

少年弦书



少年狂草

*Review*

# A YOUNG MAN'S STANDARDS OF LIFE

REFILED BY

V & N

Wenley Books Co. Ltd.

PRICE PER COPY FORTY CENTS POSTAGE PREPAID

PUBLISHED BY THE

**ASSOCIATION PRESS OF CHINA**

---

THE PUBLICATION DEPARTMENT OF THE  
NATIONAL COMMITTEE OF THE YOUNG MEN'S  
CHRISTIAN ASSOCIATIONS OF CHINA

SHANGHAI

FIRST EDITION

1917

## 少年弦韋序

吾國無窮之希望。其不在今後之少年乎。少年有清明純粹之胸懷。有活潑奮迅之精神。其腦筋未爲二千來陳腐霉爛之黴菌所傳染。多積極之思想。其志氣又爲輓近新文化之潮流所激盪。慨然欲有爲於當代。而嶄露其頭角。然則吾國無窮之希望。試翹首四顧。若者頑錮。若者老朽。雖百出其計。以破壞隨世界以進步之新局面。而冀返於閉關時代之舊排場。然風濤無定。一涌卽去。迨夫時過境遷。人亡權息。終必落於繼此者之手。則今後之少年是也。

故今後之少年而良。吾國將受其福。今後之少年而不良。吾國將蒙其禍。吾國之盛是衰。是興是亡。是強是弱。是貧是富。其柄不操諸他人。操諸今後之少年。爲今後之少年者。果能自知其眇眇之躬。關係一國之貧富強弱盛衰興亡。則當何如淬厲其學。問黽勉其品德。保育其身體。以爲祖國民族一雪其奴性賤種之恥。而發皇其文明。以與天下人相見。須知凡此種種。決非頑錮老朽之徒所能與知。而與謀。則舍

今後少年之屬而誰屬哉

如其不然。倘今後之少年。材質下劣。惛然無志。甚至以荒唐縱恣之行。爲擲棄其光陰。斷喪其精力。雖在沖齡。已爲廢物者。無論矣。卽等而上之。敷衍於學校之中。而志意不屬。暨循例畢業而故我依然。亦與凡庸無異。吾國號興教育數十年矣。而所產出之人才。下劣者居其少半。凡庸者居其大半。此嗚呼。昔少年之現象。不徒爲少年羞。且當爲吾國哭者也。嗚呼。苟今後之少年。而竟若此。所謂吾國無窮之希望者。且從此斷絕矣。

吾國今後之時日。正今後少年大有作爲之時日也。觀吾國古代之人。亦有幼學壯行之說。用行舍藏之言。然其意似吾人。凡有所作爲。非得君主之任用。不可。故欲策勵少年之前途者。必以做官爲第一著。於是。一國才智之士。盡奔走於仕宦之一途。究之。君主用人。不必其賢。而號爲賢者。又蹭蹬一生。無所成就。齋志以歿者。不可勝數也。以此吾國之文學界。多秋心。多暮氣。消極之主張。深入骨髓。而養成頑鈍老朽。

之第二天性。民國成立已無君主而馳騫於京師。鑽營於部院者如故也。深願今後少年能一返之。與其求宣力於政府。無寧求宣力於社會。誠以政府之宣力其權在政府。社會之宣力其權在我。二十世紀之偉人。不論爲大發明家。大製造家。大實業家。大慈善家。其足致人人之崇拜者。功績皆在社會。而大政治家。特其一而已。然則今後少年大有作爲之場合。宜各用其心思才力。以赴社會事業之一途。祖國之興可立而待也。

少年弦章一書取材於進步雜誌。略分八類。一曰偉大。二曰健全。三曰利達。四曰圓滿。五曰快樂。六曰實行。七曰能力。八曰箴砭。每類各繫文若干首。使少年讀之。足以開拓其心胸。助長其志節。偶值燕閒無事。或心志倦怠之際。無論檢取何篇。未及閱竟。立能使腦神疲。蒸之氣象。變爲強毅勇敢。奮迅進取。坐者躍起。行者疾走。其失望之灰心。條焉復爲如沸如湧之熱血。而又範之以中正穩健之步。趨扶之以精進向上之梯級。焉名曰弦章。實今後少年欲大有作爲者。日日佩之。頃刻不離。以自策勵。

以自鑒戒之一恩物也。是書也行吾國無窮之希望。其不在今後之少年乎。

民國六年六月十三日 甯海范禕書

192  
53052



3 0539 6383 5

# 少年茲章 目錄

## 偉大第一

世界偉人之成功

吾人宜懷高大之理想

世界偉大思想之一般

## 健全第二

健全之人生

身心健全之原理

挽救人生真元之方法

## 利達第三

吾人利達之寶訣

利達二字之研究

少年茲章 目錄

任夫 谷風

遠矚 盧隱 佩我

公明 盧隱 佩我

368897

人生利達之兩面觀

寓公

圓滿第四

人生圓滿之方鍼

任夫

家庭圓滿之基礎

佩我

快樂第五

吾人快樂之源

韶誨

人生求樂之必要及方法

廬隱

人生享福之新法

寄塵

立身之技術與快樂

芳穠

實行第六

吾人之奮鬥主義

韶誨

人生之預備

任夫

犧牲主義爲社會進化之原動力

實行家之報酬

### 能力第七

自力爲成功之基

志力與事功

人身之感化力

### 箴砭第八

青年三字砭

吾人處世之六戒

新教育人格鍛鍊之條件

亞光  
任夫

谷音

寓公

公明

廬隱

蟄庵

大可

少年  
弦章  
目錄

# 少年 弦 韋

## 偉大第一

### 世界偉人之成功

英國大文豪加拉伊爾曰。世界之歷史。卽偉人之傳記也。旨哉言乎。夫歷史之爲物質而言之。不過將自古迄今之偉人彙集。其一生之事迹。聯綴以成書。故歷史者。不啻爲是等偉人活動於世界舞臺之一種大記錄而已。故以世界喻劇場。則偉人猶有名之俳優。更加以世界喻庭園。則偉人若爛熳之花卉。世界無偉人。譬劇場無俳優。庭園無花卉。有不令人生趣索然乎。

何謂偉人。不惟其才能之傑出於人。而令人可驚可歎。亦且爲其能洩神秘於一世。造福利於同人。作文明之倡導。成優美之啟發。慰安人心。彌其缺憾也。故偉人又可比之以太陽。自彼出後。陽光普照人人。由黑黯而躍登光明。則偉人之所以爲偉人者。在此矣。



宗教也。哲學也。科學也。技術也。爲人生一日所不可少者。人而無之。則渾渾噩噩。與禽獸何以異。然孰提倡是。孰栽培是。非其種子。必先貯於偉人之腦府。而後能發展於世界乎。故偉人爲吾人類之恩人。非過言也。然則吾人安得而不思慕之。讚美之。終身崇拜之。

偉人與英雄。豪傑。聖賢不同。英雄。豪傑。聖賢。雖皆謂高出於人。之人。不過爲軍事家。政治家。道德家。於一種資格。上有超凡軼倫之觀。其範圍爲有定的。若偉人則包涵甚廣。自軍事。政治。道德之外。無論一才一藝。能建非常之事業。皆偉人也。

雖然。偉人雖爲建非常事業者。而建非常事業。不盡可稱之爲偉人。設有人建樹確爲非常所爲。不軌於正。逆天悖理。若古所謂奸雄。梟傑。僞君子。假道學。輩。縱彼亦詭然。以偉人自命。而天下後世決不之許。可見偉人者。必其所建之事業。大有益於世。而不背正道。始克當此偉人之名。而無忝亦不致爲永久之清議所褫奪也。

善夫。加拉伊爾。又有言。余理想中之偉人。必凡事一以真實爲基礎。從來格天地。感

鬼神之力莫大乎真實偉人之具有大活動力者亦不外發源於真實也環觀宇宙間無論何人有不以真實爲本而能成就其大事業者乎卽偶一有之其人爲僞人其事業亦爲僞事業譬諸作屋於沙灘之上一時雖甚壯觀不久而傾覆隨之無可幸免也惟以真實爲基礎之事業亘千載而不朽歷萬古而常新此偉人之聲望所爲能與天地同壽者也

超軼尋常之偉人果與吾人有若何之關係乎企慕之讚歎之崇拜之而更當有以則儆之人生於世不問其所處之地位如何與境遇如何而皆有可以追配偉人之天賦苟能確知偉人之特質安在不難進而自儆於偉人之列何也偉人之所有事促進社會之文明增益人類之幸福非亦吾輩人人之責任乎能完全擔負此責任卽謂偉人卽謂之人吾輩辭偉人而不敢希冀何異辭人而不爲乎

飢則食渴則飲倦則眠醒則起而此外一無所作爲者世界何賴於有此人其人又何貴乎有此生哉凡爲人類必求所以爲人之道欲知爲人之道不可不取偉人而

則傲之。故則傲。偉人不過欲貫徹人之目的。無他故也。

當世之人無不喜讀偉人之傳記者。然考其喜讀之由。無非欲誇張其言論與事實。以快心於一時。固與讀一種詭譎之小說無異。設有從而詰之者。曰子欲知偉人之言論。何爲子欲知偉人之事實。何爲吾知讀之者。必無明白之答語相覆。由此法以讀書。直當以虛廢時光。枉耗腦力。斥之且當。此生存競爭。至爲激烈之時代。世界偉人前後踵出。今欲一一服習其言論研究其事實。恐費盡畢生之精神。亦不能畢業也。今後之青年。不欲於斯紛擾之社會中有所作爲。則已。否則宜排除此等迂遠曲折之讀書法。而單刀直入。捕得偉人所以爲偉人之要素。而心摹力追。徒求廣見聞。矜博異。無益也。

就偉人之形貌言。非有以特殊於常人也。其體格非惟毫不與常人異。且魁梧者少。而短小者多。強健者少。而病弱者多。其容貌亦然。不僅無神采煥發之外觀。且大都醜陋而不揚。進而言之。偉人之家庭。偉人之境遇。偉人所受之教育。更有不如常人。

者觀乎歷史家欲誌一偉人必先言其出身於貧賤之家不能受充分之教育十人之中殆居八九焉。困心志勞筋骨餓體膚固爲偉人少年時代之普通遭際矣。然則偉人與常人所異之點不在天然而在人力非其得天之獨厚乃在於世界事業上有無獨創之發見也。夫常人庸庸以生亦復碌碌以死而偉人則於生之後死之前必能別開一新天地於是不能與常人等量而齊觀矣。

且夫喜墨守古人之成規而亦步亦趨苟能一一與古人相似而於願已足者吾不得。不謂之循良之君子。然吾人所居之世界所值之時會非卽古人之世界與時會也。就令古人復活於今日已可確證爲數百年之古物不適用於今日之用。蓋古人在古時則爲合宜在今日則爲退化也。若偉人則不然不喜步古人之後塵而嚙其糟粕無論何事必傾其全神盡力以開拓新天地爲心其勇往直前之概雖有虎狼之凶猛水火之危迫深山幽谷怒濤惡浪之艱險俱不足以少挫其銳氣而又持之以忍耐勤勉克己之精神故所建事業未有不令人驚歎者也。

發見二字以廣義言之。不僅在發見前人之所未知。即就已知者而能活用之耳。故約而言之。不僅如哥倫布之發見亞美利加。牛頓之發見重力。舉一切修養上之發見。行動上之發見。教育上之發見。與夫醫學上。技藝上。創作上。以及手段方法。無不有獨創之發見在也。今略標其目於左。

(一) 美藝家

(二) 醫學家

(三) 宗教家

(四) 製造家

(五) 探險家

(六) 政治家

(七) 文豪

(八) 名將

(九) 學者

(十) 富豪

人世間所最有用而最貴重者。實莫過於以上各種之發見。世界之文明。即此發見之結果。邃古至今。苟無發見之相繼續。則人類不能脫蒙昧野蠻之狀態。何以成光明燦爛之世界。如今日哉。故今日者。吾人所受之幸福。即爲古來偉人發見之果。而還當以是果給福於後人。舍發見無他道矣。

人類之所以異於他動物者。全恃其能發見而已。有發見斯有進步。故發見者。譬若

一鉅大之寶庫。然其中滿貯有文明之光綫。福利之泉源。初無窮盡。長將吾人類照之。沫之。溫之。潤之。垂千萬年而不見其或竭。他動物則因無此寶庫。故永遠立於無進步之地位。一任吾人類生之殺之。馳之。躪之。蹂之。而無能反動也。由是以思吾人類之間。苟有一民族而失此寶庫者。其所遇之悲慘。當何如耶。

或者曰。此寶庫之鍵。固恒存於偉人之囊中。常人初無此開門之特權也。此說亦非。夫偉人非天生特別之人人。人人得而爲之。不限以資格。不論其位置。蓋有所發見。即奉之爲偉人。非既爲偉人而後有所發見也。故芸芸衆生。不知其幾千萬億。而偉人之出。竟如鳳毛麟角。曠世而不數覲焉。是無他。無發見。即無偉人。當代碌碌者。流大抵蹈常習故。以相安又安。得取偉人之名。以崇之。而世界進化之所以遲遲。吾人類之樂利。所以猶未能臻。理想中之天國也。然則有以如何可爲偉人之語相詰者。余敢斷然以一語反詰之曰。汝有何種之發見。乎。竊願吾人認此爲偉人學之原理可也。

願吾如何而後探此發見之寶庫乎宜先知夫次說

夫宇宙一神秘之府也其間森羅萬象無所不有無所不備而莫不神秘無量因茲神秘散而布之於天地間散而列之於社會上有所謂善有所謂美有所謂眞理各各無量於是不問學術技藝吾人之可以發見者亦因之而無量自古以來偉人雖踵出所發見之神秘雖多而以較之宇宙之大神秘猶若開卷者曾未終其首葉不過居全帙幾千萬分之一而已

故吾人之生已晚而此神秘府之所珍藏則迄今無絲毫變動也無論哲學歟宗教歟文學歟科學歟美術歟以及教育軍事政治凡存在於人事之中而可以爲吾人發見者不知凡幾而發見之權天亦未嘗擇人而授與能取得此權與否蓋在吾人自己之告奮勇與否矣

告奮勇之法有三一曰心知專壹二曰工夫純熟三曰審慮周詳失此三者而求有所發見如置金剛石於盲者之前雖光芒射目亦茫然不覺耳故吾人學問之淵博

天資之聰穎皆不足深恃。惟苟能注意於此三者爲求成偉人之基礎。彼見意大利批塞寺院中琉璃燈之動搖。遂悟擺動之理。而發明寒暑表。望遠鏡及證成哥白尼克之地動說。見茶壺蓋之掀動。而發明蒸汽力。與其機關。夫琉璃燈與茶壺蓋其動搖與掀動見之者。不知有幾千幾億萬人。此幾千幾億萬人之中。學問淵博與天資聰穎者。且不知其凡幾。何以獨無所表見。而獨至加利里胡與華脫始有此發見哉。蓋以加氏與華氏能運其精心。勤求熟慮。而得之。而幾千幾億萬人則以輕忽懈怠之故。於不知不覺中失之也。豈惟此二人。他如林古倫及亨利。苦來非皆爲美國商店之伙友乎。乃竟一躍而爲大總統。史蒂芬孫不學無術之炭坑夫耳。竟能製造汽車。世固有出身卑賤爲製鞋匠。爲理髮司。由極貧而竟爲大富豪者。偉人本無種。在吾人之自強。何如讀者可以興矣。

### 吾人宜懷高大之理想

廬隱

人之貴於禽蟲者。以其能思想也。奈何世多不思之人。醉生夢死。草木同腐。其與

鹿豕之差別不相懸也。更多妄思想之徒。日夜所圖維者。不爲踰法蕩閑之舉。卽係游戲徵逐之謀。考其思想之結果。較之不思想之徒。徒爲社會之蠹者。其害尤有甚焉。惟如是於尋常社會之中。欲求胸懷峻潔。存高大之理想者。其數蓋甚渺焉。雖然。高大之理想者。人人宜蘊而存之者也。吾願讀者一衡理想之重要。

吾人今日所食之福。皆古人理想之所遺也。不有富耳敦之理想。吾人今日何以有汽船之迅駛。不有史底文森之理想。吾人今日何以有火車之飄馳。不有莫爾斯之理想。則吾人不能享電報之利益。不有愛迭孫之理想。則吾人難得留聲機之怡情。伊古以來種種製作。小而刀匕。鍼線。大至禮教法度。具必經古人之理想始得成。今日之實在古人往矣。彼所理想既已貢獻於社會。吾生此世。苟不能輸將一得以謀人類之進步。則虛此一生矣。

凡高尚之理想。初出現於人世。因其先社會而步趨。每不能得大衆之歡迎。或反受種種之嘲笑阻礙。然而無慮也。真理雖傾倒者。屢次而終必興。盛如彼。世界和平之

理想非甚高尚者乎。今之人尚多懷疑，以爲未必能見實行，但默觀近數十年之世界歷史，則此一理想漸次進步。荷蘭之京城海牙市已建世界和平之公所矣。英美二國已結仲裁之條約矣。紐芬德蘭之漁田紛爭因公判而止喙矣。智利與阿根廷那之交鬭因公正裁判而永泯矣。美國外相那克斯氏且有萬國聯合大政府之提論。與數十年前岡本監輔萬國史記中所倡議之天討府同爲最高之理想。合人心世道而觀察之，則此理想必有圓滿之一日也。至如男女平權，女子參政之理想，又今人大半所未能深信者，但數十年來女權發達，其進步迅速異常。如芬蘭公國之議院則有女議員十一人，列席矣。美國四十八邦之中，女子之有完全參政權者計有六邦，其餘十餘邦雖未完全，亦已參與。故說者謂十年之後，則合衆諸邦之有女議員當得半數。美國獨立週報之言英之執政者，縱峻拒女子之選舉權，然今年女子參政之議案亦得一讀再讀矣。觀時勢者預料此事必有成功之一日也。可見理想必成事實，祇爭一遲早耳。

故理想者世界進步之中心也。個人發達之機括也。有理想者謂之成人。否則其人雖存而若無世界人類林林總總至不可勝數而能自表見者少。此無他則以抱高尚之理想者不易遭焉。今日在座諸學生願爲表見之人乎。抑埋沒之人乎。願如天星之煊耀乎。抑如大瓠之空虛乎。或彼或此。隨子自擇。亦惟觀理想之有無。及理想之高下而已。理想多矣。吾請言人人宜存之高尙理想。

(一) 自待宜存高大之理想。世界之對汝定於汝自己之存心。自卑則人將卑。汝自信則人將信。汝人間最無可救藥之人。卽自以爲生於天地之中。並無價值者。故其心歎其首俯。其目暗。其眉低。其體不仰。其語不揚。見人不敢發明主意。處世恒覺無其地位。社會之中無其功。夫其一生遂無知足之日矣。此等圖畫人人所不欲存。諸心目者也。吾請易一語曰。自待不可無高大之理想。知一己之在世間非屬偶然。實爲造物所位置於世界之一人。有獨占之權利。亦有獨任之義務。有專才。亦有專責。世界有事。非我不能成。故其心定。其志堅。其膽壯。其行銳。其體直。其言強。晝夜孜。

孜無所卻顧。一往無前。所向有功矣。何者。其自信者深也。昔英之名臣曰狄斯雷利者。家出微賤。之猶太族。努力仕途。數次失敗。終得列席議院。初次出言爲衆員所呵倒。狄將歸座。曰。今日諸君不欲聽我。然時將至。諸君必將聽我也。後果以辨才左右政府。聲勢遠及歐陸。美國南北戰時。有一病婦。忽決心欲入軍營。爲看護婦。戚友聞之。咸相勸止。醫士且謂之曰。子體虛弱。已極。如果成行。則不待身抵戰場。而子之壽命已告終矣。婦不聽。奮往前敵。日日從事看護精神。一振體力。不弱而反旺。而其所有成績。且遠勝於他人。久之。名且聞於通國。大統領林根有子患病。且延之特別看護焉。美國紅十字會。創立者巴爾登女士。少年時未爲人所知。故里某鎮多遊兒。而無學校。女士憫之。因請自治會中。給屋一所。以便開校授徒。其束修之多寡。任地方支付。決不計較也。自治會董目女士之文弱。曰。此鎮兒童頑劣異常。女士自問能駕馭之邪。女士曰。余心頗自信。以爲事必有成。余之志願。後日且當請地方建一小學校。使容六百人。而後已。會董嘉其志趣。因語之曰。如女士能得六百學生就學。則吾

輩必爲子建。一學校不及數載。女士善誘之功。感化兒童羣來向學。該鎮果建一容。六百生之校所焉。夫若此者。其心目中皆先具自信之理想。故毅然奮進。卒有成功。非偶然之際遇也。古之人士如班超。投筆終軍。請纓俱懷非常之理想。故建不世之奇功。今日在堂諸生。對於自己。果能具高大之理想否。邪。如具之。則必自尊。當外誘之來。即思峻拒。決不屑作苟且之事。如具之。則必自重。舉凡身外之物。俱視爲無足重輕。而不以縈其思慮。如具之。則必自信。在人雖有毀辱之語。亦可置之不論。如具之。則必自勵。處世治事。時有小小休戚。視作進行之階級。不引爲憂。而反利用之。如斯之人。胸有定見。而行止不逆。則其度世之有成功。固屬理之必然也。

(二)對職業宜懷高大之理想。若一般世人對於職業之觀念。吾知之矣。下也者視職業爲強迫之役。按其本心。并不願從事於此。徒以衣食所在。不得不負此羈勒。故終年勞動。以爲至苦。逢人則長吁短嘆。妄希一旦驟成富翁。則將盡棄所務而專事逸樂矣。上也者以職業爲求欲之餌。彼心中所希冀者。名利也。權勢也。見一種職

業或可導之達所欲之目的。故遂降心抑志以經營之。如果一旦所求已得。則將視向所營之業爲芻狗。不復一顧之矣。若而人者。世方稱爲英雄。推爲豪傑。然覈其對職業之理想。則與前一人同。一謬誤。皆非正當之理想也。人生世間。其偷惰者可勿論。其餘無不各營所業。但如不以職業視職業。而如上述二者之所懷。則其對於職業。必不能盡其職業之所要求。蓋萬事惟求得過且過。不能盡心竭力也。常人云「餬口計耳」又曰「今日焉知明日」皆此等思想之代表也。昔英文學家迭更斯氏嘗著一小說描摹一少年。天才俊逸。學問超優。有可爲之才具。而終一無所成。則因其對於職業無有信心故也。今日在坐之學生欲免蹈其覆轍乎。則當知職業有直接間接之關係。而尋常所得職業之報償。不與也。

職業之直接關係。則因世上有此一番工夫。乃吾人所當效力者。此事必吾乃能成之。除吾以外。無他人可以代庖。吾願在坐諸君。一一反省。當知有一書冊。需子之著述。有一學校。需子之經理。有一善舉。需子之提倡。有一衣服。需子之裁縫。有一羹湯。

需子之烹調。子如放棄子之責任。則其工夫受損失矣。雖所業者爲天下之賤工。亦有無限之關係。寓於其中。仍不可絲毫輕視也。昔有少年習製韁之業。旦而起。夕而休。造韁之外。更無他事。其人頗有志趣。日日爲此。未免厭倦。嘗自懟終年製此革韁。究有何益。不如他業。似更有造於人世。以是心恆邑邑。不甘殫精以務所業。一日。偶窺窗外。則見逸馬奔突。勢將傷人。幸有壯士疾扣其韁。馬乃止步。因大悟曰。此馬得止。不復踐人者。韁亦有功焉。我之製韁。非無與於人世者。如我所製之韁。不克盡善。則一旦失事。將損人害物。吾烏可以不謹。自此安心匠作。不復自藐。所業蓋世界多。少失敗之故。即由一人或數人之不慎。凡木之折。鐵之迸。索之斷。垣之傾。巨厦化爲灰燼。羣衆俄而殞身。考其底蘊。則莫不有人實尸其咎。殺人害物之罪。冥冥中詎輕縱之。烏得諉爲天數。而幸免耶。昔有航海之舟。正泛大洋。船底忽漏。損失綦多。迨入塢。細核始知致漏之原。乃因十三年前造舟之時。工人不慎。偶遺鎚一柄於夾底之間。船行海上。簸動不已。鎚亦磨擦不止。久之。則成孔穴矣。一小不慎。貽十三年後之

損失豈工人之所料哉。然其疏忽之愆不可逃也。美之阿拉巴馬省有一婦人。禁錮二十年。迨出獄而始知其枉。蓋法院之書記誤書。二十月爲二十年也。該書記僅一字之誤。而該婦乃受十二倍之枉苦。又將何以爲情邪。世界唯一巨船鐵坭尼之觸冰山而沉沒也。客之死者數千。稱爲古來沉舟第一巨禍。其失事之原因不止一端。然桅上瞭望者未備。遠鏡目光不足以遠及。迨瞭得冰山。傳語轉舵。則因舟大體重而已。不及避讓矣。按航海通例。瞭望者宜有遠鏡。以如是華麗之巨舶。而獨未備致釀若斯之巨災。當局者之未盡其分責。又何可道乎。要之吾人。凡所擔任。無問大小一語之不善言。一課之不善授。一札之不善書。一題之不善推。俱有人受其損。特或遠或近。或隱或顯。或大或小。雖有不同。而其必有則一也。吾人。凡有所爲。必思及將來之關係。庶幾聳然驚懼。不敢慢忽乎。

反而言之。凡爲一事。操一業。苟能以全心全力赴之。不雜一毫。苟且則其結果。必使人并獲美滿之福。昔美之法律名家衛勃斯德氏。初出而開業。有老農爲爭產事。延

其辨護衛氏核其案情雖非甚大而爭執之點頗有趣味不以其小而忽之詳細審視患所有書籍不敷因乘火車至波士盾市於圖書館內參攷書籍數十種始得全案之本末屆訴期出庭某得勝利老農手出銀圓一枚以酬之曰案情甚微此茈茈者或足以報先生之勞乎衛氏笑而納之實則彼乘車之資尙不止此也越四十年衛氏聲名成立推爲全國法學界山斗適有某某二公司爭產巨案一面所延辨護士亦名律師也將近訊案期其人忽患病急延衛氏代庖衛氏辭以爲期太促固請乃許之以短促之時間忽預備及時上堂援據法理舌底滔滔堂上下聽者無不欽服事遂得直衛氏得酬勞費五萬圓其後友人語之曰子於數時間中能備若斯之辨詞其訣可得聞歟衛氏答曰此四十年前所預備也因老農之案情雖小而爭執之點則正與此同昔日考索法律已得詳細記之手冊皮存書室今祇取而溫習之耳故敏捷如是否則余又焉敢任之乎此不藐視小事之效果也美國有某廠專製鐵鏟爲掘地之用其銷路徧及全國終年所獲以巨萬計或問以營業成功之秘

訣。廠主答曰。本廠所製之貨。無一柄不再。三考覈。使其自柄。至鏟。無一點縫隙。故一鏟得。一鏟之用。而農人信用之。此外無他巧妙也。此不輕忽職業之效果也。南滙之濱海。有塘以捍潮。其最久者曰欽公塘。他塘屢圯。而此獨兀立。則以昔有邑令欽姓者。親身督築。堅固異常。故數百年來。居民得其保障也。一用具。一食品。亦能四遠馳名。久而不衰。皆因其出貨精緻。故可以之得名起家。此吾所謂職業之直接關係於人己者也。程小慎微

職業之間接關係。則因職業者。即吾人之一分子也。如吾加意安心經營之。則吾之德性因之有增。勇力因之日堅。可以增前進之能。亦可以禦未來之誘固。不必因營業有報酬。有成功。而後始覺職業之可貴也。昔美國有富商。每安息日。必赴教堂內。授星期學校之學生一班。數十年不輟。或問以何不憚煩如是。其人心如有所感。肅然答言曰。余數十年中。因教諸生。以聖經而已。德因之益。堅故勿論。諸生受教之得益。如何。即就余自己。所躬歷者而言之。則此一番辛苦。非徒然也。吾人如能悟得此。

言之味。則凡心手所經營者。益鄭重。而不敢小視之矣。彼不以職業爲可重。而隨意敷衍者。其所成之生活。固已潦草。而其人之德性。亦因之闕損。志氣日益下。能力日益消。久而久之。德行中空。一遇試誘當前。無力抵禦。則惟有傾覆而已。他人見其一旦失敗。以爲異事。不知其蘊釀已久。特外未顯耳。吾請敬告在坐諸君。毋自賤也。毋自棄也。子今日所肩之職業。無論其爲大事。爲小事。爲貴藝。爲賤藝。既屬吾分內事。卽當重視。而好爲之。少年通病。每企頸以望將來之擔荷大事。惟於當前之職務。則每視爲不足措意。安知本之已撥。實無可附。長此衷懷。決無成功之可言也。是故世人執業不一。或爲醫士。或爲工人。或爲家主。如能尊重之。喜樂之。不願斯須苟且。則其事之勝利。可操左券。而自己之德行。亦日益鞏固。

(二)對社會宜懷高大之理想。今人對社會之態度。可就俗人品評社會之語而定之。曰『今無好人』。曰『今人不如古人』。曰『國家萬不能好』。此等語言。皆含輕視社會之意味。則其對社會並無希望之心。而多失望之意。可知矣。雖然。此非正當之

心理也。吾人試一思維，即可知對社會宜存高大之理想，而不宜有輕薄之意。蓋此中消息，關於自身及社會者，固甚重大焉。何以言之？一則輕視社會，表其人自己之有缺點也；社會猶之鑑也。子對之笑，則鑑亦笑；子對之哭，則鑑亦哭。社會又如圓璧也。子出善言，則善言返；子出惡語，則惡語返。善人入世，則覺人人皆善；惡人入世，則覺人人皆惡。此無別故。蓋因君子心充以善，則所見者惟善而已；小人心充以惡，則所見者惟惡而已。故吾人若見社會不善，則當謹慎反審，恐吾心之日即於惡也。一則輕視社會，使德行不能進步也。因既覺世界盡是小人，無有君子，則不能不喪氣，以爲世界已無前進之希望，作事遂不免懷苟且之圖，而不肯努力矣。一則輕視社會，使處世毫無趣味也。夫人生於世，惟賴有望社會也。一旦不信社會，則其身雖生，其心已死。近今有志之士，不肯仔細研究社會之狀態，徒據表面之觀察，而亟下悲觀之斷語，因而甘心自絕於人世者，已屢有所聞矣。此其人或不免有神經病，然其憤世疾俗，以爲社會不可救藥，故甘心自殞其命，而不一回顧也。世之有志少年，如

