

女子兒童書局



上海民衆

中華郵政登記第一類新聞紙類
 第四期(普式庚百周年特輯)
 上海市立民衆教育館編印



第四期目錄

論著特載

現階段的國防教育……………徐則驥
 人民陣線是什麼東西……………薛農山
 聽了潘先生「統一與和平」之演講後汪春溪
 非常時期之民衆教育應深入農村：劉瑞昌
 大衆文藝

歌謠與社會……………春兮
 高跟皮鞋……………陶行知
 怎能不使人們發笑呢……………朱全清
 民衆常識……………錢嘯波

明末義士王爰珊……………詹氏
 上海的來歷……………斯衛峯
 醫藥顧問……………

普式庚百周年紀念

普式百年紀念……………者
 對普式百年紀念的感想……………美
 普式百年紀念……………美

時事漫畫……………創頭
 獻給三中全会……………春溪
 全國民衆對三中全会……………

兒童園地
 廢曆元旦雜記……………錢善益
 交友的選擇……………張濤
 兩種不同的生活……………周德潤

本館消息
 本館兒童讀書會成立……………春
 兒童讀書會第一次理監事會議……………溪
 圖書部圖書編目簡報……………魯
 康樂部平劇隊本月播音節目……………會

附錄
 本館兒童讀書會簡章



創刊號要目

創刊詞

徐則驥

大現階段的民衆教育

汪春溪

爲什麼要推行電化教育

龍英傑

我對於嶺東戀歌的認識

沈斌才

論著特載 電影在民衆教育

徐公美

介紹一個上海民衆歷史

錢超

常衆衣服選擇問題

文英

醫藥顧問

衛英

中心活動

衛英

注音符號傳習

春溪

消息 本館兩月來工作摘要

春溪

消息 本館二十五年度工作計劃大綱

春溪

第二期目錄

論著時載

吳鐵城

裁制叛逆救國運

蔣建白

實施民衆教育完成電化教育網

徐則驥

西安事變前後的推測

汪春溪

民衆學校學生的流動問題

斌才

民衆防空常識

衛英

常小朋友應該怎樣注意健康

衛英

識醫藥顧問

衛英

毒禍

葉怡壽

民族的光輝

朱全清

時事 抗敵的障礙

俞頌

漫畫 赤白帝國主義下的中國

俞頌

中心活動 授綬宣傳運動

俞頌

本館附設民衆學校概況

俞頌

消息 兩月來兒童閱書統計

超

消息 圖書館閱書編目簡報

超

第三期目

論著特載

吳鐵城

二十六年元旦告市民書

潘公展

中國不亡論

潘公展

電教與民衆

徐則驥

民衆之回顧與前瞻

汪春溪

民族英雄史可法

錢超

日常應用急救法

沈斌才

醫藥顧問

衛英

大眾文藝

衛英

新年漫語

衛英

給青年姊妹們一封公開的信

衛英

教育 成年失學民衆的救濟者

衛英

河畫 民衆與普救的關係

衛英

中心活動 古今書畫展覽

衛英

本館授綬募捐委員會結束會議

衛英

各部務會議錄

衛英

上月份兒童閱書統計

超

消息

超

普式庚百年祭

潘公展

對紀念普式庚之感想

潘公展

普式庚的一生

徐則驥

論 現階段的國防教育

徐則驥

著 聽了潘先生是什麼東西

汪春溪

特載 非常時期民衆教育應深入農村

劉瑞昌

大衆文藝

劉瑞昌

怎麼不使人們發笑呢

陶行知

高跟皮鞋

朱全清

民衆 明末義士王爻珊

詹氏

常衆 上海的來歷

錢嘯霞

識醫藥顧問

斯衛英

兒童園地

錢善鏞

交際的元日雜記

張潤

兩種不同的生活

張潤

本館兒童讀書會成立

張潤

本館兒童讀書會成立

張潤

圖書館閱書編目簡報

張潤

康樂部平劇隊本月播音

張潤

第四期目錄

普式庚百年祭

- 普式庚百年忌辰……………編者（一）
- 對紀念普式庚之感想……………潘公展（二）
- 獻給十二月黨……………普式庚作
李又燃譯（八）
- 普式庚底一生……………美子（九）
- 詩人普式庚……………戴何勿（一三）

論著特載

- 現階段的國防教育……………徐則驥（一四）
- 人民陣線是什麼東西……………薛農山（一七）
- 聽了潘先生『統一與和平』之演講後……………汪春溪（一九）
- 非常時期之民衆教育應深入農村……………劉瑞昌（二一）

大眾文藝

- 歌謠與社會（漫譚）……………春兮（二四）
- 高跟皮鞋（歌）……………陶行知（二五）
- 獄中（詩）……………平凡（二六）

怎能不使人們發笑呢(隨筆).....朱全清 (二七)

民衆常識

書明末義士王炎珊.....詹天氏 (二八)

上海的來歷.....錢嘯霞 (二九)

醫藥顧問.....斯衡峯 (三一)

時事漫畫

獻給三中全会.....創碩 (三三)

民衆對三全會的希望.....春溪 (三三)

兒童園地

廢曆元旦雜記.....錢善鎰 (三四)

交友的選擇.....張濤 (三五)

兩種不同的生活.....周德潤 (三六)

流浪的兒童.....沈勤植 (三七)

本館消息

本館兒童讀書會成立.....春 (三九)

兒童讀書會第一次理監事會議.....溪 (四〇)

本館圖書部圖書編目簡報.....魯 (四一)

康樂部平劇隊本月播音節目.....會 (四九)

附錄

本館兒童讀書會簡章

民族革命偉大詩人
普式庚百年祭特輯

普式庚百年忌辰

編者

今年二月十日（即俄曆一月二十九日），是蘇俄民族革命的大詩人普式庚的百年忌辰。全世界的人們，在這天，對這位慘遭沙俄時代的黑暗勢力所殺害的鼓吹民族革命的偉大詩人，大家都非常憤怒的在紀念着。這種盛況，是在百年前的俄國所夢想不到的。一月五日莫斯科「真理報」的社論會這樣的說過：

「普式庚百年祭的籌備工作，已經達到廣大的範圍。這實在是世界文學史上空前的現象。任何國家歷來都沒有這樣大規模的紀念他們偉大的詩人和作家的；只有我們十個聯邦共和國裏是沒有一個地方不在準備着舉行多種的普式庚的演講會，討論會，紀念會，音樂會等……」

我們讀完了上面這則消息後，我們可以證明普氏確為蘇聯全國人民所摯愛，是毫無疑義了。因為他的作品，是確涵有極深刻極廣泛的民族意識。

真的，全世界從來是沒有一個國家能夠像此次蘇聯這

樣的朝野上下都在狂烈的紀念着，這位偉大的民族革命詩人。

因此，我們感想到普氏在逝世的百年之後，所以能受着蘇聯全國官民如此的崇拜，因為他生前出身貴族，而同情於平民；因為他反抗暴政，創造新的作風；因為他敵視尊榮，剛毅不屈；因為他志行皎潔，飲恨長終；關於這一切的一切，……無疑的顯示出普氏最偉大的修養和高尚人格，獨立的精神和政治主張。不僅是一位偉大的民族革命詩人。

最後，我們再看我們的國裏，過去有沒有如此值得歌頌的人物？現在有沒有如此值得崇拜的人物？將來應如何去培養這種人物！

春溪寫于一九三七年二月十一日

對紀念普式庚之感想

在上海市文藝界舉行紀念大會中演辭

潘公展

今天是俄國文學家普式庚的百年祭，中蘇文化協會上海分會在此舉行紀念會。事前約兄弟來說幾句話，兄弟是中蘇文化協會的會員一份子，又任着上海教育和文化事業的工作，雖然對於普式庚的生平和著作，並沒有深切的研究，却也義不容辭的，不能不站在中國人的地位，約略發表些感想。

方纔孫院長致開會詞說：我們中國正在復興運動的大時代中，需要有新精神來鼓勵我們向前奮鬥，今天的紀念會，兄弟就以爲我們應該借着普式庚的精神，鼓勵我們中國的文藝作家努力，盡他們的使命。普式庚的寶貴精神，可分三點來說。

(一)普式庚是發揚民族意識的文學家，大家都承認在普式庚以前的時代，所謂俄國的社會，正是被西歐的思想和見解統治的時期。文學是思想的反映，當然也不能例外，法文是當時俄國知識份子所應用的語文，正和現在中國知識界普遍的喜用英文一樣。所以在當時的俄國文學言

語中，都受了法國的聖經裏的和古代斯拉夫言語的影響。直到普式庚，他才決定他的作品內容，不取材於外國文學，不使用外國的語言，而是取材於俄羅斯民族的一般民衆，惟其如此，普式庚的作品，乃充滿着俄羅斯民族的意識和情緒而被人稱爲含有俄羅斯的靈魂。普式庚所以能造成爲俄國近代文學之父者，決不僅僅因爲他是一位俄國的詩聖，而實在是因爲他能夠一反以前知識份子之所爲，很巧妙的精細的運用俄國民衆的語言，自然的音韻，根據了俄國的民族傳說，描寫出俄國的人情風俗，使得凡是俄國人不問其職業是士農工商，家鄉是東南西北，都可以脫口而出的唱幾首普式庚的詩歌。因此，兄弟感想到，凡是一個偉大的文學家必然的有豐富的民族意識和民族情緒，從流行民間的通俗文藝中，從整個民族的綿亘歷史中，攝取精華，融合貫通，誰能產生他光輝燦爛的文藝作品，永垂不朽。我們紀念普式庚，就不能不回顧我們自己的祖國和我們祖國的文藝園地裏的所謂作家，我們正在這個時候，

聞見所及恰巧有些文學作家剛在那裏竭力歐化，專寫我們中國人所看不懂的語句鳴高，甚至寫出連作家自己拋了外國原本以後，也會看不懂的『天書』一般的作品，以爲必如此，纔是不愧一個新興的文藝作家。其實，在這些作家的文學作品裏，向能嗅到一些兒的民族氣息。如果文學家連民族都遺忘了，自然除了「腳跟兒隨人轉」以外，還有什麼事可爲，還有什麼作品真有永久的價值！兄弟盼望我們中國人今天來紀念普式庚以後，鼓勵中國的文學家，也學着普式庚把中國歷史上足以發揚民族意識的故事，多寫些文學作品出來，並用各種方式，努力於民族文藝的寫作，使中國民族文藝，能爲中國人所愛讀，恰如普式庚的詩歌之爲俄國人所愛讀一樣。

(二)普式庚是鼓吹民權政治的文學家，普式庚雖沒有親身參加一八二五年的十二月暴動，可是他的作品所含蓄的精神，純粹是反抗專制政治的，他在「自由頌」的詩歌中，對俄皇說着「君王你們雖然在民衆之上，但是真理確又高於你們」，君王！十二月黨的祕密黨員，幾乎都是普式庚的摯友，在搜查那些黨員時，發現了他們的筆記本上都抄着普式庚的詩。於是他就成爲那次暴動的煽動者，第二年俄皇尼古拉一世召他到莫斯科問他，如果他在彼得

堡是會參加十二月十四日的暴動。他很坦白的答道：「一定的，皇帝：看！我的朋友們都參加了！」那時，他又爲這些因暴動而流放在西比利亞的人們寫着詩歌，說「沉重的鐐銬，就安除掉，牢獄也就要崩毀，而那自由呢？將歡欣鼓舞的在門口接待你們了，必要實現你們的夢想；兄弟！」可見他對於這些反抗專制的朋友們同志們，是如何充滿着同情，俄國民衆在俄皇專制之下，久釀思起革命的潮流固然遲早到來，而在黑暗的帝俄時代，用文學來反抗專制，制裁帝國，把民權革命的種子散播於民間的，自當首推普式庚，普式庚觀察着俄國自己的民衆，熱烈愛護他們，認定他們有偉大的潛伏的力量，以爲光明之終必到來，所以，他曾寫着「我是否還會看見解放了的民衆，祖國將被自由的光茫籠罩，美麗的眼光，是否將要終於出現」果然，俄國畢竟由於這種民衆的偉力，發動了民權與君權的鬥爭，產了俄國的大革命，我們讀到普式庚鼓吹民權——反抗專制的文學作品，就可明白俄國革命完成的種子，早散播於文學之中，中國的現階段，一方面是民族生死存亡的關鍵，另一方面也是正在向民權政治發展的過程之中。無疑地也需要有像普式庚爲俄國民衆打算出路一樣的能爲中國民衆鼓吹民權的偉大文學家，然後用寫的文學

，可以透應這個復興運動時期，建設一個現代的民主國家之需要，可是四顧茫茫，偉大的文學家究竟在那裏呢？兄弟希望文學家於今天紀念之餘多多努力！

(三)普式庚是暴露民生狀況的文學家，普式庚在他的旅行日記中，描寫着青年平民生活的惡劣情況，喊出了農村破產，並且在農村詩裏，描寫了農材裏的農民生活狀況的艱苦。不但如此，他遊歷了許多地方，並且從他的保姆那裏學得了許多民話，童話，傳說，俚語，所以他的作品，隨時可以反映出他所到過的地方情況，例如，高加索的囚人，強盜兄弟，其他等都是描寫一部分民衆生活狀況，繪影繪聲之作，他爲着要寫船長的女兒，不但在文書故紙堆中去埋頭研究布加喬夫暴動的歷史；並且要親自到事變的當場加山，烏拉斯克等地去旅行，從目睹當年事變的遺老口中尋求種種可靠的資料，可見他的作品裏，所描寫的民衆生活狀況，誠乎同很準確的攝影機所照出來的相片一樣，都處處有生氣的。文學作品之最高理想當然是要合乎真善美的條件，可是必先求「真」，而後方有善與美可言。普式庚所寫民衆生活的文字，就都是「真」的文學，文學中最可寶貴的精神，就是作家的心靈與談者的心靈能互相溝通，而求其可以達到這目的，必須要作家用真正的

