

中華  
特准掛號立券之新報

# 世界兒童

第二十二卷  
第三期



此 盃



▲世界名畫家及其作品



路斯打爾作

打獵

上面這幅打獵圖，是十七世紀荷蘭大畫家路斯打爾的傑作。你看畫上在森林中逐鹿的模樣，和四圍高的楊樹，小的溪流，是何等的美麗呀！路氏少時本學醫，因喜繪畫，不久便學了畫。他最早喜畫村中的森林和村邊蜿蜒的路；又常喜坐在山上，遙觀城市，畫那些遠景畫，所以後來畫到那山林風景，真是獨一無二了。他窮困了一世，但因為他道德極高，人人都尊敬他。

兒 童 自 由 畫



# 兒 童 世 界

## 第十二卷第三期目錄

<p>賜給那個好(彩色畫一)……………封面</p> <p>你敵得我過麼(彩色畫二)……………封後</p> <p>世界名畫(銅版圖一)……………插畫</p> <p>兒童自由畫(銅版圖二)……………插畫後</p> <p>讀者照片(銅版圖三)……………補白</p> <p>一尺五寸長的草鞋(故事)……………</p> <p>……………揪雲……………1</p> <p>善說笑話的功用(小說)……………</p> <p>……………吳泳麟……………5</p> <p>笑出禍事來了(中國故事)……………</p> <p>……………石荷……………8</p> <p>上山(詩)……………瘦鶴……………15</p> <p>那個能够把雞蛋握壞(常識)……………</p> <p>……………林亞陸……………17</p> <p>松鼠變做小貓了(滑稽小故事)……………</p>	<p>……………潔……………18</p> <p>洪水(希臘神話)……………雁冰……………19</p> <p>兩個小朋友(長篇小說)……………</p> <p>……………甘棠……………29</p> <p>筷子(詩)……………惠梅軒……………36</p> <p>童子軍消息……………</p> <p>童子軍禮儀……………卓垣……………38</p> <p>童子軍智囊……………亞得……………42</p> <p>五星期汽球探險記(小說)……………</p> <p>……………聯德……………44</p> <p>人面汽球(圖畫故事)……………</p> <p>紅鞋(安徒生童話)……………</p> <p>人魚(同上)……………</p> <p>賣火柴的女孩(同上)……………</p> <p>坐鞋船(圖畫故事)……………55</p>
--	--



## 一尺五寸長的草鞋（故事） 疾雲

這是好幾百年前的一個故事。

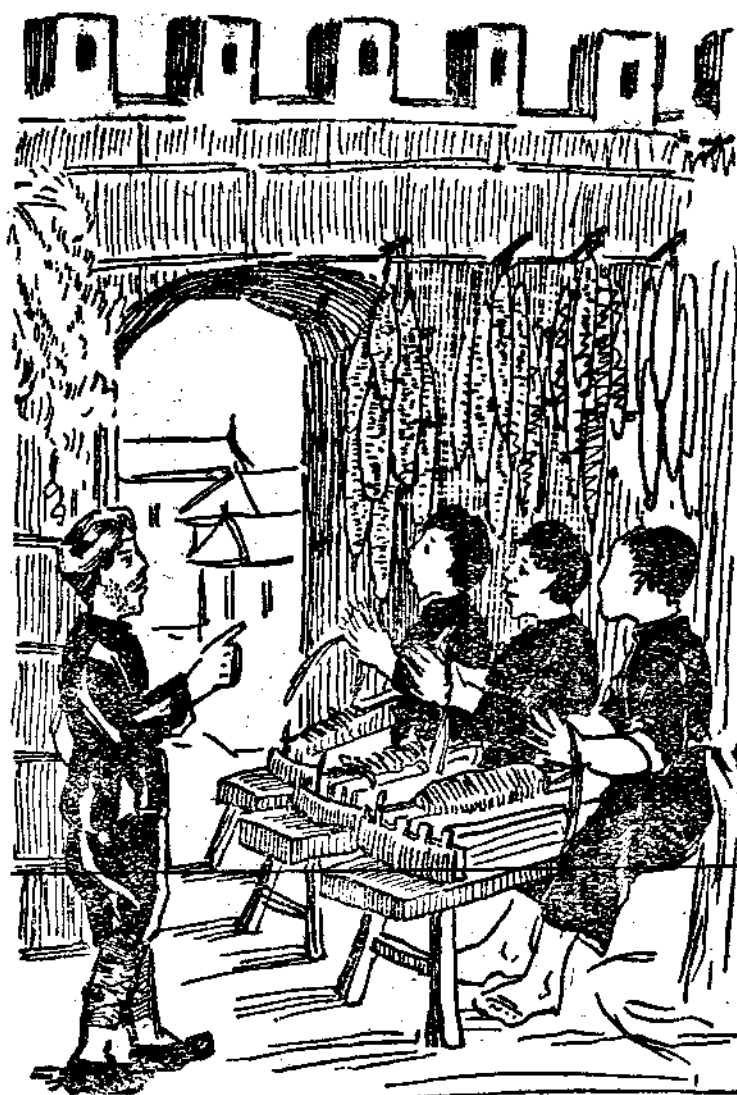
太平村裏，沒有一個游民，不論男女老少，每人都有  
一件事做。作工的作工，經商的經商，讀書的讀書……  
各人都安分守己做各人的事，絕沒有行壞作惡的。而  
且在那裏從來不會發生過天災人禍，什麼水災、火災、  
被盜、失竊……這種事情，他們連聽也未曾聽見過。  
他們所知道的只是：太陽出了便去作工，肚子餓了，便  
去吃飯……他們所過的就是這一種無憂無慮的太  
平生活。

可是，太平村將不能太平了！

一天，村長得到一個不幸的報告，說是城外的山上，



有好幾千土匪將來搶劫。這一個惡消息，幾乎把全村的居民嚇昏。自然，單單憂愁，恐怕是不濟事的，總得想個抵禦的方法才行。但這個方法，却真不容易想；現在是非動武不可了！哼，可憐這太平村裏，不用說刀，就是一枝箭（那時鎗礮，還沒發明。）也找不出來；縱然有了軍器，也沒人會使，還說什麼抵禦呢！不得已，村長遂通告全村：凡居民能夠有不用武而計敗賊軍的方法，限本日內親自面告村長；一經奏效，當有重賞。這個萬急告示發出之後，絕不見有人來獻策。把個村長急得像熱鍋上的螞蟻一般。就在這一天旁晚的時候，有個十二三歲的小學生叫諸葛穎生的去面見村長；村長聽說，當即傳見。他便把他那欺賊的計劃，秘密的面告村長，村長點頭稱妙；並且留他住下，以便顧問。一時，



全村都知道有個小學生獻了個救村良策大家都暗  
暗自喜，放心了不少。不過究竟這小學生所計劃的是  
怎樣一回把戲，因為事關軍機，恐被洩漏，除村長之外，





誰也莫明其妙。

從第二天起，太平村的四個城門都派人守着，禁止外人進城。同時，有許多男女工人，在城外露天的趕做極長的草鞋——有一尺五寸長。這種嚇人的草鞋，已經編好了好幾千雙，一串一串的掛在城牆上。當時，有一個土匪的暗探，見了這個光景，呆了一呆，便走上前去打聽，他們都異口同聲的答了一句——「這是我們軍隊裏用的，一便又急急的編了起來，好像是萬分緊要似的。那暗探覺得有些不對，立刻回寨把這個情形報告給匪頭。當夜，匪頭帶着匪衆遷到別處，沒有去攻太平村。

