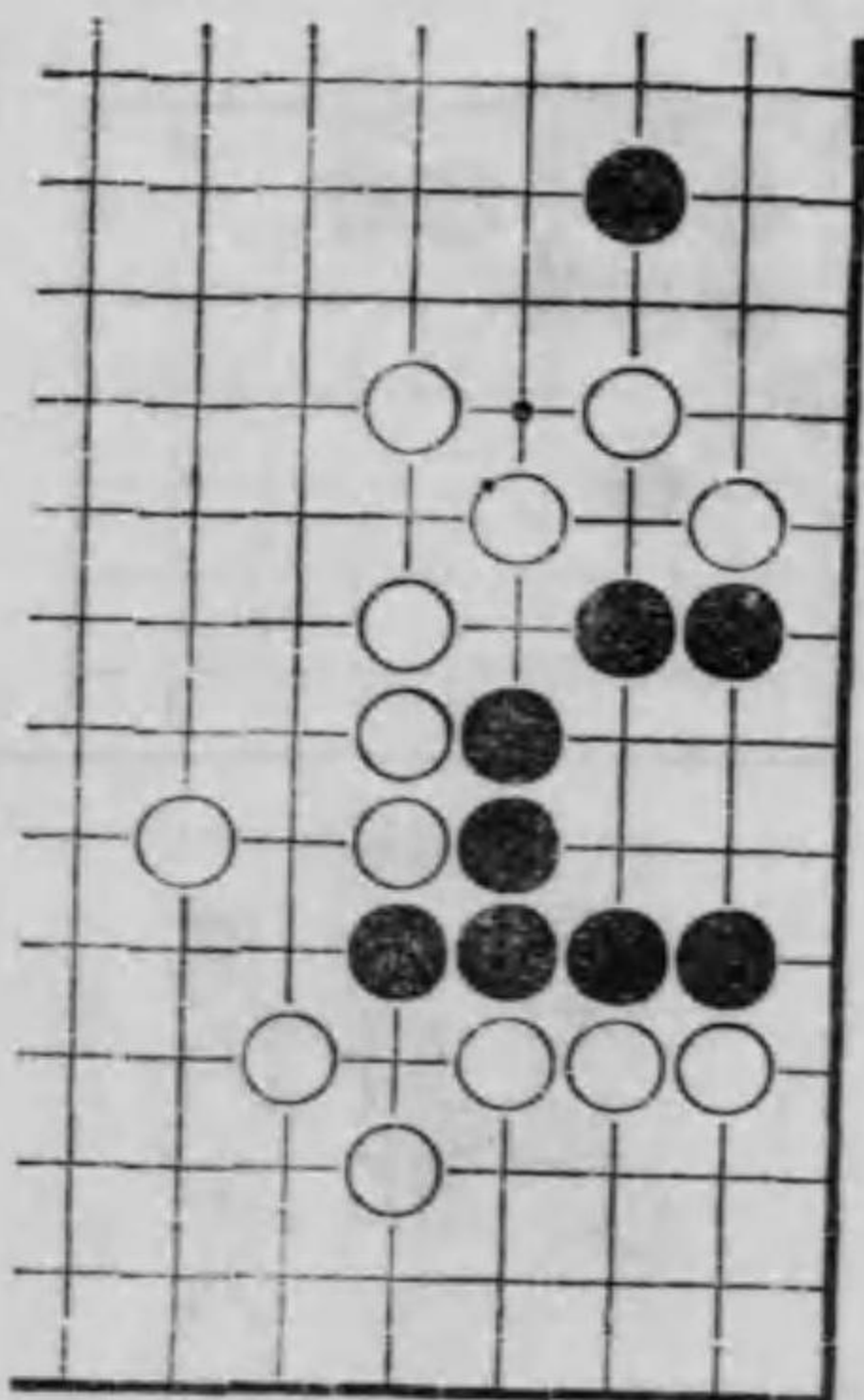
第六十八

白先活 五、妙



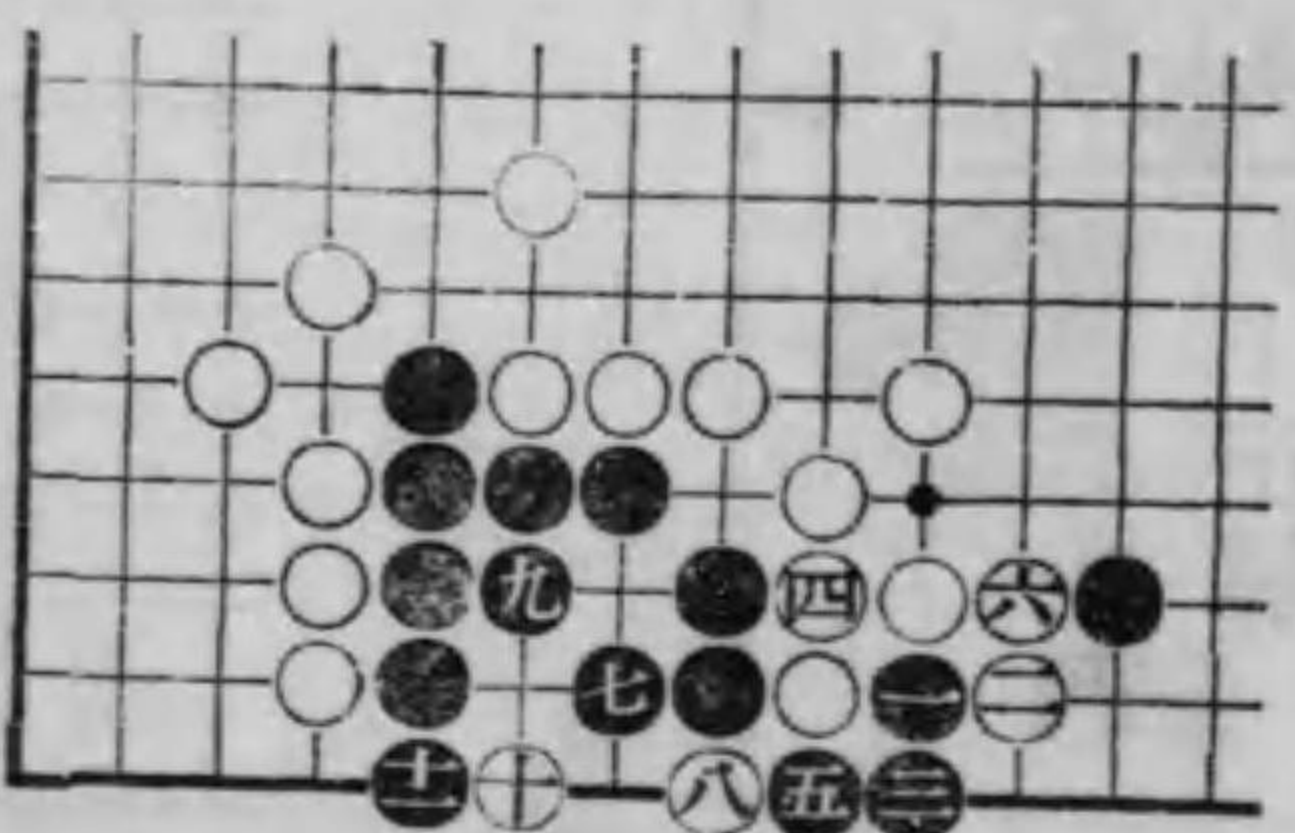
第六十七

黑先活 一、妙

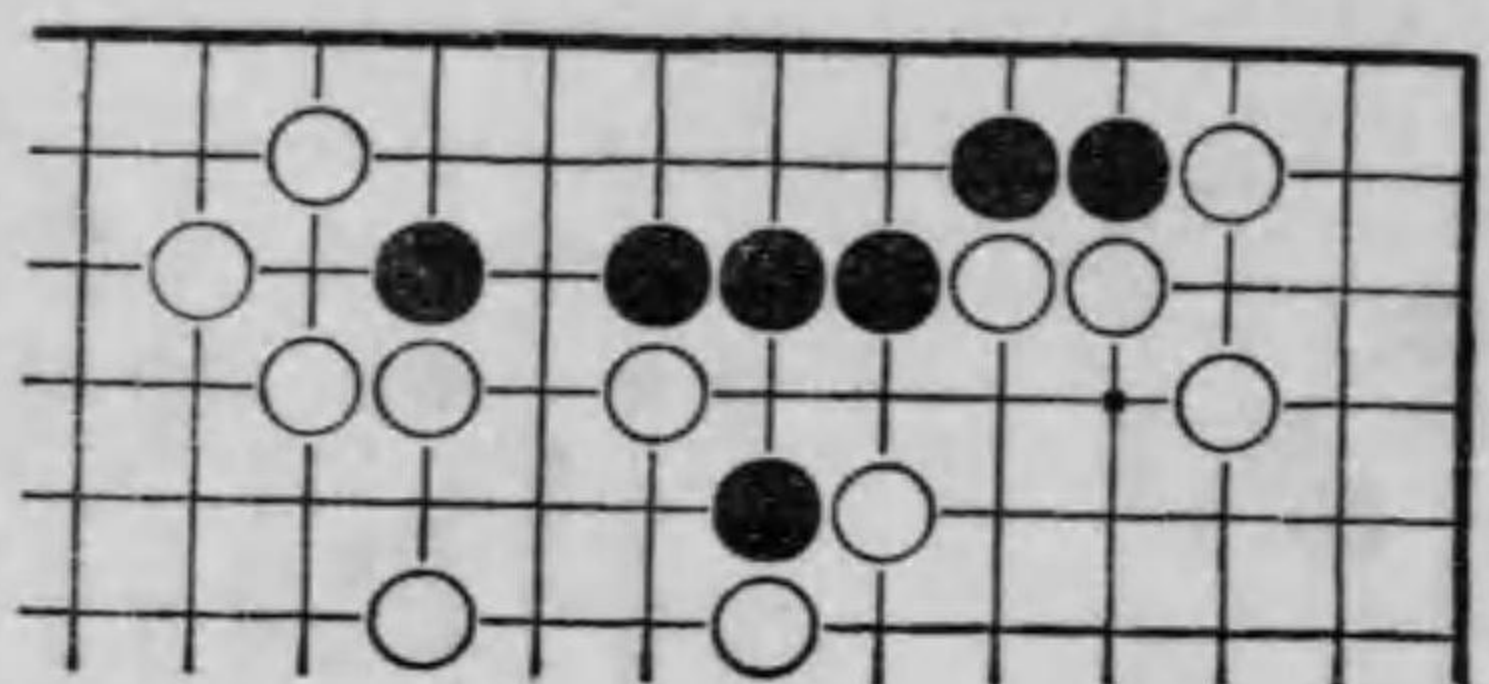


第六十七正解

黑先活 一、妙



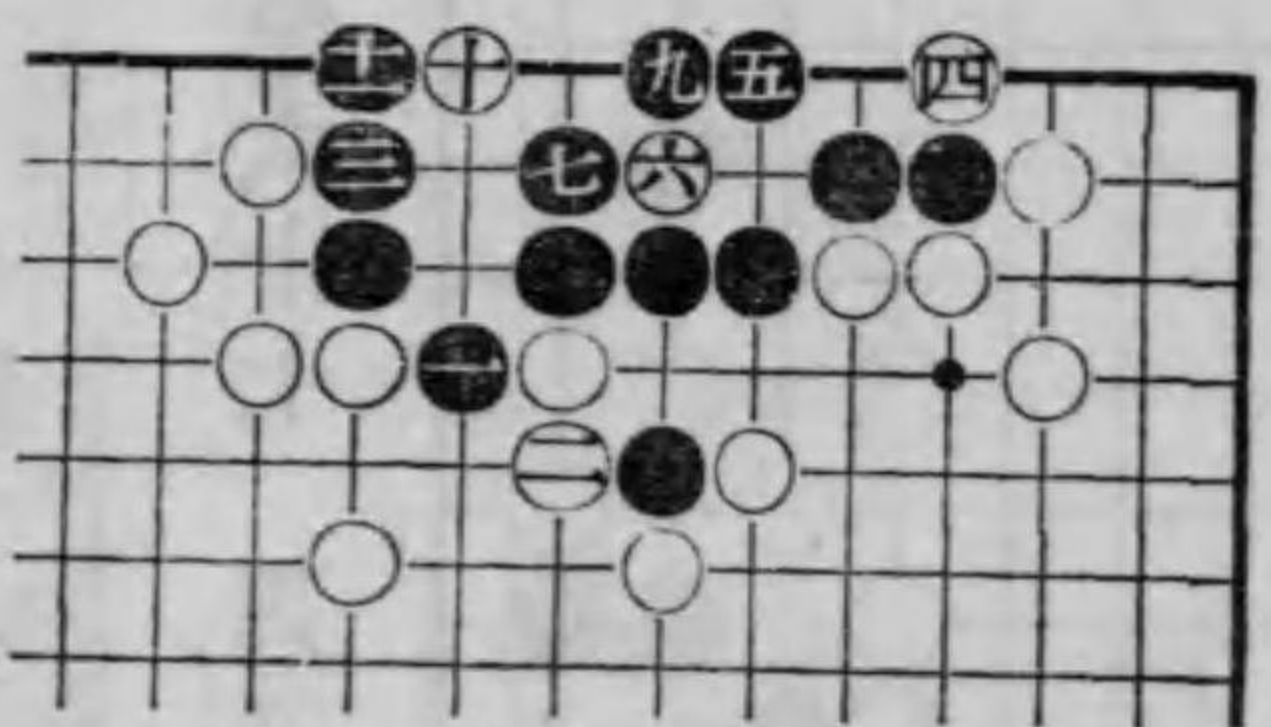
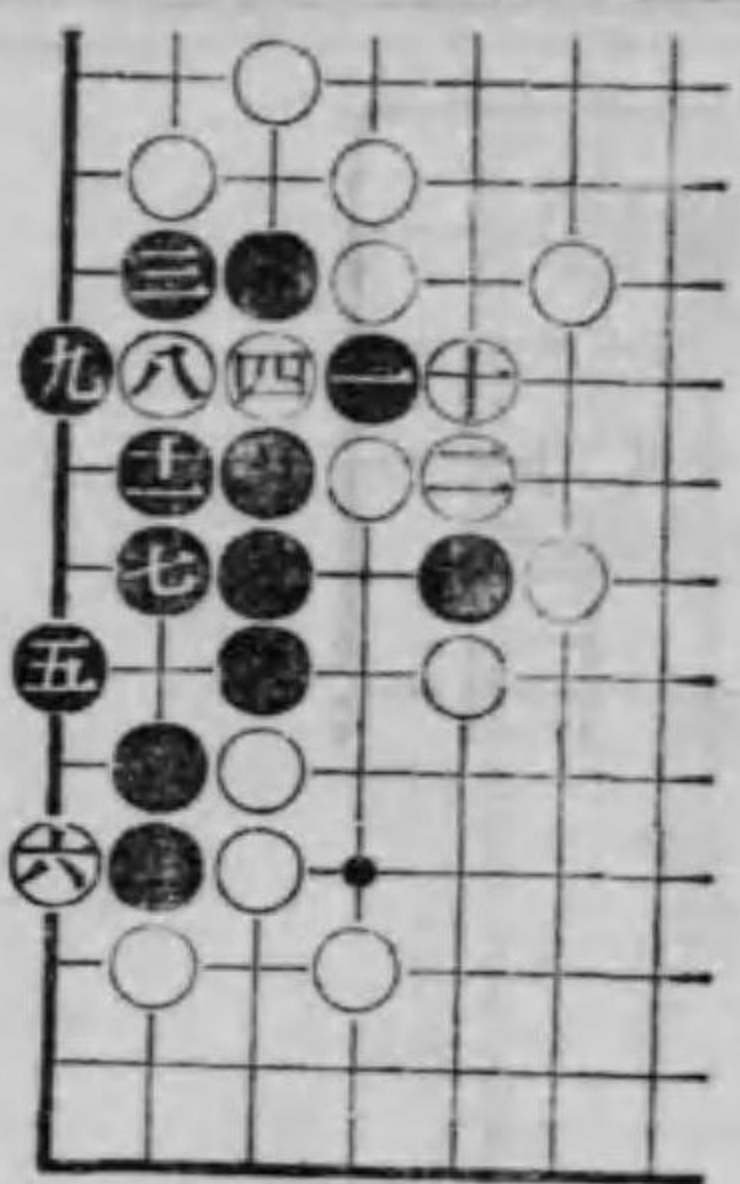
第六十六 黑先活



第六十六正解

黑先活

黒九と打て先づ此方面に一眼を作り白十の時黒十一に拘へて、白の八と十を粘ぐ手無からしめて活とする形は常に見る處なり六十七、六十八、二圖も形ち異れども手筋は之れと同じ



第六十六

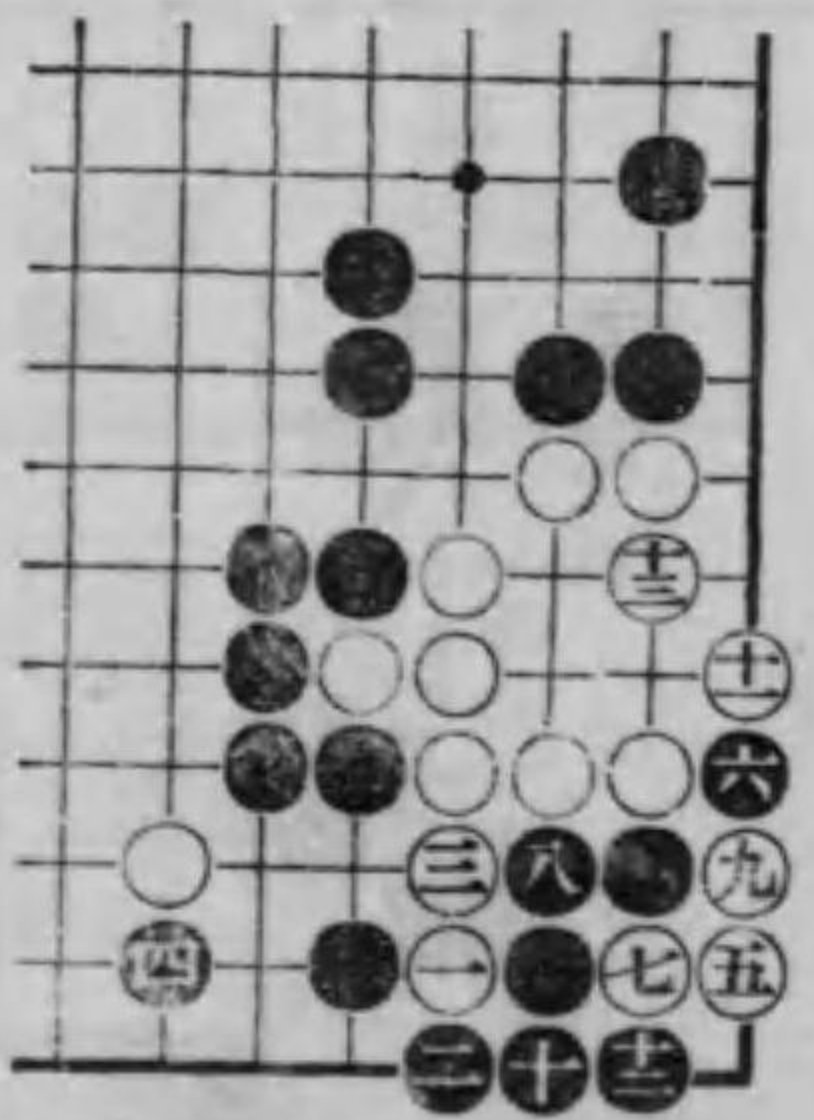
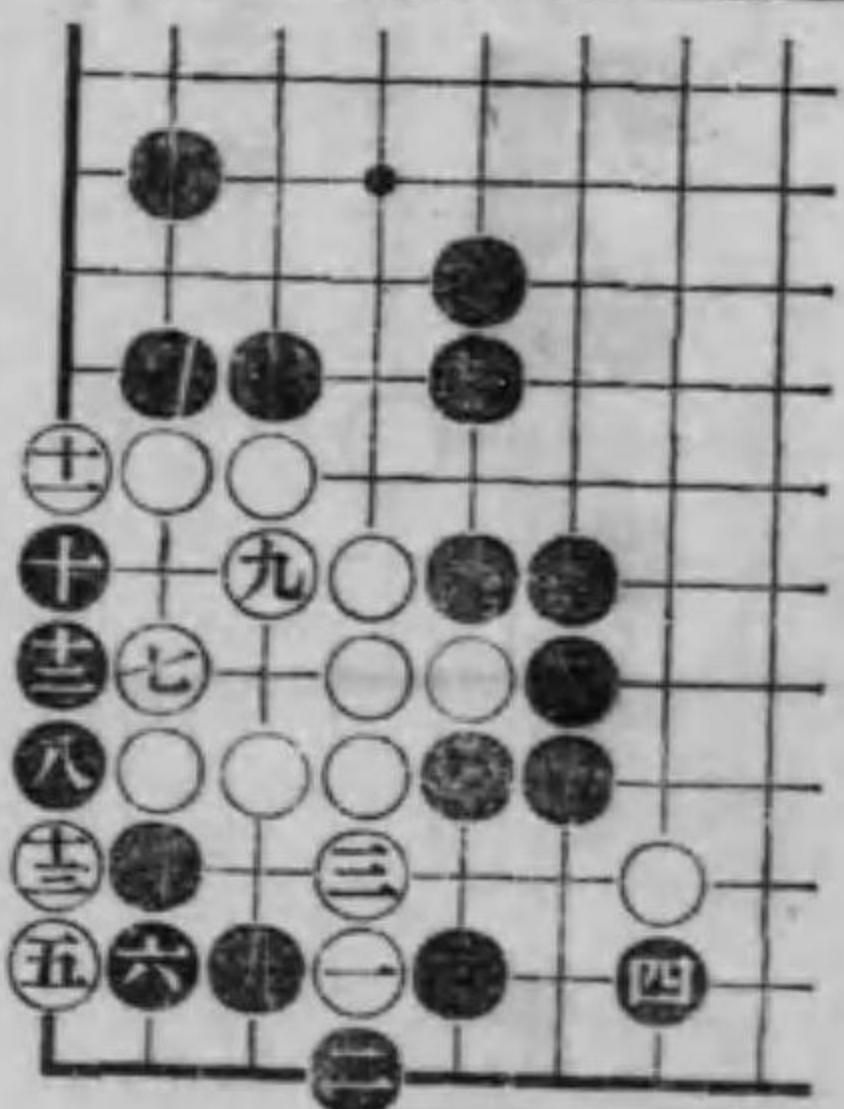
變化

黒先活

第六十八

變化

白先活



第六十八

正解

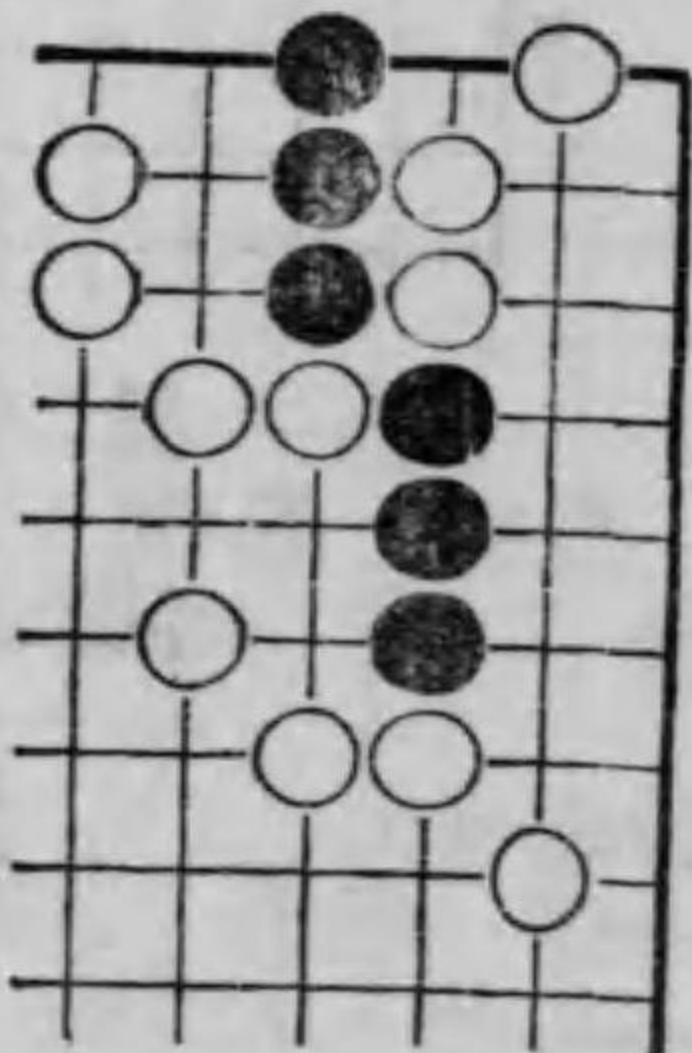
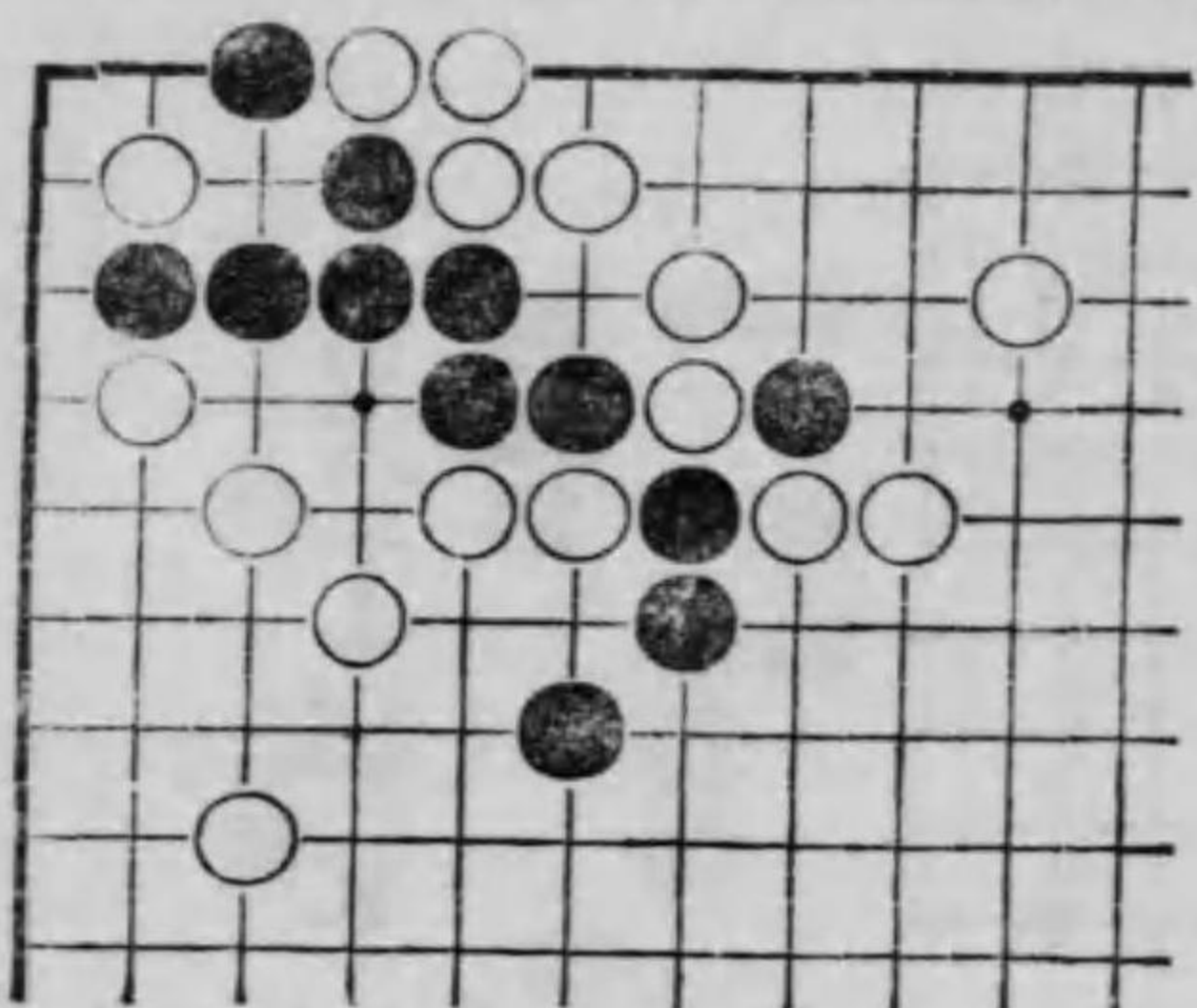
白先活

五、妙

第六十九

黒先活

一、好し



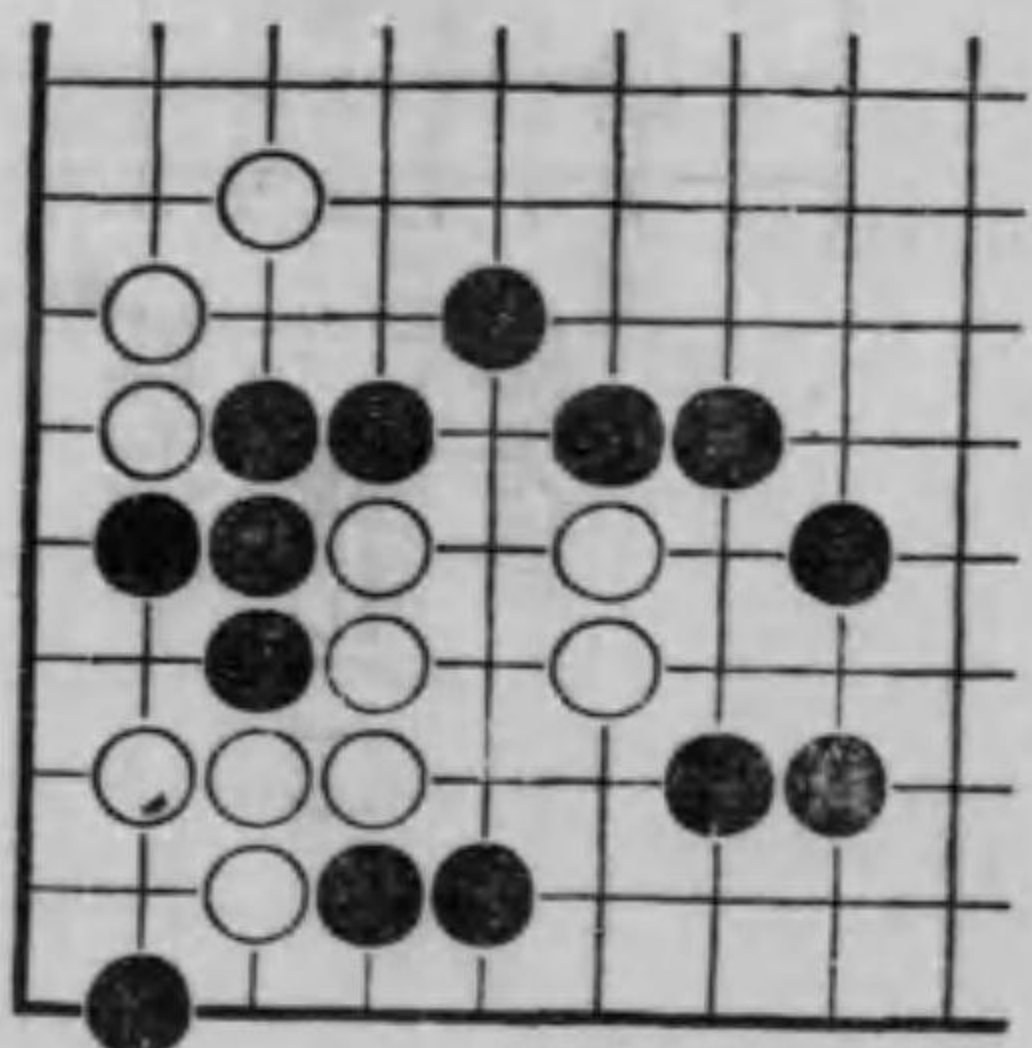
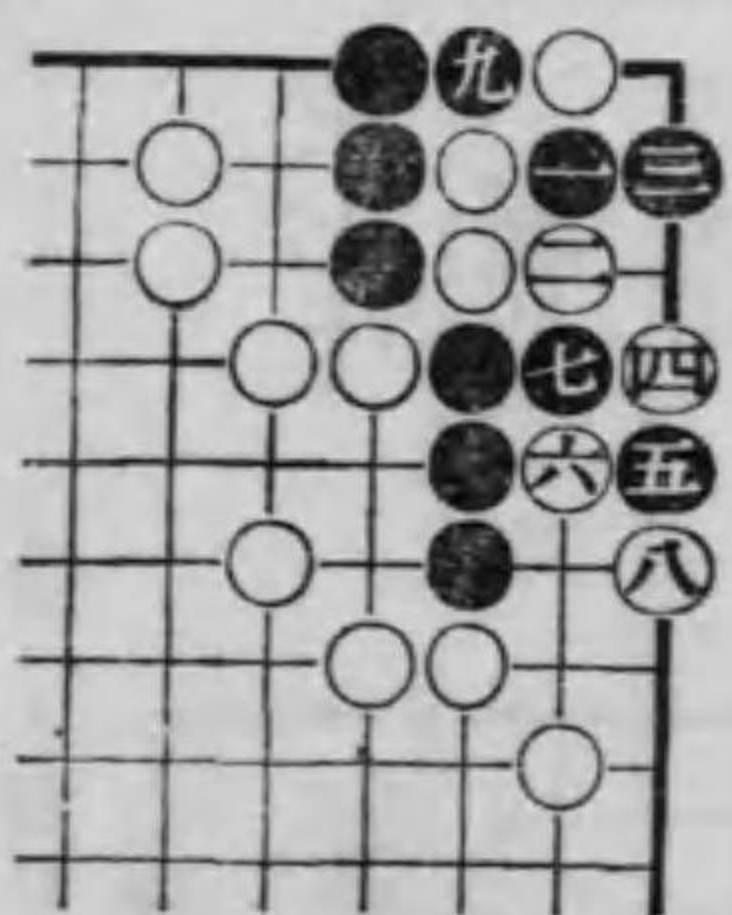
第七十

黒先活

第七十一

白先活

七、九妙

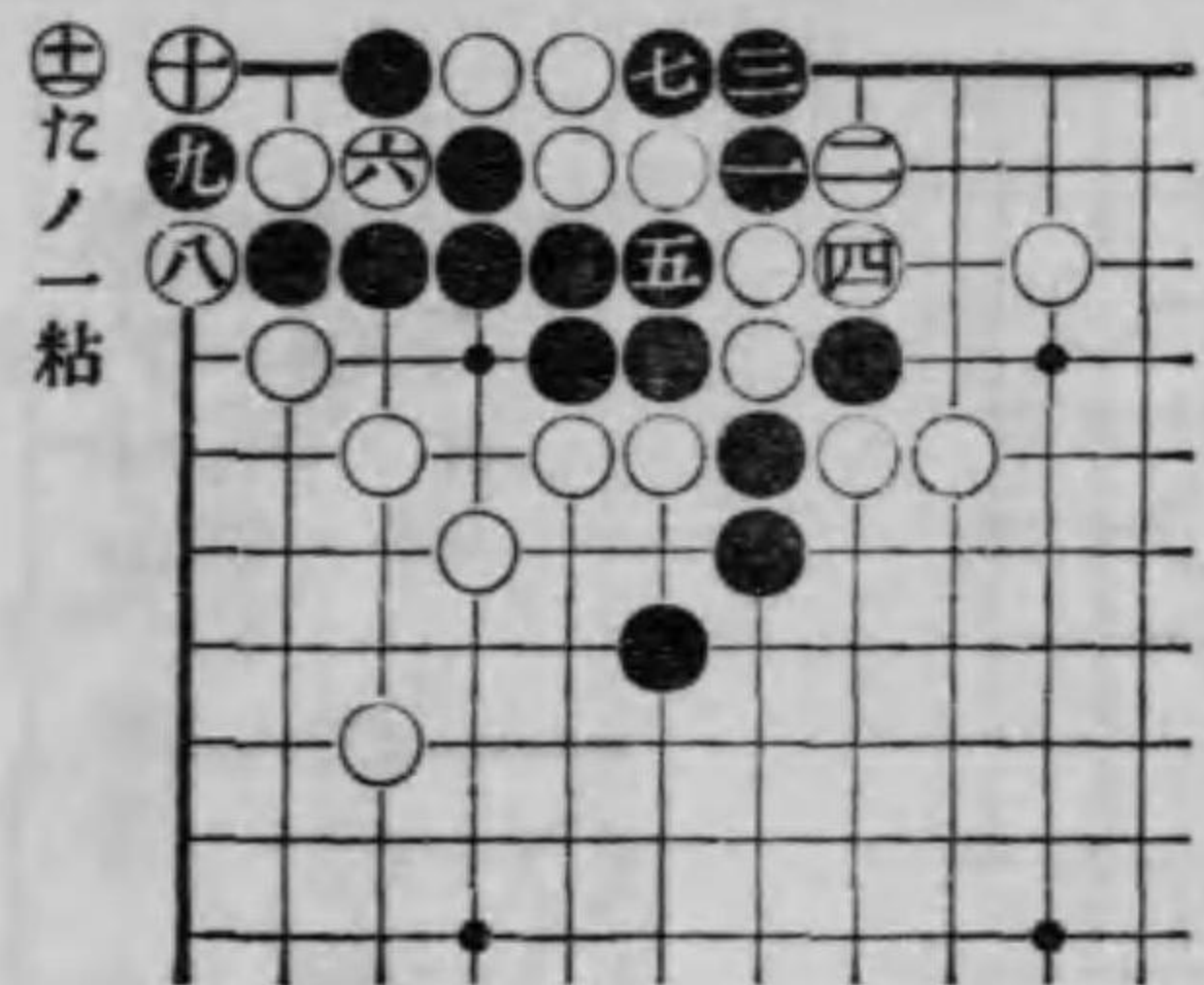


第六十九正解

黒先活

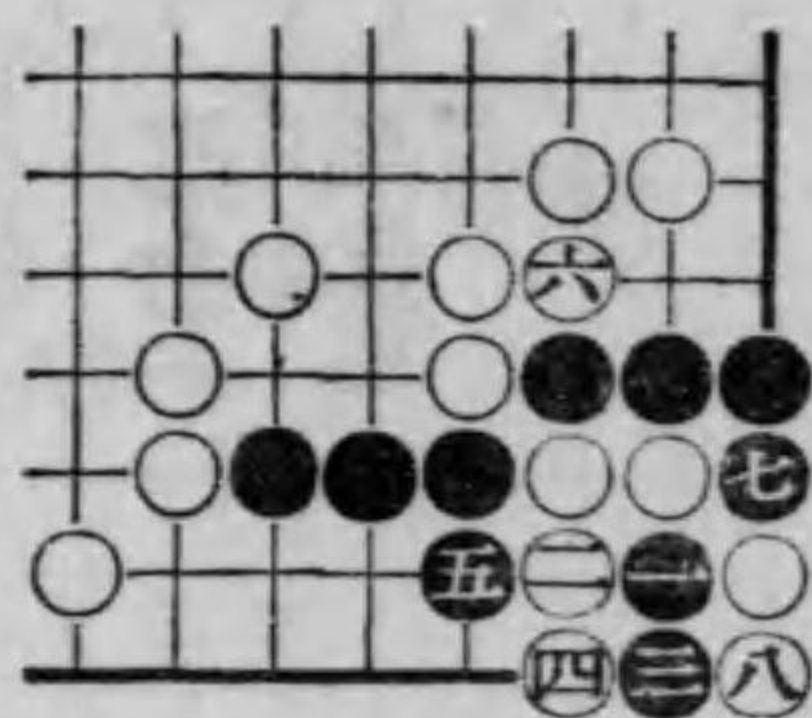
一、好し

第六十九變化
黒先活



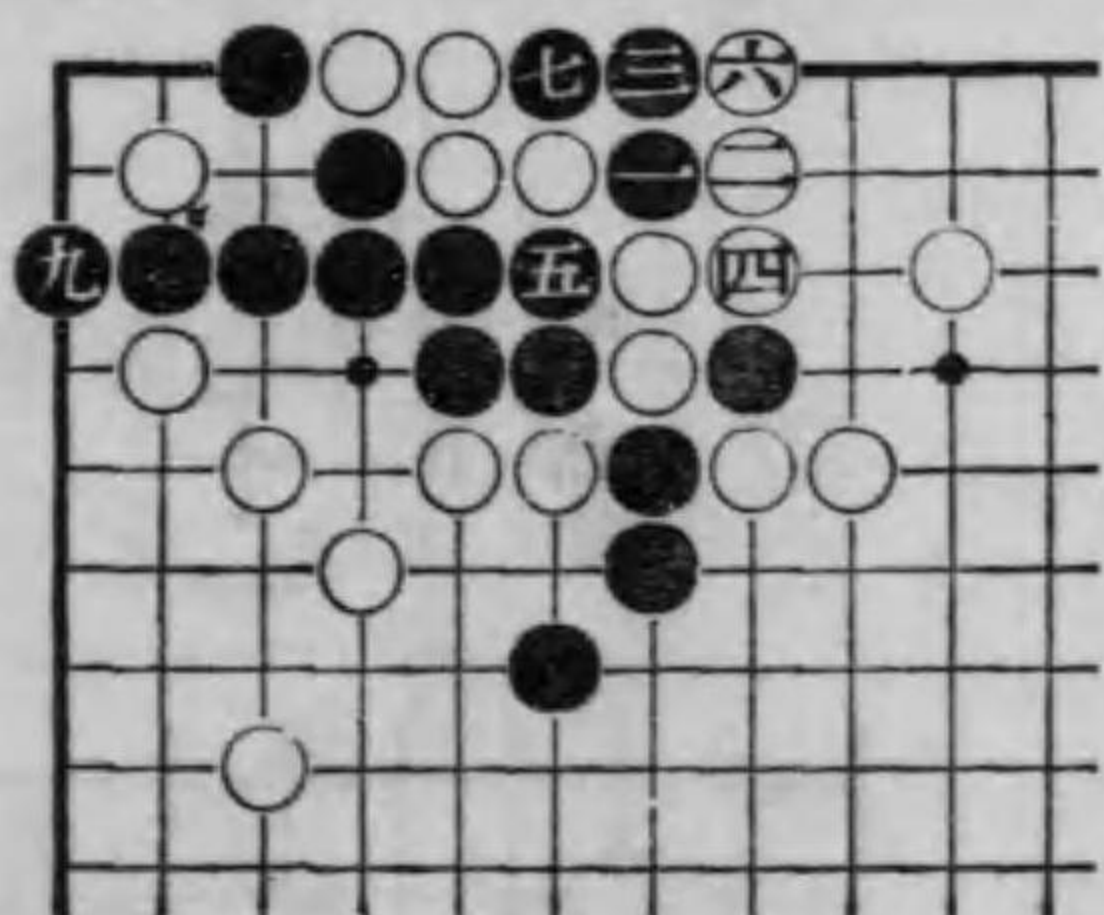
九ノ一ノ處打カウ

第七十正解
黒先活

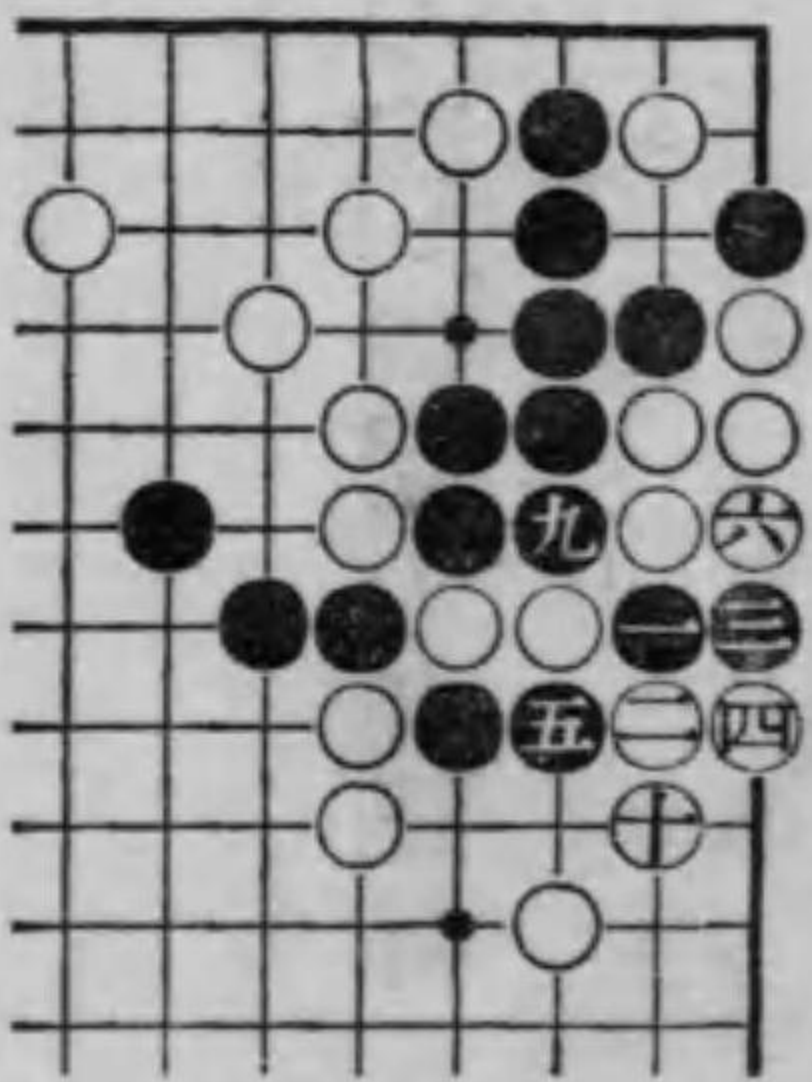


七ノ一ノ處打カウ
八三ノ處提
九二目提

第七十
變化(二)
黒先活



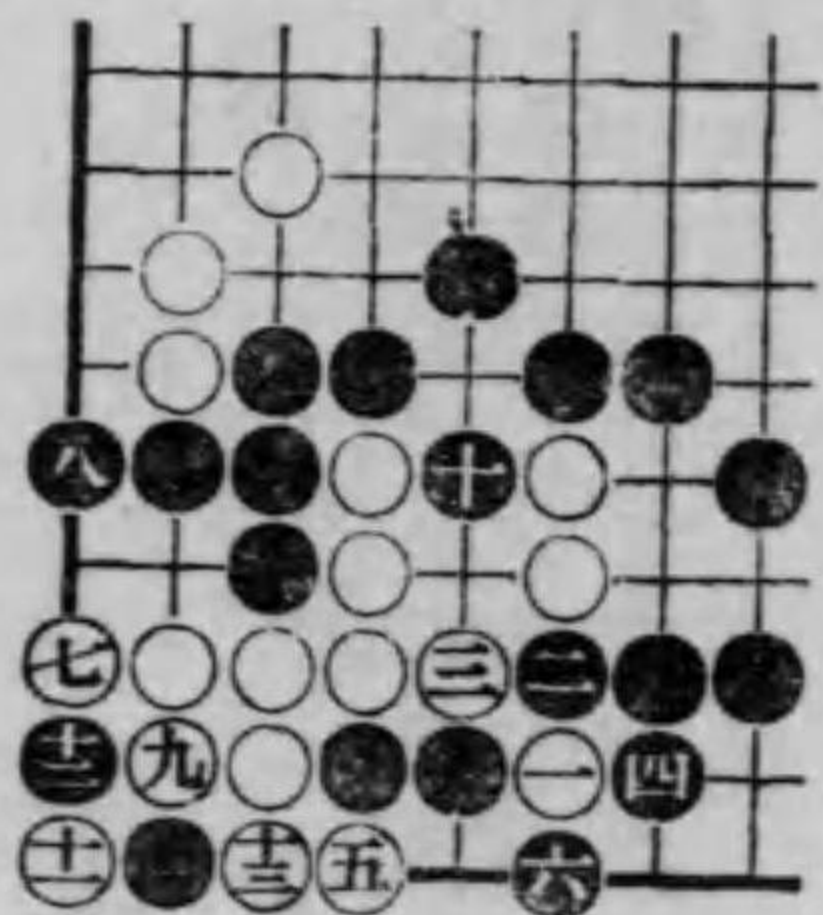
第七十
變化(二)
黒先活



第七十一正解

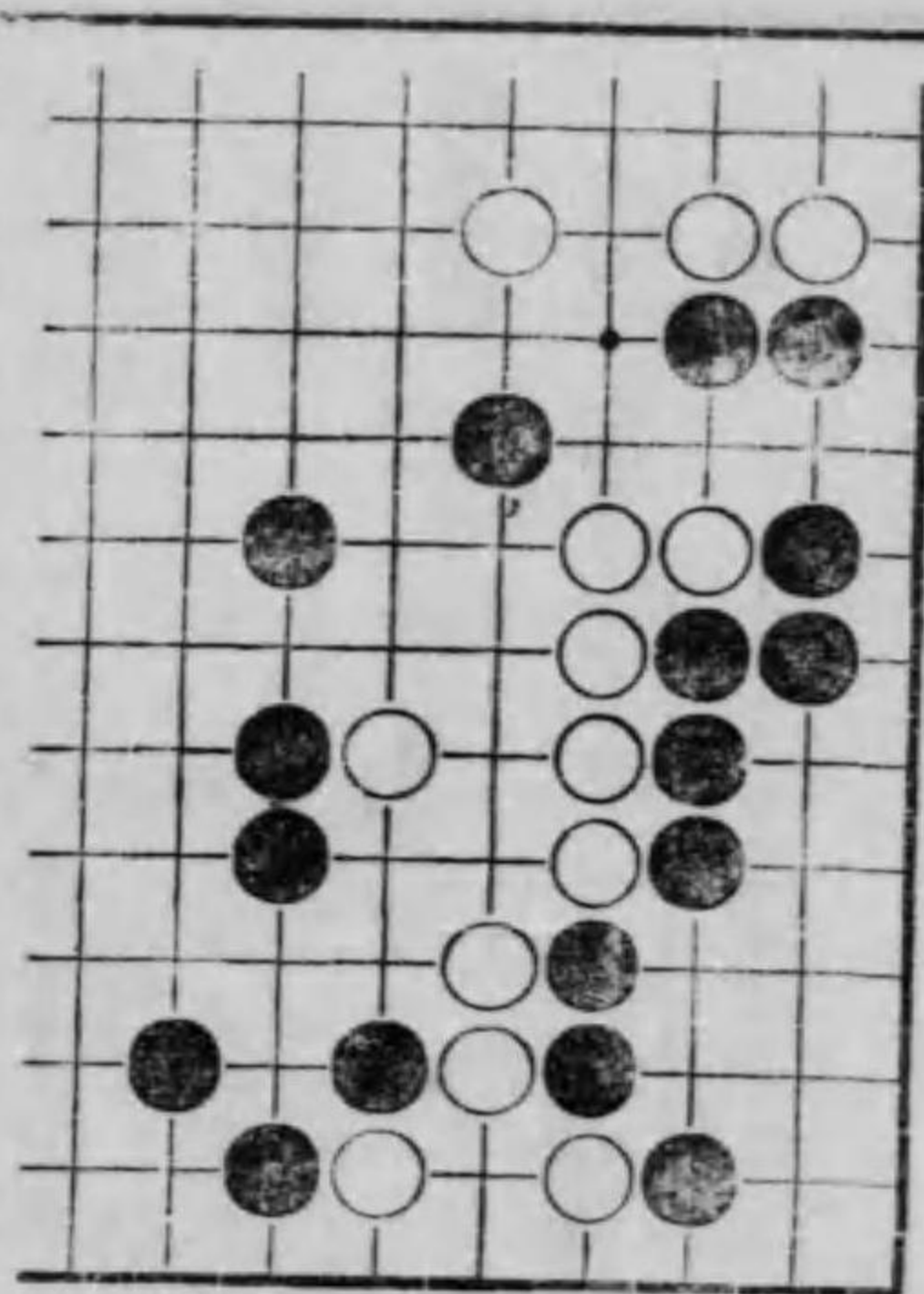
白先活

七、九妙



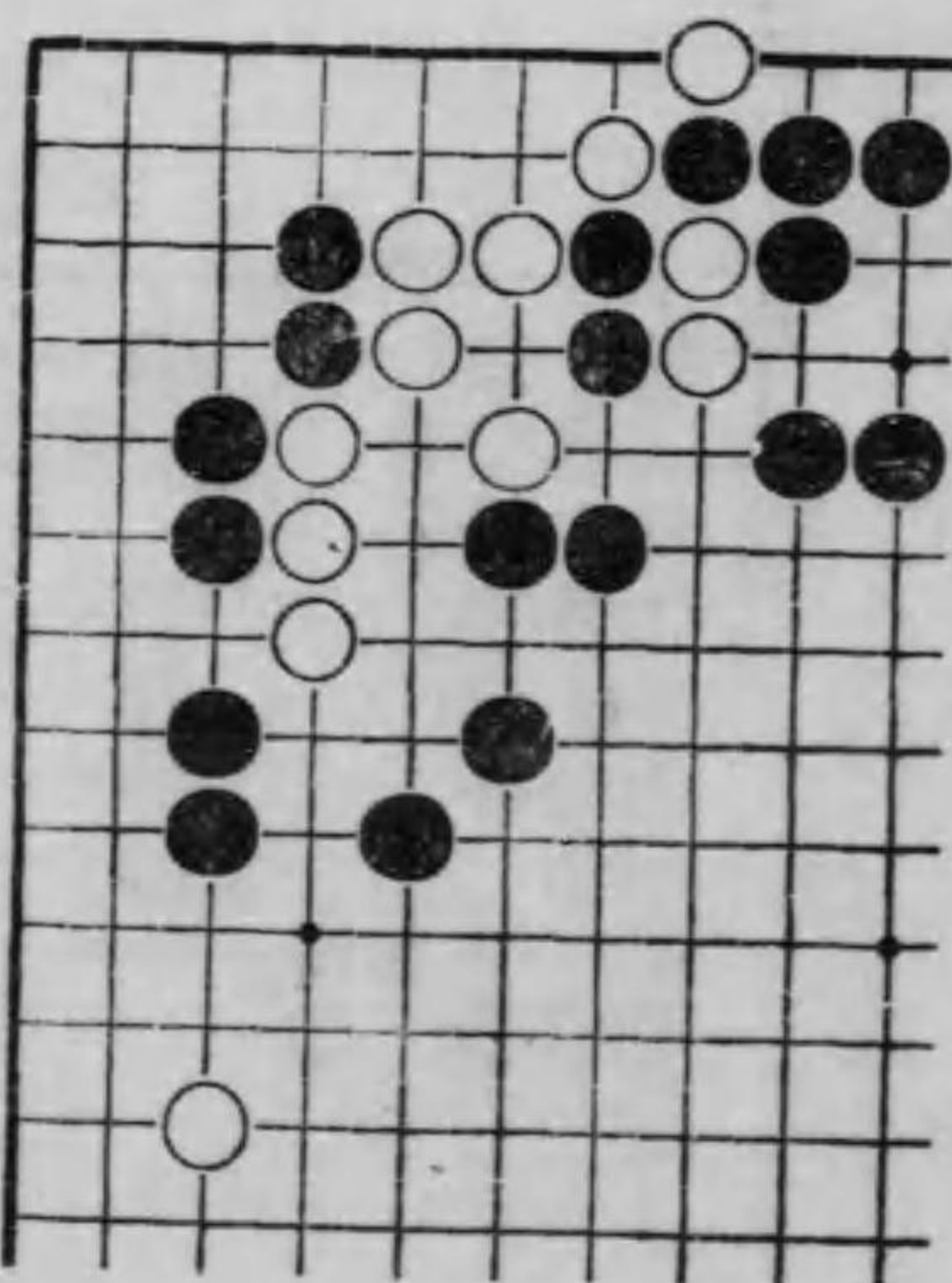
第七十二

白先活 十七、二十二妙



第七十三

白先活



此七十二、七十三の二圖は變化は稍異なれ共手筋としては殆ど同じきものなり

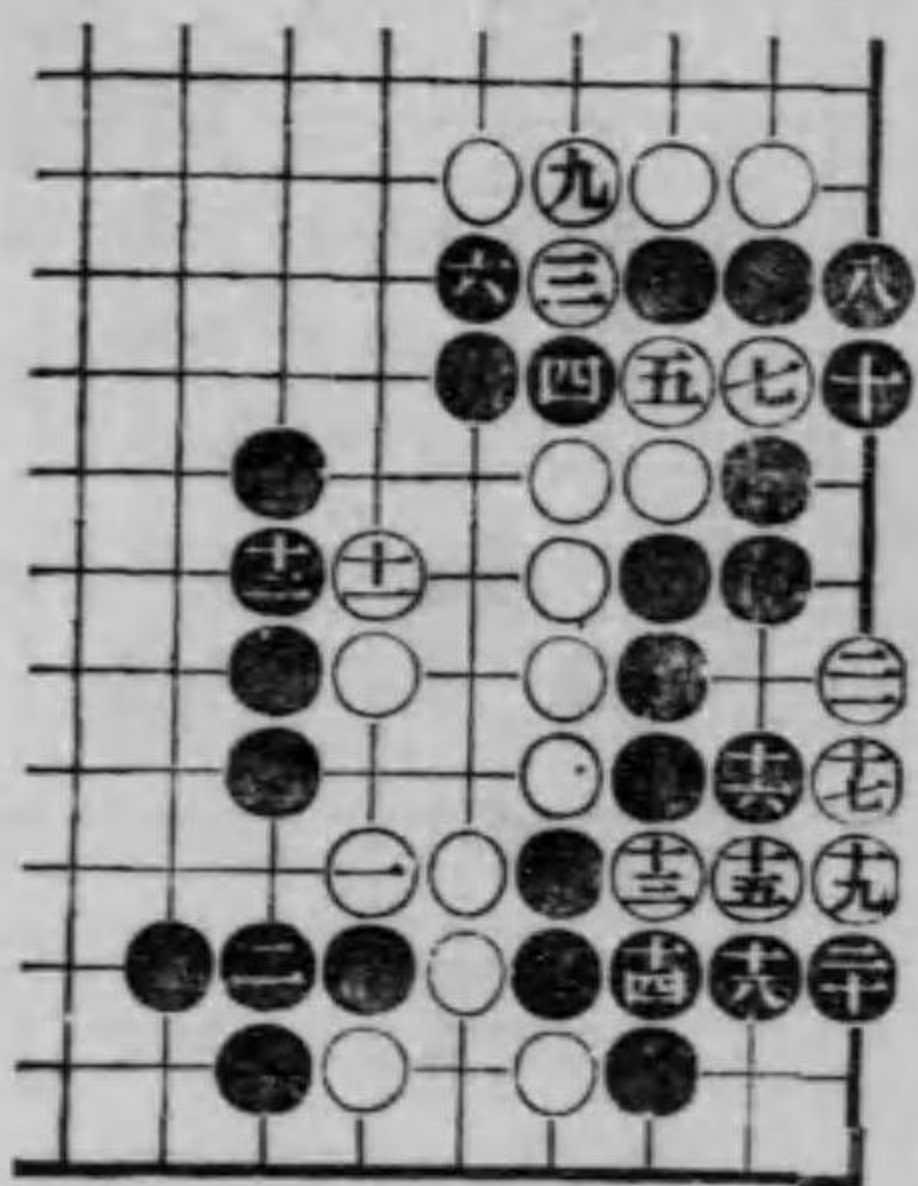
第七十二

正解

白先活

十七、二十

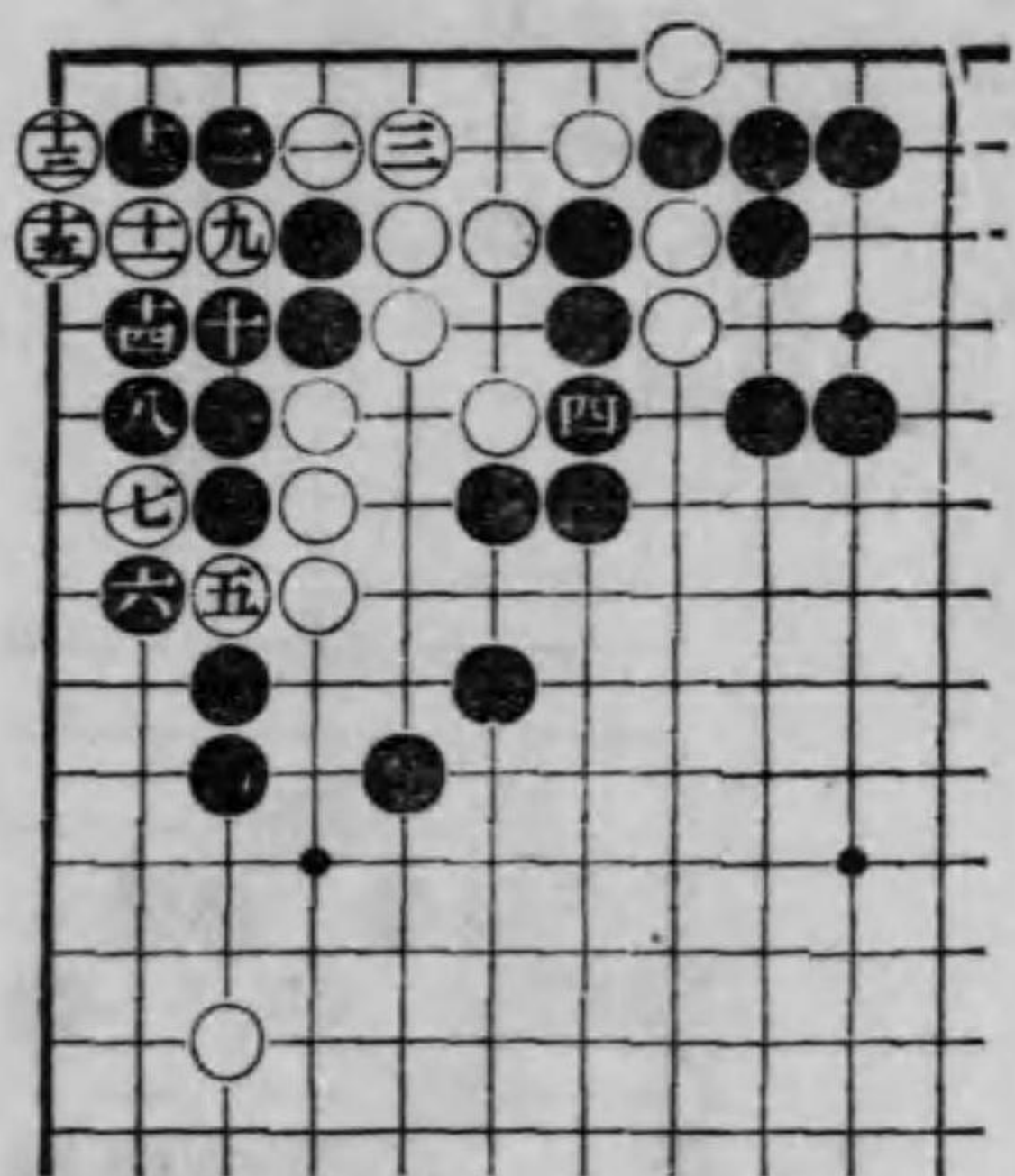
一妙



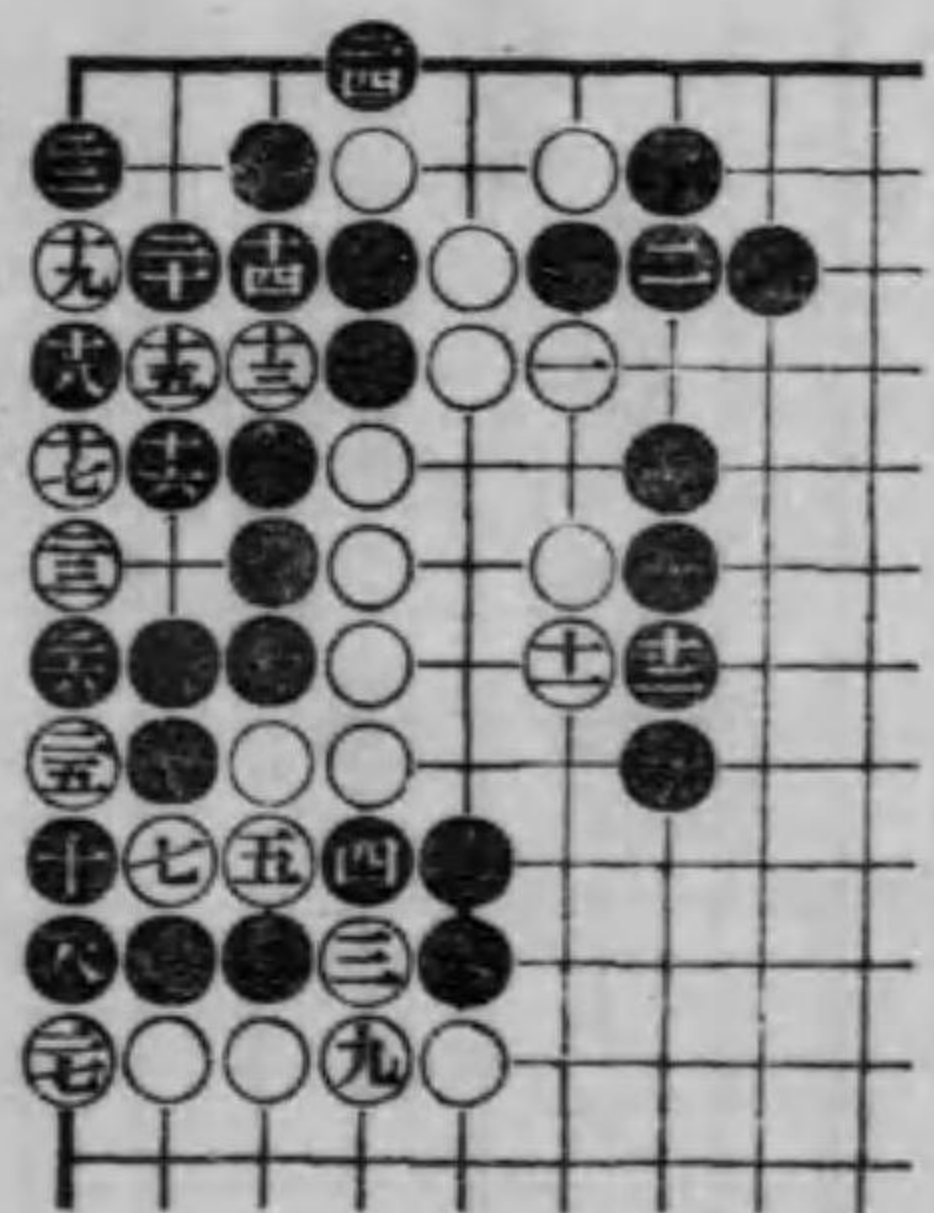
第七十三

正解

白先活

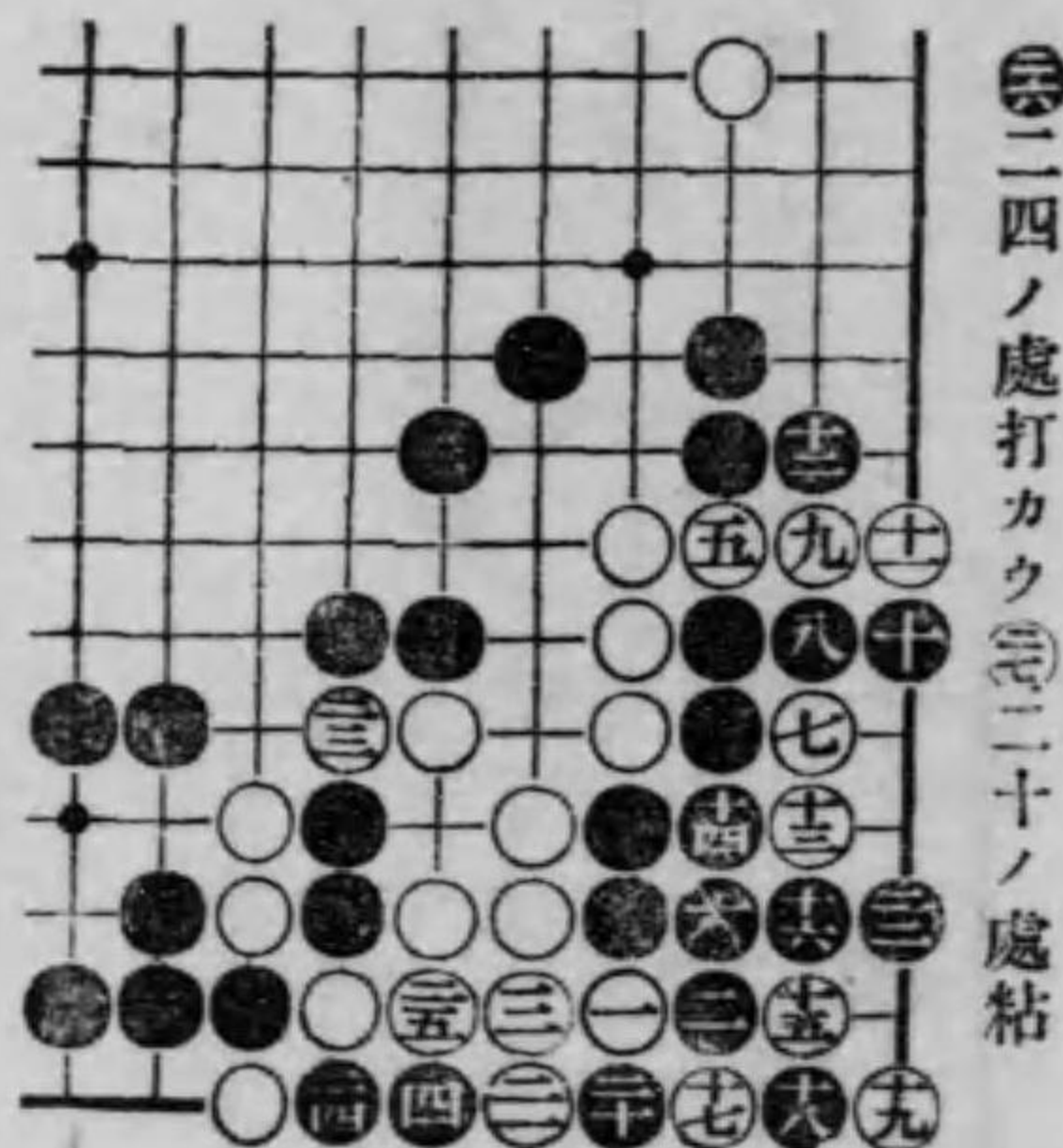


三十八ノ處粘



第七十二變化
白先活

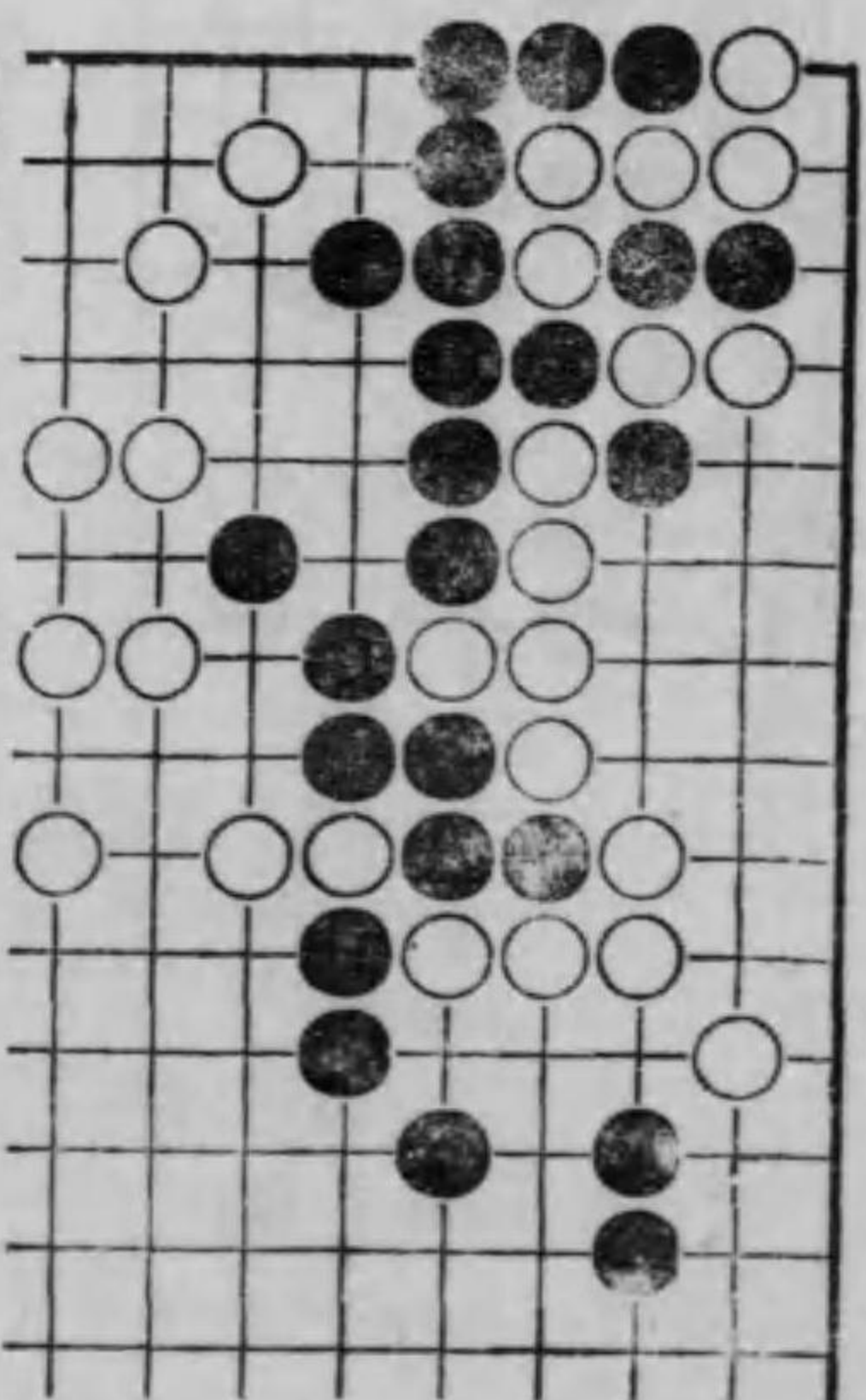
第七十三
變化
白先活
七、妙



二四ノ處打カク
二ノ處粘

第七十四

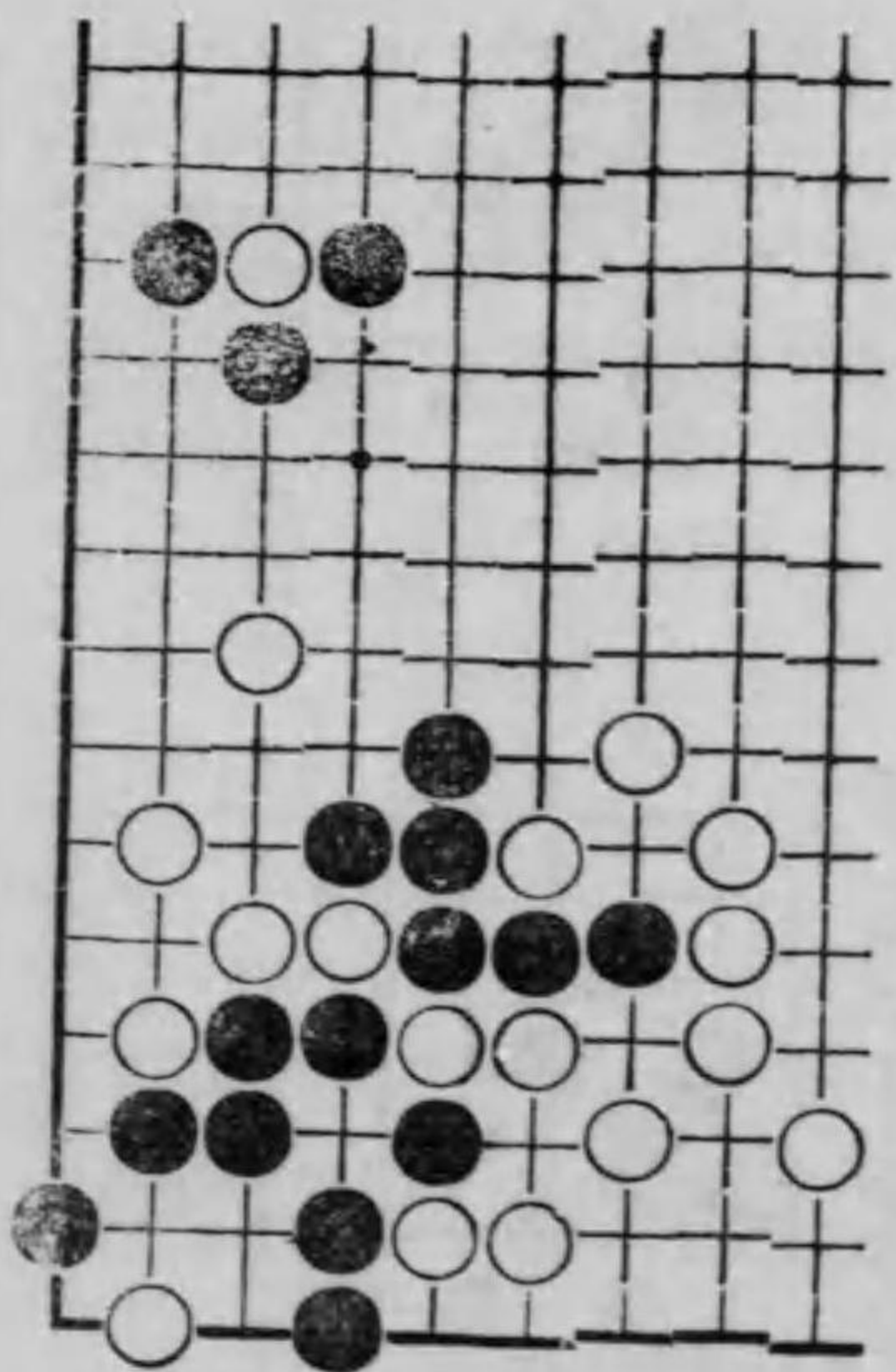
黑先活
五、妙



第七十五

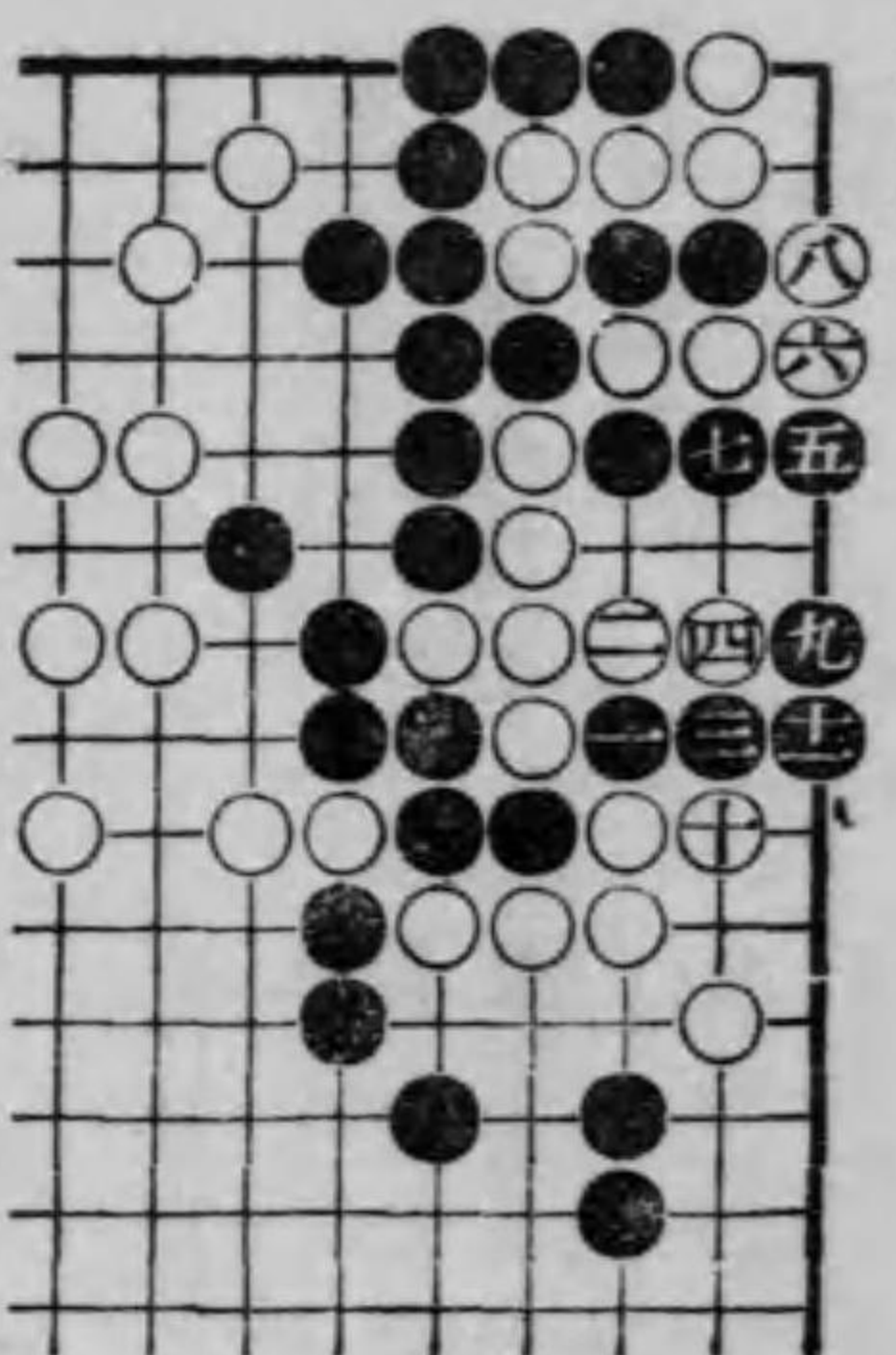
黑先活

五、七手順好し



第七十四正解

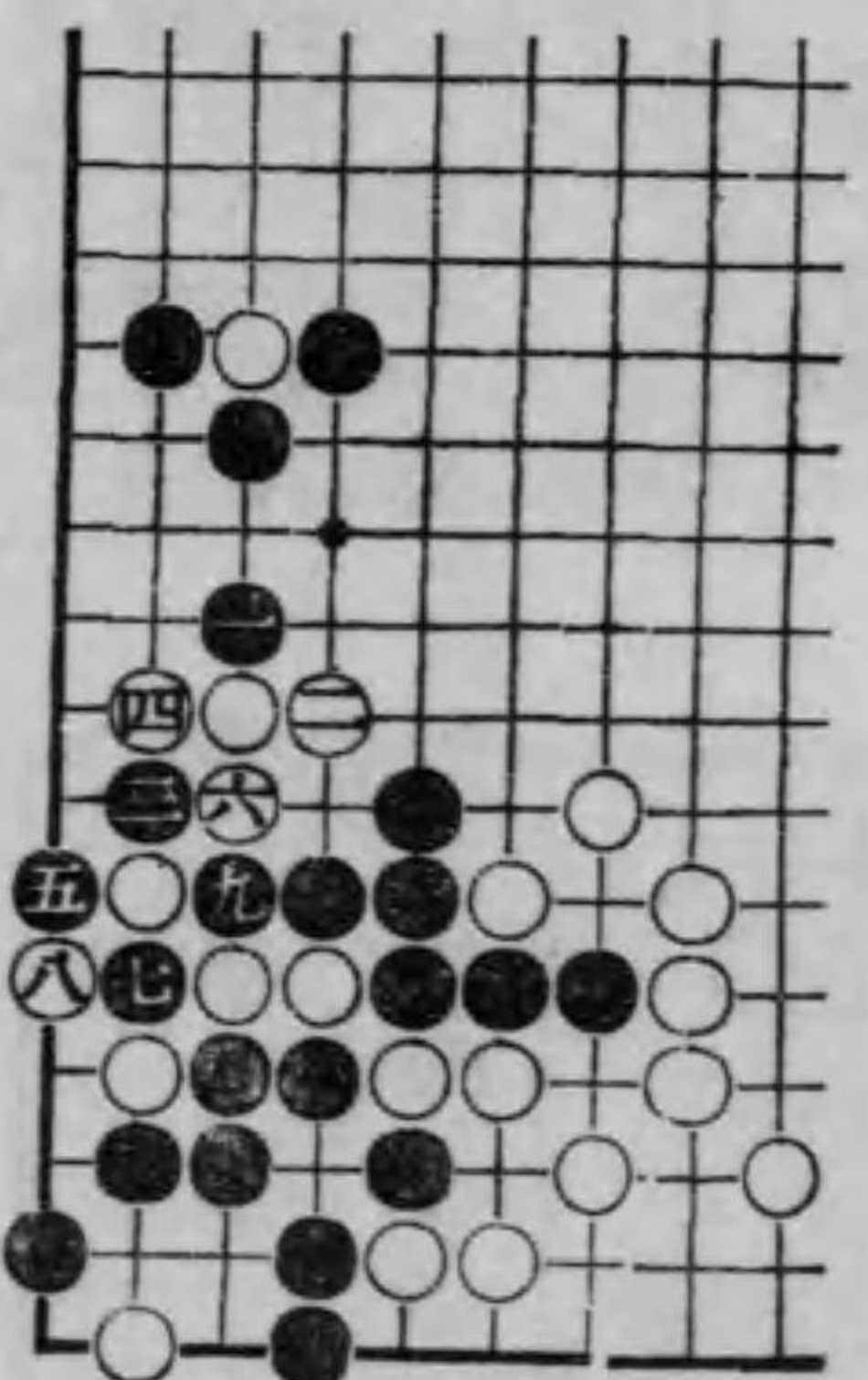
黑先活 五、妙



第七十五正解

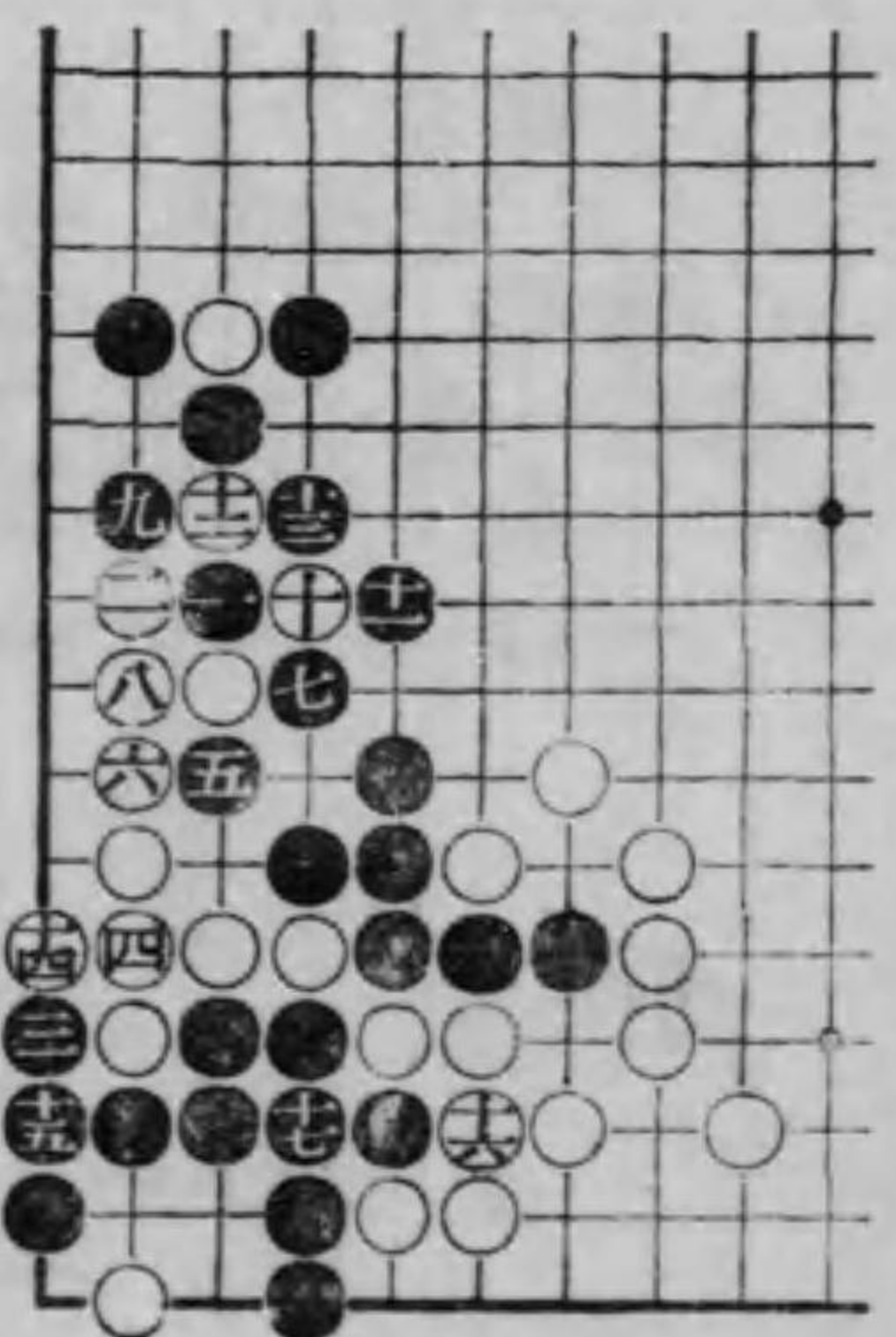
黑先活

五、七手順好し



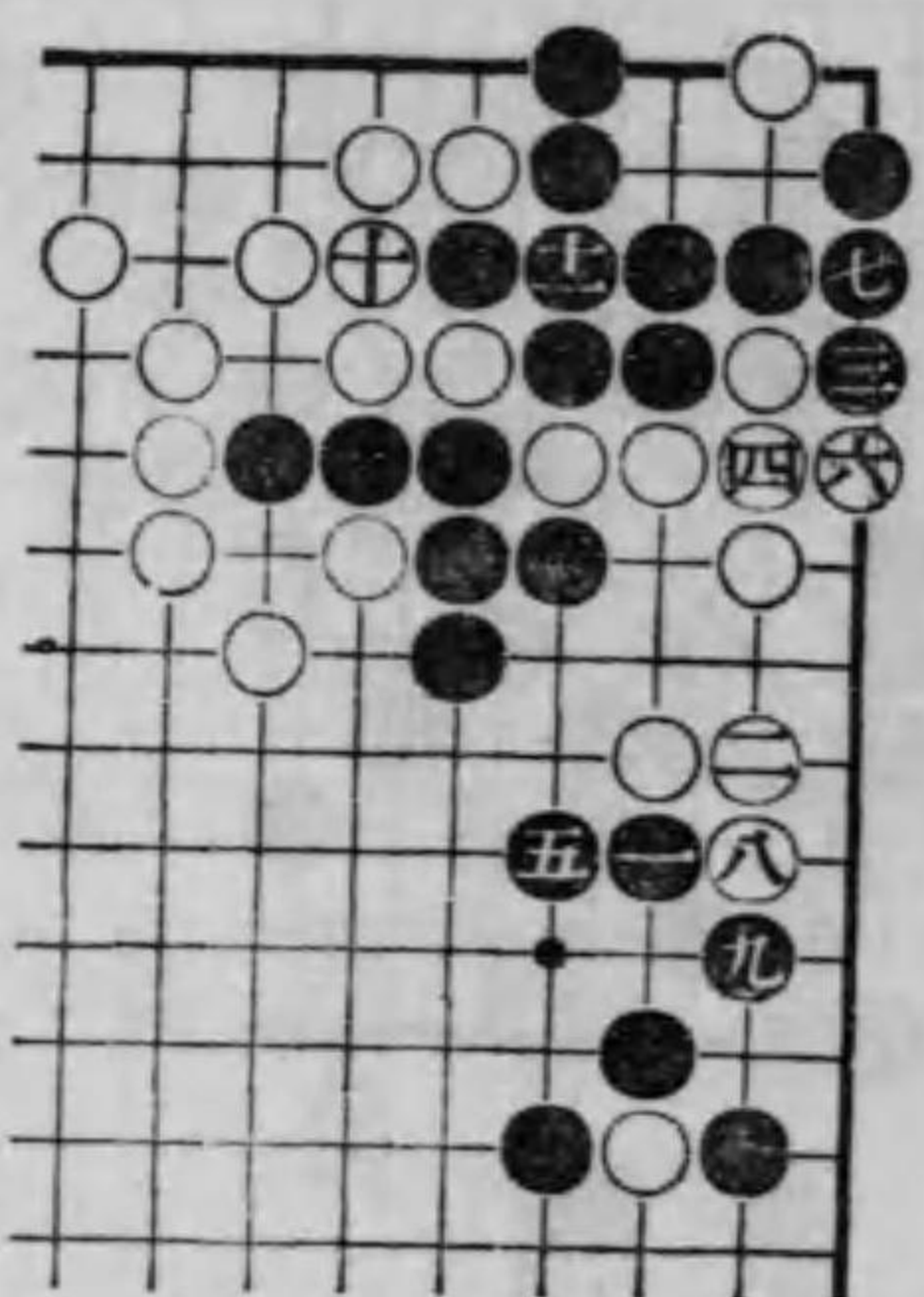
第七十五變化(一)