情感來寫現實存在的生活，亦惟有此種表現真實生活的文學，纔能喚起讀者共鳴的作用。普式庚的作品，所以能爲俄國一般民衆所傳誦，就是因爲他確實憑藉了他的生活經驗，才寫出暴露民生實況的好文章。我們紀念他又不得不回想到我們中國現在有些文學作家，不肯從如何擴展自己的生活經驗着手，只想關起門來，住在華懋飯店裏守刻板式的民間疾苦，以爲就算革命作家，這如何能體貼入微，又如何來引起讀者的共鳴！

總之，兄弟以站在中國的立場，來參加這個普式庚逝世百週紀念會，以爲我們應該認識普式庚是一位俄國百年以前發揚民族意識鼓吹民權政治暴露民生狀況的文學家，換言之，幾千年可說是帝俄時代一位三民主義的文學家。我們中國現在復興時期，正是要實行國父孫中山先生的三民主義的一個國家，如果因一般文學家的真切認識時代而努力，能夠產生出偉大的三民主義的文學家，則在兄弟個人，不禁寤寐求之，心嚮往之。

*
*
*
*
*
*
*
*
*
*

普式庚底一生

—童年和入學時期—

一七九九年六月六日，亞力山大。塞爾蓋維支，普氏降生於莫斯科，他底父親塞爾蓋伊，伏爾維支，普氏是一個皇族血統的地主，爲人很殷實，他底所有的出產都是散亂無序的。

普氏底母親拿傑日達，歐西浦夫娜是「彼得一世的黑人」阿布拉姆。加尼巴爾。孫女。加尼巴爾是阿比西尼亞的公爵底兒子，曾被質抽到君士坦丁堡，當時，他還是一個小孩子，以後又由君士坦丁堡被帶到俄國。彼得大帝一世給他受了洗禮，受了教育，以後又很親信地待他，普氏容貌和情性方面都包括了很多的這位非洲出身的先人底遺傳。

普氏底早年既很醉心於學術，他就祕密地讀了父親底藏書，所有的能夠達到他底手中的書籍，他都讀過了。

在普氏家中，日常的講話是用法文的所以普氏底是第一首詩，是用法文寫的。

一八一一年，童年時代的普氏被送到一個專爲貴族底兒童設置的皇族學校去。

普氏讀書很用功，但對數學却不感到什麼興趣。他開始寫詩，他在學校出版的手抄的雜誌上寫了很多的詩。

一八一五年，當舉行學年考試的時候，葉卡其林二世有名的老詩人介爾沙文來參加都考，在這時，普氏讀了自己寫的那描寫不久以前拿破崙戰爭的詩。這首詩引起了大家底欣喜，而介爾沙文跑過去擁抱了普氏，並且喊道：

——這就是我底代替者。

當時的禁衛騎兵團的軍官們對普特別注意，他們都會在拿破崙戰爭時到過歐洲，看見過西歐自由的制度。其中之一的P.A.夏達耶夫，特別和普親近，後者常常地到他那裏去談天。以後，這位秋達耶夫被沙皇政府宣佈他是瘋子。

——普氏底供職——

一八一七年，普氏在皇家學校畢了業，繼而在聖彼得堡的外交機關裏服務，他底職務可以按他底名字稱之爲「普式庚」（註），因爲當時，這位年青的貴族，在辦公廳裏是無需要做任何工作的，那時，他度着悠閒快樂的生活。

美子

他往返於跳舞會和各娛樂場所之間，訪問當時的智識份子，和他們無所不談。但同時普氏也寫了很多東西。

（註：他底職務既不是書記，又不是錄事，無以爲其名，名之曰「普式庚」——譯者）

一八二〇年底春天，這位詩人寫完了「魯斯藍和留得米拉」，自從這首詩出世後，在俄國各處引起了很大的騷動。他底美麗的詩，普通的言語，響亮的韻節，所有這些，都是在普氏以前未曾有過的。

——普氏底反對態度——

普氏在寫作的同時，嚴勵地觀察了他底周圍的一切。在那時，俄國的上空，籠罩着一層反動勢力的黑雲。例如，俄國的軍官，自從拿破崙戰爭之後，由法國帶來了自由思想。自從拿破崙之一吼，和法國的皇室復興後，沙皇亞力山大就認爲只有反對革命的精聖同盟才可以統治世界。普氏用諷刺詩，譏笑沙皇和他的助手底反革命政策；那時，他寫了「自由的頌歌」，在這首詩內，他曾經如下地對沙皇說：

——君主！你們雖然居於民衆之上。

但真理確又高於你們——

在「農村」詩裏，普氏描寫了農村裏的農民生活狀況

的艱苦。

——流放到南方——

這些尖酸諷刺所帶來的結果；是亞力山大一世將普逐出京城聖彼得堡，而派到南方新邊境的殖民地去服務。在流放到新殖民地的期間內普氏遍遊了俄羅斯的南部，他看見了新地方，克雷姆，高加索，奧得薩，看見了這些地方居住的俄國民衆。在克雷姆，他參觀了韃靼王宮裏的巴赫契薩拉伊底有名的噴水池，於是他寫了一首「星赫契池拉伊噴水薩」詩。

——秘密的同盟——

當時，全俄羅斯境內膨脹着不滿沙皇政策的高潮，普氏底詩被全俄羅斯誦讀着，被青年人抄寫着。當時，在一些青年貴族，與軍官門之間，組織了秘密的同盟，其目的是爲了改善國內的情況。這樣，產生了「安全同盟」這個同盟的中心是在聖彼得堡，而支部在南方：駐南部軍隊總司令部的士爾陳誠。同盟底目的是想使俄國實行憲法政體，而一切過激份子則想把俄國促成民主共和國。

南方支部同盟的領袖爲陸軍上校波斯特里，普氏在基士涅瓦的時候，曾和他談過了許多話。在當時普氏日記裏，曾寫着：

——和波斯特里談了話。這是我所知道的驚人的驚天動地的一個！

普氏去認識了廣佈着的革命思想，在那時，他寫了許多長短篇的詩，曾寫了「高加索的俘虜」，「強盜兄」等。他底詩傳遍了俄羅斯。

警察當局的報告，送到聖彼得堡來了：

「普氏在咖啡館內，不但辱罵軍事當局而同時辱罵政府，……」

普氏在米哈洛夫斯鎮上。

一八二四年，普氏終於被革職，而被到波科基縣的米哈洛夫斯基鎮上來，並受着地方當局底嚴勵地監視。

他在鄉村裏住了二年，幾乎完全是獨居着。他每天起得很早，洗過冷水浴，然後坐在寫字桌旁，就開始寫作。

他有時騎馬，並且讀了許許多多的書。他和他底保姆——那位給他講民間故事的老村婦談了許許多多的話。

有時，普穿上當時平民所穿的紅襯衫，走到附近的修道院旁邊去，在那裏，他和乞丐們，盲目的街頭歌者談話，聽着，並且抄錄了他們底歌詞。

在這流鄉村的二年中，普氏寫了許多詩。這時「騙子」詩寫完了。一八二五年，完成了歷史的悲劇「星里斯，格

都諾夫」。在米哈洛夫斯基鎮上，他寫完了長篇詩「耶夫格及。歐渥金」。

——十一月暴動——

在普氏的流放期內「秘密同盟」所發起的運動，在聖彼得堡和南方都繼續着發展。一八二五年十二月十四日，在彼得堡的元老場上開始了公開的革命的暴動。這個嘗試是由開槍掃射暴動份子完結的，繼之，新沙皇尼古拉一世以最殘忍的辦法對待了這次的暴行。

五名發起了被判了徒刑，最為普希金敬愛的波斯特里也在內。這時，普正在流放期內，但在搜查參與革命行動的嫌疑犯及犯人時，發現了許多普式庚所寫的詩，於是普就成爲這次暴動的煽動者。

——流放的告終——

一年後，正是一八二六年九月，普氏突然地被召到莫斯科去。沙皇尼古拉一世正在那裏等待着他的。

沙皇問：

——普，假如十二月十四日你在彼得堡的話，你是否也參加暴動？

普氏坦白地答道：

——一定的，皇帝！看！我的朋友們都參加了！

談話是這樣告終的；沙皇把普由御用辦公室裏帶了出來，和他的侍臣說：——先生們，這就是你們底新普式庚。讓我們把過去的都忘掉吧！

沙皇當時的私人目的是想利用普氏底天才，並想以仁愛的方法收買這位流放六年後的普式庚。

在沙皇的檢查之下。

在這次談話中，沙皇尼古拉和普氏說：

——現在，我自己將是你的檢查官了！寫吧！

普氏如常地寫作，在發表以前，總是寄給皇帝去檢查。但這時所寫的比以前更爲利害。例如；皇帝讀了悲劇「巴里斯。格都諾夫」之後，就表示非常地不滿。自然，這結果是這篇作品不能發表。

但普氏底以前的作品，還是不會經過任何檢查地發表，在廣大的人羣中他的反宗教的詩「加夫里麗嬌達」來帶了很大的影響。這首詩漸漸地爲政府所注意。于是新的非難開始了。

被新麻煩所疲倦了的普氏終於決定到那與土耳其發生戰事的高加索去了。這位文人去參加戰爭並表示出驚人的英勇，普氏參與了一八二九年六月阿爾茲魯姆之役。

——結婚——

回到莫斯科之後，普氏打算在一八三〇年春季結婚。他向娜達察亞，及古拉耶夫娜，剛夏羅瓦求婚，他底請求得了美滿的結果。

這時的普氏是快樂的。一九三〇年的秋天，他是在尼日格羅得斯基縣的伯爾基諾鎮上度過去了。這時，他關於秋天描寫了很多。在這秋天，所寫了「伯爾基諾的故事」，拜洛敏的小房子」，「耶夫格民，歐涅金」的最後一節，和三省抒情詩，這是個美麗的，充滿了果實的秋天。

一九三一年二月裏，普結了婚。夏天，他同她底妻搬了彼得堡去了。他非常地愛他底妻，可是他，每天只是想着時髦的裝飾，跳舞，之流的事，於丈夫和他底創作她却很少發生興趣。

這年的夏天，普氏到了皇家鎮上避暑，在公園內。他遇到尼古拉一世，那時皇帝要求他寫彼得大帝一世的歷史，這件事正合了普氏的心意。

普夫人在跳舞會上跳舞，而普式庚則工作和寫作。

——普氏和普加契夫——

在這些工作的時候，普氏注意了一位俄國民衆大叛亂領袖——普加契夫（十八世紀的六十年代）。爲了精細地認識這些事件。他於一八三三年七月起身到普加契夫曾與皇

家軍隊打這仗的地方去他旅行了四個月，他到這喀山，與株堡，烏拉爾斯科，詢問那知道關於普力契夫事件的老人，在卷宗裏尋找，他也到這伯爾得——普加契夫的首部。

——秋天在伯爾基諾——

在這次增加新聞的旅行後，普氏和平時一樣，秋天的時候來到伯爾基諾住了一個半月，他努力地寫了很多，這時，他寫成了：「漁人的魚的故事」，「死女皇的故事」；寫完下普契夫的歷史，和兩篇最有名的作品：小說「僕克牌夫人」，和長篇詩「騎士的銅像」。

一八三三年十一月，普氏回到他底妻所旋轉於娛樂的旋渦中的彼得堡來，這時，他的生活情形很困難——缺乏錢用，常常借債，而稿費的收入又不多。

這時的他對於政府更不滿意利害，檢查機關對待他的作品特別地嚴厲，很可能允許發表的。

他越來越深刻地感到周圍一切制度的不好，雖然他會十分地勞力過，但他不能脫掉尼古拉政權的束縛，祇有他底文化事業却比這政權底力量利害得多了，在他底創作中。

越來越明顯地燃燒着人民底音息，在他底詩力量更清楚地寫出了革命的呼聲，最後，他想出以悲劇描寫歐洲新

時代的打倒封建時代的騎士，和德謨克拉西的凱旋，但這悲劇只出了一些題目，它並沒有被寫完。

——普氏的家庭悲劇——

一八三四年從法國亡命到彼得堡保皇黨——若爾日。舟集斯男爵開始追隨普底妻，只要有她的踪跡的地方，也必定出現這位在俄國部裏供職的軍官——美麗的法蘭西人，到一八三七年，彼得堡的社會上已經盛談這段豔聞了。

普氏是有天才的，普底諷刺筆調是很尖酸的，因此，他底敵人也很多；在這時，他底仇人開始散佈各種關於普氏妻底壞謠言，普氏開始收到匿名信，報告他底妻對他不忠實，並且譏笑這位詩人，常時的舊社會用這種方法對這位詩人復仇。

約在一年半的時光中，他在一種非常苦痛中過活：他一方面愛他底妻，一面忌族她，而同時又得設法避免吵架，最後，普氏寫了一封很利害的信給丹其斯的義父——尼德蘭的外交官賈克可林，裏面充滿了辱罵，這時丹其斯男爵則提出了和普決鬥。

