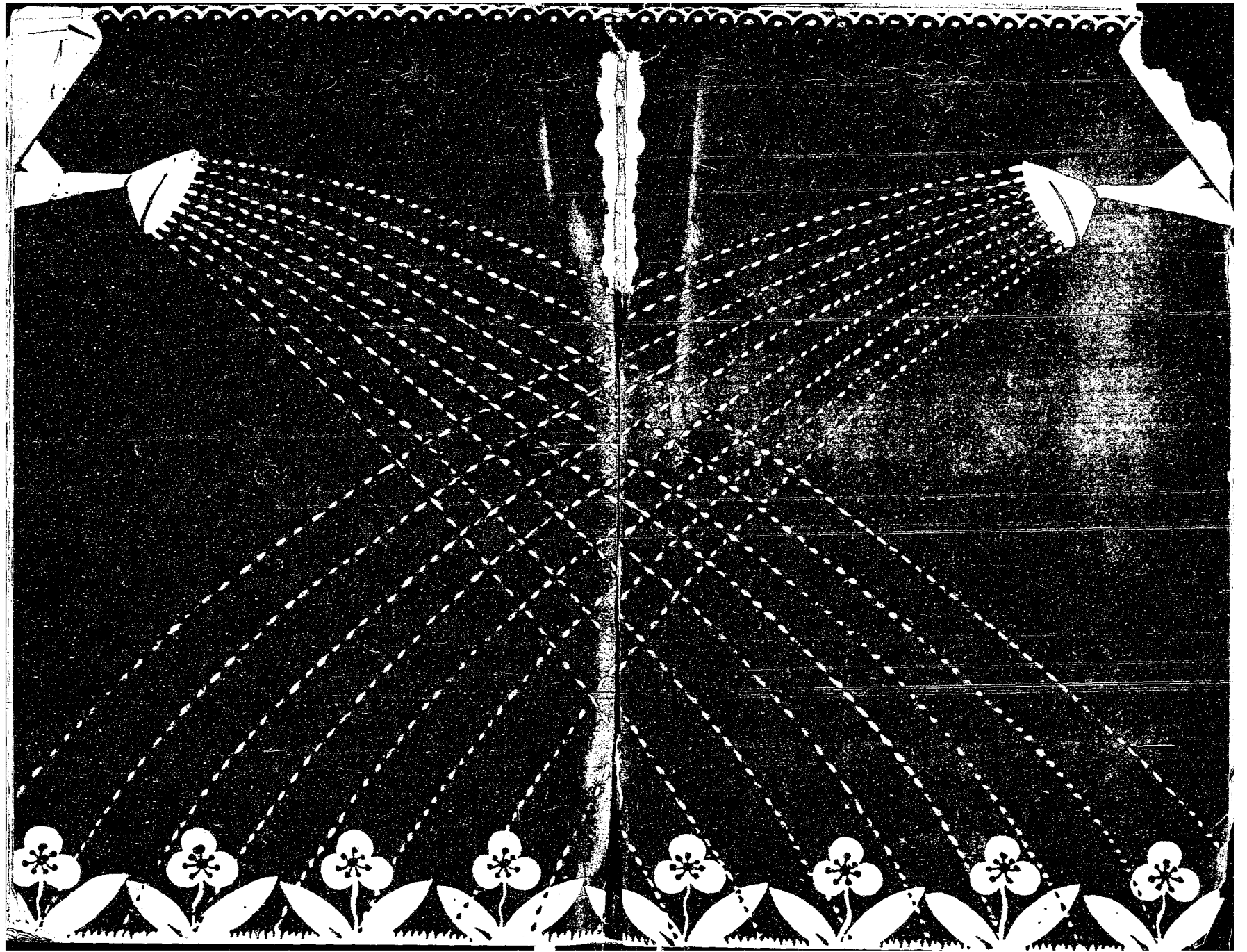


# 幼稚園 組織法

張雪門編

1017



MG  
G618  
3

法 織 組 園 稚 幼

編 門 雪 張

行 印 局 書 童 兒 海 上

1937



3 1762 4325 5

# 幼稚園組織法目錄

## 卷頭語

## 第一章 設備

總說	一
第一節 幼稚園應該設在什麼地方	二
第二節 校舍應怎樣分配	三
第三節 教室的構造應如何	一
第四節 教具應怎樣設備	一三
第五節 教具應怎樣購備	一七
第六節 兒童用的工具及材料	三二
第七節 幼稚園應怎樣裝飾	三四

## 第二章 兒童

總說.....三七

第一節 入學.....三七

第二節 智力測驗.....四四

第三節 體格檢查.....五二

第四節 習慣攷查.....五八

第五節 分級與升級.....六四

第六節 畢業標準.....六八

## 第二章 教師

總說.....七四

第一節 資格.....七四

第二節 聘約.....七七

第三節 人數及其職務的分配.....七九

第四節 待遇.....八二

第五節 修養.....八三

第四章 課程

總說.....八九

第一節 科目及其差別.....八九

第二節 課程之組織.....九四

第三節 實施後的記錄.....九九

第五章 表簿

總說.....一一三

第一節 關於訓育的表簿.....一一三

第二節 關於教務的表簿.....一二二

第三節 關於教室的表簿.....一二三

第四節 關於學校的表簿.....一二八

## 第六章 經費

- 第一節 經費支配的原則……………一三六
- 第二節 開辦費……………一三八
- 第三節 經常費及臨時費……………一三九
- 第四節 經費上應用的表簿……………一四二
- 第五節 經費的籌劃……………一五一

## 第七章 我國幼稚園的沿革

- 第一節 已往幼稚園的歷史……………一五五
- 第二節 現行幼稚園課程……………一六七
- 第三節 今後幼稚教育的趨勢……………一九二

## 卷頭語

年輕的幼稚園教師在開始任職的時候，常感到有些是從前所學的太理論了，不切實用，而有些又很難以立地適應活潑的兒童，這不單是實習時間太少的緣故，而做學教的分離實爲其最大的原因。幼稚園組織法是師範生在實習時候一定會發生的問題，也就是她們在現在和將來的幼稚園中一定要擔任的工作。如校舍，校具應怎樣設備？兒童應怎樣甄別，分班，升級，畢業？課程應怎樣釐訂？教材應怎樣選擇？行政上應怎樣組織？應怎樣記錄？在在都是不可少的问题。作者於十七年度擬完了一個大綱，因爲時間的關係，只能在孔德附設之幼稚師範用講演式選講了兩章。等十九年本校成立，於二十年度那一班二年級生在實習上又逐漸發生了這些問題（就是幼稚園組織法所有的問題）爲着時間上經濟起見，全班遂分作了四組，每組每月擔任了一章裏各種的問題，預指定了應參攷的





材料和應調查的場合。遇有各種自己不能解決的地方，提出來公共討論。一月終了各組把已解決的問題彙交在一起，再由作者負整理的責任。十個月工夫，總算把全書七章的內容都完成了。因為是實習問題，所以引用原理較少，又因為是分組的關係，組織上不免有偏重偏輕的地方。二十一年度以後，這些問題又輪到了第二次第三次二年級的頭上，因得又有幾次的修正機會，爲着未修完這一門功課的同學，爲着喜歡看這一門功課多年惦念的朋友，更爲着一般幼稚園的園長和教師們的參考，把這未成熟的收穫，先在這裏貢獻，並求多多的指教。

張雪門記於北平幼稚師範學校

# 幼稚園組織法

## 第一章 設備

設備與教育有密切的關係，我們走到每一個幼稚園去，不必一定見到其教師與學生，只見其設備，就可以知道其教育如何。這好似有些誇口，但實際確是如此。例如我們所參觀的某一個蒙養園，學生的手巾都掛在很高的地方，就可知道她們是主張管理嚴肅不許自動的。又如某幾個的幼稚園，桌子和椅子全很輕便地容易移動的，什麼剪子、小刀、紙張都放在一定的地方，也就是兒童們自己可以拿得到的。這當然是主張自動的活潑主義。況且兒童的行動，全仗環境的刺戟；設備上不完善，良教師也發生困難。現在，我們先來研究設備。

第一節 幼稚園應該設在什麼地方

幼稚園是三歲半到六足歲的兒童受教育的地方。照理論來說，凡四歲到六歲的兒童都可以進幼稚園。但在我國現在經濟狀況底下，無論私人公家方面，都不夠辦到這樣的普遍。因此，祇得先選定幾處最需要的地方，做我們設立的標準。

(1) 農村——中國全人口百分之八十以上都是農民。他們的生活，從春日開始直到秋天，都是忙碌的日子。冬季雖然稍閑，但也有許多事要做，如修補房屋、打草、飼畜，所以他們一年到頭都是很忙的。詩人描寫農人在冬日的安適，如「南檐曝日，元宵看燈」等情形，因給時代潮流所衝刷，已經是早已過去了。實際上留給他們的，却是比別人窮困而忙迫。他們的孩子，自己的父親母親是無暇看管的，更沒有別人給他們來擔任照顧。可憐這班貧寒農家的兒童，雖饒有美麗豐富的自然背景，終日在泥溝裏討生活！然而這正是我國全民族最大的基礎。農村裏不辦幼稚園，還有什麼地方值得辦幼稚園呢！？

(2) 工廠——工廠多的地方，工人多住在工廠旁矮小的房子裏。廠內分日工夜工。小兒有可以帶到廠裏去的，也有不許帶進去的。後者固然無法照顧，便是前者在工作的時候，自己的父母也不許看管。況廠裏機器重濁的聲音，不潔的空氣，和暗弱的光線，都和兒童的身心有絕大的害處；若不幸碰着了機器，還得送命。爲幫助工人的生產及減少其內顧之憂，工廠附近之建設幼稚園，也是很重要的。

(3) 都市——都市人家的生活都還算豐裕，所以經濟上較易設法，一切設備差可按着教育的原則上實行，而且因交通便利的關係，試驗如有效果，很容易影響於各地方幼稚園的改進。

此外在一般的設置上，更應顧慮到：(a) 通學上的便利，(b) 道德上的關係，(c) 衛生上的關係，和 (d) 教授上的關係。因幼稚生年齡幼小，如離家過遠，就不易求學；且模仿心又富，若學校四周習俗惡劣，於兒童品性影響極

易。他如廁所和大烟窗旁邊，有礙衛生。鄰近如有醫院、學校、公園、動物園等，於教學尤便。

第二節 校舍應怎樣分配

(1) 校舍分配的原則

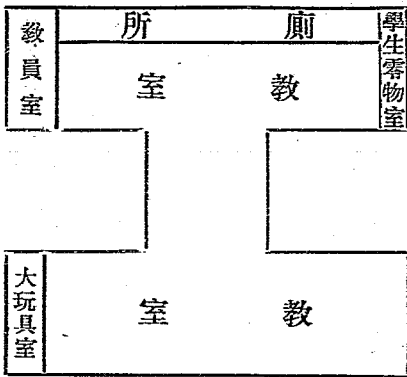
校舍的分配，固須按照經費的情形和原有的地勢而定。但辦學有經驗的人，即於無可設法中間也總多少能合於教育上的原則。換一句話來說，沒有經驗的人，便是有了豐富的經費，寬大的地盤，建築起來，也未必合於教育的原則。校舍分配在教育上應注意之點有四：(1)須合於教學，(2)須合於管理，(3)須合於美觀，(4)須合於衛生。

(2) 校舍的方向

校舍最好是向南的，對於光線、溫度、濕度和風向都很合適，東南向次之，西南向再次之，東向還可，西向不好，北向最壞。

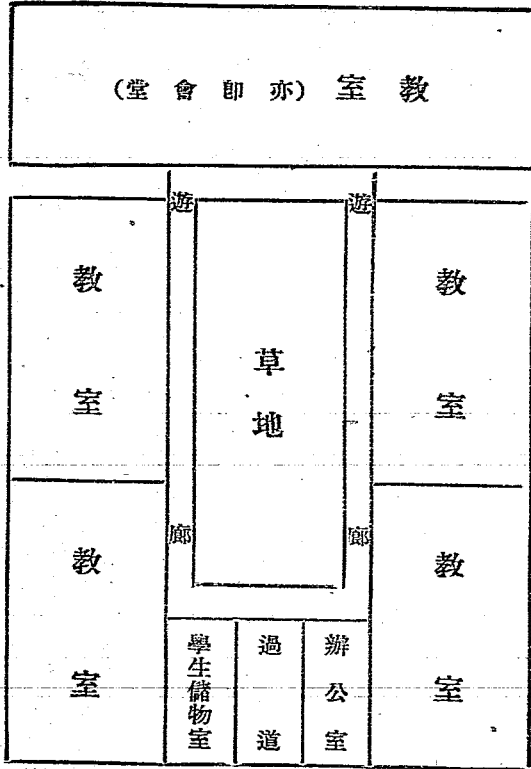
(3) 校舍的形式

校舍的形式有一字形的，有二字形的，有三字形的；前一進的房屋，和後一進的距離，須等於房屋高之兩倍。然而這些全是現成房子改變的校舍，於幼稚園並不十分合適，最普通的有工字形，如南京的鼓樓幼稚園。



(式形園稚幼樓鼓京南)

又有口字形的，如北平藝文幼稚園校舍的圖樣。

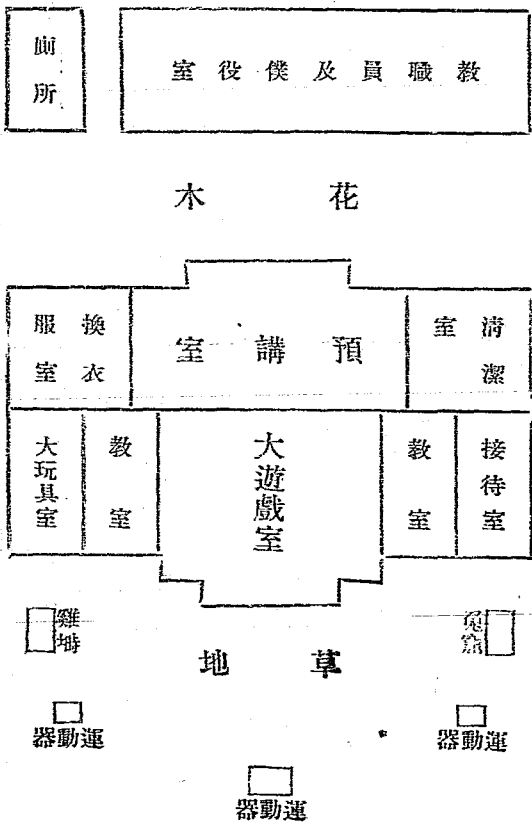


又有凹字形的如日本東京常盤尋常小學附屬幼稚園

遊 戲 室		
保 姆 室	長  通  道	遊 戲 場
遊 戲 場		地 席 教 室
有 桌 椅 教 室		游 泳 場
角 力 場		等 候 室
置 鞋 傘 處		



又有凸字形的，如蘇州天賜莊景海女學幼稚園，北平博氏幼稚園。



(4) 校舍的分配與構造

分配校舍，企圖增加教育的功能，所以直接教室，與間接教室的面積，應該不同。如保育室，我國所謂作業室，遊戲室，娃娃房等，對於教育都有直接的關係，故曰直接教室。間接教室，如辦公室，教員寢室，教員預備室等，應當面積較小。

直接教室——至少須佔全校面積百分之五十；

間接教室——至多僅佔全校百分之十二；

交通——至多百分之二十；

牆宇——至多百分之十；其他至多百分之八。

校舍有平房樓房之分，但幼稚園當用平房。因樓房對兒童有許多不便：(a) 不小心，易自樓上掉下來，(b) 遇災難逃，(c) 上下時間不經濟，(d) 易妨樓下的安甯。萬一限於事實，只有修改樓梯。平常學校當有二條的樓梯，如此往來交通，較為便利，樓梯側面，須有欄杆，欄杆之距離須密，上夜扶手。如樓房很高，應當在

樓梯中間，留出寬大的地方，以備休息。盤梯在幼稚園中，萬不可用。各間的牆壁須厚，厚則聲浪不易傳至他室，更可以禦外氣的侵襲。學校除教室外，還應當有下列幾種的房屋：

(1) 教員準備室——在都市中房屋最貴的地方，教員不能住校，須有此室。如房屋多，就可以教員寢室兼充。

(2) 圖書標本積木室——放置有一定的地方，當然外觀上也好看一些。

(3) 會堂——可看地勢而隨時伸縮，平常總以遊戲室充之。

(4) 娃娃房。

(5) 過廊——功用1. 遮蔽風雨，2. 避光與熱，3. 可供參觀者參觀用，免得走進屋子裏去。

(6) 辦公室——除教室外，辦公室要最好的一個地方，要美觀、清潔、安靜，而且光線好。

(7) 教員寢室——要清潔，要距教室較近，對於教具既易於保管，且在上課時間內，免得到寢室裏去。

(8) 廚房飯堂——此兩房宜接近，不但交通便利，且合於衛生。

(9) 廁所——其周圍多植樹，並且要距井與校舍三丈以上，如果校園過小時，就可用洋磁便桶，不過每日須洗。

(10) 接待室——與門房要近，並須設在大門處。

### 第三節 教室的構造應如何

#### (1) 教室之形式

凸字形的採光較易，且無形中擴大教室的內容。長方形的雖容易採光便於教學，但較宜於小學。

#### (2) 教室之大小

每一學生須佔 $15$ 立方英尺之地位，與 $200$ 立方英尺之空氣容積，故一教室之

大小，必須有30英尺之長，15英尺寬，與15英尺高。才可以容納人，最多到50人。

(3) 教室之採光。

玻璃須當地板面積 $\frac{1}{4}$ ，至低限度也當在 $\frac{1}{6}$ ，光綫以左面爲最適宜。

(4) 教室之換氣與調溫。

(1) 室中有每百分含O·O四碳酸之空氣，(a) 開上下窗，(b) 開前後窗，(c) 開通氣孔，外裝鐵紗窗，——防附近空氣污穢，故用高管換氣。

(2) 空氣中含水蒸汽過少則太乾，過多則太濕。太濕時可把地上撒些石灰，或像南方的空氣總是濕的，只好在建築上注意，把地板四角，同頂棚四角，都留有洞孔。太乾時，像北方，尤其冬日，最易覺得太燥，可在爐子上放一把開蓋的水壺，利用牠的水蒸汽以調劑室內空氣的乾燥。

(3) 室內溫度以華氏65°—68°爲最宜。

夏天陽光太強時，可用葦簾或窗帘遮蔽，且藉以免去溫度的太高。冬天氣候

冷，可用火爐。最好是汽爐，或者是北方的地爐；次之，洋爐也好，但不可開門；再次煤爐；最壞的是炭盆。

#### (5) 教室之牆壁。

室內四周的顏色，可分五種：(1)天花板—白色，(2)天花板至黑板—較淺的色彩，(3)黑板至地板—褐色，(4)地板—紫褐色，(5)窗帷—淺青或淺紫色。分室的牆須厚，用磚和木板做最好，水泥次之，紙糊最壞。有一種用木條葦簾灰土做的，又適用，又合於經濟。

#### 第四節 校具應怎樣設備

##### (1) 設備之原則

設備校具的時候，首先應注意的是教育的目標，譬如欲完成自動的教育，必須設有兒童自能搬動的桌椅。此外對於衛生方面，尤應顧到兒童的生理，在經濟上，當求其能夠經久而耐用，美觀上，並求其能啓發兒童們優美的情操。

(2) 校具之分類。

學校用具，現在分做教室的和雜具的兩類。

關於教室的。

(A) 兒童桌椅——大桌每張價九元，小方桌五元，高椅一元六角，小一些的二元。

五、(北平燈市口義成木廠定價) 這類桌椅更應注意。

(a) 質料堅強耐久而易於清潔。

(b) 桌子須可活動。

(c) 桌子的長的一邊，須可容納二人以上的並坐。

(d) 桌高須等於坐者身長 $\frac{3}{4}$ 加一寸或半寸，椅高等於坐者身長 $\frac{2}{3}$ 。

(e) 椅面須成凹形。

(f) 桌面宜平。

(g) 椅子須有靠背，其高度較安坐椅上時之肩骨略低。

(甲種)

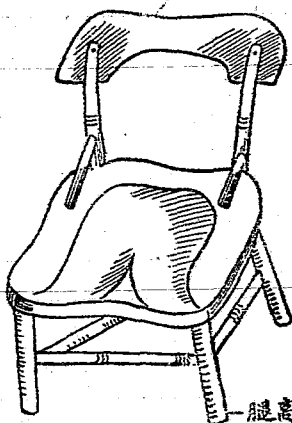
小單背椅

背 腿

10寸 16寸

(種乙)

背高10寸



腿高11寸

(B) 黑板——黑板以不會反光和易寫而不顯筆紋的為宜。其材料約分四種：

(a) 毛玻璃——(北平美僑小學有之) 易寫不反光，不受濕，無筆跡。

(b) 石板——易出油，但可用土拭之。

(c) 油漆灰泥——易寫不易去粉。

(d) 木板——樟木最好，楠木也好，最壞的是杉木或松木。



在室中黑板放置處，須以兒童爲標準，平均以離地四英寸，廣四英尺爲度。至黑板的保護法，用後立即以潮濕的抹布拭淨之。

(C) 櫃子——櫃子前面，上首裝玻璃，下首裝木板，高低須以兒童自己能用作標準。

(D) 成績保存器——除用玻璃櫃以外，可用灰色愛國布，四圍裝釘木框，以點綴手工等成績。

關於雜具的

- (a) 洗臉桌——價十元五角（義成價格）
- (b) 掛衣架——價九角（同上）
- (c) 小搖椅——價二元（鼓樓幼稚園價格）
- (d) 便桶椅——價二元（同上）
- (e) 娃娃床——價五毛。

