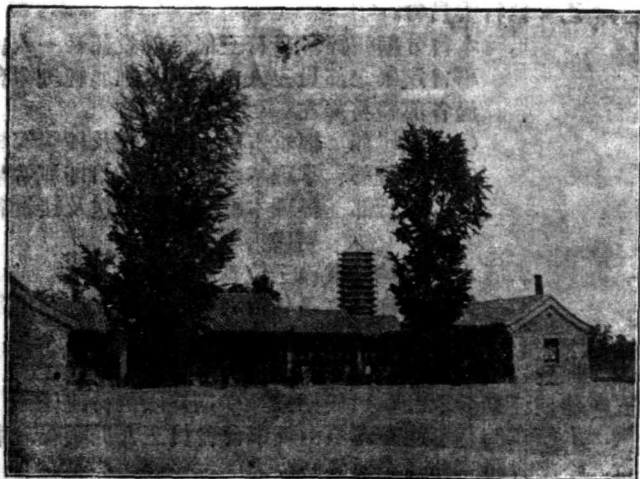


曙光季刊社出版 第二期

◀ 章前刊世季光期 ▶

曙光

劉廷芳題



國立北平圖書館藏 校

◀ 曙光季刊社簡章 ▶

- 一、名稱 定名為燕大附校曙光季刊社
- 二、宗旨 本社以發表本校同學之課外作品練習寫作能力鼓勵研究文藝之旨趣為宗旨
- 三、組織
 - 甲 理事會
 - 1, 本會由本校中學部及小學高級部每級代表二組織之
 - 2, 本會設主席一人書記一人於放假前兩星期由理事會主席召集全體新會員選舉之
 - 3, 本會為本社最高會議機關對於本社之計劃與費預算決算負有議決審查全權
 - 4, 本社執行委員會各部長由本會推舉之
 - 5, 凡本社執行委員會呈交之一切重大事項由本商同本校主任處理之
 - 6, 本會得請教職員兩位為顧問
 - 7, 每兩月開會一次遇有特別事故得由主席召集時會議
 - 乙 執行委員會
 - 1, 本會分編輯經理發行三部每部設部長一人由事會選舉之部員三人由各部長推薦經理事會過各部職務如左
 - (一)編輯部 編輯本社一切稿件及校對等事
 - (二)經理部 掌理本社收支及接洽印刷等事
 - (三)發行部 經理本社刊物之寄送及接洽各局代售等事宜
 - 2, 本會得請教職員三位為顧問
 - 3, 每月開會一次遇有特別事故得由主席召集臨時會議
- 四、經費 本社經費由師生捐助及勸募
- 五、職員任期 本社職員任期以一學期為限但得連任
- 六、本簡章倘有不適宜處須由理事會會員三人提議經理事會全體會員三分之二之通過修改之

◀ 目 錄 ▶

記 叙

頤和園遇蛇.....	張宗穎
雨後.....	白玉貞
大明湖.....	孫國樑
昨日晚上.....	劉鳳岐
公祭抗日烈士的經過.....	一知半解
兵頭花園.....	黃意融
我的故事.....	無 名
遊天然博物院記.....	薛祚維
春假中的記事.....	祁寶光
黑風浪.....	張漢英
假期中的一段記事.....	盧敏鈞
給十九路軍的一封信.....	黃錦波
憶夢.....	呂成璧

論 說

運動給我的感覺.....	司玉珍
那是我們的快樂.....	安建昌
捕蠅.....	陳 懋
可愛的革命軍.....	陳素秋

描 寫

足球場上的晚景.....	馬 蒙
河邊的蛙.....	包竹君
最近幻想的兩幕.....	馬懿倫
初夏的景緻.....	石自誠

勞工生活.....	雙淑儀
初夏的天氣和景緻.....	孫昊
夢境.....	容
一點燈光.....	張士
校園.....	趙景
長夜深思.....	黃偉
一點燈光.....	謝希

小 說

一件可怕的事.....	祁寶光
一個青年的死.....	李玉林
我的一位舊同學.....	王臣
勇敢的婦人.....	傅蔭亭
一個爲國犧牲的新少年.....	石自誠
洛陽橋的神話.....	劉恩惠
一陣悲聲.....	陳素秋
家信.....	無 知

詩 歌

送春.....	安建昌
黃昏.....	馬 蒙
客人到.....	黃意斌
波紋.....	盧御鈞
花前.....	馬 彰
兒歌.....	全如源
夢.....	許昌華
清晨的曙光.....	王文麟
燕京大學附屬學校校歌.....	馬 彬

記 叙

遊頤和園遇蛇

張宗穎

歡天喜地的登了萬壽山。我和兩位隊長，兩位隊員，打一面小紅隊旗，鑽向山上滿佈着濃綠的林中了。

我們在崎嶇的山道裏，也不管牠通不通，一路裏東走西。很幸運的，一點阻撓也沒有，一直地走到後山山頂。這時候，我們已經脫離那屏蔽得不見天日的松柏樹林了。

終是山後得着的陽光少，看着仍是荒淒淒的，長着野草荆棘，我們很不願意在這荒榛斷莖的後山，來担擱我們寶貴的光陰，於是我們便決定下山來賞識賞識湖景。

下得出來，沿湖西走，拐了幾個灣，便到了船塢。繞了過去，在一個拐角上站住，看見一隻小汽船，擱在岸旁，正對到那兒去看看牠的構造。原是一隻破船，並沒有多大意思。我們玩了一會兒，正要探求旁的處所。「別去了。你看前面都是荒草，連路都快辨不出了。這裏面準有蛇，倘彼咬着，不是玩的。」我們中的一位慎重而堅定的說。我們聽了，也不約而同的就往回走。沒有十多步，果然看見地上臥着一條蛇；不惹些是非，也顯得我們當童子軍的沒勇氣，可憐一條白花蛇，竟死在我們棍棒交下之中了。這回的勝利使我高

興極了，凱旋的回到排雲殿，纔碰着幾位旅伴。我們剛要休息一下，忽然的齊隊軍笛一響，我們立刻都排好，便離開這美麗的湖山了。

雨後

小四白玉貞

一日天氣煩悶，我獨自走到達園裏遊玩。在裏玩了一會，便走到假山上休息。須臾濃雲密布，大雨傾盆，幸虧是夏天，一會兒就住了，但見天空的黑雲慢慢散去，露出一線日光來，照得滿地通紅；再看花草尤其鮮明可愛。小鳥們在樹上，唱著清脆的歌。雨後景物真是清幽呀！

大明湖

中一孫國樑

「良呀！來」，這是我爸爸聲音，「一點鐘的時候，你，我，和你娘，你姐姐，二哥，三哥，一同去逛大明湖，你去不去？」「行呀！今天是星期六，下午沒有課，可以的」。

我下了課，夾着書包，一口氣的跑到了家。「來了！先吃飯吧！」母親說了這句話，接着從籠裏端出了菜和乾糧，放在我的面前；接着又說道：「吃完了可別喝涼水，鍋裏有小米飯，喝了還去火呢！」「噯」，我應了！聲，接着就拿了乾糧大口的吃起來。「吃完了嗎？喝飯吧！」

「爸爸！走吧！一點鐘了」。「不要忙呀！等着你三哥買東西來了再走」，「他買什麼去了？」「他！他買好吃的去了。」「好！等等吧」……

到了湖邊，撐船的都來拉買賣；我們同他們講了六七分鐘的價，才叫了一隻大的。我上了船，母親拉着我的衣服，說道：「向裏坐坐」接着爸爸從蒲包裏，拿出了瓜子，糖，果子，點心等等叫我們吃。我們吃着，喝着，談着，品着那船上的滋味。我還是不的住用手去玩水，把黑的手都洗白了。我母親用手拉着我的手腕不住的說：「這還了得麼！翻下去呢，這可不是玩的」。