決鬥日期是一八三七年舊歷一月廿七日，在這次決鬥中，普氏因丹其期的射擊受到了致命傷，在強烈的病痛之

獻給十二月黨

普式庚作
李又燃譯

(一)

在西北利亞的礦山之底，
你們的堅苦的工作和——

保持住你們驕貴的忍耐吧！

心靈之偉大的奮激，永不消失！

(二)

在你們陰暗的隧道裏，
那希望，將振起了歡樂！

不幸之忠誠的姊妹們——

親切的時光將要到了。

(三)

愛與友誼將一直達到
同樣，我的自由的呼叫

你們那兒，跨過悲愁的監獄；

會傳進你們苦役的洞穴。

(四)

沈重的鍊鏽會跌下，
監獄將倒塌，而自由——
要歡迎你們，喜悅的在牢門出口；
還有你們的弟兄們將交還你們的劍。

詩人普式庚

戴何勿

正義的使徒，詩人，破滅了！

爲了人們的胡說造謠，

彈入胸膛，飲了含着醋意的仇恨，

高貴的頭倒下而消逝了……

——萊門托夫——

詩人普式庚的名字是和俄國寫實文學連在一起的，他奠定了俄國寫實文學的基礎知道他的生平的人一定會這樣的說：普式庚活在別的時代裏都好，或者活到像歌德那樣年齡就好了，不然活到像高爾基那樣也不錯。是的。普式庚只活到三十九歲，而且他是活在俄國反動政治最厲害的時代，他不是壽終正寢的，他是死在沙皇指使下的一個官吏的手槍下。

普式庚生活着的那個時代的反動政治厲害到怎樣程度呢？別的不談，連普式庚這樣帶着很濃厚的貴族色彩的自由主義者，他們也會把他當作革命份子，普式庚的作品在檢察官的眼睛下，都認爲是反動的東西，不准他發表。有許多作品在他死後和在一九一七年十月革命以後才能出版

。普式庚在當時。因爲檢察的關係，他幾乎不能寫東西。這事在一八二六年九月皇帝尼古拉召普式庚到宮中去的一段問答中就可證明。

你現在寫着什麼？

差不多什麼都沒有寫。檢察非常嚴重。

爲什麼要寫不能通過的東西呢？

檢察甚至連最沒有罪的東西也不能通過。

以後雖然尼古拉答應他親自檢閱，可是這不但沒有比以前自由，反在尼古拉檢閱前，必需經過不懂藝術的憲兵總督之檢閱，反而變成二重的檢閱了。

他的所以早死，也爲着是沙皇想叫他做「文學侍從」，而他的願望不在此，他還想做民族詩人，沙皇見他不能馴伏，就叫契底斯，去引誘他的夫人娜啦麗。在外而放着不能入耳的謠言，努力毀壞他的名譽和自信心。普式庚是不能忍耐了，他要求他的情敵和他決鬥，決鬥的結果，普式庚重傷了。二日後，他的高貴的頭倒下而消逝了，他的死，給與各社會階層以莫大的衝動，當局爲的顧

閩侯教育輔導月刊

第一卷第八期

鄉土教育專號(上)

要目

編輯鄉土教材與實施鄉土教育	葛保飛
鄉土教育方法論(上)	謝永斌
形勢(二篇)	江希志等
交通(四篇)	陳傑等
文化(七篇)	李鋌等
名勝古蹟(十一篇)	王兆水等
康樂設備(二篇)	李忠品等
慈善事業	陳湘菱
縣立兒童教育館鄉土室概況	高儀文
教育觀感錄(五續)	劉百川

二十五年一月二十五日出版

閩侯縣政務委員會編印
 閩侯教育輔導月刊刊編委會印
 地址：福州三民路
 定價每册七洋分全年二十年二期洋八角(郵費在內)

繁目及不備載

本下第一卷第九期係鄉土教育專號

第一卷第十一期係各科教育專號

慮萬一，在黃昏時悄悄地把他的遺骸搬進教堂裏，一週後，祕密地把他埋了。

普式庚沒有活在別的比較自由時代，他只活到三十九歲，但是他的作品和他的自身是不朽的。

百年後的今天，他的故國的人們生活在不同的時代裏了，他的作品這樣的受他的同胞歡迎，各地方給他舉行大規模的紀念式，這事不是證明普式庚是不朽的嗎？是的，普式庚是活着的，而且是「我們中間的一個」。

論著特載

現階段的國防教育

徐則驥

中國目前，內則方臻統一而復有西安之變，外則強敵壓境，危機迫于鬯卵。敵人之獍獍面目，活現于我人之前，昔之親善我者魚肉我，昔之提攜我者狙擊我，昔以蠶食爲務者，今則實行其鯨吞手段，此而謂爲「非常時期」，誰曰不宜。志者以此四字警惕民衆，促他們覺悟，學者以此四字爲研究一切問題之背景，於是無論教育，財政，交通……等等莫不冠此「非常時期」四字，另外作一番新鮮的研究。誠然「非常時期」較「常時期」爲嚴重，爲危迫，其問題亦較「常時期」之問題爲急待研究，莫怪報章上，雜誌上「非常時期」一名詞要甚囂塵上了。但是「時期」之所以成「非常」，換句話說，中國之所以到此嚴重危迫的地步，我想，無非因爲國防力量的不充足，一個國家，倘使國防力量充足的話，如果一旦須要的時候，當然可以一舉手之勞平定內亂，抵禦外侮，這樣也就不會像中國一樣入于「非常時期」了。任何共匪的騷擾，任何強鄰的壓迫，在牠並

不足以稱嚴重，並不感覺到危迫，更不會因此而亡國滅種。何以呢？牠有很富裕的國防力量，足以平此騷擾于俄頃，抗此壓迫而有餘。於是雖有騷擾，雖有壓迫，此時期却並不覺得「非常」了。目前中國的所以覺得嚴重，覺得危迫，因此有這所謂「非常時期」，一言以蔽之，無非因爲國防力量不充足，無力以對付這些內憂外患而已。因此要這「非常時期」過去，進入「常時期」，並且要以後不再有類此的「非常時期」降臨，惟有充實國防，建設足以安內攘外的自衛力量。

本來在政治學上，欲一國之能立，除相當的人民和土地外，國防力量也是最重要的條件。有了國防的力量，政府才可以外抗凌侮，內維統一，任何民族才可以在此未臻大同的世界上，在此地國還分着國界的現時代，鞏固其國家的組織，延續其民族的生命。孫總理在民權主義第一講裏會說：「無論是個人或團體或國家要有自衛的能力，

才能夠生存」。這話很明白地告訴我們：要是國家沒有積極的自衛力量，便不能生存在世界上。然則如何才能有自衛的力量呢？當然非建設國防不爲功。

教育要切合時代潮流，適應社會需求，這是鐵一般的原則，古今中外，誰也不能否認的。是則國防教育的倡導，在此適在「非常時期」內的中國，誠刻不容緩了。斯固對症下藥，元爲急務！且國防力量之建設既爲立國之根本，在此生存競爭之現世界尤爲重要問題，則教育設施之必須負此推動國防建設之任務，必無疑義。換言之，要鞏固國防必須實施國防教育。相當的國防力量，本末和土地，人民同樣是立國的必要條件，所以作者以爲即使沒有內憂外患的時候，國家的教育政策，也得以國防爲目標之一。何況處于國家與國家，民族與民族的鬥爭形成白熱化的時代，一國的政治，經濟，交通……都應以國防爲前提；那麼，一國的教育，爲與整個機構相呼應，當然舍國防外，便無所謂教育了。尤其是在現階段的中國，民族生命已經萬分危殆了，不但當以實施國防教育爲急務，而且應該更積極的，一切教育要國防化，一切教育要從國防出發，一切教育要以國防爲中心。換句話說，須用國防爲全部教育組織的中心，處處顧到國防，時時提及國防，耳提

面命，目擊心領，那才能達到教育救國的目的。馮玉祥先生嘗發表其對於國難教育方案之意見語甚中肯。他說：「……在動員全國民衆從事救國工作上，這當然是急需的。我們的教育，應針對着一件事實，一個問題，懂得急緩先後。如同軍人穿鞋，如穿那種扣絆繁瑣的鞋，整齊固然整齊，而敵人闖來時，必手足失措。如穿鬆緊帶的鞋。便可以即當應戰了。我佩服波蘭總統畢爾蘇斯基所說：各國有各國的環境情況，須自己善于適應。譬如有人出一個「象」的題目，法國人必去吃一頓咖啡，跳陣舞，然後寫一個象的戀愛。德國人就必须跑到圖書館中引經據典地寫一篇象的歷史。遇到英國人便要稱量象的重量，並解剖了牠，做一篇象的分割。波蘭人則希望象的長鼻子，恨不每人皆生一長鼻，用以勾強敵，並生一身象皮，以抵抗槍彈。我以爲今日我們一舉一動皆應以便于禦外侮爲原則，教育尤不容例外。

現在我們已經知道國防教育的重要，進而及于國防教育的性質和目的。國防的性質，可分精神物質兩方面：愛國情緒的激發，義勇精神的培植，是無形的精神方面的國防；邊疆要塞的建築，兵器軍火的製造，是有形的物質方面的國防。專指有形的物質方面國防，是狹義的；包括有

形無形，精神物質兩方面的國防，是廣義的，國防教育的性質，不僅是狹義的，而是應該廣義的。因為精神方面的訓練心理意志，更比物質設備重要。古語有「衆志成城」的話，這可見民衆如能團結，一心一意，羣策羣力，就有堅強而不易搖動的陣綫，古語又有「哀莫大於心死」的話，這可見最怕的是民衆心灰意懶，沒有自強自信的奮鬥勇氣。那就甚麼事情都沒有辦法。所以通常單說國防，是指訓練忠勇士兵，準備銳利武器的有形的狹義的國防。在現階段的我國，實施以國防爲中心的教育，當然要包括精神物質兩方面，而精神尤重於物質。

國防的目的，可分積極消極兩方面；強大的民族，準

人民陣線是什麼東西

自陝變發生以來，以張逆假託「抗日」，標榜所謂「人民陣線」的理論，於是乎「中國是否會淪爲西班牙第二」的問題，遂成爲一般論壇討論的題材。或謂中國今日所爭者爲對外，不會變成西班牙；或謂中國如失和平統一之良機則西班牙今日之慘狀，卽爲未來中國之縮影，彼此均言之

備武力的目的，不僅保護本國，且抱向外發展性質的，是積極的國防；弱小的民族，準備武力的目的，是要抵抗外侮，偏重自衛性質的，是消極的國防。目前的我國，是一個非常嚴重的困苦時代，要從奮鬥中求生路，國防的目的，自然只能求自衛。可是，進一步要收回失地，取消不平等條約，那麼國防建設，應由消極的而進於積極。所以現階段的我國的國防教育，也要兼顧到消極積極兩方面的意義。自然，我國不能步列強的後塵，以提倡侵略性的狹隘的國家主義，而是要以實現民族自決爲目標的積極的國防教育。

薛農山

成理，持之有故。然欲論斷中國今後是否招致如西班牙之危機，必須作多方面的考察，不僅要檢討中國歷史發展的形態，同時更須注意於國際情勢演變所加予中國的影響；不僅注意於國民抗敵禦侮的情緒，同時更須檢閱第三國際與中國共產黨的活動。爲便於讀者諸君的參考，茲先檢討所謂「人民陣線」的本質及其有害於中華民族生存的危機！

二

所謂「人民陣線」，在事實上是第三國際與第二國際通姦的結晶。在理論上是蘇聯「一個國家建設社會主義」的引伸，牠既與真正的馬克斯主義無緣，復對世界革命有害，因為根據第三國際決定人民陣線的理论，牠是將世界強分為兩大集團——即民主主義諸國的集團與法西斯諸國的集團，一若目前國際的鬥爭，為法西斯與民主主義的鬥爭，而忽視了若干民主國家之帝國主義的性質，所以嚴格的說來，是右傾的反動的理论，並無絲毫革命的氣味，自從共產國際第七次大會以來，人民陣綫公開出現者，祇有法蘭西與西班牙兩國，前者以人民陣綫而組成了政府，在「強迫仲裁」之下，擁護腐爛的資本制度，欺騙勞動者，在和平革命的幌子之下，演其反動的作用；後者爲了驅使西班牙人民充當第三國際的巡邏隊，而導西班牙全國人民於自相屠殺的慘境，這是鉄的事實！

由於第三國際將這個運動渲染成國際性，所以對於中國，也一視同仁，牠經過中國共產黨的手。很快的將這種有害的毒液注射到中國社會的血液。請看第三國際第七次大會的供狀吧。

「在中國，因爲人民革命運動的發展在很大一部

份領土上，已經建立了蘇維埃區域，組織了強有力的紅軍；同時因爲日本帝國主義施行強盜的進攻，以及南京政府實行無恥的賣國（請注意！）。中國偉大一族的生存，已經到了千鈞一髮的地步，只有中國蘇維埃（注意！）才能是反對帝國主義奴役瓜分中國鬥爭中的統一中心（注意！）只有中國蘇維埃，才能統一和團結一切反帝勢力來進行中國人民底的民族解放鬥爭！因此我們的英勇兄弟的中國共產黨，已經提議建立廣大的反帝統一陣綫（按即人民陣綫）所以我們完全贊同中國共產黨的這種意見，我敢我表本大會對全體代表的意見：向中國一切蘇維埃（？）向中國革命（？）人民（？）致熱烈的兄弟敬禮！」（見第三國際主席季米特洛夫一九三五年八月二日在第七次大會報告——論統一陣綫一三八——三九頁）