聰明的讀者，你們試想想看，土匪忽然變計，不敢去攻太平村，這到底爲的是什麼？



### ◎善說笑話的功用(小說)

吳冰麟

誰不知道沈志勉是個說笑話大家！因此，有許多的小朋友，都很歡喜和他結交。

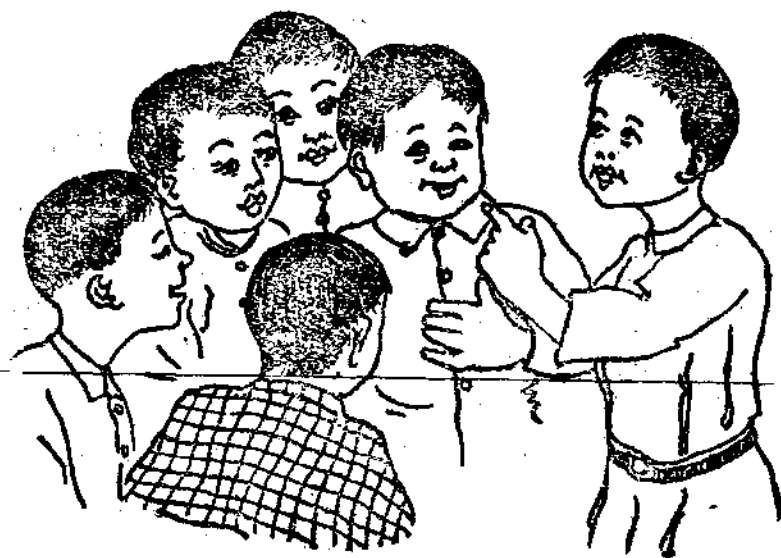
沈志勉每天由學校裏放學回來的時候，必然有許多的小朋友邀他去遊戲，今天隔壁的李兒邀他去遊戲，明天對門的張兒邀他去遊戲，沒有一天沒有人不邀他去遊戲的。諸位小朋友們，要知道他們都是因為愛聽他說笑話的緣故呀！

能說笑話，不但是可以使小朋友們歡迎，並且有很大的益處，據醫生說，「一個人每天大笑數次，最有益處，能教心志活潑。一個笑了，旁邊的人，跟着而笑，也有同等的益處。」照這樣看來，豈不是說笑話是一種最

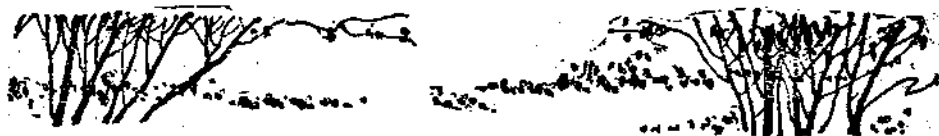


好也沒有的事情麼？

一天，志勉到張兒家去遊戲，衆人互相商議今天做些甚麼遊戲，張兒道：「我們來做捉迷藏的遊戲罷！」衆人都道：「很好！」志勉便道：「那末，你們都去躲着，等我來找你們。」於是衆人都去躲著，有的躲在門背後，有的躲在牆角裏，衆人都躲好了，志勉却不去找他們，立着說道：「我來講一件笑話給你



衆人相互商議今天做些甚麼遊戲



們聽聽，讓你們聽了發笑，那末，我全不費力，一找就着了。一他本是個說笑話大家，所以不加思索，出口便是，他一路笑着，一路講着；門背後的張兒，禁不住笑將出來，志勉走到門背後，哈哈笑道：「原來你躲在門背後呢！一於是換張兒爲找者。（找尋他們躲着的人）但是張兒是個不會說笑話的人，所以不能照着志勉的法子去找他人，他找來找去，找了半天，沒有找着一個人，後來他自己情愿受罰，向各人行一鞠躬禮，再換他人去做找者。」

每是輪到志勉做找者的時候，他便講出一件笑話來，使人發笑，然後隨着笑聲去找，沒有找不到的，因此，他從來沒有受罰過一次，這豈不是善說笑話的好處麼？



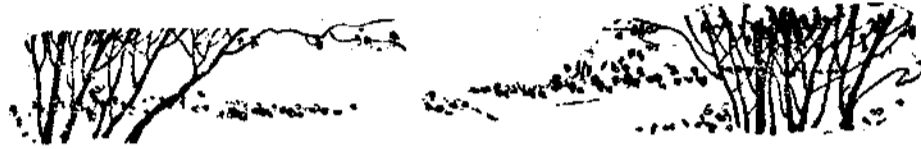
◎笑出禍事來了（中國故事） 石荷

戰國的時候，齊國——頃公——有一天，同時來了四個別國的使臣。一是晉國的大夫卻克，一是魯國的大夫季孫行父，一是衛國的大夫孫良夫，一是曹國的大夫公子首。他們都是在路上不期而會的遇見的，因此便結伴同行，一齊來到齊國。

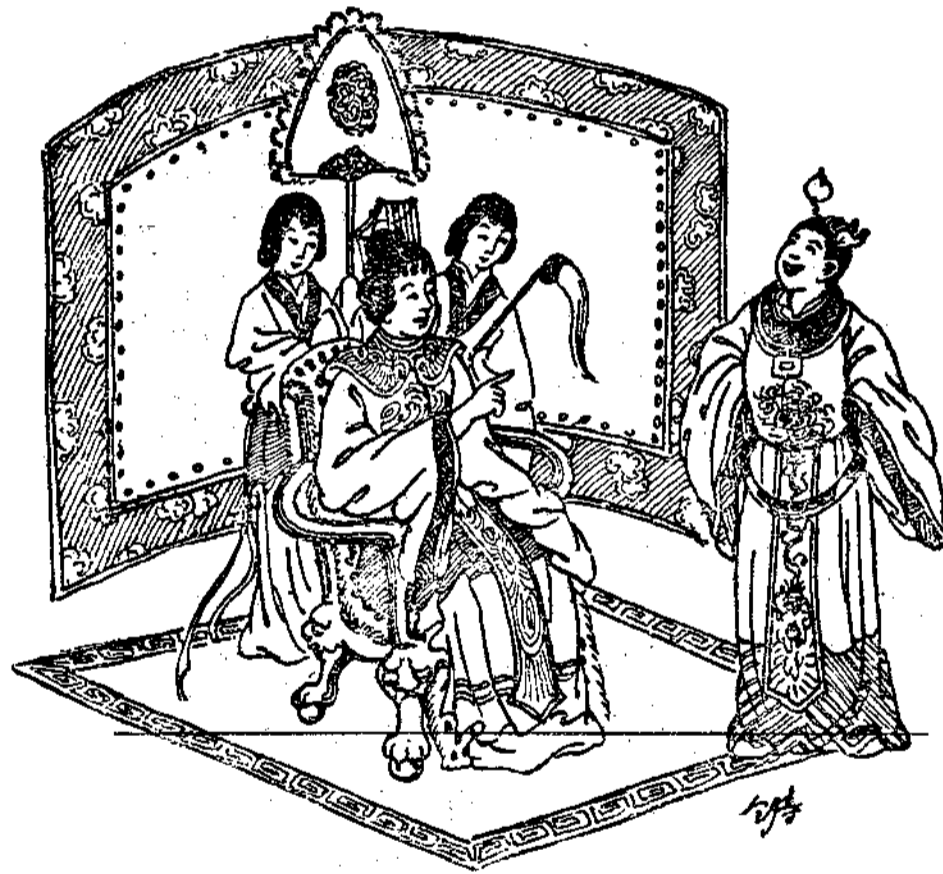
他們到了齊國之後，同住在館舍裏面，第二天早晨他們一同進朝謁見頃公，行禮已畢，頃公說：「四位大夫，途中辛苦，且請暫回館舍休息，容當設宴款待。」他們辭過頃公，便一同退了出來，仍舊回到館舍裏去了。却說頃公回宮，見過他的母親蕭夫人，忽然忍不住的大笑起來。蕭夫人問道：「你這樣的好笑，難道今天

童兒

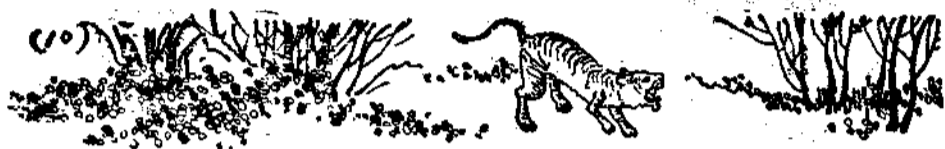
了來事禍出笑



天 就 笑 甚 到 面 道： 頃 生 事 趣 甚 外  
 各 是 的 麼 沒 別 一 公 嗎 情 味 麼 面  
 國 今 事 可 有 的 外 說 一 發 的 有 有



