

華郵為第類紙新局登政記

# 第一四一期

(有密) 閱讀

本刊供專內外同人

員長的致詞，時衡世界全局，說明抗戰大勢，剝切指出我們國家民族的前途目標及全國同胞的應有努力。這篇致詞，內容是經緯萬端，見解是鞭辟入裏，讀之感奮，謹先略述所感如次：

蔣委員長的致詞中，提出兩個警鐘的口號：第一、「抗戰必須爭取最後勝利」；第二、「建國必須達到國防絕對安全」。全篇精義，都可包括在這兩句話之內。蔣委員長告訴我們：「須知我們中華民族，不是勝利，就是滅亡，決無任何妥協之餘地。」這不特我敵的形勢如此，就世界大勢言之，尤如此。敵人與我們在戰場上是碧血赤肉的生死鬥爭；他迭次的政治攻勢，也是要搖惑我們的決心，懈怠我們的意志，以輔助他的軍事進攻；現在他的南進，也不過是一種手段，而滅華是他的真正目標。無論在形勢上，軍事直接進攻出擊，政治攻勢也絕無任何激辛或妥協的餘地。因為我們若不能將敵人徹底擊潰，其結果必至演成我們的滅亡。必須爭取到最後勝利，我們纔可免於滅亡。試看歐戰的實例，多少小國大國相繼傾覆，法國人會笑波蘭只撐四個星期為無用，而自己六個星期也完了。戰鬥之烈，亡國之速，真是令人驚心動魄！惟有能彈

# 抗戰必爭最後勝利 建國必達國防安全

員長的致詞，時衡世界全局，說明抗戰大勢，剝切指出我們國家民族的前途目標及全國同胞的應有努力。這篇致詞，內容是經緯萬端，見解是鞭辟入裏，讀之感奮，謹先略述所感如次：

蔣委員長的致詞中，提出兩個警鐘的口號：第一、「抗戰必須爭取最後勝利」；第二、「建國必須達到國防絕對安全」。全篇精義，都可包括在這兩句話之內。蔣委員長告訴我們：「須知我們中華民族，不是勝利，就是滅亡，決無任何妥協之餘地。」這不特我敵的形勢如此，就世界大勢言之，尤如此。敵人與我們在戰場上是碧血赤肉的生死鬥爭；他迭次的政治攻勢，也是要搖惑我們的決心，懈怠我們的意志，以輔助他的軍事進攻；現在他的南進，也不過是一種手段，而滅華是他的真正目標。無論在形勢上，軍事直接進攻出擊，政治攻勢也絕無任何激辛或妥協的餘地。因為我們若不能將敵人徹底擊潰，其結果必至演成我們的滅亡。必須爭取到最後勝利，我們纔可免於滅亡。試看歐戰的實例，多少小國大國相繼傾覆，法國人會笑波蘭只撐四個星期為無用，而自己六個星期也完了。戰鬥之烈，亡國之速，真是令人驚心動魄！惟有能彈