這便是中國人民陣綫或統一陣綫的本來面貌！他不但破壞中國政權與軍權的統一，於國民政府之外，另組「蘇維埃」政府，於國民革命軍之外另組所謂「紅軍」，圖爲變相的割據，以障礙歷史的進化，同時更誣南京政府爲「賣國」，污辱中國整個的人民，名爲抗日，實則這樣的「抗日」，正是日本所化錢買不到的「同志」，因爲彼此的立

場雖不同，然而在反對南京政府也即反對中國統一的一點上，彼此却是殊途而同歸！

三

除了季米特洛夫的報告之外，一九三五年八月二十日第三國際更通過所謂「殖民地國家的反帝人民陣綫」的決議案，其中關於中國者有：

『在中國必須把擴大蘇維埃運動與鞏固紅軍的戰鬥力，與在全中國開展人民反帝運動連結起來。這個運動當在下列的口號之下進行，武裝人民進行民族革命鬥爭：反對帝國主義強盜，首先反對日本帝國主義及其走狗，蘇維埃應當成爲全中國人民解放鬥爭團結的中心』。（見第三國際第七次代表大會決議案五四頁）

這決議，比報告來得更爲具體，即是在所謂「反帝」「救國」的烟幕之下，來掩護其擴大「紅軍」與鞏固「蘇維埃」的陰謀！自茲厥後，第三國際的傳聲筒——中國共產黨，以王明（即陳紹虞）爲代表，發表其政治上化裝的論調；一面利用沒落的軍閥與野心的政客，阻礙國家的統一，一面利用民族原始的情感，收買失意的智識份子，在「救國」的美名之下，組織團體——即第三國際的啦啦隊，發散刊物，催眠民族意識，對於民族解放運動，作積極的破壞，

陰賊險很，幾如蜜餞砒霜！

四

對於第三國際這種政治上的陷阱，我們過去曾不斷的指明以爲牠和日本的侵略同質而異形，都是有害於中華民族的生存和發展；詎少數畏懼民族革命鬥爭的腐敗份子，牠們目光如鼠，不但看不見這種蜜餞砒霜的危險性，且以利己觀念爲出發，從而結納優容，甚至一二談識之士，妄識民族利害，或倡中國「對內可以採行人民陣綫」，或倡聯合民族敵人——第三國際啦啦隊以「抗日」，而目剿匪爲「內戰」，樊然淆亂，聚訟紛紜，攪亂了中國的思想界，削弱了民族意志的統一。然而中國共產黨告訴我們：儘管你們高喊容共，而牠的目的，則欲將中國變成西班牙！請看本年七月底中國共產黨總書記王明（陳紹庸）怎樣要將中國變成西班牙吧：

『當中共宣佈爲建立反日民族統一戰綫和建立統一的中華人民民主共和國而奮鬥的新政策的時候，又遇見了一些說我們政策不能實現的人們。……關於我們新政策的實際性，也可以拿我們法國和西班牙的兄弟黨的事實和經驗來證明。當季米特洛夫同志和法國西班牙兩黨代表團在共產國際第七次大會上，宣布在

這些國家內建立工人階級的統一戰線和人民戰線，尤其是建立人民戰線政府的時候……可以由他們的「一切爲人民戰線和一切經過人民戰線」等口號和行動作證明」。(見王明著：中共成立十五週年紀念和中共新政策實行一週年)

以是而觀，中國共產黨顯然企圖夷中國爲西班牙第二。牠這種願望，已被歷史所嘲弄，而注定了牠的失敗命運；不過，少數昧於歷史進化的人們，還在那裏作頑強的掙扎！當然，因着第三國際啦啦隊——中共之搬演歷史反

動的戲劇，影響到中國有兩種形式，第一派是否認中國有論爲西班牙第二的危險，其間可以分作兩種人，一種人是故意爲其匪放烟幕，而支吾其辭，一種人是政治上的童真，猶如嬰兒之不識猛虎；第二派是承認中國有淪爲西班牙第二的危險，亦可以分作兩派，第一派是站在歷史進化的觀點上，以民族意識爲中心，號召國人起來糾正錯誤的思想，以邁進於民族復興之路，一派是誇張共禍的危機，客觀上將中華民族引到敵人所佈的「共同防共」的陣線，這也是值得我們的警戒！

聽了潘先生「統一與和平」之演講後

汪春溪

上海市社會局局長潘公展先去，日前應市青年會統一救國運動特別講座之邀，於下午三時，蒞會演講，講題是：「統一與和平」。潘先生將統一之意義，和平之希望，統一與和平之連繫，以及中外各國統一和平之史實，歷歷如繪，闡揚無遺，并糾正時人對於統一救國之錯誤，指示國人今後努力之方針，聽衆千餘人，闡述兩小時，全場極爲興奮。

潘先生演詞中先說：「人類本性是和平的，而中國的

民族性尤其是愛和平的。且中國在歷史上更充分的表演其共存共榮的和平的精神。……繼敘孔子修春秋，他所表現的精神即是「尊王攘夷」。所謂尊王攘夷者，就是尊中央，攘胡人的意思。由此我們知道，「尊王攘夷」的新名詞，也就是現在我們的中央已定的國策「統一抗敵」，和「安內攘外」。並且惟有先尊王而後始可以攘夷，其次序是不可顛倒的。因此我們又要知道，惟有先統一而後可以求和平；和平統一而後始可以言抵抗敵人。……復述中國歷史的必

然性，就是「分久必合，合久必分」，我國自秦以後，直至清末，中間的演變，可以說完全就是一部「分合史」。是以辛亥革命，一舉手間，推翻了滿清，這都是表現那時中央政府之崩潰，因而演變成軍閥之割據。故「九一八」以前中國二十年中之戰亂循環，不能和平。那就是歷史的必然性。……最後，論及割據不是永久的，歷史上的割據後一定是統一，因此吾人可以推定民國以來，二十年割據的結果，一定要演變到統一，這也是歷史的必然性。故目前之中國，唯有消滅割據，以求統一。不統一，不能求和平；除統一外，更無由求真正的和平」。

我們聽了潘先生這段簡短扼要的演講辭後，我們深知我國當前最迫切需要的是和平。同時人類本性與吾國民性均酷愛和平。古人說過：『天地之大德曰生，本性之性，係心旁而生。人爲萬物之靈，當然好生。春風和煦草木始能萌動；唯有和平，人類才得生存。且吾民族方面，由吾國歷史觀之，向來主張：『繼絕世，興廢國，厚往而薄來。』吾國古代之寬厚仁慈，以王道治天下，絕非現代之帝國主義者可同日而語也。

溯自辛亥革命以來，清室云亡，軍閥割據。人民日處於水火，誰不願速化干戈爲玉帛，實現和平，安居樂業。

再就二十五年中之事實言之，多次逢凶化吉，轉危爲安者，此無他，要知皆全業衆一種酷愛和平之偉大力量感化一切耳。且而一國全民，苟能充實康樂和平，則其國運必日趨於欣榮。試一觀古今中外之歷史，漢武帝時代之國家威望，康太宗時代之國族地位，李世民之統一，產生了真觀之始，朱元璋之統一，奠定了明初隆盛，日本之廢藩復興，蘇聯之聯邦集權，俾斯麥以普魯士爲中心，成立統一之普魯士聯邦，而後普奧，普法之役才能勝利，意大利建國三傑，以畢生心力，合併數十小邦，建立統一之新國家，才有今日之地位。吾人縱觀古今中外歷史之昭示，更深知欲求和平，必先統一；唯有於統一完成後之和平，是乃真正之和平，永久之和平，而非紛飾之和平也。

最後潘先生復告示我們，吾人祇有以『消滅割據，才能求得統一局面；以統一局面，才能求得真正和平。』吾人於此兩句中，更應奉爲針砭也。

* * * * *

非常時期之民衆教育應深入農村

劉瑞昌

民國以來，教育方針，雖漸次革新，然受其害者，亦僅都市中少數資產階級之子弟，多數成年農民無與焉。倡導與指示，固宜乎都市，而普遍收效，則尙有待於農村，蓋都市雖爲文化中心，而倡導者之一言一動，究未直接影響內地偏僻之區；故此後挽救之法，必須深入農村從事推進，求其普遍發展，然後國民一般之文化水準，始獲提高，國家民族，始有復興之望。

現政府雖嚴密督促之下，注意民衆教育事業，第因專門人才之缺乏和服務精神之不足，成效猶未大著。年來教育部，曾通令全國，開始識字運動，以期掃除文盲；并在農村偏僻之所在，又遍設短期小學，用以救濟無初級小學可進之失學兒童，凡此諸端，均係救亡圖存之建國的基礎設施，惟以經費無多，性質有限，當難在一舉手一投足之間，收得宏大的效果也。

我國素稱重農的國家，年來因水旱災荒頻仍，糧食亦不足以自給，雖種因極多，然教育之不普及，農民缺乏科學知識，亦乃主要之原因。蓋進步民族，必能征服自然，

落後之民族反受自然之侵害，此理之常無怪者，西人曾稱我爲「災荒國家」非厚誣也。

抑推進農村教育，與國民經濟之建設，關係亦至密切。國人什九爲定命論矣。尤以守舊之農村爲甚！水旱風蟲等天災，固可委諸天命，即豐收成災成被剝削，而致破產，亦莫不少天命，人定勝天之精神，即務必勝自然之精神，早已喪失，農民無知至此，而遽課彼輩以復興農村之責任，甯非緣木而求魚？故吾人苟以農村復興，國民經濟建設成功爲厚生強國之唯一要件，則捨動員全體民教工作人員深入農村，從各方面灌輸農民必要知識外，實無其他途徑可循。至深入農村後其推進工作之對象，可分爲下列二點：一爲易於舉辦而收實效者：一爲農民迫切之需要者；茲將所見，略述以後，藉以就正於各民教先進！

甲 易於舉辦而收實效者：

(一)組織農村戲劇社——戲劇具有深之感人力量，已爲人所共知，同時人之需要娛樂，亦屬合理之要求。目下農村所流行者，僅寒館之小戲班及下流之灘簧等，雖無若

何出色之處，然農民仍趨之若鶩，其青年者咸將其淫蕩之成分而迷醉焉，吾人欲淘汰內容陳腐之戲劇及取締傷風敗俗之雜貨，而道農民正當之娛樂及糾正其思想，最有效之方法，莫若組織農村戲劇社，在鄉間輪迴表演。作意識之啓發，示以新生活之軌範，收效之速，實可預卜。

(二)推廣教育電影片——近年以來，電影藝術在我國已有長足進展，然能享此項眼福者，仍祇限於繁華都市及少數豪紳之子弟，農村電影院尙付闕如。現教育當局，曾厲行電化教育之時，此後若能注意及此，應利用小型放映機及露天影戲場，至農村廉價或義務放映，其收教育之效果，當遠在其他一切工具千萬倍以上。

(三)編印最簡單書畫——戲劇與電影，收放雖宏，要因客觀環境及時間空間之限制，容未能立即普遍，必仍賴簡明之書畫以濟之。所謂簡明之書畫者，即時人爭相倡導之大衆化書籍畫報也。如昔時三國誌演義七俠五義等書流傳民間，乎幾家喻戶曉。吾人今後當時制宜，善爲利用，或僅存其形式，而改變其內容，或并形式而改新之，但探其若干通俗筆調，此項工作者若能切實實行，使之深入民間，其所收效果，亦當非淺鮮也。

(乙)農民本身迫切需要者：

(一)作物指導——農村經濟之破產，半由於天災人禍，半由於農民墨守成法，不加改良，致耕地日益退化，生產量逐漸減少。但事雖細微，而實足招致嚴重之後果。農村教育的建設者，口頭宣傳與文字宣傳，應互相參加，如何施肥，如何除蟲，如何防水旱，如何改良種子，均宜切實指導，詳加說明，俾農作物能年年大熟。歲歲豐稔。農民亦由是而得安居樂業，蓋惟經濟生活先有保障，然後始有文化生活之可言也。

(二)衛生指導——我國死亡率之高超過同時代之任何國家，其主要原因，多數農民缺乏醫藥常識，致無法自衛其生耳。查西洋各國，恆視其國民健康爲強國強種之唯一要着。故政府推行衛生教育，較之其他設施尤爲嚴厲！返觀我國，則疾病死亡，幾乎無處無之，以上海一處而論，去年夏秋兩季，患流行病死亡者竟達七百餘人之多！至足驚人而內地偏僻之區，農民患瘟疫病而喪命者，可想而知，吾輩以復興民族爲己任者，應如何各出全力，驅除此累人病死之惡魔也。

(三)軍事訓練——戰事發生之際，則國家軍隊集中，地方之秩序，亦屬不易維持，恐有不良份子藉故搗亂！故地方治安，勢必賴農民組織自衛團，以維持地方治安，必

先使之受相當之軍事訓練，使頑劣之民盡成爲健全之公民，一旦戰事爆發，方能應付裕如。不致臨難恐慌，卽鄉僻之區，無異成爲秩序井然之境也。

(四)防空常識——未來的戰爭由平面而變成立體的，故戰爭一旦爆發，則全國均立刻陷於戰爭狀態之中，因此防空常識灌輸，亦確關重要，故宜在農村舉行防空演習，切實指導，如掘地窟，製黑布燈罩，飛機擊襲時之抵禦及