黑先活



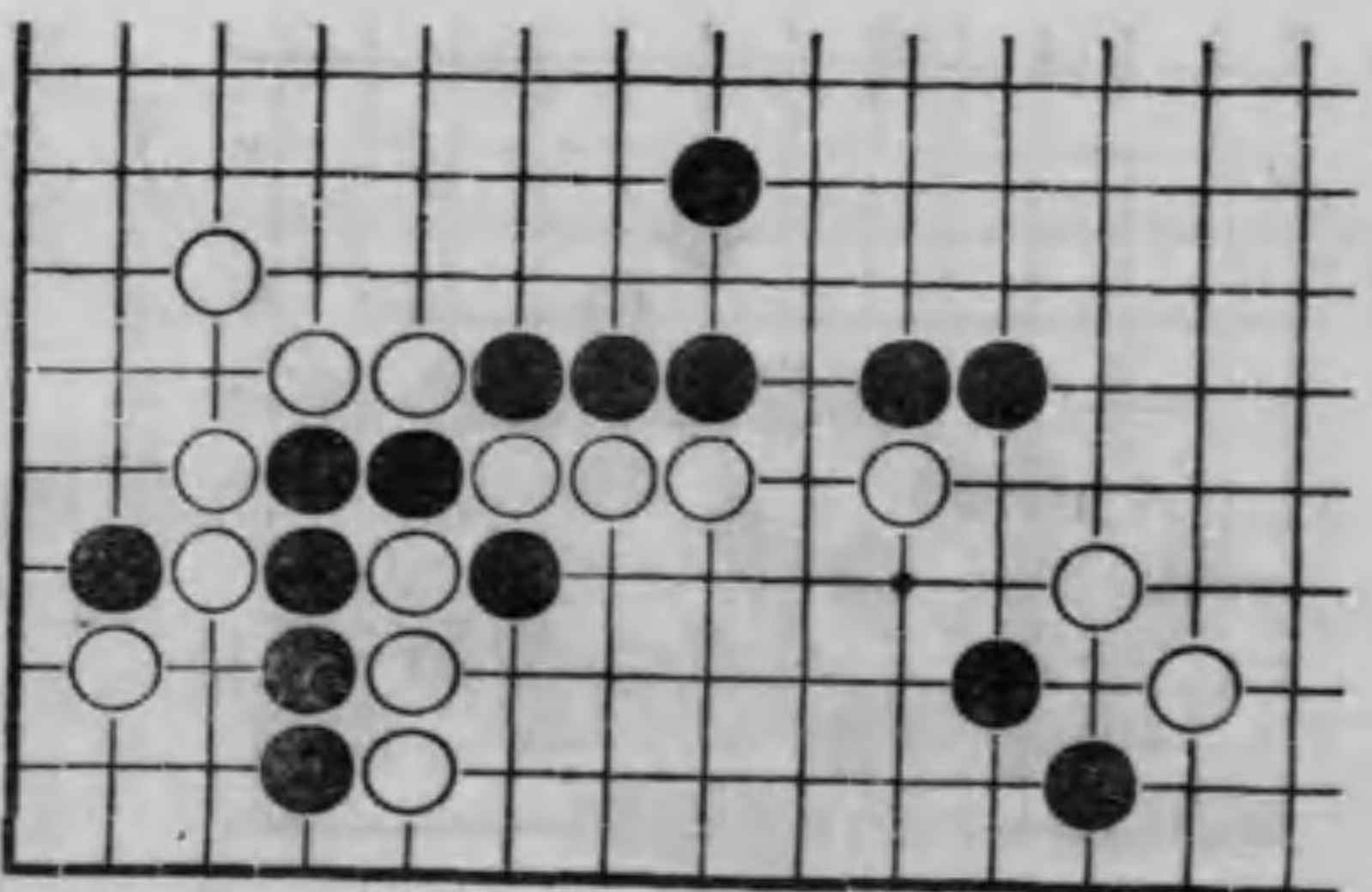
第七十五變化(二)

黑先活



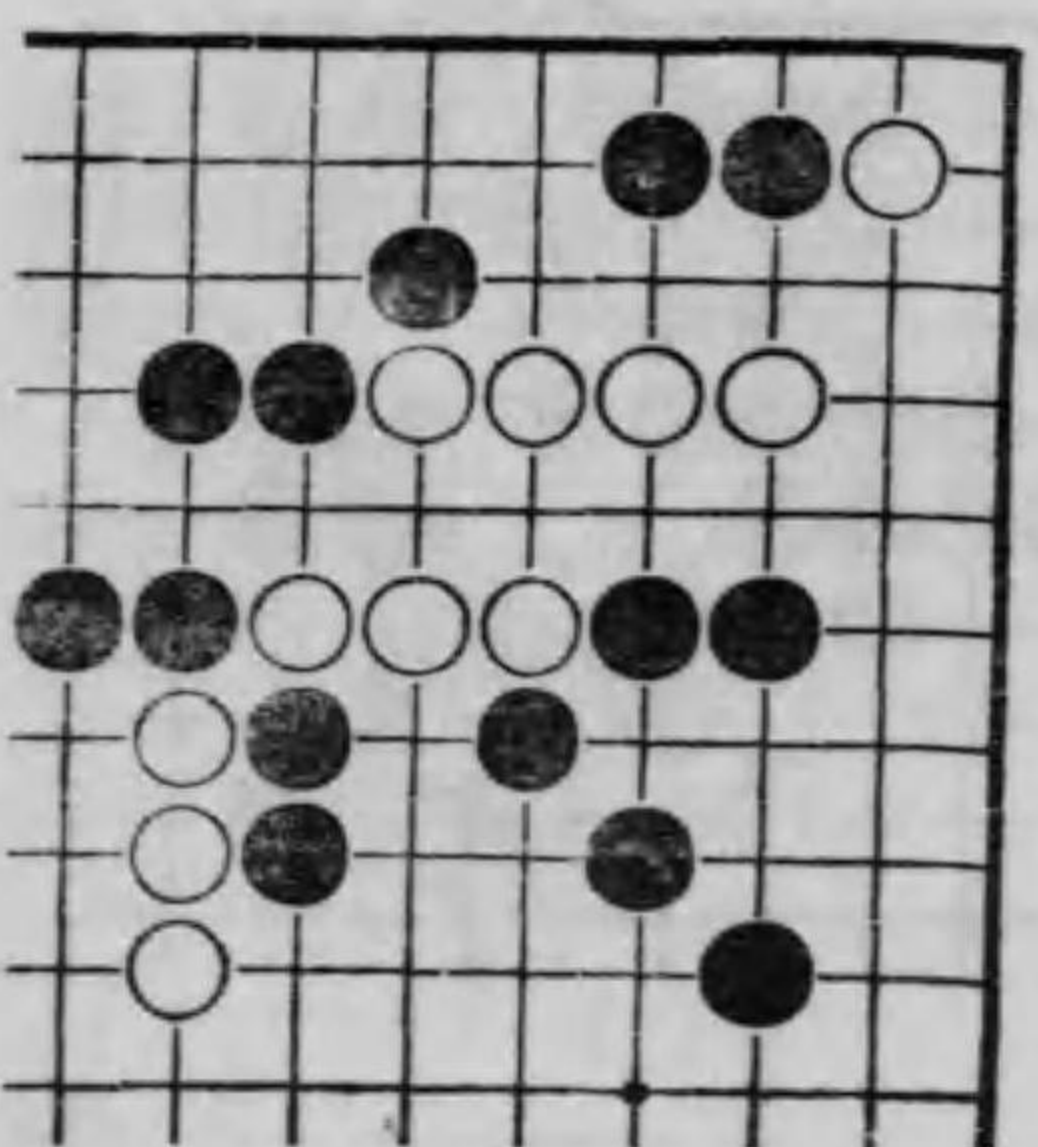
第七十七

黑先活

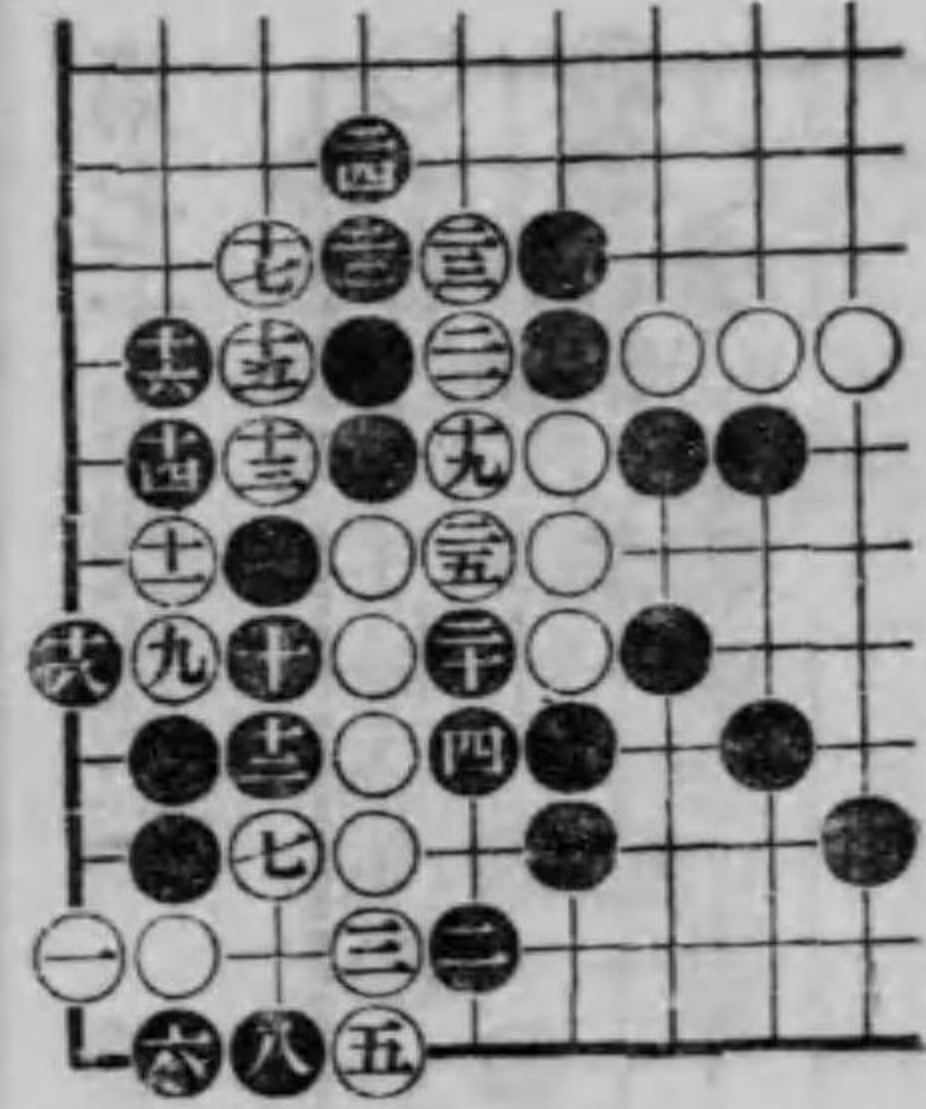
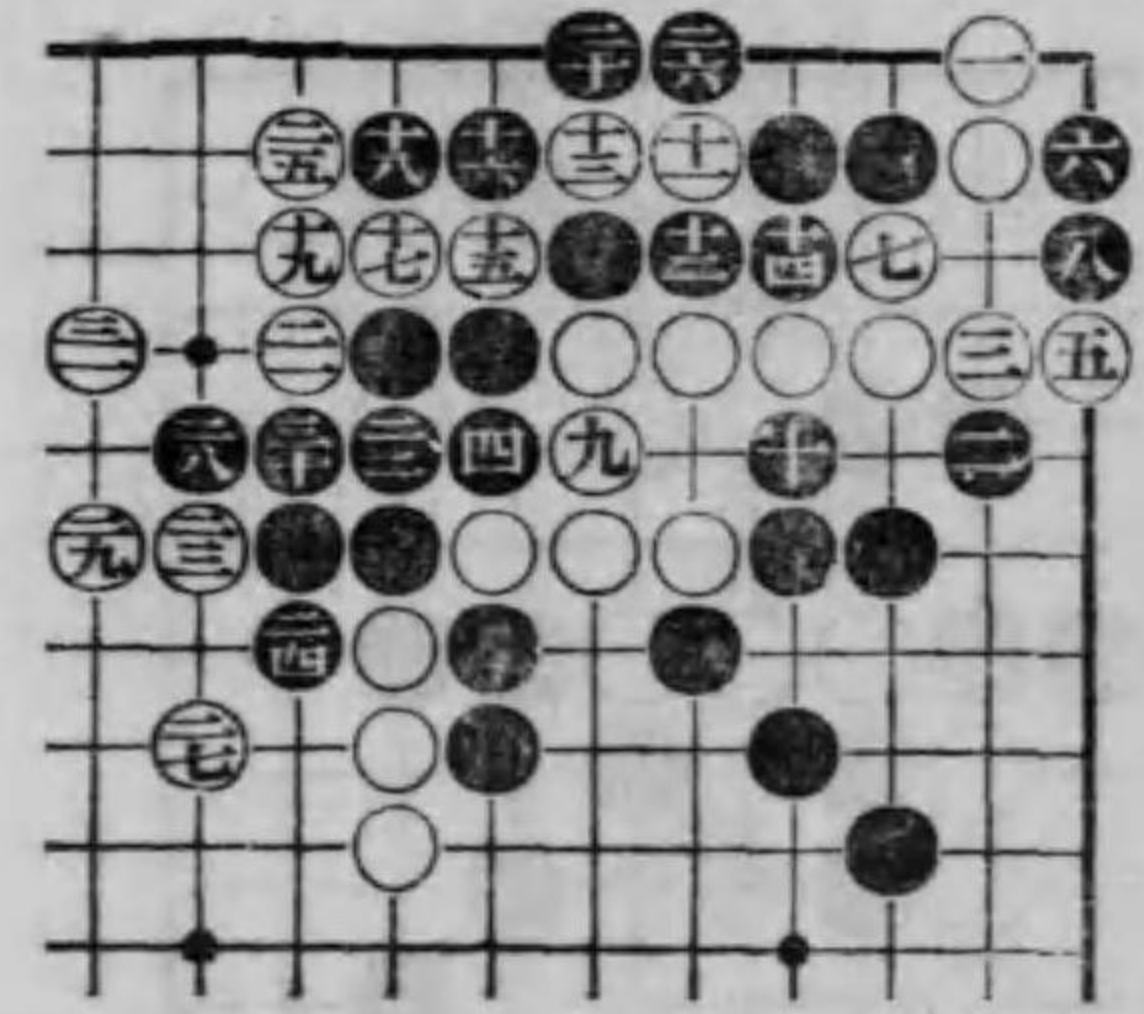


第七十六

白先活



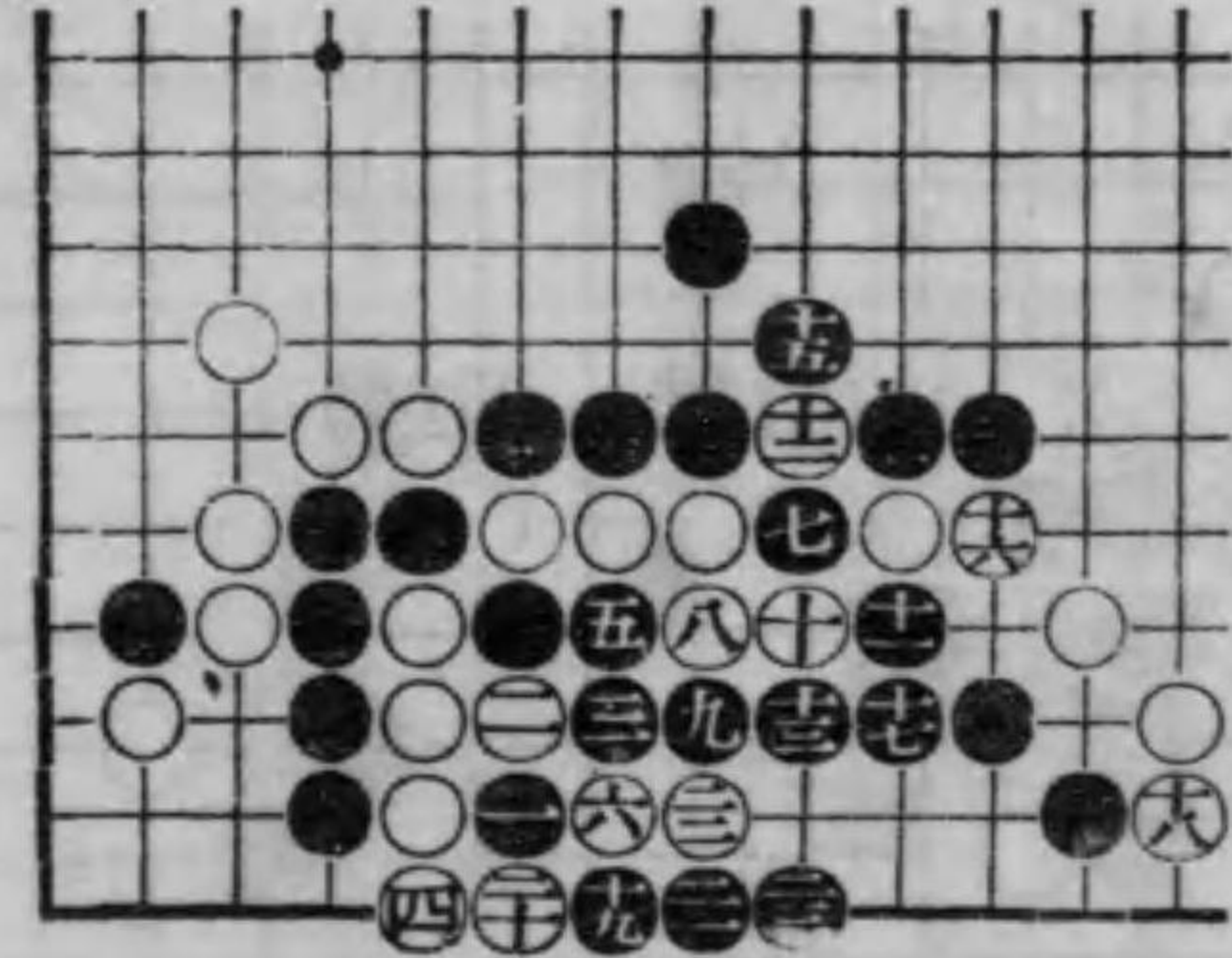
第七十六正解
白先活



第七十六變化
黑先活

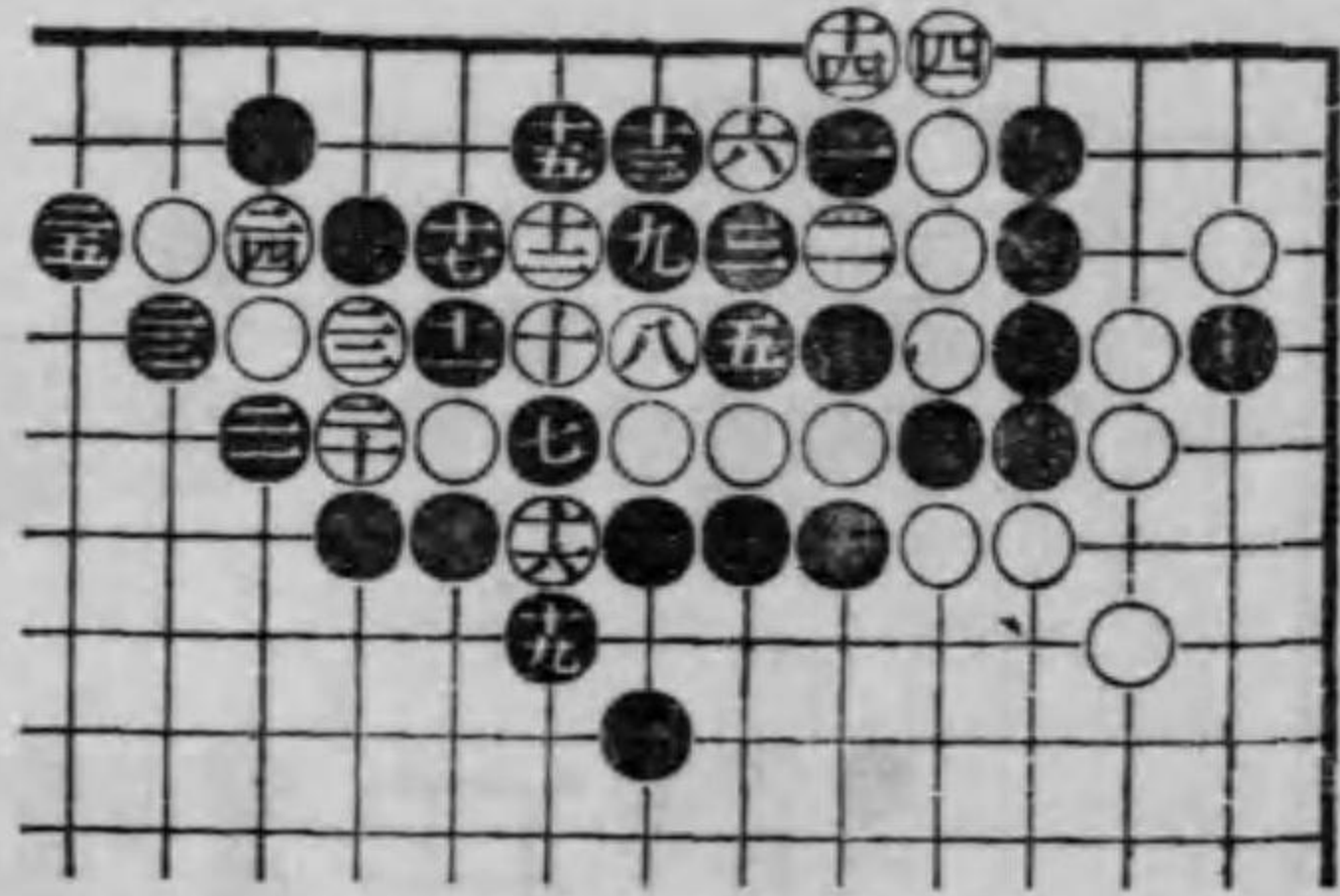
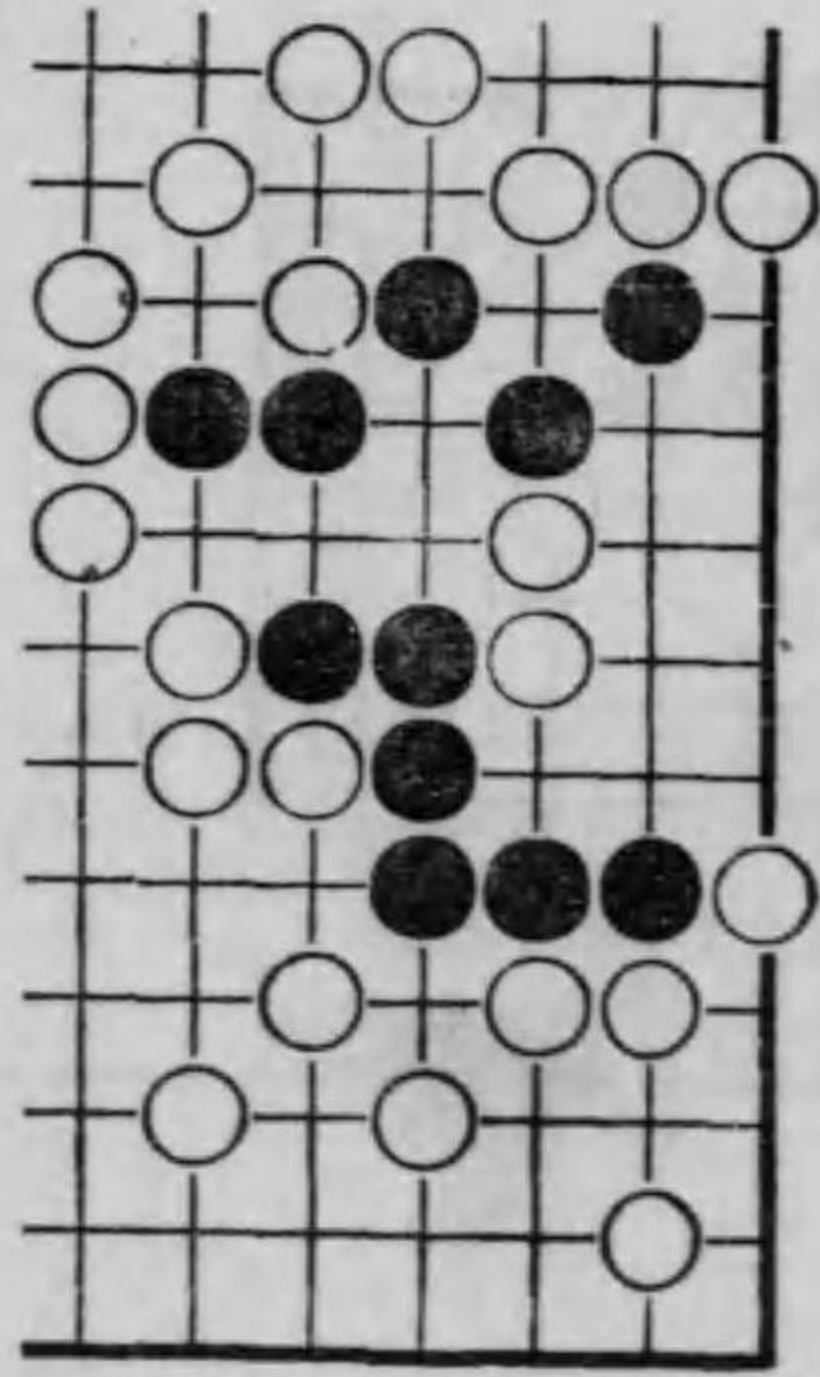
第七十七正解

黑先活
十七、十九好し



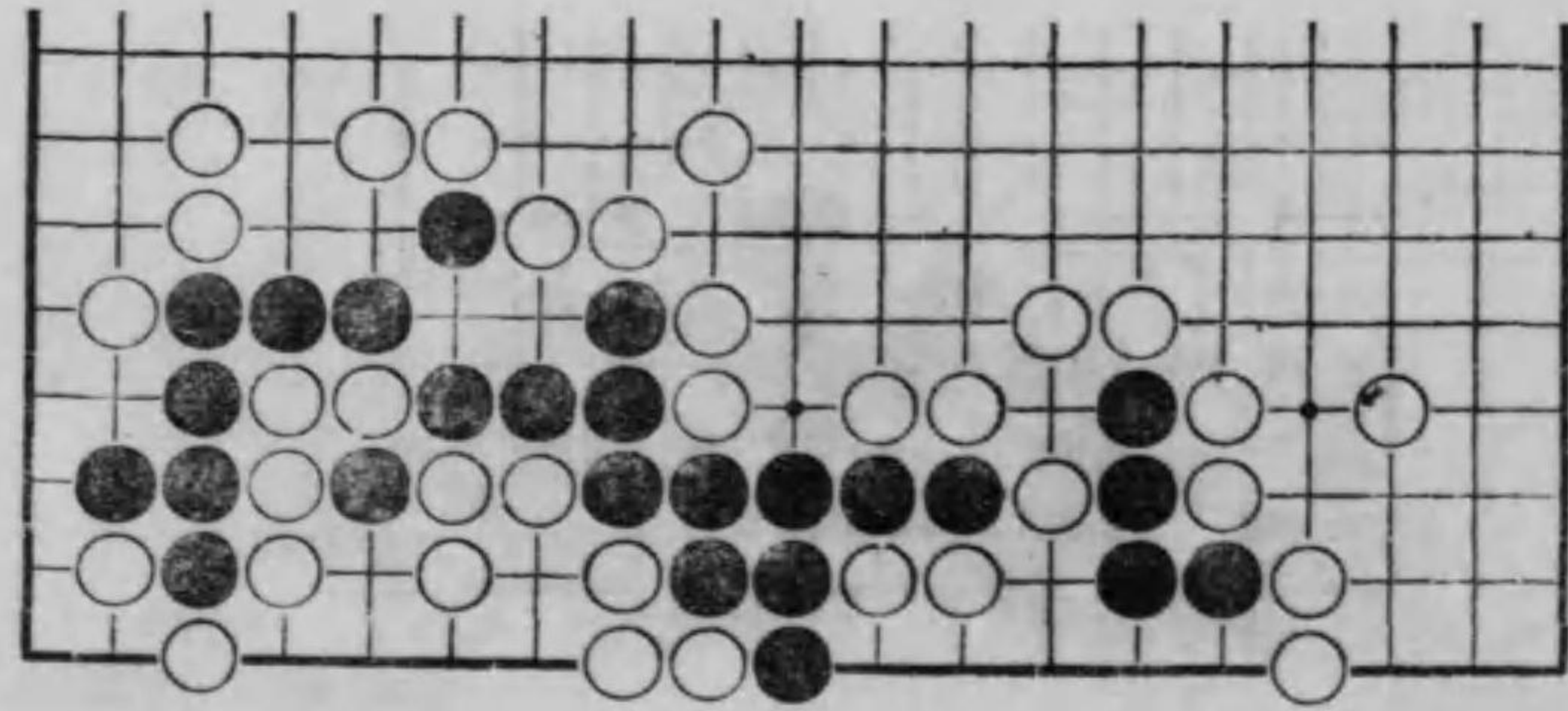
⑦七ノ處ツグ

第七十八
黑先活



第七十七變化
黑先活
⑥粘

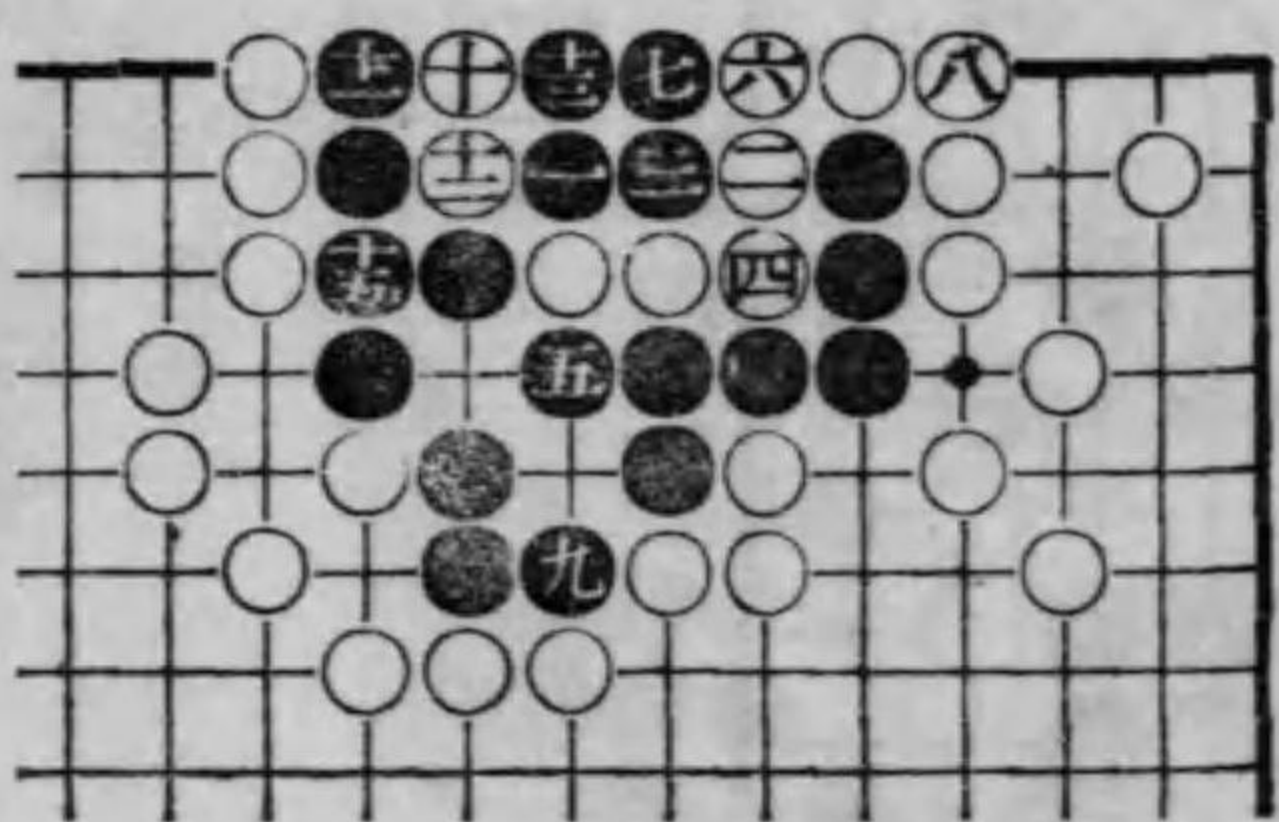
第七十九
黑先活



第七十八

正解

黒先活

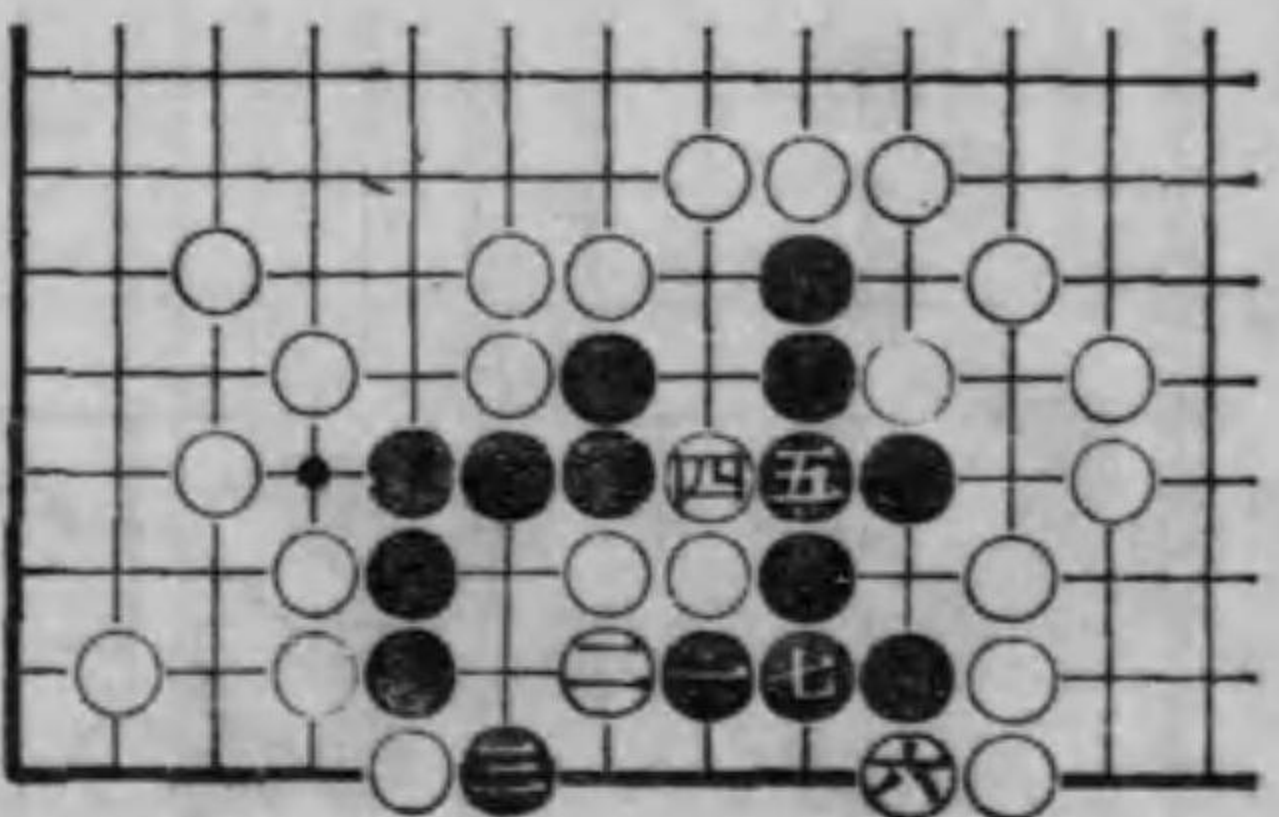


●十二ノ處打カウ
○四目提
●一ノ處斷

第七十八

變化(二)

黒先活

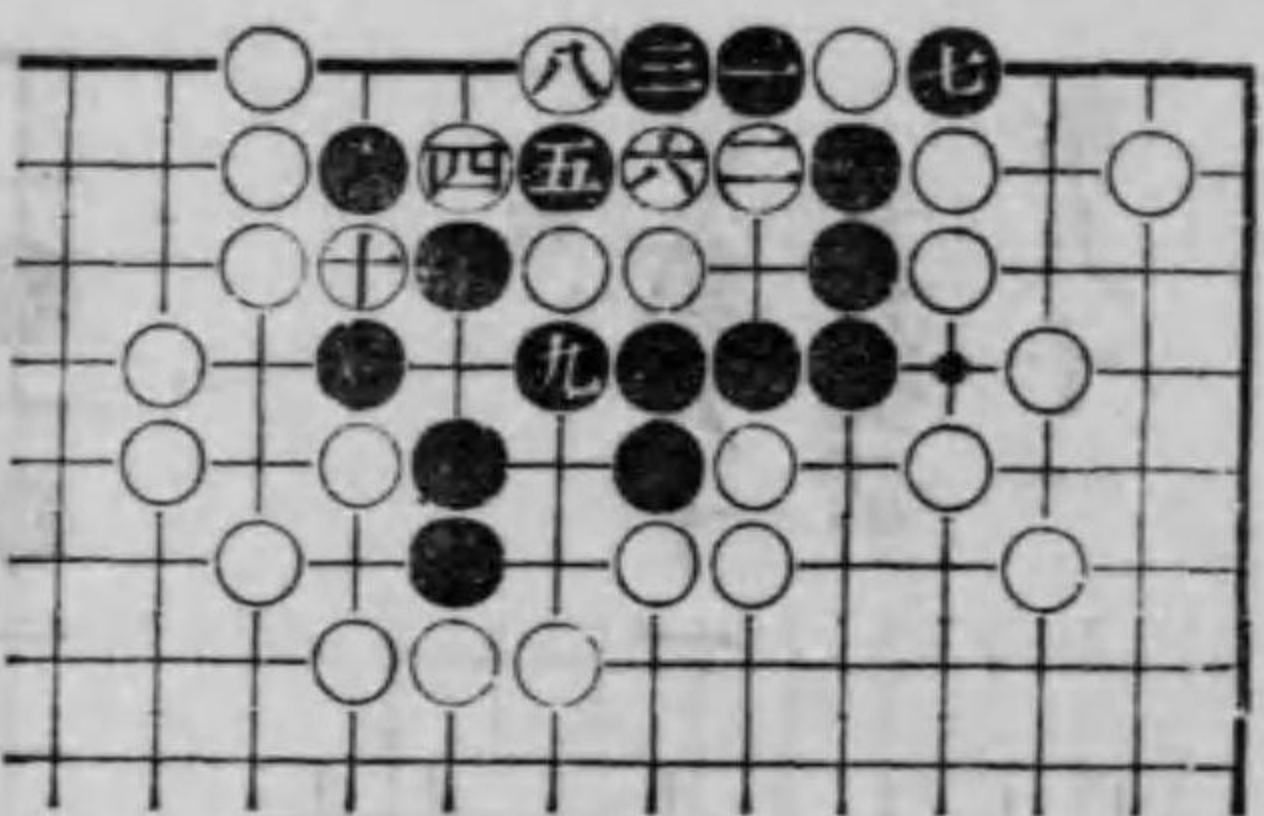


第七十八

變化(二)

黒先劫

一と約へる手惡し、十までの結果遂に劫となれり



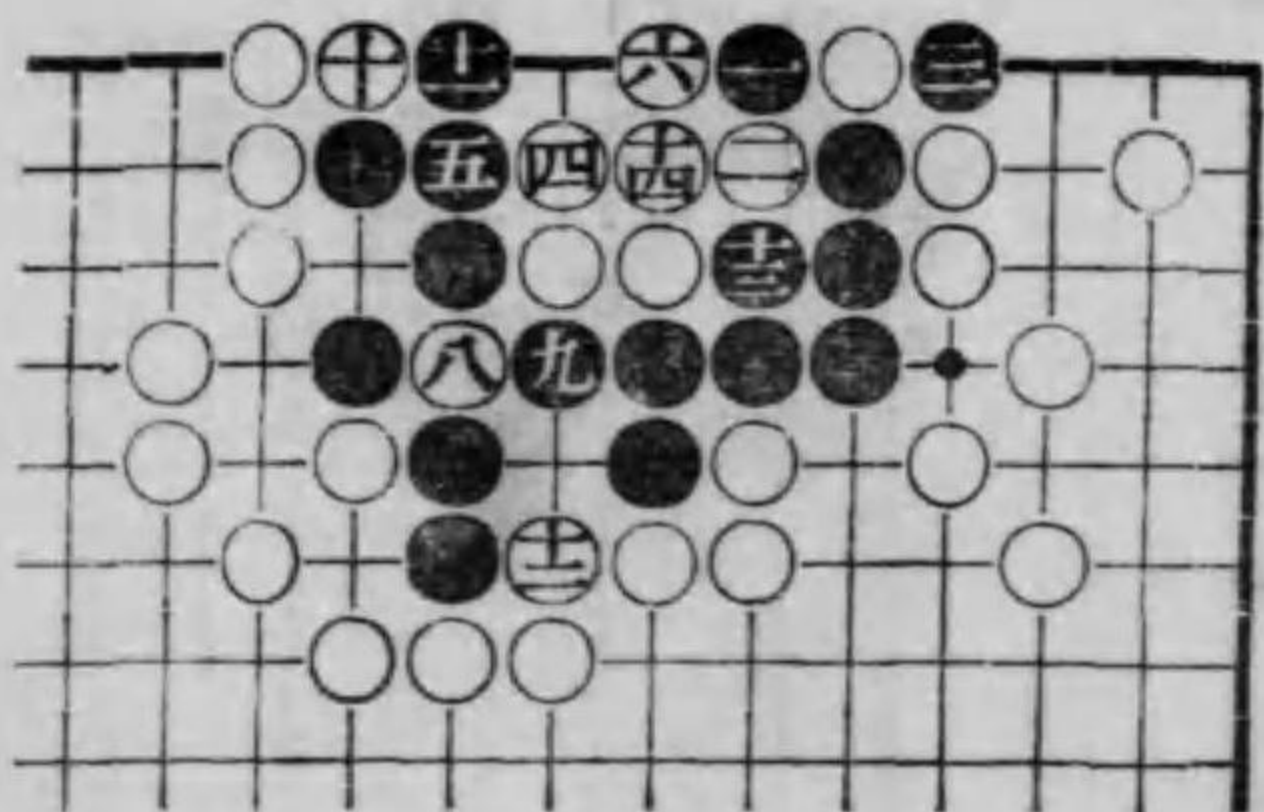
第七十八

變化(三)

黒先死

七は八に粘いで劫とするの外なし

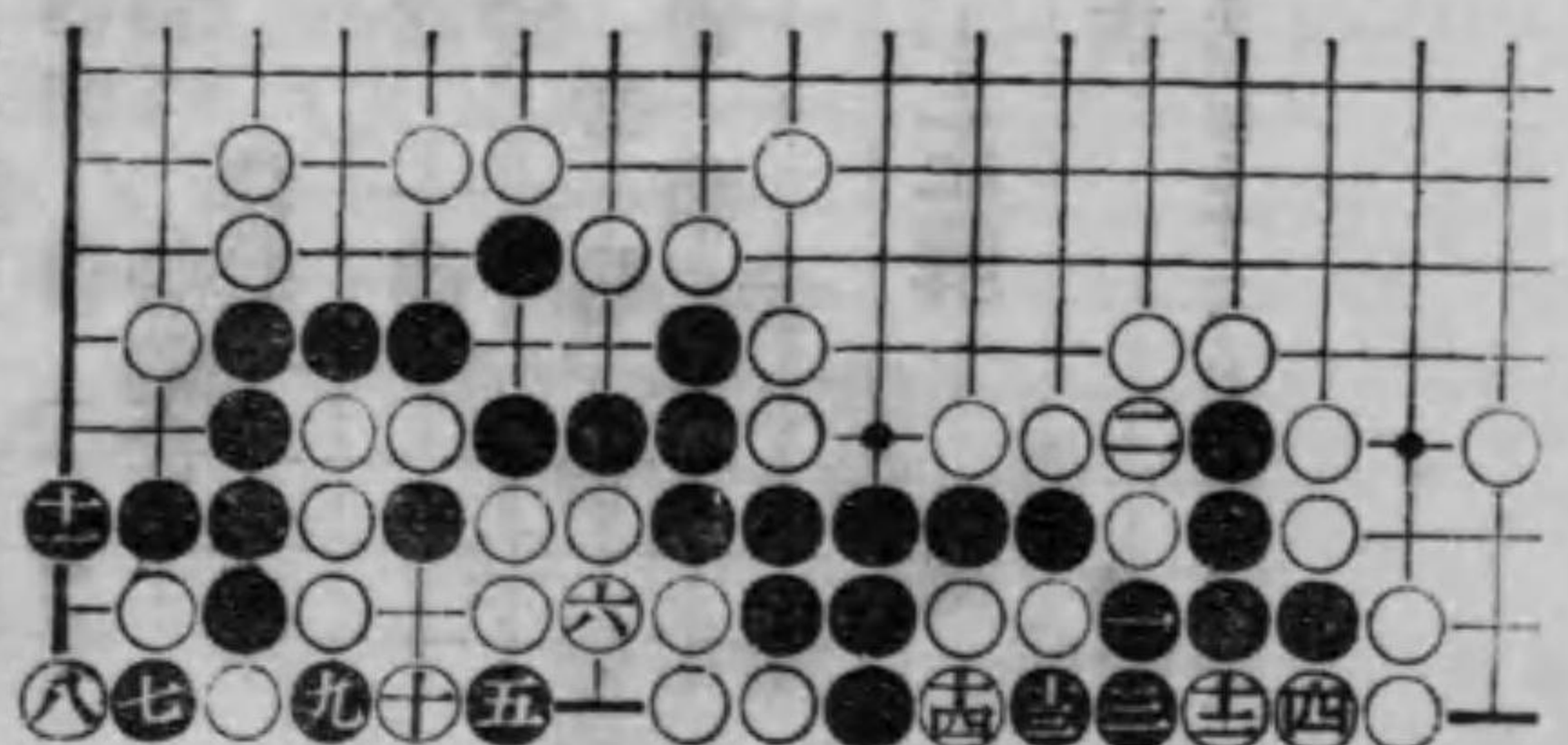
●へノ五粘

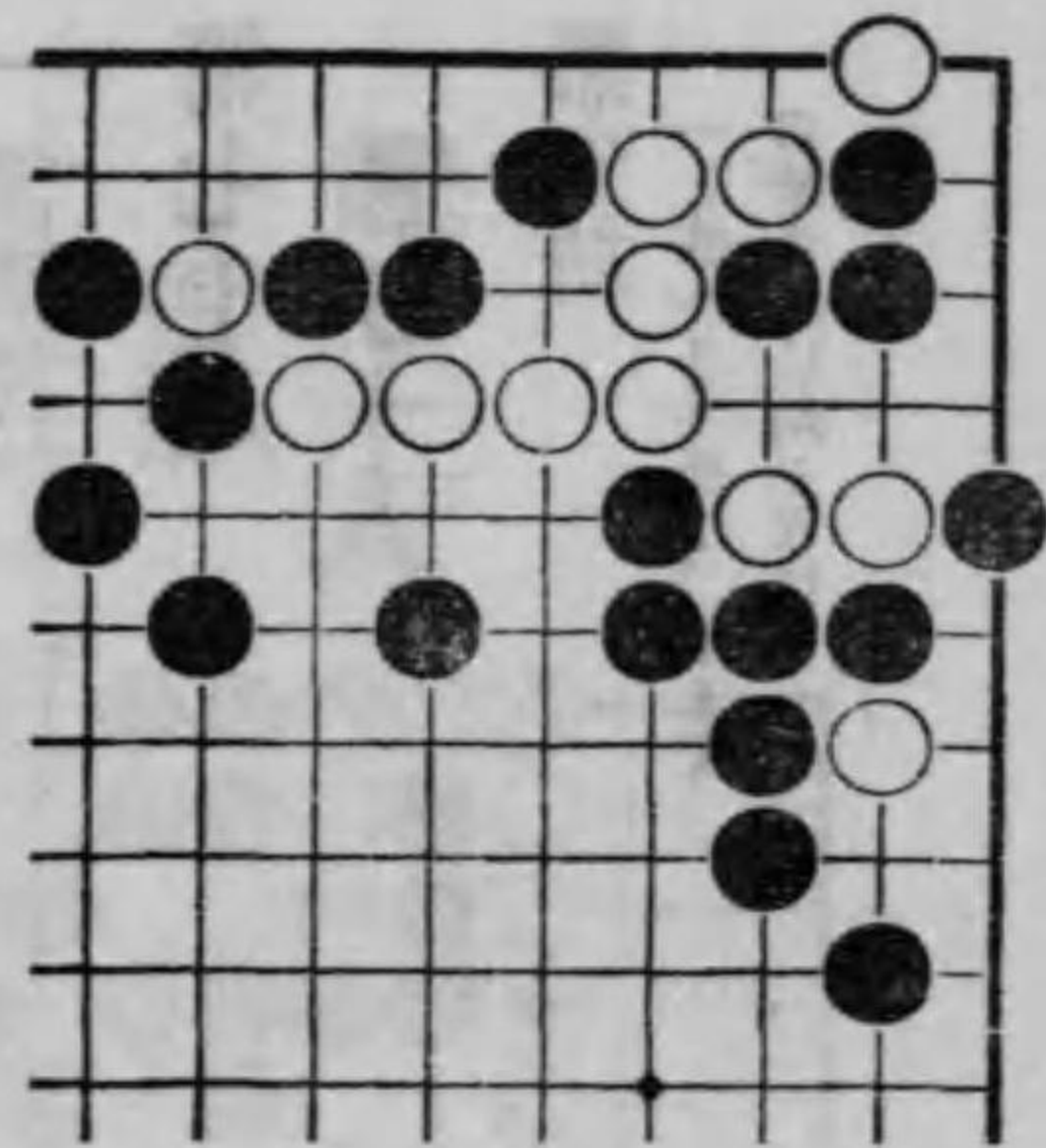


第七十九正解

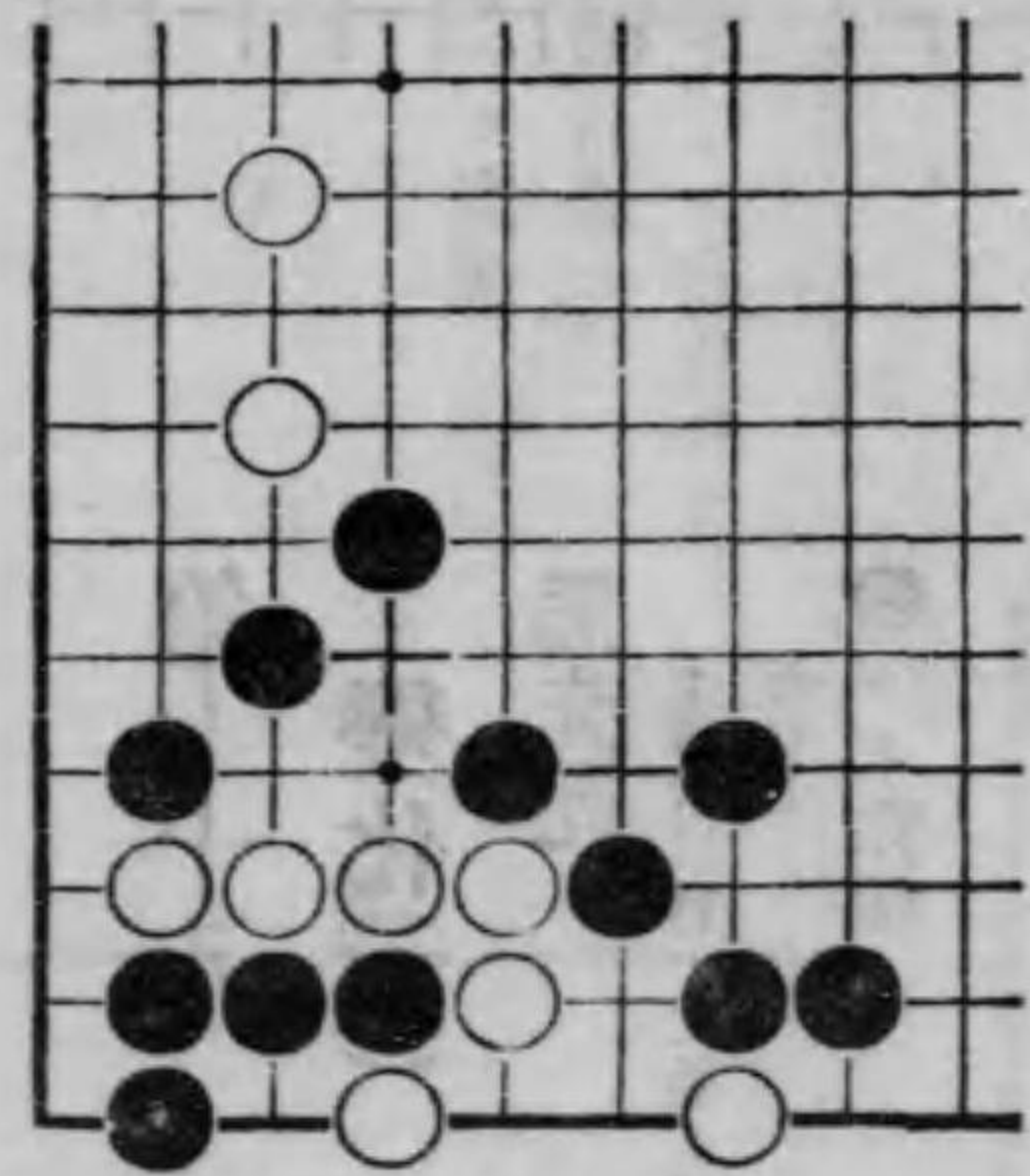
黒先活

三、五妙

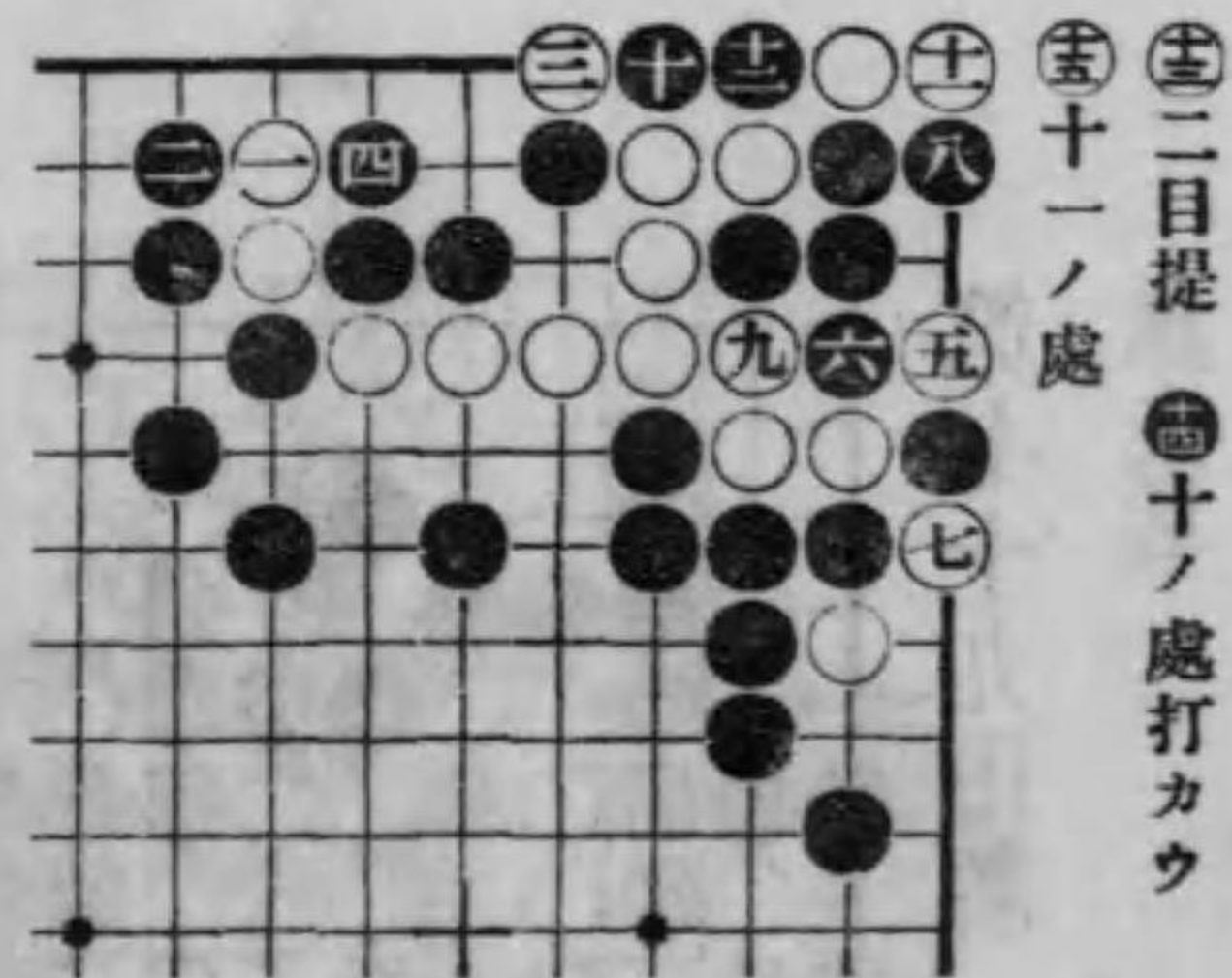




第八十
白先活



第八十一
白先活



⑤二目提 ⑥十ノ處打カウ
⑪十一ノ處

第八十正解

白先活

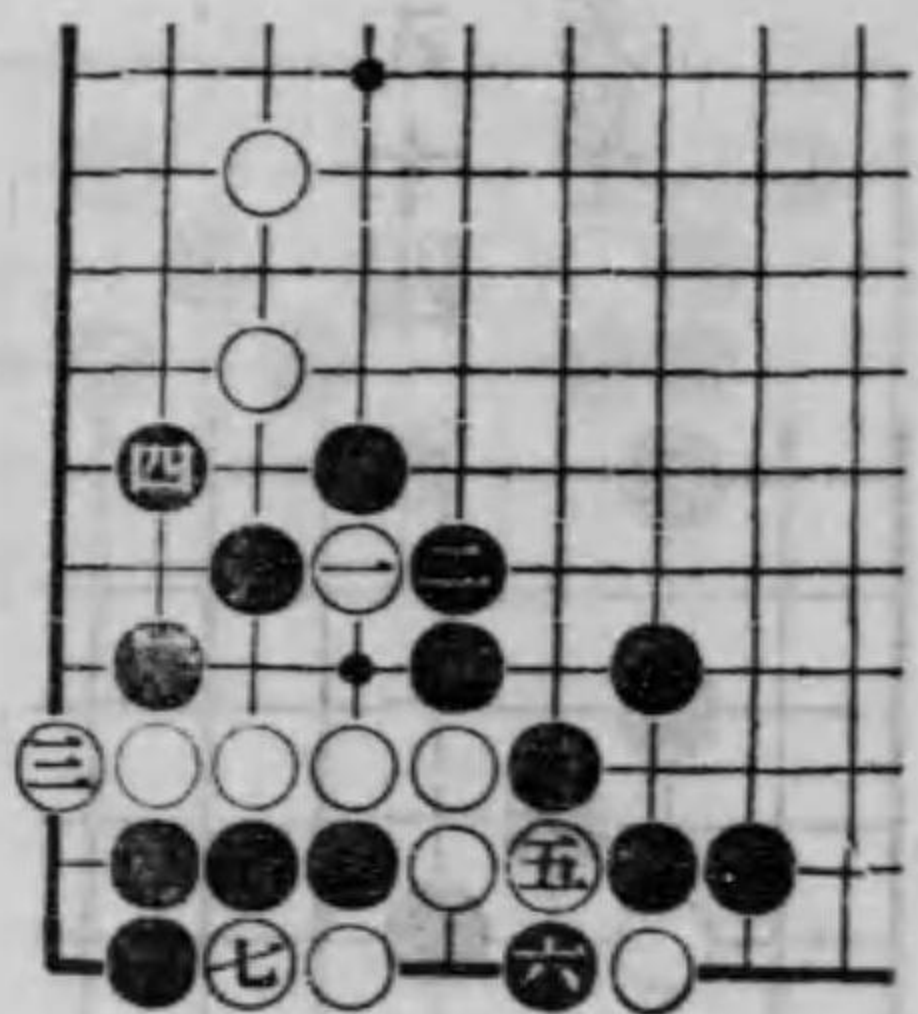
三、手順好し十一、妙此形を長生と云ふ

第八十一

正解

白先活

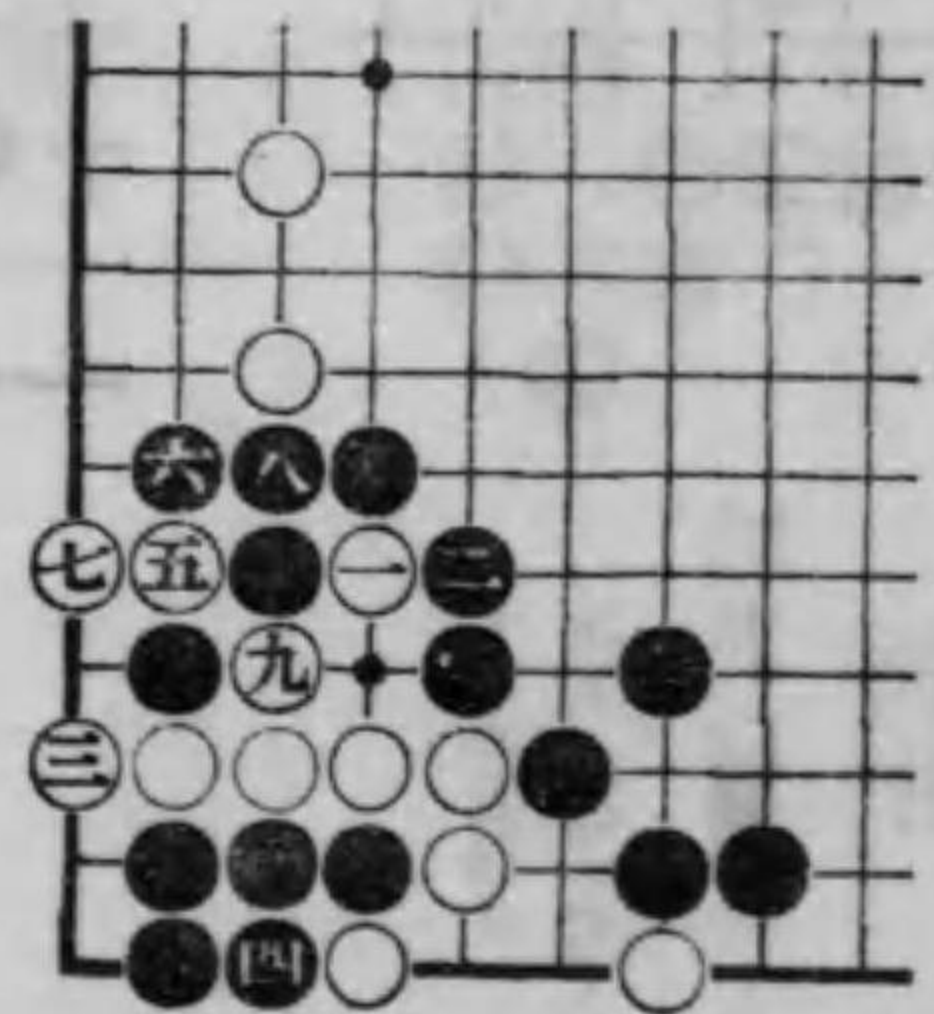
一、妙



第八十一

變化(二)

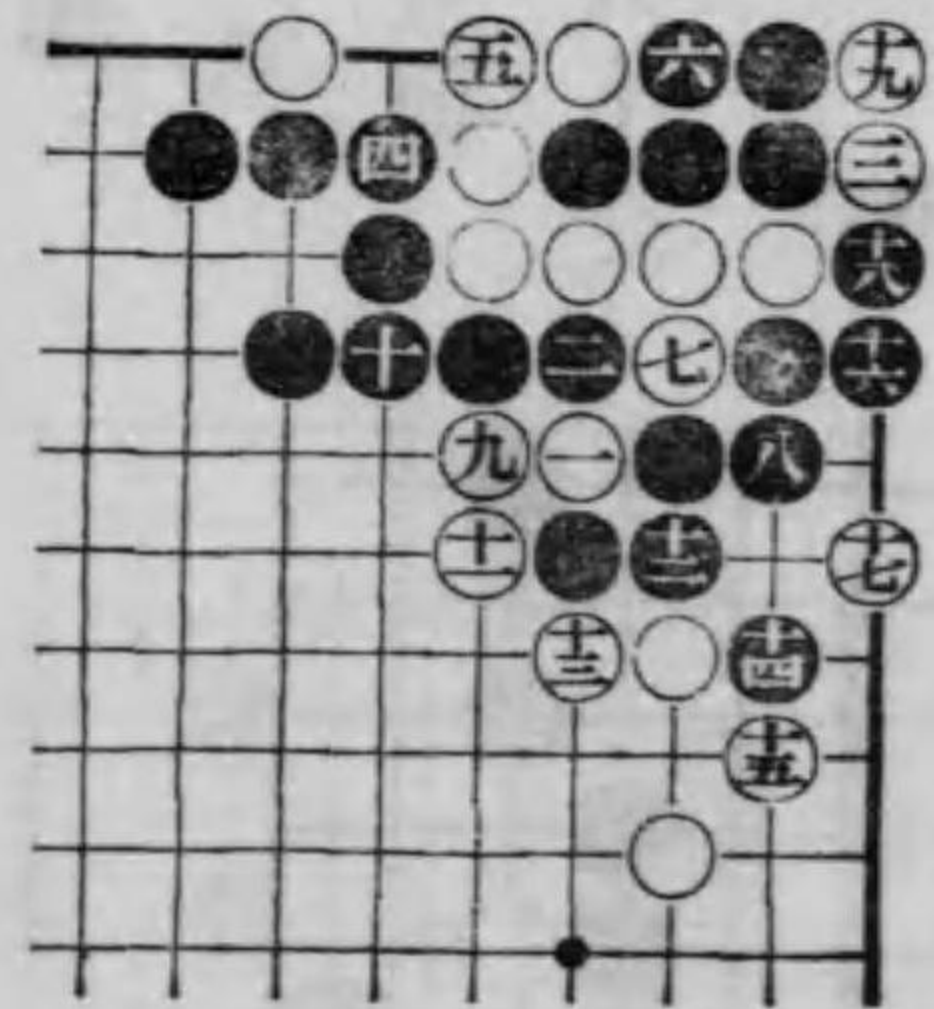
白先活



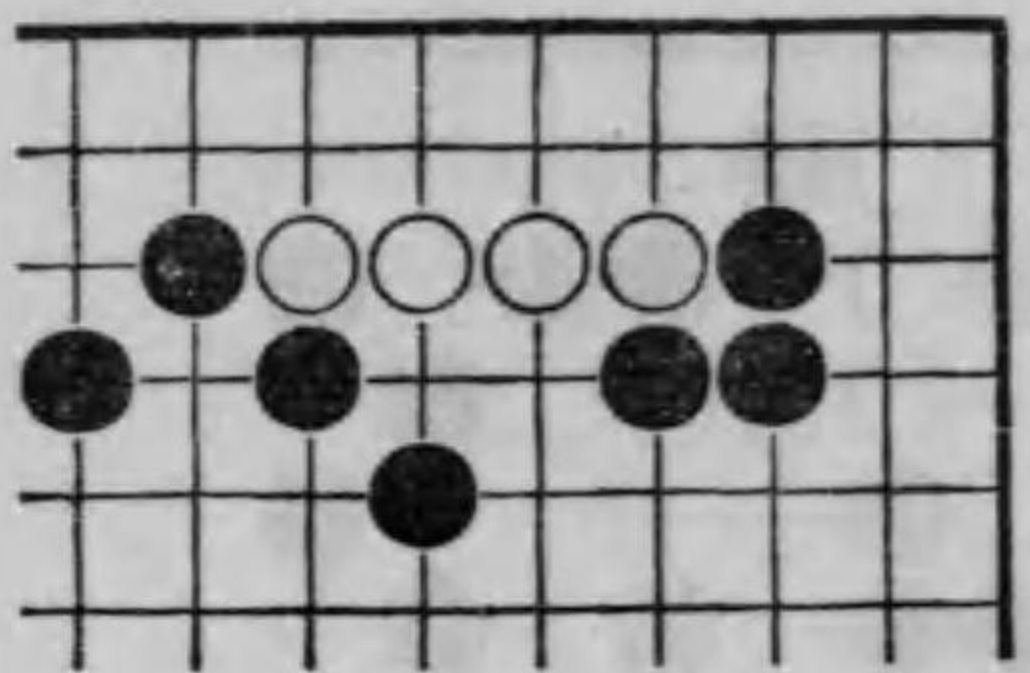
第八十一

變化(二)

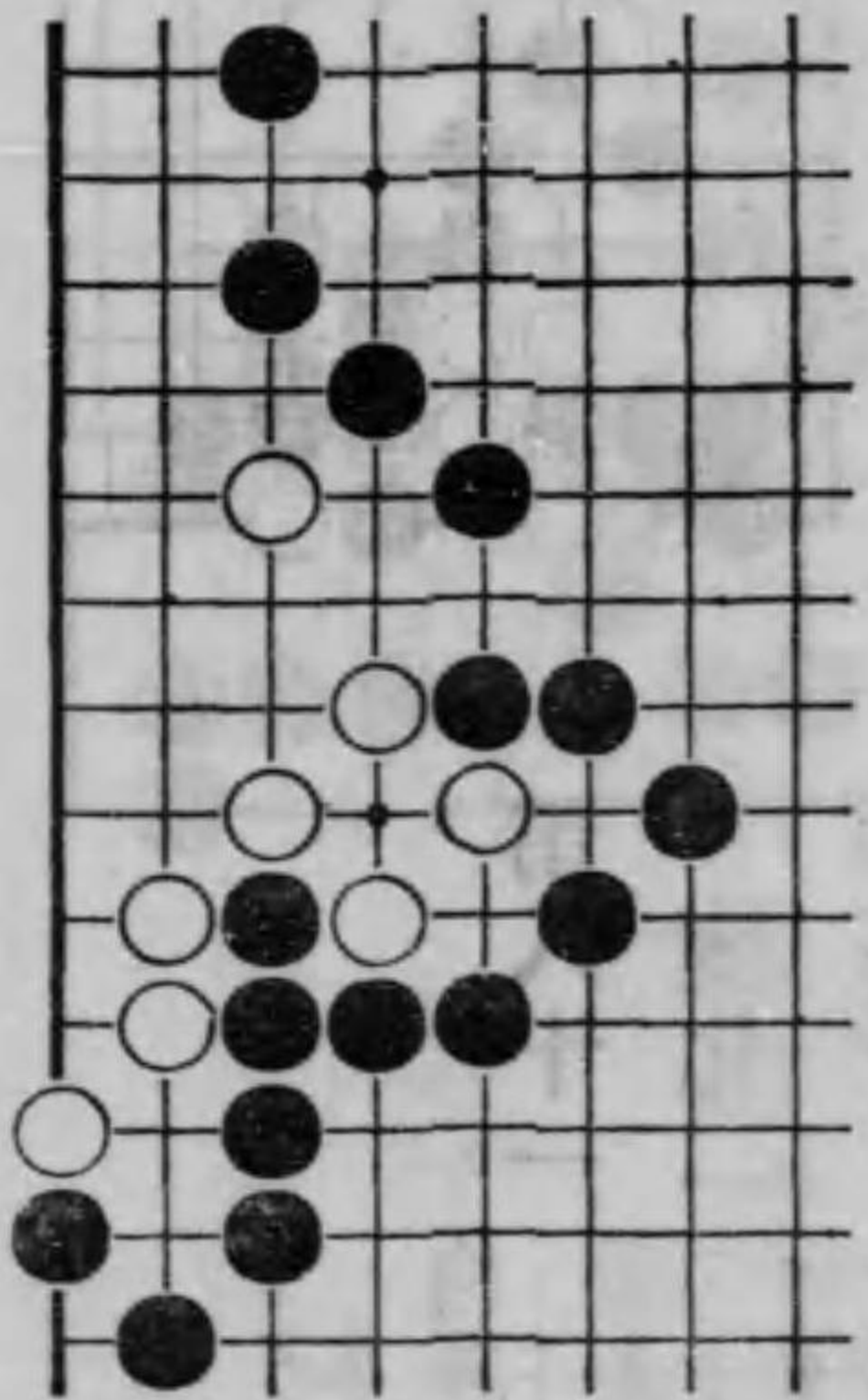
白先活



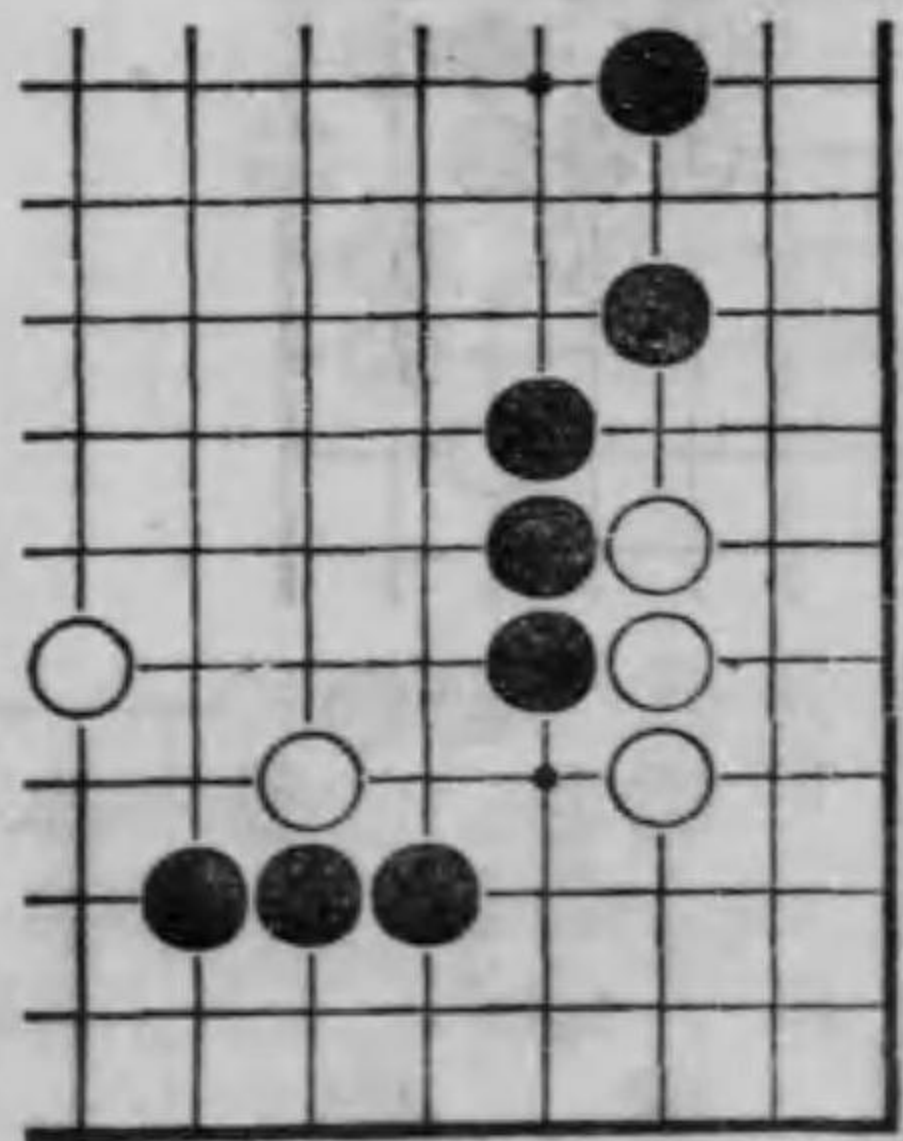
劫之部



第八十二
白先劫

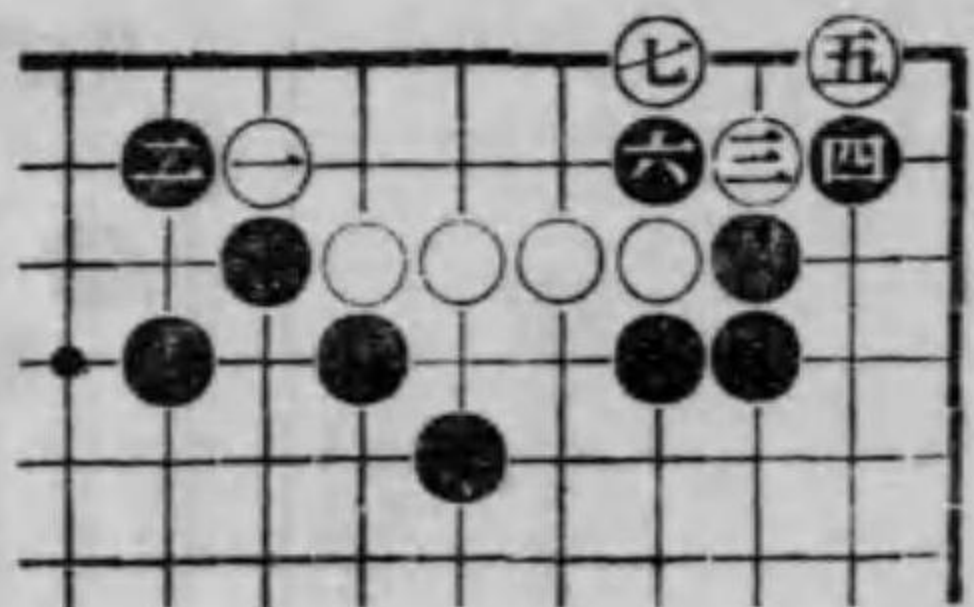


第八十四
黑先劫

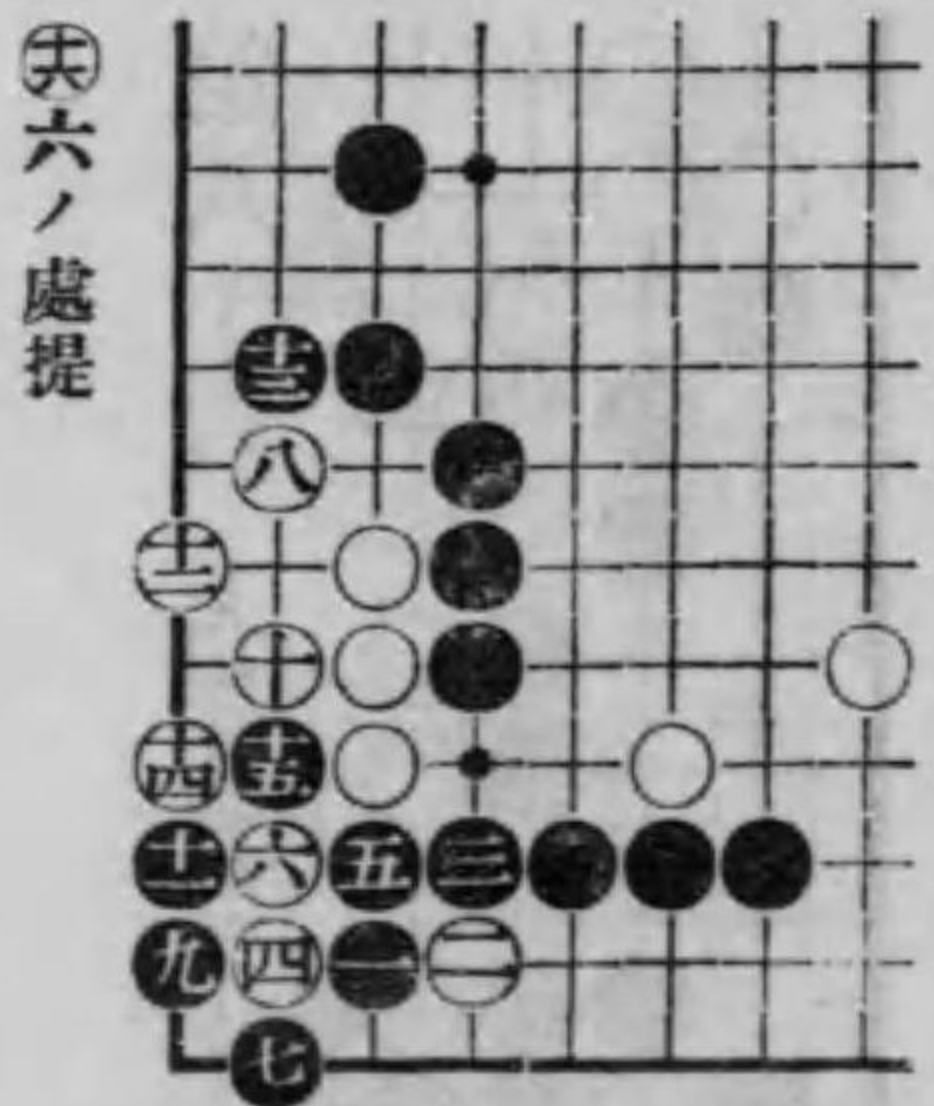
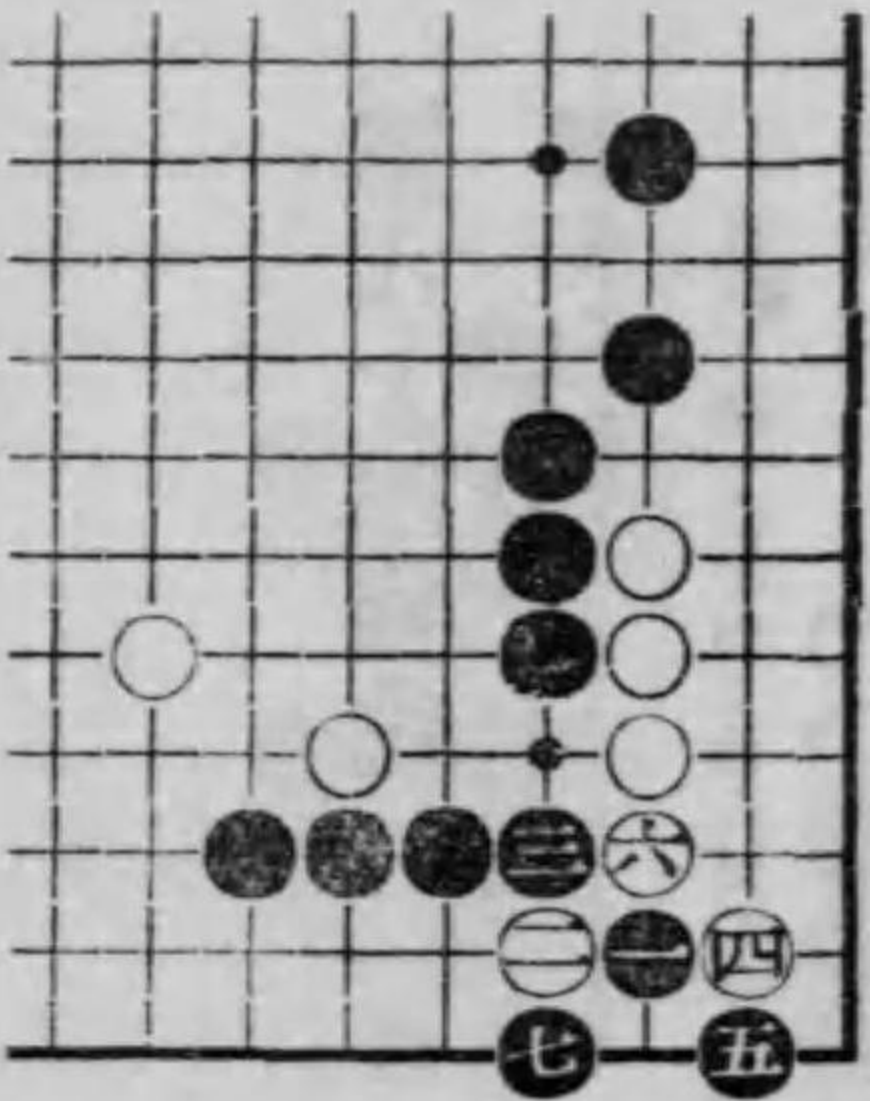


