

中華郵政局特准出號認爲新聞紙類
中華民國二十二年八月十五日出版

地 方 教 育

第 四 十 七 期

本 期 要 目

兒童自治活動和鄉村單級小學..... 章 樣

小學中級社會科教材綱要研究..... 姚銘盤

教師談話會..... 沈百英

——算術問題三則——

小學教學珠算的研究..... 健 民

菊花中心做學教..... 張昌煥

低級設計教學綱要..... 上海市立西成小學



兒童自治活動和鄉村單級小學

章 棟

「兒童自治活動」的意義是什麼？這種活動依實際的意義說來，根本不是單單自治二字的涵義所能定；而要認為是兒童整個生活中的重要活動。在太倉師範附屬小學編的整個教育的理論與實際一書中說：

……指為課外活動，當然謬誤極點，僅目為自治活動，亦未免看得太狹。我們覺得市政服務下兒童所獲得的，決不是簡單的養成自治能力一語可了的。分析起來，應該有下列三方面：

1. 知識方面——兒童既組團體，創辦各種事業；他們在每一種事業裏工作，便在每一種事業裏得到相當的知識。譬如服務于大同報社的，那末便要曉得（1）報社大概應怎樣組織的（2）新聞應該怎樣採集的（3）新聞應該怎樣編輯的（4）怎樣使人注意（5）怎樣鼓勵市民投稿……因爲這許多問題，做了這種事業必須發生，必須解決，所以也是必須要學習的知識。

2. 技能方面——每做一件事情，得到知識之外，還可得到各種技能。譬如服務于小工場的，製造信封啊，蠅拍啊，都需要技能的。譬如服務于圖書館的，修理舊書，陳列新書，整理圖書，檢查借書證，編目錄等均須有相當技能才能應付。

3. 習慣方面——優良習慣的養成，原來是訓育上的重大目的；但是定了一個德目叫兒童逐件做起來，那是萬不可能。現代教育家早已一致承認：唯有在教師指導之下，做種種正當的團體事業，才可養成訓育上預期的目的。所以兒童在市政活動中互相要有交際，可以養成交際的禮貌；大家要求安甯，可以養成守紀律的習慣，大家要求衛生，可以養成清潔的習慣……兒童們

互相需要，互相實行，在不知不覺中，可以養成種種習慣……引證了許多話，我們可以明瞭廣義的兒童自治活動的需要了。（以下就是廣義的兒童自治活動）

在談到兒童自治活動在單級小學的地位之前，先談

【甲】單級小學在農村間的重要 吳國失學
在單級小學地位上的重要性：

兒童人數之多，盡人皆知，而普及教育，義務教育的呼聲，也洋洋盈耳。同時吾人試一審察，則此種失學的現象，在農村方面尤爲顯著。惟普及教育及義務教育在現今的政治經濟狀況之下，實行之期猶杳不可冀。是以現今錯落散設于農村之間之單級小學，實應代之而起，負此重大之責任。顧單級小學豈僅負減少失學兒童之責已乎？請再詳言之。

吾國以農立國，農村實爲社會之基本組織，而現在一般農村之崩離破壞不能安定，實屬當今社會之一大危機。所以致此的原因，固非一端；而一般農民沒有政治的認識，自治的能力，不感覺團體的需要……也是一個很大的原因。現今的農村兒童，就是將來農村中的中堅分子；所以單級小學實負有訓練這般兒童將來如何改良農村的責任，而兒童自治活動，就是改良農村的基礎。其所以然，後文當申述之。

【乙】一般單級小學教學上的困難 談到單級教學
，一般人不免要疾首蹙頢。試想一個教室內，要集合到四種程度

以上的兒童教學時，既要顧到課程的支配，又要顧到應接問題；此外更有許多問題，如兒童自動學習時不能獲得甚大的效果，秩序不易維持等。但是倘使兒童自治活動能夠得法，這些困難，都可迎刃而解，並且繁殖教學上的便利——所以然，下文當述之及。

根據上述，則兒童自治活動在單級小學教學上困難的工具。——所以兒童自治活動，也是解決單級小學教學上困難的工具。

【甲】確定三個原則

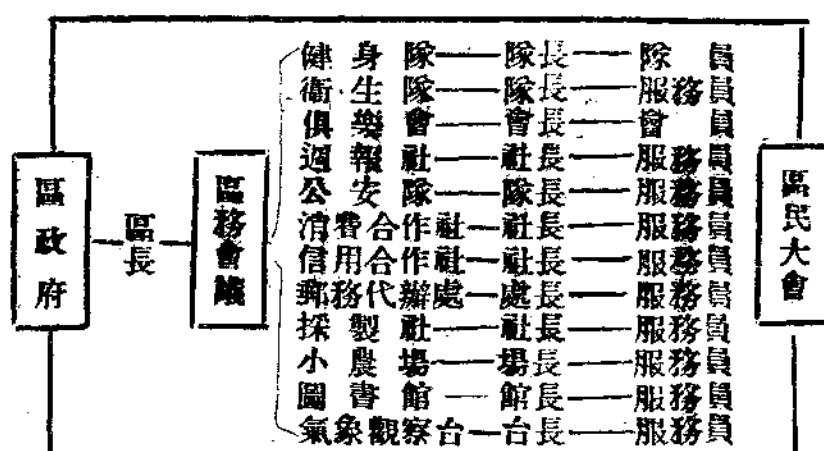
一般單級教師對於指導思

（甲）單級教師課務已很忙碌，這種課外活動，斷斷再無精力顧及。

(乙)誤認兒童自治活動，不是兒童實際需要的東西，僅是一種美麗的外套，學校的裝飾品；在樸實的鄉村單級小學是不需要的。

這種觀念當然是謬誤的。假使一個單級教師能依照了訓教同一的方法，並能把兒童自治活動形成為一切做學教的機體，（這時候當然再分不出課內課外）同時他一定能覺得從前一切教學上的困難，現在都可解決無餘，一切進程更覺便利。假使他再覺悟到應當為兒童下一個時期先定下一個覺知的基礎的一語是不錯的，（然並非說教育就是準備生活）同時他一定又覺得兒童自治活動就是改良農村的基礎，而並不是一種裝飾品了。現在把上面幾個原則來提示一下：

(一)訓教合一 優良習慣的養成，原是訓育上的重大目的；但要是定了一個個德目，叫兒童逐件去做，那是萬萬不可能的。



當每一個做的事業（這裏的做就是做學教的做，所謂事業就是做學教的中心。）將要完了的時候，區民就感覺到有確定一個新事業的必要；于是就在某一個時間內舉行區民大會，區民發表意見，表決，決定了一個新事業。一方面選派代表出席大同市市政府召集各區代表所開的中心會議，（當然，在鄉村單級小學，更沒有上級機關的，就不必有這種手續）；會議的結果，或者是全被一個相同的中心，或者是各區不同的中心，一以各區的意思為歸，絕不勉強。

現代教育家早已一致承認，唯有在教師指導之下做種種正當的團體事業，才可養成訓育上潔癖的目的。此處的做，就是做學務的做，而訓教是和誰應同一的。教師祇須在一切做學務的時候，顧到怎樣暗示，怎樣養成他們的特性，而並不是需要在課外另起爐竈的。

(二)應以兒童自治活動做一切做學教的機件 在這裏我介紹一個整個教育下的教師附小單級部的兒童自治活動做說明。太師附小的單級部的自治組織是合作庭，是隸屬於大同市的一個區組織，其組織如下：

吧；于是小農場的場長，就得開始時負有規劃支配之責，進行時負有主持指導之責，結束時負有考核之責，以後更負用保管維持之責。（這些事教師當然是協助進行的）試想：做學教的中心既是根據兒童的興趣，他們自己計劃支配，他們認定這是自己的工作自動的工作，所以在進行的時候，都是高高興興，孜孜矻矻地，決沒有秩序不易維持之弊，也決沒有不能獲得教育效率之虞。

這就是兒童中心的做學教——就是以兒童自治活動做學教的機體——和教師中心的做學教根本不同的結果。

(三)要為兒童下一時期先定下一個覺知的基礎 兒童自治活動對於做學教的關係已如上述，一方面他的種種常規事業，也佔十分重要的位置。因為兒童在這時期做這些事業，已為下一時期做農村中堅分子時先定下一個覺知的基礎了——公安隊之與農村秩序，衛生隊鍛身隊之與農民健康，更如消費，信用兩合作社為改進農村經濟的基礎，俱樂會為提高農村娛樂的基礎，圖書館週報社為提高農民知識的基礎。

【乙】解決一個錯誤的疑問 設計教學是否可以施行

于鄉村單級小學？一般鄉村小學單級教師，往往有一種見解：他們認為施行設計，一定要有豐富的環境，完美的設備；而這些都是鄉村單級小學所缺乏的，因此斷定設計教學法是不合于鄉村單級小學的。這種見解實是錯誤。因為凡做一事，能有目的，計劃，結果，就是設計。百萬富翁怎樣運生他的資材是設計，乞丐怎樣乞食充飢，也有他的設計。這樣看來，怎可說鄉村單級小學不能施行設計呢？

【丙】怎樣實施指導 原理既已明白，疑問亦已解除，進一步自然要研究實施指導。茲分始業時和平時兩層述之：

(一)在始業的指導 我們根據上面三個原則，覺得在始業時，有趕緊指導自治組織的需要；而在組織的時候，也應當從做上五發，成為一個做學教的中心；同時也當然應採用設計方法。現在介紹一個組織區政府的做學教計劃如下：

在介紹計劃之前，有幾項說明：

- a. 應以實在的事業做學教的中心。
- b. 依照完善的理想，一切科目應完全打破，而統統包括設計之內。
- c. 為顧到鄉村單級小學實際情形起見，茲除將音樂，美術，勞作等科納入設計內之外，此外有關符號練習之計算，文藝兩科，仍另定期間教學之。
- d. 如有認為美，勞，音三科有多作練習之必要，亦可另定期間教學之。（計劃內之有關此三科者，儘可不必刪去）。
- e. 本計劃所用的做學教方式是依據太師附小的方式。低級叫游泳表式，中級叫商驗式。
- f. 計劃內的學記號是表示此步驟應由教師直接指導。
- g. 計劃內數字如1.2.3.等是實施的次序和指導時的直接間接很有關係，不可顛倒。

(一)計劃見下頁)

(二)在平時的指導 當上面一個做學教中心完畢以後，區政府已組織健全，同時我們就要注意到以後平時的指導。平時的指導可分三項來說：

- a. 應利用兒童自治活動做學教的機體。在本文內已有兩個很好的例子：一個是兒童開闢園地而由小農場場長出來主持；一個是區政府組織完畢後，區長佈告下星期大家佈置主政政府，所以下星期的做學教中心就是「佈置區機關」，應努力指導一切常規事業，常規事業的重要，上文已述，做教師的（就是做學教的機體）是區政府。
- b. 面所說的區民運用四權去監督區政府。這是為得要解決做學教的一切困難問題，b.c.