靜些了，又聽見麻雀繼續的叫着。北極廟是高而且壯的立着，李公祠是探在水裏尤其的看好。

我們一面逛着，父親是一面指指畫畫的講究着。我還伏在爸爸的膝上，臉兒向着爸爸，不住的問這問那。到了一個地方總得拉着大家去逛逛。

五點鐘了，我們下了船，到飯館去吃飯，飯館的那伙計們，拿着小鐵鏟在鍋的旁邊，叮叮噹噹打着，嘴裏還噙呀噉呀喊着，那種先粗而後細的聲調，好像北平天橋上的梆子腔。去吃飯的客們必須得長着饑耳朵，若不然，就能把你的耳膜震破。尤其是那些化拳先生們齊聲的叫着，「，六，六，」如大兵喊「一，二，三，四，」一般。

我們沿着湖邊走去，看見那月亮照在湖上，如國貨店中賣個美國照衣鏡，尤其那些蛙們，「啊啊」的叫着，又如國貨店中的德國流聲機，唱的楊繼業碰碑那一段。我們在美國照衣鏡

的傍邊，聽着德國流聲機的揚聲器碰碎，我們那時的快活，憑這筆是形容不出來的，我們走，走了，走到家了，睡着了！——夢到了如今，我還記得很清楚呢，看這是我五年前的事。

昨日晚上

小二劉夙岐

昨日，是農曆的五月五日，我到街上去遊玩，看見許多買東西的人，擁擠得很。馬路上的人啦！馬啦！車啦！來往不絕。還有那可憐的牛羊雞鴨，口中叫聲不斷，好像說無仇無恨，為何殺我，剝我的皮，吃我的肉。圖你們快樂，害我的命？我又看見許多富人，手裏提着的東西，不是水菓，就是粽子；不是粽子，就是雞鴨，真是得意得很呀！可是那邊有許多討飯的，大爺太太叫了半天仍是一文得不到手，真是可憐得很呀！連一滴牛羊血也得不看。我想同是人類，為何貧富相差這樣遠呢？唉！可惡的社會。

公祭抗日諸烈士的經過

一知半解

中華民國二十一年三月十一日是燕京大學中國教職員，學生公祭抗日諸烈士的祭日。血紅的窗櫺驚醒了我的沉睡，風是在狂嘯着。父親已在院中工作了。

「爹爹又刮風了嗎？是太陽把窗戶照得這樣紅麼？」

「是呵，孩子，又刮風了。這風要喚醒中國沉睡的青年，今天也沒有出太陽，唉，是烈士們的血把窗櫺染紅了呵！」

我與學友王小姐，容小姐代表本班的同學于九點時到大禮堂赴會。大禮堂是沖滿了嚴肅，恐怖，悲壯的空氣。我們襟上帶了一朵白花，手中也拿了張公祭抗日烈士的特刊。這時，樓下已沒有坐位，花園擺滿了過廳，輓聯已把窗戶遍滿了。我們便到樓上坐下，安靜得連針落下都能聽見的。

十點時，燈就熄了，同時台上的帳幕也漸漸的升了上去，台上是多麼的莊嚴，雄壯，和神秘呵，祭台上安放著鮮紅的東三省和上海的中國地圖，地圖邊燃著幾株環成半圓形的燭，燭光閃爍着，全會堂的空氣緊張極了。

主席請吳先生——燕大校長——報告開會宗旨後，就是教職員代表讀祭文，其次是學生會代表讀祭文；吳先生又敬獻國旗：「抗日諸烈士，你們是為中國國土而死，你們是為中國民族的光榮而亡，你們是我們全人民所敬仰者；現在我謹代表我們中國教職員，學生。人民向你們諸烈士敬獻國旗！」呵！當他說完了時。全會堂內充滿了悲哀的空氣。同時。我也聽道了一些嗚呼的聲音了。台上的燭光閃閃灼灼的；我想諸烈士的英靈，在九泉下看到如今要和日人妥協的政府一定是不瞑目的！

以後就是名人演講。第一位是熊希齡先生。老淚縱橫，痛斥不抵抗主義的誤國。這時，我的淚也不由得奪眶而出了。第二位是章太炎老先生。因為太老了，站在廣播無線電台

前，身體不住的搖擺；因為口音的不同，所以我也沒有聽明白他所說的是什麼；但是我相信一定是一個慷慨激昂的演說詞。他一定永不會想到快到七十歲的人還要看要亡國的痛史吧！以後還有兩位先生講演，言詞不外是請政府一致團結對外，收復冀北。到十一點三刻時，主席宣布散會，我們就魚貫而出。每人臉上所表現着憤怒和悲哀！

出了禮堂門時，天仍然是紅色，黃風怒吼于湖畔，我想這是諸烈士及孫總理在九泉下不瞑目的代表吧！

兵頭花園

中二黃意融

兵頭花園，位在堅道內，是香港頂大的花園，中國人到那裏遊玩，必須衣服整齊穿鞋穿襪，並且處處有警察監視，不許喧嘩。

一天。我到那裏遊玩，確乎是建築得很莊嚴富麗，一進門口便是一條斜路，大約一丈二寬，兩旁都是有鐵檻圍着。路的底下都是坑，裏邊的水是從扯旗山流下來的。轉過三個灣。便到了那紅紅綠綠花木爭榮的地方了。

裏邊的甬路灣曲灣曲都有六七尺寬，道旁種的是青紫色的蒲草，和四五尺高的燈籠花。儼然是一個花花世界。還有許多花棚和動物標本室，設置的很整齊。尤其是那些竹製的花棚更爲精緻。點綴得最美麗的是水池，每池裏都有金魚，池底都有小孔。那池裏的水從小孔可以流到海裏去。池的中

間有噴水管，整天的射水出來，真可說是奇妙的建築呵！

到了園的中間，看見一座很大的銅像，廣東人都叫他做大兵頭。他拿着一根鎗，很精神的站了一個石座上。可敬的很。從前鴉片戰爭的時候。英國人不是打勝了嗎？中國要開廣州，廈門，福州，上海，寧波為商埠，同時把香港割給英國。英人自接收了香港，什麼學校啦，醫院啦，馬路啦，組織的都很完備；一切治安上都很妥善。因此一般駐香港受着帝國主義護庇下的中國人，便和英國人弄了這座銅像；因為香港是由英國兵的犧牲得來的，所以做很大的花園紀念他們。

總之：「兵頭花園」可說是香港唯一的大花園，也就是帝國主義輕視我們中國而建築的花園。「兵頭花園」這個名稱，純是因為那園裏的銅像。所以香港的人們便叫他做兵頭花園。說起這個花園，是中國喪失香港的恥辱，而是英國人奏着凱歌的一個大建築呀！

我的故事

小四王愛生

我在城裏無量大人胡同住着的時候，有一天我要到東安市場去玩耍。走到基督教青年會的門前，有兩個潑街的水夫，正在潑水。他潑了我一身泥水，我要跟他們打官司，又覺着犯不上。因為我有作詩的迷。咳！我給你們作首詩吧！