第八十三
黑先劫

第八十二
正解
白先劫



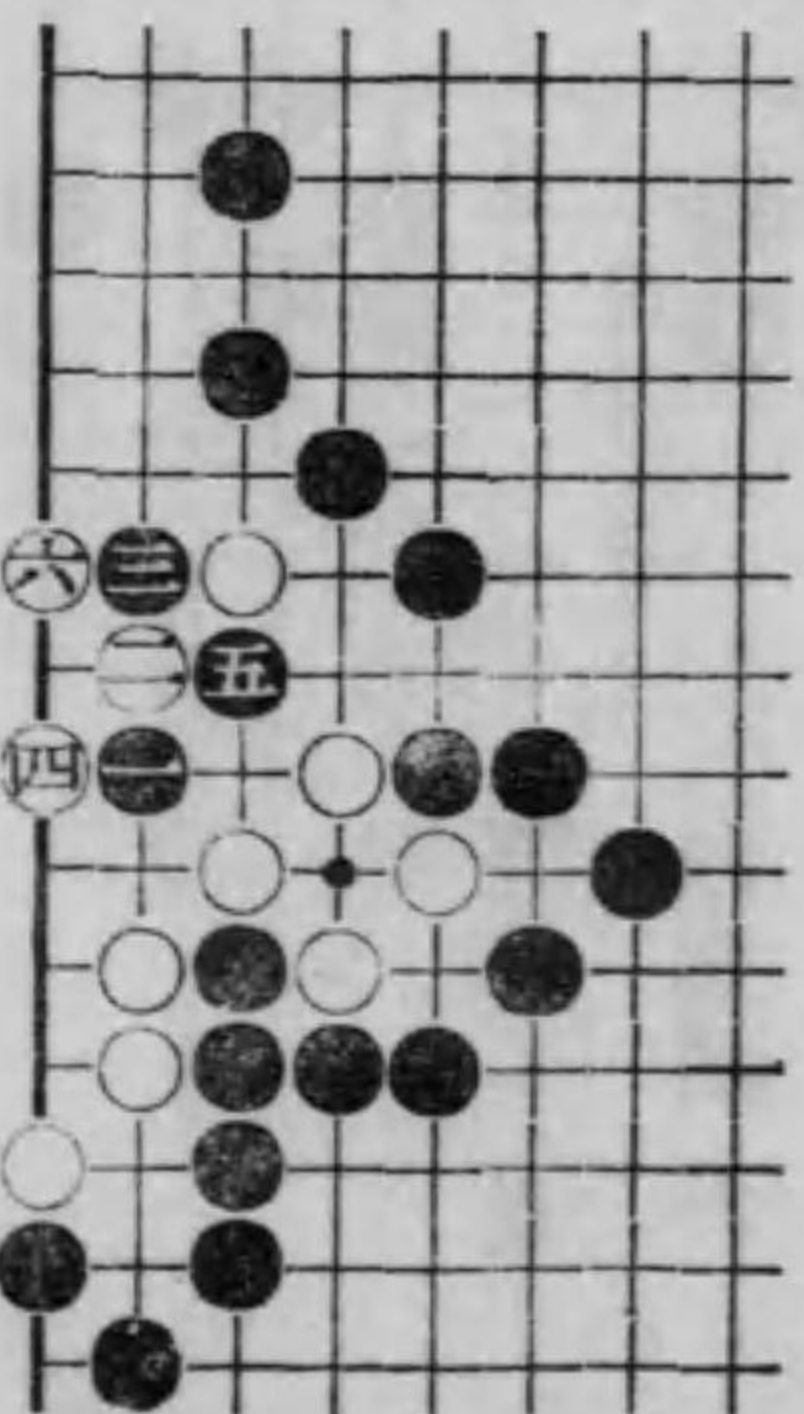
第八十三
正解
黑先劫



△六ノ處提

第八十三
變化
黑先白活
黑五、黑十、
十一手筋好し

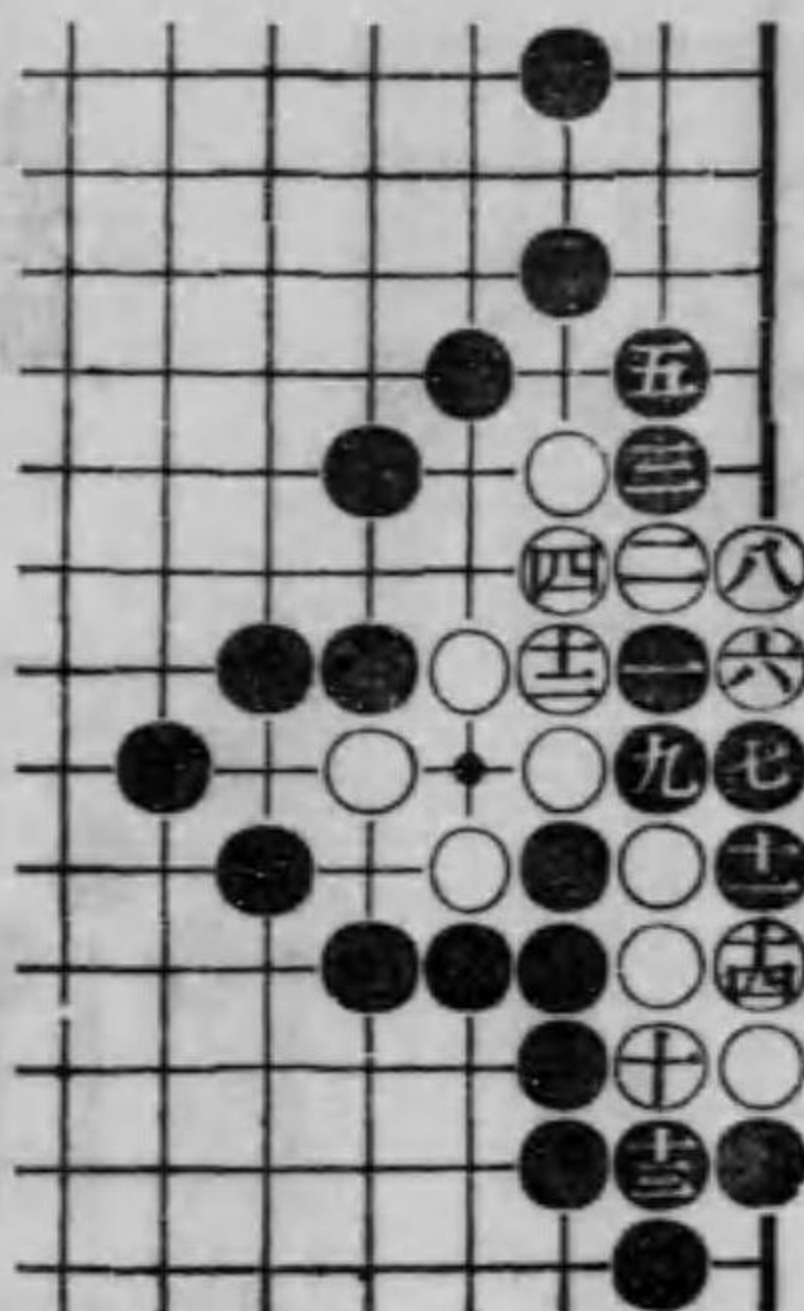
第八十四正解
黑先劫 三、二妙



第八十四變化

黑先白死

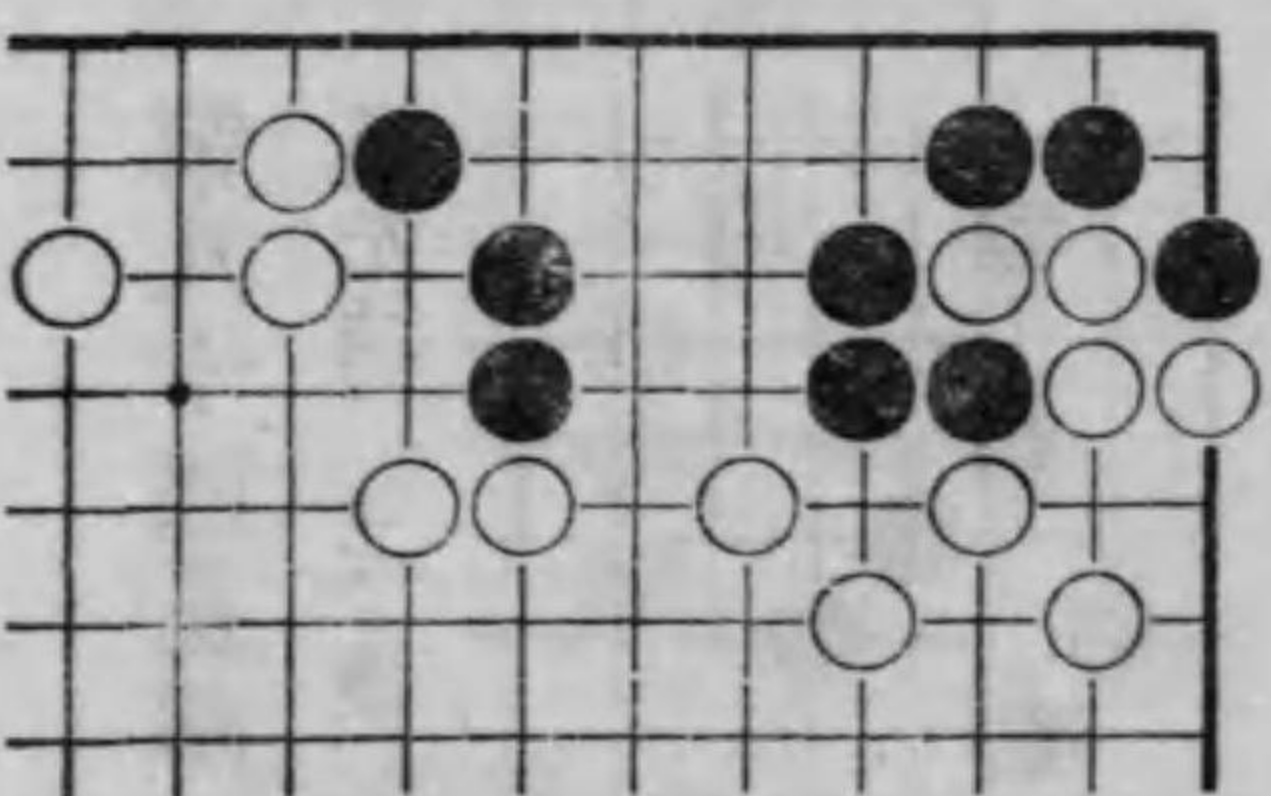
白四、黑し前の如く劫に打つの外なし



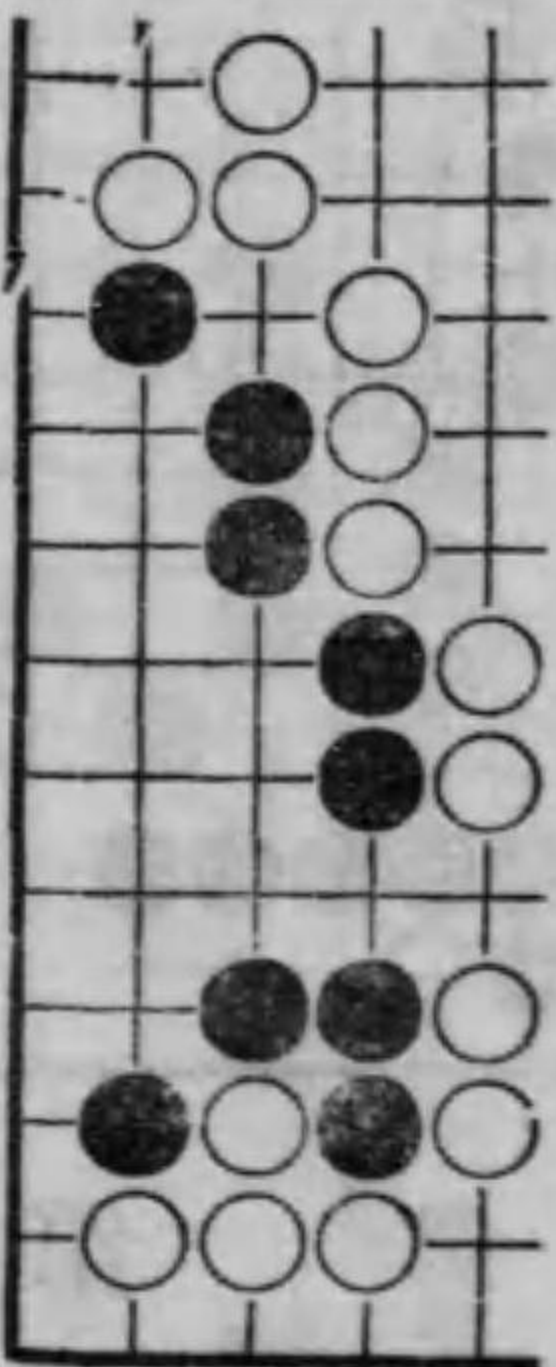
●九ノ處断

第八十五

白先劫



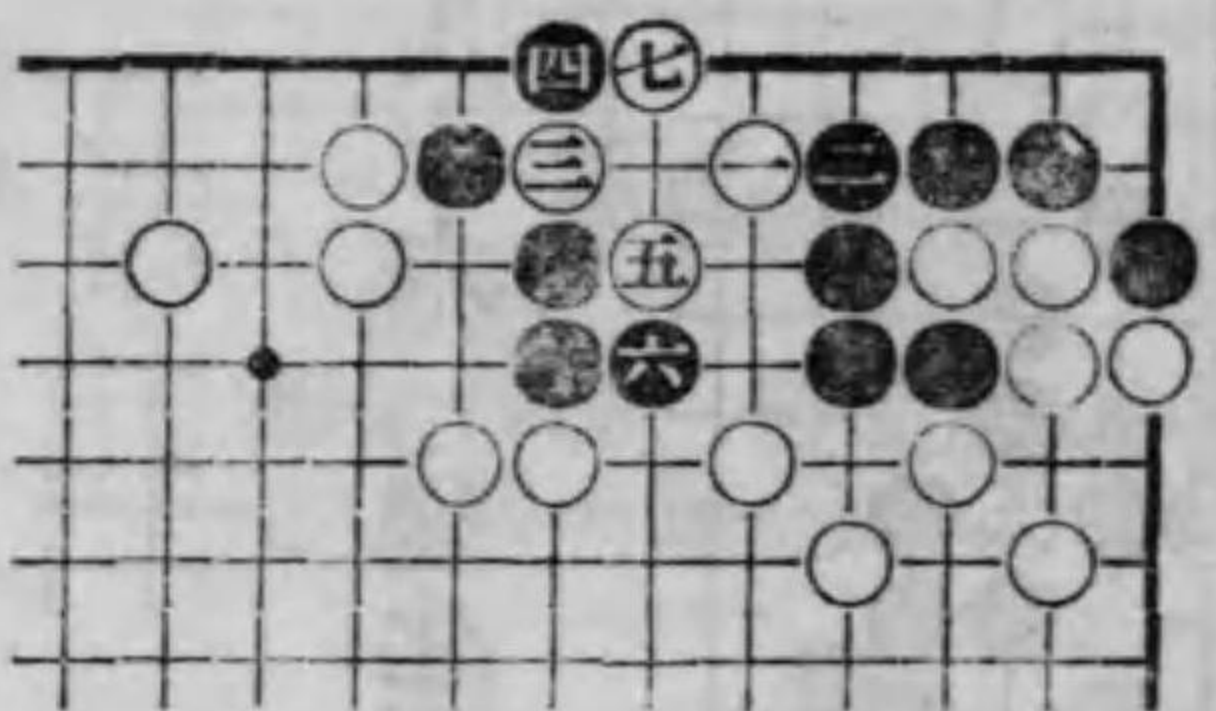
第八十六 白先劫



第八十五

正解

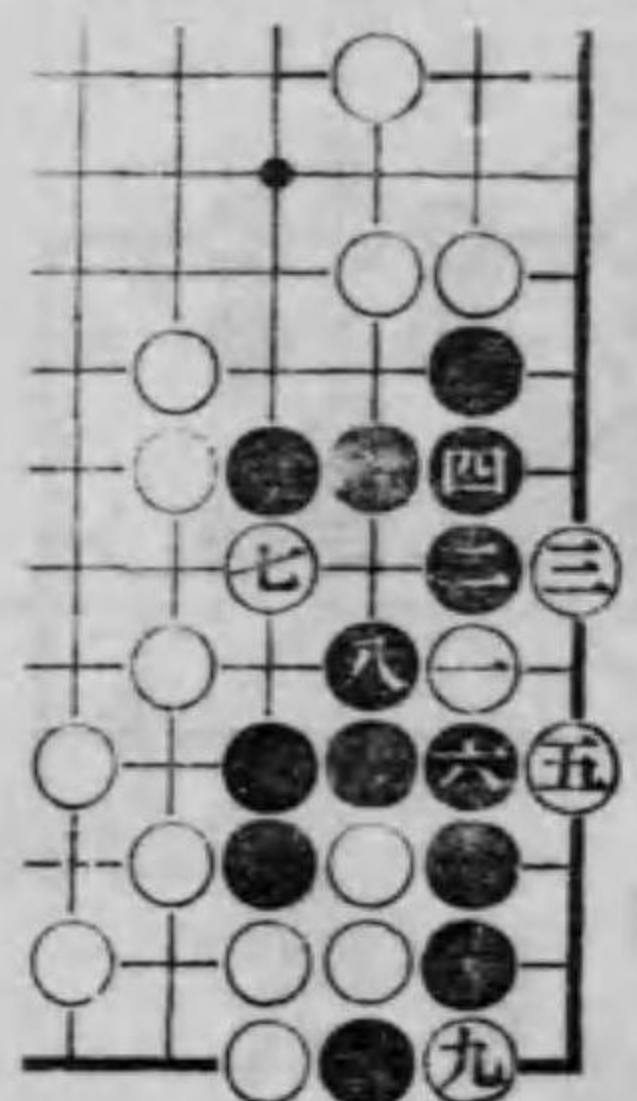
白先劫



第八十五

變化(二)

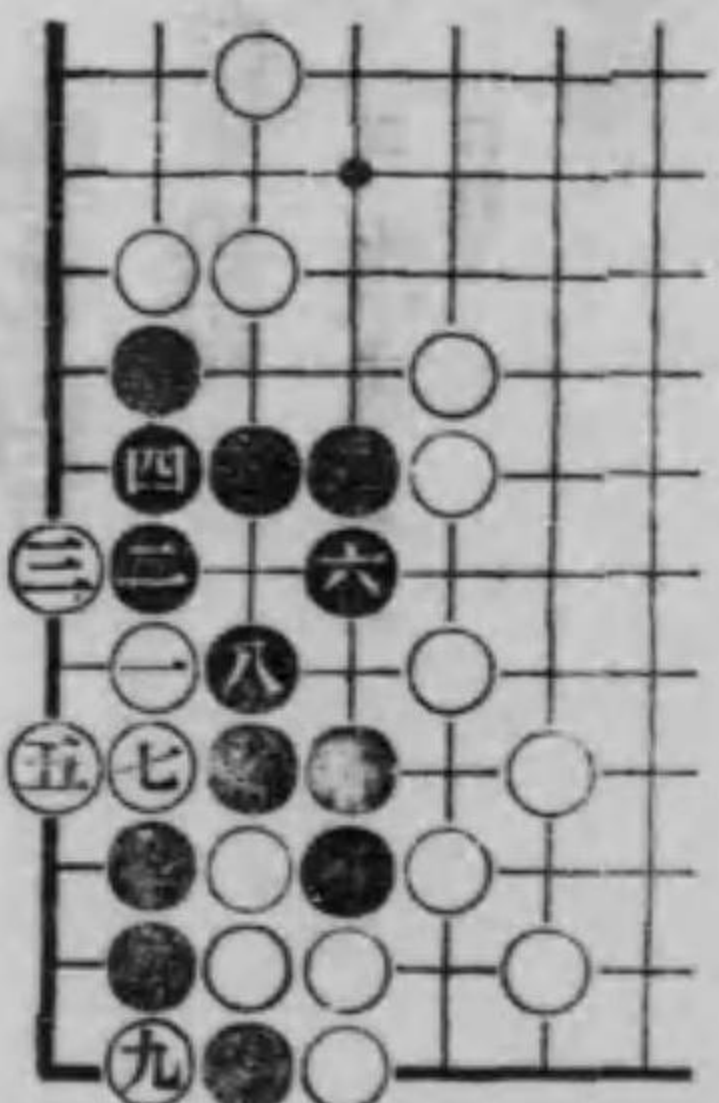
先白劫



第八十五

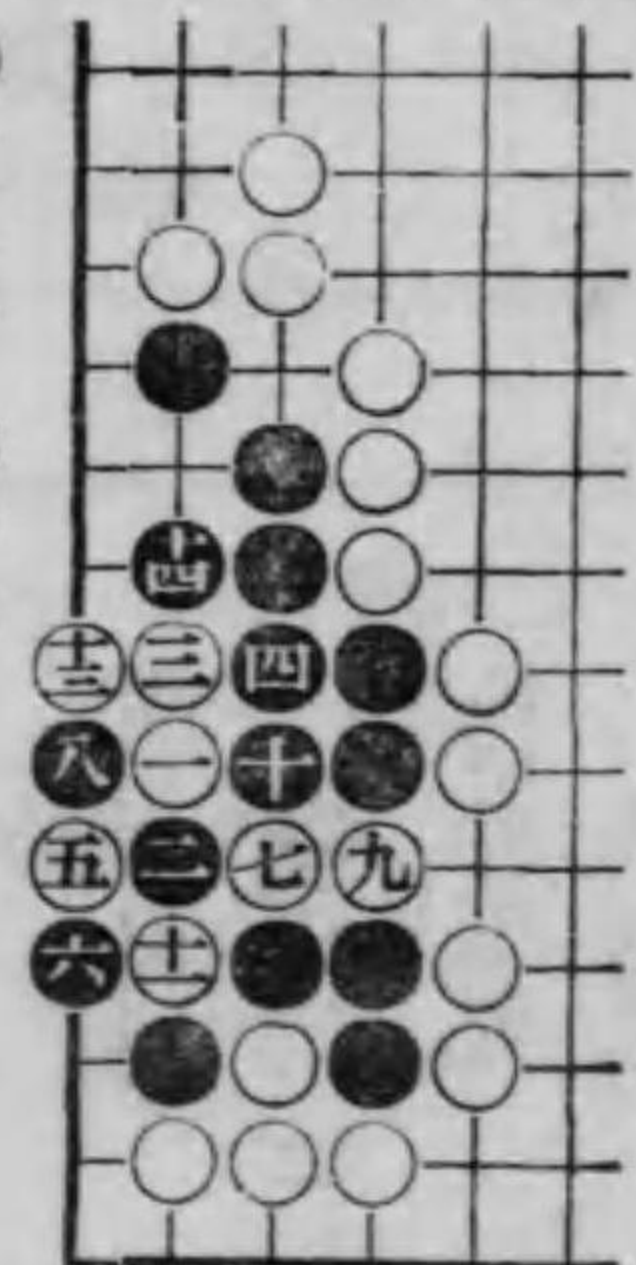
變化(二)

白先劫

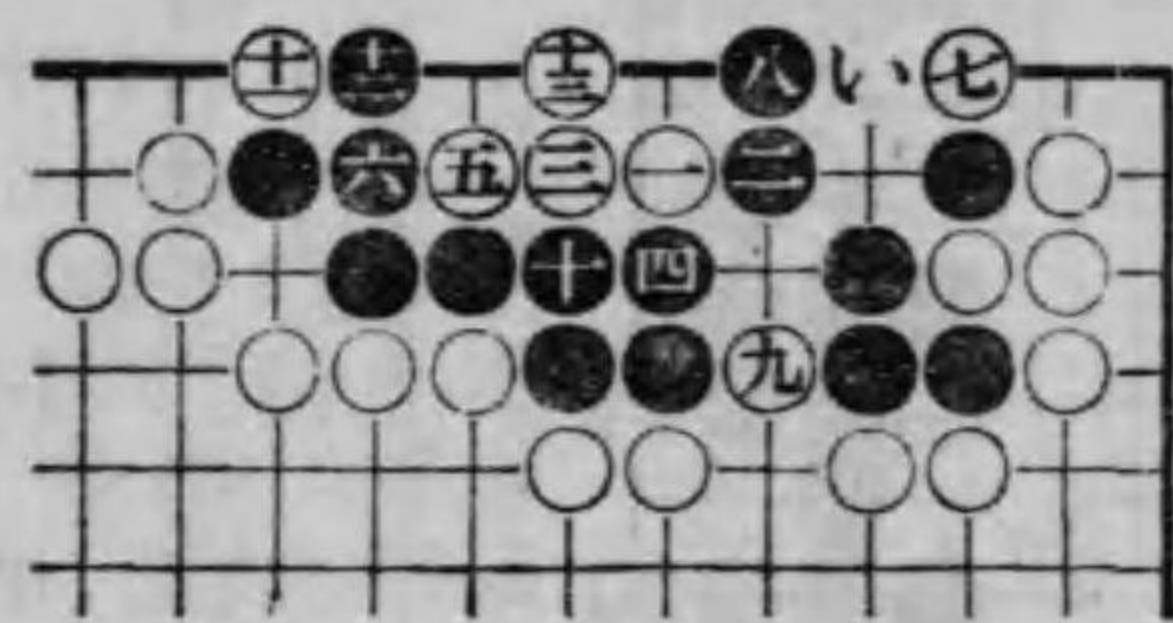


第八十六 正解

白先劫



●一目提 ⑤劫提

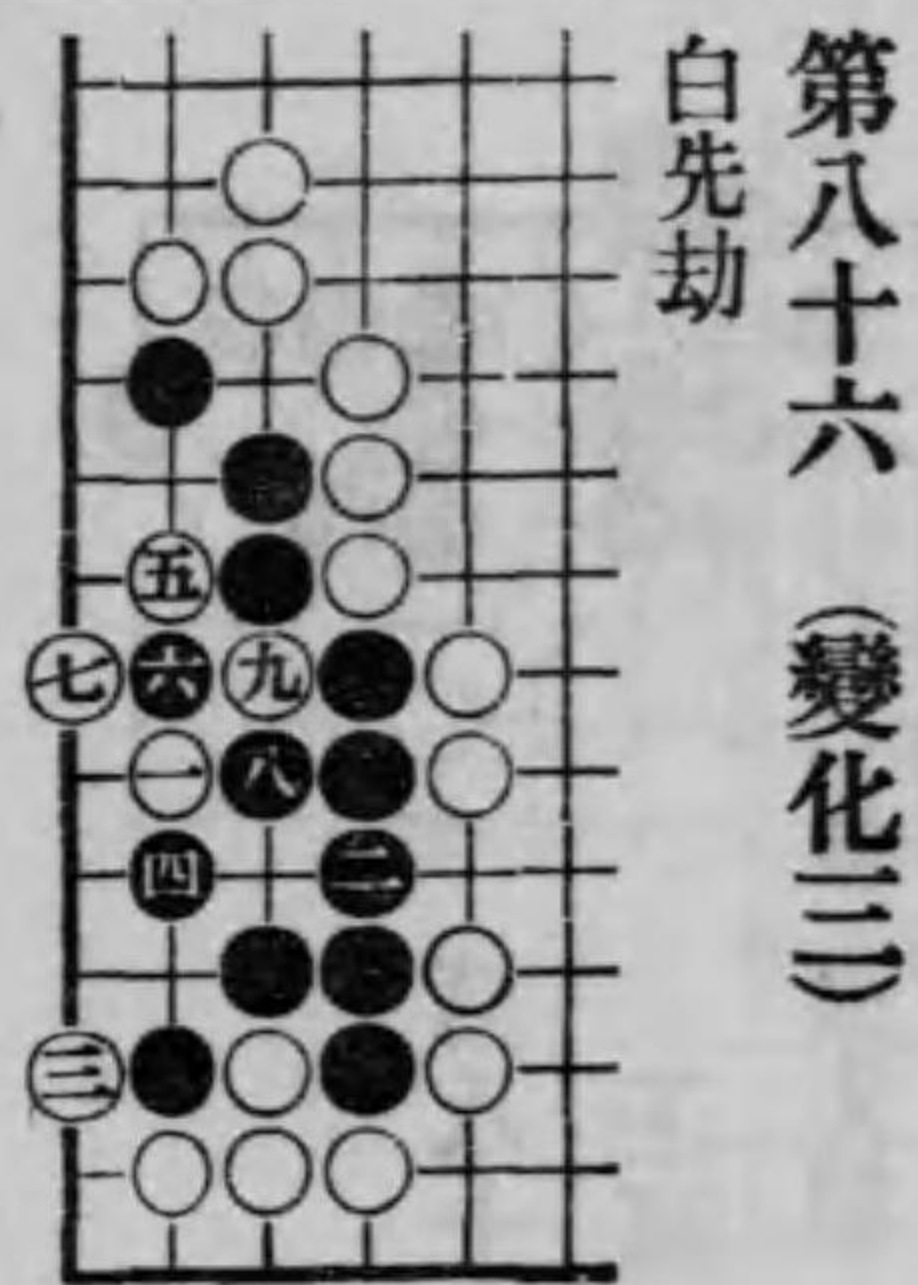


第八十六

變化(一)

白先黒死

黒八、黒し「い」と打て
劫とするの外なし



第八十六 (變化二)

白先劫



第八十六

變化(三)

白先黒死

二、四黒し
五、七手筋大に
好し

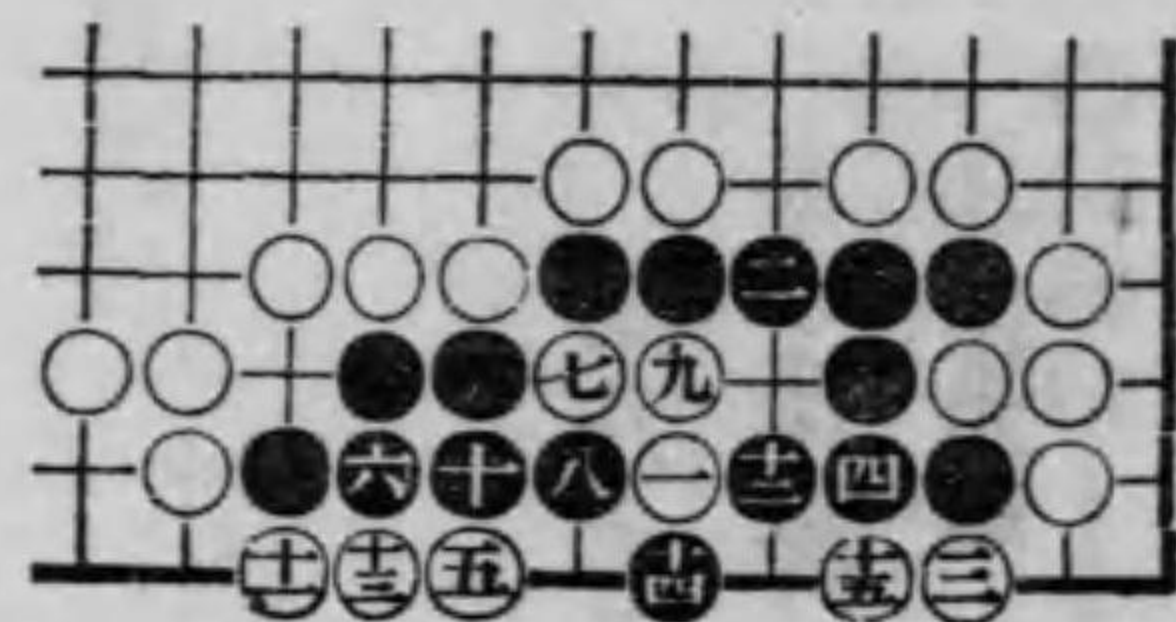


第八十六

變化(四)

白先黒死

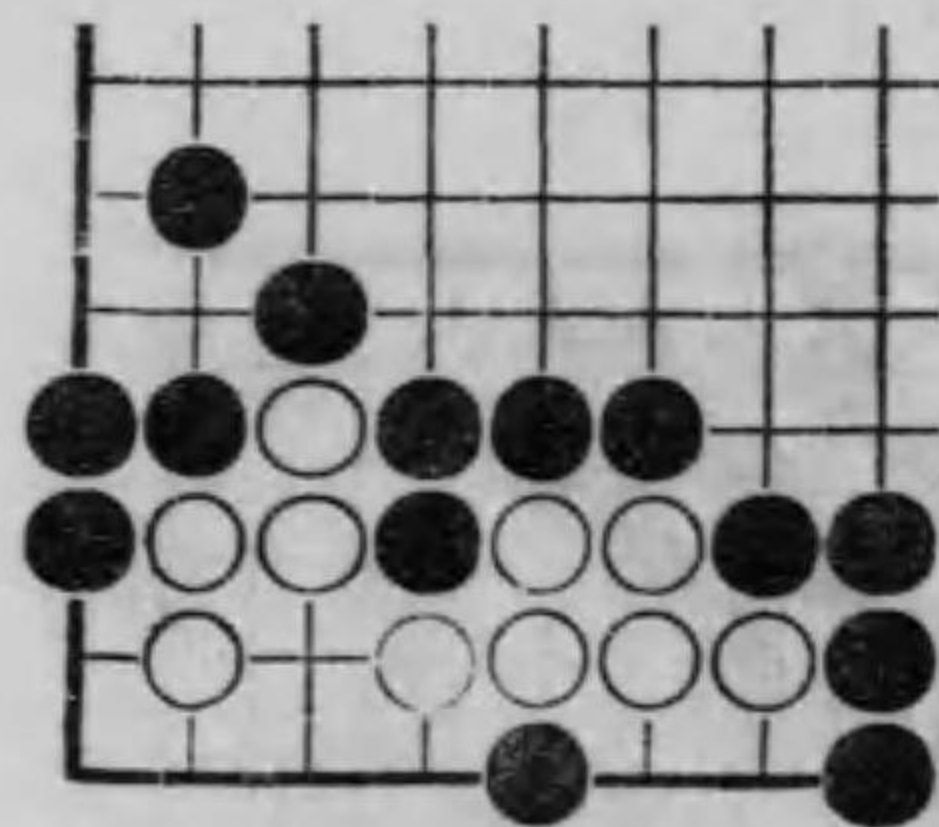
五、七、十一手筋大
に好し



第八十六

變化(五)

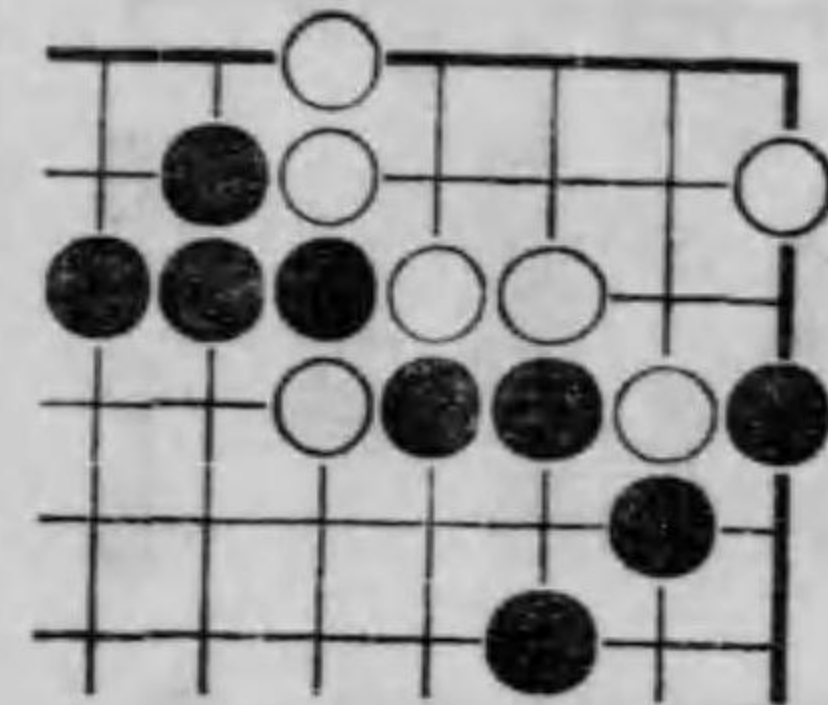
白先黒死



第九十

黒先劫

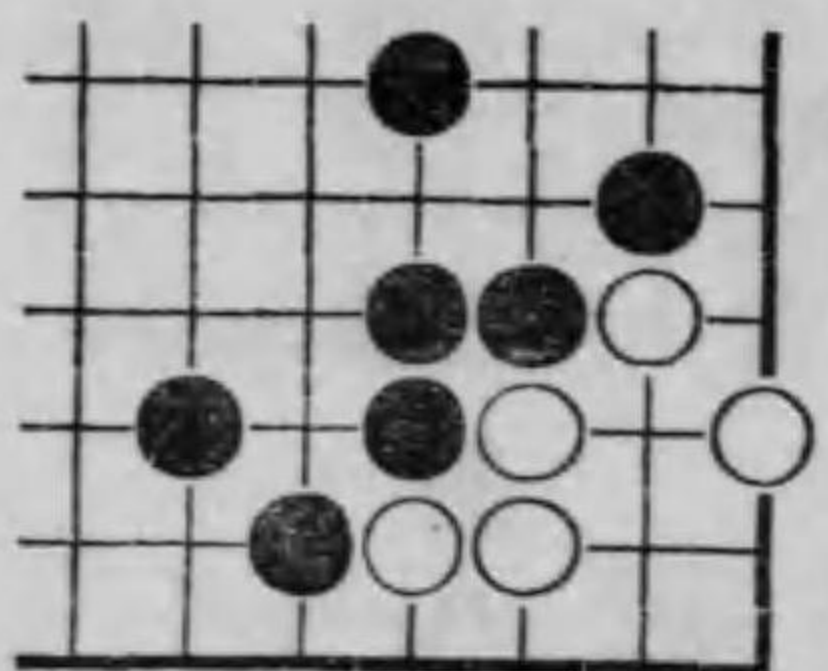
一、妙



第八十七

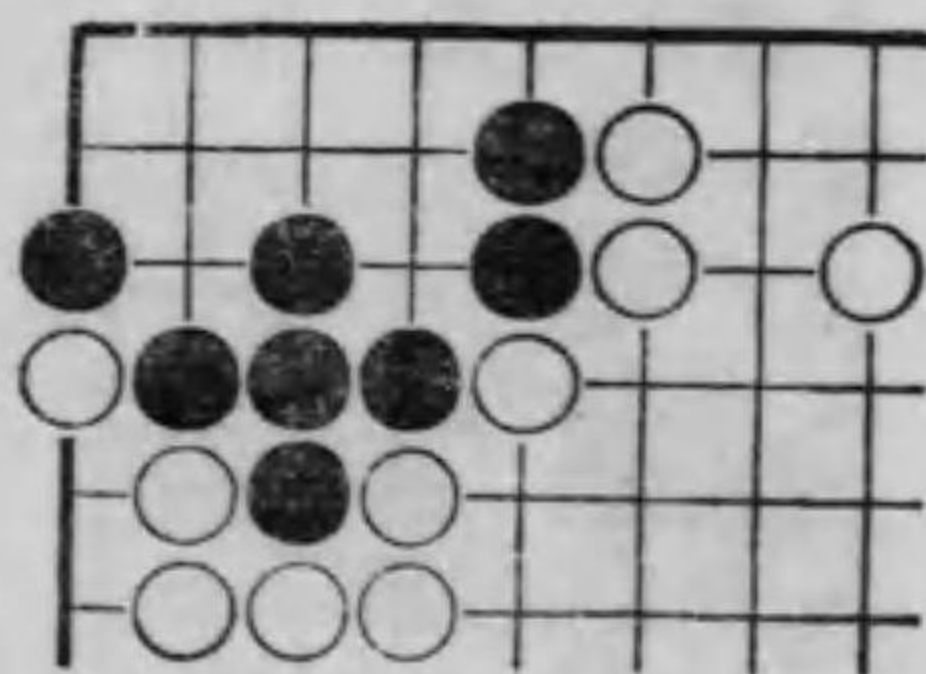
黒先劫

普通出来る形
なり一、常用
の手筋



第八十八

黒先劫



第八十九

白先劫

三、手筋よ
し

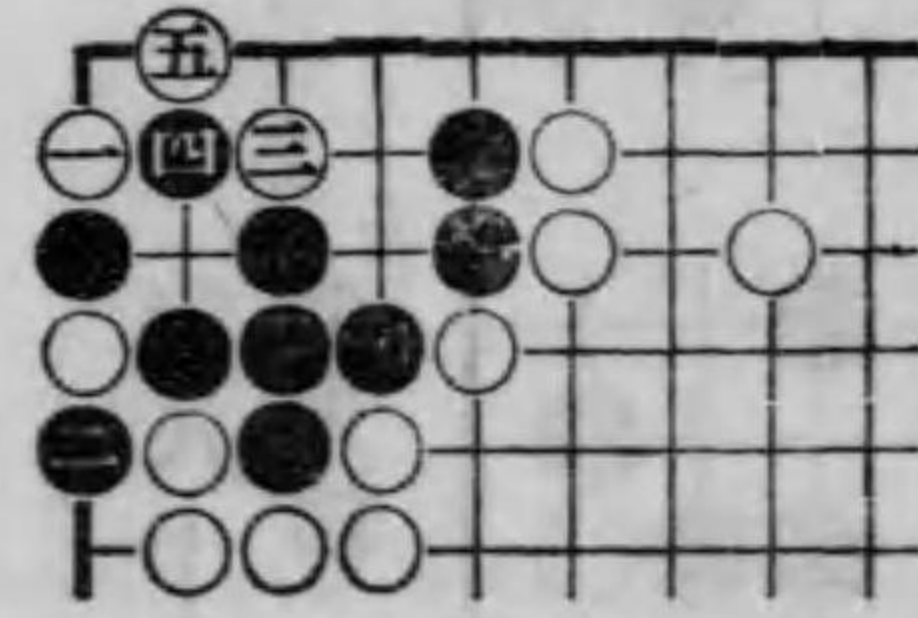


第八十七

正解

黑先劫

一、常用の手筋

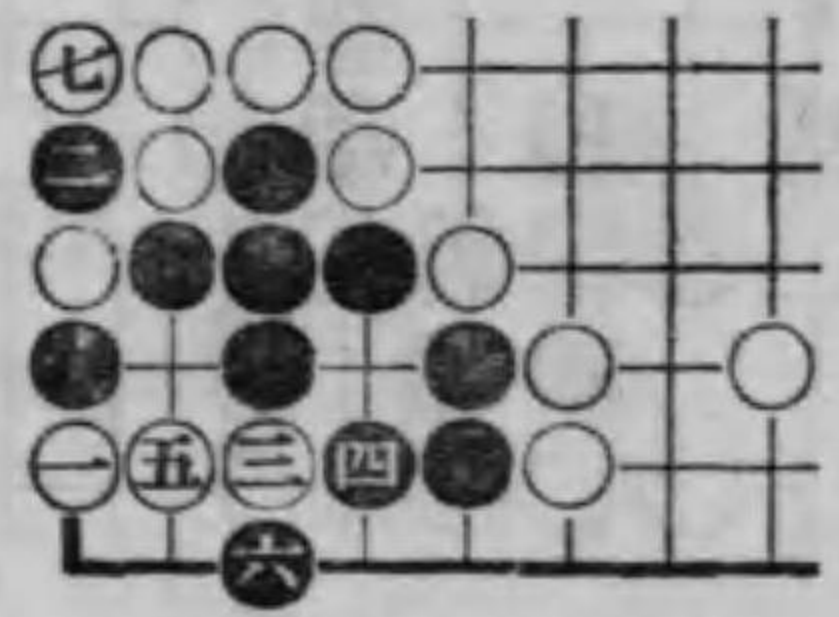


第八十九

正解

白先劫

一、三手筋好し



第八十九

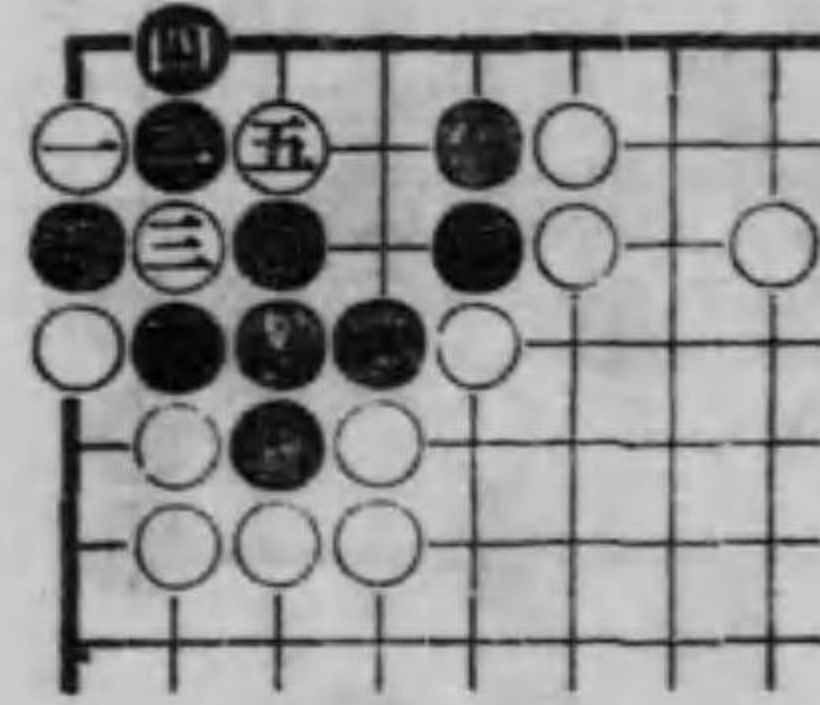
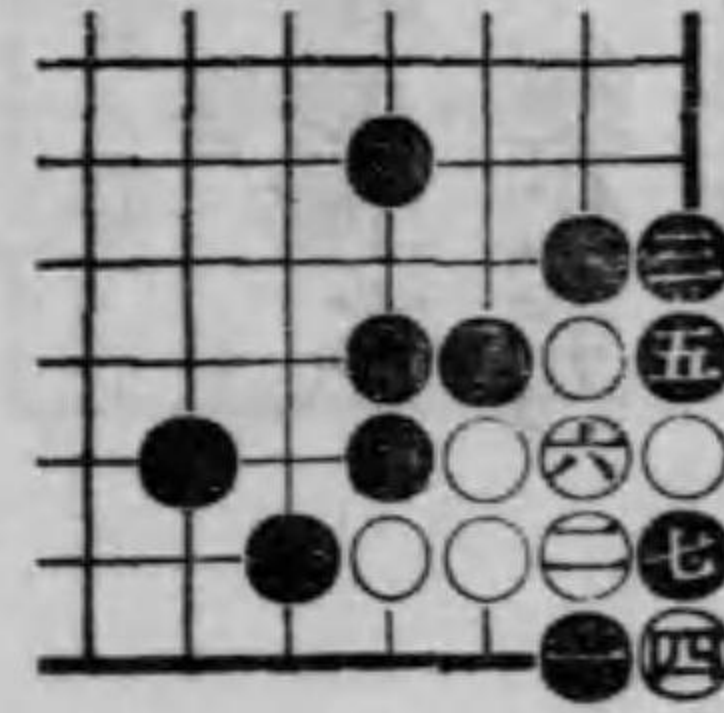
變化(一)

白先劫

第八十八

正解

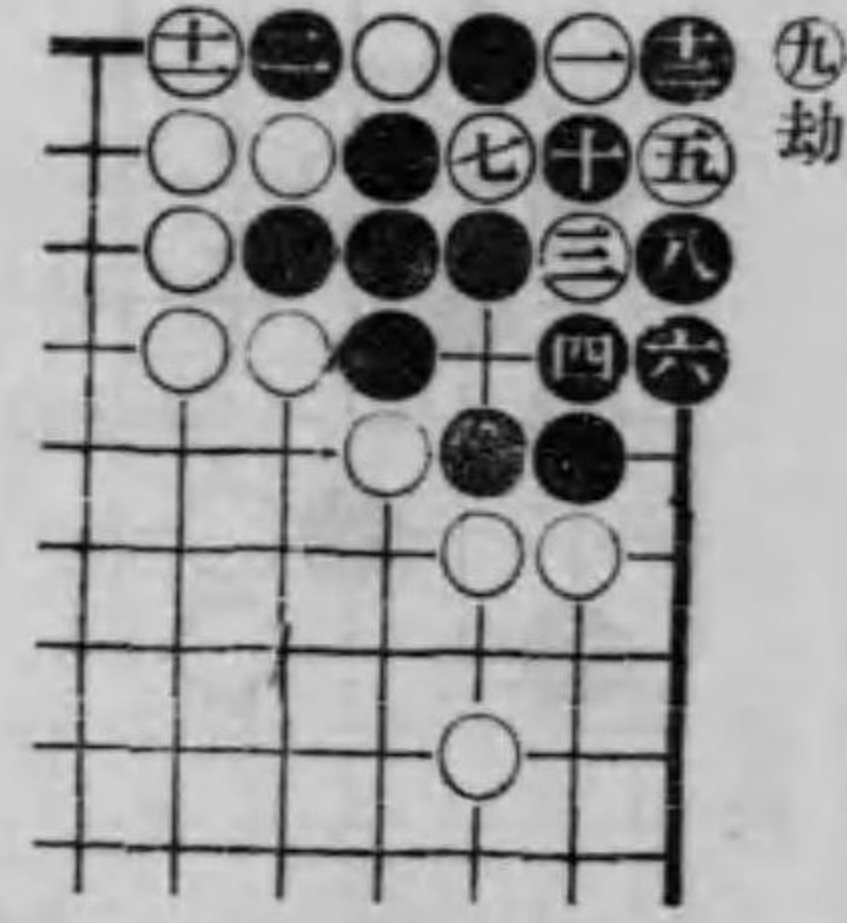
黑先劫



第八十九

變化(二)

白先劫

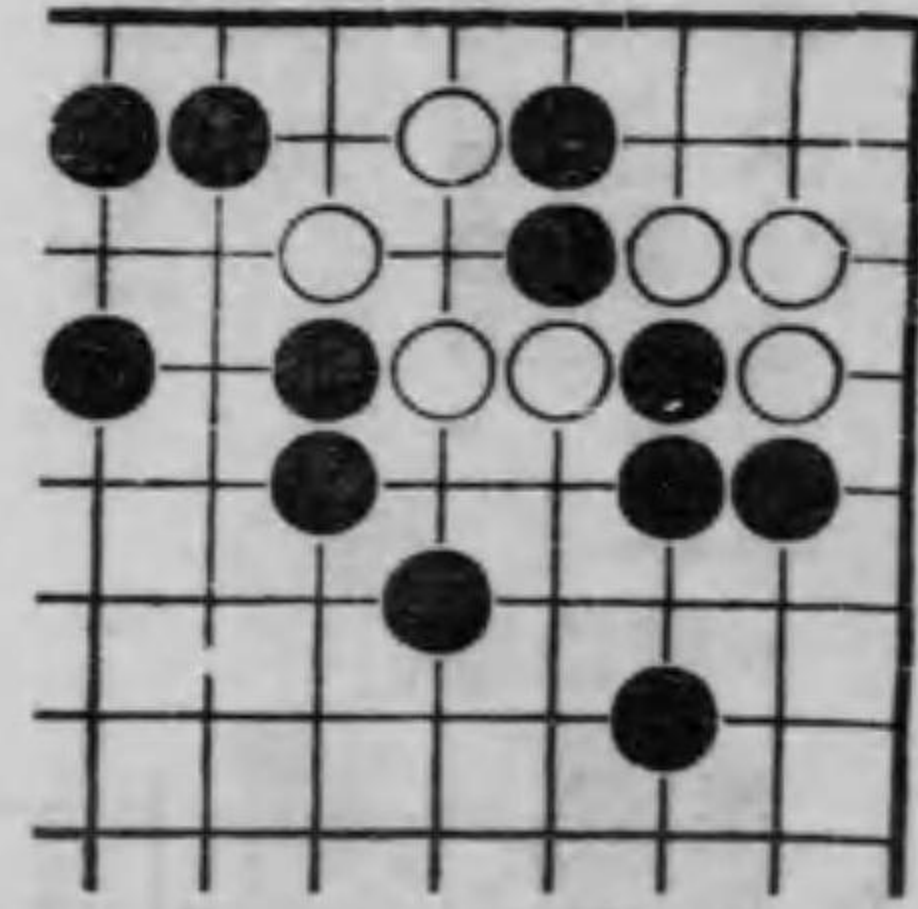


第八十九

變化(三)

白先黒活

白五強し、十二までの結果黒剛劫活となる



第九十一

黒先劫

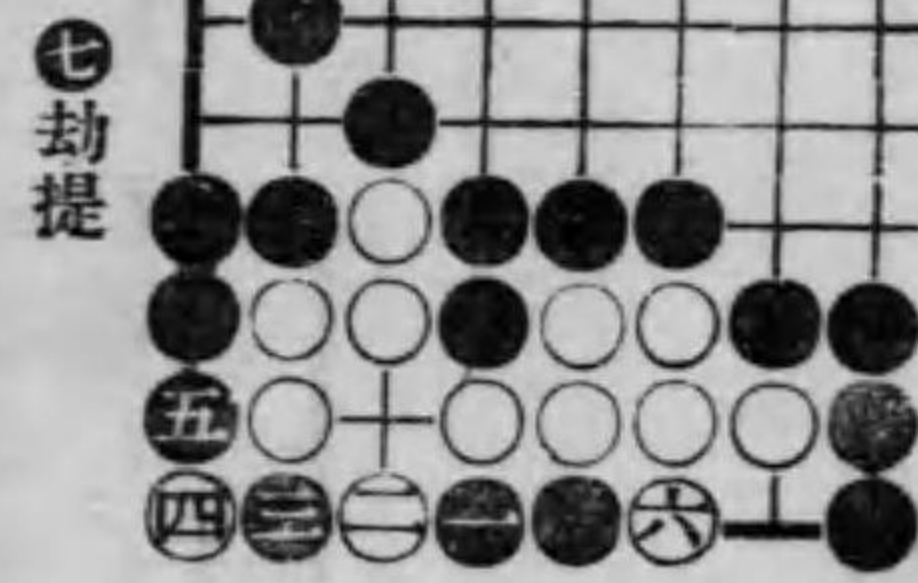
一、手筋好し

第九十

正解

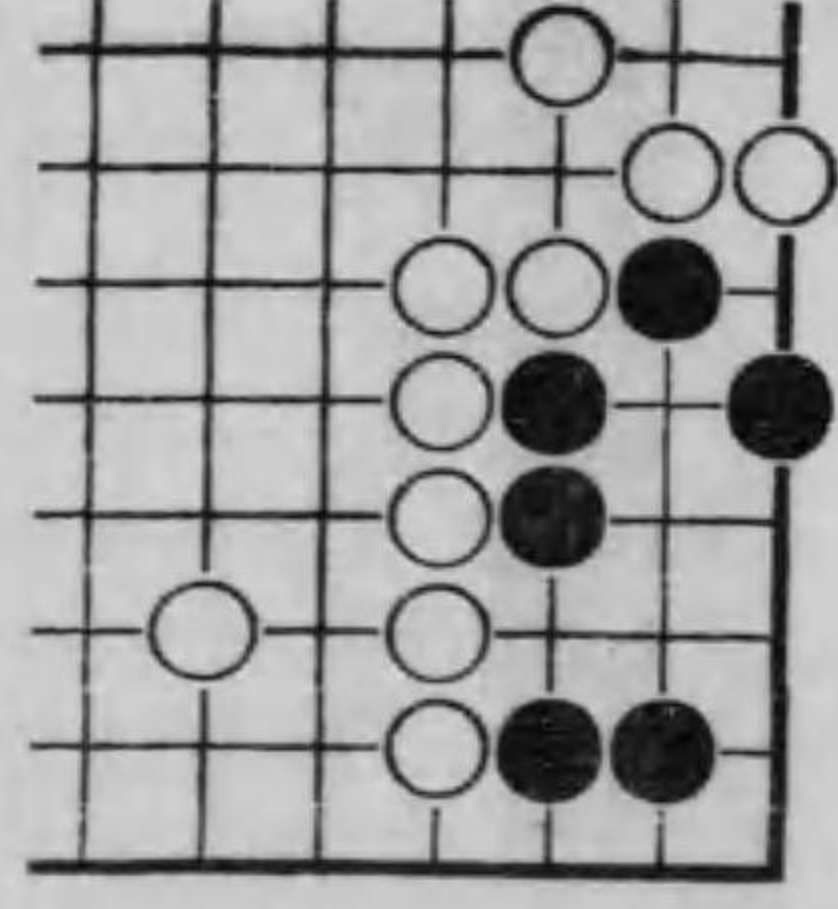
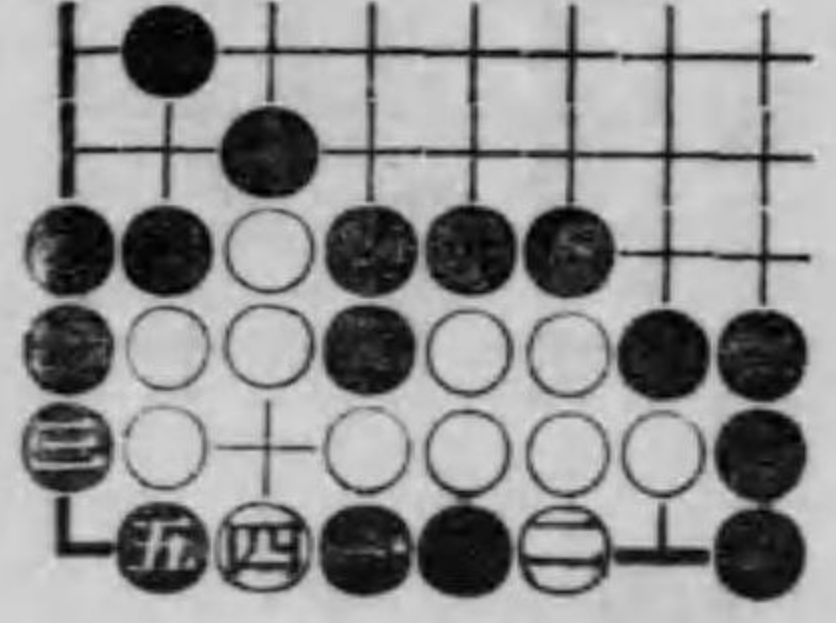
黒先劫

一、妙



第九十變化

黒先劫



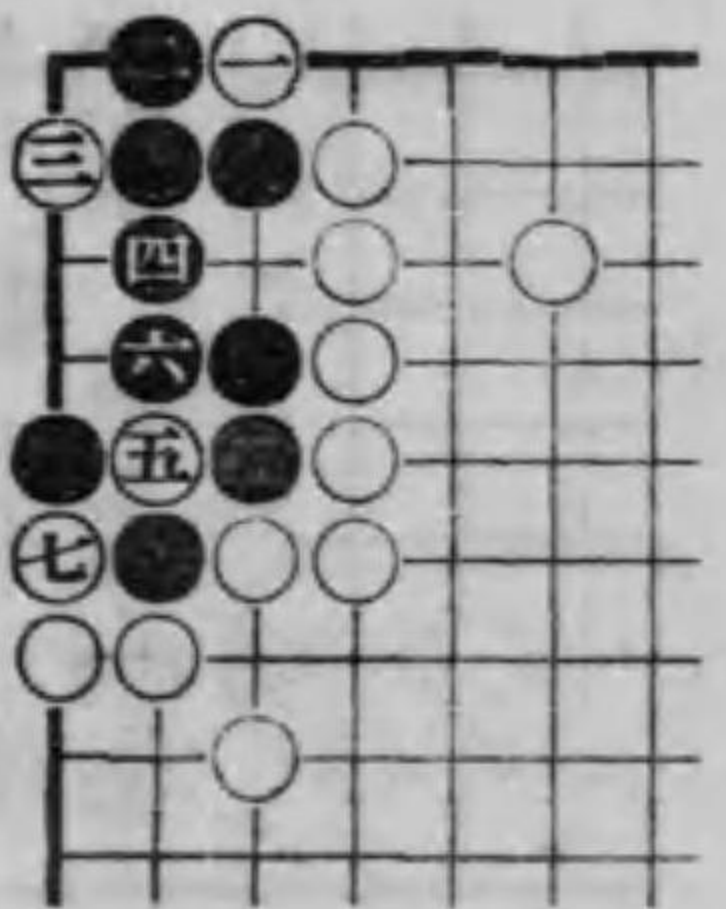
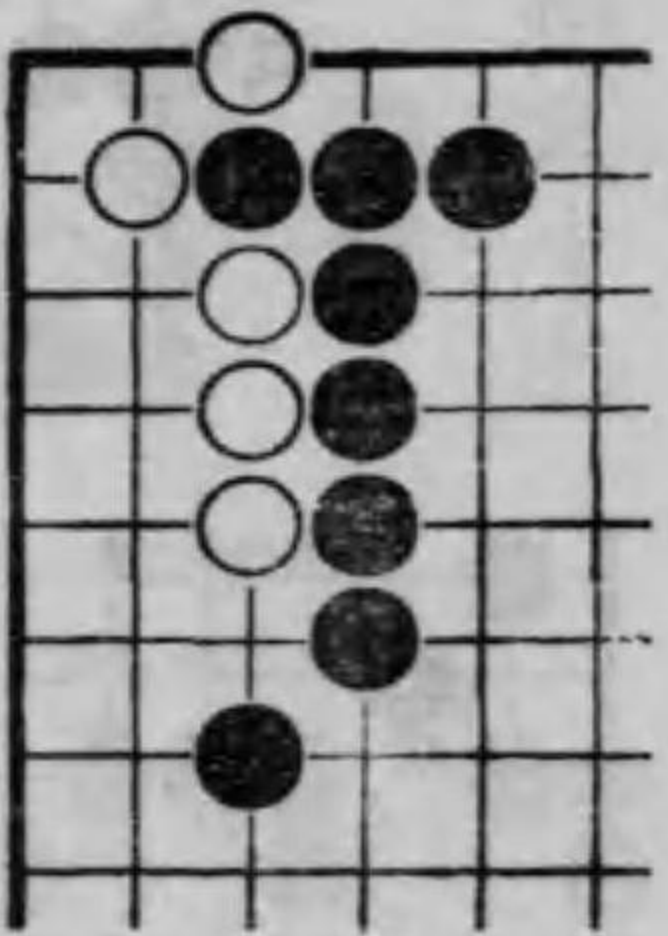
第九十二

白先劫

第九十三

黑先劫

一、三、手筋大
いに好し



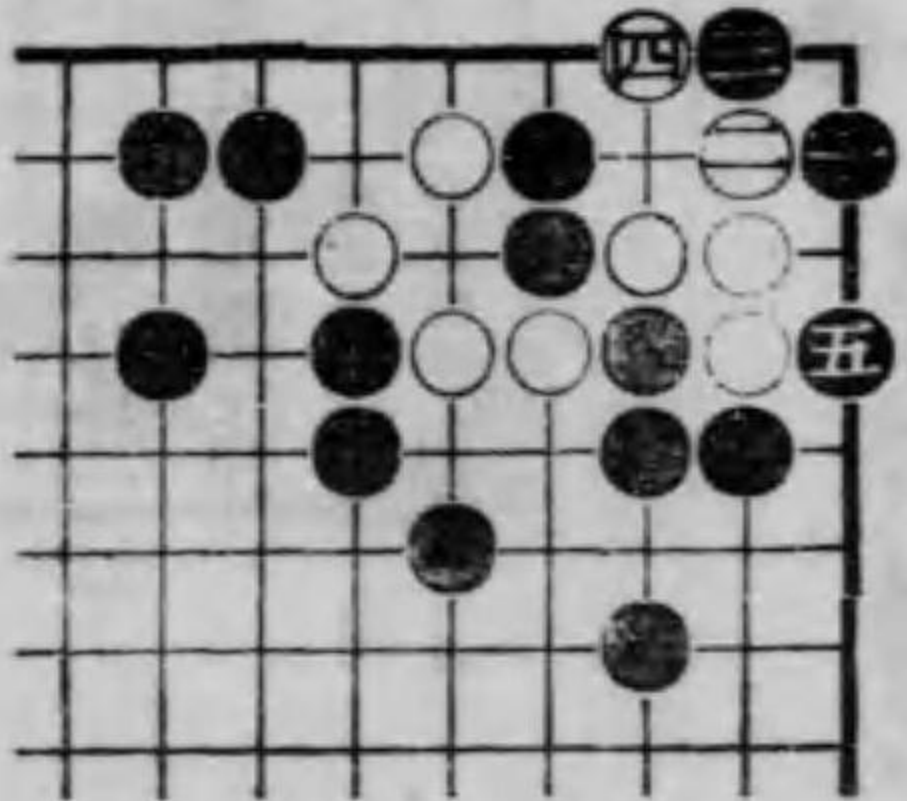
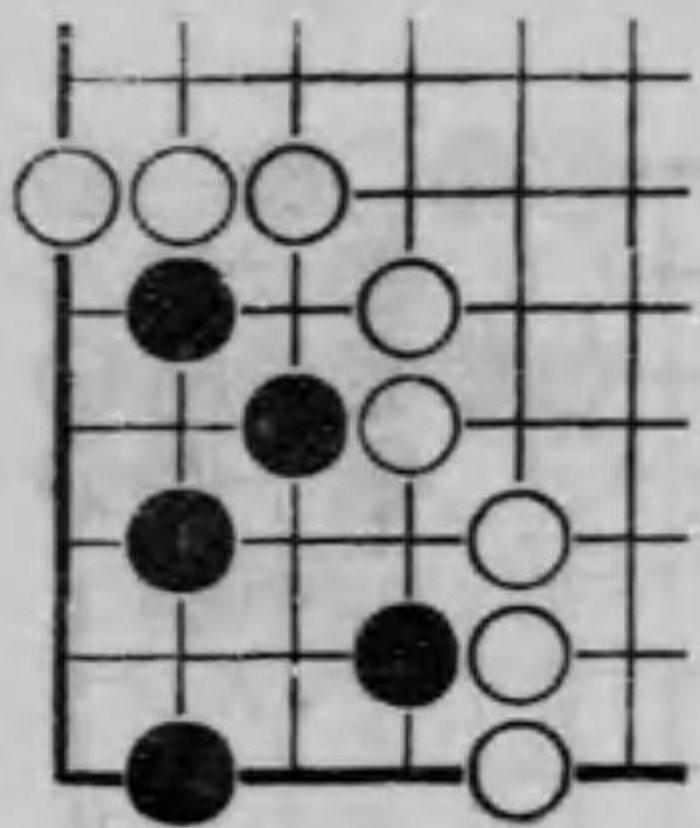
第九十二

正解

白先劫

第九十四

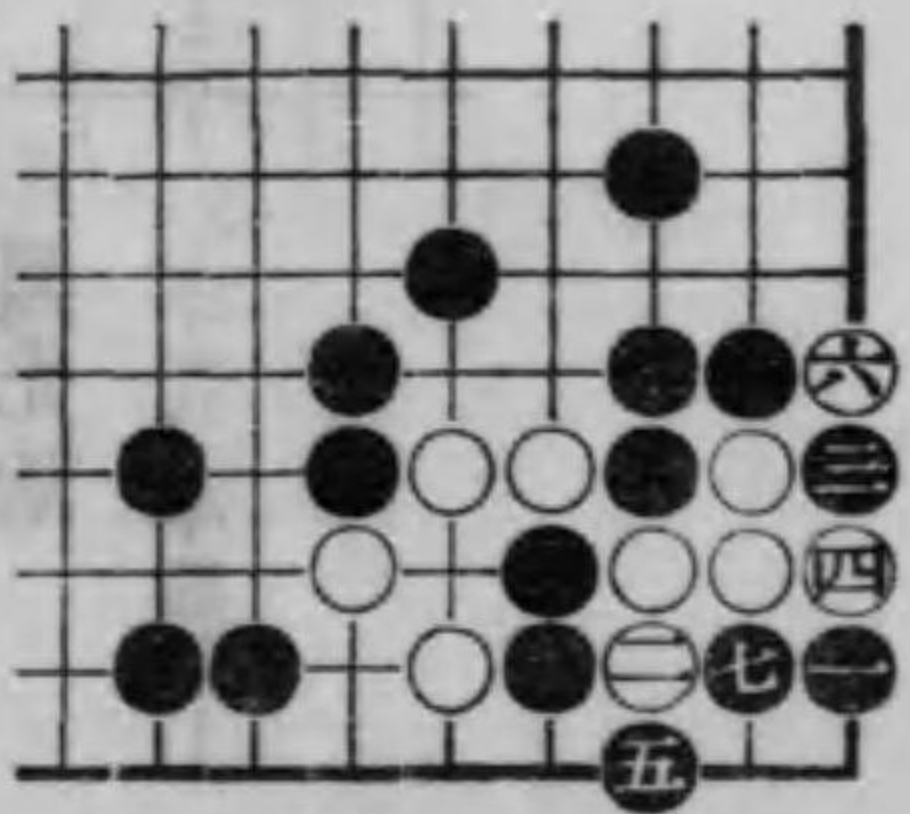
白先劫 七、妙



第九十一

黑先劫

一、手筋好し



第九十一 變化

黑先白死

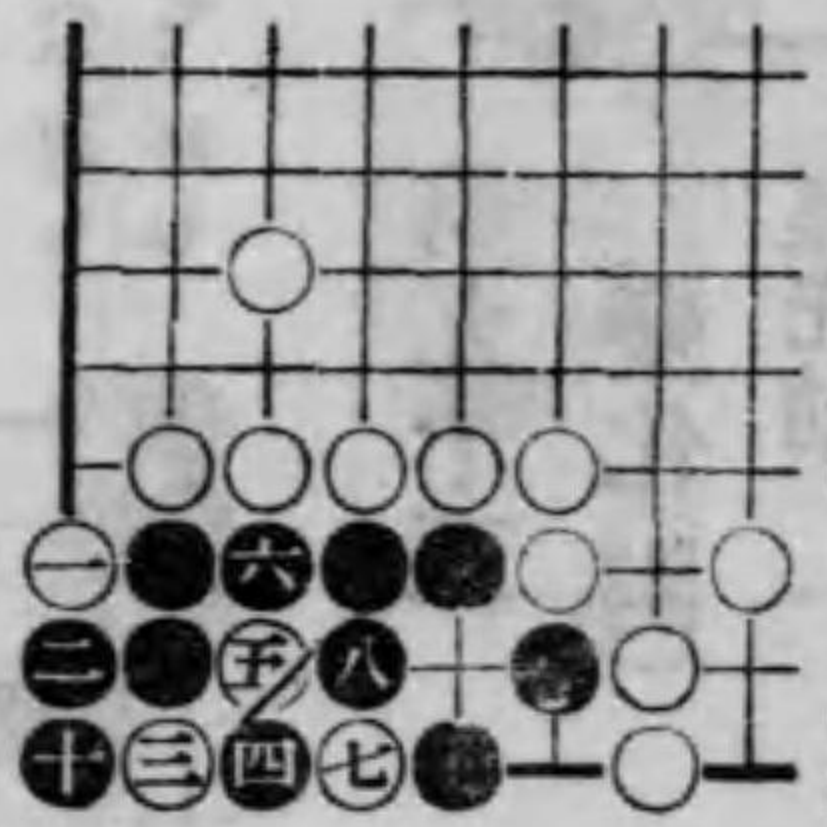
白二、大に悪し

第九十二

變化(一)

白先黑死

黒四、悪し



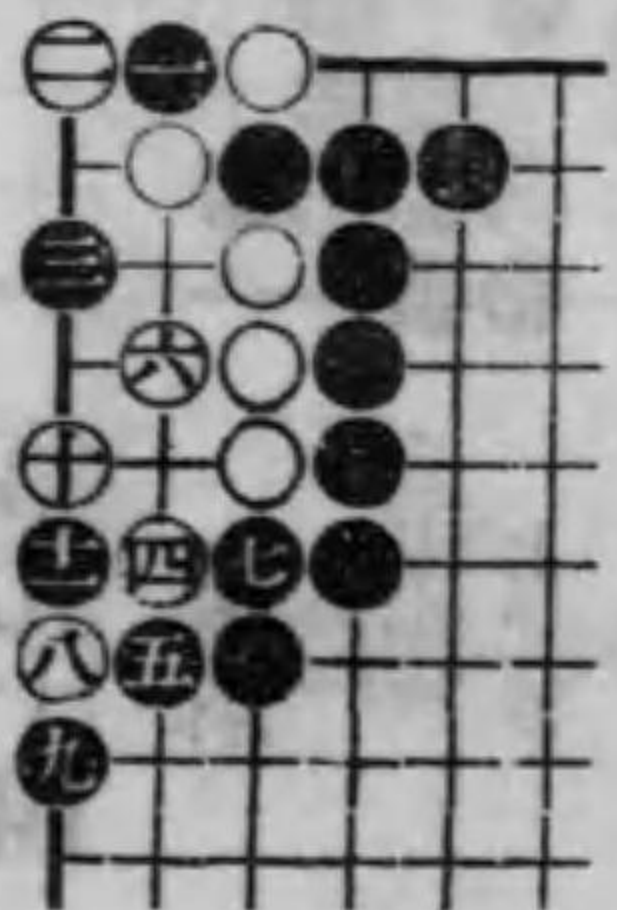
(九四ノ處粘(七)四ノ處點

第九十三

正解

黒先劫

一、三の手筋大
に好し

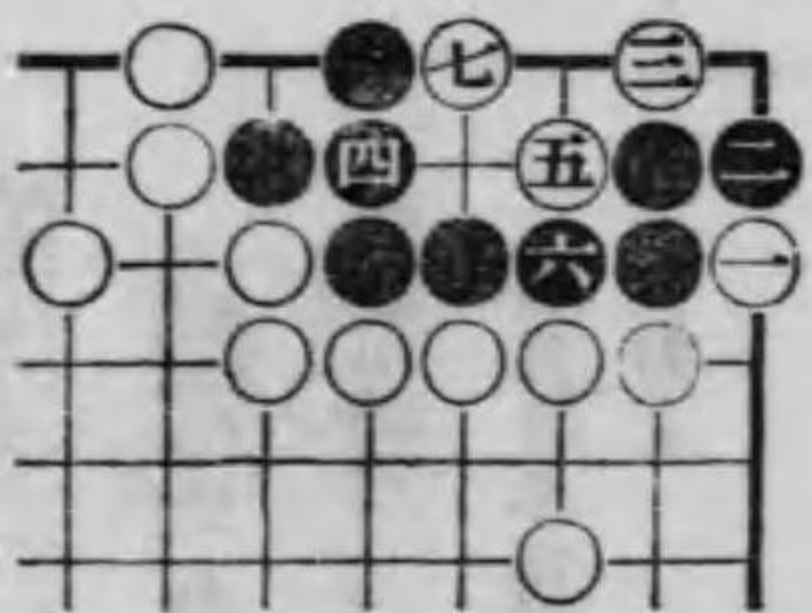


第九十二

變化(三)

白先黑死

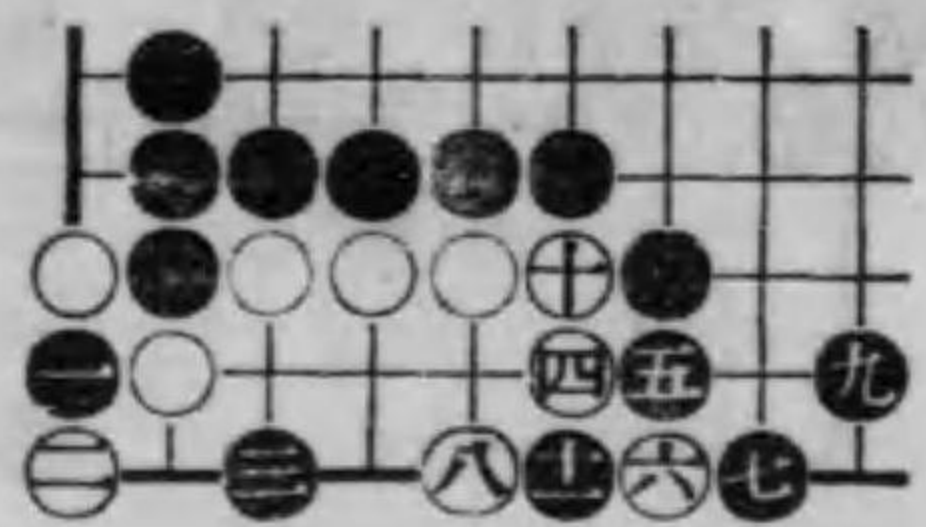
黒四、悪し



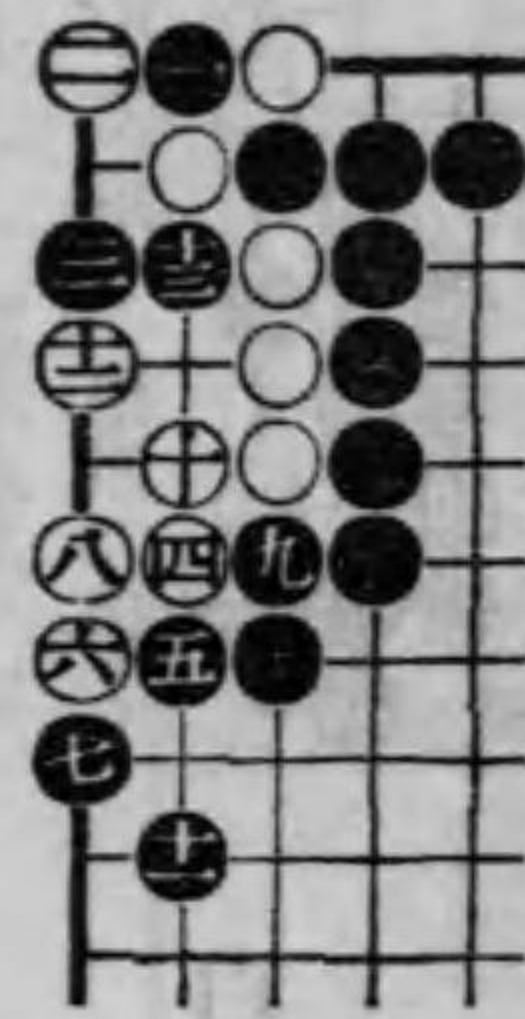
第九十三

變化(二)

黒先劫



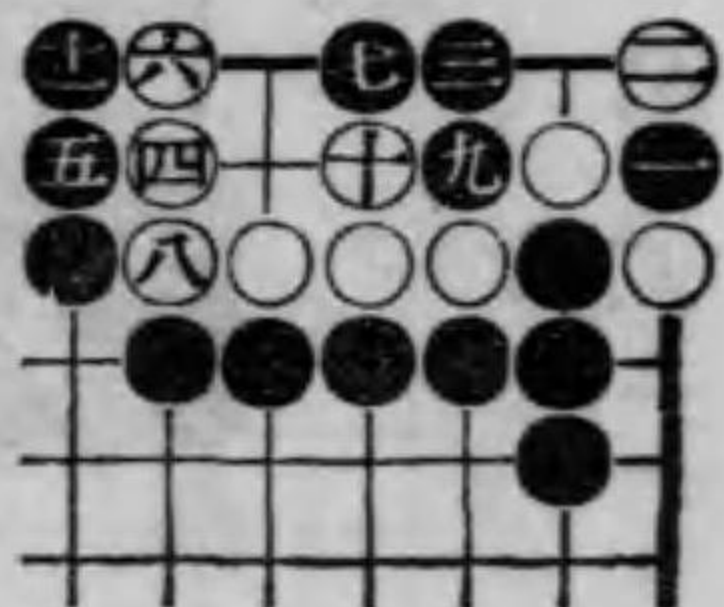
第九十三變化(二) 黑先白死
白八、惡し、黒九、手順好し



第九十三

變化(三)

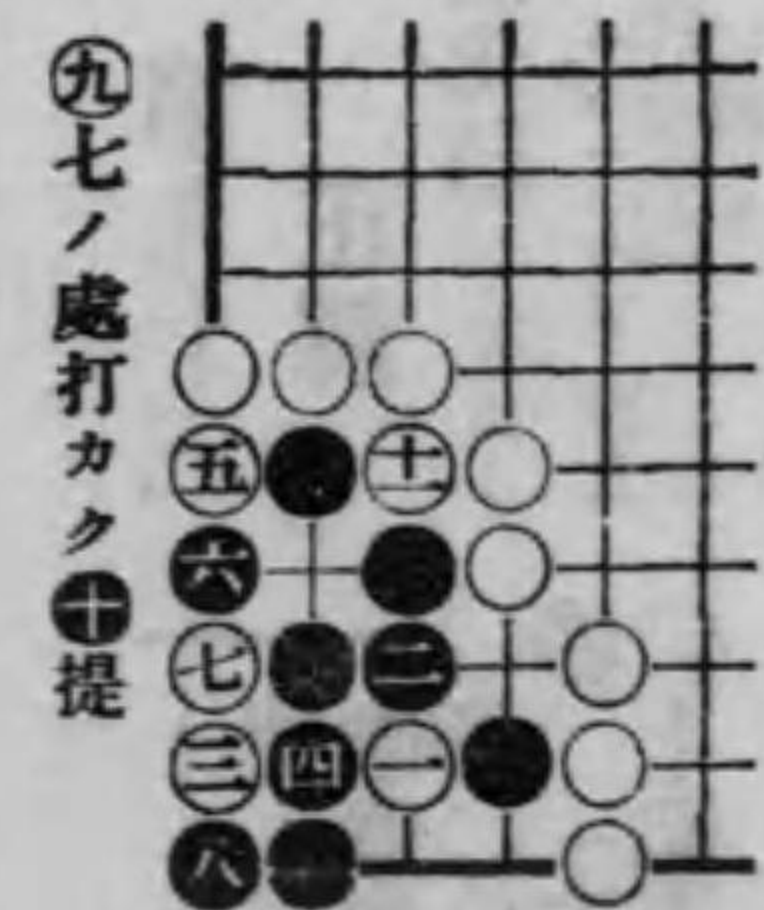
黒先白死
白六、惡し
黒七、好し



第九十三

變化(四)

黒先劫



⑨七ノ處打カクテ提

第九十四

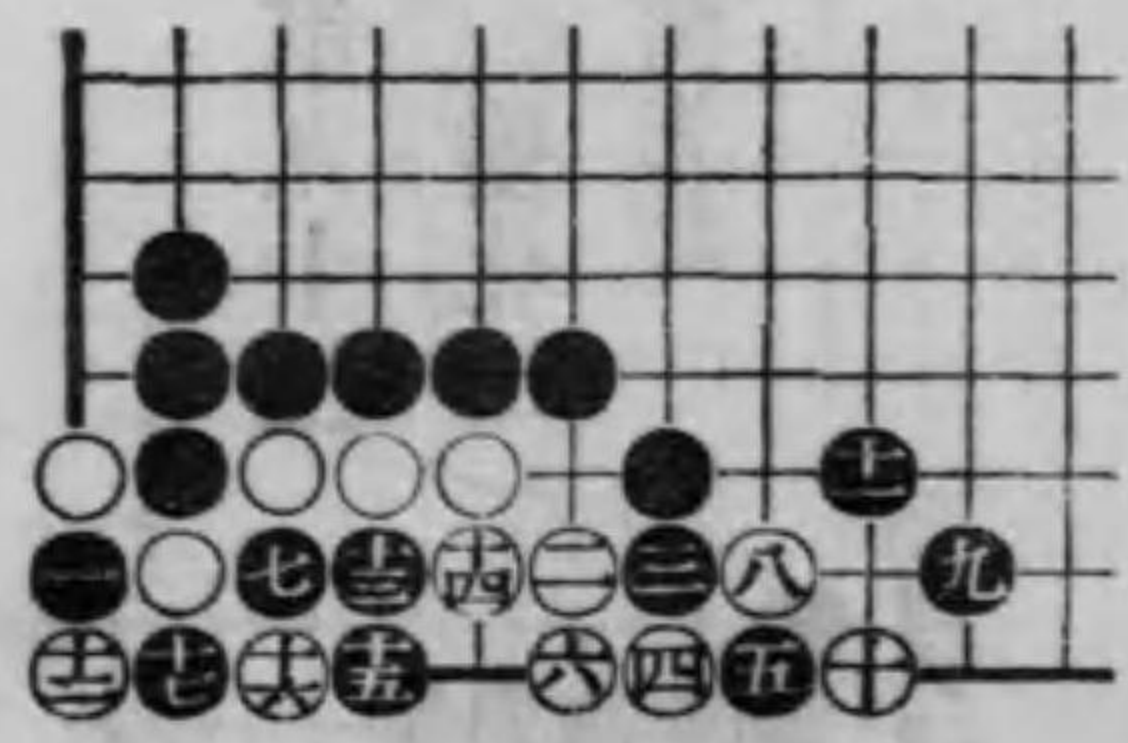
正解

白先劫
七、妙

第九十三

變化(五)

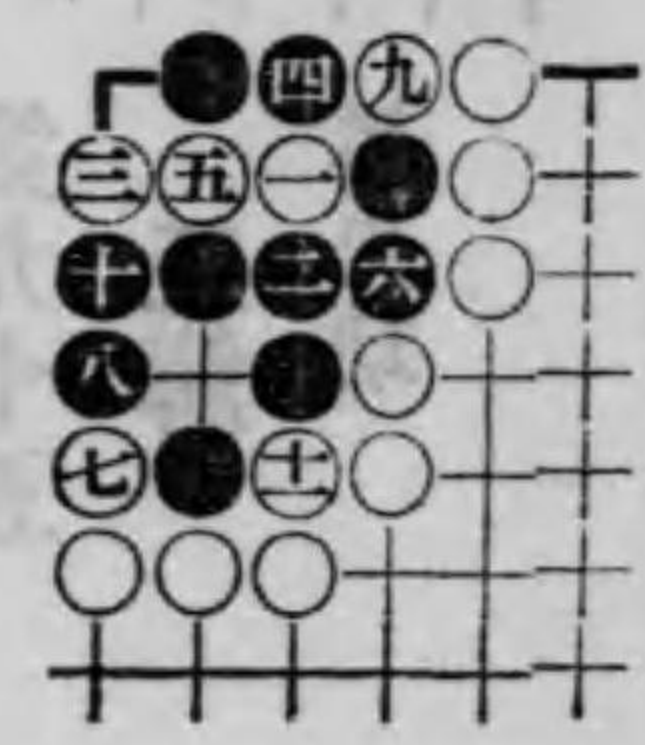
黒先劫
黒九の手筋大に好し



第九十四

變化(一)

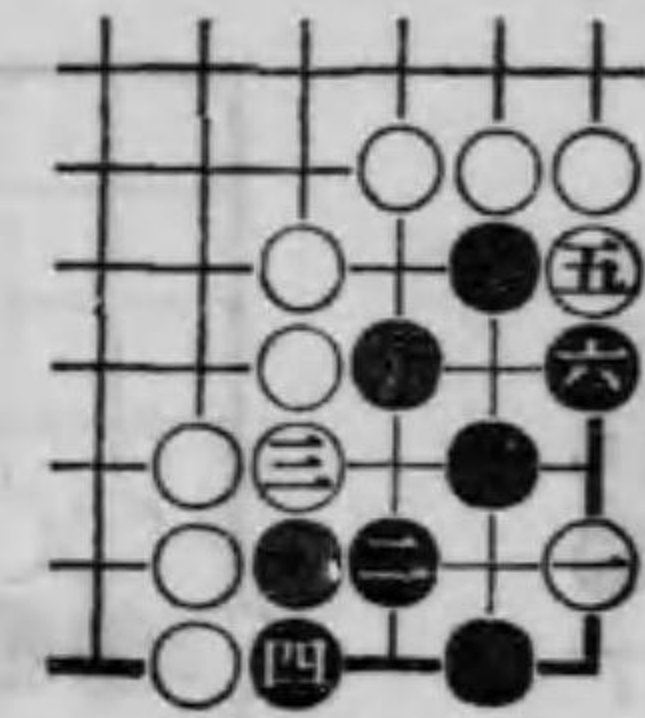
白先黒死
黒四、惡し



第九十四變化(三)

白先黒活

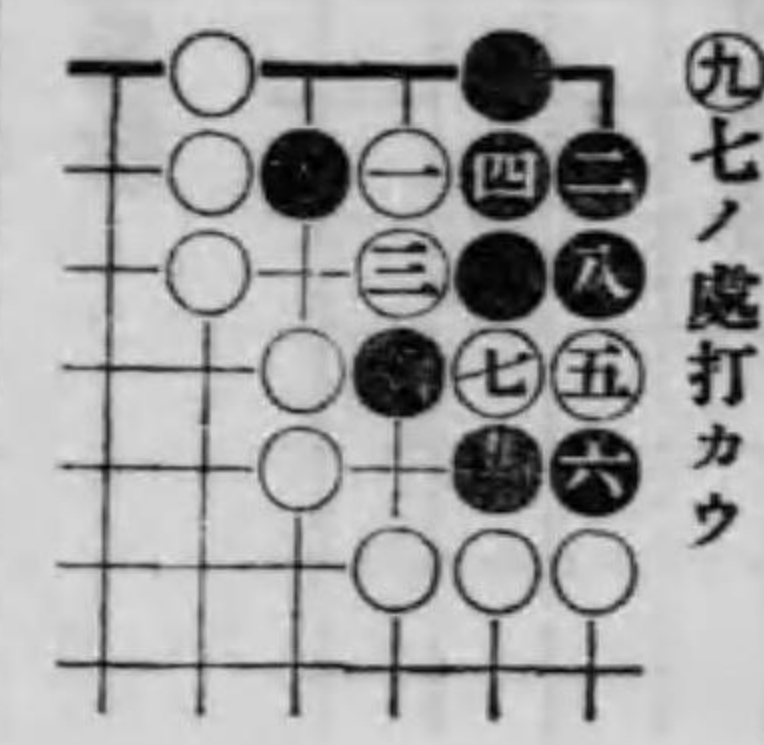
白一、手順惡し
黒二、好し



第九十四

變化(二)

白先黒死
黒二、惡し



⑨七ノ處打カク

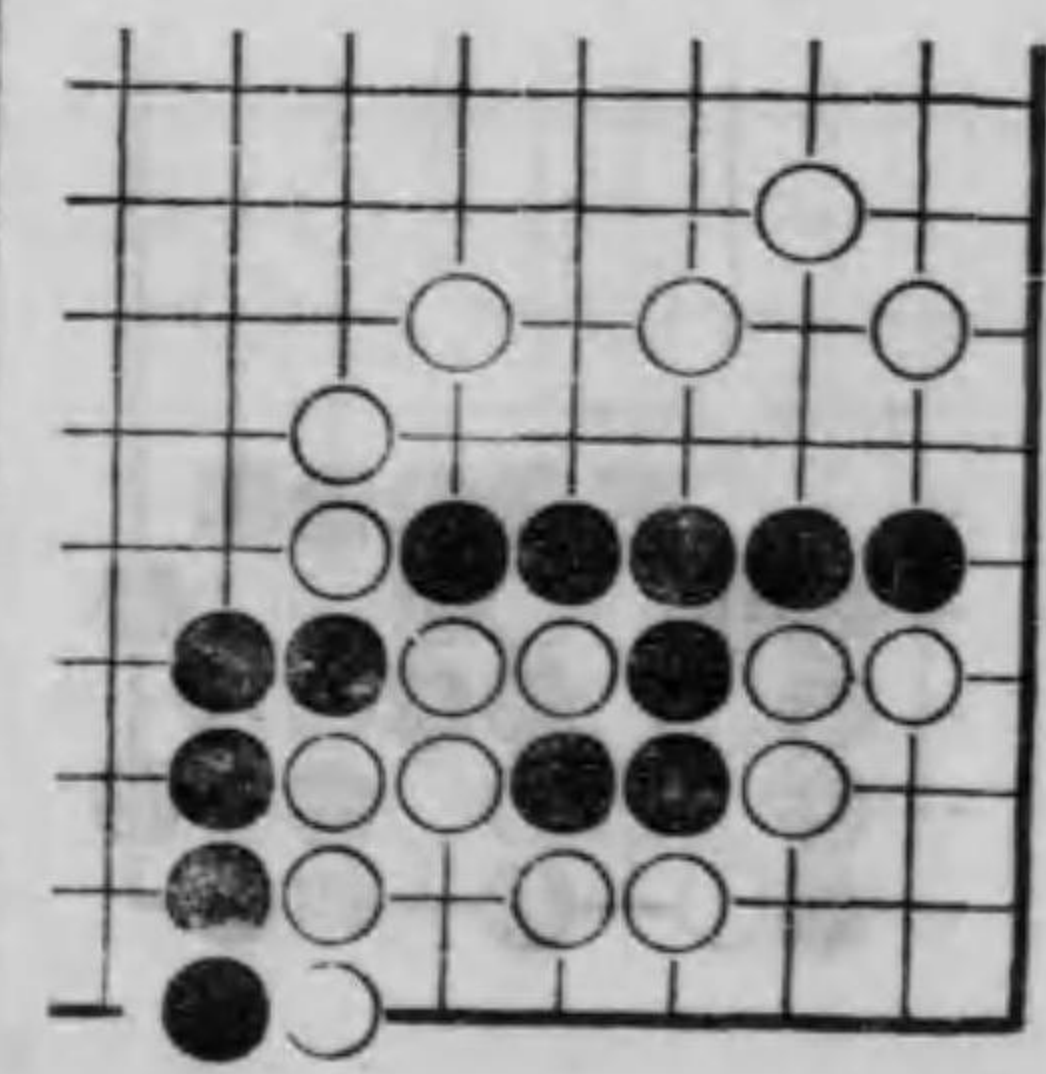
第九十五

黒先劫

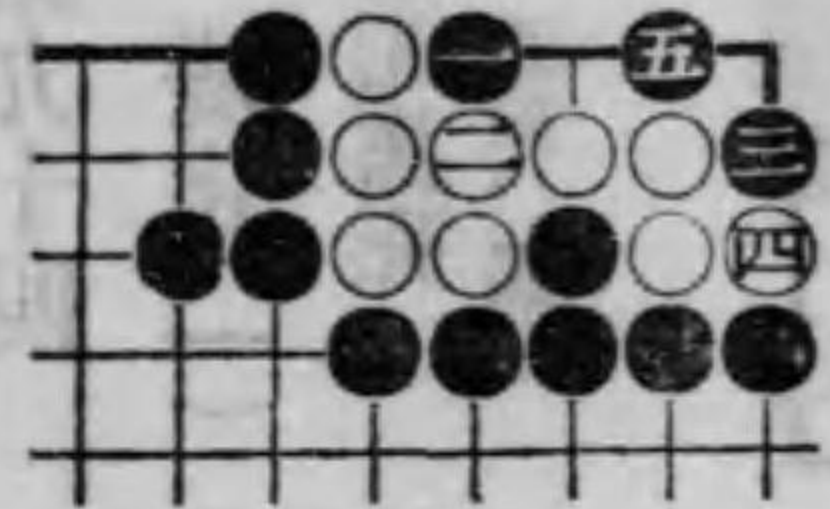
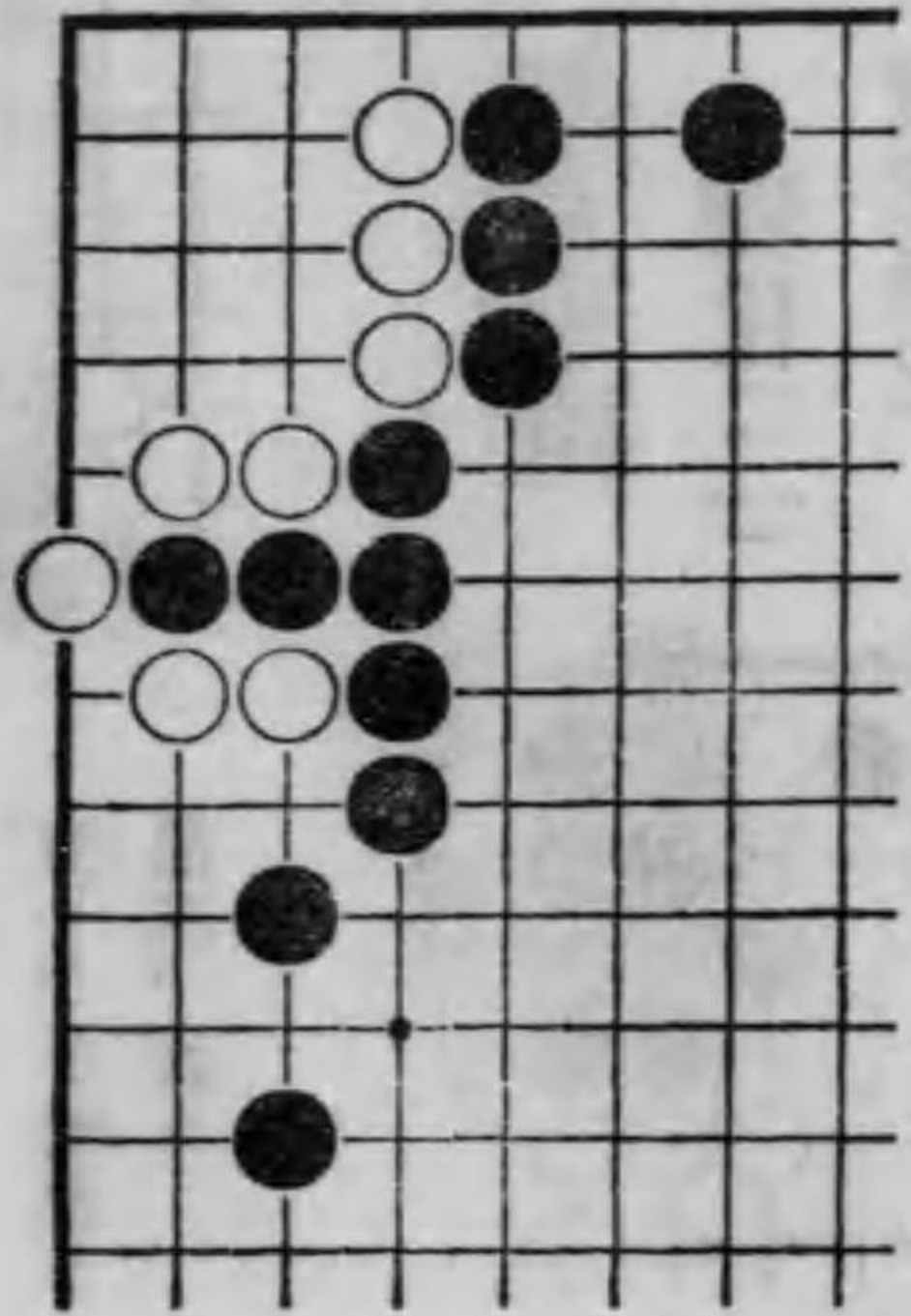