(f) 鏡子。

(g) 鬧鐘——價一元二角。

(h) 寒暑表——價五毛 (商務印書館)。

(i) 教師桌椅。

(j) 清潔工具。

(k) 救急藥品。

(l) 叫人鐘。

(m) 茶盃茶壺。

(n) 裝飾品——花瓶爐鼎。

第五節 教具應怎樣購備

(1) 教具購備的原則。

(二) 須能喚起兒童學習的動機。

(二)須合於兒童的經驗及其興趣。

(三)須能兼應兒童的個性與羣性。

(四)須能促進兒童的心理與生理的發達。

(五)須合於美觀及衛生的原則。

(2) 教具的類別

(A) 體育器械類：如滑板、(南京鼓樓幼稚園價二十元) 繩梯、鞦韆、巨人步、搖床、搖馬、(鼓樓五元) 雪車、(鼓樓三元) 三輪車、(北平東安市場三元) 弓箭、(鼓樓二角) 豆囊、皮球等。

(B) 積木類：福氏第三種、(八角) 第四種、(八角) 第五種、(一元五角) 第六種恩物、(一元五角) (北平義成代售) 新大積木、(蘇州吳亞可定製半副三〇五件價五十六元) 海爾氏大積木、(北平求知學校代做價一三五元) 雜種積木、(北平幼稚師範監製價五元)

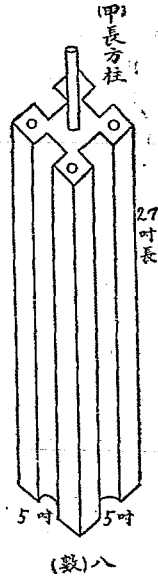
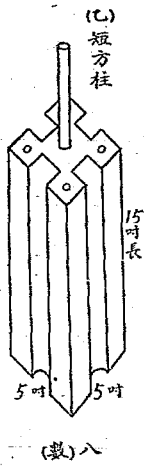
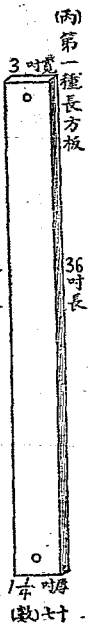
(C) 偶人類：硬殼偶人、布娃娃、綾襪娃娃、鐵鑄小人、泥製偶人、洋娃娃。  
(D) 玩具類：小碗、小碟、小椅、小桌、小床、動物模型、五彩方木、鼓、鈴、鑼、沙、盆、水箭、望遠鏡、幻燈。

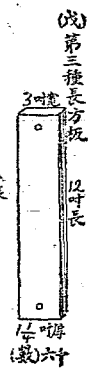
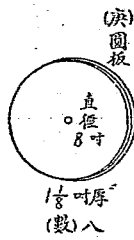
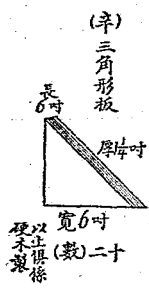
(E) 書畫類：圖畫故事、兒童畫報、我的畫報、低級兒童雜誌。

(F) 智識類：旋珠盤（五角）、滾球盤、綴珠盤（四元珠三分五）、識字牌、  
每塊三分）以上四種，全係南京鼓樓幼稚園出品。

(3) 備考。

(甲) 海爾氏大積木圖樣及數量。

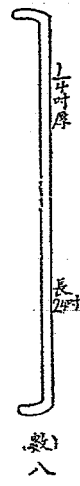




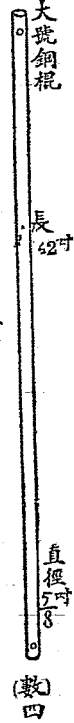
(子) 長鐵鉤



(丑) 短鐵鉤



(寅) 大號鋼棍



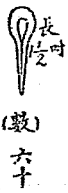
(卯) 二號鋼棍



(辰) 三號鋼棍



(巳) 鐵楔子梢



以上俱係鋼鐵製

共計三百五十四件

(乙)蘇州吳亞可幼稚園物料價目表 (住樂河頭三號)

第一

恩物 六色絨線球六枚連匣匣內有木架一付堅木柱二根橫木柱一根  
每球對徑一寸半勿用匣

計洋一元三角九角

放大 式樣同上 連匣  
每球對徑二寸 勿用匣

計洋二元四角一元八角

第二

恩物甲種 一寸半圓球及長圓體及對角打洞立方體  
各一枚 連匣 匣內同上

計洋九角

乙種 尺寸式樣同上加一寸半立方體一枚連匣內同上

計洋一元

倫再加第五恩物乙種 二寸見方一寸高  
係六塊拚成者

每塊計洋二角五分

放大甲種 二寸圓球及長圓體及對角打洞立方體  
各一枚 連匣 匣內同上

計洋一元三角

放大乙種 尺寸式樣同上加二寸立方體一枚連匣內同上

計洋一元七角

第三

恩物 一寸立方體八塊

連匣計洋五角

放大 一寸半立方體八塊

連匣計洋九角



第四

恩物 長方體八塊長二寸寬一寸厚五分

連匣計洋五角

放大 長方體八塊長三寸寬一寸半厚七分半

連匣計洋九角

第五

恩物 一寸立方體二十七塊 (內有三塊分爲四三角)

連匣計洋一元二角

放大 一寸半立方體二十七塊式樣同上

連匣計洋二元四角

第六

恩物 尺寸同上 長方體二十七塊 (內有三塊分爲扁方)

連匣計洋一元二角

放大 尺寸同上 長方體二十七塊 (式樣同上)

連匣計洋二元四角

第七

恩物 西式紅木七種長方圓三角二等邊三角二種形各十付

連匣計洋一元二角

放大 半倍式樣同上

連匣計洋二元

第八

恩物 六色見方竹棒三寸長

每百根計洋三角〇分

六色 一三 二四 五 十 竹棒各一百根

連匣計洋一元九角

放大一寸半 三寸半 四寸半 六色竹棒各一百根  
 連匣計洋二元五角

第九 恩物分四種  
 甲 四 六 六  
 乙 種全圈四枚半 六  
 丙 種全圈六枚 六  
 丁 種全圈六枚 六  
 共計五十四枚  
 連匣計洋二元

放大半倍式樣同上  
 連匣計洋三元二角

第十 恩物六色小方圓各一百  
 放大半倍六色小方圓各一百  
 連紙匣計洋六角  
 連紙匣計洋八角

再新式恩物八種  
 甲 長條 二十五條  
 乙 扁方 三十條  
 丙 長方條 一百十五塊  
 丁 長方 七十塊  
 戊 扁方 二十塊  
 己 扁方 二十五塊  
 庚 大扁方 十塊  
 辛 長方(己庚辛各一分爲二)

甲 二尺七寸  
 乙 一尺八寸  
 丙 九寸  
 丁 長四寸五分 寬各二寸二分半 厚各一寸一分七  
 戊 長二寸二分半  
 己 二寸二分半  
 庚 四寸五分  
 辛 四寸五分

共計三百零五塊裝二大箱爲半付計洋五十六元  
 全付加倍計洋一百一十二元 四分之一付計洋二十八元

倘再加圓柱體 長九寸寬厚各二寸二分半

每根計洋五角六角

立方體 尺寸同上第三

計洋三元五角

又每塊分為兩三角

每百塊計洋四元四角

長方體 尺寸同上第四

計洋三元五角

又每塊分為兩 小方木條者扁方者

每百塊計洋各三元八角

高口盤能放大立方體

五十塊計洋三角五分

放大立方體 尺寸同上

每百塊計洋七元

放大長方體 尺寸同上

每百塊計洋七元

高口盤能放大立方體

五十塊計洋五角四分半

手織機用件

每付計洋一元

六色三分七體積三種 (圓) (球) (立方體)

每百枚計洋 X X

六色放大七分五體積三種 圓球長圓立方各四十八

連匣計洋四元

排板

連紙匣計洋四角

木馬



木馬連鞭子

每只計洋五角半

幼稚木工用品

木條十二根 木夾條十二根 鋸子一把 錘一個  
木方條十二根 木細條六根 鑽一個 尺一支

連紙匣計洋一元

六色三分七體積三種 (圓) 長方體

每百枚計洋八角

六色無珠木釘

每百根計洋七角

大木釘板 七寸八分見方面鑽小圓洞百枚

每塊計洋二角五分

六色有珠木釘

每百根計洋七角

小木釘板 四寸八分見方面鑽小圓洞百枚

每塊計洋二角二分

六色細木管 一寸或半寸

每百根計洋六角

六色組板百片

連紙匣計洋六角

狹竹片 刮漿用者

每束百根計洋二角

圓竹釘 長約五寸或二寸半

每束二十根計洋六分

硬方板剪嵌五色字 (每板四個)

每板計洋八分

白純剪刀

每把計洋一角

五寸長麥柴

每束百根計洋一角

一寸長麥柴

一千根連紙匣計洋二角五分

沙盤連漆

每只計洋一元二角

宜興白泥

每磅計洋一角二分

做白泥玩物器具五種

每種計洋一角

廣漆銀杏小椅 十寸或十一寸或十二寸高

每只計洋一元二角

廣漆長方桌 闊三十六英寸長高均二十英寸

每只計洋二元四角

廣漆見方桌 長寬均二十寸高二十一寸至二十四寸

每只計洋一元五角

附

品

梯木馬及他種玩物，均可照樣代製，或各恩物變更大小尺寸，其價另議。恩物之匣，如欲漆色，聽便指點，價格公道。

各種中西新式器具，均可照來樣仿製，其價當較原貨克己。

各種色素雕刻嵌金銀花等照加，如橋椅陰沉銀香巖柏紫檀老紅黃楊杞樹等貴重品，式樣繁多，不及詳載，其價當格外優待。

注

關稅水脚主顧自行擔任

意

製造恩物概以華尺作準

以上價格均係暫定，如原料價昂或低，則售價亦隨時增減，倘蒙賜顧，請先函定。

各種恩物原料，均取堅固耐用之中國產，如椴木銀杏紅木等類，較之東來品價值雖微高，然實用則數倍之。

(丙) 商務印書館教育玩具價目表

建築類

構造木材

(甲)一元五角

(乙)八角

(丙)七角

積木

(甲)三角 (乙)三角半

(丙)四角

(丁)九角

(戊)六角

六面畫類

動物六面畫

(大)七角 (小)六角

歷史六面畫

(大)七角 (小)六角

交通六面畫

(大)七角 (小)六角

鉛製玩具

鉛製軍隊

步隊 七角  
炮隊 五角

鉛製牧場模型

七角

鉛製家禽 五角

遊戲類

小學生

二角五分

檯球

一元二角

繩環遊戲

四角五分

教字遊戲 一角二分

手工類

木工用具

二元八角 串線板 六角

五色方木 四角

五色排板甲種 四角

滑稽排板

三角

雜類

電話筒 一角五分 艦隊 二角八分 家庭用具乙種 三角 兒童幻象 二角  
 寶體鏡(甲附畫片) 一元五角 寶體鏡(畫片) 二角四分 泰山名勝片 三角六分  
 北平名勝片 三角六分 萬花筒紙製 二角八分 驚盤(附片) 八角五分  
 活動畫片 一角五分 五色襟旗 二分 反射鏡 三角 不定球 五角  
 轉舞台 三角 蘋菓 三角 蒙台梭利教育用品 全具五十元

蒙台梭利教育用品 全具五十元

幼稚恩物

(一)六個戲球 一元 (二)三個木體 四角 (三)立體積木一 二角五分  
 (四)立體積木二 二角五分 (五)立體積木三 三角 (六)立體積木四 三角  
 (七)排板(一)二角 (二)二角五分 (三)二角五分 (四)二角 (五)二角  
 (八)排箸 二角 (九)排銅環 五角 (十)藍方格紙石板石筆鉛筆 四角  
 (十一)刺紙刺針刺台 二角 (十二)六色棉線針刺紙 四角二分 (十三)剪及剪紙 二角  
 (十四)織紙(大)五角 (中)四角五分 (小)四角 織針 三分 竹篾 六分  
 (十五)六色組板 一角二分 (十六)連板 一角 (十七)組紙(大)二角二分 (中)一角  
 (小)八分 (十八)摺紙(方)二角五分 (圓)二角五分 (三角形)一角四分



(十九) 細竹 一角六分 豌豆 七分 (二十) 粘土型 三角 粘土 八分

木板 一角 竹籬 一分 插板 三角五分 五色麥桿 七分

木米子 二角 積木(一號) 五角 (二號) 五角 (三號) 八角 (四號) 九角

第六節 兒童用的工具及材料

(一) 設備的原則

(一) 須能喚起兒童基本筋肉的活動，以不會引起神經的疲勞為主。

(二) 須能增進兒童與環境接觸而生的經驗。

(三) 須盡量應用本地的土貨。

(四) 須多取原料以鼓舞兒童的創造力。

(五) 須能增進兒童生產的功効。

(2) 工具及材料的類別

(甲) 做紙工的工具材料 如橡皮戳子、刷子、色紙、有鑿孔圖案的油布、染料

剪刀、漿糊、舊畫報、簍條板、銅圈、小刀、長鐵針、切紙台、細鐵絲等。

(乙)繪圖用的工具材料 如橡皮紙、黑板、粉筆、鉛筆、蠟筆、水彩顏料、毛筆和盛水的玻璃盃等。

(丙)縫紉編織用的工具材料 如大眼的針、紗、綫、布塊、熨斗、約指、針氈、鈕扣、棉花、扣絨、引針、毛絨等。

(丁)烹飪用的工具材料 如牛奶、糖果子、雞子、打蛋器、攪酪器、刀、鏟、鍋子、碗、碟、筷子、水壺和小爐灶等。

(戊)園藝用的工具材料 如鏟子、耙、鋤、噴水壺、寒暑表等。

(己)木工用的工具材料 如鋸、鉋、斧、錘、釘、鉛片、薄板、裁尺寸的箱子、量尺、圓規、手鑽、砂皮紙、墨斗以及各種木料等。

(庚)泥工用的工具材料 如有蓋的瓷缸、拓土板、水彩畫具、白漆、漆刷、濕布、陶土等。

第七節 幼稚園應怎樣裝飾

一般的幼稚園在開學第一天以前，必先把各間房子各種教具陳列得好像百貨商店一樣，但賢明的教師決不如是做法。設備除校舍不是小孩子能力所能改變的以外，其餘都可以供給兒童一個改良的機會，使其自己裝飾。裝飾的適和不適與美和不美，全可引起兒童的設計；不過擔任指導的教師自己先須有美的愛好，且對於裝飾上更不得有相當的經驗。

裝飾上第一件事在於活用。怎樣叫做活用呢？譬如教室過小宜多開窗戶，那末室內的人對窗外的景色樣樣都可以見到，恍如置身園中，自然不會感到屋子的狹仄了。同時四圍的牆色須上淺下深，使人眼光放大。反之，房屋太寬人過於少時，應使一間屋裏分做好幾個小段落。這一間鋪席，那一間放桌椅；明處置花盆，暗處擺雜物。有時更可用圍屏遮隔。這又是一個例子，又如畫片，須安在和兒童視線相平之處，他們才感到親近，會去賞觀。如果沒有合宜的地方，可用四根方木造

個空架，中襯灰布，什麼東西都可以在這上面點綴了。

裝飾上第二件事在於單純。單純的用意在於使人精神上舒齊而不煩燥，無論在虛壁上，桌子上，架子上，將畫片，照相玩具等全放在一起，誰能感出美來？甚或反使情緒紊亂。一張大黑板上只釘一張圖畫，除畫片外什麼都沒有，自然更顯出畫的美點來了。

裝飾上第三件事在於變化。小孩厭舊而喜新，所以裝飾宜不時變化。無論怎樣精緻的東西，擱久了都有怪膩之感，且有些東西，在東西的本質上本有變化的必要。室中的顏色，冬溫而夏涼；東西的窗紗，早放而晚捲。瓷器銅器，用時不一。晴日微風，應移盆景。又如畫片，不一定要價高的才好，當隨時購入，隨時更換，或顛倒其次序，或變換的排列，都是變化的一法。

裝飾上第四件事在於調和。兒童在幼稚園的時候，身子矮小，高大的建築和校具，最不適宜。點綴的畫片也以合於兒童的理解爲宜。如果釘長串的畫片於

黑板上時，與其和黑板作豎的平行，總不如橫的妥貼。又如室中裝長玻璃窗時，窗盤上最好裝點盆景。瓶中插折枝，不在多，在於疏散。那梗短葉多的，用鉢或花籃盛較好。

## 第二章 兒童

幼稚園有了設備，還得招生。這些各處來的兒童，應否加以若干的限制？應怎樣限制？至於他們的經驗如何？智力如何？體格如何？習慣如何？時前能不能得到一些把握？如何才能得到把握？進來以後，如果人多，程度自然不一，更得分級。分級的標準如何？升級的標準如何？以及將來畢業的標準如何？在這一章裏，我們都應得研究。

### 第一節 入學

孔子說：「自行束修以上，吾未嘗無誨焉。」這便是孔老先生對於求學者限制的標準。我們企圖增進教育的效率，自也不得不定一種限制。我們的限制是什麼呢？第一，最低限度不滿三足歲半者不收；第二，智力年齡低於實在年齡過遠者不收；第三，家庭不能遵守學校的規則者不收；第四，有危險的傳染病者不收。第一

和第三都可規定在簡章裏面，等報名的時候須預先使家長了解，隨後更當與之聯絡，養成兒童好的習慣。第二須憑智力測驗；第四可憑體格的檢查。

招生時須備廣告和簡章。廣告可分兩種：一種用文字；一種用口頭。文字的廣告，在幼稚園登報紙，不如用招帖，因幼稚生路過遠，是不會來的。口頭的廣告，如宣教師之宣教，對貧寒家庭效力尤大。

簡章內容，舉例於左：

北。平。幼。稚。師。範。學。校。第。一。中。心。幼。稚。園。簡。章。

- 一 宗旨 本園採用自動教育法以充實兒童的生活其目的在發展兒童健全之身心培植國民之基本的興趣習慣供本校師範生做學教實際的機會

二 年齡 暫定三足歲半至六足歲

三 資格 智力年齡與歲月年齡相差不遠且須經醫生證明確無危險之宿疾

及傳染病者

- 四 修業年限 不拘年限以確能升入初小一年級爲畢業標準
  - 五 費用 一年分兩學期每學期學費四元雜費一元概須於開學時繳清貧寒者不收
  - 六 課程 課程分文字言語文學手工美術遊戲音樂數學八項
  - 七 上課時間 每日約二時半春分後午前九時至十一時半（午後二時至四時半）秋分後午前九時半至十二時（午後一時半至四時）
  - 八 學額 暫定上下午各三十人男女兼收
  - 九 假期 除暑假寒假星期日照例放假外遇國慶紀念及令節均各放假一日
  - 十 園址 北平西四西羊市大街北平幼稚師範學校內
- 家。屬。須。知。
- 一 報名時須先將兒童年歲姓名住址及家長職業詳細書明並付報名費一元



貧寒者一角至二角入學與否概不退還

報名後更須經本園智力測驗及身體測驗方得入學

早晚領送學童須按照上學放學時刻勿宜過早過遲

初入園之兒童或有與教師未經習熟而生畏懼者可由家長或僕婦陪伴三

日惟不得在教室內任意言動致妨學業

學童三天以後如仍須陪伴者在上課時間僕婦概退至應接室不得逗留教

室

家長得隨時來園參觀惟在授課時望勿高聲談論課後自當由教師詳細指

示如兒童在家或在路有失德時正可互商糾正辦法

欲送子女來園入學者必須明白本園內容並有相當信仰切勿草率

春季施種牛痘學童願種者務於施種前一禮拜在本園報名(概不收費)

隨時須由本校檢查體格

- 一 每日兒童入園時須攜手絹並穿圍嘴（其長以膝部爲度）白色材料不拘
  - 一 兒童每日入園時不可攜帶食物及錢幣
  - 一 注意衛生 1. 服裝須整潔 2. 每星期至少一次沐浴及其他優良習慣
  - 一 如有特別事故不得已而須請假時應由家人致函通知
  - 一 在章程規定所納各費入學時均須如數繳清
  - 一 半途退學所繳之費概不給還
- 招生時間，春秋始業前各一次，報名時必須兒童親到，先給家長簡章一份，因章內附有限制及家屬須知，等得其明瞭以後，再請其按照報名簿格式，詳細填明。我們所以要有四種的限制，因爲兒童具備了第一第二兩種資格，才能勝任幼稚園的課程，有了第三第四，才不會對教育進行上發生障礙。
- 報名簿格式如下：

姓名		
性別		
住址		電話
籍貫		
實存年齡		生日
家長姓名		
家長年齡	父年	母年
家長職業	父職業	母職業
兒童入學前之經過		
有無兄弟姊妹		
保證人姓名		與學生之關係
保證人通信處		

從這張格式裏，教師在沒有始業之前，對兒童已有幾分認識的把握，於準備上便利不少。例如從家長的職業，便可推得兒童知識的經驗，從有無兄弟姊妹，便可以窺測兒童社交性之是否發達。

報名時因為慎重其事起見，多少都應酌收報名費若干。因為既經收費，便不得不發收條。報名費收條的格式如下：

存 根	幼稚生 今收到	中華民國	年	月	日	報名費	元	角正	中心幼稚園收條 經手人
收 據	幼稚生 今收到	中華民國	年	月	日	報名費	元	角正	憑此應入學放試請勿遺失錄取與否報名費概不退還 中心幼稚園收條 經手人

字 第 ..... 號

第二節 智力測驗

兒童報名時，填完了報名簿，就得加以修改的皮奈西蒙的個人智力測驗。這種測驗的料件，既可做統計我國兒童智力的標準，又可充入學編級的權衡。隨後每學期末，重行測驗，藉以考查教育成績，並為升級畢業的參攷。至於分別個人，供教學上特殊的設施，又可舉行臨時的測驗。