防止方法等。

綜上所述，此乃個人觀感所及而已。吾人若能認清目標，把握問題之核心，羣策羣力，深入農村從事推進，灌輸農民以必要之科學知識，糾正其求神問卜，開蕩賭博等惡習。而代以戲劇電影等富有教育意味之高尙娛樂，則文化水準之提高，經濟建設之完成。國家民族之復興，其在斯乎？

中國墾業銀行
市立民衆教育館

合辦儲蓄辦事處

國家之準備，在於集中全國之經濟才力；及各種物質，無論軍第國防，苟能實準備，一旦有事，卽可從容應付，有恃無恐，個人之準備，卽爲儲蓄，平時不知儲蓄，苟有意外，何以自全，是目前準備之必要，已屬急不容緩矣。

中國墾業銀行，資本總數國幣二百五十萬元，一次收足，辦理儲蓄業務，經營多年，運用資金，絕對穩健，各種儲蓄，無不俱備。本館因鑒於此，爲南市民衆儲蓄便利起見，乃商之中國墾業銀行，合但儲蓄辦事處於本館內，歡迎開戶，一致準備，各種章程，均可索閱，最近并添設分紅儲蓄，利息優厚，兼可分紅，具定期之利益，有活期之便利，實爲吾人需要之切合也。

大眾文藝

歌謠與社會（漫譚）

蘆兮

事實告訴我們，以前的社會上各階層的人們，在他那各種不同的束縛壓迫之下，環境所賜予他們的都是些憂愁和煩悶。因之，在那種情形之下，便會產生了美妙的歌謠。所以我們可以說：歌謠就是家庭的素描；社會的留真；苦人兒生活的結晶。

歌謠，是充分的表示着兒童的或成人的活潑的坦白的心理；神祕的思維和真情的流露。所以歌謠又可以啓發兒童的智慧；改造成人的心理；是表示着一時代的風俗和民情；並且還含有無限的文學的價值。

現在，讓我且舉出幾首來作例證吧！不過，這只是在我們的安徽皖北所流行的。

（一）

小木板，長又長，
爹娘不把我來贖。
買來裹腳一丈長，

扭扭扭到路上。

官看見，怪歡喜，

秀才看見就要娶。

秀才秀才你別忙，

讓我回家問爹娘。

問問爹，爹不響；

問問娘，娘不響；

問問哥，哥不響；

問問嫂，

嫂說也罷了。

四兩金，四兩銀，

打發妹子出了門。

此篇是敘述嫂子厭小姑，要小姑快嫁；同時，又暴露了當時社會上一般人都歡喜纏小脚的女子。

（二）

野麻雀，尾巴長，
娶了媳婦忘了娘！

把娘送到家後莊，

烙油餅，捲蔗糖，

媳婦，媳婦你先嘗。

這一篇是描寫一個農村裏的男子娶了妻子後，不要娘

了。結果，爲要吃蔗糖，把娘騙送到後莊。

(三)

小公雞，上草堆，

爹娘不給我討妻。

一討討了兩三個，

好的都跑了，

剩下一個拙老婆！

叫她洗碗，

她把碗兒團團轉；

叫牠刷刷鍋，

她把鍋兒刮個洞。

在這一這裏，我們可以看出一個青年的男子，在未娶

妻前，希望是何等的迫切；既娶妻後，又是何等懊惱！由

此一點，可以看出那個時代裏的青年男女，婚姻不自由，

是多麼的苦痛。

(四)

祭罷灶，年來到，

閨女要花，兒要爆。

老婆要雙紅鞋帶，

老頭要個新氈帽。

此篇寫的是新年來到，一家數口，各人有各人的需

要。其需要的不同，從這首歌謠中，可以看出十分的明

顯。

(五)

小寶貝，快瞌睡！

瞌了睡；娘冲確。

冲白米，喂寶貝。

這六句歌謠，是我們皖北最通行的一首催眠曲。雖僅

短短的六句；但是。這裏面對於母子的天性摯愛，可算描

寫得盡致了。

高跟皮鞋(歌)

陶行知

瞧瞧瞧，摩登姑娘穿高跟。一蹺蹺到白渡橋；白渡橋

上有人笑。三角曲線真巧妙，大腳婆兒腳變小。走路不便

少爺扶；少爺不扶就跌交。上橋跌一交，下橋跌一交，來

瞧來瞧，摩登姑娘擰了腰；擰了腰，還要不要穿高跟？

獄中(詩)

平凡

蒼勁色的高牆阻着自由之風，

濁臭的柵欄圍着被擯棄的人類一羣；

黑暗的翅膀呵！遮住了茫茫的太空，

撒旦的權威呵！當空的洪鐘！

這裏，這裏沒有玫瑰的芬芳，

這裏沒有愛人的朱唇；

這裏沒有慈母的撫慰，

這裏沒有勝利的歡欣。

這裏，只有慘粒的愁影個個，

只有死囚的目光重重；

只有鐵鍊的聲音振響，

只有午夜囚徒呻吟。

既沒有希望和失望。

更沒有憎怨與免刑，

還有誰能賜你同情，

還有誰來說聲孩子可憐！

我只祈禱着早些投入那死神的懷抱，

我只企求着那滅亡的降臨；

我將呵，我將躺在血泊中微笑，

最後的長眠着靜待着東方的黎明。

一九三七，二，於上海。

怎能不使人們發笑呢(隨筆) 朱全清

時代的車輪，在不停留的輾轉着。大地上的一切，也就隨着這時代車輪的輾轉而日新月異了。

那蒸蒸日上建設，更是在高唱入雲的「藝術化」！不看那白克路轉角的二十二層大廈。倒是怎麼的「巍峨，雄偉，壯觀，堂皇」呵！假如你是久住在窮鄉僻壤裏可憐蟲，一踏到這柏油鋪成的廣闊坦道的——上海，定可使你會發生一種奇幻之感。如墮「五里霧中」，彷彿是降臨到另一個世界——天上人間。真是搖頭咋舌，莫名其妙！

尤其是在「摩登化」下的男女，他們的裝服，真是奇形怪狀，叫我這枝秃筆，更難形容了。的確，從來沒有受過這樣襲擊過眼簾的他們——窮鄉僻壤裏的可憐蟲，怎能不

叫他們引爲詫異呢？……唉！但在站在時代綫上的他們——摩登化的少爺小姐們，怕還要罵他們一聲：「你這些瞎眼臭蟲，真是少見多怪！」

在廢歷大除夕的晚上，約了一個同性的友人密斯×，一陣到南京路新新公司的後面新光大戲院裏面去看春節驚人的新貢獻岳楓等五大導演，十大明星合作的空前佳構，以極度的戲劇藝術，描寫男女間五種不同方式的熱戀，酸，甜，苦，辣，悲，歡，離，合？七字俱足，五味調和的「滿園春色」。

到了新光的門口，替着廢歷新年打面的毛雨，濃濃的很均勻的下着！下了黃包車，和我的朋友跨着膀子踏進了水磨滋磚組成的戲院。爲了招待朋友，便賣了兩張樓座的六角「怕司」。踏上了樓階，僅轉個了一彎，便進了演場。首先到來的便是兩位女招待，穿着一件深藍布的旗袍，頭

子下反伸出兩塊粉白的舌形的襯衫翻領。她鼓弄那低微而清脆的聲音，引導我們入座。

我們的座位，是排列在中間，類似接近「貴族階層」的區域。方注視正在表演一幕。貴族公館的汽車夫與奴婢戀愛；忽然間嗅到一種令人「神迷心醉」的香氣，不知怎樣的這香氣竄入我的鼻孔，頓使我感覺到萬分的催促和不安！雖然，我是一個尚在青春的女子，都未曾用過這樣異香的香水。

於是，這時我爲好奇心的衝動。因而扭過頭來，去尋嗅那香氣的由來，啊！發覺了呵！不在我的左右和後面；還是在我的座位前面對我的座位稍斜着右首的一位男性「華達呢大衣」和梳得光滑的連蒼蠅也站不牢的「頭上」發出來的。

唉！怎能不使人們發笑呢？

蔣委員說：『生活的目的，在增進人類全體之生活；生活的意義，是創造宇宙繼起之生命。』

民衆常識

書明末義士王炎珊

詹氏

明社將屋，異族復張，士大夫受斯感刺，拳袂以起，斷脛流血，殉身報國，苦張蒼水，鄭延平諸公，義烈之氣，實有足多者！若夫無守土之責，義可以不死，乃至慨憤而起，百折不撓，卒歸殄戮；其忠烈之慨，視史范諸賢，未遑多讓？然而，沒世未聞，鬱而莫彰，陳元孝言曰，天下死忠者多矣，江嶺阻絕，未必皆得上聞，忠臣孝子之氣，沮遏而不揚者，當日不知凡幾！然則，若明諸生王炎珊者，豈非碧血孤忠錄中，未附表著者耶？大興王源，曾爲之傳；而未詳；及讀高山澗記烈士事，於抗虜致死之慨，差備；今復得大興舒鐵雲，王公傳，互相比勘，亟濡筆追記，冀傳幽烈於萬一，亦鐵雲所謂「表章忠義，後死者不能貸其責任者也！」

王炎珊，保定之新城人，明末諸生，有子三，長曰恪。仲曰佑，季曰嚴，皆以義氣相尙，磊然有父風。崇禎季。流寇四起，海內騷然，甲申闖破京師，莊烈帝殉社稷

，炎珊聞耗，蹶踊痛哭，憤曰：以身報國者，其時矣！時近畿，盡爲賊有，炎珊乃草繳；募師，爲天下倡，而時，雄縣馬魯，孫奇逢，亦起兵。乃舉之會，與闖戰於北直間，敗之，先後復雄縣容城七邑，人心未死，猶思漢室，四方勤王之兵，遂集，賊無守志；詎吳三桂以紅顏之恨，已乞滿師入關，闖去，而漢家神器，已爲清有矣！炎珊嘔血痛哭曰：前門拒虎，後門進狼，非斯時耶？於是，移其討賊之師以討清。會滿師南下，炎珊邀擊之，大戰於涿鹿之野，三子亦莫不奮身長驅，入敵軍。有「三尺龍泉蕩腥垢。羯虜頭顱在吾手之慨，然卒以衆寡之勢懸殊，一敗塗地。炎珊父子，僅以身免！

炎珊既敗，思仍招集流亡，重振旗鼓，而人心已去復燃匪易，乃窺身荒煙蔓草間，俟隙而返，未幾，而容城賈伯亮父子之役又起，炎珊聞之，亟率三子詣賈師，伯亮父子狂喜，殷勤延納，而公奮臂一呼，義集者又千人，復戰

滿兵於清保間，斬馘無算，未幾，滿兵精銳大集。漁陽鼓，動地而來，義師復潰，伯亮父子，俱死疆場，炎珊與格，遽被擄，縛手繫足，送之京師，既至，大吏嚴鞠之，且叱曰：若既降，而復有二心，意將何若？蓋滿帥申牒時。有此言也！炎珊厲聲戟指曰：余何嘗降羯奴耶？謝疊山不云乎？文臣降附表，無某姓名，帥臣監司。寄居官降附表，無某姓名；諸道縣所申歸附人戶，亦無某姓名，如有一字降附，天地神祇，必殛之，祖宗神靈必殛之。予明民也，始終知有明，不知其他，男兒死分耳，生殺在若，奚喋喋爲？言已，仰笑。其聲颯若折裂，聞者辟易，大吏益怒曰：不殺此醜、後必爲患，仍命囚之去！

未幾，而廷旨下，炎珊以嚴悖誅矣！時乙酉初春某日也。臨刑，顧盼猶豪，神色不少沮。仰天大呼「故君祖宗在上一聲未竟，而首已落；皓髮長鬚，翕張欲動，觀者萬

上海的來歷

一塊東臨大海的沙地，荒蕪得祇有一個村落，居住着不滿三十戶人家。

這是三千年前的事，東海的沿邊，長江口的近傍，沖

人，莫不飲泣，有失聲者，時公年五十有九也。顧滿主疾之甚，陳尸市，無人敢爲掩骼者；尸於暴露風日中。將及旬，一夕忽失去。清吏異之，聞者亦嘖嘖稱忠烈之氣，可以格夫。不知乃昔日賓客所爲也。舒鐵雲先生，謂其鄉黃某，僞爲乞丐，入燕市。盜公父子尸歸，而葬於荒野焉。嗚乎！冬青一樹，英雄之結果如斯，曷勝浩歎！然廣州有紹武臣之塚，新城有炎珊父子之墓，北極南天。兩相輝映，梅領衣冠，（史公）南屏忠骸（張公）公附之而並傳，不亦幸哉！