來起笑大住不忽然忽親母了見公頃



差來的使臣，他們各人的容貌都有一種毛病；而且又是同時到我國來出使，這不是一樁很有趣味的事情嗎？  
 蕭夫人說：「他們各人是怎樣的毛病呢？」  
 頃公道：「晉大夫卻克，是個瞎子，魯大夫季孫行父，是個禿子，衛大夫孫良夫，是個跛子，曹大夫公子首，是個駝子。今天朝堂上面，聚着這四個使臣，真是好笑極啦！」  
 蕭夫人說：「真的嗎？我有點不相信，我想親眼看一下，不知行不行？」  
 頃公道：「使臣到國，公宴以後，例有私宴，明天我叫人將宴席設在後花園裏，他們赴宴的時候，必在崇臺下經過，母親坐在臺上，張起帷幔來，就可悄悄地竊看了。這有甚麼不行呢！」

原來頃公是非常孝順他的母親的，遇着他母親心裏不快樂的時候，他必要想些笑話來說給她聽，使她



發笑爲止；就是平時遇有可笑的事，他也要細細的形容講述，博他母親的歡喜。

第二天，他就叫人將宴設在後花園裏，這時蕭夫人已老早躲在臺上的幃幔裏面，等着看那四個奇巧的使臣了。頃公更特別的要討他母親的歡喜，便預先叫人在國中選了一個瞎子，一個禿子，一個跛子，一個駝子，替那四位使臣御車；并且瞎子就用瞎子，禿子就用禿子，跛子就用跛子，駝子就用駝子，使他們格外的相映成趣。

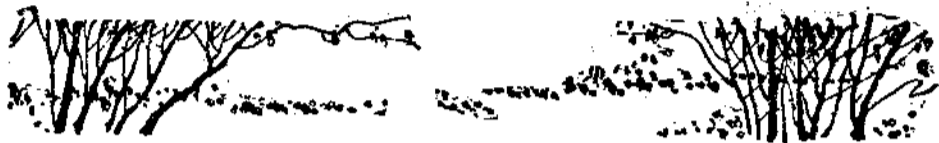
齊上卿國佐諫道：「朝聘乃是國家的大事，禮節很重，怎樣好當作兒戲呢？」頃公不聽，於是，不一會，兩個瞎子，兩個禿子，兩個跛子，兩個駝子，一同的從臺下走過去了。這時蕭夫人在臺上，揭起帷幃，看了一下，不覺



哈哈的大笑起來，就是左右站立的那些侍女，也沒有



笑大哈哈覺不下一了看人夫着



一個不掩口好笑的。霎時間，笑聲傳到戶外，一直傳到那四位奇巧的客人耳朵裏去。

在起先他們都沒有在意，祇有郤克看見替他御車的人，也是一個瞎子，祇有一隻眼睛睜着——他以為這是偶然的事，到也并不以為奇怪。後來聽見臺上的笑聲，心裏才疑惑起來，便草草的飲了幾杯酒，回到館舍裏去了。隨即叫人打聽，知道是齊國的國母蕭夫人，他心裏真是氣得要命。

過了一會，魯，衛，曹，三國的使臣都回來了。他們一進門，便都嚷道：「齊國無禮！故意的尋幾個和我們同樣的人，來侮辱我們，以供他國母的歡笑，我們若不報復，真是枉在世上爲人了！」郤克說道：「真是豈有此理！我們若不報復，便不是大丈夫！」行父等三人又齊聲的



## 片照者讀



先念趙  
人州常蘇江



烈榮鄭  
生學僑華洋南

說道：『大夫若肯興師伐齊，我們當奏過寡君，傾國相助。』於是，他們四個人商量了一夜，第二天清晨，也不告辭頃公，便收拾收拾各回本國去了。齊國從此以後，又多出許多的戰爭來了。

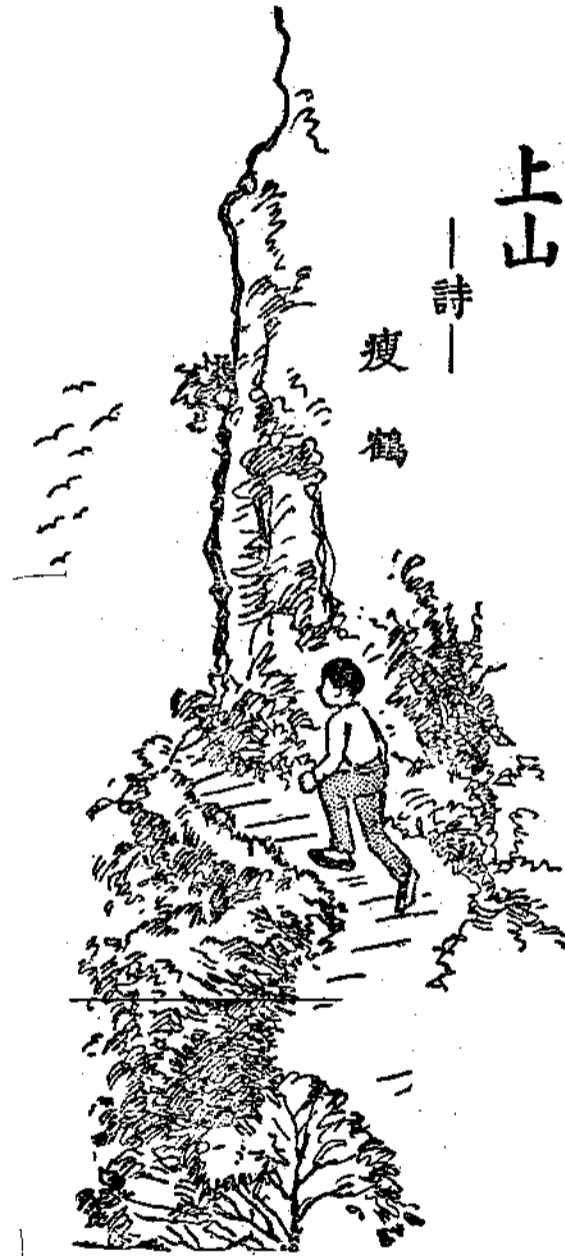
山 上

畫兒

上山

——詩——

瘦 鶴



(一)

上山，上山，不要怕艱難，努力些兒，便把山巔上。

(二)

看啊！雲兒在空中飄蕩，鳥兒在天際翱翔，更有那茫茫的大海，輕帆片片，來去飛揚。那沒有帆的船兒，浮去浮來，又好像鷗兒一樣。



(三)

一縷縷的是村舍的炊烟，  
一方方的是農人的稻田。  
我們的學校，靠近那邊？  
看啊！

那不是我們的學校嗎？

因為屋頂上有一面校旗高懸。

(四)

上山，上山，  
不要怕艱難，  
要看有趣的風景，  
便須努力上山！

★

★

★



# ☯ 那個能够把雞蛋握壞

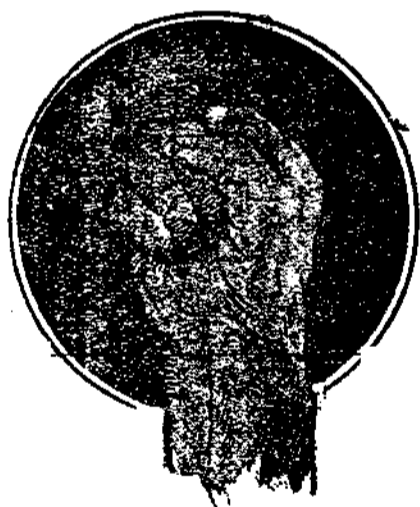
(常識)

林亞陸

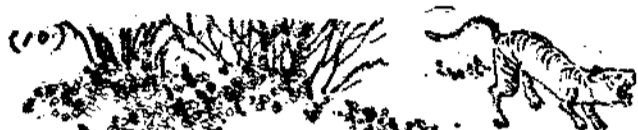
小朋友!現在我把一個雞蛋給你,請你把手——左手和右手任用一手——緊緊握著,好像握拳一樣做法,那末,你能把雞蛋握壞麼?