測驗時教師應行注意事項，摘要於下：

- (1) 兒童生辰年齡，應以兒童的實在年齡計算。
- (2) 測驗者須保持安靜的態度。
- (3) 學生所作無論如何，應該總說不錯。
- (4) 在測驗中不能加任何的暗示。
- (5) 各測驗中條件，不得隨便變動。
- (6) 測驗時至多二人，旁觀者不宜過多。

(7) 測驗者言語須清楚簡明，而且溫和。

(8) 測驗的時候，不要用眼注視兒童。

(9) 起首的一個須擇和兒童最適合的條件（以實足年齡為標準）。

(10) 在測驗之前一定先要把測驗的用具放在手下。

(11) 測驗的時候須有相當房子，光線須充足，聲浪須避免，而且須保持清潔美麗的情境。

現在為考查便利起見，附修改的皮奈西蒙的個人智力測驗標準於下：

第三。年。智。力。年。齡。

(一) 指出鼻，眼，口，髮，有三個對了算及格。

(二) 說出鑰匙，銅元，小刀，錶，鉛筆名稱。至少有三個對了算及格。

(三) 枚舉家庭，水路，陸路，圖畫中的人物。舉三個東西算及格。

(四) 說性別，能把自己辨明的能力表示出來算及格。

(五)說出姓。

(六)重述六七個字一句的話，有一句重述對了算及格。

(a) 我有一隻小狗 (b) 小狗跟着小貓跑 (c) 今天的太陽真熱

(七)順背三個數目字：

(a) 6 4 1 (b) 3 5 2 (c) 8 3 7

第○四○年○智○力○年○齡

(一)比較線的長短：一長一寸半，一長一寸八分，相距八分，三次都答對了算及格。

(二)分辨圖中形狀：方，圓，三角，斜方，正方形，長方……諸圖形。十次尋找中對了七次算及格。

(三)數四銅元……數的和指的一致為及格。

(四)照畫一個正方形……另備圖一張，規定類似四方形八個，三者中至少有

一張和圖相似的算及格。

(五) 問答話語……

(a) 當你要睡的時候，先去做些什麼事情？

(b) 你覺得冷的時候，怎麼辦？

(c) 你覺得餓的時候，怎麼辦？

三者之中有一問對者算及格。

(六) 順背四個數目字；三組之中有兩組背對了算及格。

(a) 4 7 3 9      (b) 2 8 5 4      (c) 7 2 6 1

(七) 重述十二到十三個字一句的話；至少有一句能重述不錯的就算及格。

(a) 這個穿紅的孩子，名字叫貝貝。

(b) 你聽見火車都都的聲音嗎？

(c) 我們就要開一個很熱鬧的會。



第五年智力年齡

- (一) 比較重量：三個拉姆和五個拉姆的兩重物。三次比較有兩次對了及格。
- (二) 說出四種顏色的名字：有深紅，深黃，深藍，深綠四種。都說對了算及格。
- (三) 比較圖形的美惡：圖中人頭按着(1)(2)(3)的次序，三個圖完全說對了算及格。
- (四) 由用途上說物件的定義：五個中能說出四種的定義算及格。
  - (a) 椅子，(b) 馬，(c) 偶人，(d) 鉛筆，(e) 桌子。
- (五) 由三角形合成長方形：三次試驗中，有兩次對了算及格。
- (六) 命作三件事：都作對了，且按次序，才算及格。
- (七) 說出年歲：限於他自己的年歲，說對了算及格。

第六年智力年齡
- (一) 分別左右：三句話答對了算及格。

(叫我看看你的右手)(指給我你的左耳)(指給我你的右眼)

(二)尋找圖畫中的遺漏,用(A)(B)(C)(D)四個或缺眼或缺鼻或缺耳或缺手的圖形,有三張缺點指對了算及格。

(三)數銅元十三枚,兩次試驗,一次對了算及格。

(四)問答話語: A B C 三句話中,有兩句答對了算及格。

(A)當你預備從家裏到學校去,如果天下起雨來了,怎麼辦?

(B)假如家裏失了火,你怎麼辦?

(C)你要往某處去,誤了火車鐘點,你怎麼辦?

(五)說出四種錢幣的名字:銀元,小銀元,銅元,小銅元。答對了三種算及格。

(六)重述十六至十八個字一句的話:

(a)我們從櫃子裏找到了一隻小貓真正好玩。

(b)你天天到大樹底下不是看人去釣魚。

(c) 請你把我的帽子拿來，我要到外面去了。

(七) 說出上午下午：

確實的。回答對了就算及格。

第。七。年。智。力。年。齡。

(1) 指出手指的數目

「你一隻手有幾個手指頭？」

「你那一隻手有幾個手指頭？」

「兩隻手一共有多少手指頭？」

三句問話都答對了，且回答得很快，也不用數，算及格。

(2) 說明圖畫

用三年的「家庭」「水路」「陸路」三圖，按次問這是什麼圖畫？

三張中能有一張正確的形容或解釋，算及格。

(3) 順背五個數目字：

用以下三組數目字：(1) 3 1 7 5 9； (2) 4 2 3 8 5； (3)

9 8 1 7 6。教師對每組只念一次。

三組中有一組背對了，算及格。但次序不許亂。

(4) 說出幾樣東西的異點：

(1) 蒼蠅和蝴蝶 (2) 石頭和雞蛋 (3) 木塊和玻璃

三對比較中能找得兩對稍異之點，便算及格。

(5) 做畫一個斜方形，斜方形之長對角綫爲三吋，短對角綫半之。

三次中有兩次畫得對，算及格。所謂對者，是指位置正而對角綫不倒置。

(6) 在教師手指上打結，能打成活結算及格。打上死結，算半及格。

測驗時須用表式列後：

姓名	性別	實在年齡																	
		3	4	5	6	7	3	4	5	6	7	3	4	5	6	7			
通 過 總 條 件	1																		
	2																		
	3																		
	4																		
	5																		
	6																		

第三節 體格檢查

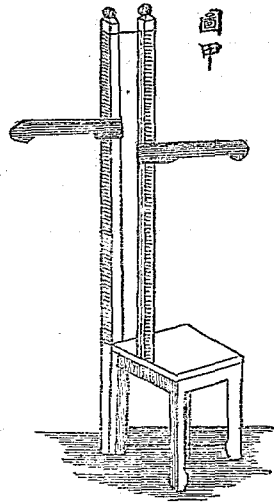
入學攷試的時候，還得經過體格的檢查。有些患惡劣危險的傳染病者，就不

檢 查

能隨意准其入學，這種體格檢查的料件，不但可供入學的權衡，且可充我國自定兒童體格的標準。每月之末，都得重行檢查，至少每學期必須一次。至於兒童性情驟然的改變，尤不得不從檢查體格爲處置的根據。我們想兒童體格發育的健全和教育上實施的正確起見，體格檢查實在是一種重要的工作。

教師檢查兒童體格的時候，態度方面第一須安詳，第二須機靈，第三須熱誠。措辭更得簡明和藹。同時並須估量到兒童，是否有注意力？環境的秩序如何？量重前，兒童的衣服必須脫去，量高時，并須去掉了他的帽子和鞋子。

量體重身高的工具，最普通的有二種。賢明的教師是能以身作則，漸漸養成兒童自動去量自己的習慣。量身高的工具以下列的一種，較合於幼稚園的兒童。如圖甲，這種量高器頗和橈子相彷彿，在橈子的一邊綴以兩條平行的方木桿，一條起於橈上，一條起於橈腳，和地板相接觸。每一個上面都有一個金屬的球，而且用金屬細條連在一起。短的方木內部和長的方木外部，都刻有度數，而且各綴



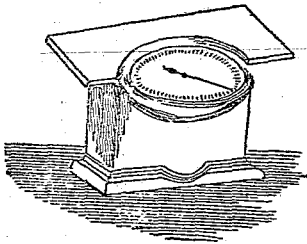
圖甲

立時（即全身）的高度了。

量體重的以乙圖的樣子為宜。圓面四周所標的是體重的度數，中有自能移動的針，人站在另一方的鐵板上，針即移到應有的度數。人一下去，針即回到零度的原位。不用時圓面可以豎放，免得有墮物跌破了鏡面。但人在自稱體重時，自己就能望得

有活動的——可以上下的——金屬的標準尺。孩子坐在橈上，那短方木的標準橫尺，可以量出從椎骨下端到頭頂的高度。孩子脫了鞋襪赤足靠在橈子邊沿，那長方木的標準尺放到兒童的頂上，可以量出他站

圖乙



見自己體重的度數，比別種的量重器格外有味。

二歲至六歲兒童體重身長與年齡之比較，現在舉 Dr. Woodbury of the Fed.

er's Children's Bureau

的表格分別男女抄錄於下；

男童高度，重量，年齡比較表

高度 (吋)	健全 合乎	量 之 重 (磅)	三 年	四 年	五 年	六 年
33	26	26				
34	27	27				
35	28½	27½				
36	29½	29½	29½			
37	30½	30½	30½	30½	30½	
38	32½	31½	31½	31½	32½	
39	33½	33½	33½	33½	33½	
40	35	34½	34½	34½	34½	34½
41	36½	36½	36½	36½	36½	36½
42	38	38	38	38	38	38
43	40	39½	39½	39½	39½	39½
44	42	41½	41½	41½	41½	41½
45	45½	43½	43½	43½	43½	43½
46	46½	46½	46½	46½	46½	46½
47	48½	48½	48½	48½	48½	48½
48	50½	50½	50½	50½	50½	50½
49	53½	53½	53½	53½	53½	53½



女童高度,重量,年齡比較表

高度 (吋)	健全 高度 全度 合之 平重 (磅)	三 年	四 年	五 年	六 年
32	24	25			
33	25	26			
34	26½	27			
35	28	28	28		
36	29	29	29	30	
37	30½	30	30	31	
38	31½	32	32	32	
39	33	33	33	33	33
40	34	33½	34½	34½	34½
41	36		35½	35½	35½
42	37½		37½	37½	37½
43	39½		38½	39½	39½
44	41			40½	40½
45	43½				43½
46	45½				45½
47	48½				48½
48	50½				50½

體格檢驗時須用表式列後，以備攷查。

姓名	性別	實年 年齡	月	有無傳染病		疳積 次數				
				心	肺					
入學 年月日	身長 坐立 Cm.	體重 kg.	胸圍	腹圍	視力	聽覺	牙齒	心	肺	其他傳染病
九月 日										
十月 日										
十一月 日										
十二月 日										
一月 日										
二月 日										
三月 日										
四月 日										

五月	日																			
六月	日																			
七月	日																			
八月	日																			

第四節 習慣攷查

新進來的兒童，各有各的背境，各有各的習慣。有的羞澀，有的駭怕，有的胡鬧，有的強橫，有的大方。教師對於學生的好習慣固須繼續下去，那不好的習慣又當設法剷除。尤其重要的，兒童的動作，教師如果沒有相當的指導，不是良習慣時，就變成了惡習慣。

習慣養成的定律，不外乎開始時候須聚精匯神，隨後須反復，無例外，做後要有結果。至於培養的時間，在各種作業裏都可以養成，譬如作旗子，就可以養成其節省材料整齊清潔等習慣。在固定的動作裏面，如進屋必須脫帽，問安，工作完後

洗手，以及偶發的事情，如傷風時養成自帶手絹，都是極好的機會。

習慣參攷的材料很多，如教育部暫行中小學課程標準的附錄裏有（張宗麟擬）幼稚生應有的習慣和技能表，有美國哥崙比亞大學師範學院出版的幼稚園試用的兒童習慣表，（已有作者譯成的中文本），現在爲考查便利起見，節錄若干種於下：

（1）到學校來衣服身子都要收拾得很清潔，（2）吃東西以前先要洗手，（3）指甲要修剪，（4）牙齒要天天刷，（5）不要將手指或別的東西送到耳朵鼻子嘴巴裏去，（6）身邊常常帶一條揩拭用的手帕，（7）打噴嚏或咳嗽時須用手帕蓋住鼻子或嘴巴，（8）茶盃喝過了須抹淨了倒放着，（9）不要帶糖食到學校裏來，（10）注意作息的時間，（11）挑定了適合的椅子還要坐得好，（12）立的時候身子要挺直，（13）無論做手工或則看圖書的時候姿勢要適當（就是身子不要彎曲），（14）閉口咀嚼，（15）飲食時滿口裏含有食物不宜說話，（16）不要讓食物的屑片

掉落滿地，(17)地板不要弄髒，(18)用過的東西要放好，(19)桌子玩具書架等物要整理得有秩序，(20)不要隨便破壞東西，(21)開關門戶或移動東西要輕輕地放，(22)玩具等弄壞了立刻就去報告先生，(23)愛護自己所做的東西，(24)不要隨便廢棄東西，(25)對國旗須行禮，(26)唱國歌時須立正，(27)能說——請……！

謝謝——恕我——早安——再會等說話，(28)不要拉拉扯扯，(29)不要說廢話，(30)輪着他時才做，(31)不要自誇，(32)不論校裏的或自己的東西都願意和別人大家用，(33)不要說一句討厭話不要做一件討厭事，(34)對待年幼的小朋友須和愛，(35)好好兒玩好好兒工作，(36)別人先拿去的玩具不要奪，(37)不要隨便移動別人的東西，(38)拾得遺失物須送還原主，(39)遇難事不要專門依賴先生能夠自己解決，(40)不得無理阻礙別人的行動，(41)有一個人說話了便不要再搶着講，(42)服從團體的規則，(43)遇有難事或遺失東西的時候性情須和平，(44)遇必須時才求助於人，(45)能與人協定適宜的規則，(46)完了一件事情又

會另找別的一件有用的事情繼續做去，(47)對於選擇材料能夠用他自己妥善的判斷，(48)能看出其工作的缺點勉力以求改良，(49)能從其設計中找出其進步的方法，(50)把衣鞋放在一定的地方，(51)衣服須穿脫得快，(52)自己能夠穿鞋脫鞋，(53)排隊，(54)能拿液體的東西不致倒翻，(55)各種動作能和音樂的拍子相合，(56)講話用一種愉快的語氣。

### 家長給五六歲大的孩子們所定的習慣表

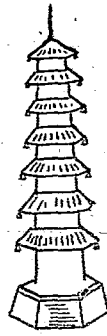
(這一種表不是先生所能報告的，但須由先生去聯絡家庭。)

(1)開着窗戶每天睡十二點的覺，(2)洗澡應有一定時間，(3)各人用各人的碗，(4)穿衣服要適當(夜間脫去了晝服穿晚服)，(5)修飾須適宜，(6)修飾後須洗手，(7)吃飯應有一定的時候，(8)每天應喝適量的水和牛乳，(9)每天須吃些青菜和果子，(10)糖不要吃太多，(11)給他零錢須看其能否正用，(12)每天有一個時候到戶外玩去，(13)早晚自己穿衣脫衣，(14)地上潮濕須穿橡皮



此外更可用遊戲的方法，促進兒童優良習慣的養成。現在略舉三例，以供參攷。

(甲)看誰先上塔頂。譬如，有幾個兒童都是不帶手絹的，教師把那幾個兒童的



姓名全寫在塔的最下的一級。間幾日檢查一次，誰帶來就把紅色鉛筆從誰的姓名上畫一道，升上塔的上一級；沒有帶來的不畫，最後看誰先上了塔頂。

(乙)光明銀行存款。教師先備紅的銀的若干紙做的星星。兒童有了一種

好的習慣，教師就送給他一顆紅星。十顆紅星可以換取一顆銀星。十顆銀星可以換取一顆金星。一顆金星就可以向銀行裏拿一本美麗的存款本子。存滿了十顆金星，再給他一張更美麗的一股股票，就算是光明銀行的股東了。股東的大小，以股票的多少為正比例。

(丙)遊戲比賽。如工作後收拾雜件，可以做一種比賽，看誰快。回家換鞋，也可以



比賽。

第五節 分級和升級

幼稚生錄取以後，如果人多，為教學上便利起見，就得把智力年齡差不多的編成同一級裏。同在某一級的兒童，其生理和心理大致相同。現在按三歲半到四歲半定為一級，四歲半到六足歲又定為一級，更把各年級能力的差別列表於後：

		能 力 年 級
遊 戲 和 本 身	生理	低年級 (三歲半至四歲半)
	管理	高年級 (四歲半至六足歲)
<p>多傾向於感覺的遊戲。感覺的喜好，如把色澤鮮豔形狀奇別的東西都帶到教室中去。</p> <p>對別人工作的興趣很少，且不易受暗示的影響。</p>		<p>管理手感覺的神經沒有比管理軀幹與上肢感覺的神經馴熟。腳，可憐的跳許是勉強能夠，或者簡直不能。</p> <p>大肌肉(軀幹和腿部)繼續發達，但纖維肌肉(如手指眼睛)的調節尚少進步。</p>
<p>從自動的興趣喚起感覺以外的遊戲。知識的有計劃的動作開始，如秋天搜集落葉。做一種東西完成後想改良。玩有組織的遊戲。</p> <p>能接受暗示利用暗示。</p>		<p>精神的活潑，追過了感覺。</p> <p>兩手指能做精細的工作了。</p>

能	發音	社交	心	智
<p>和別個兒童的遊戲雖已開始，但很少組織。</p>	<p>發音半出於模仿，或發表個人自己的經驗。</p>	<p>喜獨自玩耍，有時兩人雖同用一匣積木，但各做各的東西。</p>	<p>在一個時間只能就一個命令去做。</p>	<p>此的一種東西能舉出其名稱，但不能形容彼此的關係情節。想像屬於再生的居多；真實和想像常不能分。</p>
<p>兒童們在一起遊戲的需要漸切，為成就其充分的遊戲的理想時，常有待於別人的合作。</p>	<p>會聽別人的報告，且會參加自己的意見。發音為要求經驗的交換。</p>	<p>工作時漸會合作，遊戲時更愛有伴侶。</p>	<p>在一個時間裏保留好幾個要做事情的觀念，且保留心中的時間也較久。能用條件解釋東西，有時且能加以聯念。</p>	<p>想像成為更能創造控制的樣子。真實和虛構漸知辨別。</p>

兒童入學以後，經過相當時間，按着各個的經驗能力，升到適合的班次，自不能不有相當的標準。現在把在北平市社會局所擬的幼稚園具體課程實施標準草案中之各科各學年成績限度，摘錄其低年級終了時暫定的成績標準，以供參考。

「工作」1 知道時間與工作的關係。2 知道材料工具保存在什麼地方。3

對於取藏材料有責任心。4 知道節省材料愛護工具。5 開始個人的活動與團體的活動。6 增進獨立工作的能力。

「音樂」1 有專心聽音樂的能力。2 能用簡單的動作適合音樂的節拍。3 唱歌聽歌時發生快感。4 認識各種音樂的調子。

「遊戲」1 開始發現和別人遊戲的快感。2 漸明白自己扮演的人物。

「故事和兒歌」1 以沒有什麼腳接的語句，說故事中一二件有趣味的事情。2 有時發聲很高，有時很低，只顧自己，不顧環境的要求。3 發生聽故事兒歌及講故事唱兒歌的興趣。4 能背述故事兒歌中特別有趣味的地方。

「文字」能認自己姓名及物價表等。

「美術」有發表欲望的行爲。

「數學」能從日常活動中計數。

「社會」1 認識家庭簡單的組織及其活動。2 開始能照料個人自己的事情及公共的事情。3 有了簡單的衣食住行四者來源的常識。4 在團體中不妨害他人，遵守秩序。5 喜好在人前表現自己。6 有愛好整潔的習慣。

「自然」1 認識家禽家畜及五種以上植物並太陽風雨的功能。2 有灌溉除草等能力。3 發生自然科學問題的興趣。4 盡力愛護有生命的萬物。

「言語」1 語彙的範圍和運用語辭比入學時的能力增大。2 和別人交談發生快感。3 能使用謙虛的談吐，如「請你」「謝謝」「再見」等。4 在人前發表自己經驗的愉快。

除上述的標準以外，我們讓兒童們自己也知道分級的標準，就是怎樣可以從低年級升高年級裏去。

- (1) 對本地的本國的材料有特殊愛好；
- (2) 能擲中目的物；
- (3) 能參加團體作業；
- (4) 喜歡用自己的感官研究新的東西；
- (5) 不浪費材料；
- (6) 能工作，不會把整個上午都去自由遊戲。

第六節 畢業標準

幼稚園畢業的年限，全以兒童實際的經驗能力為斷，既沒有確實的規定，自不能不有相當的標準。現在把試擬的草案，寫在下面：

I 幼稚園體力的畢業標準。

(A) 感官

(1) 視覺——a 自己用手指指出三原色三間色來，隨指隨呼出其名

稱。b 能排列蒙氏八種的色絲板。

(2) 聽覺——蔽目用手指指出發音的方向。蔽目能說出鐘聲、錢聲及

大鑼、小鑼的聲音。

(3) 觸覺——能適應蒙氏重量教具。能適應蒙氏各種幾何形嵌板。蔽目能辨認緞、絹、紗和粗布。

(4) 嗅覺——能閉目辨別各種花，能辨別陳腐和新鮮的味兒。

(5) 味覺——能辨別甜、酸、苦、辣、鹹。

### (B) 肢體

(1) 上肢——能攀木柵上橫桿，將全身懸起。能扣鈕、結帶、穿鞋、脫襪。能打球、接球、投球十分順熟。能自理大小便。能剪物、縫紉。

(2) 下肢——能跑步，能兩足離地跳，能上下高臺階。

(3) 其他——能使用三輪車。能盪鞦韆。能上下繩梯。能滑板。

## II 幼稚生學力的畢業標準

「工作」 1 知道利用時間節省時間。2 和別人合作。3 增進獨立工作與人合作的能力，尊敬別人的權限。4 計劃問題，以求實現，堅持到底。看出目的物的價值。5 認清工作好壞的區別。6 需要幫助的時候，知道怎樣求助於人，並且怎樣幫助別人。

