

年

卷

3

第

期

第

1-12

510(E)
3937

甘肅省教育廳 國民政府教育部 教育司 編合

3-1-9 12

308

國民教育指導月刊

第三卷 第一期

本期要目

偷竊說謊和罵人..... 陳劍恆

怎樣指導兒童舉行週會..... 喬一乾

鄉村國民學校兒童生活指導..... 金輪海

一個晨會夕會..... 熊靜軒

統一中小學課本之意義與目標..... 陳立夫

兒童訓練的新認識..... 朱毅默



中華民國三十三年八月三十一日出版
甘肅省教育廳發行

1017
231

國民教育指導月刊

目錄

檢閱院區和罵人.....

陳劍波

怎樣指導兒童舉行遊會.....

翁一乾

鄉村國民學校兒童生活指導.....

金翰海

一個晨會夕會的談話綱要.....

熊靜軒

統一中小學課本之意義與目標.....

陳立夫

兒童訓練的新認識.....

朱教猷

△通訊研究

如何指導兒童自治.....

楊 儲

常識科教學的研究.....

陳俊才
盛仁濱

成人班教學的研究.....

顧玉田

勞作科教學的研究.....

趙延譽



偷竊說謊和罵人

陳劍恆

(一) 兒童教育的重心

教育的最高目的，應在於教人爲善。而能之傳授，僅能視爲其次要的事。所以學記說：「記問之學，不足以爲人師。」韓愈說：「彼童子之師，授之書而習其句讀，非吾所謂傳其道解其惑者也。句讀之不知，惑之不解，或師焉或不焉，小學而大遺，吾未見其明也。」

小學乃兒童養成良好做人習慣的時期，教育方法應以訓練兒童知遵守法潔身慎言爲重心。至於學讀之能否，章句之得否，依韓愈所說。學與不學，並無大關係。然今之社會與學校，無不以傳授知能即是教育。教師的性質，無非是一個出售知識的小販。依此而論，教員的地位與一個賣花生糖乾或是賣菜蘿蔔的相等。教育以此爲內容，則社會道德，焉得不江河日下！

(二) 行爲的指導難於教書百十倍

教兒童去學做人，實難於教兒童認識字句算法百十倍。避難就易人之恆情，學校只知傳授知能，或亦原因於此。數國語算學尚有課本可以依據，最無經驗之教師亦可依句循讀，按題演習。然一談及指導兒童之行爲，則無課本可資依賴，漫不知如何下手。如有方法，則又多不外苛責譴罰，不但收效甚微，而有時結果且得其反。故一般小學

教師，對於兒童行爲問題之性質及其指導之方法，與研究。

(三) 兒童行爲問題的研究

1. 偷竊 年幼的兒童缺乏尊重別人所有權的觀念，因此對於偷竊的意義也不明瞭。兒童常常吃隣家的東西，玩鄰家的玩具；又常在買糖乾時，拿人家的糖乾，買花生時，拿人家的花生；這都表明兒童並不明白他行爲的意義。所以雖然事實上，他犯了偷竊，缺與成人之知法犯法不同；我們不必把兒童看得過分嚴重，而以對待犯人的眼光，去看幼稚的無知。不過，無論如何，隨便拿人家的東西，總是一件極壞的習慣。教師和父母如果發現此等事，應即立予更正。並使兒童將擷取的東西立刻奉還別人。

凡是偷竊爲目的的行爲，應即加以有效制裁。可是許多偷竊的事，有時又是一種手段。教師在這種情形下，便須小必分析，求出基本的原因，以謀問題的澈底了結。

(1) 爲免嘲笑而偷竊 一個兒童因身體肥胖，而被同學嘲笑。因爲要免於嘲笑，他便偷了饅麥餅乾糖果，賄買同學不要再向他嘲笑。

(2) 爲報復而偷竊 受人侵犯的兒童，在體力不能抵抗時，常會以強取敵人的什物爲報復。



(3) 因嫉妒而偷竊 人家有好吃的食物，好看的衣服，好玩的玩具，而自己沒有時；兒童便會偷去別人的食品食物，以平衡自己的嫉妒，彌補個人的缺乏。

(4) 爲遊戲而偷竊 在城市的兒童，會看了偵探電影而偷竊；在鄉村的兒童，也會看了彭公案施公案而偷竊。如此的偷竊，只是一種高傲的遊戲。

(5) 家庭的鼓勵 大人如果偷了鄰家的雞，拿了買菜的菜，沒收了路上遺落的東西；兒童自然也照樣去。有些父母且對此加以鼓勵，這種兒童真要變成正式強盜。

(6) 感覺缺乏 兒童的欲求本是多，到了相當年齡，便要用錢。如果家庭管束太嚴，他正式向請求，得不到理會，便要用出於偷竊。

(7) 學校活動的流弊 學校常有提倡儲蓄節的獻金活動；爲了引起兒童的競爭，教師事前必極力鼓舞學生；於是不能用正當手段取得金錢的兒童，便想出偷竊的辦法。

2、說謊 說謊的來由，大概有四個方面：

(1) 模倣 大人時常說謊，當第一次兒童問到人生來源的時候，父母總是拿謊話來應付，但不久兒童便知到是假的。在日常人事中，如人口以少報多，或是以多報少；無病說有病，有錢說沒錢；在在都給兒童以說謊的暗示。而許多辦理不善的學校，管理不嚴，處處留些漏洞給學生說謊。不到的可以託人應到；私自出校倒反比請假容易；考試的時候，趁教師裝裝裝瞎，大打「怕可」；這不啻

公開提倡作偽，自易引起學生的模倣。

(2) 抵抗 教師如以警察的態度從事訓管，學生自然然而即以說謊爲消極的抵抗。教師唯恐偵查不嚴；學生規避責任的方法也就愈多。

(3) 彌補 功課不好，品行不好，常受老師訓斥的學生，在同學面前未免自慚形穢。爲了彌補這種自卑的感覺，便尋求機會，欺騙老師。老師被瞞過了，自卑的心理變成勝利了，在同學面前所失去的面子，也藉此得到一些彌補。

(4) 手段 兒童想逃學便說生病，想不上體育便說肚子痛，也是常有的事。

3、罵人 罵人在中國之習慣化，實在是太好了！歐美國家沒有怎麼許多罵人的方法；他們說一句「糊塗蟲」，這已經是很不容氣的了。但在中國，則「老子」、「龜兒子」、「你媽等，却俯拾皆是。這種不雅的習慣，實在是整個國家的羞辱；罵人發展到更高的階段，反而變成親愛的表示。常見下流的人，見了面彼此即以不雅的話互相招呼。罵人罵慣了，甚至見了畜牲，反加以尊稱。這真是萬萬要不得！

罵人的流行，完全像傳染病在傳播。小的同大的學，學生同先生學；有知識同沒有知識的學；甚至有有名的人也在公開講演中，拋棄些俚俗不堪的話；這種風氣已到了非急速撲滅不可的情形！

(四) 指導兒童行爲問題的方法

1. 關於偷竊的

(1) 不必爲偷竊爲一定不可贖之罪，不要增加問題本身不必要的嚴重性。

(2) 偷竊的事最好不與當衆宣佈，俾保留兒童最後的體面，不絕人自新之路。

(3) 偷竊行爲已爲同學所週知時，可使其轉行，改變環境，重新做人。

(4) 確知偷竊的原因，根本消除引起偷竊行爲的動機。

(5) 家庭與學校合作，共同糾正偷竊行爲。

2. 關於說謊

(1) 萬一成人必須說謊時，不要守着兒童去做。

(2) 學校管理要嚴密，不要使惡習的學生吃虧，狡詐的學生漏網。

(3) 教師應永遠以善意人格感化學生，不應以偵察的方式，失去學生的信心，引起學生的消極抵抗。

(4) 功課督促應注意平常。平時不教，臨時嚴格考罰，必引起學生的行爲。

(5) 確知說謊的原因，根本消除引起說謊的動機。

3. 關於罵人

(1) 禁止罵人，可以公開的宣示，可是罵人的話却不可當衆表演。恐怕給學生以罵人的暗示，那就越宣傳不

要罵人而罵人的事反更加多了。

(2) 練習說「謝謝」、「對不起」等積極客氣文雅的話語，自然的不好聽的話要被排斥。

(3) 對學生個別談話，說明罵人的不對及亂罵的可笑，例如自己叫狗做老子。

(4) 特別會罵的學生，可用以下幾個方法去制裁

甲、讓兒童向會公議處罰，最好是全班都在定期內不給他說話。

乙、使用戒尺，凡罵人者，強制佩帶，直到確實認過爲止。

丙、屢次罵人經處罰不改者，應予以停學之處分，爲暫時之隔離。

(5) 禁止閱讀下流小說讀物。

(6) 小學高年級以上，可以實行男女分設。

(7) 教師要以身作則，一定不能罵學生或任何人。

(五) 結論

以上關於指導兒童行爲問題的意見，不過是一種舉例的方式。兒童行爲的問題，當然不止所說的這三種。指導的方法，也大有研究的餘地。本文尚淺陋，不過引起大家對於做人教育的重視，及顯示研究兒童行爲問題的方法和體度而已。

怎樣指導兒童舉行週會？

怎樣指導兒童舉行週會

喬一乾

一、爲什麼要舉行週會？

教育部頒佈之修正小學課程標準，規定小學集團活動中有週會一項，就個人所見，各地中心學校及國民學校，有的有此項活動，有的並無此項活動，而各校所舉行之方式亦極不一致，其原因蓋在不明白週會之意義。

爲什麼要舉行週會？我以爲舉行週會的意義至少有下列六點：

- 1、實施精神訓練，以煥發兒童精神，堅強兒童意志
- 2、利用集團訓練，以養成兒童愛羣之美德及優良之生活習慣。
- 3、藉各種適宜之活動，以培育兒童高尚之情操，並增高其學習之興趣。
- 4、使兒童從活動中獲得正確而有用之經驗與技能，
- 5、聯絡及鞏固之情誼，溝通實際間之意見，
- 6、造成良好之校風與校風，

二、怎樣舉行週會？

(一) 時間和儀式

爲了兒童聽話能力及欣賞能力的不同，週會宜分段舉行，即高、中、低分三個階段每階段不必在同一時間，以便輪流應用會室，每次以三十分鐘至四十分鐘爲宜，舉行週會時可用列儀式：

- 1、開會，
- 2、全體肅立，

3、唱國歌，

4、向黨國旗及 國父遺像行三鞠躬禮，

5、主席恭讀 國父遺囑，

6、唱週會歌（可略），

7、主席報告，

8、導師談話（請有來賓者請來賓講演，

9、活動開始（視活動之種類而決定）

10、批評（或給獎），

11、唱校歌

12、散會，

(二) 教師談話範圍

一般學校舉行週會，教師談話，多無一定範圍，擔任談話之教師，每每臨時想到什麼，便說什麼，但常常感覺無話可說，是以談話範圍實在有規定之必要，茲將本校——國立重慶師範第二附屬小學——週會教師談話範圍錄後，以供參攷，

甲、一般的材料：

1、公民訓練總目的實踐，

2、四維八德的解釋，

3、精神總動員綱領的闡述，

4、新生活的實行，

5、學校生活的批評與指示，

6、各種活動的指導，

7、衛生習慣的指導，

- 8、時事述評，
- 9、偶發事項，
- 10、其他，

乙、特殊的材料：

- 1、國防常識，
- 2、抗戰故事，
- 3、民族英雄史蹟，
- 4、名人傳記，
- 5、歷史故事，
- 6、各地風光介紹，
- 7、科學研究，
- 8、健康常識，
- 9、社會問題研究，
- 10、其他，

(三)兒童活動範圍

兒童活動，亦宜規定範圍，使兒童先期準備，以免臨時難湊，致減少興趣，下列各種活動，可任兒童自由選擇舉行：

- 1、獻曲會，
- 2、同樂會，
- 3、慶祝會，
- 4、演說會，
- 5、歌詠會，
- 6、故事會，

怎樣指導兒童舉行週會

- 7、跳舞會，
- 8、辯論會，
- 9、話劇表演，
- 10、體育表演，
- 11、歌謠演習，
- 12、科學遊戲，
- 13、歡送會，
- 14、話別會，
- 15、其他，

三、要注意些什麼？

舉行週會時，應注意下列各點，一方面可使兒童對週會發生興趣，一方面可獲得集團訓練的效果：

- 1、事先須有詳密的計劃和組織，務求時間經濟，人力不浪費，
- 2、週會主席、司儀，佈置等職員，應指導兒童担任，
- 3、凡有關各該階段之教師應一律參加，
- 4、教師談話除各該階段任課之教師担任外，亦可特聘其他教師出席談話，
- 5、約請教師談話時，須先一週商定，並決定談話主題，
- 6、談話用語，須適合各階段兒童聽話能力，深奧之詞句，尤應避免不用，
- 7、談話時不宜多作空洞的分析，凡缺乏趣味的材料，最好編放故事體裁，使說明生動有趣，引人入勝，