潑街潑的好，得的賞錢多，

下世轉生人，還貧。

我又走到市場北門時候，從西來了輛汽車，碰了我一下。我看見在汽車外，左右站着一個掛盒子砲的丘八，在車裏坐着一個軍閥。我是平民沒有力量與他們講理。這時候我又犯了詩迷了。咳！開汽車，我給你作首詩吧！

汽車賽鐵牛，終日滿街游，
就有一樣怕，切軸。

這個時候，警察過來了，他一看車裏坐的軍閥，再一看我這弱小的平民，他就向我發怒。「汽車過來為何不躲避」呢？車碰死你也該當，看汽車碰壞了沒有？車壞了你還得賠車！我一聽非常的生氣。這時候我的詩迷又來了，我向他說，警察老。我贈送你一首詩吧！

巡警一身黃，整天大街忙，
就有一樣好，欠詢。

巡警一聽，他就生了氣，向着我蹣！就是一腿，痛的我暖啣，一聲我就醒了！原來是一場惡夢。

遊天然博物院記

中三薛祚維

草木萌芽，百花爭放，春天的光景到了，在這時，正是旅行的良辰，所以於上月二十九日，我偕旅行風景絕倫的天然博物院。是日「天朗氣清，惠風和暢」，於早八時。汽笛嗚鳴，大隊全體出發了。我們的童子軍旗飄飄揚揚的那種樣子，

是足可以表示我童子軍的精神了。尤其是我們的校旗，當中好像是個大日似的，更是威風極了。路上人，也都抬起頭來，望望我們，好像是頂希奇似的。路旁的樹木，都表示一種春色，花草含着一種很可愛香的味。那樹枝來回的搖擺，好像是向我們點頭說：「好呵？你們到那裏玩去阿？」不到半點鐘就到了。

我從前去的時候沒有看見那守門的大人，聽說是被外國請去，在電影界裏當演員去了。那天初次見這麼的大人，立時就驚奇起來。爲什麼有這樣大的人？假若我們中國人都能有那樣的肥，壯，高，外國鬼子，還敢說我們是東亞的病夫嗎！

我記得動物學上說：『鱷魚又是冷血動物，性極兇暴』我看他伏在水的旁邊不動，性情好像頂溫柔，頂老實，那麼多的人囑嚇，他絲毫也不移動，如死了似的。可是他那堅硬甲，就夠使人害怕。

那象身子，真像牆似的；牠的耳，真像扇子似的；牠的腿，真有那樹般的粗硬；牠的尾真是一條粗大的繩子似的；牠的鼻子，更像條肥蛇似的，在那裏搖擺不止。我看牠實在能把人甩到天空去，實在是那動物園內最大的動物，我買了

兩個草靶，對牠說：「你如果對我鞠躬，就給你。」牠果然鼻子在石頭上踏踏的鞠了好幾個。牠能鞠躬，是牠的天性也是牠的禮節。我們人如不知禮節，那真是不如這個象了

.....

平常的牛都是四隻足，身體高大。可是那裏有隻牛，特別奇怪，是我從來沒有見過的。有五隻腿，身體短小，全身灰毛，所以圍觀的人很多，有謂自外洋購來，但是那牌子是寫着「產于中國河北省」。

.....

那小河裏，被那鐵絲欄圍着許多鳥，其中尤以駝鳥特別，高數尺，足頸兩部很長，與別類毫無相同處。還有一種鳥，羽毛，溜溜的，又是粉紅色，那真是漂亮極了，美麗極了，

.....

渡過河去，即是植物園，整理得非常整潔。甬路一邊是人走的，一邊是車馬走的，樹木花草都分做一塊一塊的，每種的旁邊插着一塊牌子，寫着產地，名稱，類別等，遊觀者，自可一目了然，

.....

動物標本室內的各種標本，不知用什麼方法，做得那好，生氣一點也沒有脫掉，還是同活着的一般，最兇猛的

牠，雖然死了許多年，但是牠那兇暴還殘忍的樣子，和是照樣的帶着，照樣張牙舞爪的向人看着平。常人拿老虎來威嚇小孩，這實在不錯，一想起牠來，就要立刻抖索起來。

兩點鐘，我們全體在一塊又青又嫩的大草地上遊戲。我對於各種遊戲都很感覺興趣，尤其是那便衣隊的演習。不看別的，只要看了李隊長的那種神氣就夠了。還有那吃梨競賽的遊戲，更是從來沒有見過的，也不知是從那裏找來的或是新發明的，真是特別極了。

遊戲完了，我和幾位同學慢慢的找到一個小山脚下，有四個革命先烈的墳墓在這裏，旁邊有一塊石碑，模模糊糊子看不很清楚了，大概是刻着各烈士的死因與傳記，我問同學：『爲什麼要埋在這裏？』他說：『大概是叫遊玩的人，不要忘了他們的意思。』山上雜樹叢生，我們在這裏談天，那種快樂，實因我太笨，不能直接的寫出來，翠鳥也喳喳的叫個不住，也許是助我們的興趣，也許是說：『你們不要忘了這幾位烈士，』無奈太陽漸漸西下，那邊走去一隊童子，我們也就隨在後面走出來。一會兒，汽笛嗚嗚！就謝了這風景絕倫的萬牲園而回來了。

春假中的記事

小五祁寶光

在放春假的四日清早，天還沒有大亮，窗外的鳥兒，叫個了停，我便在不時候醒，

我穿好衣服，推窗一望，又是雨過天晴。後來我拿著扇子，正刷鞋帽，父親和我妹妹，已經進來，要我一同到野外遊玩。於是父親一手拉著我，一手拉著妹妹同出大門。

我們往西走了不多時，走到一處田地，農夫很辛苦的墾地，父親回頭對我們說：農夫這樣出力，都為著我們，我們不要輕視他們。一面說着，一面走着，只覺得山清水秀，柳暗花明，比那殘秋嚴冬，滿目荒涼的景象，真大不相同了，可惜時候不早了，就回到家中，把遊記記好，我就去休息了。

黑風浪

中三張漢英

七月半的天氣，真是膩人。一天，我正在睡午覺，朦朧中聽得表姐說：「漢英，快起來呀！鄉裏的三爹來接我們啦！」擦了擦眼睛，翻將起來！太陽已開始斜進西窗了。抬起頭來，時鐘已是一點多了。於是收拾包裹，姨母將我等送至碼頭，船夫將撐竿穩着向泥裏一撐，船便划開，我們就與姨母揮手作別了！

沿岸的屋子，在一拍一響的槳聲裏，漸漸的向後挪縮，信風吹着，不覺就駛出橋口了。

出了橋口，再轉個彎，平時是狹窄的街道，稠密的人煙，寬泛的原野，現在卻分不清了，是一片汪洋無涯的大水。英苦的難民，啊！你們是否都逃出活命？抑是葬身魚腹？我

心中不禁這樣一問，眼睛只是向着那一波逐一浪，一浪逐一波的水中出神……。

一隻僵硬的貓，仆在一張破爛的木架上，從我的船邊滑過去了！

一隻張惶的狗，在那邊廢墟上狂叫！牠那叫苦凱的聲，攪碎我們的心靈！

抬起頭來，樹根上直直的爬住了一條水蛇，再上面，就是一個空的蜂巢，巢是空的，但水蛇仍在旁邊垂夜……。

向西的太陽，漸漸的落到水平線上，這時候，水面全蕩着玫瑰色的波輪了，一忽兒又是紫色的雲霞，更讓上了刺目的光芒，

我們又看巧雲：人拉弓，獅戲球，猴攀桃，忽兒這，忽兒那，循環的變幻着，眨眼又是滿天的魚鱗，一會兒又是鳥有了，看來天色的變幻，是何等的輕巧！何等的神速！

日落了！雲散了！水上涼風陣陣襲人！我們加了衣服，向前望去，一條櫻形的黑色東西，橫在前面，我們都不寒而慄了。船夫將眼睛一皺，探望了一翻，說道：『不怕呀！那是一陣黑風浪，你們只加點衣服好了』我們仍舊動都不敢動的聽着；依舊祈禱着，希望那裏不是妖物，水獸，或龍王……。