「音樂」 1 開始感到跳舞的形式。2 獨立的認識音樂，且能作韻律的表現。時間，疾徐，情緒，形式的變換。3 忘形於韻律反應之中。4 能用輕鬆的喉音發出清楚的歌詞。5 能用樂器正確配音。

「遊戲」 1 爲着大家的願意而共同合作的組織力增進。2 遵守遊戲的規則。3 表現故事的能力增進，且創出意見以求合於故事。

「故事和兒歌」 1 說故事中一長串的事情，其關係和結果都很適當。2 說白清楚，所以別人容易聽到，且更能用心調節聲音以適合環境的要求。

3 除對於故事兒歌發生興趣外，且認識良好文學的程度加增。4 對故事兒歌的發問漸有更聰明切當的才能。

「文字」 1 能模仿小學生上課。2 能閱讀圖畫故事。

「美術」 有注重意匠及美觀的行爲。

「數學」 能從遊戲或其他活動中認數習數。

「社會」 1 除低年級的認識外，更漸明白鄰近職業及公共機關彼此的關係。2 能處理偶人房種種的家務，並能佈置會場等陳設。3 知道錢幣及度量衡的功用。4 能獨立工作，並能幫別人。5 喜歡參與羣衆的生活，厭惡個人自私的動作。6 有對國旗致敬，唱國歌時起立的習慣。

「自然」 1 知道蝴蝶青蛙等生長的變態。2 有了簡單的科學知識，如水凝結反增體積等。3 增加觀察花木蟲鳥等興趣。4 能有栽花收種的持久力。5 獲得了從客觀的實驗及分析以求知識的態度。6 注意工具的利



用。

「言語」1 漸能引用文雅的語式，如「我可不可以……」2 說話漸理會到如何可使全體聽見。3 學習在團體中站起來說話，且說話不離主眼。

### III 幼稚生智力的畢業標準

六足歲的兒童以超過皮奈西蒙個人的智力測驗六歲的標準為及格。餘都依此類推。

對於兒童，最好也讓她自己先知道有幾條畢業時一定要做到的標準：

(一) 對作業的能力——能計劃工作，貫徹目標，且其成績能達到了團體中的標準程度。

(二) 對團體中合作能力——能領導，能協助，能分任，能批評，能與別人共同享樂。

(三) 責任心——對個人自己與公共團體都能負責。

(四) 民族性——對國旗能致敬，能講五則以上本國的偉人故事。

(五) 體力——能打球接球投球十分順熟。能運用各種遊戲器具，如鞦韆，木，滑板等，而且都玩得很順熟。

### 第三章 教師

教師在現在的幼稚園裏，既不必如福祿貝爾式的衆星環結的太陽，也不須如蒙台梭利式冷眼的旁觀者。她是兒童動作上的指導人，好比是他們的好朋友。兒童有了困難，她給他們一些幫助；失敗了，給他們鼓勵；成功了，又須給他們表示同情。教師除幼稚園以外，爲着貫徹兒童教育起見，還得聯絡家長，供給他們各種的知識與技能。如果在鄉村裏，更得參加鄉村建設的工作，把幼稚園當作了鄉村建設一部份的事業。她自身又得加入於教育職工會，受團體組織的訓練。這樣的教師，當然須受過相當的教育，并當注意其待遇與修養，使之安心而樂業。在這一章裏，我們預備都討論到。

#### 第一節 資格

現有的一般幼稚園教師的資格非常的混亂，據我們實際的調查，可得下列

的三種：

I 舊有蒙養園教師的資格。

(1) 入校時常識不甚充足，凡稍有文字知識，即可入保姆班，一年或二年畢業，甚或有至五年者，但最初幾年受的完全是普通中學的教育。

(2) 由稍識文字之婦女在蒙養園實地練習一二年而成者。

II 由教會出身的幼稚園教師資格。

(1) 高中畢業受兩年專科幼稚教育者。

(2) 高中尚差一年，入學後受二年幼稚教育者。

(3) 初中畢業，受二年幼稚教育者。

(4) 高小畢業由實地練習而成者。

III 前省教育廳（如河北察哈爾綏遠等）規定幼稚園教師資格。

(1) 前期師範卒業加一年專科。

(2) 初中畢業加二年專科。

二十二年八月一日教育部公佈師範學校規程。

第三條 師範學校得附設特別師範科及幼稚師範科。

第五條 幼稚師範科修業年限三年或二年，特別師範科修業年限一年。

第七十六條 師範學校及幼稚師範科入學資格爲初級中學畢業。特別師範

科入學資格爲高級中學或高級職業學校畢業，均須經入學試驗及格。

在現在過渡時間中，幼稚園教師亦應加以相當的限制。

1. 確定教師資格。

(A) 幼稚園教師概須由初中畢業。

(B) 入學資格須確有初中畢業程度。

(C) 畢業年限至少二年。

2. 檢定師資。

(A) 現任幼稚園教師確有成績者，得受免試驗檢定。

(B) 檢定及格者。

(C) 現任幼稚園教師檢定不及格者，須進假期補習所。

(D) 教會畢業者無論程度如何，概須受檢定試驗。

#### 第二節 聘約

延聘教師，須先探得其已往的成績，至低限度，也須其人對於幼稚教育確有研究試驗的興趣與熱忱者，聘時須用聘約。聘約有必須規定者三條：

(1) 概須住校。(教師住校既可免去無謂的曠課及遲到早退，且意識較易專一，而臨時倥傯偶忘了某種教具取攜尤便。)

(2) 不得兼任他處職務。(至低限度不得兼任性質不同的職務。)

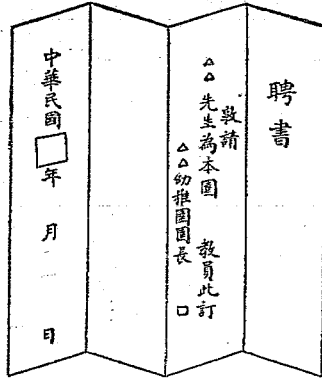
(3) 萬不得已必須請假者，不論長期短期，概須自請代理人，否則按時扣薪。

聘約的格式如下：

<p>聘約</p> <p>某某幼稚園敦請 △△先生為本園 教員訂約 於左</p>	<p>一 每週擔任時間</p> <p>二 有效期間</p> <p>三 半途解約手續</p>	<p>四 月薪</p> <p>五 支薪規定</p> <p>六 職責</p>	<p>七 職責</p> <p>八 職責</p> <p>九 其他</p>	<p>中華民國 年 月 日</p>
--	---	---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------

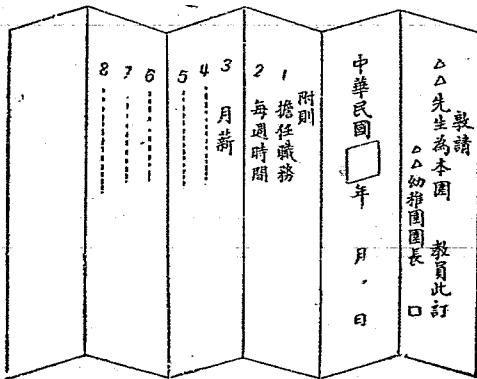
如下：

舊時用聘書，以昭慎重。聘書格式



格式如下：

也有聘書而兼用聘約者，以圖省事。



### 第三節 人數及職務的分配



(1) 園長 由師範學校校長，或其他上級學校的校長兼任。單設者得另設一人，兼理主任事務。

(2) 主任 幼稚園主任，以上級學校教務長兼任之。園務較繁者，得另設一人。

(3) 琴師 兼主任及工作指導。園務較繁者，得另設。

(4) 指導員 卽領圈者。如園務簡單者，卽由琴師兼任。

(5) 園務發達而經費不足，在現時狀況之下，得招練習生；但練習生最低程度，須在高小畢業。

I 園長或主任的職務。

1. 選聘教員及支配園務分掌事宜。
2. 規劃幼稚園之建築及設備事宜。
3. 支配經濟及編製，預算及決算。
4. 確定教育方針，視察教育實況，並指導教員教學法之改進，擬定畢業標準及

考查成績方法。

5. 注意幼稚園衛生事宜。

6. 製定關於教育上一切規程表冊及報告。

7. 對外——如家長，社會，官廳——接洽一切事項。

8. 編制課程。

9. 處理教員之缺席。

II 琴師或指導員的職務。

1. 主持所屬兒童之訓練及養護。

2. 處理園務之分擔及當值事項。

3. 協定課程。

4. 整理保管所屬兒童之作品等（如拾錦本之保管）。

5. 協助主任對練習生之指導。

### III 練習生的職務。

1. 須聽主任的指導，作各種幼稚教育上學識技能等進修。
2. 須受導師的指導，參加幼稚園兒童各種的活動。

#### 第四節 待遇

教師是自由職業的一種，在經濟恐慌的現代，生活的清苦，當然是免不了的事情。所以各國都有年終加俸及特別加俸等優待條例。年終加俸，就是爲連任若干年以上認爲成績優良者，一年得酌加俸若干元。三年以後，進薪一級。特別加俸者，就是爲特種的試驗或僻遠的建設，按照一般的薪水而另加俸銀若干元也。其他如任職特重，可加津貼費；常川住校，可供其膳宿費；因職受病者，可給治療金；勞動過度者，可給慰勞金；因公旅行者，可給旅行費；因衰病生產及老廢而命其退職者，尤當給退隱及療養費。若十五年以上在任死亡，或應受退隱而死亡者，可給遺族撫恤費。此外小學教員如乘火車輪船遊公園及各種娛樂場合，都得受半價的

待遇對於其子女求學，常得免其納費之一部或全部。更有用獎章獎狀，利用人類的名譽心，以資鼓勵者。

凡此種種，都所以謀教師生活的保障，俾優良的教師得永久安心樂業，爲兒童去服務。如果連這些的優待條件都謀不到，甚或享受了這一些優待條件，尙不足以維持其最低限度的生活。在現在的我國，人們心裏早沒有了教育是清高的神聖的觀念，實在是社會的一大問題，這一問題的解決，須仗教師自身的覺悟，也祇有自身才能澈底的解決啊！

#### 第五節 修養

幼稚園的教師除了授課以外，對於本身的修養如學識的進展，材料的增加，教授方法的改良等等，都是須要不停的前進。否則，最容易變成了機械的生活，在社會裏是一個落伍的人，甚或是一種反動。幼稚園如果有好幾位教員，最好能組織某種的研究會。如果只有一個人，對於下面所列的幾條，也未始不可以斟酌應

用。

I 參觀。

(a) 參觀的對象——小學低年級、幼稚園、嬰兒園。幼稚園教師所參觀的地方當然是幼稚園，不過嬰兒園和小學低年級也應該並重。因為幼稚園的學生是從嬰兒園畢業出來的，（雖中國現在嬰兒園很少，但我相信將來一定會發達的。那麼，幼稚園所預備的課程，首先須和嬰兒園畢業時的程度相銜接。至於幼稚園畢業以後，就要到小學去，那麼，幼稚園畢業的程度，也一定要和小學低年級的課程相聯絡。

(b) 參觀前的準備——當未參觀以前，應該先有一個計劃，而且先有一種調查。我們自己所需要的是什麼？別人所特長的是什麼？即甚至研究一個問題，或者要找一種材料，也第一先要對於參觀地方打聽明白。就是——這個地方正是合於我們的需要嗎？至於打聽的方法，或者估計其環境，或者

調查其歷史，或者從別個已參觀過的人去探問。用這樣的準備去參觀，自然比瞎摸易得功效。

(c) 參觀的目的——我們爲什麼要去參觀呢？因爲現在的教育是日新月異的，個人的學識有限，不足以供進展的需要。要彌補這種缺點，就得出去參觀。採別人的優點，供自己的仿效；照別人的異點，供自己的比較。有的自己校裏發生的困難問題，常從參觀上找出解決的方法。有時更可以看出自己校裏所從未注意的地方，引起自己好奇的研究。

(d) 參觀的進行——參觀以前應先定標準，這在上面已經說過了。在參觀中最應注意的地方，除借鑑外，須能自己找問題。問題的發生，或由於理想與實事的異致，或由於新舊經驗的不同。我們就把這些矛盾費解的地方，不要怕煩，一樣樣客觀的記出來。等到參觀完了，先要把各種問題自來推索一番。再誠懇的求正別人，如果仍不能得，再提出來向團體討論，更應該把

討論的結果記錄在參觀筆記中。如果沒有同仁時，就應求書本的參考，或訴之於理知的推究，或請教於高明的友朋，總要作出一個結果來。

## II 讀書會。

幼稚園教師在下午的時候比較上清閒，可以聯合校內同仁或校外的同志組織讀書會。個人在讀書會中，不但可以鍛鍊旨趣，而且還可以交換知識。至於書籍的來源，人數多了須通盤籌算，會裏面祇要有一人買了同樣的書籍，別人便不必再買。此外更可向各人的朋友或圖書館借用。讀書的時候，有的人是因爲要研究問題才去看書，看好當然把相當的材料記下來。有的人是因爲有了書，自然去看。看時也應把看的雜誌或單行本的手續分開。以我個人平時讀書的方法，對雜誌只有摘要，單行本必須分開三步紀錄。這三步的紀錄，是什麼呢？

第一，先介紹各章的大意；

第二，搜集中心的思想；

### 第三，更發表自己的意見

讀書到了紀錄，個人的工作已完，但在會中還須用口頭報告出來，或者互相關詢，有時更得請人指導。讀書會的報告須有一準的定期；普通一星期一次，非萬不得已時，最好不要變動。

### III 社會組織與參加

教師有了上面兩種的修養，復有幼稚園中各種實施的試驗批評，但對於現社會仍是一位旁觀者，沒有推動的力量；甚或被社會生活的影響，動搖了自己的意識。所以，眼前更重要的，是社會改造的準備工作。改造社會的準備工作：第一，須聯合意態相同或接近的教育者們組成一個集團。在這一集團中，不必採有一定的形式，但最重要的，集團的主體須有嚴格的紀律和制裁，對於自身不過是大眾的一分子，所努力的是連自己在內的大眾福利。第二更須參加社會他種的改造工作。譬如鄉村的建設，幼稚教育僅為鄉村各種建設的一種，教師參加於這一種



團體，首先須從鄉村建設上來着眼。至於建設鄉村，尤當認清了社會上縱的和橫的交織的背景。

## 第四章 課程

幼稚園中既有了設備和兒童，那末教師應如何利用這些設備以引起兒童行爲的反應呢？這就不得不研究到課程的組織了。兒童有大小，反應的能力自然不能一致。在同一場合活動下的兒童，更須注意於教材內容的差別。教師之調製課程，當然應以兒童知識技能興趣習慣等改進爲主，但能否貫徹，尤須有相當的紀錄，供隨時的參攷。下列各節，預備對於這些問題，有了具體的答覆。

### 第一節 科目及其差別

幼稚園科目之分法有二——一種是用科目的性質分的；一種是用活動的意義分的。上一種所定的科目爲——積木，遊戲，摺紙，組織，識字，識數，社會，自然，名人故事，唱歌等。如果該園有二級學生，每級每日功課並不一樣。下一種所定的科目爲——朝會，檢查清潔，作業，茶點，靜息，欣賞，音樂，聽講故事等。在日課表上雖經

規定，但並不十分拘泥。

我們相信兒童的行為是整個的，祇有在行為上才能增進他們的知識技能，培養其習慣興趣；然也祇有這些知識技能習慣興趣才是兒童真實的經驗。所以在課程表上，我們不採第一種的科目分法。但那些的教材是這一時期兒童活動上所適用的呢？為參考便利起見，姑採第一種科目的名稱，擬表於下：

書圖	物 恩	木 積	科 目	
			四 海 班	次 班
蠟筆畫(塗鴉)。	第二種副恩物(木珠)。 第十種恩物(木釘與插枝)。 沙土。泥土。	恩物中第三第四第五第六放大的積木。 海爾氏大積木(不要角形的木塊)。	低年級(三歲半至四歲半) (小班)	
			高年級(四歲半至六歲) (大班)	
彩畫(繪形)。	第二種副恩物(木珠)。 第十種恩物(木釘與插枝)。 第七種恩物(木篾)。 第九種恩物(銅環)。	海爾氏全副大積木。 雜用積木木條木塊。		

遊 戲	樂 音 作			
	唱歌	動律	欣 賞	他 其 工 家 庭 工 紙
<p>感覺遊戲。 淺近的節奏遊戲。 猜測遊戲(用暗示——如聽琴尋物 為多，感官的——如瞎子捉 人——亦可採用)。</p>	<p>偏於有音無義的歌。 表情唱歌(用手指表情的)</p>	<p>身體的(如走步、跳步、拍掌、搖 手等)。</p>	<p>聽音(如聽教師唱歌彈琴的聲 音)。 辨音(如分別各種樂器的音色 等)。 模擬音(如模仿貓叫牛叫等)。</p>	<p>剪紙。貼紙。剪畫片。 貼畫片。做紙鑿請帖等。 拭桌。預備餐點。洗碗碟。</p>
<p>跳舞遊戲。 猜測遊戲(以感官為多，亦偶然有 用思致——如小孩子不見了 矯正的遊戲(如模仿操等)。 有 限制的競爭遊戲。</p>	<p>歌詞的內容漸重，如催眠歌，敘事 歌，職業歌，四季歌等。 表演歌(如全身動作的遊戲)。</p>	<p>身體的(如土風舞，滑稽舞等)。 樂器的(如用各種樂器以合琴的節 拍)。</p>	<p>欣賞音樂的程度較高，範圍亦較 大。 聽音(如聽留聲機啼鳥及工人吆喊 聲)。 辨音(如分別音樂之情緒——莊嚴 ，喜怒哀，悲壯等)。 莊嚴 模擬音(如模擬歌聲及其他一切有 節奏的韻律)。</p>	<p>編紙。摺紙。製造王冠書本等。 整理家具，洗圍裙，熨圍裙，做餅 糕，煮茶，熬糖。 漆工，木工，刷花，編織，縫紉。</p>





說明一：上表所定的教材要目，有的僅限於固定的教材；但在實際動作上頗有差別。譬如海爾氏大積木，

高級低級兩俱應用，然而高級用來以建築車站礮台等，斷非如低級湊在一起算是房子的可比。

說明二：因為是固定的教材，有時僅支配在一級裏。實際上在別級的活動中也未始不用。譬如泥工手工

雖列在低年級，但高年級也常常應用；不過所做出來的東西成績，當然比低年級精細得多了。

說明三：上表所定教材要目，有僅限於一級者，是表示對某一級特別適宜的意思，不是絕對的。

說明四：社會和自然是兒童經驗的根據，可以同材異授，所以不另定差別。

### 第一節 課程之組織

幼稚園課程，我國從來無正式之規定。自民國十七年五月，第一次全國教育會議議決，由大學院組織中小學課程起草委員會，擬定暫行幼稚園課程標準。兩年來由教育部令行各省試驗報告，始有現行之幼稚園課程標準。但實際上此種幼稚園課程標準，不過是一種抽象的大綱。尚無具體的組織——如從前之小學有教案者，而現在一般幼稚園教師，對於組織常發生兩種意見：

有一種以爲有了固定的組織就不能適合當時的動境，豈不是抹煞兒童偶發的需要，而陷於機械；另一種以爲沒有組織，在教師事前既難準備，臨時又苦匆促，對於兒童更容易養成散漫不馴的惡習慣。

我們爲顧慮上述的弊端，所以每一個月先按照時令節氣及兒童動境上變化，來準備各種的範圍。在一月裏應注意的：

- (一) 節氣。
- (二) 令節或紀念日。
- (三) 在某種節氣下的農作。
- (四) 在某種節氣下家庭裏有何種準備。
- (五) 在某種節氣下動植物有何種變動。
- (六) 在某種節氣下自然現象的變化。
- (七) 在某種節氣下市上的變化。



(八)在某時節中學校有何種事情，其他如公共機關有何種事情。

如以九月爲例，則1.白露，秋分。2.九一八，中秋節。3.收穀，耘麥。4.糊窗，買棉花，送節禮。5.樹葉變色，果實熟，花草結子，桂花開，蟲成蛹，蟋蟀在堂，殘蟬，歸燕。6.涼風起，明月在天，霜始白。7.月餅花糕，鮮果，皮貨，帽子。8.開學。

在這些許多題目中，挑出範圍比較大一些的五個來，爲該月之中心題。中心題必須經過一番審慎的攷查。攷查的標準有二：1.是否合乎兒童的經驗及其身心？2.是否合乎我國的國情及時代的需求？選錄的最低限度，必須具備了第一個條件，但和第二個條件也並不衝突。九月就從這些標準底下，產出五個中心題來。(一)中秋節，(二)開鮮果舖，(三)涼風起，(四)秋日偶人的家庭，(五)九一八紀念。有了中心題再來組織作業，及其他教材的一切。但無論那一種動作或材料，也都得須經過上面兩條標準的審查，然後才能實行。如是，時前既有了準備，不致臨時弄得手忙足亂，且估量的動境切合了時節，範圍又大，有極大伸縮性，自然更不會

排斥一切兒童的需求，走上機械的黑道。現在姑舉一例於下，以供參攷。

中心題——種瓜

(1) 動機如何引起？

- A 掛一張瓜的生長次序圖，(或種瓜圖)於空曠牆壁上。
- B 兒童吃茶點時用一碟瓜子。
- C 帶兒童參觀附近種瓜的地方。

(2) 材料如何預備？

- A 作業 掘地，種瓜，灌水，看護。
- B 文學 兔子偷瓜 (幼稚教育叢刊第二種 P. 11)。  
一粒瓜子 (一粒棉花子改充)。
- C 音樂 好甜西瓜 (兒童喜樂歌 P. 28)。  
冬瓜開花黃 (幼稚園音樂遊戲 P. 71)。

D 遊戲 偷西瓜 (幼稚園教育叢刊第一種 P. 23)。

種花園 (燕京兒童遊戲?)