盡。蹈。此。轍。則。亦。何。貴。其。生。於。人。世。乎。一。則。輕。視。社。會。無。以。助。人。之。進。德。也。社。交。之。際。有。一。奇。例。爲。人。不。易。信。而。其。歷。史。上。之。事。實。證。明。之。彰。彰。不。可。掩。沒。其。例。維。何。卽。所。謂。信。人。使。人。自。信。任。人。使。人。自。任。是。也。故。勸。誘。之。道。首。貴。尊。敬。以。啟。其。自。重。之。念。則。其。人。格。日。顯。進。德。自。易。如。先。存。卑。鄙。之。念。防。範。之。藐。視。之。使。之。自。覺。無。人。格。之。可。言。則。更。無。進。德。之。思。想。而。其。人。益。墮。落。矣。不。第。此。也。按。實。際。而。言。之。社。會。本。無。可。輕。之。道。古。人。有。云。百。步。之。內。必。有。芳。草。十。室。之。邑。必。有。忠。信。今。日。社。會。有。多。少。忠。信。敦。厚。之。君。子。吾。人。未。知。未。見。則。有。之。矣。豈。可。一。例。菲。薄。以。爲。社。會。無。人。乎。此。所。以。對。社。會。不。得。不。懷。高。大。之。理。想。也。

綜。而。言。之。吾。人。如。對。斯。三。者。能。懷。高。大。之。理。想。則。世。界。別。有。一。番。氣。象。胸。襟。別。有。一。番。愉。快。而。終。身。之。事。業。亦。非。人。所。能。限。矣。諸。君。如。問。高。大。之。理。想。何。由。而。得。其。源。頭。何。在。則。吾。請。正。告。諸。君。曰。世。界。一。切。高。大。之。理。想。其。最。上。之。根。源。祇。爲。上。帝。無。問。何。人。如。能。晤。對。上。帝。則。可。各。按。其。境。地。而。得。最。高。之。理。想。

## 世界偉大思想之一般

公明

### (一) 獨立之精神

於凡民之中而見有獨立不羈之人其一舉步一瞻視顯有尊嚴之氣概一運思一發言隨見勇往之精神若是之人其積於中者富故其遇事變也當幾立斷措置無不各當焉夫是之謂真能獨立者

獨立又非孤僻自是之謂也他人之所見有切中竅要者則樂於採用之土壤細流兼收並蓄故能成其大也換言之彼事事必求諸己而於摛取他人意見之時必鏗鏘過慮徘徊卻顧而不肯虛心領受者其人恆乏決斷才無自信力所設想之獨立拘於極小之地位不能擔荷非常之重任也

且夫思想與行爲每不能一致進行思想則誠高遠矣而無果敢之行爲以副之則身與心違奢願僅成爲幻境然吾人勿以爲思想發達不妨實行遲緩以自爲寬解也大多數之人有思想獨立之起點未幾而卽萎縮者由於無勇決之行爲耳行爲

勇決則將來偉大之事業。可以一身造之。縱不能自畢其功。而賴他人以助成之者。亦由發起者思想之過。人有以規其始而慮其終也。

(二) 失敗中之成功

世有成功之英雄。遭逢幸運。遽得勝利。遂乃叱咤風雲。氣燄陵人。舉一切與之爲敵者。悉在排除之列。昂首而進。莫敢與之爭鋒。而庸俗人之視之也。乃一致推崇。以爲千人俊。萬人傑。不圖並世。乃得一見彼。弋獲盛名者。且泰然受之。而不疑。此世俗所崇拜之英雄。而非我所昕夕願見者也。吾所願見者。爲何如人乎。屈抑無聊。潦倒頻年。踽踽涼涼。遭時所忌。此真吾所謂磨鍊最深。希望最大者也。噫。失敗之英雄乎。振爾志壯爾氣。最後之勝利。屬之爾矣。

非不知失敗之中。最能消滅人之才具也。志欲有所建樹。而爲境地所困。爲時勢所縛。環繞其左右者。無非灰心與失望。若此類者。何可勝道。然獨不可以此例。信道最篤之人。信道最篤者。固知順天而行。至終必達其目的。雖遇盤根錯節。種種掣肘。而

前途之太希望仍不以此少挫譬之輪囷卓犖之材今日爲匠人所遺而一值其時終必爲樑棟之器也可知人生之成敗利鈍非當前所能決定必遲之久而始判然若涇渭之分嗚呼失敗之英雄可以勉矣

吾人所播之種子始或落於暗陬初無迹兆可見迨至秋收期屆而纍纍之結實大足慰吾人曩日之辛勤焉矧結實云者非必爲及身之榮利也及身之榮利不過名譽與權位試問一瞑弗視之後非等諸空華幻影乎然則吾人目前之失敗正不必以失敗自居當失敗時正可磨厲以須抉去種種之羅網凡有志竟成者孰不由失敗中來脫因失敗而遂縮手無所圖維無所振作斯乃終於失敗矣且卽以榮利論不當視其所得幾何而當視其用力幾何用力者培土厚而築基深而後崇閣之建造物有所附麗而歷久不傾嗚呼失敗之英雄聞此可以興矣

(二) 志大者非不知足也

志量廓然者力足以擔任鉅艱然若無養氣之功每易犯不知足之病此乃必須戒

免者英名人蘇銳曰汝不能善處現在之境而心存缺望則余雖欲進以忠告亦必無效蓋人生不治之疾非他即怨天尤人覺眼前之所遇無一當意也雖憤世嫉邪之說賢者亦有時而不免然皆迫於公而不自爲其私獨至懷抱不知足之心則其自視與世相忤也無非囿於私見則斷非知道之君子所宜出此也要知吾人現在所有學業也健康也耳目之靈明光陰之餘裕也何嘗事事不若人而乃自歎無能舉步不前羌無一定之目的則其人辜負造物之所賦畀對於世界僅主消極作悲觀雖有進步思想之萌芽旋起旋滅又焉能奮志有爲爲社會國家一盡其責任哉

#### (四) 規正思想之路徑

思想高尚者其曠世成物之功有限量乎無限量也惟視智力之大小德操之高下以爲消長進退耳是故吾人欲開拓思想之路徑首宜注意者厚殖其智力增進其德操如是以立身處世敦品勵行則凡與之氣味相投者亦將爲所熏化而益進於善人而有感人之力量若是則無論其掌握大權或屈居下位並世必有大多數人勉

爲善人君子以與之並趨一途者甚矣。思想良好之結果，乃能造福全社會、全國家。以至全世界效力之廣博，不以地限，亦并不能以時限也。

準斯以譚思想，不過一粒種子，其收效之宏，乃竟不能以時地限。從可知一人之勢力，可推及於無量數人，故當發念之始，必預定一高尚之目的，且實力進行，以提高人類之道德爲己任。凡屬思想家，必當如是也。反言之，彼思想之趨於邪徑者，其陷人於惡之勢力亦甚大。若肆其邪術，廣播吸引人心之魔力，則其遺禍於社會，不可勝窮。有救正人心之責者，當併力抵禦之，使不爲害於人而後已。

(五) 擴張心才之助力

人生事業，惟心所構造。然非有各方面之助力，殆不能有繼長增高之望。譬之巨木，下植其基，賴土脈之涵濡，旁展其葉，得雨露之滋養，推之空氣，日光皆爲滋長發榮所必需。有此種種輔助，積以歲月而後，呈干霄蔽日之奇焉。吾人心才之必需修養，自修養時期，以至成立，皆不可無適宜之助力，以引其機而作之。殿否則矜矜自恃。

不能吸受外界之智識與能力則雖欲擴張而其道莫由也。

(二) 舊觀念之革新

已往種種譬如昨日死此言也指從前之失敗墮落而言非指已往之良習慣好教訓也夫吾人何以不當注念於已往注念已往足以阻礙前修故也斯世庸庸者流大抵徃於故轍牽於錮習不啻生息於已往天地之中不能伴世運而進步此所以事事落於人後歟。

人而爲舊觀念所牢縛則臨事遲徊當境退縮其情至爲可憫苟長此不變則日夕營營者無非舉已往之罪案痛苦懊惱往復循環於腦府不復能向新生命之程途有所作爲矣是以吾人欲得新生命對於舊觀念須努力奮鬪使不復稍留影象而後卽安焉能如是者自能發生新希望創作新事業長驅直進於成功之途矣。

抑舍舊圖新者更不當恃已往之經驗與優長而引以自快也吾人於已往而曾告成功此固甚佳顧決不可以此成功爲已足蓋其前程方遠宜時時以新勝利自期。

也

(七) 損失與成功

凡百事物之公例與失人。生事業之發展無非爲種種之損失。集合而成。苟無損失。以種其因。不能有勝利之結果也。芽茁矣。花放矣。然而子種安在哉。業成矣。年長矣。然而少年安在哉。故曰。無損失。不能成功也。昔史底文生氏既損失其健康。乃能有堅卓之恒心。明慧之思才。卒也發爲絢爛典雅之文詞。享不朽之盛名。馬可端文氏與笛根司氏既備歷坎坷。乃成驚人之佳構。納爾遜氏殘損其肢體。乃奏一曲之凱歌。其他標名史冊耳。熟能詳者。更僕數之。不能終。蓋自來聲施赫赫之英雄。莫不自屢經失敗而來。然則失敗卽其登進之階級也。因失敗而懼怯喪志者。惟天下之至愚則然耳。故患難有如斧斤。將以斲成吾人之品德者也。欣受之不暇。而又何慮之。有盤恩司曰。『吾人生活之高下。視乎所受損失之多寡爲斷。』卓哉斯言。由是知患難之臨乎吾人。必有最滿意之補償物相伴而至。當其時不及知遲之久。

而始覺之也。以故吾人於損失之中。必有所獲得。所獲得者。雖莫測其鉅細。而終不至於失望。且報償之來。恆有出乎意料之外者。是則吾人對於一切損失。當一變其態度。而常以損失爲進步之公例。以自策勵也。

(八) 退藏以企得真進步

古來大人物。每得力於恬退二字。對於身外之接觸。有所捐棄。不隨世俗爲步趨。而後思想超邁。社會乃有真正之進步。然亦非謂膠執己見。對於團體的進行。以一身爲之梗也。若以己見與羣力相爭。持終必歸於覆敗。則何如避脫潮流。養其才。以造福社會之爲愈乎。

當此繁劇之事會。而欲以一人之才。具應公衆之需要。豈易言哉。必也與俗塵隔絕。獨居修養。庶幾有以副此期望乎。夫離羣寂處。固非美事。然久與俗相溷。無恬靜省察之一時。則靈明爲之昏暗。心才爲之湮沒。一身之動作。云爲且爲衆人所同化。卽一憂一喜。一嘖笑。一嗔怒。亦皆與衆同。其格調同。其感情至。是真我之本色。盡失對

於流俗爲被動的而非主動的尙能望其爲社會有所裨益耶

故吾人不欲有所貢獻於社會則已苟知責任之不可棄則個人修習之工夫爲至當而不可缺者不見夫良工之操作乎蟄居斗室不問外事而後能凝神壹志使其腦中之幻景現於實體以供世人之賞鑑推類以言退藏中之功用不可勝言凡在紛紜擾攘之地幾務繁忙之時所不能見到不能悟澈者一至寧靜淡泊之境則心靈所燭洞見其始終本末無難矣

今者吾人處此頻繁之世屆值社會革新之潮流誠不可不返觀內鏡從涵養深沈之後爲社會擔荷巨艱也抱負大志者其亦於此三致意焉

(九) 成敗之權自己操之

無權位無才力之大多數人其對於社會改革一事恒斂手不敢爲以爲吾之力量眇乎其小縱有所爲亦等於虛擲於是志量狹隘見識卑陋而置一切應負之責任於不顧是自棄而已矣

夫吾人所藉以自寬者就其實際言之所見乃大謬良以吾人之能力雖微各有當盡之義務雖絕大之建樹非一二人之力所能程效於旦夕必由多數人各出其所長增高繼長而後得達成功之目的向使成功惟恃個人之力且不必多費時日則有他人先爲之者吾人自可拱立以觀其成而無如偉大之建設需時必久又必爲羣衆所宜負責則吾人之玩忽取一部分之手工忽置不爲罪實無可道也進言之吾人所應負之責雖就大體言之不過爲其一支然分支雖細不可不求其純美無疵須知世界進行無一不當臻於至善吾人苟自曠其職爲梗於其間則全體俱受其窒礙矣然則阻世界之進運者卽在吾人爲功爲過其可不慎所以自處乎

(十) 處事須求開拓心胸

環於吾人之四周者其語言動作以善念推之斯見爲善矣以惡念測之斯見爲惡矣夫苟見其爲惡則胸襟頓窄思想受其挫折而無一事可行矣必也以己對人實行恕字工夫事事放寬一步著想則縱遇極難相通之處而以誠意感孚未有不能

相悅以解者是則樂觀主義爲譬畫高遠者所宜服膺勿失也。

且恕於責人者非謂觀察力弱莫辨是非而終有償事之虞也其待人也直道而已。公正而已取衆人之智力以成其非常之事功則恕字卽爲成務之要訣非然者自矜明察妄肆評論逆臆人惡自設疑網尙有餘暇以規畫畢生應爲之事業耶有目前自畫而已矣。

### (十一) 不死之價值

有一少女攜其幼弟赴墓田語弟曰此乃死者集居之所也弟環視一周見暖日當空好鳥鳴樹芳草鋪地鮮豔之花引人視線於是色然喜曰佳哉此地曷嘗見有死者乎童言如是庶幾近於道矣。

抑聞人言死爲萬物之終果歸於寂滅乎應之曰死者變化耳非終局非寂滅也變化云者蛻舊而更新生命所以有進化也若夫現世之生處形形色色之世界爲時甚暫若逆旅然及其舍此而去則前此所戀愛者不能無依依惜別之情然此情亦

祇。瞬。息。間。事。耳。吾。人。出。此。五。濁。之。世。而。游。乎。造。物。之。大。則。死。者。不。過。暫。別。而。何。所。用。其。戚。戚。爲。

吾。人。既。知。生。命。不。滅。特。未。經。蛻。變。不。能。成。其。長。發。長。發。不。已。則。生。命。之。程。度。自。當。高。出。於。現。世。界。超。乎。凡。識。之。外。吾。人。秉。此。眼。光。則。知。死。亡。無。足。怖。所。當。不。拘。於。現。在。而。造。成。無。量。幸。福。之。階。梯。非。及。身。所。享。受。者。所。可。同。日。語。也。



## 健全第二

### 健全之人生

佩我

健全二字當作何解（一）無疾病（二）不犯罪（三）非貧困合是三者可謂健全之人生矣。

健全爲人類自然之狀態又爲人類生存之原則人既遵自然之法則而生活則生活而得健全固爲理所當然不幸而疾病也犯罪也貧困也皆其無知之結果申言之即於有意無意之間違反自然之法則所致也是故欲期有健全之生活必先求知自然之法則不知此法則而妄冀生活之幸福吾未見有能如願者焉嗚呼然則人類之不幸必以無知爲唯一原因矣。

宇宙間森羅萬象無一不屬自然律所管領人既爲萬象之一自當爲自然律所左右惟人類往往忽視此理而爲妄念迷想所驅使於是俄頃之間陷入無底之深坑則謂漠視自然之法則即漠視自己之幸福可也。

人莫不有思想。然思想與實際往往有正相反對者。此其故何哉。蓋思想有思想之規則。知其規則而後思想。其結果之確實。庶不致有何矛盾。希伯來之賢人於三千年以前已闡明此原理。謂之當思與不當思。此爲求健全生活者至要而不可缺之事。不思其所當思而思其所不當思。則或動遭不測。或所如輒左。固無足怪也。

吾人之顛連困苦於貧病罪惡中大抵皆由爲妄念迷思所播弄而盲從利己心之命令以致此耳。非利己心可以奪我理性之明也。殆理性既失其明。則一生之行程自歧。失其指歸。故非將惡魔奪去之。知識竭力回復之。欲求健全生活之不破產。不可得矣。

雖然人何故而欲生活竟視爲最初與終之目的。此不可思議之問題。微特今日無人解答。恐至無論何日永永無人能揭破之。然就現在人所經營而生活之天然規則未嘗無默示於吾人之前。而能令吾人之生活保其健全且促進而使之向上發展。以得完美之健全焉。

蓋所謂生活者。不僅就維持自己消極的動作而已。且含有開發自己積極的努力也。僅知維持而不加以努力。一度中止。向上時。卽爲退化之第一步。於健全生活上。亦爲退運之第一步矣。

吾人健全之目的。在理想之天國實現於地上。則自改善人間生活以外。無第二法。生活之在人。猶長途旅客之肩上所擔荷之重物。運此重物。所以有旅行棄重物於半途。固非旅行之本旨。託重物於他人。亦失旅行之正軌。無論如何自己之物。要以自己運送爲最正當之辦法。無可逃之運命。故吾人所當研究者。在如何而不可覺其物之重。更進一層。則匪獨不覺荷此重物之苦。併可藉此爲旅行之慰藉物。而轉覺其樂。若而人者。庶幾不愧爲旅行家矣。是卽所謂健全也。

今觀世人之於生活也。率視爲一大苦痛事。其未登旅程。先覺疲倦者。有之。行程方半。猝然倒斃者。有之。甚且雖至終局。而試讀其日記所言。無非苦痛恐怖悲慘者。有之。若由襁褓以至老死。數十年間。以愉快活潑。滿足爲始終者。寥落如晨星。此誠吾

人類之一大恥辱也。

且夫心爲人之本體。樂觀與悲觀皆爲心之所造。同一人生。或以爲地獄。或卽視爲安樂園。一惟其心而已矣。而心以人生爲地獄者。不啻日日自造一地獄而入之心。以人生爲安樂園者。亦不啻日日自營一安樂園而居之。吾心之所至地獄。可變安樂園。安樂園亦可變爲地獄。求健全之人生者。在於化自製之地獄。使成安樂園。不以天國理想爲屬於未來之問題。而現在無須注意。蓋未來之門。卽在現在。今不先入此未來天國之門。卽未來亦永遠不能登天國之一日也。

夫人類不幸之原。由於無知無知者。心中空虛之謂也。心中既空虛。於不自覺間。有不善之發生。疾病罪犯。貧困相尋而來。亦復蟠據於心。而不去究之。此三者初非自外侵入。乃吾心空虛之所幻出而已。故眞理充實於心之人。以其精神之健全。三者且望望然遠之。安有容彼萌芽之餘地乎。故人生一切之惡。非眞有惡之實在。不過空虛心中一種蔓延之雜草。多數之人。皆信疾病爲實境。罪犯爲實境。貧困爲實境。

而對於幽靈怪物則又決言爲虛妄徒因人心之信仰相依而生之一種影象抑知所謂實境要亦與幽靈怪物無異不信幽靈之人幽靈亦因之而不見不怖怪物之人怪物亦從而匿跡不懼貧病之人則貧病亦決不來苦余希伯來之豫言者約伯已於數千年前早發明此理謂我所恐懼者必一一訪我而未嘗有倖免者則反而言之人又何難以理想之天國立時建設之於地上哉

蓋人生一問題實無異最艱深之謎語由無論何方面觀察之均屬不可解釋者也吾人處此不可解釋之中日復一日惟循此不可解釋之規程以行而此種種不可解釋者轉覺爲當然之事而莫或加之以究詰矣詳細言之無論謂之當然或竟謂之不然而不可解釋如故則當與不當皆不得據以判真理也據普通之思想疾病一端莫不信以爲當然者試問何故疾病爲當然則以人無不有疾病對然此答不能充分滿問者之心也在問者之意非欲證人之有無疾病欲知一般人之何以有疾病也推諸罪犯貧困皆然是決非天之本意定爲人所不能免者

不過吾人心中空虛發生狀態之一種名稱。一旦以真理充實之。自能消滅於無形。而絲毫不能發展其權力。彼徒研究趨避之術者。可謂不探其本矣。

蓋吾人爲何如人。隨吾人之人生觀而定。釋迦之人生觀。於以爲佛敎祖。孔子之人生觀。於以爲儒敎祖。耶穌之人生觀。於以爲基督敎祖。有哲學焉。由理論方面以考察。人生觀者。也有宗教焉。由感情方面以解決。人生觀者。也有科學焉。由實驗方面以證明。人生觀者。也。其各種方法。雖異。然同欲開示人生之秘密。則一也。故各人之運命。胥歸宿於各人之人生觀。如何爲確實之真理。而不受其他之管轄。用自己之努力。彰自己之權威。則人之所以爲人也。

人。之。心。中。有。己。所。不。知。之。無。數。寶。藏。存。在。能。使。用。之。其。量。爲。無。限。不。知。使。用。則。寶。藏。被。奪。而。機。關。消。失。不。使。用。肉。體。者。其。身。體。必。虛。弱。不。使。用。精。神。者。其。思。想。必。遲。鈍。就。人。之。本。質。論。無。強。弱。賢。愚。之。別。一。律。以。自。由。平。等。爲。天。則。因。是。各。人。之。差。異。並。非。自。然。之。理。皆。由。各。個。人。之。自。決。多。用。者。多。得。少。用。者。少。得。降。衷。之。初。本。無。厚。薄。於。其。間。

不衛生則疾病不道德則罪犯不經濟則貧困皆由違反自然拒絕其賦予從而所起之現象人苟充分發揮自己之能力而無所缺欠安有失敗享受地上天國之幸福在於此矣。

故健全之人生者在改去不健全之人生觀教以正當品評人生之價值致自己於高尚偉大增進其自重之觀念使道德心次第向上則凡可滋疾病之機會減少而驅逐罪惡貧乏之力生改善社會之萬全策救濟人類之根本方法實無第二種可斷言也。

## 身心健全之原理

遠矚

美國哥倫比亞大學羅塞爾博士近在科學會中演說實用教育之原理其略曰：「人身各病大半在襁褓時代與健康之軌道相背而馳遂有不可避之惡果故教育兒童之先務不在送人何校而在與以何種食品蓋教育之最上乘在獲得健康而已」博士此言可謂洞明育才根本之法而於造就國民之資格大有裨益焉。

故世界之文化無論若何進步科學發明於人生之境遇無論若何改觀而人生快樂利達之一要素不外身心同在健全而已此而有所缺憾金錢雖多無所用之學問雖博亦無所用之故無論人世何種享用皆與健康有密切之關係如輪輻相依不可或離是以教育國民當在嬰兒時早致之於健康之路徑也否則無健全之軀體作之基礎則既無憑藉安有發展心才之餘地乎世雖有以廢疾之軀而成不朽之事功者然此特例外之事不能數數遺也

體養之得當不唯能助心才之發達尤與道德有極大之關係彼社會中作奸犯科者大抵由於體育之不適宜遂致肆意妄爲終則貽害於人羣倘使兒童自幼及壯即得正當之營養并於休息衛生等事皆無遺憾則可免於種種流弊以健全之各個人組成健全之社會其景象爲何如乎蓋人之爲善固有其原本而其淪陷罪惡恆於幼年種其因幼年而善爲教養自易入光明之坦道及至年已長惡已稔國家爲補救計所費什百千倍而又不得美滿之效果焉則慎始慮終養育兒童之關係

顧不大哉

善夫斯賓塞之言曰：『縱欲者爲吾人所習聞，欲既可縱，而違犯健康定例之舉動，於是層出不已，不知身體者天然之最上產品也。人苟褻瀆摧殘，則必受相當之懲罰，終亦漸歸於淘汰而已。』又韋洛特有言曰：『必有一日焉，兒童不以記誦河海之名爲學問所必要，凡有教育之責者，將授以獲得軀體上快樂之要理，並使之對於同類有相愛相體之情，而能與世無忤，生不逢憂患焉。』

然則人生最要之一端，即在察知自己之底蘊耳。吾人如能審明已所需要者，循行健康之定律，則六閱月以內，吾人之精神體魄及率由之徑途，必大改變。諸凡憂苦禍害罪惡，必大滅殺而效不止。此於當前事業，以身任之，而有精進不已之能力，則程功必無限量矣。雖然，大多數人皆昧於此理，遂致陷於苦海，落於魔障，可不惜哉！

吾人生當二十世紀，欲求有所建立，則必自健體始。體健則心壯，心壯則氣雄，乃能於近世文化潮流中，自樹一幟。夫固知腦力充足爲勝利之護符矣，然苟體質虧弱，

則腦力又安能自爲發展耶。故自昔有言體智德三育不容偏廢。偏廢則爲害。苟於一方竭力運用而聽彼一方之萎靡。靡枯槁。違理逆勢。有同歸於盡而已矣。

今世界競勝之大。比賽雖云鬪智而實可謂之鬪力也。力者非僅在手足而在全體之健康力也。有之則希望無限。進步無限。幸福亦無限。脫曰無之則精氣衰弱。筋骨懈弛。目短視。背偻。僂。嬌。怯。懦弱。不入下流。已萬幸焉。有一綫上達之希望者。美前總統羅斯福嘗自述曰：『余童時瘠弱多病。今日健康。皆余所自造者。蓋余立志爲壯夫。盡心力以求必得也。』羅斯福旣以健康爲一生事業之基礎。奮志以求果達目的矣。向使其於體魄之培養。自初不加研究。彼豈能作經緯一國之大事乎。凡吾少年當視此爲標準矣。

進言之使身體造強固之域者。心爲之。耳心爲百體之主。動苟其調。度得宜。操練有法。則其影響於軀體者。至大。精力充然。其各足也。蓋心意薄弱。猶豫而不能決者。則身體將與之有同等之結果。是以清潔之思想。高尚之願望。爲造就健康至要之原

素也

健全也者。乃含道德的性質。言之。設使軀體腐敗。損壞。則道德隨之墮落。常見貧困之家。菜色淒涼之稚子。每多不規則之行爲。苟以此等孩童移之他處。俾得飽食煖衣。則體質完美。道德亦隨之而進。此固吾人所習見者。

使腦健全。乃強身之要鍵。有等人不能擔任繁劇之事。因養腦之法不講也。屢見兒童人塾讀書。未嘗不勤勉也。父母戚友。每恐其不能任此辛勞。而不知其體育。正於此際日進一日也。是以範正心才發達。腦力乃大。有關於身體之健康。世界享受幸福之輩。無他。善自培其方寸之靈苗而已。

健全亦爲快樂之變詞。設其人心意浮躁。居恒鬱鬱。則必難望其爲光明之人物。惟善用體力與腦力者。乃產生一道德之善果。以智德體三者固結不分。倘一有所缺。則全體受害。終則耗損其壽命。

是以吾人當懷高尚之志。毋貪。毋自私。毋暴戾。毋自毀。保存其三育。正當之均勢。則

眞健康至矣。夫人生有多數事。悉與本體之強弱有關。故在在均須自慎。非若禽獸然。任意舉動。毫無忌憚。否則既違天然之理。致失屬靈的地位。不亦慎乎。

夫人身各細胞。均有特殊之知覺。卽附於肝胃者。感覺亦極靈敏。能應腦筋種種之感動。吾人自覺腦中所發思想。與肝胃有連繫者。在乎余有一友。嘗告余言。彼胃之能力。完全消滅。數載之間。凡所食各物。無一合宜者。徒滋苦楚。噫。此其人昧於胃之細胞。以受腦筋刺戟。而發生知覺也。凡胸中有疑懼憂惑。胃部受其影響。其結果卽爲胃呆。余友復言曰。彼在家時。所進食物。常覺艱難。而於宴會。則與常人無殊矣。彼深奇之。實則理無足奇。蓋心理與消化。有密切之關係。此特其顯著者耳。

身體雖爲無數細胞所組成。然其起點。則由一細胞而生。故擊動一細胞。則全體均受其影響。腦細胞中。苟發生一念。則似投石水中。激起之波紋。傳至極遠。故思想之傳佈。全身爲頃間事。而亦無微不至也。吾人苟得一電。有某親愛者。猝爾爲火車碾斃。則腦細胞大受激動。全體俱覺其震撼。惟如是。故種種惡耗。一入耳中。卽停。

止其消化機以神經驟變足阻胃汁之流通也

故欲求消化機之得力必注意於相關之各方面無論何時如立意以赴一事即奮力直前則可制勝一切之阻礙以吾人所希望即爲晝作夜思須臾不忘者希望將成則必堅志力行百折不回庶乎可達目的矣吾人之得健康也亦然志在必得斯得之矣方其行至半途前所希望者自遠而近似吾身有吸力吸之使至者故吾人所尋求之物無非發自己之所藏此定理也吾人欲得健康必於吾身之意念行爲與周圍之空氣有息息相通之妙用於此而求焉則於動止語默間足顯健康之爲吾有如學律法必須身處律法之地位自能得其精義耳

眞健康者何必覺其生存於世爲福地爲樂土也否則日行危道日坐愁城一身之力量精神安從而發生須知人心一懷憂懼則前途之光明幸福俄頃爲黑幕所遮於是神志頹喪毫無樂趣各種心才因此受病而全身均爲濁霧所籠罩欲走避而不能由斯以譚吾人當知至樂所在畢力赴之無間老幼亦無分貧富各當以現在

之境遇。視爲上天所特賦。而融融洩洩。無涯涘也。

人無論處何地位。苟能顯其英毅不屈之氣。皆有超勝一切之能力。夫苟萎靡不振。則心力薄弱。與行止卑鄙二者必居其一。苟欲不犯此二病。而具有壯往不撓之氣。概則以築基於少年時代爲最要。吾前程美滿之少年乎。勿以爲天稟獨厚。造物賦吾以無盡之力也。試觀彼多病之孱夫。悉由於少年時不善持其元氣所致也。彼不諳調攝者。勉力舉百斤之物。每星期能盡勞七日。能縱食縱飲。雖衣屨沾濡。亦能如常坐臥。或俾晝作夜。初不覺有何損害。而詎知人身之精力。有一定限度。擲節之則七十年之光陰。未爲越分。如任意濫用。則時屆壯年。閱歷已多。可以有爲之日。而頹然廢矣。此際憂傷煩悶。爲何如乎。是故人生最大之志趣。即在服膺健康之原理。生息長養。以臻鞏固。其在平日一切思想行止。無不以蘄成健全之身心爲準。鵠凡欲爲完全之人格者。幸勿以偏見而致兩失也。