(刻木) 養叔 十二四拐 南安



中國民主政黨公報南西通報★ 一九三五年五月九日出版

能勝利之國家，始得保其獨立生存；否則，必被征服而為奴隸。」蔣委員長這幾句話真

是警世良言。將近四年的抗戰，已證明中國是最嚴明的國家，但還不够，必定要爭取到

我們抗戰的目標是最後勝利，建國的境界是國防安全，這理論是一貫的，故必須同

時為此目標境界而奮鬥努力。「一個國家如果沒有充分自衛的決心和實力，決不能生存

於這鬥爭的世界。」這話也可以歐戰的實例為證。法蘭西因為沒有戰鬥的決心，忽略了

國防的準備，所以儘管號稱一等強國，因襲戰勝餘威，一旦暴起，便被他屈服二十年忍辱

圖強的敵人所迅速擊潰。色當一聲突破，飛機坦克蜂擁而至，馬奇諾堅壁下的百萬

戰士作了俘虜；世界花都之巴黎，變成消滅一空的死城。二十年來主掌歐陸的雄邦，至此境地，子女玉帛，取求任人，甚至柏林天亮了，巴黎雖尚摸黑也不敢起牀。被征服

而為奴隸，法蘭西的教訓要算最慘厲了。法蘭西何以至於今日？我們讀法國失敗後的新聞報導，真是教訓凜然！法國人是最講自由的，但自由到極點，就純然成為個人自私與

享受，黨派傾軋與鬥爭，國家紀律，工作效率，皆降至極低，人民陣線的妥協局面，並未泯滅了黨爭，且亦始誤了外交；雷諾與達拉第之爭，至於亡國不措。政治這樣腐敗，國防成了空談，所以不堪一擊。所以「在政治方面，我國全國同胞均須認識，一切黨派觀念及所謂左傾右傾的意識理論，已經是陳腐落伍的舊時代空談，不能適應今天的世局了。」這是蔣委員長給我們的誥誠！因此要求「全體國民確認國族至上國防第一的真理，放棄一切不合時代的舊觀念，而使全國成為一個統一堅固的戰鬥體。」

根據國防第一的觀念，我們的政治，須要純，須要真，須要整飭紀綱，提高效率；我們的軍事，須要整訓，須要戰鬥，一切以國防為本，把一切力量軍事化；我們的經濟，須要是國防經濟，一切資源開發，生產建設，交通運輸，勞力資本，皆須向國防的一個目標奔走；其他如教育文化國民生活等，皆須戰時組織化，以與國防事業相配合而並進。這個目標，不僅行於現在抗戰時期，且必須延長至戰後，以達到絕對安全的守勢國防之日為止。

現在抗戰雖已將近四年，環境仍極艱苦，前途仍甚危險，我們必須在這艱苦的環境下，樹立抗戰勝利和建國成功的基礎。最後我們謹述蔣委員長的要詞，警醒大家：「敵人的失敗是已經決定的了，一般的形勢也於我國抗戰十分有利，但我們還不能不作最艱苦的打算，最

艱苦的準備，我們不獨要在勝利愈近之時，更加戒慎，更加奮鬥，而且要對當前世界大局有新的認識和新的覺悟！」

（本文轉載《大公報》）

## 本期

新通分社主辦西南公路員工

重行規定虛報征收費日

流動美術展覽會

從彭水到郁山……胡不歸  
聲請救濟表式規定

# 柔性路面設計之新理論

陸國樑譯

公路路面，依其構造材料之不同，可分為剛性路面（Rigid Surface）與柔性路面（Flexible Pavement）二大類，前者係堅固之結合，設計時注重于調曲力，如混凝土等路面屬之，後者係粘性與內磨擦之結合，注重於剪力，如泥結碎石路面等屬之。我國現有公路，泰山均為泥結碎石路面，值此運輸頻繁，行車密度增加之際，路面之改造，實為當前急務。本文係美國公路實驗室特約研究專員 A.C. Benkelman 氏在美國公路雜誌（Public Roads）發表之論文，其所列論土壤對於路面之關係，及其設計原理等，頗足供吾人試驗改進本路路面之資料，茲由陸君譯是篇，經為校閱整理後，並為介紹佈，俾供同仁之參考焉。

王世勳附註

本文之目的，在從本開創現有之資料中，闡明如欲確定，撓性路面之設計原理，今後應當追求之學理為何？故本文首先追述已往關係路面等造物之各種學理，其次及用何種方法，及公式，以決定路面之厚度，最後詳述本題研究之概況。

作爲本文之結束，公路上承受貨載重之主要媒介物，實際爲路基，而非路面，故土壤受力時之支承量，應與貨載重所發生之力相等，此乃設計撓性路面之基本要義。在一九三一年以前，對於土壤學理，已相當進步，可供研究穩定路基土壤之改進；關於土壤物理性，例如粘結力、內壓縮力、壓縮力、彈性，及毛細管作用等，均為構成路基良窳之主要因素。所謂物理性，均係根據土壤成分而類