詹氏曰：王公烈慨，世絕罕道，前人偶述之，多以禁忌未盡，惟鐵雲，山澗，聞諸故老掌談，著千萬言而彰之，今爲此章。備具簡賅，冀以表義烈於三百年後，非欲以文勝也！

錢嘯霞

積了許多沙泥，漸漸的長成了一塊地土，那時人跡稀少，內地已很少人居住，這新生出的一塊沙地，有誰來注意呢？因此十年百年的荒廢着。可以說從這有沙地以後，千年

問未曾有一個人居住過；反過來說，也沒有人肯居住着這塊荒僻臨海的沙地上。

隔了許多年，中原的人漸漸地多起來了。分列着許多國家；國家與國家，常常發生着戰事，你防我來犯，我禦你來侵，擾擾個不休，這便是歷史上所稱的春秋時代。長江的南岸，建立了一個吳國。吳國的南面，又有一個越國；這兩個國家，年年相爭。累世相仇，越國時時去侵略吳國，吳國也刻刻來防禦越國，這塊一千餘年沒有人跡的沙地，便是兩個國家戰爭的要道。起初是吳國的領土，吳王闔閭強派了幾十個人民來防守這塊土地。相傳昔時闔閭還在這裏築了一個土城。可惜現在已沒有遺跡了。

闔閭派了人民來了以後。才開始有人來居住。後來闔閭的兒子吳王夫差，給越王勾踐所敗，這塊土地的領土權，就轉給了越國。防守這塊土地的居民，便永久的居住在這裏，遂成了一個村落。

這村落的所在地，就是現在我們所居住的被稱全世界五大都會之一的上海。現在已超出三百萬人口的海，以前居住的還不滿三十戶人家咧！

春秋時代以後，便是戰國時代，那時七國分雄，這塊沙地是被七雄中的一個楚國佔據着。後來楚國的國王。以

爲這自由集居的居民，需要有人來管理，便封了一位春申君黃歇來管領這地方。

黃歇到了這裏，見了這塊地方地勢很好，但土地鬆瘠，灌溉不便；黃歇便率領民衆。日夜的開鑿河流，以便灌溉。河開成了，這一大黃荒蕪的沙地，經居民的屯墾，盡變爲良田，給三千年來世世代代的上海農民耕種着。

黃歇溶成的河道，後人紀念他的豐功偉績，便叫這道河中的最長的一條水名黃歇浦，後來漸漸的簡稱了黃浦；轉稱黃浦江。又因爲黃歇就是春申君，所以也有人稱黃浦江叫春申江。這塊沙地出生了一千年多，還沒有人替他題名，春申君管領着這塊地方，居民都很愛戴，於是就把這塊地方名叫做申江——「這就是上海的古名」。

黃浦江出口處，命吳淞江合流，這吳淞江橫貫申江的北部。而吳淞的古名叫滬瀆，因此這塊東臨大海的土地一名滬瀆，又名滬海。（未完）



醫藥顧問

本館特約
中醫斯衡峯主答

本刊自出版三期以來，醫藥一欄，由鄙人主答。各地民衆，來函問症者，均逐一答復，惟刊中時錯字，乃手民之誤，諸希見宥、且本刊醫藥，專爲民衆謀幸福起見。凡有所訊，無不具答，然一人之經驗有限。且人之疾病則有千變萬化，而所答之力，未必能完全奏效，鄙人實難以此武斷，今後於所答方案，有效固佳，否則遠處可延請當地名醫診治。本埠可逕赴本館施診處治療，本館施診處，設上海文廟路，文廟內。上海市市立民衆教育館總辦公廳內。施診時間，規定於每逢星期三、四、六星期日，每日上午九時至十二時應診，並且每逢星期三上午十時半，在本館演講廳，播放醫藥常識，凡本埠民衆屆時均可前來參加，今後尙擬聘請海上名醫輪流播講，以期貫通民衆，人人皆有醫藥常識，且本處附設這疾病諮詢處，及延請專科指導處，庶乎病家偶獲疾病，往往不知擇醫，而爲庸醫市儈所誤，不獨有損經濟，且有性命之虞，不亦痛乎，本館有鑒於斯，故有此設立，雖不敢云造福民衆，但亦不無補助耳。同時並希望本外各埠民衆，如有祕傳而具有特效之

單方，不防惠賜本處，以便刊登，廣爲流傳，造福社會。其功德實非淺鮮，幸有以教之！

編者識

吳君 何謂天行咳嗽其治法如何及有無危險，

答 本病之侵襲呼吸器者，與傷風相似，侵襲胃腸病者，與胃腸相病似，侵襲腦筋者，與傷寒相似，然據其流行時之狀況，得斷定之，無他病併發者，概經一星期或二星期而治愈，其併發肺病者，則極爲危險。

預防法：注意患者之咯痰及交通，惟願困難。

醫治法：使患者靜臥，食易消化物品。

處方：

紛葛根 一錢五分 信前胡 一錢

薑製半夏 一錢 黨參 一錢

茯苓 一錢五分 廣木香 六分

紫蘇葉 八分 枳殼 麩炒六分

桔梗 六分 甘草炙五分

閩侯教育輔導

第一卷第九期

鄉土教育專號(下)

要目預告

鄉土教育方法論(下).....	謝永斌
怎樣實施鄉土教育.....	張可珍
政治之部(十二篇).....	李 鋌 劉介龍 翁禮濂 莊德樹等
實業之部(四篇).....	林志純等
經濟之部(七篇).....	林正榆 宋敦會 潘作忻等
物產之部(四篇).....	關鎮英等
社會風俗之部(五篇).....	鄭德禱 謝為疇等
歷史之部(四篇).....	林治渭 林勳貽 鄭開礎等
輔導上一個新試驗.....	陳揚樂

本期附有「陳變中」心單元」各科教材
特輯

廿五年五月廿五日出版

· 歡迎投稿 ·

橘紅衣 一錢

引用生薑三片紅棗一枚煎水不拘時服

李君 函云嬰兒口內生白皮，不時啼噪，且吮乳不便，此是何症，有無特效治法。

答

此係鵝口瘡，倘以口內之白皮，放於顯微鏡下檢之，則見有分枝長絲條，其間有細圓形之物，即是鵝口瘡之微生物。

預防法：清潔小兒之口腔，及其母之乳頭，毋以不潔之手指，入兒口內。

潔之手指，入兒口內。

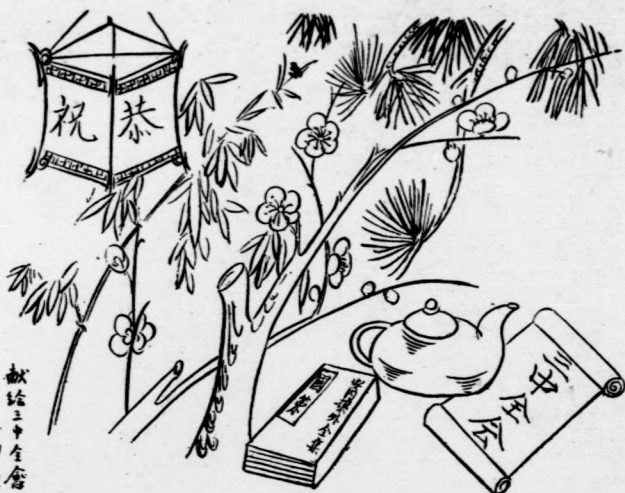
醫治法：用清潔之紗布，蘸以硼酸水，屢屢控其口腔全部。

處方：

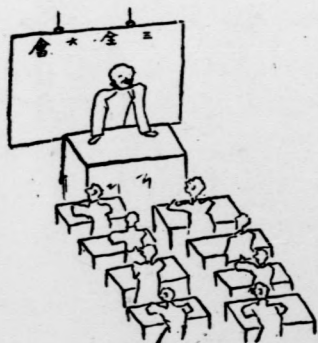
白礬 燒灰 硃砂 水飛各三分

馬牙硝 五分

共研極細末時時搽口內自有效(且此藥入肚無礙)



獻給三中全会
劉碩圖



此會
的序
三會
女會
者！
去



兒童園地

廢曆元旦雜記

兒童讀書會員 錢善燾
西成小學學生

呼，呼，呼的北風，緊刮着地面！從黑暗的大地上漸露着晨曦。由被窩裏爬起來的我，正冷得發抖；但是，心裏却飽滿着無限的情緒。因爲今天有新衣服穿；又有壓歲錢可拿；又是我們兒童讀書會的成立一天；所以覺得心中很快樂。

父親坐在桌子上，抱了小妹妹在玩笑。我向父母親賀過了年，一同坐着和小妹妹玩笑。大妹妹和二妹妹她們已經上學去了。

午飯的時候，小菜特別豐盛，足足灑滿了一桌子，妹妹一面吃，一面嘴裏哼着無名的曲調，神情很愉快，引得一桌子的人都笑起來。

下午，和妹妹散步文廟路，店鋪都關上大門，門上黏着：「新春休業三天」的紅條，小朋友們，都穿着厚衣在朔風裏燃放爆竹，劈劈拍拍，紅綠的紙在空中飛舞，交織成一派簇新的氣象。

本館兒童讀書會主編

幾個形容憔悴的小乞丐，穿着單薄而破碎的衣服，很骯髒，在索索的發抖，向行人們要錢，並且嘴裏說着吉利的話。在這世界像他們一般的孩子，正多着呢！我真有些茫然了。

走進文廟的時候，看見演講廳前懸掛着一塊白布。上面寫着：「兒童讀書會成立紀念大會」的十一個紅字。並且在兩面還掛了黨國旗。因爲我是會員，所以便慢慢的踱進裏面去開會。照了開會的程序，一節一節的向前進行着。結果，在選理監事聲中的我，便承各位會員們熱烈地選爲監事，我很欣幸的接受了，因爲我很期待我，在這讀書會中，盡了我做會員的職任。

傍晚，住在龍華的朱公公，到我家賀年，我們便留他吃晚飯。吃畢，朱公公要回去。妹妹拉住他的大衣，堅持地要他住過夜，但是，朱公公因爲有別的事，戀戀不捨地在街道熱鬧聲中離開我們而去了。

寫於二月十五日晚

交友的選擇

兒童讀本
張
壽

「獨學無友，孤陋寡聞」。這兩句話，顯然是在說交友方面的了，假使一個人，在學習他的功課，或是在社會上，倘使沒有同學，朋友的話，那末他所見所聞的，當然是有限的，更不能推而廣之地去說了。由此看來，我們非得有朋友是不可的了！

不過，交友是很難的。在我們所交的朋友中，多是有好有壞，交着好的朋友，果然不錯的。可是一旦交着了，壞的友人，那可你要受累了。並且還能使你在這種黑暗的環境之下，被他們惡化呢！交友果是難的。因此在你們初次交際時候，很得鄭重考慮的去選擇一下：

一 要有學問：因為他有了學問，才能指導我，使我與他交際之後，便能得到他的益處。

二 要很忠厚：假使他是个忠厚的人，那末他一定能盡心竭力的教導我。於是在我本身而講、所得到的却是個誠實可靠的朋友了。

三 要有品格：因為他的品性，如果是好的話。決不會心存惡意的。我呢？也可傾心的去與他接交了。在這良好的情形下，我的品格，或許也會被他同化而好呢。

四 要有道德：他假使是個有道德性的人，人家當然是很看得起他。在我同他結了朋友之後，我的道德性，不是也可以從無形中變好了嗎？我也能同樣的使人敬視了。這樣的一個朋友，不是給你得到一個修養道德性的好機會嗎？

合了以上四點，而選擇出的朋友，那末，才可算得你是真正的交着一着好朋友了。

兩種不同的生活

兒童讀本
周德潤
尙文小學學生

春風凜凜的吹着，白雪紛紛的舞着，在這樣，寒威的凌逼下，很明顯的潛伏着兩種不同的生活。

都市裏的富翁，和邊疆的將士，他們兩種人的生活，可以算是天殊地異了。

食：富翁們吃的是煖鍋裏的鮮魚香肉，熱烘烘的大菜，精而補的羹湯。真所謂山珍海饈。美味佳肴，無不齊全。將士們呢？祇能吃些冷麵包，飲些西北風，甚至吃衛生丸呢！

衣：富翁們穿的是來路貨的衛生衫，皮袍子，呢大衣；將士們呢？穿的是單薄的戰襖，粗笨的征衣。

住：富翁們住的是高大的洋房，室內開着電爐，熱水

汀等取暖器；將士們可苦啦！只得在朔風怒吼，大雪紛紛的塞外的平原上露宿，寒風吹凍了他們的熱血，積雪浸透了他們的征衣，他們那裏有電爐熱水汀來取用？

見：富翁們在影戲院，跳舞廳，看那許多奇異的戲劇，美人；而將士們呢？只見閃耀的武器，兇狠的敵人，如山的屍體，似渠的鮮血！

聞：富翁們聽見的是驕媚的歌聲，諧和的樂聲，無錢電的播音聲，歡聲，笑聲；將士們聽見的是恐怖的槍聲，殘酷的砲聲，嘶殺聲。悲啼聲，戰馬長嘯聲！

富翁們整天在影戲院，娛樂場，或在暖熱的洋房裏吸着雪茄煙。度着快樂的家庭生活；而將士們呢？整天在槍林彈雨，風雪交加的塞外的戰場上，吸着冷氣，血腥氣，緊張的空氣，度着一髮千鈞的生活！這兩種人的生活！是多麼異殊啊！