黑浪漸漸的由線展成面了，不幾，船就衝進黑浪了，毫

毛一豎，身上又增加了幾分陰涼，鼓船的浪聲和着忐忑的心兒，安危之神正在那裏算命呢？

走過風浪，已是蒼然的暮色了，再望月兒還捨不得出來哩。寂夜的河中，除了一拍拍的槳聲和着擊船的浪聲外，只有近村犬吠的聲音了。

看到一閃一閃的燈火，知道是遠近的村落。

沿着蘆岸划去，經過了一個淹在水裏的小土地廟；再拐彎，船就靠岸了，我們走上羊腸的小道，有時還得分開草繩能着步，表姐不留神，一足踏進水溝裏，我不禁笑得拍起來了！

吃罷晚飯，十點半的火車向南開過去了，我們便行將就寢。

「黑風浪」三字到現在想起來，還毛骨悚然哩！

假期中的一段記事

小五盧敏鈴

在這春假之中，天氣和暖，微風吹著，這樣天氣是多麼使人高興啊！

我就在放春假的頭一天，出去遊玩。

當我出去遊玩的時候，碰見一個同學，我就帶他上各處遊玩去了。我在路旁看見很綠的草，還有很美的野花，香氣撲鼻，真使我快樂極了；又聽見很幽雅的鳥聲，真使我的高興又提高了幾倍；我們就上大白塔向四周圍遠望，看見一塊

綠的，一塊綠的稻田風景十分優美，向東望見頤和園，西處，燕京，清華；向西望可以看見香山碧雲寺，臥佛寺；南邊可以看見西直門；四處的風景，真使我樂於忘返了，可是；因為有我的同學我不能不請他到我家吃飯，所以我們就一同回家去了。

給十九路軍的一封信

五年級黃錦波

親愛殺敵的十九路軍：

我昨天看過大公報說上：「親愛的十九路軍得到最後的勝利，將那殘暴蠻橫的日軍擊去了。」我十分感激你們啊！但是，我不能親自到陣地去幫助你們，我真對不起你們了。

請你們原諒我啊！我知道我自己的力量太薄弱了，所以我不能親自到陣地去幫忙，等到我大的時候，我便更勇猛地加入你們的隊伍裏，將那殘暴的日本滅掉。

我還希望親愛的十九路軍，更加努力，把他們驅去，使他們不敢再來，我便更加感激你們啊！

我現在特寄你們一封信，謝謝你們！

你們小朋友黃錦波鞠躬 民國二十一年三月

憶 夢

小四呂成璧

有一天的下午，我在書房裏看書，恍惚間我坐車到了萬里長城，車停了以後，我便下車走到驢市的地方，雇了一匹小驢，騎着上山去，我拿着短鞭，唱着山歌，真是逍遙快樂

，後來到了山頂，我便下驢站在高的地方遠看，只見一片
糊不清的房頂和樹木，我快活得跳躍起來。誰料一個不小
，便跌下去。一直滾下山來，恰巧跌在大石塊上，我便大
起來。忽然驚醒，才知道是一場大夢。

論 說

運動給我的感覺

中一司玉珍

運動乃是鍛鍊我的身體的強健，在人類的生命裏已認為是很重要的一件事了。試想我們這一生，為時有限，是做一個強健的人好呢，還是做一個孱弱的人好呢？不用說，誰也想做一個強健的人。要知道當一輩子人，並不是白白空空的混過去就算完了，是各人都有相當的責任來擔負。若是沒有強健身體，幹什麼也是不容易成功的。

從前的中國，對於體育沒有充分的提倡，所以大多數的國民，全是身體衰弱。在這最近幾年來，纔感覺到這衰弱的國民，是不會建設富強的國家，這樣纔把體育教育看得重要些了。所以各學校把運動看得非常重要，甚至於民衆的體育教育也辦得澎澎湃湃的了。

在我幼小的時候，只知道吃飯和貪玩，有時聽到中國常受外國欺侮的話，心裡覺着總是不服氣。為什麼這樣大的國家，這樣多的人民，這樣豐富的物產，會受帝國主義的壓迫呢？現在我纔明白了！就是因為我國大多數的人們，整年累月的在魔鬼羣裏討生活，拚着命的向黑暗的地方跑。什麼吸鴉片啦，喝酒啦，賭博啦，這些摧殘生命的事情，人們趨

之若鶩；再提到什麼運動啦，什這強健身體啦，簡直就沒人聽了。既有這樣的趨勢，若不想法改正過來，結果得把全國的人民全都弄得衰弱不堪了。林則徐說：「……既無可徵之稅，又無可用之兵……」真是有先見之明呀！莫說有這一部的下流人不要緊，只是那傳染的力量可怕，染上一個添上一箇殘廢的國民，同時也就去一個強健的國民。長此下去，許許多多的人都被傳染，竟成了一個殘廢的民族，那裏還能保得住國家強盛永存？這便是我國受壓迫的一個大原因。

我總覺得這普及體育教育，來鼓吹着一般民衆也要有一個鍛煉身體的運動，直接不能遏止一切毒物的傳染力，間接總可以減少許多趨於下流和自殘自害的行爲。常見一般飽食終日，無所用心的人們，每每拿烟酒和賭博等事來消耗他那百無聊賴的時間。若有一個相當的運動先把他挽住，自然就不會有旁的嗜好來引誘他。如此既可使國民強健，又可使毒害除掉，豈不是一個一舉兩得的方法？

有的人說：「你們女孩子就會紙上談兵，這樣大的事業什麼時候纔能作到？」不錯，「紙上談兵十有八九，陣前還將萬無一二」，但是因為難能所以可貴，照現在的情形因循下去，恐怕我們這國家就沒有富強一天了。我是一個女孩子，夠不上談國家大事，可是目下得到的快樂就是運動給我的強健。雖每年各地有病災，許多的人民受着極悲殘的痛苦

！但是我呢？只是天天跑跑，跳跳，活活，動動的享着天堂般的快樂呀！

那是我們的快樂？

小六安建昌

人生最快樂的，就是達到目的；換言之，便是滿足希望心。凡是一個人，就有一種希望心；可是現在我們最希望而最快樂的是什麼呢？就是打倒強權的侵略；和擁護祖國的光榮；這是人人所希望。但是細細咀嚼要達到這個目的，必須須要專心讀書，努力用功，將來不愁不能剷除他們。至於改造社會，改造國家，更非如此不可。我們若能達到我們的目的，那便是我們的快樂。

捕 蠅

中一陳懋

說起蒼蠅這種東西來，真是討厭極了！性喜不潔，以廁所穢坑和腐爛物品堆積的地方為最多。牠的腿上生着無數的細毛，那散臟物的時候，很容易黏上微生物；若再飛到我們的食物上，便把這微生物傳到食品上面來，倘若我們再吃這着上微生物的物品，那可危險極了。輕者病，重者死。牠繁殖很迅速，發育也很快，所以人類都認為是最大的仇敵呀！