曹通用於穩定土壤之各  
種方法

當九一二九年時，Hogenberger 與 Terzaghi 二氏，曾分析各種土壤之支承力量（Bearing Power），現在

多藉此原理，以謀改進路基土壤混合物之穩定性。二氏稱粘性土壤，如有適量之砂粒土壤（Granular Soil）混合，其支承量可較原有增加三倍。

（一）粘性土壤在潮濕時之支承量，約為乾時十三分之一；無粘性土壤之單位支承量，係隨荷重面積大小而增減；此項原理之要點，可分述如下：

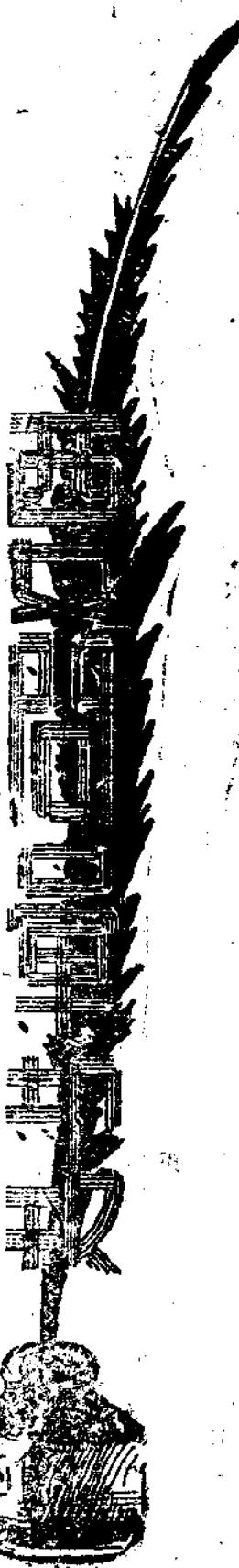
（二）帶粘土壤中混含粘土，或粘土中混含砂土，均可增加土壤之穩定性。

（三）路基土壤加以潮解化學品，及瀝青料，或水泥等材料之處治。

（四）裝置排水設備，路面加以處理，藉此防止粘性土壤蓄水過多之弊。

路基土壤混合物，既為撓性路面之主要部份，則計時務使能供給路面有均勻不變之支承力，如不變，則土壤之單位支承量，係隨荷重之增大而減小；如單位載重不變，則下傳量約隨面積之平方根值成正比而變動。

（未完）



## 新運分社主辦

# 西南公路員工流動美術展覽會

本社為調劑員工公餘生活增進同人美術知識起見，特籌辦西南公路員工流動美術展覽會，廣徵本路員工之日常作品，於七月十五日在貴陽本處開始展覽，以後依次在各支社流動展覽，茲將徵求作品簡則訂例如后：

### 一、類別

A 繪畫

1. 中國畫——山水，人物

，花卉，翎毛，走獸等。

2. 西洋畫——木炭，色粉

，水彩，油繪，漫畫等。

金石章，牙章，金屬章，

水晶章。

書法章。

工藝、草、線、篆。

各種模型、工藝圖案。

B 素描

1. 正、反、草、線、篆。

2. 抗戰方面者，

參戰者。

### 二、題材

1. 靜物、風景、人物等。

F 素描

1. 木刻。

2. 石版畫。

E 版畫

1. 刻等。

2. 刻等。

D C B A

以本路為出發點者。

與交通有關者。

作品由各工程處集寄送。

抗戰方面者。

參戰者。

### 三、幅式

幅式不拘長、短、方、圓，惟

最大不得超過六方尺，以免展覽時

張掛發生困難。

紙質，布質，綢質均可，如木

質竹質者，其大小不得超過二方尺

，材料由作者自備。

五、寄遞

評判作品在前十名者由本社發

給獎金或獎品，以資鼓勵。

九、流動

所有作品先在本處展覽，以後

依次在各支社流動展覽。

### 四、材料

A 徵稿日期

自即日起至七月

十五日止

B 展覽日期

自八月十五日起

C 評判

作品徵集完畢後聘由專家評判

D 嘉獎

評判作品在前十名者由本社發

E 獎品

給獎金或獎品，以資鼓勵。

F 流動

所有作品先在本處展覽，以後

依次在各支社流動展覽。

十八紀念

凡參加員工，按其作品為憑，  
由主任親贈參加紀念章一枚，以資  
紀念。

十二、保家

作品展覽完畢後，酌量由本處選擇一部份分發至本路沿線各單位張貼或保存本處。

十二、退回  
作品如需退還者，請作者預先  
聲明。本公司重行規定

認真辦理駕駛人執照

**職**業汽車駕駛人除初次就業外，無解雇證書者，雇主

不得雇用之，又駕駛人執照內登記各項，如有異動時，應即報告所在地公路交通管理機關聲請變更登記。

填報征收費路費日報

卷

分別填報，茲為適應事實，便於統計起見，經規定除收現及記賬仍照向例辦理外，所有商車裝車品及，車裝車品其所載噸位及物品名稱軍械廠由該車出發站及負責檢查之管理站查明登記，分別填造前項表路