## 挽救人生真元之方法

廬隱

世之林林總總者其數蓋不可勝計矣。但按體格而衡之則分二大類而已。二類維何。強者弱者。是也。強者恒爲人中之領袖成偉大之事業。名聲播於寰宇。垂諸青史。其爲數也甚少。弱者厭厭偷生。因人成事。垂老無聞。其數固居世人之大半也。蓋觀之歷史而得其據。如英國維新之偉人克林偉爾。一未受教育之屠夫耳。然能推翻一世之暴君。用鐵手腕以鎮治擾亂之國民。德之路德馬丁。一鄉間神甫耳。然敢與歐洲大霸王羅馬法王反對其赴瓦茂士城之大會議也。曰此行雖一途爲惡魔所聚。余亦無所畏懼。其意氣之雄壯爲何如也。近世紀宇內所共推爲豪傑者如拿破崙。格蘭斯頓。華盛頓。格蘭脫。林根。畢吉爾（英國著名宣教師）等。俱元神充足。意志蓋世之人也。以身材論高大者如華盛頓與格蘭斯頓。亦有短小者如拿破崙與格蘭脫。以道德論高尚者如林根與畢吉爾。與之相反者如拿破崙與格蘭脫。然此輩所以能爲人間之領袖而成非常之功業者。俱有一公同之點。卽元神異常充足。能處置萬事而不覺怯乏。是也。是則成功與體氣固有極密之關係者也。

成功必以勤敏堅忍爲本。即考之吾人日常所遇之著名人物，凡能崛起於衆人之中，而以學問事業出人頭地者，不外乎其人之元神。果有以異於人也，彼道德與天才固皆爲人生利達之要品，但不如元神之更重要也。是故一言而得萬人之敬服，一動而得千士之歡呼，功名立舉，足爲一國一方之輕重者，此其人皆因元神充足，意氣雄偉，故能成超衆之偉烈也。否則力不足，氣不盛，雖有厚德美才，爲自好之君子，固屬有餘，而其功勳之及乎社會，則固微矣。吾人由此得一要理曰：凡人之所以成功者，必以其人之努力與耐久爲最先之要素，而元神充滿，卽此二者之根基也。是故有志之士，必先思考自己之元神充足與否，換言之，卽自審一己之腦力、果及理想之資格否。苟有不及格之處，則必乘時急講挽救之方法，而使之克抵完備之地位，而後始可從事於一生之職業，庶不患功之不成矣。

人身之元神，猶之汽機之馬力。曰精神，曰元氣，曰心力，曰真元，其實一物也。卽吾人固有之真元，爲生死之命脈，事業之資本，有之則生，無之則死，厚之則盛，薄之則

衰故爲吾生之大寶。以汽機喻人，則元神者其馬力也。汽機無馬力則失其用，人生無元神或有而不及格，則亦或偏或全之廢物耳。夫汽機之有馬力，實具作工之一種勢力。勢力之來由機內容煤與水及氣三物也。三物之勢力因變化而成爲汽機之勢力。吾人之元神卽吾人之勢力，其來源由於食品與水及氣三者。因三者之勢力在體內有變化而成吾人之勢力，亦卽元神也。是以人生與汽機爲物固非真相類。而於此一點則頗相似，有可以取喻之資焉。

元神之衰由於妄耗。夫人身由食品與水及氣而得勢力，卽爲吾身之元神。（讀者試思人身之器官，其大半卽所以成此一大事而已。如心肺胃肝膽脾腸腎皮膚等機關，皆各呈其功，協合而變化。三者爲人生之元神也。是則此事之重要可表見矣。）是故人身堅強之總訣，可簡言之曰：求元神之生也，多使其耗也少，則成功於正業也。鉅試設算數程式以明之。擬人身所發生之元神爲一百分用於消化呼吸等體內作用者計八十分。（此八十分爲生存之必要，變化之原動，事業之資本，決

不可少。故爲正用而非妄耗。尙餘二十分。卽吾人活動之用。用時正至二十分而止。則百體康強。全身平和。卽爲健康。如用逾此額。則必抽取資本若干分。而生存之力。遂虧欠。如久久不已。卽爲病。與死之原因。更詳言以明之。譬如吾人之活動。用元神。乃至三十分。則其十分者。必取諸生存之資本者也。故資本止存七十分矣。以七十分之資本。其所生之元神。自必較前爲減。今設命之爲九十分。而所用者。仍爲三十分。則資本之存者。且止六十分。而其所能生者。益減矣。如是遞減不已。元神日少。而後身體之結局。可分二途。非腦力衰弱。發現怔忡。顛狂諸症。卽內體受損。而患心肺胃腸諸疾。或受外感。及細菌所攻。而發傳染毒症。迨元神減至無分。則入於死亡矣。是故死亡疾病者。皆原於元神之衰弱。是則元神之旺衰。固吾人所宜注意之第一事也。

元神可增加。以增添人生之活動。元神者。非一定之呆物也。乃一種勢力。由於合宜之變化。而發生。故既可因妄耗而使之衰。亦可加意整理。而使之盛。再設吾身之

元神如使之不止。一百分而增爲一百二十分。生存之資本仍用八十分。則所餘者爲四十分。可用作活動之資。而吾人之事業。卽因之加倍矣。詎非人生之大快事哉。夫善爲工商者。無不知隨時考核。以求出欸之減。進項之增。凡有可達此目的者。不惜時力資本以成之。吾身有至寶。乃幸福與成功之本源。詎可不留意講究。以求同等之發達乎。或疑人身之元神。果可發達增加否。吾則請正告之曰。必可無疑。因古今人士已歷試之。而有明驗。然加增元神之法。不在藥餌。不在補品。不在鍼入體內之漿液。不在電力之按摩。不在各種之奇訣。惟在吾人果克推詳人身生活之定例。而堅心持守之也。如言其要。則有三事。食品與水及氣之品。性合宜一也。內臟能利用諸品。二也。節蓄元神而不妄耗。三也。

吾人之保養元神。不如機師之保存汽機。嗚呼。吾人之自愛也。不如愛物。故其得身體之功用。亦不如器物之多。彼爲機師者。之於汽機也。愛惜備至。不肯偶加損傷。以減其功用。先留意於煤薪不使之過多過少。且以時投納。不稍間斷。次留意於蒸

釜內之水必清淨無垢不使留滯於釜加水必如其量庶汽力足用熱不妄耗又機器之各節各段如有油膩塵灰必時時拂拭之毋使積存以礙其運動且良機師恒憶汽機之爲物雖舍大力而仍有定限故用之宜有制限否則其精細之機括不勝其力之激盪殊易於損壞也夫如是故善用汽機者得方多而歷時久以其善於保養故也吾人觀乎此則可得自用其身體之法矣。

元神衰弱爲百病之源亟宜努力挽救。試觀吾國二十上下之少年其有志讀書號稱明敏者類爲元神衰弱之流。故病象因之百出如頭痛目眩遺洩腰痠消化不良血液薄弱精神疲怠操作易乏以及肺癆瘰癧腳氣等症均所常見其最初之原因無非由於元神之衰弱也。少年之元神何以衰弱乎則父母之遺傳一也水土之惡劣二也食品之不良三也妄食多食四也（城市之小兒終日閒食不止最是有害而世俗不察也）不合法運動五也坐立不正六也居處污濁七也多居戶內八也少見日光九也心地卑污十也。試問今日之少年於此十條之中所蹈者爲幾條。

無怪弱冠少年。本當爲國之棟榦。而今反若病夫也。吾人如已躬陷此危險之境。則宜亟謀挽救之道。其術無他。亦維日日履行衛生之正例。而革去舊染之惡習耳。詳言之則可成冊。（有志者宜取衛生新義之第一篇細玩之）語其要則上文所舉三事爲先。

謹。慎。飲。食。爲。挽。救。元。神。之。第。一。事。 一日三餐。乃至尋常事。而恰與衛生最有關係。世間百病。由口而起者。殆居大半。吾人欲挽救元神之衰弱。則必慎選食品。唯求清潔而易消化者。不尙貴重精奇。油煎生炒。只就眼前穀米蔬果之類。日食三餐。（如能二餐更佳）至八分飽。卽止食時。細嚼緩嚥。每一口得一口之用。是則所食之品。盡化爲熱。與力不耗。食品亦不耗體力。以消除過度之食品。始得其中。而元神發旺。試食物合度之法。以舌不生白苔。口不吐黑臭腹不洩穢。氣胃不覺澎漲爲宜。否則卽當自省矣。世俗所常食之糖果餅餌。瓜子花生。香料酸醋。均不宜多食。更不宜於三餐之間食之。茶菸酒咖啡之類。則以戒絕爲妙。以其俱阻止元神之發旺故也。

廓。充。胸。腹。爲。挽。救。元。神。之。第。二。事。食。物。尙。矣。而。消。化。運。用。食。物。之。內。臟。亦。不。可。不。注。意。必。使。之。各。盡。其。功。能。夫。胃。也。腸。也。所。以。消。化。食。品。以。使。之。得。入。於。血。液。肺。也。腎。也。膚。也。所。以。清。潔。血。液。而。使。之。克。爲。養。生。之。源。心。者。所。以。鼓。催。血。液。使。之。流。行。全。身。而。無。阻。此。諸。內。臟。者。皆。以。循。環。運。動。爲。其。致。用。之。途。徑。苟。不。活。動。則。其。功。能。止。矣。是。故。心。之。跳。躍。肺。之。翕。張。皆。吾。人。之。所。素。知。也。他。臟。亦。有。次。序。之。活。動。特。不。如。此。二。者。之。特。顯。耳。內。臟。之。活。動。必。須。寬。大。之。地。位。故。胸。與。腹。均。當。廣。大。不。可。偪。窄。惟。身。體。正。直。斯。爲。得。其。宜。耳。考。古。今。成。功。之。人。物。其。脊。必。直。其。胸。必。充。其。肩。必。廣。正。以。此。耳。如。格。蘭。斯。頓。格。蘭。脫。畢。吉。爾。羅。斯。佛。以。及。近。世。諸。名。人。無。不。胸。圍。廣。大。呼。吸。深。沉。故。其。元。神。充。足。而。可。擔。任。大。事。也。吾。人。自。審。如。胸。膈。窄。偪。肩。背。偪。曲。胸。軀。窄。小。則。可。悟。元。神。不。足。之。病。根。即。在。於。是。宜。乘。少。年。之。際。努。力。改。正。之。無。間。行。走。坐。立。俱。求。正。直。之。態。度。以。求。脊。骨。之。直。立。每。日。更。舉。行。簡。易。之。體。操。以。改。正。往。日。之。誤。（有志者宜閱體操圖說與柔軟體操之書以得其法）則三四月之後即可改正而後半生享用。

不盡矣。但體操之時亦宜留心宜緩而毋急宜從容勿勉強以漸加增不使疲乏斯爲得之也。

節。蓄。心。力。肌。力。爲。挽。救。元。神。之。第。三。事。世。人。但。知。宇。宙。之。內。有。無。數。勢。力。吾。人。尙。未。利。用。徒。然。耗。棄。而。無。功。能。如。太。陽。熱。力。之。一。大。部。海。洋。潮。汐。之。力。江。河。瀑。布。之。力。風。力。之。一。大。部。等。皆。是。然。人。類。元。神。之。耗。棄。自。古。及。今。地。球。之。上。其。量。殆。不。勝。計。乃。不。以。爲。意。亦。可。謂。愚。闇。矣。且。不。論。他。人。祇。問。自。己。於。少。年。之。時。代。共。耗。元。神。若。干。吾。人。如。澈。底。一。思。度。則。必。可。悟。此。中。拋。棄。成。功。之。能。力。爲。不。少。矣。血。氣。未。定。之。時。卽。使。未。實。行。淫。邪。之。惡。而。游。思。妄。念。俱。爲。極。耗。精。神。之。事。他。如。起。居。不。時。宴。樂。縱。逸。菸。酒。閒。食。怠。惰。無。爲。均。暗。中。消。耗。元。神。滅。人。之。活。動。至。於。性。躁。易。怒。舉。動。匆。促。亦。宜。切。戒。以。其。損。害。元。神。與。菸。酒。毒。品。無。二。致。也。吾。人。自。覺。元。神。衰。弱。亟。思。挽。救。則。以。上。所。言。諸。弊。當。一。一。革。除。而。成。和。平。中。正。起。居。有。恒。之。人。則。元。神。庶。因。節。蓄。而。日。見。充。裕。矣。或。謂。子。言。此。極。大。之。題。目。乃。止。舉。極。平。庸。之。條。件。以。爲。挽。救。元。神。之。方。法。殊。出。常。見。

之外。曰。天下。事。惟。極。平。常。者。乃。極。有。關。係。而。世。俗。亦。最。不。易。見。到。苟。吾。言。挽。救。元。神。而。用。人。參。若。干。鹿。茸。幾。料。何。首。烏。幾。具。再。造。丸。幾。服。百。歲。酒。幾。斤。則。人。皆。易。信。之。以。其。習。聞。之。久。且。需。金。多。也。今。言。平。易。淺。近。之。至。理。而。衆。人。或。不。欲。注。意。然。其。實。則。舍。此。不。圖。縱。服。盡。丹。藥。非。徒。無。益。反。足。自。殺。而。已。安。望。元。神。之。能。增。益。哉。



### 利達第三

#### 吾人利達之寶訣

任夫

數載前有美人某於著革履行路時。覺足之所蹴。硬而不適。乃陡生一理想。以爲設鞋跟而爲軟質製者。當能受人之歡迎。於是卽日以橡皮爲根。而實驗之。果佳。乃廣製橡皮鞋跟出售。一時風行。是人遂因是致富。至於今日。美人之業。此新事業者。何慮數千百人。咸得優美之進款。且藉以致千百萬之鉅富者。比比皆是。夫以一人偶觸之腦。思發明此新事業。非第己之致富。且令他人效之者。亦莫不得致富之機會。誠實業界之一趣譚也。雖然人之聞此者。必將曰。是特天賦之幸運而已。果吾而蒙天之矜憐者。亦必能得此偶然之感發。吾詎不能發明新事業而致富如此美人哉。抑知不然。此美人之發明新事業。洵爲其偶然之僥倖。彼於此雖曾致其腦力。顧此腦力。頗屬尋常普通人之具有。同樣腦力者。不一而足。且多有較之更爲優長者。然而其貧困也。自若。非無機會也。如橡皮鞋跟之機會。世間俯拾卽是。但能得之而又

能利用之者僅有是人。是果何爲者耶？此其中頗可費吾人之研究。而人生利達之術於是可知矣。

蓋一般境遇不佳者罔不致怨於人。如美國人則每謂吾之計畫破壞於某大公司也。或謂吾之事業被奪於某托辣斯也。庸知大公司托辣斯者雖有併吞小企業之能力而小企業家之所以失敗根本原因要在是特無勇力進行而過於謹慎耳。勇進與謹慎發動點雖微而結果則大異。謹慎者未免遇事遲徊。事機一失往往遺恨終身。故謹慎雖好名詞而用之失當則爲害非鮮。在彼發明橡皮鞋跟者無非一有此想即勇往前進而致富之因即根於此矣。

按吾國實業之不發達因企業家之謹慎而畏葸退縮以致有心無力卒無所成就者尤多。

夫人之利達與否在於一己初不限於社會情形也。惟在有無能決斷之力與敢作爲之氣於是一富一貧判然不侔矣。願能決斷與敢作爲總根於是人之習慣習慣。

之重要關係其一生之成敗。例如有人於此其履已做欲購新者上品之價約需十圓。彼而思曷不俟其減價而購之。則八圓可矣。繼又思苟擇其稍次者。則雖不減價六圓已足。於是毅然赴其苟且之目的。往購次等物。夫是人一再之轉念。初無毫末之裨益而已。成其苟且習慣之基礎。翌日又有一問題起。彼之房屋將屆期滿。對於房屋之安適殊未滿意。其退租乎。抑繼續乎。兩念往來交戰不已。交戰正急。而昨日購履之事。忽映入腦中。苟且之念油然而生。乃決計不遷。以遷居較優之屋。房價亦較昂也。又越日有人招其營商。聆其計畫。確可獲大利。惟所歷之艱難甚多。且非素習。於是允納與拒絕之兩念又出而交戰。然卒之購履賃屋之兩習慣。深印腦筋而苟且貪安以爲今日地位亦足餬口矣。何必外騫遂拒絕之不知。即此已失其終身利達之大機會而失之之原因。固根於苟且之片念也。此喻雖不必皆當。要亦足表明習慣之勢力。故吾人無論何事。凡發生一思想。後此雖與所事之業毫不相關。而習慣所在。終受其直接之影響。然則欲圖利達者。其可不慎。微謹細。毋忽其始也哉。

或曰。如上所述。雖曰苟且。亦節省也。節省美德。何爲深惡而痛絕之。然節省宜有分寸。果當節省者。自屬美德。若爲不當。則是苟且也。苟且與節省之間。其辨甚微。是在明察者。審別而善用之。譬如一人。日以節省。故拒絕肉食。而心酷嗜好之。此其節省誠可嘉。而不知每加一次。勉強其習慣。卽深一層。嗣後無論何事。苟與其宗旨相背者。卽嚴事拒絕。而雖有佳機會。亦將因其犧牲之較多。而辭謝矣。如是則與其節省不如稍稍費用之爲愈。故節省非可概言不爲無意識之吝刻。方爲真節省。不致索索無生氣。而灰頹其進取之思想矣。彼浪費誠爲惡德。吾人萬不可犯。顧未始不可生人勇敢之志。念有時較節省爲有功。企求利達者。不可不審辨之也。

習慣於吾人知覺中。有不思議之特別作用。大企業家於其事務室中。歷碌治事。猝有助手者。進而詢某事。方鍼企業家隨口答之。於其所治事。未嘗或輟。少頃人有問其前一時。曾作何語者。茫然不省。非更重述一遍。萬弗能記憶。然究之前事之處。置雖未經心而實無所誤。何則是蓋已養成其明決之習慣。腦力發達。能自然活動。當

助手問題既發時其神經系即通諸決斷之腦系既得其答復由口中直宣之初不必經過全腦阻其他一部分工作之進行是則大企業家之所以成功而亦其利達與否之關鍵也。

此種明決習慣雖半由天授顧亦由培養而成吾人而能注意之誠使培養不懈未始不可冀及培養之法奈何則所謂分析歸納者是無論何種問題其成分莫不爲無數小問題小問題之解決頗易能一一分析成小問題而解之而後歸納以解大問題自易易矣設如有一大問題其成分爲二十小問題善解決者當此問題發生時轉瞬已加以分析而得二十小問題之解決則歸納之後大問題亦即已解是故有名之律師目光能見及敵人之弱處者有明決之特才也新聞記者敘述一事而能提綱絜領顯其主意之所在者有明決之特才也演說家於其議論縱橫時能引起人之趣味而深印其言論於人之腦蒂者有明決之特才也凡此特才有則無不成功無則無不失敗彼常人之對一問題而兢兢然舍棄其他一切致全力以爲商

權。卒。之。所。解。決。者。猶。未。恰。到。是。處。則。利。達。之。途。庸。可。至。乎。

是。故。有。明。決。之。習。慣。方。能。於。發。生。一。新。問。題。時。立。即。解。決。之。可。行。則。行。不。可。則。止。無。所。用。其。猶。豫。一。切。措。施。無。不。迅。捷。簡。當。而。利。達。之。途。可。望。矣。不。見。彼。大。工。廠。之。經。理。乎。於。其。貨。物。之。出。入。千。端。萬。緒。而。行。所。無。事。正。不。待。焦。思。深。慮。而。後。可。以。有。成。者。其。他。任。大。事。之。人。物。莫。不。皆。然。豈。真。才。能。之。出。衆。耶。要。其。培。養。習。慣。之。功。非。一。朝。一。夕。之。故。矣。人。於。幼。時。腦。質。極。柔。任。範。何。形。莫。不。可。至。及。其。既。長。則。腦。筋。中。細。胞。已。成。定。形。而。不。可。改。易。常。見。年。老。者。於。其。計。畫。往。往。一。成。而。不。能。變。易。雖。經。大。多。數。之。阻。撓。而。其。逕。進。也。自。若。甚。至。於。細。事。小。節。亦。然。可。見。習。慣。既。成。則。終。身。已。定。故。人。至。三。十。或。三。十。五。歲。後。果。庸。人。者。亦。終。爲。庸。人。而。已。即。有。由。經。歷。之。多。稍。稍。改。良。其。習。慣。以。裨。補。於。晚。年。而。相。去。固。不。能。甚。遠。也。

多。數。少。年。於。其。暇。時。輒。作。無。聊。之。嬉。戲。求。快。意。於。一。時。人。有。規。之。者。必。曰。偶。然。耳。而。孰。知。有。此。第。一。偶。然。即。有。第。二。偶。然。而。第。三。第。四。必。繼。續。而。不。已。當。知。習。慣。所。在。心。

雖曰吾詎不能於下次改之而下次之至終難脫其束縛習慣之困人有甚於繲綆者於是有人曰人而不能利達爲天然應有之事果人人而利達矣則世界將無失敗者而安得若干高地位以一位置之噫此謬言耳

哲學家威廉雅各氏常爲少年人作忠告曰吾人之命運或臧或否人皆歸之於天而不知均自造之也以我所行之或善或惡而我一生之窮通貴賤以定如影隨形無或差忒往往有事屬至微而影響則甚大彼自棄者常以惡小而自恕抑知其自然之影響所及萬無從恕也迨小惡既多積而成慣習一生之終局定矣雅各氏之說殊足令人深長思也

## 利達二字之研究

谷風

利達二字殆成一當前之唯一大問題矣討論之者非特有汗牛充棟之書且亦有專究此義之雜誌其現象蓋莫不視爲於人生有重大之關係也顧利達之義有二一爲物質上之進步一爲道德上之解說就其成功而言固同一可羨然就大多數

之目光而論則莫不注於物質方面鮮有兼及道德者茲請先就物質方面研究之吾人處此競爭劇烈之時代所希望者安樂耳惟富可以致安樂故財富與利達輒并爲一談以爲致富者卽利達者也於是富人之所言有標諸報章以爲利達之格言者矣有專謁富人叩其利達之方法者矣而彼富人者亦儼然利達自居懸規則示方鍼以爲是足以普渡衆生羣趨利達之岸矣然千枝一本要其所謂利達不出乎發財二字也發財果可以稱利達乎果可爲利達之真相乎此猶不能無所疑今夫發財之人確爲衆所豔羨然其發財之道若何正當否誠實否實難置喙大凡工商業界致富之巨子莫不稟其特質明敏果敢勇往直前而其動作之中則未免悖謬峻刻置他人之利害於不顧善哉美國著名富豪戈爾特氏 J. Y. Gould 之言曰余之身世初甚微賤乃猛進無已以至於今日之巨富然此中之爲我摧殘者不僅以千計矣蓋惟余之欲前進斯與余遇者一一若與余爲敵而余窮其智力一一踐踏之以求達前進之目的則今日人之不我愛也亦何怪焉嗚呼以世界首屈一指

之巨富。而直認其曾踐踏千人於足下。則自來之致巨富者。其摧殘之成績。要與戈氏無殊矣。然則利達者。害物也。惟求利達。乃無人道。又何求之有。雖然。此利達。易言之。卽發財也。利達本非不祥之物。發財之爲不祥耳。發財猶未可謂不祥之物。發財不以正道之爲不祥耳。今世少年。苟欲眞求其標的。則請服膺下列之八箴。

一、誠直。

二、毋倚賴他人之勢力。倚賴他人。決不能達真正之成功。

三、爲人雇用。所事當求優勝於人。庶超升可冀。

四、作事務有興味。當不計時刻而嚮往之。毋屢視其時計。

五、宜注意於手工教育。此製造家與有爲者之要點也。

六、宜早事工作。苟非專門事業。則十五六歲卽當開始。彼徒受學校教育者。未必能較勝。且或較劣也。

七、商業之成功。非必需學校之教育。

### 八、勤慎毋怠。

以上八箴爲美國巨富某所作。凡力求利達者。不可不銘之於心也。然其第二箴。似亦未盡然。大概指彼心志荏弱倚賴無恥之少年言之。若夫機會之利用。亦利達成功之一要素。苟務絕友人之媒介而維自恃。則時乎時乎。恐一去不復返。殊不可不慎也。特是得人之助。亦有大不同者。在一則已固優具學問資格。惟無以自顯。需得人之介紹而展之。一則空無所有。求一有力之介紹。以爲濫竽之計。由前之說。其利達之要素。非屬他人。特藉其力。以啟其端耳。端不啓。卽無由前進。故膠執自恃。不倚賴之說。亦大足爲利達累也。

綜之此物質上之利達。亦爲具健全心理者當有之目的。天假之才。正欲其發展。以致財富。特於求物質上之利達時。勿以爲與道德爲風馬牛。要知道道德與物質。初本相成而不相違也。故竭爾之力。盡爾之智。循正當之途。以達爾之目的。毋安小就。毋耽近樂。則庶幾利達之爲非害物昭然若揭矣。夫人之生也。一長期之劇烈戰爭耳。

莫將韋靈吞於滑鐵廬之戰。嘗語其士卒曰：「諸君乎！是役艱苦哉！雖然，試一覘孰能堅持至其終。」此語實亦可作人生之座右箴。蓋人生入世，卽有種種之劇烈，試誘環繞其旁，一罪方去，一罪踵至，如是繼續不絕，以至於死人。苟不奮其全力，一以排除之，則偶一懈怠，卽深墮塵障，不復可救矣。是以於進求利達之時，務宜慎之又慎，往往貪表面之利達，而陷內心於重圍者，雖似勝利，已得不償失矣。反之形式上，或似失敗，而精神上得無量之愉快，亦正是其利達成功之日。在世，人目光中固微小而在上帝之目光中，較諸擁有黃金千萬而不循義路者，實相差霄壤也。吾主之言曰：「得天下而損失其生命，奚益？」可知失天下而能得生命者，其益滋多。易言之，生命之價值盡塵世之所有，舉莫得與之比擬也。

且利達更有一要素，卽自信力也。人唯有自信力，乃克樹其目的而爲進行之標準。然自信力何由而得？彼縱欲敗行者，亦有其自信力乎？嗟乎！身爲嗜好之奴隸，更遑論乎自信？我請正告青年曰：人而能自信，則利達之道已過其半。雖中材之士，亦能

振興奮起而進於成功而自信力之養成則自敦品立行始

成功之神方高舉其手而招致吾人處其蔭下不以學識地位而分軒輊吾人其亦有志乎則以出腦以其力擴其事業之範圍勿以平常而忽之勿以狹小而棄之孜孜不倦以求達其願望則將見平常者轉有無窮之味狹小者轉有無量之境事在人爲成功道博有志之青年乎盍興乎來

雖然就物質上之利達以言彼擁有鉅產者爲達的矣然攷其所由之途徑所用之手續適爲道德上利達之反對則其所謂利達非真利達也真利達之本端在道德物質其末耳舍末求本或本末兼求乃始謂真利達雖今之富貴者未嘗無守德不逾之人而就平均以言鮮矣鮮矣吾人於企求利達之初亦請毋爲不顧道德之利達而崇尚靈界上之真利達也可

### 人生利達之兩面觀

寓公

吾人以神聽嗅味屬世之軀殼生於此貨利聲色五濁之世界外物引誘而內心隨

之凡足以動歆慕起戀愛者皆不能離乎塵俗範圍以外非有大過人之慧識毅力貞心決志鮮有不隨俗而靡者既隨俗而靡矣則身心常爲物欲所驅使而不識真理之何在第以爲處世應務遇人接物非心存機械致飾於外不能望利達之一境焉於是動作云爲日晷乎理己亦不自覺其非矣

世人於利達二字之真意義未能了解故凡所謀畫不免愈趨愈歧而在歧路中者方且沾沾自喜信步前往以爲由此途進行可卜前程之遠大噫當世求利達之徒熙熙而來攘攘而往其操心與此相反者恐如鳳毛麟角之不數覩也社會間怪現象之層出不窮其由來已久試舉數例明之

某地醫士之聲望愈者生涯亦愈盛延之者雖出重資所不吝也亦有專務虛聲羌無實際懸壺市上徒裝門面逢人延請必遲遲我行或竟乘輿徧游衢巷誇示出診之忙縱邀請者延頸以望亦必遲至黃昏燈上而後赴之凡此皆所以自高聲價謂非是不能望其事業之發達也此其設心惟在榮己名致厚利耳病者之利害關

係非所計及也。夫醫者以治病救人爲其唯一之天職。今乃從事於鋪張粉飾。僅爲一身之名利。不以治愈病症之多寡爲職務之能盡與否。而以利源之豐嗇爲窮通成敗所攸繫。輕重倒置。不已甚乎。

以言夫商業。矯僞之情益甚。索償若干。僅酬以半數或二三成。已經首肯。且也明明貨物性質如此。而偏曰如彼。明明心中所愛。而偏曰可憎。凡能取巧弄術。以獲贏利者。人咸目之爲敏幹。其地位日高。而事業日盛焉。反是而謹守規範。實事求是者。則往往見輕於同儕。此等是非混淆之習俗。苟令心思不甚。開拓者當之幾乎不灰。心墮志不復。有所振作而徒長矯僞者之傲氣也。此種社會罪惡。固不可望其驟改。然身處其境者。要不可無真知灼見。以自戒而自勉也。蓋以取巧弄術所獲得之利。達非真利。達如築基沙灘之上也。以守分安愚不爲人所見。知非真失敗。培土堅而植基厚。理當如是也。故真正之窮通成敗。判於心術及其處變應物之意念。而不在于境遇之順逆也。境遇不過暫時之幻相而已。

有某君者。任職公署科長。其席位。聞有動搖之說。乃急施其敏捷之手腕。託他省友人。捏致一電曰。留滬同鄉。擬辦礦務。款已籌足。總理之職。非公莫屬。今已舉定。乞速臨。某持電進謁長官。其位遂固。此種伎倆。善鑽營者。屢屢爲之。視爲保位持祿之秘訣。蓋非運用詭謀。競求發達之路程。而徒硜硜自守。意不旁鶩。盡心力以謀善其事。舉一身之得失。悉付之冥漠。不可知之命運。則其人迂拘成性。恒無升遷之可望。且或遭上官之擯斥也。噫。如某君者。殆卽所謂求人莫如求己乎。不然。何以一紙電文。而竟得佔優勝乎。