我想你們起初一定都說,——那是很容易的,——要爭著試驗,誰知末後都很詫異的嚷着說:「奇怪得很,爲什麼握不碎呢?」

我告給你們聽吧!這是沒有什麼奇怪的。因爲你手



【呢碎不握麼甚爲】

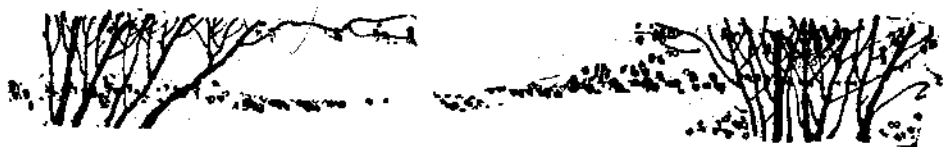


緊握的時候，你的手掌裏，成了一個凹而圓的空處，蛋也是圓的，那裏有東西逼壓牠呢？所以不會握碎。請你把蛋放下，仍舊一樣握着，就會看見你的手掌是凹着的了。

### ▲松鼠變做小貓了（滑稽小故事）

潔

近視眼的明兒把弟弟養的松鼠，放出了鐵絲籠。他連忙追去，見了一隻小貓，便以為是松鼠，捉來放入籠裏。後來聽見小貓咪嗚嗚的叫，仔細一看，很驚異的，叫道：「啊，奇了！怎麼松鼠變做小貓了！」



### ▲洪水（希臘神話之三）

沈雁冰

小朋友呀，我們知道太古之時，地球上因為冰川溶解，各處都發過大水；這算是我們的祖宗所受到的第一樁大禍，一定是念念不忘的。所以各民族的神話裏就各有一段神話來解釋這「洪水」的來因。我們現在要講的，就是古代希臘之解釋洪水的故事。

據希臘人的意見，洪水也是衆神之主宙斯對於人類的一種懲罰。古代的希臘人相信世界自有人類以來，分做金銀銅鐵四個時期。人類初到這地球上的時候，都是渾渾噩噩，沒有野心，不存歹念的。那時的世界，也是天字第一號的好世界。天氣是永久很和暖，風景是永久很美，地上不斷的生出食物來，泉水像牛乳一

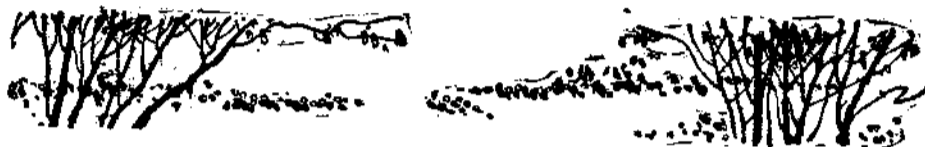




樣的甘芳；那時的人類，不用勞動，自然溫飽，大家過和氣快活的日子。這就叫做黃金時代。

可是這種快樂日子却不能長久。漸漸的天氣有了變化了，和暖的春天縮短了；天氣不能永久溫和，有極熱的時候，也有極冷的時候了；於是就分了四季。樹木也不能常常青綠了，地上也不會自然而然的生出食物來，泉水的味兒也變淡了；於是人類不能不勞動，生存就有點困難了。不過那時候的人心還都是好好的，還沒有沒有野心，不存惡念的，所以雖則免不得要操作勞動，大家還是和氣快活的過日子。這時候就叫做白銀時代。

白銀時代雖然不及黃金時代，比起黃銅時代來，却已好得多。到了這個時候，地上的人數更加多了，地上



產出的東西便不够吃用，須得極苦的做王，方才可以生活；最傷心的，却是人心也一天一天變壞了。有些人貪喫懶做，有些人爭多無厭，都想出種種方法來詐取強奪；於是這世界上就佈滿了欺詐強暴的戾氣，人類再也不得過和平安樂的日子了。

以後，地上的人數愈多，生活愈加困難，人類的野心愈加發達，作惡的本事愈加大了。這時候，人類從地下掘出了鐵來，知道把鐵來打造刀鎗；他們又知道團聚若干人來，專門考究打架的法子，號稱爲「兵」，就靠這些兵來搶掠別人的東西；他們又知道用武力去強迫許多性情良善，不會使刀弄棒的人們替他們做工，替他們弄出好的衣食住，並且替他們鑄造殺人的刀鎗和束縛人的鎖鍊。總而言之，當這時候，愈強暴愈凶



惡的人們，就愈得勢；善良和平的人們愈受人欺侮。同是一樣的人類，這時候就分出階級來。地上處處有戰爭，時時有流血；空氣裏都佈滿了殺聲，哭聲，歎息聲。這時候人類的生活簡直痛苦極了，不但比不上黃金時代和白銀時代，就和黃銅時代比起來，也有天淵之別；所以叫做黑鐵時代。

衆神之主宙斯是時時刻刻在那裏找尋人類的過失的；他看見了這種情形，十分不高興，就召集了衆神，商量懲罰人類的法子。宙斯恨極了地上的人類，想把他們一網打盡。當時就決定了火攻的方法。宙斯有的是電鎚，只要他舉手揮動他的電鎚，就可以把大地燒成一片焦土。但是衆神之中有一位反對用火攻；他說放火容易收火難，萬一這場大火竟延燒到奧倫普斯



山（衆神所居之地）上，豈不是自招煩惱麼？於是火攻之議就此打消，再想別的方法。

經過了許多的磋商，衆神方才決定用大水來沖洗地面，溺死一切的人類。於是宙斯把「北風」關閉在烏魯司的深谷裏，放出「南風」來；「南風」是帶雨來的。於是烏雲從四面八方趕來，密密的罩在地面；極粗的雨點開始落下來了，愈下愈快愈密，晝夜永不停息。河水都漲起來，淹過了河岸，侵入人家的居室。海潮像山頭一般的湧起來，捲進陸地裏，把房屋都打塌，大樹都沖倒。

這個時候，地上的人類方才停止了自相殘殺，急急的想法逃生。但是他們有什麼法子呢！他們只能爬到大樹頂，爬到山上，爬到最高的山峯。他們這些努力都



潮再也不肯退下來；大水淹沒了一切的房屋，又漸漸



是白費的！因為雨是愈下愈大，河水是更加漲起來，海

上山的高巖和頂樹大到爬能只們他



的浸沒了最高的大樹頂，波浪在樹頂上跳舞；最後，連一切小山都沒在水裏了，只剩了最高的幾個山峯，像筍尖似的露出水面。所有的人類，早淹死了一大半，只有極少數強有力者，爬在最高的山峯上，在那里等死。

地面的水還是一點一點的漲高來，終於最高的山峯也都沒在水裏了，只剩了巴那蘇司羣山的最高峯：一切人類全都溺死了，只這巴那蘇司最高峯山還剩著一男一女。

這個男的，名叫迪卡梁，是普洛末修的兒子；女的是他的妻巴拉，乃愛劈末修和班度拉所生的女兒。他們倆都是好人，從沒做過惡事；他們的心還是黃金時代人類所有的金子般的心。可是現在他們被作惡的同



伴們拖累，也將受到極慘悽的懲罰了。

宙斯在奧倫普司山上早看見了這一切的情形；他雖然極憎惡一切的人類，却也愛迪卡梁和巴拉這一對兒。他並且想到如果這僅存的一對兒也淹死，地上就斷了人種，只剩他們「神」高高的踞在奧倫普司山上，冷清清地亦沒趣；所以他就命令河神收回他的波瀾，海神召回他的怒潮；他斥退南風，從烏魯司的深谷裏放出北風來。於是雨也止了，地上的水很快的退去，再露出山嶺平原來。

迪卡梁和巴拉跟著退去的水，走下山來；他們看見滿地荒涼，真傷心極了；他們知道這股洪水是神對於作惡的人類的懲罰，他們倆總算是沒有作過惡事，邀了神的饒恕；但是只剩他們兩個住在這一片荒廢的



大地上，他們做什麼好呢？梁卡迪和巴拉商量了多時，就決定走到台爾非神廟——大水後僅存的神廟——裏，請求神的指教。當他們聽得神的聲音說道：「你們蒙了面下去，把你們母親的骨頭向後拋棄！」他們驚異得說不出話來。他們不知道神的命令是什麼意思。難道神真教他們做這種忍心的事，拋棄母親的骨頭麼？一定不是的。那麼，神的命令可以不遵守麼？也一定不可的。他們遲疑了許久，後來迪卡梁恍然大悟：「這是一個謎語。大地就是我們的母親；她的骨頭就是石塊。我們要拋棄石塊！」於是這一對夫婦就蒙了頭，匆匆的走下山去；一面走，一面拾起石塊來向後拋棄。哦！怎樣的奇事出現了呵！迪卡梁拋出的石頭都變成了男人，巴拉拋出的石塊都變成了女人；荒涼的