費日報各一份，以示區別，而利查核，在此項新定報表未印發以前，舊仍利用原征收費路費日報填列。

至不辦記賬手續經特准免繳費路費  
之車輛，（例如對路局車輛在黔省

境内行动者）不必再做大规模的跨

報告表，其車號等項，應即改列檢  
查車輛日報表為要。

卷之三

中運罰款改爲現收  
本 業前以中運公司車輛，在各路行駛，常有違反汽車管理規則，應收之罰款，數目甚

**演** 諸公略觀察奏請免苟機馬  
德智，前以兩軍營事，是  
罪愆迷，業經轉函各有關署歸辦解  
在案，茲該司機到局自首，該局姑  
準悔過復職，應即註銷通報云。

## 簡 訊

**智德馬機司緝通銷取**

份，以便各屬製發應用云。

製發內外科藥箱圖

本處勸募戰時公債共分六十九隊。第一期已於四月廿五日結束。各隊成績均甚優良。

本處與中央攝影場合作拍攝全路影片，已訂立合同，  
六月初開拍。

新運社公益組第廿四期流通書報，已於四月廿三日交鄉遞出，請各單位點收並函知該社以資查考。

**江西坡大橋已完成通車，  
奉部頒工費新章，各級職員均有增加，並自一月份  
起補發。**

本處第二期管理人員訓練班及第七期職員訓練班，於廿八日聯合開學。

本處沉陵管裡站

望水木行釋譜卷之三

越方不復在柳

本草綱目提要卷之二十一

法  
•

卷之三



## 一、國父法帖

辰之

國父中山先生手書之「中華革命黨誓約」，與「孫文自傳」，書法秀穎可愛，先生爲贊代人師，爲世界史上之第一等人物，豈必措意於此種雕蟲小技，而餘事所及，自然樸美，則學術修養之深，有以致之也。蓋國名賢中，以精讀先生此兩作，日夕展對，書法亦遂默然同化，如總裁蔣先生，作字之筆法，極與國父相近，草書旁午中，雖作一手稿，亦灑然不苟。

至戴季陶院長，則學國父有年，筆姿尤似，凡會長院長舊書「仁王護國法會發願文」，及「一個美術的設計方案」者，當益信吾帖唐臨之妙。

## 二、出使須知

滿清政府時代，以若干外使常識者，充任駐外使節，此究竟何所恃乎！則昔日京曹，流行一種手抄祕本，名爲「出使須知」，凡被任駐外使臣者，儘可半禮厚幣，向一般老前輩請教，然後傳抄一份，即恃以爲萬應寶典，其實書中所載，亦不過覲見君主及大總統遞國書之儀式，及外交上酬酢之通例而已。

惟書末附有餐飲數頁，甚趣，則指導此種欽羣大人如何吃西菜之方法，賓主位置與使用刀叉，皆有極詳細之說明。

入民國後，外交界猶有譏飲洗手水，與狂擦食盤而召致外國人譏刺之欵差大人，則誠哉「出使須知」的教育之要，其實不能實本流傳而中絕也！

## 從彭水到郁山

胡不歸

### ▲彭水是繁榮了

約有二千公尺的西山，這兩

種田要種土肥原；無柴就向松山砍，砍了松山劈板垣。

平沼有魚捕來吃，廣田無水也要擎，有米就要播稻谷，刀砍田藤當雞糞。

雷神殿是川湘川黔兩路的叉口，向東越過三個最大的山峯，和不少的山溝，二百九十多公里附近，彭水就在

間一條曲折的烏江，北面郁望了；沿山腳的小平地，這

江悠悠地流着，至老虎口，

山峯，和不少的山溝，二百九十多公里附近，彭水就在

間一條曲折的烏江，北面郁望了；沿山腳的小平地，這

江悠悠地流着，至老虎口，

山峯，和不少的山溝，二百九十多公里附近，彭水就在

間一條曲折的烏江，北面郁望了；沿山腳的小平地，這

江悠悠地流着，至老虎口，

## 希特勒的故事

曉萍

有一次，希特勒突然通知一個瘋人醫院，說他定於某月某日要到那裏參觀。該院院長聽悉後，真不免有點着慌，因爲德國有個慣例，就是任何大員子，希特勒都要高呼一聲：「希特勒九首萬歲」，這院裏全是些瘋子，如何能够喊呢？但不喊又不行，於是乃召集全院大小瘋子，日夜練習這個口號。期