雖然。由上所言。而得利達者。庸耳俗目所歆羨者耳。論其實。則卑劣已甚。不足爲真利。達固不待言。卽尋常以機械心。邀致者。或由他徑。而獲得者。苟以高尚之目光。察之。皆非吾人所當視爲究竟之目的物也。吾人究竟之目的物。維何。則高尚之人格。是已。欲成高尚之人格。託始於高尚之心理而已。夫名美物也。利善器也。吾人不必退避以鳴高。而其得之也。固非借徑於鄙陋之行爲。則得之無不可也。然若繩之以。

高尙之心則名也利也果可以勞我心力以求之乎求而得之果於吾所期成高尙之人格有所增加抑有所剝損乎循是觀察則當恍然於吾之爲吾而一切如曇華之過眼而已

高尙之人格以何者爲鵠的乎曰在公私人己之間權衡得當而已吾之得斯名利也其目的苟在彼而不在己之尊榮與安樂則雖冒險於一時過時而可自明其心迹也反言之膏爲己而非爲人則雖所得甚細得之之法亦甚易仍非吾人所當出此也

或有聞而疑者曰誠如君言並一身衣食之計一家事畜之謀亦不當爲乎答之曰衣食事畜有一定之範圍所求不踰乎範圍胡爲不可又有難者曰君所言高則高矣奈不切事實不近人情何况今世乃一競爭進步之世教人恬退之說誠不如其已也應之曰否否天下優美純正之理何止一端如忠信誠實之類皆一般人所視爲高遠者然豈因是而遂置忠信誠實於不論乎必不然也良由人生於世不可無

一。定。之。志。向。所。志。者。何。事。其。所。造。詣。卽。爲。何。等。苟。其。所。志。爲。物。質。之。利。益。流。俗。之。稱。贊。其。不。能。爲。離。羣。獨。立。超。脫。不。羈。之。人。格。可。知。是。故。吾。人。所。抱。之。理。想。不。患。其。過。高。而。以。行。事。不。能。副。此。理。想。爲。患。誠。能。立。志。實。踐。其。理。想。則。銖。積。寸。累。終。有。見。效。之一。日。然。則。吾。所。揭。櫟。之。準。鵠。固。能。切。合。乎。情。理。也。若。夫。以。競。爭。進。步。爲。主。張。而。以。恬。退。爲。非。則。又。昧。於。孤。行。特。立。者。之。高。詣。而。品。詣。既。高。必。非。僕。僕。風。塵。中。人。所。能。望。其。項。背。也。譬。之。植。物。雜。處。一。畦。以。相。爭。雄。則。無。非。礙。人。之。榛。荆。與。雜。色。之。花。草。而。已。至。若。如。輪。如。囷。之。大。樹。荒。山。幽。谷。其。安。宅。也。風。霜。雪。月。其。伴。侶。也。然。而。蒼。秀。鬱。葱。之。氣。迥。非。他。樹。所。得。比。擬。此。無。他。不。混。迹。於。熱。鬧。之。競。爭。場。中。而。退。然。索。居。爲。其。獨。立。性。發。達。之。原。因。也。雖。競。爭。之。中。亦。自。有。其。進。步。但。非。彼。此。比。較。卽。無。以。自。顯。何。如。脫。然。於。競。爭。團。體。之。外。逍。遙。自。在。不。爲。小。世。界。所。限。而。放。游。乎。天。地。之。大。爲。得。策。乎。嗚。呼。凡。吾。熱。中。之。少。年。可。以。悟。矣。

要。之。人。生。處。世。其。設。心。行。事。不。外。二。種。曰。俯。察。曰。仰。觀。拘。乎。形。下。之。物。質。者。皆。俯。察。

之類也。進乎形上之理趣者，乃屬仰觀。一方面俯察，雖爲人生之常態，然不過幻想泡影而已矣。仰觀雖非現世所必需，然爲人生真意義之所在。二者之孰輕孰重，明者當能辨之。無俟贅言。然而世人對於此二者之態度，趨彼避此，莫有能兼顧者。卽能兼顧矣，而用情之深淺厚薄，不能得百與一之比例。噫！以如此情形，如此世界，真正之利達，蓋難言之矣。雖然，吾人而誠遠大自期，必不可不以眞利達爲唯一之目的。迨夫出身任事之後，更宜顧諟不忘，則雖時命不達，遭遇迍邐，曾何足存。芥帶於胸中，哉風雨如晦，鷄鳴不已，企望君子寄懷在高山流水間矣。



## 圓滿第四

### 人生圓滿之方鍼

任夫

人之自幼而壯而老其經歷之事物不可勝數於此不可勝數之事物中有能助人於成功者有能陷人於失敗者凡一事一物之微殆無不爲一生之成功或失敗之分子其關係之重不容忽視然而世之少年雖其性質初非生而庸劣願以其無定識無閱歷故往往昧於別擇不慎幾微致誤入歧途淪於不幸之域可憫亦可悲也本篇所述以應用之眼光解淺顯之疑問對於一般自好之士作指南之導俾達圓滿人生之目的雖有類於老生常譚然玩而索之其亦不無小補歟

### 一 立志

志也者立身之原素也類別之約爲二曰高尚的曰卑劣的然高尚方得謂之志卑劣卽等於無全世界人類不過於有志與無志之中任擇其一而居之而其一生之成敗則胥視其別擇以爲歸如影隨形未嘗或誤觀古來名人無不爲古來志士可

知有遠大之志者必有遠大之成功。吾人於偉人徒欣羨崇拜而未嘗則效其志。實行之畏蕙退縮。因循蹉跎。終限於庸人之範圍。而不可擺脫。宜矣。故有高尙之。而後有英毅之力。以貫徹之。世之張目四顧。覺環繞我者。無非困難。因而瞻望徘徊。自安苟且。則亦終於失敗而已矣。

高尙的立志爲吾人成功之基礎。而求之當前不可多得者。貧賤之夫。汲汲於衣。不遑他顧。固矣。而富貴之足以消磨志氣者。抑尤甚於貧賤。彼無衣食之憂矣。而因衣食充裕之故。益將放縱。媮安。奉及時行樂之格言。棄服務社會之天職。有以鬪進取爲言者。彼固掩耳而不欲聞也。

夫喜逸惡勞人之情也。奮鬪乎進取乎。其爲辛勞。實多人之具遠大目光者。百無二其意。若曰百年轉瞬耳。得一日安圖。一日逸。何必爭天奪地。求駕人上。以自苦。譬如行車。吾法清道之笨薄車。徐徐以行。可用。汽用電。以冀速度之增。與星球之飛行。太空競。則無論目的不可必達。即達矣。而犧牲無量之精神。冒千萬倍之危。

於已抑有何利嗟夫凡此觀念已普通流行於社會玩細務樂小就淺淺成爲不可挽救之風俗欲得付高遠之代價謀高遠之成功者寥若晨星滔滔日下誠不能不爲人心世道悲也有堅強之士毅然進行不撓不屈攬得人生之大賞賚而有之舍立志高尚無他幸運矣

## 二 慎習

志既定矣乃求所以建設者蓋有高尚之志而不得適宜之建設方法以爲助則其成功亦未可必也方法中之尤要者莫如慎習夫習慣爲物具絕大之魔力無論何時何地爲害爲惡莫不有其習慣以爲之因緣故此習慣之善惡其人終身之邪正與其優劣高下以定而習慣者又得之甚易去之甚難既得而欲求其去雖費萬鈞之力亦有所不能然則養成習慣之始宜慎之又慎有弗可得而輕忽者矣

習慣之界說非他屢經重複而生之自然態度也吾人之言語操作聲音笑貌思想學問一切莫不有其習慣其必恃意志力而後發生者蓋甚罕也大抵人初治一事

其第一舉動確賴乎其意志力。然於此第一舉動之後，在其腦質中，卽有極微之痕。一道遇復，有是種同類之舉動，出最易之應付，在循原有之道而行之，而其痕乃更刻深一度。所行愈多，所刻愈深，而循之也愈易。故非懼之於最初端，其始庶幾善其終者，則習慣既成，終身受害，固無可幸免也。

吾人試反躬一省，平日一切行爲，果能事事受意志力之主張，不爲習慣所束縛乎？恐以不能爲答者，十之九也。例如戒酒、戒煙、微細事耳，而恒有立誓戒絕，竟無成效。奮鬪經時，終歸失敗者，故習慣爲不可敵，知其不可敵，惟有轉而利用之。利用奈何？使其爲良習慣，而益吾，勿使爲惡習慣，而損吾，可矣。故一事之始，必慎審其爲善爲惡。善則勉以趨之，雖艱難而勿餒退；惡則嚴厲以拒之，雖甘逸而勿媮惰。則良習慣成，終身受用，不然而縱惡一時，十年不拔，惡習慣成，終身受累，此乃始之不慎，習慣要。不任其咎也。

進而言之，吾人不可不具有良習慣。如讀書之習慣、察理之習慣、衛生之習慣、敬虔

(1)

(2)

(3)

(4)

之習慣勤勉之習慣節儉之習慣以及舉止之端方譚吐之整飾立身之嚴謹待人  
之謙和處事之活潑凡斯等等莫不當養成之而一舉手一措足一啟齒皆有適合  
乎道義之自然而吾人之人格乃得以告完全且以獲勝利於當世矣

### 三 惜時

富蘭克林有言光陰者製造人生之原料也然光陰之爲原料乃世人公共之產無  
論智愚賢不肖其所有者多寡相等唯利用方法之不同於是其結果遂迥異甲也  
成功乙也失敗乙之失敗者非其所有光陰之較遜於甲特其利用方法之不如甲  
耳

利用光陰首在有條理有條理則凡事皆按部就班不致紊亂矣例如一日十二時  
若干時工作若干時休息若干時睡眠若干時自修務使各有定程就其人之境遇  
健康與其所司之職務而分配之分配既定守以毅力勵以進行始終不懈而光陰  
之爲用始盡成功之目的可達也

利用光陰之次則在勤專吾人工作一事即當專心壹志於此不可有所旁鶩注其完全之精神於一端以求所務之至於至善超出尋常之上苟以他端分心則未有不並此一端而失敗者也須知吾人之成功非難環我四周者初無努力之人我而努力其必翹然有以自見無疑也所患者其對於職務競爭敷衍與常人無異則其成功之望求不同於常人何可得哉夫會計員同而簿記之生熟不同工程師同而建築之良窳不同其故安在勤與不勤專與不專之分而已人能勤專而勝利歸之此即人生勝利之秘訣也古今偉人辛勤刻苦不肯妄費光陰而必爲分寸之惜其以此矣

雖然惜陰云者非欲人孜孜矻矻終日無休求上文所舉之勤且專而力赴之也今世凡稍知體育原理者皆知有健全之休息而後有健全之勤專無休息則勤專必不能造其極故休息之頃初非耗廢光陰實爲寶貴光陰特當知體之休息與腦之休息並重毋令偏倚可耳故休息爲利用光陰之三

利用光陰之四莫若有恒無恒則旋作旋輟半途而廢前功盡棄已去之光陰等於虛擲矣吾人嘗自試驗設有學子每日抽出一二小時研習一種專門學理學理無論如何深邃果能有恒則日復一日久之必能成家無他銖累黍積所謂功夫之深不難磨鐵杵以成鍼也故吾人作事不患無功而患無恒煩則生厭難則生怯危險則思逃避樂簡易善流動稍有阻礙立顧而之他所有餘晷非作無益之舉卽浪棄之噫若而人者其望成功也不亦難乎

#### 四 節用

金錢者何物乎海洋之礁石而已舟行海洋間觸礁石則必沈而世人之爲金錢而溺沒者亦不可勝紀究此種礁石之所在常伏於倖得之中而沈溺之緣由則不出於濫用之一途

人之所以崇拜金錢者爲其可以致權勢而得愉快也從來高世之士皆以崇拜金錢爲可耻然但云金錢則初不爲病也世界一切善舉一切公益無不賴一般富有

金錢者之捐助而此輩富有金錢之人不必皆即崇拜金錢之人故金錢有益於社會而恒爲崇拜之人所壞惟其崇拜之故有金錢易以驕無金錢易以詔其爲人所鄙棄也宜矣。

吾人之獲金錢不外二途一日受之於遺傳或饋贈者一日己以才力易之者然無論如何金錢既爲我有則我之對於金錢卽有神聖之責任勿過於重視以成吝嗇之風亦勿過於輕擲以啓奢華之習彼紈袴子弟不勞而獲豪擲浪費視若泥沙與夫市井鄙夫一錢如命黃白物外他無所恤者皆非用財之正義也故用財之道非出之以謹慎不可數之大小不論而於用途之當否則必加以審察人當少年時代對於金錢關係尙淺其時費用甚簡且無家室之累故進欸雖微恆有餘裕而養成儲蓄之習慣卽在此際假非然者其後既有室家需用浩繁雖進欸較大亦必隨手費盡矣須知吾人微數之儲蓄與彼煤油大王支配數千萬之鉅欸比例相同吾人不慎此微數而漫然輕費之猶洛格非氏以數千萬金圓遙擲於太平洋內彼其一

生何能有致富之希望哉。吾見其必窮乏困苦與紐約貧民窟中人等矣。

節用之要點第一在於記帳。人第知記帳之用普通僅屬兩途一爲報告之於他人一爲備後日之檢查而不知二者以外尤有一最有關係者則記帳能使慎用其財是也。夫金錢脫手不問所之即屬糜費亦懵不自覺一經記帳則觸手警心多少有無間不能不生計較而慎重之習慣以成且也。人若記帳有恒閱數年或十數年後一閱其以前之帳目則可了然於一己之境遇如何德性如何嗜好如何藉此以勉勵憬悟悔改則記帳與作日記有同樣之功用焉。又若一年之終苟一計其全年之度則於是年之始所定之計劃究得實行與否亦可灼知而因以改良其下年之預算而得較好之進步皆記帳之功也。

若夫一年之預算既定則當需用時萬勿任其稍出範圍之外尤必令於預算內稍有盈餘又如所購之物宜使其必需品具經久性質者常較奢侈品而易於消耗者爲多昔有一人定每星期必購書一圓四角之預算閱三十五年其藏書室之書遂

值一萬五千圓之鉅積。少成多於此。可見如變爲消耗品。則娛一時之心。意倏忽之間。已不可復見矣。要之浪費金錢。不知節用。實爲吾人成功之大阻力。欲求圓滿之人生者。不可不於是加之意也。

五 嚴抉擇

人之幼年。凡所動作。大都受父兄師長之指揮。及其既壯。則有完全之自由權。進退左右。靡不自主。則對於是非善惡。不能不自負其責任。於是而抉擇力尙焉。

然所謂是非善惡者。往往紛然雜糅。稍或不慎。而一生之成功。失敗。繫之。故抉擇之間。就善就惡。就是就非。一視其主見之若何。他人弗容過問。抉擇力而優。惟善與是之趨。則人格日益增高。而反之者。失之毫釐。差以千里。一失足之結果。將不可問矣。然則吾人於抉擇力之養成。不亦大可注意歟。

當世無抉擇力之人。其大繆點有二。一曰盲行。一曰盲從。盲行者。隨自己之意。而莽進也。盲從者。聽他人之言。而妄爲也。然此等盲行之徒。自己既無一定之目的。一定

之主張終亦必至盲從而後已則以素性之茫昧更加以倚賴之惡習慣其前途之如何有不忍言者矣故人貴自立自立之基尤貴堅持其抉擇力從來偉大事業之成就未有由於越俎代謀者雖集思廣益有時未嘗不可恃人而抉擇斷在恃己苟徒倚他人爲長城一旦失之則本來面目必難免於實現其爲失敗之歸也豈有幸哉。

少年子弟浮慕自由視天下事無不可爲於斯時也首當以抉擇力之鍊習爲教育惟一要端蓋異日成功失敗之兩途其機卽分於此有抉擇力而後當前之誘引無論可欣可羨足以陷溺人性而使之失足者不難一例祛除有自由而無危險矣可知抉擇力之預備卽所以爲圓滿自由之根本彼旅行太平洋大西洋者猝遇暴風其遭沈沒之慘者必其船之不甚堅固者也至於鋼甲巨艦則乘風破浪而無所畏抉擇力者殆吾人涉世之鋼甲歟。

## 六 謹交遊

少年 韋 章 人生滿圓之方鏡

人有象才。故其言動舉止。每易受其同儕之感化。而不自知。所以然。此古人所云。入芝蘭之室。久而弗聞其馨。入鮑魚之肆。則亦久而弗聞其臭也。吾人之爲惡。因緣不必於其本性中。發出大都由於社會之薰習。友朋之紹介而成。迨至下流易溺。漸親漸近。遂居然如第二天性。而不可解脫矣。故由友而獲益者。固不勝數。而比匪之傷。亦復至大。交友之道。不可弗慎也。

吾人莫不有樂羣之情。非資稟特異者。殆無不以與朋友周旋爲人生之快事。且非避居荒島。亦不能禁人之就我。而得塊然獨處也。既已與人相見矣。孰則吾善之。孰則吾不善之。友與非友之分別。自明而友焉者。遂於善之中。發見其相悅之態。度相悅則相效。故友交既訂。久而久之。兩人之性質氣味。至少有一部分之相似。惡者或能改善。善者亦能變惡。試歷憶吾人一生之經閱。知識行爲。得自學友嬉戲與閒譚間者。常多於得自父兄師長。聖賢經典。雖丁寧反覆告誡。周至移時。而輒忘。此則人帶終身弗去。而父兄師長聖賢經典。雖丁寧反覆告誡。周至移時。而輒忘。此則人

所。同。具。之。事。實。不。容。或。諱。則。交。友。之。宜。慎。於。此。更。可。見。矣。

雖。然。慎。交。之。說。非。消。極。之。拒。絕。也。當。爲。積。極。之。利。用。不。先。問。誰。不。可。友。而。先。求。誰。爲。可。友。可。友。之。人。至。則。不。可。友。之。人。去。親。君。子。則。小。人。自。遠。二。者。必。不。相。容。也。所。當。戒。者。少。年。無。抉。擇。之。能。力。誤。認。小。人。爲。君。子。而。諂。媚。之。徒。如。脂。如。韋。其。交。際。尤。易。於。相。暱。從。此。不。旋。踵。間。卽。入。墮。落。之。途。不。可。挽。救。故。交。友。之。惟。一。要。訣。在。自。處。於。守。正。不。阿。之。地。位。則。邪。僻。之。輩。且。望。望。然。而。去。之。而。來。與。吾。握。手。者。大。抵。樂。我。之。正。而。彼。亦。正。人。之。類。矣。夫。異。類。相。觸。如。冰。炭。同。類。相。合。如。水。乳。則。慎。交。之。本。固。尤。在。於。自。修。哉。

### 七 耐艱苦

安。逸。者。人。之。同。好。也。願。其。爲。益。於。人。恒。不。逮。艱。苦。孟。子。謂。生。於。憂。患。死。於。安。樂。人。多。有。因。既。安。逸。墮。落。而。不。可。振。拔。者。惟。艱。苦。則。大。有。養。成。人。才。之。效。能。猶。植。物。然。置。暖。室。中。則。根。枝。莖。葉。習。於。和。緩。遂。致。柔。荏。不。禁。風。霜。與。彼。危。然。高。聳。常。與。烈。風。暴。雨。抵。抗。之。松。柏。程。度。相。去。遠。矣。世。界。千。萬。事。業。無。一。不。可。得。勝。利。而。人。願。往。往。遭。失。敗。者。

勝利與艱苦爲同伴。無抵抗艱苦之能力。則一遇阻撓。弗能以毅力與之決鬪。而惟退避之。是務斯則勝利。雖在目前。而早爲其敵安逸所障礙。豈能奉功哉。

有小學學生焉。於課程中遇算術之難題。苟盡己力。研究之費數小時。而亦解。惟稍艱苦耳。顧其旁有高材生代之起草。布算。則咄嗟立辦。安逸則安逸矣。而吾決是人。之於算術。終身不復能入門。不但算術。然卽此畏難就易之影響。養成其惰偷之習慣。遇艱苦則避之於安逸。則趨之一生之人。格亦必從茲掃地也。自古英雄皆由艱苦中磨鍊而出。艱苦如寶山。英雄如寶石。旣入寶山。則纍纍者俯拾卽是。而無如披靡者多。奮進者少。斯所以勝利之人。終如鳳毛麟角耳。

要知人生之前途。其終點爲勝利。固已。而中道之崎嶇不平。非歷盡艱辛。不可得而達也。因循苟安半途而求休息。則功敗於垂成者。古今不乏其人。且人知艱苦之爲艱苦。而不知習於艱苦之人。實覺艱苦之無異安逸。毅然赴之。怡然樂之。以爲人生安逸。無逾於此。卽以世人之所謂安逸者。與之彼反視。爲艱苦。而不願受。則精神之

強盛已操一切勝利之權矣。彼鬪茸之輩。遇一事則曰難難。馴至一舉手一投足而亦難之。噫。是亦何必虛生人世乎。

## 八 善娛樂

娛樂者所以養氣力陶性情。一張一弛理之自然。非無益之舉動也。苟無娛樂則其道大艱於人生圓滿上。亦有重大之缺陷。惟娛樂一事範圍甚廣種類甚多。必別擇而取其正當者。否則毒害之來將墮落其人格而處於不堪設想之地位。斯非娛樂之誤不善娛樂之誤也。

娛樂之於人含有兩種作用。一曰休息。一曰怡情。人當勞力之後不可不有娛樂以慰藉之。使其身心適宜之境。遇而收休息與怡情之效益。然亦有數種娛樂。其為效益不敵其損害者。例如以觀劇為娛樂之一。既失其有定之睡眠時間。復吸入無量之污濁空氣。雖耳目暢適。而其所激刺。又每有不道德之低劣思想。俾印入腦蒂而不可復忘。則損害可知。觀劇如此。其他下於觀劇者。無論矣。然而社會歡迎所謂

娛樂者不過此類以外則同嚼蠟是乃吾人之程度爲之風俗使然有志者應當有以改良之也。

故娛樂之爲何事可以覘其人知識之高下學問之淺深氣志之強弱以及其人將來事業之成敗而一切娛樂之端苟深入之無不能成其慣習漸覺不可以或去者乘馬也泅水也踏冰也行獵也野遊也爲屬於身體上之娛樂聽演說赴音樂會收集古玩延攬風景爲屬於耳目之娛樂窮探物質精思哲理對友清談與客競辨爲心腦間之娛樂凡斯等等不勝枚舉嗜淺嗜深各隨其人要之不失娛樂之價值與休息怡情之本旨無所乖戾則誠善娛樂者矣。

### 家庭圓滿之基礎

西哲有言曰「家庭者安置吾神聖生活之生體者也」旨哉言乎夫家庭爲人生所不可缺固盡人知之然家庭之善惡非獨影響於個人社會之安否隨之一國之休戚係之其關係之大直非一言可以盡述是故改善之而向上之俾人人得組成

一完全圓滿之家庭。正今日吾人之急務。爰將鄙見所及。拉雜述之。

(一)和氣 夫家庭之道。貴在和睦。古云。父母俱存。兄弟無故。天倫樂事。誠爲吾人難得之遭逢。然往往有暴戾性成。終日勃谿不息。因父母兄弟之同居。轉以時。啟其釁端者。則欲求家庭之有樂趣。當先求家庭之有和氣。更取乖戾之家庭。求其所以互相衝突之原因。一一從根本上改良之。則和氣可常保。而家庭之幸福。不致多所缺憾矣。

(二)貞操 論家庭者。必於家主與主婦之貞操。首爲注意。蓋家庭之平和。以夫婦互守貞操爲要。古來之所謂貞操者。專指女子之德行言之。故人之視貞操。大概爲女子所獨有。而不可失者。抑知此在一夫多妻之時代。固可作如是解。在今日一夫一婦主義盛行之時。則貞操二字。當然爲男女共通之道。德爲婦者。固不可以貞操爲立身之本。爲夫者。亦不可以貞操爲自守之基。易曰。『女正位乎內。男正位乎外。男女正天地之大義也。』其意即兼男女而言之。夫一家之墮落。由於其主人。

之。操。行。不。修。沉。湎。酒。色。而。遂。致。一。敗。塗。地。者。比。比。皆。是。故。席。豐。履。厚。富。有。車。馬。衣服。金。玉。錦。繡。之。人。其。家。庭。間。之。黑。暗。不。可。問。往。往。有。什。百。倍。於。貧。乏。者。此。無。他。以。其。既。有。金。錢。無。論。何。事。無。不。可。恣。意。而。行。也。然。此。等。富。而。不。仁。之。輩。大。率。不。知。家。庭。爲。何。物。固。不。足。論。若。彼。自。詡。文。明。氣。蓋。一。世。慨。然。引。天。下。國。家。爲。己。任。者。及。一。視。其。家。庭。之。內。容。竟。有。慘。霧。愁。雲。佈。滿。一。室。令。人。不。堪。寓。目。者。嗟。乎。志。士。治。家。如。此。又。何。論。乎。國。耶。

(三)愛情 愛情亦爲組織圓滿家庭所不可缺之要素。夫愛情者可視爲人與人相結合之一種吸力。國家與社會之所以能成爲一種團體者無非由此力爲之。而家庭爲國家與社會之基礎。愛情之尤宜注重。自不待言。故家庭中而無愛情。譬諸荒。邈。落。寞。之。沙。漠。由。其。精。神。上。言。之。已。無。復。可。稱。爲。家。庭。矣。然。今。之。人。其。解。釋。愛。情。以。爲。唯。男。女。之。間。有。之。故。一。言。愛。情。卽。指。爲。戀。愛。一。言。戀。愛。卽。指。爲。肉。慾。人。之。作。如。是。解。者。十。人。中。殆。居。其。半。吁。可。歎。矣。

今就廣義之愛情以言。可大別爲二。即肉的和靈的。是也。肉的和愛情者。情慾與物慾。屬之靈的愛情者。清淨純雅之心情是也。易言之。可謂爲道義的愛情。亦可謂爲人之至情人。無此情。決不能望家庭之圓滿。如繼母之虐待嫡子。卽由靈的愛情缺乏之故也。蓋繼母多偏愛己子而不愛嫡子。於是嫡子因其偏愛而心中不免怨望。繼母因其怨望而待之不免愈虐。家庭之不和自此始矣。故家庭必以靈的愛情爲基。抑制情慾與物慾之內的愛情。而極力避去之。更有進者。親之愛子。以及夫婦相愛。固爲理所當然。而萬不可稍涉於溺愛。爲父母者。苟犯此弊。必不能使兒童得良好之家庭教育。夫婦之間。苟犯此弊。必致釀成種種禍害。爲組成完美家庭之障礙。家庭教育之善惡。不僅直接影響於一家。且間接關係於社會國家。不可不特別注意也。爰再論之如下。

(附論)家庭教育 今日之言教育者。大率以教育二字專屬之於學校。是實大謬。蓋學校教育不過教育之一部分耳。當吾人未生之先。有胎內教育之必要。自孩提

以。至。成。人。之。間。則。除。一。面。受。學。校。教。育。以。外。有。家。庭。教。育。之。必。要。及。至。出。而。任。事。於。社。會。之。上。則。有。社。會。教。育。之。必。要。三。者。之。中。尤。以。家。庭。教。育。與。學。校。教。育。並。重。觀。夫。今。日。之。爲。父。母。者。往。往。以。爲。學。校。教。育。已。無。所。不。備。凡。已。入。學。校。者。不。必。別。加。以。教。育。故。除。以。子。女。送。入。學。校。外。一。切。任。之。不。知。兒。童。於。學。校。中。聽。受。諸。科。學。之。教。授。後。必。再。於。家。庭。中。復。習。之。有。此。復。習。之。功。然。後。能。熟。練。其。日。常。之。職。務。密。增。其。辦。事。之。經。驗。養。成。其。常。識。及。道。德。的。修。養。與。實。踐。今。之。學。校。畢。業。者。所。以。昧。然。於。世。間。之。實。情。及。缺。少。社。會。之。常。識。者。其。故。無。非。爲。家。庭。教。育。之。不。完。全。耳。而。就。中。尤。以。女。子。與。家。庭。教。育。之。關。係。爲。更。大。女。子。之。教。育。決。不。可。一。任。諸。學。校。必。於。家。庭。中。涵。養。其。婦。德。且。練。習。家。政。上。種。種。之。實。務。俾。他。日。出。而。手。造。家。庭。時。能。實。地。應。用。得。爲。完。美。之。主。婦。故。女。子。在。家。庭。中。別。有。所。謂。婦。人。之。天。職。者。在。必。此。天。職。克。盡。而。後。家。庭。有。圓。滿。之。希。望。也。

(四)勤勉 所謂勤勉者一家之中無論何人各能忠誠從事克盡其職務是也如

男任外務。女主家政。子女勤學。不輟如是。而每逢休息。家人團聚之時。人人胸中必怡然自得。天倫之樂。融洩可風。然人之習性。大率耽於安逸。而怠於勞作。苟衣食住三者不致缺乏。每易荒惰成性。不以其職務爲意。終至氣弛心驕。廢棄所業。而昨日之歡樂。不逾時而變爲悲哀。若是者。世間實不乏其人。此等人之毒害。非獨一家之悲慘。隨之且影響及於社會。甚大。吾人所當力戒也。

(五) 節儉 與勤勉並重者爲節儉。節儉者爲屏去一切奢侈用之。有節而不令浪費。非吝嗇之謂也。今之社會奢侈遊惰之風日盛。一日中等之家。因之而家計困窮。至置名譽節操於不顧者。往往有之。其害何可勝言乎。且一家之貧富。關係於社會。蓋社會卽合無數人家而成。人人既貧。社會又安得而富哉。

(六) 健康 健康亦爲圓滿家庭不可缺之要素。蓋家庭之中。無論如何美滿。苟疾病相連。纏繞不息。則一家之人。自陷於憂愁悲苦之境。必不能有融和歡樂之象。然此健康者。當用何法得之。全在得攝生之道而已。攝生之道。維何。凡飲食情慾及其