兩項就是為兒童的下一期留一個覺知的基礎，也就是將來改進再另文詳細說明之。

組織區政府的做學教計劃

查考效能	輔介材料	貢獻方法	級			步事業
			程表	過發	動聯念	
精明：一 愛護團體 習慣：一 服從態度： 技能：一 知識：一	語文的篇與本中心有關問題 數字認識題 聯合項可與中級合併	討論會——讀一書假	★4. a. 上述的 b. 選舉 c. 上述的 d. 認識 e. 用木頭明確的觀察字塊 f. 聯想句	3. 畫 b. 要不要改組區長 b. 改選區長要改組區長 時間：上學期 政府：那幾點不好？	★1. 空地：區政府 要不要改組區長 要不要改組區長 要不要改組區長 要不要改組區長 要不要改組區長	a. 上學期區政 府各種事業的 攝影
地方教育會	第四十七期	同上	20分鐘	30分鐘	30分鐘	外課
		完全由區長主持	★3. 1. 買行選舉畫 2. 字彙：「新區長的姓名」 3. 各機關的名稱	1. 手續是怎樣的？ a. 選舉區長的資格？ b. 低級為什麼沒有被選舉權？ c. 沒有被選舉權為什麼？	★1. 各小機關的使命是什麼？ 各小機關做些什麼事業？	觀察佈置選舉場所
			20分鐘	30分鐘	30分鐘	外課
			★4. 復習校歌：黨歌	★3. 練習：歌舞表演 致歡迎詞	★1. 應有的常識	觀察區長佈告
			45分鐘	45分鐘	35分鐘	外課
				歌表演		
				講故事		
				致歡迎詞		
			3. 過口頭批評	2. 畫一幅就職典禮記憶	1. 歌表演講故事致歡迎詞做得好嗎？	準備服務小機關
			分鐘	20分鐘	40分鐘	籌備區長就職典禮
						行區小機關領袖典禮
						長就職
						整
						理

中級組

事 業 步 驟	活 動 過 程					方 法 資 獻	材 料 介 紹	成 效 考 查	時 間 預 計
	觀 察 點	討 論 體 驗	創 造	的 換 算	的 問題				
籌備改組區政府	1. a. 舉行大會去臨時區政之點 b. 均切斷事業辦公處 a. 政府無人	2. a. 應行會議討論區政方法 b. 行改進方法 a. 改組委員會 b. 請求區民	3. a. 編行會會長改選 b. 編備委員會區長改選 a. 編備委員會區長改選 b. 請求區民	4. 5. a. 辦公場所選舉辦法 b. 資格，日期，會期，會場 a. 改選辦法，職員，會期，會場 b. 資格，日期，會期，會場	6. a. 計算某團體的意見書 b. 簡易計算課	7. a. 寫低級生的選舉票 b. 計算課	8. a. 數的意義和計算 b. 計算課	9. a. 精神：愛護國家 b. 法律：習慣	10. 90(低級休息)
選舉區長	a. 委員會改選籌備 b. 觀察改選佈置場所	1. ★討論選舉的標準 2. ★討論選舉人選的標準 3. 實行選舉	2. 3. 選舉揭曉 3. 實行選舉	4. 小機關的布告 5. 改選區民記一篇選 6. 小機關的經過組織 7. 小機關的布告 8. 小機關的經過組織 9. 小機關的布告 10. 小機關的經過組織	11. 小機關的布告 12. 小機關的經過組織 13. 小機關的布告 14. 小機關的經過組織 15. 小機關的布告 16. 小機關的經過組織 17. 小機關的布告 18. 小機關的經過組織 19. 小機關的布告 20. 小機關的經過組織	21. 考試以口試爲便利 22. 考試以口試爲便利	23. 數所引起的問題 24. 計算課	25. 1. 服從多數 2. 計劃密度 3. 公開程度 4. 能力 5. 技能	26. 1. 90(同上)
改組各小機關	課外觀察區長布告	1. ★討論產生小機關領袖的方法 2. 請請老師主考	2. ★討論產生小機關領袖的方法 3. 實行考試 4. ★揭曉	5. 各小機關領袖定期正式宣誓 6. 各小機關領袖定期正式宣誓 7. 各小機關領袖定期正式宣誓 8. 各小機關領袖定期正式宣誓 9. 各小機關領袖定期正式宣誓 10. 各小機關領袖定期正式宣誓	11. 誓詞 12. 誓詞 13. 誓詞 14. 誓詞 15. 誓詞 16. 誓詞 17. 誓詞 18. 誓詞 19. 誓詞 20. 誓詞	21. 創造可延到課外 22. 語文課	23. 表演的劇本 24. 語文課	25. 1. 舉識能分 2. 常權的立 3. 機構的建 4. 常識	26. 90(同上)
籌備區長就職典禮	舉行小機關領袖典禮	1. 聽取各機關領袖如何佈置會場 2. 請請老師主考	2. 聽取各機關領袖如何佈置會場 3. 表演歌舞校歌	4. 外復習黨歌校歌 5. 復習黨歌校歌 6. 請請老師主考	7. 誓詞 8. 誓詞 9. 誓詞 10. 誓詞 11. 誓詞 12. 誓詞 13. 誓詞 14. 誓詞 15. 誓詞 16. 誓詞 17. 誓詞 18. 誓詞 19. 誓詞 20. 誓詞	21. 時間可延長 22. 語文課	23. 平行的意義 24. 語文課	25. 1. 舉識能分 2. 常權的立 3. 機構的建 4. 常識	26. 90(同上)
整 理		1. ★討論本次改組 2. 有無缺憾	2. 討論本次改組 3. 整理各項記錄	4. 作及所發表的工作 5. 作及所發表的工作 6. 政府的記錄畫一張本 7. 政府的記錄畫一張本 8. 政府的記錄畫一張本 9. 政府的記錄畫一張本 10. 政府的記錄畫一張本	11. 通告一項即作下中心布置 12. 通告一項即作下中心布置 13. 通告一項即作下中心布置 14. 通告一項即作下中心布置 15. 通告一項即作下中心布置 16. 通告一項即作下中心布置 17. 通告一項即作下中心布置 18. 通告一項即作下中心布置 19. 通告一項即作下中心布置 20. 通告一項即作下中心布置	21. 平行的意義 22. 平行的意義 23. 平行的意義 24. 平行的意義 25. 平行的意義 26. 平行的意義	27. 1. 舉識能分 2. 常權的立 3. 機構的建 4. 常識	28. 90(同上)	

小學中級社會教材綱要

姚銘盤

我們担任地方小學教育的人，總感受到教學小學的常識科是很困難。

因為我們還沒有充分的準備，可以脫離了坊間出版的常識或社會自然的教科書，而採用活動的教材。施行活的方法。我們深信最好的常識或社會自然的教材，是祇適用於某一地某一時的某一般兒童，而決不會適於無論什麼地方什麼時候的一般兒童。

• 我們若採用坊間出版的教科書在教學，就發生了下列幾點的困難：

一、不適合兒童切身生活 有許多的教科書第一冊上都排上了我們的學校的一課，印上了中山小學或第一小學的學校圖。那末在教學的時候，兒童就發生極大的疑問。說我們的學校叫某某小學（照部章都應以地名爲校名）爲什麼書上印的，偏偏叫中山小學或第一小學呢？諸如此類的問題很多。要用教科書，這種不切合兒童生活兒童環境的困難，是免不掉的。

二、不以本地生活作出發點 坊間出的書，關於鄉土的材料是顧不到的。是不能以本地人生活作研究的出發點的。因爲他們的顧客不是一地一校的。

三、不適合時令 現在小學多數是春秋兩季編制，因爲家庭習俗每喜令兒童在舊曆新年入學，所以有些小學春季始業的兒童比秋季始業的兒童來的多。但坊間所出教科書却大多依據秋季始業編訂，所以至少有一半兒童用的書和時令節氣不同。上學期要學黃花崗之後，總理逝世紀念等課文；在下學期要學總理第一次起義紀念，中山先

生倫敦蒙難，菊花會等課文。

擔任地方教育的朋友們，上述的困難，想大家都已感到過的。有人所以只得用常識社會或自然書，當做國語讀本而濫讀了。但是我們發現了困難應要想法解決；發現了病症，應要想法醫治呀。

無錫中心小學的同事們自從決定要補救教科書在教學上的困難以後，經幾度的思考，商榷，在上學期的中級教導研究會會議席上議定了編訂活動的中級常識教材。到了二十一年部頒幼稚園小學課程標準，又給了我們一個編訂教材的根據。於本學期中級教導研究會第一次會議席上便通過了中級新課程標準社會自然科教材綱要草案。現在先將社會科編訂注意點編訂步驟以及教材綱要教學細目分述於後，聊作拋磚之舉：

一、編訂的注意點

1. 以兒童親身經歷的作教材的根據 社會教材編訂時應特別注意兒童可以親身經歷的材料。例如研究我國的郵政事業，應儘先利用機會，使兒童自動組織小郵局代寄各種信件，再從舉辦小郵局而研究大郵局的郵寄辦法及我國郵電事業。兒童感到研究很有趣味，教師感到教學很有成效。又如總理逝世紀念兒童節等重要紀念日，可以由兒童開會，從準備開會而研究到總理的北上，總理的逝世，以及總理一生等問題。其餘關於民權初步的演習，更宜使兒童由自身經歷中領悟。
2. 以無錫作研究的本位 教育的學者，教育的有經驗者都告

訴我們社會教材中級應以本地人生活為中心。編訂教材時也很注意這一層。如地方自治等，我們都以本地情形為本位。關於鄉土的材料也很注意。又如研究孔子，以參觀本地歷史博物館做出發，——歷史博物館即無錫孔廟——再從參觀而研究到孔子的一生及孔子的故鄉等。

3. 切合時令 我們編的教材，是活動的，教師可以隨時令節氣兒童需要而轉動。這教材是完全給教師用的，兒童沒有像坊間出版的教科書的教材。所以在教材綱要上，特另開教學機會一格，填寫各教材適宜的機會。

二、編訂的步驟

1. 根據課程標準訂定研究大綱 民國廿一年十月教育部頒佈經過了四個時期才得編訂完成的幼稚園小學課程標準。我們就以這個新標準作為我們編訂教材的根據。由課程標準再參考關於常識的書籍以及以往教學的記載而訂定每一條課

三、教材綱要

茲舉中級社會教材綱要草案如左：

課 程 標 準	研 究 大 綱	設 計 單 元	數 號	教 學 機 會	備 註
一、我國近代歷史 上重要人物及黨國 先進故事的講述	孫中山先生的故事講述 廖仲愷先生的故事講述 朱執信革命故事的講述 陳英士革命故事的講述	舉行中山先生誕辰紀念會 參加廖仲愷先生殉國紀念會 參加朱執信先生殉國紀念會 參加陳英士先生殉國紀念會	1 2 3 4	十一月十二 八月二十 九月二十一 五月十八	
二、我國革命運動 史及中華民國開國 史	興中會與同盟會 十次革命	中山先生的首次起義紀念會	5	九月九日	