撲滅蒼蠅的方法，是很多的，最要緊的；就是撲滅牠的幼蟲。現在要撲滅一個幼蟲，比將來撲滅幾百個成蟲，都要強的多。不要看這時是一個幼蟲，經不了几次的繁殖，就會成很多的蠅子，所以要竭力去捕滅牠。至於撲滅的工具

；有蠅拍子，撲蠅紙，撲蠅器等，近几年來，到處都提倡捕蠅運動，正是爲人類消除大害。現在我們學校，也提倡捕蠅的事業，希望諸位同學，要一齊起來捕蠅，組織捕蠅隊來消滅我們的大仇敵！將來一定會得一個很好的成績。

可愛的革命軍

小五陳素秋

可敬的革命軍！好像一國的救星。他們能够鼓動著自己沸騰的熱血；爲國家犧牲；他能够把中國專制時代，一直轉移到自由平等的快樂世界；把窮富貴賤的一切階級都消滅了。人人得到一樣的權利，絕沒有壓迫者和被壓迫者。啊！革命軍的光榮誰能比得上呢？

現今日本靠着軍器多，想把中國滅了，我們誰敢和他們抵抗呢？我想是那就是可愛的革命軍吧！他們那沸騰的熱血，勇敢的精神，足能夠把敵人打退，你看這革命軍是何等可敬可愛啊！

描 寫

足球場上的晚景

馬蒙

傍晚時分，微紅的日光，夕照到大自然裏。長滿了濃枝葉的大樹，被那夕陽晒得，爛爛樂樂，發出金黃顏色。

兩株大白皮松，枝上的葉子，被風吹得微微搖動；更聽了遠處吹來的鐘聲，表現出人生一切的莊嚴。遠處的一片綠，反映着深紅的球門，愈顯出運動場上的威風烈烈了。

兩列平頂的瓦房，都罩滿了淡紅的晚霞。屋內的設備，一望而知，淨潔整齊；這便是我們養成「勤儉」精神的表現。雖然我們四週的環境，是處在所謂「貴族化」範圍以內，而我們却仍不肯脫去那「窮鄉陋土」的鄉下氣——勤儉。

球場上的英雄們，那一個不是奮不顧身的好男兒！球場佈滿了他們的足跡，但是細思他們過去的奮鬥史，那一個不是忠於效，勇於為啊。

將歸的夕陽，漫照着那奮發向上的精神，使得那設備簡單的瓦房，英雄們用武的球場，以及整個的校園，都能一一的表現出他們的特色來。

高樓大廈的校舍，不足我們欽羨；繁華美麗的校園，不

足我們期望。正是因為，那高樓大廈的校舍，不能代表我們的勤樸；而那美麗的校園更不能顯出我們的精神。

所以處在「窮鄉僻壤」的風味裏，纔真正是我們心目中希望的所在哩。

河邊的蛙

小四包竹君

紅而大的太陽，慢慢的從西方落下去了。微風拂拂的吹着河邊的青蛙在這個時候，一齊的奏起音樂來，開始牠們的唱歌會了。喂！青蛙先生，青蛙太太，我求你們一件事，就是請你們今天早早的散會。我想你們天天唱歌，一定也很疲乏了，我勸你們早些休息休息吧！我們聽不到吵鬧，可以熟睡一宿。我說了許多話竟不生效，他們還是不住的歌唱，牠們唱的什麼歌呢？我也聽不出來，祇聽得哇……………哇……………哇的單調聲音。

最近幻想的兩幕

馬懿倫

黃昏的時候，黑夜的景象一幕一幕的拉了下來；霎時間，光華燦爛的宇宙，頓成慘淡幕幕的黑暗世界。這時候，雖說有星光月輝的照耀，也是很可怕的。

東有搶奪的案件，西有殺人的事實；在這吃人的空氣裏，怎樣生活，怎樣逃命？欲再同樣的變成殺人的凶犯，或是放火的罪人，——第一刀先殺誰頭，一把火先從哪裡點起

正在黑暗裏邊掙扎，忽然看見東方放出很大的光亮，而且是一種極光彩極華美的光亮，把這壓蓋着大地的黑暗趕跑了；那可怕的世界，立刻變得很快樂了。

啊！這就是早晨的光亮——曙光。牠把我們喚醒了，牠把我們的精神振發起來了。我們可以斷定我們的前途是光明的了，同學們！努力！前進！

初夏的景緻

石自誠

有一天，我到郊外去遊玩，那日正是烈日當空，天炎熱我就到走一個溪邊有樹的地方，坐在那樹蔭下休息。

這時候；樹上有許多很玲瓏的小鳥，正在唱着快樂的歌。那邊樹下；又有很多的漁翁手裏拿着很長的釣竿在那裏釣魚。我往西面一望；只見那高出雲霄的西山，孤然立在烈日之下。這時候；忽然有一片歌聲，刺進了我的耳鼓。仔細一聽；原是幾個農夫，在溪邊的水車上，一面汲水，一面唱歌，非常的高興。

直到日落的時候，我便走出樹林，回到家裏。

等到吃完了晚飯，回想日間那些有趣的景緻，真使我興奮得很！

勞工生活

雙淑敏

看這春夏之交的早晨，陽光籠罩着的一切，是何等燦爛啊！晨光！你已佈滿了大地，人人都在歡迎你的來臨。

沿路上脚步的踢踏聲音，已接續不斷的前進着；在喜悅的談笑裏，愈顯得熙熙融融的了。

男女的勞動者。每個人的衣服，穿得都很清潔，魚貫的走進了一所高大廣闊的洋房去了。現在房內的幾盤機器，已在活動着，好像故意發出各種的聲調，配和這天然的笑聲，完成這一個自由的世界。

新鮮的空氣從四圍的紗窗透入，吹着每個人的頭髮，飄飄的飛，和在大自然裏的農人享受得是同樣的幸福。說來還是這工作的時間：除去手脚的動作與機器運動所發出的聲音外，總聽不到一些旁的聲息。這樣嚴整神聖的空氣，只有勞工者來享受。呵：「勞工是神聖」呀！

初夏的天氣和景緻

小五孫昊明

殘秋嚴冬滿目荒涼的氣象過去以後，繼續着，就是那最和暖的；最可愛的；春天到了。

春天過去以後，夏天又來到了。夏的景天緻和天氣與春天，就不同了。因為夏天差不多是各種樹，木，花草，以及一切的植物，都已長得活潑得可愛。比那風和日暖，景色美麗的春天，就別有風味了。

雖然是景色很好，可是天氣就不同了。在夏天的時候，太陽日高掛，人們非常的感覺着悶熱的痛苦。有時候那些雲忽來忽去，有時忽而飄浮於東隅，倏忽又飛騰於西方，飄忽不定。有時天空忽然黑雲四佈，大雨傾盆，霎時間，河之水聲如虎嘯，勢若山崩，險惡異常。所以夏天的天氣，沒有一定的，但那景緻又是何等的美麗啊！

夢 境

中三察麻

片片已殘的紅花，落在如茵的青草上；西邊的夕陽，也慢慢地回去了；一陣燕子的叫聲，好像說春天已經過了。現在是夏天呢，我聽了，不禁的起了無限的惆悵！真的想化為一隻白鳥，隨春而去哩。

正在思想之間，忽然聽見似乎有人告訴我說：「向前去吧，光明的大道在那裏呢。」朦朧間便到了一個地方，那裏有一條小溪，溪中有一羣白鴨，很自在的遊着；兩岸滿開桃李花，紅白相映，不時有些蜂蝶在土飛舞，真是美極了。但是我心中總有點鬱鬱似的，以為這裏並不是我理想的地方。忽然聽見溪的那邊像有人說：「到這裏來呀，我們正等着你呢！」