他種種嗜好務極力遏制之。苟其不然則害之所及不僅於其一家一代而止。將由己及子。由子及孫。不惹起國家之大損害不止。然此猶僅指物質的一方面言也。就精神的一方面言之。則健全精神較健全肉體爲尤要。蓋精神苟不健全一切攝生之道胥歸無用。肉體亦斷不能有健全之一日。是故精神之健全爲健全一切之根源。小之一身一家。大之國家社會。莫不賴是以安矣。

(七)住居 此外有適當之住居亦爲最要之事。古之人對於住居一事其欲望甚小。往往以僅得遮蔽風雨爲足。如顏淵居陋巷而不敢其樂。其節約可風。洵不愧爲賢者。然古今時勢不同。加以貧賤富貴家庭之境況不一。自不可一概而論。要之家庭爲人一日勤勞工作之後。退息休養之所。故所居之屋雖不必過於華美。過務奢侈。然如顏淵之窮苦。陋巷過於節約亦未免矯情不合。要能相應於其身分而不華不陋。斯爲至要。

(八)趣味 家庭中必須有趣味。此趣味由家庭一面言之。可謂之娛樂。由他一面

言。之。則。謂。之。家。風。趣。味。下。劣。之。家。庭。其。家。風。從。而。卑。反。之。而。在。趣。味。高。尚。之。家。庭。其。家。風。亦。因。之。高。大。人。之。必。須。有。娛。樂。猶。小。兒。之。必。須。有。遊。戲。無。論。貧。富。貴。賤。不。可。不。適。應。其。身。分。以。設。娛。樂。且。娛。樂。不。可。不。有。高。尚。之。趣。味。如。園。藝。等。美。術。的。娛。樂。不。遑。枚。舉。但。就。是。等。之。內。不。可。不。應。其。身。分。與。境。遇。須。選。其。力。可。及。之。最。高。尚。最。優。美。者。以。慰。藉。其。疲。勞。之。心。身。涵。養。其。快。活。之。氣。概。則。高。尚。之。趣。味。以。成。而。有。助。於。家。庭。之。圓。滿。然。今。之。家。庭。多。不。知。此。非。一。意。節。儉。而。涉。於。吝。嗇。則。專。務。娛。樂。而。不。顧。家。政。兩。者。交。失。其。中。不。可。不。注。意。改。良。也。

以上所述諸點。不過爲鄙見所及。拉雜書之。可注意者。固不止此也。要之。家庭之善。惡。與。國。家。社。會。有。大。關。係。其。影。響。之。鉅。非。可。言。喻。彼。不。良。與。不。健。全。之。家。庭。其。子。女。之。流。毒。於。社。會。實。較。猛。獸。洪。水。爲。尤。甚。蔓。延。之。後。決。非。一。時。所。可。收。拾。當。今。之。世。歐。風。所。扇。吾。人。之。舊。道。德。既。日。離。其。本。位。而。輸。入。之。新。道。德。又。未。能。驟。然。即。真。非。惟。世。祿。之。家。鮮。克。由。禮。即。豪。傑。之。士。高。譚。愛。國。亦。無。注。意。家。庭。之。餘。裕。於。是。家。庭。中。墮。落。

廢弛腐敗之狀不堪觸目者殆十居其八九。吁！家庭雖爲社會文明之基礎，亦爲社會罪惡之根源。吾人可不加諸意哉。



## 快樂第五

### 吾人快樂之源

商誨

人生斯世。將以何者爲其快樂之源乎。房屋之崇宏。衣飾之華侈。飲饌之精美。以及僕隸車馬種種。可以供便利。張聲威之具。無不兼備。若是者。可以卽其享受之優越。而定其快樂之逾恒乎。進而察之。此種快樂之實踐。無論不能驟得。卽得之。亦初無止境。蓋吾人之欲望。無厭究不克有滿足之一日。則其與憂忿日親。與快樂日遠。不難預決其必然矣。西哲卡拉爾有言。『吾人心中之不能無遺憾。如日中之有黑點。』雖集全歐美之富豪。協力以供養一窶人子。而不能延長其快樂之心。至二三小時之久。則以時過境遷。而其欲望之所在。又有出於當前之外者。卽以世界之半與之。未幾將與據有世界之他半者爭。而深恨世界之相待爲不合於公道也。是故名譽。權位。資產。固有快樂在其中。亦足以妨礙快樂。而惹起其多少之憂慮。小說家哈魯耳著人生之幻影一書。歷叙某勳爵平日之忙迫。忽欲製一蜂箱。俾蜜蜂

得房可取其所釀之蜜。忽擬造一鼠夾以捕羣鼠。俾不致亂竄於馬廐。忽又思造一衛馬足之具。使馬足不爲飛蟲所嚙。忽又欲購一磁碟以爲盛糖漿之具。計其終日之間。意念常如鞭轡。遂致心力交瘁。此最足爲吾人心爲形役之寫真。瑣碎複雜。勞苦奔走。而曰以求快樂。譬南轅而北其轍也。須知人類之生計。不過二種。一則謀得一餐以求稍饜其食慾。一則謀饜食慾而仍無以加於一餐。前者知足而適足。後者不知足而常不足。快樂與否之分源。殆在此矣。

且所謂快樂者。係於官體之感覺乎。係於心靈之感覺乎。從來宗教家無不力斥官體之快樂。寧犧牲之而提倡心靈上快樂之爲善。然深而言之。官體與心靈無一定界限。不能確指某種快樂屬於心靈。方面某種快樂屬於官體。方面。凡耳目間最精細之情感。無不與神經系有密切之相關。今者哲理愈昌。明更知人類之思慮。意念隨其身體之組織。爲天然之變化。則區別心靈與官體。以言快樂者。殊非正當之論也。茲請取吾人快樂之源。分列三項如下。

(一)健康爲快樂之源。健康之價值人人知之而不若己失健康者知之尤切。譬若一機器平時運動自如未嘗究其妙用忽有損壞阻滯方驚歎其前此之敏捷吾人亦然非經歷不健康之悲苦無以迴憶康健時之快樂欲追悔而已不可復得。西哲約翰謂『疾病能使人鄙賤』蓋以羸弱之軀決無堅忍之力足以任重致遠。收充分之功效其可鄙賤孰甚於此。薛特納司密斯謂『不健康人之身體不足以蔽護其心神遂致其智慧上亦呈一不適當之現象』故設當代人士其身體均有完全之發達則其時文化之蒸進必當遠過於今日。方今世界多數事業非用甚大之心思才力莫能勝任而愉快則惟軀幹強壯之人始足當之。若腦力昏迷精神眩瞶期不受天演之淘汰庸可得哉。

次之健康亦有關係於人之德性。其在古史固多以病夫之身愈顯其道力之超越。凡庸者然不能謂其體力一強卽當道力日弱也。究之吾人身體中纖維之疲弱必傳其效於智慧德義之動作上而影響於其修養之前程。叙利亞古時有據高柱頂

上而修道者名曰柱聖。其行可謂艱苦矣。而諾爾待克評之曰：『凡人之肌膚先其感覺者。其意念心靈亦將與之同調。』須知病弱之人所以能持躬者。此固不必待病弱而後能之。向使其人得享健康。所發德行之光輝。不更大於病弱乎。要之人生完全之事業。惟健康者方能行之。方能成之。故吾人當以健康爲快樂之第一大源也。

(二)工作爲快樂之源。心理學家有言：『快樂與吾人之生活力相連。』是知快樂者表明吾人生活機能之正式運用。痛苦者表明吾人生活機能之內生濡滯。而快樂不可視爲純粹受動的自外界激刺所得之滿足。於此可見矣。世常有困勉於工作而心中得無限之快樂者。其斯爲眞快樂乎。無如世人對於快樂之眞諦誤會甚多。遂至有厭世主義之發生。如希臘先哲常曰：『人非至死亡已臨。勿言人快樂。』直以此世界爲悲慘之世界。吾人。生。世。卽爲落於苦惱海中。於是欲減少悲愁。惟有淡然自忘。置一切工作於不顧。消磨其煩悶於醉夢之餘。古來文士與詩人大率懷

此。謬。見。實。緣。未。知。快。樂。之。真。源。乃。內。力。之。發。展。非。外。緣。之。侵。入。也。吾。人。遇。艱。難。困。苦。之。來。誠。能。鼓。其。餘。勇。戰。勝。而。駕。馭。之。其。爲。快。樂。當。倍。尋。常。故。精。神。之。快。樂。必。與。痛。苦。之。境。遇。相。磨。礪。而。益。出。是。固。有。志。者。所。可。實。驗。而。默。喻。者。也。

工。作。而。能。以。真。誠。注。之。者。其。去。大。快。樂。也。不。遠。因。快。樂。乃。健。全。動。作。中。之。功。用。初。不。必。其。所。事。之。工。作。與。心。意。自。然。之。傾。向。相。合。而。後。以。嗜。好。形。其。快。樂。也。蓋。人。於。各。等。事。業。間。有。特。別。之。嗜。好。者。本。居。少。數。普。通。工。作。祇。爲。應。時。勢。之。適。然。耳。然。果。工。作。不。懈。更。或。因。其。快。樂。而。養。成。其。嗜。好。反。而。言。之。人。苟。終。年。一。無。所。事。閒。散。之。極。轉。覺。有。陰。氣。襲。心。而。快。樂。全。行。消。滅。者。故。無。方。鍼。之。生。活。爲。人。生。之。最。不。幸。謂。失。其。生。活。之。意。味。也。西。哲。卡。拉。愛。爾。有。言。曰。『正。當。之。工。作。爲。治。療。圍。困。吾。人。之。疾。病。煩。苦。最。佳。之。方。劑。』彼。以。燕。安。逸。樂。爲。幸。福。者。亦。未。思。其。人。已。爲。失。望。之。人。耳。或。曰。設。或。其。工。作。繁。劇。過。度。必。過。用。其。精。力。則。亦。未。始。非。人。生。痛。苦。之。一。端。雖。然。自。其。所。以。應。此。工。作。論。之。必。有。一。目。的。焉。或。爲。謀。生。方。法。或。爲。展。拓。其。權。利。起。見。而。以。工。作。爲。經。過。之。

手續則勞碌之生涯無不在希望之中。即無不在快樂之中矣。

(二) 情誼爲快樂之源。情誼交通爲人與人天然之活趣。無論家庭社會莫不以情誼爲結合之具。而亦惟此最足慰藉人心而使之有興味於人世焉。蓋吾人個體之生活包含於人羣大生活之內。未嘗有孤立存在者。非惟時勢有所不能抑亦人情有所不可也。故人生快樂最大之機會出於家庭。家庭生活之失當將畢生陷於苦楚。父母妻子兄弟姊妹互相愛悅。天倫上真正之快樂。誠非其他所可比擬矣。其次則爲社會。社會之範圍較家庭爲廣。文明之社會其結合或以事業或由氣類之相投。或因目的之契合。最足以培養吾人之同情。以及互相服務之機緣。蓋人類天性本含有一種胞與之感情。遇同志同道者而自然流露。其快樂爲何如哉。

家庭之親誼。社會之友誼。皆能使人得有真實滿足之希望。而爲人生需要之端。大詩人莎士比亞述英皇亨利第五之言曰：「余等區區數人。其無上之快樂。在以兄弟之情而結合爲一。」可知情誼者所以練習吾人之忠誠義氣慈愛公道。而卒以

快樂爲償者也。此等快樂，不因人之地位而生。階級嘗有據高位、負重望之人，試叩其生平賞心得意之舉，乃與普通人卑微者相同。其可驚可愕之事功及名譽，而仍若處之淡如無足留意，而所留連記憶弗忘者，恆在家庭細故、兒童嬉戲。或知己談心、酒酣耳熱之際，此無他情誼所在。卽快樂所在，異常特出之事，能予人以真實之快樂者，殊不多覯也。

以上推求吾人快樂之源，主要者三種。所可惜者，人生之遭際，決無一人可臻圓滿者。有時健康損害而成爲病，夫有時工作辛勞而等於苦役，有時家庭之內，或疾病死亡，或乖離隔絕，社會之間，或門戶水火，或衽席戈矛。於是樂事日去，悲哀相尋。此固人人之所不能免。故人必於眼前以外，求得一較高尙之境，界較穩固之蔭庇，以爲安身立命之地。而深悟現在之不留當局之無常，超然於此紛擾世俗之上。而天然之至樂存焉。夫財產可以與人快樂，而不能隨幾何級數以遞進。例如財產增十倍，不能使快樂亦加十倍。近世哲學家且謂快樂增進之率，與致樂媒介物之增進。

率成反比例。享用愈高。厚則負擔愈重。大負擔愈重。大則所可樂於享用者愈減。少然則吾人欲利用快樂。不求諸掌握之中。而索諸雲霄之外者。其愚果孰甚乎。當前有完全之機會。視之不見。而夢想希冀。輒曰。何日得償。吾欲古人謂『人日處幸福之宇下。而未見幸福之面』。如能確知人類真正之快樂。至平淡無奇。可於隨時隨地取得。則爲人生造大幸福。無逾於此矣。尋求快樂者。盍有鑒於斯。

### 人生求樂之必要及方法

廬隱

(甲寅年十二月下旬杭州弘道女學校同學會講演)

論人生者。恒舉三大問題。以爲研究之總綱。一曰吾人自何而來。二曰吾人以何者有歸宿。三曰吾人人生世之目的何事。從來哲學之士。每爲此劇心鉅腎。以發揮此三項精意。各家各持一說。未肯相下。僕今日在此。非欲空談哲理也。乃就吾人淺近之眼光。而詢問人生之目的。果屬何事。則吾當答之曰。人生之目的。惟在求快樂而已。此言雖未足爲完全之答覆。然就普通之人論之。其義固亦可稱爲概括矣。茲請爲

諸君略述之。

一 人生宜快樂之原因。自古修德之士。每謂人身之罪戾。悉由嗜欲爲之禍根。故求進德者。必以遏止其嗜慾爲首務。馴至舉一切人生之快樂而盡斥棄之。視若鳩毒。避如蝮蛇。東方之苦修。坐關。西方之學道。辟世。均此意也。即近世之教會。如某某宗之初祖。以聖經爲立身之大本者也。其人持躬之高潔。固爲世所欽服。但其斥絕歌詩。廢除圖畫。以爲惑心之媒。是不亦矯枉過正者乎。按之人生之實情。決不能人人守此戒律者也。(該宗之初代。嚴切異常。今則已變爲圓融矣。)誠因人生以快樂爲必不可缺者也。

何以言之。一則上帝生人。欲其得正當之愉樂也。吾人如不信。盍觀之宇宙乎。天地間儘多佳景。無非供人之娛樂。否則山川之明媚。花鳥之精神。三光之燦爛。雲霞之綺麗。形色色指不勝屈。何爲而滿我前乎。美國宣教師史多華氏嘗曰。上帝造禽獸。欲人視之而得笑樂。如鸚鵡與猿猴二物。其尤著者也。凡靜察其舉動者。未有不

失笑者也。余有友人居卓支亞省。畜一鸚鵡。能效人言。性馴。出之籠外。亦不飛去。嘗踞椅背。與人談論。見人入室。則呼曰：「免冠。免冠。」一日有黑人來。鳥呼曰：「免冠。其人太驚。」四顧見鳥。謂之曰：「予意汝僅一鳥而已。而靈慧若是。予入室未除冠。今知過矣。衆皆爲之哄堂。」余又有友在華盛頓。曰賈德大佐者。畜一猴。善玩弄。嘗拔雄鷄之尾羽。鷄大鳴。主人見之。箠猴。戒勿復爲。次日聞鷄又鳴。往視之。則見猴乃以昨日所拔之羽。強裝之鷄身也。主人爲之軒渠不已。是故吾人苟澄心以觀察萬物。則皆足使吾人發愉快之情。而悟大造之意。路德馬丁嘗曰：「按余之意見。世界誠一極樂園也。其語非洵然邪。且基督教之聖經。喜樂之書也。故開卷卽言人居極樂之園。終卷乃言新天新地。亦一極樂世界。中間更有無數樂天之訓語。故吾人如能識透基督教之眞旨趣。則眞可知其爲樂天之教也。世界縱有千辛萬苦。無非爲吾人造福之資。而人生之究竟。乃以求樂爲之目的。此外非上帝生人之意也。羅馬古賢愛璧推德氏曰：「人生當快樂。如不快樂。則吾人自己之過耳。因上天生人之本意。固願吾人快樂。」

也是語可謂得人生之真相者矣。

一則吾人如不快樂則必自促其生也。夫人生如不快樂則其所經營者皆徒然耳。以得有愉樂方足稱正當之人生也。英國文學士阿狄孫氏曰：世無真人生，惟快樂之人生乃爲真耳。其言良有以也。世間返老還童之藥，餌無逾於愉樂。先正引俗諺曰：笑一笑少一少，實包含一部治病之心理學。吾人試細察世間最有精神最健康者，非兒童之時代乎？而兒童固爲最快樂者也。如兒童而不能快樂，則其精神煥發，肢體健康，必不能如是。而其人之壽算亦必因之減折矣。反而言之，如一生能如兒童之愉樂，則老而不衰，其年可永矣。此中消息至爲淺近，吾人試一思之，即可悟得延年益壽之握要。方卽在常存歡喜心也。不第此也，幸而上帝生人，無論若何，恒有喜樂之趣味。在惟有多少之不同耳。終無全行絕滅之人也。非然者，世人不笑不樂，則皆癡狂之疾矣。世之因殷憂而失心者，正以其驟遇可憂可驚之事，專心思，久而不解故也。美國有一瘋人院，養一小丑，專以諢話取笑，娛樂瘋人。嘗有一大漢

來院。其致狂也。由於憂鬱。終日不露笑容。小丑日日打諢。衆人大笑。而其人獨不爲動。一日乃受其感。大笑不止。計十五分時。笑竟。暈眩倒地。迨醒。則狂疾瘳矣。此即可反證吾人之所以不至人人患瘋者。端賴有愉樂之懷爲之救濟耳。不第此也。人苟不愉樂。則所進之食。亦不能消化矣。俄國有科學士某氏。曾歷驗而知其然矣。其實驗之法。用犬若干頭。每次給食之後。用愛克司光及他種器械測驗之。而知食後如中心愉快。則胃與腸之消化作用暢達無阻。而食品之養料依次吸入血內。反之。如食後中心不快。則腸胃消化之功停滯。食品不能養人矣。是以謂人之能得生存者。全在乎性情之愉樂。非過論也。樂天既爲生死壽夭之關頭。吾人乃藐不以爲意。不亦重可悲乎。

三則吾人苟不愉樂。則必無所成就也。蓋人心一存悲觀。則諸事俱不樂爲。在世更無生趣。有何事業之可言。惟心中充以喜樂。方能作前進之圖。喜樂者世界成功之原動力也。猶太古賢尼希米曰。上主之喜樂爲汝曹之能力。誠有味乎其言也。嘗見

今所號稱有識之士平居恒昂昂真歡無發揚蹈厲之態度談及當世之社會則嘆人心不古風俗日下以爲無復振興之機緣即稱爲基督之徒者亦往往昧於聖經之眞旨徒悲教會之不興凡其耳目所接者皆舍可喜之事而注意於可悲之事於是其心思終於不振更有何事業之足云乎是故營大事業有大作爲者皆愉樂之人也無問其所處之境地有若何之缺陷其心中一番樂天之胸襟恒如烈火一團足以燒盡外來之冰雪所以轟轟烈烈掀天動地者全恃此樂天之精神爲之後勁也

二 人生快樂有高下之別 人之爲人倘分之可定爲由身心靈三大部合成其所享之快樂亦可以此類別之屬身之快樂如安舒健康甘旨等是也屬心之快樂如知識交誼美麗游覽等是也屬靈之快樂爲知足善良盡分利濟晤對上帝等是也三種之快樂均人生所不可缺然不可因其卑者而舍其高者時或當犧牲其小者以期得其大者此求樂之定例也苟或背之則縱慾敗度貪一時之小餌而忘終

身之大計終至盡失其樂而後已。此爲人生求樂之總訣。吾願一般少年能於此處辨之。極清持之。極堅。則庶幾免於晚年之悔恨歟。

三 人生求樂之方法。 愉樂既爲人生最重要之事。而吾人之心。又易偏於幽憂之中。有福而不知享。有樂而不知求。故當勉強習學求樂之方法。方可稍救其病。雖今日之學校。日臻於完善。賢師長方汲汲於科學。殆無暇以此項人生之大事。爲諸君告也。故僕請略言之。人生求安樂之方。果何在乎。

一曰。盡力排除不快之思想。古人往往有重忌諱者。其人之前。不得言一死亡之字。句。法國之君某氏。下令凡出殯之柩。不得經宮之左右前後。惟恐一見而觸起死亡之觀念也。凡若是者。其僻陋固可笑。而亦含有多少之真理。真理謂何。卽謂吾人心中不宜存不快之念慮也。凡事當前。可爲者爲之。無可爲者。則盡分以俟。命決不可徒存一畏葸之念也。况未來之事。千變萬化。及其至前。或大改其實際。吾人正無容先作杞憂也。心中常立定一主見。以爲無論若何。吾不作煩惱想。恒存歡樂想。久久

如此心習爲變而歡喜之精神常在厥躬矣。接物亦然。常祛除一忿字。正如衛玠所謂人有不及可以情恕。非理相干可以理遣。一經推解便當釋然。固無所用其怒也。果能此道則胸中常存一團太和元氣。非人生之最好景象乎。人情最易指摘他人之短處。以爲談柄。其實毫無利益。不但所談之人受其損害。卽在談者時時道人之短。卽使其心習覺社會之短處。人人皆多過誤而悲觀之念。卽不知不覺深植於胸中。故於論世度事之際。遂闇受其害而不察也。是並宜戒絕之。是以吾人如能不煩惱不忿怒不評譏。則人世所能增之快樂殆無量也。

二曰。凡事採取其長處。昔西國有名牧師訪某婦之病。見病室內有月季花一盆。其花蕊恒對窗牖射入之光線。殊以爲異。以語病婦。婦曰。我女時時轉移花盆。使花蕊背光。然不久花蕊卽轉向光線。誰謂植物無靈而能如是乎。吾人處世當效此花蕊勿自居於幽闇之中。乃當時時向光明之方面。以自開其心懷而消其憂慮。庶乎可矣。昔有甲乙二人同行。經一小池。池水污濁。池旁堆松板若干。甲曰。此地松木之香。

殊佳。乙曰：汝獨不覺池水之穢氣乎？斯二人者，一得薰而一得蕪，純視其人之存心而已。若夫所遭之境地，固無二致也。賞善者自得其樂，探惡者徒受其苦，皆自取耳。吾人出游田野，見奇花佳葩，則採之盈掬，攜歸插之。若毒艸惡卉，則舍而不顧也。爲人不當如此耶？凡可愛可稱，有德有譽，眞實善良，公義廉潔者，皆當時時念之。（腓立比書四章八節）聖保羅之言，誠爲存心之大法也。聞我言者，或將曰：子之言則然矣。但如所遇之事物，無可取之長，則又當奈何？則將應之曰：西國先哲有言：凡事採取其光明之方面，如無光明之面，則汝當磨礪之，使成爲光明可也。美國馬爾騰氏著成功寶訣一書（此書已譯者爲節本，由青年會組合刊行）其第一章論道德之光，引一故事曰：嘗有童子問於其父曰：何謂樂天之士？父曰：此名詞之界說，汝當求之於詞典。余識字不多，不能語汝。然其意義，則予能言之。汝有伯父名亨利，其人蓋可謂樂天之士。在生之日，無時不作歡喜想。遇辛苦艱難，其愉快之態度不變。嘗憶幼時，偕之同鋤玉粟於烈日之下，頗以爲苦。時時作退惰之狀，亨利輒語余曰：

弟歎勿畏怯。吾儕盡此二行。更盡十八行。則全田已得其半。其措詞之安閑和易。足以感動聽者。喚起壯健之精神。而不覺鋤田之爲苦。吾父之田多爲荒基。土內盡係磚石。父於農工稍暇之日。輒令我兄弟拾取石磚。棄之隙地。此事較之鋤粟。益爲乏味。予輩小子。視爲最可惱之事。一日。余乘田事小休。用釣絲掘蟲餌。思作一日之遊。父乃曰。小子。今日且往田中拾石。毋得釣游。余中心大忿。幾於出涕。兄乃謂余曰。弟且無悲。吾儕當作掘金之戲。乃導余至田中。以拾石爲遊戲。竟日不以爲苦。凡其能變化苦事爲樂。皆類此也。故余謂若吾兄者。足稱爲樂天之士矣。吾人如能體味此意。則度生不患無安樂方也。昔有二人結伴旅行。止於鄉間之小客店。臥室多蚤。不能成寐。一人蹀躞室中。心殊忿忿。一人乃伏地上作觀察狀。友詰其何爲。答曰。余正捕蚤若干頭。得其最巨者一。方量其體。可稱爲世界最大之蚤。陳之博物院中。亦一奇觀也。以若此之襟度。而馭儻來之境遇。世間更無難事矣。

三曰。存知足心。吾人處世。無論境遇如何。不可存嫌怨之念。見自己。有種種短處。勿

遂抱恨以爲吾如能如某某之才能地位則當大有幸福此念一發則終身無安恬之日矣。要知各人有各人之歎恨。我之不能知他人猶他人之不能知我也。使我能易地以處者不久將反羨原來之我矣。徒羨他人之境遇而不知享用自己之境遇者可謂大愚也。且境遇無論若何舉不足以限人也。如心力能凌境遇而上之則所成就者或且足以震驚庸衆而有餘也。昔日英國嘗開賽盆花之會。貴爵爲之評判及揭曉則冠全場者爲一貧家之小女。其人處貧民窟中。居室陋隘。無富家花房之培植也。旣得一盆花。朝曬夕灌。用心勤劬。故其盆花之成績。遂能突出衆人之前。噫嘻。人詎可以境遇自域哉。愛壁推德曰。余無時無事不恬然自足。因知上帝爲我所選定者較我自選爲勝多矣。此誠達者之言也。

四曰存感恩之念。夫吾人每日之間所享用之小幸福。小安閑。均不可以數計。吾人於此不可不懷感謝之念。自古深思之士始能參透。此中消息。若庸衆人則多忽之。此其所以不能愉樂也。明儒胡九韶先生每日晡焚香謝天。一日清福。其妻笑之曰。

蓋粥三廚。何名清福。先生曰。幸生太平之世。無兵禍。又幸一家樂業。無飢寒。又幸楊無病人獄。無囚人。非清福而何。（見明儒學案卷一）若是之思想。誠高人一等矣。西國教會之傳言曰。有老人某。爲教會之執事。每屆禮拜三。作祈禱會。某必陳感謝之詞。其後年漸高。其家人一一凋謝。財產逐漸消亡。而其體氣亦日見頹唐矣。願某於會中。猶感謝不已。或語之曰。以君之老況。清苦如此。又何申謝之有。老執事儼然答曰。使余口中猶有上下二齒。可以吮物。余不當因此而感謝上帝乎。嗚呼。此老之風度。固吾人所當奉爲師表者也。蓋感謝之念濃。則怨憤之意消。而愉快之福自在其中矣。

五曰。信賴上帝。夫吾人之所以多煩憂者。皆因胸無主見。妄事猜測。以爲人世之事。理皆顛倒。錯亂而無人爲之。是正也。若深信上帝者。則不然。蓋知此世自古迄今。下逮以後之千百年。均在上帝布置之中。一局大棋。歷時千古。而包涵無數人物。看似凌亂。不明。而其中著著。均有意義。盈虛倚伏。均爲不可少之步。驟世事人情。俱作步。

步之進益吾人。蝨於大地之上。有一定不易之義務焉。盡此義務。卽爲當前之第一事。行得一級。則其後一級。又繼之。而至吾人。惟當殫忠竭智。以盡此綿連不絕之義務耳。此外。則不必杞憂也。因上帝之大計。畫終必成就。而吾一己之本務。則不可放棄耳。昔人有游蘇格蘭者。見牧人而與之談。偶詢以明日天氣如何。牧人曰。晴固佳。雨亦不惡。因凡上帝所喜者。我固無不喜也。如此存心。斯可與之言度世之眞方矣。是故人生不如意事。皆當由其佳者一方面而窺見。上帝之意旨。譬如教習見學生之不合規則。當思果之未熟。味雖生澀。及其成熟。則可甘美。異常父母見子女之不合希望。則當思少年之過適。爲其特長所在。吾人正無庸戚戚。爲又朋友之嗜好。性情或不能合我意。則當思世界必具各種人才。方成其爲世界。我之外。決不能有第二之我。况我之爲我。每多不能慊心之事。則他人之舉措。與我不投。我又何庸怫然耶。要之。信上帝之意旨。宏大深遠。世界之事態。千曲百折。皆以赴此一定之大方鍼。凡我之不能爲者。皆我之所不當。徒憂者。也。則何不樂之有。

六曰使人歡樂。此法爲得歡樂最效之方。而人多忽之。卽有知其然者。亦易於推諉。謂利濟之舉。惟有力者方可爲之。吾輩寒素。自顧猶不暇。又安能濟人乎。不知以財物濟人。利濟之小焉者也。財物之外。尙有多事。可使人歡樂。吾人處處可以爲之。只在人之肯用心耳。僕今請言不費錢之使人安樂法。數則推而廣之。是在諸君。

(甲)不言人之惡處。可省無數風波。卽加人無量快樂。昔有一小女。臨寢語其母曰。兒今日曾爲勸和平者矣。母詢之曰。何人失和。汝乃勸之使復初乎。女曰。否。兒未嘗爲此。然兒心知一事。今日苟言之。則可啟某某之爭。兒乃力遏。不言卽省此一場爭論。此兒所謂勸人之和平也。此兒之言。洵有理哉。吾人如知他人之劣處。卻默而不言。其中可省卻之不快。殆不可量也。不第知人德行之劣點。不加指斥。卽人身體之不健康。亦不宜形之於口。以言之無益。徒使其人聞之而恐慌。耳人情見病人。輒論其肥瘠。其實肥滿可面譽之。而瘠弱則不宜指示。因肥瘠原無定量。甲視爲肥者。乙可視爲瘠也。又何定評之有。然使人屢聞瘦瘠之言。則其心因受暗示。而必至惶惑。