8、談話時間，以十五分鐘左右為宜，

9、有適當機會，亦可邀請校外教育人士來校作特約演講，

10、各教師的談話及外賓的講演，宜時常考察兒童理解及實踐的程度，

11、兒童活動項目，應錯綜排列，以免失去新鮮的趣味

12、兒童表現的機會，要力求普遍，勿集中於少數人，

13、各種活動的材料，以選取平日所學習者為宜，

鄉村國民學校兒童生活指導

國立社會教育學院國教實驗區實驗一則

教育的作用，在養成學生有善良的生活習慣，一方面適應生活，一方面創造新生活，具備現代公民必備之資格。而教育之內容即生活習慣。

國立社會教育學院國教實驗區裏的師範國民學校，試驗鄉村兒童生活指導。他的方法，採用綜合級任導師制，及紀律活動，寓管理於組織中，（大隊組織）寓訓練於活動中。（綜合活動）茲將其辦法申述如下：

一、大隊組織

甲、寓管理於組織中（自發式的紀律活動）

1、學生之研究活動及生活管理，均採大隊組織及自我訓練之方式，全校設一大隊，若干中隊，若干分隊，

14、兒童舉行活動時，教師亦可參加表演，以增加兒童興趣，

15、對於兒童活動的表現，宜多作積極的指導，又作適極的批評，

16、不論個人或團體參加節目，應事前通知主持人以便統籌排列，

17、每次週會的主持，宜由各級輪流，

18、集會時須特別注意秩序之訓練，會前之準備，會後之整理，均須由學生自理，

金輪海

馮紹榮

2、學生大隊採取歸納式之組織方法，以工作決定工作人員，以工作人員決定分隊，以分隊決定中隊，以中隊決定大隊，關於工作分隊，採取責任制，勞適平均原則。

3、分隊乃學生大隊之基本組織，凡研究活動，生活管理或教學，大都以分隊行之，每六人至十二人為一分隊，每分隊設分隊長一人各種工作隊員若干人均由學生推選。

每分隊工作隊員之分工，以研究活動及活動之類別為準。假設分為公民知識、生產康樂四種工作，即以分隊長主領本分隊關於公民之研究活動，餘則分配於知識、生產、康樂三種組員。

4、學生對人對事之態度及其飲食起居均採用團體

控制法，隊員之生活習慣，由分隊長在生活習慣考表上逐日紀錄，並由以上各級隊長，每週統計考查一次，同時學校當局所施之獎勵，亦應以隊為單位。

5、關於學生之自我訓練，各隊須定期召開批評會，初時舉行，每個隊員應有一度關於個性行為之自我報告，嗣後每開會時，預定或臨時指定批評對象數人，先由被批評者自行批評，次共同批評，旋由主席或指定人作總批評，最後有老師批評，惟均須以善意懇切出之，如是瑕瑕剔出，而人格乃漸臻純潔。

乙。高學習於工作中（社會化之生活教育）

6、工作乃組織之靈魂，亦集體中每個分子之真實教育，學生大隊各部分之工作分配，採活動分工協作制，每一工作人員，各有專司工作，但以事實主之需要，其一

學生大隊組織系統表



鄉村國民學校兒童生活指導

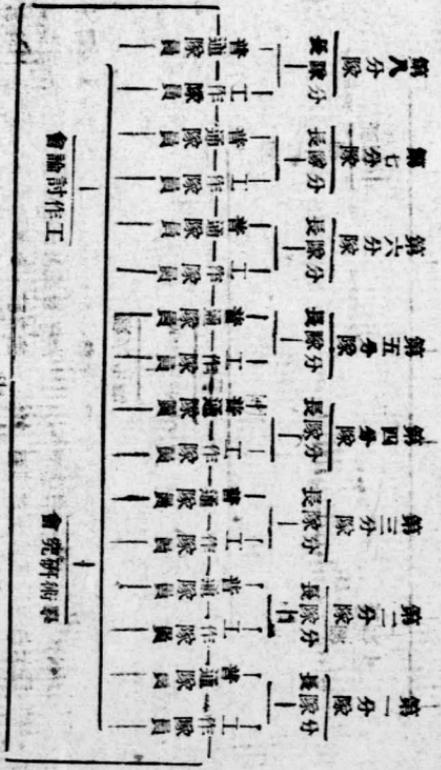
部份或全體同時得協作某一種工作，

7、會議乃矛盾展開之場合，各種主事之協力機關，學生大隊之經常集會，約有下列數種（1）全體隊員大會，（2）工作討論會議（3）學術研究會議；（4）大

中分隊會議，（5）其他各種臨時召集會議。

8、鍛鍊學生之集體思想，每日所學課業均由老師擬定題目，交由各該團導生或團員，攜回各隊單位之共同研究，研究結果，須作筆記，送交教師機關，此外關於時事或學校之任何問題，均可利用集體思想，作為全校師生之共同認識與主張。

9、學生受過大隊之基本訓練後，須即包辦某一地區關於抗戰建國之某項具體工作，藉以鍊鍊組織及各個分子之辦事能力。



二、綜合活動 綜合活動是以某一鄉村抗戰建設的活動單元為對象，例如抗戰宣傳，調查戶口，鄉村選舉，選舉，築市種痘，防疫……有計劃有方法認真的做一件具體的事情。所有關於政治，經濟，保健的各種工作，都可以當做一個大單元的綜合活動，即實際去做。以某種活動為個體或中心，而把其他活動也包括在內。如此活動的過程是教育活動的結果，即是建設，而綜合活動的樞紐仍必須有組織才行。綜合活動種類甚多，茲略舉數端如下：

一、課業活動的習慣

1、課業開始的習慣 上課時要規定起立，排隊等禮

節，以培養禮儀的習慣。作業時要規定作業的先後程序，以養成作業有秩序有條理的習慣。取物品時，要能輕快無聲，坐姿勢要端正整肅。

2、課業結束的習慣 如收集課卷，要有一定適當辦法，迅速而不發聲，輪流值日拂拭黑板，掛掛圖，送還工具等。

3、課品收發的習慣 收發課本，或分組收發，或分列收發，或傳遞收發，或課前發給，課後收集均可使用，但均於事前予以規定。

4、課業質問的習慣 上課時，兒童有所質疑，應允

其時提出。但須未講話之前先舉手，這教師許可始可發言。或規定用筆或將號課後送與導師解答。

5、成績登記的習慣 凡兒童成績，除訓練兒童登記，一則利用兒童做助手，減輕教師的工作，一則讓學生自知其進步情形，鼓勵其發憤，如表格的填寫，記號的使用，均應予以訓練。

二、其他活動的習慣

1、集會活動：集會為社會式教育之一種，如何會紀念日集會，不定期會遊藝會觀劇會等，均可養成守時勤重秩序負責任一嚴言語，慎動作等美德。

2、康樂活動 遠足旅行，小音樂會，球類比賽等舉行，不但藉團體生活，培養團體生活興趣及知能更能培養知慧，諸從合作互助等優良習慣。

3、服務活動

陶父云：「人生以服務為目的，」總裁云：「生命之真義在創造宇宙繼續之生命，生命之目的在擴大他人之生活，」故服務為人生第一目的，兒童應培養成服務興趣與習慣，如生進，宣傳，辦理教，勞勤服務，職業訓練……均宜隨時予以指導。

至訓練實施，兒童與成人略有不同，因兒童知慧未十分發達，意志亦未十分堅定，情緒變換極速，因此對於兒童生活指導，應側重感情，以愛為最高原則，再根據自動的精神，組織的運用，我們對於兒童生活公約之厘訂，應採的辦法，與一般學校略有不同，詳載於下：

一、擬訂隊律 隊律不一定擬訂若干條條文，最初

鄉村國民學校兒童生活指導

就學生常犯之毛病，如不能準時到校，沒有禮貌等，在工作討論會提出，製定幾條，經教師核准後，即可公佈，作為生活公約，日久自會產生正式隊律，自然隊律應根據

實際需要及部頒訓育標準。各隊隊長有一隊律簿，每日放學前將隊員違犯隊律經過及解決辦法，記在簿上，以便考察學生之個性，計核學生生活習慣的進度。

二、懲獎述要：要使學生服隊律為必守之規則，第一在保持隊律之威信，因此信賞必罰，是緊要的守則。同時國民學校常是士紳子弟與貧賤人家子弟聚於一堂，教師應兼「有教無類」的精神。無論任何六子弟，要待之一律平等，尤注意下列幾點：

甲、重視組織系統 如命令的傳達，任務的分配，均盡量運用組織，機構，達到管理調於組織中的理想。

乙、重在平時生活習慣的培養，精神性格的陶冶，故對於各隊長，尤特別訓練，使在集團組織中，形成一發風氣，而影響全體學生。

丙、注重集團的活動訓練，以發展其社會觀念，一方面使學生生活中表現其體力，性行，智識，一方面使學生受到團體之感觸，以訓練其規劃，管理，技術的才能。

丁、注重家庭與社會的聯絡，加強兒童生活指導，聯絡兒童的家庭生活，充實兒童的學校生活，發展將來的社會生活。

戊、多用示範，少用詰責，多用暗示，少用命令；多用個別談話，以考察學生之個性，志趣，思想，才能，智

力與家庭環境，作適當的引誘及有效的指導。

已、對於兒童良好的品行，應盡量使之發展，對於不好的行為，可用迴避，制止，代替等方法處理之。

總之脫離學生，先要學生明白，是非不明，因獎勵引起不平，因懲罰，是以獎勵學生，不是獎勵了，最緊要的是獎勵以後，還要負他一個大責任，就是繼續下去，將來這事比現在好；懲罰學生也不是一懲就了事，最緊要的是學生能覺悟，馬上就改。獎勵切忌濫用，要留餘地步，要理智下帶有威懾。獎勵團體獎勵及團體觀察。

最後我們敢提示幾個鄉村國民學校生活指導的原則：

- 一、兒童生活指導的組織要配合兒童的實際生活；
- 二、兒童生活指導的活動，要適應兒童的幾個生活；

一個晨會夕會的談話綱要

熊靜軒

一、前言

教師為兒童大表率，其一言一語，一舉一動，均是左右兒童的品行，且兒童在學校信仰教師，好比在家庭中信仰父母為甚，因此教師在晨會夕會中與兒童談話，必當審慎以求產生效力，但一般教師對於與兒童談話，多任意為之，或雜亂無章，或講之無物，或呈義深奧，或難於奉行，遠矣訓育方面發生障礙，蓋教師於談話前，未嘗確定具體綱要，談話時未能以溫和慈愛之態度感召，事後又未能

一切不可視生活指導是一種課外的活動組織。

三、兒童生活指導，要切合民族，國家，社會最迫切的需要。
——組織活動。在組織的活動中，將兒童的生活；

四、兒童生活指導一切組織，一切活動，均須簡易，而有中樞性，並須兒童易於了解，便於實行；（龐大的市級組織，複雜的鄉鎮、保、甲、組織是成人社會的組織，不整個的移植於兒童學校生活中。）

五、兒童生活指導要深深地由人兒童活動的中間，盡量地指導，以謀兒童生活的充實與發展。指導者切不可站在兒童活動的前方，側旁，或後方，去做着領導，指導和監督的工作。

觀察兒童之反應而予以適當指導。則雖日日談話，亦無益也。既認為教師在晨會夕會中與兒童談話，必須先定一談話綱要，以為依據，日積月累，兒童受其濡染，庶可下學而上達，爰述晨夕會談話之意義與原則，擬訂談話綱要如左！

一、晨夕會談話之意義與原則

晨夕會談話之意義，在使兒童於空氣清新之早晨，振作活潑愉快之精神，以為全日工作的準備。古人所謂「一日之計在

於晨」，意亦在是，兒童在此如氣蓬物中，精神激發，心於愉快，教師利用此時機，予以懇切有力之談話，使其準備全日工作，兒童又將如何興奮，樂於遵從晨會談話之真正目的，自易於達到。

夕會之意義，在使兒童於一天工作與活動以後儘量反省，教師當利用此時間，使之充分反省功過得失，而自行尋覓改善之途徑，以求行日循循蹈矩，此外關於次日工作如何進行，及應注意事項，教師於日會時亦應多方指導，使兒童有所遵循，如此日復一日則兒童各種行為和一切活動，自可日臻完善。

教師既明瞭晨會之意義，期在未談話前，須了解兒童的個性，與環境的動態，而後確定談話之原則。例如：(一)要注意兒童在日常生活環境中所表現之行為動作是否合理；(二)要注意兒童身心的健康與安全；(三)要注意中心訓練修日實踐；(四)要注意能力的培養與新環境的創造；(五)要適應社會環境；(六)要注意其他偶發專項的勸導。在夕會前，亦須先考察兒童在全日活動中所表現的行為是否合理，然後擬定幾個談話的原則，例如：(一)考察兒童不良行為發生的原因；(二)深究兒童性行內傾及時步所展之所在；(三)注意予以適當之改善或有效之矯正；(四)注意兒童身心健康之改善；(五)注意兒童習慣、體力、和觀念的養成，每日根據上述原則作適當之談話，自能使兒童行為逐漸改善也。