2. 依照研究大綱配定設計單元 從研究大綱加以合併或分列配定社會科五十六個設計單元。這單元的訂定是根據上述的編訂的注意點的。在每一個單元的後面編成單元號數。加上適宜教學的機會。更附以備註一格，註明合併研究的材料。（綱要見後）

3. 完成各單元的教學細目 設計單元訂定以後，準備最長在二年以內完成社會自然衛生三科全部的教學細目。教學細目是一張張活頁。正面上分單元名稱，號數，要做的，要研究的教學用具時間等各項。反面為參考資料。（式樣附在後面）我們在教學一單元的時候，就填寫一單元的參考資料；因為我在教學前，對於某一單元該充分的預備的，把找到的參考材料很簡要的明晰的填寫在教學細目的反面。

史大概的講述和研究

倫敦蒙難
黃花崗之役
武昌革命
廣州蒙難

參加中山先生倫敦蒙難紀念會
舉行革命先烈紀念會
慶祝中華民國誕生
參加中山先生廣州蒙難紀念會

十月十一
三月廿九
十月十日
六月十六

三、三民主義大概的講述和研究

三民主義的研究

中山先生的主義

不定期

孫中山先生逝世紀念的講述
北平民衆革命紀念

兒童節

革命政府紀念
五九國恥紀念
禁煙紀念

九一八紀念
淞滬戰爭痛史
雲南起義紀念

舉行中山先生逝世紀念會
參加三一八紀念會
慶祝兒童節
舉行五五紀念會
舉行國恥紀念會
拒毒運動

三月十二
三月十八
四月四日
五月五日
五月九日
六月三日

與自然科有毒
植物合併研究

五、不平等條約大概的研究

不平等條約
領事裁判權
關稅協定

帝國主義者的侵略我國

不定期

與不平等條約
合併研究

六、民權初步的演習

開會議的練習

開全體市民大會
農夕會的演習
參加中心市民大會與選舉罷免權
合併研究

七、選舉罷免創制複決四權的設計演習

選舉罷免權的運用
創制複決權的運用開全體市民大會
組織小法庭與民權初步合
併演習

八、人對民於地方國家權利義務的研究

人民對地方的權利義務
人民對國家的權利義務我們的無錫
我們對於國家的權利義務與地方自治合
併研究

九、忠孝仁愛信義和平等道德故事的講述

固有道德故事的講述

開故事會

十、地方自治（保衛水利造林修路）的觀察調查和研究

地方自治的研究

我們的政治組織
我們的無錫與人民對於地方的權利義務
合併研究

十一、我國政治組織大概的講述

我國的政治組織

我們的政治組織
我們的無錫

十二、本地人民生活的職業狀況的觀察調查和研究

無錫人的生活
無錫人的職業我國的政治組織
我們的政治組織與地方自治及人民對於地方的權利義務
合併研究

十三、異地人生活的比較研究

蒙藏人的生活
寒帶人的生活我國的政治組織
我們的政治組織

十四、衣食住行日

火的發明和進化
種稻的發明和進化
養蠶的發明和進化
種棉的發明和進化火的研究
種稻
養蠶
種棉

40 39 38 37

63 35 34

33

32

31

30

29 28

27 26

25

24

23

不定期

不定期

不定期

不定期

不定期

不定期

學期開始

學期開始

學期開始

學期開始

四月

六月中旬

四月上旬

四月上旬

四月上旬

四月上旬

四月上旬

四月上旬

四月上旬

四月上旬

桑合併研究

農作物合併研

究與自然科置

與自然科主要

與地方自治及人

民對於地方的權

利義務

合併研究

合併研究

合併研究

洋大洲我國和世界 重要各國地位的認 識	地球上的海洋和陸地 地球上的五帶 地球上的四季	地球的研究	不定期
日本的認識 蘇聯的認識 英吉利的認識 美利堅的認識	凶惡的日本 社會主義的蘇聯 老大帝國主義英吉利 資本主義國家美利堅	不定期	不定期
日本軍進攻熱河平津 軍縮和賠款問題	日本軍進攻熱河平津 軍縮會議和戰債問題	日本軍進攻熱河平津 軍縮會議和戰債問題	不定期
64 63	62 61 60 59	58	
不定期	不定期	不定期	

四、教學細目

茲舉社會科教學細目一例如左：

1. 單元名稱
 2. 淞滬戰爭的研究
 1. 搜集關於淞滬戰爭的畫片開展覽會
 2. 繪淞滬戰區地圖
 3. 舉行參加一二八紀念會
 3. 要研究的
 1. 日軍的挑戰
 2. 日軍的突攻閩北
 3. 華軍的英勇抗戰
 4. 日軍的屢易主帥和增援情形
 5. 我方軍隊的撤退和中日停戰會議
 6. 抗日戰爭的國際榮譽和民族自信力上的影響
 4. 教學用具
 5. 教學時間
 6. 參考書籍
 1. 中華書局小朋友附刊淞滬血戰紀略
 2. 中報月刊社翁照垣著淞滬血戰回憶錄
 7. 參考資料
- a. 戰爭的發動 二十年九一八以後，東北為日軍強佔，全國人民憤慨非常；上海民衆便組織各界抗日救國會，實行對日經濟絕交，形成全國抗日運動的樞紐。於是觸犯日本的惱怒。乃以佔據上海威脅我政府，俾接受他的城下之盟。抵制運動與東北事件可以迎刃而解。
- 一月十八日有僧五人被敵，二十日日浪人燒三友實業社，

並砍死華捕一名。日領村井提出抗議，要求四項；吳市長爲保全上海計於二十八日下午對日方要求完全接受。日領亦表意滿。當日下午日本第一遣外艦隊司令鹽澤，向我提出撤退閘北駐兵之公告，不待我方答復，即開始軍事行動，向我進攻。

b. 我軍的抵抗 日軍誇口說在四小時內把駐在閘北的華軍趕走。外人以東北軍的不抵抗，亦信以爲能。日軍挾其大炮飛機，更以裝甲汽車做先導猛攻我軍。我十九路軍以機槍步槍手榴彈抵抗，二十九日天明日軍敗。以後日軍常以飛機轟炸。三十日我政府宣言移駐洛陽。二十九日下午曾經英美領事調停停戰三日給日軍調兵遣將，補充軍火的時間。

日少將野村來華，戰區由閘北展長到江灣吳淞。我軍屢敗日軍，打落飛機多架，奪到戰利品無算。日政府更派中將楠田帶兵二萬，馬八百匹，戰具無算，於三月二十日以後向我總攻。於廟行血戰十七小時，被我軍擊斃三千。

c. 我軍的後退 日政府以一次二次的皇軍，都告失敗，決派大將白川菱刈隆爲主帥，增兵來滬。更以一萬五千日軍擊去。三月一日十九路軍蔡軍長忍痛下令全線退守第二道防線。表示死守吳淞的翁賈垣亦安全後退。

d. 停戰會議 國聯三月四日決議請中日兩方停戰英美法意四公使居間調停。三月十四開停戰撤退會議於英領館。又延會十多天，於五月五日簽訂停戰協定。至六月二日日軍盡撤。這次戰爭，增加了我國榮譽及地位。國人也認得我民族不是懦弱沒用秉着豬性的民族。

(附)三年級下學期常識教材預定表(第一
第二兩學月)

學月	1				2			
週次	3	4	5	6	7	8	9	
月日	2,13 2,18	2,20 2,25	2,27 3,4	3,6 3,11	3,13 3,18	3,20 3,25	3,27 4,1	
號數	29	25	55	19	26	45	51	14
預定單元	名稱	日軍進攻熱河平津 組織小法庭	航空救國運動	我的無錫	可愛的中華	慶祝兒童節		
備註		開全里市民大會						

教 師 談 話 會

沈百英

——算術問題三則——

集幾個同志，專門談小學教育的實際問題，定名為教師談話會。所談的問題，不限於那一類，那一科，只要是小學教育上切實的問題，值得一談的問題，無所不談。談的對與不對，尚祈讀者不吝指教！

（1）學習加法，應有幾種知能？

1. 知道加的意義。
2. 知道加號的意義及寫法。
3. 知道「和」「答數」「相加」等術語。
4. 知道位子的寫法，個位寫在個位下面，十位寫在十位下面，各位上下對齊。
5. 從左面先加，逐位逐位向左加。——先個位加，次十位加，再百位加……等。
6. 框位和的結果，寫在個位下，成一直線；十個相加應寫在十位下，成一直線。以下各例同。
7. 三個數以上相加時，每兩數加得後，即默記起來，不能另作任何記號。例如 $\begin{array}{r} 7 \\ + 6 \\ \hline 13 \end{array}$ 和 $6 + 7 = 13$ ，默記 13 。
8. 進位加法，不能弄錯。——不能多記，也不能少記。
9. 多數相加時，能順加或逆加。

上舉加法知能的例，普通看來，已有九種之多；若再細細分析，更把加法的全部一併計算起來，當有數十條之多。每一條件，在加法上，都屬重要，不能不詳細切實指導。如果有一疏忽，缺

漏了某一條件，即有某條件錯誤之發現。——可參看下面一例。

（2）練習分數除法的錯誤機會有多少？

$$1. \quad \frac{3}{8} \div \frac{2}{3} = \frac{11}{8} \times \frac{5}{3} = \frac{55}{24} = 2\frac{7}{24} \quad \text{錯在除數改為乘後，未將分子顛倒。}$$

$$2. \quad \frac{3}{8} \div \frac{1}{4} = \frac{3}{8} \times \frac{4}{1} = \frac{3}{2} = 1\frac{1}{2} \quad \text{錯在分子乘法誤為加法}$$

$$3. \quad \frac{1}{5} \div \frac{3}{2} = \frac{1}{5} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{15} \quad \text{錯在分子相乘有誤。}$$

$$4. \quad \frac{1}{3} + \frac{3}{4} = \frac{10}{3} \times \frac{4}{7} = \frac{40}{21} = 1\frac{19}{21}$$

化為帶分數有誤。

$$5. \quad \frac{1}{5} \div \frac{3}{2} = \frac{1}{5} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{15} = \frac{11}{19} \quad \text{錯在分子被除數，誤為被除數。}$$

$$6. \quad \frac{1}{5} \div \frac{3}{2} = \frac{1}{5} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{15} = \frac{8}{35} \quad \text{分子誤為相加。}$$

$$7. \quad \frac{1}{8} \div \frac{1}{4} = \frac{1}{8} \times \frac{4}{1} = \frac{4}{8} = \frac{1}{2} \quad \text{忘了分子的約餘。}$$

$$8. \quad \frac{1}{9} \div \frac{1}{3} = \frac{1}{9} \times \frac{3}{1} = \frac{3}{9} = \frac{1}{3} \quad \text{忘了分子。}$$

$$9. \frac{1}{3} \div \frac{1}{3} = \frac{1}{3} \times \frac{3}{10} = \frac{1}{10}$$