第九十六

黒先劫



第九十七 黒先劫



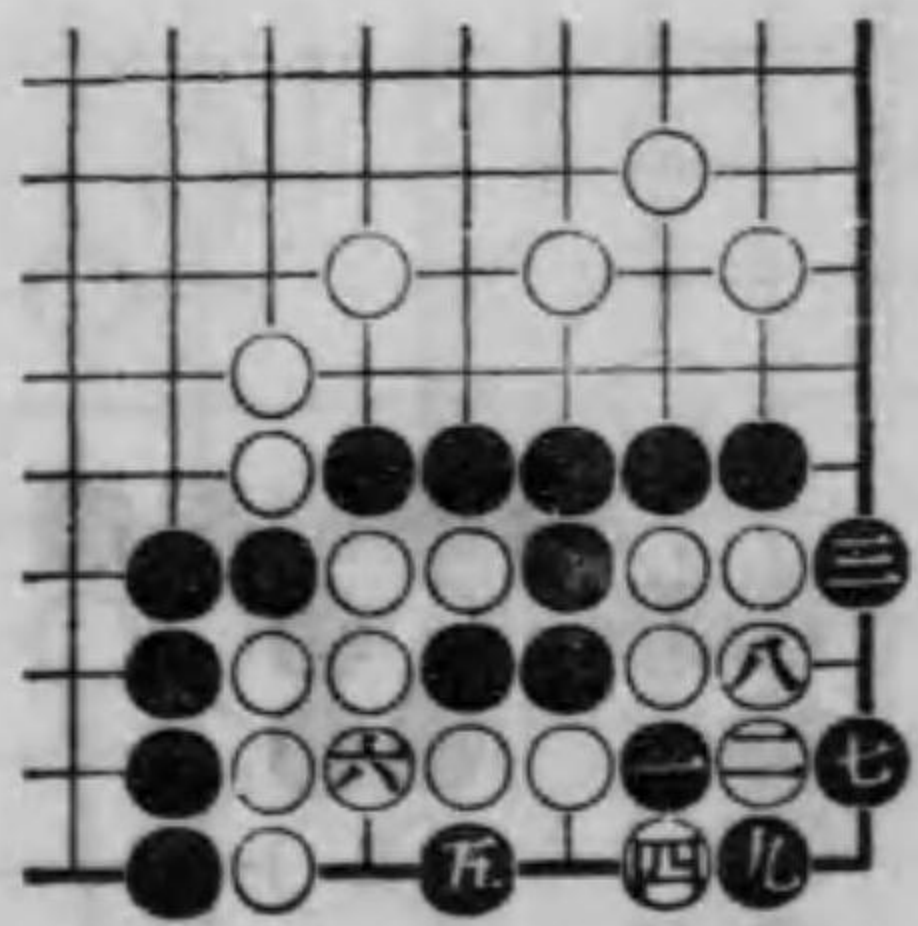
第九十五
正解
黒先劫

第九十六

正解

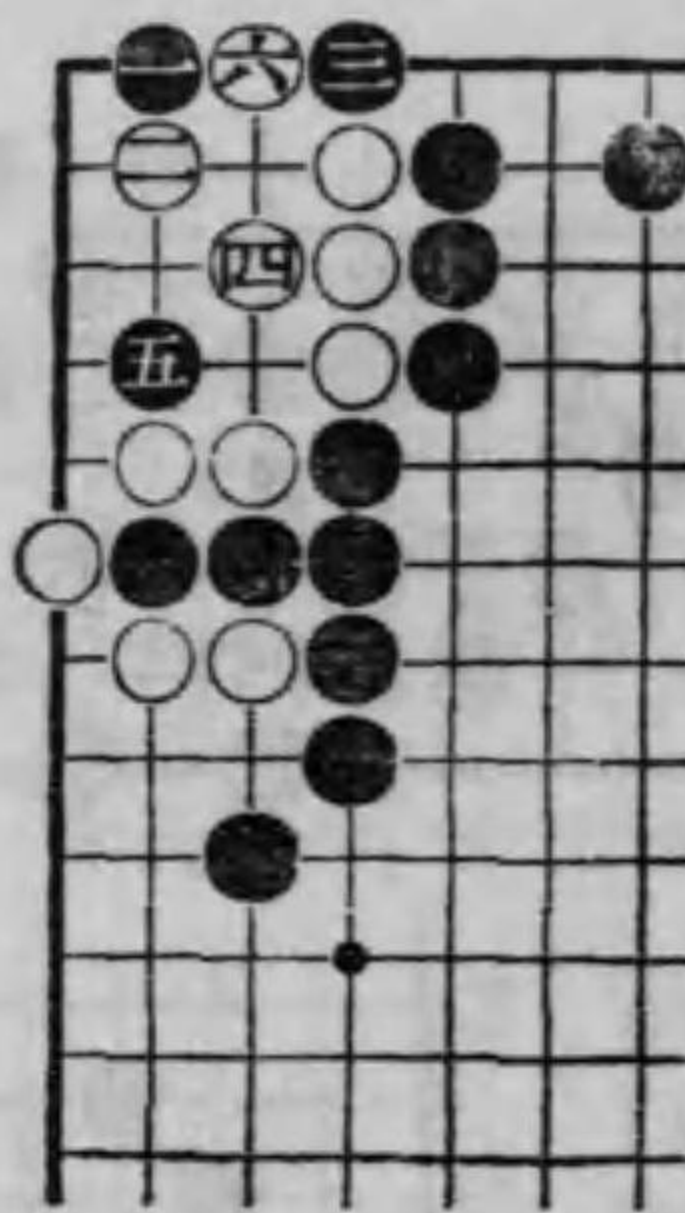
黒先劫

五、手筋好
し



第九十七 正解

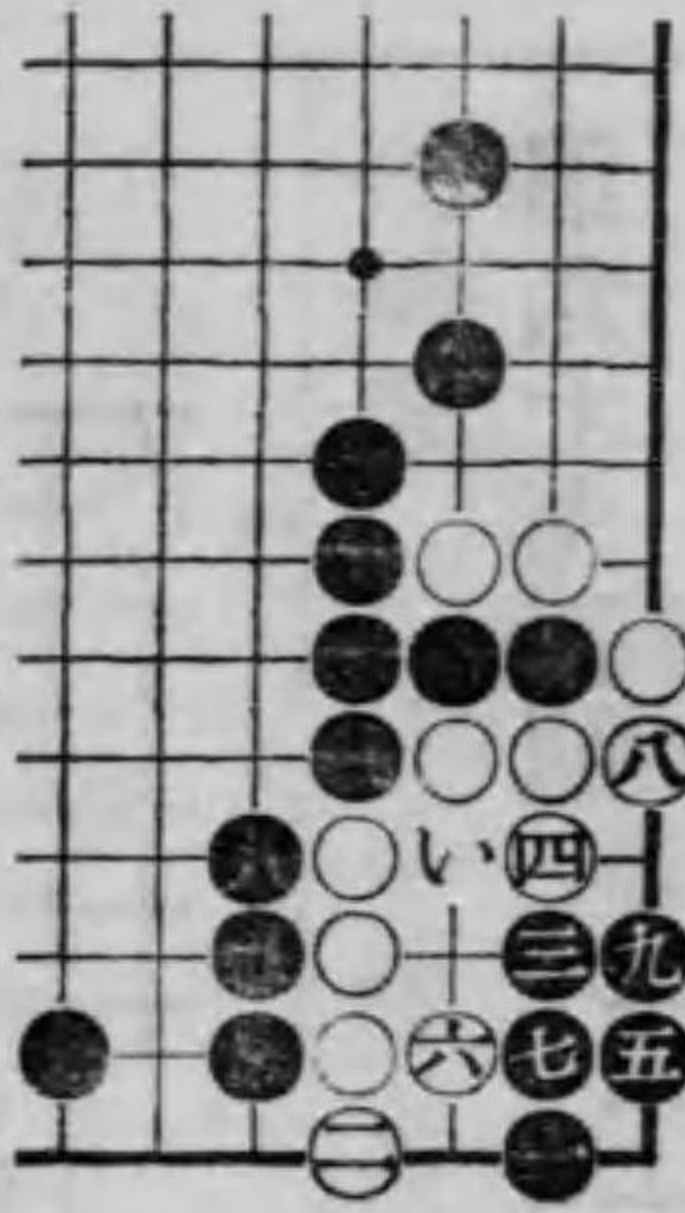
黒先劫



第九十七 變化

黒先白死 白二、悪し

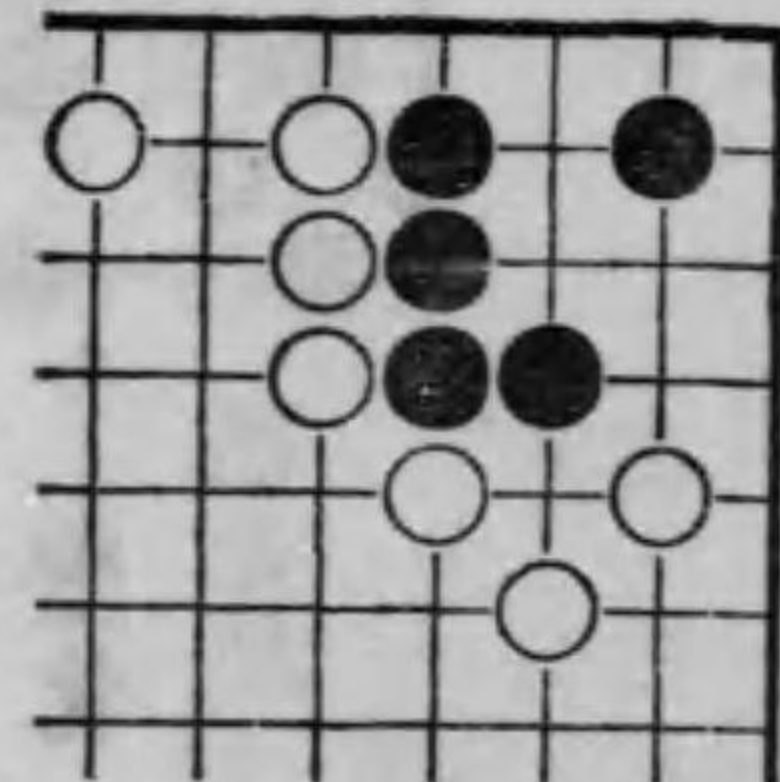
又白二を六に打てば黒、いに切つて白死な
り(第三十五圖参照)



第九十八

白先劫

一、常に用ふる
手筋なり



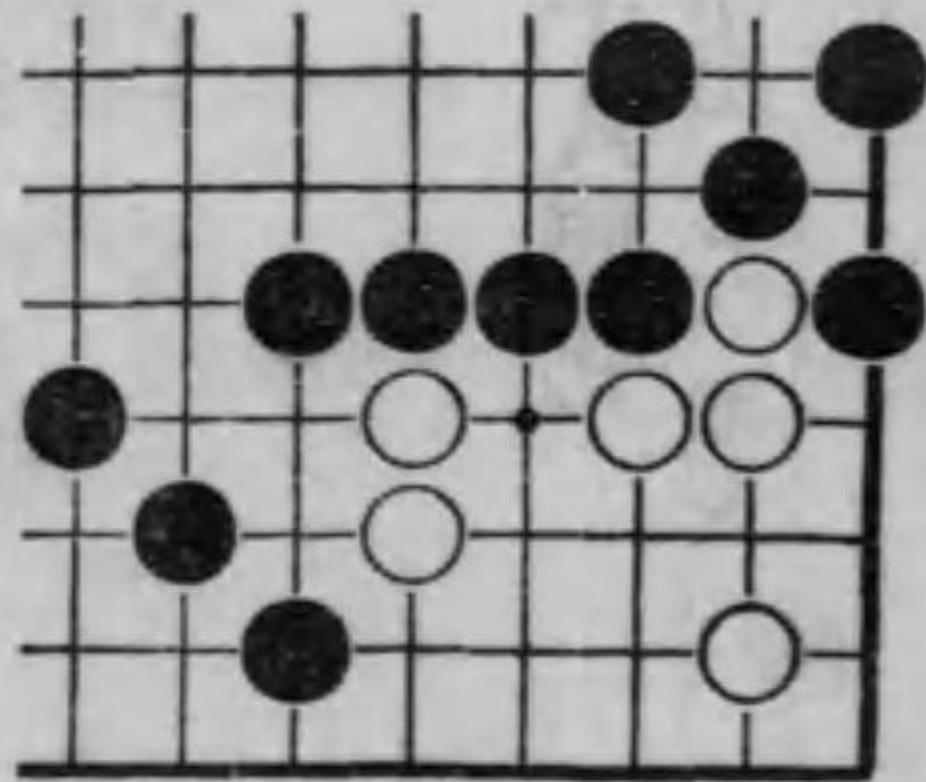
第九十九

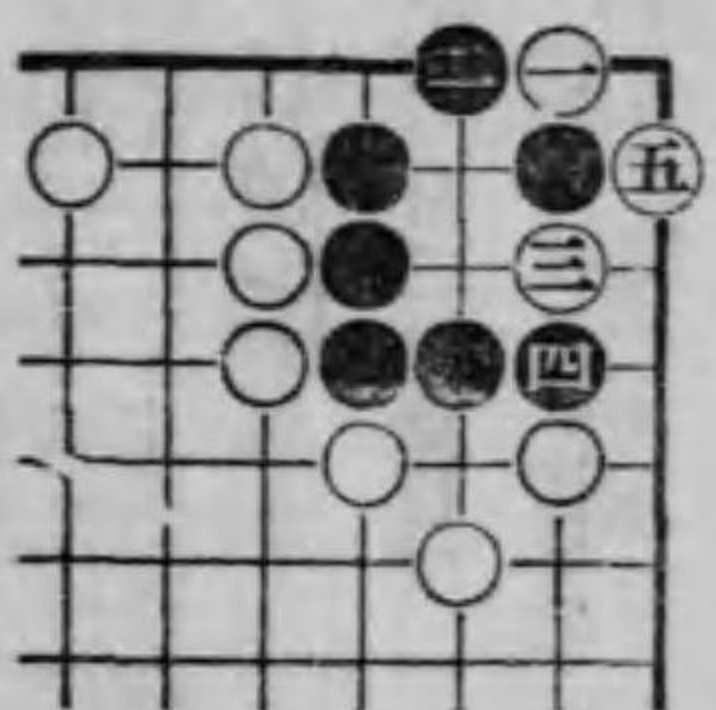
黒先劫

右同じ

第百 白先劫

右同じ



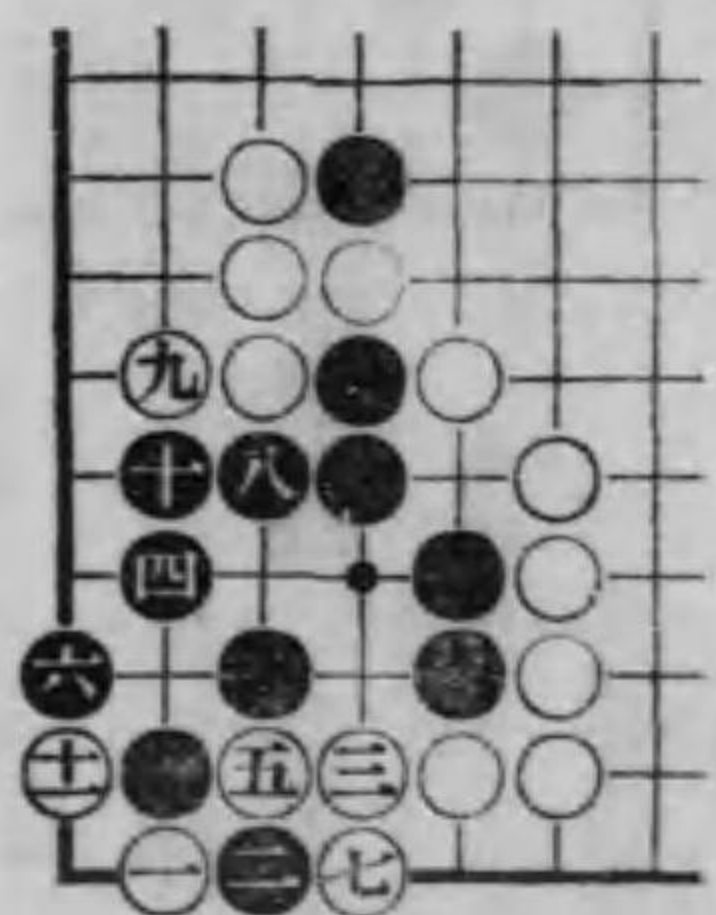


第九十八

正解

白先劫

一、手筋なり

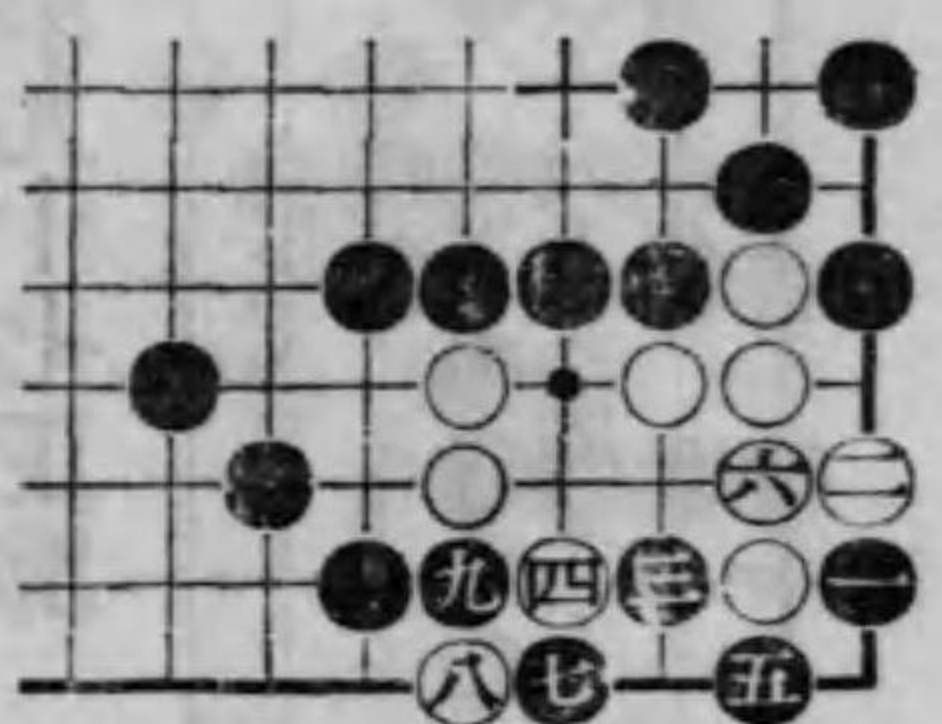


第百正解

白先劫

第九十九正解

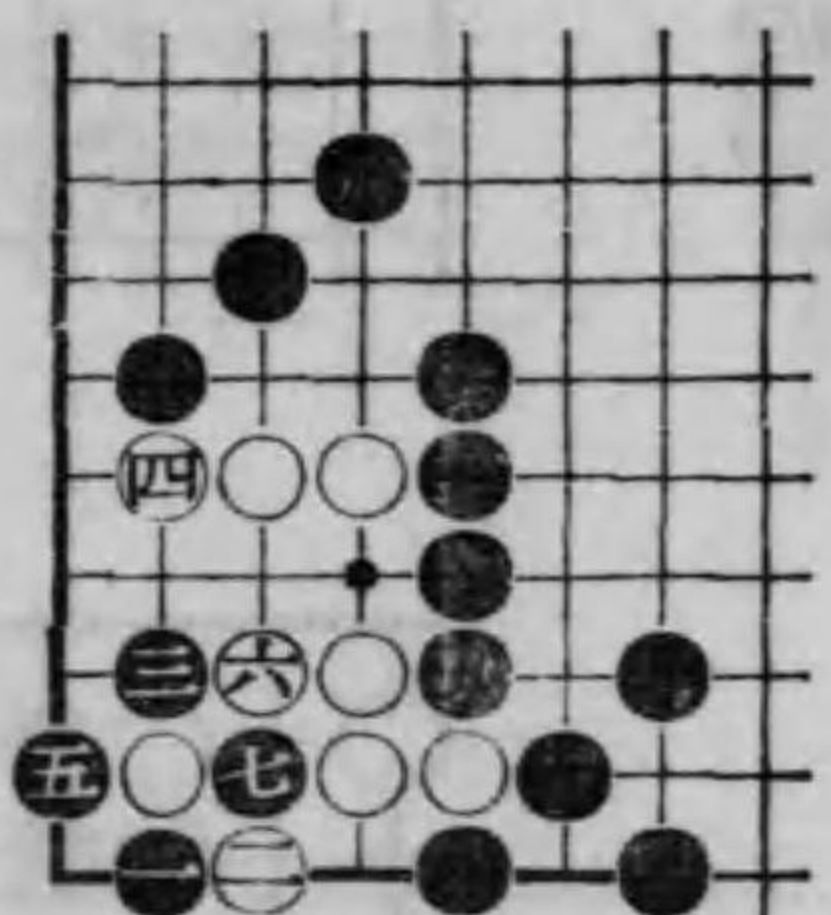
黒先劫



第九十九

變化

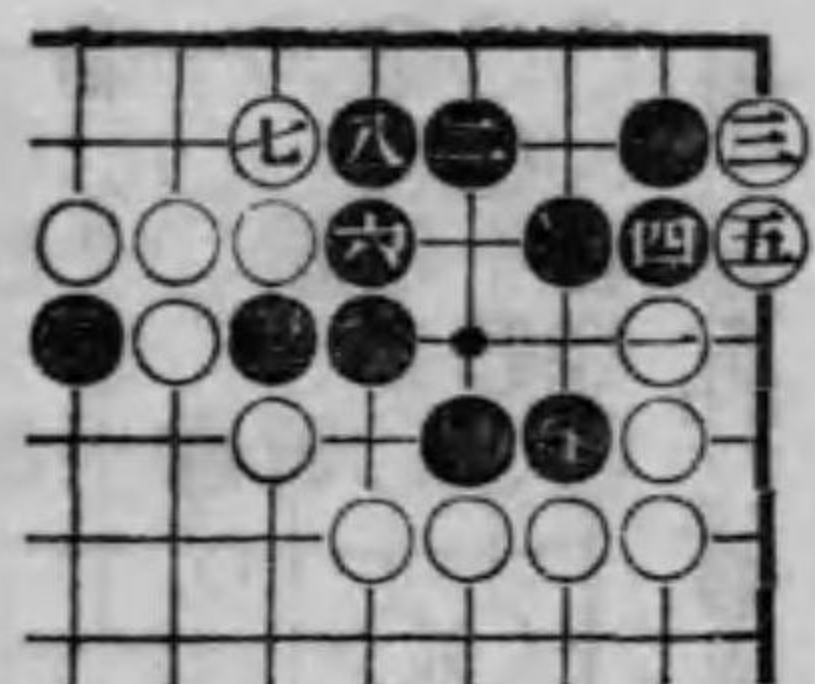
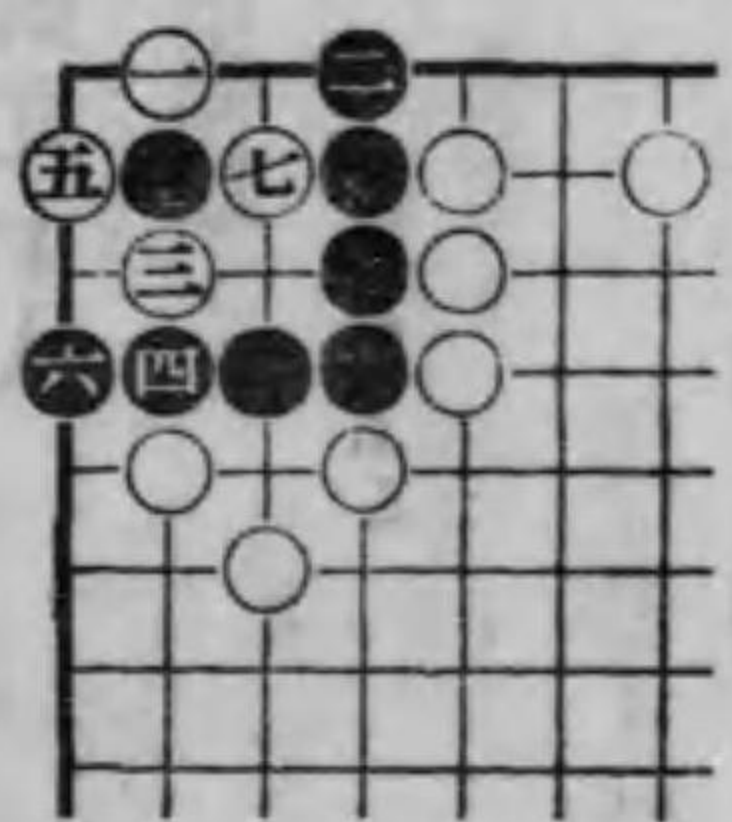
黒先劫



第九十八變化

白先黒死 二、悪し

五目點



第百變化(二)

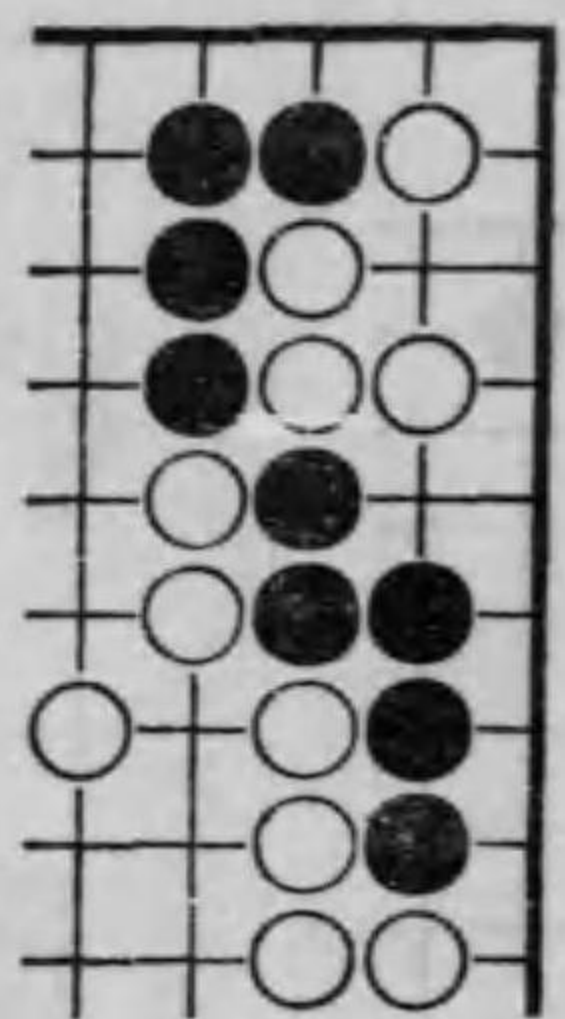
白先黒活

白一、悪し黒二と尖て活なり

第百一

黒先劫

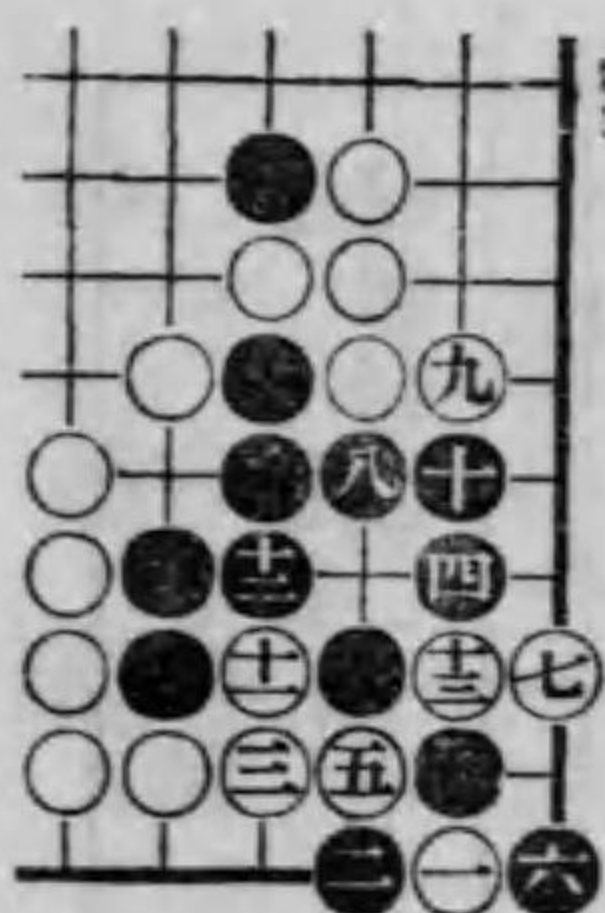
三、手筋好し



第百

變化(一)

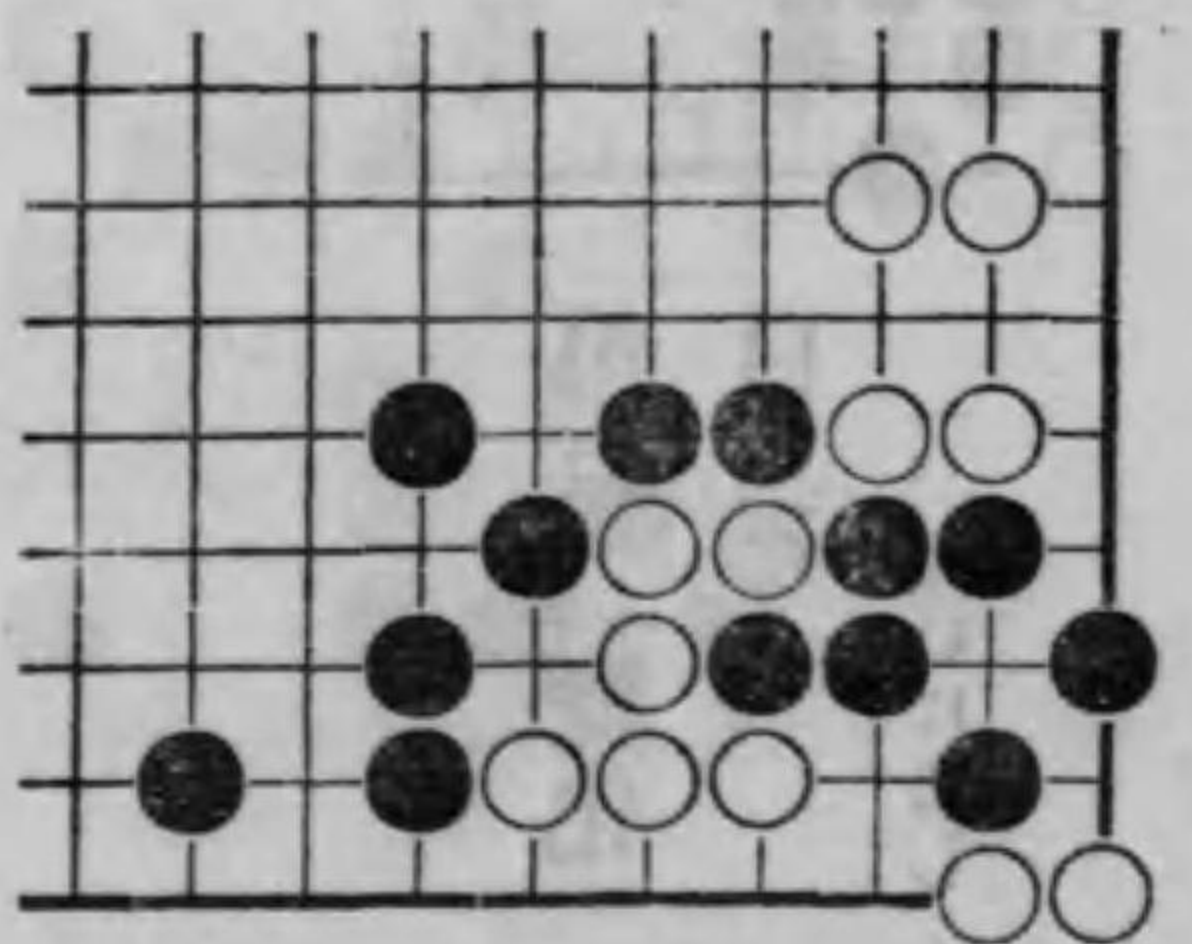
白先劫



第百二

白先劫

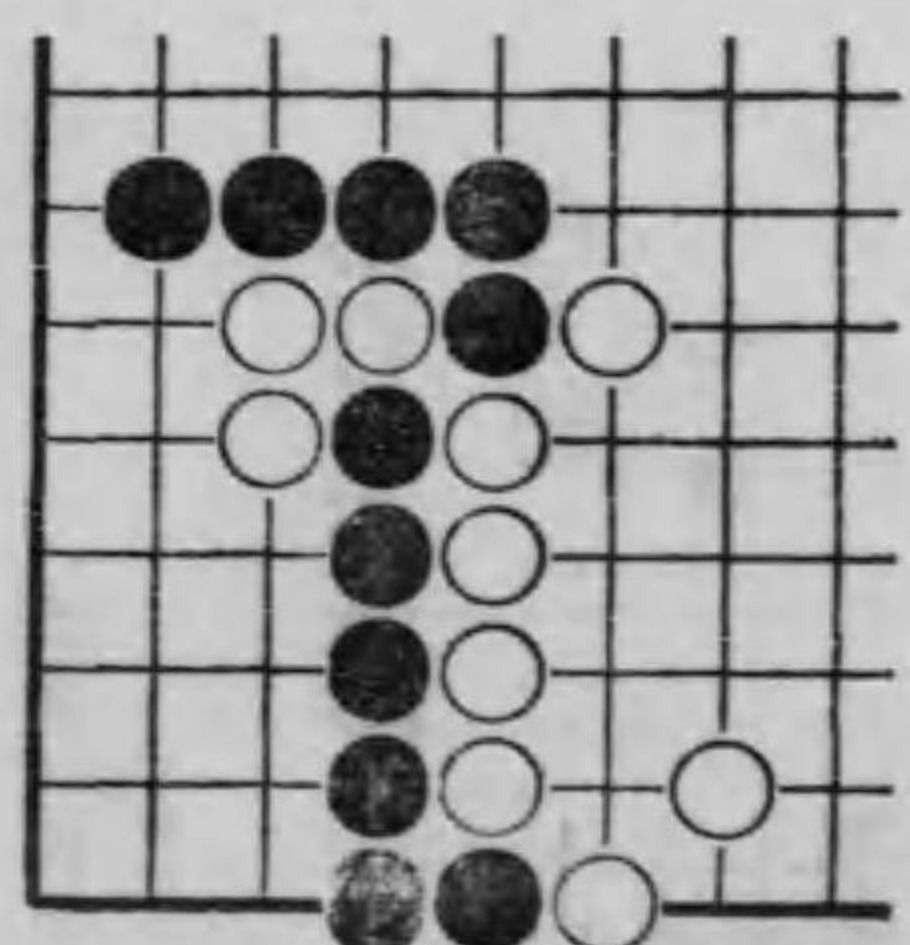
七、妙



第百三

白先劫

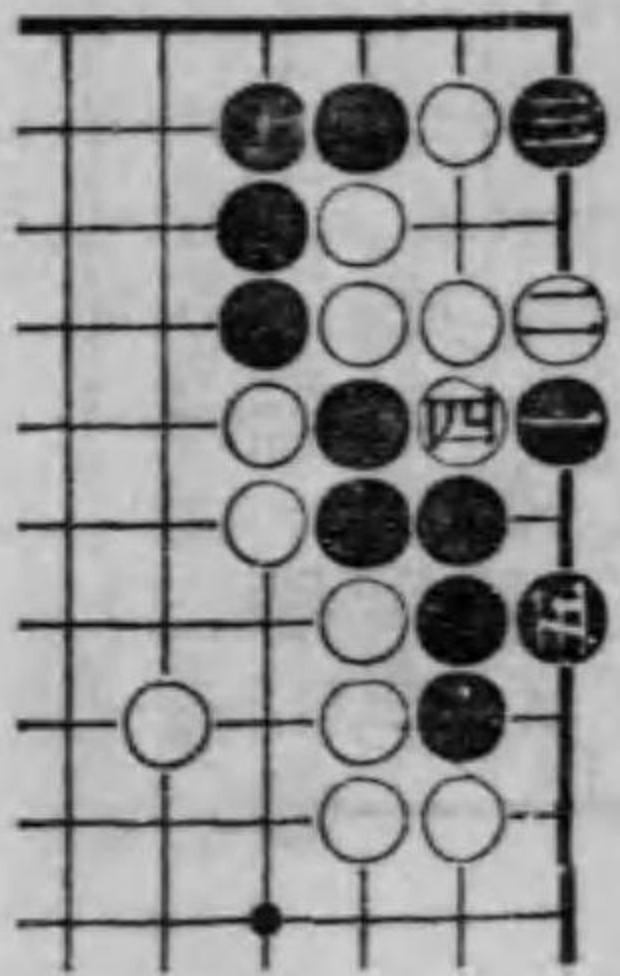
七、妙



第百一正解

黒先劫

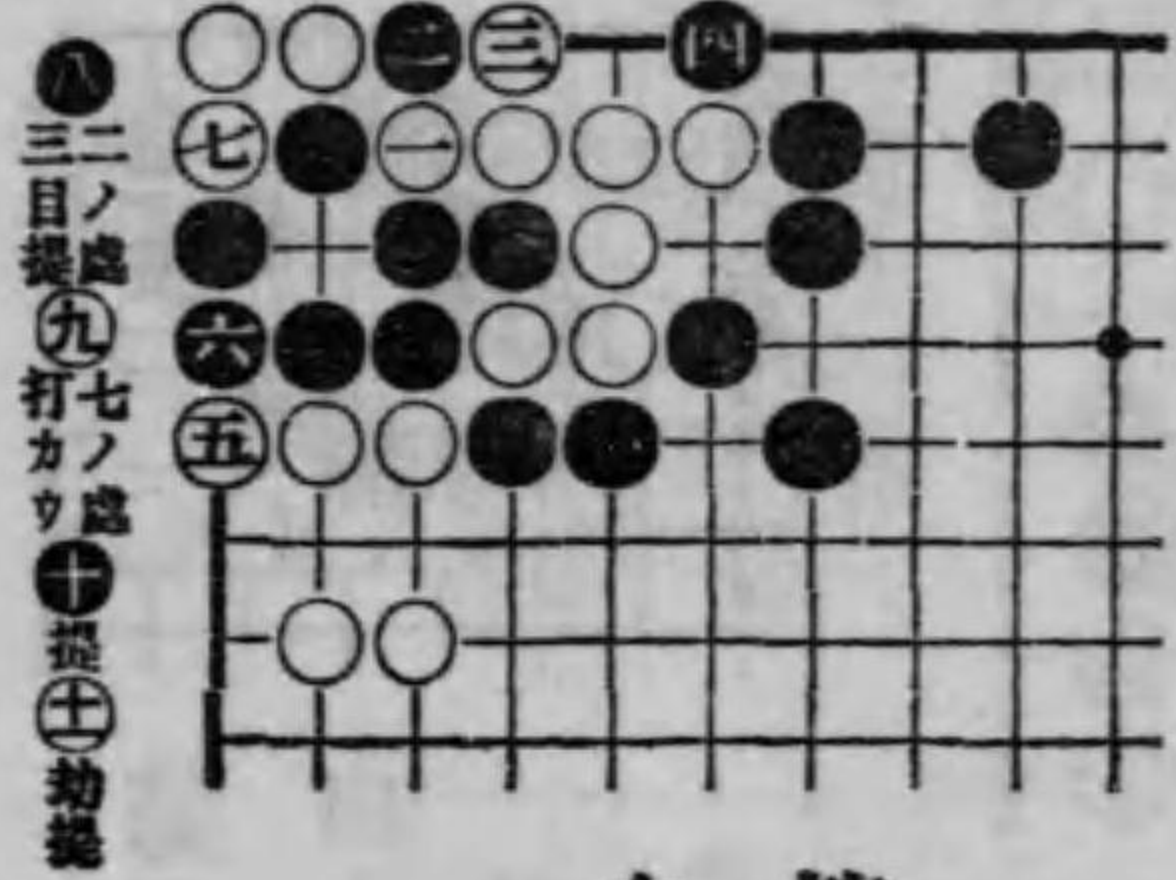
三、手筋好し



第百二正解

白先劫

七、妙

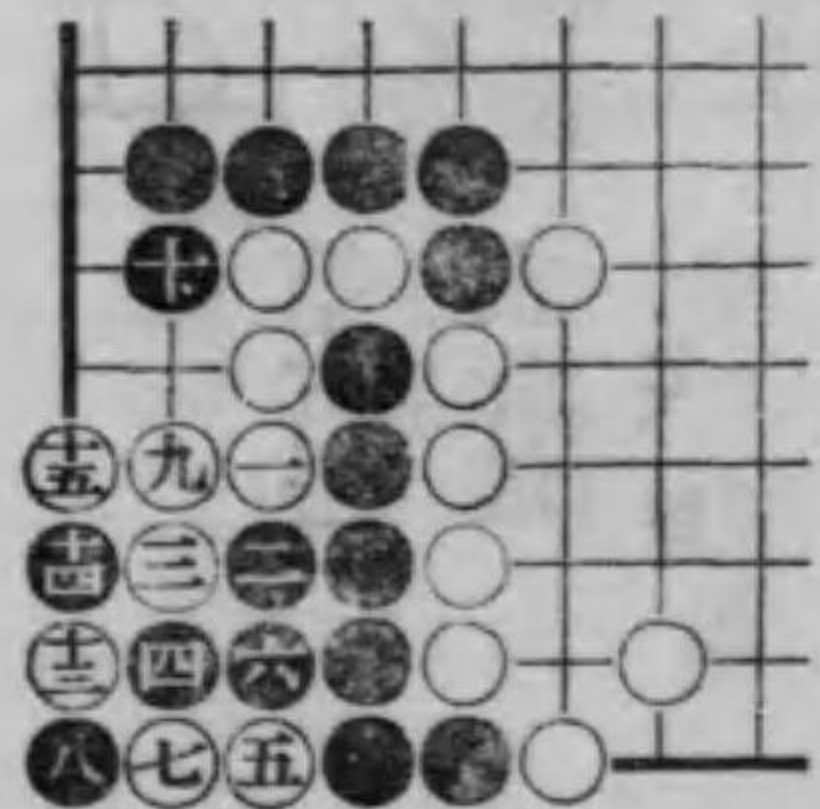


▲二ノ處打カウ
●三目提
○七ノ處打カウ
⊕提(土劫提)

第百三正解

白先劫

七、妙

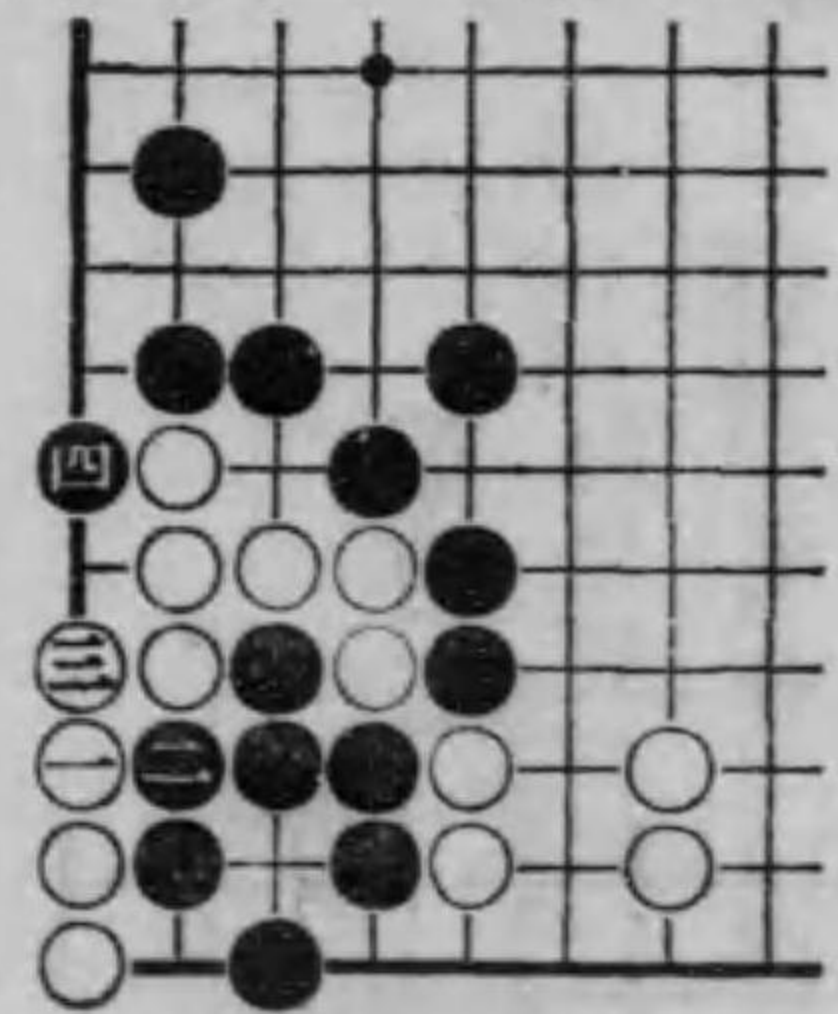


⊕七ノ處打カウ
⊕提

第百二變化

白先死

一、大いに悪し



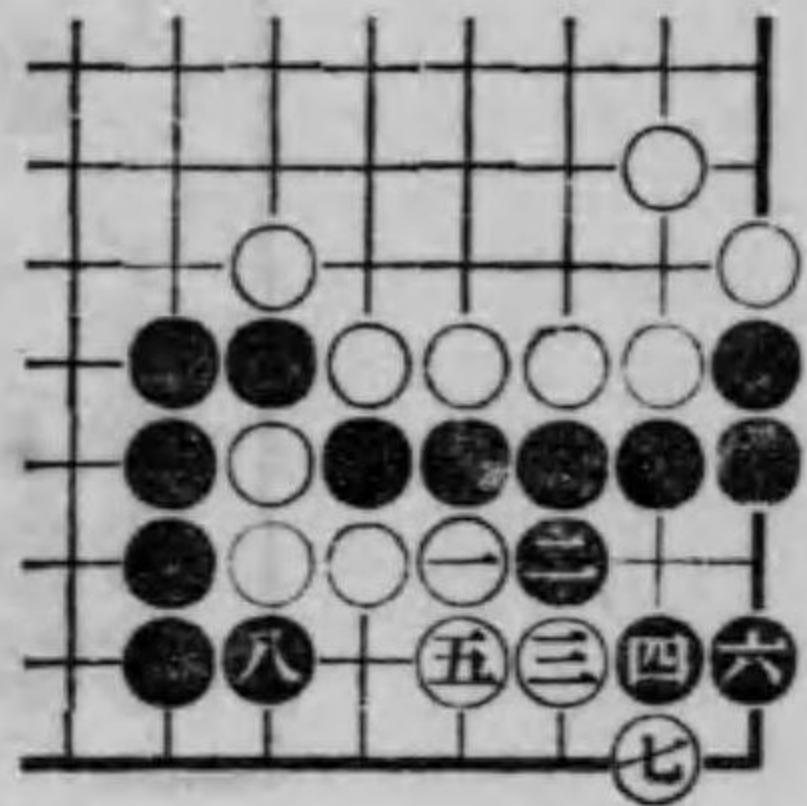
第百三

變化(一)

白先死

白五、悪し

黒六、好し

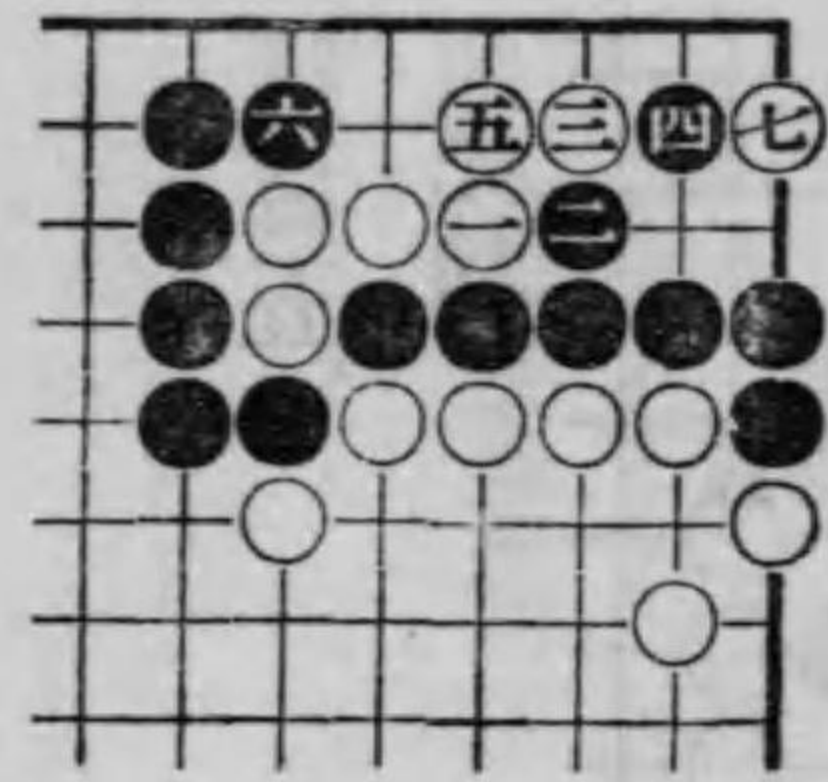


第百三

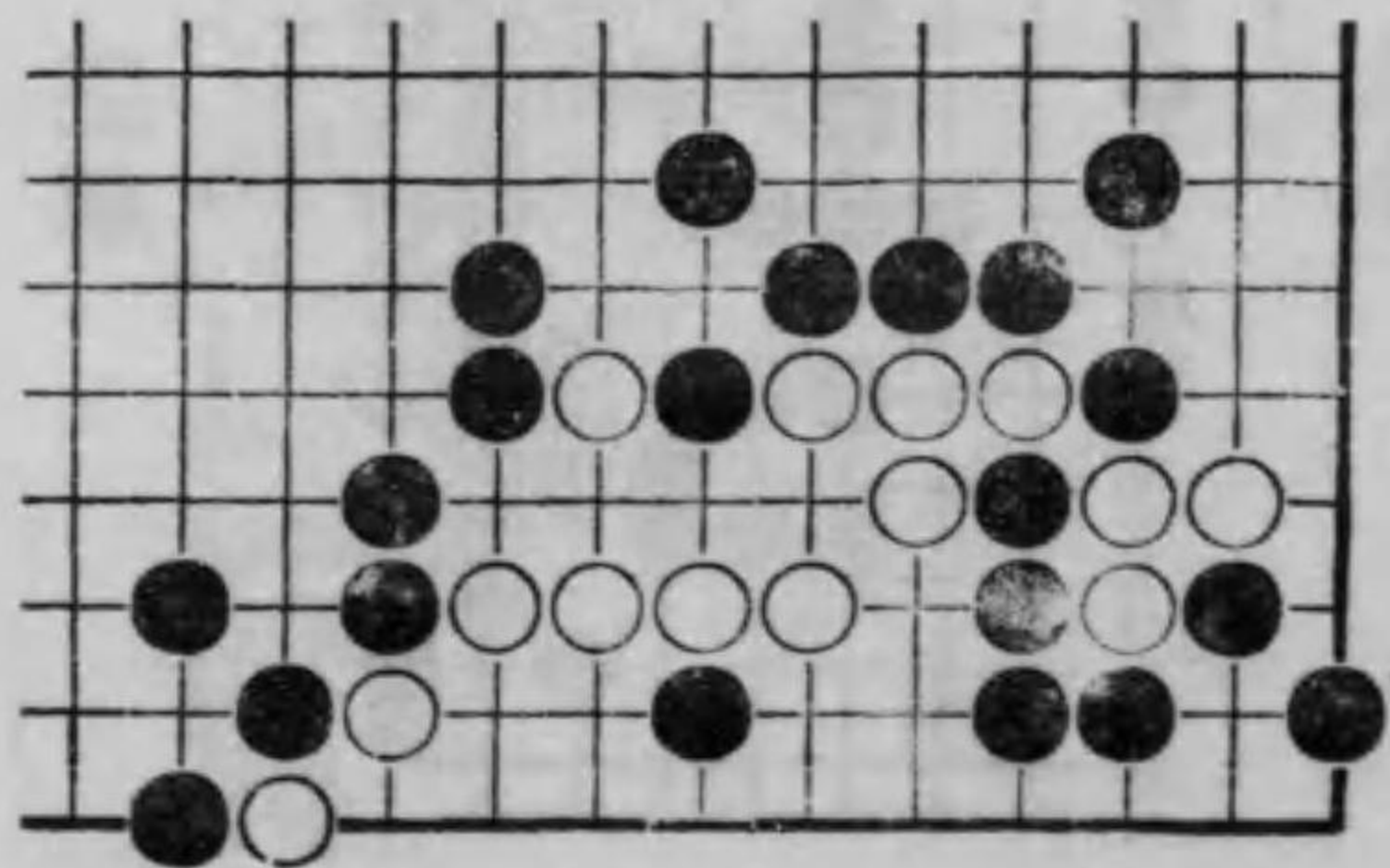
變化(二)

白先黒死

黒六、悪しく次に白七と附ける手筋ありて白勝となる

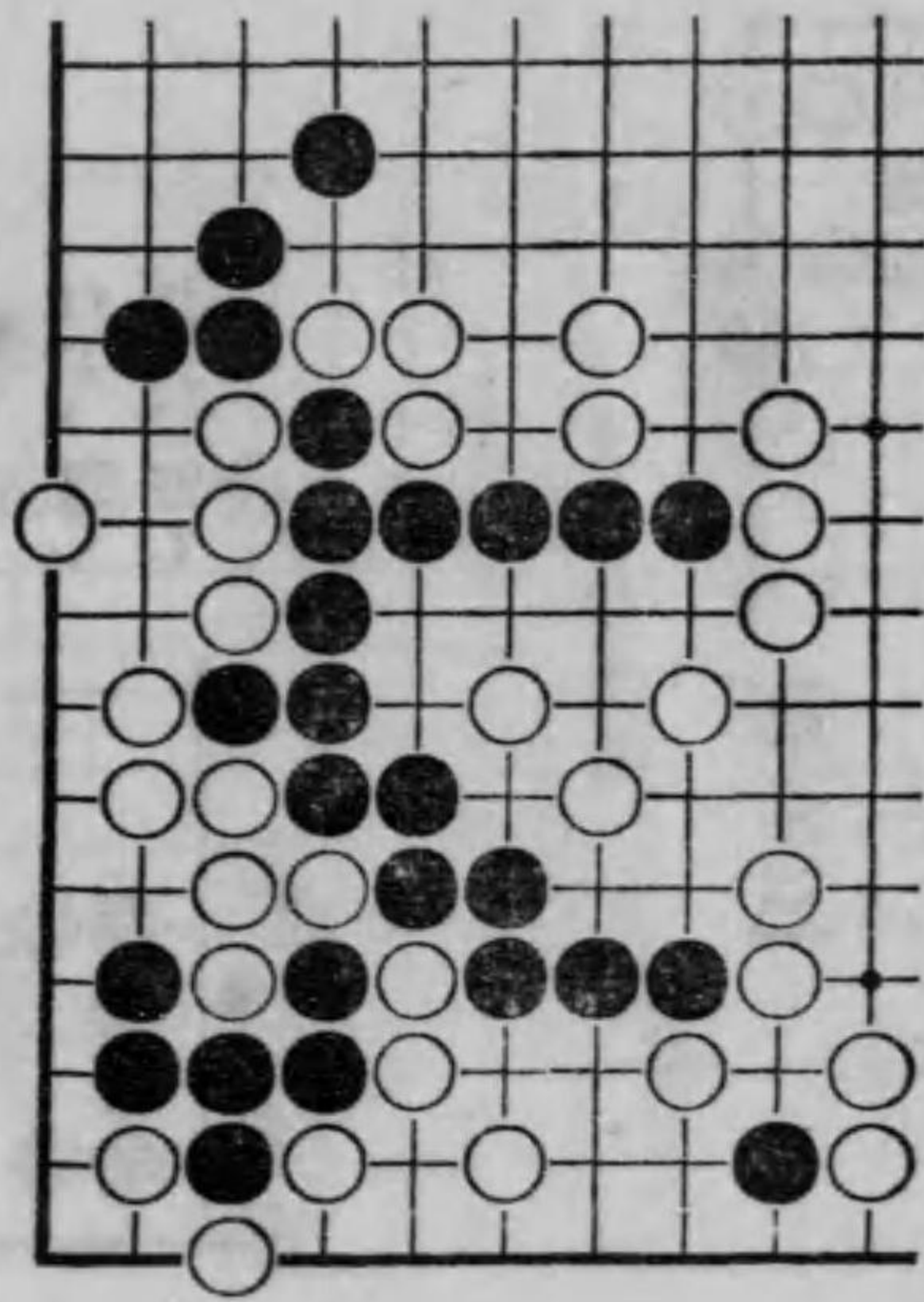


第百四
白先劫



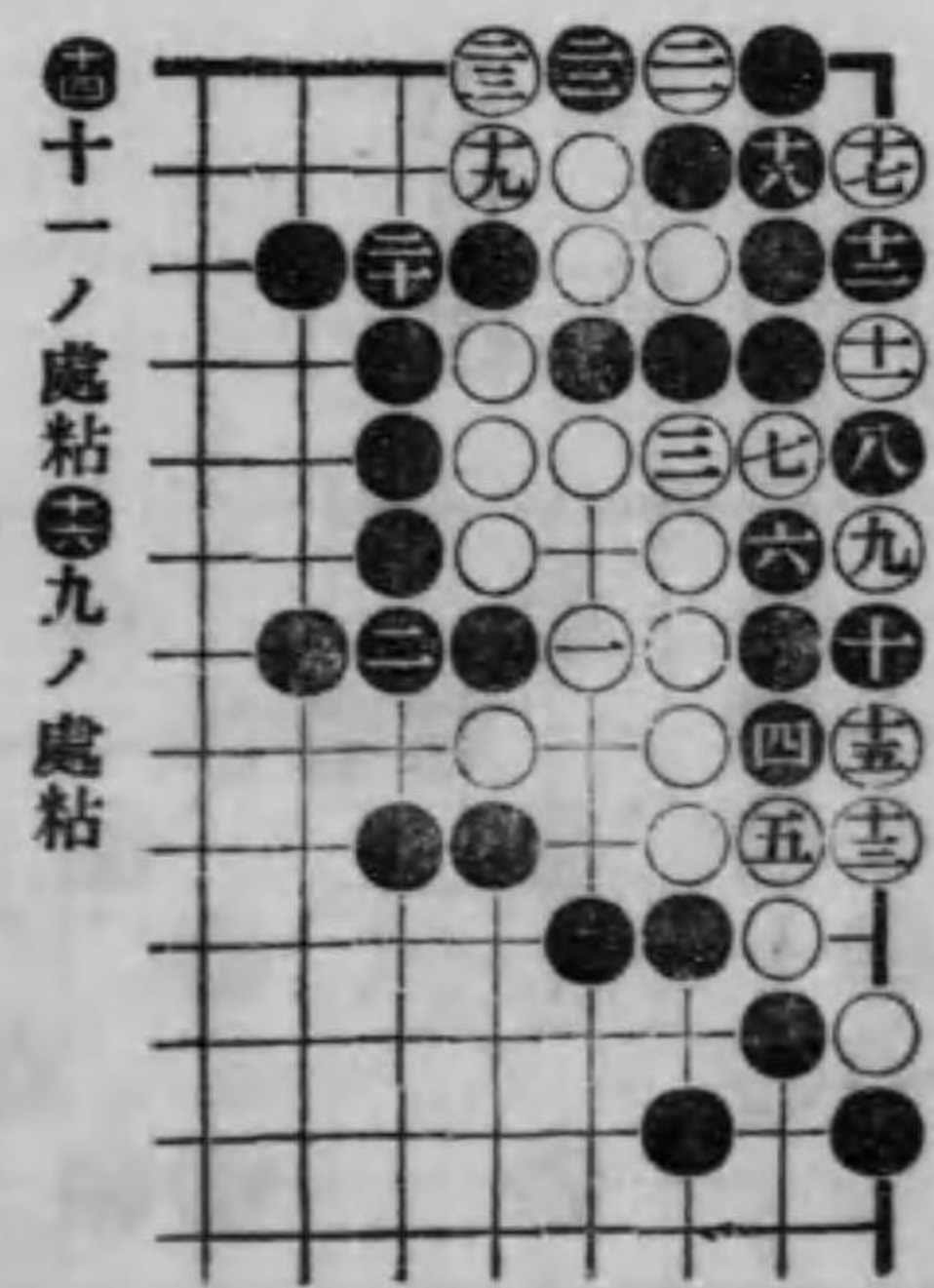
第百五

黑先劫



第百四 正解

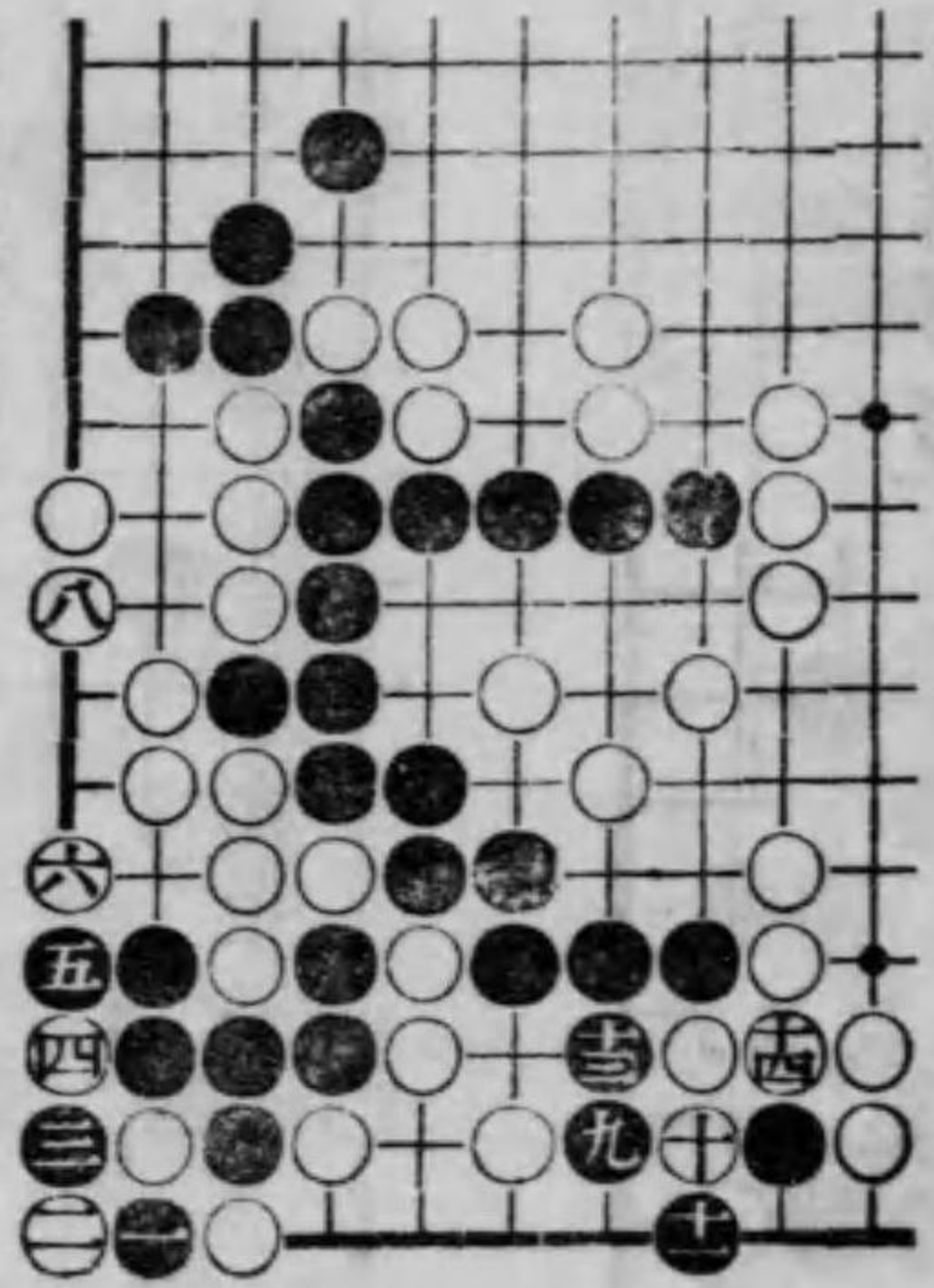
白先劫



第十一ノ處粘九ノ處粘

第百五 正解

黑先劫

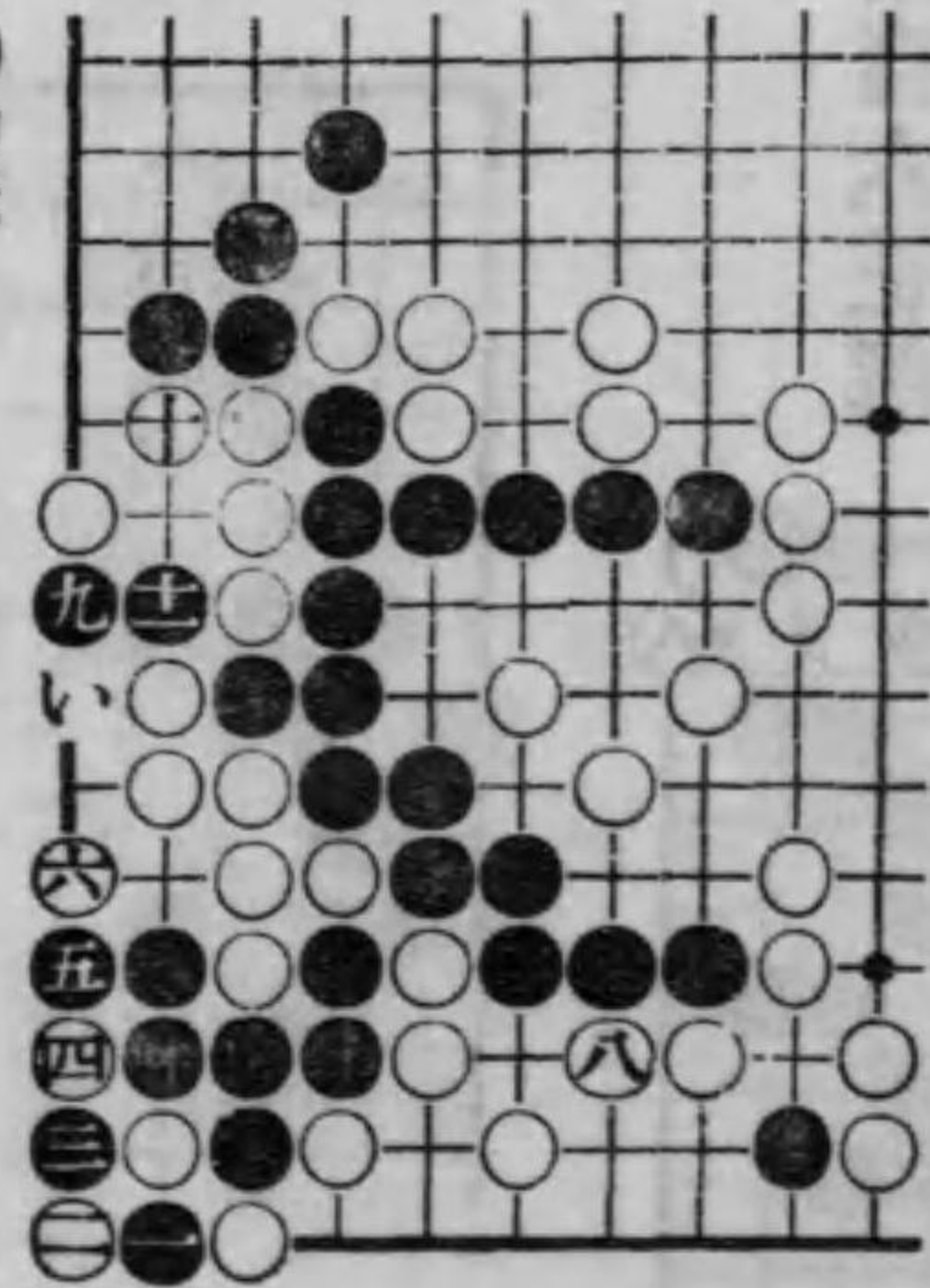


七劫提(正)同(正)同

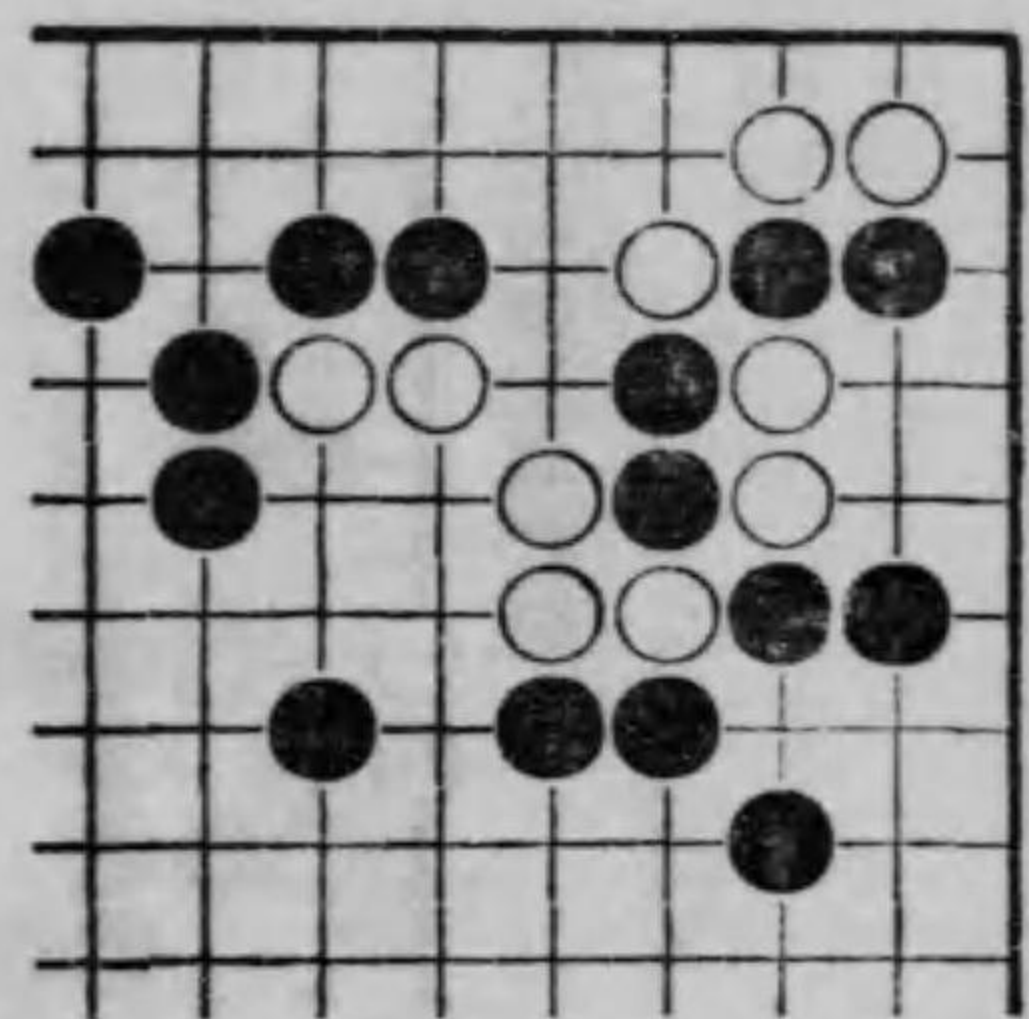
第百五 變化

黑先劫 九、妙

白十をいしと打てば黒一に二子を打抜いて勝なり

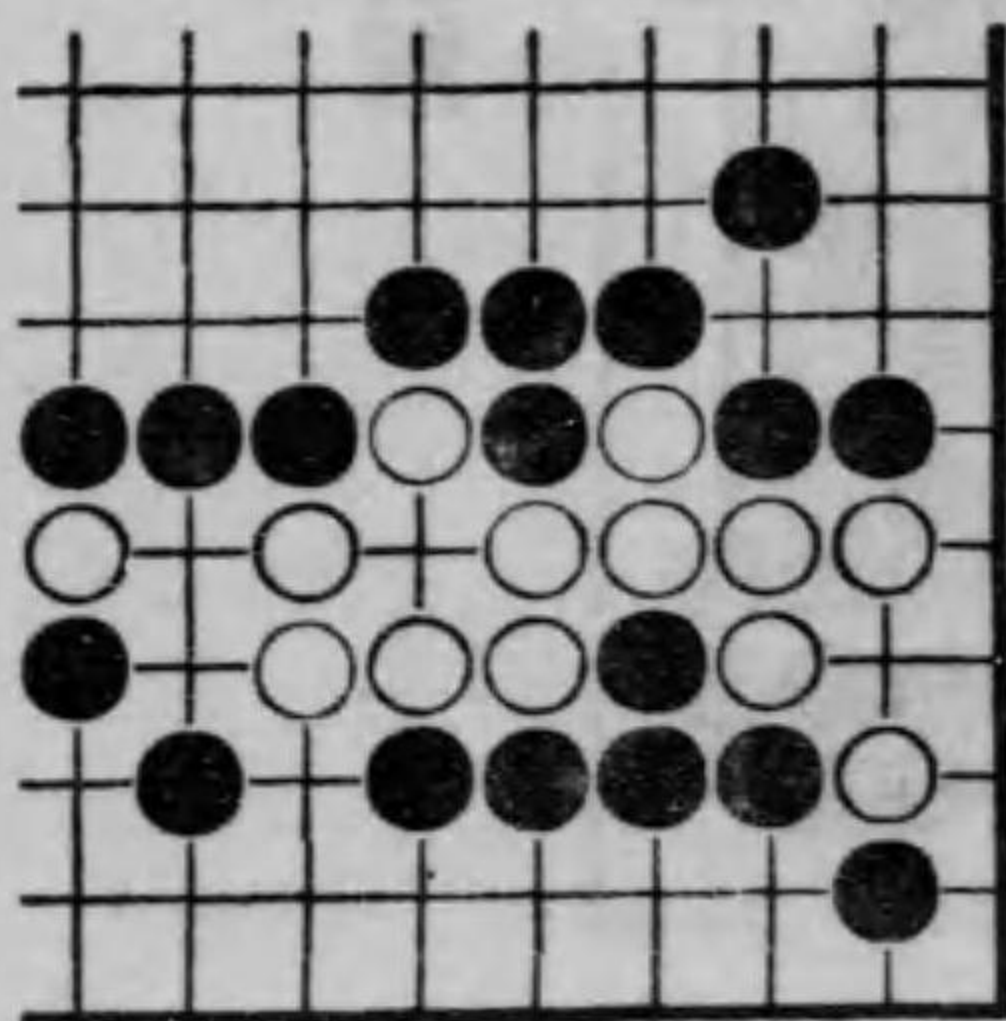


七劫提

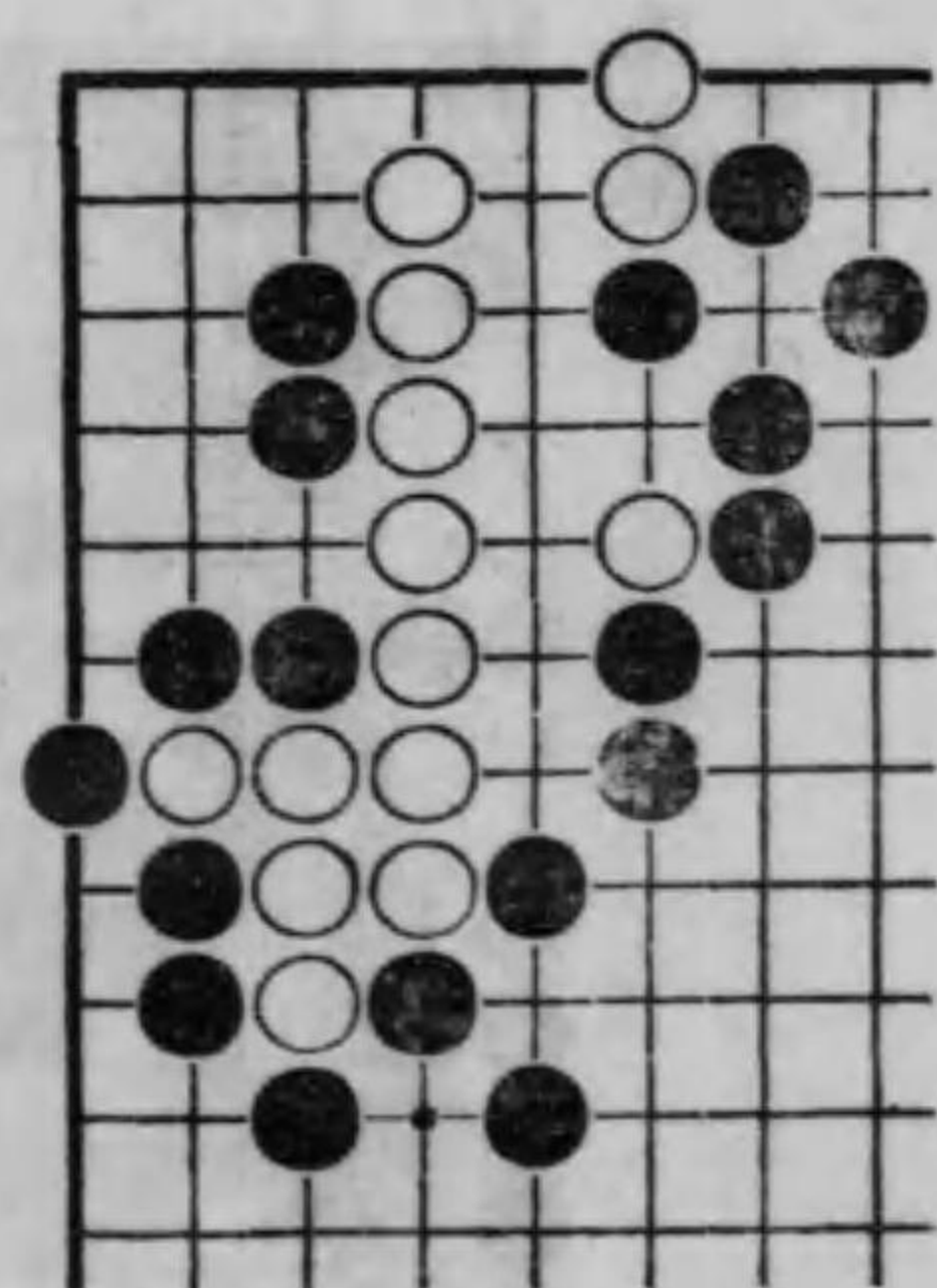


第一百六
黑先劫
七、妙

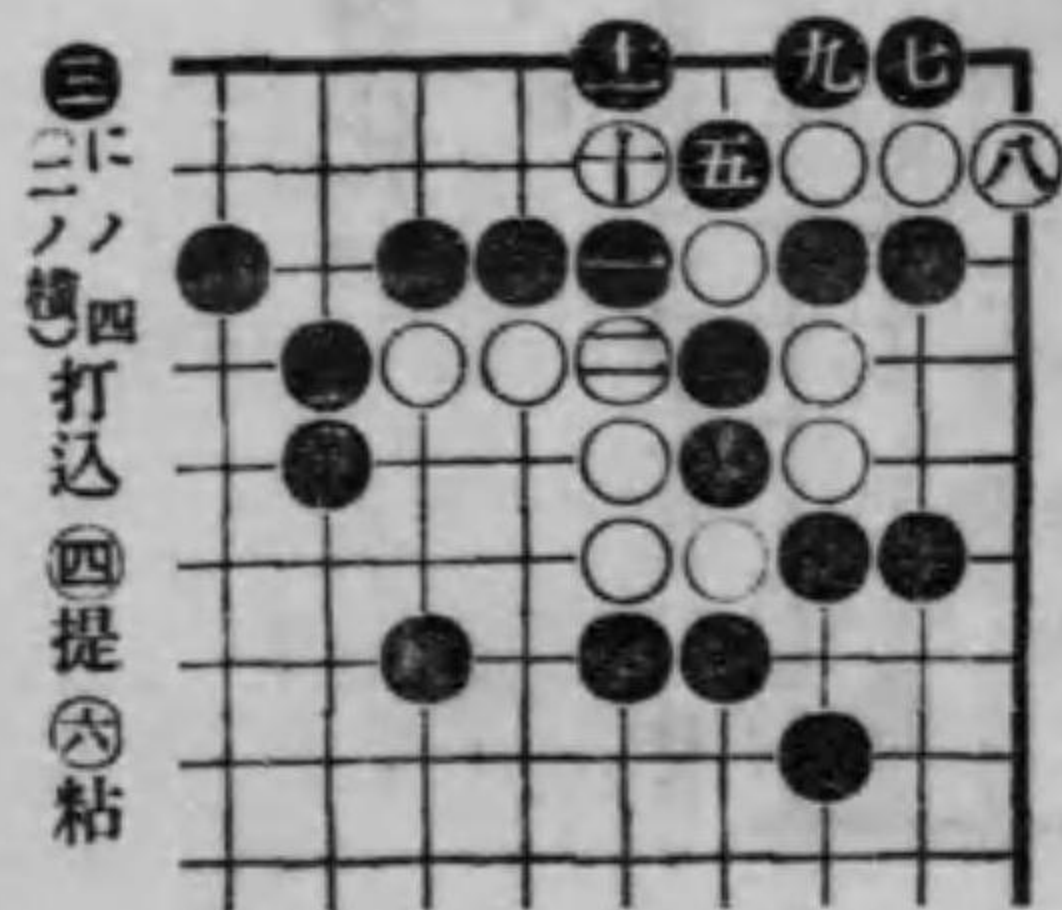
第一百七
白先劫



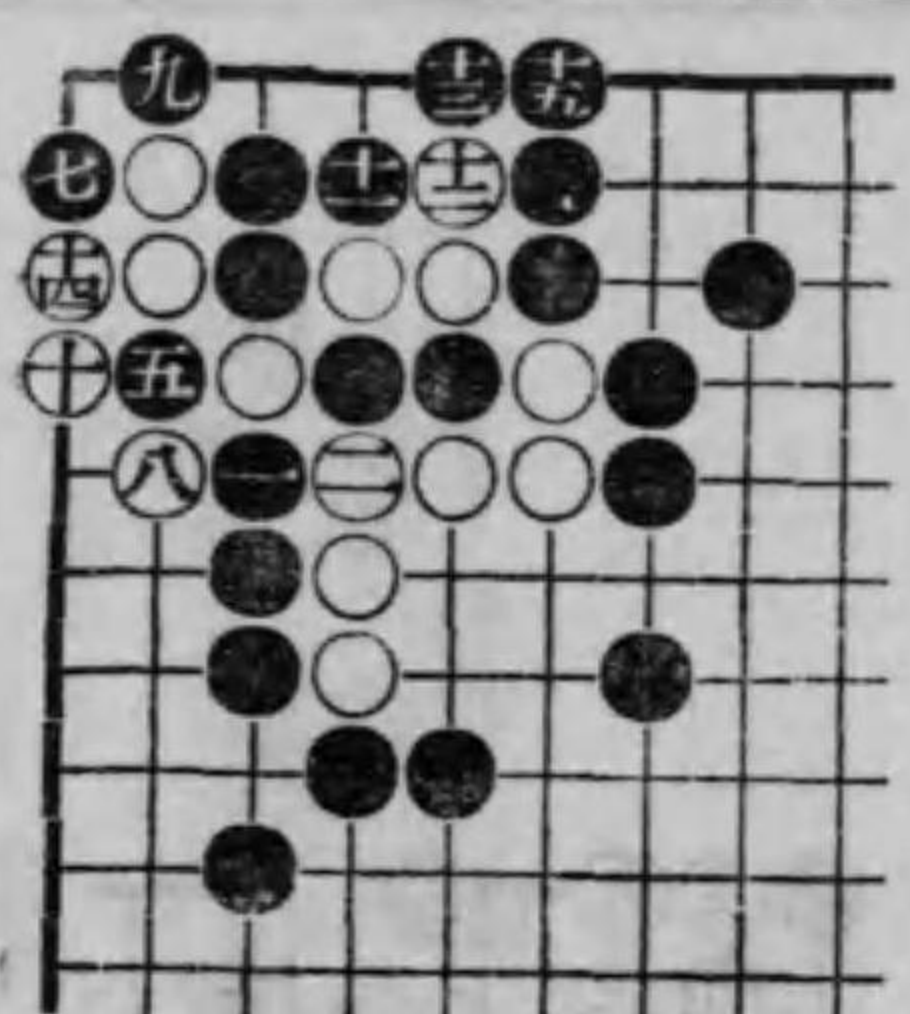
第一百八
白先劫



第一百六正解
黑先劫
七、妙



三二ノ四打込四提六粘



三打込四提六粘

第一百六

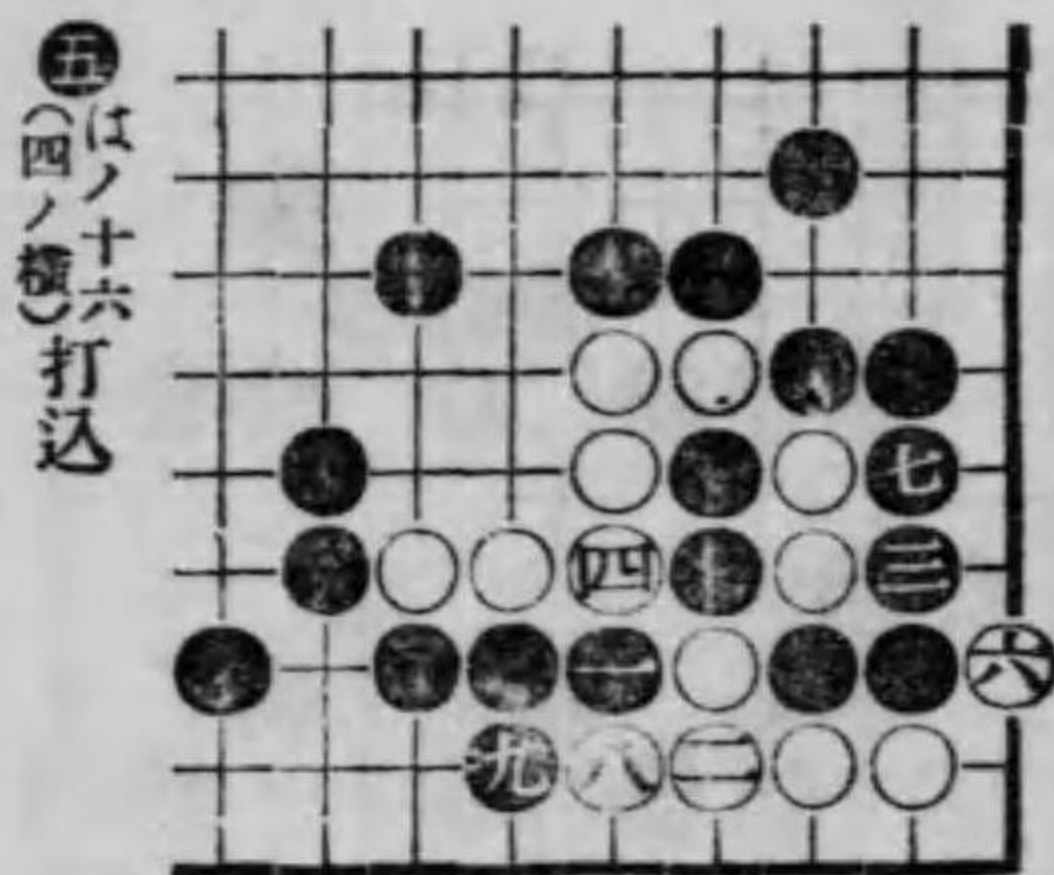
變化(一)

黑先白死
白八、悪し

第一百六

變化(二)

黑先白死
白二、悪し

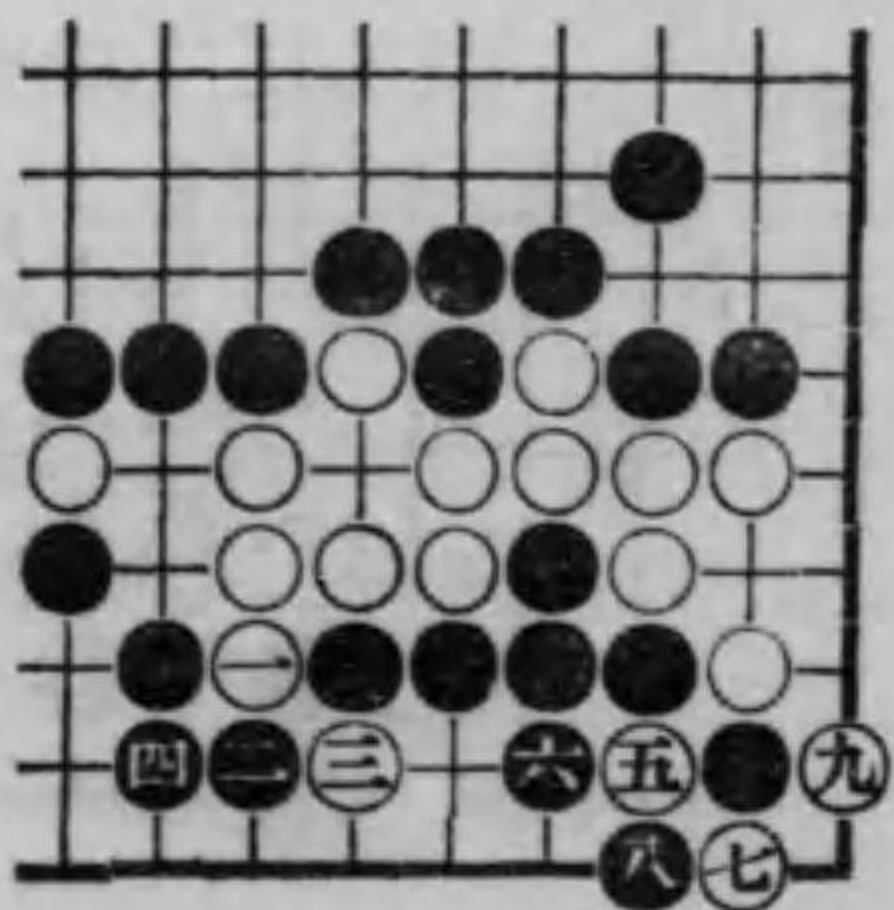


五ハノ十六打込
四ノ七打込

第一百七正解

白先劫

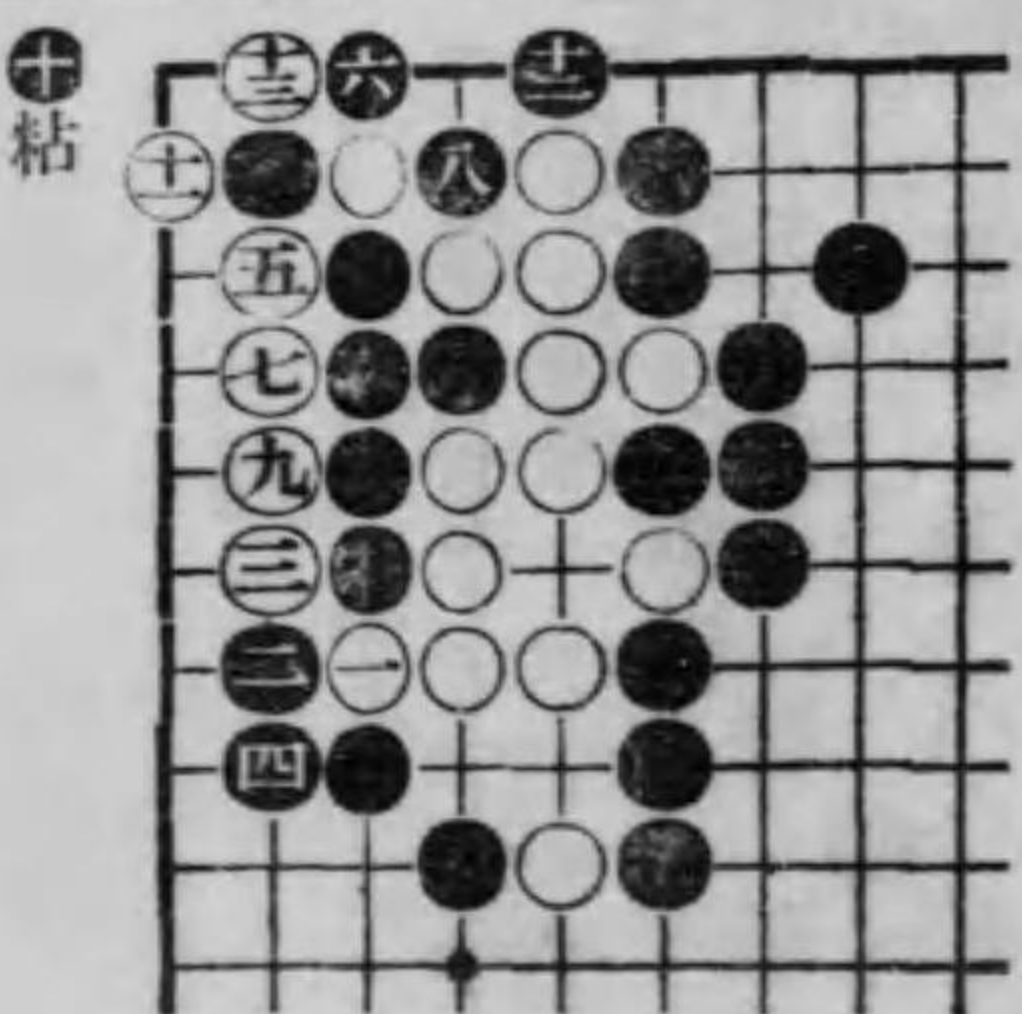
白五、七常に用ゆる
手筋なり



第一百七

變化(一)