一個是爲個人的幸福而作樂；一個是爲國家人類的幸福而受苦，比較起來：我們將作何感想呢？

流淚的兒童

兒童讀書會員
尙文小學學生沈勤楨

每天到學校裏去讀書的時候，經過一條弄堂口，老是看見一個面黃肌瘦，衣衫襤褸的丐，坐在地上，哀哀地叫

着。我每天走過那裏，總要給她一個銅元，這樣一天天的走過，她就好像和我結了好朋友的一般。

這乞丐年紀大約十三四歲，據她自己說，父母早已去世了，連親戚都沒有一個，可憐她已是一個孤兒了。她的臉兒很小，更顯得她眼睛大而烏黑。她的一雙手，庾得更厲害，只見皮兒包着骨頭。她的頭髮，蓬蓬的像亂草一般，衣服是骯髒得不堪，一天到晚，總是愁着眉苦着臉的喊着，老爺，太太，少爺，小姐，聲聲不斷的叫着！唉！我覺得她太可憐了。

我想，我們同樣的是一個人，爲什麼有這樣的窮富高低差別呢？這真是個難解的疑問？

賭

兒童讀書會員陳可珍
務校附小學生

嘩啦啦！嘩啦啦！一陣陣的打牌聲，傳入我的耳鼓；把我從甜蜜的夢鄉中喚醒。

可惡！可惡！吵得人家睡不着啦！我漸漸地想起了賭不但可惡；而且是可怕的。

原來打牌的是我家的鄰人，他們只有着夫婦兩人，女的，在丈夫出去後，天天打牌；等到把錢用完了，又問他的丈夫討。因此，他們倆常常不和睦，以至相罵，終而動

打了。

唉！賭存在社會上，是多麼可怕！

嘩啦啦！嘩啦啦！又是一陣陣的打牌聲！接着便是一陣陣的笑聲，唉！我嘆了口氣，便仍回到我的睡鄉去了。

給弱者

兒童讀書會會員
尙文小學學生汪義誌

你們這些被征服的同胞啊！

你們這些無抵抗的同胞啊！

這不是沉醉的時候了！

快醒！快醒！

戰爭的空氣已瀰滿了天空！

誰的旗在你們的疆土上揚威？

帝國主義的槍彈在瞄準了轟！

多少弟兄的頭在敵人的刀下！

多少弟兄在流血！

你要生存！

快擦亮你的刺刀！

快停了你的彈琴！

快離了你的愛人！

警鐘在響了！

不孝之兒

兒童讀書會會員
務本附小學生水綺華

我今天默默地走過，忽然一陣可憐的聲音，傳入我的耳鼓，我不禁被好奇心衝動。抬起了我的頭，注意到那發音的地方，「祖母，你別走吧！你可憐你的小孫兒，快沒有人來愛護她了。」一個小女孩子抬起了頭，緊拖着一位年紀很老的女人的衣角，用了懇切的眼光這樣要求着；孫兒你爸爸太無理了！太不孝了！我是他的母親，怎麼可以打我呢？我不能和他在一塊兒生活了！好孫兒，你好好地聽你媽的話，過着快活的日子呢。」那老人說着，眼淚不禁慢慢地流下來了，我不忍看這可憐的情形。就默默地走回家了。

我感覺着這做兒子的是不應該的。但是，媽說：「世界上這樣的事多得很多；不過你們應該記着，做兒女的，應該孝父母；不但孝父母，而且應該尊重天下的父母。做父母的人，是很辛苦的，孩子們！要緊緊地記着吧。」

雨

兒童讀書會會員
務本附小學生呂結絲

接連幾天的大雨，嘩啦啦的下着，今天我正在夢鄉裏時候，忽然被滴滴答答的響聲驚醒了，心裏罵道：「討厭

的天氣，又下起雨來了！把我從夢中驚醒了。唉！既然驚醒了，那末就起來吧！」就從軟綿綿的牀上跳下來，看看時鐘，「啊啊！已經八點鐘了！幸而大雨把我驚醒；否則又要被錢先生說了。唉！我以後一定要早起來了！」我自

言自語的說着。

洗好了臉，馬上背了書包去上學。剛走到學校門，鐘！鐘！鐘！「已經上了課。唉！下次一定要早點起來了！」我自己怨恨着自己，在自言自語的默念着。

創刊號要目

創刊詞……………則驥
大眾談話

的民衆教育……………春溪議決：
爲什麼要推行電化教育……………英傑
展覽部今後實施與改進……………瑞昌
我對於嶺東戀歌的認識……………斌才

論著特載
非常時期的民衆教育……………秉輝
電影在民衆教育館……………駱曼

民衆常識

介紹一個上海民衆歷史……………嘯霞
衣服選擇問題……………文英
醫藥顧問……………衡峯

中心活動

注音符號傳習……………伯怡

本館消息

本館兩月來工作摘要
本館二十五年度工作計劃大綱

本館消息

兒童讀書會成立大會

▲社會局代表周專員尙訓話

▲呂青萍錢善鎰當選理監事

本館爲鼓勵兒童讀書的興趣，指導兒童讀書的方法，和養成兒童互助合作的習慣起見，特成立兒童讀書會，關於讀書的籌備，爲時經過兩週，茲悉該會已於月之十一日下午三時，舉行正式成立大會，當日到會者，計有社會局代表周專員尙，館長徐則驥，總務部主任鄭於鳳。展覽部主任劉瑞昌，教導部主任汪春溪，該會指導錢超，暨會員呂青萍，錢善鎰，周劍芳，周德潤等一百廿餘人，主席館長吳則驥，紀錄鄭於鳳劉瑞昌，司儀汪春溪，招待錢超，領導行禮畢，主席即席報告組織該會的宗旨。并闡明成立該會的意義，至爲詳盡。次由周專員訓話，大意分四要點，(一)讀書的目的，(二)讀書的能力，(三)讀書的習慣，(四)讀書的衛生，訓畢復有會員西成小學學生周德潤，

務本附小學生周劍芳等相繼演說，語均誠懇，并以恆字一字勗勉到會會員，最後復通過會章，推選理事九人監事五人，一百餘小朋友，濟濟一堂，興高彩烈，極爲愉快，直至傍晚六時許，由該館招待到會會員糖果并攝影散會云。

當選理監事名單附後：

理事九人

監事五人

呂青萍

錢善鎰

周劍芳

水綺華

沈承德

孔令章

陳可珍

汪儀志

周德潤

陶舜年

戴壽康

沈勤珍

劉信華

張濤

兒童讀書會第一次理監事聯席會議紀錄

時間：二月十四日上午十時

地點：兒童閱書室

出席理監事：周劍芳

陳可珍

水綺華

張濤

錢善鑑

周德潤

劉信華

孔承德

孔令章

呂青萍(結緣代)

列席指導者：錢超

汪春溪

主席 周德潤

紀錄 汪春溪

(甲)行禮如儀

(乙)報告事項(從略)

(丙)討論事項

一 會員應否再予繼續徵求案

決議：自即日起繼續徵求

二 會員大會時間究宜如何規定案

決議：每兩月舉行一次

三 理監事會議時間究宜如何規定案

決議：每兩禮拜舉行一次

四 本會入會證擬如何製定案

決議：請館方負責籌辦

五 本會證章擬如何製定案

決議：請館方設計辦理

六 擬請館方將上海民衆刊物兒童文藝欄今後改爲兒童園

地交本會負責編輯案

決議：通過請錢超先生與館方接洽

七 擬訂期舉行時事測驗案

決議：俟召開第一次全體會員大會時決定

八 首次會員大會究擬何時召集案

決議：定二月二十六日通知二十八日開會

(丁)臨時動議

一 擬請館方即日製一會牌懸掛兒童閱書室外以壯觀瞻案

決議：通過請汪春溪先生轉向館方交涉代辦

二 擬定會員信條以資遵守案

決議：請館方代擬交下次理事會通過

(戊)散會

本館圖書部圖書編目簡報

徐 秉 魯

類	號	書	名	著 譯 者	冊數	原價 元角分	出 版 處	登記 號碼	備 註
	028 4791	古書今讀法		胡 懷 琛	1	0.35	世 界	6628	
	070 1144	新聞編輯法		張 九 如	1	0.50	中 華	6408	
	150 9451	心理無線電		U. Sinclair 秦仲實譯	1	0.50	中 華	6401	
	160 1014	名學要義		B. Bosanquet 蕭宗訓譯	1	0.50	大 東	6450	
	176 9382	兩性與青年		M. G. Stopes 余家菊譯	1	0.45	中 華	6400	
	304 7540	新社會問題		陳 希 豪	1	0.55	正 中	4242	捐
	+369.5 1139	中國社會發展史綱		張 軍 光	1	0.90	中 華	6402	
	310 8063	統計新論		金 國 寶	1	0.60	中 華	6390	
	327 9340	第二次世界大戰		J. Steel 白 石 譯	1	0.50	文化生活 出版社	6449	
	330 4416	統制經濟論評		蔣 元 煦	1	0.95	黎 明	4226	捐
	330.9 3443	世界經濟危機		沈 志 遠	1	0.85	中 華	6403	
	336.24 0002	所得稅法規		章 文 虎	1	0.30	上海事業 調查所	6747	附納稅須知
	+336.5 9014	中國財政制度史		常 乃 應	1	1.00	世 界	6498	
	±342.1 2524	憲法新論		朱 榮 真	1	1.50	世 界	6580	
	±343 8753	中華新刑法判解彙編		鄭 靜 渠 等	3	3.00	大 東	6451	

±343.1 2524	形事訴訟法新論	朱采真	1	2.00	世	界	6581
±343.1 8753	中華民國新刑事 訴訟法判解彙編	鄭靜渠等	2	2.00	大	東	6452
343.1 1087	現代刑事訴訟法論	王錫周	1	1.10	世	界	6595
+343 .043	國海商法論	王孝通	1	0.50	世	界	6576
352 4241	縣區行政法規解釋集成	姚毅孫	6	5.00	大	東	6453
369.43 4234	童子軍體操	彭禮南	1	0.70	勤	奮	6376
371.27 2122	大學投考指南	盧紹稷	1	0.60	勤	奮	6721
371.27 2122	中學投考指南	盧紹稷	1	0.60	勤	奮	6722
371.73 0045	新體育教學法	方萬邦	1	2.40	京	華	6729
371.73 0045	體育原理	方萬邦	1	2.20	京	華	6644
371.73 1000	民衆體育實施法	王庚庚	1	1.40	奮	勤	6647
371.73 1000	健康教育	王庚庚	1	1.40	勤	奮	6346
371.73 1021	體育場指南	王壯飛	1	0.70	勤	奮	6358
371.73 1023	中學運動會指南	王復旦	1	0.60	勤	奮	6351
371.73 1023	田徑賽裁判法	王復旦	1	0.60	勤	奮	6388
371.73 1180	小學運動會指南	項翔高	1	0.65	勤	奮	6352
371.73 1191	田徑賽訓練法	張恆	1	0.90	勤	奮	6387
371.73 2341	體育教學法	吳蘊瑞	1	1.80	勤	奮	6727
371.73 2641	體育原理	吳蘊瑞	1	1.60	勤	奮	6728
371.73 2760	中學機巧運動	鄭吟廬	1	0.70	勤	奮	6678

371.73 3135	田經訓練圖解	江良規譯	1	0.80	勤	奮	6310
371.73 4435	人體測量學	孫湘青	1	1.90	勤	奮	6345
371.73 4800	初中男生體育教授細目	教育部	3	2.25	勤	奮	6728
371.73 4800	小學體育教授細目	教育部	4	1.40	勤	奮	6724
371.73 7144	田經新術	阮蔚村	1	0.70	勤	奮	6389
371.73 7144	運動衛生	阮蔚村	1	0.60	勤	奮	6354
371.73 7144	五項十項訓練法	阮蔚村	1	0.95	勤	奮	6391
371.73 7542	小學體育之理論與方法	陳奎生	1	1.30	勤	奮	6350
371.73 8034	體育行政	金兆均	1	2.20	勤	奮	6349
371.7309 7144	遠東運動會歷史與成績	阮蔚村	1	0.95	勤	奮	6330
371.735 0073	女子游泳訓練法	L.D.Handler 江良規譯	1	0.70	勤	奮	6716
371.735 1000	游泳之理論與方法	王文麟	1	0.80	勤	奮	6715
371.735 2637	游泳成功術	吳福同譯	1	0.60	勤	奮	6714
371.735 8003	游泳訓練圖解	俞斌祺	1	0.50	勤	奮	6717
371.735 8314	游泳訓練法	錢一勤	1	1.70	勤	奮	6713
371.74 1021	跳繩遊戲百種	平岩男一譯 阮蔚村	1	0.45	勤	奮	6380
371.74 3431	舞蹈入門	沈明珠	1	0.90	勤	奮	3383
371.74 4424	舞蹈新教本	蔣佩英	1	1.00	勤	奮	6384
371.74 4473	小學粗土遊戲與機巧運動	蔡雁賓	1	0.40	勤	奮	6381
379.2 2503	社會教育指導	仲靖淵	1	0.50	勤	奮	6333