# 讀 者 照 片



倪 毓 水  
浙 江 吳 興 人



李 玉 森  
南 洋 華 僑 學 生

大地上頃刻又佈滿了人類！  
這第二期的人類，雖然不及從前黃金時代的人類那樣天真爛漫，可是也都忠良方正；不過因為都是石頭變成，所以這新人類中間就有許多人的心是和石頭一般硬的。

迪卡梁和巴拉後來生了一個兒子，叫做希臘(Hell-ten)，就是希臘民族的始祖。



## 兩個小朋友

(長篇小說續十二卷第二期)

甘棠

告新讀者：張麗和他的叔叔張克儉先生同住。張克儉先生待張麗很不好，把張麗送到亞彼學校去。張麗初到學校，很是寂寞，沒有人理他。當晚在寢室裏，給孩子們戲弄。

## 第二十九章

當一塊吸滿了冷水的水綿拚貼到張麗面上的時候，張麗驚叫了一聲「啊哨！」那些冷水直流到他頭裏。在黑暗中，他隱約看見有幾個白色的影子幢幢往來，和極力忍住的笑聲。

這明是亞彼學校的舊學生對待新來新生的一種惡作劇，創議這個惡作劇的就是先前那個旋滅煤氣燈的孩子。

張麗被人作弄之後，翻身下床，摸到床後，緊靠牆壁，預防又來第二個

惡作劇。但是，一會兒，他忽然氣憤起來，急趨到煤氣燈底下，把燈旋亮，目光閃閃的向孩子們怒視，後又低頭一看，只見他的脚下，就是那團水綿，於是彎身把牠拾起來。

他氣噓噓的問道：「那個僑人敢把水綿扔到我面上？」

孩子們當中，沒有一個人回答。張麗見沒有人答他，更是憤怒，臉也白了，孩子們見了他那個樣子，嘻嘻的笑起來。

張麗高聲道：「沒有人敢答應麼？誰扔這塊水綿的，我就當面叫他懦夫。走出來承認呀！」

靜寂了幾秒鐘，把煤氣燈旋亮的那個孩子，挺身出來，厲聲道：「新來



於 是 彎 身 把 牠 拾 起 來

的，你說話要當心點。我們容不得新來的學生如此撒野！」

張麗道：「我不怕。我雖然是一個新學生，但不是一個懦夫，我不能任人把東西扔我。」

那個身材瘦削的孩子，名叫喀利，此時故意做一種擲捨的樣子，懶懶的說道：「新來的學生，都應受我們戲弄的。」

張麗一聽見這話，氣往上沖，大喝道：「你們敢戲弄我麼？這件事，我斷不肯輕輕放過。我想知道誰扔這塊水綿。誰扔的？」說完，睜眼望住孩子們。

仍沒有人回答。張麗於是轉身對喀利道：「既然沒有承應，自然沒有扔這塊水綿；既然沒有扔這塊水綿，這塊水綿自然是沒有主的了。」他一面說，一面把水綿拾起來道：「這倒是一塊很好的水綿，買起來倒要五六個「先零」（英幣名）呢。我正用得着。對不起謝謝，我要把牠留作自己用了，省得我化錢去買。」說完，向孩子們瞟了一眼。隨後移步到他的床位，想躺到床上睡。正在這個當兒，喀利跟上來很着急的道：「不要胡鬧，快把水綿還給我！」

張麗聽說，疾忙返身問道：「是你扔的麼？」說時聲音銳利，氣色憤憤，喀利不禁向後退了幾步。

他辯道：「不，不是我扔的！」

張麗駁他道：「既不是你扔的，爲甚麼要向我討？」

喀利很暴躁的道：「因爲牠是我的。這塊水綿實是我的東西。快快還我！」

張麗向喀利望着，很奇怪的笑了一笑道：「當真是你的麼？你要我把牠還給你麼？」說時，神氣很揶揄。

喀利很快的答道：「是，我想你把牠還我。」

張麗於是叫道：「拿去罷，還你！」說時遲，那時快，他把手中的水綿，照準喀利的面孔用力扔去，拍的一聲，正打在喀利面上，滿面都是水。孩子們見了，罔然大笑。孩子們所以笑的緣故，皆因喀利平日喜歡作弄人，同學中沒有一個不受他作弄的，今日見他被一個新來的學生給他一個釘子，心裏快活，不禁笑了。

喀利見孩子們笑他，惱羞成怒，跳到張麗面前。瞪着眼道：「你敢把水

綿拐我！你不過是一個新學生，敢侮辱舊學生麼？好，叫你知道利害！」說着，驀地跳到張麗切近，向張麗面上就是一掌。這一掌，把張麗的火又煽起來了，回手一拳，打在喀利鼻上，喀利站不住，倒在地板上。

張麗握着拳頭，大聲道：

「你現在可

知道我是一

種甚麼人了。

如果你想再

打……」

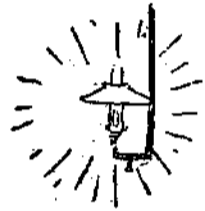
張麗話還

未說完，有幾

個孩子齊聲

道：「真勇呀！真勇呀！張麗！」又有幾個孩子道：「起來呀，喀利！起來，不要

這樣的懦弱！你怕新來的麼？」



上板地在倒住不站利喀

喀利被衆人說得不好過，忍痛爬起來，想再和張麗廝拚。正在這個當兒，跳出一個圓面孔的孩子來。他走到他們兩人中間，把他們兩人攔住。這時，一個極小的孩子叫道：「楊茜！你攔他們幹甚麼？讓他們打好了！」那個極小的孩子因為想看熱鬧，所以這樣說。

楊茜大聲說：「不，不能！」接着，轉身對張麗道：「張麗，你冤枉人了，扔水綿的是我！如果你想打，就請你和我打。」

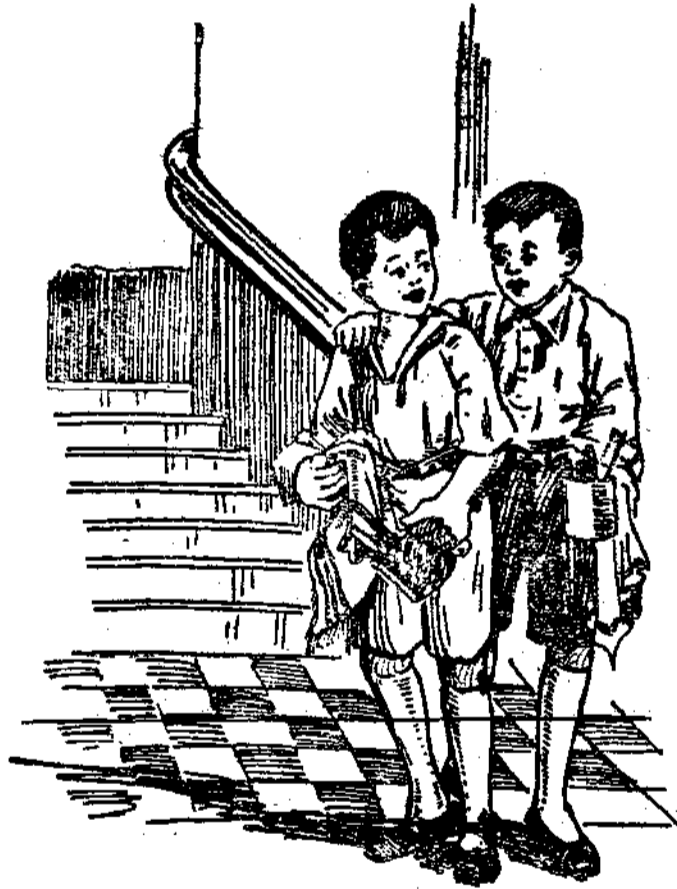
此時，喀利見有人出來幫他，氣壯了許多，厲聲對張麗說：「你聽見麼？我老早就說不是我扔的呀！」接着又慫恿楊茜道：「楊茜，和他打好了。教訓他一頓！」