倏然又到了一個地方。那裏有許多高大的樹木，與清涼的泉水；地上滿鋪了綠草與小黃花，清雅極了。在那邊有一

堆山石，山石上坐七八個美麗的女子，都穿着白色的長衣，有一個還帶着銀冠。她們見我來了，便都起來同我玩。我玩了一會，便一同坐在草地上談天。我對她們說：「你們裏的風景真美啊；我想同你們永遠住在一塊，再也不回去。」「不能啊！」那帶銀冠的對我說。「人生在世，都應當盡他的責任，你的責任完了嗎？你若要隱居在這裏，你還是快回去努力吧！」這話把我說的不好意思起來了，只好說：「我本來是願意去拯救那些可憐的人，但是可憐的人太多，所以我能力不夠，只好不聞不問的到這裏了。」她說：「你現在還談不到拯救，而且那些可憐的也不需要你的拯救。有時你以為那是對的，他們也許以為是錯的呢。」她說到這裏時，忽然一羣大黃蜂飛來了，直向我要刺似的。嚇的我大叫一聲，醒來原來是躺在牀上。

一點燈光 小六張士溶

看啊！燦爛的燈光，是多們光耀呀！雖然只是渺小的點！但是，牠能光明黑暗的世界，映照着千古以來民族的精神。牠是迷路人的指導，牠更是引路的前趨，輔佐社會的革新，幫助人類的進取，牠真是人們的福音。沒有牠，如何得到最後的勝利呢？所以我願這寶貴的燈光，要提永久的精神；來引起有志青年的前途，暖照涼血人們的心機。最近上

戰，正是我們中國的一點燈光。希望國人，其速奮起！

校 園

趙景芬

孩子們的精神，是多麼可佩服呢！

喂！春天又到了，我們的校園又復活了。這是他們的希望，也是他們每天的口號。

美麗的春天，清涼的早晨，溫柔的陽光，照着大地，照着那活潑可愛的兒童。

地鬆好了，花種買來了，那些小的大的男的女的小學生們，都精神百倍的往校園跑着，跳着，歡樂着，做她們所有價值的工作。

種子撒上了，他們就快樂的回到教室。每時每刻的希望着，希望他們的花快快的供獻在諸位同學們的面前。

下課的鈴已經打了，趕快的跑到校園裏看看他們的小花有沒有發芽？上帝愛他們的精神，百花仙子更愛他們的天然，便在最短期間，使他們的花兒，都發了小芽，長了小葉，他們仍是還在那裏灌水，拔草，更希望快快開了那美麗的小花，招來許多蝶兒蜂兒，來到他們的花叢間，同他們一塊歌舞歡樂慶祝他們的成功。

那才是他們的勞動工作的代價。

長夜深思

小六 黃偉同

月亮淡淡的掛在長夜的空中；不怕大風和寒冷，用那
青淡的光線，照着黑暗的世界。

當那時候我憶繁華的上海，抗日的將士——守夜的
着死，仰臥在冰冷的地上，是多可憐？正和日兵對抗的
多辛苦和勇敢？在戰壕中的將士，有唱話匣的，有談笑的
是多舒服和快樂？

所有的平民，東逃西避，有棄其父的，有棄其母的，
一樣流離失所的居民，還有誰比他們可憐！所死的男女老幼
沒有一個不是被日兵慘殺的。那一國的人民，有這樣的
苦？

國民組織義勇軍，加入前線，奮勇殺敵；工人組織工
隊，築造一切防敵物；女同胞組織救護隊，救護傷兵，
……連洋車夫也捐款慰勞抗日將士，這不是我國民的熱
心？

一點燈光

小六 謝希德

殘酷的風，將街道點綴得非常黑暗；但是有燈光和這
暗奮鬥。努力！勝利終歸於燈光，這是給我們的預兆。我
以後要向着燈光去爭得未來的勝利，要仿照燈光去做光明
且皎潔的國民；我們更要靠着燈光去和帝國主義奮鬥。

麼呢？因為現在有燈光可以指引我們向光明的路上走去，可以打破我們前途的黑暗，可以做我們的伴侶。努力！努力！去爭奪我們未來的勝利。

小 說

一件可怕的事

小五 祁寶光

有一隻小鼠，住在某一間倉房牆的洞裏。他常聽母親給他講貓的故事，說貓怎樣雄壯，怎樣的利害，不要和牠接近。如果被牠捉住了，性命就要難保的。

小鼠就對牠母親說：「我當然不會被他捉住的，因我的身體很小，跑得也快，您放心罷！」牠母親說：「那麼你可以自己到穀場上去找食物吃罷！」

小鼠說：「我如果遇見貓，一定趕快跑回家中的」，於是小鼠便飛也似的出去了，過了一會，便跑回來了，氣吁吁的對母親說：「我知道了貓那麼利害，那樣大，頭上有一塊很紅的東西，喔喔的叫」，「母親說：『那是一隻老雄雞』」小鼠說：「啊原來是一隻老公雞呀，真把我嚇了一跳！」牠說完了這話，就又出去了。不一會，又跑回來了，說：「我看見一個東西和我們一樣，四條短腿，長長的尾，叫起來妙妙的，我正要和牠做朋友，不料被那可惡的老雄雞，喔的一聲，嚇跑了。」母親說：「那正是貓哪！你這一次的事情有麼可怕啊！」

一個青年的死

中二李玉林

漸漸緊急的西風吹動了在道旁的垂柳，綠色的枝條好像自鳴得意般的微微擺動，枝條上並沒有花的點綴，只有又密又長的葉子，放出的反光，可以看出這是將臨的晚景。那將落山的太陽，照得那天上斑斑的晚雲，都變做紅色，層層塊塊的在一色藍的天空裏。不時現出幾對天鵝，飛鳴而去，隱隱飛過了西山。這地上瀟灑的春水，微微流着，被照成了黃金的顏色；水中也可以看見反影的「滄海桑田」。在富人們的生活裏添了不少的點綴，在貧苦和被壓迫的人們目中，只覺得是些血跡和些淚波罷！

黑夜將要來臨，所有的一切景色，都罩上了幾層黑紗，漸漸的黯淡下去。在一條荒涼的道上，早已沒人來往了，只有無家可歸的他，還在那裏逗遛着，好像是在瞭望什麼，好像是在找什麼，又好像是在祈求什麼。亂蓬蓬的頭髮已經是好久不曾剃了，如秋後荒草一般。灰塵色的面龐，已經十分憔悴。穿着一身鶉衣百結的衣服，餓得心中發慌，不再願意走了！幸而那自然的黑幕慢慢的展開，他於是硬了面皮，鼓了勇氣，走進前面的城去——在這條路的盡頭，較華富的一個所在，他要得個存身的所在。

第二天的早晨，太陽果然又升起來了，他又整整熬了一

夜的餓，他無法只得找到一個工廠，到了門口，很膽怯的走了進去，聲明要做工。

「你要做工嗎？」一個很狡猾的工頭，帶着幾分鄙視的眼光，可怕的面孔這樣問。

「是的。先生」

「你有舖保和舉薦人嗎？」

「那？！……」

「沒有是不行的，我們工廠不能做馬馬虎虎的事」

「唉！先生，我是東省的人，離此地已有數千餘里，逃難到此，那兒有熟人作保，求先生通融一下罷！」他真有點失望。

「我到是可以讓你進來，不過本工廠裏的規矩，我不能破例呀！請轉個別地方吧」，說着進去了。

他走過幾個工廠，結果都是如此。他在城裏繞走了已將又一天，終無得一粒米入口。這時他又繞回了經過大街，看着各家已是晚餐的時候。滿希望可以得一點吃食，但那討飯的面皮，在他是沒有勇氣去張口——他在三月前也是家產百萬的富豪，最後他覺得出這個城市，也找不出他的生活道路來！