未約盡。

$$10. \frac{3}{8} \div \frac{2}{3} = \frac{3}{8} \times \frac{3}{5} = \frac{9}{40} = \frac{1}{40}$$

誤化為帶分數。

$$11. \frac{5}{6} = \frac{5}{6} \times \frac{1}{3} = \frac{5}{18}$$

誤為分母與分子相約。

$$12. \frac{1}{5} \div \frac{1}{3} = \frac{1}{5} \times \frac{3}{1} = \frac{3}{5}$$

誤為分子與分子相約。

$$13. \frac{4}{9} \div \frac{4}{9} = \frac{4}{9} \times \frac{9}{4} = 0$$

誤1為0。

以上僅舉一例，其他尚有奇奇怪怪的錯法，舉不勝舉。即就分數除法有十三種之多，小學全部算術中綜合起來，其錯誤機會，正不知有成千成萬之多，真是可怕之至。實際指導的教師，在平常教學時，那得不注意！那得不注意！（編者按「兒童演算錯誤的分析」黃熾甫君曾撰著登載本刊第十六十七十八期，閱者可以參看。）

錯誤機會，這裏僅舉分數除法一種，其餘請各教師隨時留意，隨手筆記起來，陸續發表於刊物上，以供編書者及實地教學者之參考。

(3) 在校裏日常接觸到的計算機會有多少？

第一學年

1. 數東西。

2. 比較物件的多少。

3. 數玩具，數遊戲的次數，如拍皮球、擲豆囊等。

4. 用銅元到商店裏去買東西。

5. 體重表。

6. 尋找書的頁數。

7. 量長短闊狹。

8. 報告時間。

9. 看門牌。

10. 看電話號碼。

11. 看日曆。

12. 畫和量各種物品的丈寸。

13. 日曆的應用。

14. 數書本，同學，紙張，及其他各種物品。

15. 到商店裏去買東西。

16. 數錢幣，知道兌換的情形。

17. 目錄索引的數目檢查。

18. 賣買遊戲。

19. 度量校園。

20. 報告時間分數。

21. 估量距離，輕重和時間。

22. 計算身長體重表。

第二學年

1. 練習剪裁衣服。

2. 造鶲棚兔籠。

3. 度量校園。

4. 報告時間分數。

5. 估量距離，輕重和時間。

6. 計算身長體重表。

7. 寄信及郵政常識。
8. 計算車資，及車票的認識。
9. 計算工資，薪水。
10. 計算園內的出品。
11. 計論關於地理，歷史，藝術，及音樂的數目問題。

第四學年

1. 校具校用品的估價。
2. 寒暑表，晴雨計的觀察及記錄。
3. 計算教室及操场的面積。
4. 計算授課時間分數。
5. 檢查書籍報章中之大數目。
6. 計算讀書的速度。
7. 計劃造一間小房子。

第五學年

1. 賬目中的客戶和銀數。
2. 學校銀行的實習。
3. 討論雜貨商，農民，父母等的應用算法。

小 學 教 學 珠 算 的 研 究

健 民

照目前情形講，社會上一般人所用的計算方法，還是靠着珠算。因為珠算在中國，有悠久的歷史，同時牠的本身，却也有特別便利之處。可是現在一般小學校裏，雖然在筆算課內，也附有珠算，而究其實際，並不怎樣重視，這實在是很危險的一件事。我曾經看見許多小學校，每週支配珠算教學的時間很少，有的，甚至連很少的時間都沒有。這種輕重倒置，緩急不分的教育，實在有點令人懷疑！

這是二年前的事：當我走到一個小學來參觀的時候，看見一位先生正在那裏上珠算。先由教者寫 $23+34$ 在黑板上，叫一個兒

童到黑板上來練習，其餘的在坐位上做，做好了，大家校對一下。
• 校對既畢，教者再在黑板上寫幾個練習題，教大家把做對結果，寫在紙上，到下課後，交給教師訂正。

又一次，有一位教師教學生練習乘法，先把全級學生，就各人原坐的縱列式分為六排，練習的時候，就分排比賽。其方法：教者先把預先寫在小黑板上的練習題掛出來，然後教學生照着做，做好了，由組長訂正，每對一題作一「○」，分排寫在黑板上，看那一排「○」多，就是那一排勝。

上面的例子，是珠算教學時最普通的方法，其中有許多地方

，很可供我們研究的。現在再把個人平時教珠算各方面的情形，寫在下面，不妥之處，希讀者指正。

(一)怎樣規定珠算教學的材料——筆算的目的，固以培養兒童有解決生活中計算的能力為主，而珠算教學，尤應以此為依歸。其標準約有下列三種：

1.家庭生活方面——如油鹽醬醋，米麥柴草之買賣，升斛斗石尺寸斤兩之認識等。

2.農工商業方面的——農如種植之分配，田畝之測量；工如原料與生產品之比較，建築與原料之配合，商如物品買賣之關係，市面銀價漲落等。

3.國家社會方面的——如較融漲落，國際匯兌，內國公債，外國公債之分期攤還及海關鐵路之收支等。

上面的三項，是取材的標準，現再具體的寫幾條在下面，以示一例：

1.王某買：

a.黃魚五斤	每斤300文	計……文
b.青菜六斤	每斤25文	計……文
c.鹽八斤	每斤200文	計……文
d.米三斗	每斤600文	計……文
共……	……文	

2.某糧食行售出：

a.糙米125石	每石8.8元	計洋……元
b.白米114石	每石8.8元	計洋……元
c.大豆105石	每石10.5元	計洋……元
d.小麥100石	每石9.0元	計洋……元

3.某洋行於：

a.洋厘7.5錢匯出規銀	380兩	計洋……元
b.洋厘7.8錢匯出規銀	340兩	計洋……元
c.洋厘7.13錢匯出規銀	380兩	計洋……元
d.洋厘7.16錢匯出規銀	380兩	計洋……元

共……元

(二)怎樣教學珠算口訣——珠算口訣，和筆算中的公式一樣，是教學時一種最經濟最簡便的方法。但初學珠算的兒童，非對於口訣的意義不明瞭，就是對於算珠的運法不清楚，究其原因，實少注意下列各點：

1.口訣的解釋——有許多兒童，加減乘除的口訣能背得出，而不能運用算珠，這是由於他不明瞭口訣意義的原故。所以在教學珠算的時候，應使兒童明瞭某一句口訣是什麼意思，珠子怎樣撥法，非使他們認識清楚不可。

2.類似口訣之辨明——有許多口訣，形式上好像相同，易為一般兒童所弄錯的：如二歸中「逢四進二」和四歸中「逢四進一」；一歸幾除中無除減一下還一」二歸幾除中「無除減一下還二」及加法中「六上一去五進一，七上二去五進一……減法中「六退一還五去一，七退一還五去二……等，凡此在劣等生，均易錯誤，教的時候，非反覆說明，決不易使兒童明瞭。

3.零位及小數點之認明——筆算中零位有「○」小數有「●」作記號，珠算則無之。因此在教學的時候，頗不易辨清。如「 $\times 10$ 」應得「 80 」，而算珠祇有見一個「 8 」，不知道他是「 80 」還是「 800 」。教小數的時候，也有同樣的困難。所以在這種易錯的地方，應用

筆算中的道理，向兒童說明，即法數或實數有幾位零者，其積亦不必有幾位零，法數或實數有幾位小數乘者，其積亦必有幾位小數。

(三)怎樣使口訣練習純熟——小學筆算要練習得純熟，有克榜斯的算術練習片及俞子夷的算術練習簿，但是珠算方面，至今尙付缺如。不過我們在無法中，也可以用下面的幾種辦法，暫時代替，以求其迅速與正確。

- 1.自編一套珠算練習片，共四張。第一張為加法，第二張為減法，餘為乘除法。片的正面，印練習題三十個（由淺入深），反面印答數。

- 2.那一級教加法的，就用加法練習片；教減法的就用減法練習片。每次練習的時候，以三分鐘或五分鐘為限。
- 3.練習的時候，把每題做得的結果，寫在答案紙內。（答案紙大小和練習片一樣）至停止時，核算做對題數，記載在下列成績記載片內。

珠算練習成績記載表

() 年級 姓名 () () 月 () 日到 () 月 () 日

注則	練習次數	題目總數	實做數	對 答	錯	×
平均速度	對的題目					
練習次數						

4.為鼓勵兒童興趣起見，還可以根據上表的平均速度或做對百分比另填在統計表內，張貼教室中，以比其進步。

珠算練習成績統計表

(加減乘除) 次 () 月 () 日到 () 月 () 日

姓 名	平均速度	比	數

記載法：右表所用的比較線，可用各種顏色來區別：如第一次用紅線，第二次可用藍線……

(四)怎樣考查——珠算考查的目的有二：一為考查學生是否能運用口訣，一為考查學生是否能練習純熟。就前者言，宜令兒童在試卷上將答數與口訣一齊寫出；就後者言，試題宜多，並須注意其答數是否正確。

(五)改進珠算教學的意見：

甲 關於教具的：

- 1.增減算珠——現在算盤上的算珠，每柱上總是梁上兩珠，梁下五珠。梁上一珠，抵梁下的五珠，梁上一珠與梁下五珠，抵左檔梁下之一珠。是同一為五，同一為十，而有兩種佈算方法。初學的兒童，極易弄錯，不如將梁下改為四珠，梁上改為一珠，且於乘除時，亦甚便利。
- 2.添設星點——上面已經說過，初學珠算的兒童，對於得數後面有零或小數的，不易配清，最好在梁上加刻深縫，另裝星點，使左右移動，以便認清。

乙 關於口訣的：

- 1.加法——以中指撥上珠近梁謂之下，以大指撥下珠近梁謂之上，反是謂之去，這是珠算中運珠之通則。但六上六，七上七

……則反是，所以應改爲六下五上一，七下五上二……。

2. 乘法——普通練習乘法的時候，總是以小數乘大數。如 \times 之謂二九十八， $\odot \times \odot$ 也呼之謂二九十八。實不免有法寶頗倒之嫌。

3. 除法：

a. 法除實得商一以上的訣曰「逢……進……」如逢六進二，逢三進一……。這逢進二字，實無多大意義，兒童初學時，極感困難。不如改爲「除……得……」意義較爲明顯。

b. 法除實得商不滿一者，如「五一倍作二，四二添作五，三作二改作六十二。」等，按其意實相同，不如均用「改作」二字，以示一律。

c. 再有三二三十一，四一二十二……等，這十個字，意極含糊。不如改作三二三餘一，四一二餘二。同樣，六一下加四，

菊 花 中 心 做 學 教

張昌煥

動機有一天，鄉村師範裏送來了四盆菊花，恰巧被幼稚班和一年的小朋友看見了，大家很奇怪的說道：「這幾盆菊花那裏來的？」我們快把牠搬進校園去。」於是一唱百和的把四盆菊花爭着搬個不休，後來監護老師來了，說：「這四盆菊花是鄉村師範裏送給我們的，你們不要搶，一人一盆搬進校園裏去。」小朋友們聽了監護老師的話，幾一齊跟着搬菊花的四位小朋友到校園裏去了。