但是，因為張麗看見楊茜那張圓圓的臉兒和那雙藍蔚色的眼睛，覺得這人很可親愛，便不忍動手；楊茜也因為懊悔自己不應該無緣無故把水綿扔人，不好意思再動手，便也停住了。

楊茜對張麗道：「這回事，不過是一種嬉戲罷了。像這種遊戲，在我們寢室裏是時常玩的，尤其是在一個新學生來的時候。喀利並不會扔那塊水綿，如果你想找人和你廝打……」

張麗很溫柔的打斷楊茜的話道：「如果你要打，我可和你打；但是，我不願因嬉戲而相打，因為我也可和別人嬉戲。可是，照我個人的意見，我寧願作弄一個舊學生，不情願作弄一個新來的，無朋友的新學生。像這種嬉戲實在不是一種嬉戲！」說完，走到自己床邊，脫去衣服，躺下去睡。楊茜臉上現出很不安的樣子，也走到自己床上睡下，其餘的孩子，私語了一陣，也就寢了。

張麗躺在床上，心想：第一日進來便受人戲弄，日後事正多了。



【說你同話有我麗張】





張麗雖然如此想，但事實却有不然的，因為他自從那晚奮力抵禦侮辱之後，亞彼學校的學生，都欽佩他的勇敢，有一大半是和他要好的。第二朝早晨，張麗起來，到盥洗間去洗面，楊茜抓了他的面巾，跟着他下去，很親愛的把手搭到張麗肩上，柔聲說：「張麗，我有話同你說。」張麗覺得這實在是第一次友誼的聲調。

〔要知楊茜有甚麼話對張麗說，請看第十二卷第四期兒童世界。〕

（未完）

筷子（詩）

惠梅軒

筷子！筷子！

你每天要忙幾次——

攫取多少食物，

總是送到人們的口裏！

你也嘗到一點酸鹹的味兒呢？



## 童子軍消息

△廣州童子軍聯合運動 廣州市的童子軍，近幾年來，是很發達的。各學校辦有童子軍的，約有幾十間，人數總在三千以上。但是他們很少聯絡，因此在社會上還沒有引起人的注意。在九月十日，廣大，嶺南，執信，培英，女師，一高等十餘校童子軍的領袖，特召集一個會議。演旨就是：想組織廣州市童子軍聯合慶祝雙十節大會。地點在東校場舉行。該日的禮節，除演操外，便遊行市區，散發印刷品，以引起社會對於童子軍有所贊助，及對於國家之真誠。至於辦事職員，已經推定廣大，嶺南兩校擔任了。



### 童子軍禮儀

#### △童子軍的軍禮畧談

童子軍的禮節很複雜的，我現在姑且舉其大略來談一談。前幾年童子軍的舉手禮，本應用左手，牠的取義是左手比較右手行惡少，而且心在左，用左手行禮有出於真心的意思。但是這幾年已經變了咧，因為用左手行禮是很不便當的，雖然有很好的意義在其中，然而時時會忘記用的，每每無意中舉高右手來咧。

現在童子軍行禮是用右手，把當中三個手指伸直，拇指加在小指的



卓垣

上面。三個手指的意思，是代表「智，仁，勇」三育，而且代表立願時那三條誓詞。拇指加在小指上面是表示強助弱，大助小的意思。

#### △徒手行禮的種類

徒手行禮，可分兩種，第一種叫做「全禮」或「敬禮」用於尊長輩

的。舉手要和帽緣相觸，不可太高，也不可太低。手肘要和肩膊成平行線，不可斜曲。（第一圖）

第二種叫做「半禮」或「平禮」，用於平輩的舉手，不如前，指端到膊上成平線，手肘不要高舉，如第二圖。

△執棍行禮的種類

執棍行禮約分五種。第一種是立正時執棍行禮。用於平輩或平常用的。行禮時，舉高左手和胸間成平行線，手肘的角度要成九十多度，手背要向上，拇指仍要壓住小指，中三指伸直和棍身要接觸，如圖一。



第二種是舉棍禮。用於較壯嚴的或最高級長官閱操時行的。右手執住棍的中部，向前平行伸出，不可彎曲或下垂，手背和胸際要成九十度角，如圖二。

第三種行步時的舉棍禮，若在進行之時，經過尊者長者面前不可停步，當一邊走一邊行禮。行禮時把棍略舉高，左手摸過胸間，手指和棍接觸，而目要注視受禮之人，如圖三。

第四種是喪禮，送喪步行時所用的。把棍挾在肘下，然後再用手執住棍的中部，如圖四。

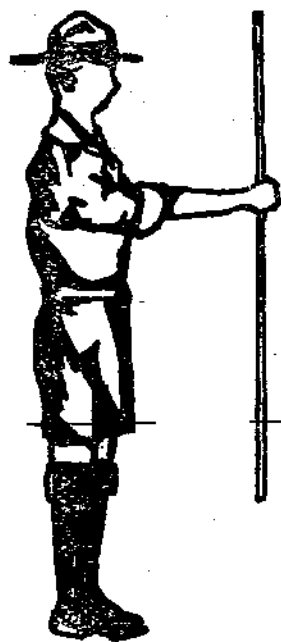
第五種也是喪禮，這是在祭奠



圖三第



— 十四 —



時，或整隊路旁送殯時，當行的。兩手  
旗升降時也要立正。



在胸前持住棍的上部，首要下垂，類  
要粘棍。

此外還有「注目」禮和「立正」  
禮。「注目禮」即用目注視受禮  
的人以表敬意，這種禮，於整隊進行  
之時，遇着他隊的隊員或團體應用  
的；或兩手均攜有重物，或救護傷人，  
或乘自由車，或騎馬不便舉手時用  
的。

「立正禮」是立正嚴肅的。聞奏  
國樂或唱國歌之時要立正。或遇國

▲行禮應知的幾件事

(一) 童子軍行禮，除執棍時舉  
左手行禮外，其他都是用右手的。但  
是有時右手不便，也可以用左手。

(二) 凡有事情往告尊長，或隊  
長等，於進退的時候均須行禮。

(三) 童子軍遇着他團的童子  
軍在路上，雖然不相認識也要行禮。

(四) 童子軍在穿制服的時候，  
不得行非童子軍的禮，如鞠躬等類。

(五) 童子軍在宴會室或會議  
室等，不必免冠，這樣不算為失禮，因

為這樣是表示莊嚴的。

(六) 童子軍和童子軍相見之

時，均用左手握手。但是同非童子軍的人，仍用右手。因為左手握手是童子軍的特別記號。  
(未完)

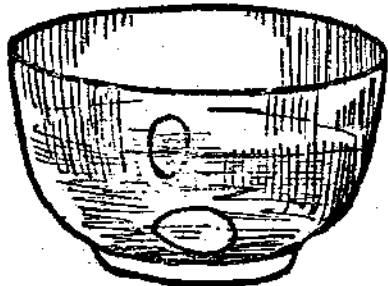


### 童子軍智囊

亞得

#### △好雞蛋與壞雞蛋的分別法

現在有一個很簡單的法子，可以分別雞蛋的好壞。那法子即是：用一盆清水，把雞蛋放落水裏，那好的蛋身就橫向沉下水底。那壞的就是半沉半浮。



分別好的蛋法

#### △製白熟黃生蛋法

我們平時所吃的白熟黃生蛋，覺得牠的製法很奇怪。常要問，何以會蛋白熟，而蛋黃還生的呢？這是一個秘訣，我們童子軍對於烹飪的常識不可少的，故我把這個法子來給大家來研究一下。製法：先把雞蛋浸入暖水數分鐘，同時把罐裏的水煮到騰沸。罐裏的水已達到沸點，就在暖水裏把一蛋放到罐裏，（這樣蛋殼