三、談話綱要

一、晨會夕會的談話綱要

談話原則即如上述，教師宜即據此確定談話綱要，並詳分要項與細目，以求具體而切實，茲將本校——國立重慶師範第二附屬小學——所擬晨夕會談話綱要錄後以供參考。

(一)日常訓練事項：兒童在日常生活環境中，無論在家或在校，凡百事物，耳濡目染，日漸日移，環境優良，其習染者亦良，環境惡劣，其習染者亦劣，所謂近朱者赤，近墨者黑，教師應針對此種情形，予兒童以適當之訓練，茲詳分訓練要項與細目如下：

1 養成起居規律的習慣：

- (1) 每天起身和睡眠要有一定的時間。
- (2) 每天要早起練習運動呼吸新鮮空氣。
- (3) 起身睡覺要自己整理被褥。
- (4) 起身後衣履鞋襪要穿得整齊齊。
- (5) 屋內空氣要流通，臥室內尤要透氣。
- (6) 室內外要灑掃清潔，地板門窗要常常洗刷。
- (7) 坐須端正，立要挺胸，行要穩健。
- (8) 咳嗽噴嚏，需要掩住口鼻，勿當人前鼻涕。
- (9) 大便要有定時，洩瀉不可隨地。
- (10) 睡眠身要左側或右側，寒不要蒙頭，熱不要露腹。

2、養成社交禮儀的習慣：

(1) 遇見會長和先生要行敬禮，遇見親友亦要行禮。

(2) 嬰幼坐立，要有次序。

(3) 和人共食或並坐，要懂規矩。

(4) 酬酢宴會時，要認清坐位，不要坐在上座或主座的地位。

(5) 開會要守時，發言表決，都要遵守會議規則。

(6) 應對要恭敬，退避要有禮貌。

(7) 授人物件心意要誠，授人物品要多表謝意。

(8) 接客要機動和悅，接客要溫文敬謹。

(9) 乘車坐船要守秩序，遇有尊長駕臨，要起立讓坐。

(10) 人有喜慶的事要行禮賀，如有喪亡的事要登堂弔喪。

養成整潔簡樸的習慣：

(1) 出入教室，要依次序，不可紛亂。

(2) 集合排隊時，要注意整齊，不可爭先搶後。

(3) 上紀念週朝夕會及過會時，要注意行列整齊。

(4) 穿着服裝，自頭至腳，要十分整齊。

(5) 教室內用具和自己一切用品都要時時注意。

，不可零亂。

(6) 無論上課開會或集合時，都要肅靜，不可喧嘩。

(7) 在做值日生時，或担任勞動服務時，應當肅靜。

(8) 在升降旗敬禮或開會行禮時，要表示敬意，並十分嚴肅。

(9) 穿要簡樸，用要節儉，吃尤不可豐美。

(10) 在非常時期中，要切切實實的實踐新生活。

養成親愛精誠的習慣：

(1) 對父母和師長，不但要孝敬，還要永保親愛和悅的態度。

(2) 對尊長要親敬。

(3) 對兄弟姊妹要相親相愛。

(4) 對同學或同胞要親近要愛護。

(5) 對有益於人類的動物和植物要力加愛護。

(6) 無論穿的吃的或用的東西，要極力愛惜，不可糟蹋。

(7) 對任何人要虔心至善，不可欺詐。

(8) 對任何事情，要誠心誠意的做去，勿存得失，勿尚虛偽。

(9) 對任何物件，要精誠愛護，勿厚此薄彼，亦勿稍存私心。

5、養成勤敏負責的習慣：

(1) 每天上學不懶惰，不遲到，不早退，這才算勤敏學業。

(2) 每天早晨起呼吸新鮮空氣，鍛鍊身體，這才是自強不息。

(3) 每天晚上檢查一天的過失，有則改之，無則加勉，才叫入教門。

(4) 在家做事要勤，在校做事也要勤，自己做事尤要勤力。

(5) 排隊集合，都要敏捷，不可遲緩。

(6) 做業要敏捷不誤，並能按時交給先生批閱。

(7) 遊戲活動，都要做活潑。

(8) 替人做事，為公服務，都要有始有終的負責到底。

(9) 無論做什麼事，都要負責。

(10) 百事勤敏，只有成功，不會失敗。

(二) 工作指導事項：兒童對於一天的工作，如何開辦進行，應儘量與以充分機會，使之自行策劃後按照步驟去做。教師處於指導地位，應多方誘導，並鼓勵其工作興趣，使其各種工作順利進行，茲將指導要項與細目分述如下：

1、促令進行全日應做之工作：

(1) 早晨空未上課前到校要準備功課和其他應做的工作。

(2) 聽到升降旗鈴號要很敏捷的到運動場集合排隊。

(3) 注意師長報名的話並力求實踐。

(4) 實踐師長所給與我們應行的公民訓練。

(5) 輪做值日生的一天，要早早到校服務，並能負責。

(6) 我們要絕對服從公安隊員的指揮和監督。

(7) 我們要樂意接受衛生隊員的整潔檢查。

(8) 我們應聽從保甲長的命令和約束。

(9) 打了上課鈴復返課室去上課，做完功課立刻交給師長批閱。

(10) 放了學要把各樣事情收拾清楚，回了家要復習功課。

2、指導實行特殊工作：

(1) 遇到重要紀念日，事前要籌備開會工作，並得隨時雜亂無章。

(2) 重要紀念日當向民衆宣傳的，事前要組織宣傳隊並準備宣傳材料。

(3) 救國工作中募捐事項，事前應將募捐緣由和手續準備清楚。

(4) 參加展覽會，事前應先計劃精美出品項目，然後再努力準備。

(5) 參加運動會，事前需訂好參加項目，並須充分練習。

(6) 參加校外演講比賽，應努力練習，並請師長和同學指導。

(7) 參加遊戲會，事前應準備表演節目，並須充分練習。

(8) 舉行遠足會，事前應將目的地、日期決定，並對準備應學習的材料。

(9) 遇到別人發生意外危險時，我應很機警的去設法救護。

(10) 遇到空襲時，要避入安全地帶，並須聽從防護團長的指揮。

3、指導各項工作的改進：

(1) 一件事未做得好，應研究其缺點，然後力謀改進。

(2) 做一件事用甲法沒有乙法好，那就捨甲而取乙。

(3) 首次開會因匆迫未能圓滿，下屬開會事前就應充分準備。

(4) 向外宣傳如未能收十分效果，以後應嚴密組織並準備充實資料。

(5) 學藝比賽不如人，應多多觀摩，努力習練，以求精進。

(6) 演講比賽落選，以後對標題、結構、語法

，語調和姿勢等多加改進。

(7) 救護工作未能做得好，以後應多加研究，多加練習。

(8) 一件事做不好，要設法改善，做好了還要力求精進。

(9) 代人做事，未能如期完成，以後應努力加勉，以求信用。

(10) 看見別人把一件困難的事做成時，不但要注意效法，並且要做得比他更好。

4、指導計劃工作的方法：

(1) 無論做何種工作，事前要通盤籌劃，然後來順序做去。

(2) 做一件重要的工作，應先擬訂進行程序，然後順序做去。

(3) 辦理緊急工作，要彙集羣力的計劃好，然後很迅速的合力做去。

(4) 計劃次日各科作業，應先將作業要項及工作時間支配好後去做。

(5) 召集開大會，應先開一籌備會，將各種事項準備好，然後再訂期開大會。

(6) 舉行大掃除，事前要將應作事項和工作的人分配好再去。

(7) 服務及安隊應先將服務要項及服務時間支配好再去履行。

(8) 舉行表演會或運動會應先將參加節目及參加人員訂好，再做。

(9) 辦理特殊工作，要計劃一個特殊方法，然後去做。

(10) 遇到困難的工作，要設法計劃，排除艱難，勿半途而止。

(三) 工作報告與鼓勵，兒童一天內所表現的活動成績，確有許多值得獎勵之處，教師談話時，應將兒童活動成績，當衆報告，鼓勵其繼續工作之興趣，茲詳分鼓勵事項與綱目如下：

1、實行優良的鼓勵：

(1) 愛國、愛校、愛護同學，才是一個好學生

(2) 孝親敬長，仁愛接物，這是人類不朽的美德。

(3) 講求信義，才能得到人家的信仰。

(4) 和平處人，和衷處事，人人皆願和他相共

(5) 講禮貌的學生，父母愛他，師長愛他，同學也愛他。

(6) 服從命令，負責做事，一定受人器重。

(7) 日行行善，時時助人，這是最可欽佩的。

(8) 忠於人，忠於事，忠於物，這是一個模範學生。

一個晨會夕會的談話綱要

(9) 隨危不懼，臨難不避，臨事不苟，才是大勇。

(10) 誠實，知恥，廉潔，才是正人君子。

2、精勵整肅的鼓勵：

(1) 按時上課，不缺席，不遲到，不早退，才是精勵兒童。

(2) 精動的學生，不但能愛惜光陰，並能利用時間去作業。

(3) 勤業而外，還要勉力去學做人學做事，才是好學生。

(4) 做事能經濟時間，才能收到事半功倍的效果。

(5) 整潔是強身之本。

(6) 個人或團體，倘能得整潔榮譽，這是最光榮的事。

(7) 倘每個人把身體、服裝用品、工作等整潔起來全校也整潔了。

(8) 精神嚴肅能代表全體整個精神的靈魂。

(9) 要想獲得整肅的好評，必先受整潔守紀律與努力平工夫。

3、勞動服務的鼓勵：

(10) 有了整肅的學生，才有整肅的學校。

(1) 勞動服務是人類應負的責任，小學生更應努力去做的。

- (2) 把學校附近空地上的雜草拔除掉，利用開闢園地。
 - (3) 栽花、植樹、梨地、種菜，既增加風景美觀，又可收相當利益。
 - (4) 溝渠中積水和污穢，要常常掃除，以避衛生。
 - (5) 努力生產工作，充實生產來源，這是最有價值的事。
 - (6) 組織消費合作社，當地服務商業，收穫甚多。
 - (7) 參加社會防疫工作，這是我們應做的事。
 - (8) 別人發生危險，我努力去救護，這也是應做的事。
 - (9) 荒草沒路，應開闢新徑，踏踏踏行，塵埃沙以利用行人，這都是最有價值的勞動服務。
 - (10) 關於其他勞動服務為我方之所能及的，應盡力去做。
- 4、特殊工作的鼓勵
- (1) 對於特殊工作要很興奮的去。
 - (2) 我若被選代表學校去參加某種比賽時，應努力去做，獲得特殊成績，使榮譽美滿。
 - (3) 我若被選擔任某項特殊工作時，應應努力做成以副衆望。

(4) 我若受命做一種工作時，應鼓勇邁進，完成使命才是。

(5) 我能負責完成人所不能做成的事，這是最光榮的。

(6) 我能領導同學同心協力服務各項工作，這是何等光榮的事。

(7) 在急救時我毫不避艱險去救護人家，這是最值得人欽佩的。

(8) 百艱負的事，我能獨當，這才是最偉大的人物。

(9) 我認定一件事，只有成功，沒有失敗，然後發揮全力去做，那任何特殊工作，無不順利而成。

(10) 特殊的工作，要以特殊的精力去應付，才能獲得特殊的成績。

(四) 各種活動的批評與改善，應當進行一種工作，每因師長之批評，而更爲興奮。教師應充分利用此種兒童心理，予以積極批評，藉資鼓勵，同時指導以種種改善方法，俾使各種活動，日益進步，茲分述其要項與綱目如左：