(3) 動作如何聯絡?

1. 兒童進教室, 看見桌子上有瓜子, 並且牆上有惹人注意的各種瓜圖, 因之就要問教師, 此時教師就可以引起他們種瓜的動機。(且決定了種瓜)

2. 計劃種瓜一切事項。

3. 第一先預備用具, 第二開始掘土, 第三整地, 第四下種子, 第五灌溉, 第六看護。這六種步驟都是計劃一段做一段, 不是合在一起來計劃, 也不是一起計劃定了再來作。

4. 當第一種第二種動作完了時, 教師可以問兒童你們知道怎樣掘土嗎? 兒童一定有知道的, 有忘掉的, 在此時把種花園插入。

5. 又可以問兒童種子下了土, 以後怎樣呢? 隨時又可以引起一粒瓜子的故

事了。

6. 第三第四討論完了時，當兒童完竣了種子的工作，再問兒童們——下了種子還管不管了呢？兒童們說：「管。」教師再問爲什麼要管呢？這時可以把兔子偷瓜的故事或偷西瓜的遊戲插入。

7. 當五六種動作後，兒童正休息時，教師說：「你們天天灌溉看護做什麼呢？」兒童一定說：「吃他結的瓜，」這時教師就可以在園地坐下，念好甜西瓜的歌詞，並且可作冬瓜開花黃的遊戲。

### 第三節 實施後的紀錄

每一種課程實施後，如果沒有紀錄，既不便於後來的攷查，且無以應借鑑的需求。因之我們對於每日的工作，有五種的記錄。

#### 1. 逐天設計教學的經過。

幼稚園能否試用設計教學法，全待事實的證明。這一種方法，我們雖試驗了

三年，但三年中時常會發生措置的錯誤出來，然亦正爲有錯誤的機會，因得供吾人改革的張本。遂天設計教學的經過，在這點上，自然更值得我們的注意了。

附中心幼稚園連淑琴先生記錄的一葉於下：

二十二年二月六日 星期一

早會：介紹新先生（師範實習生）

討論：教師和兒童每人都搬了一把合適的椅子坐成一個圈，教師說：昨天我們

做什麼玩來了？金彪說：我們往農村運米玩車啦，還拆房子和放整齊拆下

來的木頭。光遠說：還從第二教室搬木頭。教師說：我們幹嗎要拆房子和搬

許多木頭來呀？金錫說：咱們不要搭農村嗎？兒童嚷着說：咱們搭農村去

呀！教師說：你們不舉手的人要做什麼？李興安說：我們要在紙上也做個小

農村。教師說：好啦，用紙作小農村的人可以就在那一塊地方做。

決定：（1）一部兒童用木頭來建設理想中的農村。

作業：

(2) 一部兒童用紙來建設理想中的小農村  
工作時兒童自動的分了二部

喜歡用大塊積木建築農村的兒童們，每人手裏都拿了一塊木頭去共同建築他們理想中的農村。金彪樸光遠把房子的四邊柱子都放好了距離相等的位置。姜英說：你們等一等我把四邊的鈎子鈎上，你們再搭呀！要不先鈎上鈎子，牆搭上就倒，一塊木頭一塊木頭的搭成了一間理想中農村的小房子。張子桐說：你們的房子怎麼不搭窗戶呀？那屋裏多黑呀！金彪等於是再搭一門子，兩邊各做了一個小窗戶，屋子亮了。常貝說：咱們再搭一間房子不要房頂了，那屋裏更亮了，全體兒童不約而同的把沒有房頂的小房子也建築起來了。小元漢清佩怡等找了一張白色報紙，各畫了一張很美的畫掛在新建築的小房子牆壁上，點綴得房子美極了。兒童們工作完了，都歡喜跑到小屋去玩。劉之貞用海爾氏積木搭了一間豬房，又用淘

泥做了一隻小豬。

李興安等用橡皮紙做小紙農村的牆壁。

整潔：用具，洒掃工作室。

休息：那時兒童安靜極了。

遊戲：比賽建築房子。

表情遊戲：1. 好朋友來了，  
2. 倫敦大橋倒塌了！

「II」處置習慣備忘錄。

我們對於兒童的習慣的處置，不外乎兩種：一種是良善習慣的養成；一種是惡劣習慣的改革。從我們歷年的經驗，總覺得改革惡習慣實比養成良習慣難得多。在這裏我不想引用心理學上可塑性或神經連接等學說，至少惡習慣總比良習慣多有一種「原因」的估量。如果惡習慣的原因推測錯了，便可以使你全盤失敗。我們爲供永久研究起見，所以有備忘錄。現在爲求參考的便利，各舉一例如下：

(甲)不良習慣的處置。

(1)事實——在上課的時候，衆兒童正商議做電話的方法，忽有一兒童和他父親進來了。於是先生就叫該兒童來同作，但他不肯，結果竟哭起來。

(2)原因——a. 因遲到。 b. 因不願離開他的父親。 c. 因家庭中人少，而校中人數竟這樣多，新來的學生實在有些不慣。

(3)處置的方法——教師僅令兒童拿椅子坐上，並不說他。

(4)結果——他父親去後，等一會他就不哭了。

(5)兒童所得的經驗——a. 兒童知道哭不能作要求的工具。 b. 雖遲到，先生因係新生肯原諒並不責罰的。 c. 不但家中人可以同玩耍，而校中同學也都可以一齊玩。

(6)批評——當時教師處置的方法甚佳，但稍差者，在當時固不應說兒童不對，但事情過去以後，須勸他以後要早到才好。



(乙)優良習慣的養成

(1)事實——上課的鈴聲，叮噹叮噹響了，有一桌子的書還亂堆着。

(2)處置方法——先生說：「我們要上課了，現在我們要把方才看的書本整理好，就可以上課去了。」她自己就一個人動手，把一本一本的書檢起來整理好，繼續放在桌子邊。

(3)結果——有幾個兒童也照着先生的樣子，把書本整理起來，於是大家全來幫作，放到書架子上去了。

(4)兒童所得的經驗——我想兒童以後，一定很高興大家合着作事情，而且又可獲得用過了東西仍放到原地方的習慣。

(5)批評——先生要叫兒童作什麼事情，最好自己先很高興的作起來。那麼，這時的兒童正是富於模仿性的，還有不立刻起來模仿嗎？假使教師自己不做，立在旁邊，單叫學生做這樣那樣，他一定是不肯聽話的。因為他們已經模仿

先生只會說不會做的樣子了。

〔Ⅲ〕各種設計終了時經驗的估計。

兒童們經過了一個設計，他們所獲得的是什麼，教師不能不加以估量，否則對兒童程度的了解，恐怕還比不上班級制的小學教師罷？因為小學教師總仗仗着教科書作工具，多少還可以估計小學生的程度。幼稚生在設計中所獲得的知識，技能，習慣等都是無形的，若教師再不加以一種估計，非但不能了解每一的功能，且無以計算兒童進度的標準。茲舉張蘭英先生三隻羊故事的估價於後：

知識方面 幼小的兒童可以領略大小輕重的關係及各個的觀念，從一到

三的數量，以及羊之食料。

技能方面 聲音緩急輕重的調劑；過橋頭時怪物的表情。

道德感情方面 厭惡老怪物的橫暴；同情三羊的機智。

文學興趣方面 兒童們頗肯細心推究，又有急切了解內容的要求，若能引

起低徊吟咏的機會，就可以使之重述了。

### 〔四〕逐天應備的工具及材料。

每天在上課的以前，須將應用的工具及材料都預備好。不然，兒童想做這件事情的時候找不到工具和材料，不但耽誤了工作的進行，而且最容易消滅做事的興趣。教師最好懷中備一本拍紙簿，在指導的時候，只要他能夠認真當一種事情做，而不是敷衍，隨時隨地都會有感到兒童要做那幾種動作的可能。兒童要有那種的動作，必須有那種的工具和材料；教師就可以把所感到的替他們立刻記下來。這個時候若稍許因循，照現在的幼稚園教師事務的忙迫，恐怕放學以後會把所感到的觀念忘掉的。這種記錄很簡單，不費時，且對準備上有很大的功用。此外如今天新添了一位學生，便要多預備一份工具和材料。教師逐天擔任應備的工具和材料並不難，只要把這些記錄養成了一種習慣，再簡便沒有了。下面是民國十九年藝文幼稚園的一個例子：

明日小班預備漿糊一瓶，

給小琴預備剪子一把。

三月二十一日

「V」兒童每天生活摘記。

兒童在幼稚園的時候，最容易犯的是那幾種過錯？最喜歡玩的是那幾種東西？最肯幫助別人的是那幾個人？最羞怯的是那幾個人？最會唱歌的是誰？最會創造新樣子的是誰？凡這種種的問題，除另用表冊考核外，更應把事實具體的記下來，供指導上的參攷。有時為研究某一個兒童特殊的問題，如他的作業技能的進度，團體合作的精神，以及他的語彙的多少等，更可以按某一問題作中心，逐天記述。教師記載的對象，是隨着研究的範圍而定，所以上課的時候固可以記，自由活動的時候也可以記。有些偶發的動作，不但可以幫助教師對兒童個性瞭解的程度，實可供進一步的研究我國的兒童心理之用。但記的時候，千萬不要讓兒童們

知道教師是在記述他們的行爲。這是我們特別須注意的地方。

此外如每月的估量，逐年的考核，也都應有各種的記錄和報告，茲分述於下：  
I. 統計逐月教育的成績。

教師對於教育上，每月應先有幾種標準，供進行的鵠的。譬如今春我們在香山第二蒙養園第一個月師範生實習的時候，先定下了三個標準：

- (一) 引導兒童從平時散漫的行爲變成課程上有規律的動作。
  - (二) 從自由的來校引導到每天按時的出席。
  - (三) 從個人的自由活動引導到團體的組織。
- 又如在第二個月的時候，我們也先定了兩種標準：
- (一) 處置三個隨便的兒童使之注意力集中。
  - (二) 試驗我們第五種的新課程。

每月完了以後，更須攷查有否完成了預定的標準，或完成了幾種。至統計的

對象，又可分爲團體和個人的兩種。前一種如第一個月所定的標準；後一種如第二個月第一項標準。統計的時候不能主觀的估量，應有客觀上的根據。上面實施後的紀錄，都是最正確的材料（如逐日設計教學的經過，處置習慣備忘錄，各種設計終了時經驗的估計，兒童每天生活摘記等）。

結果最好列表揭示出來，以資對照；或者記在本子中加以統計及說明。

## II 致核逐年畢業成績

兒童在幼稚園畢業的程度，雖已有教育部所頒的各科的最低限度及各校或專家所擬的暫定標準。但是這種標準是否正適合於幼稚生畢業的程度，實尙有待於擔任幼稚教育者實地的驗證。在此驗證中間，如果單憑觀察或記憶，總沒有根據記錄的近於科學。所以記錄在這一點上更值得我們的重視。所有的記錄關於個人的材料，實比團體的更有幫助。如下一章的每個兒童逐日工作記錄表各個兒童逐年發展表，在致核畢業程度時都顯出極大的功用。教師對預備畢業

的兒童應注意到：——

(1) 兒童年月的歲數；

(2) 兒童從智慧測量所得的心智歲數；

(3) 兒童現有的生理發展；

(4) 兒童在幼稚園中所學得的成績。

這第四項的成績，又可分出四個部份來記分：

(a) 關於知識的：如我們的第二章之學力畢業標準及部頒各科最低限度都是可資參考的材料。

(b) 關於技能的：如對作業或遊戲的時候，分工合作計劃實行批評等能力。

(c) 關於情感的：如對於團體參與的感情，自我創造的興趣和客觀分析的態度。

(d) 關於習慣的。如對公共的負責，輪值，安寧及個人清潔衛生等事情

這四部份的分數，最高定為二十五分。教師在評定分數之前，先從畢業一組裏的兒童找出三個代表出來。一個為二十五分代表上；一個為十五分代表中；一個為五分代表下。這三個上中下的代表，以達到每一部份的程度高低作標準。每一部份有了三個比較標準，然後再來記各個人對於各部份的分數。

至於第三項的成績，可根據於體格的統計，按其已否達到當時健全兒童體重體高之比例，定為強中弱的三等。現在把教師應注意的畢業兒童的總成績表列在下面：

人	名	年月歲數	心智歲數	體格成績	學 生			成 績	
					知識	技能	威儀	習慣	總計
馬	貝	6 $\frac{2}{12}$	7 $\frac{4}{12}$	強	25	25	20	25	95
張	桂英	6	7 $\frac{6}{12}$	中	25	20	25	15	85



### III 編制校務報告

幼稚園雖然簡單，但究竟是一部份的教育工作。要推動這個工作，不能不有相當的設備；要謀設備，便得顧慮到經費。所以教育設備和經費，都有密切連帶的關係。每一學年的開始，教師應計劃到課程的組織，設備的添購，經費的預算。有了計劃，進行上才有標準。學年終了，更得須有詳細報告，以資比較。這一種報告，在試驗學校裏實在是一種必不可少的條件。既可攷核一年工作的成績，且又可供次年改進的張本。教師編制校務報告，却如一個大設計中最末的一段落。在教學過程中，良教師決不肯拋棄了批評，那末主持校務，豈能沒有報告？至於報告的格式，當隨着校務的繁簡編制的旨趣，萬難強同，恕不舉例了。

## 第五章 表簿

我們爲實施教育的工作，需用好幾種的表簿。表簿的面積力求其小，不但使用便利，且可節省經費。表簿中各項節目，以簡明爲主，若有了表簿，還須加以種種說明，那已失表簿的本意了。下面所有的表簿，有的在本校或合作的幼稚園裏已經用過，有的是從小學校裏採來，更有的從外國出版物中翻譯過來的。本章所舉僅對於訓育、教務、教室、學校四類的表簿，但已講過的，或應歸入專章的恕不贅述。

### 第一節 關於訓育的表簿

#### A 心。智。狀。態。表。

幼稚園用的智力測驗，以修改的皮奈西蒙的個人智力測驗爲宜。因爲那時候的兒童社交性尙未十分發展，所以不能用團體的測驗。這種測驗的料件，既可

作統計我國兒童智力的標準，又可充訓練或編級的參考。每學期末，都應測驗。附表式於後

B 逐日習慣調查表

姓名	年 齡	年 齡	年 齡	年 齡	年 齡	年 齡
姓	月	在	年	年	年	年
實	在	年	年	年	年	年
智	力	年	年	年	年	年
分	數	數	數	數	數	數
測	驗	年	年	年	年	年
別	月	月	月	月	月	月

看誰能夠出入關門？

姓名	珍 寶	大 中	小 圓
1	+	+	+
2			+
3		+	+
4	+		
5		+	+
6			+

說明：——上面的表，每星期統計一次。

例如本星期要養成出入關門的習慣；那麼，教師即從本星期一起，注意兒童對於這種的習慣如何。如好，則在表內姓名下畫一「十」字。如不好，則空去不畫。像上面的表，第一個兒童這一星期全是「十」字，那末他這一種出入關門的好習慣已經養成，下期應再換他種習慣了。

又如表內有幾天有「十」字，有幾天沒有。那末，這個兒童的習慣還未養成，下期仍須繼續下去。

### C 逐日出席表（本表須從後頁看起）

日	明
說明	內寫6。 有請假者六人，就在出席人數格子內寫30，缺席人數格子 c. 假定全體學生三十六人，就在全體人數格子內填寫36。如 b. 星期一的出席與缺席人數祇應填寫在星期一。餘類推。 a. 此表每日由稍長兒童自行填寫。

學○生○請○假○調○查○表

星 期	年			月		
	1	2	3	4	5	6
全體人數	36					
出席人數	30					
缺席人數	6					
備 考						

說明：

1. 平日學生請假，固有稽考，但對於不請假而缺席者，常無從調查。
2. 此表須由缺席者每次銷假時的聲明做根據。但教師對於兒童的聲明必須記載。
3. 此表每學期統計一次。

姓名                      年 歲                      性 別

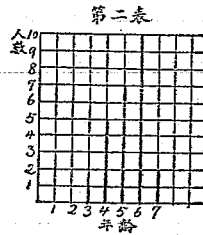
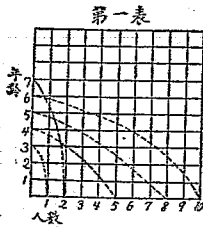
請 假 原 因	記 號	請 假 日 期	
1. 生病 什麼病		自 月 日 至 月 日	
2. 婚事		共請假 天	
3. 喪事		備 考  (有假無假)	年 月 日 調 查
4. 父母與親人有病			
5. 望親戚			
6. 陰天風雨			
7. 起晚			
8. 搬家			
9. 看電影			
10. 聽戲			
11. 其他			
12.			
13.			
14. 無故			



說明：每天檢查學生的清潔，在各人姓名下方格裏記上符號。如果衣服、手、臉、牙齒等全清潔，就記清潔符號「○」。若有一處不清潔，就記不清潔符號「×」。每月換表一次。

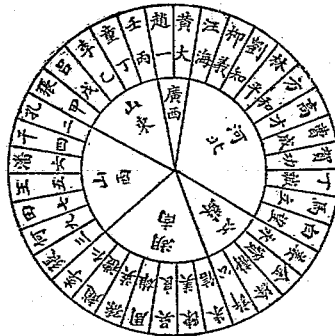
F 學生年齡調查表

設全校學生為二十五人，年齡最小者為三歲，最大者為七歲。要知道各種年齡兒童的多寡，可用下面兩種表式。



G 學生籍貫調查表





說明：

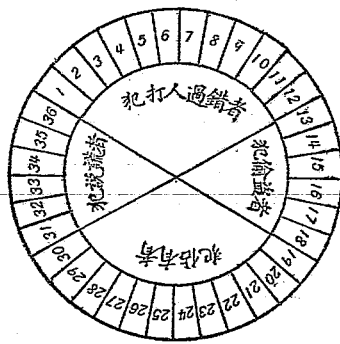
1. 本表中間三角格子代表各省。

2. 靠圓圈內各格中是寫學生的姓名。如果

這個學生是江蘇省的人，那麼就在江蘇

省的三角格子上面寫上姓名。餘類推。

H 學生犯過統計表



說明：

以人數統計者用上表。

1. 在所畫之數目方格內記學生之姓名。

2. 在當中記學生常犯之過錯。

3. 假定一個學生犯了兩種過錯，就在各一種

過錯上都記上他的姓名

41 此表限每月統計一次。

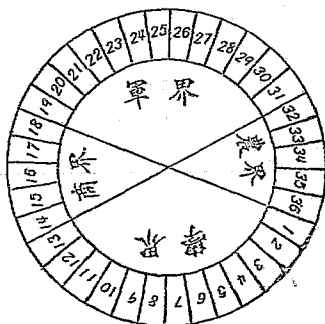
犯過行為	犯過人數	過錯的次數	本月份過錯的次數	百分比
佔有公共東西	12	24	120	20%
說謊	6	42	120	25%
打人	12	44	120	36.7%
偷盜	6	10	120	8.3%

說明：

以次數計算者用上表。

1. 從每日兒童們所犯過錯，歸納起來共幾種；這幾種名稱便是犯過行為。
2. 再求所犯之過，按類分別加起來，為各種過錯的次數。
3. 各種過錯的次數都加在一起，為本月份過錯總次數。
4. 假定某一月份犯佔有公共東西者，有十二人之多，而此十二人中，或為二次，或為五次，或僅一次，總和起來，共有二十四次，佔本月份過錯的總次數百分比20%。
5. 填入表中如上式。
6. 此表每月統計一次。

# I 家長職業比例表



說明：

1. 假如全數為三十六人。

2. 在所畫的數目方格中寫上學生姓名。

3. 在圈中寫上家長的職業。

4. 假如學生中有親兄弟或親姊妹，也是每人佔一格。

$$\begin{aligned} \text{學界} &= \frac{13}{36} & \text{軍界} &= \frac{13}{36} & \text{商界} &= \frac{5}{36} & \text{農界} &= \frac{5}{36} \end{aligned}$$

## 第二節 關於教務的表簿



# B 每個兒童逐年發展表

個人每年報告統計單

統計單

(分季記錄)