或將因心理之感觸益增其病矣。此所以一概不快意之事均不必形諸口也。

(乙)反之則常常出愉快安慰之語使人聞之而多愉樂。所羅門不言之乎。佳言如蜜使人心快而骨健形容可謂盡致矣。美國有富商曰萬乃美（此君白手成家以百貨店致富曾捐北京青年會所之建築費推爲美國商界十大王之列其傳略見中華實業界）每晨至店中語店員曰早安而出之以和藹熱心之態度店員相謂曰聞萬氏之言早安者其人有七日之愉快是可見善言之入人深矣。清張文端公聽訓齋語曰與人相交一言一事皆須有益於人便是善人余偶以忌辰著朝服出門巷口見一人遙呼曰今日是忌辰余急易之雖不識其人而心感之如此等事在彼無絲毫之損而於人爲有益云云是亦以言語增人快樂之一法也。前年僕參預某處之學生夏令會值會餐庖人煮飯不熟食者不免有怨言僕則徐曰生米亦可食不致傷人反爲有益此美國名醫葛樂克氏之說同人聞之氣爲稍平亦此意也。要之損人利人俱在於口惟在吾人之慎所施而已。

(丙)努力盡分使人歡樂。此指平日有關係之人而言之。譬如諸君尙在校中肄業。每日當立志。今日我宜肄習吾之功課。較前日更爲嫻熟。使教習不期之中心大驚。快人人。日日能存此意。則爲師者之樂。其有窮乎。又如在人籬下爲雇員者。苟能存此心。以爲我今日之執業。不僅了我本分而已。務求突出本分之外。出東主之不意。使之驚喜。果能如是。則世之爲東主者。豈不引爲快事。而賓主焉有不相投者乎。推而至於家人之間。均能以他人之歡心爲舉止之正鵠。則融融怡怡樂園。卽在人間矣。昔美國先哲富蘭克令者。好學深思之士也。嘗見其店旁附近。有築路之夫役多人。其中一人。獨異於衆。其面恒含笑。容日夕遇人。則問安。富氏心異之。因卽而與之語。詢之曰。余察子之愉樂。勝於常人。果操何術而致此。其人尋思片刻。答曰。余亦不自覺也。至余之所以歡樂者。則因家中有一賢妻。整治家事。井井有條。余每晚工畢。歸家。妻則挈兒笑語相迎。入室則鑪火已爇。滿屋生春。有安適之椅。以備余坐。有清潔之衣履。以備余更。廚中芬芳撲鼻。於常食之外。每日吾妻必製一新肴饌。新餅餌。

以增余之興味。是以余心每歡樂不已。故每日接物之時。亦自然流露之矣。賢哉。此  
工。人之婦實爲吾人處家之模範也。

(丁)現愉快之容態。夫吾人感人之能力。不必在言。行始能顯之。即一舉動一丰采。亦可使接觸之者受極濃烈之激刺也。昔英國貴爵何蘭德氏。人謂其每日入早餐室時。其面容之快樂。宛如已掘得藏寶然者。可謂善於刻畫者矣。嘗閱新報。記美國有人因貿易折閱。一時無計可施。乃思自尋短見。遂乘電車。期至河中自沉。方其坐車中時。瞥見對坐一人。容貌壯健。觥觥佻佻。如覺世界無有灰心喪志之事者。其人  
不覺因之受感。乃變其志願。不復作懷沙之舉。而重營故業。晚境裕康。每謂一生之轉機。乃在電車中見彼人之一面。惜不知其姓氏。致無以面申感謝之忱云。

(戊)多唱歌詩音樂。爲正人心之要件。自古有識之士。莫不言之。惜今日之普通人。士猶未能明悉其重要耳。舊約全書記以色列王掃羅爲邪鬼所憑。賴大衛奏琴。得以驅之。今日社會中之愁雲悲霧。亦全恃吾人謳歌之聲。得以消除之耳。諸君在校

中皆習唱歌。若夫基督教之養心神歌。尤爲爛熟。不問音技之高下。然有暇卽宜唱之。他日出校而入社會。尤宜多唱。以其可展自己之心懷。且足增添旁聞者之愉快也。吾人常聞其歌中有一曲曰日光者。諸君所諳也。其曲每節有和句曰。汝照汝之一小區。我照我一隅。其旨蓋謂人生各有當盡之本分。增進人世之幸福。如燈燭之光。雖不能普徧大地。然無不可燭附近之一小區也。美國有一家信徒也。其小女自校中學得此歌。因在餐室中咏之。鄰室一侍者正在擦抹刀匙。聞此和句。中心受感。曰。余之一隅。余所能照。卽此刀匙使之皎潔無污也。因較往日分外努力以擦之。女庵人適過而見之。異其所爲。不如常日。詢其故。侍者具告以心中之意。念庵人亦爲所感。入廚下。尋思余之一隅。卽在善治羹湯。使主人食之。可心多愉樂也。於是竭其所能。以治當日之餐。其風味遠出於平日之上。主人奇之。詢庵人以故。庵人具答之。主人。口不言而心已大有所觸感矣。頃之本村教會之牧師來勸捐建築禮拜堂之款。主人本擬止捐十圓。以遮門面而已。今番受此激刺。因覺自己之義務不可不盡。

以期光照己所能及之一隅。乃助銀幣百圓。牧師素譔其爲人大喜過望而去。逢人便述之。捐款大集。而堂克以成。吾人歌咏之功效。雖未必盡如此所述之奇偉。然其可以感人則更無可疑。

以上使人歡樂之諸法。在坐諸君盡可爲之不費一文而造大功德於世。吾人何可自棄乎。世界如鑑。汝待人若何人亦待人若何。致人於樂。未有自己不得其樂者也。求樂之道。莫踰於是矣。西國有乘汽車而旅行者。見車中一老婦。時向小囊探物。拋之窗外路旁。異而問之。婦告之曰。余之習慣。每乘汽車時。輒以花子散之路旁。待時而榮。則道旁皆錦繡矣。君不見彼花乎。皆余前年之所散播也。是故隨處散射喜樂。乃吾人之大本務。較之徒以財產容貌夸傲於人者。其虛實大不相侔矣。諸君未必人人能富與美。惟此助人愉樂之事業。則無人不可自任也。如之何不勉。

今日爲諸君同學會集。亦人生難得之事。樂固其分也。惟因今日之樂。而永期終身之樂。且常致人同樂。此僕之所以有此一席之談。幸勿視爲尋常吉利語之類。斯可。

矣。

## 人生享福之新法

寄塵

享福乃人生當求之目的。生而爲有食色性之人，無不願享福者，無不斥現在之無福而望將來之享福者，無不羨他人之有福可享，或且譏其有福不知享者，享福二字，誠一般人所最喜思量，最喜討論之問題矣。故福字綴於兒帽，福字黏於戶楣，乃至屋脊屏門，無處不寫福字，卽無時不望福來，福果可求乎？抑福果當求乎？則將應之曰：享福者固人生宜求之目的也。蓋人生首要之本分，卽爲立身正直（求合天理，不背人情，古聖之所謂義也，忠也）與人和好（己心所欲，亦以施人，古聖之所謂仁也，恕也）。二者之外，則宅心恬靜，享受當前之娛樂，尙矣。誠以人靈之結構，固所以合乎享受福樂，領略和氣者也。雖此世界，宛若一習練之學校，工作與憂鬱，勝利與失敗，交互並進，但終以福樂爲卒業之終點。人生之義務，固以犧牲爲最高貴，而尋求福樂，卽次之。人靈之有樂趣，如花之有色，果之有香，鳥之有歌，人之

有才藝也。見人之粗魯愚拙，卽知其心才之少。有培植見人之煩惱無味，亦可證其靈魂之未受教育矣。夫中和之人生固宜多快樂之志趣，現歡喜之容色者也。抑灰心與煩惱足使人失其固有之權力而敗其當成之事業。蓋自古以來戰陣之英雄製器之奇才，文壇之飛將，未有因憂鬱喪氣而能成大功者。凡係剋立事業者，其心中必具熱烈之希望，異常之興味者也。是故遇艱難而不卻，歷憂危而不驚，卒能達其志願，非懷齷落之識見，抱宏偉之智量者，又何克臻此耶？

世人對於享福之誤解，享福爲人生同具之欲望，固也。然環觀當世，則悲觀主義之趨勢日漸增進。他姑不論試一攷各國自殺者之統計，卽可知其梗概。以日本一國人民之寡，每年間自殺者之數，乃達萬餘。彼中卓識之士，蓋深以爲慮焉。又東西各國近出之議論書籍，以及小說，亦多發布悲觀主義，而稱人間爲苦惱世界。謂一生無斯須樂趣。考此趨向之由來，殆有三原：一因悲觀的哲學，一因無神論之流弊，一因事務之繁冗，返觀吾國，則此諸弊初有見端，尙未深入人心。在普通之社會，惟

因生計之短絀（如因貧困而覓死） 社交之失序（如因家庭不和而萌短見） 乃有作自殺之舉者。然其數由比較觀之，尚不爲多。而大多數之人民，皆持樂觀主義，不肯輕離世界，而以享福爲惟一之目的。

夫以享福爲目的，固未可斥之爲非，但其所存福樂之界，說未能的。當於此點，既失其正，則滿盤皆錯，而其求福之心，反足以釀成種種罪孽矣。下也者，妄祀鬼神，姦盜邪淫，上也者，狗彘營欺，罔攘取於是福，不可享，終且得禍矣。吾人試一體察社會所有之怪現象，何一不由享福求樂一念製造而成。此念一發，後來踵事增華，變幻莫測，其面目不可更得，而窺然如能澈底解剖之，則其原因無不可推得也。

古今來有心世道人心之士，見夫流俗日下，伊於胡底，因創爲矯正之運動，節食縮衣，簡居減從，思以感動時人之趨向，救正風俗之墮靡。考其用心，良苦存心，極正而其所存之理想，則猶未必合乎至當之理也。何則？蓋世人之患不在求福樂而在所求之未當。求法之不合，否則文明日進，智識日增，凡今日世界衆民，人人當有指揮。

利器。受用安閒之權利。豈能復返。真還樸如上。古時代之居。則土階茅茨。食則太羹元酒。躬耕得米。親織得衣乎。

今汎觀普世人民之大多數。其所求之福樂。果何物耶。簡而言之。則酒也。色也。飲食服御也。高堂大廈也。車馬煊赫也。堂上一言。階下雷應也。若是者。不外乎肉慾之樂而已。而世人心目。既爲欲所蔽。如猩見酒。如蠅見血。不顧我之大體。妄務妄干。逆求不得不休。於是種種背常犯經之舉動。一齊皆來。而後人世之罪孽。苦惱。山叢海積矣。嗚呼。彼獨不知此等屬身之外物。本非真樂之所在。苟得真福。則此等皆附屬品耳。有之不爲。多失之不爲。少居富貴。或貧賤。無入而不自得矣。是故有中和之君子。處今日之世界。固不以菲衣薄食爲最高之節行。惟當探真福之所在。詔之衆人。以期羣生有醒悟之機。庶世運由此大進乎。

享真福之法若何。然則真福果若何可得乎。吾人必達若何之地位。臻如何之景況。而後可脫畧外物。與時皆宜。不縱慾而貽慾。不刻苦而損身。從容中道。超乎尋常。

之上乎。某雖不敏。請陳所聞於當世明哲者。以告初涉世之少年。

健康爲享福之基。洪範五福。康甯居首。此義申明已久。至近世而益大顯。夫殘廢痛苦。輾轉牀蓐。尋常固知其非福矣。但不知人身之中。血氣微有不足。腦力微有不充。於其人心境。即現種種不安之狀。（如遲鈍、急躁、易怒、灰心、昏悶等情。皆可發露）而失其中和之樂。初無待於疾病之實地。臨身也。故置身於至善之地。完滿之境。爲求福之第一事。而今之人。留意及此。惟日孳孳者。果有若干人乎。

福不由於外至。求福者。又當知我心身以外之境。遇與吾衷懷之安樂。並無一定之聯屬。彼物之產於地也。限於寒暑之不齊。山川之高下。而有定域。如麥茂於北。禾茂於南。其界不能相越也。惟人之心靈。則不然。不拘拘於外物之感。應。故火不能燃。水不能溺。雖有巨力。不能使之合并。是以職業。雖有清濁之分。處境。雖有窮通之別。外界。則甚不相宜。試誘。則至乎其極。然吾心之靈明。俱可超而勝之。不沾不玷。皎然如珍珠之出於沙。森然如星宿之燦於天。人苟明夫此義。而後求真福之道。思過半。

矣。

信賴天命爲安樂之方。人心又必信仰上帝。對吾施其至仁慈之覆庇。而後中心始可安定。遇寵辱而不驚。自古聖賢所以能進退守中。威武不屈者。俱此依賴天命。一念爲之主腦也。尋常之人。昧於此義。胸中漫無定見。得則喜而失則憂。日夕沾沾於一己之命運。而後占易星相種種迷信。鑽營打點多方要求。卒致自陷於罪戾。不知天地之間。物有定例。事有定謀。而造物大主更在其上指揮。吾人際遇富貴之來。非苟也。所以假汝以濟世利民之權力。貧賤之至。非偶也。所以煉汝成渾金璞玉之人才。平生之蹭蹬世路之險夷。無非爲玉成吾人格之要圖。此君子所以居易以俟命。行素不妄。求較之常人之心。多希冀患得患失者。其苦樂爲何如哉。

順受天命。盡己義務。與上節之意相表裏。爲求福之要圖者。卽人當順受造物所賦之才幹。而不起怨望之念。思遷之心也。夫人生於世。階級無數。才藝不同。常人之見。每藐視一己所處之地。所有之才。爲不足數。而歆羨他人所立之地位。企慕他人。

所負之事業。以爲吾若能如是。則必可稱心滿意。不知天之生人。各有不同。卽各有當盡之義務。吾生之未有者。必天主之不我與也。吾身之已有者。造物欲我善培之也。且宇宙之大事功之盛固不徒藉大人以成之。其有需於細人者。乃反更亟積沙礫而成邱陵。匯涓滴而成江河。宇宙內事。匹夫與有責焉。吾又安可以位卑力微。自拘怨望。致廢一己分內之義務耶。吾果能盡吾之本分。則處此世不爲虛度。而上天記功之籍。且當榮列吾名。而終不失其懋賞。蓋上帝之冊籍。非爲世上之汗青。祇錄王公將相之氏族。而沒羣衆之生平也。

在世不作悲觀。享福之又一法。卽遭遇萬事。常注意其可喜之方面。而不留心於可惱之方面。因凡事臨前。無不有此二方面。如存心得樂。則果得樂矣。如存心覓苦。則果受苦矣。是苦樂之係於事物者。少而視乎吾心者。實多也。昔聞一著名科學家。每次入園觀花。必於千紅萬綠之中。尋得一二謝落之英。以爲美中之不足惜哉。世之衆人多效斯人之所爲。萬事吹毛求疵。略瑜攻瑕。積久而成悲觀之習慣。於是終

其人之身永無享福之日而常叱咤怨歎以爲天不厚我不知造物與之機緣與餘衆等彼特自不能享用耳又當誰怨乎

綜之人生最要之四端曰致身健康也曰信賴天命也曰隨遇而安也曰常抱樂觀也果能習而行之則於享福之道已得要領而後口腹之享耳目之娛軀體之泰宮室之安有之不爲多無之不爲少居富貴不效公孫宏之布服飾儉居貧賤不慕何曾之日食萬錢不汲汲於求名不營營於圖利此君子所以無入而不自得焉苟能如此具沖淡之思致抱宏廓之襟懷雖欲不謂之福人不可得也

### 立身之技術與快樂

芳擢

立身之技術者即教人以立身處世之方非是不能爲世間最快樂之人也快樂之事或得之於家庭或得之於交際或得之游憩之間或得於美術之中苟有不適吾意者無論事之大小一概置之度外惟盡吾力之所能以求其達於最快樂之一點設吾人一動一靜能常存此心不論地位如何學問如何經濟如何無往不可自尋

其快樂也。

夫寶石乃人間至寶。世人每有用畢生精力。終不能得一希世奇珍者。而快樂則非如寶石之難得也。吾人於庸言庸行之間。每以爲瑣事。而不屑措意。不知實事求是。忠於職務。雖自謂一生勤苦。而無窮之快樂。已寓乎其中。譬有二人於此。同耕一田。或同營一業。甲則日間盡力於職務。以爲仰事俯畜之資。有餘暇閱書報。以消遣其行之有常。樂陶陶也。乙則每月所得。雖與甲同。然牢愁抑鬱。憂心如搗。思出其位。神志浮越。其子女又復游蕩通衢。無暇教育。卽己身之於報章書籍。亦例不寓目。皇皇終日。徒增苦況。於是甲之爲人。親友見之。無不敬愛。家庭樂其平和。社會引爲模楷。而乙則苟遇狷潔之人。必日避之若浼。而其家庭之詬誶詩聞。更無論矣。夫同是人焉。其境遇同。其地位同。其快樂則截然不同。此無他。甲知立身之技術。而乙不知故也。故甲能自樂其樂。以與人同樂。而乙則日困愁城。放棄天職。不知所以快樂之方。以至家人朋友。亦爲之不樂也。由此以觀。人生斯世。不得不研究之。方法立身之技。

術精而後雖遇困苦之事亦不足稍減其快樂蓋世界本樂土生此土者宜常體此意吾人腦海中時存一快樂思想常自檢點於所圖謀力求精進究亦何患有失意事哉

家庭間之快樂 立身之技術於家居之時最易見之居家之最要者爲安逸一家之中使常有憂愁之事怨恨之聲污穢堆積器用不潔其家未有能安康者若男子日間在外謀事勞苦終朝則歸家之時自必略求休息爲主婦者他姑勿論整飭婢僕灑掃庭除使一家之中如春日融融同得和煦之象庭前栽花木數株壁間懸畫圖數幅屋中用具雖不貴重然宜求適用飲食雖非珍饈然足以適口而果腹如此則男子歸來自能適意滿志不復有其他之衷念矣夫世間最苦者爲無室家之人使有室家而不安樂則與無室家何異然欲得安樂非僅恃財產也有貧者於此苟能善於處理家務其日得之工資不稍耗費又有殷勤儉約之主婦爲其內助家庭之福無過於斯反是則雖富有資財因揮霍無度之故常憂不給又以不正之行爲

致令勃谿之聲達於戶外。若此者。又何安樂之有。可知家中之安樂與否。不在財產之多少。在乎調度之得當與否而已。

夫安樂之境。至無定者也。今西國最賤最下之工人。其所享之幸福。與數百年前最尊貴最奢華之貴族相較。恐猶居其上。於英王威廉第一之時。窗間猶不知用玻璃。依利沙伯皇后爲著絲襪之第一人。可知外境無常。苦樂之階級。不啻千層。萬累人能隨遇而安。無往不可享安樂之福。固不必起居若何舒泰。裝飾若何靡麗也。且儉約亦人之美德。一家之中。習爲儉約。則鄰里亦將薰其德而善良。是以金珠雖貴。不如衣履之可以禦寒也。

家事之整理與否。視乎婦女。西哲有言曰。男子之命運。女子造成之。故女子爲日而男子乃地球向之旋轉不已者也。又曰。男子不振。作惟婦女允許之。故女子爲一家之主。一家之安逸與快樂。全恃主者之品行性情及才能之善良與否爲斷。而於一家之興衰亦大有影響。是以男子無論如何節儉。使女子不與同心。其家未有能昌

者有男子於此。每日所得資財。有賢婦爲之調度。則歸家之時。自覺忻慰無窮。女子如此。非獨足爲一家之則。卽鄉里之中。亦將視爲模範。而况一家之內。習慣已成。則他日子女之習慣。隨之。蓋父母之一舉一動。最易映入小兒之腦海。模範教育。較之空言而鮮實際者。獲益良多也。

女子品性中之最要者。又在善用其手指。一家之女子。不能手理其家務。則一家之安逸已去。其半德國教育家攀斯脫路綏有言曰。吾由考驗所得。知女子教育。半由於手指。得來女子之手指。有德行。智慧存焉。然女子不獨能善用其手指。且作事縝密。又善用其腦。凡已受高等教育之女子。其於家務所缺者。條理耳。此種缺點。彌補極易。蓋女子往往不知時之可貴。作事鮮有定時。詎知一日之間。苟有應作之事。必先預定次序。按時行之。既可惜光陰。又可省精力。卽就飲食一端言之。設家有六七人。或早或晚。不能同時起身。於是早起者。早餐已畢。晚起者。方繼之。早餐既冷。則復令熱。僕人既奔走不遑。經濟又暗受虧損。使時間能預定。則六時而炊。七時可食。八

時而厨下收拾清楚矣。如是則再營他事。家務又安有叢脞之虞哉。或疑事有定時。則夜寐夙興。不便孰甚。此大誤也。人之舒暢與否。在乎習慣。使人常處器用物件秩序井然之室。易居他屋。必不稱意。素日凌亂者。則反是。無他。慣習與否。也不獨起居飲食爲然。即小至洗濯灑掃。亦不可無定時。今日應爲之事。不必俟至明日。明日可爲之事。又不必俟至後日。使託爲不慣。而不預定時間。則家事不理。且將妨礙他人之時間。事恒敗壞於冥冥中矣。

恒心亦爲婦女治家最要之一端。既作始一事。必抱此方鍼以行。設無意外。萬不能改變。不達目的不止。如此則事無不成矣。

交際上之快樂 以上所論。限於家庭一方面者也。於家庭之外。又在約束其一己之性情。和以接物。謙以臨人。如此非獨己身。足以享快樂。他人亦受其賜矣。

然有謙和之性情。又當講求謙和之禮貌。禮貌者。足以增進其品行者也。故人能自重。自愛。待人以誠。又必加之以禮貌。而後敬人愛人之心。發於中。而形於外。西哲有

言曰。容顏昳麗。不如身材玲瓏。而有禮儀。則更超勝一切。故禮儀爲人之裝飾品。無之。卽喪失其人格也。然此乃發於心之誠摯。不可強求。有被難之人於此。吾人欲與以錢。亦必和顏悅色。庶受之者心知感激。若呵叱蹴踏而與之。彼將有乞人不屑之概矣。行慈善事業。尙如此矧其他乎。

人每謂禮貌當責諸富貴人耳。斯言大謬。貧者賤者。亦有禮貌以相交。歐洲各國。工人與工人遇。必脫帽握手。互行敬禮。蓋禮貌固道德上之不可缺者。不分人類。皆有禮貌以表示其和厚謙順之意。卽交際場中。亦足增其樂利。世界中之最謙和者。莫如法國。其待人也。一以謙恭和藹爲主。而教育子女。則尤以逞一己之私欲。妨害他人之公德爲戒。是以法人。非獨待人謙和。卽他人之物。亦必竭力保護。而兒童亦能遵奉父母教誡。鮮有蕩檢踰閑之事。從未有擅動他人之物者。蓋重視其物。卽所以重視其人也。非獨兒童爲然。卽以微賤之工人論。於工廠或家庭中。一舉一動。必以禮貌推其意。以爲待人以禮。不特受施者中心安適。卽己身亦因之而愉快。蓋敬

人。卽以敬己也。

工人之不可無禮貌。尤於工人之交際見之。蓋工人非如富貴者之可以擇交也。苟不以禮貌接人。人將棄之。必至徒增困苦矣。昔福蘭克令之作工人也。以改革工人之不良習慣爲己任。而尊重體貌亦其改良中之一端也。

游憩中之快樂 人於一日間。飲食睡眠外。當有游憩之時。以舒暢其心神。解除其愁悶。彼以爲虛廢光陰。無裨身體者。意實大誤。蓋游憩所以運動身體。卽強身之一端。若學生然。終日危坐。不稍休息。久之疾病叢生。廢時失業矣。英之學者有曰。今日學生無暇休息。他日必有暇臥病。亦以人生皆有活潑之天機。必不可以強制。故助人及時行樂。以舒息其腦力。較之勸人爲善。功德更無量也。且人不得正當之消遣。往往誤入歧途。以強尋樂趣。烏可不預爲之防哉。

美術上之快樂 吾人最足遣興之事。約有二端。一音樂。二圖畫。是也。

(一)音樂 音樂爲適性怡情之具。一家之中。常聞音樂之聲。卽有活潑氣象。交際

場中。若有音樂。自能發人清興。鼓人雅趣。然音樂者。非獨能助人快樂於道德上。亦有莫大之關係。英之愛爾蘭。有提倡戒酒會者。其法先組織音樂隊。使到處歌唱。誠以勸人戒酒。易令枯燥無生趣。故藉音樂代之。可見造物至仁。特預備此陶情之物。惜研究者少。不能享受此快樂耳。德人教小兒。最注意於音樂。入其國者。家絃戶誦。洋洋盈耳。故人能隨時作工。隨時唱歌。既可悅耳。兼能娛心。快樂之道。無過於此。

(二) 圖畫 人類普通之性質。多喜華麗。然此幸福。非獨富者能享受也。貧者亦得享受之。如栽植花草。懸掛圖畫。既可美觀。又能怡養人之性情。正不必多費資財。爲種種華麗之觀也。人有不愛小兒。不喜花卉者。必爲反乎常情之人。花卉爲吾人之良友。相對則意趣盎然。更於壁間懸畫幅。或肖像。價不論貴賤。物不論精粗。對古昔聖哲之遺範。則令人生景仰之心。觀偉人名士之摹影。則令人油然而起敬慕之思。懸山水之圖。又令人悠然神往。不啻臥游。而徧歷名山大川也。蓋音樂之感人固深。而圖畫亦足漸摩人之性情。使入於善良之域。其功效爲至速也。

## 實行第六

### 吾人之奮鬥主義

韻誨

哲學家言萬物競爭優勝劣敗吾人既處此競爭之世界而欲爲優勝不爲劣敗自非奮鬥不可請言奮鬥。

其一曰生活上之奮鬥天下無如喫飯難此吾人之恒言西人亦有之惟飯字易以麪包耳顧無論飯無論麪包得之者生弗得則死而奮鬥於是託始矣人生幼而讀書長而習業其宗旨維何求以所學所業得金錢易飯糧購麪包也而附此以存者若衣食若房屋若器具若妻孥若親戚朋友若名譽位號若玩好遊戲又必一一皆有而吾人生活上之四周乃具故人生碌碌無日不在務欲完全其生活之中而是生活之必需品又非常矜貴斷無有不求而自獲者非惟不能不求而自獲也更稍縱而卽逝機會一失永無再來之日自古聖賢英傑每以進德修業之及時勗勵後學而吾人橫覽斯世其所爲馳騫飛揚疾走而迅駛者何一不爲生活所迫萬不得

已。而。出。此。耶。生。活。有。高。下。之。差。自。乞。丐。以。至。於。富。豪。其。必。須。奮。鬪。而。後。得。則。一。也。  
雖。然。生。活。上。之。奮。鬪。奮。鬪。之。最。粗。者。也。試。進。而。言。之。

其。二。曰。事。業。上。之。奮。鬪。稚。子。幼。而。入。學。其。稍。有。長。進。者。即。知。與。他。學。生。比。較。而。不。願。  
落。於。人。後。此。童。年。好。勝。心。學。堂。恒。利。用。之。一。學。期。之。試。驗。分。數。與。其。獎。勵。遂。得。操。學。  
生。勤。勉。與。懈。惰。之。權。至。中。學。以。上。更。趨。於。實。地。之。競。賽。其。成。其。敗。不。啻。爲。是。人。一。生。  
結。果。之。關。係。每。見。從。前。發。奮。有。爲。之。學。生。其。後。日。從。事。於。職。業。也。亦。能。各。就。其。成。材。  
之。大。小。而。爲。社。會。有。用。之。人。若。夫。無。志。者。流。當。在。學。堂。時。代。已。萎。縮。而。不。前。入。世。之。  
後。因。循。畏。蕙。必。無。可。觀。故。學。問。者。以。奮。鬪。而。得。成。事。業。者。以。奮。鬪。而。得。立。其。道。一。也。  
吾。人。每。豔。羨。歐。美。物。質。文。明。之。盛。試。一。觀。其。今。日。之。現。狀。工。業。上。之。奮。鬪。若。何。商。業。  
上。之。奮。鬪。若。何。農。業。上。之。奮。鬪。若。何。大。發。明。家。以。其。發。明。而。奮。鬪。大。製。造。家。以。其。製。  
造。而。奮。鬪。輪。船。因。奮。鬪。而。愈。造。愈。大。鐵。路。以。奮。鬪。而。愈。設。愈。長。飛。艇。以。奮。鬪。而。愈。飛。  
愈。高。愈。遠。愈。速。愈。穩。開。全。世。界。爲。奮。鬪。之。場。組。全。民。族。爲。奮。鬪。之。隊。然。則。歐。美。今。日。

之文明皆由其事業上之奮鬪而來也。於此潮流間，其有懦怯退縮者，則墮落衰頹，豈有幸哉？故生活上不奮鬪，則個人之生命絕；事業上不奮鬪，則一民族之生命絕；而事業上不奮鬪，即有生活上之奮鬪，亦不能有遠大之規畫，終至無以自救。吾國人於一己之生活奮鬪，至烈弱肉強食，靡所不爲，惜其所爭，祇此六尺之地，半銖之算，而未嘗放寬其心眼，一神遊乎二十世紀之大局也。

顧事業奮鬪，猶就其外而言之。奮鬪之形色，非奮鬪之精神也。請言精神奮鬪之類，一爲知識，一爲道德。

其三曰：知識上之奮鬪。吾國之人，所以不能奮鬪者，奮鬪之器械，知識是也。苟無器械，而徒張空拳，則自取滅亡，何益之有？故其人之智識幾何，即其所操之勝算幾何，此無可逃之公理也。欲與一人奮鬪，必有與此一人平衡之知識；欲與世界奮鬪，亦必有與此世界平衡之知識。而究之，非吾欲與之爲敵也，彼一人彼世界實乃相逼而來，則吾人之預備知識，譬若臨陣厲兵秣馬，更無一日之可忽，一日之可