1、整潔活動的批評與改善：
(1) 面孔每天要洗得乾乾淨淨，並常要保持整潔。

(2) 口和牙齒不但要清潔，尤要注意保護，過

熱，過冷，過硬，及腐爛的東西，不要貪吃。

(3) 頭髮常洗常修，這是愛清潔的學生。

(4) 最易傳播的蟲子，最易躲藏微生虫的是指甲，常洗手未能注意到常修指甲，這不是澈底清潔。

(5) 穿著鞋襪要整潔不染一點污泥才是。

(6) 服裝不在華美，要整齊樸素，沾染污泥，油漬或鈎頭扯破，這是最惹人惡嫌的。

(7) 應用物品無論是自己的或公共的，要簡單而整潔，取用或收恰時能井然不紊尤佳，

(8) 桌椅要保持永久整潔，不要有墨蹟和刀劃的缺痕，下課後能放置得整齊齊、這才是整潔而愛好的學生。

(9) 黑板牆壁更要保持永久整潔不要亂塗亂畫，有礙觀瞻。

(10) 門窗能按時啓閉，地板能常常洗滌，這才是整潔的學生。

課外活動的批評與改善：

(1) 輪值做掃除活動時，不能努力把課室內瀾掃乾淨，尤須將走廊及室外公共場所打掃乾淨。

(2) 遊戲時能守秩序，且不喧嘩藉故，這是最愛好的學生。

一個長夕會的談話綱要

(3) 分組按時練習球類運動，是易強健體魄，但飯後不可作此劇烈運動，否則反傷害身體。

(4) 使用各種運動器具，不但要肅靜守序，尤要愛護，勿使損壞。

(5) 練習田徑運動，能注意姿勢和技術發展，固屬重要，但服從裁判指導，不犯規則，這也是很重要的。

(6) 練習講演，不但要注意姿勢態度及語聲音調的改正，尤要多多練習，養成演說口才。

(7) 參加辯論，事前能充分準備，這於最好，辯論時主辯能發揮透徹，駁辯能憑實理實

據，一一駁辯，尤為得當。

(8) 練習書攤論目的，在陶冶心情，調和精神，我們那好好的學習才是。

(9) 工作要競賽，才有進步，才有興趣。

(10) 參加勞動服務為大衆謀福利，這於我們應做的工作。

3、學級活動的批評與改善：

(1) 組織保甲，先出通告召集開會，然後推選主席討論提案，並選舉保甲長。

(2) 開會時全體會員須準時到會，簽名出席。

(3) 舉行保甲會議，由主席領導全體依照開會

議式行禮後，才能開始會議。

(4) 提案時必須有附議的，才算成立。

(5) 討論提案應各自依次發表意見，不可任性爭論。

(6) 幾個意見對立不能解決時，應由大眾表決，多數贊成一個意見，即算通過。

(7) 議案通過以後，大眾一律服從遵守，不得再提翻討論或擅自反對。

(8) 重軍提案無法解決時，可保留提交鎮民代表大會議決。

(9) 通過的議案，主席應向大眾宣佈，以昭慎重。

(10) 通過的議案施行時，如發生障礙，得提出改進，以求完善。

4、特班活動的指導與改善：

(1) 我們選上特班課，爲的是要養成我們一種特殊技能。

(2) 選上特班課應憑自己的興趣和目的去遴選，勿隨他人轉移。

(3) 特班課與正課同樣重要，上課必須按時，不要缺席，不要遲到，使與正課成績同樣優良。

(4) 歌詠是陶冶我們性情的一種活動，我們要盡力去學習，養成高尚的志趣才好。

(5) 話劇活動，不僅供人評賞，並可發現人類的天才與真能，我們要努力研究才好。

(6) 園藝活動是一種專門技術，我們要把栽種，培植等方法，好好研究。尤其努力實地工作，才能得到美滿的收穫。

(7) 學習舞蹈與學習話劇的目的相同，我們要真正的技術，表現特異的成績才好。

(8) 學習放蕩要能實地去做救護治療工作，才無達到目的。

(9) 學習家事要把烹調、製裁、縫紉等工作，努力學習，才能應用。

(10) 我們上特班活動，一定要專心致志去學習，養成特長，以備將來貢獻社會，貢獻國家。

(五) 偶發事項的處理 偶發事項是隨時隨地發生的，或在相當機會時發生，此種事項教師應相機指導，使兒童應付得當。例如在當天上課時，忽然接到某團體通知要立刻整隊赴指定地點去參加宣募工作。這時要促令兒童很迅速的組織幾個宣募隊分頭前往工作，又如下課時忽有某兒童受傷，這時應促令兒童實施救護工作和治療工作。

統一中小學課本之意義與目的

陳立夫

教育之首要在教師與教材，對於中小學教育尤然，教師得人，則可活用教材，大自際之中無任擇非優良教材也。教材編製得當，則雖貧而亦豐，而若規定之教材教學，亦可大致無誤。此意實於三十一年教育行政附會議及其他雜會中一再申言，而得教育界同人之同意。教育部年來改訂教育，即本此意進行。師範教育之推進，師範學生之獎勵，皆所以培養優良師資也。教育用書之審查，進而編制統一課本，則所以規定優良教材也。二者同時並進，希能於短期內符合中央總綱之標準，而使我中華民族真正躋於國際平等地位焉。

我國現正推行國民教育，限期完成，師資之不敷分配，毋庸諱言。據現況中小學級層不齊者居其多數，今後每年大量增設學校，設備之不能盡合規定標準，可以預言。部中分編布各種短期訓練方式，並委任教師得以適應，指示師範學校及中心學校訓練方法，並實際教學得以適應，凡此皆所以補救教師質量欠佳之治標辦法。衣此時期，統一教材之編製供用，更感重要。高小中心學校教員缺乏，編印教材，亦屬刻不容緩之舉。

我國政府之編印，遠在清末年，以壬寅（光緒二十三年）上海文開書局出版之叢書課本七種為最早，以後商務、中華、開明、大東、正中陸續出版小學中學

課本，對於新教育之推行，頗多貢獻。各著名學校亦有根據實際編輯教材者。但往往限於經濟，不能為普遍的推行，中央教育行政機關亦曾注意及此，先後編訂教科書者三次：第一次，光緒三十二年春學部編訂簡布初小國文，修身教科書各第一冊，同年秋季又頒布第二冊。第二次，民國四年教育總長蔡元培編訂初小國文讀本綱要及國民學校修身教科書第一、二、三冊草本。第三次，民國二十三年教育部組織編訂用書編輯委員會，特約國內外專家執筆，編印中小學各科書，已出版者有初小實業兩冊四冊，初小國語三冊，初小高小算術高小自然各第一冊等書。以上三次皆均求與實業發展，完成金邦標準。故迄今為止，我國中小學教科書仍採用國家老舊制，即由教育部公布中小學各科課程標準，而由各出版家遵照標準各自編訂課本，呈部審查，其適合標準者，由部指示發行修正各點，令其修改後書定之。其不適合標準內應刪除者，不予審定。按照規定辦法，中小學教科書應以稱本送審，審定後方能印書。凡不守審定者概不發售。但事實上往往有先行印書而後送審者，亦有內容錯誤未經改正即行發售者，流弊甚多，難免貽誤。

民國二十六年以前，以各出版家競爭搶發教科書，全國供不應求之狀。抗戰軍興，各出版家未能遷移地方，

統一中小學課本之意義與目的

繼續印行教科書，於是或因印數之減少，或因運輸之困難，教科書之供應數量驟減。內地雖增設學校，弦斷不絃，而課本供不應求，教學效率大為降低。儘管雖民初課本亦盡數銷售，其內容之不合現代需要；自一概見，而各地仍普遍感覺書荒，情形異常嚴重。且抗戰以來，內外情勢頓異，中小學課程標準經部先後修訂公佈；急需另編課本，而各出版家在戰時，僅能維持現狀，從無依照修訂標準改編課本以適應時代者。是教科書之最難問題發生問題，急待有所變更，以應此非常時期之需要。

自民國二十年本黨全國代表大會決議由政府統一編輯中小學教科書以來，尙未實行。二十七年中央頒布抗戰建國綱領，又有改編教材之規定。部中復於同年奉 總裁手諭改編中小學語文史地，當議諸教科書，因又改組教科用書編纂委員會，另訂計劃，先後延聘張道藩、許心武二君為主任委員，何導正、三十一、年擴充國立編譯館之組織，將教科用書編纂委員會併入該館為教科用書組，聘陸殿祺君主持編輯，積極進行。是年秋初小國語常識課本第一冊第四冊及初級成人班、婦女班課本各四冊先後完竣，交由正中書局出版，其餘各冊，三十二年春初中公民、國文各第一冊由國立四川造紙印刷廠承印，發交各國立中學試用。同年夏初小學常識課本前四冊復經修正為正式統一課本，其餘四冊亦已編就；此外高小公民、國語、歷史、地理四科及初中公民、國文、歷史、地理四科之教科書均陸續完成。屆時初小國語常識八冊暨高小初中

四科之第一冊交商，規擬於三十二年秋季全國各地中小學一律購用。為教師應思便利起見，初高小課本各冊均編有教學指引，同時出版。至是國家編纂教科書之基礎始行確立。初小高小其他各科及高小初中四科之其餘各冊以及高中師範各科之教科書均能陸續編印出版，逐年分別規定應用時期。

各科教科書為全國兒童青年研讀之本，其編撰與一般普通書刊不同。此次編纂課本係由國立編譯館編審諸君於那漆階層之下，努力工作，教育部主管各司認真督導，以及各學術專家各階級家親心贊助，友誼有成。編稿之初，先寫綱要，一稿之成，經由編譯館自撰批評修改，再送請館外專家校訂，然後送部審查。部最後並擬本在親自校閱。一書能遞修改多次，故其結構與條條皆排，是為密行本。發行本出書以後，復有實踐檢驗專家隨時經驗之編輯人員適時研訂，舉凡內容之變遷與編制之設計，則盡之配合，文字之組織，無不加以具體的學權的研訂，其真誠意見，不厭求詳。於是編譯館再將書加以修改，益求精進，然後出版出書；成為統一課本。其事則之艱難奮慎有如是者。而編輯手續尚不備此也。出書以後，編譯館除於指定之實驗學校自行試教實驗研究外，更將徵求全國各學校實施經驗之建議函郵加以修正焉。故嘗曰：國家編纂教科書者，應集全國之優秀人才而編輯教科書也。其內容之優越，初無止境，期於每年或每二年修改一次，發使教材常新，配合國情。所有改版費用，統由教育部補助，免使書商虧

四番五誣，辨別審閱，其中自有完備之思想系統。即以大學而論，可謂我國之倫理學，亦可謂為我國之政治學。其內容以「明德」、「新民」一「止於至善」為綱領，以格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下為條目，由己及人，由內及外，綱舉目張，體用兼備。此外各種內容雖有不同，如詩以遺志、書以遺事、禮以遺行、樂以遺和、易以遺陰陽、春秋以遺名分；但其中中心思想，如開揚忠、孝、仁、愛、信、義、和、平、八德，禮大禮、義、廉、恥四維，則為一貫。以觀過去坊間教科書之東顧西顧，七拼八湊，其相去豈可以道里計哉？現在全國人民既均已接受三民主義為建國之信仰，誓、發、誓、為建國之工作，故現行編印之統一課本即以三民主義為中心思想，以自治治學，自強自道，自育自人，自盡自為學生終身努力之固定目標，統以實踐三民主義為發、發、發、之真義為各科教科書之一貫系統，使成爲組織完整，意識豐富，有益於中小學學生學德修業之教科書。

茲再就各科分別言之：統一課本之歷史以民族主義之精神為中心，將我國固有道德、知識、能力與特性溶化於歷史教材之中，使兒童青年讀之，愛國愛民之心油然而生，而民族自信心亦可因以堅定不移。統一課本之地理以民生主義之精神為中心，更依據國父實業計劃，將各種實業材料融會貫通於地理教材之中，使兒童青年讀之，可知本國之偉大，民族前途之希望無窮，且可進一步認識中國今後經濟建設應循之途徑，實行民生主義之具體方法，而

願為建國努力，為主義奮鬥。統一課本之公民則以民權主義之精神為中心，益以民權初步，地方自治開始實行法等，將個人之修養政治之意義，自由平等之真諦，權利義務之關係，政權治權之區分，五權憲法之運用，民權初步之實施，地方自治之實行等扼要編入公民教材，使兒童青年讀之，確能明瞭政治，運用政權，犧牲小我，愛護國家，以完成其公民之使命。如上所述，統一課本之歷史為民族主義的，地理為民生主義的，公民為民權主義的，統一課本之國文則應貫徹歷史地理公民三方面之知識，而以整個三民主義為教材之標準。古人云：「文以載道」，又云：「詩以壽志」。今日三民主義正為我全國人民共信共行之大道，而實現三民主義又為我全民族共遵之天志，故國文課本必須遵照三民主義之文學，至少其教材必須不違反三民主義，特種編輯。統一課本國文教材以三民主義為綱，十二守則為目，即奉此意，編訂其內容。

至於小學教科書，統一課本教材內容與坊間教科書差別更大。過去十年間小學國語教科書以爲官廳編者重要教材，幾成一時風尚。故官廳最近曾就坊間各家小學低年級國語課本，將其教材分別統計，結果有若干種課本為官廳編者平均幾占全部教材百分之七十，實堪驚人。追溯其源，最初原係仿照各國教科書之例，於課本內探入童話，寓而亦引起兒童興趣。其後搜集加厲，竟有以荒誕不經，毫無寓言之為官廳編者，其其名曰兒童文學，作爲主要教材。以此教材教育兒童，何能期其明瞭，知趣，負責任。

守紀律統一課本所編選之小學教材，則以開揚固有道德，介紹科學常識為中心思想。每課含有教育意義，凡不正確想像，不合理之趣味，均所不取。但內容文字仍須生動活潑，適合兒童心理，關於小學教材用字問題，亦有研討之必要。過去編輯小學教科書對於用字採取極端機械辦法，以致內容文字均受限制。此種方式是否能提高教學效率，現今教育心理學者尙未能言之確切。故統一課本小學教材之編輯，多注意教材之內容，而不過拘泥於用字之選擇，高小課本尤然。其目的在增加兒童識字之速率，擴大教材內容之廣度。對中、小學教材，應由教育部自訂，由中央、省、市、縣教育廳、教育局、教科書之編者與其權於經審，每書出版前，應由教育部、省、市、縣教育廳、教育局、教科書之編者與學校對立。教室之書應與夫禮拜之莊重，足以為禮儀之指導。秩序之訓練，兒童幼時習之，長而成風。故其學校教學注重興趣，以資調和。我國不然，祇存學校並無教室，一切禮儀作法及知識傳授均以學校為中心，故我國教育向以師尊道嚴為最高準則。教科書為指導學生知行最重要之工具，其內容自不容稍淡。一切教材均宜含有道德對訓，使知為人之道。凡稍有不良圖畫用之教材，均宜屏除。雖細目不節錄不可忽略。如過數小學教科書中，教師稱學生為小朋友，極易引起兒童錯誤觀念，即不妥善。統一課本則力矯此弊。編之教室工作應以嚴正為重，課外活動不妨活潑是為所