報告單

統計兒童應注意之三點: 1. 在平均以下; 2. 在平均數中; 3. 在平均以上。

	1	2	3	4	附記		1	2	3	4	附記
<p><b>身體方面</b></p> <p><b>普通情形</b></p> <p><b>高度</b></p> <p>1. 過高 2. 適中 3. 過矮</p> <p><b>體重</b></p> <p>1. 過重 2. 適中 3. 過輕</p> <p><b>姿式</b></p> <p>1. 坐式 2. 立式 3. 臥式</p> <p><b>行動</b></p> <p>1. 走路 2. 跑 3. 跳</p> <p><b>個人衛生</b></p> <p>1. 外表的清潔 2. 噴嚏和咳嗽時掩口</p> <p>注意: 使優者與劣者優勝機會得以平均之競賽</p> <p><b>社交與知識</b></p> <p><b>氣質的傾向</b></p> <p>了解的方面 固執的方面 不平的方面 滿足的方面 體諒的方面 倚賴的方面 夢想的方面 不規則的方面 易受感觸的方面 不快的方面 幽默的方面 好玩的方面 好吵架的方面 善感的方面 尊重的方面 推想的方面 懷疑的方面 同情的方面</p> <p><b>對人的反應</b></p> <p>1. 領袖 2. 參考 3. 分担 4. 責任心</p> <p style="padding-left: 20px;">a. 為別人 b. 為自己</p> <p>5. 獨自工作 6. 團體工作</p> <p style="padding-left: 20px;">a. 多數的 b. 相互的</p> <p>1. 自動的 2. 為一定目標而集合的</p> <p>7. 是否能下有系統的批評</p> <p style="padding-left: 20px;">a. 對自己 b. 對別人</p> <p>8. 是否願意容納有系統的批評</p> <p style="padding-left: 20px;">a. 別的兒童 b. 團體 c. 教師</p> <p>9. 節制</p> <p style="padding-left: 20px;">a. 受教師的管束 b. 受別的兒童的限制 c. 自制</p> <p>10. 順從</p> <p style="padding-left: 20px;">a. 願意的 b. 厭惡的</p> <p>11. 是否有規律的習慣</p> <p style="padding-left: 20px;">a. 個人的 b. 團體的或公共的</p> <p style="padding-left: 40px;">器具的材料 屋子 教室 遊戲場</p> <p><b>對材料上的應付</b></p> <p>1. 開始 2. 計劃 3. 執行 4. 克勝困難 5. 堅持到底 6. 完成目標</p>						<p>注意: 每季須查照</p> <p><b>言語和文學</b></p> <p><b>講話</b></p> <p>1. 聲調 2. 條理</p> <p>注意: 特別難的總分數..... 6分</p> <p><b>口頭表現</b></p> <p>1. 對於講話敏捷的能力 2. 對於解決問題敏捷的能力 3. 會話的能力 4. 辯論的能力 5. 敘事的能力 6. 背敘的能力 7. 估價的能力 8. 創造的能力</p> <p>可能的總分數..... 24分</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>1. 文字, 數學, 等興趣, 要問“這是說什麼?” 2. 閱讀時能認出其相當的名稱, 或能用類似的語句 3. 在閱讀時使用符號的能力 4. 了解的能力 5. 閱讀的愛好</p> <p>可能的總分數..... 15分</p> <p><b>寫作</b></p> <p>1. 繪圖, 寫字, 的興趣不論是塗鴉, 打印或是最初步的書寫 2. 發展自制能力 3. 發覺作品缺點的能力 4. 促進作品的能力</p> <p>可能的總分數..... 12分</p> <p><b>數目</b></p> <p>1. 辨別差異的能力——關於大小, 份量, 輕重等等 2. 估量的能力 3. 計數的能力5, -10, 到+10.</p> <p>可能的總分數..... 9分</p> <p><b>自然科學</b></p> <p>1. 動植物生活的觀察 2. 對自然物和自然力的興趣 3. 實驗 4. 自動的討論 5. 疑問或提出報告</p> <p>可能的總分數..... 15分</p> <p><b>手工(工藝)</b></p> <p>1. 估量的能力 2. 重造的能力 3. 創造的能力 4. 發展技巧的能力 5. 獲得知識的能力 6. 表現改進的能力</p> <p><b>美術</b></p> <p>1. 估量的能力 2. 重造的能力 3. 創造的能力 4. 發展技巧的能力 5. 獲得知識的能力 6. 表現改進的能力</p> <p>可能的總分數..... 36分</p> <p><b>戲劇的藝術</b></p> <p>1. 參與別人遊戲的能力 2. 表現理想的能力 3. 創造的能力</p> <p>可能的總分數..... 9分</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 學唱的興趣 2. 了解音樂的興趣 3. 傾德與技能無關的音器的興趣 4. 背唱的能力 5. 創造歌唱的能力 6. 跟着別人便可以合拍的能力 7. 聽過新的音樂以後便可以合拍的能力</p> <p>可能的總分數..... 21分</p>					





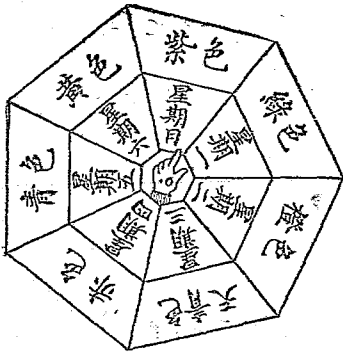
說明(一)教室日誌應由教師每日下課後填寫清楚。

(二)自由活動時有玩滑梯的，有看畫片的，有談話的，都須一一記在動作細目項中。

(三)早會如唱過什麼歌，計劃過何種事情，都須在動作細目項下記載明白。

(四)其餘的動作祇須把動作的中心或教材記下來便得。

### B 輪流值日表



說明1. 用硬紙作手，中貫銅釘，手指所指的地方，代表本日應值日的姓名。

2. 外廓七格，各染三層色及四間色任何的一色。按全體學生人數，用六分之。再將分得答數，按其年齡大小，平均分配於星期一至星期六的六格之中。星期日記教員姓名。

3. 硬紙所做的手，是可以移動的，當隨着星期幾來轉移方向。



C  
逐日活動時間表  
低年級三歲半至四歲半的時間表

1130	11 0	1040	1020	950	930	915	845	830	80	春分後的時間	活動類別
	1130	11 0	1040	1020	950	930	915	845	830		
放學	遊戲(天氣好就到屋外去)	音樂	故事或歌謠	餐點	靜息	整潔, 健康及清潔檢查	工作	早會談話	到校自由活動		
1230	12	1140	1120	1050	1030	1015	945	930	9	秋分後的時間	
	1230	12	1140	1120	1050	1030	1015	945	930		

高年級四歲半至六歲的時間表

1130	11	1040	1010	955	945	9	830	8	春分後的時間
	1130	11	1040	1010	955	945	9	830	
放	遊	故	整	靜	整	工	早	到	活
	戲	事			潔		會	校	動
	音	或			，		唱	自	類
	樂	歌			健		歌	由	別
學	謠	點			康		談	活	
		息			及		話	動	
		查			清		作		
					潔				
					檢				
					查				
1230	12	1140	1110	1055	1045	10	930	9	秋分後的時間
	1230	12	1140	1110	1055	1045	10	930	

說明：

活動的時間雖然因材料的繁簡和兒童興趣的久暫，有時未始不可稍與變動，但最多不能超過原定的十分以上的時候。並須預先聲明。

D 逐月氣象曆



代表晴天

代表下雨



代表颳風



代表陰天



代表下雪

說明：

- (1) 用以上五種記號，代替晴天，陰天，下雪，下雨，颳風。
- (2) 逢星期日及假期不記。
- (3) 畫符號須由早會時被推的學生自畫。
- (4) 氣象歷下面的空白紙，還可以用貼紙或水彩描寫那一個月的風景或兒童的動作。

A  
學校概況。

第四節

關於學校的表簿

1933 三月份氣象歷						
星 期 一	星 期 二	星 期 三	星 期 四	星 期 五	星 期 六	星 期 日
		一日	二日	三日	四日	五日
六日	七日	八日	九日	十日	十一日	十二日
十三日	十四日	十五日	十六日	十七日	十八日	十九日
二十日	廿一日	廿二日	廿三日	廿四日	廿五日	廿六日
廿七日	廿八日	廿九日	卅日	卅一日		

茲將北平市教育局委託試驗幼稚園一覽表於後，以供參攷。

北平市教育局委託試驗幼稚園一覽表

地點：唐前街甲一號（舊文小學內）

學校略史	民國十六年夏由高仁山先生發起組織文幼稚園，業經會未成，先生以身殉難，藝文中學亦停辦；十七年秋藝文復造。十八年八月由閻錫山先生捐助洋五百元為藝文幼稚園開辦費。十九年三月北平市教育局委託本園為試驗幼稚園，因改今名。				
經費	來源	數目	支配項目	薪俸	文具郵電
	北平市教育局	每月一百七十元	薪俸104元 消耗10元 雜費收入(年約七百餘元)之用	104元	10元
行組	名譽主任一人。主任兼教師一人。教師二人。師範生一人事務員(與中學合聘)一人。工友二人。學校行政及教務會議及校務會議二部。教務會議主席由主任兼，擔任課程上一切進行計劃。校務會議主席由教師中一人擔任，負責學校建設維持上一切進行計劃。				
政機	主任兼教師一人。主任兼教師一人。教師二人。師範生一人事務員(與中學合聘)一人。工友二人。學校行政及教務會議及校務會議二部。教務會議主席由主任兼，擔任課程上一切進行計劃。校務會議主席由教師中一人擔任，負責學校建設維持上一切進行計劃。				
與	主任兼教師一人。主任兼教師一人。教師二人。師範生一人事務員(與中學合聘)一人。工友二人。學校行政及教務會議及校務會議二部。教務會議主席由主任兼，擔任課程上一切進行計劃。校務會議主席由教師中一人擔任，負責學校建設維持上一切進行計劃。				
學級編制	分三級。以學生之實足年齡智力年齡及平時課程上成績定之。				
教職員	總數	男	女	三人	待遇
	七人	—	—	四人	名譽主任(義務)。主任教師月薪四十元。教師一人月薪三十元；一人月薪二十五元；師範生不給俸。事務員與中學聯合，不另支薪。

學生	總數	六十人	負擔	每學期學費四元，雜費二元。
		男 三十五人 女 二十五人		
校舍	教室二間，教員室三間，儲衣室一間，辦公室一間，前後院，小土山，茶亭，動物園，運動場，農場。			
設備	備有：福祿瓦爾放大植物七種，學生課椅五十把，海爾氏大醫木架份。長課桌椅，方課桌五張，布墊子五十個，其餘手工具材料及遊戲器具等。			
教學	根據生活教育的原則，採設計教學法。課程分為自由活動，作業，清潔，早會，律動，靜息，茶點，談話，數學，故事，識字，遊戲，唱歌及常識。			
訓練	師生共合生活，採活潑的自由主義。			
課外	飼養動物，灌漑植物，自由活動。			
與社會	歡迎參觀人便利起見星期日不休息(星期一休息)			
外聯絡	家庭訪問			
其他	體格檢查每月一次。智力檢查每學期一次。			
備註	師範生除實地練習外，須補習功課，教師由主任兼充，不足更與其他機關相聯絡。			

B 學。年。簿。

說明 一是種表式以橫式為宜，只限於一張。

二，須根據本學年計劃及實際情況，於每學年開學二週後調製完竣。

三，除揭示辦公室外，並須另加油印，以供參觀人的參觀。

月	日	星期	要 事 記 要	備	考
二	月 二日	4	舉行校務會議	1.2. 編造本學期預算	
	三號	5	舉行教務會議	1.2. 組織招生委員會	
	四號	6	舉行事務會議	1.2. 應備校具玩具	
	七號	2	開始續招新生		
	十五號	3	本學期始業		
	二十五號	6	檢查全體學生體格		
	二十八號	2	揭示本月決算		

說明： 1. 本表須於每學年開始前確定之。確定之前，須估量環境，從詳擬定計劃。

2. 本表應從八月份起到第二年七月份為止，做一張總表。現在限於篇幅只舉（二月份）一

餘可類推。

C  
學籍簿

幼稚園組織法 第五章 表簿

I 履 歷										
姓 名				性別			入學時 實在年齡			
住 址					電 話					
籍 貫				入學年月	民國	年	月	日		
父 名			年 歲			職 業				
母 名			年 歲			職 業				
兄 弟	人	姊 妹	人	入學前之經歷						
保證人姓名				與學生之關係						
保證人通信處										
II 智 力 年 齡				III 體 力 測 驗						
入學第一年	第一期	第二期		入學第一年	第一期	第二期	高 Cm	重 Kg		
入學第二年	第一期	第二期		入學第二年	第一期	第二期				
入學第三年	第一期	第二期		入學第三年	第一期	第二期				
IV 學 力 測 驗										
學 年	學 力	學 科	文 字	言 語	工 作	美 術	文 學	音 樂	遊 戲	數 學
		入學第一年	第一期							
	入學第一年	第二期								
	入學第二年	第一期								
	入學第二年	第二期								
	入學第三年	第一期								
	入學第三年	第二期								



D 學校大事記

中華民國	年	月	日	星期	項 事 錄 記					氣 候	全體學生	人	出席學生	人	缺席學生	人	記錄者
					備	註											

說明：(一)此表須每日由主任自記。如主任不在務須託別人代記。

(二)凡修學旅行，及舉行某種會議及特別事故時，俱可記入記錄事項中。

(三)為補充記錄事項的不足，可記入備考欄內。

各室器具一覽表

種 區 類 分	木 器			文 具			雜 品		
	品 名								
數 量									
備 註									
品 名									
數 量									
備 註									

幼稚園 室物品用具表

民國 年 月 日填

保管者  
調製者

說明：  
 一、此表須一式二紙各室揭示一紙，又一紙彙訂成冊，存辦公室備查。  
 二、保管人即係侍值各該室之工友，如有變動或破損時，隨時須報告辦公室備案。

F 議決案記錄冊

備考				
議決事項				
出席姓名				
民國	年	月	日	記錄者

說明：  
 (一) 此種表簿不必預印字樣，但須用空條直行格子簿，臨時就可記載，且長短繁簡有伸縮性。  
 (二) 議決事項只須摘要，如遇有詳細記載必要時，更可記入備考欄中。

## 第六章 經費

### 第一節 經費支配的原則

要滿足兒童的需要，不得有相當的環境，要有相當的環境，更不得有相當的經費。然而有了相當的經費，而不會支配，亦難有良好的結果。所以支配經費的時候，先不得不詳細的攷慮。如果一個新設的幼稚園，經費不足，不如附設在小學裏，不但招生容易，且可以節省工人、電燈、自來水等支出。如果限於地點，非單獨設立不可的時候，可按下列的百分比來支配：

合計	百分比		費別	類別
	百	分		
100	70		建	築
	30		設	備
	25		建	設
				經

100	50	新	水	維持	常
	10	辦	公		
30	5	備		備	費
	30				隱

上面所定經費支配的比例，是對一種開辦時而言的，一二年以後，人數有變遷，設備有增加，每年編制預算，更應（一）按照次年的新計劃新設施（新設施要根據新計劃，而新計劃又要根據實際上的事情。）（二）歷年決算之平均數。至確定概數以後，再就各項斟酌支配，務期核實以免濫用，如遇萬不得已時溢出預算，亦必須得管理機關者之許可，尤必詳記決算彙為研攷，以求與上列標準比例相較。

附則

(1) 按賬款大多分爲門、款、項、節、目四種。以上表爲例經常費爲門，維持費爲款，薪水爲項，而教職員薪水及工資則爲節目。

(2) 報告決算時，大概門與款數目不能變動，項與節目之數可以移注。

(3) 決算在舊式爲四支清冊：一舊管，二新收，三開除，四實在。

### 第二節 開辦費

一個幼稚園當開辦的時候，應有統盤計劃，如果限於經費，不妨局部先作，留出餘地步，爲將來逐漸擴充之用。若草率苟且，將來不免有枝節補苴之苦。萬不得已，還是移動首半年（或一年）的經常費供開辦之用，開學不妨稍遲時日也。

估。定。開。辦。費。的。標。準。

(1) 須以收納學生人數做根據；

(2) 須以地點做根據；（設立城市鄉村還是工廠附近？還要考慮到是獨立還是

附設）

(3) 須以經費可能範圍做根據。(以上三項是客觀的標準)

(4) 以理想的辦法做根據。(主觀的標準)

開辦費除購地建築以外，更得估計到——

(1) 修葺——粉牆、鋪地、編籬、欄架……

(2) 購置——桌椅、櫃台、黑板、鋼琴……

(3) 教具——運動器、積木、國旗、圖畫……

(4) 點綴——花木、動物……

(5) 工具及材料——剪刀、尺、紙、布……

(6) 印刷——廣告、章程……

(附則) 開辦費須作預算及決算 (表式見經常費)

### 第三節 經常費及臨時費

經常費指全年應有的經費而言，其定量應視學生之多寡及教師人數等為

斷，並須注意學生每人，每年所負之教育費是否經濟。

預算表式。

科	目	全年度預算數	每月份預算數	備	攷	
第一款 建設	第一項 擴充建築					
	第二項 添增設備					
	第二款 維持	第一項 辦座				
		第二項 辦水				
		第三項 辦工				
		第四項 辦食				
	第三款 雜費	第一項 文具				
		第二項 郵電				
		第三項 購置				
		第四項 雜費				
	第四款 儲備	第一項 修繕				
		第二項 旅行				
		第三項 雜支				
		第四項 儲備				



決算表式（表式格同上）

『科目』完全同上，下列『每月份預算數』『某月份支出決算數』『比

較——增或減』以及『備攷』

說明一 表中各目之總數須與項下之數相合。各項之總數須與款下之數相合。

例如 第一項 薪俸 120元

第一目 薪水 100元

第二目 工食 20元

說明二 備攷一欄，除填註收據號數外，各項增減原因，變更節目時，亦應詳細說明。

幼稚園遇特別增減事項，得臨時另訂預算，籌畫臨時費，如運動場之設備，教具工廠之添辦，擴充平民幼稚園及編製出版等，但至多不得超過經常費三分之一。

臨時費應注意之點有二——

- (1) 確定用途； (2) 精製預算； (3) 完後立作報告。

第四節 經費上應用的表簿

甲 現金出納簿（即舊之流水簿）——內包括三部：

- (1) 收入之部 (2) 支出之部 (3) 整理之部
- 現金出納簿的格式如下（本簿式須從一四六頁看起）

部		款		第二 款	
項		其 他			
雜支	第四目醫藥				
535	1	000	5	000	
045					
200					
200					
	3	000			
100					
080					
160	4	000	5	000	

理 之

購置	項		第 三				
	第四目消耗		第一目修繕		第二目旅行		第三目
465	36	560	3	885	3	830	32
		230					
		500					
980							
155						245	
						120	
		450					
						150	
		050					
						150	
						250	
		450					
	5	530					
600	43	820	3	885	4	805	33

的維圖組織法 第六章 經費



支 出 之 部

21年		說 明	數 額				第 一 目
月	日		現 金		銀 行		
3	17	前頁支出轉來	552	495			448
''	''	磨刀三把		045			
''	''	湯布六尺		230			
''	''	搖煤工費		500			
''	''	橡皮章二塊		980			
''	''	畫報二本		155			
''	18	車費		245			
''	''	土夫費		200			
''	''	糞夫費		200			
''	19	車費	3	120			
''	''	種牛痘費	3	000			
''	20	元煤一百斤		450			
''	''	郵票一百分	1	000			
''	''	腕子		100			
''	21	車費		150			
''	''	洋燈罩		050			
''	''	汗壺		080			
''	22	車費		150			
''	''	車費		250			
''	''	元煤一百斤		450			
''	23	搖煤工費	5	580			
''	''	共 數	569	430			448

幼稚園組織法 第六章 經費

收 入 之 部

21年		說 明	數 額			
月	日		現 金		銀 行	
3	17	前頁轉入數	849	525		
		共 數	849	525		

說明1. 收入之部, 每頁首行應根據前頁末行之數, 永遠繼續, 不容中斷, 至月底爲止, 而下月第一行第一

行只記上月餘存之數。

2. 支出之部，每頁第一項應根據上頁末行支出總數，不容中斷，至月底為止，而下月第一面第一行從新另起，與上月絕對無關。

3. 整理之部，a. 每頁第一行，各項科目之總數，須等於支出之部前頁轉入數。

b. 以後支出之部每添一筆賬，在整理之部即須歸納於某項某科目之下記上一筆賬。

c. 一頁終了時，每項每科目之數須各記出其總數來。

d. 各項各科目之數之總和，在每頁末行，須與該頁支出之部之共數相等。

乙 每。月。收。支。對。照。表 (即舊每月之決算表) (本表式須從一四八頁看起)

目	洋	數
.....	80	000
.....	20	000
000		
000		
.....	56	000
000		
000		
000		
000		
000		
000		
000		
000		
000		
000		
000		
.....	4	000
.....	513	000
000		
000		
	59	000

## 借方

## 貸方

科 目	洋 數	科 目
上月結存轉入	513000	本月支出總數…
1. 現金 3,000		(一) 建設支出總數…
2. 儲備 500,000		1. 擴充建築 15.
3. 預付 10,000		2. 添增設備 5.
本月轉入數	80,000	(二) 維持支出總數…
1. 經常費 60,000		1. 薪俸 40.
2. 雜收入 20,000		a. 薪水 30.
		b. 工食 10.
		2. 辦公 10.
		a. 文具 2.
		b. 郵電 1.
		c. 購置 6.
		d. 消耗 1.
		3. 雜費 6.
		a. 修繕 2.
		b. 旅行 1.
		c. 雜支 1.
		d. 醫藥 2.
		(三) 儲備支出總數…
		本月結存………
		1. 現金 13.
		2. 儲備 500.
		3. 預付
總 數	593000	總 數



丙 支出結算表 (三個月報告一次)

科目	最近三月	最近三月	本年度(迄)	本年度(迄)	說明
	預算數	實支數	本月底止 本預算	本月底止 本實支	
總計					

〔說明一〕科目須根據每月收支對照表中之貸方所開列之科目。

〔說明二〕最近三月預算數即為每月預算之三倍(支出數)

〔說明三〕本年度迄本月底止預算數，應自七月算起，算到本月底止，共有幾月即以此幾月乘其每月預算之積也。

〔說明四〕本年度迄本月底實支數，應自七月算起，加到本月底止。

〔說明五〕說明項下應記實支數超過預算時之特殊原因。

〔說明六〕表中自第二格至第五格各數，俱應根據第一格之科目，分別記清。

丁 現金結餘表

甲、收入項下.....			\$		
1. 上期結存	\$				
2. 本期經常收入	\$				
3. 銀行利息	\$				
4. 雜項收入	\$				
總計收入			\$		
乙、支出項下.....			\$		
結存數.....			\$		
1. 銀行存款	\$				
2. 現 金	\$				
3. 預 付	\$				
4. 儲 蓄	\$				