這時正是昨晚的時候了。在這條荒涼的路上，走着的，還是昨日走的那位青年，可是手裏卻比昨多了一根棍。他很

動的柱着，向着前面走，向着能解決他的問題「不可知」的
方走，他越走越餓，越餓越慢，終於無力再邁一步。……

這時世界好像不是人們所說的那樣慘酷。那樣黑黯。他
時也並不覺得餓了，好像光明的前途上，有他的父母，親
在招手叫他，在歡迎他，他於是了；去了；

黑幕着了大地的，層層出烏雲，露出了朦朧的月光，西
仍是緊急吹着。

我的一位舊同學

中一王臣貴

閒着沒事，拿起一本舊書看，看見裏面寫著文珍，我幼
的同學，想起六年前一件事來，

文珍家裏很窮，父親已經死了，沒有弟姊妹，只有一個
親，生計全靠著母親替人做活，也算是很寒苦的了。她常
同學們輕視，並且得了一個「小要飯的」外號，

但她並不以為恥，有人叫她小要飯的時候，便笑嘻嘻的
：「我真是一個小要飯的，謝謝你們的給我的名字」。

有一天放學之後，我看見她坐在樹底下溫書。走過去，
她坐在一起，問道：「有人叫你小要飯的，你願意聽嗎」
她說：「我當然不願意聽，不過我只有忍耐」。

暑假過了，文珍不念書了，我也沒找過她。現在也不知
她到那裏去。

勇敢的婦人

小五傳蔭亭

我在前幾天，聽見別人說，在上海地方有一個婦人，他的武術很好，

婦人有一天，在上海遊蕩，覺得很有興趣；不料聽見一聲砲響。婦人就向有砲聲的地方的走去，原來是中國和日本打仗；那婦人默默的想着我是中國人，他們也是中國人，他們知道救國，難道我們婦人就不知救國嗎？那婦人就跑到戰場上和日本開戰。婦人打死不少的日本兵，就被日本兵打死了。

到了戰爭完後，兵士一齊喊道：「勇敢的婦人竟為國而犧牲，勇敢的婦人竟為國而犧牲」！

一個為國犧牲的新少年

石自誠

在上海有一個學生，他是一個很有勇氣的少年，有一天，他忽然聽說：「日本的兵已經到了上海」，於是他就對着他的同學說道：「現在日本已經來到，我們也應當去與日本抵抗才對。」於是大家都極贊成。他們就是在是日晚上出發，到陣地與日兵對抗。

他們到了陣地，有人問他們「你們為什麼也要對日本宣戰」他們說：「我們是中國人，現在我為我們本國爭生存，為國家的民族爭人格，就是犧牲了性命也是有價值的，很榮耀的。」他們說完了個個奮勇上前，直往日軍陣地攻擊，無

不敢來，這位有血性的男兒竟死在戰場了，但是他臨死的時候，還大聲疾呼的說：「我是爲國爲民族而犧牲，我覺得很有價值」說完了，他就斷氣了，

洛陽橋的神話

中一劉恩惠

洛陽橋在晉江東北二十里，橋南和洛陽隔江相對。洛陽已洋樓雲起，然橋南仍是鄉村的氣象。洛陽江中一小島，島上有一廟，即上帝公廟。上帝公站在龜蛇背上，左手提劍，目光四射，非常威嚴，香火甚盛。三年前，香火失慎，把一所莊嚴的廟變成瓦礫場矣。只有石製的佛身還在，但已失其美觀了。橋跨此島，分成兩段，泛舟江中回望此橋，好似一條千百足的蜈蚣。漁人在江中布滿蠟石，潮退時採蠔，水漲時則滿載而返。江之兩岸則滿植松柏，蒼綠可觀，空氣甚爲新鮮。憑橋遠眺，望見許多島嶼，皆爲漁人之房屋。

相傳此江在沒有洛陽橋之前，乃一萬丈深江，渡江者往來皆以舟，然常被龜蛇所害。此處龜蛇，爲上帝公在江中巖石上化身，割其胃腸置江中，胃腸因受日月精華，化爲龜蛇，常常作孽，傷害渡江的人。

宋時，有一隻船，滿載着客冒險渡江。未及半，則風浪大作，龜蛇也乘浪而來。全舟之人皆面面相覷，以爲沒了生命的希望。建築此橋的人，蔡端的母親，也在船上，船自在

一角禱告道：「此舟若平安渡過，我腹中此兒若是男兒，後得了光明必，造此橋，以免行人之苦」。祝畢，空中有喝曰：「畜生何敢傷害蔡夫人！」「風浪應聲立平，此船因得平渡過。她到家之後，果生一男，取名「蔡端」，蔡端長大，其母常講其歷險之故事，時蔡端為母所感動，於是發奮功，果然得了大官，遂造成現在的洛陽橋，古為萬安渡。

當時因江水浩大，不能下基，甚為悶悶不樂，有李太獻一計策：「大人既為本地官，可懸出賞格，使人入海求龍幫助」言畢即不見。蔡端大驚曰：「誰下得海？」湊巧差役，有名叫夏得海者答曰：「小人夏得海」。蔡端急寫一柬吩咐曰：「你把此柬交與龍王不得有誤！」夏得海聽了，如晴天霹靂，嚇了一跳。官的命令不敢推辭只好以死報之。他便喝得酩酊大醉，睡在海邊，第二天果然沒了夏得海的影了。大家以為夏得海已被水淹死了，第三天又看見夏得海睡在沙灘上。

夏得海拆開柬一看已經變了，大喜道：「想我已見過龍王了。」即速把柬交付蔡端；蔡端把柬打開一看，只見一個「醋」字。把牠斥開來看是「廿一日酉時」，這時果然水全退去了，工人趕緊下基。剛下完，江水又漸漲起來，橋之基已告成功了。工人又多，下飯菜甚為缺乏，幸當時有觀音大士將江邊的沙擲於江中，即變為沙頭魚，味甚甘美，作下飯菜。

好。直到現在該處的居民還都稱贊哩。

一陣悲聲

小五陳素秋

一天晚上，明月高掛在空中，閃閃的星兒，照在地上，這時在陰林中，有一個十多歲的孤女，眼淚像雨似的流下來，背上披着長髮的，當時他有伴侶，只有池中的青蛙，他的哭聲是多麼悲哀啊！

她的父母早已去世，只留她和她哥哥二人：守着父親的遺產，也能過着安樂的日子，不幸在中日打仗的時候，日本人把她家的屋子燒了，她哥哥也被燒死了，她現在逃到這無人的森林過活，不知道他的生命如何？因此他才在這裏……啼哭，