不會裂的。同時你即見蛋被沸水的激動或升或落。在牠的升落數到一百下，即把蛋撈出來，那麼牠就會蛋白熟而蛋黃生的了。這種蛋很合衛生，諸君不妨一試。

△止打噴嚏法

打噴嚏是一件不得已的事情，然而也有法來制止的。當童子軍去偵探或追蹤

之時，最要使自己鎮靜，不能發一點聲息。倘若打了一噴嚏，就會令敵人知道了。我們要



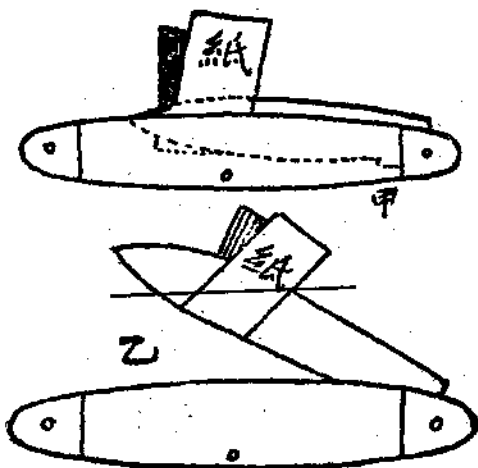
法嚏噴打止

想制止打嚏，就是當想打噴嚏之時，即用手指橫塞鼻孔，那麼噴嚏自然會停止了。

△怎樣開小刀

有時買了一把新小刀，很不容易開的。雖然有指甲，但是因為牠太緊的緣故，都不生功效。現在有一個最

便當的法子，可以介紹給諸君。先把



法刀小開



小紙，摺三四摺，在牠的當中再摺一用手拉紙，刀身也自然會出來了。請線，再把紙條使牠滑入刀頭小縫裏，看圖解。然後把刀身合了，這樣，當開刀時可



### 五星期汽球探險記 (小說)

聯德

### 第九章 尼魯河的發源地

第二天早晨，東方的太陽由地平線漸漸昇起來，地上的萬物受了牠的陽光，呈出明媚可愛的景像，加以晨風微微的吹着，更覺令人舒暢。科

多利亞受牠的激動也慢慢地向東加生等昨晚吃了一場驚嚇，到了今晨，他們見了這樣和藹的晨光，覺得地勢，他昨天晚上由看星宿的方法，

知道他們已經到了赤道之南一百六十餘里了。在探望之中可以尋出確實的證據。

這兩天的飛行，他們雖然經過地方不少，但是不像從前那樣受土人的騷擾了。經過很多的荒野，現在到了山嶺重重的地方。在這個峯巒起伏的境域，科加生最要留意的，就是加利維峯，因為自古相傳下來，說這個山峯是非洲的大山中一條有名支脈，尼魯河 Nile River 是由牠那裏發源的。按土人的語言，叫這個地方做烏加烏湖，即是尼魯河的發源地。到了這個地方，科加生非常的歡喜，因為達到他這次探險第一件目的了。他在吊籃上用望遠鏡向下

四邊探望。他不獨是探望，而且他想在正午的時候，維多利亞到了南緯線一度四十五分，這個地方有圓錐形的茅屋，大約五六十間，這幾十間茅屋就成了加利維的民族。不多時維多利亞飛過那個湖了，那個湖從前有一個英國人叫做甲必丹士伯基到過，他給這個湖一個名字，叫做 (Victoria Nyanza) Victoria 是英皇后的名字，所以用來尊敬她，Nyanza 是非洲的土音，即是湖的意思，合起來叫，這個湖叫做維多利亞湖。當時，汽球的速度漸漸加增了，不一會兒到了湖的北方了，科加生看見

叫道：「我們的路來得沒有錯了，荷使今日看不見尼魯河的發源地，那麼永遠也沒有希望再看了。」汽球仍是依住湖邊飛，不一會兒又到了湖的西方了，這時，湖裏的水給微風蕩漾，起了波紋，或起或伏，真是好看。

科加生再叫道：「這個湖，必定是尼魯河的源頭了。」格尼的道：「我們不久就會見世界大河的源流咧！」

在這個湖的四週，羣山環繞，高峯入雲。但是在羣山的當中就是一個大谷，在大谷的當中就是這個湖，大河的發源在這個地方，可算適合了。

科加生說：「看看我的好朋友呀，你們快些看看！古代的傳說沒有錯呀！」

這豈不是尼魯河起點嗎？我們下去洗洗腳好嗎？我們洗腳激動河的波瀾，可以達到地中海的。（因為尼魯流入地中海的。）

「呀！這真是尼魯河的本源啊！」格尼的說。

「好呀！浩浩蕩蕩的尼魯先生呀！」竹爾叫。

格尼的說：「我們要下去了。」

「我們一定下去。」科加生答。

科加生說完，即把汽球由二千多尺的高度，忽然降落去了，汽球一邊落，他一邊把望遠鏡四邊的遙望。他望見湖口的當中有一個小島。所以他就把汽球降落那個小島去了。

科加生說：「四株樹啊！你們見到嗎？這個真是一個小島，這個島叫做濱加。」

格尼的道：「還望見有甚麼東西呀？」

科加生道：「沒有甚麼了，只是一個很好的小島罷了。」

竹爾道：「呀！島裏好像有人呢！」

科加生道：「真的，你說得不錯，大約有二十多家。我必令他們奔走，不會來害我們的。」

格尼的道：「好呀！好呀！」

當汽球降落的時候，紅日已西沉了，島中的土人亂呼狂叫，其中有一個土人，一面跑一面把他的帽子來

擲高。格尼的見了，即放鎗把他的帽子擊爛，旁邊的土人見了更加發瘋了，有射箭的，有投石的，但是汽球的錨落定之後，他們也沒有甚麼法子再來攻了。

科加生道：「放繩梯罷，格尼的，你可跟我去。」

格尼的道：「你向那裏去呢？」

科加生道：「我要下去探訪呀。」

格尼的道：「好，我也去。」

科加生道：「竹爾，你不要去了，你要守護汽球，勿給土人攻擊呀。」

竹爾道：「得咧，我必盡責的。」

講完之後，科加生和格尼的下了地，向住島上那個大石頭跑，離石頭

不遠的路程，他們望見在上，有兩個

A.D. 字母。格尼的道：「科先生，你看，石

頭上面有 A D 兩個字呢！」

科加生答道：「A D 呀，就是安佐

拉打保那了，(Andrea Dabono) 這兩

個字母是他的名字。安佐拉打保那

是一個意大利商人，他從前到過這

個地方尋象牙的，從前沒有人到過

尼魯的發源地，只是他一個，必是他

自己刻了他的名字在石上做紀念

咧。」

格尼的道：「科老兄，這一個是證據了。」

科加生道：「你相信嗎？」

格尼的道：「無疑了，這個必定是

尼魯的發源地，榮幸呀，我們得見世

界大河的源頭！」

科加生道：「快樂呀，我有機會見

了世界大河的源頭！」

(尼魯河是世界著名大河，貫流

全非洲，牠所經流的區域都是肥沃

的，土人叫牠做「生命之水」，牠的

重要可想而知咧。) (未完)