望中小學教師體念斯旨，共加注意。

至於課本形式亦屬重要。歐戰各國中小學課本紙張之精良，圖畫之顯明，彩色之美麗，版式之優美，在在可為顯示其設計精細。我國戰前課本已愧不如，丁此戰時，自更顯虛莫。惟因隨簡亦有限度，過此限度則害多利少。例如小學課本紙張過薄，則兒童一學期須用二、三冊，反不如用優良紙張課本一冊之較為節約。又如課本紙面字小，兒童目力受損，則圖象所受之損失不可計矣。故統一課本放大版式，仍用戰前之三十二開本；盡量放大字體，多配插圖，初小圖解常標第一冊且加彩色圖像；字圖之配合亦請專家設計。重慶附近用中央造紙廠所製白報紙及米色報紙精印，各省分印均亦用當地優良紙張，如湖南之瀏陽紙，江西之軍都紙，湖南之精和紙等印刷，務使圖畫清楚，字體醒目，紙張堅韌，不易破損。凡此均所以減少兒童生理上、經濟上之損失，亦即所以增加國家教育上之價值。

總上所述，統一課本雖有理想標的，惟戰時人力，物力，兩感困難，一時能否達此目的，殊難自恃。將來逐年修改，當能趨於至善。所以全國教育專家共同贊助，使此國家大計早日完成。如有意見，當交國立編譯館彙集採納。

兒童訓練的新認識

兒童訓練的新認識

(續)

兒童訓練的新認識

二四一

解答問題。兒童好奇心最大，有很多的問題，由於胸中無法解答，是以常常拉着教師問長問短，刻刻不休，並且所發的問題，有許多是有極大價值的。所以各學校內應每週規定時間，由各小組，以書面寫成問題，（低年級可採用教師代書問題法）彙交級任教師，然後由級任教師將所有問題加以整理合併，規定時間，逐條發表，由各小組互相討論，其不能解答者，由級任教師說明之。或聘請某某教師說明之。

(3) 成績考察——各種成績，每月測驗一次，每學期總測驗一次，以視其成績，而定其升級與留級。但平時考察為主，而不專視其一時考試之如何。每月以測驗分數，可以比較各小隊之進步，與小隊長之努力。

(戊) 自治訓練——根據自治治學的目標，兒童自治須加以訓練。校中一切活動，應由學生自任，由中小隊長指揮各小隊隊員工作一切。此外，各班須有學級值日組織，其各種組織，亦均由學生分任之。

(己) 生產訓練——生產教育，為近來教育界之熱呼聲，當此抗建時期，生產教育，更屬重要問題。各學校在可能範圍內，應實施生產訓練。在小學校階段，除低年級注意成規訓練外，中高年級，均應加以實際生產之訓練。如衣食住行各項簡單之工作，均應使學生習作之。

(庚) 特殊兒童的訓練——所謂特殊兒童，可分為類

(A) 優秀兒童——各班中均有特殊優秀之兒童，若使其與普通兒童受一樣之教育，恐誤其天能的發展，總當此抗建需要人才之際，應先將優秀兒童加以特殊之訓練，使其天資盡量發展，培養領袖人才。或設優秀兒童訓練班，聘請專人担任訓練，以科學方法，及最新教育理論訓練之。或使其領導普通兒童，在其工作中訓練其學識及能力，以符「做學教」之原理。倘學校不能成立專班時，則利用自學小組之組織，將優秀兒童，按其性之所近者，組織若干小組，以增加其學習之速率。並鼓勵他們作集體的創造，不但可以示範普通兒童，領導普通兒童，並發展其天才。但須使其顧慮社會的生活，以免做優偏頗的現象。

(B) 頑劣兒童——各班中除優秀兒童外，尚有所謂頑劣兒童，此類兒童，若使與普通兒童一重受同等教育，不但他不為進步，反賜擾害其他兒童。且小隊組織，學校內亦應設頑劣兒童訓練班，聘請專人專款担任，加以特殊訓練方法。

(C) 結語——教育本是使兒童爭取當代生活的適應，與未來生活的創造的一個工具。所以對於兒童訓練，不但要適合於現代的需要，還須養成創造將來生活的能力。本文即本着這種見解而草擬的，不過在此處須有急待聲明者：各種訓練，

均係感相調的，絕不是單獨破裂的。不獲各種訓練，則互相連絡，各種課程與生活亦須密切連絡，方能入得實效。要知兒童智識知識生活的訓練，皆爲精神訓練之輔，以現今我國所處之境況言，則訓練兒童，誠應以精神訓練爲第一要務。

蔣總裁在「訓勉全國各級學校校長教職員」電內曾說：「就國家之前途言，亦唯有乘此時機，統一國民之目標，健全國民之思想，俾吾全國在學之青年，咸有開拓國未來命運，担当戰後復興責任之能力，而後抗戰勝利之日，我國始能順利完成三民主義的國家之建設，以奠之長治久安河始基。更就國家實際之需要言，欲論驅除暴敵，光復河山，有賴於無數能力堅卓志氣，勇毅之同胞，繼起奮鬥，即抗戰勝利結束之後，國內公私建置備受破壞，經濟產業，皆被摧殘，更非我次代國民忍艱耐勞，習於刻苦生活，勇於衝破艱難，不足以當非常之大任」。又說：「須知知識技能之傳習，僅佔教育功能之一部，若不權注以愛國愛民族愛同胞之精神，課之以負荷民族與已與完成國民革命之責任，教之以奮鬥時代，認識本國，正視世界，遠圖未來之意識，賦予之以鋼鐵骨，能任一切困苦艱難之嚴格，而振奮其持久努力之志氣，則藝能之獲得，徒使國

如何指導兒童自治

兒童是未來的成人，成人是改造社會和促進社會進化的柱石，這是誰都不能否認的事實，同時也是每個人誠心的

如何指導兒童自治 第一講

環境而流轉或變能以竟棄，而決無相愛國家。由此可知訓練兒童應以精神生活爲基礎，如嚴肅在其教育。蔣總裁在「訓勉全國各級學校校長教職員」電內曾說：「人現在所用千方百計對策求的是要打倒我們的精神，壓倒我們的精神，消滅我們民族固有的道德革命的精神，使我們民族生命無所寄託，因此目前最急的需要，無過於精神的重振與集中。這就說可知今日訓練兒童應以精神生活的專注，無精神之訓練了。所以學校全體同人，均應遵照這種宗旨，無論任何科目，均求著重，致目標去訓練兒童的精神；兼中力量，精益求精，以期完成訓練之大責」。又說：「今日全國的教育家應自認爲訓練的戰士」

一文內，說：「我以為我朝國家到了今天，一切教育的生活中，應以不是從前閉戶養書優游自莊的清閒生活，教育者不應僅是授課與補習智識，觀爲個人的「一種生活根據。或個人職業，今天的教育者，應該自認爲衝鋒陷陣的訓練戰士，應該自認爲移易俗的社會導師，應該自認爲筆路藍縷的開國先驅，應該有敢爲犧牲存死的重責英傑」。由此又可知負責訓練兒童之教師，其責任是如何的重，及應有的態度了。其全國教師們，應速速籌之訓示，努力進行，以期完成教育責任於萬一。」（完）

如何指導兒童自治

熱烈的期待着的，一個國家或一個社會，是不是有進步，無不在精神領域的文化界，或物質領域的文明界，有超越

的成就，於人卓著的表現，都要看當時成人的思想，是不
 是明瞭清楚這是開決要隘，是不是大公無私，還是局限於
 一隅是不甚廣義的專門創造，還是狹義的隨聞享樂？假使
 他們的理想是屬於前者，那無疑問的，當時的社會，一
 定會突飛猛進的，是合理的，假使是屬於後者，那末社會
 是不但不會進步，有時還會倒轉車，往沒落的路上走去，
 不是把人心弄得悲涼不發，就是士氣消沉，這在魏晉的竹
 林士數，易就顯顯頭的一個，他們養甚麼成了時代的奴隸
 ？甚至和環境奮鬥呢，這一方面，是由於當時專制封建的
 局限，另一方面，就不不能不歸咎於教育者忽略了兒童的
 自治能力，他們處處作兒童的匠人，製造兒童的心能，販
 賣死的知識，辱罵使兒童胸臆知充勇的自發表現出來，雖
 然能造成幾個知識豐富的人，總不能脫掉因襲的白鼠，一
 個到些個知識，就不得不循律於成之圖，這就顯顯了，我
 國名種弱窮困，不能不辭其咎，所以社會之腐朽，國家之
 興衰，則不能不察之於教育，伊藤博洲之於日本，維新時之
 於德國皆其例也。而教育之發展，當在發展兒童之個性及
 指導兒童之自治，兒童能自治，當能經濟且樞而奮鬥，
 不覺庶俗應習所驅染，能克遠誠情之盲目作用而趨於合
 理的進取而前進。縱觀今日一般中層幹部所以無事不做，
 隨俗浮沉者，多半由於不曉自治，不能能因循務惡道德與不
 道德，但一投身於社會的大熔爐裏面，就不不自持，成了
 隨波逐流，隨風擺柳，是有不顯上級下者，這是可知要
 成兒童自治的動力，易如何的必要了。關於兒童自治的訓練

• 著者有下列兩點意見。

一個完備的幼童的小學，他的目標，除了給兒童灌輸
 應有的知識以外，還應有更高的目的，更重要的使命。那
 就是陶冶兒童的性情，發展兒童的個性，往合理的道路上發
 展，使原有好的習慣，他應是鼓勵的，修正與糾正的，應是
 固的改善，因此在好個學校裏除了每天按步就班的上課以
 外，還有體育之課，或學藝活動範圍內來開發兒童活
 動的範圍，使兒童發展其為學藝的興趣，但只到有組織
 只有「做」的事實，不能時時限在五六個學生的後面而
 整頓，他應是鼓勵事實上的團體，兒童團體之從事，應使兒
 童不得無組織紀律，故有兒童自治的組織，有了這種組織
 將有下列三點好處：(1)兒童與兒童之間，活動得以被互
 相監視，不致有越軌舉行之行，兒童與兒童之間，向着是
 偉大的目標進力，個形之中，就和兒童之間，多增加了幾個
 教師一般，使他們時時警覺自己，約束自己，把過去存心
 欺騙的說謊，單時的借君子，多步可以掃蕩一點。(2)兒
 童自治將有一種開始的習慣，過去散漫的紊亂，與不合之
 自然，應以組織的在團體實踐化之，走上有效秩序，有組
 織的軌道，在學校裏，這種了這種生活，入了社會，當然也
 有辦法組織民衆社會。(3)在兒童自治組織之中，
 當然有幾種負責辦事，兒童應做正確。彼此可以變成辦事
 的動力，應有的精神，其他兒童也可藉此機會來傾略一點
 經驗的動力，這就可以嘗試社會的經驗，也可變成服務

的忠誠，循循以來，做訓育教師的如果能以指點合法自然
可以省力不少，而且能以收獲很大的成效。

2 兒童自治的指導原則

兒童們是未經磨練的天真赤子，他們的心地是光明坦
白的一切的活動及行為多富於感情的盲目衝動，刺激以來
，馬上就會不假思索的反應出一種與刺激適當的行動。在
反應的過程中，一切理智的思慮友行為後的结果概不暇
慮，因為如此，他行的行為多半是屬於無意識的好奇心的
驅使，這樣以來，兒童們的行為，就不能施放任政策，隨
其意之好惡而去取，必使有經驗之成人來加以糾正，才可
免取意外的錯誤，但是我們要知道成人的一切才能及智慧
皆寓於兒童。就是說，成人的一切聰明兒童都具備着，既
然如此，那末成人就無須乎把什麼東西來外鑲於兒童，只
須用啓發式的暗示，來默誘他們，使其自覺的把固有的潛
伏在意識深處的智能表現出來，萌芽出來，發展生長，以
至於完全成熟。所以最好的兒童指導，不是把一切材料
堆砌成定型的形式使兒童模仿，乃是使兒童認識到某種
型式的路徑以後自己邁步前進，如果教師在兒童自治活動
的範圍內，處處做他們的匠人，把所有活動的方法步驟完
全擺定後教給他們，使依據葫蘆，那末不但閉塞了兒
童尋求的源泉，再不能有所創奇的應付手段被發出來，
同時養成了一種依賴的心理，坐享現成的觀念，不去和困
難的對質奮鬥，實以成性，日子一久，就造成了「種法循
苟安而漸進，不勤深練了個人一生的成就，或日影響到他