朝會課時，許多小朋友爭先恐後的報告這椿事實：龔元龍說：「老師！你剛才看見菊花麼？真好玩呀！」傅春生說：「菊花一共四盆，現在已經搬到校園裏了。」顧秀雲說：「一盆紅的，

七一下加三，一律可改爲六一二餘四，七一一餘三……。

丙 關於教學時間的：

我國義務教育年限，祇有四年，而一般小學教學珠算，總是從四年級開始。因之在這一年中，要把一般社會上所通用的加減乘除等方法學會，非增加時間不可。所以我以為：

1. 每週教學時間，至少要有六十分鐘。
2. 六十分鐘時間的支配，要排在相近的兩日。

丁 其他注意事項：

1. 訓練兒童不忘帶算盤，
2. 訓練兒童不把算盤發出雜聲，
3. 訓練兒童多自動的舉行各種比賽，
4. 訓練兒童能計算日常應用問題。

二三，六，一五。

一盆黃的，一盆紫的，還有一盆是白的，真美麗極了，」單寶倜說：「鄉師裏菊花還要美麗哩！」劉月如說：「老師！我家裏也種菊花的，菊花要澆水的。」傅春生說：「菊花跌倒了要把牠紮起來的，我看見人家紮過的。」王金山說：「老師！我們也來種菊花好麼？」全級的小朋友聽了這句話，正合他們的心理，於是大家一齊要求老師要種菊花。教師看他們對於種菊如此的急切和需要，也答應他們了。

- 目的
1. 使兒童知道菊花的形態。
 2. 使兒童明白菊花的用途。
 3. 使兒童曉得種菊的方法。

4. 使兒童實習種菊的工作。

——計劃——許多小朋友都急不及待的要種菊花，教師看他們非常需要，也就允許了。這時，王克勤站起來說：「老師！我們今天就開始種菊花罷。」吳玉明接着說：「我們來種，我們就來種。」教師說：「你們要種菊花，我也很高興的，不過菊花都是學校裏的，不是我們新級的，我們新級沒有菊花，怎樣辦呢？」周桂生說：「老師！那末我們去買好麼？」教師說：「我們去買，錢那裏來呢？」沈復丁說：「老師！錢我們大家出。」教師說：「大家都有錢可以拿出來麼？」小朋友們聽了老師的話，都不作聲了，只是你看看我，我看看你。隔了一會，教師又說：「沒有菊花是不成的，但是不一定要出錢去買，我們可以想別的法子。我現在有一個法子，是不要用錢的，不曉得你們贊成不贊成？」小朋友們聽了老師說不要用錢，便大家齊聲說：「老師！你講出來，你快講出來，我們都贊成的。」教師笑笑說：「這辦法是很簡便的，就只要請二位小朋友到朱老師那裏去討好了。」小們友們聽了老師這句話，大家快活得手舞足蹈起來，因為起初爲了沒有錢不能買菊花來種，大家心理是因失望而很不快樂的，現在聽到了有不用到錢的辦法，而且是很簡便的辦法，只要派二個代表到園藝部指導老師朱老師那裏一討就可以成功了，所以這時他們是非常的快活。石意梅說：「老師！我們就推派二個代表到朱老師那裏去討罷。」張昌善說：「老師！我們派級務員去討。」楊菊琴接着說：「好！周和官和劉月如快去向朱老師討。」教師說：「且慢，現在你們要叫級務員去討，但是你們可知道應當怎樣討法呢？見了朱老師又該怎樣說呢？」陳彩琴說：「老師！我們的代表見了朱老師，應當先對朱老師鞠一個躬。」周馥雲說：「見

了朱老師，應好好的叫一聲。「金錦官說：「老師！見了朱老師我們的代表應說：「我們要種菊花，要請朱老師送幾盆菊花給我們。」對麼？」教師說：「你們說的對是對了，但是我們究竟要多少菊花呢？」王秀英說：「老師！我們要一人一盆。」教師說：「一人一盆，一共幾盆呢？」石壽官說：「一人一盆，一共三十八盆。」教師說：「我們去向朱老師討一人一盆，一共三十八盆，大家贊成麼？」小朋友齊聲說：「贊成。」教師說：「那末等一會請周和官和劉月如到朱老師那邊去討。現在菊花是可以有了，但誰去澆水和紮線呢？」陸虎全說：「老師！我們自己去澆水和紮菊花，我們要比誰種得好。」教師說：「自己去澆水和紮線很好，但這許多美麗的菊花可是給善級，美級真級的小朋友看，和老師們看呢？」小朋友們齊聲說：「要給他們看的。」接着單賢倜又說：「老師！再隔二星期鄉村師範裏要開菊花展覽會了，我們也來開。」教師說：「大家贊成麼？」小朋友們齊聲說：「我們贊成。」教師說：「你們要開菊花展覽會，那末怎樣開法呢？」小朋友們聽了老師的話，大家一時都回答不出，於是又默坐了一會，後來畢竟還是單賢倜常識比較豐富，站起來說：「老師！星期六下午，我們把三十八盆菊花搬進教室來佈置好，請善級、美級、真級的小朋友和老師們來參觀。」教師說：「單賢倜說得很對，但是怎樣佈置呢？又怎樣去請善級、美級、真級的小朋友和老師們來看呢？」宣菊芬說：「我們把佈置的圖樣畫出來。」王金山說：「老師！我們寫信去請善級、美級、真級的小朋友和老師們來參觀。」教師說：「誰會畫？」唐福雲說：「我會畫。」朱意初說：「我也會畫。」接二連三的大家都說會畫。教師說：「好！你們都聰明，會畫，那末等一刻請你們畫，現在

我們要討論誰來寫信了。」趙洪慶說：「大家一起來寫。」教員說：「好！那末等一刻我們一起來寫信，但這信誰去送呢？」周桂生說：「也是級務員去。」教師說：「那末信也就請級務員周和官和劉月如去送，但是到開菊花展覽會的時候，善級、美級、真級的小朋友和老師們都來參觀了，我們可要派幾個招待員啊？」小朋友說：「要的。」教師說：「幾個呢？」吳玉明說：「三個。」包三官說：「二個太少，我們要八個。」教師說：「現在有人說二個，有人說八個，我們來表決罷。」小朋友們說：「好的。」於是教師說：「誰贊成八個的舉手！」一時朋友們贊成八個的都把小手舉起來，教師把手一數，恰是多數，於是決定要派招待員八個。教師說：「現在已經決定要派八個招待員了，但是還八個招待員就請八個組長做了罷。」教師說：「大家可贊成？」小朋友們說：「贊成。」這時那位最喜歡唱遊的小朋友顧秀英站起來說：「老師！我們種菊花是很好玩的，頂好唱一隻菊花歌，那末更有趣了。」最愛聽故事的吳清慧接着說：「老師！我們還要讀一隻菊花的故事。」這時教師帶着允許的微笑說：「好！我們等一刻來唱菊花的歌和讀菊花的故事罷。」小朋友們這時是異常愉快，歡欣而滿意，在他們那小小的兩張蘋果似的笑臉上，一看便可以看出來。總括起來，得到下面列着的幾條：

6. 備置的圖樣，由小朋友們畫。
7. 八個組長，擔任招待。
8. 信由級務員去送。
9. 讀菊花故事。
- 上面的幾條討論的結果，教師把牠寫在黑板上，恐怕以後小朋友們忘記，所以叫包三官記在日記簿上。

- 5.佈置的圖樣，由小朋友們畫。
- 6.寫信給善級、美級、真級的小朋友和老師們，請他來參觀。
○信由級務員去送。
- 7.八個組長，擔任招待。

自然 在自然課的時候，教師剛踏進教室，小朋友們便接連着說：「老師！我們要研究菊花。」教師說：「你們要研究菊花的什麼呢？」這時在教師利用暗示法使兒童的問題集中之下，大多數小朋友都提出問題，教師加以選擇和訂正，得到下面的幾條，作

1. 菊花的形態。
2. 菊花的舊蓄。
3. 灑菊花的肥料。
4. 菊花的害蟲。
5. 菊花的種類。
6. 菊花的栽培法。
7. 菊花的用途。

關於種菊的研究大綱訂定後，教師領小朋友們到校園裏去觀察菊花，後來回進教室，便開始討論了：方巧官說：「菊花比我身體矮。」朱意初說：「菊花都是這樣的，比我少些短一點。」教師說：「是的，菊花比你們矮一些，大約莖高二三尺。」王克勤說：「菊花是種在泥裏的，她的莖好像一根一根的細木頭。」教師

說：「不錯，菊花是草質莖，但含有木質，所以很堅韌，好像樹枝了。」陳連娘說：「老師！菊花的葉是綠的，但不像冬青葉那樣圓滑。」凌志遠說：「老師！菊花的葉是一缺一缺的。」教師說：「菊花的葉子是清綠色的，葉似卵形，因有毛茸，所以不及冬青葉那樣光滑了。葉上多缺刻，並且葉的生法也和冬青葉那樣一對一對生的異樣，牠是這邊生一張，再隔開一點的那邊生一張，名叫互生。」周二官說：「老師！菊花莖上那一個個圓的是什麼東西？」趙洪慶說：「這叫做蓓蕾，剛才老師在校園裏不是說過的麼？老師！我常常看見朱老師把牠摘掉的。」教師說：「趙洪慶說得對。菊花在九月裏，菊莖上端的葉腋裏，便要生這蓓蕾，起初細如米粒，後來逐漸粗大，等到他大到像魚眼珠的時候，種菊的人該把菊花的莖逐一觀察，如果蓓蕾太多，恐怕將來的花朵開得不大，所以該把小的摘去幾個，只把大的保留着，以免耗損養料。」言菊芬說：「菊花要在傍晚時候澆水的。」金錦官說：「老師！我看人家澆養的。」教師說：「是的，普通澆菊花的肥料，大都用稀薄的人糞，所以在此刻菊花生蓓蕾的時候，我們除了每天傍晚時的澆水，使菊花吸收水分外，還得常常澆些人糞，澆的時候，要見人家澆養的。」

教師說：「是的，菊花兩樣顏色的也有，不過普通是黃白紅紫一樣顏色的。」唐福雲說：「菊花裏為什麼插着許多細竹啊？老師！」包三官說：「細竹就是擋住菊花的，你不看見還有細線繫着麼？」教師說：「包三官說得很對。菊花到深秋時候，漸漸地開盛了，但這時菊花一大便重了，那細弱的莖受了花的壓力，不免要傾斜垂倒，很不雅觀，所以該在菊莖旁邊插立絲竹，再把細線繫住，使牠姿勢優美，不致搖動。」陸虎全說：「老師！菊花到冷天不要枯掉麼？怎麼會一年一年不斷種的呢？」教師說：「陸虎全的問題發得很好，小朋友們誰回答？」等了一會，小朋友們大家回答不出，忽然周相官站起來說：「老師！我們不曉得，你說了罷。」接着小朋友們齊聲說：「老師！你說出來。」於是教師說：「大家坐好。」一時小朋友們都一聲一響的坐正了，但每人的兩隻小眼睛却直對着老師，一刻兒也不少移動。於是教師說：「一到寒天，菊花的莖、葉、花朵都枯萎了，但牠的根是能過冬不死的，所以叫牠宿根，如果任這枯萎的莖，葉存在，不但毫無用途，並且要損害根部的養料，有礙來年發育，所以這時應把