白先劫



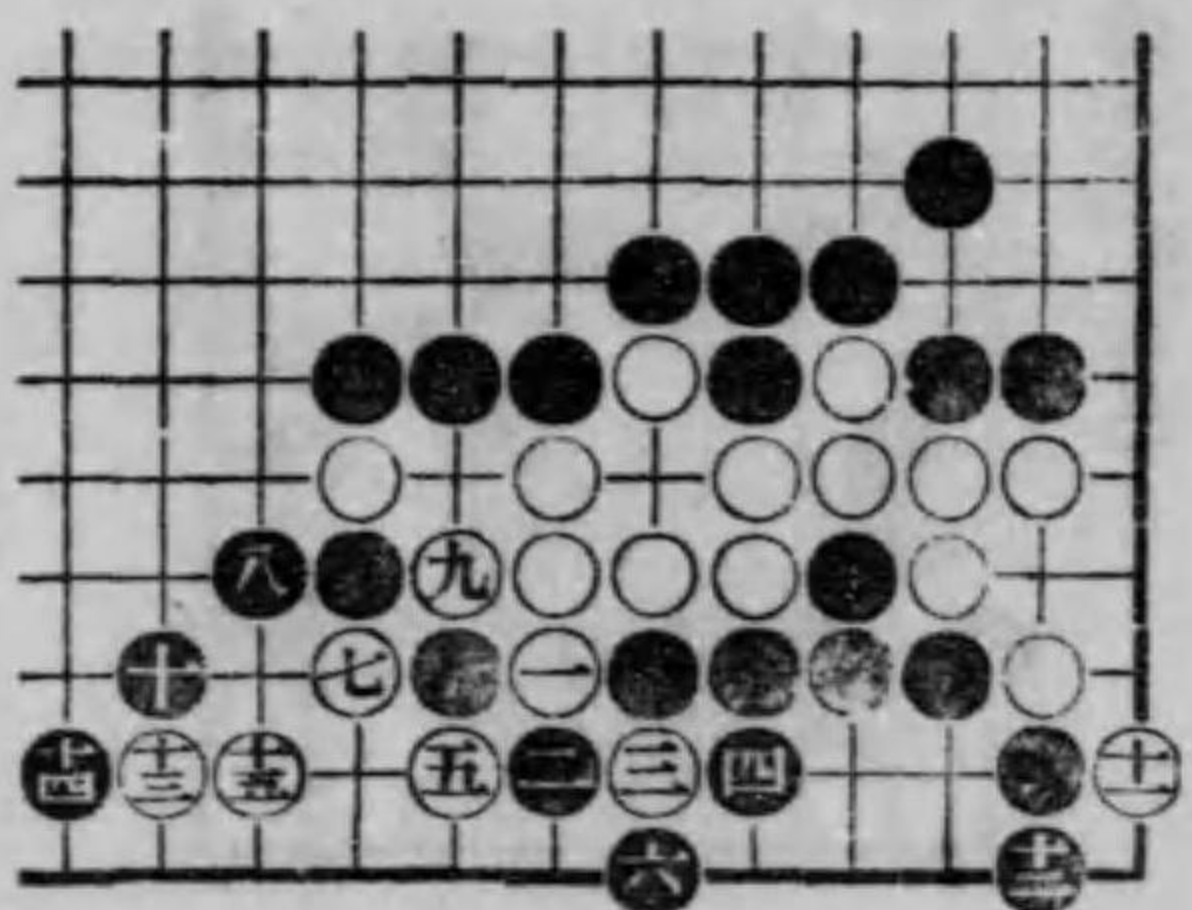
十粘

第七百

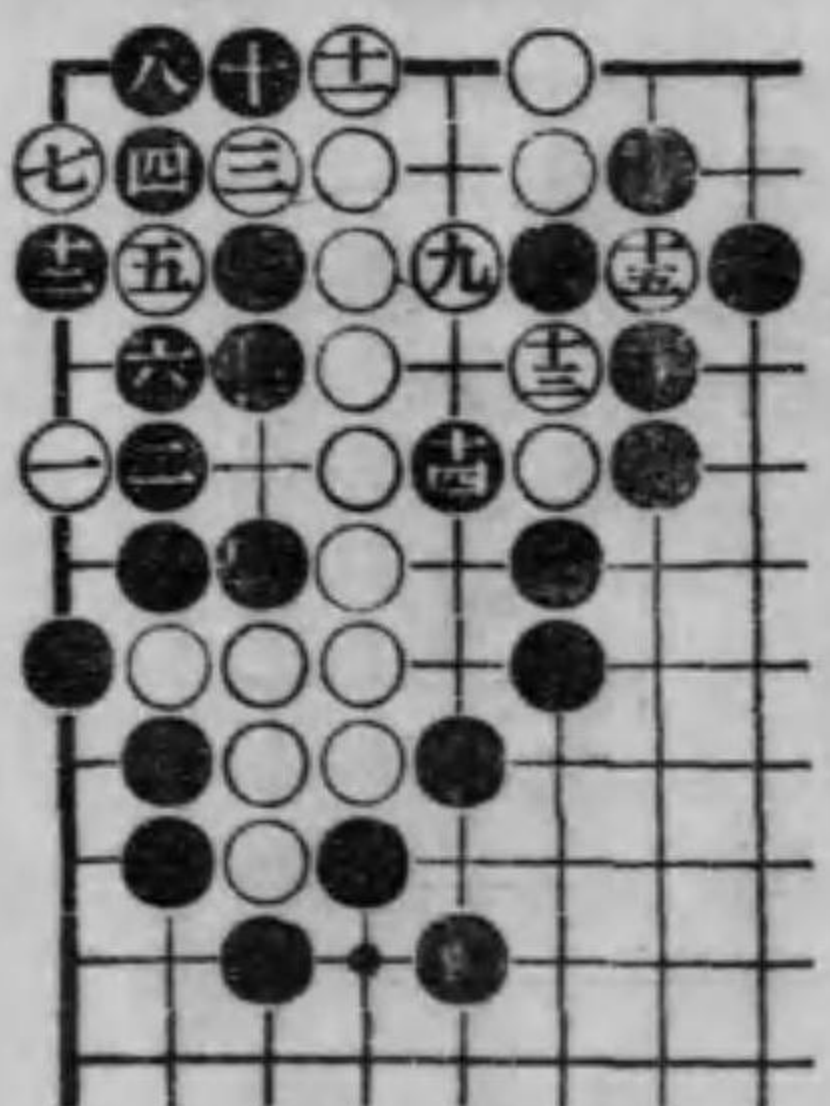
變化(二)

白先活

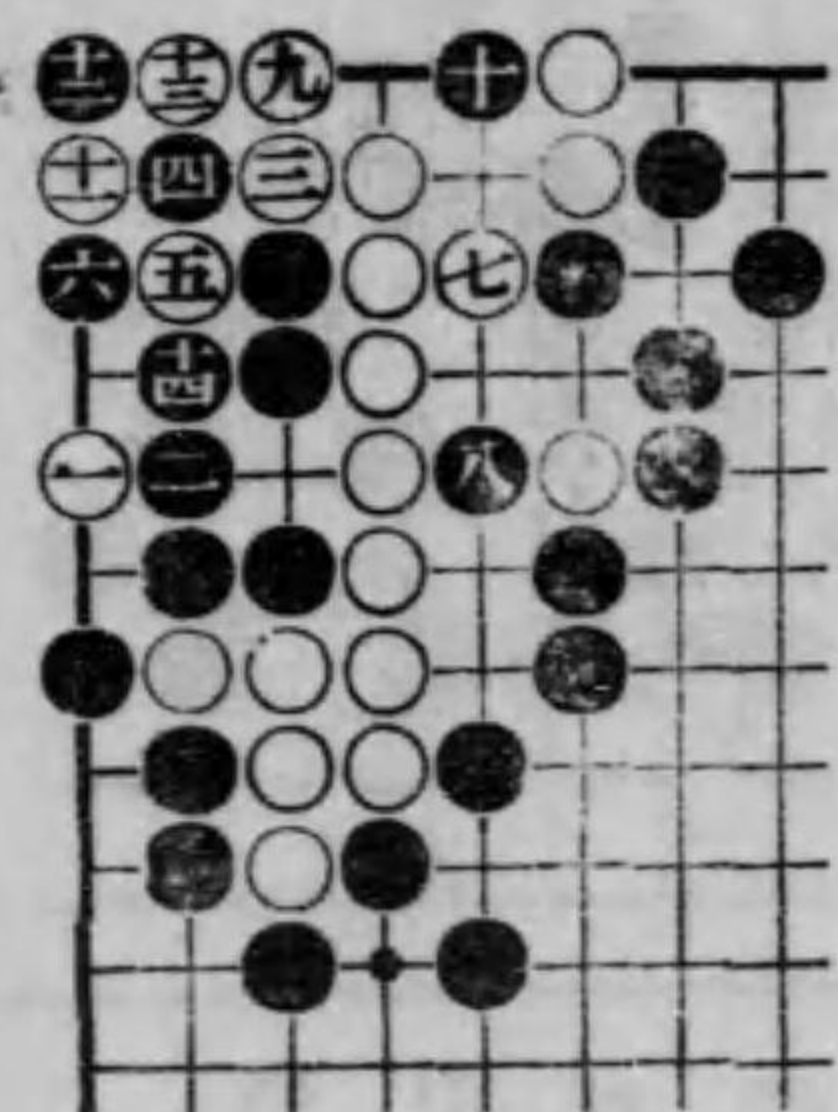
黑四、惡し



第十一處劫トル

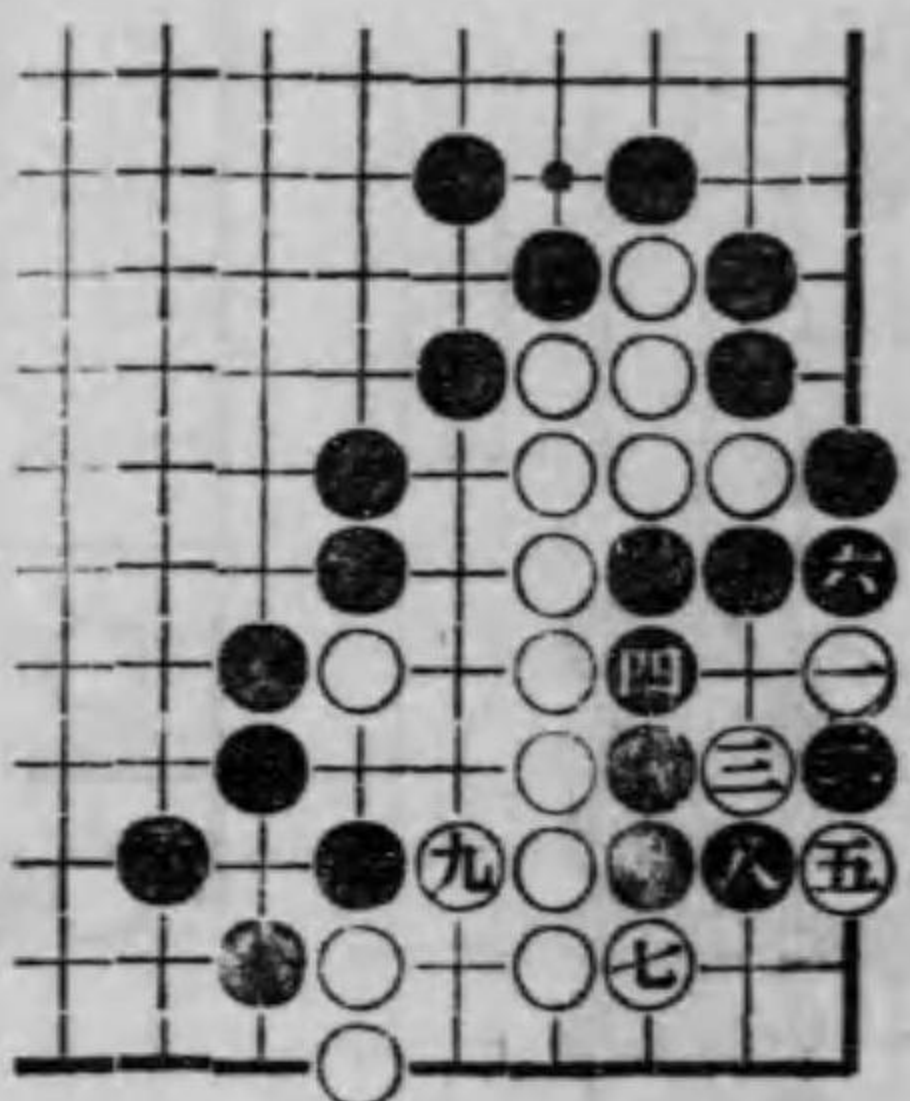


第八百
變化(一)
白先劫

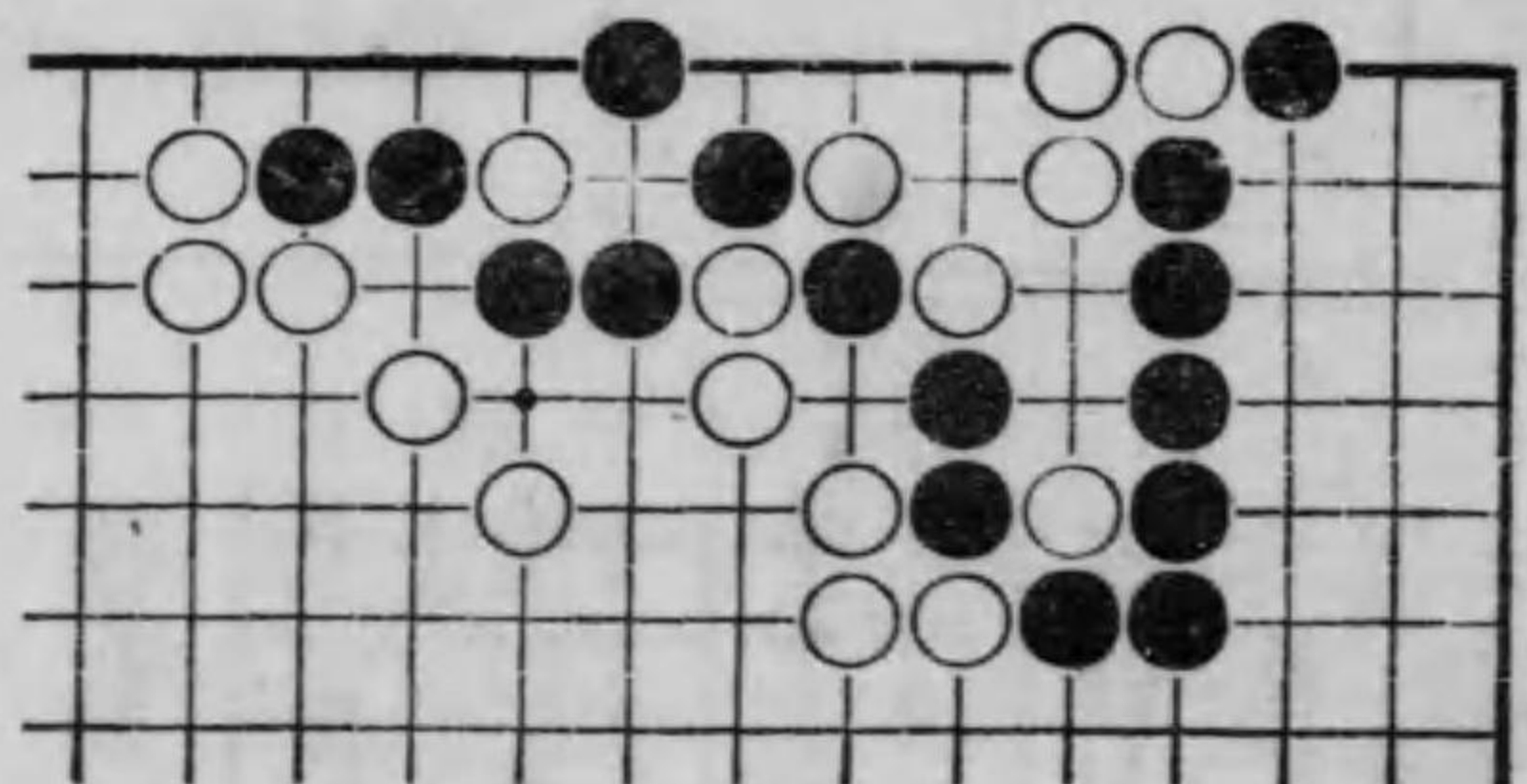


第八百
正解
白先劫
一、妙

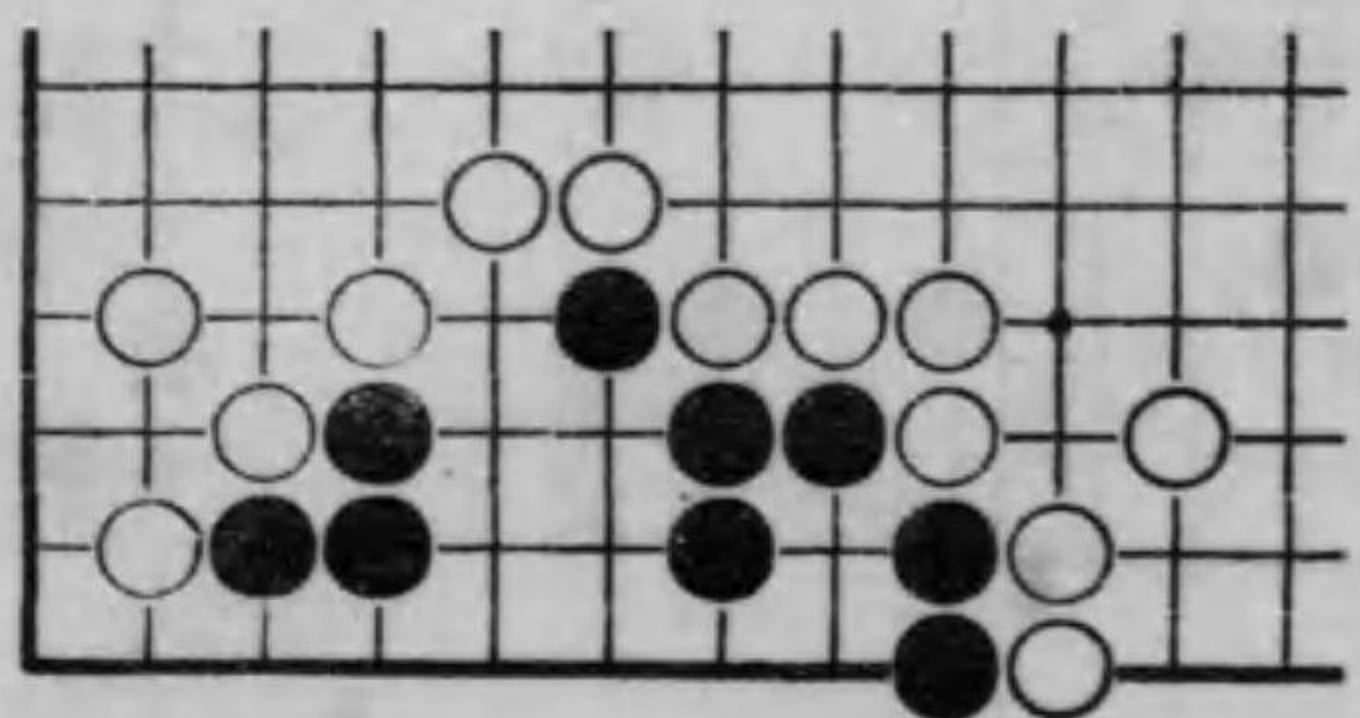
第八百
變化(二)
白先劫

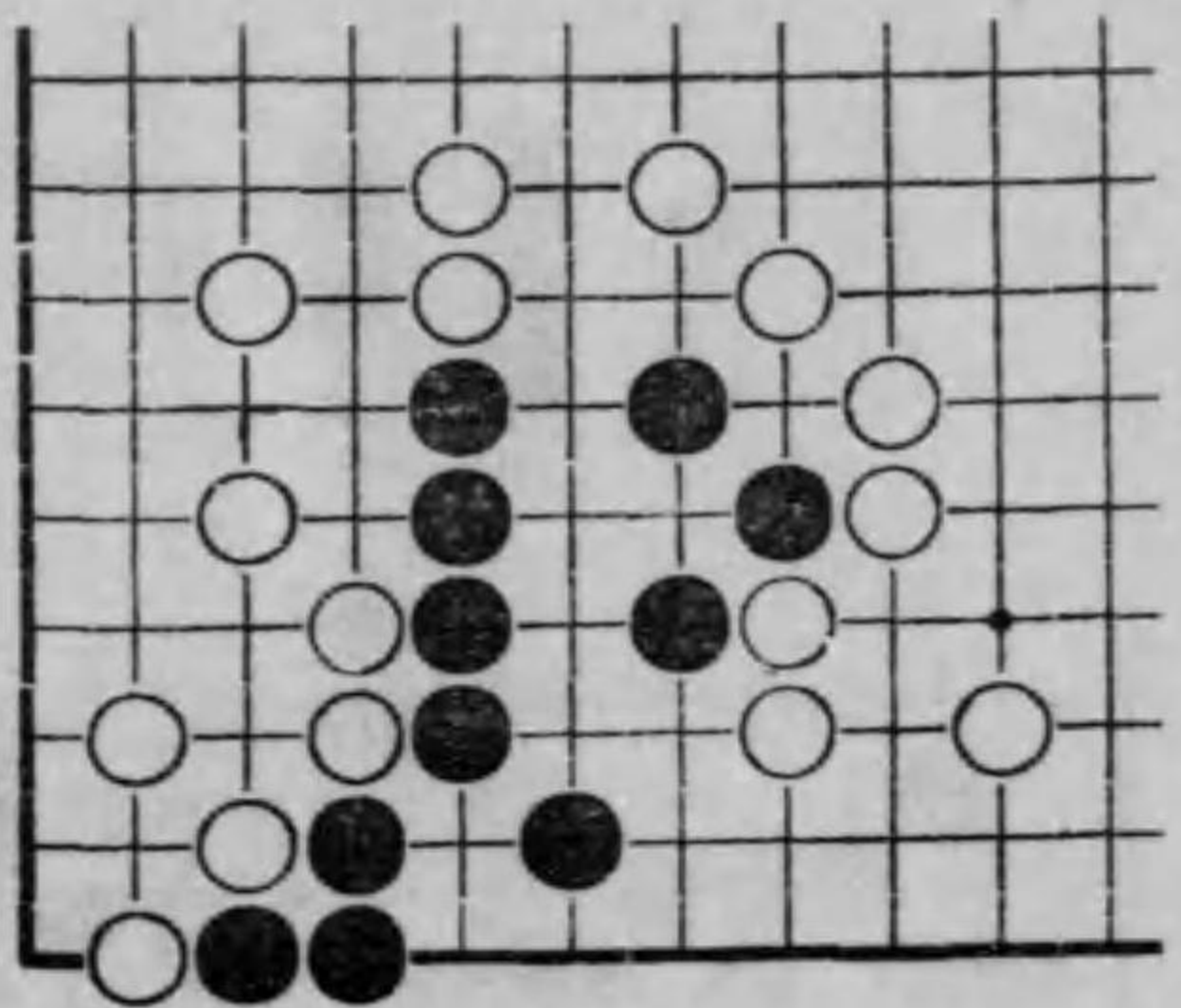


第九百
白先劫



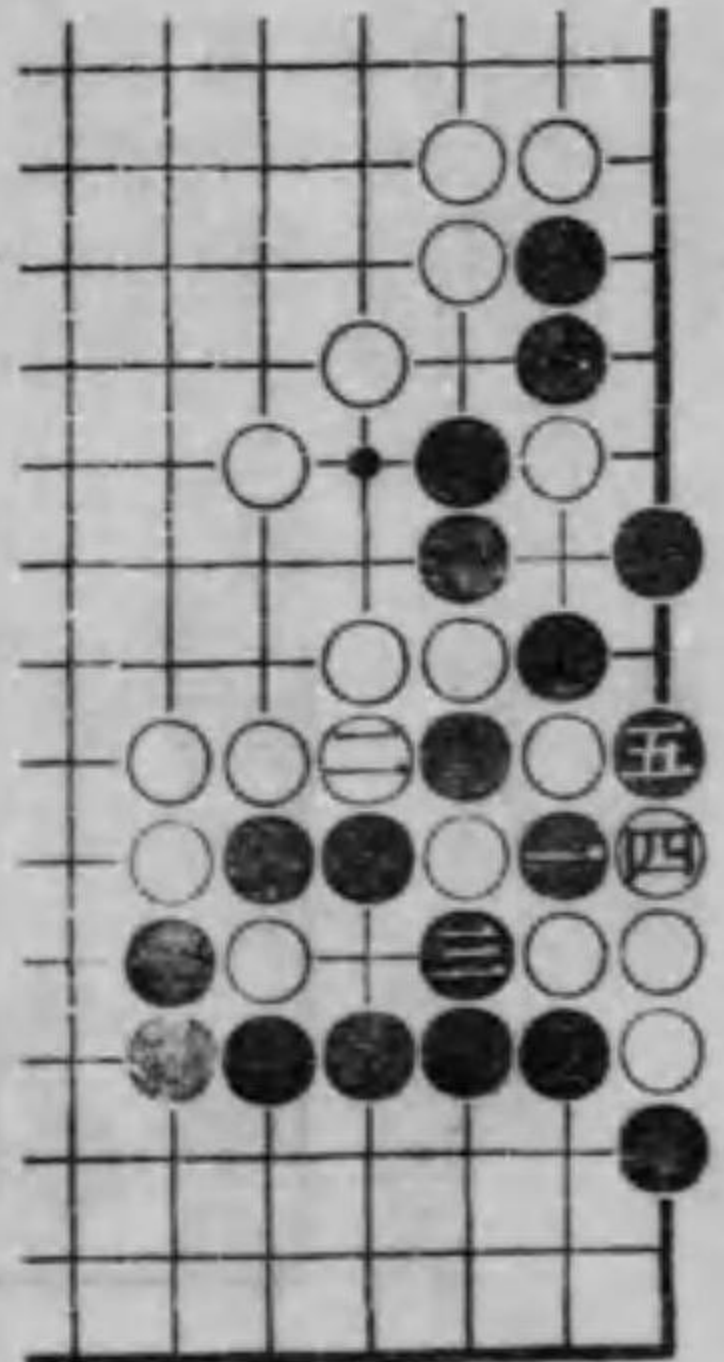
第十百
黑先劫





第一百十一
白先劫

第九
正解
黑先劫



第一百

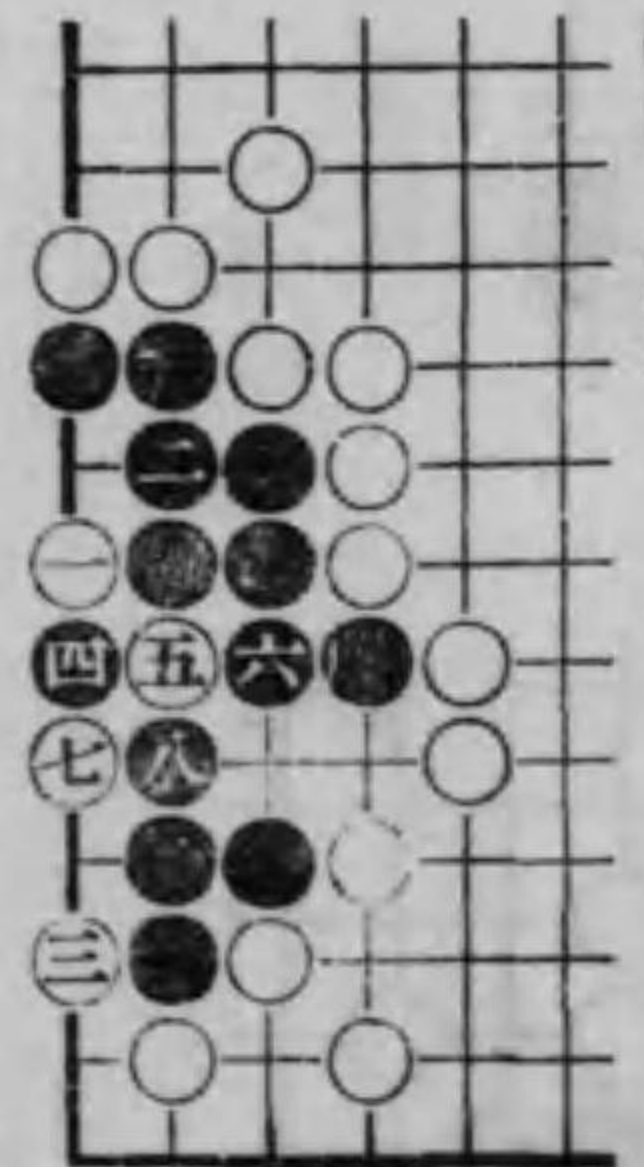
正解

黑先劫

一、手筋好し



第一百變化(二)
黑先死



黑二、惡し
九四ノ處粘

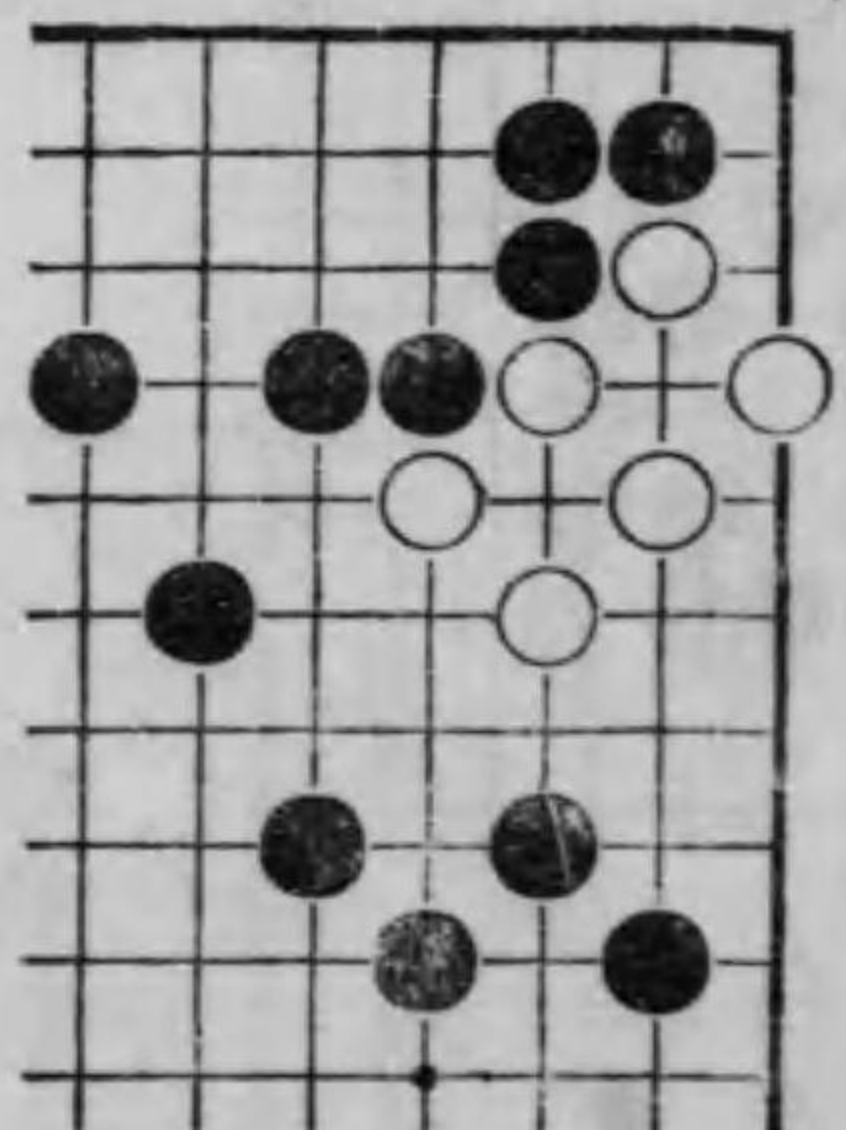
第一百變化(二)
白先黑活

白一、惡し



第一百十二
黑先劫

一、手筋好し

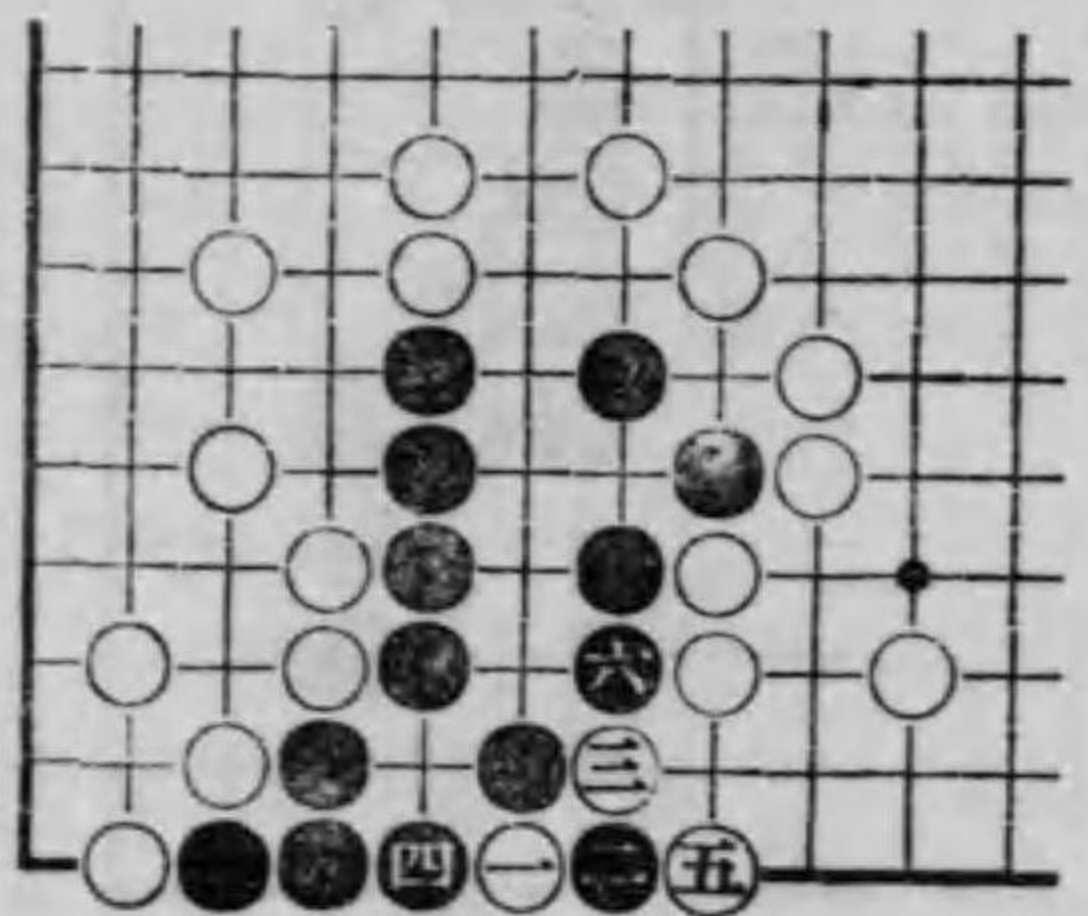


第一百十一

正解

白先劫

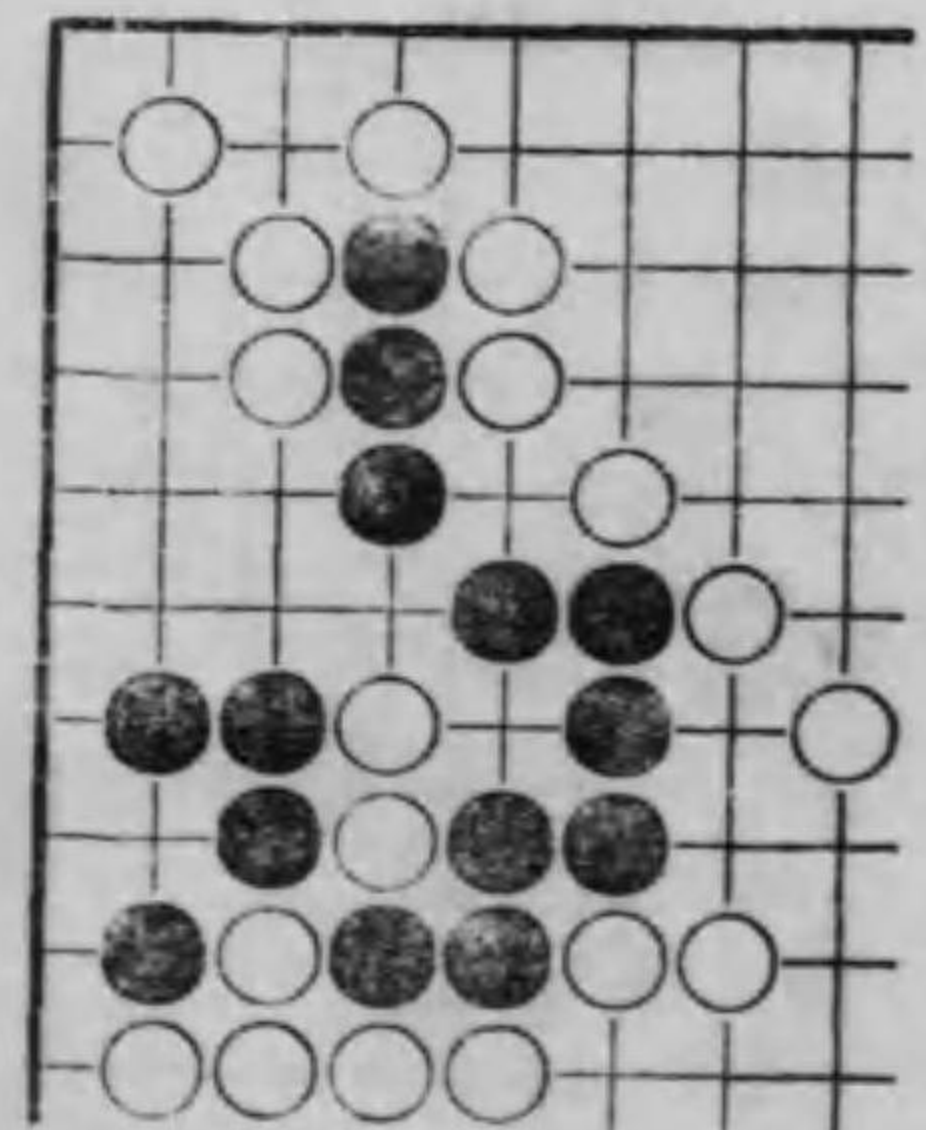
七劫トル



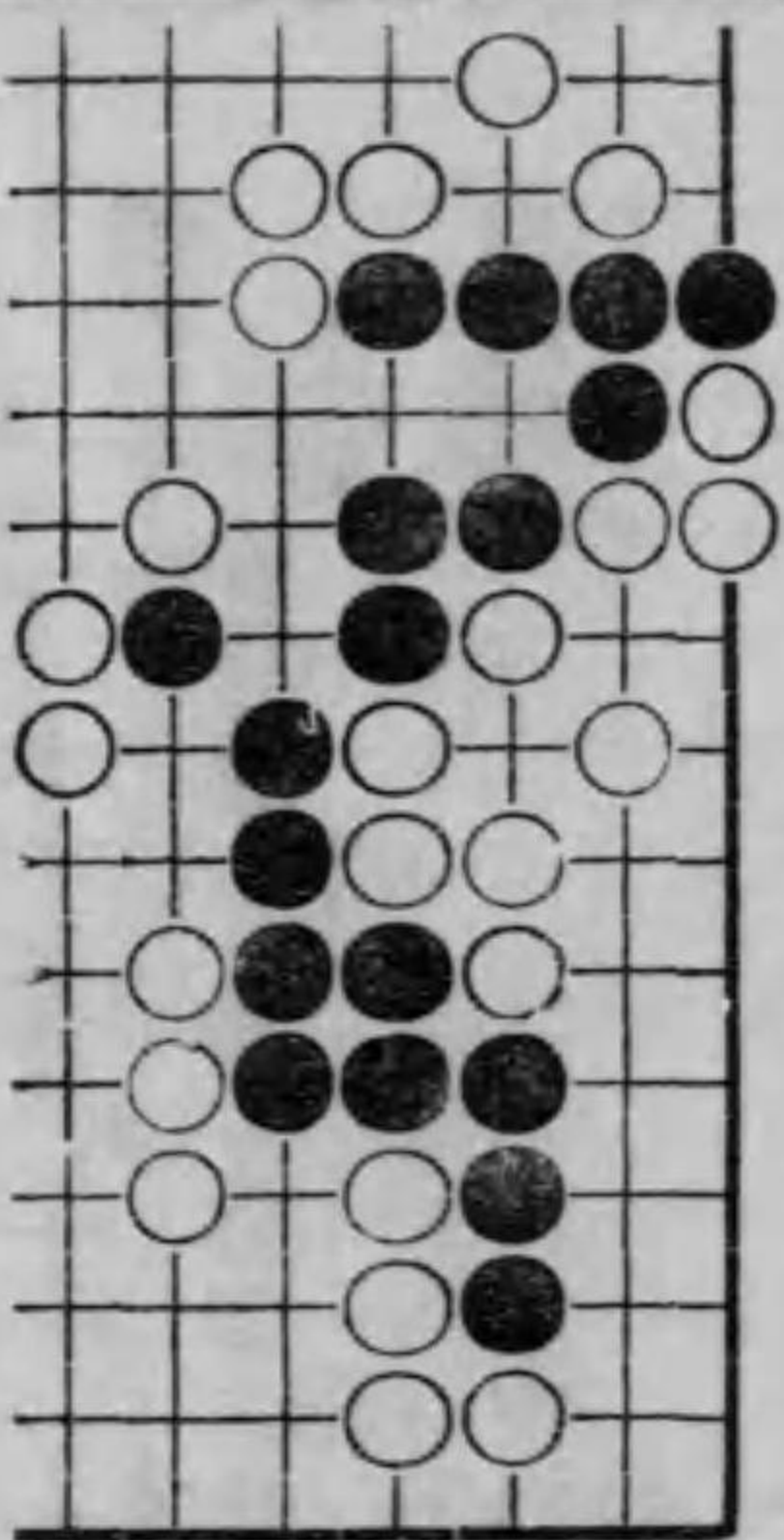
第一百十三

白先劫

三、妙



第一百十四 黑先劫 一、妙

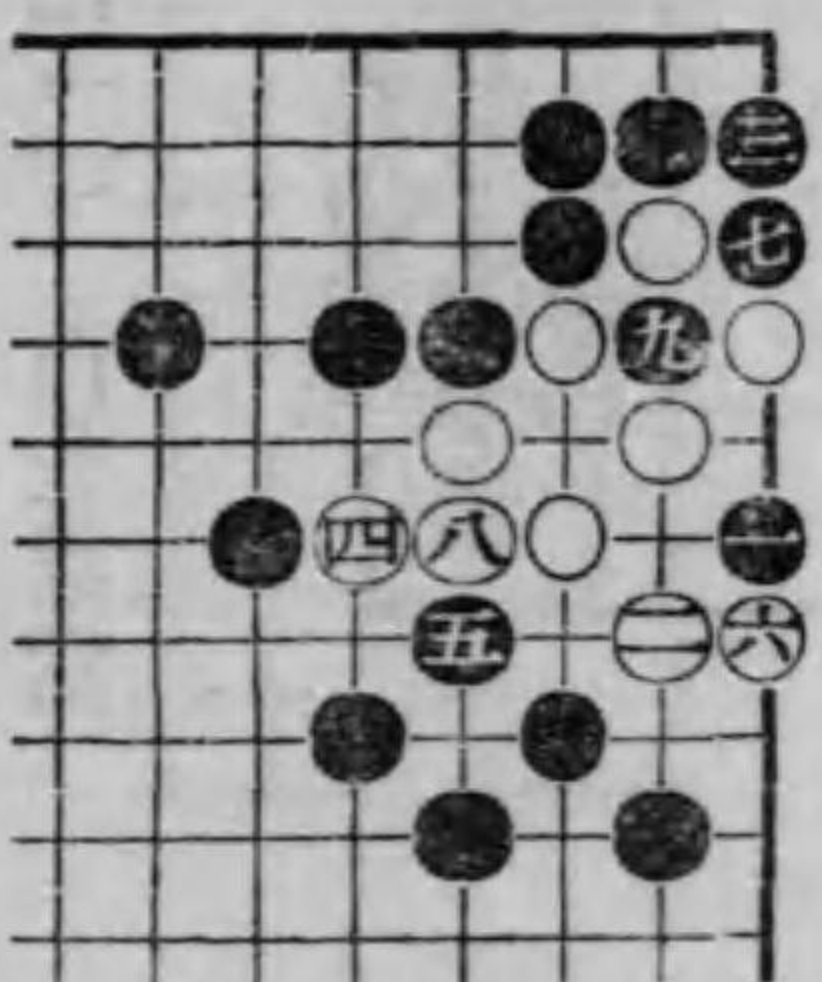


第一百十二

正解

黑先劫

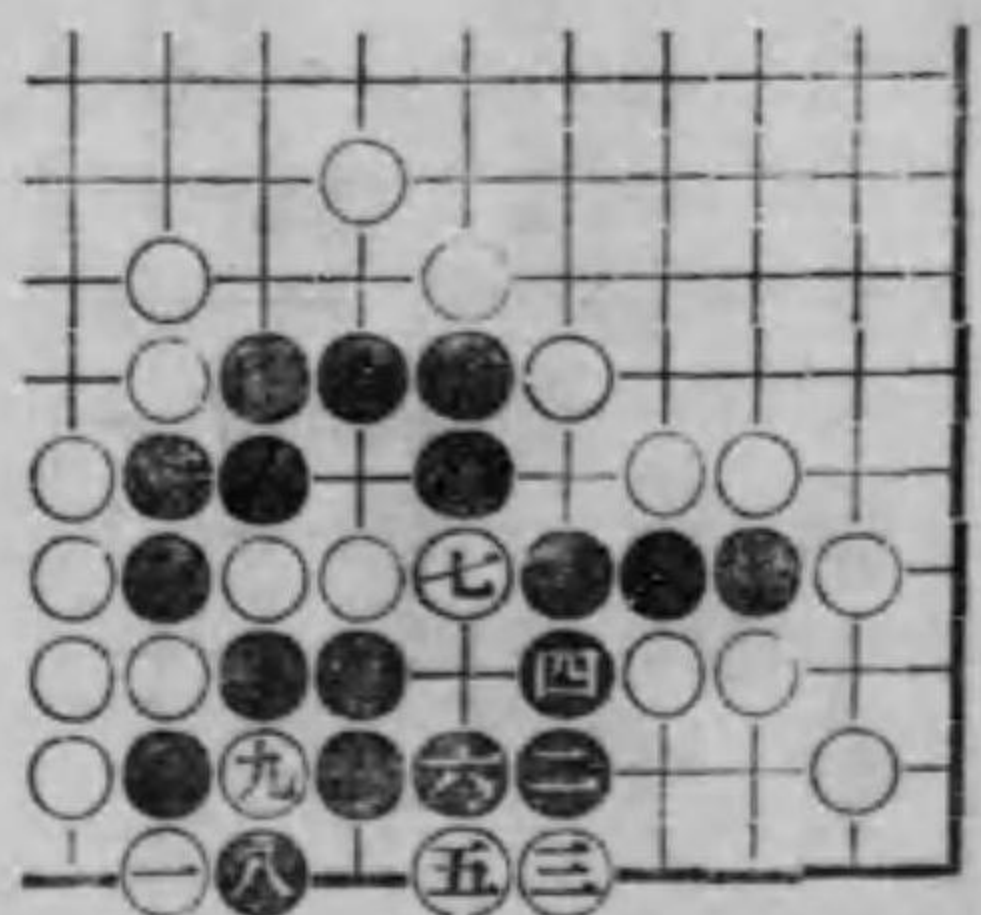
一、手筋好し



第一百十三

變化

白先劫

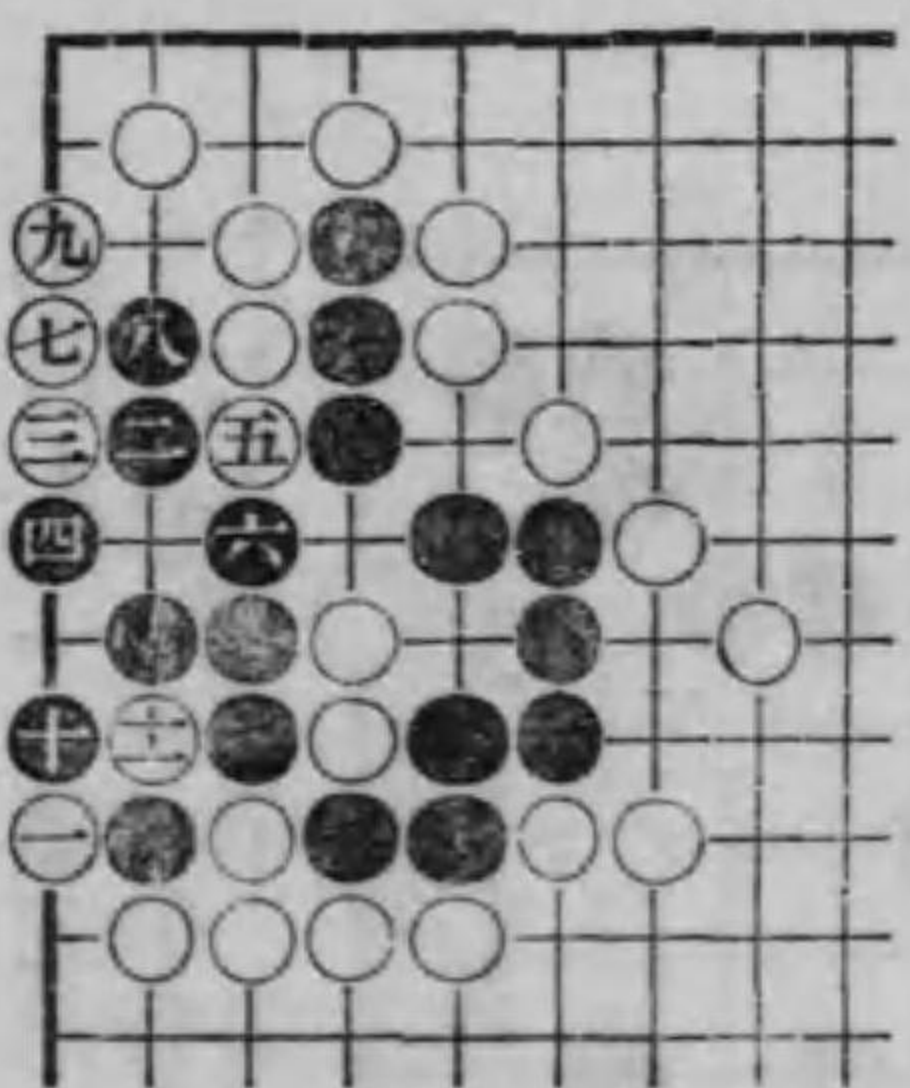


第一百十三

正解

白先劫

三、妙



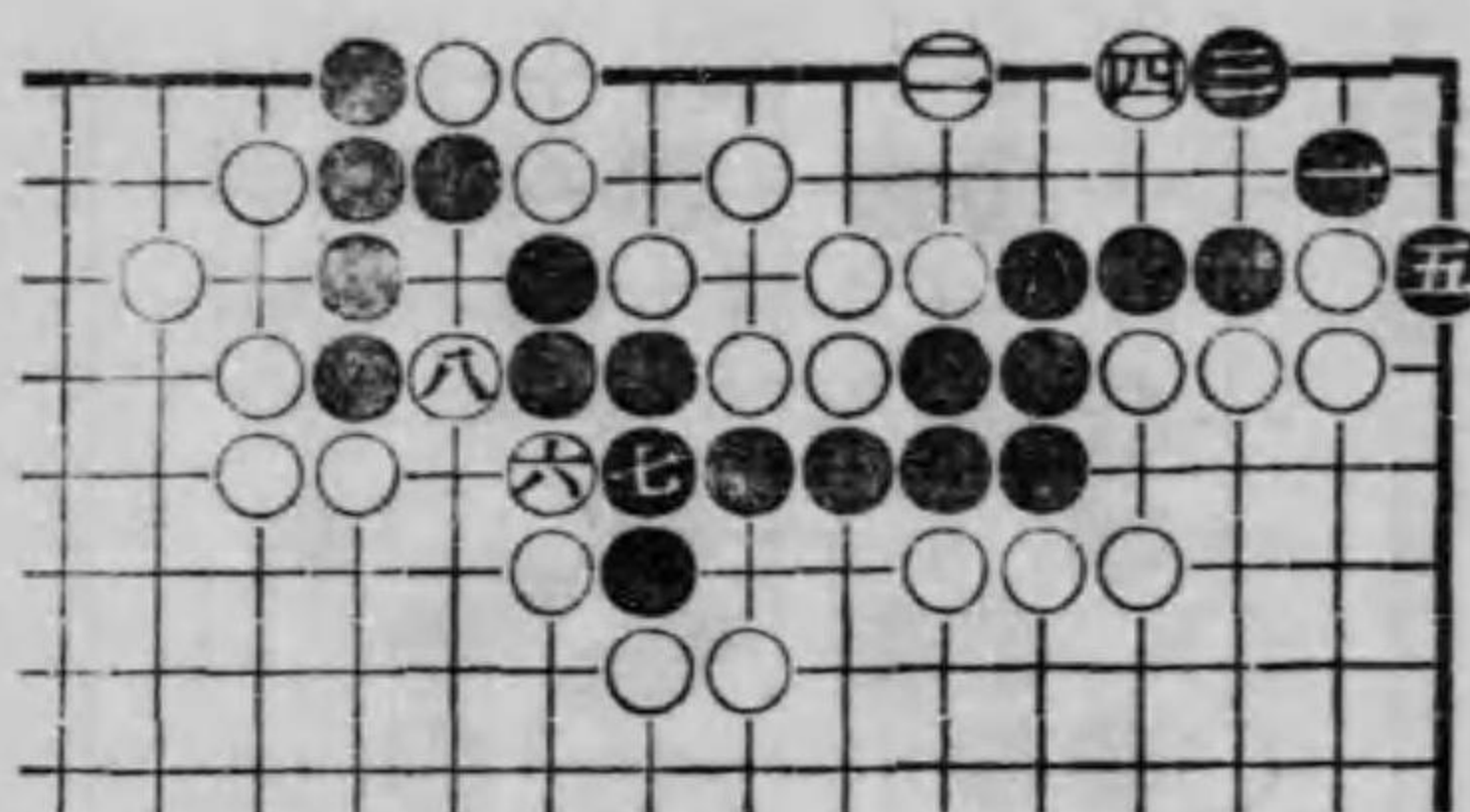
第一百十四

變化

黑先黑死

黒一、悪し

白二、手筋好し



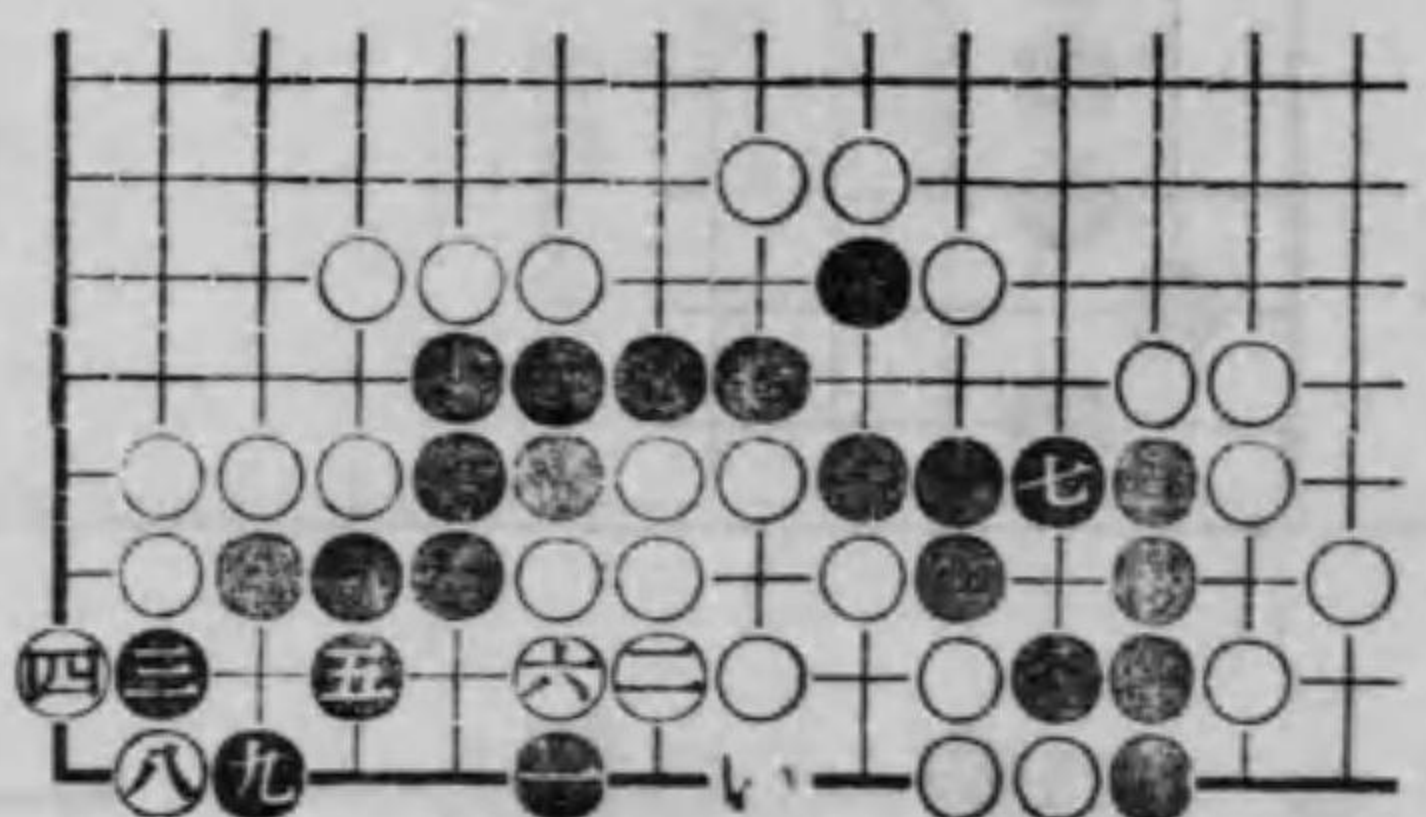
第一百十四

正解

黒先劫

一、妙

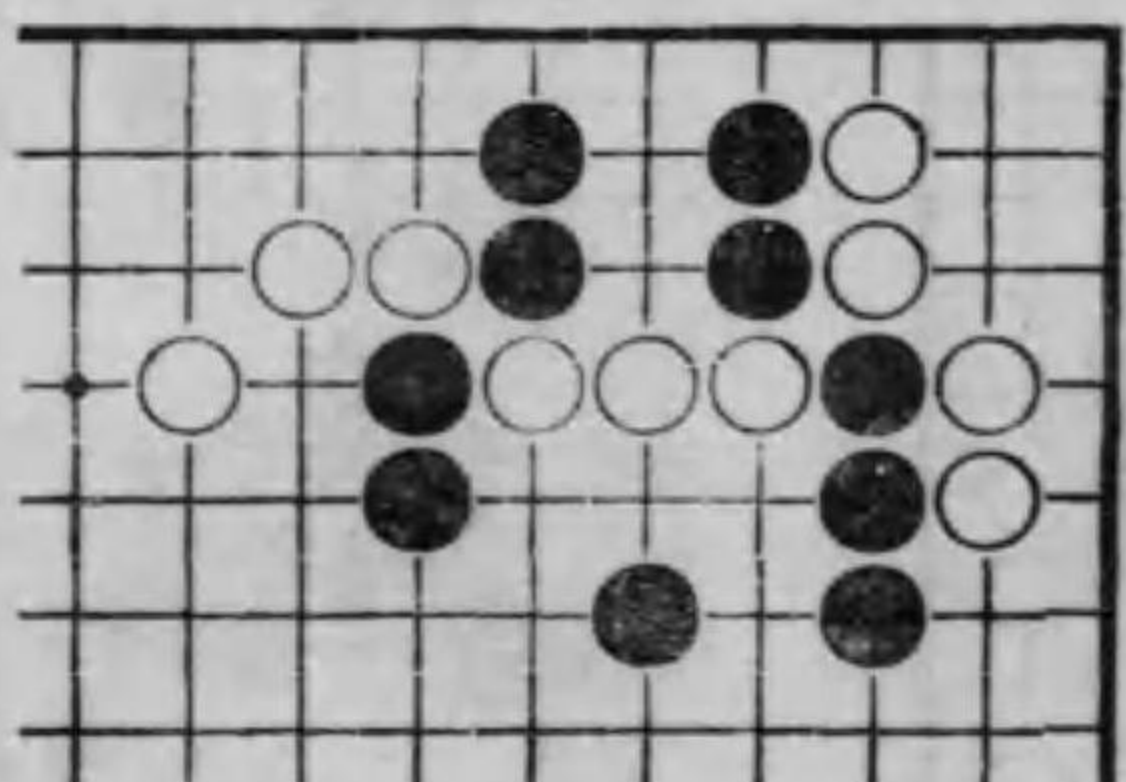
白二の手若し六に打てば黒
七に打て好し

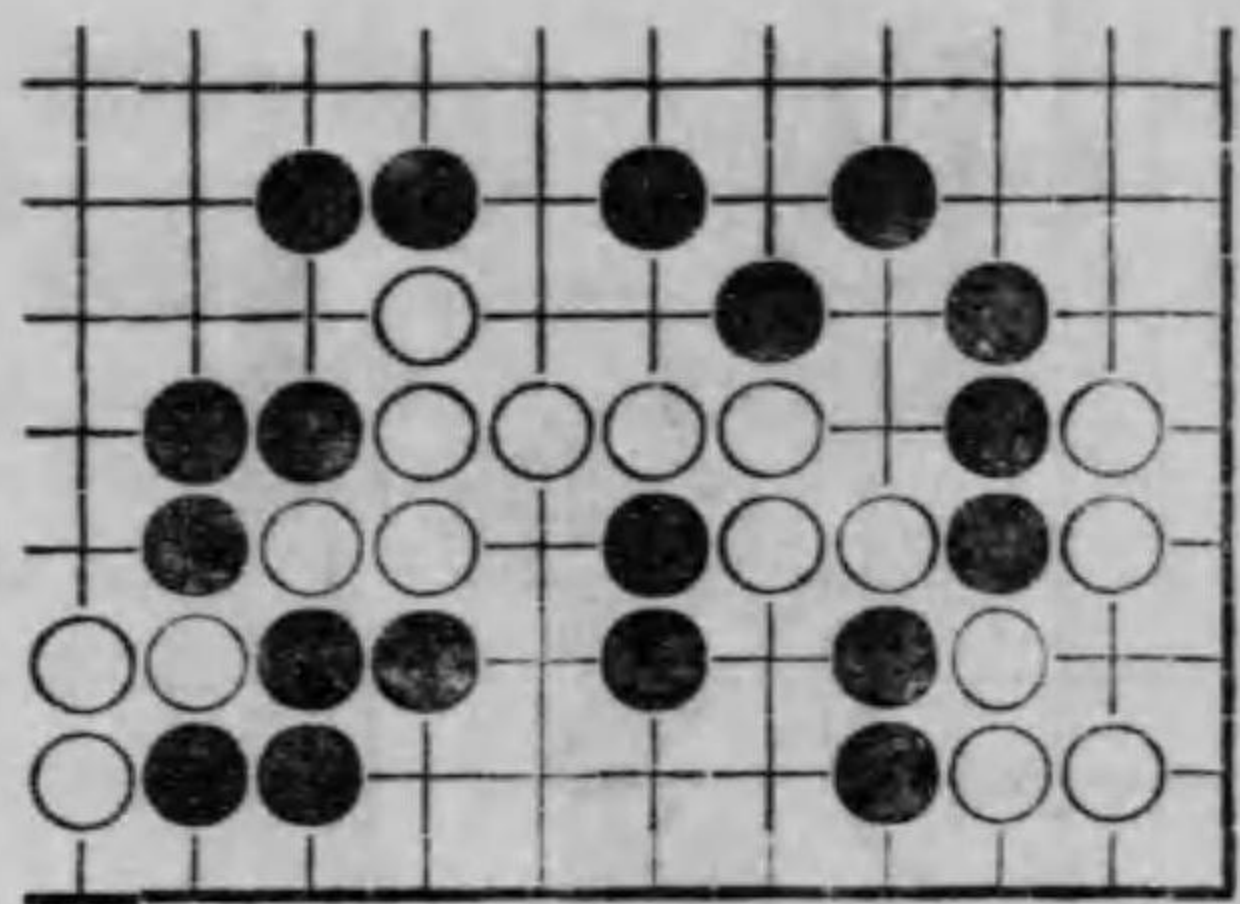


第一百十五

白先劫

三、好し

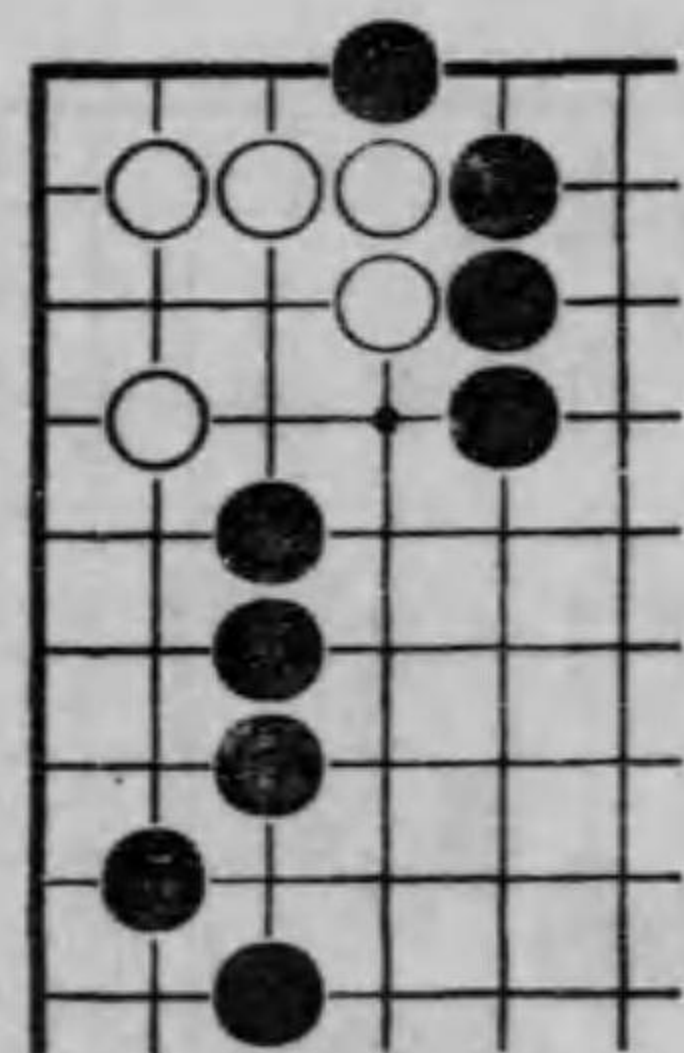




第一百十六

白先劫

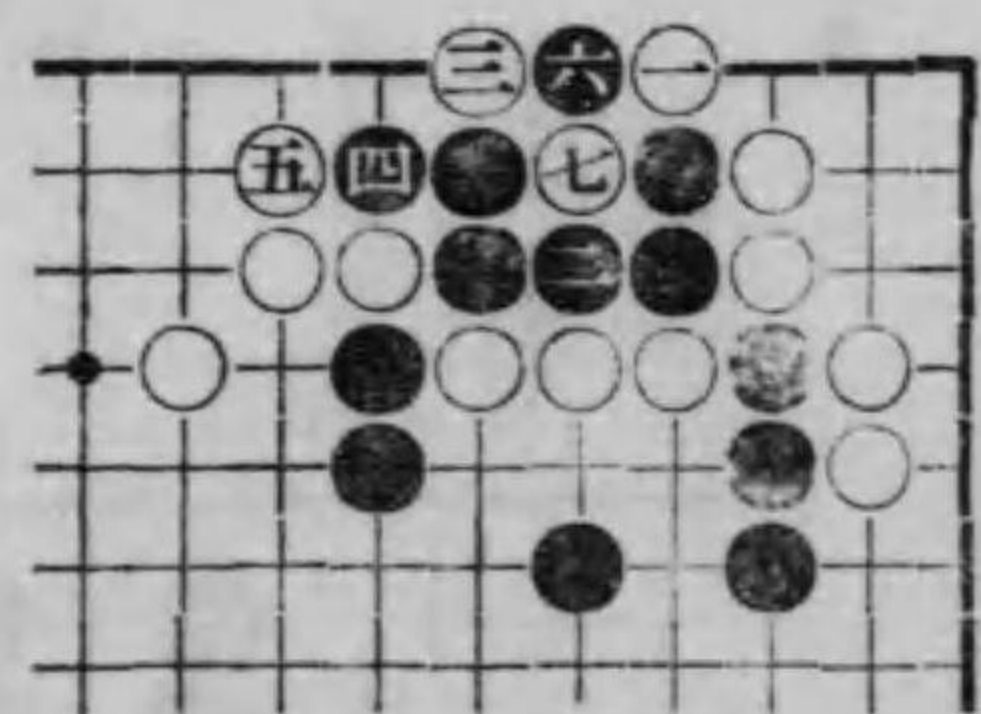
五、妙



第一百十七

黑先劫

五、好し

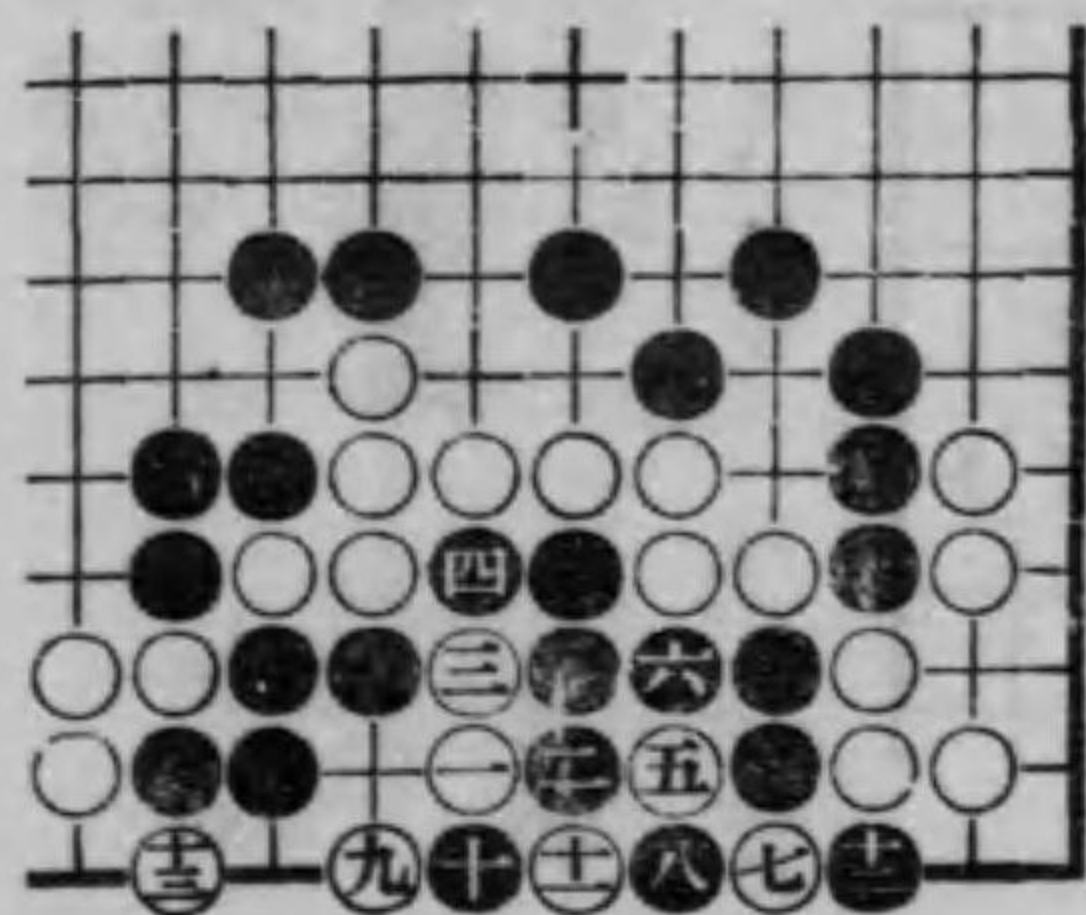


第一百十五

正解

白先劫

三、好し

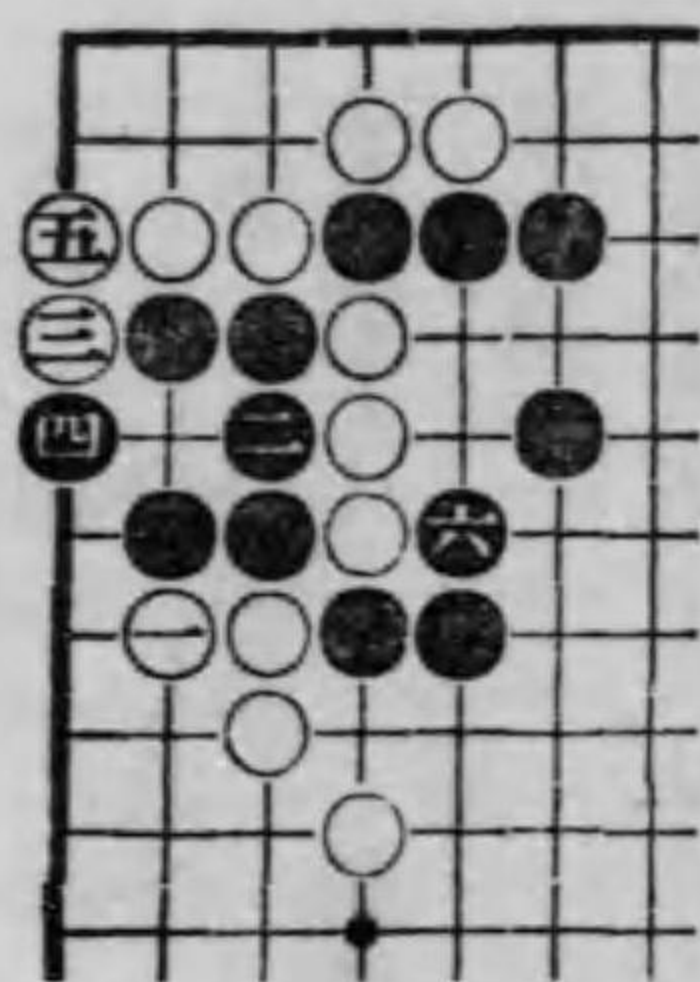


第一百十六

正解

白先劫

五、妙

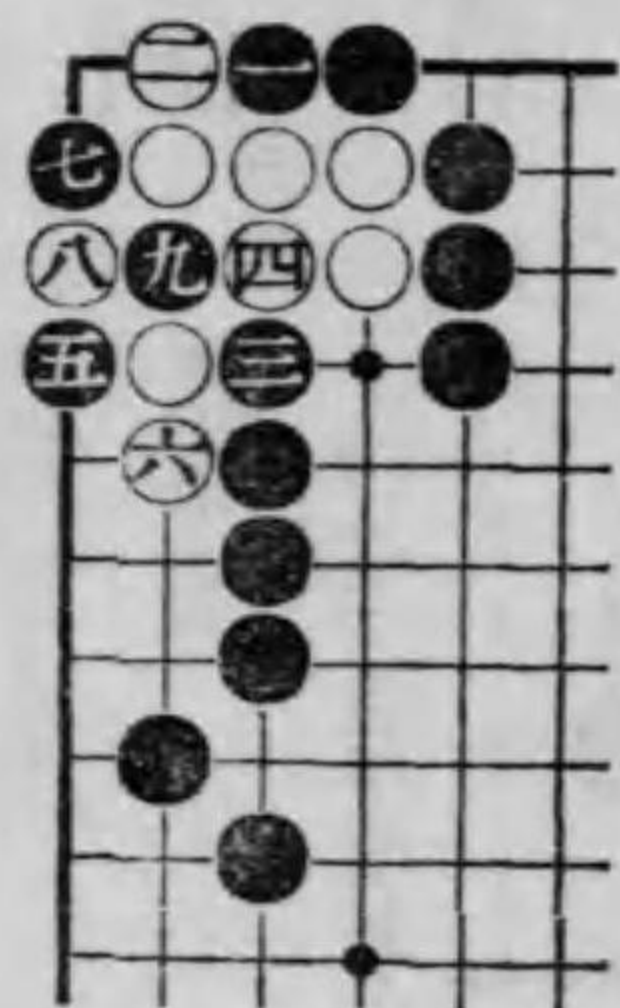


第一百十五

變化

白先黒活

一、俗筋なり

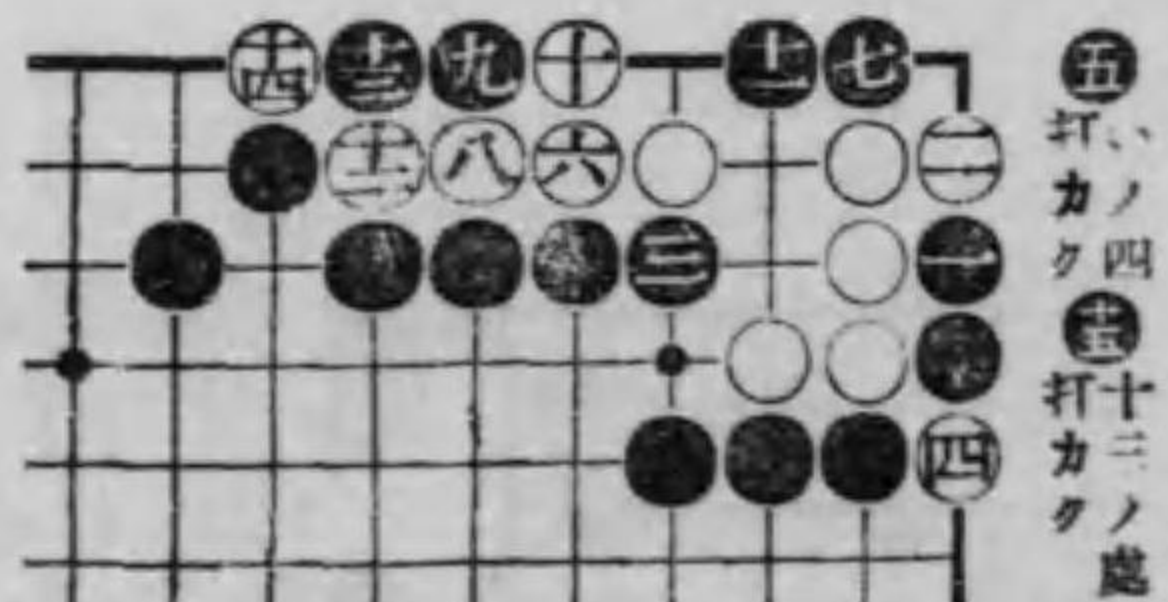


第一百十七

正解

黒先劫

五、好し



第一百十七

變化(二)

黒先白死

白六、悪し

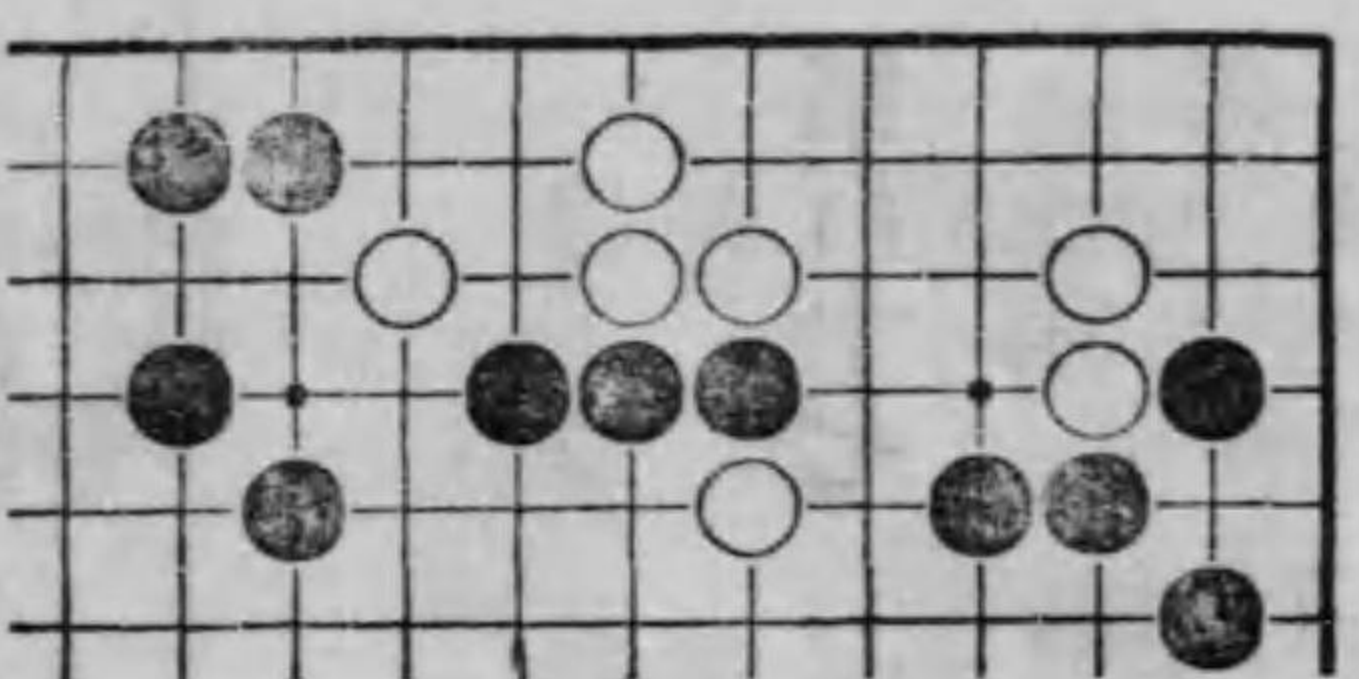
黒七、面白し



第一百十七

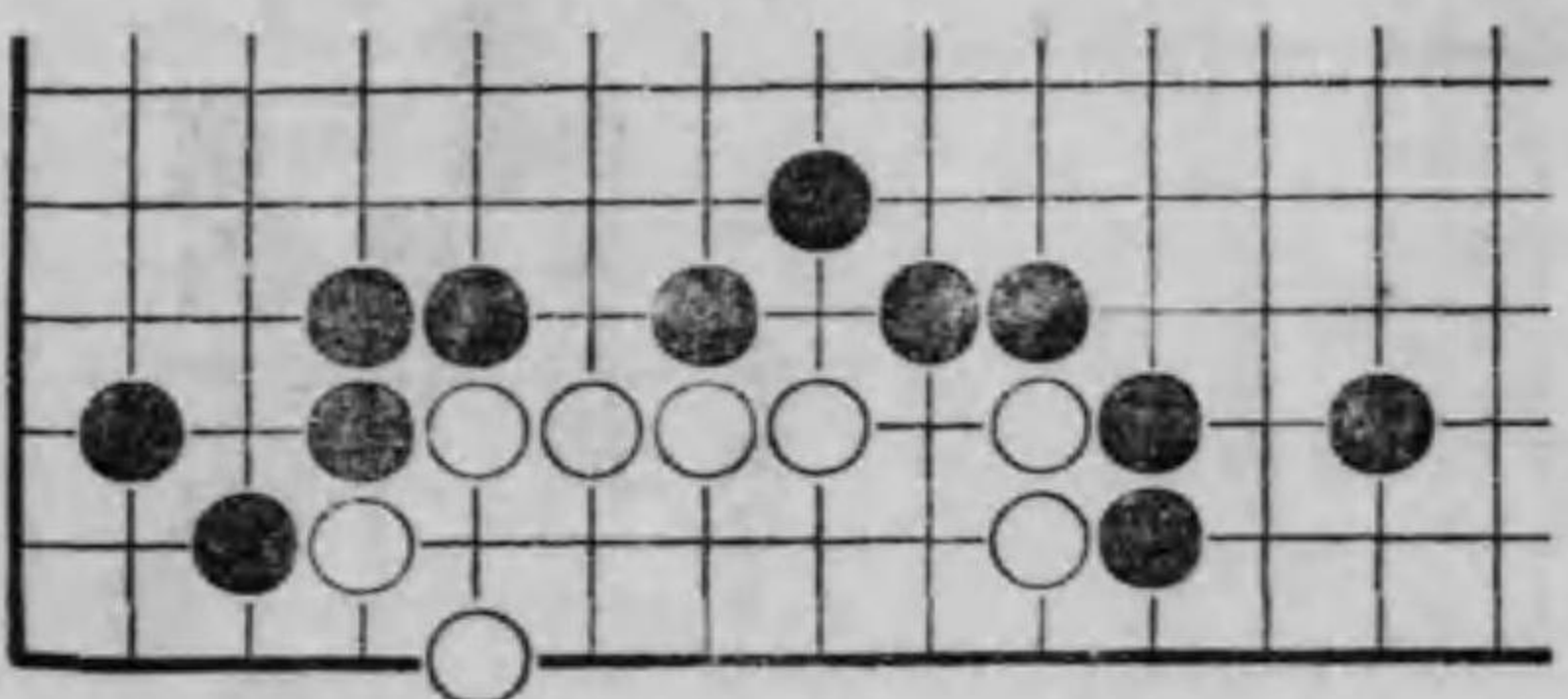
變化(二)

黒先白死



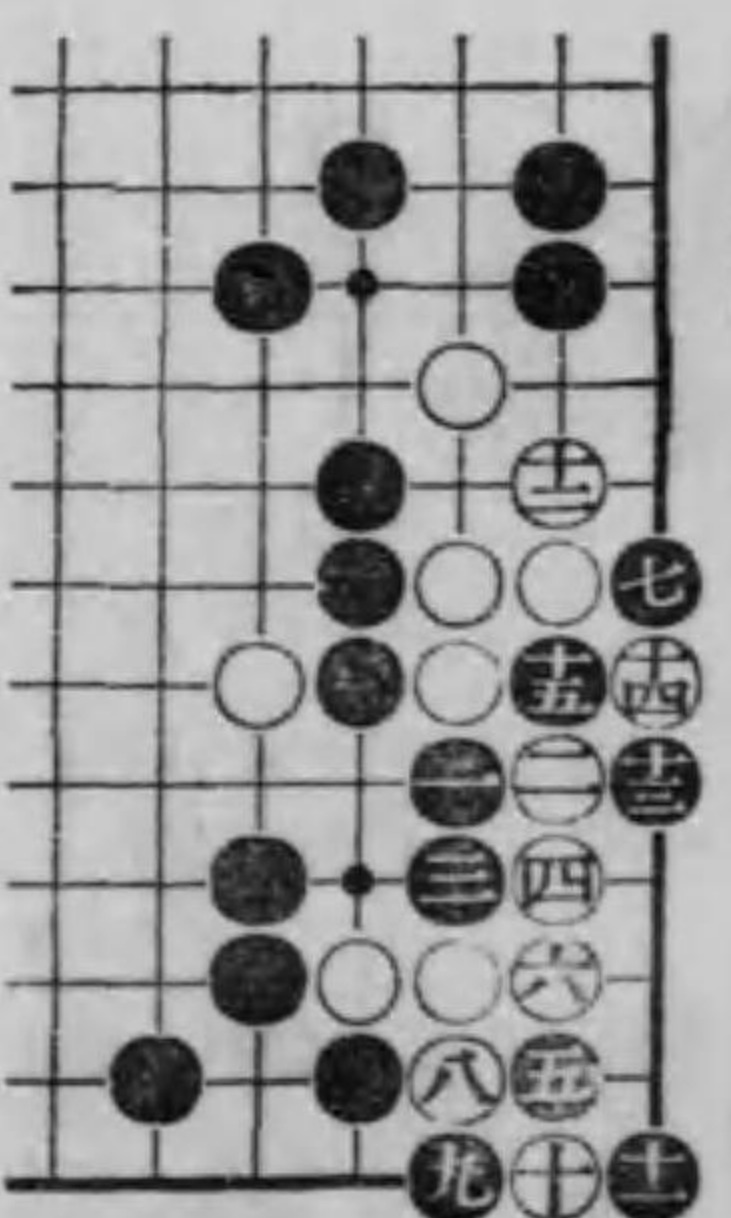
第一百十八 變化(一)

黑先劫
七、妙



第一百十九

黑先劫
一、三、五手筋好し



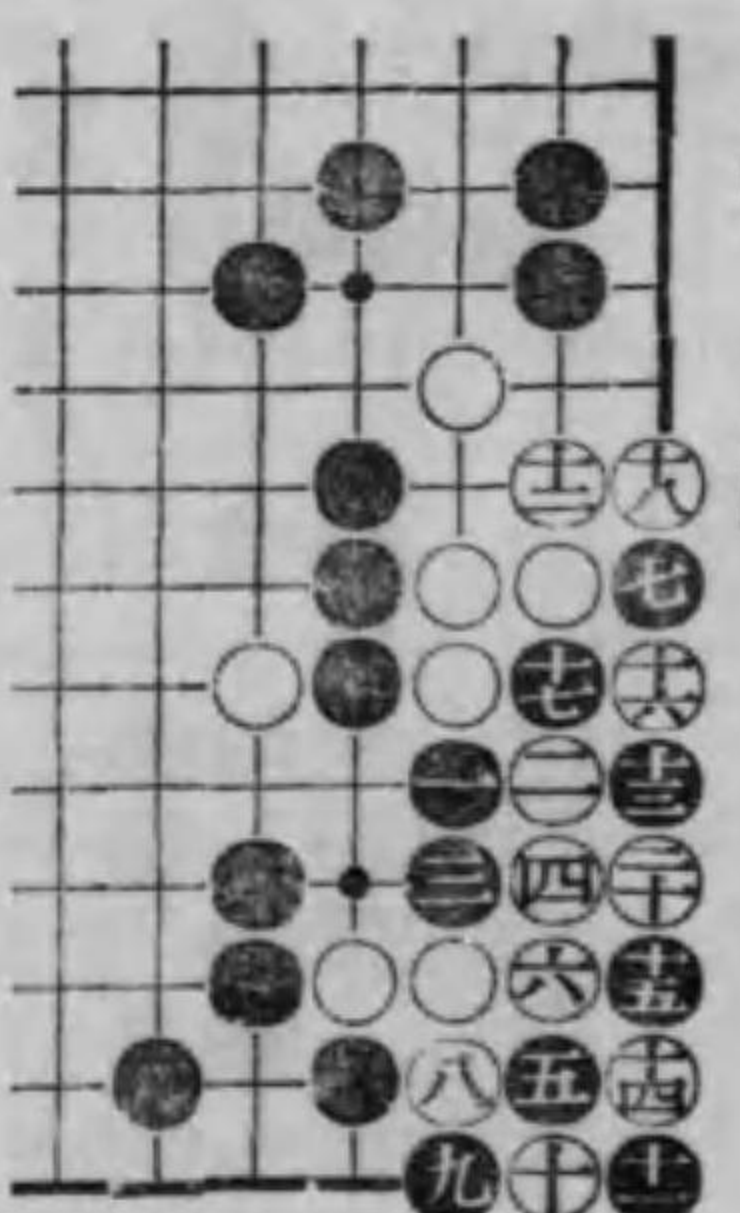
第一百十八 正解

黑先劫 七、妙

第一百十八 變化(二)