「說明」甲行須根據那「年度迄該月（做支出結算的時候）」的總收入數。

「說明二」乙行須根據支出結算表總實支數。

「說明三」結存數須根據做支出結算表的這一個月底的結存數。

「說明四」甲行之數須與下四款之和數相等。結存數亦須與下四款之總和數相等。

### 第五節 經費的籌劃

經費的籌劃可以分作好幾方面進行：第一由地方自治團體或地方政府來擔負；第二由董事會來擔負；第三由校長私人來擔負。因擔負經費的主體不同，其籌劃的方法自亦不同，而所得的效果也因之有異。

從地方自治團體負擔教育經費的，以美國為例，紐約學校經費佔地方自治費27.9%，芝加哥佔24.6%。現在把他們的支配經費的比率表抄在下面：

地名	外國分會									
	學校	慈善	修道	衛生	健康	火險	警察	市政府	其他	
紐約	27.9	8.7	7.8	8.0	2.3	7.0	12.1	13.6	12.6	
芝加哥	24.6	6.4	6.6	8.8	1.3	7.9	15.8	15.3	13.3	

但我國現在尙無健全的地方自治，對於學校經費自然更少。有通盤的計劃。通都大邑如北平市雖有指定營業稅及頤和園田租的收入爲市教育經費，不過管理的權在地方政府的手裏。因爲近幾年來，政局常常的變動，一受軍事的影響，地方教育經費在平時本來不夠，到那時更容易動搖。於是有教育經費獨立的倡議。但這種倡議在實行上非常的困難：第一容易引起納稅人的反抗，增加社會對教育的惡感；第二教育團體的本身無強制執行的權力，不容易得到良好的收穫。至於謀教育基金（非經常費，乃經常費所從出的母金）的根本辦法，雖有人提議到舉辦遺產稅，所得稅及各種的附加捐，但經常費尙不能固定，自然更難以見諸事實了。

從董事會來籌劃經常費的，以私立的學校爲多。這一種的組織，利用我國人愛鄉土的觀念，從同鄉會成立的不少。也有有了校長再來組織董事會的，這種董事會的成立大半從家長入手。

至於由校長私人來負擔經費的，大資本家斷不肯作這一種的傻事。作這一種傻事的除極少數稍富裕的教育家外，普通不得不仰仗於學生的學雜費與募捐。一個學校從學雜費的收入可以抵全部的支出，除非學雜費提得很高。在這種情形底下，總有大部份的兒童被拒絕於門牆之外。甚或擴大學額，學校本身變成了營利的機關。若校長一面擔任教育，一面還得鑽到社會裏去募捐，不但妨礙其實際工作，且易被惡劣的環境所同化。社會裏有心者大半無力，有力者大半無心。校長要叫無心者變成有心，至少須迎合他們一部份的條件。妥協既久，經費漸充，到那時恐怕忘掉了本來目的，校長自身已掉到爛泥堆裏去了。一個學校本來是社會的一部，在全個社會沒有辦法的時候，學校當然也不能有多大辦法。遺世獨立，是不明白社會結構的主張；同流合污，當然也不必要有這樣的教育。在這樣理論與事實兩大矛盾底下，我們不能不提倡主觀上的努力與客觀環境上的合作。遊藝券，特別捐及出品的售價是遷就事實的一條路子，借用下午有空的教室教

具，冒用別人的招牌，辦自己的平民教育，也未始不是妥協的事實。總之，在現在社會要想作事業實在是難，學校經費不過是其一種。但我們能堅持主觀上的勇氣，利用客觀上的弱點，就是打破困難唯一的辦法。所謂知其難，然後能破除其難也。

## 第七章 我國幼稚園的沿革

### 第一節 已往幼稚園的歷史

我國的幼稚教育，雖早有「教子嬰孩」和「聖功始基」的觀念，但國家既沒有一定的法令，民間又沒有具體的遺規。我們要推究本國已往的幼稚教育，在史乘上可以稽攷的，是不得不首推清光緒二十八年張伯熙奏定的學堂章程。這份章程所定的初等教育分做三期：蒙學堂四年，尋常小學和高等小學各三年。但蒙學堂入學年齡為六七歲，和現在的幼稚園不合。光緒二十九年十一月，張之洞榮慶張百熙改訂學堂章程，始有明白的規定。其蒙養院章程及家庭教育法章程第一章第二節說：

「蒙養院專為保育教導三歲以上至七歲之兒童，每日不得過四點鐘，按各國皆有幼稚園，其義即此章程所設之蒙養院，為保育三歲以上至七歲幼兒之所，令

女師範生爲保姆以教之。中國此時情形若設女學，其間流弊甚多，斷不相宜，既不能多設女學，即不能多設幼稚園，惟有酌采外國幼稚園法式定爲蒙養章程。」

因女學在當時既看作極危險的事情，自然辦不得，而幼稚園教師又不能不用女人，只得求之於通都大邑識字的育嬰堂裏的乳娘了。訓練師資的材料是什麼呢？有官編的孝經、四書、烈女傳、女誡、女訓及教女遺規等。把這些書讓她們自己看，叫她們轉教不識字的婦女。當時蒙養院的宗旨、教材和方法又是怎樣的呢？查保育教導要旨及條目，計分三節：

一 第一節 保育教導要旨如左：

一、保育教導兒童，專在發育其身體，漸啓其心知，使之遠於淺薄之惡風，習於善良之規範。

二、保育教導兒童，當體察幼兒身體氣力之所能爲，心力知覺之所能及，斷不可強授以難記難解之事，或使爲疲乏過度之業。



三、保育教導兒童，務留意兒童之性情及行止儀容，使趨端正。

四、兒童性情極好模仿，務專示以良善之事物，使則做之；孟母三遷，卽此意也。

第二節 蒙養院保育之法。在就兒童最易通曉之事情，最所喜好之

事物，漸次啓發涵養之；與初等小學之授以學科者迥然有別。其保育教導之條目如左：

一、遊戲：遊戲分爲隨意遊戲及同人遊戲兩種；隨意遊戲者使幼兒各自運動；同人遊戲者，合衆幼兒爲諸種之運動，且使合唱歌謠，以節其進退。要在使其心情愉快活潑，身體健適安全，且養成兒童愛衆樂羣之氣習。

二、歌謠：歌謠俟幼兒在五六歲時漸有心喜歌唱之際，可使歌平和淺易之小詩，如古人短歌謠及古人五言絕句皆可。並可使幼兒之耳目喉舌運用舒暢，以助其發育；且使心情和悅，爲德性涵養之資。

三、談話：談話須幼兒易解，及有益處有興味之事實，或比喻之寓言，以期養

其性情興致。與幼兒對話時，且就常見之天然物及人工物等指點言之，並可啓發其見物留心之思路。其所談之話，兒童已通曉時，保姆當使兒童演述其要領。演說之際，務使聲音高朗，語無滯塞，不許兒童將說話之次序淆亂錯誤。四、手技：手技授以盛長短大小各木片之匣，使兒童將此木片作房屋門戶等各種形狀；又授以小竹籤數莖及豆若干，使兒童做各種形狀；又使用紙作各種物體之形狀；更進則使用黏土做碟碗等形；又使於蒙養院附近之庭院內播草木花卉之種於地，灌溉以水與肥料，使觀察其自然發生以至開花結實等各形象。諸如此類，要在使引導幼兒手眼，使之習用於有用之處，爲心知意興開發之資。

第三節 保育。教導幼兒之時刻。每一日不得過四點鐘（合飲食之時刻在內）。

此外餘時，可聽其自便，惟傷生之事，須隨時防範。」

蒙養院的規程如是，而蒙養院師資的訓練又如是，到了光緒二十三年學部奏定女子師範學校章程有「教授女師範生須副女子小學堂教科蒙養院保育科之旨趣，使適合將來充當教習保姆之用」的規定，但竟無訓練保姆的明文。這樣的蒙養院，用那些的教師去擔任，是多麼不合理呀！當時民間方面，光緒二十九年秋聘日本保姆三人，立蒙養院於武昌，北京京師第一蒙養園也於是年成立，並辦有保姆師範，院長由日本保姆師範畢業，又聘日本教師一人，修業期限定為五年。但那時的蒙養院所收的學生，都是六歲到十歲。隨後上海務本女學、愛國女學、無錫競志女學以及北京天津名公巨卿間聘日本保姆以課子女者亦頗有人。光緒三十三年，吳朱哲女士從日本保姆養成所學習回國，創辦保姆傳習所於上海公立幼稚舍，從學者三十六人。同此數年間，廣東等地方也漸設立。這一時期，蒙養院保育的要旨固由於日本明治三十二年六月之幼稚園保育及設備規程推闡而來，就是師資也大多數無不直接間接仰給於日本，甚至於教材也都是使用從

日本搬來的那些熟料。由是內地所謂乳娘出身或類似乳娘出身的教師們都起而做效。其教法仍舊根據從前書房式的背誦記述，其教材不過把三字經百家姓變作了遊戲、歌謠、談話、手技罷了。要形容這一時期的幼稚教育，實在和現在注入式的小學十分類似。他們將談話、排板、唱歌、識字、積木等科目，一個時間，一個時間規定在功課表上，不會混雜而且也不許混雜的。教師高高的坐在上面，蒙養生很端正的坐在下面。教師教一樣，學生學一樣，全體活動不脫教師的示範，兒童不能自己別出心裁，也不使其別出心裁。至於各種工具和材料，如果教師不給，兒童自然不能自由取用；且放置的地方很高，兒童雖欲取而不可得，管理上的嚴肅主義，也和現在注入式的小學一樣。在這種教育底下，我們姑且不評論其價值，但最感困難的，是教師不知道如何才能把兒童教會，兒童也不知道如何才能把教師所教的學會。教師是機械的，兒童是被動的，雙方都充滿壓迫的苦悶，所學得的盡是零零碎碎的知識技能罷了。

當日本式的幼稚教育瀰漫在國內空氣的時候，同時社會上却另有一部份的勢力侵入；因為這種勢力侵入的方式取在「潛」的一方面，所以表面上沒有激烈的變動，然也因其負有悠長的歷史，自然總難免有發生效力的一日。當時我國辦理幼稚教育的機關，很有趣味的，有兩種名稱：一種叫做蒙養園，一種叫做幼稚園。代表蒙養園的有日本式的幼稚教育，那一種代表幼稚園的却完全在於教會的掌握中。後一種不同於前一種的，是有美麗的教室，小巧的設備，在一時動作以後茶點以前，兒童們一定要閉一忽兒眼睛，要唱一隻禱告歌；早晨相見，放學話別，還須唱誦「上帝祝福。」他們的心靈是甜美的，精神是活潑的，因為他們所受的材料都是西洋直接的翻譯過來，是已經經過了多少教育者的匠心精選。至於教法，也是向西洋局部的摹擬。這種教育多半操於一知半解西洋傳教士的太太們，利用國內教會出身青年的女子。在光緒二十八年，教會辦的幼稚園已經有六所之多了。自後更日益擴充。他們不但在內地辦幼稚園，且也辦有幼稚師範，如北平

的燕京，蘇州的景海，杭州的弘道，長沙的雅禮都是辦理過畢業多次，從這些學校畢業出來服務於社會者，爲數實在不少。因爲當時的教會和我國舊倫理差得太遠，所以引不起知識階級的注意，且爲代表知識階級的士大夫所輕視。教會不能和士大夫相結納，自然不能借重統治階級的力量，只得回過頭來向無知識的貧民方面去做工夫。因爲歷史的背景如是，所以我們很可以明白，教會式的幼稚園成立雖早於張之洞等改訂學堂章程，但學堂章程的釐定不取材於國內現成的幼稚園，却完全借鏡於日本。我們又可以明白，教會立的幼稚園師範開辦如是之久，却沒有把西洋福祿貝爾（*F. Froebel*）等幼稚園教育原理或其他教育名著，有系統的給國人介紹；就是零零碎碎選擇過來的唱歌遊戲等材料，若和其本文相比。不但失去了原有的美麗辭句，而且都變成了惡劣粗俗的文字。這一種教育，我們姑拋開了教育目的，就根據其模擬的一點，也覺得有兩種缺點：第一、當時做法西洋的間接居多，差不多全出於留華西教士的指示，隨學隨教，所以只得其皮毛，而沒

有整個原則的依據。第二，那時教會出身的女子，多半家境貧寒，年齡又輕，甚至連本國史都不十分明白，且國文的修養又淺，馴致屏棄本國有用的材料，只會盲從累贅的譯文。材料既時常要感到缺乏，實施又極機械，兒童雖因材料的適宜略有興味，然而只有被動的瞎學，沒有所以要學的動機。

這兩派的教育，在國內同時並進，一直到了民國。民國的教育制度雖自前清遞嬗而來，但女子受教育的地位已和男子平等，而幼稚教育也漸被重視。民國元年九月，教育部令第十四號師範教育令第十條「乙項女子師範學校於附屬小學校外應設蒙養園。」「女子高等師範學校於附屬小學校外應設附屬女子中學校并設蒙養園。」隨後的國民學校令第十一條又有「國民學校得附設蒙養園。」五年改訂的國民學校令施行細則，第六章的前一半，幾乎全屬於幼稚園的法規。爲供參考起見，抄錄於下：——

「一、蒙養園以保育滿三周歲至入國民學校年齡之幼兒爲目的。」

二、保育幼兒務令其身心健全發達，得良善之習慣，以輔助家庭教育。幼兒之保育，須與其身心發達之度相副，不得授以難解事項，及令操過度之業務。幼兒之心情容止宜常注意使之端正，并示以良善之事例，令其則效。

三、保育之項目爲遊戲、唱歌、談話、手藝。

四、保育之時數由管理人或設立人定之，報經縣知事之認可。

五、蒙養園得置園長。

六、蒙養園保育幼兒者爲保姆。保姆須女子有國民學校正教員或助教員之資格，或經檢定合格者充之。前項之檢定，由國民學校教員檢定委員會行之。

七、蒙養園長及保姆之任用懲戒，依國民學校教員之例。區立蒙養園長及保姆之俸額及其他給與諸費，縣知事依照國民學校教員之規定，參酌地方情形定之。



八、蒙養園之幼兒數須在百人以下；但有特別情事者，得增至百六十人。  
九、保姆一人所保育之幼兒數，須在三十人以下。

十、蒙養園應設備遊戲園、保育室、戲遊室及其他必要諸室；室以平屋爲宜。恩物、繪畫、遊戲用具、樂器、黑板、桌椅、鐘錶、寒暑表、暖房器及其他必要器具，均須齊備。

這民元的教育法令和民五國民學校令，雖和幼稚教育內容的改進沒有直接的關係，但因數量既然加增，質量自然不得不起變化。在這變化的緣因中，更有一種重大的條件爲我們不容忽略的地方，就是日本式的保姆養成所，從民國以來，逐漸停閉，而教會培植的人才却一年年繼續不斷的出來。幼稚園師資由非教會養成的既日益缺乏，而幼稚園的數量反日益加增；社會既不能拒絕教會的師資而停辦學校，教會的人才也不能不斟酌社會辦事人的旨趣而犧牲了一部份宗教的儀式，融匯貫通之外再加上五四運動的刺激，於是打破了從前模仿的公

式，開始革新的紀錄。這紀錄值得我們大書特書的不是方法的調和，也不是材料的擴充，而是課程的組織。代表這一時期的課程是論理組織法，然而也已經能夠注意到自然現象，或社會現象，一年四季裏的變化了。五四運動以後，人民外受國際的刺激，內感思潮的震動，才智之士，聯袂奮起，在教育界，就想在教育界裏振作起來；當時第一種的好現象就是出版物數量的急進。關於教育的書籍，尤其是小學教育的漸漸有人從數量方面改到質量方面去研究，而國內有名的大學，如北大東大頗有不少的名教授不但喜歡介紹世界學說，且也有親身作試驗的。民國十一年十一月一日公布教令第二十三號，在初等教育段中規定「幼稚園收受六歲以下之兒童」從此幼稚園在學制上確定了地位。民十六國民政府定都南京，這時候北平、南京、上海各有幼稚教育研究會的組織。京市每月開會兩次，討論幼稚園課程問題，並責令會員試驗。十六年冬，這個運動推到鄉村裏去，辦鄉村幼稚園。前於此的，有南京鼓樓幼稚園，出版幼稚教育月刊與叢書，發表他們的研究

結果上海商務印書館教育雜誌社出版幼稚教育專號，以資鼓吹。民十七全國教育會議通過幼稚教育議案七件，中有全國實驗學校必須設立幼稚園，以及起草幼稚園課程等。民十八全國中小學課程起草完成，其中關於幼稚園課程列爲專項；河北省教育廳且令各縣設立幼稚園及女子師範添設幼稚師範科。民十九全國教育會議，將幼稚園與小學並立。民二十以後，國內有名大學，如北大師大都加幼稚教育科目；各省如山西、綏遠，亦先後由省教育廳令籌備幼稚師範科及模範幼稚園。其他私立的，如北平香山慈幼院，廈門的集美更竭力做試驗的工作，已有的也正謀發展。從此幼稚教育的事業，或將由專家的研究，社會的需要，另開闢了一條刷新路徑罷。

### 第二節 現行幼稚園課程

民國十七年十月教育部繼大學院掌全國教育行政之樞機，約合幼稚園及小學各科研究有素者，組織課程標準起草委員會，分別擔任起草、整理、審查、修訂。

到十八年八月，起草整理完成，由教育部令行各省市教育廳局，組織研究會，並指定學校研究試驗，作為暫行標準。限期於十九年六月以前開具意見呈部，以供參攷。但到了十九年七月，各省市並無意見呈部，且有請求延期的，乃由部通令延長時期一年。到了二十年六月，各省市把試驗研究的結果呈報到部的，有浙江省教育廳等七處。教育部認為以前課程標準起草委員會有變更之必要，乃於二十年六月另行聘任專家，從事彙編各方意見，研究修訂。於六月十八日起到七月二十一日，將各項標準議決，交由常務委員整理。但此次標準的修訂，小學課程標準和暫行標準修訂較多，幼稚園課程變更頗少。

第三期修改訂正之後，本來就可以頒行。不幸，部次長審核未完，而九一八事變繼至，這項標準便也只好暫行擱置。二十一年又重行聘定委員，加以審核修改。計自八月一日至八月五日共開大會五天，將此項標準編訂就緒。後來因小學課程的牽制，直到十月底方才正式頒佈。這就是我們現在幼稚園課程的標準。

## 第一 幼稚教育總目標

- (一) 增進幼稚兒童身心的健康。
- (二) 力謀幼稚兒童應有的快樂和幸福。
- (三) 培養人生基本的優良習慣（包括身體行為等各方面的習慣）。
- (四) 協助家庭教育養幼稚兒童，並謀家庭教育的改進。

## 第二 課程範圍

### (一) 音樂

#### (1) 目標

- (甲) 滿足唱歌的欲望。
- (乙) 啓發並增進欣賞音樂的機能（包括口唱和樂器兩種）。
- (丙) 發達發音的官能，節奏的感覺，並訓練節奏的動作。
- (丁) 發展親愛協同等的感情。

(戊)引起對於事物（如貓、狗、耕田、洗衣之類）的興趣。

(2)內容大綱

(甲)以下各種歌詞的聽唱表演及欣賞

(子)關於家庭生活的

(丑)關於紀念和慶祝的

(寅)關於時令節日的

(卯)關於自然現象的

(辰)關於習見的動植物

(巳)關於日常工作的

(午)關於愛國的

(未)關於社交的

(申)關於表演用的。

(乙)節奏的聽和演作。

(丙)通常音樂(小鑼,小鼓,小木魚等都可應用)的欣賞和演作(如聽音起,坐,立,行等)。

(丁)自然聲音的欣賞和模仿(如鳥鳴,貓叫等聲)。

(3)最低限度

(甲)唱歌的聲音清晰,拍子大致無誤。

(乙)對於簡單的律動(快慢高低等)有辨別反應的能力。

(丙)明瞭四首以上歌詞的意義,並能表演。

(丁)有獨唱兩首簡單的歌詞的能力。

(二)故事和兒歌

(1)目標

(甲)引起對於文學的興趣。

(乙)發展想像。

(丙)啓發思想。

(丁)練習說話，增進發表能力。

(戊)發展對於故事的創作能力，培養快樂高尚和愛等的情感。

(2)內容大要

(甲)以下各種故事的欣賞演習（如口述，表演，創作等）

(子)童話；

(丑)自然故事；

(寅)歷史故事；

(卯)生活故事；

(辰)民間傳說；

(巳)笑話；



(午) 寓言。

(乙) 各種故事畫片的閱覽。

(丙) 各種有趣味而不惡劣的兒童歌謠謎語的欣賞吟唱和表演。

(3) 最低限度

(甲) 能述說四則最簡單的故事，而意思很明瞭。

(乙) 能創作一則最簡單的故事而有明顯的內容。

(丙) 能作簡單明白的應對。

(三) 遊戲。

(1) 目標

(甲) 順應愛好遊戲的自然性向，而與以適當的遊戲活動。

(乙) 發展筋肉的連合作用，並訓練感覺和軀肢的敏活反應。

(丙) 訓練互助協作等社會性。

## (2) 內容大要

下列各種遊戲的練習：

- (甲) 計數遊戲 (如拋擲皮球等, 可兼習計數);
  - (乙) 故事表演和唱歌表情的遊戲;
  - (丙) 節奏的 (例如聽音而作鳥飛獸走等的遊戲) 和舞蹈的遊戲;
  - (丁) 感覺遊戲 (閉目摸索, 聽音找人等練習觸覺, 聽覺, 視覺等的遊戲);
  - (戊) 應用簡單用具 (如秋千, 滑梯等) 的遊戲;
  - (己) 摹擬遊戲 (如小兵操, 貓捉老鼠等的模擬動作);
  - (庚) 我國各地方固有的各種良好的遊戲。
- (3) 最低限度
- (甲) 能參加羣兒的集合, 成行成圈, 而覺協調。
  - (乙) 能使用園中所設備的遊戲器具三種以上。