附近的同伴，這概就過客更大了，所以做教師的來指導兒
童，必須抱了以下三條原則：(1) 反詰法就是把兒童的錯
誤不馬已直接了當的告訴，因為你直接告訴了他，在他腦
子裏反應很淺，不能使他深刻的記住還是錯誤不再去犯，
有時受到一點詰問或承認他的錯，但是終不能使他心樂誠
服，這樣既不能對他本身有善果的結果，就是對教師的
尊嚴及信仰也不能不有點動搖，為了兩取其利教師必須
許多曲徑想出種種辯難的問題及假設，使錯誤的兒童發現
或了解自己的錯誤，那末他自然沒有話說，樂於遷善改
過了，對教師當然也很信從。(2) 暗示法，就是不明言
某項事件的辦法，令兒童自出心裁的去解決，萬一有所困
難教師再暗示一條路徑，這容易養成了兒童的自治能力。

(3) 比較法就是比較觀察各個兒童的行為及其結果，善
良的可以公開的予以獎勵，因為兒童都有一種自尊的虛榮
心，見一部份兒童受到了獎勵，未受獎勵者以充也期待着
得到光榮，那末那他對他的職務或行動當然要往好的途徑
上去做，同時把受獎兒童的優點，也可以公開的普遍的報
告出來，在兒童的腦中播撒一種觀念，使有奮鬥前進的目
標，但是錯誤的兒童不可發憐的獎勵，因為發憐之心人皆
有之，一旦受到別的兒童的冷嘲諷刺容易使之情緒鬱鬱，
最好個別的訓練或勸導，在必要時公開的指出錯誤兒童的
優點及定型錯誤使過失者達到內心有悔而不敢再犯。

3 兒童自治的組織

兒童是二個合理的活動，必須要有二種適當的組織，無組織的遊戲，不但最慢，就是在效率上亦屬寥寥。要了要便兒童對自治活動獲得一種實際的常識，真確的認識，就不獨不在龐雜的學校領域內給兒童單獨劃出一個範圍，令彼盡情的表現其未來動向，而劃出的範圍，並不其零碎的無系統的與學校脫離關係，乃是屬於整個學校活動之內的一部，而與學校的目的取得連繫的同一的一種有系統的組織。普通的兒童自治組織有主席一人是由會員大會選出經理全會的職務，在主席之下，分設各委員會或科，如衛生科、體育科、庶務科、遊藝科等。主席的職務及衛生科的請求是現代文明社會最必要的事，不但消極的講究各人的衛生而且大而之要求得公眾的衛生，一口痰，一片瓜片看來似乎很簡單，但是如果嚴格說起來，關係至密。如果一個痲瘋者咳嗽，被日光曬乾了，真菌的病毒很容易飛到別處，傳染給別人，一片瓜板，招惹了許多蒼蠅，也可傳染疾病。由此看來，個人的健康，是如何的與環境及別人的健康有連繫的關係，尤其是學校的場合，更應該講求環境的清潔，一方面可以消滅美觀改善心理的作用增進學習的效率，一方面可以保持學生的健康，由其觀之，則衛生之重要可以不言而喻。遊藝科為使兒童的運動興趣，由運動轉為負責組織，指導兒童運動，以期體育之均衡發展。在不當時候固然也有運動，但是不能普遍的發展，運動是一點的兒童，她得不到機會上球場的，運動技術優良的兒童，更不願意讓法一點的兒童上場，自己也差差穩穩的

不敢上場，爲了要救正這一種弊端，就得有運動的設立，到運動的時候，可使兒童都有運動的機會，不至再有偏頗，爲了要提起兒童對運動發生熱誠的興趣，還可以在每月終，有中心運動週，輪流舉行各項競賽，來鼓勵一般兒童。3. 學藝科：除了使兒童身心得到健全的發展外，還得充實兒童的知識，發展他們的智育，以期得到圓滿的整個人格的進展。4. 學藝科內容當有閱讀講演各科競賽等項的課展，樂器壁報，乃至一得力之工具，因此在兒童自治範圍內，也是必要的一種組織。5. 休閒科：人類的活動是多方面的，不是限於一隅的，有積極的時候，也有消極的時候，有工作的時候也必須有娛樂的時候，這樣才能調劑生活的和諧，如果整天工作，則人們的精力有限，勢必不能持久之常，甚至對工作不利，同時也妨礙生理之發展。爲了提起工作的興趣，恢復失掉的精力，必須得有一種適當的刺激鬆弛一下於緊張的肌肉，這種適當的刺激我想除了音樂歌以外，再無他法得到更好的吧！6. 消費合作社：兒童們是純粹的消費者但是他們的消費是有價值的，是富有再生產力，這種將來的再生產力的價值是遠遠超過現在消費價值四萬倍以上。兒童的消費是正當的，是必用的文具及食物，因此學校當局必須設法供給，避免負販小商之從中剝削及買賣之不便。7. 警備科：其作用與警備隊類似，就是要偵察兒童是否有偷竊別人物件者，是否有不放蕩時，無故做出校門者或有兒童之團，有口角時提出調解

之以最其爭。以上述兒童的自治組織，每一個學校不可少的，也是兒童們發展過程中一種必要的活動。

兒童自治的幹部訓練

凡是一種組織，總要有一個領導的人，沒領導的組織是散漫的，不合法的，沒有對內對外的作用，事實上不能發生效力，兒童自治雖然範圍很小，不與社會直接發生關係，但是與學校當局時常來往，所以也得有基本幹部人員，以充其職，幹部人員，不單隨便提來，一定要慎重其事，因為一個團體的成功與不成功，關係之於此團體之分子是否健全，但是大體分的關係，還是看領導者是古確為青年的代表而定。因此在指定兒童自治幹部人員的時候，必須加以訓練，此與普通兒童之教育有別，普通兒童的訓練固然必要，而最重要者，乃在養成基本的組織觀念，如公正不偏，不趨上傲下，不徇私情等，必須對兒童幹部要反覆叮囑，因為他們的勢力，乃在於不當於於於於之初，有種種的障礙，力比法律就起多了，所以兒童幹部的訓練，對於兒童自治的成敗，正比，我們不可忽視。

兒童自治的活動

關於兒童自治的活動，我們要注意下列事項，活動要有定時，一種活動應有了一定的時間，不但能使活動者易於把握活動的中心，到時候就很有秩序的參與活動地點，團體容易養成兒童的一種持久的觀念，漸漸可以看見思想逐漸發展的浮現，活動時不可過於拘束，到活動的時候正見兒童們表現個性的好機會，要惡

如何指導兒童自治

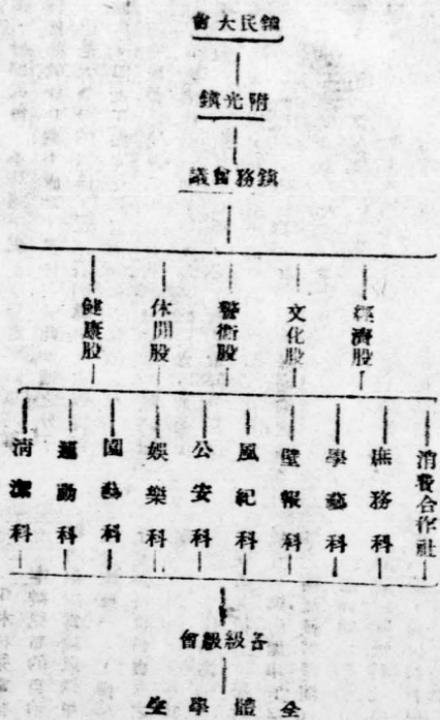
的部一經無障礙的流露出來，此時學生不可好管，如果過問了他們的興趣，不但活動本身失去了意義，而且行為變劣的兒童，受到了破氣的打擊以後，再不敢在先生面前表現出他們的劣跡來，行為就不免於虛偽矯情，先生無法得知之，也雖然機會再來禁止他，故犯錯的兒童，當時不應當乘出醜，最好時過境遷了，再去對他的回信，叫備注意。

6 本校兒童自治的實況介紹

本校兒童的自治組織，是以新縣制為藍本，以童子軍組織辦法為線，以保甲組織辦法為經，故定總會之名曰附光鎮設鎮長一人，總理全會事宜，在鎮下又設各科股分頭進行，而科股負責人由選舉來，是在開學後第一週內舉行之，先開討論法，令各為文遞具對各科股之見解，並請討論，在討論時，文佳者選出，再用票選法以定之，職，活動時間，在每天下午二時舉行之，舉行之試分處之如下：衛生科，負責指導清潔事宜，2. 藝科又分：軍樂股，指定各校兒童每天輪流練習演奏，時事股討論國際問題，體育股，指定各種器材給他們讀，運動科每天令兒童輪流打排球籃球，踢足球，一號教此項活動不一定，不過每星期期日，出操一紙，藉以練習兒童在文，3. 消費合作社供給兒童各種學用品，以廉價出售，在每天上午十二時，休息時活動之，6. 休閑科，使兒童習拉胡琴，唱歌曲，或戲曲，以陶冶兒童性情，7. 勞務科使兒童作勞動服務的工作，以養成吃苦耐勞的精神，8. 圖藝科，利用本校校園，使兒童繪畫

乘蔬，供給灶上食用，一方面，與自然科學的理論連繫起來，做實地研究，他方面，使兒童有農夫的身手，掃除過去士大夫的惡習。豐裕科，調停學生口角和監視學生離出校門。以上是本校兒童自治活動的實況，為醒自覺起見，特

附組織簡表如下。本校同仁並組織兒童自治指導委員會在每天兒童自治活動開始時，親身蒞臨指導場所，來輔導他們的活動。



常識科教學的研究

陳俊才
盛仁清

常識科在小學課程裏面，非常重要，故開他的教學法，必須要研究到佳，才能使兒童受到實效，如果馬虎從事，那就說服不少但常識科有些材料，多半是枯燥無味，引起不起兒童的興趣，在這當兒，就得找出一種實際解決的辦

法，以促進其學習興趣。常識科教學的目的，凡是一個動作，總得有顯明的目標，作為全力赴集的，應以常識科教學，也得有一種目的，使學習者，

有努力的對象，不致彷彿猶豫那末常識科教學的真的到底
是甚麼呢？是誇耀教師的半膽嗎？使學生認識幾個昆蟲的
名字嗎？不是，我很有定的說，不是我們知道小學教育是一
種義務，是人生必經的階段，所以小學教育，不是教育的
終點，乃是起點，兒童們受了小學教育以後，還得進一步的
求得更高一階段的知識，來滿足他們的知識慾，但是
更高一級的知識，必須要建立在好底層的基礎。猶如蓋高樓
大廈一定把地基弄堅硬才能建得底築一樣，不然，一定建
不起堅固屋子來，必定在中途坍塌，求知慾何嘗例外，也
一定把普通的知識弄弄熟了，才能在豐富之中抽出與學習
有性情或興趣相近的學科去學習研討，才能造成博大精深的
專門人才，如果只孤零零的去專習一門，那末未必能造
其堂厦，是所謂鑽經未能明經也。必須從各方面各理官小
而醫藥占卜之類來求其發展的關係，才能探本追源，明其
源頭，世上的現象，各種精神作用，皆是互相連繫的，
環體的，不是孤獨的，分碎的，爲其如是，故此我們的實
學，應如胡適所說「爲學要如金字塔，要能博大要能高」
，爲了要達到這種目的，使兒童繼續造成幾個有用的人才
，一定要造成他們的豐富的知識的根底，但是常識科，就
是使其成材的基礎。

2 常識科教材的選擇

上面我們已經知道了常識科教學的目的，是造成兒童
普通知識的根底以期得到研究專門學科的作用，那末我們
由此看來常識科的材料選擇問題是如何的重要了。一方面

常識科教學的研究

要顧及到兒童的心智發展問題，一方面還要達到普通知識
的目的，如果僅顧及前者，勢必有許多較深的本知識而
且是達到中學教育的基礎知識，爲了恐怕不能使智力商數
還未發展到了解他們的程度的兒童得到真正效果就得刪除
，這樣以來，就不能滿足後者的目的，也就是未盡常識科
的能事，如果要顧及後者，使兒童有充分的普通知識，體
學充數的儘量採集材料，不管兒童是否能以消受，是否學
習此種知識時到他們的發展未足的生理上心理上有所妨礙。
那末學習者不但是囫圇吞棗，得不到益處，甚或能以限制
他們的知力發展，因此我們到常識科教材的選擇，應雙方
兼顧我上面說過不學教育是義務教育，又說過世界上各種
精神現象，是互有連帶關係的，不是孤立的，因此對常識
科教材的選擇，應兼選各節，舉凡天文地理社會經濟必須
盡可能範圍的應有盡有，使兒童得到各門學科的普通知識
以構成其概念，由近而遠由淺而深，由實際的存在而到了
抽象的觀念，由切身的關係，引伸到與自身漸遠的問題。