懈矣。且知識者可以量度之物也。我出人上則人敗我。勝人出我上則我敗人。勝有不待交綏而無難預決者。悲夫。以愚國人之知識比於智國。猶以弱國之海陸軍比於列強也。弱國海陸軍其訓練設備尙未至。可以一戰之日則試諸戰而必敗。人人知之。人人認之。豈愚國人之知識而獨可竇然一戰乎哉。不可以戰而以近世紀奮鬪主義之驅使又不能免於戰。則奈何。其以身嘗試以國嘗試也是故。歐美諸國至於今日尙猶興學校崇教育謀普及以冀知識之灌輸於人民。一如海陸軍之造船礮斫夕不遑務俾人民之知識有以勝他國而上之。卽其國盛強之地位有以勝他國而上之。彼第一等國第二等國之記號何謂耶。無他卽此奮鬪之結果而已矣。其四曰道德上之奮鬪。人有知識以爲器械足以奮鬪矣。然無道德則器械雖多且巨而無氣力以運用之則亦委之於地斯已耳。吾人中儘有學問淹通才具幹練之輩而因道德之不刻勵遂失信用於社會。無論公德私德稍一怠荒恒足以致失敗。古之君子所謂朝乾夕惕臨深履薄實非陳腐之空談。皆奮鬪之精神有以策鞭之。

於不容已也。且平生之劣習慣與社會之惡風俗欲剷餘其根株非經一番之大懲創斷無容易奏功之事。實吾國聖賢多生叔季其飢溺之志與易之心墨突孔席栖栖皇皇無一不以奮鬪出之。至於宗教家以犧牲救世爲唯一宗旨者更無論矣。故道德者修之於己非奮鬪不能成立。播之於人非奮鬪無以擴充。世有以道德爲無關個人之榮悴一國之興亡者則吾不欲有言自非然者其亦憤發自勉勿忘此無形之奮鬪也。

嗟嗟吾同胞當此二十周之世界吾人類飛騰跋扈之秋而佻佻倪倪不敢奮鬪者。是無勇也。誣諉嘩咷不思奮鬪者。是無智也。突梯滑稽不願奮鬪者。是不仁也。其亦讀我奮鬪主義而一興起乎。

### 人生之預備

任夫

歐戰風雲漫天際地而挺生其間者有一非常人焉。其功績爲人類所震驚。其事業爲歷史所創見。伊何人乎。則防禦凡爾頓礮台之不登將軍是也。將軍成功之訣不

外二字曰預備而已。觀其生平所行，吾人任事之精神，將不期而爲之振作焉。自同盟國與協約國開戰以來，兩軍肉薄相持，其兵力之厚，武器之猛，死亡率之多，莫如德人。攻凡爾頓一役，然法人已扼守兩月餘，根據地兀然不動。當世欽法人之神勇，然千萬法人所以能盡力者，其關鍵皆在不登一人。夫不登初涉軍界，不過一尋常目兵，乃至今日已一躍爲世界著名。凡爾頓之英雄，能成他人所不能成之功，爲法國軍人所崇拜，欲鑄像事之者，非因其爲成功之不登，乃因其爲先事預備之不登也。在凡爾頓大戰以前，不登已有四十年之預備。迨年六十，機會果至，得自顯其超世無雙之偉績。或曰：假如不登年未六十，遇此戰役，則將何以應付之？然此一問題不登固未嘗存諸心者，彼知有預備耳。事機之相值與否，所不計也。

吾人已居四十五之年，雖機緣未至，亦無所慍。所當自勉者，惟鞏固己之實力，待有可乘之機，善爲運用之而已。溯凡爾頓開始攻擊時，有多數軍弁皆居不登之上，不登絕不自誇其才，惟日孜孜者於不見不聞之地磨礪，以須以求，穎脫而出，當是

時居高位之將帥操縱失宜防御無備有喪師失地之虞而不登伏居下位默然無所議論惟一意預備努力己之前程此外非所問也然儕輩急於展布或侈言軍略或競談時務對於在上位者之過謬不肯借助他山規正自己之行爲而惟好爲批評注心力於無用之地當前優勝之機會反盡失之不登不然有所規畫輒見之於實行無一以空談了事者及既成功亦無心計校他人之毀譽此不登所以爲不可及也返觀吾人或在學校在商店在各等事務所每日所接觀者大抵多用口辯而不事力行詎知人之多言未有能得他人之重視者也

觀於不登六十年之生涯殆閻澹無華無所表異於庸衆制服上之銅鈕泛作黝色鬚鬢亦無暇修刷其足迹不入於照相之門報館訪事亦從不與之接晤蓋一切炫飾與酬應皆不屑一顧也凡事喜率真惡浮文貴勤樸賤虛僞自來大戰勝家決不以修飾邊幅養尊處優爲其職志所存固不僅不登一人然也不登惟以古名將自期而今日者人亦遂以榮譽之勳章懸於其胸前矣

不登之特長在任舉一事皆不惜精力繼續不輟至造極始止此種特性方諸當代負大名之愛狄生等未遑多讓焉其在凡爾頓戰時以前所往來於意中者就戰略上之緊要地點善爲防堵以制敵人工竣之後無論德軍如何精銳皆不能抵隙蹈瑕使凡爾頓之形勢能制敵而不制於敵耳吾人觀於凡爾頓防守之嚴密而悟人生涉世亦無異立於戰鬪之場商業也社交也家庭經濟也個人生活也在在有危機之發生能如不登之安閒鎮定措注預如乎抑此等危機層出不窮能一一制勝於無形中乎夫不登之謹小慎微人每以其爲夢想家而目笑之然不登亦自認爲夢想家也彼以爲凡屬軍人皆當有此事前希望之心理以夢想爲之預備否則臨時張皇鮮不覆敗者然則吾人今日譬若厠足戎行而無深識慧眼以預度軍情聞不登之風能無愧乎

不登又有一良習慣每見他人爲勞苦事常樂爲之助他人以爲不能成而卻步者不登奮力爲之務底於成是以戰地有統將某因失機潰敗疑若一蹶不振矣而不

登。用。其。前。定。之。計。畫。號。召。敗。卒。鼓。其。勇。氣。使。之。轉。敗。爲。功。如。是。者。屢。矣。日。者。德。人。築。一。壘。以。困。法。人。法。將。計。無。所。施。乃。請。不。登。以。三。日。之。限。試。擊。之。不。登。應。命。僅。三。小。時。德。人。之。壘。已。平。人。於。是。欽。不。登。之。獨。出。冠。時。焉。吾。人。試。一。自。付。於。職。務。上。有。非。常。困。難。之。問。題。上。級。人。欲。吾。於。短。時。間。解。決。之。吾。能。照。行。乎。推。之。同。僚。中。有。未。竟。之。業。吾。將。袖。手。聽。之。乎。抑。奮。袂。疾。進。如。不。登。之。未。遑。就。食。乎。

不。登。以。一。介。武。夫。而。終。爲。國。民。之。領。袖。者。非。他。得。力。於。其。自。儆。之。口。令。也。如『忍。耐』。『堅。信』。『獨。立』。『奮。進』。『敏。捷』。『整。備』。皆。是。凡。此。諸。德。不。但。課。諸。實。行。并。激。勵。屬。下。之。人。造。成。其。任。務。之。性。格。故。吾。人。不。欲。爲。不。登。則。已。假。曰。欲。之。當。於。智。德。體。三。育。有。完。全。之。修。養。三。者。皆。能。憂。憂。獨。造。則。任。遇。何。事。必。能。應。付。之。此。非。外。界。之。金。錢。勢。力。所。能。翊。助。有。成。也。因。人。生。之。德。操。藏。諸。內。心。惟。確。見。爲。己。有。而。堅。持。之。斯。無。往。而。不。制。勝。矣。夫。制。勝。之。道。必。先。具。此。理。想。而。後。犧。牲。精。神。才。力。以。副。之。不。達。目。的。而。不。已。蓋。吾。人。之。眞。生。命。卽。在。自。視。有。大。於。軀。體。之。事。業。而。願。效。死。爲。之。也。苟。不。以。事。功。爲。

重生命爲輕則庸庸碌碌沒世無成。雖爲不登。執鞭亦覺不配。由是知事業無大小。若軍事若教育若宗教若文學。近而治家細而製屨。苟欲以專門名家。卽不當愛惜生命。遲徊不前。此常人與非常人之分也。彼丕登用其畢生精力治其防禦上之職務。故雖遇德國二三十萬精銳之軍。仍屹然不爲所動。惟見敵軍紛紛倒斃於界外耳。雖德軍二三十萬噸之鋼彈。亦於防地無損。惟沉沒於土堆中耳。丕登建此不世之奇勳。使歐陸空前之大戰。隊不能越雷池一步。豈有詭謀術數玩敵人於掌上哉。祇能先事預備於他人所易忽者。善爲布置而已。然則預備者名譽幸福之母也。預備愈早則成就愈大。而世界對於能預備之人。惟有俯首屈膝聽其指揮已耳。上述丕登之爲人及其功績。爲自有歷史以來之第一人。蓋古來未有以一人之智力而能制伏最大多數之凡爾頓敵軍也。吾人崇敬其人。亦欲奉之爲模範。對於社會國家作種種應有之預備。苟無預備而徒憂己弱敵強己貧敵富。欲求免於失敗。烏可得哉。返觀吾國自上及下。幾不知預備二字。當作何解。故外交則喪失利權。內

政則腐敗。黑闇實業。怠棄而奢侈。品輸入愈多。衛生不講而少壯者夭死不救。故雖擁。有。廣。博。之。土。地。最。多。數。之。人。民。而。日。陷。於。貧。弱。教。育。不。興。工。廠。絕。少。道。路。不。修。國。防。弛。緩。敵。國。外。患。相。逼。而。至。於。此。時。也。促。我。預。備。之。呼。聲。已。環。繞。吾。前。若。不。幸。而。爲。戰。事。所。波。及。則。雖。欲。補。救。而。已。無。及。矣。可。不。先。事。警。覺。歟。

雖然吾人以新國民自期。必當有堅志有定力。壹意振興。庶可於戰局紛擾。政治改革之時期。立國於天壤間。因國家乃人民所組合。人民皆有預備之良習慣。自個人以逮家庭。自社會以暨國家。隨事有預備之實力。則自強之道在是矣。此事固不必求諸遠也。但各個人切責己身。以強固體魄。增益智識。培養道德。爲己任。則雖有非常事變之臨乎吾前。夫何至進退失據哉。

人生預備之方有二。一爲防禍。一爲造福。特是禍之至也。語其實亦卽福之兆端。故西諺有之。『勁敵爲良友。所裝演者』。故吾人處憂患之中。當求有以攻破之。且得其助益焉。如不登之身處戰地。先注視敵軍之陣脚。其優點何在。將於何時。何所開。

始。攻。擊。既。了。然。於。胸。然。後。擇。要。地。置。重。兵。扼。守。之。以。此。制。敵。固。不。僅。以。智。勇。見。長。其。氣。度。深。沈。亦。有。遠。過。乎。常。人。者。夫。常。人。心。理。之。弱。點。卽。畏。怯。是。畏。怯。爲。人。生。墮。落。之。門。故。當。常。自。省。察。吾。於。抑。塞。貧。困。內。憂。外。侮。乃。至。疾。病。衰。老。死。亡。是。否。有。所。畏。怯。乎。畏。怯。則。無。預。備。對。於。磨。鍊。人。生。之。境。遇。不。善。用。其。精。力。光。陰。爲。先。事。之。圖。維。一。旦。災。及。其。身。而。徒。歸。咎。於。命。運。其。失。敗。也。宜。哉。夫。命。運。無。定。果。能。濟。之。以。人。事。則。不。幸。之。中。非。始。無。至。幸。存。焉。雖。有。艱。難。險。阻。之。臨。吾。前。安。能。阻。吾。之。成。功。歟。至。預。備。之。可。以。造。福。此。理。至。淺。可。勿。贅。述。矣。

且。人。生。不。啻。一。小。戰。場。也。戰。術。亦。不。外。攻。守。二。事。處。置。同。盟。國。及。敵。國。當。使。其。兩。勢。相。均。彼。與。吾。爲。仇。者。無。非。憂。傷。失。敗。衰。弱。病。死。諸。端。吾。將。何。以。抵。抗。之。要。惟。聯。絡。吾。所。親。愛。者。如。睿。智。貞。靜。堅。毅。勤。作。皆。是。恃。此。以。敵。彼。而。又。恐。非。短。時。間。所。能。勝。也。則。繼。續。與。之。力。爭。雖。失。望。至。二。十。次。而。不。悔。經。歷。已。三。十。年。而。未。止。及。其。成。功。則。偉。大。之。人。物。果。不。屬。之。他。人。矣。由。是。以。思。常。人。因。失。望。而。志。短。非。常。人。因。失。望。而。氣。壯。失。

望愈多。歷練愈熟。而預備之法。亦愈善。當屢經敗績之時。宜自省己之弱點。何在。以何法補足之。手續既完。讐敵必望而卻步矣。且夫成大事者。必有過人之忍耐力。設遇不測之變。如良朋殞謝。財產喪失。名譽破裂。能不發生厭世之心。而自墮其志業乎。尤可慮者。則爲疾病。或伏於內臟。或發於肢體。因是而憂傷憔悴。自甘廢棄者。比比。惟有志者。爲能亟治其本。改正飲食起居之習慣。使本體之防禦力益固。則疾病不足爲我害矣。顧疾病可預防。而衰老不可幸免。年華老大。待食於人。寄生廢日。興味索然。則何如先自爲計乎。故吾人年未六十。應於生計上謀完全之獨立。對於事功。仍宜赴以全力。不欲諉責於他人。如是。則年齒雖增。而志氣不衰也。顧至終之預備。則爲死亡。此當明生理與心理學之作用。以灼知死亡之來。因與去果。當世科學家與哲學家。對於人生之死亡。有所論評。亦宜泛觀博察。由是而藉一己之睿智。判決人之靈性。不隨死俱死。永生之眞理。爲不可滅。如是。則死不足畏。雖當絕命之頃。猶能坦然無慮。確有見地。有宗旨。身雖化而精神依然存在焉。苟非善自預備。曷克。

言此。

上節從消極方面言之。然人生之真價值在乎進取。即奮鬪以闢前途是也。既得則乘機利用之以企得轉移一世之能力。世界最大公司之總理某曾爲其友言曰。有薪給萬金之地位而苦無人肯就。雖相需甚殷而相遇終疏。環顧當代人才大都以數十百圓自滿者。或猶不能徧得焉。吾人試一自問。爲何等人才乎。如逆計將來之價格不能數倍於今。則當自愧預備之實有未至於此。而有所缺憾。則雖有極佳之機會亦聽其倏逝。如攝影鏡然。方入照時。因光線未歸。一不能成像。迨時過境遷。雖欲追蹤亦末由矣。故人生所患不在處境之困乏。而患無脫離困乏之預備。夫預備最要之。泐析言之。有五。雖曰常談。亦無一可忽置者。列之如下。

(一) 振作 凡人涉世以昏惰爲最可恥。則常常自振作。俟機緣之至而爲擔任。大事業之起始。夫作事如種樹。然枝條繁茂。則結果必多。生氣僅存者。結果必甚少。故常常求有所發展。不宜以默守成規爲自足。

(二) 節儉 凡人遇可爲之事業。每有因無數千。或數百之成本。而遂致束手者。苟預設此心。就日常進款中。提一分爲積儲計。則久而有成。可圖自立。已無經驗。則請益於老於經商之富人。以謀致營業上之利益。

(三) 勤敏 凡人作工。當求更多更佳更速之法。以爲上進之階級。尤須欣赴事功。不待規定時間之既至。視業務爲心之所嗜。如游戲然。則佳境不期而自至矣。苟視工作爲畏途。且怨所作之工。賞識無人。報酬太薄。因而怏怏退後者。此卽爲上進之大阻力。須知現在之勞苦。爲將來幸福之代價。苟須受人鞭策而始進步。斯亦卑不足道矣。

(四) 練習 人生皆在學業之中。一有餘暇。卽爲修學之好時機。是以衣袋中宜常儲小冊。取當前所接觀有益身心者。筆記之。次宜訪得函授學校。求學問上之進益。更當於本業集會時。加入其間。以得領袖人之知識。與閱歷。此外關於本業之書報。宜加瀏覽。同事之學識。宜資挹取。如好爲娛樂與運動。然而最要者。卽常

自省察以旁觀批評之態度對於一己不稍寬假庶幾漸能寡過矣。

(五)服務 人生最終之目的惟有爲人類服務而已。蓋生命至貴流光易逝倘爲一己之私利而竟殉其身。豈智者所宜爲哉。夫所稱爲智者能爲大多數人類企得幸福願犧牲一己以成全之。至於報酬則非所計也。蓋凡事之能永留紀念於人心者視其能否以服役爲重報酬爲輕之一念而定而人品之居於何等卽繫於此矣。

綜上五則括以簡言則凡立志爲非常人者當以現在之地位之時間爲最寶貴卽預備吾生是也。如臨軍然整其甲冑銳其戎器嚴其步伐壯其志氣庶不取敗於人生之戰場。苟其機會倖值則以戰勝一己者戰勝世界最大之強敵及旣爲世人所贊美崇拜如不登之名震寰宇則人生所得之眞報酬詎有過此哉。

下列人生預備之試驗表以資當代有志於此者一省覽焉。

(一)吾人是否預備六十歲後仍作最有用之事功乎。

(二) 依現在儲蓄之數爲比例。至六十歲後能否成經濟上之獨立。

(三) 若遇大不幸事。是否有應付煩難之方鍼。

(四) 能否依預定之條件戰勝身心上之弱點乎。

(五) 能否使各種失敗與障礙化爲上進之階石乎。

(六) 欲於年老時保持壯往不衰之氣。已能確有把握乎。

(七) 是否有獲得機會之真學問。

(八) 自審每年所作之工。是否更多更佳。有更大之價值乎。

(九) 爲抱持一種主義作戰。是否具有最大能力乎。

(十) 是否能及不登之作戰。一身具有各種預備之優點乎。

學生依此十條。常自勸問。以爲合者於問句下加一十字。否則畫一圈。疑而未定者。綴自一至十分數於下末。則爲一總結。以自明己之預備已達何程度。卽人生得失勝敗之數。可於此決之矣。

# 犧牲主義爲社會進化之原動力

美國赫立斯原著

亞光

犧牲主義者在蠲棄一己所有使他人受其益而已不必居其功古之人爲自由捨命爲正義亡身要皆實行此主義者也世界自有此輩而後有非常之功業震動當時照耀百世之下歷史乃有眞價值之可言否則紀事之筆黯澹無華安在其人類之爲貴乎西哲瑪志尼曰『死義與成功之神爲昆季行各展其雙翼以掩護吾人未來生命之搖牀』蓋非犧牲不能有進步無進步則人生之樂利何在乎嘗有爲道殉身之志士振臂一呼響應而起者不獨在一時巨數百年而不止焉不獨在一鄉普及全國而未已焉此無他英毅之氣豪俠之行足以激發人心者雖相距久遠而其效力曾不稍減縱其人遭逢困厄不能及身有所成就甚者其姓字亦湮沒不彰雖然眞理一經鼓吹暗幕終須揭破卽如吾儕今日脫去專制獲享共和之幸福者皆有賴於當日豪傑之士割棄一切爲吾儕預爲之交換耳吾儕今日既

躬食其利不復爲奴制所束縛矣亦能勉爲豪傑之行以造福公衆自任乎抑將躊躇卻顧沾沾於肉體所附繫者斬而不予乎倘僅能割棄其小部分而遽望其有滿意之結果則萬萬無是理也

今夫科學家所發明之社會原理由各分子相切劑使團體日臻於鞏固此社會成立之要則也雖然使各分子無犧牲於團體之決心則社會且失其進步之原動力可見此原動力者非他卽爲吾人所流赤血之魄形耳試思今者社會演進人人得沐文化之潮流而更有前途之希望假令無願爲犧牲之古人奮鬪不懈以爭得之豈別有幸致之道哉明乎此則法律之美備風俗之純良被其澤者皆須付以相當之代價否則天縱仁慈不加人以不勞之惠也

從來思想家實行家以其耐苦與克己心所構造之公衆幸福視尋常施濟之功爲尤巨無待言矣卽施財濟人一事亦必以多年之辛勤節儉爲其先導而後可成其志願志願成而應得之權利非我有矣譬諸布帛織成而麻縷廢器用製成而林木

盡室中生熱鑛煤告罄機器榨油菜子變形惟其有所毀乃克有所成也今有人於此未嘗刻意道德而望其行之脩未嘗勵志學問而望其才之博是猶草木然不經培植灌溉而欲其挺秀結實非至愚者不出此彼愚者怠於播種祇求逸穫震於社會之文化日高又焉知並世之志士仁人方含辛茹苦爲後人造莫大之運命也且損此則益彼者萬物公有之性也故天演進化之理亦曰生命發育後者資前者之廢滅以得生存觀田禾之成熟賴日球之光力田禾所得者即日球所失雖一穗一葉一花一莖無不需日球上千萬噸之炭質不第此也地力之消耗亦以助植物之成長土脈腴美則生產蕃衍近山嶺者茂盛尤甚究其精華所自出則山嶺之損失已屬不貲假無山嶺之分潤則彼法蘭西及意大利之原壤安得有佳禾滿目芳樹盈前之新氣象乎蓋地面之有山嶺不啻爲肥料極大之產場因其所蘊蓄者既受風霜寒燥之侵凡花岡石質能漸失其凝固之力復由雨水消解之使成細粉此卽肥美之鑛物質順水性之下注散佈平疇間使成膏土焉然則山嶺之功用不在

其形勢之崔巍而在。其能捨棄所有以滋潤田土使谿谷有鬱蔥之氣原隰滿金黃之色焉。設令鑛物不死焉。能望植物之有生機哉。又如游於南洋者見其中島嶼羅列。滿望皆椶櫚之樹。人民之卜宅其中者樂其果實之繁熟。幾不知天壤間有苦境。然試問此諸島嶼何自而成。則以億兆數之珊瑚蟲蟬蛻以死。遂有此突出海中之樂土。設令珊瑚蟲不死焉。得有此可愛之境界哉。更若於煤產最旺之地。知上古之世有極大之森林相繼湮沒於土中。以供今日工廠及鑪竈之需。推之石腐而生苔蘚。苔蘚腐而生荆棘。荆棘腐而大樹資之以生。樹葉凋落而後結實。纍纍以供人類之食品。此外五穀百蔬。要皆糜棄無量數之物。力始足供人生之需要。需要既足。然後商業政治學問道德興焉。嗚呼。世界文化之遞進。其耗費於有形無形中者。誠有不可思議者歟。

有造新式海軍用之礮者。每尊造價需十萬金。每燃放一次。需一千金。彼人心之毒。爲此殺人之器具。不惜巨費。而所能殺者幾何人。其事至可驚訝。然自物理言之。丁

達耳 Tyrdall 嘗曰。每滴。雨水中。所含之電。足裝。十萬。電瓶。而其力。足以毀。美國。最大。之議院。法拉兌 Faraday 亦曰。產生。楊梅。一顆。初必。分解。日光。收其。鮮紅。之色。又必鍊。成糖質。之味。其所。供給。之熱力。足令。火車。一乘。自利物。浦以。行抵。倫敦。可驚訝。又何。如乎。惟化工。至妙。窺測。末由。故吾。人以其。爲日用。飲食。之細。於造物。所費。之工。力。無不。淡焉。相忘。耳。

觀夫。學術。思想。之進步。益足。證此。理之。真確。無論。文章。家。歌曲。家。其博。得時。人之。贊賞。罔非。由作者。殫精。竭慮。嘔心。鏤腦。而後。能得。此萬。難望。其無。因而。弋獲。也。若夫。科學家。所發明。裨益。人生。之事業。哲學家。所唱。導提。高思想。之學理。更莫。不矢。其捐。除一切。之心。以蕪。奢願。之克。償。而令。吾人。得安。享其。利。卽有。爲之。而不成。者。亦足。令後。世知。所警。勉。如最初。航行。新大陸。之舟。有觸。礁而。沈沒。者。然惟。其有此。失事。而後。來人。知趨。避。船舶。之因。以保。全者。不可。勝數。旅行。家。某取。道密。林。遂致。失其。蹤跡。後人。卽避。此。而由。他道。所謂。前車。之覆。後車。之鑑。者。此也。且也。爲人之。所不。敢爲。乃能。成。

人之所不能成。曩於數百年前。思想言論之自由。尙無萌蘖。平民有敢議論上位者。則籍沒其財產。誣毀教皇者。下獄誹謗君主者。受死刑。今則情勢一變。思想言論之權利。爲與生俱來。但行吾心之所安。不須有所顧忌。然此最高之權利。豈易得哉。時經三紀。所歷戰場。數逾二千矣。非大犧牲。烏能致此。

中古意大利之地。疫癘盛行。民不聊生。直至百年前。始收廓清之效。此何故歟。則以哈華德乘染疫之船。自康士坦丁那。至非尼士。入檢疫所。勘察疫病之來源。而求所以防遏之。故至今。居意境者。稱道其功。弗衰南洋羣島。食人之蠻族。所居也。今則阡陌開墾。美洲西部。製造之農器。皆輸入其境。此何故歟。則以貝德生奮身探險。蹈危境而志不稍退。竟爲土人擊斃。故也。蓋貝氏雖死。而其行誼。感動多數土人之心。激發其天良。遂能收轉移風氣之大效耳。

數十年前。歐美五大國之代表。會商廢止南非洲鬻奴一案。是後黑幕漸開。歐洲文化。遂緣非洲海岸而徧及其內地。問誰居其首功。則李達士敦其人。也。李抱救世主。

義來非洲病死移葬威斯明斯德寺葬之日英之名公鉅卿咸集焉時則有李之忠徒黑人二侍柩側歷述李在非洲之事蹟謂彼不從史登來之請決欲以第九次溯尋尼羅河之源發見蓄賣奴隸之根據地不意勞瘁傷身死於林野臨終強作數語曰「余今寂寞而死尙何言乎惟望上天垂鑒啓迪後來之人以救此銜悲負屈之衆生爲其職志有能體天心而行道者則錫以永久之福祚」味此易簣時之數語何其感人之深也故李氏逝世後不數年非洲卽有淳新氣象迥逾於前十年者則以人皆知有蘇格蘭之義人爲道捐軀之力也嗟夫卽因究果功不可掩古之人遺澤孔長傳至千百世而人心猶爲之嚮往者類皆以一往無前之氣有以建功於不朽耳

願造福人類之英雄其姓字未必震耀世人之耳目也大多數皆屈於下位爲上之人掠其名以去然其利澤及人固自有不可磨滅者希臘大哲西西羅有鑒於此故特爲其僕建立石像蓋僕亦希臘人日爲其主朗誦名作筆記其談話遂錄其演說

而西。西。羅。得。爲。絕。世。之。雄。辨。家。蓋。非。一。人。之。力。所。能。也。推。之。今。日。政。商。各。界。而。益。信。無。名。之。英。雄。爲。至。不。可。少。一。事。業。之。擴。張。領。袖。者。祇。居。少。數。而。參。未。議。効。馳。驅。者。爲。數。至。衆。迨。夫。功。業。大。定。徒。知。崇。拜。少。數。人。而。餘。子。碌。碌。曾。不。齒。及。焉。他。日。者。天。道。無。私。論。功。計。賞。行。見。疇。昔。所。奉。爲。偉。人。者。將。滅。滅。其。聲。價。而。常。情。以。爲。碌。碌。者。流。則。轉。有。殊。榮。於。最。後。之。判。決。矣。

卽。以。一。家。論。爲。慈。父。賢。母。者。以。幼。失。教。育。之。機。而。其。愛。慕。學。問。也。如。饑。渴。之。思。食。飲。顧。已。不。可。復。得。矣。乃。悉。力。爲。其。子。女。謀。教。育。雖。以。勉。籌。學。費。而。至。節。衣。縮。食。佇。苦。停。辛。亦。曾。不。少。悵。則。彼。子。女。之。厲。志。成。材。孰。不。出。於。兩。親。之。所。賜。乎。更。觀。一。鄉。一。邑。間。田。疇。屋。宇。工。廠。園。林。暨。夫。智。識。界。之。產。業。如。藏。書。樓。美。術。館。博。物。院。學。校。公。廨。之。類。皆。由。創。業。之。先。民。闢。草。萊。啓。溝。洫。不。避。艱。難。不。惜。日。力。層。累。遞。進。以。有。今。茲。後。人。之。得。享。其。成。目。所。接。觸。身。所。遭。值。者。皆。先。民。所。夢。想。及。之。而。未。獲。及。身。享。受。焉。吾。人。飲。水。思。源。未。忍。忽。置。缺。對。於。他。人。亦。有。涓。埃。之。報。稱。否。耶。

自然界之作用大之如山嶽江河小之如蟲魚草木其興廢消長迭相更代也如氣候之不失其序且後者之構成何莫非前者所留貽推之人事凡能以一言一行裨益於人者雖人往風微而其留貽之紀念品深篆於吾人之腦府令吾人回想其音容有高山仰止之思焉是以經典所詔告史册所昭垂其力足以勸善懲惡廉頑立懦者皆如其平素所犧牲之量而不能稍溢也。

故於一方面見爲進步者即於他方面有所割捨此理既徵諸事實而不謬由是而悟大造之綱維百物務劑其平而不任一物之獨占優勝故因果相尋施報不爽其機悉出自然此正造化之妙用亦人羣莫逃之公例也彼父母之於愛子或能體其愚弱宥其過失獨至天然界之法律則有犯必懲無所用其姑息如有少年而戕害其腦傷壞其消化器則疾病夭折不期而自至如火之炙手硫酸之蝕衣冷熱之漲縮爲物理之無可變更者而昧者猶欲以一人之私見淆亂是非甚至以他人爲犧牲以達其私己之目的雖或暫時能償厥願未爲人世法律所制裁而良知呵責陰

驚。章。明。有。莫。可。倖。免。者。又。況。社。會。有。此。等。人。其。所。受。無。形。之。斷。喪。不。已。多。乎。  
彼。馬。克。倍。司。以。身。犯。殺。戒。心。大。驚。惶。雖。無。人。發。覺。其。罪。而。其。抱。痛。負。疚。不。啻。地。獄。之。  
火。燎。繞。其。身。而。莫。能。避。也。（事見莎士比詩）彼大衛既害烏利亞而奪其妻乃痛自。  
追。悔。至。於。腐。心。切。齒。而。不。能。自。解。（事見舊約撒母耳後書）嗚呼人之陷於罪果孰。  
得。而。赦。宥。之。乎。必。有。最。大。之。犧。牲。如。基。督。之。十。字。架。方。能。爲。之。滌。除。罪。惡。焉。大。哉。犧。  
牲。主。義。社。會。之。智。識。與。生。活。既。以。是。而。進。化。而。人。類。之。道。德。尤。不。可。無。此。宗。教。之。真。  
際。乎。文。明。之。大。源。乎。一。以。貫。之。而。已。矣。