葉莖，一概剪去而保存宿根，這宿根，牠因受了陰光，是不腐爛的，那時該每隔幾天，便去澆一次濃的人糞，使牠到來年發育壯盛。張昌善說：「菊花是種來看白相的。」教師說：「是的，菊花種來多，顏色美麗，姿勢又好看，我們種來觀賞的。」這時教師把研究結果，整理成有系統的表，對小朋友們說：「現在我們已經把菊花一起研究好了，我來說一遍給你們聽，好麼？」小朋友們一齊說：「好的。」於是教師把下列的表中常識，重複講述問答，使小朋友們得着深刻而有系統的覺念。

根——多年生存，叫做宿根。

莖——草質，細長堅韌。

葉——綠色，有毛茸，卵形，互生，多缺刻。

花——舌狀花冠——在四周；頭狀花序。

苔——太多時，要摘去幾個。

害蟲——有菊虎和蚜蟲，該隨時撲滅。

種類——二三百種，分黃、白、紅、紫四樣顏色。

栽培法——傾斜垂倒的莖，用細竹線把牠紮好。

用途——種來觀賞。

關於菊花的許多問題都討論過了，於是小朋友們要求到校園裏去：有幾個小朋友說：「我們到校園裏去看有沒有傾斜和垂倒的菊花，把牠用細竹細線紮起來；」有幾個小朋友說：「我們去看那一盆菊花苔蓄太多，把牠摘去幾個；」還有幾個小朋友說：

「現在是陰天，我們去澆水。」後來教師答允了他們，他們便都跟著到校園裏去工作了。等一會後，教師去看，只見小朋友們有的拿着噴水壺，正在澆水；有的小朋友拿了細竹細線，正在紮起垂倒的一根莖；還有幾個小朋友伸長了頭頸，張大了眼睛，很仔細地尋找苔蓄，看見苔蓄多的，便把牠摘去了幾個。他們這時愉快的工作着，真比什麼都有趣呢！下一天，教師又答允了小朋友們的請求，領他們到鄉村師範農場上去參觀了一次菊花。

算遊——上算遊課的時候，小朋友們要求老師做關於菊花的算術遊戲。

菊花店罷。」小朋友們齊聲說：「好！我們來開菊花店。」教師說：「開菊花店要有店主和買客的，這店主和買客誰來做呢？」

單賢個說：「老師！我來做店主。」王金山說：「老師！我也來做店主。」接着龔元龍和包三官說：「老師！我也來做店主。」

教師說：「好！就是你們四人來做店主，但誰做買客呢？」小朋友們齊聲說：「買客，我們大家來做。」教師說：「怎樣買法呢？」

周馥雲說：「老師！我們每個客各買二盆，價錢由店主定。」陳彩琴說：「這樣很好！買客能算出二盆菊花的總價，便算把

菊花買到；倘使買客算不出二盆菊花的總價，便算買不到菊花。」

老師！這樣辦法可好？」教師說：「陳彩琴和周馥雲的辦法很好，我們就這樣做罷。」於是在小朋友們齊聲說：「好！」以後，

教師便領着排成單行的小朋友到校園裏去把各人自己的菊花搬進教室，然後開始買賣。教師說：「誰坐得最好，便是誰先來買！」小朋友們的身體跟着老師這句說話，都坐正了。教師說：「吳玉明先來買！」於是吳玉明跑上來，揀了二盆菊花，問要多少錢？店主單賢個說：「每盆四個銅元。」吳玉明便拿了一枝粉筆，

在黑板上寫了：

44—8

教師說：「對麼？」小朋友們齊說：「對的。」於是吳玉明滿臉笑容的把二盆菊花一盆一盆的搬到自己櫈子門前，算做這二盆菊花是給他買到了。這時小朋友們很是羨慕，都希望老師立刻叫他們的名字，因此他們格外坐得正直。教師說：「現在楊菊琴來買！」楊菊琴聽到老師叫他去買，立刻站了起來，很快的跑上來揀了兩盆菊花，問：「要多少錢？」店主王金山說：「每盆五個銅元。」楊菊琴也照樣拿了一枝粒筆，在黑板上寫了：

45—9

剛巧寫好，小朋友齊說：「不對。」雖然教師叫他改正了，但這二盆美麗的菊花，却算買不到了。後來，大家都輪到了買菊花：有的是六個銅元一盆，有的是八個銅元一盆，有的是二個銅元一盆不等，雖然結果有幾個小朋友沒有買到菊花，但他們並不灰心，他們說：「老師！下次再來，我總得買到二盆美麗的菊花。」

故事小朋友們對於菊花的興趣非常濃厚，在上故事課的時候，傅春生說：「我想到一個菊花的故事，很有趣味，大家要聽麼？」這時小朋友們聽說有菊花的故事來聽，立刻齊聲說：「傅春生！快上去講給大家聽。」於是傅春生上去講了一隻明兒種菊的故事，到講完鞠躬後，小朋友們一齊鼓掌稱好。這時小朋友們要聽菊花故事的心更急切了，一齊要求老師講一隻菊花的故事給大家聽。教師說：「你們既然要聽，我就把一隻菊花爭美的故事講給你們聽罷。」小朋友們齊聲說：「老師！快講出來罷。」於是教師開始講述下面的故事：

從前有一個花園，園裏種着許多菊花：紅的、黃的、紫的、白的都有。一天紅菊花對白菊花說：「你看我顏色何等鮮豔！」黃菊花說：「你的顏色算得鮮豔麼？我纔真的美麗哩！」紅菊花不服，請紫菊花評判。紫菊花說：「你們一盆是紅的，一盆是黃的，我看都不及我紫顏色來得雅觀。」紅菊花和黃菊花聽了，很不佩服。於是紅菊花說：「紅菊花美麗！」黃菊花說：「黃菊花美麗！」紫菊花說：「紫菊花美麗！」三盆菊花正在爭論得相持不下時候，忽然旁邊的白菊花說：「你們不必爭論，我來和你們評判罷。」紅菊花、黃菊花、紫菊花聽了白菊花的話，便大家不約而同的請白菊花評判。白菊花說：「你們這種紅的，黃的，紫的顏色，龍固然是美了，但是還不及我白菊花，我白菊花是最美的！」如果你們不服，只要一看我這像雪一樣的顏色，便相信了。紅、黃、紫三盆菊花一聽見黃菊花這幾句癩頭兒子稱贊的話，頓時怒髮冲冠，齊聲向白菊花說：「你說和我們來評判的，怎麼你倒說起自己美麗來了？真是豈有此理！」於是你一句我一句的大吵起來，鬧個不了。這時剛巧有一位小朋友走來，於是紅菊花說：「我們這樣子爭論着，總得不到結果的，現在有一位小朋友走來了，我們不如就請他評判一下罷。」大家說：「好的。」於是即刻請小朋友評判。小朋友說：「你們既請我評判，那末一定要聽我的說話，不許再吵！你們可贊成？」紅、黃、紫、白菊花齊說：「贊成。」於是那位小朋友說：

一呆，但只隔了一息的時候，他們已都舉着手要說話了。經教師一一叫名後，便都說了出來：有的說：「那小朋友說：『紅菊花美麗！』」有的說：那小朋友說：『黃菊花美麗！』」有的說：『那小朋友說：『紫菊花美麗！』』還有的說：『那小朋友說：『白菊花美麗！』』教師說：『你們都沒猜着，可再想想看。』小朋友們想了一會，仍想不出，便接着說：『老師！你講出來罷。』教師看他們心理已很急，便說：『我來把那位和菊花們做評判的小朋友所說的話寫在黑板上給你們看，好麼？』小朋友們齊聲說：『好的！』於是教師說：『起初是不是紅、黃、紫、白四盆菊花爭論自己美麗麼？紅菊花是不是說：『紅菊花美麗麼？』小朋友們說：『是的，他們都自己稱贊自己。』教師聽了小朋友的答話之後，便把下面的文字寫在黑板上：

紅菊花美麗！

黃菊花美麗！

紫菊花美麗！

白菊花美麗！

小朋友說：

『你們都很美麗！』

教師把上面的一段文字寫完後，向小朋友們說：『你們看得出來麼？』小朋友們說：『有幾個字不識。』教師說：『那末我要我來讀一遍給你們聽啊？』小朋友們齊聲說：『要的。』於是教師就用自然的聲調口頭吟咏起來，小朋友們聽了老師讀，跟着讀起來了，但因有生字和難句的緣故，小朋友們要求老師領他們讀。於是教師領着小朋友讀了幾遍，後來大家都能讀到琅琅上口。

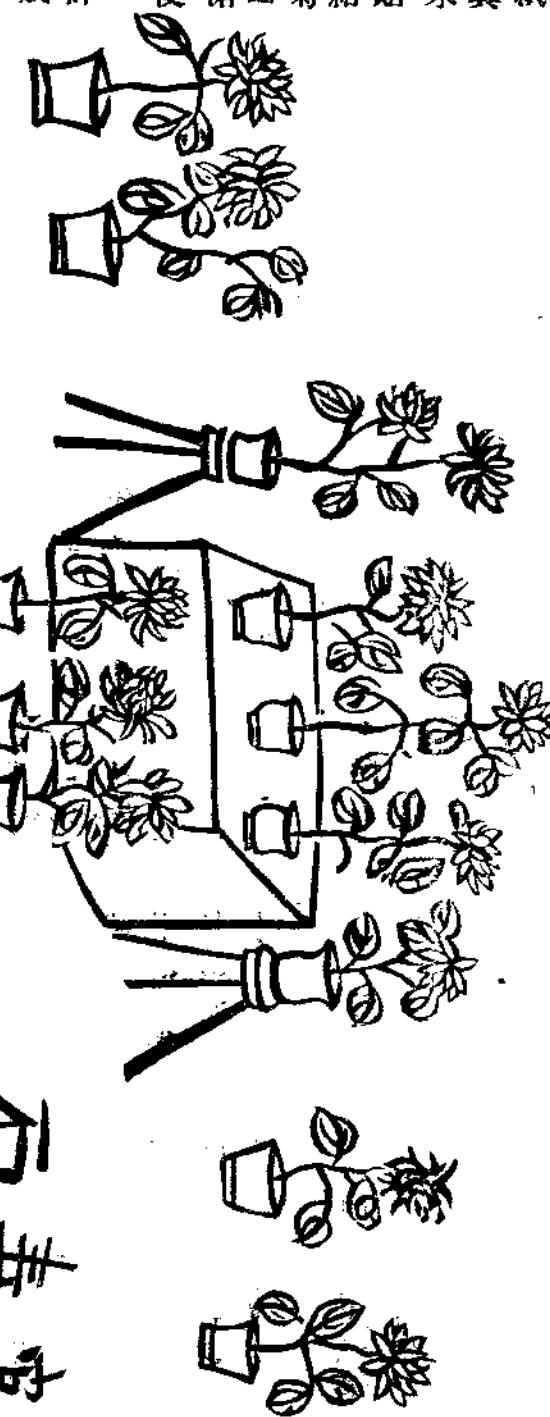
了。教師說：『現在我們來比比看那一組讀得最好？先第一組讀！』小朋友們聽了老師的話，都說：『好。』同時第一組的小朋友一齊站了起來，跟着老師的教鞭讀了一遍。教師說：第一組讀得好麼？』小朋友們說：『好的。』於是第二組、第三組、第四組的挨着都讀了一遍。教師說：『你們都讀得很好！我現在要請一位小朋友讀。』小朋友們聽了老師的話，一齊把小手舉了起來，於是教師叫了幾個優等生和幾個劣等生起來讀過，讀錯的地方，把牠一一校正。教師說：『現在你們讀了這個故事，總能把那位和菊花們評判美麗的小朋友所說的話，說出來了。』龔元龍說：『老師！我曉得了，那位小朋友說：『你們都很美麗！』』傅春生說：『對的，起初是紅、黃、紫、白四盆菊花都說己美麗後！來請小朋友評判，小朋友纔說：『你們都很美麗！』』教師說：『傅春生和龔元龍說得很對！現在我來把這隻故事講完了罷。』於是教師繼續講下去：