380.9 2774	商業地理	侯厚吉	1	2.00	黎明	4227	捐
+380.95 1028	本國商業歷史	王仁翹	1	0.60	世界	6617	
510.1 0842	古算法之新研究	許載勛	1	0.65	中華	6388	
511 0802	算術應用問題解法	許立紀	1	0.65	中華	6404	
511 2643	新中學算術	吳在淵	1	0.80	中華	6381	
511 7565	新師範算術問題答案	陳懷書	1	0.20	中華	6406	
512 1171	新中華代數教本	張鵬飛	2	0.70	中華	6382	
512 5038	新中學代數學	秦 汾	1	0.80	中華	6380	
526 4261	實用測量學	姚國珣	1	0.75	世界	6630	
533.6 0418	航空常識問答	P.M.Henshaw 吳照華譯	1	0.50	商務	4161	捐
+612 7223	傷寒雜病論義疏	劉 瑞 瀾	14	14.00	商務	3507	捐
615.82 8400	實用按摩術與改正體操	H. Nissen 陳奎生譯	1	2.90	勤奮	6669	
616 4921	近世內科全書	趙 師 震	1	1.60	中華	6387	
617.1 4409	實用急救法	黃 龍 光	1	0.85	世界	6629	
617.1 7144	運動急救法	阮 蔚 村	1	0.65	勤奮	6635	
617.1 7598	外傷急救學	陳 光 第	1	0.50	世界	4229	捐
629.1 4712	汽車修理術	胡 天 白	1	0.50	世界	6632	
638.2 8313	中國蠶絲問題	錢 天 達	1	0.50	黎明	4224	捐
650.15 9804	商業心理學	A. J. Snow 劉炳霖譯	1	1.00	中華	3962	捐
657 0825	會計問題(下冊)	施仁夫等	1	4.00	商務	4185	捐

659.1 3088	最新廣告學	羅宗善	1	0.75	世	明	6615	捐
633 2101	釀造微生物學大綱	何慶雲	1	0.30	黎	明	4225	
670 3497	工業製造成功百法	沈榮熙	1	0.80	世	界	6631	
796.41 1026	運動場建築法	王復旦	1	1.40	勤	奮	6657	
796.41 1174	和緩運動	張匯蘭	1	1.00	勤	奮	6674	
796.41 11584	基本體操	N. Burk 金陵女子文理 學院體育系譯	1	1.20	勤	奮	6677	
796.41 2641	體育建築及設備	吳禮南	1	2.80	勤	奮	6656	
796.41 4234	器械教材	彭禮南	1	0.70	勤	奮	6675	
796.41 8034	德國新體操	金兆均	1	0.80	勤	奮	6673	
797 2652	籃球訓練法	吳邦偉	1	0.90	勤	奮	6698	
797 2652	足球訓練法	吳邦偉	1	0.90	勤	奮	6695	
797 3012	女子籃球訓練法	朱君復	1	1.40	勤	奮	6701	
797 3012	女子壘球訓練法	朱君復	1	0.95	勤	奮	6708	
808.83 0074	桃園	R. Halder 茅盾譯	1	0.60	開	明	6444	
808.83 1584	日射病	Bunnig 桐君等譯	1	0.30	中	華	6392	
卅810.1 2845	應用文作法	徐遵軒	1	0.75	世	界	6619	
卅810.81 3072	柳亭詩話	朱長白	2	1.00	上海雜誌公司		6468	
卅812.71 0115	譚友夏合集	譚元春	1	0.50	上海雜誌公司		6459	
卅812.71 4033	白蘇齋類集	袁宗道	1	0.40	上海雜誌公司		6460	
卅812.73 1123	椰烟文集	張岱	1	0.30	上海雜誌公司		6457	

卅813.1 2011	宋六十名家詞	毛子晉	4	1.50	上海雜誌公司	6462
卅814.4 7737	元人雜劇全集	閔漢卿等	8	4.10	上海雜誌公司	6464
卅814.4 9300	昆曲大全	怡庵主人	24	4.00	世界	6539
卅814.5 4021	以身作則	李健吾	1	0.30	文化生活出版社	6442
卅814.5 5560	雷雨	曹禺	1	0.45	交化生活出版社	6442
卅815.11 2510	新進作家小說選	朱雙	1	0.60	中華	4249
卅815.12 5014	華陽散稿	史震林	1	0.15	上海雜誌公司	6461
卅815.14 1777	妻的藝術	子且	1	0.30	中華	6405
卅815.14 12141	分	何穀天	1	0.35	文化生活出版社	6442
卅815.14 2622	飯餘集	吳祖湘	1	0.30	文化生活出版社	6442
卅815.14 2700	雀鼠集	魯彥	1	0.30	文化生活出版社	6442
卅815.14 2737	故事新編	魯迅	1	0.30	文化生活出版社	6442
卅815.14 3420	八駿圖	沈從文	1	0.30	文化生活出版社	6442
卅815.14 4437	羊	蕭軍	1	0.35	文化生活出版社	6442
卅815.14 4444	南行記	艾蕪	1	0.30	文化生活出版社	6442
卅815.2 8882	金瓶梅詞話	笑笑生	5	0.50	上海雜誌公司	6456
卅817.1 2793	公文處理法	鄭煥昌	1	0.50	世界	6544
卅817.22 7701	尺牘新鈔	周亮工	1	0.50	上海雜誌公司	6463
卅818 4735	閑書	郁達夫	1	0.90	良友	6078
卅818 8758	短劍集	鄭振鐸	1	0.30	文化生活出版社	6442

卅18.8 4053	袁小修日記	袁中道	1	0.50	上海雜誌公司	6454	
卅823 8023	神與人之間	谷崎潤一郎 李漱泉譯	1	1.30	中華	6394	
822 9061	魔鬼的門徒	G. B. Shaw 姚克譯	1	0.50	開明	6446	
832 2704	渾傑王子	H. von Kleist 毛秋白譯	1	0.40	中華	6398	
839.823 1040	大飢饉	J. Bojer 林淡秋譯	1	0.70	中華	3654	捐
843 6408	田園交響樂	A. Grieg 盧A. 尼譯	1	0.30	文化生活出版社	6438	
891.73 3549	獵人日記	I. S. Turgenev 歐陽之譯	1	1.50	開明	6445	
891.73 6080	草原故事	M. Gorky 巴金譯	1	0.20	文化生活出版社	6448	
891.73 6080	俄羅斯的童話	M. Gorky 魯迅譯	1	0.35	文化生活出版社	6440	
891.73 8085	死魂靈	N. V. Gogol 魯迅譯	1	1.00	開明	6443	
891.73 6085	密爾格拉得	N. V. Gogol 孟十還譯	1	1.00	開明	6447	
909.8 2585	近百年世界史	朱公振	1	0.35	世界	6618	
910 2727	環遊二十九國記	鄒魯	1	1.50	世界	6553	
卅15.14 8030	旅歐二十年	D. Macdonald 孫梅生譯	1	0.70	商務	4189	捐
卅15.2333 8338	江灣里志	錢澹	2			2805	捐
卅15.3313 4737	西湖新志	胡寄凡	4	2.00		3322	捐
卅15.343273 7581	月浦里志	陳鈞	2		南京國華	3383	捐
卅920.5 4791	陸放翁生活	胡煥琛	1	0.50	世界	6521	
卅920.5 8727	顧亭林生活	鄭行巽	1	0.50	世界	6519	

924 | 1743
928.42 | 1201
字 958 | 3463

柴門露市傳

E. Privat
楊景梅譯

1 0.40

文化生活
出版社

6437

零業生活

孫席珍

1 0.50

世界

6564

近百年本國史

沈味之

1 0.75

世界

6614

社教通訊

第二卷第五期(新第四期)

社會教育設施的研究.....	鈕恂言
電化教育之重要性.....	瞿伯然
我對於實施壯丁訓練的經驗談.....	史可振
怎樣做民校教師.....	末世坤
民衆小學生測驗材料之一例.....	編者
社教消息.....	編者
法規.....	編者
本區各縣民衆學校調查表.....	編者
編輯後記.....	編者

江蘇省立俞塘民衆教育館編印

上海市立平劇隊 二十六年
民衆教育館 二月份 播音節目排定如下

二月七日 (每逢星期日下午八時至九時半)

(1) 孫百川(正德) 梁小鴻(鳳姐) 全本梅龍鎮

(2) 陳家樞(四郎) 顧文芍(公主) 坐宮

二月十四日

全本玉堂春(起解起至三堂會審止)

梁小鴻(前蘇三) 范王麟(後蘇三)

田漢英(崇公道) 陳元德(王金龍)

孫百川(劉大人) 陳家樞(周大人)

二月廿一日

(1) 徐乘魯(後陳宮) 孫百川(前陳宮) 連舉正(曹操)

陳念曾(呂伯奢) (全本捉放曹代宿店)

(2) 田漢英(平貴) 顧文芍(寶川) (武家坡)

二月廿八日

(1) 田漢英(化子) (拾黃金)

(2) 陳家樞 梁小鴻 (全本寶蓮燈)

(附註) 每次星期日下午八時至九時半在本市市政府電台廣播

附 錄

上海市市立民衆教育館兒童讀書會簡章

一、名稱：本會是上海市市立民衆教育館辦理的，名稱叫做上海市市立民衆教育館兒童讀書會

二、宗旨：在鼓勵兒童讀書的興趣改善兒童讀書的方法，和養成兒童互相合作的習慣。

三、會員：(一)第一次徵求時，凡年在八歲以上十六歲以下的，不拘男女，凡在小學讀書的學生，能夠自動看淺近書報的人經本館查明認可後，都可做本會會員。
(二)會員程度，分高，中，低，三種。

(三)以後徵求時，凡符合以上條件的人，經會員二人以上的介紹，便得做本會會員。

四、組織：(一)會員大會，由全體會員組織。(二)理監事會，由全體會員選舉七人或九人做理事，組織理事會，在會員大會閉會的時候，辦理本會會務外；再舉三人或五人做監事，組織監事會，監督理事會的工作。兩會的辦事細則，另訂之。

五、業務：(甲)由本館辦理的：(一)讀書指導，(二)讀書

競賽，(三)讀書測驗，(四)讀物的供給和介紹，(五)其他……

(乙)由會內辦理的：(一)會員交換并介紹讀物，(二)報告讀書心得，討論讀書方法，(三)舉辦讀書消費合作，(四)宣傳讀書重要，徵求讀書同志，(五)其他……

六、權利：凡是本會會員，可以享受以下幾種權利：(一)本館兒童閱書室的書籍，有優先閱讀的權利，(三)接受本館分贈的書籍，(三)接受本館分贈的獎品，(四)請求代為借書或介紹新書(五)其他……

七、會費：不收會費，本會所需費用，由館內撥給。

八、會期：會員大會，每兩月舉行一次，理監事會，每兩星期舉行一次，可是遇有特別情事時得開臨時會議。

九、會址：設本館兒童閱書室。

十、附則：(一)本簡章由本館館務會議通過施行。

(二)本簡章如因臨時事情要修改時，得隨時修正公佈

本刊歡迎投稿

- 一 本刊下列各種稿件：民教論文，大衆文學，國防常識，家庭常識，大衆文藝，兒童文藝，教育漫畫，各地民歌等。
- 二 來稿請用語體文，加以標點，并須用墨筆或鋼筆謄寫於稿紙上。
- 三 來稿本刊有刪改權，且登載與否，概不退還。但不願刪改者，須預先聲明，如要退還者，須附足郵票。
- 四 來稿無論個人或團體，均須加蓋圖章，并請寫明通訊處與真實姓名但發表時署名隨意。
- 五 稿件登載之後，分甲乙兩種薄酬，甲酬現金乙酬本刊。但現金致酬每千字者，五角至兩元，漫畫從豐。
- 六 來稿請逕寄上海西門文廟路上海市市立民衆教育館教導部出版股

中華民國二十六年二月二十八日出版

上海民衆月刊（第四期）

本刊代表人 徐 則 驥

編輯者 上海市市立民衆教育館

地址：上海西門文廟路

電話：二 三 九 二 五

印刷者 上海良華印刷所

地址：上海新開路大通路斯文里四九號

發行者 上海市市立民衆教育館

電話：三 六 七 七 九

廣告刊例		地位	全面價格	二分之一價格	三分之一價格
封面裏頁及底封面	每期十八元	十元	六元	四元	
正文	十二元	六元	四元		

本刊價目		零售每册大洋五分	合刊特刊另定
全年	十二册	七角二分	國內
半年	六册	三角六分	國外
		(郵費在內)	
		(郵費在內)	

▲提倡國貨是富國裕家的基本！

▲推銷國貨是挽回利權的良藥！

徐重道國藥號

總地址 愛文義路 城橋西首
電話 九 一 一 三 三 號

第一分號 威海衛路同孚路西

第二分號 成都路山海關路北

第三分號 新閘路辛家花園東

第四分號 新閘路成都路東

第五分號 福煦路成都路南首

第六分號 南成路大沽路口

第七分號 同孚路威海衛路口

第八分號 靜安寺路馬霍路東

第九分號 霞飛路呂班路東首

第十分號 愛多亞路大世界東

營業目

道地藥材

參燕銀耳

毛角鹿茸

補劑飲片

丸散膏丹

杜煎諸膠

痧藥眼藥

蒸氣花露

各種藥酒

實驗良藥

貧病施藥券

本號抱着互助精神特辦貧病施藥暫以五萬帖為限憑券如向本總分號十一家配藥者一律分文不取應需一切經費並不向外捐募定全由本號盈餘項下撥付以盡綿薄而利貧病

(一)此券配藥須請醫生在藥方上書「憑券給藥」四字證明之否則不生效力以杜虛偽流弊

(二)每帖藥價最高以國幣三元為限逾額者須由取藥人聽認半價不到者不日湊找銀貨

(三)每券一張得配藥一帖只限配方長期通用

▲振興國藥是救弱扶危的出路！

▲服用國藥是保族強身的利器！