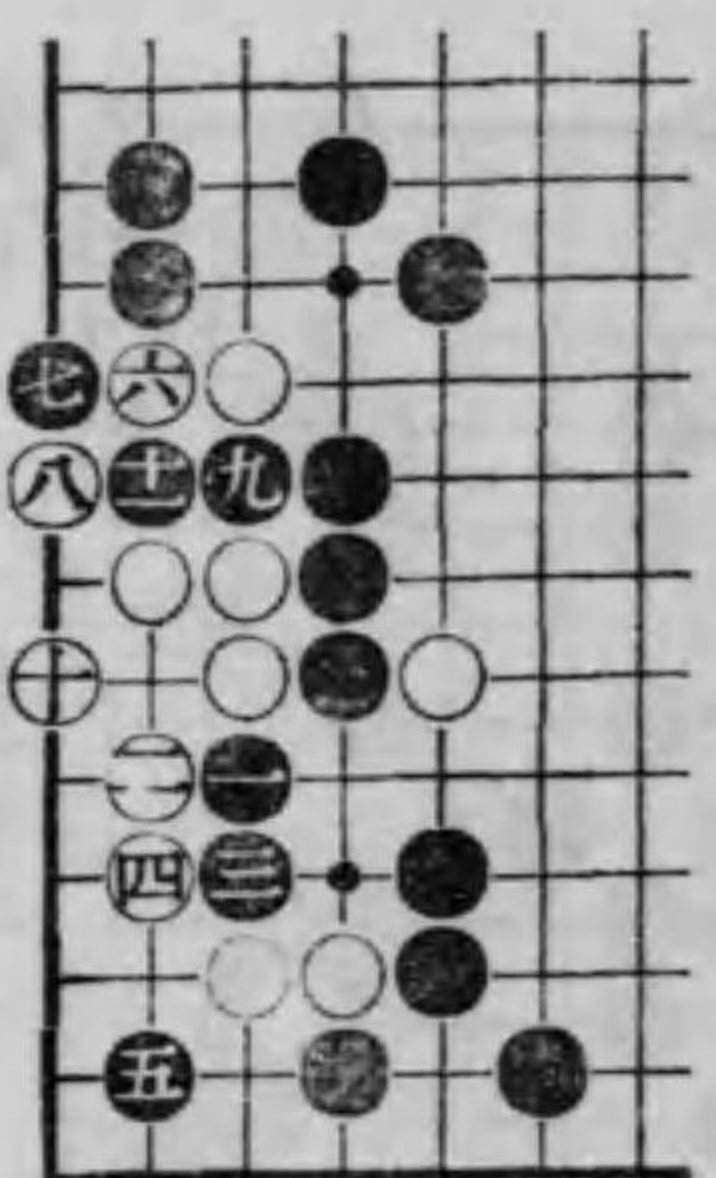
黑先劫

十六、
虛粘、
十六、
虛點



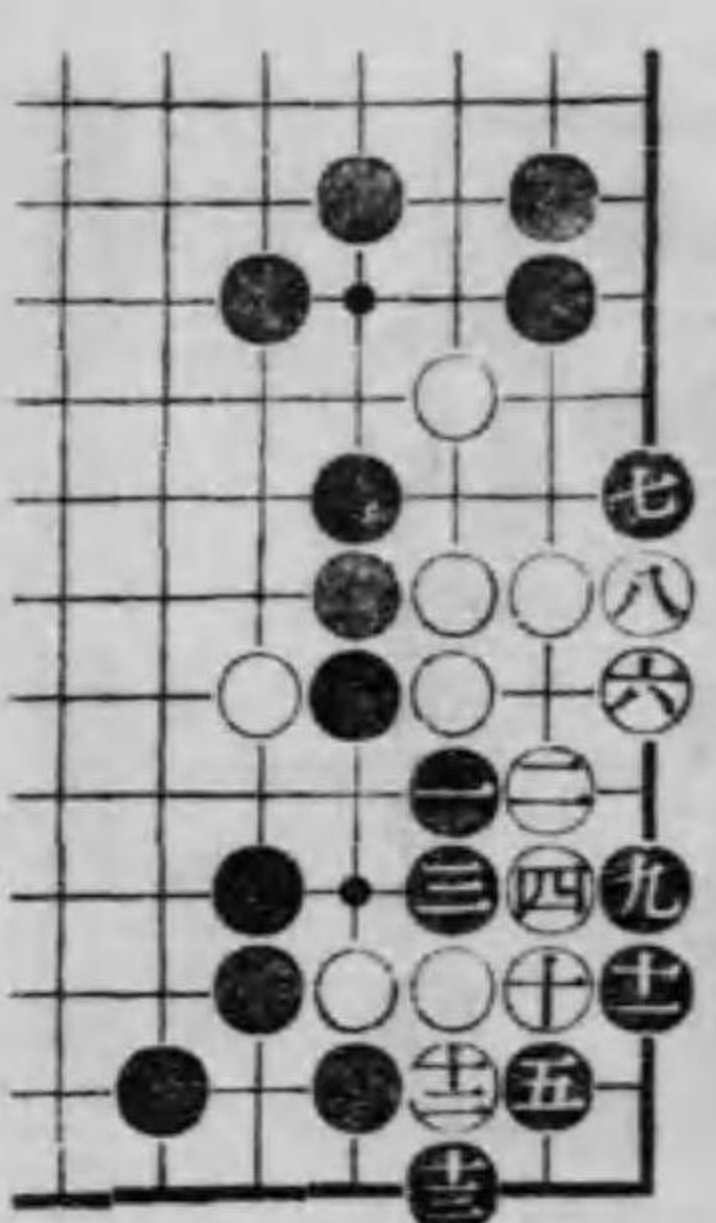
第一百十八 變化(二)

黑先劫 七、九手筋好し



第一百十八 變化(三)

黑先白死
白六、惡し 黒七、好し

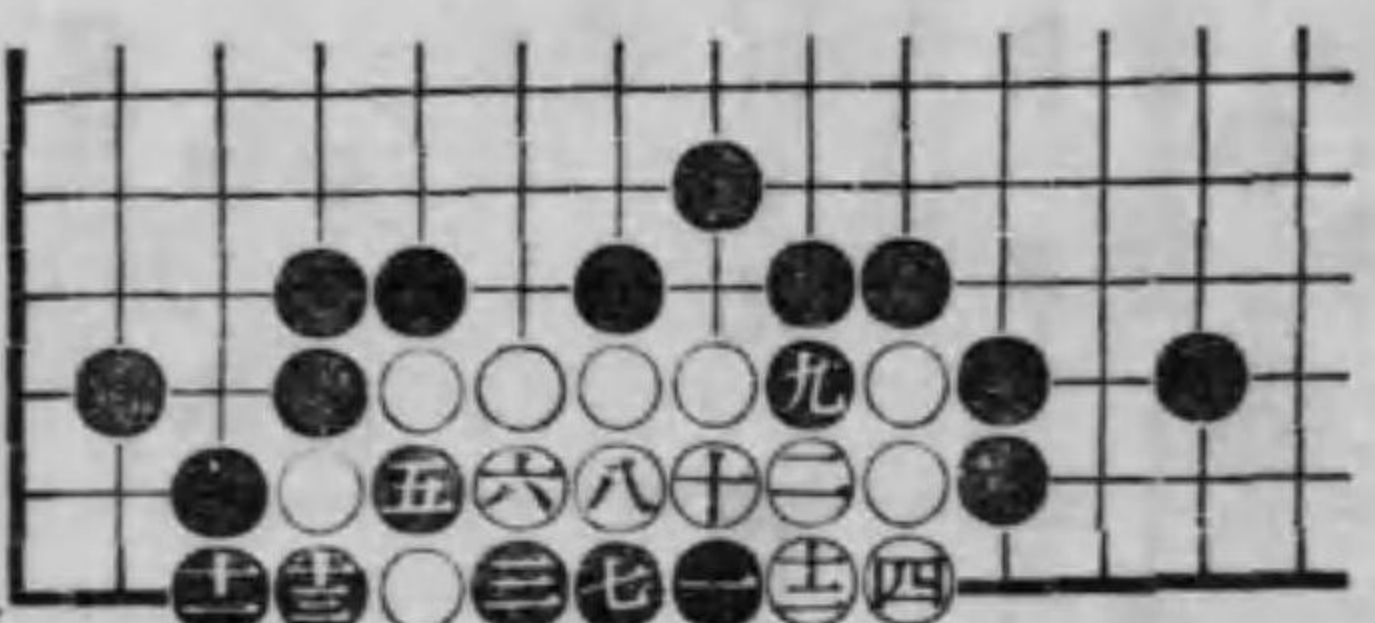


第一百十九

正解

黒先劫

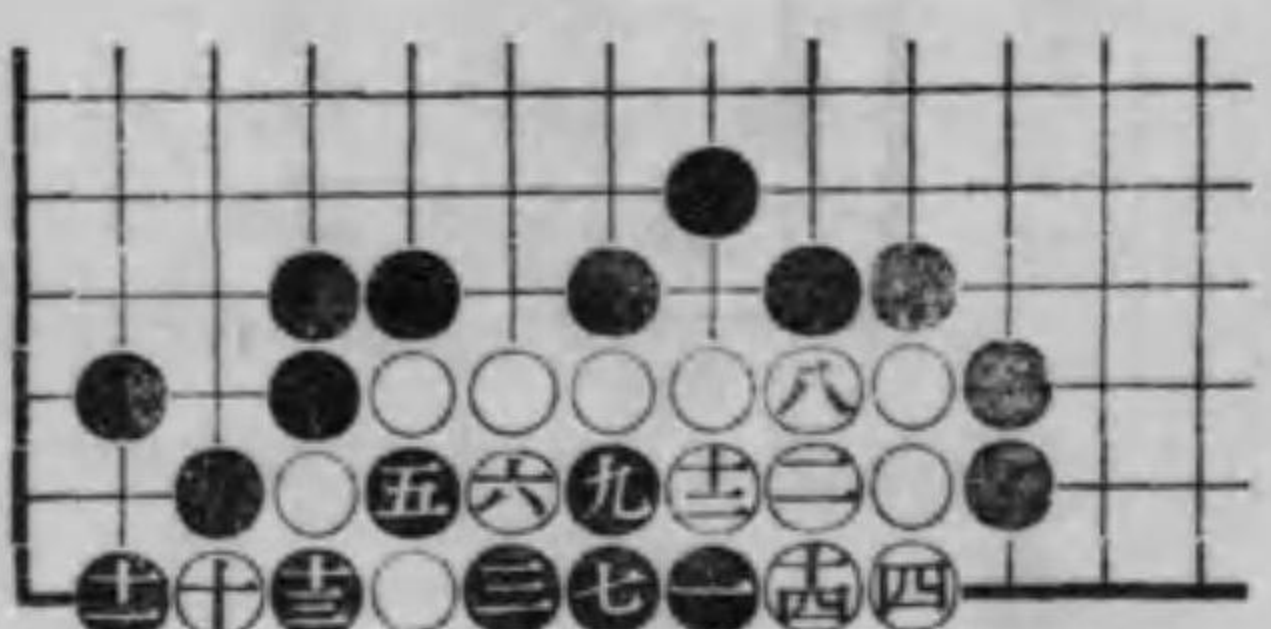
一、三五手筋好し



第一百十九

變化(二)

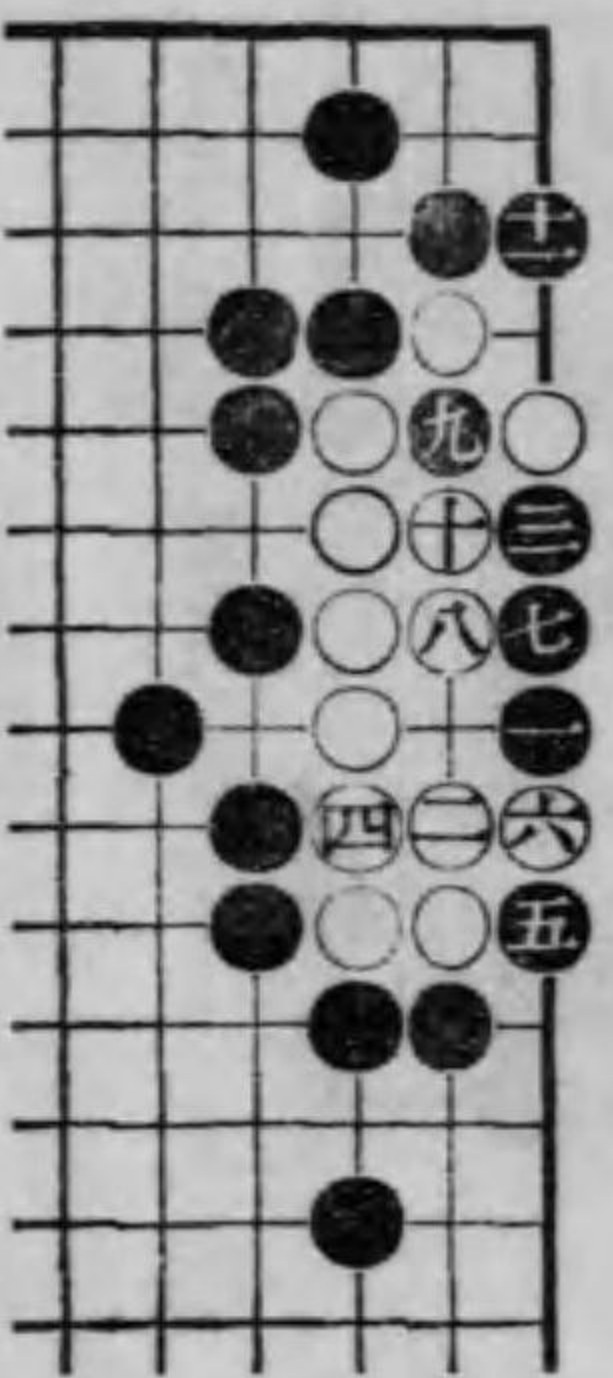
黒先劫
九、好し



七、
點、
七、
虛

第一百十九 變化(二)

黑先劫

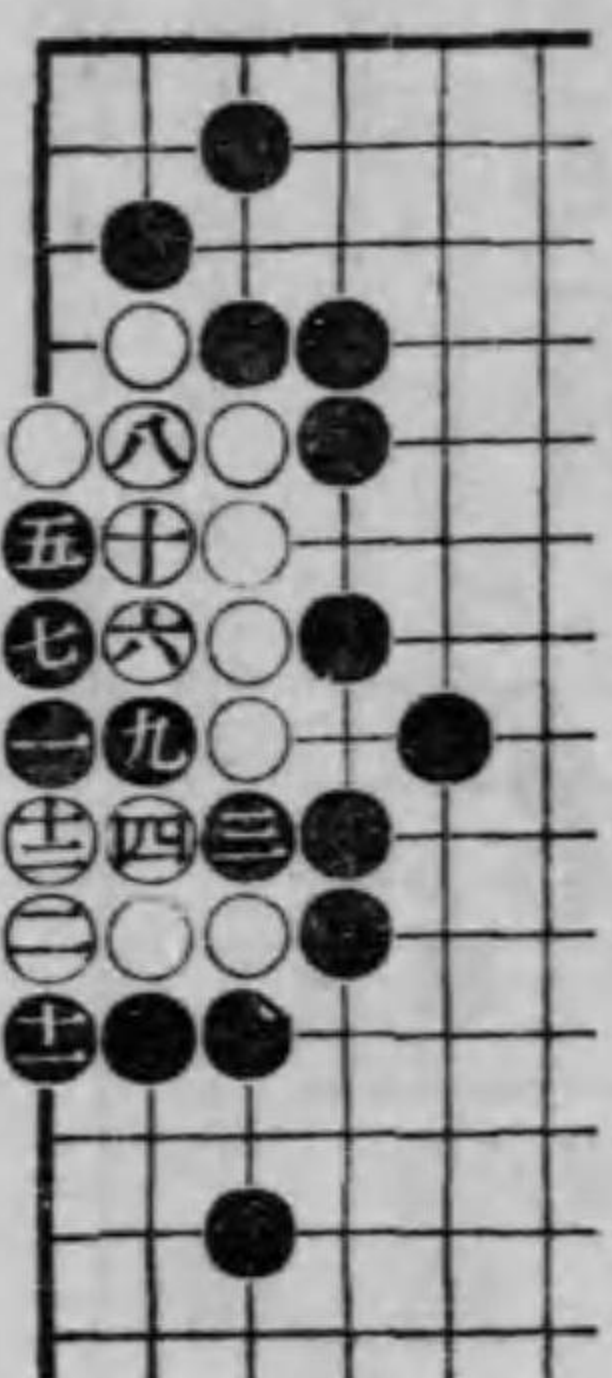


第一百十九 變化(三)

黑先白死

白八、悪し九に打てば前圖と同じなり

●七ノ處點

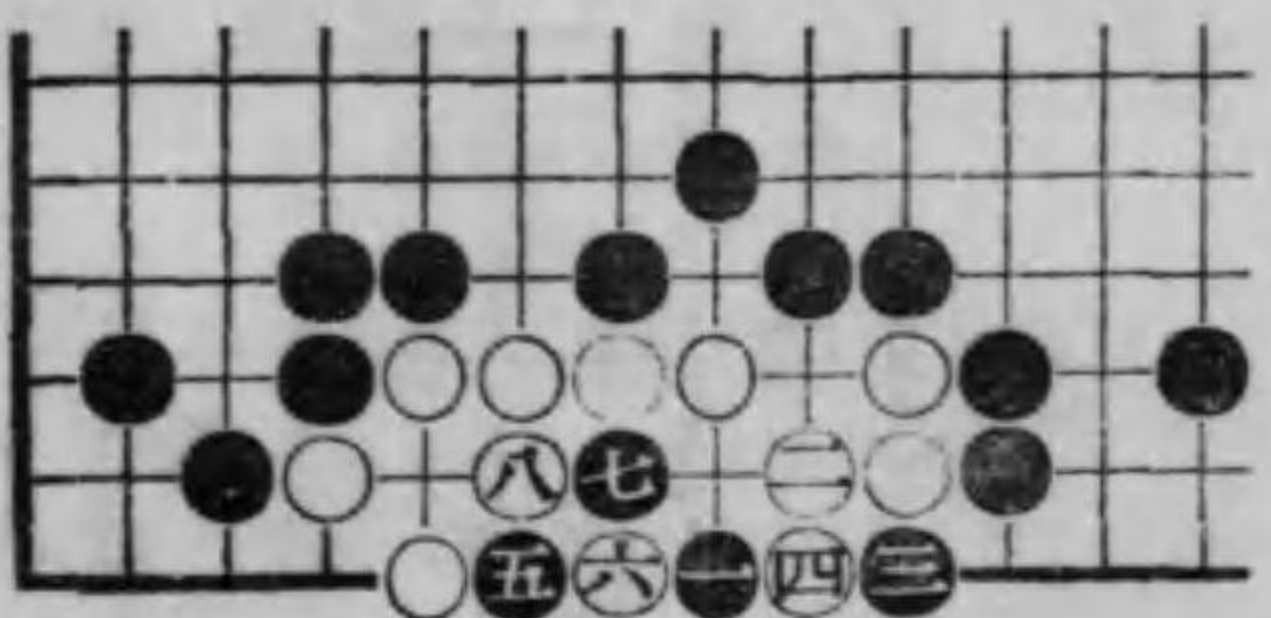


第一百十九

變化(四)

黑先白活

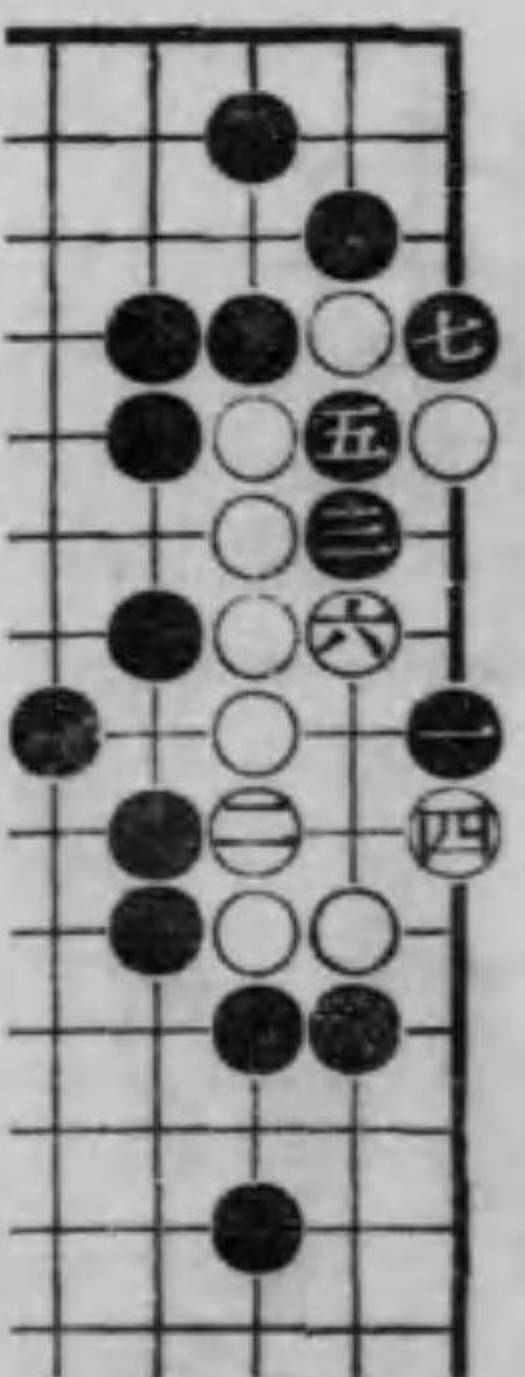
黒三、大に悪し



第一百十九 變化(五)

黑先白死

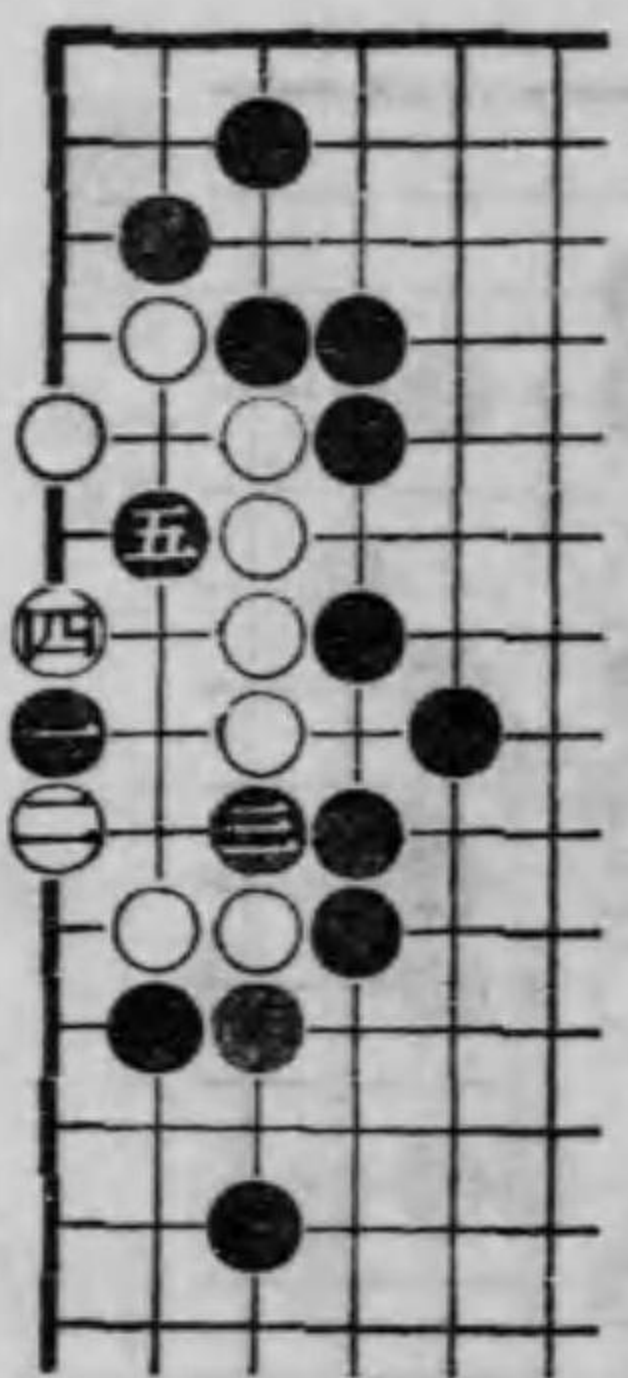
白二、悪し 黒三、好し



第一百十九 變化(六)

黑先白死

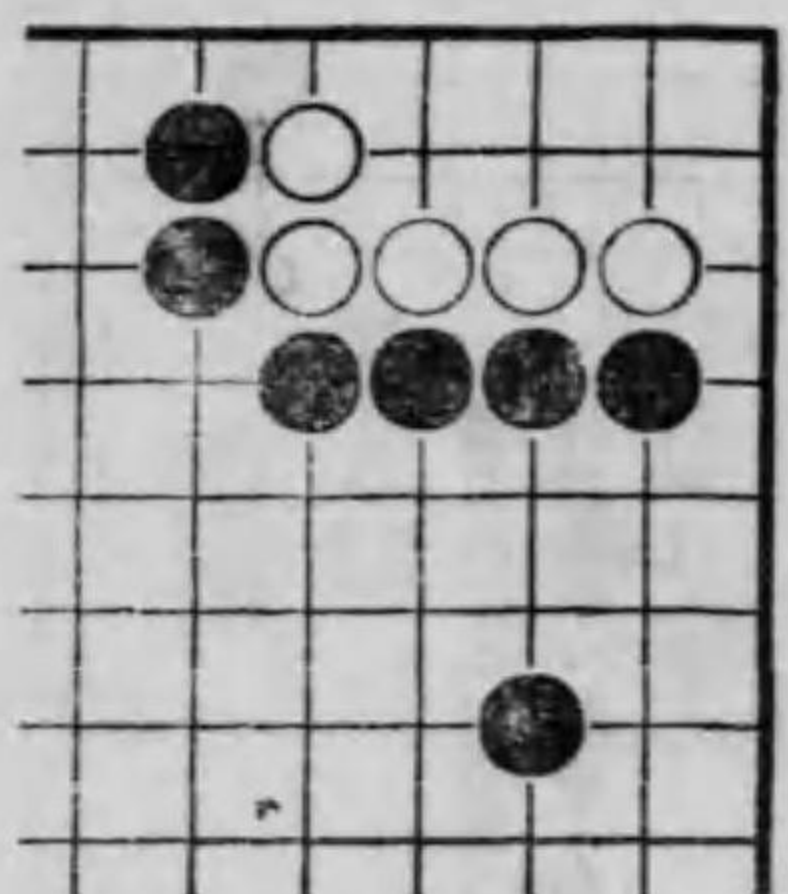
白二、悪し



第一百二十

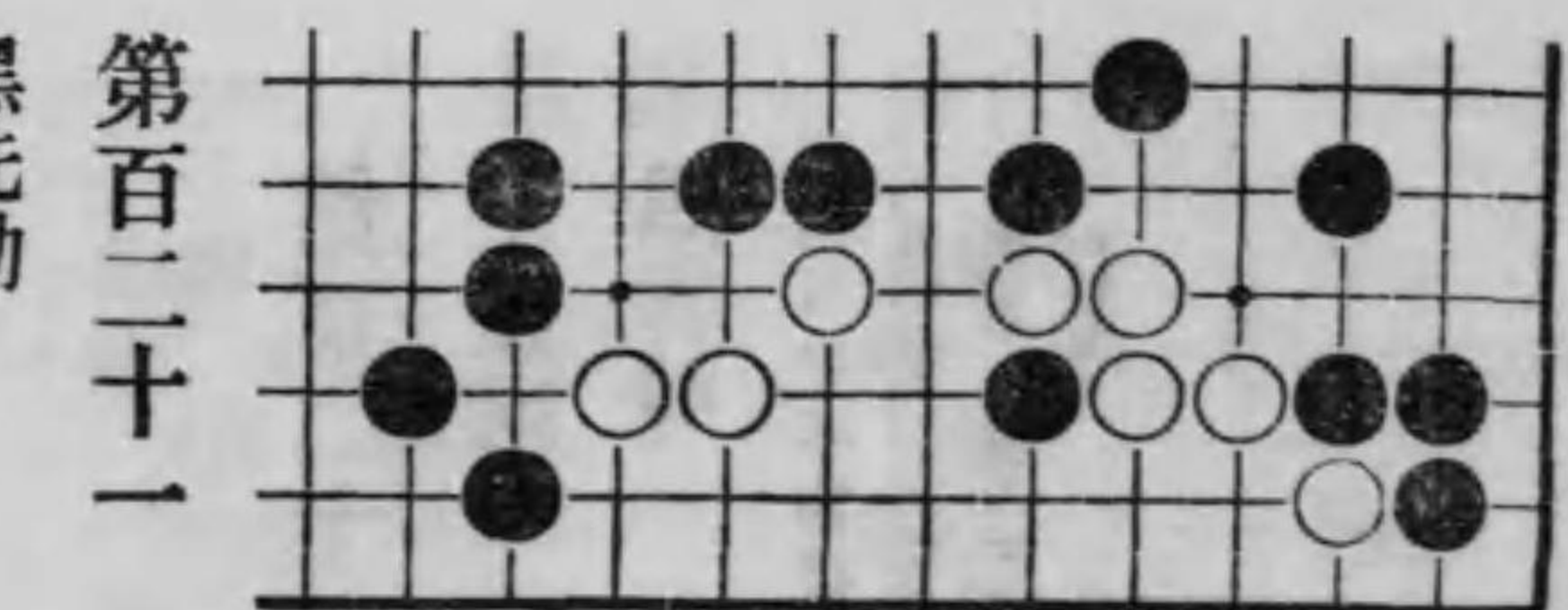
黑先劫

普通出来る形なり



第一百二十一

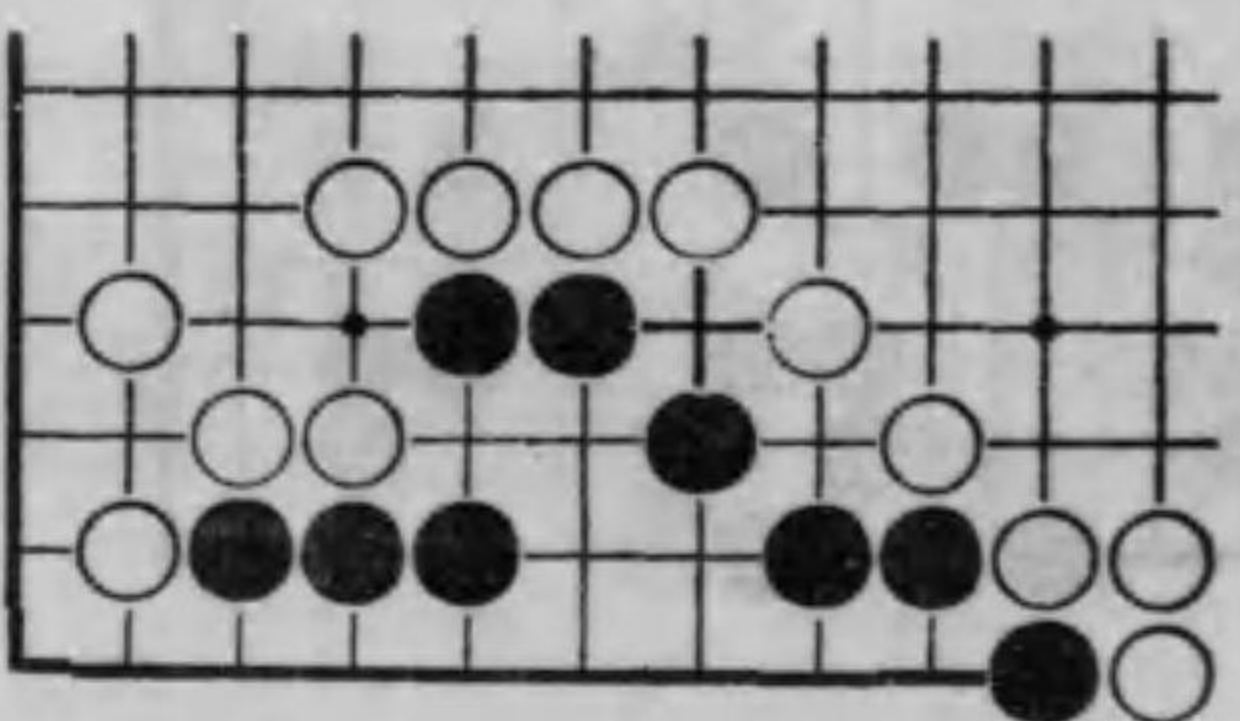
白先劫

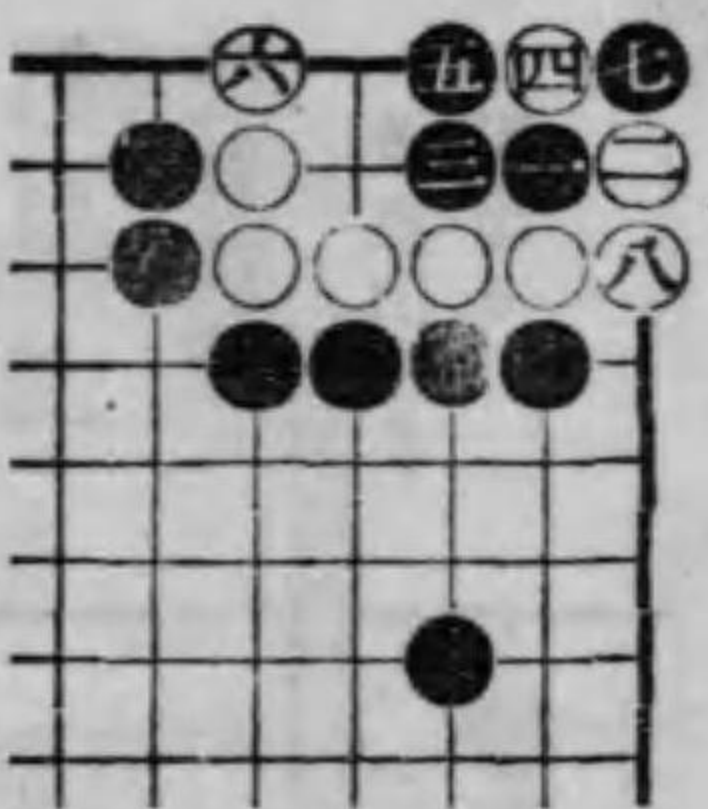


第一百二十一

黑先劫

三、五手筋好し





第一百二十

正解

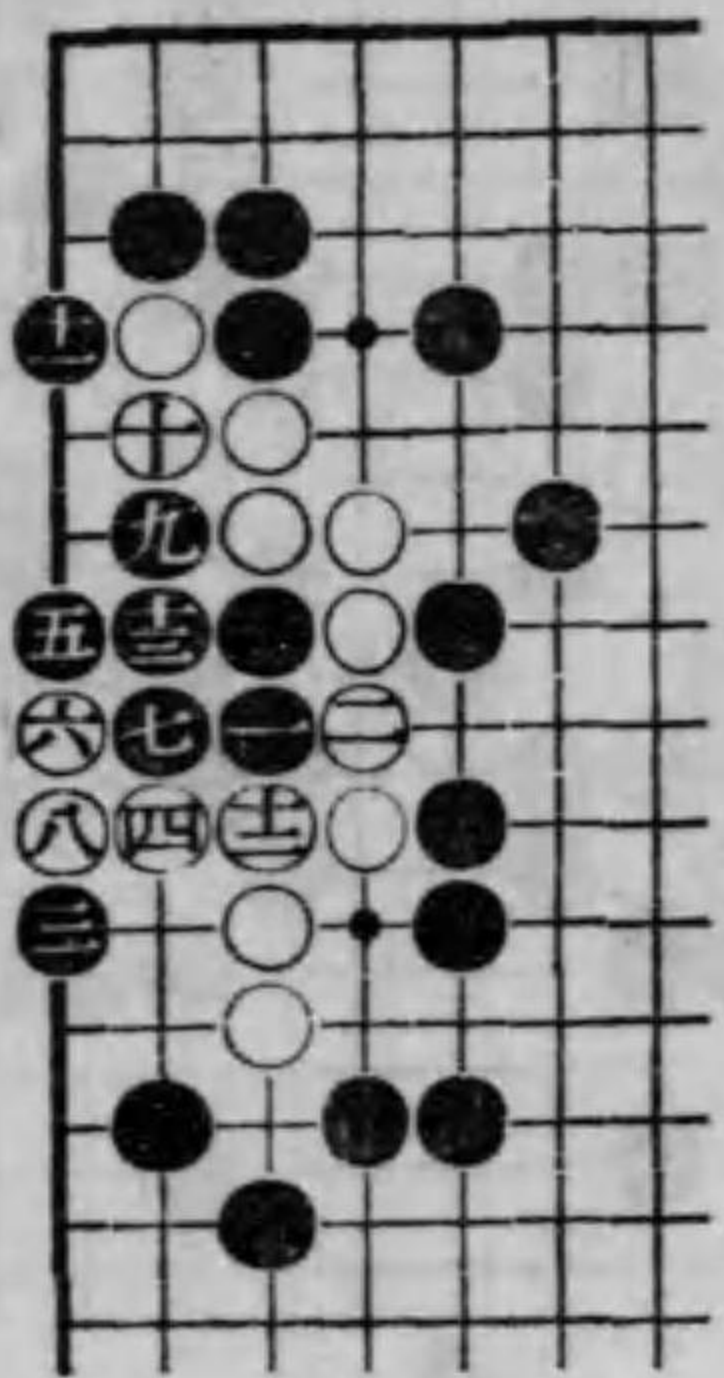
黒先劫

劫なれども黒筋強ければ實戦にては多く持とすべし

第一百二十一 變化(一)

黒先白死

白六、悪し

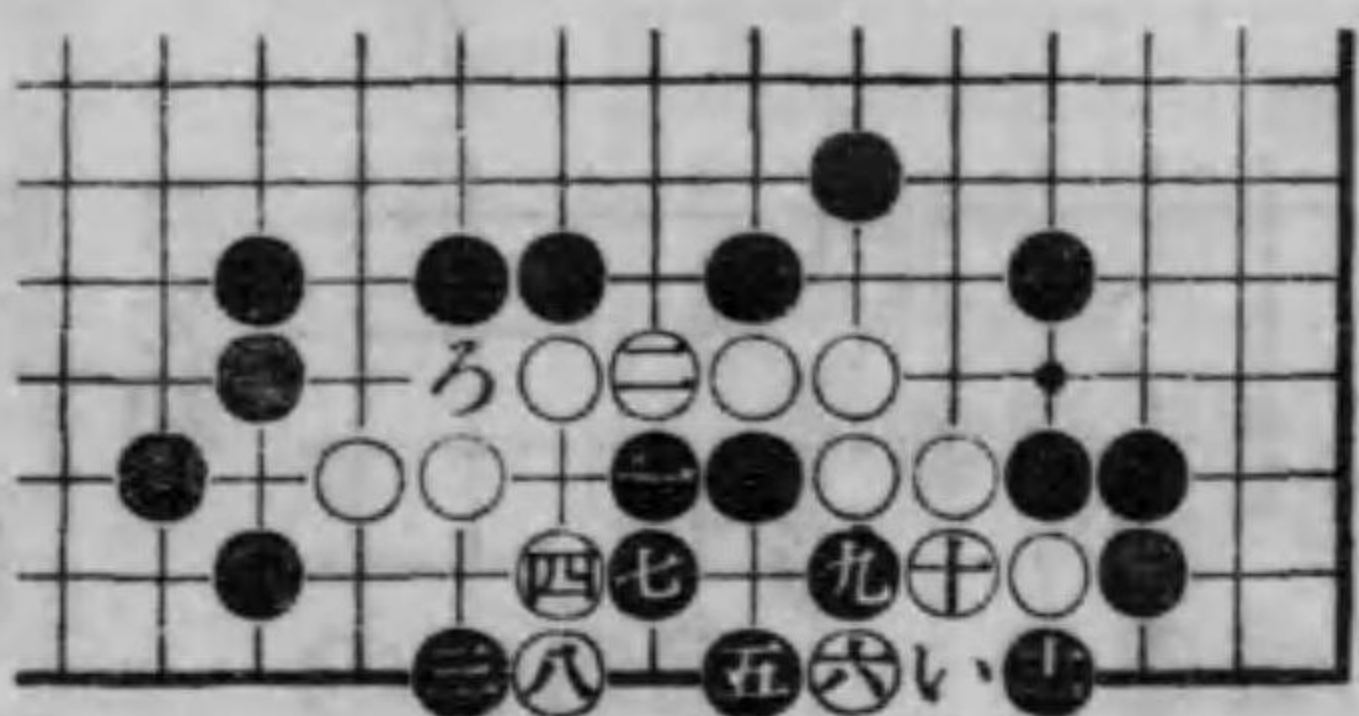


第一百二十一

正解

黒先劫

三、五手筋好し
此時白「い」に粘れば
黒「ろ」と打て六目點
の形なり

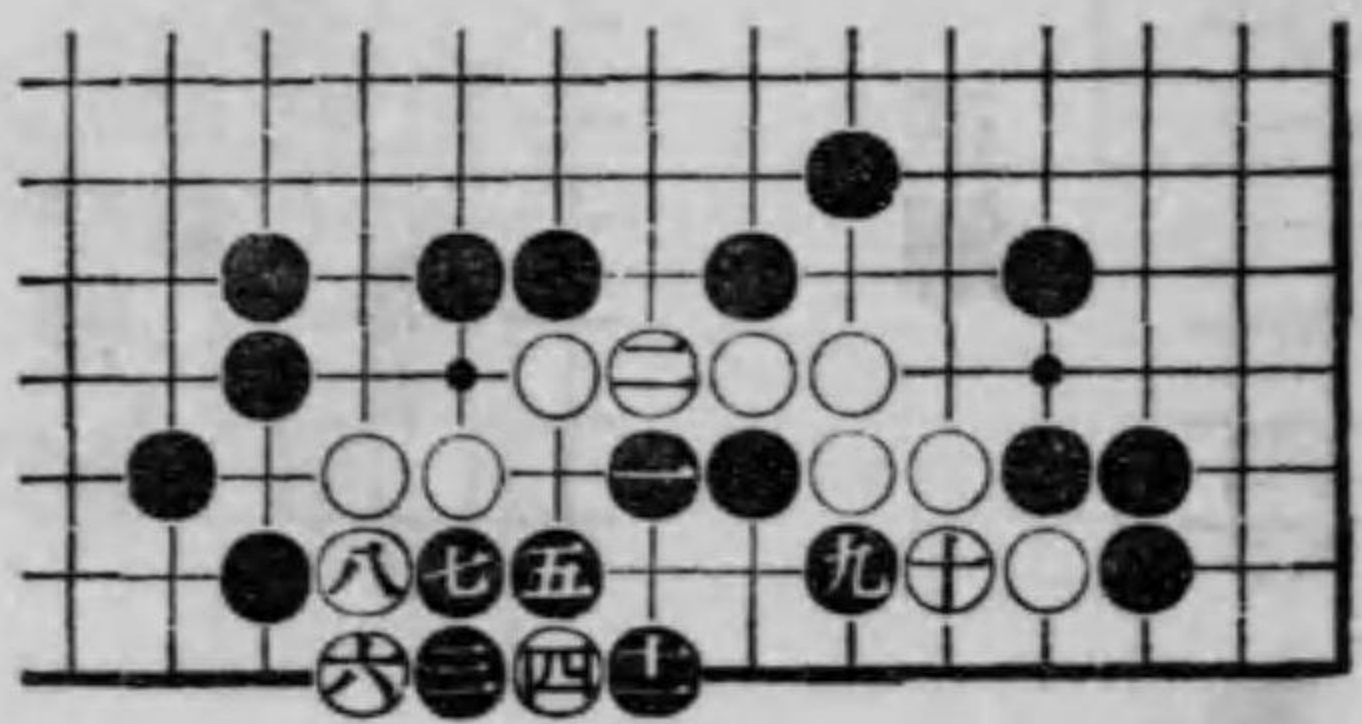


第一百二十一

變化(二)

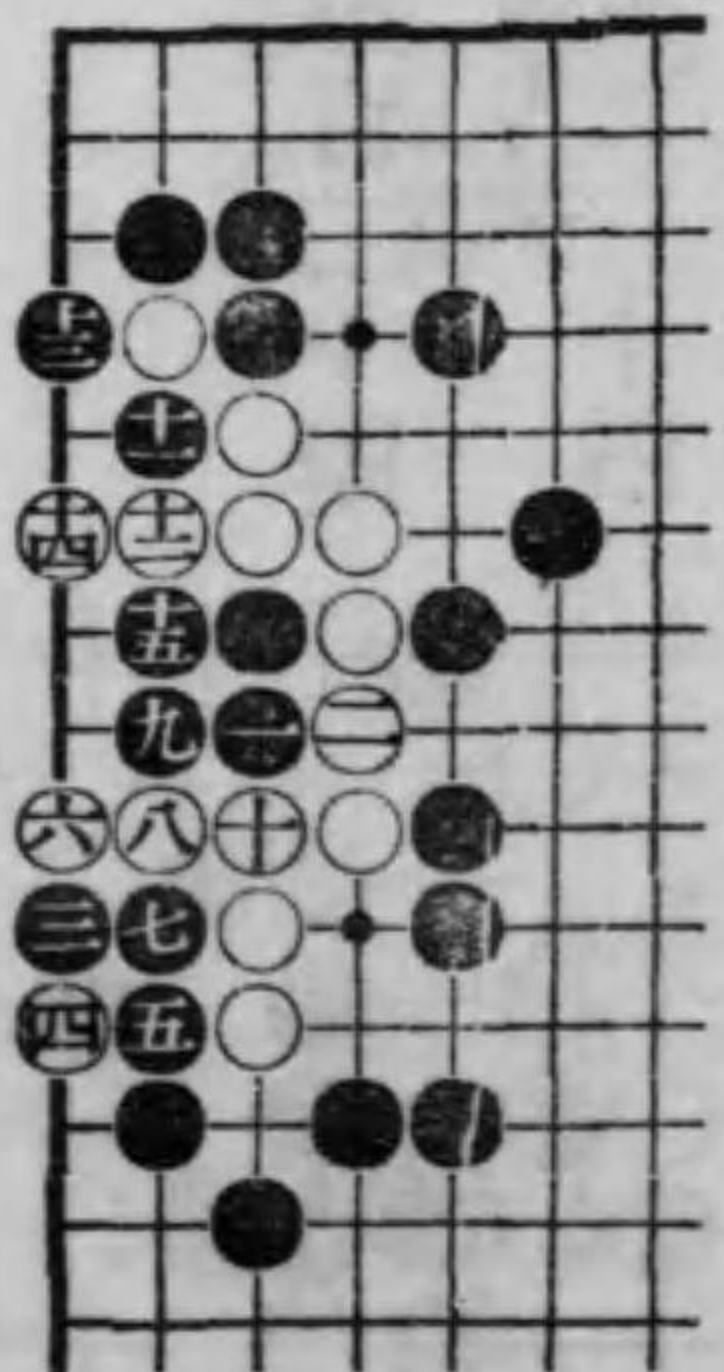
黒先白死

白、四悪し



第一百二十一 變化(三)

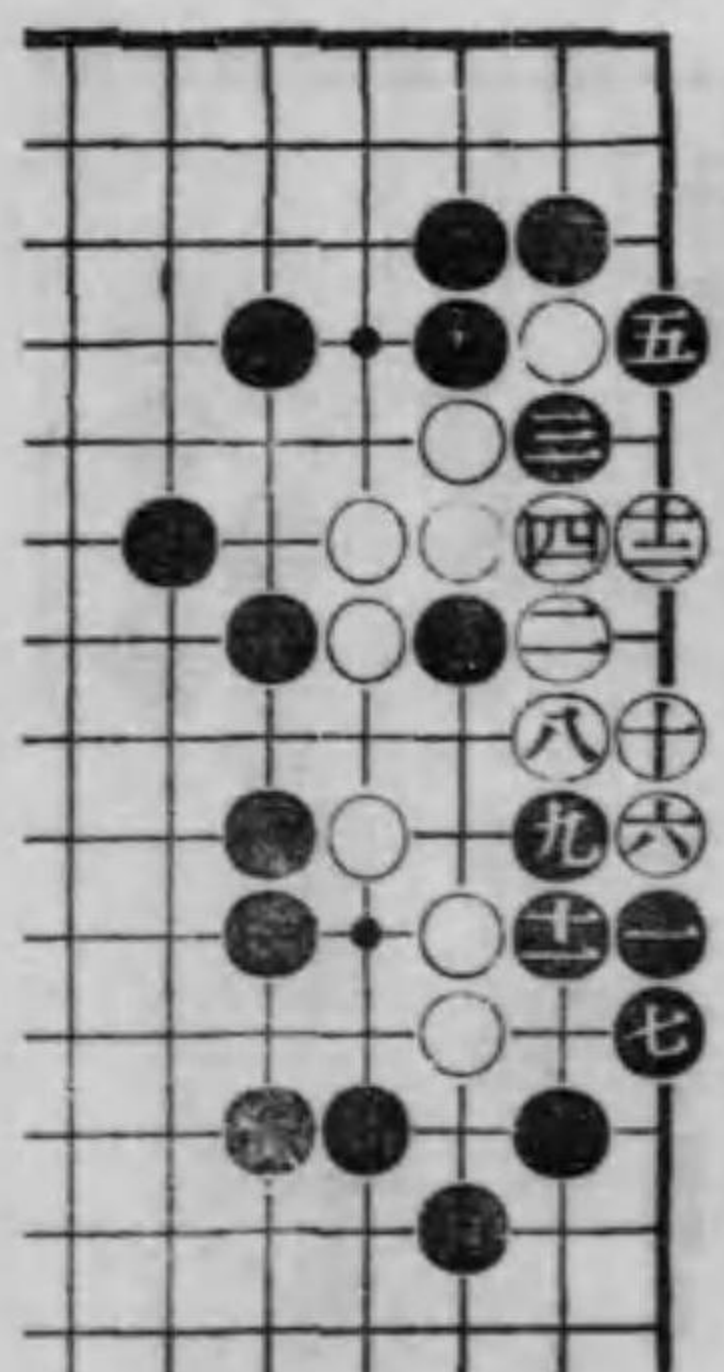
黒先白死 白四、六悪し



第一百二十一 變化(四)

黒先白活

黒一、手順悪し 白二、と打て活なり



第二百二十一 變化

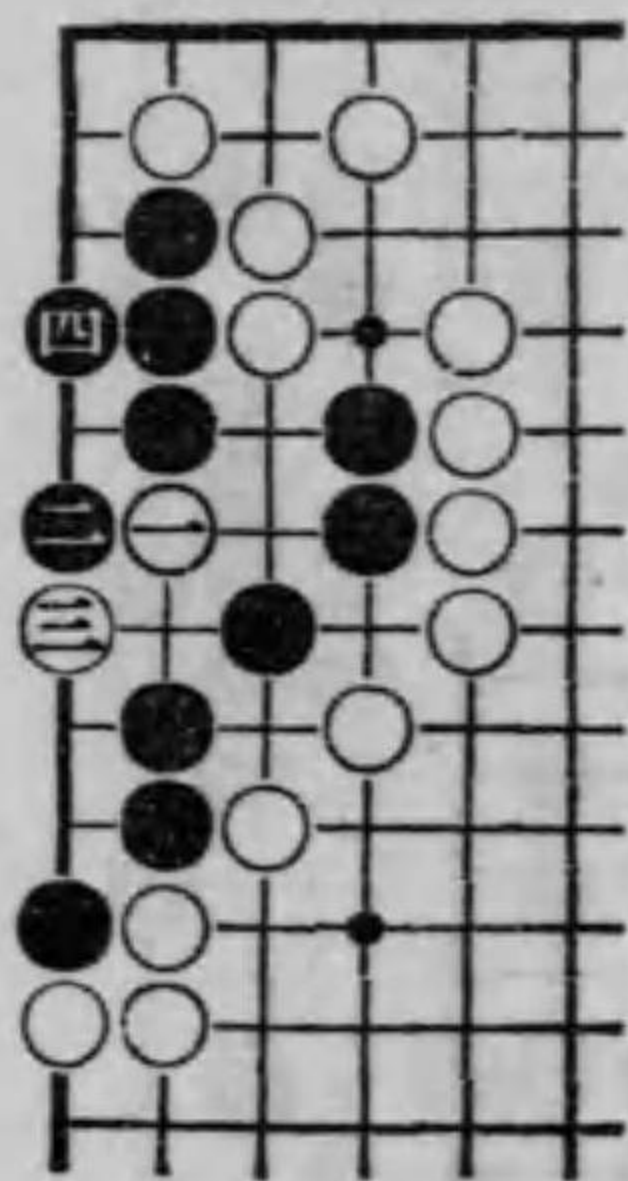
白先黑死

黑四、悪し白九、大に好し石の下後切りにて黒死す
五ノ處斷



第二百二十二 正解

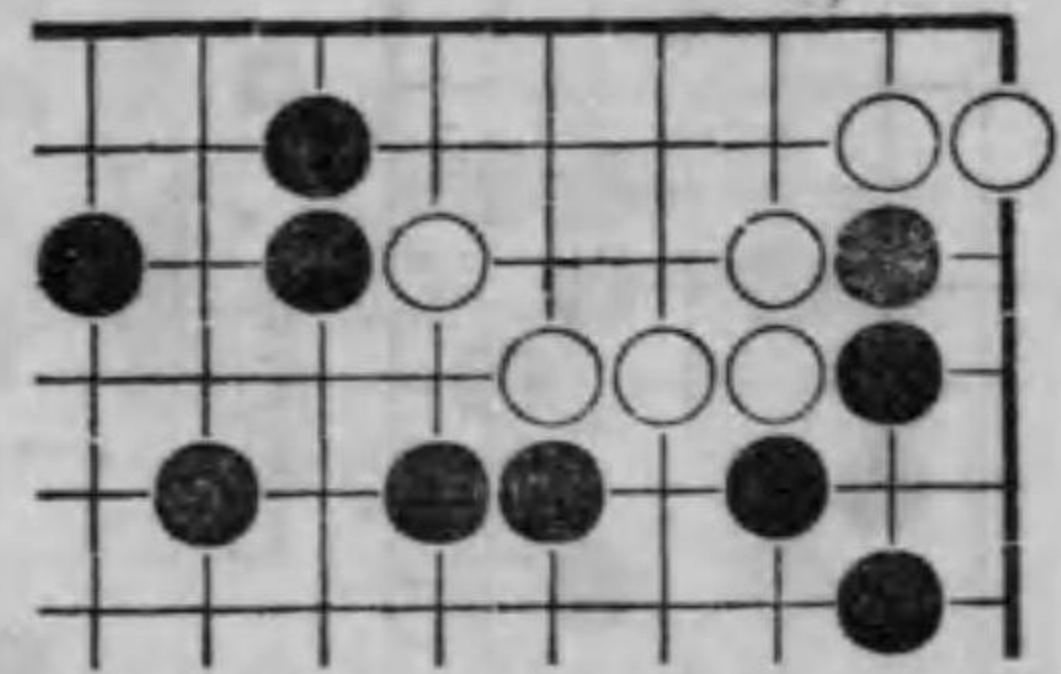
白先劫



第二百二十三

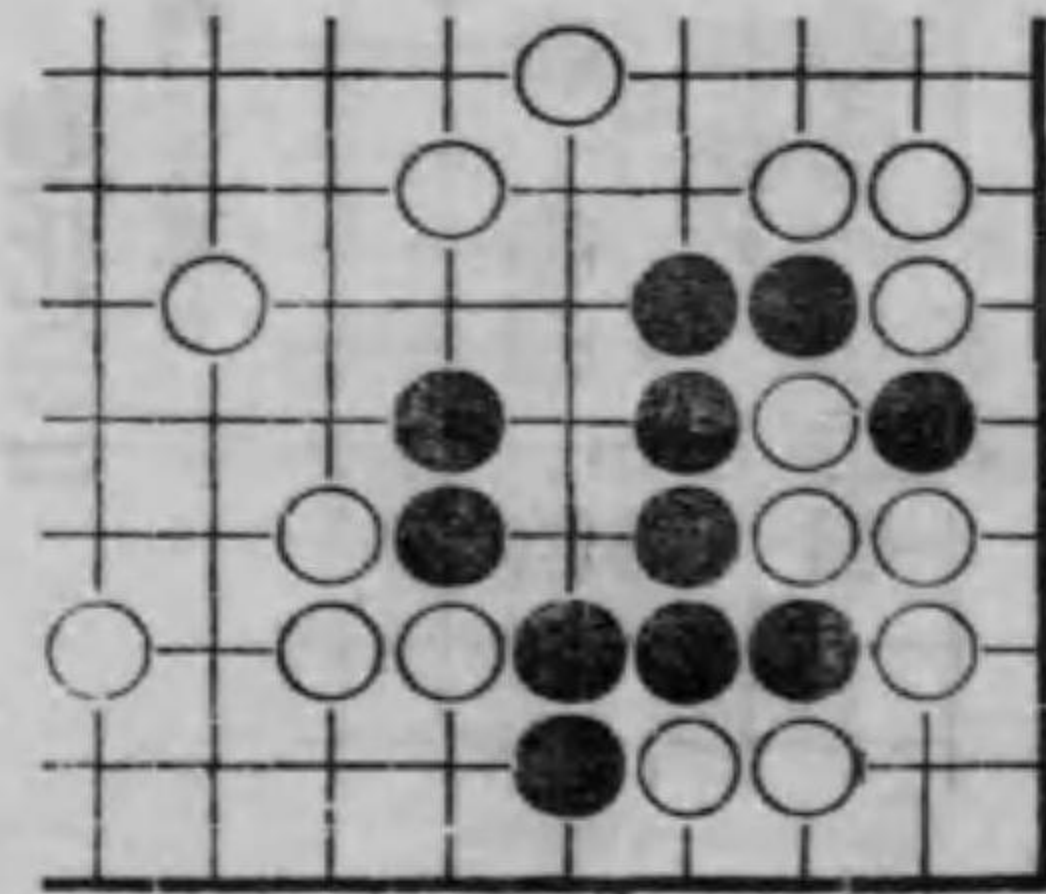
黒先劫

三、手筋好し



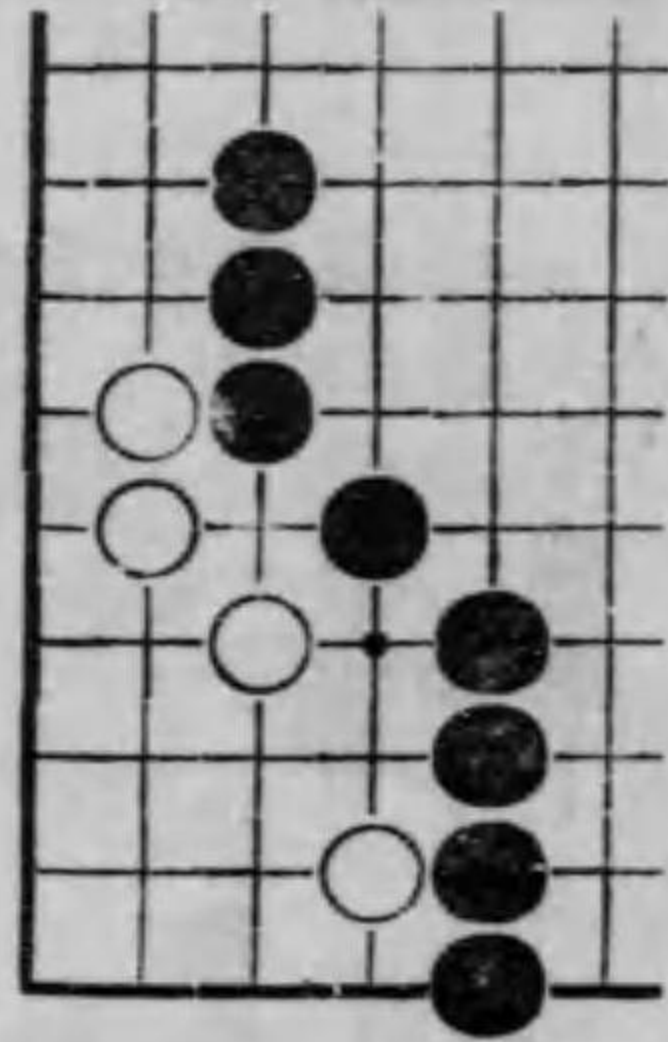
第二百二十四

黒先劫



第二百二十五

黒先劫

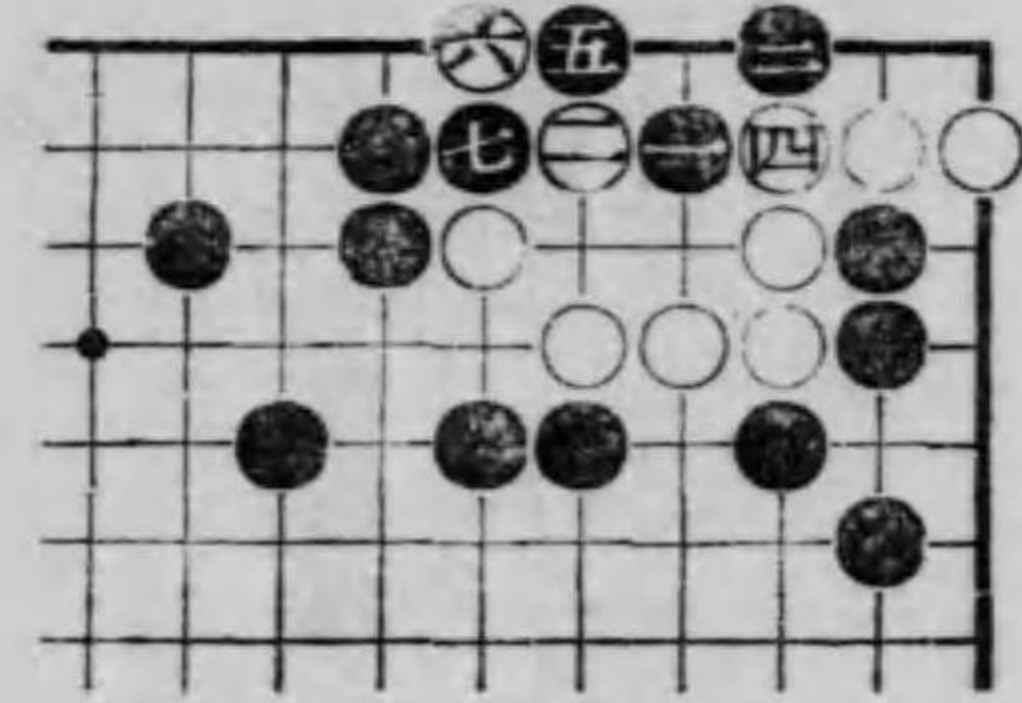


第二百二十三

正解

黒先劫

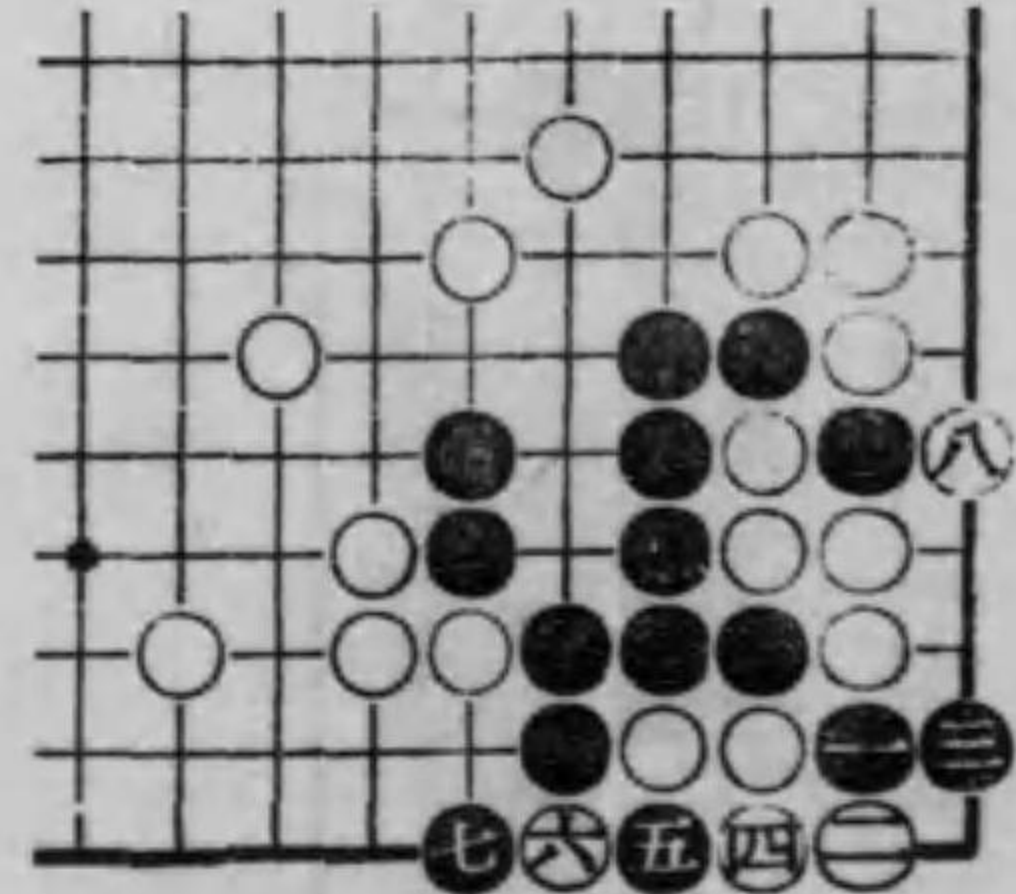
三、手筋好し



第二百二十四

正解

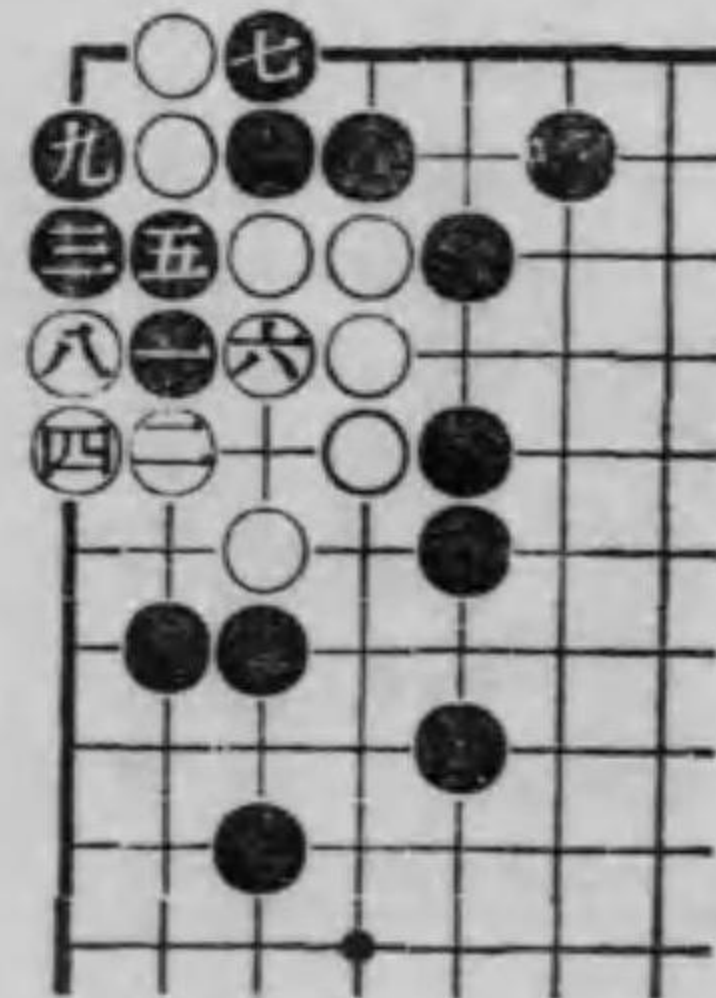
黒先劫



第二百二十三

變化

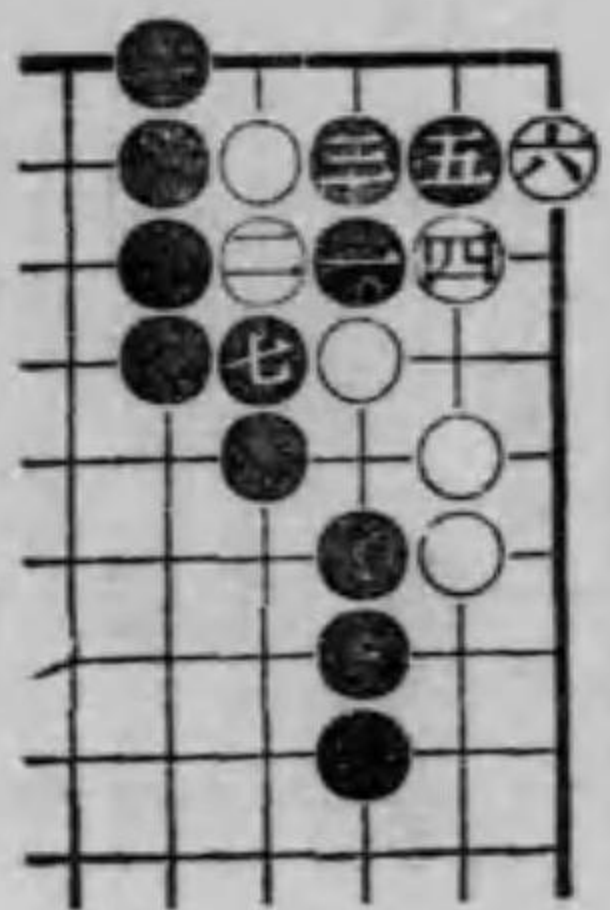
黒先白死



第二百二十五

變化(二)

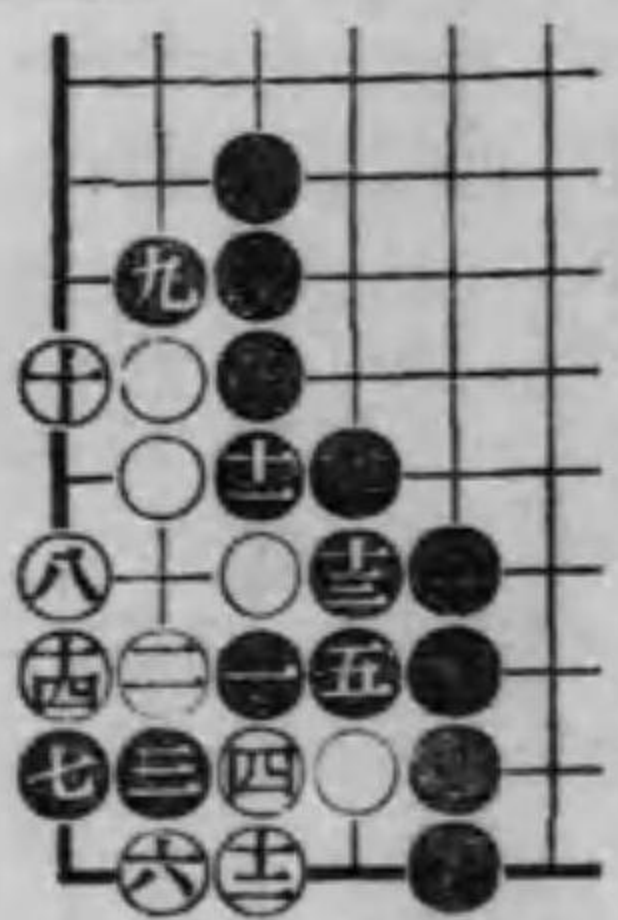
黑先白死
白二、悪し



第二百二十五

正解

黑先劫



第二百二十五

變化(一)

黑先白死

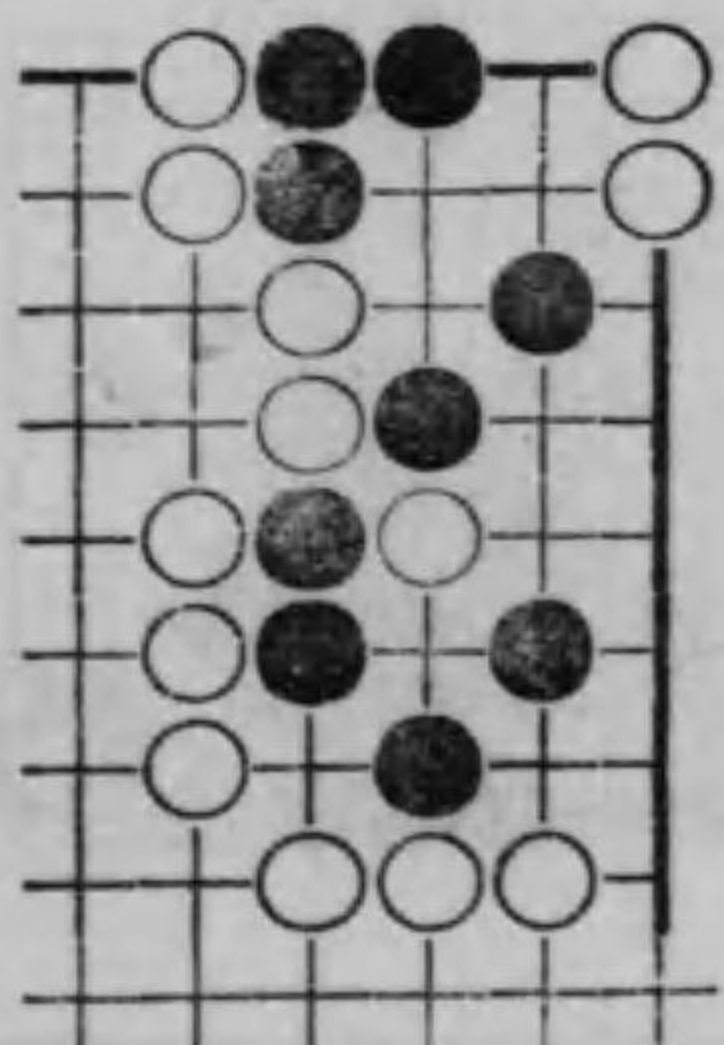
白十、早し
黒十三、好し



第二百二十六

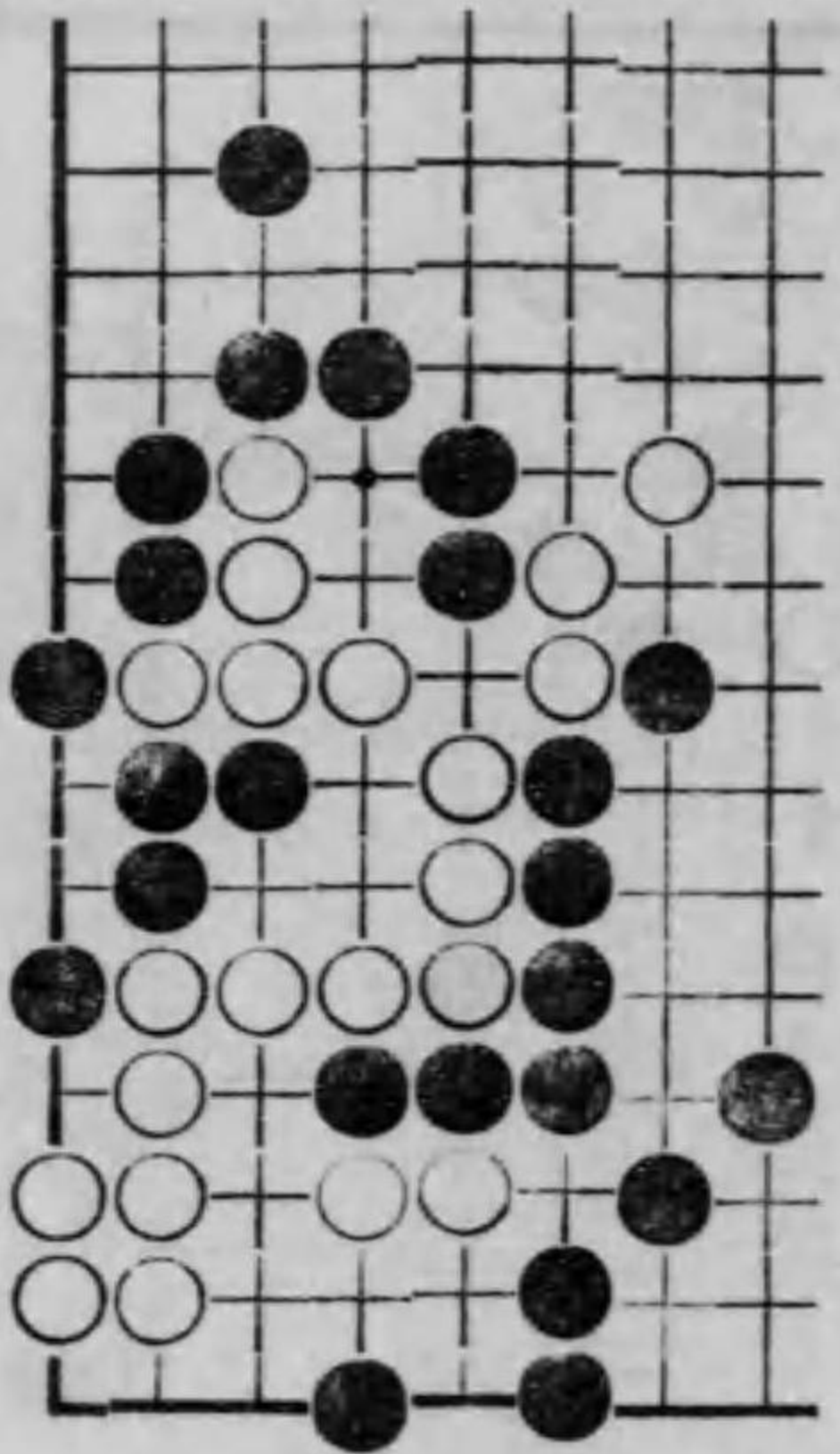
白先劫

五、好し



第二百二十七

黒先劫

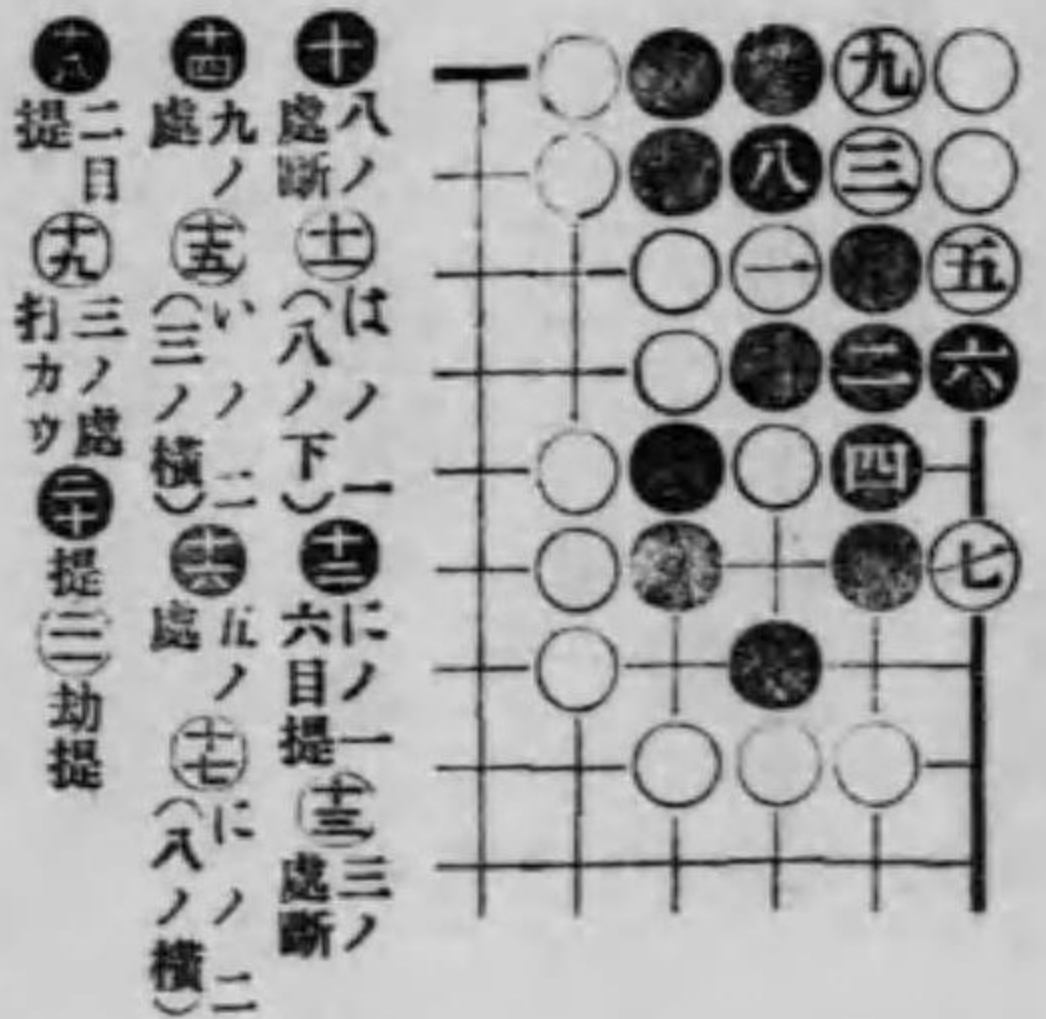


第二百二十六

正解

白先劫

五、好し

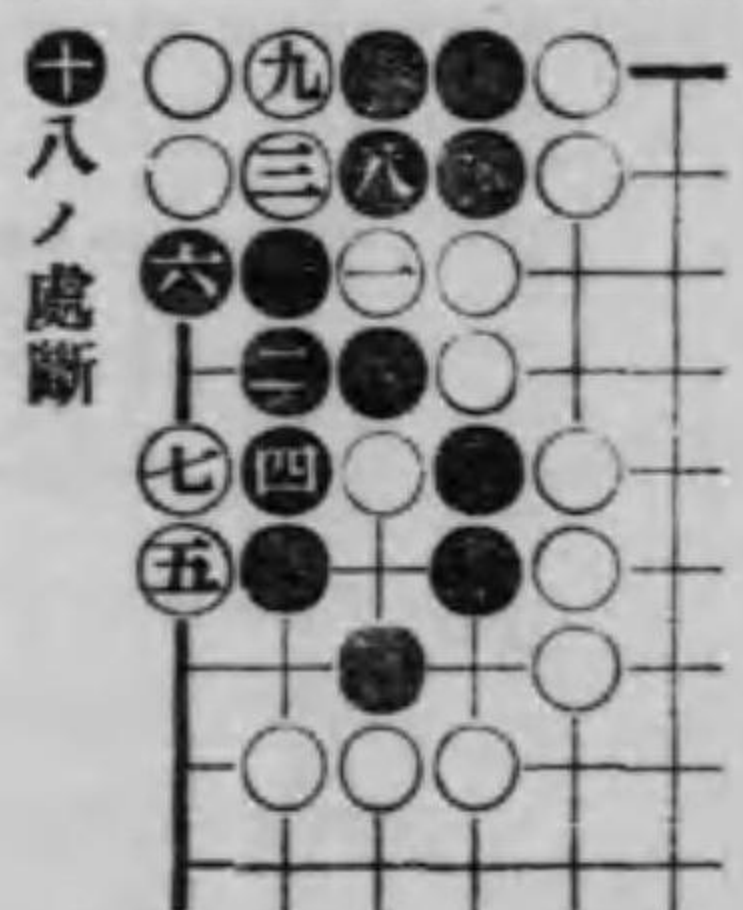


第二百二十六

變化(一)

白先黒活

白五、悪し

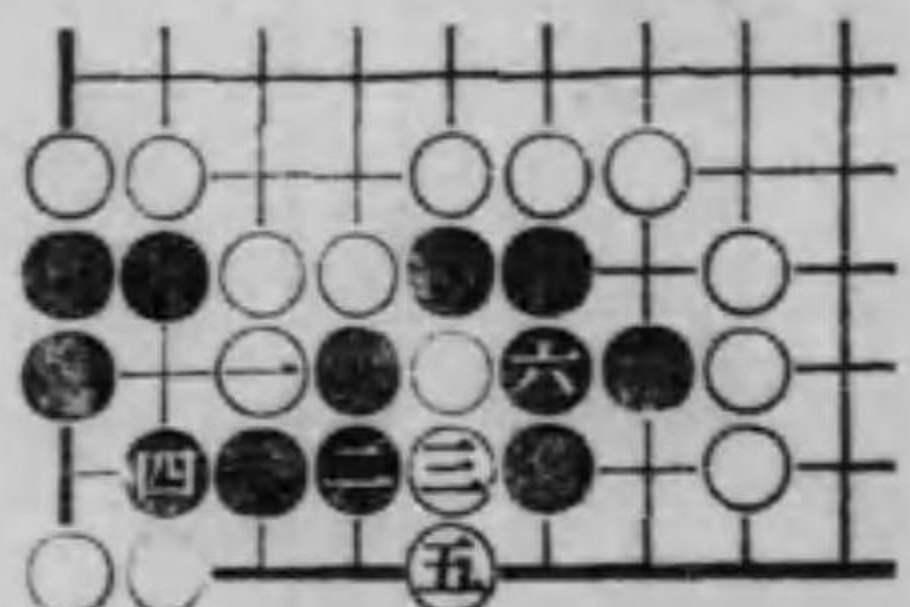


第二百二十六

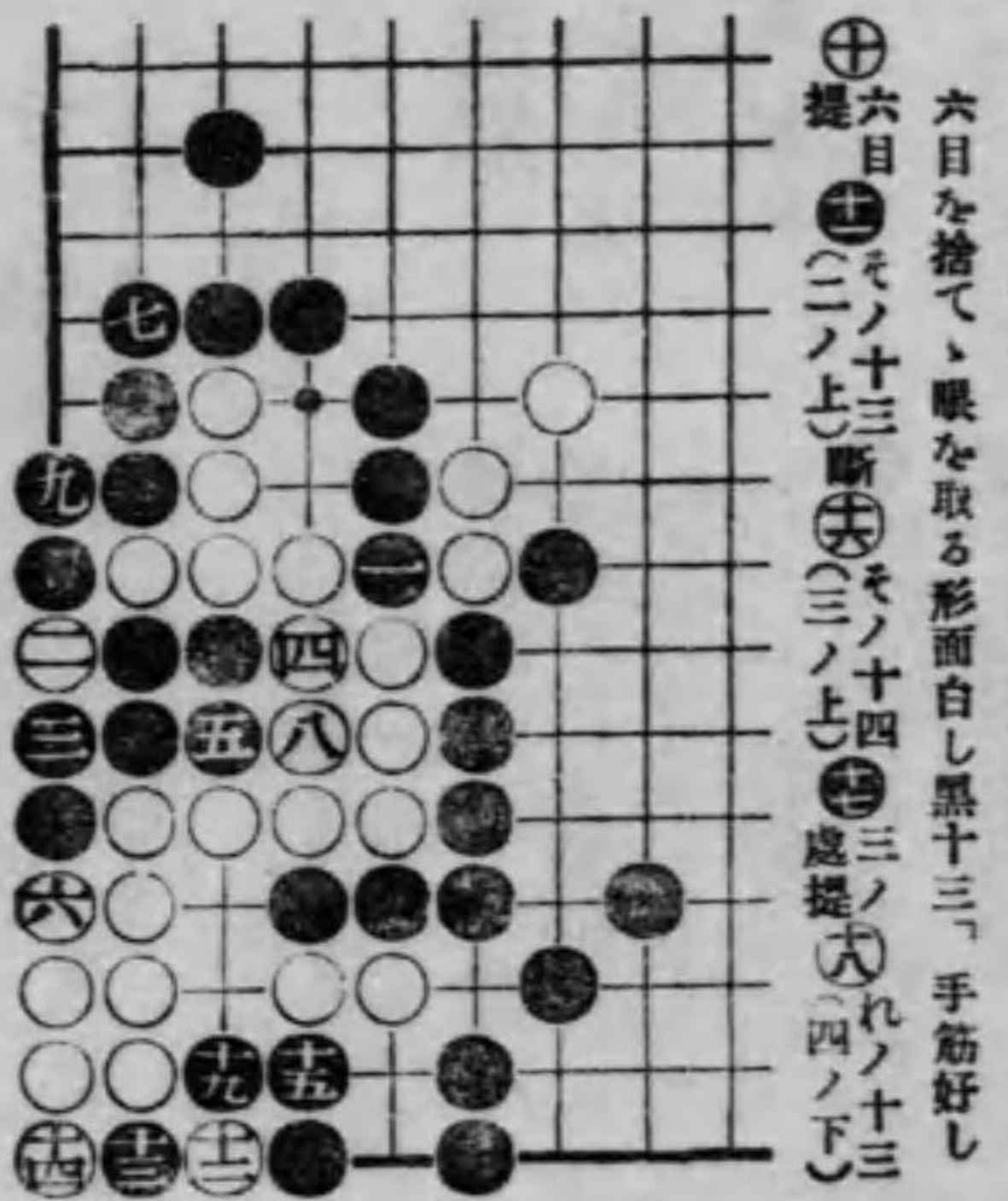
變化(二)