家 信

無 知

晶亮的電燈，好像貴婦頭上的珍珠花一般，炯炯燦燦的點點綴客廳；五光十色的紙條，飄飄的在空中飛舞，越發顯着這裏的空氣勝利了，

裏邊坐着一位年青軍官，壯嚴偉大的面孔，被燈光照着，益顯得可親可愛。許多青年男女團團的圍着慰問，使他應付不來，呀！他真光榮得很：

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

赤日行天，熱得很；他從學校裏面來了。穿着一身白色

的制服，稱着他活潑體態，足以可看出他是很聰明很伶俐的一個小孩。面龐被日光曬得緋紅，豆大的汗珠盡掉，好像是有什麼功勞的一般。進門却也很安穩的向着母親鞠了一個躬。

「雲兒：怎麼來得這樣遲，今天不是放假嗎？」一位年輕的太太，帶着慈愛的樣子，一面說着，一面拿着扇子給他拂暑，一同坐在安樂椅上。

「媽媽：熱得很，我還有點口渴，」他的眼睛緊對着他的母親，低聲的說，

張媽：拿杯茶來，」理着他那紛亂的頭髮，「爲什麼這樣熱呢？看你的樣子，又好像是剛踢過球的一般，」抖擻他那潮濕的襯衣。

「是，我才踢球來的，真有趣」，提起踢球兩字，他就什麼都忘了，於是又樂得手舞足蹈的講起來。

「呀！你踢球來嗎？」很驚奇的問，「雲兒我不是囑咐你不要踢嗎？那是一種很危險的遊戲，你的腳剛好，最好還是打網球或別種好。那是沒有什麼危險的，」說着低頭看他的腳，

「太太：茶來了」咳「咳」少爺：寶貝：怎得這樣晚纔回來，你好？待急太太了。」說着把茶遞給國雲，然後退進

內室，

「媽媽不要急，你看我的腳不是好了嗎？父親在家的時候，老叫我趕快練好身體，將來可救我們的國家。父親說他小的時候，也歡喜踢的，他還叫我學學呢！媽媽：你看我的身體怎樣，比父親如何？」他示他的肌肉給他母親看，

「……………」她慈祥的臉上帶點憂悶，時不時看桌上那一張帶着腰刀的像片：

「媽媽：生氣嗎？好好我以後不要了，」裝着五歲小孩的腔調。說着，把全身藏在母親的懷裏撒賴

「不是，雲兒，那是你提起你的父親，我便想起他兩個禮拜沒來信而心急。從前每禮拜都是來一封給我的，我很怕有什麼意外的事發生。」強着笑容她低頭吻他兒子的臉。

「媽：不要着急！前天的報說父親那一軍戰勝了，我想父親一定是很忙罷！」但——叮噹叮噹！他們的話被電鈴聲打斷。他從母親的懷抱裏跳起來，出去開門，門開進來的是跟他父親到戰場的老陳。這一來給他母許多的安慰；她問老陳關於老爺在陣上如何。但是他沒有什麼回答，只遞給她一封很薄的信。無知的雲兒強拉着老陳，要他講戰爭的趣事；但是他已不知要說什麼了。他力阻止他滾下眼淚，強做鎮靜，但是心頭忐忑的跳，手足也擅動了！因為在他意料中有

一方很可怕的事將發生。果然，他聽見很大的哭聲了。接着看見太太暈倒在地上。這一來直把雲兒急壞了，眼淚也好像珍珠一般的落下。擁抱着他母親。要用他熱烈的眼珠溫暖的口吻救他母親。他雖然因感情激動，失了精神，但是一刻已甦醒過來，這才叫她們一家的人安心。

國雲雖然經這次的劇變，知道是關於他父親的信，但是還不知究竟是怎樣一回事。所以整理他母親安息之後，便詢問他父親實在情形怎樣。從陳某的眼淚，半吞半吐的言語，已知道他父親是臨陣而亡了。在他小小的心靈中，怎受得這重大的打擊呢？他跑在他父親像前，開始的痛哭了。

老陳是一位聰明忠厚的人，是老爺最愛的親隨，怎樣的忍得老爺被敵軍所殺和幼至的痛哭呢？但是現在不是哭的時候，他是不應該哭的。所以說了許多義勇的話，勉勵的話，使國雲不知不覺的想提起父親的責任，替父親報仇。結果他的理性戰過他那濃厚的感情。他好像馴羊一般跪在父親像前，宣誓救國家雪仇的志願歌。

歌 詩

送春歸

小六安建昌

春天！春天！春天！

美麗的春天！

草木多因你萌芽，燕子也呢呢喃喃，

所有一切的美景，真使人快樂無邊，

你固不願追隨那殘酷的盛夏去炎熱，

但你也時常給些溫暖。

現在你忽然別去，

你知道，我們是怎樣的懷念？

我只好舉杯，權說：「再見！再見！」

黃 昏

中三馬蒙

天空裏佈滿了黃塵，

斜陽蒼白的好像月輪。

我獨自散步到曠野，

地上是寂靜，陰沉；

遠方的雞鳴，犬吠，

有如夜半的呻吟。

好像世界的末日啊，

不久將要來臨！

蒼白的斜陽漸漸的變得像個紅燈。

天上的黃塵啊；

也漸漸的變作腥紅。

地上的一切

仍然寂靜，陰沉；

遠方的鷄鳴，犬吠，

有如夢裏的呻吟。

好像世界的末日呵，

立刻就要來臨！

客人到

小三黃意斌

小狗汪汪叫· 報來有客到·

大姐招待客· 二姐把茶倒·

三弟不知禮· 爬在椅上學貓叫·

跳一跳· 叫一叫·

客人看得哈哈笑·

波紋

中一盧御銳

柳絲輕輕地掠過水上波紋，

水波裏搖蕩着明月和繁星，

層層的波紋，絲絲的楊柳，

織得我這心頭亂紛紛，

燕京大學附屬學校校歌

小六馬彬

燕大附小真真好，男女同學復不少，
靠山近水空氣新，
我們幸福真不小，惟願諸學子，
不要放走無價之寶，大家努力
求進展，勤僕忠勇要記牢。

花前

中二馬彰

微弱的晨曦下，

看不到蝶兒對着花兒接吻；

只有遊人向着花兒含笑。

這時節，

我的心中只有花兒了。

花啊！誰不愛你敬你！

在你芬芳的香海裏，

不知懷戀着多少人的心靈；

在你的枝兒葉兒下，

不知經過了多少人的踪影？

兒歌(一)

小三全如源

街上銅鑼響嘴唱，

賣的東西樣樣香。

哥哥弟弟聽我講，

別在大街買着嘗！

冷一口，熱一口，吃的肚子真難受；
真難受，把病生，自己得病還算輕，
惹的爹娘又心疼。

兒歌(二)

小燕小燕出了窠， 聽我給你唱個歌：
我的歌兒打頭起， 從小爹娘養着你；
把你養的翅兒長， 一飛飛的過了牆；
你打食兒吃着香， 也該想想你爹娘！』

夢

中一許昌華

彷彿是在梅樹林子裏，
一朵朵的鮮花任我採，
一陣陣的清香任我飽餐，
正在這自然的幽芳裏沉醉着，
一聲響，
一朵趕着一朵的從我指頭飄散，
一片一片的花瓣，飛去，飛去……；
覺悟後的空虛啊！

使我如何不惆悵？

清晨的曙光

中一文文麟

天空歸歸，

長夜茫茫；

花呀，鳥呀，人呀.....

都一齊跑到了夢鄉。

這時候，

迷離黑暗的大地，

沈寂得和死的一樣。

.....
一道銀白的光芒，

忽然湧現於東方。

這時候，

花兒笑了，

鳥兒歌了，

人們也開始工作了。

哦！

原來他們看見了清晨的曙光，

便脫離了黑暗底夢鄉。

.....
清晨的曙光！

居然能揭破大地的黑暗；

我真佩服你底力量！