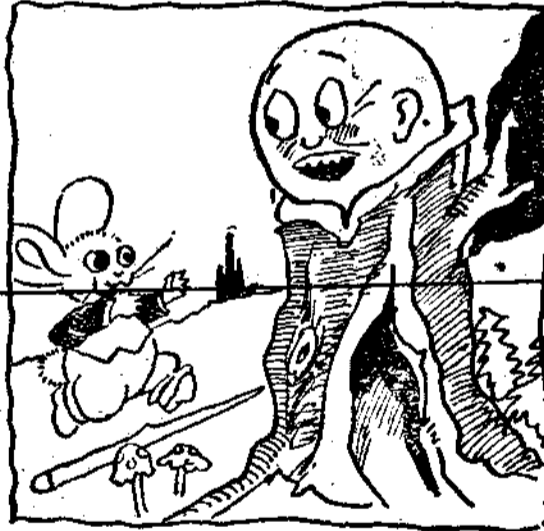
# 圖 畫 故 事 增 刊

每 月 一 次

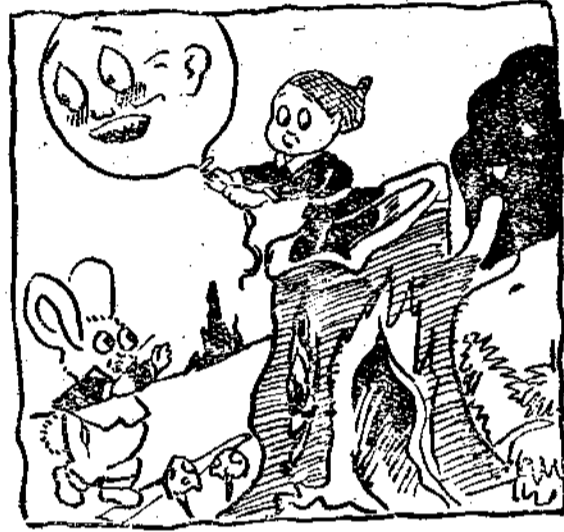


## △ 人 面 汽 球

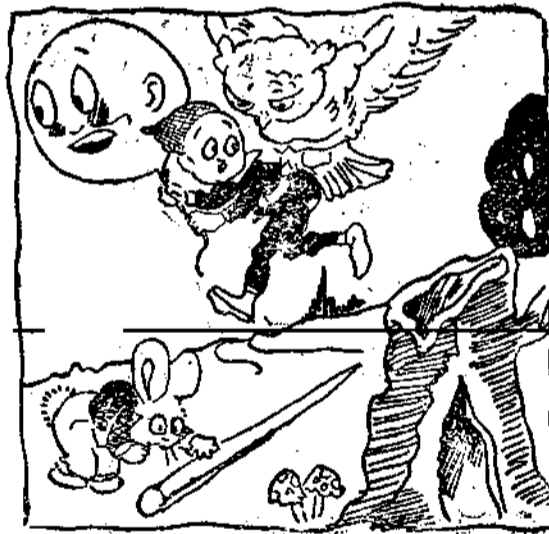
(一) 小孩拿着人面  
汽球，鑽到枯樹裏。



(二) 把 人 面 汽 球  
吹 大，兔 先 生 見 了，  
嚇 了 一 跳。



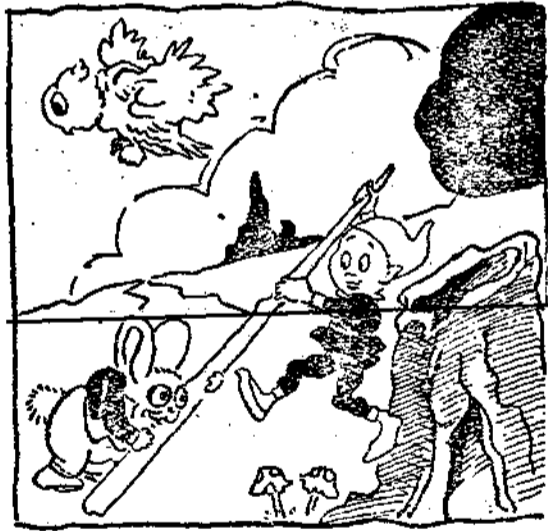
(三) 汽球帶着小孩上升。



(四) 貓頭鷹見了，飛來啄他。



(五) 兔先生把竹  
竿撞破汽球，汽球  
炸響，嚇退貓頭鷹。



(六) 小孩握住竹  
竿，平安落地。



請揀一張彩

畫貼在這裏

▲安徒生童話

〔七〕紅鞋

嘉蘭是個很窮的女孩子；靠着一個有錢的老婦人養育她，才得過活。當她受洗禮的時候，那老婦人買一雙紅鞋給她穿。所以當她受洗禮的時候，她的心祇想着她的鞋。後來那老婦人生病，嘉蘭仍然穿着那雙紅鞋到跳舞會跳舞。因為這個緣故，上帝就責罰她不停的跳着。她不停的一連跳了幾天，後來她來到一個劊子手的屋裏，求那劊子手把她的脚砍下來。劊子手就依話把她的脚砍下來，但是她仍然不能進禮拜堂；因為那雙紅鞋整日在她的面前跳着。後來，她來到那些好人那裏，受着好人感化，於是極力悔改他從前的罪；所以她住的房變做禮拜堂，死後，她的靈魂升到天上。

請 揀 一 張 彩  
畫 貼 在 這 裏

〔八〕人魚

從前有一個很美麗的人魚，當她到了十五歲的時候，她的父親才准她到人世。她由水裏出來的時候，剛剛遇見一個很美麗的王子——因為沉了船浮在水面。她就戀愛他，想把他救起來。她很想親近那王子；但是她自己不是人，就來到一個不好的海巫那裏，求她把一雙腳給她換了她的魚尾。但是那海巫要她的聲音為代價；因之她就啞了。雖然如是，她仍舊到王宮去和王子一同居住；那王子也很愛她；可是她不能和王子說話。有一天，王子和一個很美麗的女子結婚。那時，她的心差不多要碎了；因為那海巫也曾和她說過，倘若那王子娶別人為妻子，她就會死。所以她就跳到海裏去，變做白色的波浪。

請揀一張彩

畫貼在這裏

〔九〕賣火柴的女孩

那個很貧窮的女孩，覺得十分冷和淒涼。因為那日整天的落雪，她又沒有鞋穿。那天剛剛沒有人和她買火柴，她又不肯回去，恐怕她的父親要打她，她就坐在一間屋角側邊，一條一條火柴的點着來取些暖。靠了那些火光，她看見人家裏的東西，就感想着她缺少很多東西——火爐，一張放着很多好食的東西的桌子，和一棵聖誕節用的松樹。但是那火光滅了之後，那副想像的圖都不見了；她不過看見一片慘白的牆。後來她就把所有的火柴束成一束通通燒了。那時她看見她死了的祖母現在她面前，帶她到天堂裏去。第二天早晨，人們看見那賣火柴的女孩，已經冷死了。但是她的靈魂却在天堂永遠都不會冷和飢餓。

△鞋船

(一) 貓家兄弟道：「這雙破鞋，倒可當船坐。」



(二) 他們當真把那雙破鞋放到河上，坐着釣魚。



(三) 不幸來了兩條大魚，把他們的船撞翻了。





趣最 有  
最 美  
的  
最 美  
的  
見 童  
物 童

# 兒 童 畫 報

商 務 印 書 館 發 行

現在社會上對於適合兒童心理的讀物的要求，已極迫切了。前此我們出的兒童世界是對準了十歲左右的兒童程度編的。

現在又出這部兒童畫報，是用圖畫做主體，收羅在兒童理想中的遊戲，故事等，統統用圖畫表出，稍微加些極淺近的文字的說明，

## 所以極適合七八歲兒童閱讀

本報每半月出版一冊定價八分

預定半年十二冊 八角五分 全年廿四冊

一元六角 郵費每冊半分。

△小學教師們呀！你不是天天要你們的學生長進麼？

△家庭父兄們呀！你不是天天望你們的兒童長進麼？

那末，就應該快快教他們看這「兒童畫報」。

# 兒童理科叢書

這部理科叢書，是將兒童日常所見的事物，用故事體說明他的歷史，沿革，及發明家的軼事等等。能使兒童在閱看極有趣味的故事中，得到許多常識。非但可作兒童的消閒書。學校中作為補助課本，亦最合宜。茲將書名列下。

一 火柴  
二 火爐  
三 燈  
四 鐘  
五 蒸汽機  
六 船  
七 火車  
八 火車  
九 電報  
十 電話

十一 無線電報  
十二 飛行機  
十三 潛水艇  
十四 顯微鏡  
十五 望遠鏡  
十六 攝影術  
十七 留聲機  
十八 活動影戲  
十九 電上  
二十 電下

每種一冊 每冊五分

上海  
商務印書館  
發行

需備嬰孩自己藥片於家中

小兒體質嬌嫩若投以成人之藥品殊不合宜是以小兒必需有專為小兒之藥品即嬰孩自己藥片適為自用也凡為父母者一經試用此藥片定必滿意且時常牢記胸中常備一瓶於家中因其

小兒之保障



金建侯先生之子玉照

藥性敏捷且易於服用誠為小兒之福星能免父母之憂驚也後北京新街口侯先生來書云小兒於去夏間而黃肌瘦飲食懶進服藥多種無效忽閱報間載有貴局所售之嬰孩自己藥片治之症與小兒之症相同乃購使服之症竟減輕再服則病若失今竟成弱凡經售小兒胃弱

肥壯之小孩矣用特聲明以表謝忱為世之患斯症者鑒嬰孩自己藥片藥性和平專治小兒胃弱不化大便祕結肚痛腹瀉寒熱咳嗽傷風出牙各症且除蛔蟲之患均有出售或即寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也每六瓶大洋三元郵力在內

兒(41)