3 選擇常識科材料應注意的原則。

常識科的教材既很複雜，有時還要涉及自己，不會
見聞的東西這樣以來，或許兒童就要發生厭倦，因他們的
想像有限理解力很淺，縱然有求智的好奇心，也是一種無
意識的詢問，不能視爲關係如貴，所以我們平常常識科教學
中，第一個應注意的事項是如何提起兒童的興趣，引起他
們更深一層探究的好奇。第二個應注意的事項，教室的佈

民族抗戰建國的責任，担當復興民族的大業，以必勝的決心，爭取民族國家的自由平等和求得最後的勝利。這就是質插失散民衆補習教育的唯一重要意義。

二、成人學習心理的特點

(一)中西一般人對於成人學習心理的見解 中國有幾句老話：「少壯不努力，老大徒傷悲。」「六十歲學吹鼓手，今生不成就。」「老來尋摸拳，自討苦吃。」還有成人上學常說的話：「我幾年紀太大地，費好苦讀不來，識字也識不準的。」「聽話也白云：」「前者狗翻花樣，難乎其難。」這些話說明人到了年齡大了，就不能學習，不願學習。因為成人本身主觀上的成見有了這樣錯誤，就無形中防礙了成學教育的發展。

(二)成人學習心理的特點 根據研究的結果，成人學習心理的特點有：1 久於社會生活，知識經驗豐富；2 受經濟的，職業的，社會的動機較多，求知慾較強；3 身心發育完全，對於學習時方能作有意的控制；4 注意力較能持久；5 切於本身現實生活，幻想較少；6 學科應用，機會較多；7 富於耐心，較易勉其努力；8 善於自勵。

三、成人班教材的選擇

教材的好壞直接影響教育的效果，所以選擇成人查數

材，事先須有標準，沒有標準，就難於選擇適當教材。現在試擬選擇教材的標準於左：(一)須適合成人生活需要及固有經驗；(二)須適合成人的學習能力和程度；(三)須適應時代和社會環境的要求；(四)須適合成人的心理；(五)須能於規定的時間中教完；(六)教材組織無機械枯燥之弊。此外如印刷紙張要適合在條件，選修戰時和常備軍要都十補充教材等，也都應注意。

四、成人班教學的注意事項

在一級學校成人班裏，往往開課時學生很多，逐漸愈教愈少，究其原因固然很多，可是多半還是由於教師教學的方法不單所致。要避免這種現象發生，就得注意教學法，茲將成人班教學法分述於下：

(一)教學科目和時間 根據教育部二十九年頒佈的「中心學校國民學校成人補習課程標準」的規章，成人班的科目，分國語，公民，常識，音樂，職業常識(高級班)等五科。國語科分識字，書寫及作文三項。公民常識包括宇宙，世界，民族，國家，社會，家庭，個人生活，處世接物等知識。算術科包括筆算及珠算。高級班注意職業常識的培養。(二)每週各科教學時間的支配如下表：

公民常識 1.00
國語 1.00
算術 1.00
職業常識 1.00
合計 4.00

二八〇

一七五

一〇五

七〇

一〇五

六三〇

二二〇

公一四〇

一〇五

七〇

一〇五

六三〇

附註：(1) 每日授課二小時，分作三節，每節三十五分鐘，餘為休息時間。

(2) 公民常識每週教學分數中，提出三十五分鐘為舉行 總理紀念週時間

(3) 音樂及國語科的寫字，應注意鼓勵學生課外練習。

- (二) 教學原則 1 要多方法引起學生學習動機。
- 2 教師的語言要通俗須適合學生的程度，應避免各種新名詞和術語。
- 3 教師的態度應懇摯活潑，使學生樂意接受教課。
- 4 要從實做上去教學。
- 5 要在團體教學中儘可能培養個性和需要。
- 6 要多採用鼓勵方法，以增進學習興趣。
- 7 要指導學生自學的方法，以養成自學的能力。
- 8 要力謀各科教材的聯絡，並應注重練習的反應。
- 9 教師在教學前應有充分的準備；教學後應有圓滿的結果。
- 10 要隨機應變，力求教學的經濟。
- 11 要以確切的材料為學習的出發點。

(三) 教學要點 1 公民常識：(1) 應先注重三民主義的灌輸。(2) 應注意國內外時事的講述，及重要法令的解說。(3) 應注意防空、防偽、救護、警衛、戒煙、知能訓練及灌輸。2 國語：(1) 教學讀字：應注意反覆練習，為提高興趣練習方式宜多變化，並注意考查學生是否認識。(2) 教學寫字：應從已教過的字寫起，在寫字

以前，須說明筆順及結構，並注重執筆及姿勢的矯正。(3) 教學作文：先用勸作法，逐漸採用自作法，教師批訂時，應多保留學生本意。除共同的錯誤應當眾說明外，特別應注意個別指導，並時常揭示優良作品，以引起作文的興趣。3 算術：(1) 教學算符號公式應使學生明瞭其意義及用法。(2) 教學珠算歌訣：應使學生澈底了解歌訣的意義後，再令其熟讀應用。(3) 教學時，筆算與珠算應充分聯絡。(4) 教學算術時速度不應太快並使學生有練習的機會。4 音樂：(1) 教學歌曲先由教師口授時摹仿逐漸再歌唱，詞意務使學生明瞭。(2) 練習方法在同一時間內宜多變化。5 職業常識：教學職業常識應視職業性質而定。

(四) 成績考查 除平時注意考查外，在每月終必須舉行測驗一次，採用方法：筆試、口試、可開用，在考查成績時，應注意以下各原則：(1) 選擇題材評閱試卷判定分數均應具客觀標準。2 測驗題目力求普遍。3 答案必須要正確明顯。4 對成績優良學生要當眾加以獎勵；對需等學生要在課外勸導。5 要便於評閱。

成人班教學的困難及其解決方法
成人班教學的困難及其解決方法列表如下：

(一) 招生問題 成人班必須要有學生，才能施教，可是事實上成人班招生確是很困難，推求其不入學的原因

不外：1. 教師本身不健全，得不到民衆信仰。2. 教師和當地紳士相處得不好，故紳士們給學校爲難，唆使或阻止民衆不令人學。3. 家庭賴以生產或操作，故不能入學。4. 民衆覺得做人不一定要讀書，不讀書也可以吃穿，何必入學，多找麻煩。5. 他們以爲一個老大的成人，也和小孩子一樣去上學，是一件最羞恥的事。

我們既知道了成人班招生困難的各種原因，然後就可對症下藥，設法解決，現在提出幾個較爲適合的解決方法分述如下：1. 勸學講演成人班的對象是一般成人，所以欲將成人來校讀書，必先使其明瞭失學的痛苦，和讀書的好處，以及政府要實施失學民衆補習教育的意義。民衆得到正確的指示，感到讀書的必要，自然樂意入學，做這種勸學講演，並不是成羣結隊的去勸，要採用談話的方式。2. 調查失學民衆，要招的學生，既是失學民衆，那末在招生前，就先要對失學民衆的姓名，性別，年齡，住址，家庭狀況，教育程度，失學原因等，做一詳細調查，以作督促入學之根據。3. 利用已入學民衆勸導，已經入學的民衆，把他們讀書的好處，在學校的樂趣，都告訴自己的親戚朋友，使他們也感到讀書的濃厚興趣，自動就可以入學了。4. 請鄉鎮長及當地紳士協助鄉鎮長及地方紳士多能得到民衆的信仰，左右民衆心理，因此可請他們協助勸學。5. 實行強迫入學，可請縣政府及鄉鎮長負責執行強迫入學法令，但在實施這最後的手段時，學校要盡力避免與民衆直接交涉，以免引起地方民衆對學校發生惡感 and 誤會。

(二) 留生問題 這個問題最爲重要會見很多成人班開學時人還很多，後來日漸減少，不到一個月，就沒人了。現在將其原因及解決方法分述如下：1. 教材不適合，有很多成人班上課，只是文字的傳授，他們覺得沒有什麼用，所以應當對他們多談關於實用的東西，如農業改良，國內外新聞，普通的常識，及家庭副業等。2. 受不慣束縛：有很多教師管理成人班學生仍和舊日管理小學生一般，叫他們呆坐在橙上不學動，不準大聲說話，成人多是散漫慣了的，突然給他一種很嚴的束縛，他們怎受得了？在上班的時候，應多採談話方式，不上班時，可以讓他們隨便一點，然後逐漸設法使他們養成紀律習慣。3. 自覺進步慢學不成，有的真感到學習的重要，而總急於學好，可是學了十天半月之後，仍是無用，譬如書仍不能讀，眼仍不能記，信和字仍不能寫，因此他們便自認爲不能學習，簡直不學了，所以做教師的在開始教學時應鄭重對他們說明學習不應求快，應當有恆，只要有恆沒有學不成的事，他們便可安心學習了。

(三) 時間問題：一個人的時間，本來是有限的，除了繁忙的工作，再加上教學成人，自然很容易疲勞，教師應儘量利用學生的辦法，以節省自己的時間，至於成人班上課教學當然以夜間爲合宜。

以上各問題，是辦成人班教學時不能免的，不過只要具了熱血和至誠帶去，還有解決不了的問題。

勞作科教學的研究

趙廷燾

一、勞作教學的目標

1 兒童的生活是好玩的，喜發表的，愛創的，樂活潑的，鬼靈可以用廢紙，成裝糖果的匣子，可以用黏土築成不規模的園地，可以用彩色紙剪貼或美麗的萬國旗，可以用落花生桃核等植物製成各色各樣的玩具，教師們可以一利用此種兒童活動的本能，訓練其手腦並用，使他們在沒有找到工作之前要想，（想：做些什麼東西，想：做的材料是什麼，想：做的方法是怎樣，）在做的時候也要想，（想：怎樣分工合作，想：遇到了什麼困難，想：怎樣處理偶生問題，）到了做成之時候更要想，（成績的優劣怎樣！消耗的經濟怎樣？今後應改進的地方在那裏？）務須使他們做和想，行動和思考，手和腦能夠同時並用）

2 雙手萬能的意義是勞作科重要的教學目的，因為現代的生活是需要勞動的，現代的生存是靠著生產的，每一個國民不但有一種謀生的技能，而且還要有幾種或幾十種生產的技能，衣服破了自己會補，有了麵粉自己會製飯餅，到了農田裏會掘土除蟲澆溉施肥，到了工廠裏會截斷削削；釘鐘縫紉，這些日常生活的動作，必須人人學會，才不致遇到無人幫助時自己便不能維持單獨生活。

3 養良風神勞作的觀念（勞心者治人，勞力者治於人）是相傳數千年來的謬誤觀念，目前為了從事心理建設使兒童重視勞作神聖初步的工作，便是打穩輕便勞作的心理

，要使兒童在勞作的活動裏認識農工的生活是高尚的，勞動的人生觀是快樂的，勞工的前途是光明的，而將他們的心靈刻下一條重視勞動與生產的深刻印象。

4 兒童的勞動習慣往往是浪費時間而不經濟材料，同時勞作的活動又是不合科學道理的，我們要為了使兒童勞作的習慣有貫徹始終的精神，使兒童養成定時工作的習慣，必須對勞作科的各種活動，時時要注意指導。

5 培養兒童設計創造的能力，勞作的活動是注重實際的，從事實際的工作必須有計劃有步驟方不致於措手不及忙中生錯，也不至於枝離破碎顧此失彼，因此在任何工作的開始，必須以兒童為出發點去做一大單元的設計，使他們的活動在有步驟的原則下有條不紊的進行下去，除了設計之外，同時要注意到創造，創造是自動的，已發的，突見的，所以教師對於兒童的創造僅能鼓勵改造，而不能代替製作，教師只能獎勵並指導創造，不能制止學生創造

6 兒童喜歡創造同時也愛好生產，但是生產的興趣如果得不到適當的指導，往往會消沉下去，靜默下去。同時因為無適當的指導，學生也許將生產的興趣全部摧毀，而生產的能力也不會同時俱增，我們為了鼓勵兒童的生產，增加他們的生產能力那麼對於兒童的生產不得不有適當的注意，而他們創造能助一天一天的增長下去。

7 勞作科的目標不但在培養現在的生產能力，而且在培養將來的服務能力。中國的生產發展是受了農工業方法的不良。工具的退化以及生產材料的不知利用所致，假如兒童時代有了創造農工業的認識，將來一定再改進生產的決心，在兒童時代有了改進實業的期望將來一定有改良生產的具體表現，所以在勞作科的教學對於兒童生產改進的知識，更要特別注意與培養。

總之小學教育中農工科的教學目標在課程標準裏是這樣的三條：

1 利用兒童活動的本能，訓練其手腦並用使其四肢雙手高能的意義。

2 培養兒童勞動作業的習慣和設計創造的能力。

3 增進兒童生產的興趣和能力並培養其改良農業工業和家事的效能。

二、勞作科教材的選擇

1 選擇和國語常識等科聯合教學的教材。譬如常識科講橋的種類，勞作科便可以設法使兒童設計在公園裏做一個小木橋，國語科或談郊外旅行，勞作科便可以研究到製作標本的方法，常識科裏講風箏的飛躍，勞作科便會想到風箏的做法，音樂科裏唱一花園的景緻，勞作科便可以在沙箱裏畫一花園的模型，體育科的跳高架子裏了，跳遠繩子被雨沖塌了都可以利用勞作科教他修好，這便是勞作科和其他各科教材聯合。