白先黒活

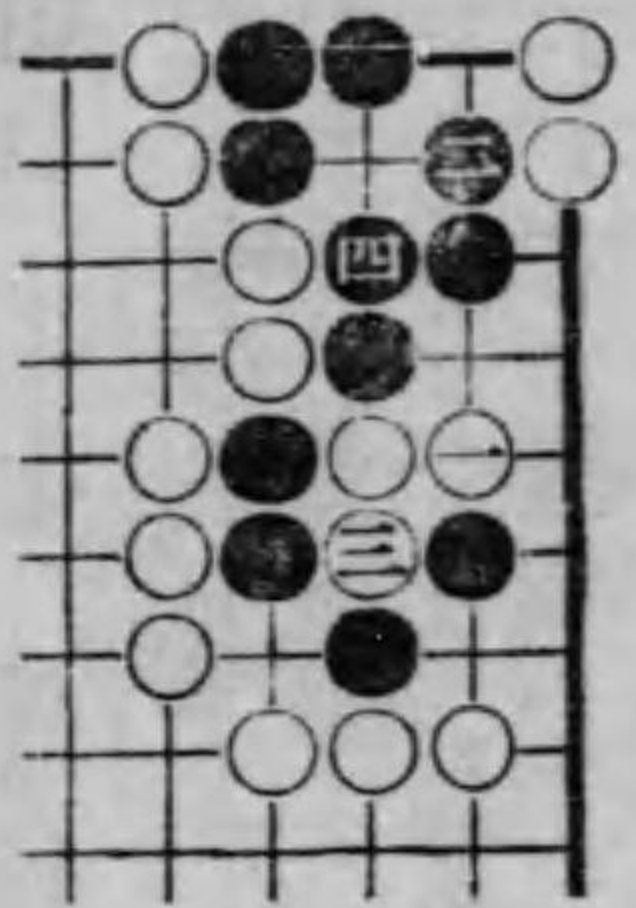
白三、悪し



第二百二十七 正解 黒先劫

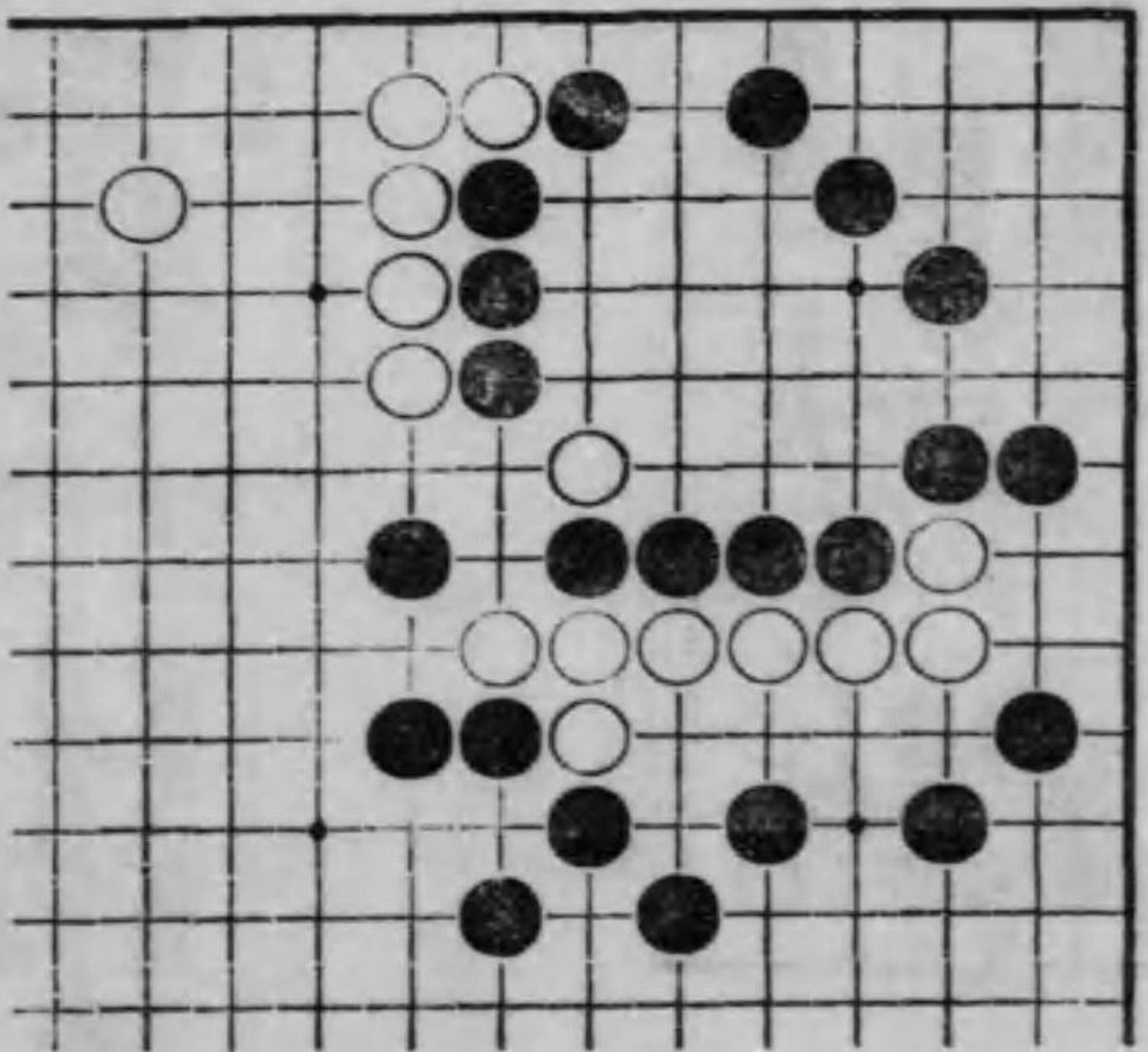


第二百二十六 變化(三)

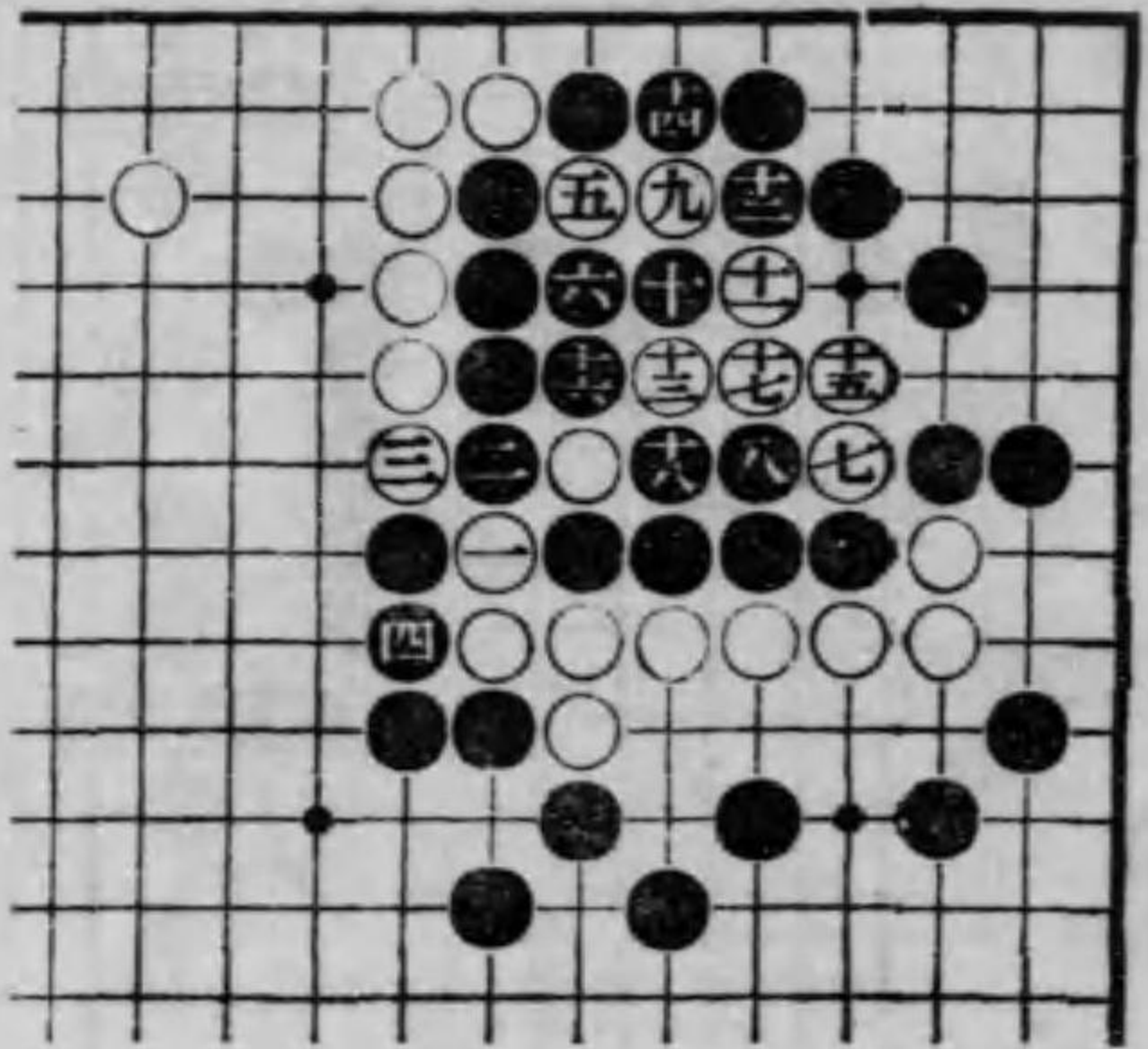


白先黒活
白一、悪し

第二百二十八 白先活



大提 (十八ノ) (十八ノ) 七劫

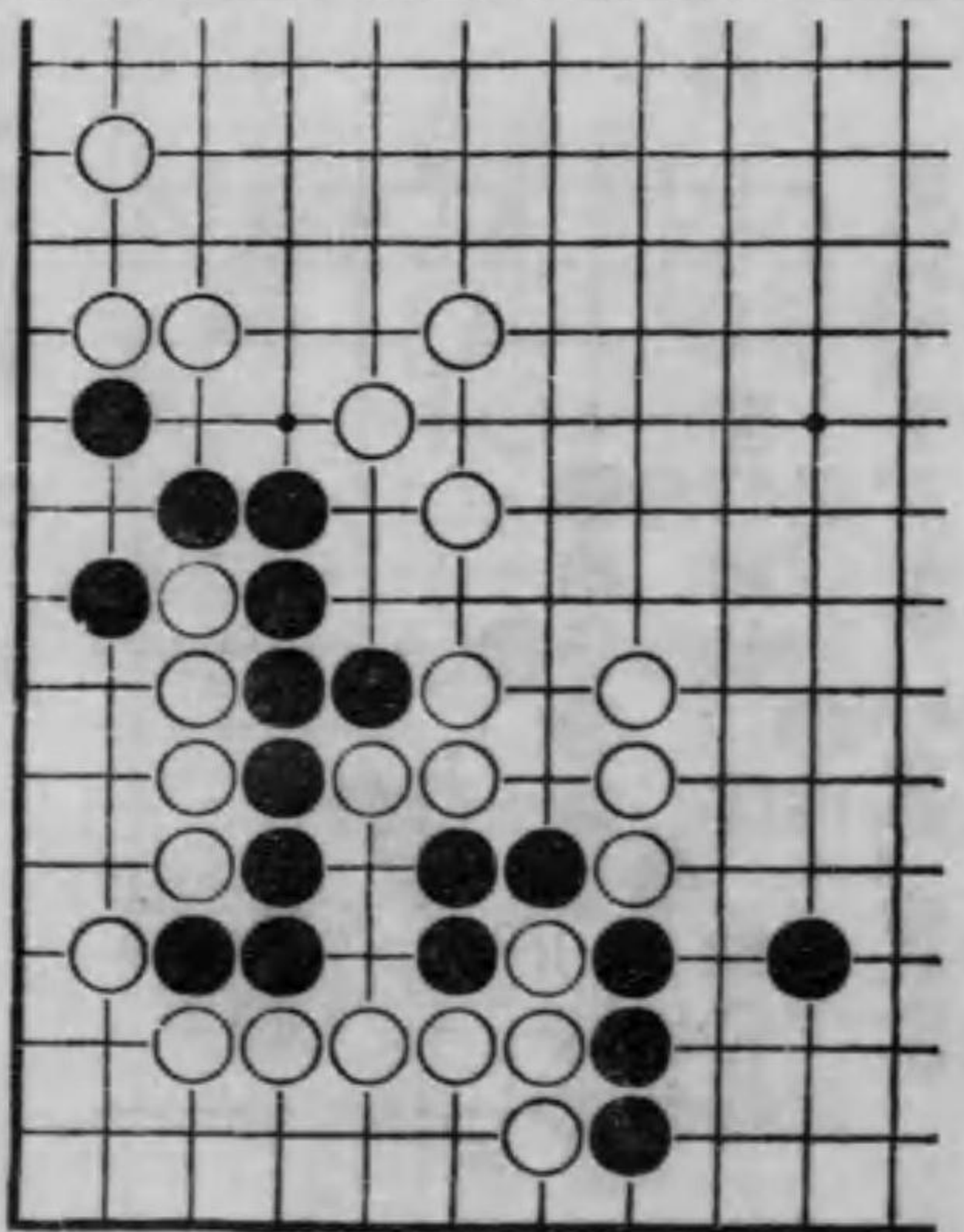


第二百二十八 正解

白先劫

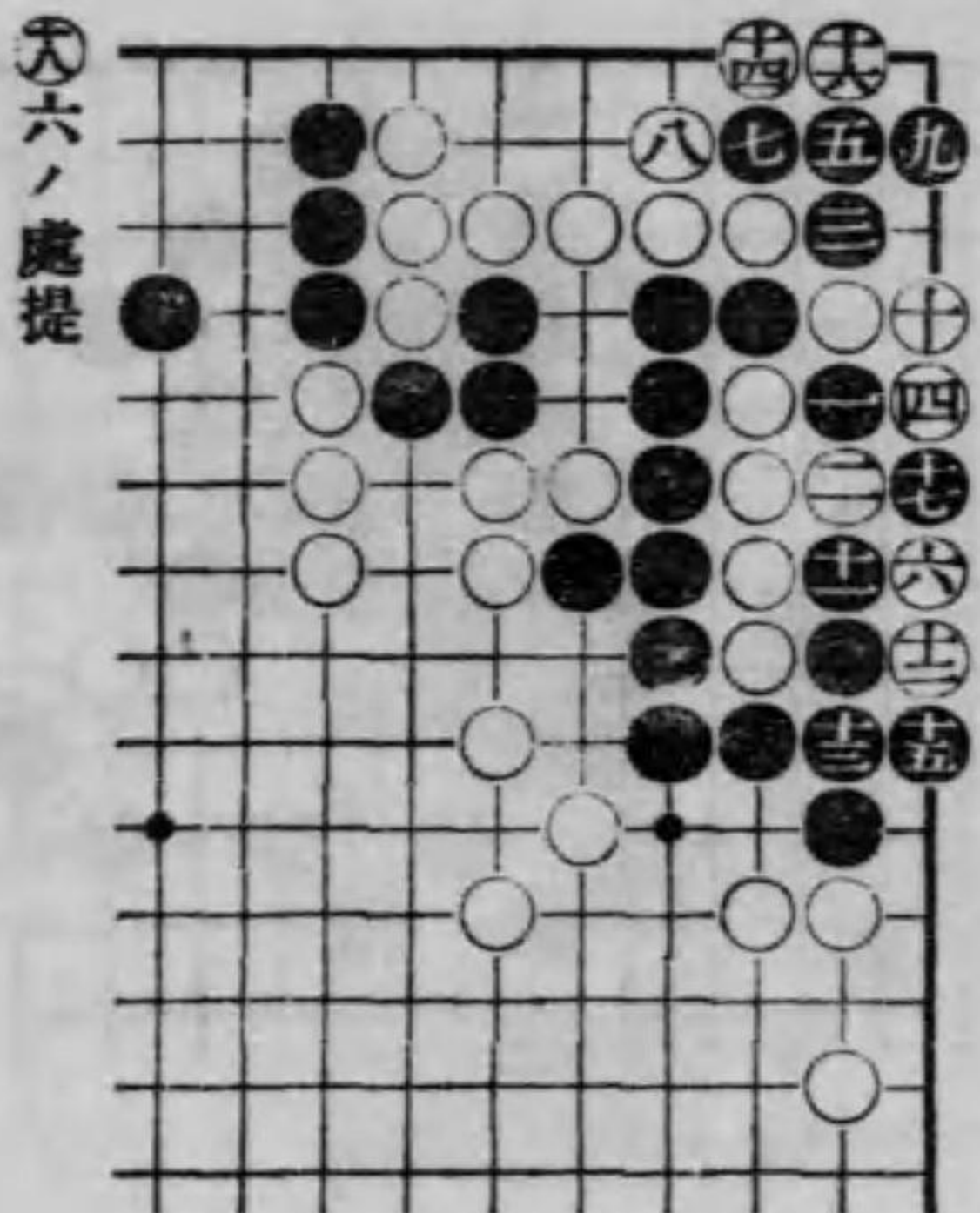
第二百二十九

黒先劫 十一、妙



第二百二十九 變化(二)

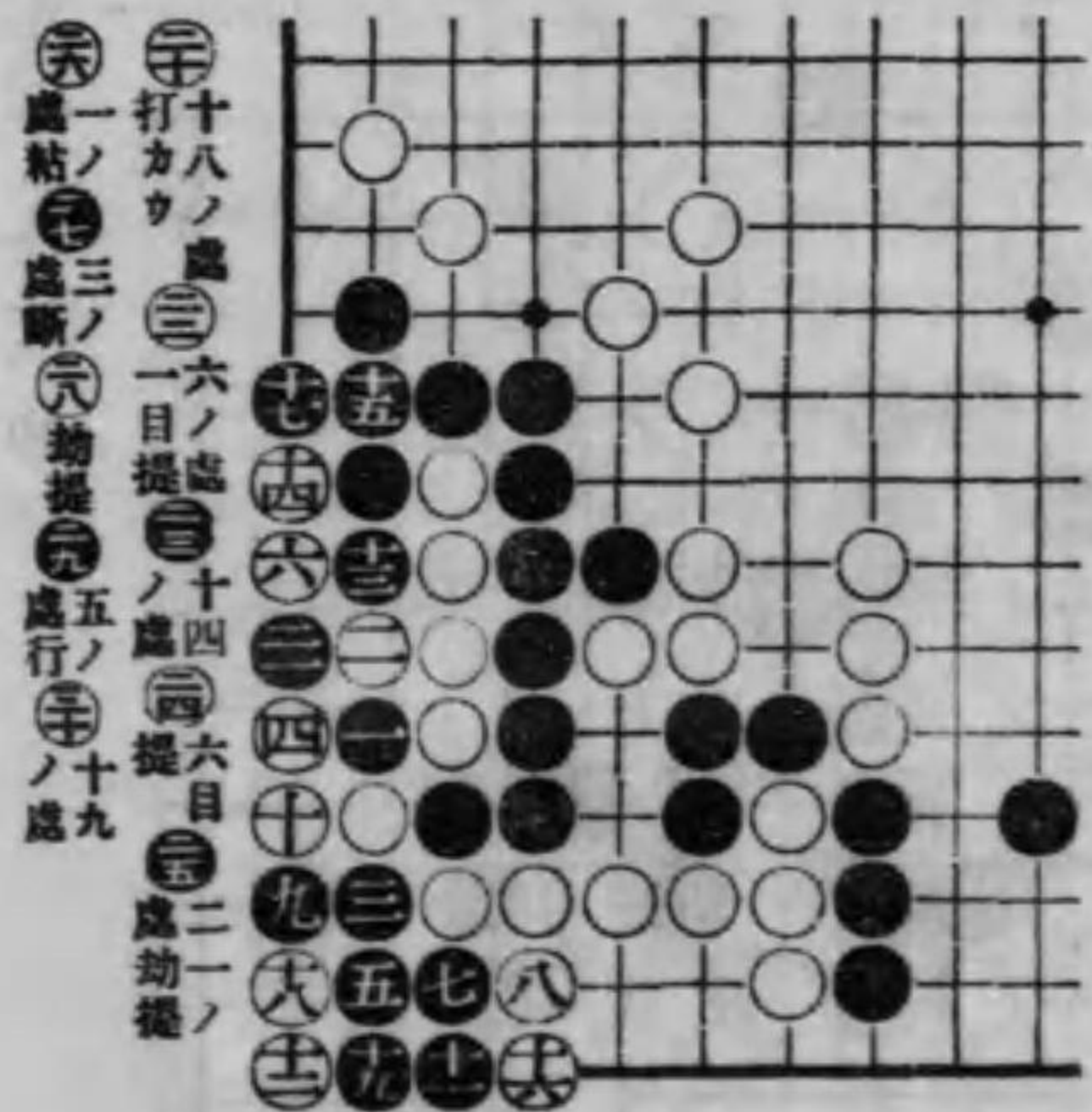
黒先黒死 黒九、大に悪し



大六ノ處提

第二百二十九 正解

黒先劫 十一、妙



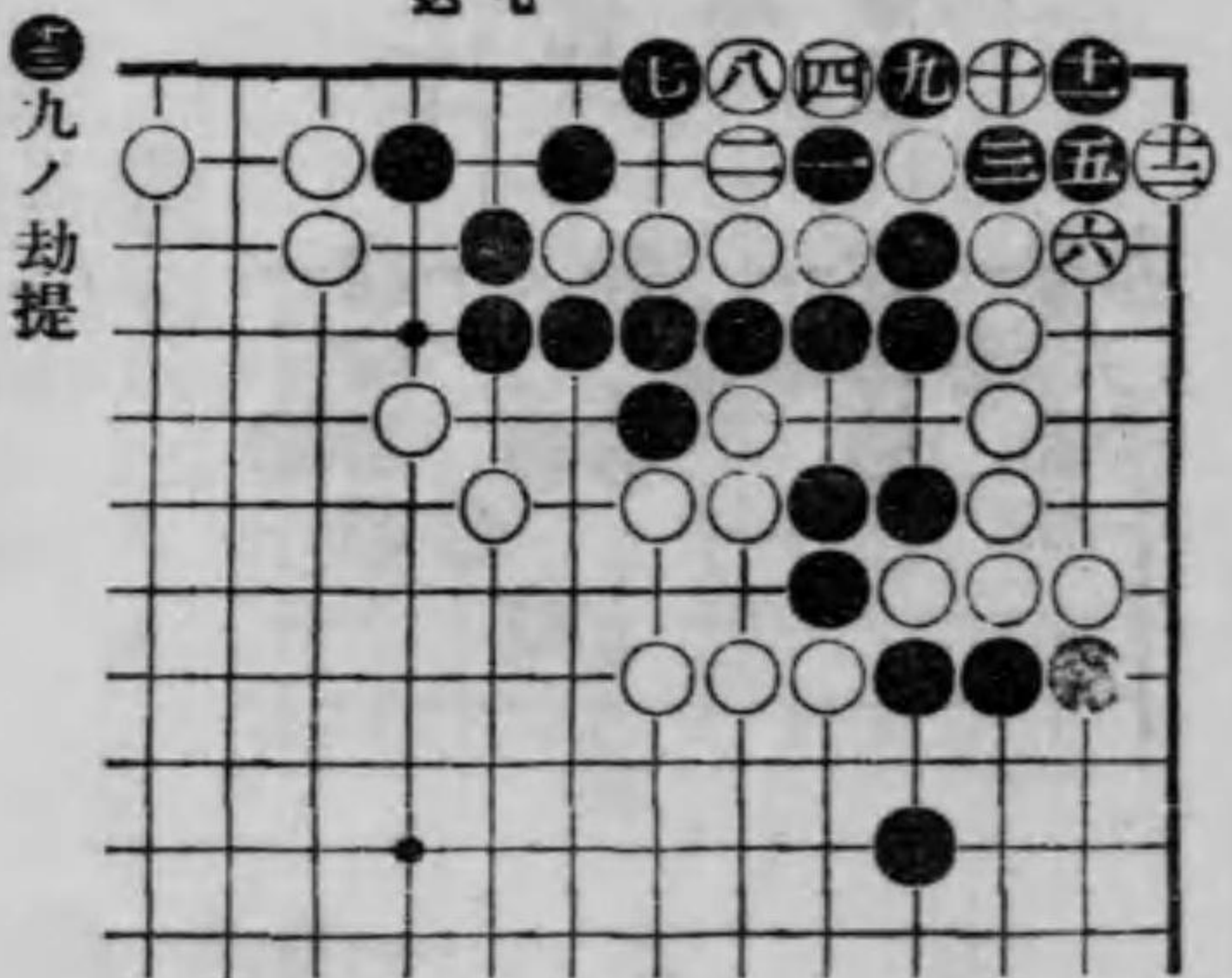
十八ノ處
打カサ
一ノ處
三ノ處
六ノ處
一ノ處
六ノ處
一ノ處
四ノ處
六ノ處
二ノ處
九ノ處
五ノ處
一ノ處
九ノ處

第二百二十九

變化(一)

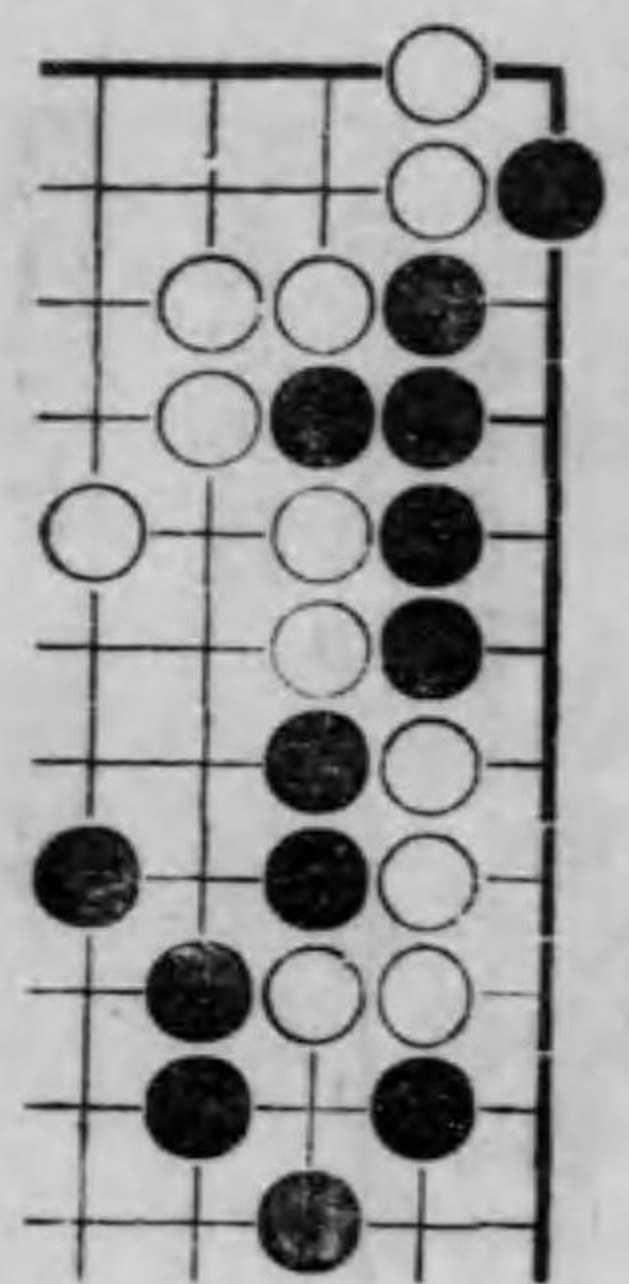
黒先劫

白六と打つ時は黒七
に突んで後九と打込
んで劫とすべし



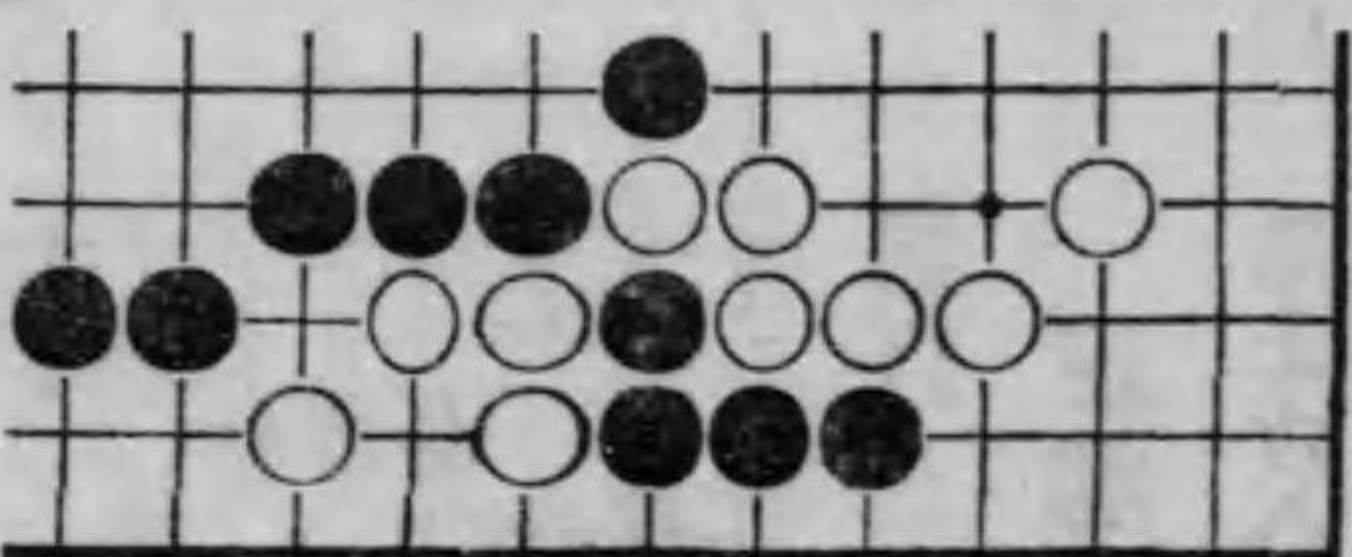
九ノ劫提

第三百十 先白攻合勝 一、好し



第三百十一

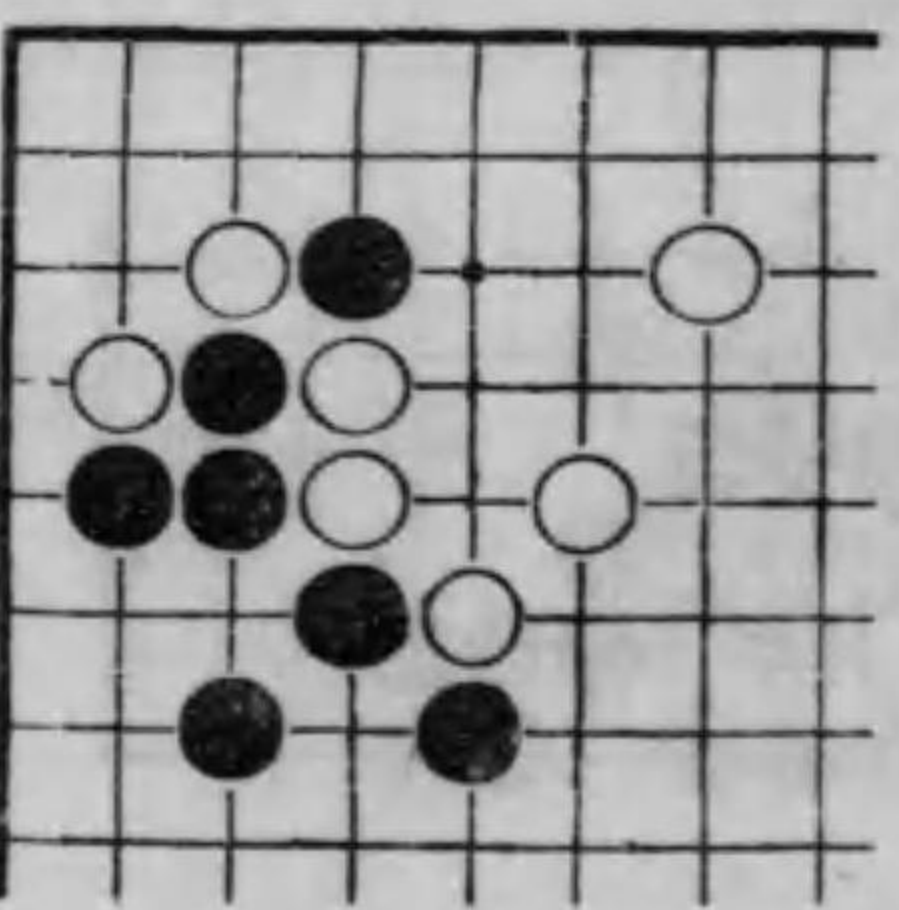
黒先攻合勝 三、好し



第三百十二

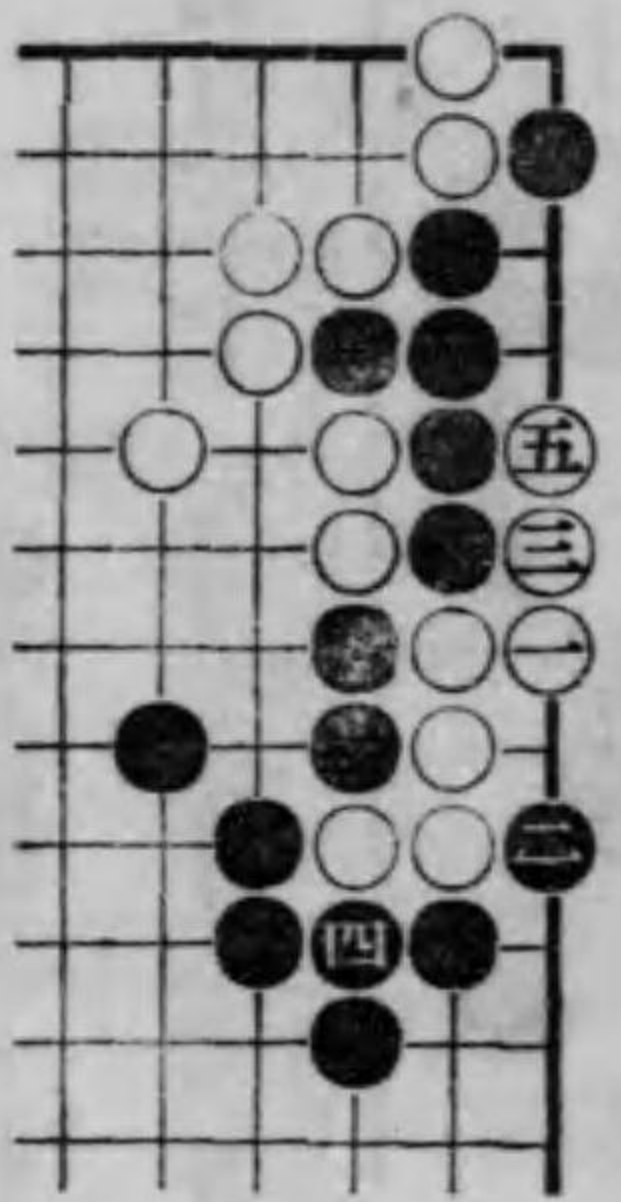
白先攻合勝

九、右二圖と同じ手筋な



第三百三十 正解

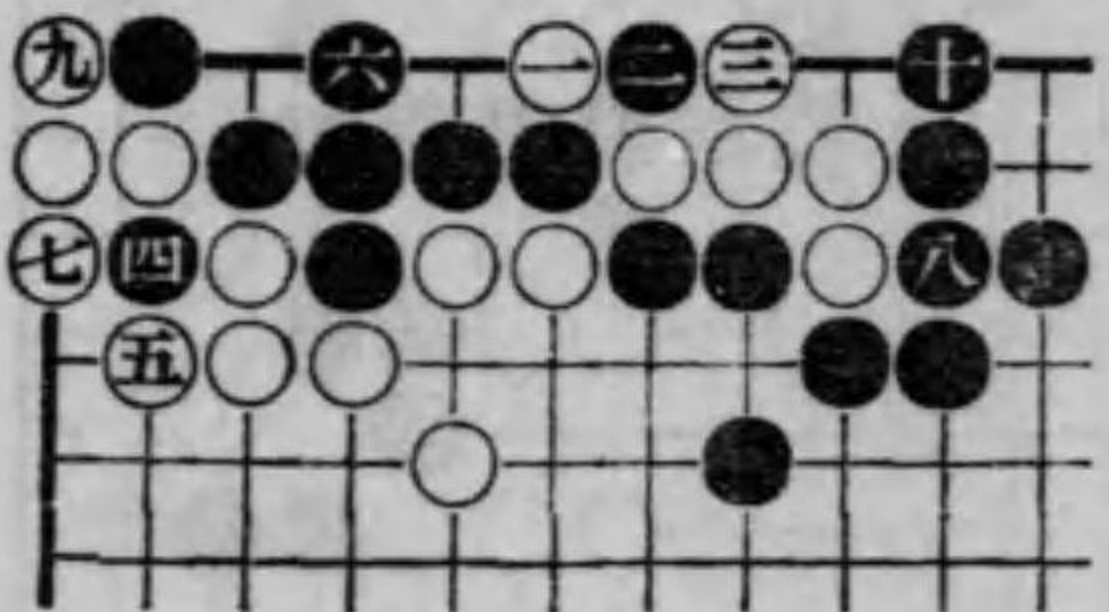
白先攻合勝 一、好し



第三百三十 變化

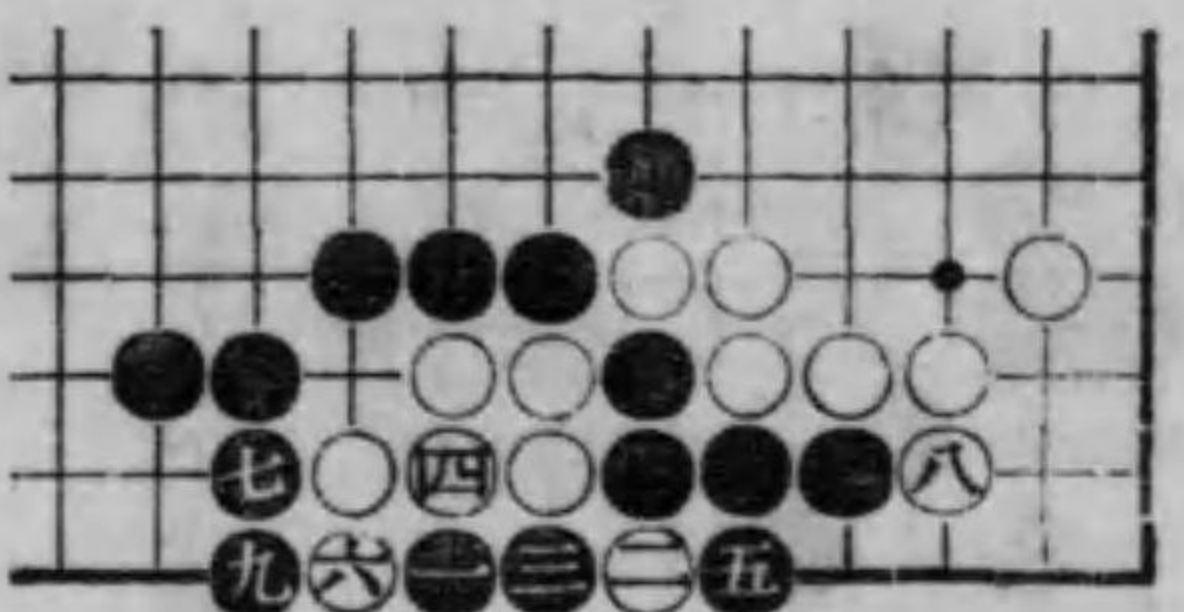
白先劫

白一、此形にては悪し



第三百三十一 變化(一)

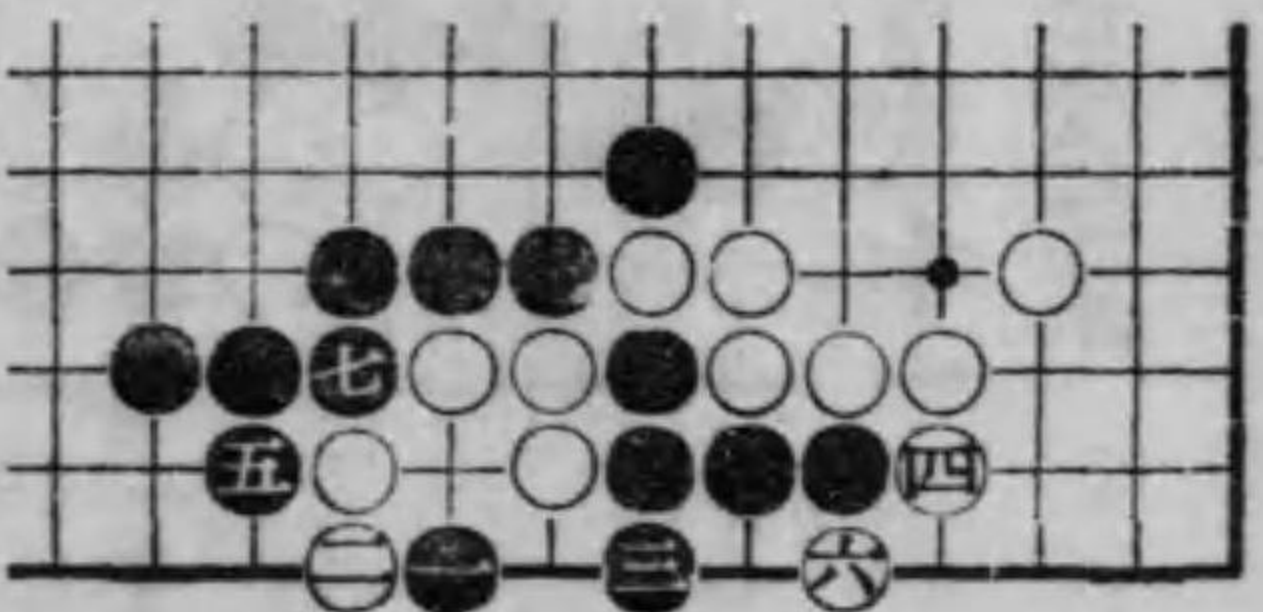
黒先攻合勝



⊕二目(十三ノ處) 損ル

第三百三十一 正解

黒先攻合勝



第三百三十二 變化(一)

白先攻合勝



第三百三十二 變化(二)

白先攻合負

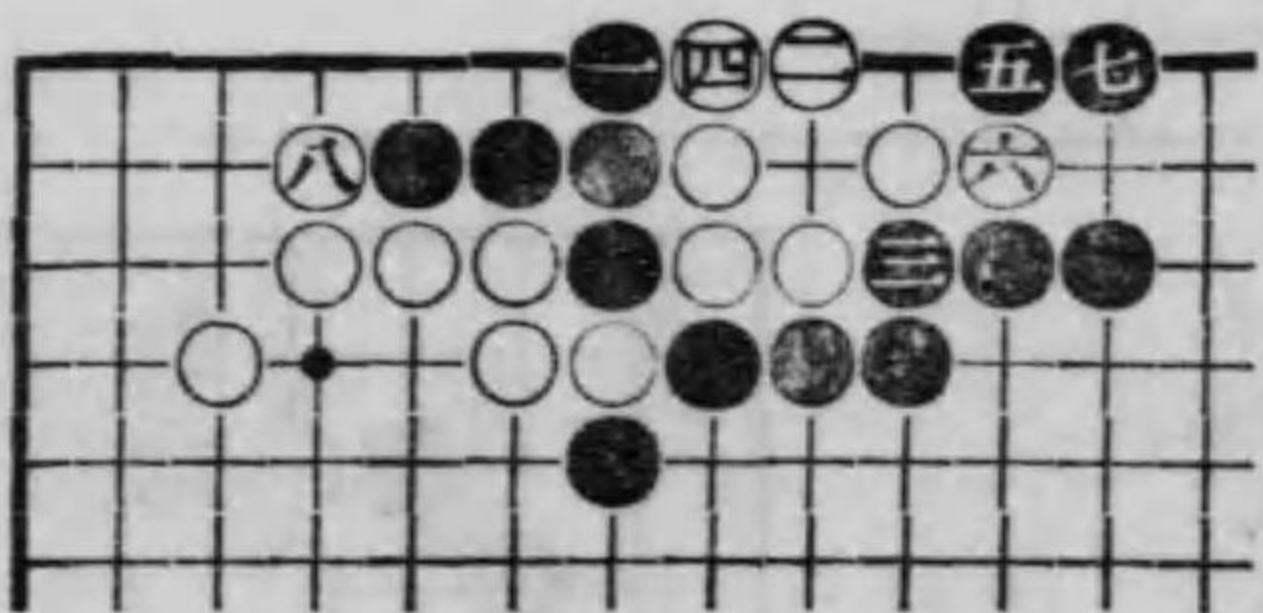
白九、普通の手なれども此處合勝し



第三百三十一 變化(二)

黒先攻合負

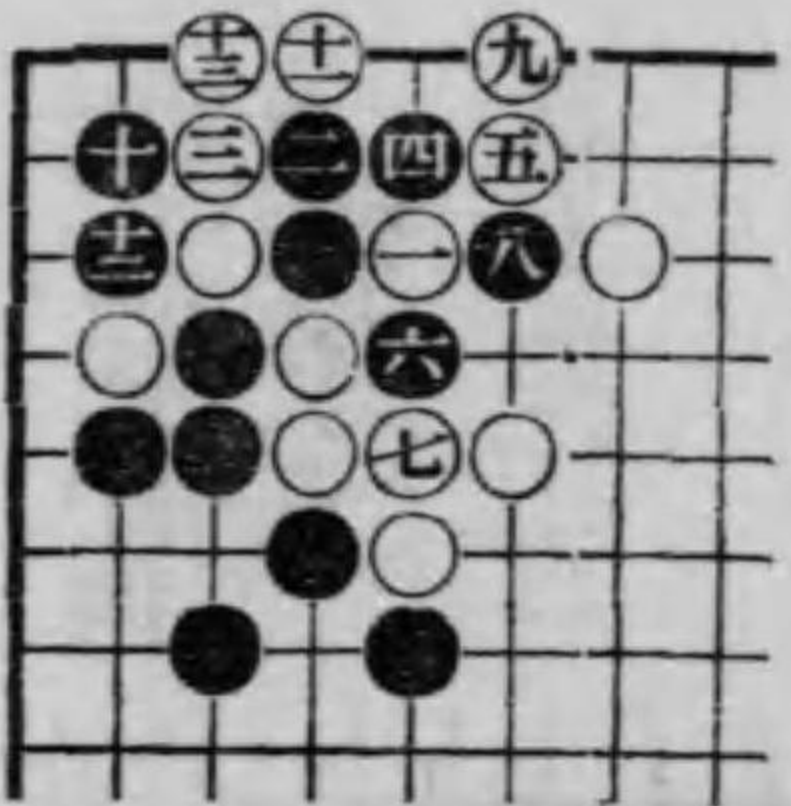
一、手順悪し



第三百三十二 正解

白先攻合勝

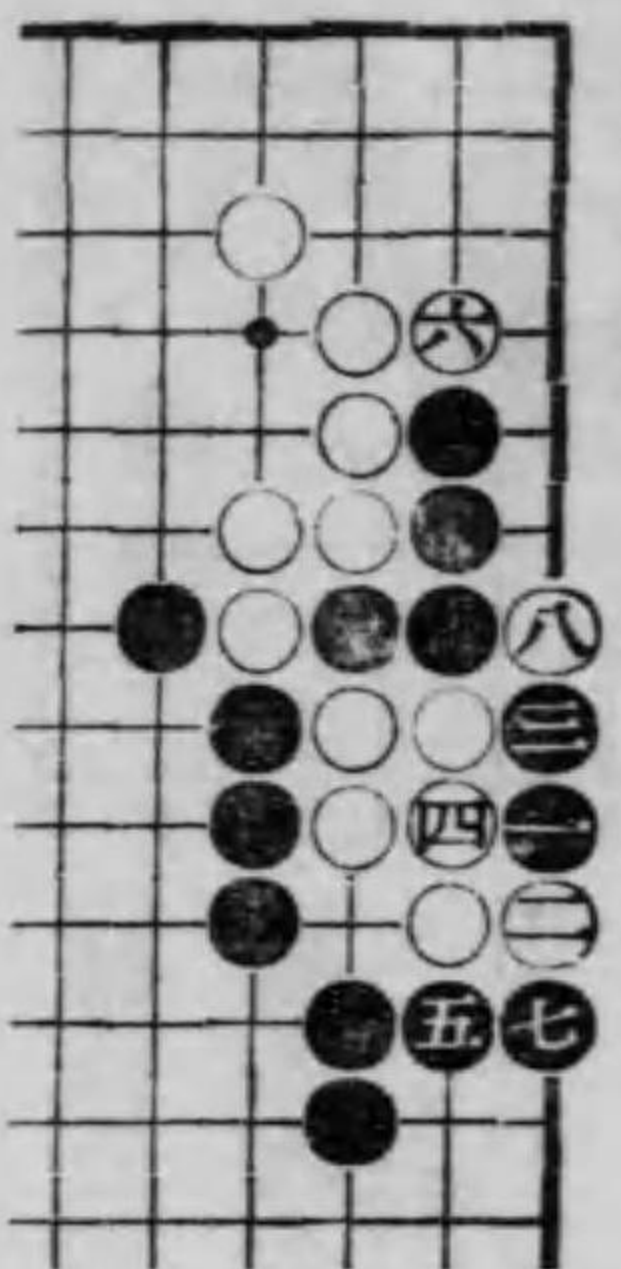
白九、前圖と同じ手筋なり

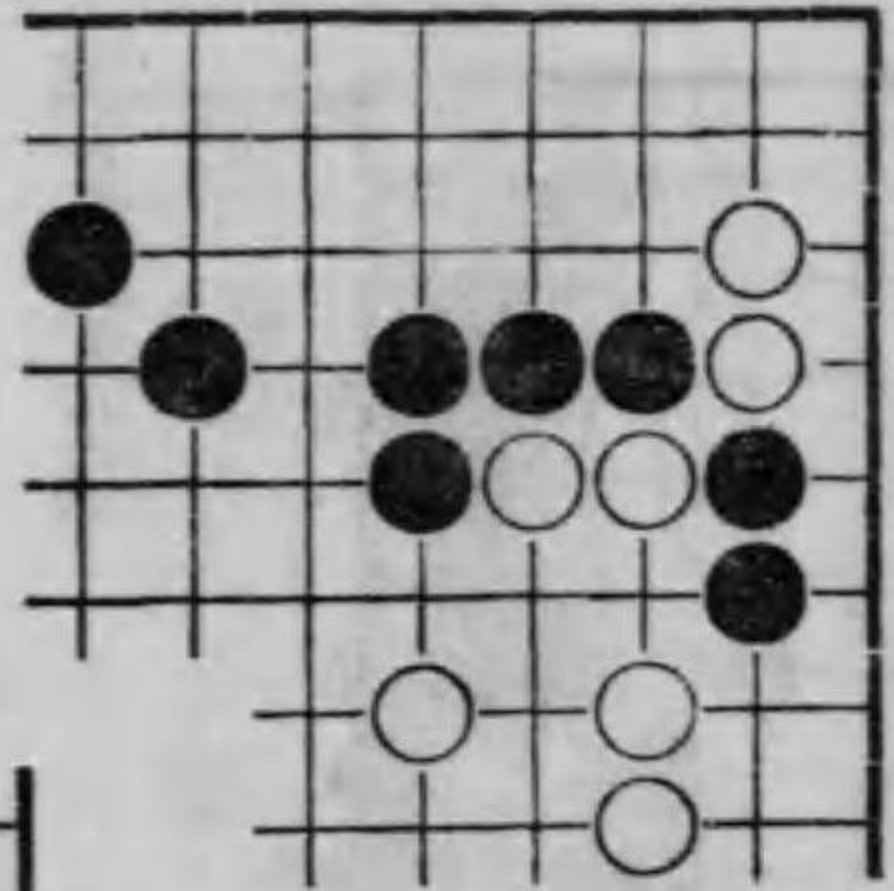


第三百三十一 變化(二)

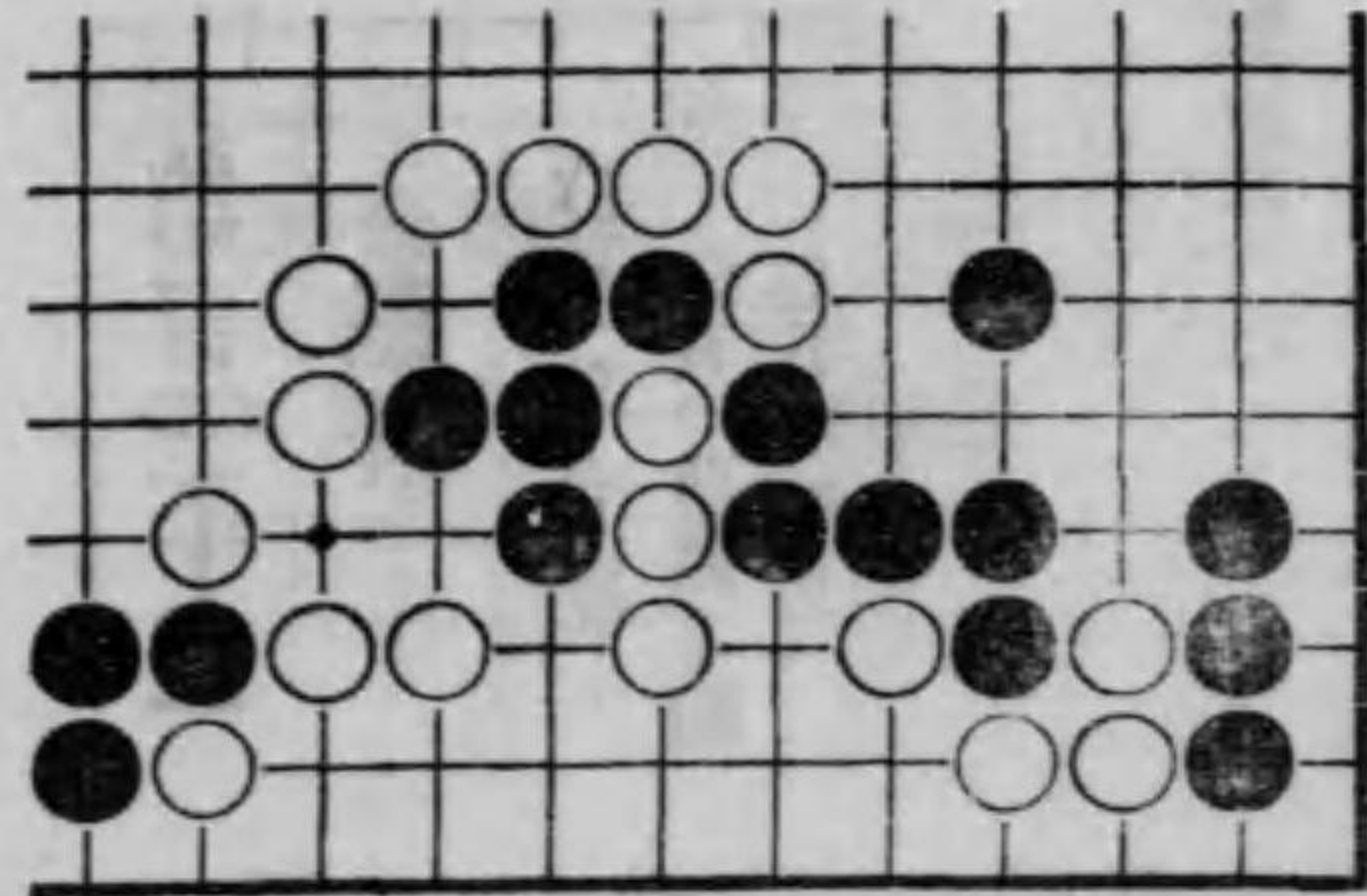
黒先攻合負

三、悪し

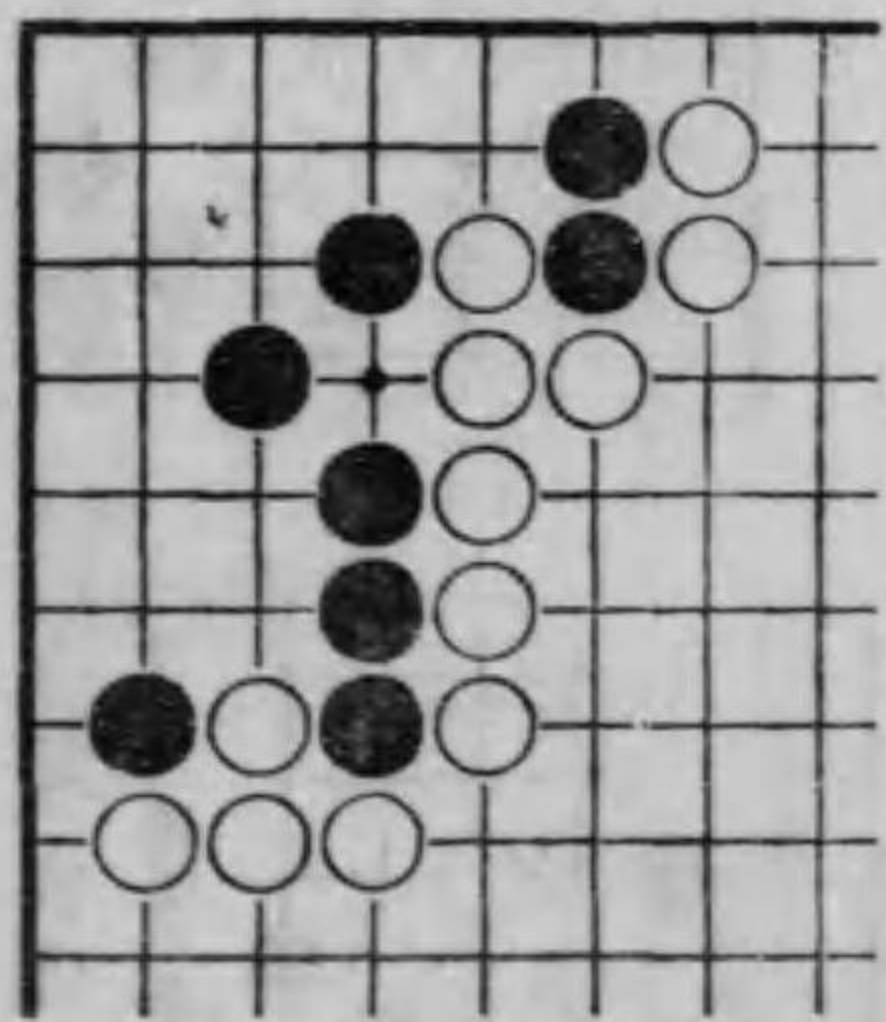




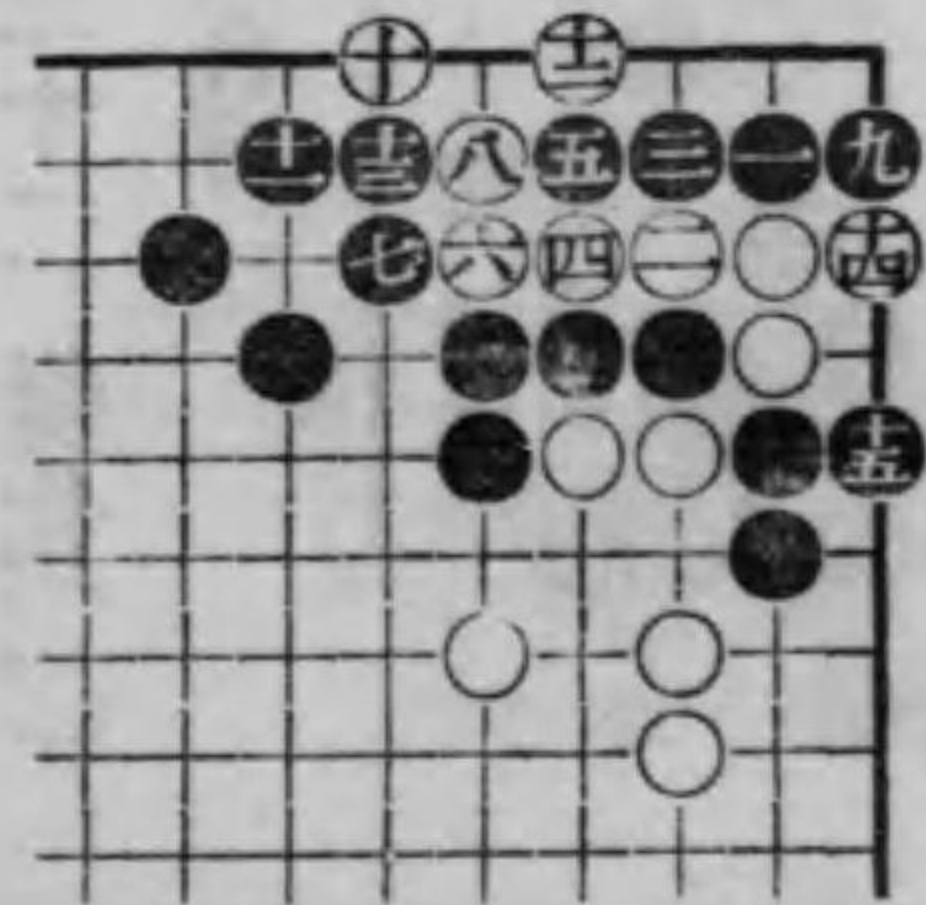
第三百二十三
黒先攻合勝
九、好し



第三百二十四
黒先攻合勝

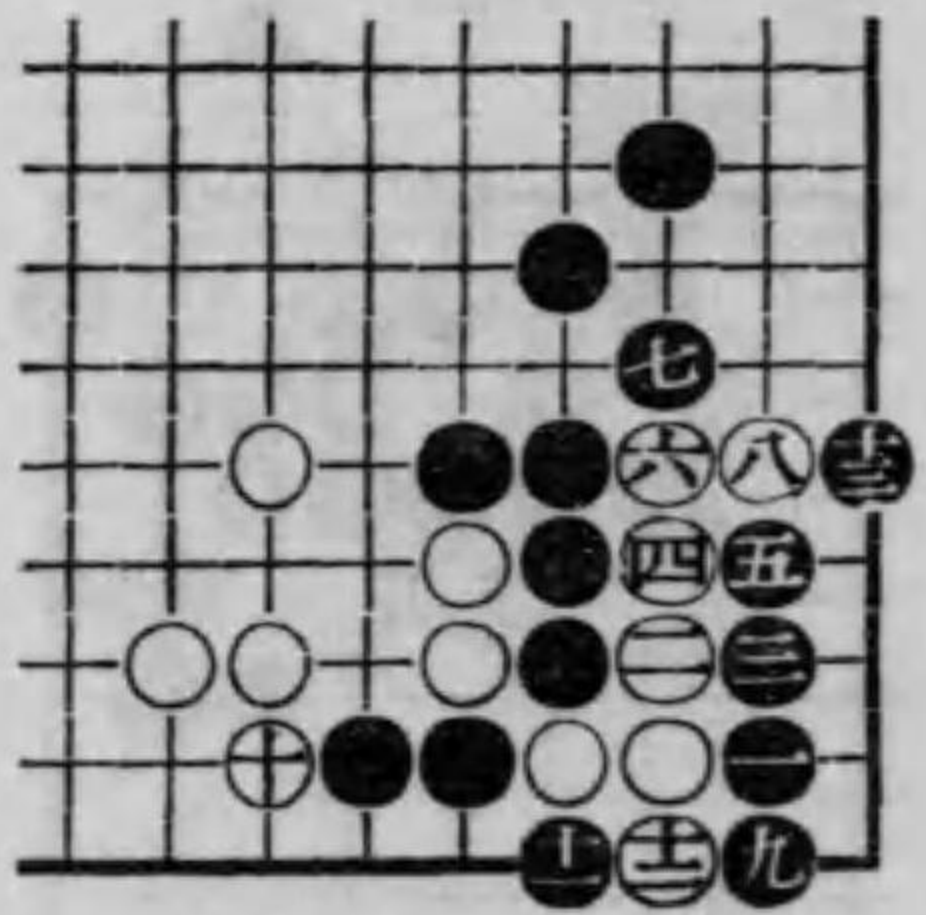


第三百二十三
正解
黒先攻合勝
九、好し

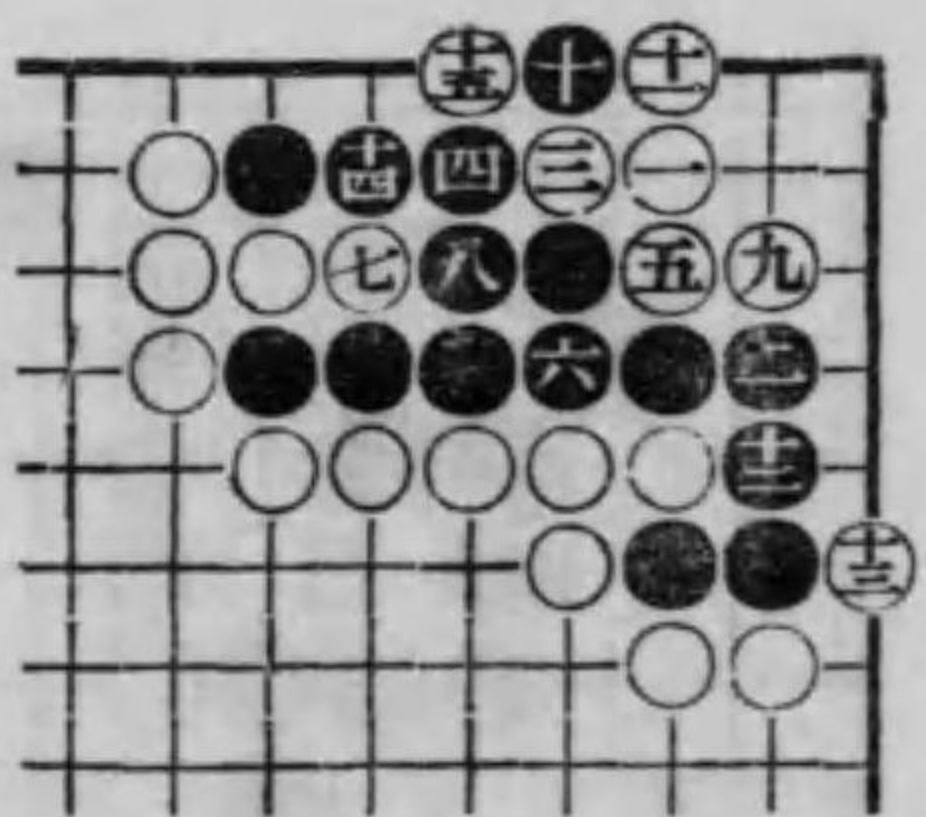
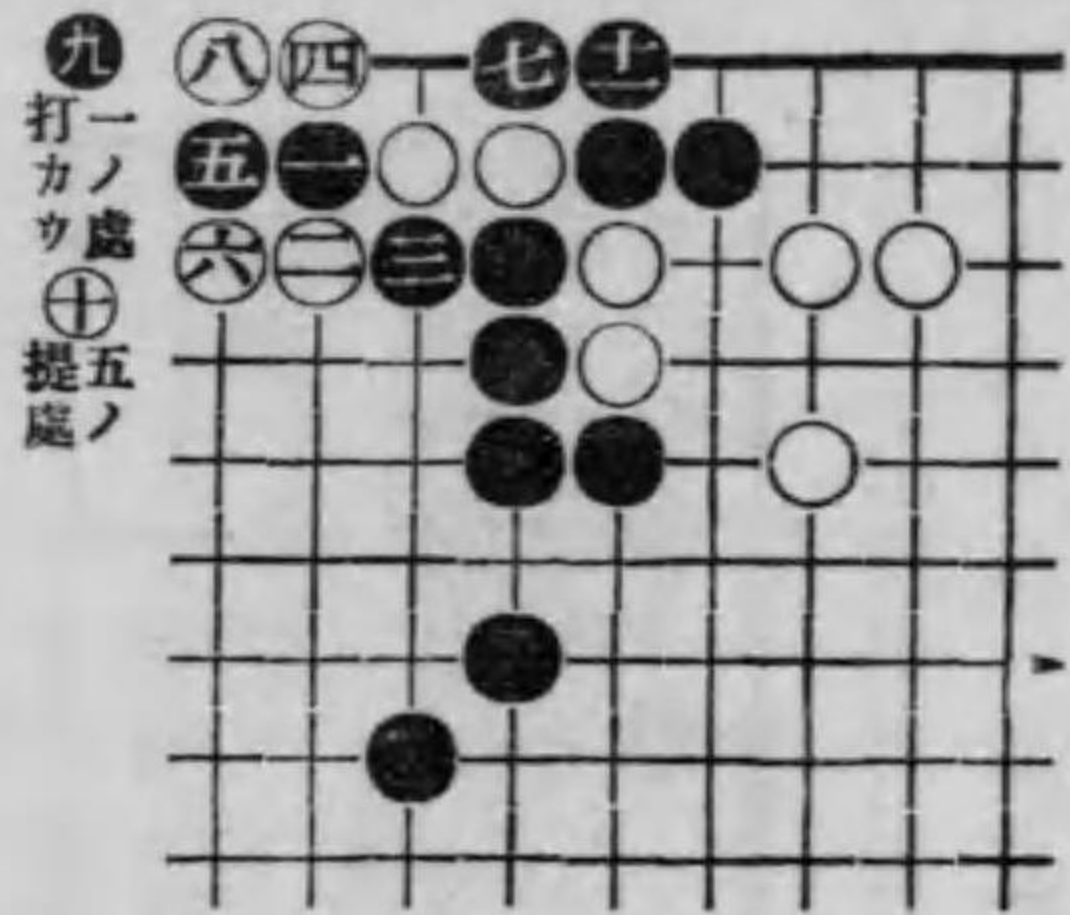


第三百二十五
白先勝
一、大に好し

第三百二十三
變化(一)
黒先攻合勝

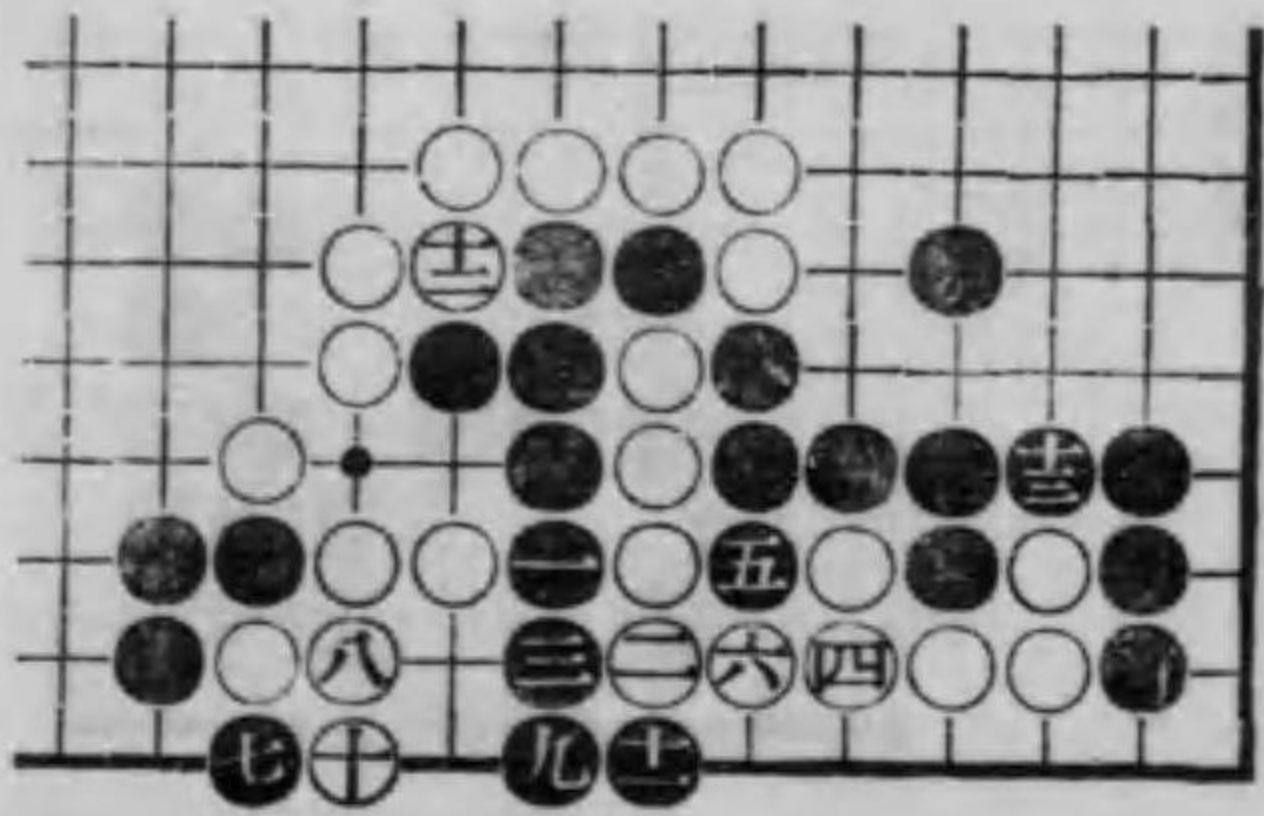


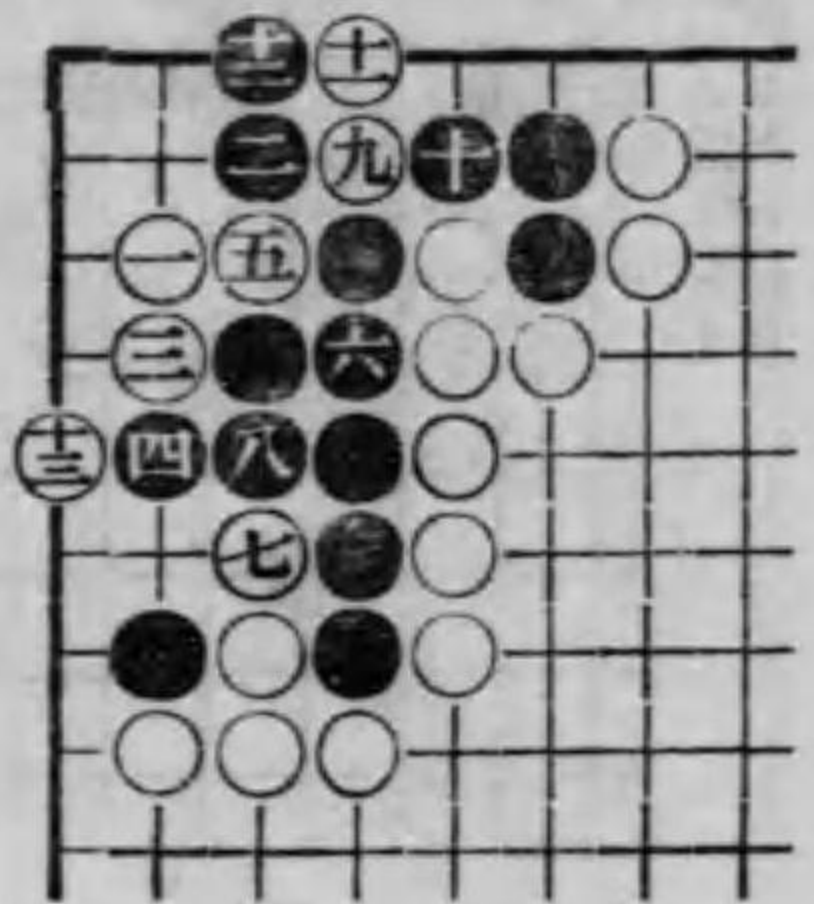
第三百二十三
變化(二)
黒先攻合勝
三、五常に用ゆる好手筋なり



第三百二十四
正解
黒先攻合勝

第三百二十五
正解
白先勝
一、大に好し

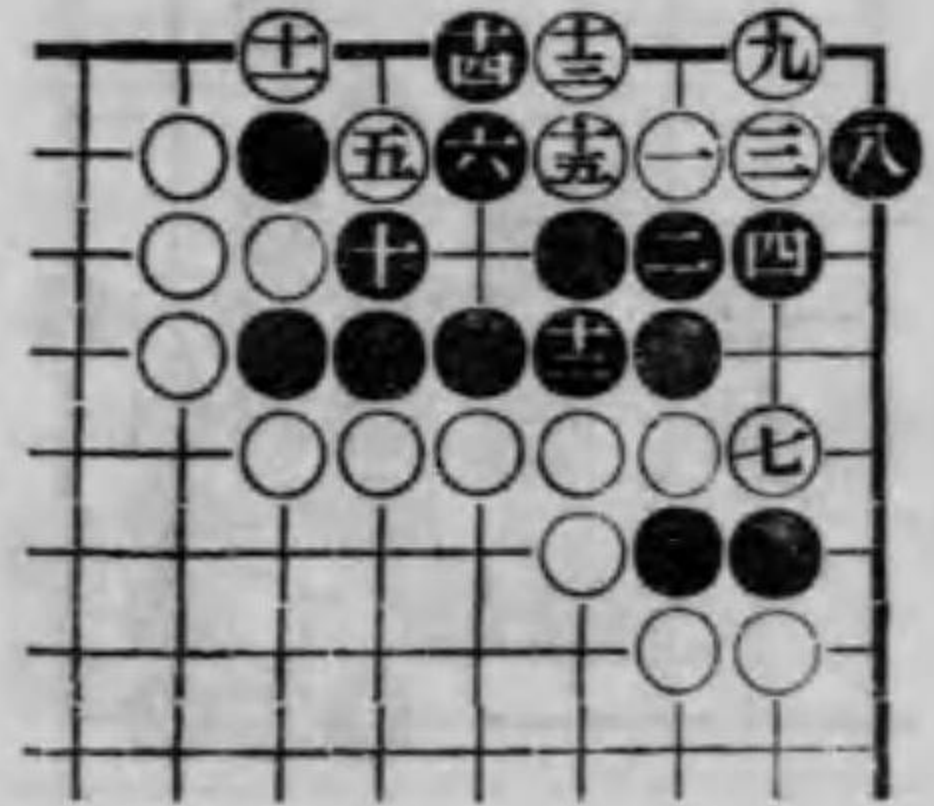




第一百三十五

變化(一)

白先勝



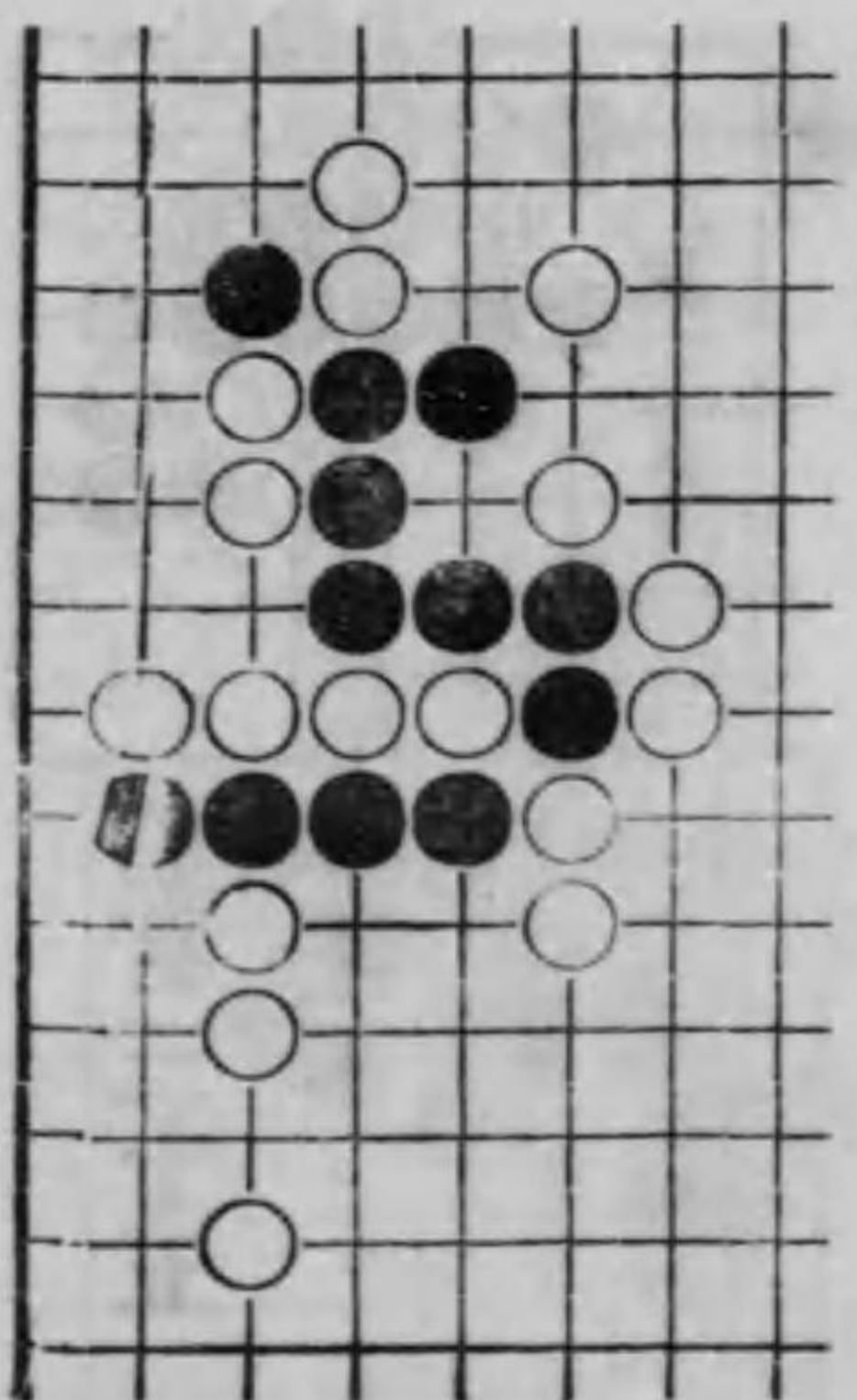
第一百三十五

變化(二)

白先勝

第一百三十六

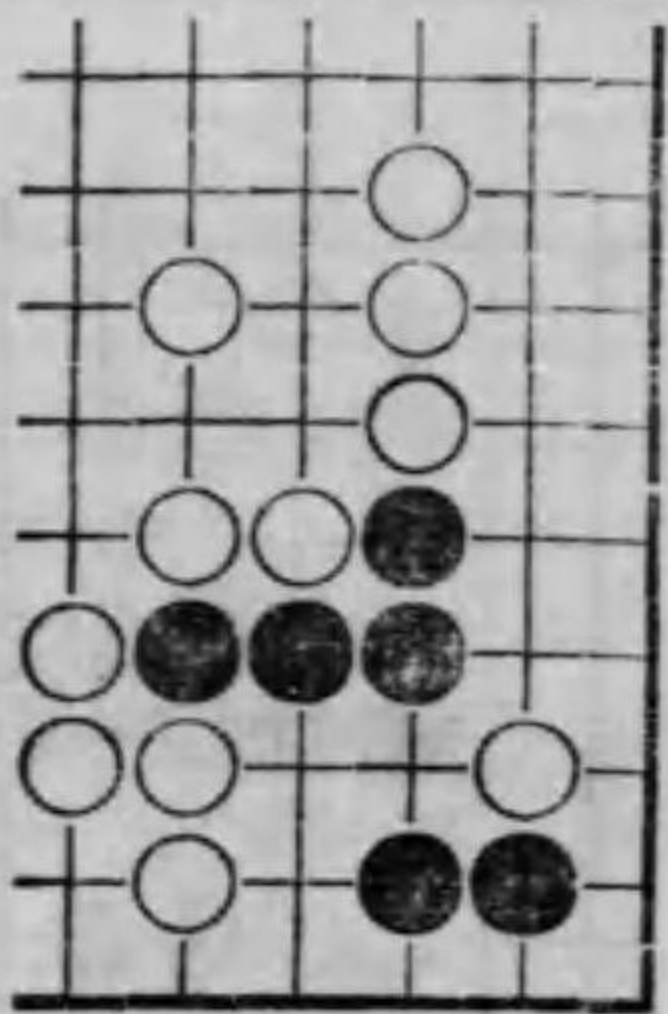
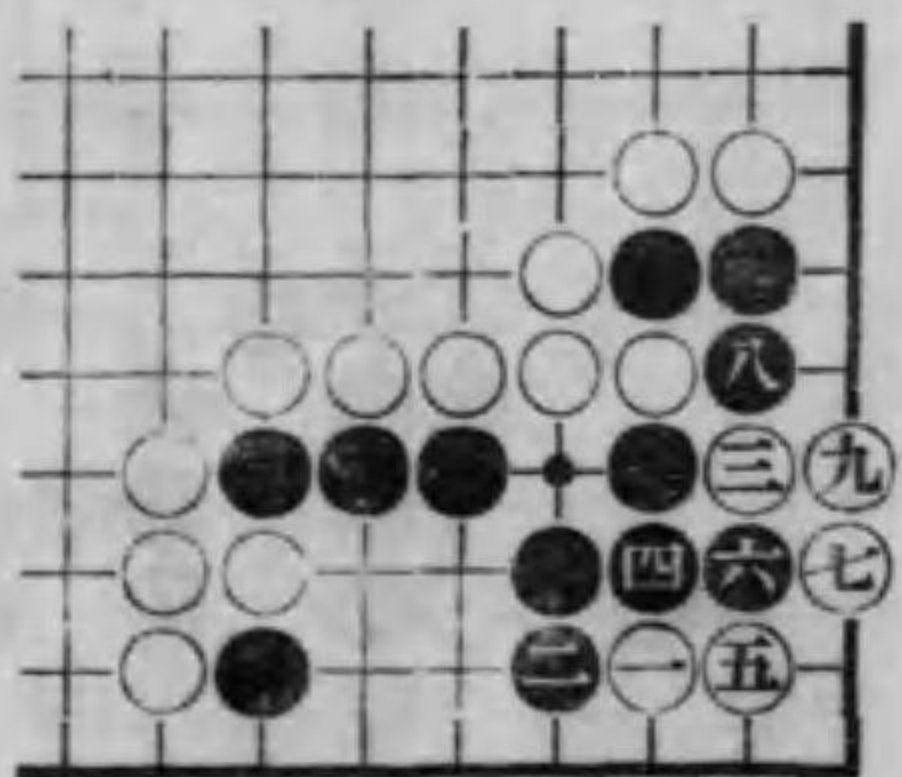
黑先攻合勝 三、好し



第一百三十五

變化(三)