過去，彭水紙是川東的一個小縣份，川鹽往黔東的一個過街碼頭，烏江灘險水急，至屁股船在這一航線上，差不多是全恃人力拉上來的，航行要想發達，人力是不允许的。這個不常有船隻停靠，不禁引起大怒，嚴詞詢問其故，該院院長窮急生智，乃答曰：「因爲他不是瘋子。」

## 新歌謠

幹彷

吃水要吃長谷川

種田要種土肥原；無柴就向松山砍，砍了松山劈板垣。

平沼有魚捕來吃，廣田無水也要擎，有米就要播稻谷，刀砍田藤當雞糞。

有四年，湘西的食鹽，得在

替小商人解除困難。江口，汽車可趁，祇好跑路了。何

常輕微，可是當時涼爽的情

這裏船水起早，從衡陽汽車

鎮有個大鐵礦最近在開採。

我每逢早上四時，被操場

紙包冰琪淋的感覺。

裝來的貨色，也在這裏換船

上的壯丁訓練聲吵醒之後，

沿山脊走來，郁江在山腳

信是能航行的。由此前進。

，商賈是有相當發達了。烏

真為彭水繁榮的前途，致深

，好像一條小溝，使人不相

江從沿河至圭角嶺，沿途

有許多石工在轟灘，打築路

動身，跑上東門坡的一半，

一路下坡多，不吃力，祇是

有許多石工在轟灘，打築路

深的默祝。

汗珠已不斷的從額角滴下來

連個吃茶的地方也沒有，口

政府設有收貨及運輸的機關

工作是在這段路上，沒有

。待到坡頂，雖然那風是非

喝得利害。到關口，才有幾

江從沿河至圭角嶺，沿途

真為彭水繁榮的前途，致深

定分一天半走。早上七時餘

所夢寐。

（未完）

## 騁陸近作

### 一、奇語

少日嬉游天寶觀，中年沉醉龍華村。寄

語江南諸友好，耳銅塞亦是桃源。

（觀在揚州城外村在上海西鄉寨在貴陽

城南三地皆以產桃著名）

### 二、送熊淡觀先生南歸

相賞詩文要，相期水石間。曾行萬里路，

飽看九州山。壽算堪美，豪情不用

刪，相逢復相別，南去幾時還。

惜花歌和大盧

惜花歌，歌惜花，惜花心事老愈加。一

年難得閒幾日，羅滿地驚紅霞。年年

惜花隨年少。今年惜花獨坐愁，凡花落

去已堪傷，况茲一機最嬌妙。記得前年

始移居，紅芳照眼花開動。隨衆團觀略，

評賞，如人淡交歡有餘。去年抱病花下

住，繁豔如霞復如霧。一宵風雪淨於洗

，空蕩客愁不能賦。今年開且驚春雷，

而家近湘波，江南求古學，燕北習專科。

（未完）

### 三、惜花歌和大盧

惜花歌，歌惜花，惜花心事老愈加。一

年難得閒幾日，羅滿地驚紅霞。年年

惜花隨年少。今年惜花獨坐愁，凡花落

去已堪傷，况茲一機最嬌妙。記得前年

始移居，紅芳照眼花開動。隨衆團觀略，

評賞，如人淡交歡有餘。去年抱病花下

住，繁豔如霞復如霧。一宵風雪淨於洗

，空蕩客愁不能賦。今年開且驚春雷，

而家近湘波，江南求古學，燕北習專科。

（未完）

### 四、短歌行贈葉公

人壽不滿百，去日何苦多。流光疾如駛

，真似趕蠍蛇。但聞薤露曲，豈有暮陽

哀。吾得惜陰祚，毋令平淡過。歡會勿

遽赴，好事須折磨。如人玩圖畫，起伏

愛坡陀。如人游山水，趣翻在坎輶。吾

論不浪發，詩確理亦精。葉公生浙水，

眼看杜鵑綠漸肥，好春幾日又將歸。家

鄉遠，書怕寫春歸字，只說山城換白衣。

（未完）

### 五、眼看

無此歲月余，歌以爲君壽，豈真爲君誇

，吁嗟人生獨何事，徒以無益送生涯。

君誦此得忘離別苦，更願山精水魅隨

君到處無間晝夜長謳吟。

（未完）

丹·價	統·米
實	
計單斗	
2.30	1.11
1.50	1.11
2.43	1.11
4.87	1.11
10.23	1.11