2 教材的選擇應當注重學生生活及生產的利用，凡

本地的土產原料（農工業原料）養蠶，養蜂，種樹，種菜，除蟲改良種子以及種棉紡紗都是利用各地出產品的教學，尤其對於某地的特產，更應特別重視，使他們得到收生產的認識和方法。

3 教材的選擇要合乎時令的需要，例如春季製風箏，夏季種菜，秋季做木工，冬季做毛織物都是適合時令的。又如過年節做賀年片，學校週年紀念做慶祝圖鏡框，秋節剪貼月景這些是適合時令的，凡此種種均應以兒童生活環境，地方風俗時令的需要密切結合，學生的學習與便會更形增加。

4 教材的選擇應重實用，泥製陶茶壺，紙製的筆架，黏土做的鐘表傳能欣賞不能實行，勞作科的目的除了欣賞之外重要的還在實用，所以在設計選擇教材前先要想能供給日常應用。有如用黏土做轉筆架筆筒，用玻璃製標本櫃，用木片製的鏡框，用木架製成的槍砲槍櫃等都可以供給日常實用。

5 教材的選擇要利用兒童心理的需要，兒童聽到大氣的聲音便會興奮，做新玩具的動機，兒童聽到鐘表聲音害農作物便會聯想到除蟲的方法，兒童見到雪的下落，便會聯想堆雪人的工作，如果要在兒童生活上留心，都可以供給勞作科應用的教材，也處處都可以聯想到勞作科的學上來，假若教師能命令叫學生去做，永遠能使一羣活潑天真的孩子發生興趣。

6 勞作科的教材應當是富有創造性的，兒童

與通前而已。經提到過選擇教材時當然也要注意這個問題，在每次開始設計教材之先必須召開討論會，由兒童提出新教材，請大衆公決，然後再分頭去搜集材料，例如由兒童提議做大算盤，有的主張用紙泥做，有的主張用黏土做，有的主張用木塊做，有的主張用瓦片做，然後大家討論公決用何種方法經濟而耐用，這便是創造性教材的一個簡明例。

7 教材的選擇要合乎抗戰的需要，目前正值抗戰之嚴重階段，勞作科亦具有啓發民族觀念的責任，因之對戰鬥器械的模型，軍事配備的模型要指導兒童多多的製作，一週可供常識科教學的實用，一方可供兒童日常的閱覽，在無形之中將同仇敵愾的抗戰情緒，愛國愛民的民族意識，隨時可以啓迪滋長。

8 教材的選擇要配合工具，如學校附近有木匠店，有五金行，有農材實驗場，教材便可選擇能利用木匠的工具、五金工具農業工具的教材供兒童研究，在不妨礙工廠職業的範圍下設法借用他們的工具，而便地盡其力，物盡其用。

9 教材的選擇要適合學生程度和年齡，如一二三年學生使他們去燙熨衣服不但把衣服容易燒焦，並且容易把手燙傷，又如教五六年級學生做賽轉輪的馬，不但他們不會發生興趣並且與創造的能力不相配合，所以依年齡程度的分別選擇教材也是極重要的事。

總起來說勞作的教材要注意生產化，現代化，實際

化，創造化，時令化等數項原則。

三、勞作科教學應行注意事項

1 勞作科教學應注意利用環境，如工廠田園，商店等都可以利用作爲勞作教學的場所，他們的工具可以借用，他們的場所可以借用，使兒童在實際的工作中求得更確切的認識。

2 要充分搜集教具，普通不適用的勞作的用具，已經破壞的工具，商店的貨票等均可利用做爲小學勞作科的教具，並且鼓勵兒童們自己搜集以供應用，同時可以養成兒童利用廢物的習慣。

3 每次工作之前應有適當的設計，如怎樣準備教材，怎樣搜集工具，怎樣分配工作，怎樣巡視工作，怎樣批評欣賞，怎樣分配工作場所，屢及指導要點等必須首先有計劃的設計，到執行時方可應付裕如。

4 勞作科教學要注意經濟的原則：a 要使兒童的工作時間經濟化。b 要使兒童的工作材料經濟化。c 要使兒童的工作精力經濟化，要使他們在最低的限度之內有相當的成績表現。

5 勞作科教學要密切與其他科目相聯繫，勞作科的教材有些是取於其他科目的，所以教學的方法亦應與他科互相配合以增強他們學習的興趣。

6 兒童有困難問題發生，可以採自動研究的方式，教師可以暗示方法，使他們自己解決，以促進兒童自動研究與打破困難的精神。

7 對於發明家的故事應常介紹，使兒童的創造興味逐漸增加並且獎勵兒童自己創作的產品。

8 勞作教學要注重分工合作的訓練，兒童對於分工的技術不會健全使用，往往會引起許多糾紛，有的兒童儘不做事，有的兒童偏不會担任某一部分的工作，而恰巧分他去，以致秩序紊亂吵鬧不休，因此在教解分配工作時便要詳細的斟酌，務求適合他們的能力。

9 勞作科教學要常用競賽方法促進他們的注意力並且可以加強他們工作的速度。

10 勞作科教學要注意輔導低能兒童，有的兒童技術較差，智力較低，對於工作常抱畏懼心理。教師若不明瞭此種兒童的苦衷，徒自責備他們不做，而這一般可憐的兒童當對該科更形畏懼了！

11 勞作科教學教師要以身作則，譬如屬如勞動的工作——修繕操場，抬土，掃院，刷牆等的工作教師能以身作则不辭勞苦學生便可奮發蓬勃振奮起。倘若教師專司指揮之責，學生始終不會發生興趣。

12 勞作科教學要利用兒童的需要，譬如某級沒有大算盤，教師拿了小算盤去教珠算，兒童看不清楚常常不會演算，各級飛行珠算也算也無形中常常落後。兒童的心裏便有一個「趕快製大算盤」的印象，教師提示出來，學生便會全數贊成，因為這是他們需要的活動，也是適合他們生活的活動。

13 勞作科的教學應注意工具的優美，因為工具是幫助

勞作科教學的探究

工作的，假若經一次用過之後便損壞不堪，第二次更會生很大的困難，為了使兒童保護工具，修理工具對於勞作器材的愛護，當然也要特別注意。

14 勞作科的教學要介紹勞作科的課外讀物，許多適合兒童的玩具，他們的製法在兒童讀物中常常看到，教師不妨搜集一起編印成講義分發給兒童使每一個學生根據書教材大綱自己去研討，最好是抽高級兒童自己編印那當然又是百尺竿頭進一步的了！

四、一個勞作生產計劃的實例

養雞產蛋計劃

1 動機：「雞兒從家裏帶來一隻雞蛋，到勞作課堂上教師向大家發問：『你們到學校中上學，每天要帶些什麼東西？』（文具、書包、食品），你們帶些什麼食品？」（麵包、點心、糖菓、鴨蛋！）——那個帶來雞蛋的兒童舉着手說：『啊！雞蛋嗎？你們是從家帶來的呢？還是從市街上買來的？』（市街上買來的！）——『假若自己家裏有雞蛋不是可以節省許多金錢嗎？』——『那麼要有雞蛋必須採着什麼方法呢？』（養雞）好！我們現在來設計養雞的方法好嗎？」

2 設計：

A 雞的來源：

甲、每人從家裏帶來一個雞蛋。

乙、各級級會發起「養雞捐」每人最低

限度三元。

丙、由同學買雞蛋叫同學家裏的母雞來

B 雞室地址的設計：

甲、在運動場左角的空場上畫一雞窩。

乙、由儲藏室改修。

丙、由大家在勞作室旁築一雞架。

C 飼雞食料的方法：

甲、由同學捐助米飯

乙、到田園裏去拾穀粒

丙、腐蝕廢木塊使之生蟲。

D 雞的管理法：

甲、雞室通空。

乙、每日上午七時至下午五時在校園雞場自由覓食

丙、每日早晨八時下午四時各飼食一次。

丁、每日派飼雞員一人，晚間巡視雞室一次，以防

其他動物危害。

戊、每日上午十二時餵水一次。

己、每日上午十一時掃除雞場一次。

E 目前勞作科應做的工作：

甲、築造雞室。

乙、修置雞場。

丙、孵雞雛。

丁、搜集食料。

3 工作：

a 分組：分為築造雞室組、修置雞場組、搜集食料

組、孵雞雛組與徵集組等五組。

b 計劃：每組組長召集討論會，研討進行之步驟。

h 指導：各組分項工作，教師從旁輔導。

4 批評：

a 檢查雞室的光線太深度陽光。

b 鋪設雞場的地面，佈置、竹欄等設置。

c 整理搜集食料按數量多少評定成績。

h 點數徵集雞數之多寡。

e 檢驗雞雛是否孵出。

f 記錄優點與缺點。

5 應用：

a 由級會生產組負責擬定養雞簡則。

b 由第二天開始照第四項設計實施。

五、總結

勞作科教學是小學各科教學中最實際的學科，但是往往卻被人忽略，有的學校只說不做，有的學校不會利用環境，有的學校選擇教材不重實際，以致空有勞作之名而無勞作之實，我們為了使兒童具有生產勞動的習慣，重視勞工的心理，改良生產方法的技術，對於勞作科便不能有所忽視。愛護兒童的小學教師尤應處處留神兒童的需要。社會的現狀以及學校週圍的環境，我們定要以兒童的福利着想，以兒童的勞動着手，以兒童的心理出發，以兒童的

爲歸宿，變成千成萬的小朋友們在戰爭烽火烈燄裏的今天，走上生產勞動的大道！

寫在寒後

秋風起了！我將要在一個週之內離開一般活潑天真的孩子們，重新回到中等學校的園地，半年來用心血的結晶所培植起來的「慶師附小」又將與我常期別離！好在時代是前進的，我們當然也要跟着前進，我深願三百多英勇可愛的孩子跟着我的足跡，衝上前去！

的權！此時我的必中好似萬馬奔騰，又似怒潮洶湧。

我好像壓制不住內心的憤慨，不願離開了他們而去！但是爲了事實，爲了環境不得不走上「離別」的這個途徑！在這七個多月的中間陸續寫成了這本小冊子，好像是在記載着「慶師附小」的靈魂，使這長期流亡者擁護，永遠不能忘記。留着吧！將近頁血淚的日記獻給一艘「導航愛能兒童」的小學教師和永遠紀念着的一羣活潑而天真的孩子們！

本刊徵稿簡則

一、本刊歡迎本省各省國民教育工作人員（校長教員及行政人員）及研究國民教育之學者隨時撰稿。

二、本刊稿件以左列各項為範圍：

- 甲、教育講座 包括（1）國民教育政策（2）國民教育原理（3）國民教育實施方法。
- 乙、行政計劃 關於國民教育行政及其實施計劃。
- 丙、教材教具 關於中心學校國民學校具體教材教具之研究介紹。
- 丁、教學方法 關於各種教學訓育等方法之研究介紹。
- 戊、實況介紹 各省市優良中心學校國民學校及其他有關國民教育實施之介紹。
- 己、實驗報告 有關於國民教育之各項實驗計劃及地方實驗後各種或類報告。
- 庚、調查統計 中外教育論文之各項調查統計。
- 辛、書報介紹 由國民教育之提要介紹。
- 壬、通訊研究 由國民教育工作人員提出問題予以解答。
- 癸、教訓園地 關於全譯國民教育工作人員之經驗心得自我介紹。
- 三、來稿不論文言語體均可但以簡樸切實為原則。
- 四、來稿請用格紙填寫清楚並加註標符號每篇以三千字左右為標準內容特別豐富者不在此限。
- 五、來稿請註明真實姓名並附寄簡歷。
- 六、來稿經本刊登載後每千字酌予二十元至三十元之薄酬不取酬者請預先聲明若他處發表之文稿請勿投寄即經登載亦不取酬。
- 七、來稿職投登稿件概不致謝。
- 八、來稿登載與否概不退還惟長篇巨著及附有郵票者不在此限。
- 九、本刊對於稿件刪改權不願改者預先聲明。
- 十、來稿請寄蘭州甘肅教育廳審查收。

國民教育指導月刊

第三卷 第一期

民國二十二年八月三十一日出版

編輯者 甘肅省政府教育廳

出版者 甘肅省政府教育廳

訂購處 甘肅省政府教育廳

印刷者 蘭州國民印刷局

定價表

訂購辦法	冊數	價目	郵費
零售	一冊	一元	免
零售	一冊	一元	三角
預定半年	六冊	五元	免
預定半年	六冊	五元	一元八角
預定全年	十二冊	十元	免
預定全年	十二冊	十元	三元六角

本刊經中華郵政特准掛號認爲新聞紙類