『那位和菊花們評判美麗的小朋友說了『你們都很美麗之後，紅、黃、紫、白四盆菊花都很快活，一齊向那小朋友一鞠躬，作爲評判的謝禮，小朋友也還點了頭，走開去了。』

小朋友們聽完了這隻故事，覺得很有趣味，便一齊要求表演，教師也就答應了他們的要求，指導他們表演了二次。退課後，還聽得小朋友們在說：『我今天回去，要把這隻菊花爭美的故事，講給我的小弟弟和弟弟聽哩。』

美工菊花展覽會的佈置圖樣，在美工課上由小朋友們用臘筆和白報紙畫好了，結果由大家共同決定一張。石壽官畫的圖樣，作爲佈置菊花展覽會的根據，圖樣附下；後來金錦官站起來說：『老師！真級裏有用臘紙剪貼成的兔兒，真好看！』陳彩琴接着性

：老師！我也看見的：他們用綠臘紙剪成草，紅臘紙剪成兔子的眼睛，真美麗！」陸虎全說：「老師！我們來剪貼菊花。」教師看他們很需要剪貼菊花，便把課前預備好的材料，發給各個小朋友了，並把一張已輕貼好的菊花釘在黑板上，再把剪貼的方法討論一遍。小朋友們拿到了剪刀、漿糖、白報紙和反面印有菊花的臘紙，便大家工作起來。後來大家剪貼好了，教師把他一張張給小朋友欣賞和批評，結果教師把幾張最好的，揭示在成績欄裏以資鼓勵。



石青苔

唱遊 上唱遊課的時候，教師問小朋友們說：「今天我們來唱什麼歌？」小朋友們齊聲說：「唱菊花歌。」教師說：「菊花可以採麼？」小朋友們說：「只可看，不能採。」教師說：「那末今天我們來唱一隻菊花不可採的歌，好麼？」小朋友們齊聲說：「好的。」於是教師把下面的一隻歌教他們……

D調

菊花不可採

50 50 50 1 | 2 —— 2 3 | 2 1 6 1 | 3 —— . 0 —
喂！喂！喂！小貓，請你不要亂跳；
5 —— 1 2 | 2 3 5 . 1 | 6 5 3 2 | 6 2 1 —
喂！小狗，請你善我左耳的守牢。

後來大家都會唱了，教師又答允了他們的請求，教他們表情

， 在週會的時候，小朋友們推了劉月如和周馥雲做給全校的老師

和小朋友們看，得到了很好的稱譽。

寫字 菊花展覽會的會期星期六到了，小朋友們已把老師告訴他們的菊花的名稱，寫好貼在菊花上。上課後，王金山說：「老師！請老師和各級小朋友來參觀菊花會的信，我們應該寫起來了。」教師說：「是的，應當寫了，但怎樣寫法呢？」周桂生說：「

我把菊花栽：只許看，不許採；
50. 50 50 1 | 2 —— 2 3 | 2 1 6 1 | 2 —— . 0 —
明月照我母雞，請你不要亂抓；

老師！我們寫今天下午我們要開一個菊花展覽會，請來參觀。」周和官說：「還要寫某老師或某級小朋友等字。」龔元龍說：「還要寫新級小朋友啓等字和十月二十二。」劉月如說：「我們要客氣一點，請他們指教。」教師說：「他們說的都對麼？」小朋友們說：「對的。」於是教師把小朋友們說的話，加以整理寫在黑板上：