白先勝



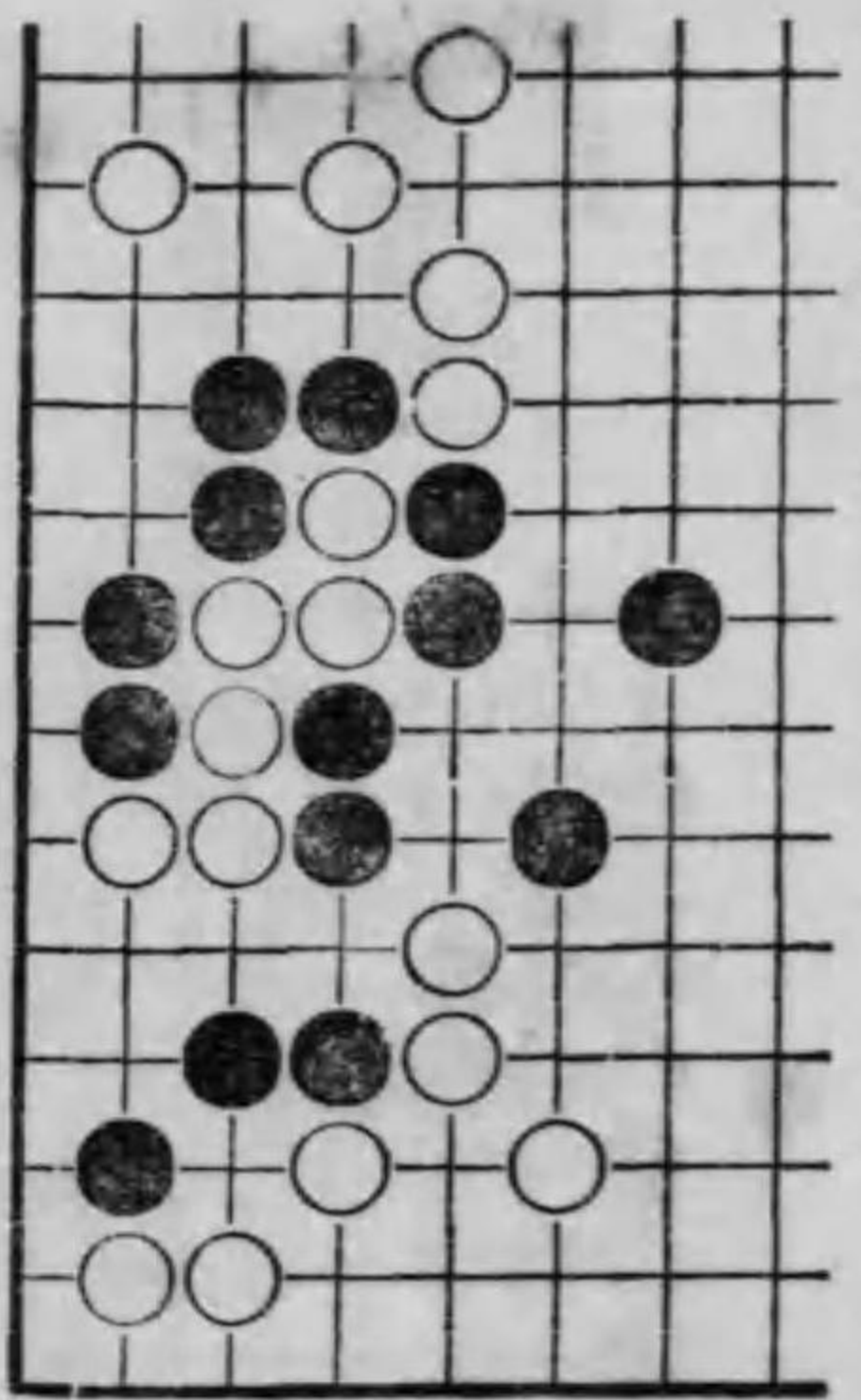
第一百三十七

白先勝

一、好し

第一百三十八

白先攻合勝 五、妙

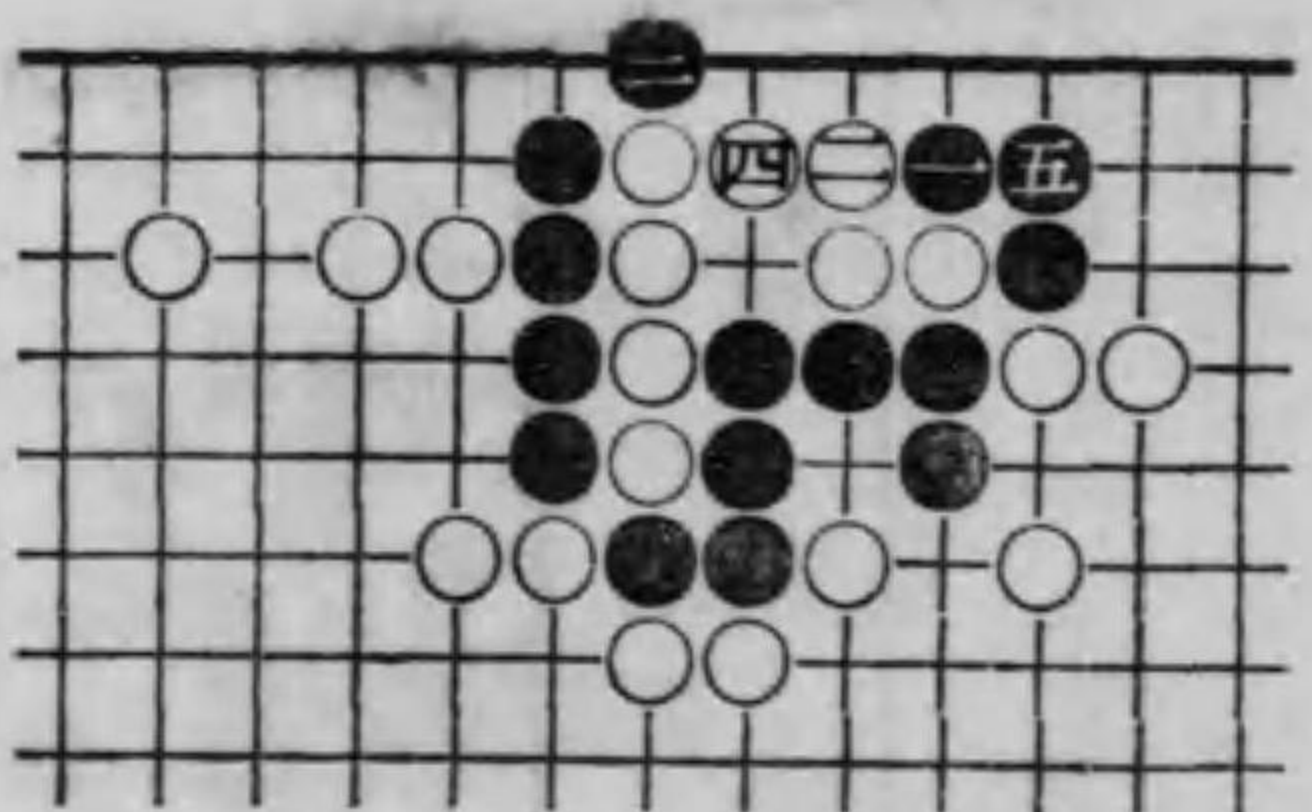


第一百三十六

正解

黑先攻合勝

三、好し

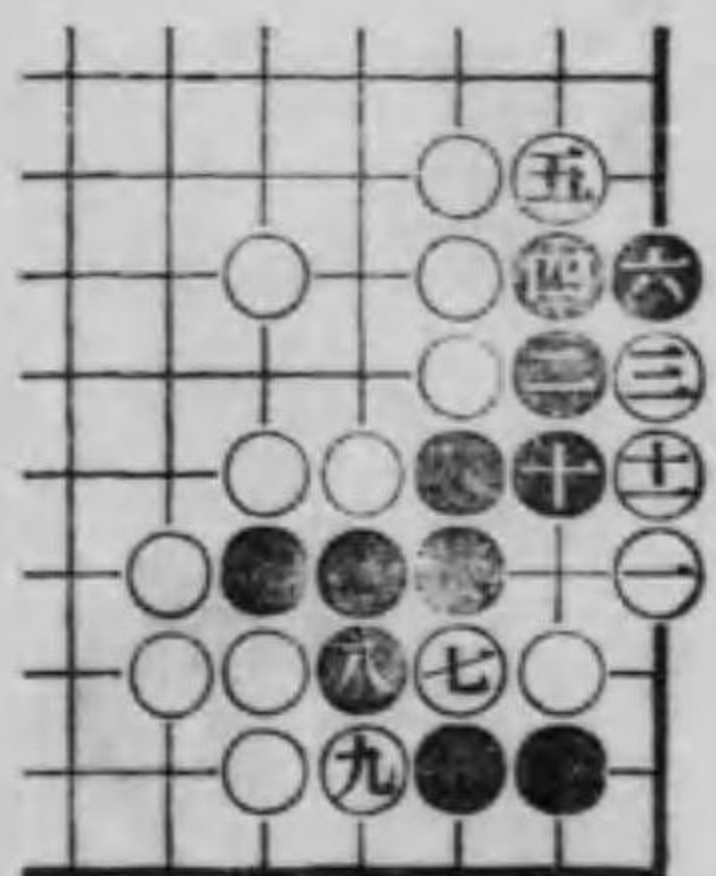


第一百三十七

正解

白先勝

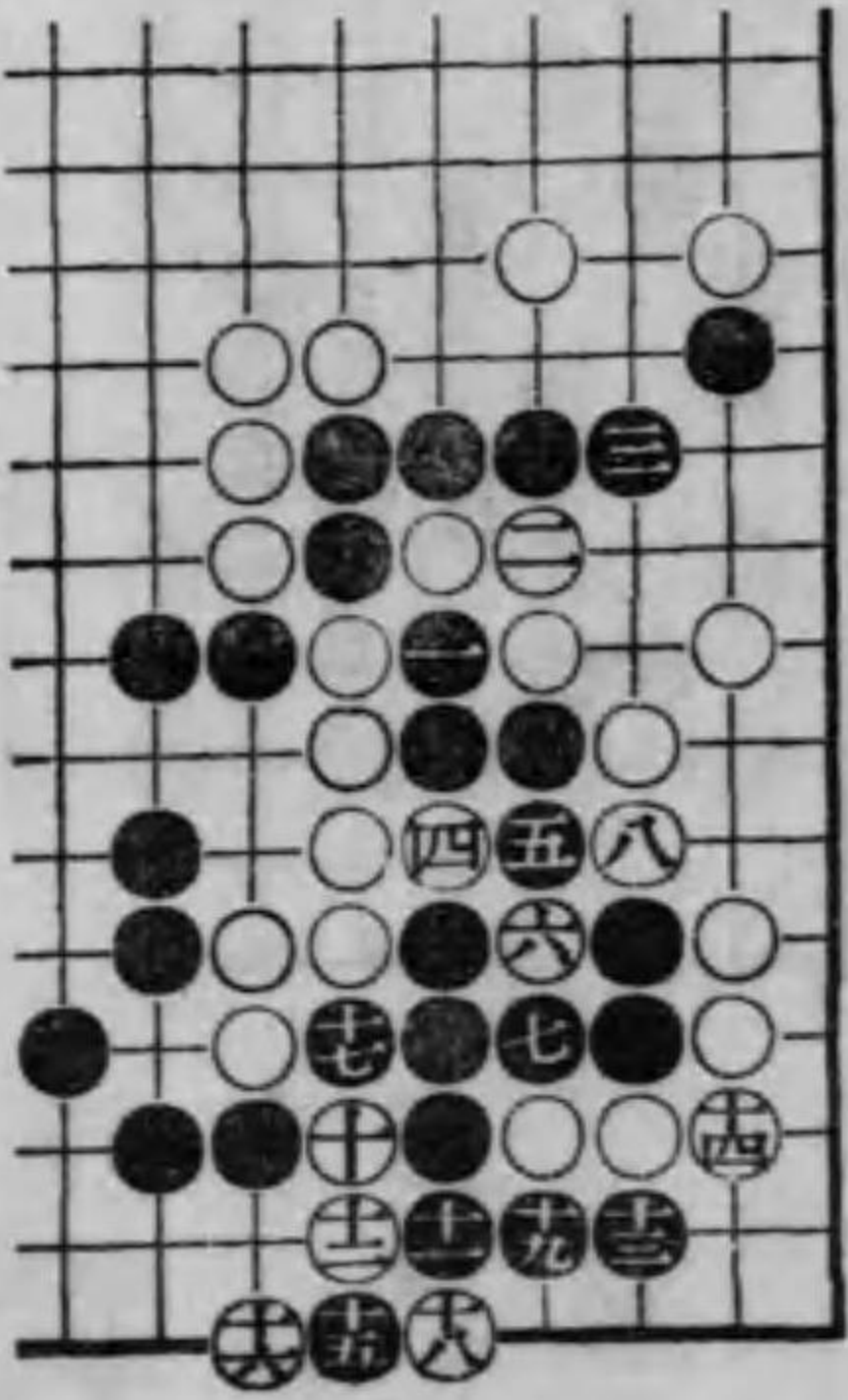
一、三好し



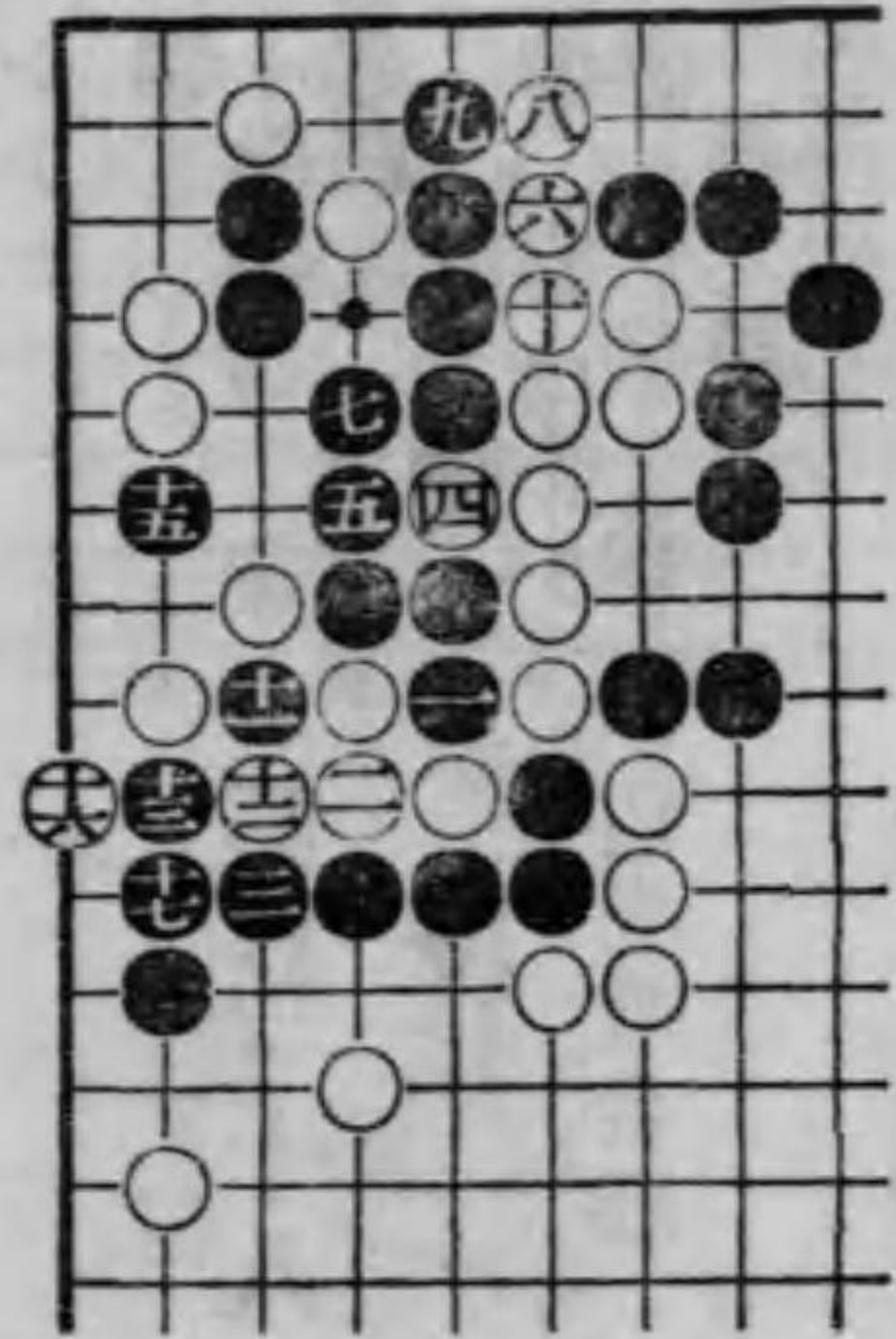
第三百三十九

正解

黑先攻合勝
十三、十五好し

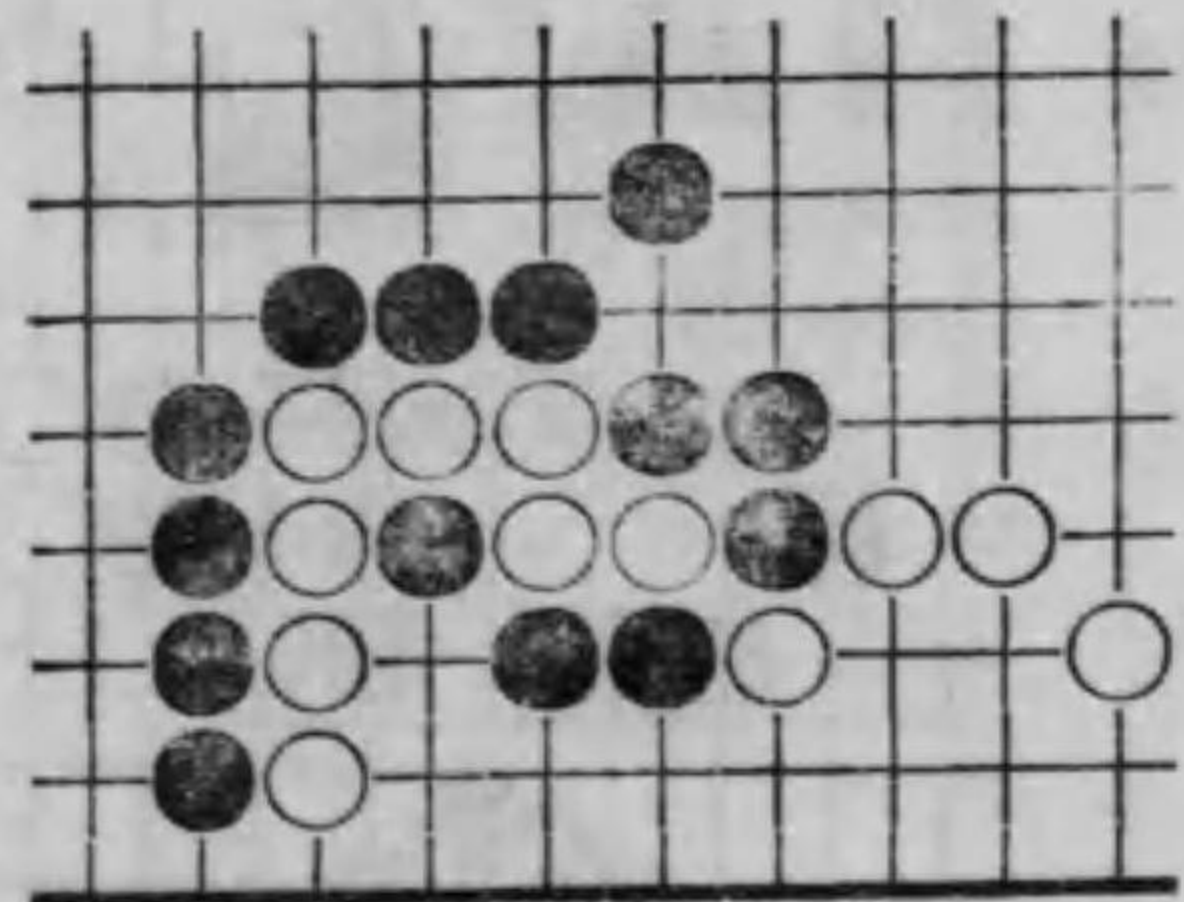


九六ノ處粘



十一ノ處粘

第三百三十九
變化
黑先攻合勝



第四百十
白先攻合勝

第四百十

正解

白先攻合勝

此形にては一の斜走
妙なり、他の手にて
は如何に打つゝも悪し



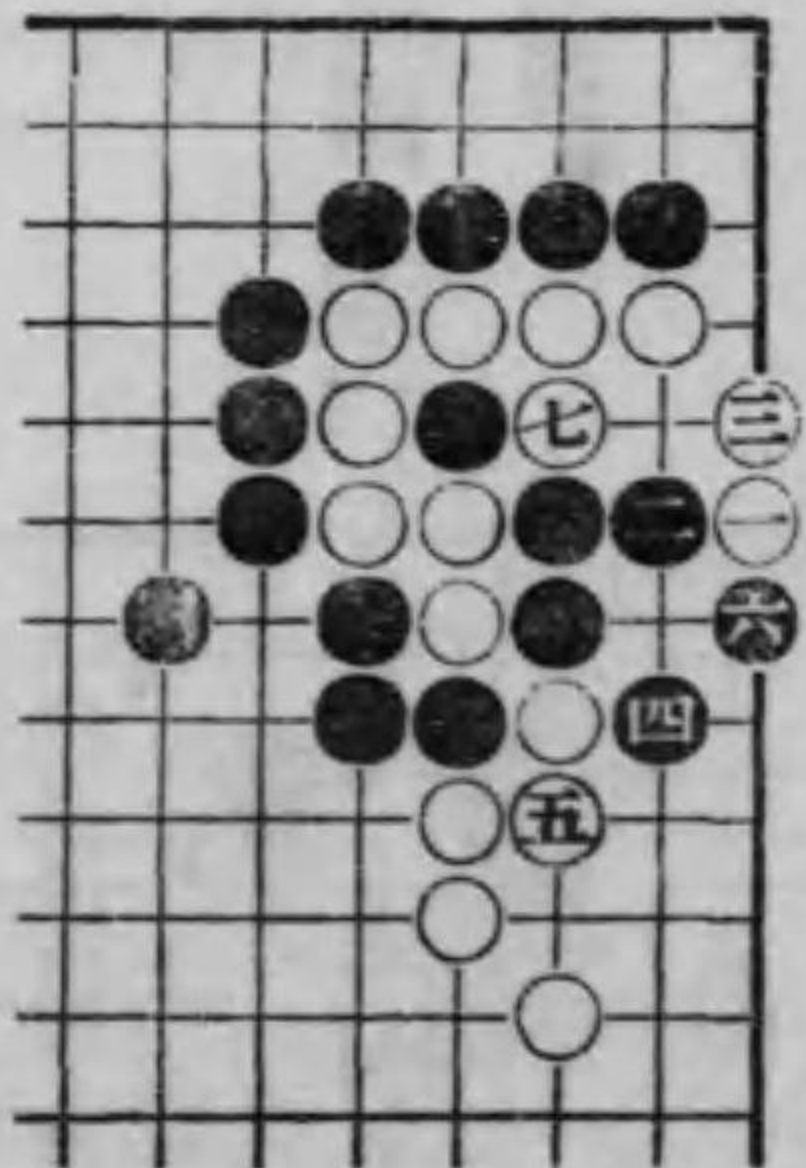
第四百十

變化(一)

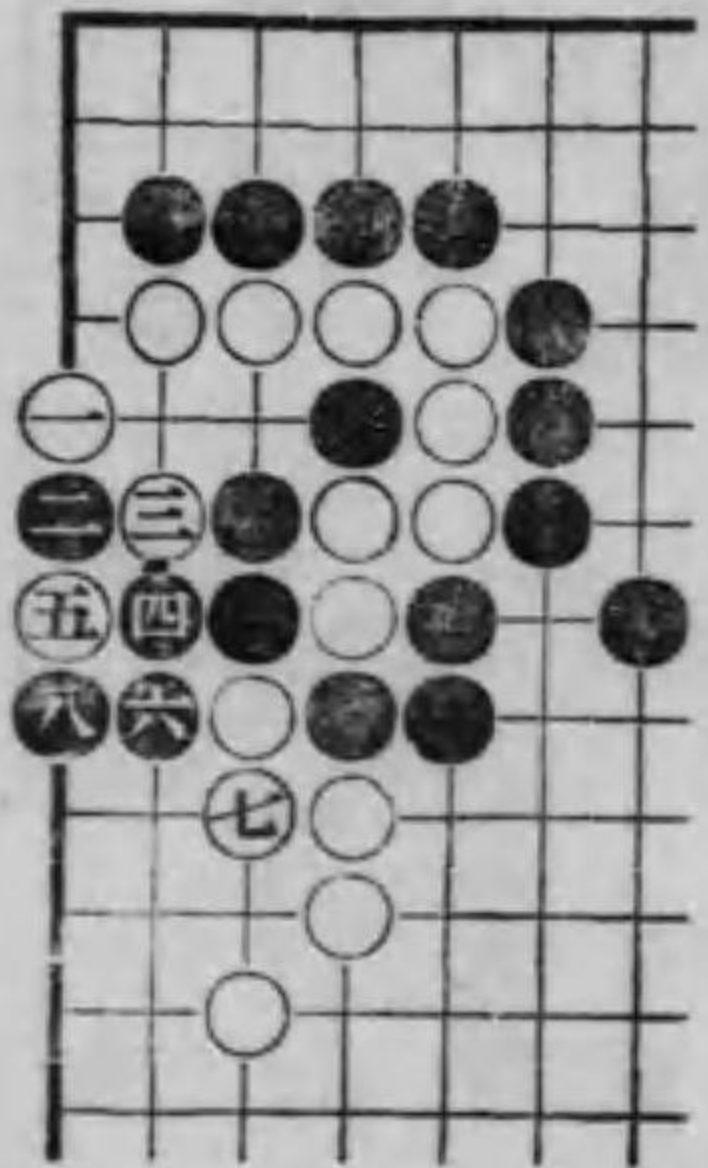
白先攻合勝



第四百十
變化(二)
白先攻合勝



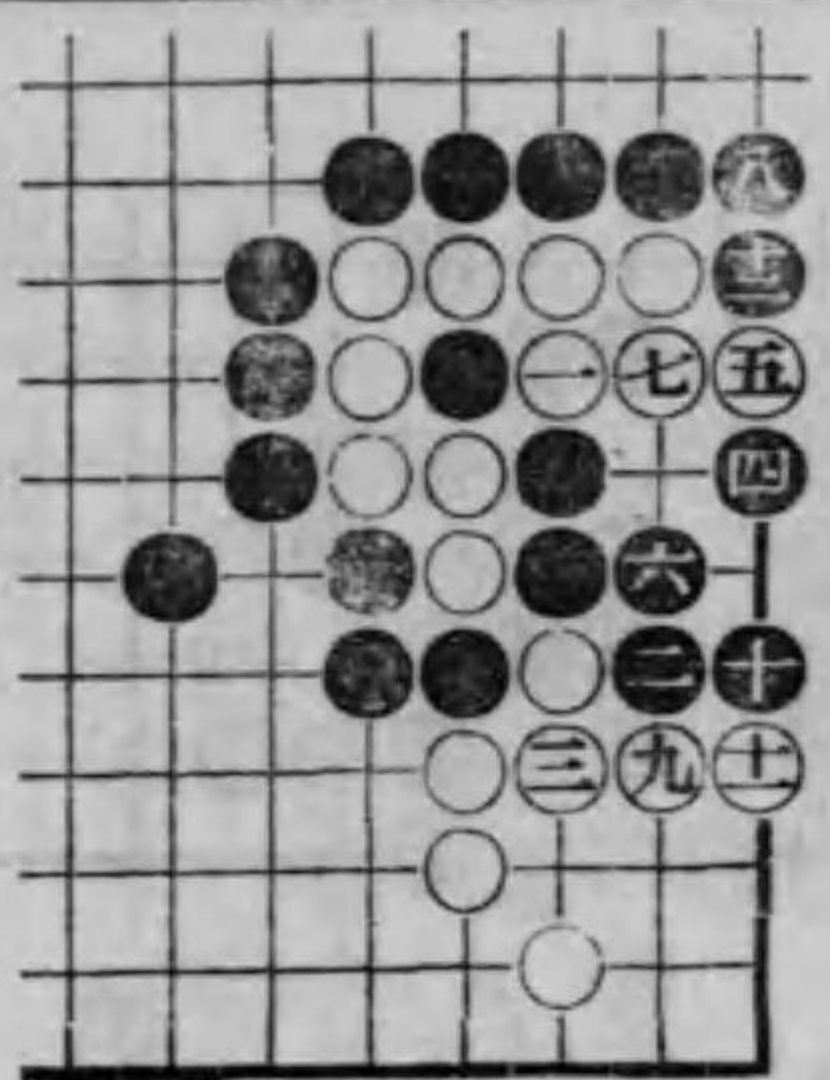
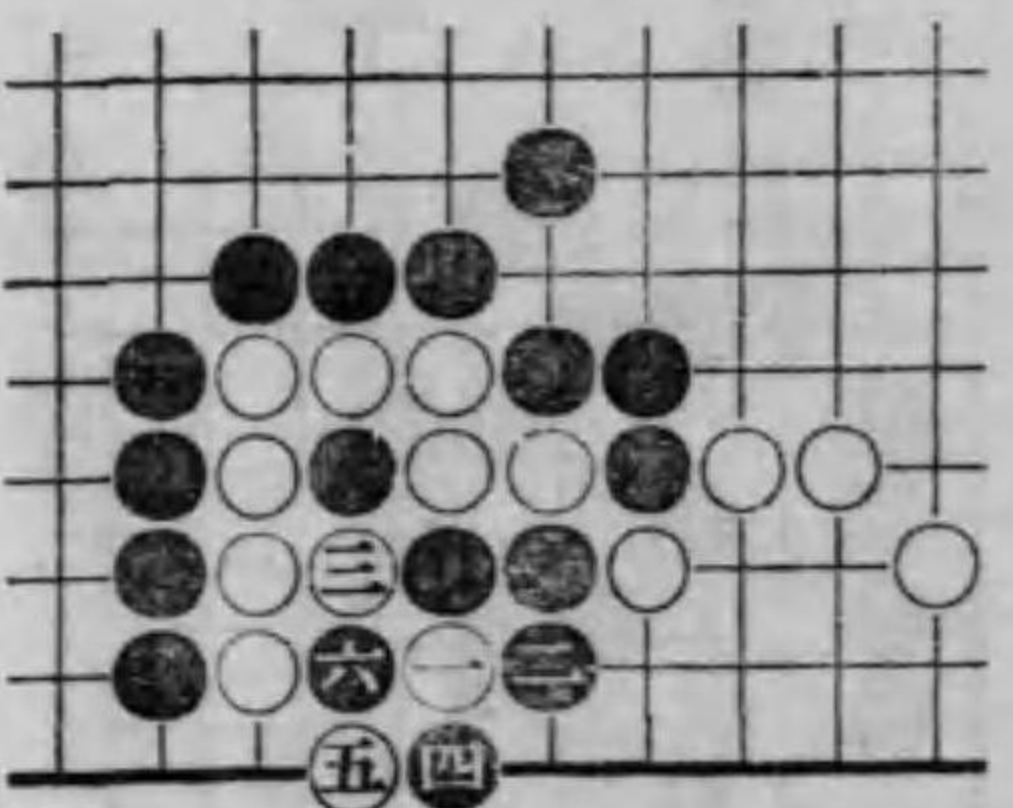
第四百十
變化(三)
白先劫 一、悪し



第四百四十

變化(四)

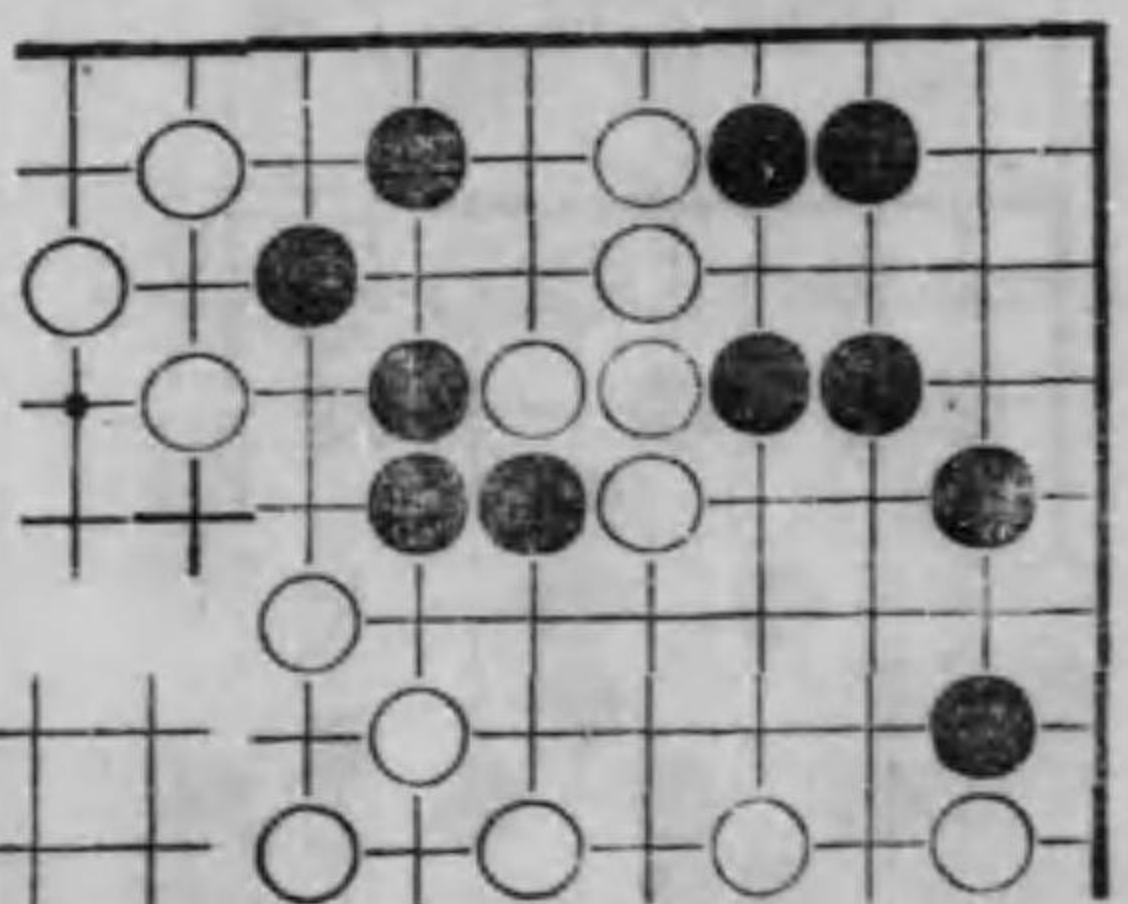
白先劫
白一、惡し



第四百四十一

變化(五)

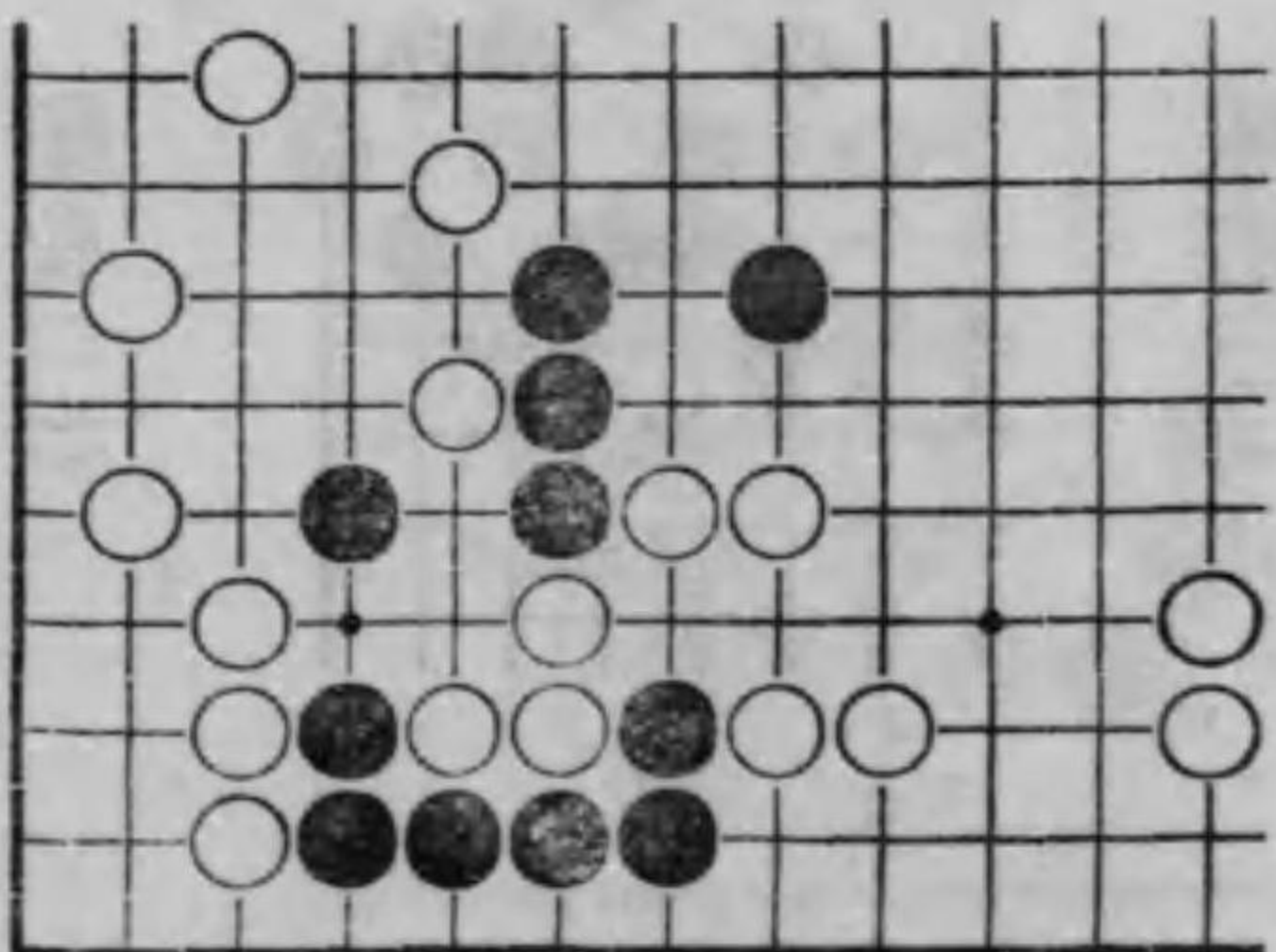
白先持
白一、惡し
黒四、六手筋
好し



第四百四十二

黒先勝

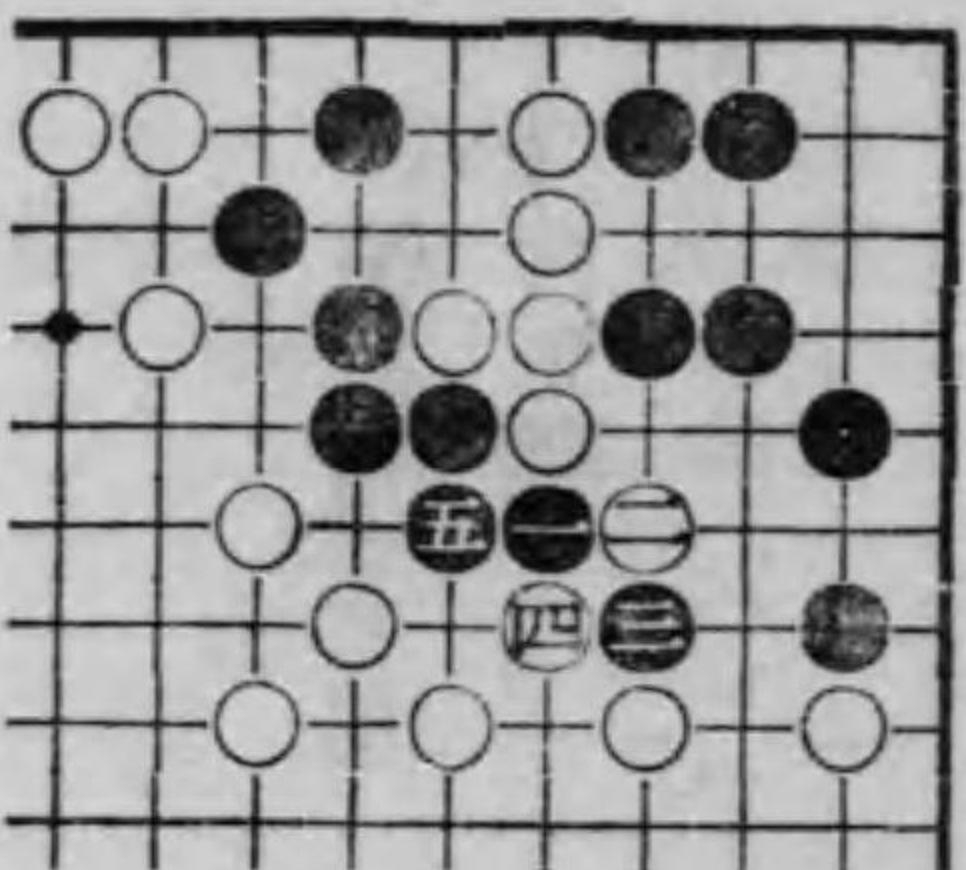
三、妙



第四百四十二

正解

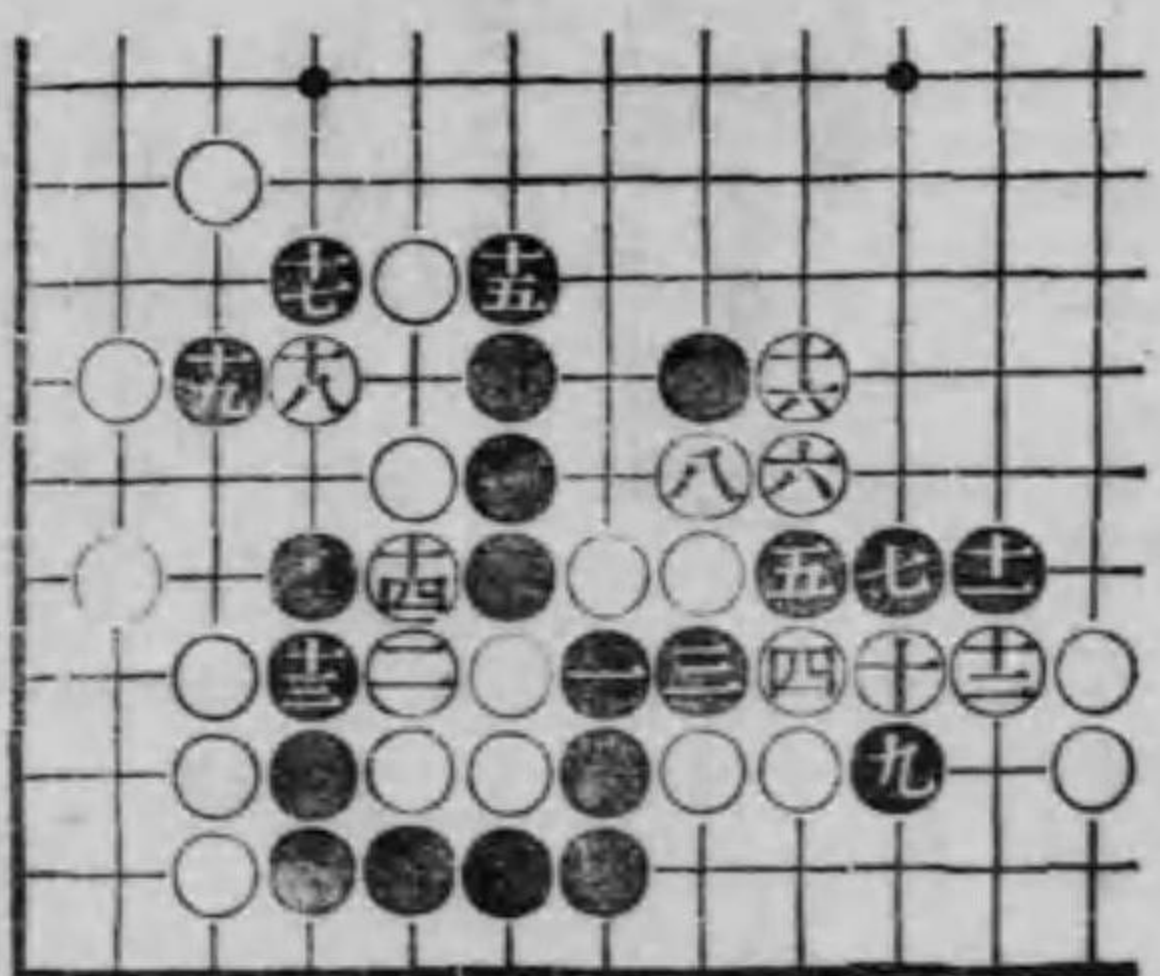
黒先勝
十九、妙



第四百四十一

正解

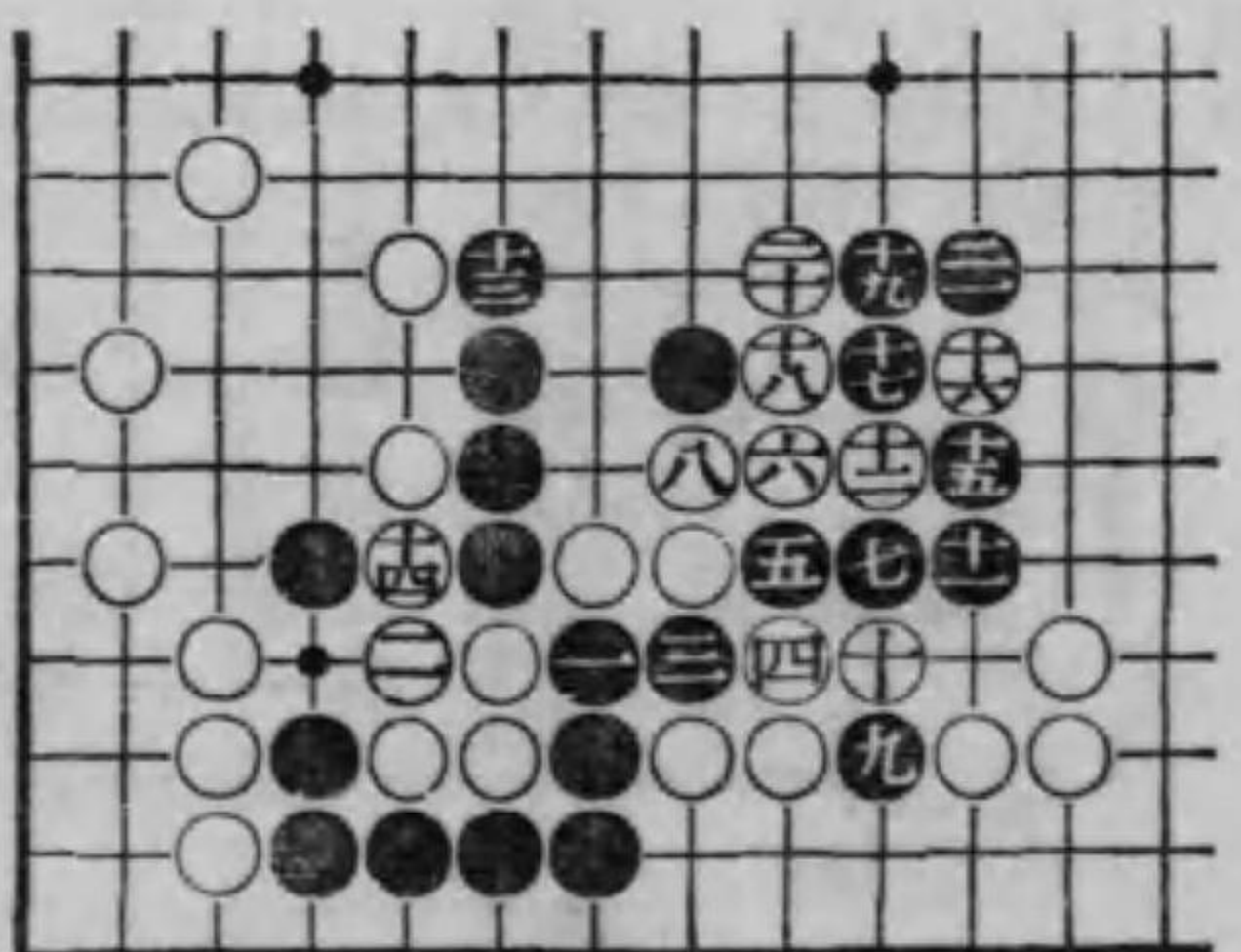
黒先勝
三、妙

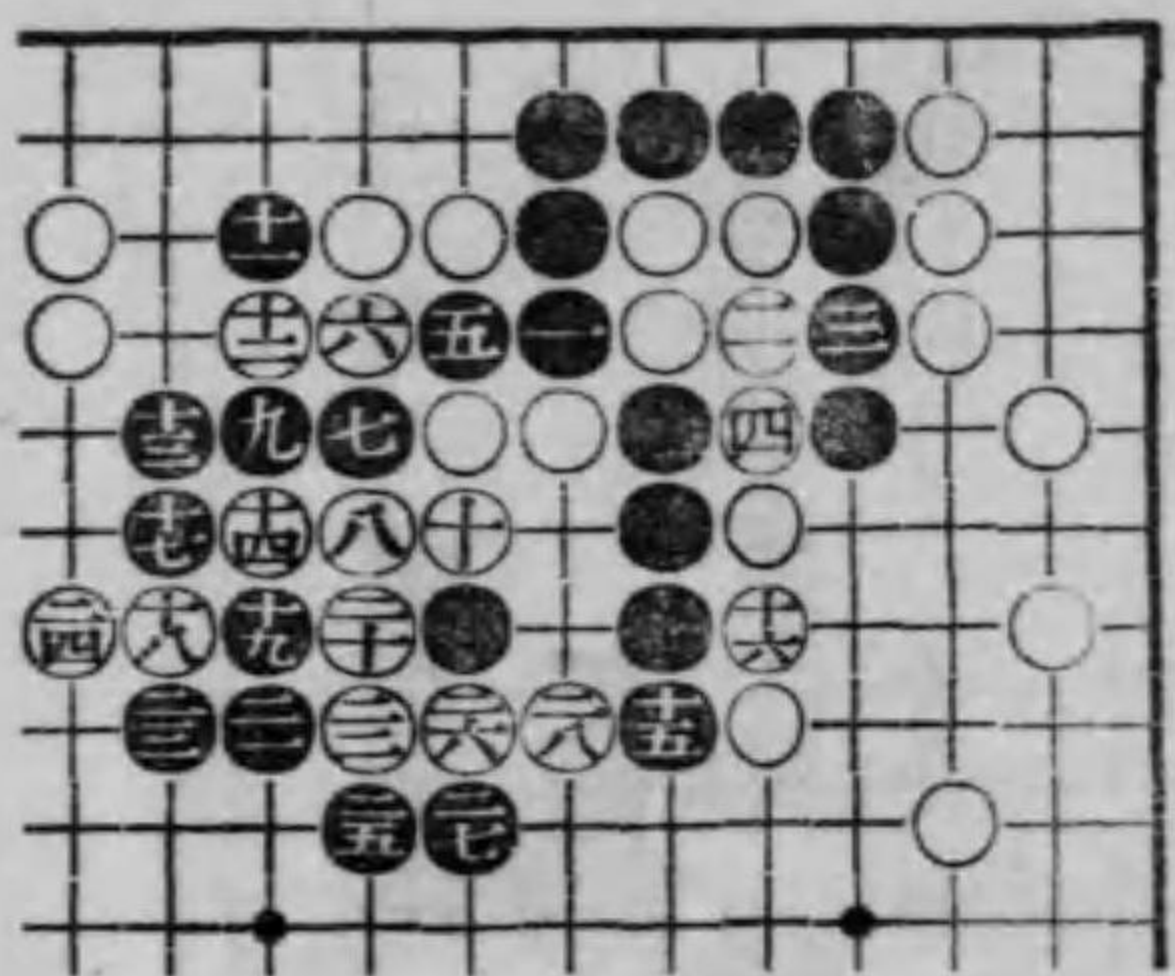


第四百四十二

變化(二)

黒先勝





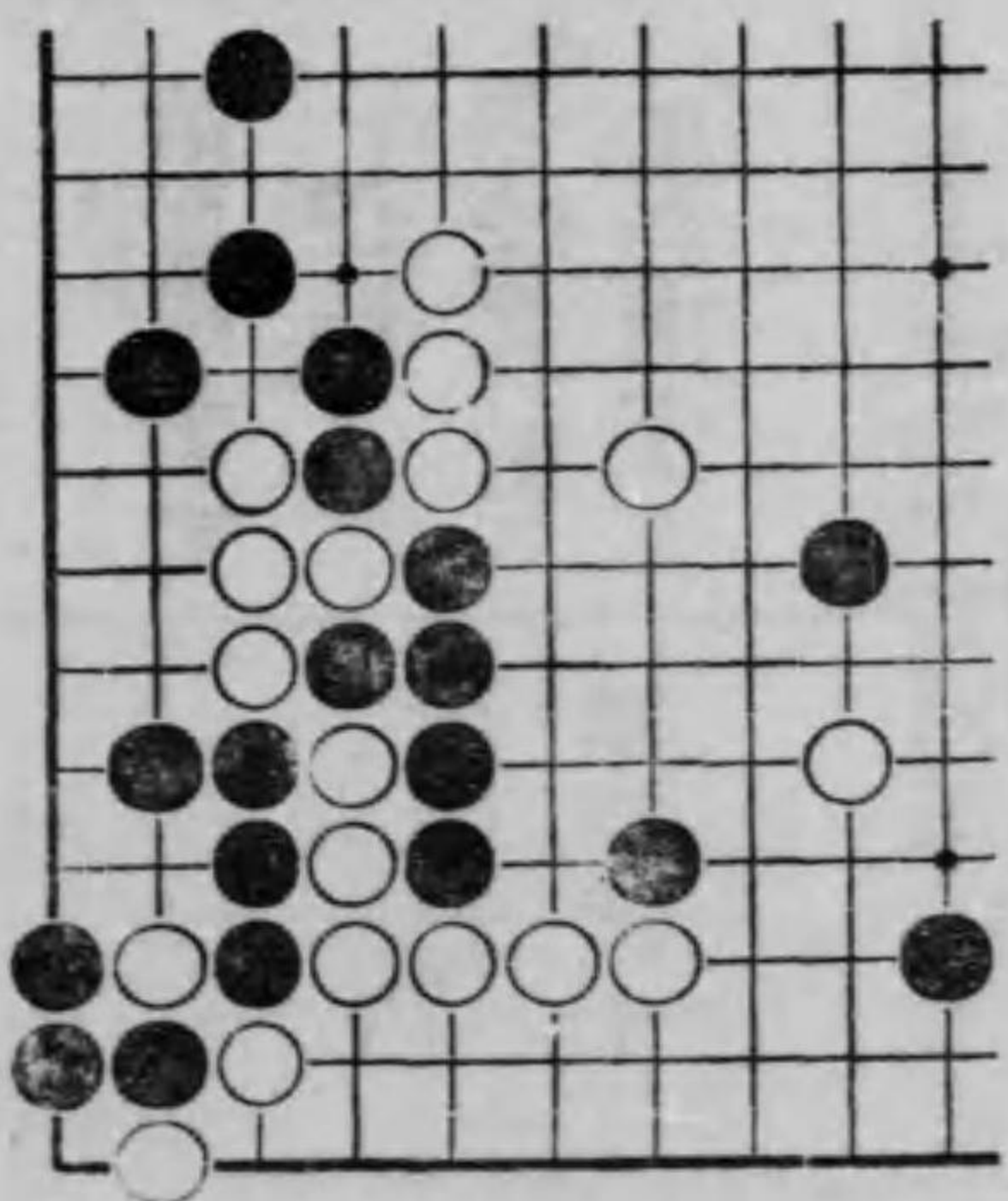
第一百四十二

變化(二)

黑先白勝

黒輕卒に三と打つ時は圖の如き結果となりて悪し

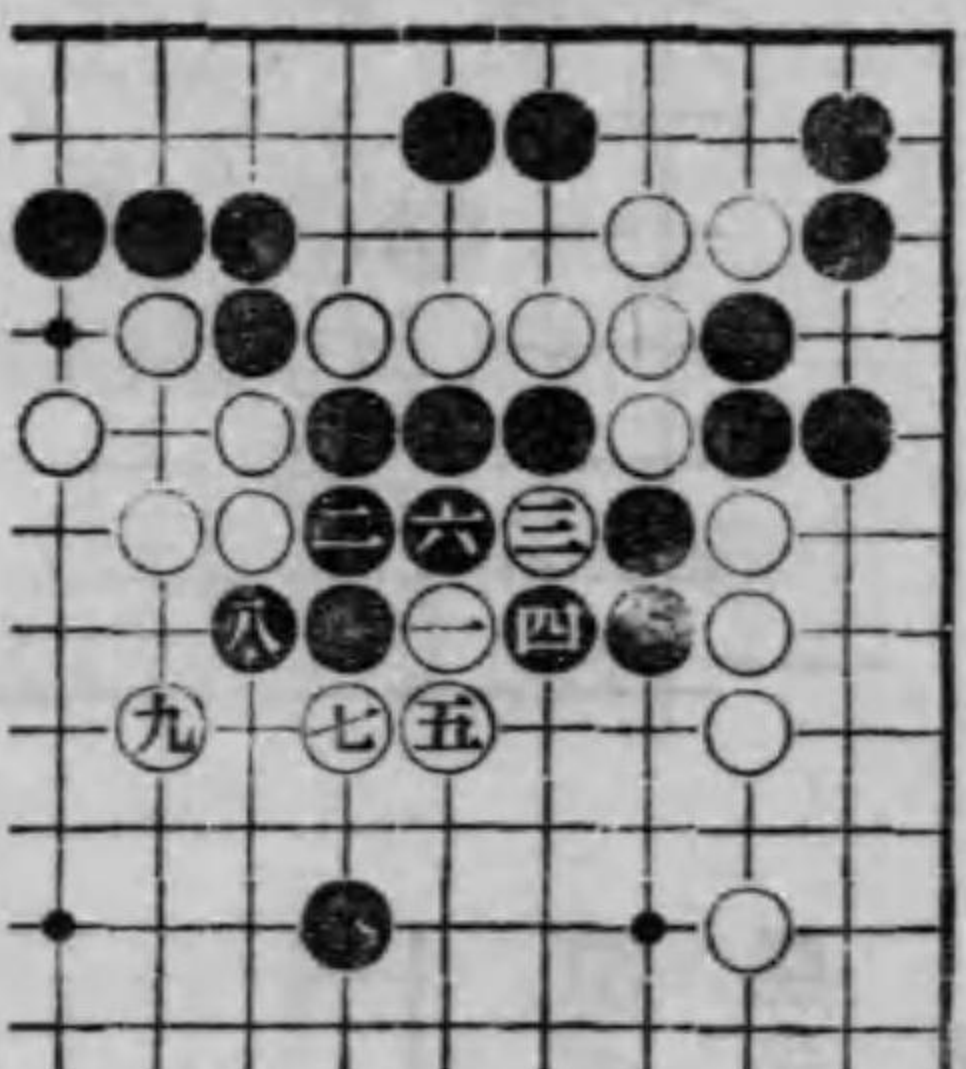
第一百四十四
白先勝



第一百四十三

白先勝

一、手筋好し



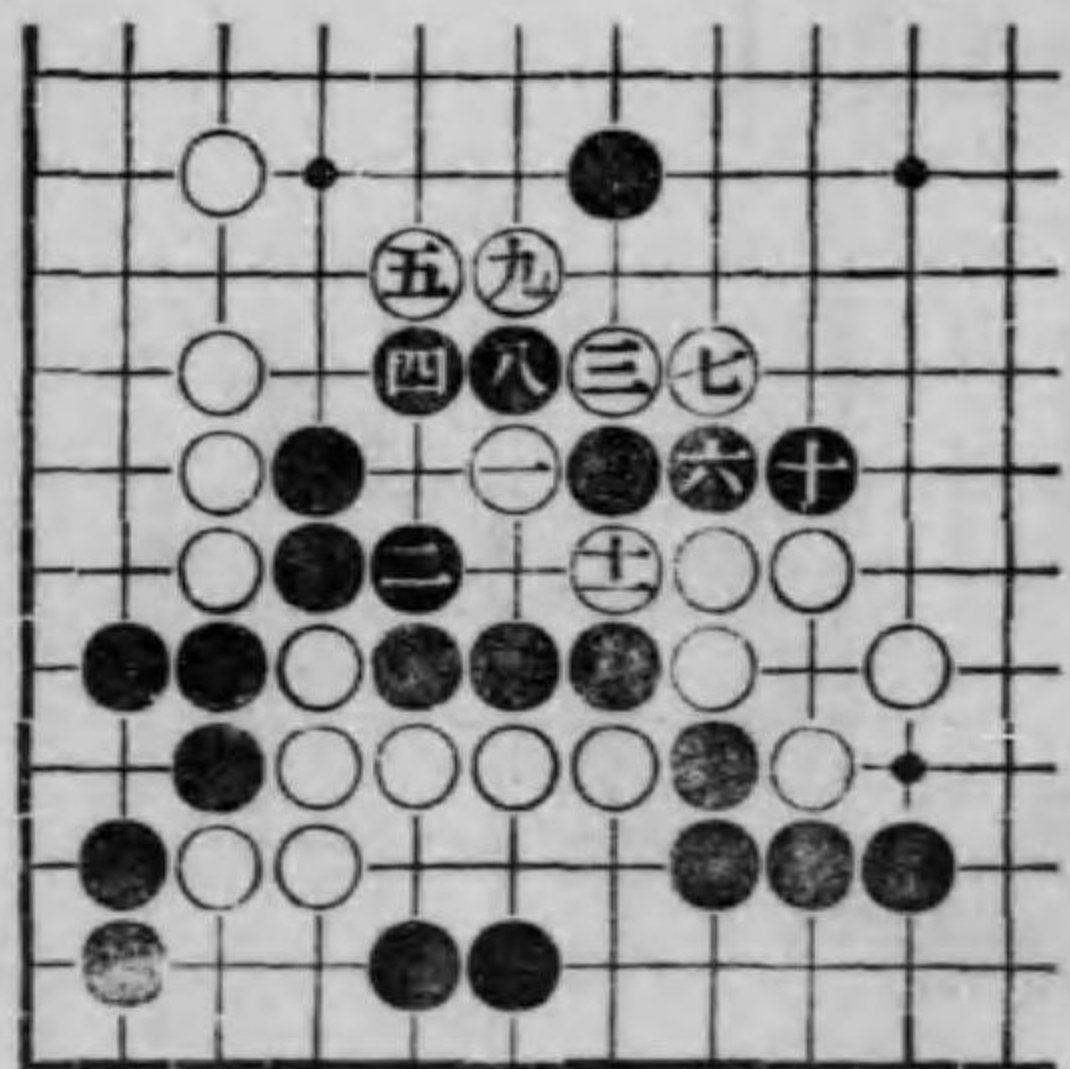
第一百四十三

正解

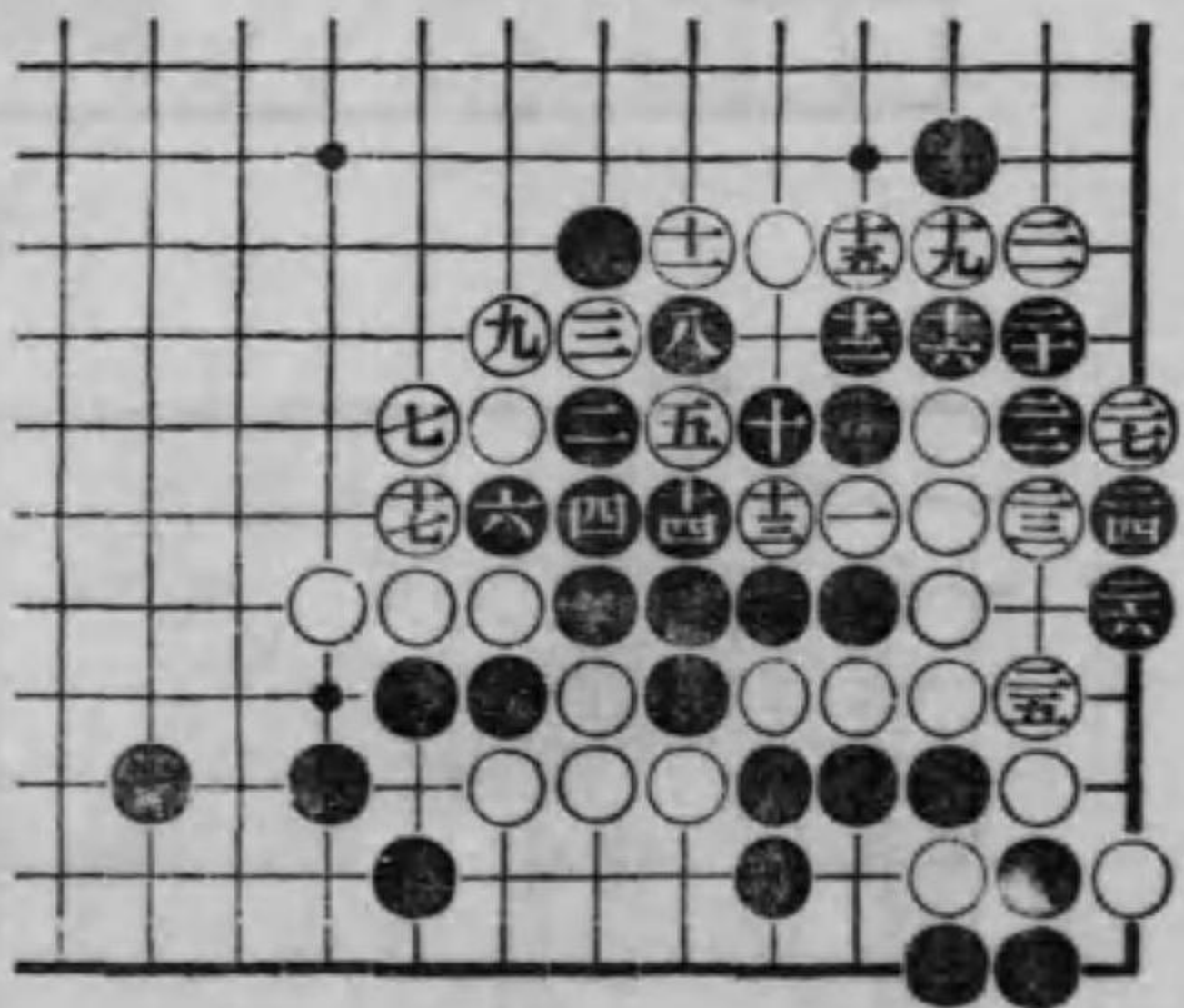
白先勝

一、筋好し

第一百四十三
變化
白先勝



●五ノ處粘

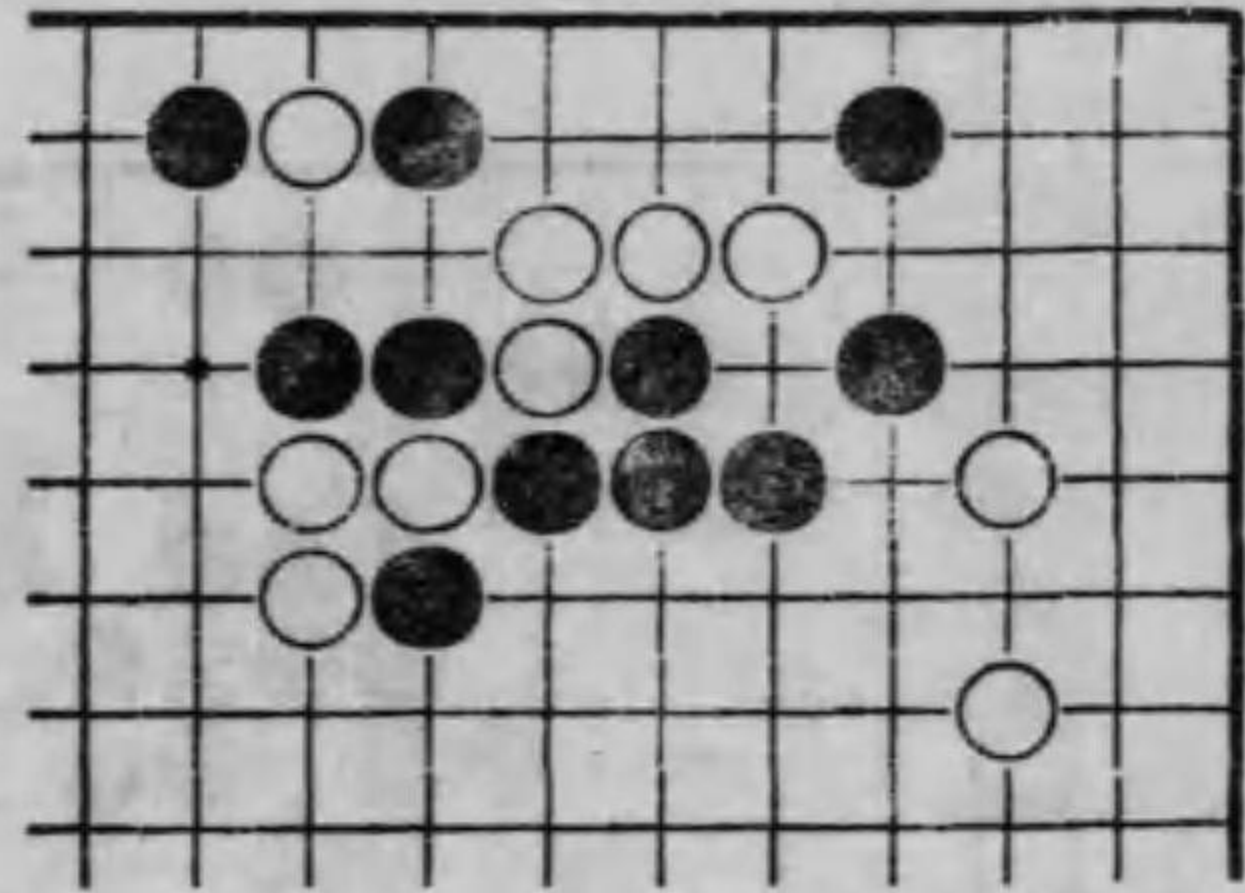


第一百四十四 正解

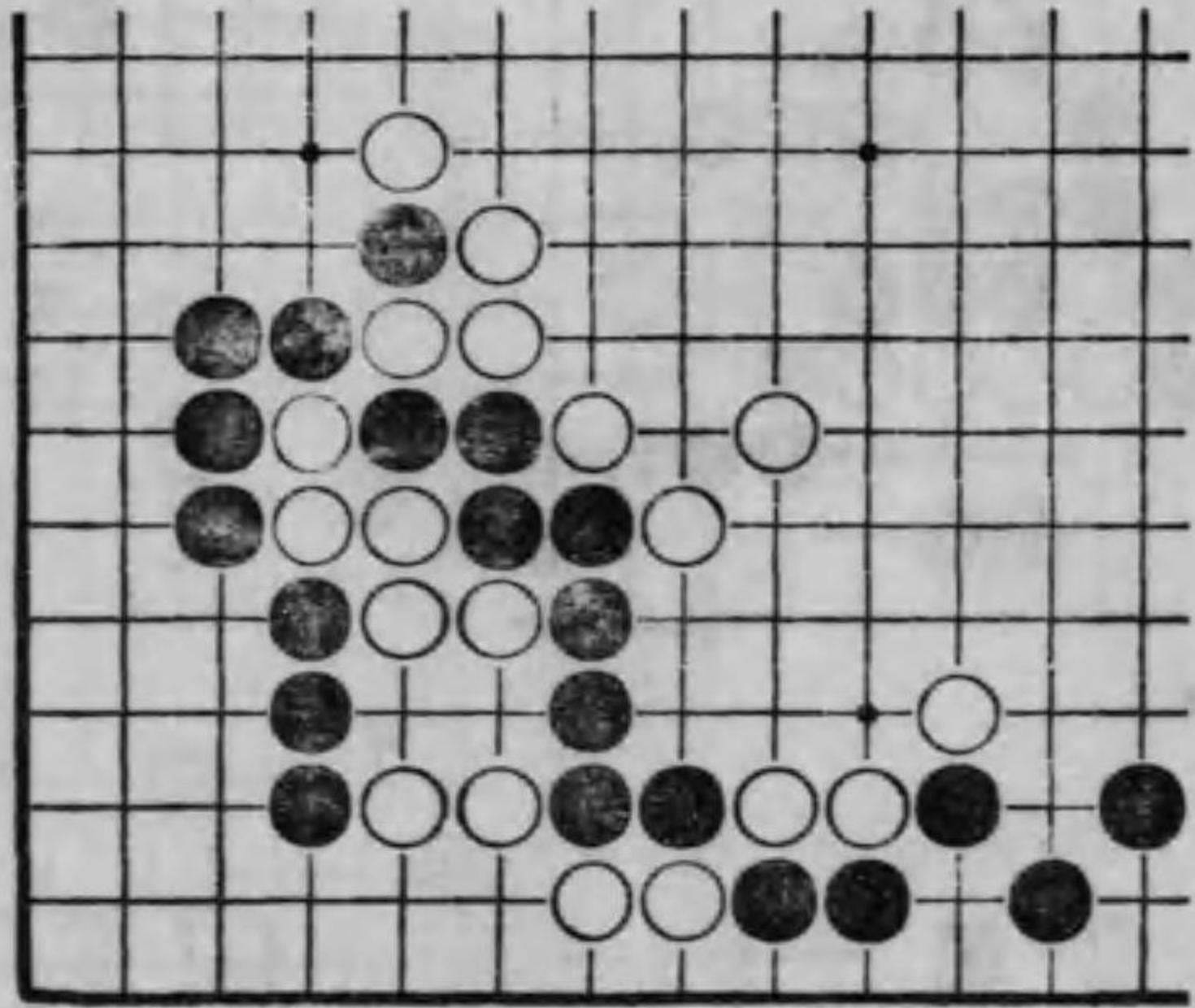
白先勝

黒二四を二五に切る時は白二四と打て攻合勝なり

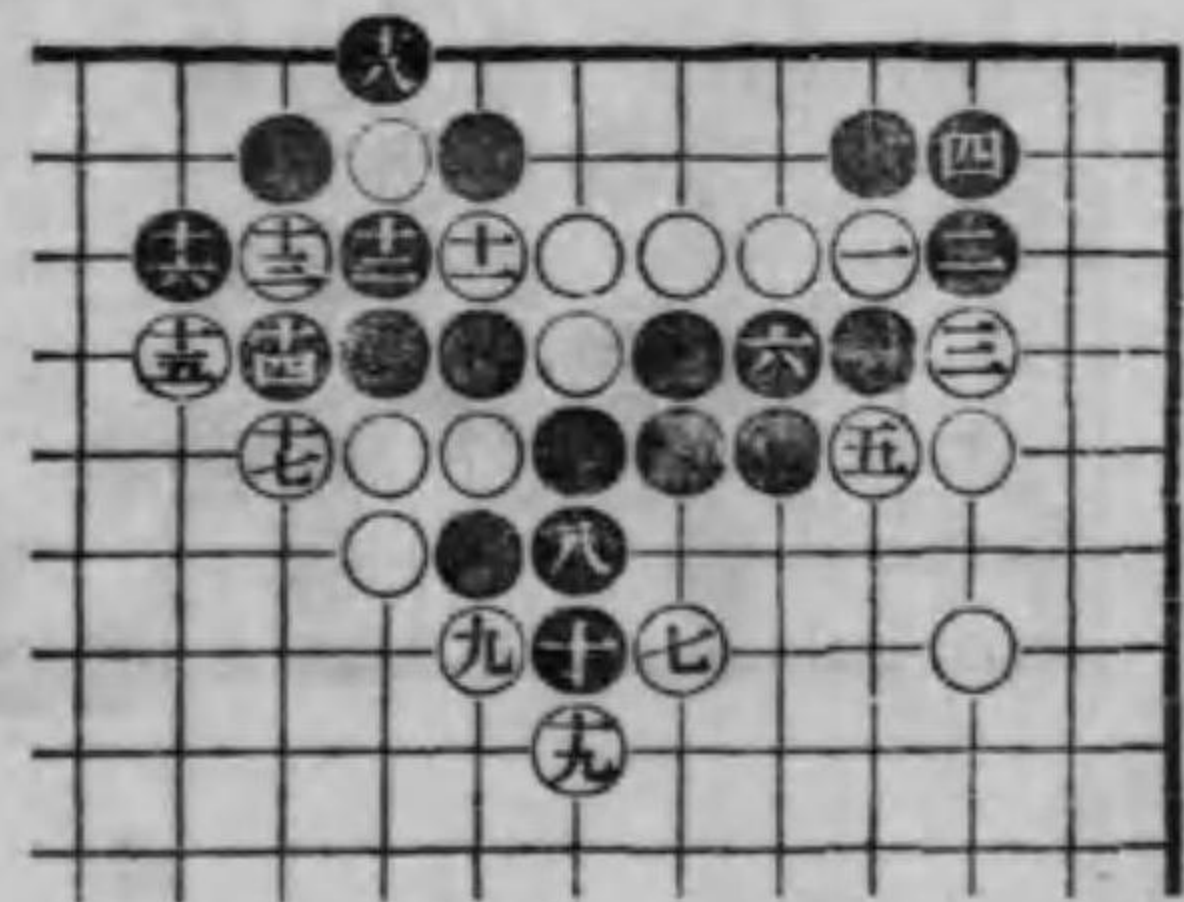
第四百四十五
白先勝



第四百四十六
黒先勝
五、妙

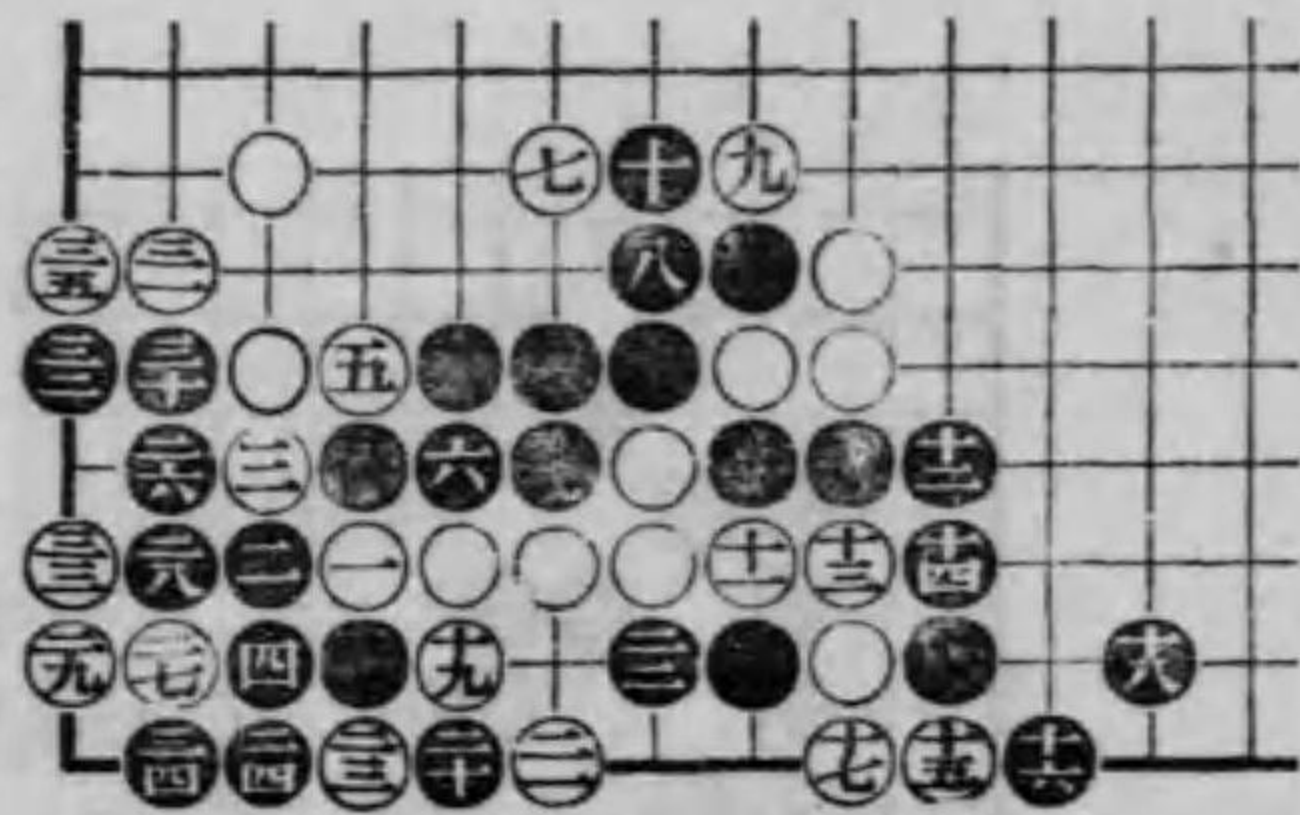


第四百四十五
正解
白先勝



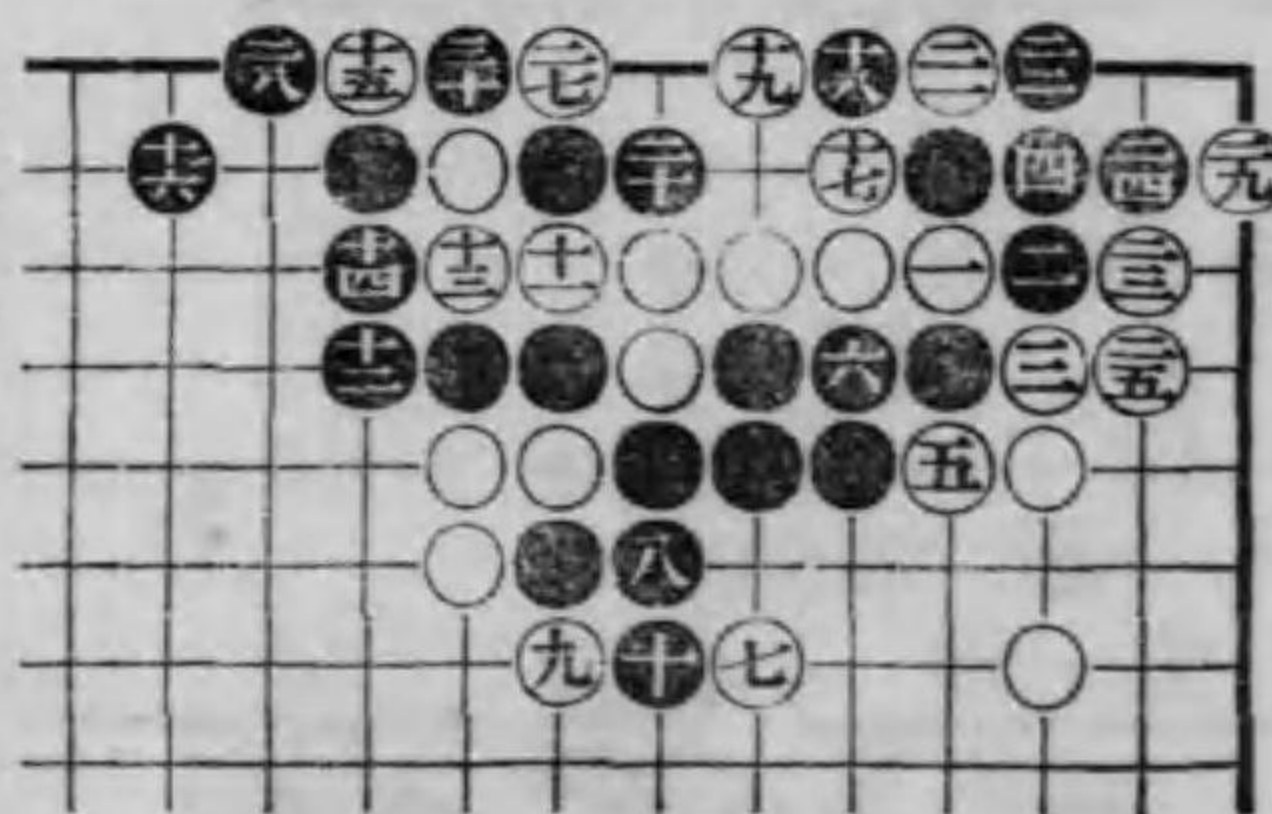
粘

第四百四十五
變化(一)
白先勝



白二七、二九好し、三五ま
での結果攻合白一手勝なり

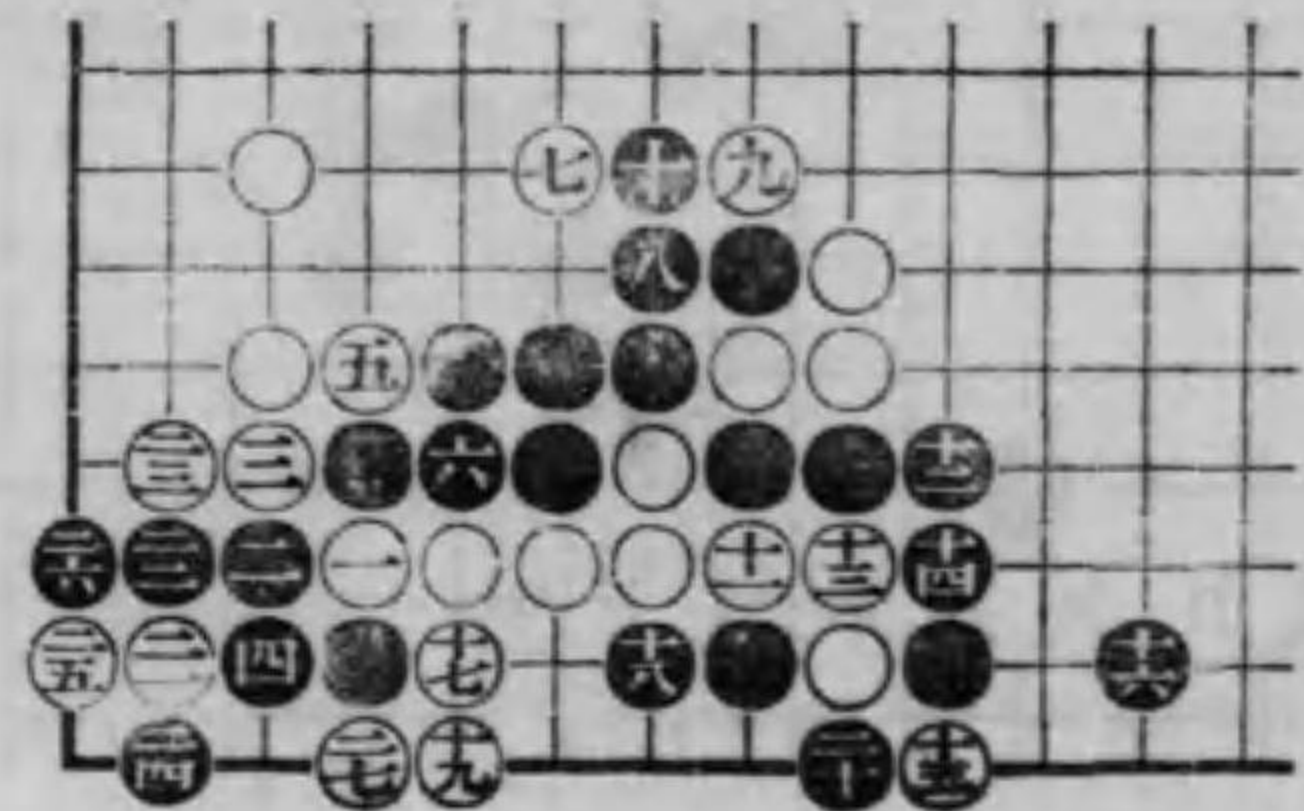
第四百四十五
變化(二)
白先勝



三一までの結果兩劫となつ
て白勝

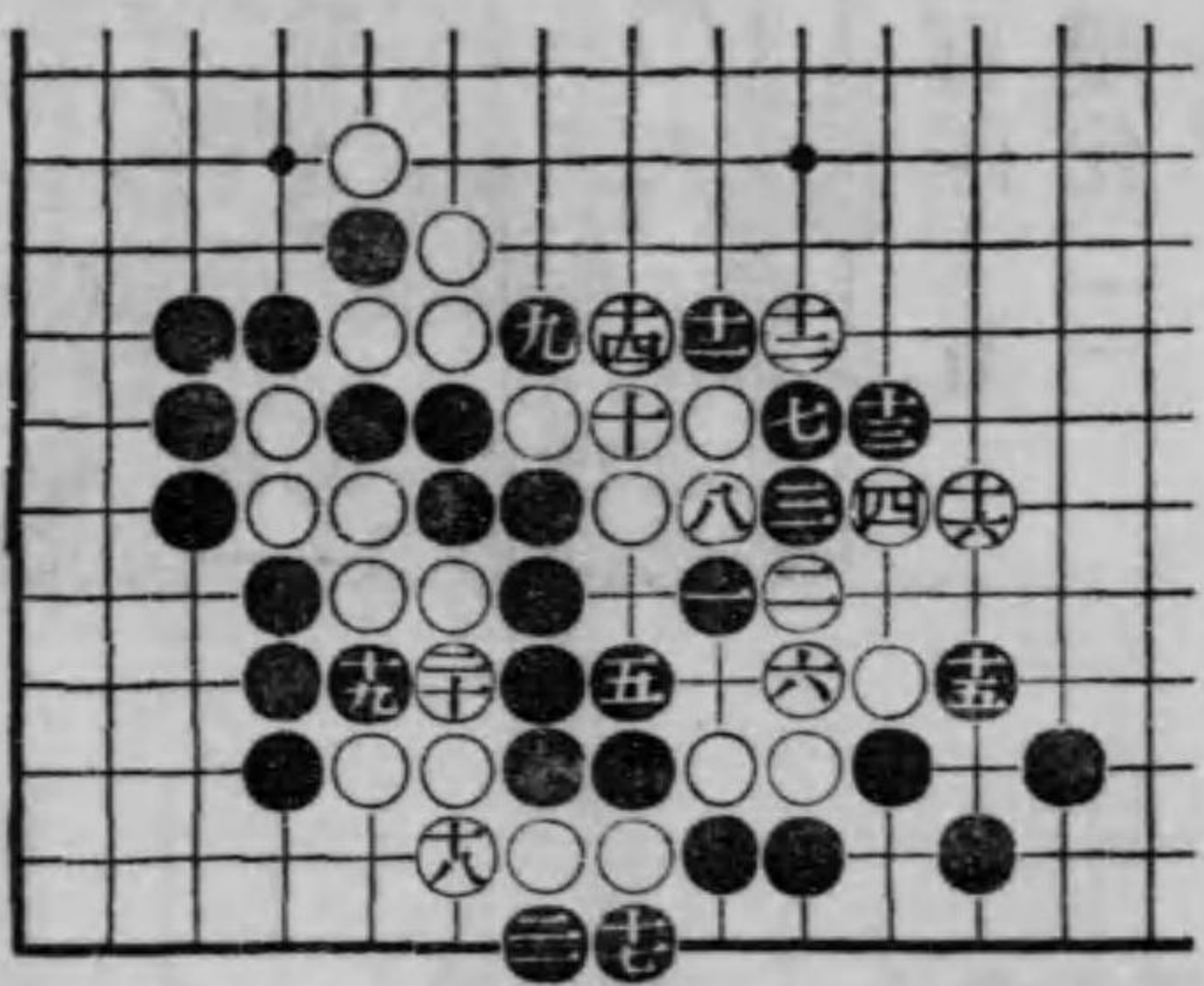
十八ノ處
劫トル
劫提

第四百四十五
變化(三)
白先攻合黒勝



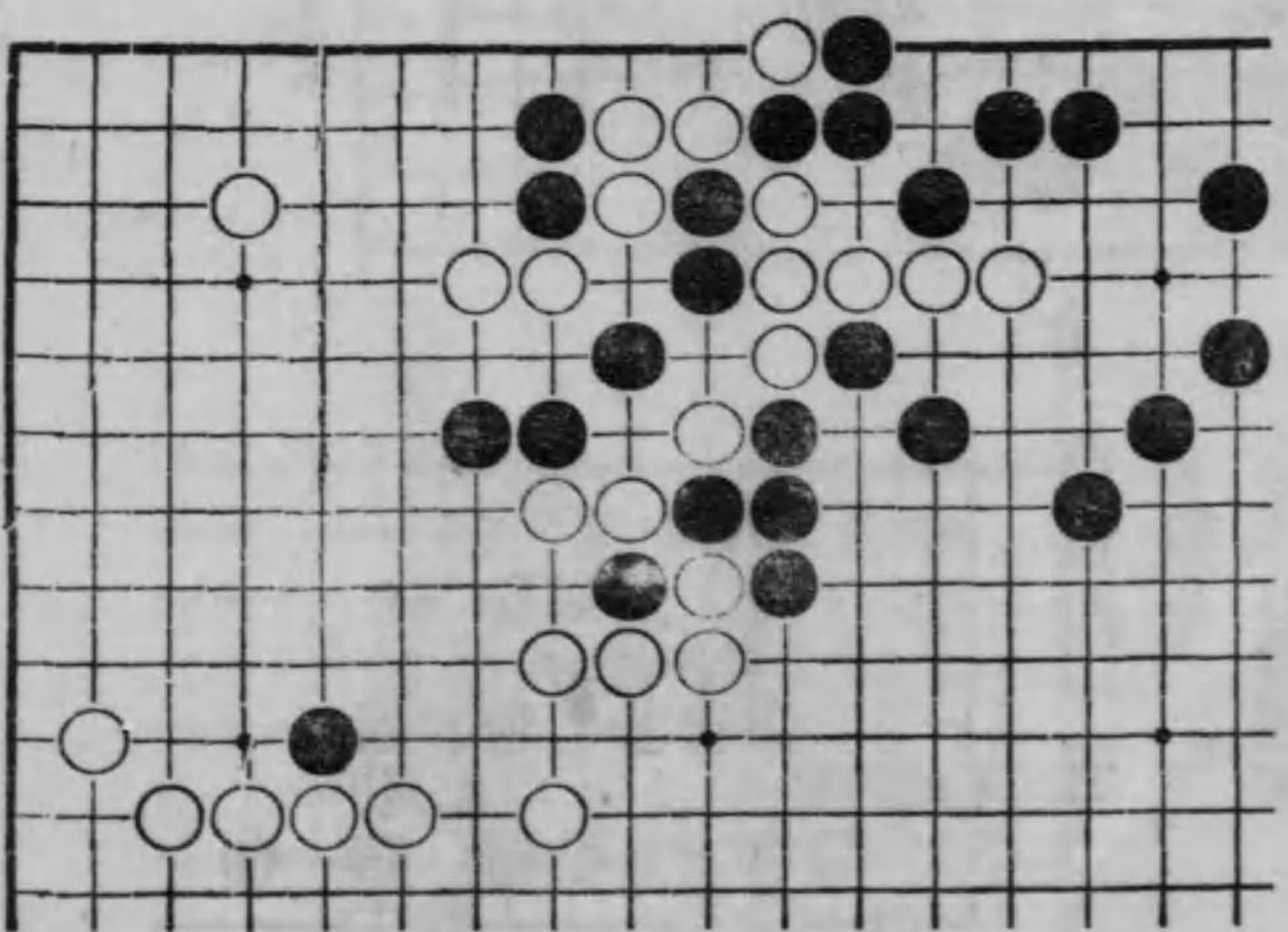
第四百四十六 正解

黑先勝 五、妙



第四百四十七

白先勝

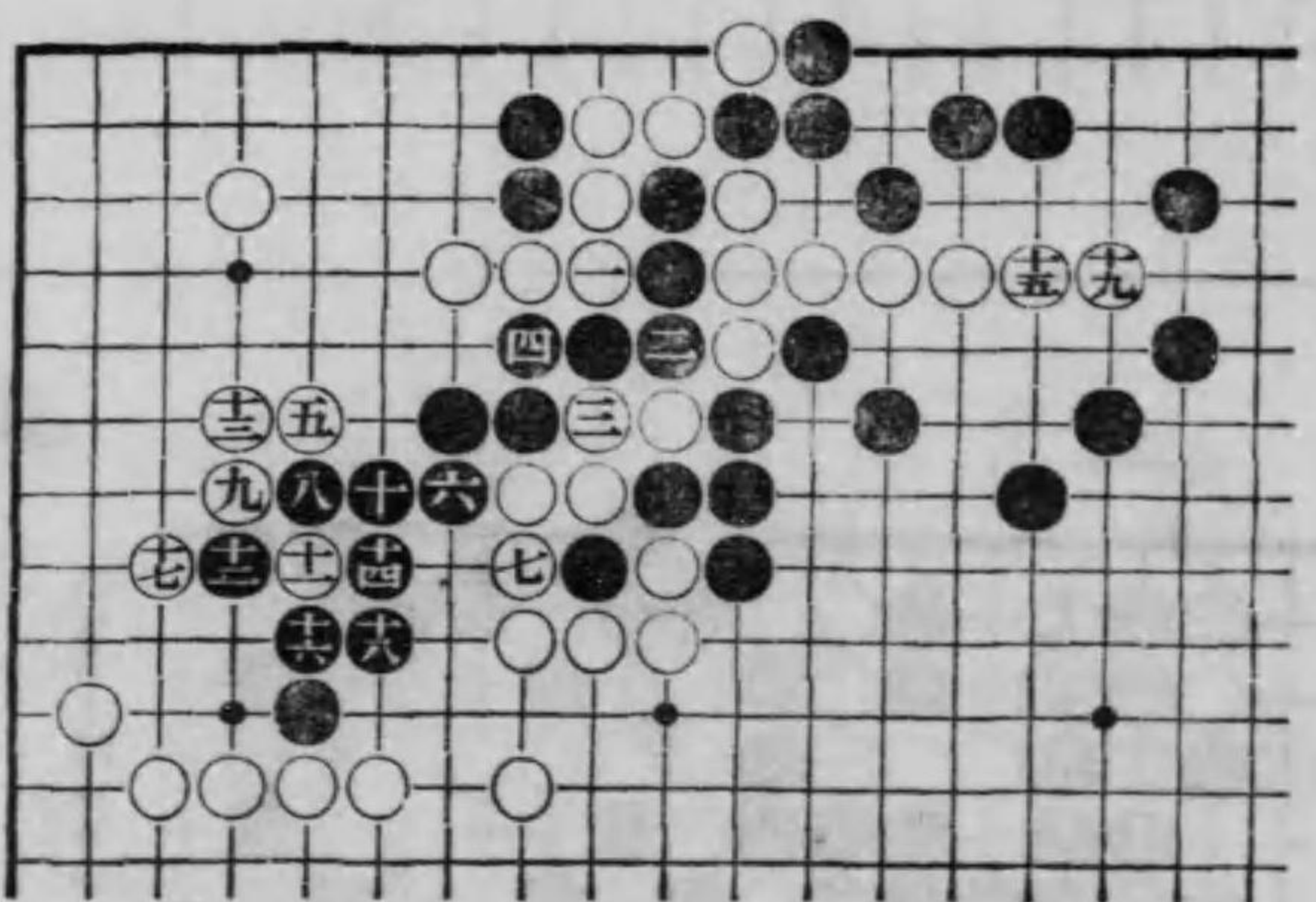


第四百四十七

正解

白先勝

黒十四と打て手数を延ばせし故に白も十五と打て手数を七手となし、次に黒十八と打て八手となせし故に白も十九と打て手数を九手として遂に白勝となす、攻合には總て如斯意味最必要なり



終