(丙)知道遊戲的簡要規則

(四)社會和自然

(1)目標

(甲)引導對於自然環境和人民活動的觀察和欣賞。

(乙)增進利用自然，滿足生活，組織團體等的最初步的經驗。

(丙)引導對於「人和社會自然的關係」的認識。

(丁)養成愛護自然和衛生樂羣等的好習慣。

(2)內容大要

(甲)關於食、衣、住、行等生活需要、衛生方法，以及家庭、鄰里、商舖、郵局、救火組織、公園、交通機關等社會組織的觀察研究，與本地名勝古蹟的遊覽。

(乙)日常禮儀的演習。

(丙)紀念日和節日(如元旦、國慶、總理忌辰、誕辰、五九、五卅、兒童節)以及其他令節)的研究舉行。

(丁)身體各部的認識和簡易衛生規律(如不吃擔上的糖果,不吃雜食,食前必洗手,食後必洗臉,不隨地便溺,不隨地吐痰,不吃手,不用手挖耳揉眼,早睡早起,愛清潔等)的實踐。

(戊)健康和清潔的查察。

(己)黨旗、國旗、總理遺像……等的認識。

(庚)習見的鳥獸、蟲魚、花草、樹木和日月、雨、雪、陰、晴、風、雲等自然現象的認識和研究。

(辛)月份、星期、日子和陰、晴、雨、雪等逐日天象的填記。

(壬)附近或本園內動植物的觀察採集,並飼養或培植。

(癸)集會的演習(以培養公正、仁愛和平的態度精神為主)。

(3) 最低限度

- (甲) 認識自己日常生活所用的主要衣、食、住、行各項物品。
- (乙) 略知家庭、鄰里、商鋪、工場、農田以及地方公共機關的作用。
- (丙) 知道四肢五官的機能作用。
- (丁) 認識家禽家畜及五種以上植物，並太陽風雨的作用。
- (戊) 認識總理遺像和黨旗國旗。
- (己) 對於師長家長相當的禮貌。
- (庚) 有愛好清潔的習慣。

(五) 工作

(1) 目標

- (甲) 滿足對於工作的自然需要。
- (乙) 培養操作習慣，增進工作技能，並鍛鍊感覺能力。

(子)發育粗大的基本動作，以爲後日精細動作發育的基礎。

(丑)使關於身心的各種動作，常常有表演的機會。

(丙)訓練關於羣體的活動力。例如：

(子)自信、自重、堅忍、專心、勤奮、互助、熱心、服務等的精神；

(丑)自動的能力；

(寅)領袖才和服從領袖的精神；

(卯)批評能力和接受批評的度量；

(辰)不浪費時間和材料的習慣；

(巳)遵守秩序的習慣；

(午)愛護公共的用具。

(子)發展智力。

(子)鍛鍊思想。

(丑) 培養發表、創造、建設的能力。

(寅) 發展欣賞能力。

## (2) 內容大要

由兒童各隨所好，實做以下範圍內的任何工作：

(甲) 沙箱裝排——在沙盤或沙箱中，利用各種玩具、物品，堆裝觀察研究過的許多立體的東西，如村舍、城市、山景、園景、江河、動物場、植物園或其他模型等。

(乙) 恩物裝置——用大小積木等裝置或房屋和其他建築物等。

(丙) 圖畫——自由單色畫或彩色畫，移色畫可用各種現成圖物，使兒童自己設色；或用自己所製的圖物，施行彩色。

(丁) 紙工——用剪刀剪各種圖形；或以紙摺各種物件（如桌椅之類）；或將剪的、摺的、撕的圖形用漿粘在紙上；或用紙條織成各種花紋。

(戊)泥工及紙漿工——用泥或紙漿做成模型，如雞、狗、桃、李、杯、盤、糕、餅、舟車等類，並研究泥的性質等。

(己)縫紉——縫紉的動機，大概由玩弄玩偶而來，如裝飾玩偶的房屋，或為玩偶做小衣服、小被、小窗簾等。這種工作，應由年齡稍大的擔任，年齡較小的兒童，可用硬紙刺孔，成為蘋果、蘿蔔、或貓狗之類，讓他們用顏色線穿編。

(庚)木工——用簡單木工器具，如錐鋸之類，并能計劃做成幾種簡單的玩具模型（如床、桌、椅、秋千架等），而且知道做的方法和順序（例如做一桌，知道四腳應一樣長；桌面和腳的比例應相當；四腳應釘在桌面之下等）。

(辛)織工——能用最粗的梭織綾帶等。

(壬)園藝——種菜、種豆、種普通花卉等。



(癸)其他——利用各種自然物及廢物做成玩具裝飾品等。  
(附註)以上各種工作，最好都有，但可視環境的情形而選擇。

(3) 最低限度

(甲)能獨做簡單的工作而不求助於人。

(乙)能愛惜工具和材料。

(丙)能整理工具、材料、作品和安置工具、材料、作品的地方。

(丁)能保持地上的清潔。

(戊)能不弄髒身體和衣服。

(己)能用鉛筆或蠟筆。

(庚)能用剪刀。

(辛)能選擇顏色。

(壬)能排列圖形。

(癸)能種活一兩種蔬菜或花卉。

(六)靜息

(1)目標

(甲)直接的,滿足精神康健。

(乙)間接的,增進精神活動的效率。

(2)內容

(甲)靜默

仿照蒙德梭利的辦法,舉行定時的靜默。聽得某種聲音符號後(或振鈴或用某種音調的聲音)都須端坐,教師指導值日兒童取靜牌(灰色黑字牌)豎在黑板邊上,同時觀察有無不靜默的兒童。等到大家靜了,然後叫大家閉起眼睛來。這時(子)或合掌把頭垂下,支頤休息;(丑)或隱几而臥;(寅)或就桌而睡。教師退處一隅,

兩三分鐘後，再作一種聲音符號，使大家抬起頭來。聲音符號，行了一兩個月後，也可以變換。有時可參入遊戲的意味。時間可逐漸加長。例如教師於一室人靜後，退到別一室去，隔二三分鐘後，以和悅的聲音，叫一個兒童的姓名。被叫到的兒童，便飛也似的跑到她的懷裏，然後再叫別一個兒童的姓名，一一如法跑去，直到人走完了爲止。這種遊戲，或者可稱爲「飛燕歸巢」，事前可向兒童說明。靜息功課，在蒙氏兒童院中，每天不止一次，以在十時左右（吃小點者可在十時後）爲最相宜。

### （乙）靜臥

凡行全日制的，最好爲各個兒童備臥具，午飯後退休靜臥。凡小兒童，應睡二小時以上；年齡較大的，睡一小時半。醒時不當擾及他人。（按英國新式幼稚園對於此點極爲注意。）

(七)餐點

(1)目標

(甲)適應需要——兒童食量小，所以進食時間的距離須短。自早餐至午刻，有五時之久，中間一定需要少許餅餌之類充飢。

(乙)練習飲食時應有的禮節。

(丙)養成飲食應有的清潔習慣。

(丁)養成愛惜食物的習慣。

(2)內容

每日上午十時左右，每兒食適當的食品（山芋餅乾之類）和飲開水一杯（經費寬裕者，可用牛奶代水，或吃水菓少許）。

第三 教育方法要點

(一)以上所列各種活動（音樂、遊戲、故事和兒歌、社會自然、工作等）於實際施

行時，應該打成一片，無所謂科目，打成一片的方法，應該以一種需要的材料（應時的如三月的植樹節，十月的國慶，秋天的紅葉，冬天的白雪等；在環境內發現的如替玩偶做生日，公葬某種已死的益鳥，開母姊會等等）做一日或兩三日內作業的中心；一切活動，都不離乎這個中心的範圍。

(二) 幼稚兒童每天在園的時間，全日的約六小時。在都市有特殊情形的幼稚園，可用半日制，每日上午約三小時。中間除定時餐點、靜息和全日制的中午停止作業進午餐和定時靜臥外，各種活動，不可呆板的分節規定（如每時應教何種功課）。但是教師應該胸有成竹，在繁重作業之後，引導兒童作輕便的活動；在桌間作業之後，引導兒童作戶外的運動……並可相機在某種活動之後，間以幾分鐘的休息，以調節兒童的身心。

(三) 各種作業，可由兒童各從所好，自由活動。但是團體作業，每日也應有一次，由教師用暗示法，吸引兒童共同操作，當團體作業時，如有少數兒童不願參加，

不必強迫。

(四)故事、遊戲、音樂、社會和自然，大部分都可由教師引導，施行團體作業。工作則大部分應該由兒童個別活動，由教師個別指導。——此等活動，可將全部作業分為若干項目（例如圖畫、剪貼、積木……），由兒童分組合作，分工活動。但須注意下列二事：

(1)分組，以兩三人為一組合作一事為最有效。

(2)分工，兒童往往未做完這事，又去做那事，或半途而廢，或苟且塞責。教師應該訓練他們，使他們有責任心。訓練的方法，或用表記錄，能做完成的，與以獎的符號，否則予以戒的符號；或對做完成的，表示好感，對未做完的，表示冷淡。

(五)教師應該充分的預備，以免臨時困難。預備的事項，應該隨兒童活動的趨向而定。例如在國慶紀念的活動之前，教師對於兒童在國慶紀念的活動中，預

料應有若干問題和事實發生，就應向這一方面搜集材料，準備技能……以便應付。

(六) 教師所提出以引導兒童活動的材料，和指導兒童活動的方法，以及一切進行……都須體察兒童的心理，切合兒童的經驗。

(七) 幼稚教育所用的材料，不是空話，而是日常可見可接觸，至少可想像的實物、實事。幼稚教育所用的場所，不限於室內，而須以戶外的自然界、家庭、村市、工商業……為最好的活動的地方。

(八) 幼稚園的設計教學，須注意左列各點：

(1) 從兒童自由活動中，發現設計的題材（例如一個兒童在沙箱中栽種白菜，教師發現後，便可集合許多兒童設計種菜），這是設計教學中一個很好的機會，應該利用。

(2) 在設計中應有的一切活動，應該早就體察兒童的能力，把兒童不能做，

或做不成功的部分省去，以免兒童因不能做而廢止，或因中途失敗而懊喪。

(3) 設計的材料，以易達目的易得結果的爲最好。在一個設計中，又須分爲許多小段落，每一小段落，有一小目的，可得一小結果；那麼兒童照着做去，得達目的，得有結果，也自然發生興趣而自肯努力了。——萬一整個的設計，做到中途而多數兒童的興趣已轉移了，那麼教師也可把這個設計放下，便從事於多數兒童興趣所在的設計；等相當的時機到來，再行設法繼續。

(九) 教師是兒童活動中的把舵者，要使兒童跟着他的趨向而進行；在未達目的前，不要改變宗旨。所發的暗示，也當一貫而不雜亂；在兒童既反應而未到完成時，不可再有另一種的新暗示。

(十) 教師是最後裁判者，兒童的問題，應由兒童自己解決。到兒童的確不能解決



時，教師才可從旁啓發引導。

(十一) 教師應利用獎勵，以鼓勵兒童對於某種作業的興趣。幼兒的獎勵，以言語和玩具的贈與爲最有效，標幟符號等的獎勵次之。獎勵所應注意的：

(1) 獎勵不可常用，常用則濫而失效。

(2) 在羣衆中優勝，固然當獎，個人前後比較而突然有進步的，也應該獎勵。

(十二) 有幾種技能，應該用「練習」的方法，使兒童純熟，練習必須顧到的條件如左：

(1) 時間應該短，以保持兒童對於練習的興趣和注意。

(2) 次數的分配，應該合於分佈練習的原則（開始時每天在一定的短時間內連續練習，熟後乃間歇練習，純熟後才停止。）

(3) 練習所用的材料，須估計其有無真正價值，不必練習的，不可枉費工夫。

(4) 練習的方法，須查考其是否最優良，誤用了方法（例如不用實物，而練

習抽象符號)也一定勞而無功。

(5)練習時不但要注意兒童所表顯的成績，並且要注意兒童所用的方法，是否合宜，不合的，一定要隨時矯正。

(十二)園中的事務，凡兒童能做的，如掃地，揩桌子，拔草，分工管理園具等，應充分的由兒童去做。

(十四)每半年舉行「體格檢查」一次，每月舉行「體高體重檢查」一次，每日舉行「健康并清潔檢查」一次，(法詳小學衛生等科課程標準。)兒童身體上的缺陷和各種疾病，教師應該設法補救——教師不但應有母親和師長的智能，並須具有看護的身手，治病的常識。

(十五)教師對於兒童的身體、性情、好尚，以及家庭環境……都應注意。最好備一本小冊子，將觀察所得的記錄起來，以爲研究和施教的資料。

(十六)教師應該常常到兒童家庭去，或請家長到園中來……盡力聯絡感情，宣

傳幼稚教育和家庭教育的方法

(十七) 幼稚園除利用戶外的自然和社會外，依左列標準設備一切：

(1) 要合乎我國民族性。我國的民族性是誠樸、堅忍，和歐美日本不同的；幼稚園的設備，不必過於華美，而須注意於堅固；不必多取洋式和舶來品，而須盡量中國化。

(2) 要合乎當地社會情形。我國地方遼闊，都市、鄉村、南方、北方、富饒地、貧瘠區……社會情形，各各不同。幼稚園的設備，應該多取當地常見的物品，而不和社會的實際情形分離。

(3) 要適應兒童需要。要體察兒童的生理狀況、心理狀態、生活情形，隨其需要而設備。(甲)量不宜太簡陋，期夠用；(乙)質應便於兒童，以求適用。

(4) 要不背教育意義。積極方面要(甲)可以發展兒童創造力和激引兒童想像力的；(乙)可由兒童自己使用并自己裝置或拆開的；(丙)可以引

起兒童的興趣和美感的(丁)可以引起兒童的情感的(戊)可以發展兒童的智力的(己)有益於兒童身體的消極方面要(甲)有礙衛生的不取(乙)容易發生危險的不取(丙)兒童不感興趣的不取(丁)有損美觀的不取。

(5) 要利用廢物天然物和日用品。廢物如舊書、舊報、破布、無用的玻璃片、玻璃瓶、布片、破盤片、天然物如果核、樹葉、花瓣、種子、蛤壳、貝壳、鳥羽、石子……，日用品如肥皂、洋燭……，都可利用了。做成教育用品、裝飾品和作業材料等。這不但省錢，并可啓發兒童的創造力。

第三節 今後幼稚教育的趨勢

A. 全民幼稚教育範圍的擴大。近幾年來，人民生活的程度日高，物價較前幾年幾乎增加到了三倍以上。從前那些勤勞的工人還足以維持其最低限度的生活，現在連這一定限度的生活恐怕也不能維持了。他們既然沒有知識，而又沒有

獲得知識的機會跟着生活一天比一天的艱難，那裏還有心思去改良家庭，教養兒女。平安的社會應建築在全民的身上，若社會只許少數人享教育的利益，而多數人過牛馬不如的生活，是最危險的現象。托兒所和幼稚園跟着時代的需求，將來總有蓬勃的一天，那一種的教師先須養成有平民生活的興趣與習慣，並須有幫助平民家庭增進生產的技術。托兒所應設在工廠發達的地方。因為貧苦的人民既到工廠裏去謀生，在工作的時候，對自己的兒女就無暇照管，勢不得不有代負教育的機關。大多托兒所開課的時間常和工人工作的時間相連，所以父母一從工廠裏出來就可以去領自己的子女，早晨到工廠去又可以把子女放到托兒所了。至平民幼稚園可以設在都市裏。都市的學費較高，一般的父母那裏供給得起。而都市的幼稚園，下午又是沒有功課，為普遍教育起見，正可以利用這些場合。

B. 嬰。兒。園。的。發。達。 嬰。兒。園。的。事。業。在。我。國。現。在。還。正。是。萌。芽。的。時。間。但。這。一。種。的。

教育，不獨在教育過程上是幼稚園的基礎，且是出於現時代社會的要求。人生當嬰兒時期的教育，從前都是由家庭擔負的。但現在的父母，很少在社會裏可以不謀職業而仍能維持家庭的生活。因之，有的母親因為要看護過小的兒女，犧牲了自己的職業，弄得生活非常的困難。更有年輕的母親，不知道嬰兒的教育，把子女的身心弄得不好。我們更從幼稚園裏所見到新入學的兒童，甚至一月後仍不願脫離家人而自由動作，這一種情形只要稍肯留心兒童教育的人都可以見到，所以嬰兒園在現在也變成一種重要的工作了。入嬰兒園的兒童，大約是二足歲到四足歲，也有從一歲半起的，也有從生後幾個月起的。課程比幼稚園自由，但幼稚園多半是半天的，嬰兒園是整天的。嬰兒園最緊要的在於兒童實際生活上各種良好的習慣與興趣，如衛生方面飲食、睡眠、禮節等等。所以教師在嬰兒園所當注意的，不在成人知識的輸入，而在養成當時身心健全的發展。

C. 幼稚園和小學校的聯絡。教育的標準是什麼？就是人類的生長。生長的歷程不容中斷，所以幼稚園和小學校必須聯絡。我國小學校的環境，實在和幼稚園差得太多了。課室是一級一級地分開的，桌椅都是固定的，各種科目也都是劃一的，一個活潑的幼稚生在幼稚園裏自動慣的，一旦進了形式很重的小學，自然要發生困難，爲溝通幼稚園和小學起見，現擬幾條辦法於下：

(甲) 幼稚園教師當兒童快將畢業的時候，應帶去參觀小學的一年級，俾得預先有了升學的標準。那小學低年級教師也當常去參觀幼稚園，自然更容易明白將來新生的經驗和興趣。

(乙) 我國幼稚園教師幾乎全屬女子，而小學教師則以男子爲多。因教師的性別不同，所以處置兒童的方法也異。如果把小學一年級與幼稚園聯成一一個的系統，同由一人去主持，或者在師範學校裏定有訓練這一種小學低年級及幼稚園教師的課程，都是根本的辦法。

(丙)隨學生各種的學力，組織成高低不同的團體，分工而合作。這事在教育原理上實爲最優良的辦法，雖手續較繁，而學生得益不少。小學低年級若能用這種制度，至少可以做得到和幼稚園有好幾部份的啣接。此中最值得注意的一點，就是在同樣環境底下，作業沒界限，不過增減其工作的輕重罷了。

(丁)我國小學校和幼稚園的地點往往分離。如果在小學附設幼稚班，對設備經費方面都容易設法。至於幼稚園添辦小學低年級，只加一位教師，學生既不難招，經費又省。而平時彼此接觸，啣接又易。

(戊)在一個學校裏組織教育研究會，使小學校教員和幼稚園教師一同加入，俾彼此得以常常交換知識，併可以促進雙方的聯絡。

D. 兒童的公育。在報紙上我們常常見到有人討論這一個問題，但總沒有人設立這一種的機關。三十年前爲什麼沒聽見這一種意見，到了今日爲什麼變成



一般重視的問題了？可知這決不是由於教育的本身，實由於時代變遷後社會需要的現象！第一我國家庭的事務過多，不合現代人的生活，青年夫婦有了子女，更容易促進愛情的破裂。兒童公育確可減輕家庭的瑣務，且設備上也經濟不少。由私人方面為每一個兒童設備教育的環境，那裏比得上一個公共機關的完善。況以我國的經濟情形論，一家裏能專為子女教育上設備的，恐怕是很少罷。況且做父母的未必都知道教育，即使稍明白一些，也總比不上專業者勝任而愉快。人類是社會的，始終脫不開社會，在某一種社會所需要的基習慣，讓直接在社會裏來訓練總比在家庭裏容易收效。若以為兒童失了親子之愛，將來對人對物一定很冷酷。然而社會上正有這種人，常離不開家庭，但生活的壓迫又不得不使之離開，想減輕這些人的痛苦，為什麼不提前先有這一種的準備呢？至於愛本來有兩種的界限：一種是愛子女愛家人的愛；一種是愛羣衆愛國家的愛。我們要培植兒童有那一種偉大的愛，就應該從小在羣衆生活裏着手。「事實大於雄辯」，我相信今日討論的人們總有一天見之於事實罷。

E. 實。驗。幼。稚。園。的。加。增。這裏所謂實驗幼稚園，並不是指遵照部頒的課程標準來施行的而言。所謂實驗，先須懸定了目標，然後再來計劃設備，組織課程，選取教材，而謀兒童動作上的改進，一種實驗的工作，在幼稚園裏，不論大小，都事前要有準備，事中要有計劃，事後要有報告。即以我們現在部頒的幼稚園課程標準言之，總目標雖有四種，然而僅注重兒童的本身，對於民族的前途一些未經着意。一個中國的兒童當然離不開中國的環境。中國現在的環境已經到了什麼的情形？在這種環境所需要的是那一種民族？教育家如果對於這一點看不清楚，一切教材方法全可以說是落空。思攷爲適應環境最重要的工具，這在兒童本位的教育家是可以這樣說的。但是思攷所根據的經驗無一不由於社會。請問兒童本位的教育家將以何種社會做背景呢？我們現在僅舉課程標準中最空洞而最重要的一點來說，就發生了問題：那末更有沒想到或想到了而限於時間未經提出的，當然比這一問題還要多得多。爲使各種的主張顯出各種不同的證據來，實驗幼稚園在今日許是必不可少的事業罷。

372.2

1117

書名 幼稚園組織法

借出日期

借書者簽名

中央政治委員會  
秘書廳



分類號 372.2/1117

2459

幼稚園組織法 (全一册)

中華民國二十六年五月初版  
中華民國二十六年七月三版

定價國幣七角

遵照教育部訓令核減  
實售國幣四角六分  
不折不扣外埠  
酌加郵匯費

版權所有

翻印必究

編著者 張雪門

發行者 張一渠

印刷者 兒童書局

總發行所

上海四馬路四二四號  
電話九一九二三  
電報掛號九三〇一

兒童書局 總店

112317



實價國幣四角六分