老師：
級小朋友：

今天下午我們要開一個菊花展覽會，請來參觀指教！

新級小朋友啓

十月二十二日

教師說：「你們讀得出麼？」張昌善說：「老師！我有幾個字不識。」於是教師範讀了一遍，然領着小朋友讀了幾遍，再解釋了一遍。教師說：「大家現在懂得麼？」小朋友們說：「都懂得了。」教師說：「誰寫呢？」小朋友們說：「一人寫一張。」於是教師發給每人一張信箋，叫小朋友照着黑板上寫，有不會寫的字，教師替他校正。一會兒，大家抄好了，教師揀了十幾張比較整齊，清楚的信箋，叫小朋友們填上真、美、善等字在級字上面，在老師上面填上顧、周、錢、朱、倪、高、歸等字，然後由級務員周和官和劉月如送去。

~~~~~這天下午，菊花展覽會便舉行了。關於會操，是在飯前由教師從旁指導小朋友佈置好了，圖樣是依照石壽官畫的，菊花一共有三十八盆，名稱錄下：

紫龍鬚，一盆；紫綬金章，二盆；紫絨球，二盆；大紅袍，三盆；大紅荷花，一盆；一品紅，一盆；東方亮，一盆；連環桃花，二盆；老君眉，二盆；銀針，一盆；天紅地白，一盆；粉荷花，一盆；白龍爪，二盆；碧玉龍鬚，二盆；銀絞絲，三盆；檀香黃，一盆；彩雲翔鳳，二盆；黃金帶，二盆；黃紙球，二盆；灰麒麟角，一盆；金絞絲，二盆；滿天星，一盆；金盤託桂，二盆；猩猩管，一盆。  
一到飯後，各級小朋友和老師們都到新級裏來參觀菊花會了，八個招待員於是忙着招待，他們嘴裏是不斷的說着：「請從這裏進求！請從那邊出去！請批評！」雖然他們年紀幼小，但待人却已很有禮貌了。

尾語~這個設計，是在省立吳江鄉村師附小幼一年級實施的。(幼稚班和一年上期的複式學級)從開始到停止，經過了一星期的時間。在這個設計裏，小朋友們所得到的智識技能，可以分開來寫在下面：

#### 一、關於智識的：

1. 知道菊的形態。
2. 知道菊的種類。
3. 知道菊的用途。
4. 知道菊的栽培法。
5. 知道開菊花展覽會的事前準備和佈置的方法。
6. 知道招待員應做的事情，和待人的禮貌。

菊花中心做學教

2. 會讀請參觀菊花展覽的信。

3. 識生字四十二個。

三、關於計算的：

1. 會識兩位數目字，  
2. 會做基本的加法。

四、關於技能的：

1. 會畫菊花展覽的圖樣。  
2. 會招貼美麗的菊花。

## 低級認計教學綱要

| 月      | 日    | 週次   | 單    | 元    |
|--------|------|------|------|------|
| 10/3   | 9/26 | 9/19 | 9/19 | 9/1  |
| 10/8   | 10/1 | 9/24 | 9/17 | 9/10 |
| 6      | 5    | 4    | 3    | 2    |
| 九一八    |      |      |      |      |
| (各級自定) |      |      |      |      |

|        |       |       |       |       |       |       |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 11/21  | 11/14 | 11/7  | 10/31 | 10/24 | 10/17 | 10/10 |
| 11/26  | 11/19 | 11/12 | 11/5  | 10/29 | 10/22 | 10/15 |
| 13     | 12    | 11    | 10    | 9     | 8     | 7     |
| 國慶紀念   |       |       |       |       |       |       |
| (各級自定) |       |       |       |       |       |       |
| 總理誕辰紀念 |       |       |       |       |       |       |
| 好學生    |       |       |       |       |       |       |

上海市立西成小學

在這設計裏，小朋友自始至終，興致很好！本可延長下去，使兒童得到更多的關於菊花方面的智識技能，但恐怕小朋友們因時間長了，精神要散漫，結果恐怕仍舊收不到效率，所以爲顧及兒童生理和心理，甯可讓小朋友得着的智識技能簡單一些。現在把牠寫出來，作一客觀的忠實報告，以待諸同好指教！

(完)

3. 會唱菊花不可採歌及表情。  
4. 會寫請參觀菊花展覽的信。

菊花和蟹

11  
22

19  
5

19  
12

19  
17

19  
10

19  
15

19  
16

19  
17

19  
24

19  
31

19  
15

19  
26

19  
9

19  
8

19  
1

19  
21

19  
20

19  
19

19  
14

19  
7

19  
1

19  
8

19  
9

19  
16

19  
21

19  
22

19  
23

19  
24

19  
25

地 方 教 育

第 四 十 七 期

## 九一八

目的：（一）使兒童明瞭九一八國難的原因和事實；

（二）使兒童明瞭日本侵略中國的歷史；

（三）使兒童知道救國的根本方法。

動機：從紀念週的時事報告引起。

準備：（一）與九一八有關的文字；

（二）九一八慘案的照片；

（三）九一八慘案的文字；

（四）九一八慘案的圖片；

（五）表演及唱歌材料；

（六）其他。

（各級自定）

冬天的遊戲

（各級自定）

（復習及學期測驗）

教學：

（一）討論

（1）什麼叫九一八？

（2）九一八慘案在什麼地方發生？

（3）日本為什麼要侵略中國？

（4）怎樣雪恥救國？

（一）不買日本貨；又，努力求學鍛鍊體格；

（二）開紀念會；（三）宣傳。

（二）實習

（1）觀察照片及諷刺畫；

（2）讀與九一八有關的文字；

（3）講九一八的事實；

（4）講日本侵略中國的大略原因；

（5）擬不買日貨的辦法；

（6）擬傳單；

（7）買紙；

（8）寫標語及傳單；

（9）表演日本兵在東三省的暴行；

（10）唱九一八紀念歌；

（11）做打倒日本遊戲；

（12）參加開會；

（13）出外宣傳；

（三）與九一八有關的諷刺畫；

（四）國恥標語；

（五）表演及唱歌材料；

（六）其他。

- (一) 討論
- (1) 什麼叫做國慶？
  - (2) 我們對於國慶應該樣怎？
  - (3) 慶祝國慶的方法怎樣？
  - (4) 舉行紀念式；及提燈時常，用那幾種物品？  
勺、黨國旗；文、標語；一、燈籠；二、其他。
- (二) 實習
- (1) 讀與國慶有關的文字；
  - (2) 講中華民國的成立史；
  - (3) 講我們於國慶日應做的事情；
  - (4) 購買紙和竹絲做黨國旗及燈籠；
  - (5) 草擬演講稿；
  - (6) 寫標語；
  - (7) 唱國慶紀念歌；
  - (8) 表演武昌起義的情形；
  - (9) 參加紀念儀式；
  - (10) 參加提燈會；
  - (11) 把革命時的情形，開會時的情形，提燈時的情形，畫給大家看，做給大家看，記述給大家看；

- (1) 開會時的秩序怎樣？
- (2) 表演得好嗎？
- (3) 誰的成績最好？
- (4) 其他。

## 國慶紀念

- 自編：
- (一) 使兒童明瞭國慶的意義；
  - (二) 使兒童知道國慶的來歷；
  - (三) 使兒童知道慶祝國慶的方法。
- 動機：從紀念週的報告引起。
- 準備：
- (一) 與國慶有關係的文字；
  - (二) 革命偉人的照片；
  - (三) 國慶標語；
  - (四) 國慶插圖；
  - (五) 表演及唱歌材料；
  - (六) 其他。

(13) 計算各種用費；

(14) 統計開會時及提燈時的人數；

(15) 攝各種活動的照片；

(16) 揭示各種成績；

(16) 其他。

- (二) 實習  
(1) 讀與好學生有關係的文字；  
(2) 觀察與好學生有關係的掛圖；  
(3) 講一個好學生；(品性好學問好並且很愛國)  
(4) 講大家應該做好學生的理由；  
(5) 表演好學生；  
(6) 唱與好學生有關係的歌；  
(7) 在全級中選出幾個好學生做大家的模範，並由替他攝影掛在課室裏；  
(8) 計算紙年紀共有幾個好學生；  
(9) 把好學生的品性學問等用各種方法發表給大家看；(或講或畫或做或記載)

(10) 揭示成績；  
(11) 其他。

- (三) 批評

- (1) 開會時及提燈時的秩序怎樣？  
(2) 表演得好嗎？  
(3) 用費浪費嗎？  
(4) 照片拍得清楚嗎？  
(5) 誰的成績最好？  
(6) 其他。

## 好學生

目的：(一) 使兒童有良好的品性；

(二) 使兒童有勤學的習慣；

(三) 使兒童有愛國的精神；

(四) 使兒童有鍛鍊體格的觀念。

動機：從紀念週時勤學運動的釋義引起。

準備：(一) 與好學生有關係之文字；

(二) 好學生故事；

(三) 與好學生有關係的掛圖；

(四) 其他。

教學：(一) 討論

(1) 為什麼要做好學生？

## 總理誕辰紀念

目的：(一) 使兒童知道總理的誕辰；

(二) 使兒童明瞭紀念總理誕辰的意義。

動機：從總理遺像或訓追運動引起。

準備：(一) 與總理誕辰有關係的文字；

(二) 與總理誕辰有關係的畫片；

(三) 總理幼年時代的故事；

(四) 表演及唱歌材料；

教學：（一）討論  
（五）其他。

（三）批評  
（15）其他。

- （1）總理在什麼時候誕生的？
- （2）總理的家庭怎樣？
- （3）總理一生所做的事業怎樣？
- （4）為什麼要紀念總理？
- （5）紀念的方法怎樣？
- （6）其他。

（二）實習

- （1）觀察總理遺像；
- （2）讀與總理有關係的文字；
- （3）講總理誕生的時日及年月；
- （4）講總理幼年時代的故事；
- （5）講總理的家庭狀況；
- （6）唱總理誕辰紀念歌；
- （7）表演總理的幼年時代；
- （8）預備演講稿；
- （9）訂定紀念會的節目；
- （10）寫節目單；
- （11）燒麵吃；
- （12）計算用費及參加紀念會的人數；
- （13）把總理誕生時的情形，幼年時代及開紀念會時的情形，講給大家聽，畫給大家看，寫給大家看；
- （14）揭示成績；

## 菊花和蟹

目的：（一）使兒童有栽培植物的興趣，欣賞花木的習慣，愛護花木的觀念；  
（二）使兒童明瞭蟹的形態及習性；  
（三）使兒童知道注意食物的衛生。  
動機：從觀賞菊蟹實物引起。

準備：（一）菊蟹實物；

- （二）菊蟹掛圖；
- （三）與菊蟹有關係的文字；
- （四）表演及唱歌材料；
- （五）其他。

教學：（一）討論

- （1）菊花的形態和種類怎樣？
- （2）菊花的名稱和顏色怎樣？
- （3）菊花的培植法怎樣？
- （4）蟹的形體怎樣？
- （5）蟹的生活怎樣？
- （6）吃蟹時應注意那幾點？
- （7）其他。

（二）實習

- （1）讀與菊蟹有關係的文字；
- （2）觀賞菊蟹實物；

- (3) 講菊花的形態種類名稱色顏及培植法等；  
 (4) 講蟹的形態和生活；  
 (5) 講捉蟹的方法；  
 (6) 講食蟹的方法；  
 (7) 講蟹將軍游菊花園的故事；  
 (8) 到校園裏看菊花；  
 (9) 唱菊花歌；  
 (10) 表演菊花仙子；  
 (11) 表演小螃蟹不見了；  
 (12) 開菊花展覽會同時吃蟹賞菊，表演關於菊花的歌舞；  
 (13) 把菊花製成標本；  
 (14) 計算用費；  
 (15) 計算菊花的盆數；  
 (16) 計算各種出席人數；  
 (17) 計算蟹的總數；  
 (18) 把菊花的形態及開會時的情形，畫給大家看，做給大家看，寫給大家看；  
 (19) 揭示成績；  
 (20) 其他。
- (三) 批評

## 冬天的戲遊

目的：(一) 使兒童明瞭冬天各種遊戲的意義和遊戲的方法；

(二) 藉各種遊戲引起兒童運動的興趣使他們的身體健康

- (三) 活潑；使兒童做各種正當的遊戲以取暖避免不衛生的取暖方法。  
 動機：從音遊課做的遊戲引起。  
 備：(一) 與冬天的遊戲有關的文字；  
 (二) 各種冬天的遊戲的圖或照片；  
 (三) 各種遊戲器具；  
 (四) 其他。
- 討論：
- (一) (二) (三) (四)
- (三) 活潑；使兒童做各種正當的遊戲以取暖避免不衛生的取暖方法。  
 動機：從音遊課做的遊戲引起。  
 備：(一) 與冬天的遊戲有關的文字；  
 (二) 各種冬天的遊戲的圖或照片；  
 (三) 各種遊戲器具；  
 (四) 其他。
- 教學：
- (一) 實習
- (二) 實習
- (三) 實習
- (四) 實習
- (五) 實習
- (六) 實習
- (七) 實習
- (八) 實習
- (九) 實習
- (十) 實習
- (十一) 實習

- (1) 讀與本單元有關的文字；  
 (2) 講各種遊戲的名稱和意義；  
 (3) 講各種遊戲與身體的關係；  
 (4) 講各種遊戲的方法；  
 (5) 唱關於各種遊戲的歌；  
 (6) 各級比賽各人的遊戲技能；  
 (7) 各級推派代表冬季遊戲的級際比賽，(團體第一得錦標個人第一二三名得獎品)  
 (8) 計算各級得分的多少；  
 (9) 拍各種遊戲的照片；  
 (10) 把各種遊戲時的情形發表給大家看；(或畫或做或記錄)  
 (11) 其他。
- (三) 批評

(完)

# 浙江教育行政週刊

## 第二〇七八期要目

青年期教育中的生活素  
中學教育改造之方針  
七千餘中學生課外閱讀書籍登記的調查  
培養小學師資之我見  
浙江省中等教育研究會一年來的經過  
浙江省中等教育研究會各項規程

鄭曉滄  
楊四穆  
張文昌  
趙之錚

浙江省中等教育研究會大會及執行委員會歷次會議紀錄  
小學美術科教材要目  
浙江省省學區初等教育輔導會議辦事處組織大綱  
定價：三元  
全年五十二本  
杭州平海路教育廳第四科

浙江省立十中附小  
潘揖山

## 兒童與教師第五期目錄

編者的話

- (一)慶祝教師節  
(二)為什麼慶祝教師節  
(三)教師節教師應有的覺悟  
(四)紀念教師節應有的認識  
(五)草擬各縣小學教師進修辦法

潘揖山  
費錫鳳  
魏志澄  
莊伯倫

本刊  
主編者 秦鳳翔  
編輯者 李曉農

發行者 江蘇各縣籌備義務教育聯合辦事處  
通信處 鎮江江蘇教育廳西首教研室  
二號月出一冊，一月七月停刊  
一分全年十冊，預定全年一元  
收現款在教育機關預定本刊全年連郵票替代  
內得用郵六角  
六分預定本刊概

## 教育圖示法

教育的實驗研究（續完）  
小小學高級讀書教學上的幾個實際問題  
對於低級說話教學的幾點意見  
低年級讀書遊戲法  
從小學音樂談到採用樂器問題  
升學指導研究的兩大根據  
本校勞作教育實施綱要（續完）  
發行 江蘇無錫師範附小  
價目 零售八分  
全年八冊連郵六角

潘揖山  
魏志澄  
王曙雲  
許蘭英  
辛品蓮  
王潘揖山  
孫澄清

訂閱處 上海中山路大夏大學大夏週報社  
定價實洋二元  
總代售處 上海真新書局  
上海開明書店  
上海環龍路生活週報社  
各省中華書局  
上海四馬路勤奮書局  
上海開明書店

圖示之法應用極廣但通常製圖者多苦無標準可循以致錯誤百出著者鄙爽秋爽特費一年之時間編著本書計搜羅圖形十五類一百八十餘種及繪圖所用美術字體三十餘種除於篇首說明繪圖基本方法外更將各圖繪法詳細說明極便初學篇末更附述兩圖繪製法一章尤切實用全書圖形計共五百餘面

約稿簡約  
二、凡與本刊宗旨及範圍相符合之稿一律歡迎  
三、出版各項刊物惟兼在他處發表及不貪重者不給酬金或本處合組機關預定本刊全年連郵票替代  
四、須首尾完全措寫清楚每行二十八字並加標點寄費在內  
五、稿有修改並附足名通信地址登載與否概不在此限  
六、本刊對於來稿有修改並附足名通信地址登載與否概不受修改須於篇末聲明