### 實行家之報酬

任夫

處。今。之。世。足。以。操。縱。一。切。者。其。維。實。行。家。乎。實。行。家。之。於。世。猶。生。命。之。於。身。凡。世。界。  
之。種。種。悉。惟。由。實。行。家。產。出。之。而。吾。人。之。所。當。崇。拜。者。亦。非。實。行。家。莫。屬。實。行。家。能。  
以。其。堅。毅。之。能。力。克。勝。艱。鉅。而。所。謂。機。會。運。命。歷。史。等。罔。不。由。實。行。家。手。造。之。自。古。  
所。稱。大。人。物。按。其。實。無。非。實。行。家。雖。成。功。各。不。相。同。而。有。相。同。之。一。點。則。見。有。可。行。

立。即。實。行。之。是。也。現。象。何。若。成。例。何。若。實。行。家。悉。非。所。問。僅。就。其。心。所。是。者。勇。往。直。前。不。達。其。目。的。不。已。故。實。行。家。者。必。具。有。勇。敢。敏。捷。信。仰。以。及。遠。識。毅。力。熱。心。聚。精。會。神。於。一。定。時。期。內。行。其。一。定。之。程。途。初。無。紛。馳。與。旁。鶩。者。也。

實。行。家。之。價。值。非。常。人。所。可。企。及。而。世。界。之。報。酬。之。亦。特。別。優。豐。非。特。物。質。界。之。幸。福。也。彼。蒼。蒼。者。天。亦。錫。以。靈。性。上。之。百。祿。吾。人。誠。欣。羨。之。乎。則。自。省。其。於。實。行。上。有。所。慚。遜。否。有。所。缺。憾。否。亟。謀。而。改。良。之。斯。無。不。可。矣。試。分。述。實。行。家。所。得。之。報。酬。如。下。

一。曰。健。康。健。康。者。人。生。之。根。本。也。人。非。健。康。則。萬。事。停。頓。而。不。能。進。行。雖。有。智。慧。無。所。用。之。故。凡。希。望。成。功。者。其。第。一。要。點。在。致。健。康。願。健。康。之。致。惟。實。行。家。能。之。語。有。之。曰。流。水。不。腐。戶。樞。不。朽。所。以。然。者。動。也。而。實。行。家。之。活。潑。即。為。健。康。之。原。因。夫。人。惟。偷。惰。則。百。病。隨。之。肌。體。纖。質。為。病。菌。之。窟。穴。日。以。供。其。饜。饜。非。死。不。止。而。勤。動。者。則。否。血。液。流。行。外。患。無。由。侵。入。即。內。部。永。無。阻。滯。其。健。康。也。有。出。於。自。然。而。然。者。夫。

腸熱肺結核痛風涎膜炎諸證原其始無非一極微點病菌之滋生耳而此一極微點滋生之由無非因其血液有停頓之時是則當自咎其不慎而得此不能怨病菌之何爲來也至於病菌既來其已病之道仍宜求己如減少食物也增加運動也作深長之呼吸也清潔其身之內外以去毒質也而藥物之投則爲其末不但功用至艷有時且貽絕大之隱患是故求健康者當認明生理之本旨而破除風俗習慣上之一切謬誤第於工作娛樂二者循環力行之不必防疾病而疾病自遠之矣要須知健康原理非他亦曰順乎天然而鞏固之人本無病有之皆其自取惟能實行其意志者必能開拓其心胸活潑其肢體流行其血液堅強其性靈敏銳其目光充盈其腦力恬適其容貌光明其心地雖欲不健康烏可得乎此實行家之第一種報酬也。

二曰智慧人謂智慧出於書籍誤也智慧乃源於實行故大教育家之施教往往令學生於實行上爲書籍之證明而世誤視人之腦等於一記憶之箱篋而不以爲力

原之馬達。坐是乖謬。百出殊可悲也。夫當代偉人。初不在其頭腦之特優。第以其進取之勇。克造宏深。卒獲成功之幸福。故智慧未有不從實行而出者。或曰。專務實行。得無虞其失敗乎。然一度失敗。即增長一事。智慧譬如嬰兒扶牀學步。必幾經傾跌。而後行走之技。乃成。其不傾跌之知識。由於傾跌而來。人之一生。所行世途。何莫不然。誤則改之。雖百折而不撓。世界一切文化。初不賴乎他道。亦曰。由屢蹶屢起。中得真確之智慧。因成就其鞏固之建設而已矣。

三曰希望。希望者。實行家之所專有也。實行家以其強毅進取之自由。而希望歸之。畏首畏尾之輩。圖苟簡安逸而已。足詎復有何希望哉。夫鷄鶩逐食。固不足與於鴻鵠之志。而亦由鴻鵠之希望。不與鷄鶩同其卑劣耳。實行家者。鴻鵠也。非鷄鶩也。健翻摩空。有扶搖九萬里之思想。斷無畏葸憂慮。孤癯困苦。恐怖足以籠其四周。而阻其當前。故希望非難。異懦自棄。則其所以難也。世界有何危險。危險一字。卑劣者自戕之利刃。而非所施於實行家。必危險去。而希望來矣。

四曰快樂。實行之中，祇有快樂。初無憂傷。而理想家則多抱悲觀。且往往與相終始。以其無活潑之能力於坦平之前途。懷疑膽怯。輾轉以自縛。故也。設一旦反之。毅然決然。掉臂而前行。則知天地間本無荆棘蕭瑟之氣象。倏變而爲和煦。其一生尙未解決之問題。立卽冰消理順。而光明燦爛之境。自然湧現於心目。其快樂爲何如乎。故快樂如鑽鑿然。努力深鑿。則得安坐。而但作冥想者。不能致也。是乃天所以報酬實行家而已矣。

五曰能力。能力由實行而出。愈實行。則能力愈多。據最新之實驗。心理學。攷得常人腦力。其施諸實用者。僅其小部分。約自十之一。乃至三之一。而其大部分均被禁錮。而廢棄。夫世人恒患腦力之不足。而何以有禁錮廢棄之事實。則可見怠惰依賴之處。固尙多也。有怠惰。依賴減少。其利用一己之思想。不能爲建造腦質細胞之要素。則發達安得充分。每見有發明家。製造家。商業家。美術家。中之偉人。造就獨能遠大名譽。隆起於一時。以爲彼等之得天獨厚。而不悟己之能力實亦未嘗稍遜。特以不

經振奮之功。日形萎縮而已。夫人腦者極大之電池也。以造物爲其力原。希望爲其電線。而所以聯之者則賴乎實行。實行之結果不必其立即成功。而要已增若干能力。蓋一次實行其腦中已深印一痕。續續爲之。此痕必愈深愈廣。而終則達成功之域。世有以能力薄弱自諉者。蓋以實行爲對證之藥也。

六曰進步有實行而後有進步。有高心而無實行者。心之所造盡屬虛幻。非能與事實比也。夫心境開展則規畫遠大。誠與實行有密切之關係。然而如彼畫家有畫架。有畫具有粉本。或寫真而不以腕力實現之。則畫之優劣無從懸揣也。持惟心主義者。雖陳義甚高。視世界碌碌。咸不值一晒。而不以勞力爲需要。則其結果必陷於自欺。故人之求進步。舍實行其意志外。無他道。不觀輓近驚歎之飛行事業乎。方其初一般學者。競尙空譚。孰合理。孰不合理。孰有效。孰必無效。紛紛擾擾。聚訟多年。曾何進步之可言。迨賴脫昆季從事實驗。於是乃節節改良。有今日之成績。則世界一切文明其實現也。孰不自實行中來哉。進步者實行之報酬也。

七日名譽。古語恒言名譽無益。一經得之。副之實難。世每有竭全力以求之者。抑惑已。雖然其爲物也。在一般人之眼光中。亦自有其價值。而欲得之。亦非實行不可。觀彼著名當代之人。如發明留聲機及電器事業之愛迭生氏。發明無線電之馬可尼氏。北極探險之辟萊氏。大商業家華那美克氏。政治家羅斯福氏。所以名震環球者。即名其所實行之事業而已。有實行則能人所不能之成績。顯於人前。即欲辭其名而不可得也。以虛詭爲沽名釣譽之秘訣。一朝破露。萬事墮毀。故名譽乃實行之回聲。有沒世而名不彰者。必非孳孳矻矻辛苦力行之人。可無疑也。

八曰金錢。世界權力之原。必賴金錢。顧所以得之。亦當惟實行。當世擁鉅資者。如阿史脫。文特畢。洛克格。弗其。起家也。莫不由其有過人之見識。知社會之大需要。而有實力以應付之。故金錢之所積。恒存於社會需要之地。惜吾人非待已經顯明。茫然莫曉。其所在。例如電報。電話。縫紉機。自動車。今日已人人知爲應用而不可缺之物。而方其未發現時。皆安常習故。莫或作出位之思者。一旦有人創作。犯苦難而實行。

之於是金錢之歸爲吾人所豔羨庸知其爲唯一酌實行家之報酬耶

九曰運命運命二字爲實行家所不信亦爲實行家所自造蓋人之成功偶有爲微倖者顧苟非其實力足以副之輒圖徼倖於運命此不可得之數也其人於實行既有大過人之處而運命自隨之而轉移如彼特羅斯基天然之音樂家也然如良材然而不施以雕鏤之工不能成器彼氏既有天資又有其堅忍不拔之志願於一字一音上費無數次之調和而後博萬人之稱賞又如愛迭生有天生工藝上之長才固已然其一切驚人事業無不一出於力作佐愛氏者某謂其於一物之發明每廢寢忘食者數晝夜則愛氏所以自造運命者爲力作可知也然則人患實行之無功若有天空之運命以爲之梗者運命固不任其咎而還當自咎無造運命之實行可矣

十曰不朽古之稱不朽者三立德立功立言皆實行之所有也從來偉人欲成其不朽之事業無不以實行爲前提卽降至匹夫匹婦一節之美一行之善亦舍實行外

必無以自見近者歐美間郵船鐵塔尼之沈沒也有阿史脫者非無逃生之機會而  
以讓諸婦人孺子故卒葬身魚腹然其人雖死而其名則已不朽舍生成仁死而猶  
生矣又有司德洛史夫人者遇險將沈因其夫之故不忍獨生應去不去竟與夫同  
盡故人相與崇拜之爭懸其像此二人者能實行其意志用己力以自致不朽於將  
來所謂求生者反得死求死者反得生也然世人不朽之事不必皆殺身而後可實  
行家之勇往雖殺身而有所不懼擲生命以勵其實行之力則不朽將安往乎要之  
英雄豪傑聖賢人人可爲亦復人人能爲所以碌碌無所聞究爲庸衆以沒世者  
非上帝之不吾佑吾自未嘗以實行者上通乎天國永樂之源也吁可悲己

以下請將實行之條目略舉於下。

勿尙空譚苟非有利於人己者緘口爲佳。

勿憂將來誠於當前之事規畫盡善其結果自有造物者操縱之。  
勿作空希望苟有所欲須徑以實力取之徘徊又徘徊者懦夫也。

勿事閒評閒評者。耗費光陰。體力而毫無補益者也。非大愚不爲。

勿懷疑。欲知一事之結果。放膽而前。則自知之。譬如欲明水底爲何物。必奮身入水。而後見。徒踟躕猜度於水畔者。有何用乎。

勿模擬一粒眞寶石。與一枚人造之金鋼鑽。形式雖似。其價值相去遠甚。

勿愉惰。人生世上。以工作爲天職。無所事事者。廢材也。卽休息暇。晷亦宜有裨進境。

勿躁急。腦欲其活動。心欲其恬靜。

宜坐端而行。正與人接搆。務取自尊態度。惟勿致於驕可也。

宜洞關牕戶。作深長之呼吸。同時直其肢體。使清潔血液得流行於全身。每悶

坐頭痛時。尤宜行此。

宜讀有奮興性之書籍。如古今名人傳記。悉具有激發志意之功用。多讀卽可克肖其人。故欲覘其人之人格。視其所讀之書。而可知。

宜謝絕。息逸之人。勿與爲友。

宜潔身於工作中。無論何種職務。至宜早去。宜遲。其有暇。晷利用。以求工作上之進步。同事中有能高於我者。宜請教而研究焉。

宜分析一日之光陰。而知其耗費者若干。時工作者若干。時尤宜注意於工作以外之光陰。蓋此光陰屬於己者。價值較大。尤宜珍惜也。

宜徧懸世界名人之肖像於四壁。以收潛移默化之功。

宜有堅持到底之毅力。失敗之原因。大抵在於餒怯。

宜注意於未來已往之境。除所含少許之教訓外。宜概行舍棄。

宜力成最難之工作。勿事遷延。規避最難者。成則其餘皆易。是卽眞能力。宜助孤弱者。任其所不能。任復獎掖之。使成有爲之人物。此雖爲益於人。然亦有影響於己也。



## 能力第七

### 自力爲成功之基

谷音

天生蒸民。莫不具有獨立自營之性能。然而充分發達其性能而無求於人者。比較的甚屬寥寥。蓋爲一事而倚賴他人。與全恃己力成則俱成。而難易有不可同日語者。况夫人情莫不趨逸避勞。去難就易。以故芸芸衆庶。不倚戚友爲長城。卽恃閥閱爲護符。等而下之。至於飾貌章身。亦爲應世之具。求其自力充足。錚錚佼佼於庸衆之表。特立獨行。不爲搖奪者。有幾人哉。彼夫不能自立之人。於世無足重輕。增之不見多減之。豈見少乎。

事之經營。伊始人每樂於倚賴他人。而自卸艱鉅。及其究也在己。無纖毫之能力。有悟夫。與以倚賴之人。實剝削其與生俱來天賦之權利。卽不得不發憤以圖挽回。譬如童年肄習一業。苟其長上反復指示之。不使心力有勞。必無快意。自足之態。及其出自心裁。通過百難。實底於有成。則其欣快之情。勃發於不自知。蓋自信其有成功。

之實力則始而自慰。繼而自尊。而自力。因以愈充矣。

美著名演說家皮邱。嘗自述其幼年就學。悟得一自立之法。其言曰。余一日上課。先生命余至黑板前。默寫所讀之課。余逡巡而往。苦不能記憶。因飾言求免。先生若弗聞也。者。作色語余曰。今惟欲爾所習課程。無有差忒。此外瑣事。不暇顧也。余復曰。此課研習。已費二小時矣。先生曰。爾費幾許時刻。亦勿暇較。但爾如樂於攻讀。則習十小時亦可。不樂於誦習。則全棄之亦無不可。惟須有以對我耳。其詞甚厲。其容甚嚴。余大窘。慙而退。自是以後。大自淬勵。而肄習。時獨立不羈之概。亦自然流露矣。一日。余隨班上課。先生向余設問。索余置答。余答之。先生搖首曰。謬甚。余重答之。先生仍曰否。命坐余之次者作答。余忸怩不自安。繼聞坐余次者所答。亦未善。順序而下。至末坐之生。先生乃點首曰。然。顧其所答。與余初無二致。余心不服。默念適間。余之答語。與此正同。先生何爲擯斥之。先生已知余意。詔之曰。子所答固無誤。然子。盍始終堅持。余曰。非子奚。不曰。是。蓋學問之道。但知之。猶病不足。必自信。所知不誤。而後乃

爲眞知若自心尙有所猶豫則謂之爲無所心得焉可也。

人生最大之謬見無過於冀幸永受他人之覆翼蓋人之有倚賴性則其沈著之力勇毅之氣俱消歸於烏有而欲振奮此力與氣必由自立自助之一念得之余所遇英毅不凡之少年衆矣然未見有不自振奮而常待人之援助者可大有所成也善夫愛滿生之言曰凡偃息於優閑之牀幕者必入夢鄉有志男兒不可不猛省。

自立自助人生之美德也而與此美德爲讎者莫如受助於人受助於人者自覺無需勞困他人已爲我成之而我遂倖獲一時之安也然世界最無價值者惟此一事蓋以昂藏七尺之軀精力非不充足也百體非不健康也而志卑力弛萎靡不堪任事又手鵠立以乞助於人曾賢者而肯爲之乎。

宇宙間含生負氣之倫行事常有所待者爲數甚多然其所待者何間亦不自知之而旁皇希冀之神情不可爲諱也推原其意本無一定方鍼或望快心之遭遇或期意外之幸福處心積慮惟在乘可伺之機得他山之助庶幾可以不學無術之身無

需預備不煩操作而逕獲優勝之地位。譬如爲人子者。祇知有祖父之庇蔭。與人交者。但欲得友朋之惠助。更有迷惘性成者。則日夕祝望蹇運之速去。而致身於青雲。此情可憫而又可笑。然以余所見。凡屬此類人。從未能成出類拔萃之事業者。

善能勝敵者。必先有破釜沈舟之志。善能經商者。必先有操奇計贏之權。蓋惟自恃己力爲成功之鎖鑰。亦爲立德之機緘。而環顧吾黨。其有堅毅之力。不仰助於外界者。曾有幾人。此誠足令人驚且憂也。夫天下無不納代價而可獲得之物。彼望助於人者。不特終無所得。且必全失其自信力。而人格亦幾不復存。

某大公司之總理。嘗與余言。彼有一子。擬爲擇業。俾之受他人之指揮。不欲其子在彼部下。所以絕其倚賴。心使與艱難奮鬪。而克自立也。若是教養其子。可謂智矣。願世之爲父母者。十九皆放縱其子女。不忍以嚴法束縛之。赴公任事。無一定之時刻。其不能。有強固之氣。成理。煩治。劇之才。勢所必至也。故凡人懈於自修。寬於自責。其一身所有。建樹之能力。必至萎縮。消磨。無復發展之餘地。不見兒童。依父母之宇下。

時罕能成事。及至離家獨立。不旋踵而表現驚人之才幹。乎無他。獨立則勢迫。成敗利鈍。其樞機在一身。自不得不奮勉也。

吾今正言以語一般少年。汝果決去此倚賴之惡根性。則一舉手一投足皆爲成功之通徑。而不然者。希冀外來之助力。一時雖蒙其便利。終必有實害隨至。故以金贈汝者。非良友也。良友爲誰。卽督勵汝勉強汝。使汝能卓然自立之人也。

世不乏髦年病廢之人。以能奮力故。常不恃人爲生活。願以少壯之子百體完好。富有工作之力。而反望助於人。可乎。故凡不能自立者。不得謂之成人。必其所肩任之事。完全自立而後。其本能始見。本能也者。儲藏最深。迨夫責任觀念。既經發生。則此本能無以自秘。習見有代人作業者。積年累月。無所表見。一旦自爲營造。頓覺天才展拓。非忠於己而懈於人也。其中蓋有不可思議之力。迫之使然而爲人作嫁。則無之也。此不可思議之力。卽特殊之志望與熱力爲其行爲之主動是也。

且夫處境極窘。才力乃能擴充。盡分處境安閒者。反是無進步。無品格。終成一廢人。

而已。彼恃金錢爲護法之少年，以爲金錢萬能有之，則學堂考試可以槍替畢業。文憑可以賄致，一身蘊有之才幹，尙有發達之望乎？以視彼苦學生之焚膏繼晷，孜孜兀兀，不忍輕縱片刻之光陰者，於發達自身之道，孰得孰失，不待智者決矣。

志存必死，則得生地處絕境，則反安何也？人所不自知之最大魄力，往往以此時而發展。故也。故事前所不可勝之重任，至危急之時，竟能力舉如失火之家，以懦夫而踰重垣，痺病之母，見其子瀕險，亦能奮力赴救。若平時責以此事，其難不啻登天矣。更進論之，人不經生計界之奮鬪，則如獸族之不能進化，何以故？從來民智濬發而促其進行之有力者，莫若此。養欲給求之一事，藝術操術求售所志不遂，繼見其家人子女饑寒交迫，情勢日絀，憂危之下，妙想頓開，而前此所不能成者，於是竟成。嗚呼！迫不得已之爲用，其神奇誠有不可思議者。吾人懷抱利器，平時冥然罔覺，猝覩眉睫之禍，乃應機立發，回想優閑自適之時，何嘗肯深入以求之，迨至萬不能淺嘗心力，自能交奮矣。

一童子語其父曰。適在田間。見一鴨緣木而登。其父叱之曰。毋作譚言。安見有鴨能緣木者。童子執前言。謂其被一獵犬所追。逐四出。無路不得不緣樹而登也。其父默然。觀乎此。吾人誠處萬不得已之地位。復何事之不可成。

官階門第財產聲氣。皆人所憑恃者也。然遠不若自力之真。可恃夫人能歷艱辛。去障礙。就事功。非有他道也。自助而已。能自助者。其膽識必超卓。其智謀必遠大。世人莫不愛而敬之。吾亦欲爲人所愛敬乎。則先以立身之方。鍼表示於人。自顯其赤膽忠忱。將盡其一身之天職。以裨益於世人。誠能如是。則其身受之刺激。力於其行爲。上必以磨礪而益見光晶。蓋以人生志趣。一經發表之後。則睽睽萬目。皆督察於其旁。使之不敢不自慎。是無異自立繩墨。求其器之必底於成。而後已。吾人誠體此意。以存立乎世。則其生活行動之氣概。足以振刷庸俗人之心理矣。

### 志力與事功

寓公

天下惟何如人。爲能成功立業乎。必其人注目一的。堅信自身有達的之能力。不稍

搖惑者乃足以語於此也。夫能提刷一己之精神，使應合乎成功之標準，確知當前之事無不能勝任之理，因以自持其尊榮而益勇於進取焉，則其所成就者誠哉，其不可限量矣。

今有人焉，爲一事而一再受挫折，遂陷落而不復振，此何故歟？推其心若曰：值此時乖運蹇，強爲之亦必無益也。嗚呼！其自限若此，何怪其終於無成哉！且人之大患，不在處境之順逆，而在神志之強弱。誠使其人心力雄厚，氣魄堅毅，雖動與願違，至於事業失敗，財產蕩盡，亦不難恢復。舊觀惟心志墮落者，不然。偶遭拂逆之事，卽有類於橋木寒灰，質言之，凡人膽力既喪，於理卽無成功之可期。如登山然，貴能攀援而升，浸假失其所據，詎能復有達巔之望乎？更設一喻，凡逆流而上者，惟活力充足之魚能之。若夫垂死之魚乎？則惟有逐流而下耳。

夫功業何爲而不能成也？試爲探究其原因，則其由於失卻自信力者較之由於失卻財產者尤居多數焉。故吾人一身之創痛，莫大於失卻自信力。既經失卻之後，立

業之根基盡壞無復建設之餘地以此自信力者譬猶人身之脊骨也去其脊骨而望其能直立也望其克勝重負也能乎不能

人而具有剛決勇爲之心萬無不可成之功雖有摧殘壓抑之者庸何傷乎其或加以禁錮而天才愈不可掩史遷入獄而作史記屈原幽囚而賦離騷且空前之奇書天路歷程亦成於狴犴中焉更或斲傷其體魄然失樂園之傑作乃成於無目之人左氏以失明而傳春秋孫子以絕膺而著兵法艱難苦厄中曾何足厄其進修者深矣哉自信力可以使人入德無限量偉矣哉自信力可以使人策勳於永久

(一)勿以希望鮮少而退步 凡人行事之初必有所期望達到之一境當此境之猶未達到也不可自以爲此境萬難達到蓋欲爲成功之人者其思想與態度皆須有以相副約言之無論何事必須以成功者自待而以不成功自恥庶幾其行爲大有進步也準是以談善覘人者可於最初之時決定其人之成敗焉其人而能出頭地也動靜語默之間皆可察見之有獨立不羈之概有規行矩步之情其自信將來

之必成也。流露於聲容之間。令人一望而知其爲成功之人。反是而不能成功者。識別之亦甚易。其行爲則遲延莫決。其心思則疑慮百端。推而至於一步一趨。一舉一笑。以及飲食服御之微。無不足顯其爲異。懦弱之人。嘻。尙何望其有成哉。凡勤敏任事之人。才其一舉動。間皆有蓬勃氣象。如春筍之怒茁。如蟄雷之初起。有積極而無消極。有勇進而無餒退。心目中惟見有所能。而不見有所不能。不待刺激而動。不望外助而進。其特立獨行。有如此者。然其出言未嘗自誇也。天下惟不自誇者。乃有赴事之實力耳。美大將葛倫脫。秉性沉靜。然凡與相接。至五分時者。莫不覺其品性之英爽。美英雄辯家韋勃。司脫。舌掃千軍。時人莫不驚服。然其言語之力。猶遠不逮其內藏之力。之雄偉也。彼夫志氣萎靡者。旣全不足自信矣。曾何內力之足云。但聆其音而覩其面。已可辨其爲被驅而動者。枝梧竭蹶之情狀。蓋歷歷可繪也。

人苟無自信力。不足以振起全副之精神。才幹而擔當宇宙間事業也。彼夫天縱之

才挺然出乎常人者。假無此力爲之支配。終不能收充分之效果也。蓋其天姿與人爲歧出而不和。無以成一致之進行也。

人生斯世。欲有所建樹。才具個甚重要。而自信力爲尤不可少。夫自信力非人所盡有也。亦視乎其人欲得與否耳。而得之之道固非甚難。視爲既備斯既備矣。於是出入社會之中。喜氣盎然。不特他人信任之。卽已亦自覺異於恒流矣。

今夫食力商場者。當其營業衰落。存貨滯積。支出甚鉅。而收入無幾。情勢岌岌。不可終日之時。而遽失其常度。喪其素守。面現不愉之色。口出無理之言。遇事輒厭。見人生怨。牢騷抑鬱之氣。咄咄逼人。則其人猶未能知立身行事之法程。亦終至於一敗塗地。不可收拾而已矣。夫處境順遂。而心神愉快。其措事也甚易。若動遭拂逆。環列艱難險阻。仍復心境坦蕩。不露纖芥之憂戚。此則非有過人之魄力者。莫辦。蓋其所眷愛所寶貴之事業。一旦傾跌。財產與名譽。竟隨洪波而俱去。縱其有志於恢復舊觀。而無如歲月之不我待矣。言念及此。則當挫敗之日。能以鎮靜持之。詎非難事耶。

雖然大企業家之所以優異於人者正惟此耳。其處境無論如何杌隉。其宅心之恬安。不因是而稍改。自來轉危爲安之大商店大公司亦衆矣。蓋皆由此堅決心慰勉心爲之保障也。向使其臨難稍懷疑懼。而一切章法隨而錯亂。詎復可望其出險哉。

(二)勿以事勢窘難而卸責。凡人常以難之一字作口頭禪者。必不能有所成立。吾人慎勿從阻難上著想。因而灰心短氣焉。縱有時市情動搖。時勢危殆。亦當抱定樂觀主義。脫然不爲所累。常見人任職商界。或擔任社會事務。自朝至暮。怨尤之聲不絕於耳。明於責人。闇於責己。致若一身常罹厄運。爲天所故意。磨難者然。嗚呼。若而人者。距成功之途。何其遠也。吾固不謂逆境爲烏有之事也。特吾人當有超過逆境之智識。制勝一切障礙之能量。常就光明中求生理。勿從晦闇中尋煩惱。庶幾可以驅逐失望之魔乎。蓋失望。譬猶瘟病。能使人精神彫敝。元氣剝喪。爲害人之最大勁敵。不可不出全力以除滅之。

抑人情之所樂與。晉接者容色泰然。語言多風趣之人也。其愁眉蹙額。常以災患告。

人者人往往不樂就之。此如逃陰霾而就祥光亦屬情勢之常也。則樂易之心理不特在己有益且足以感發人矣。敢以淺言持贈曰：凡欲身入凱旋門者其容貌詞氣必時時顯有必勝之象而人之視其自信力之堅毅亦必歎服之信賴之矣。至彼心旌未定託成敗於機緣身律無存誘窮通於運命事既鮮克有成人亦羣相鄙薄信夫惟勇進不撓者爲能成事爲能引起他人之熱力與厚望嗟我同志可以興矣。

### 人身之感化力

公明

宇宙之內萬物並育有精神之內蘊卽有氣象之外宣故曰球發光地心散熱山輝川媚草茁花香其表露於本體以外者皆由其中之所有爲自然之發現而足以與有情之類相感於無形者也是謂感化力 Influence 萬物如是惟人亦然。

凡人之動靜語默大都因習慣而出之以無心然正惟無心之中恆有一種隱藏之勢力盤旋於其一舉身一啟口之周圍使對我者之耳目心思於不知覺間爲所攝取以物例之名曰人身之感化力此感化力之包圍人身比於科學家所稱磁力圈。

及圖畫師所繪佛頂上之圓光差足相擬而其及人之深則可於昔人論雄辯家各塞斯 *Cassius* 見之各塞斯之雄辯具絕大魄力能使萬衆傾倒史家論其人曰吾人欲知各塞斯感人之力量若何一若自其軀體所在之點愈展愈大成不可思議之範圍瀰漫於一般空氣之中是真善於形容感化力者矣他若本仁約翰之評亞波倫謂其鼻孔冒火愛佛來脫贊韋勃斯脫之演說謂其吐屬之際疑有火星發射皆是也。

豈第少數人有然推之芸芸之衆無不發洩一種之能力自本身而感及於他人。雖當前不自覺察然勢之所靡萬不能免歡樂所感喜氣闐溢憂愁所感慘象環生見心地光明者無往而不睹光明之境反是而爲黑暗斯無往而不爲黑暗之鄉以至愛心摯切則遇之者感其溫存意所不屬則當之者覺其冷淡故或造福人民或流毒社會皆此人身感化力之所變現也吾人仰觀大宇三辰之燦列四序之推遷而識其無不隨星氣以旋轉詎知人類衆生間乃以一身之微而感生萬象將視星氣。

爲更奇。雖謂吾人之身。譬若日球。能以光與熱。普被儔類。而使之同化。豈過語哉。證諸西史。益可見古來之聖賢豪傑。皆有辟易千人之奇異感化力。能奪一世之氣。而馴服之於彀中。不觀掃羅者。非猶太開國之雄主乎。願以殘暴故。爲當時賢者所指斥。於是怒不可遏。特遣從卒。馳赴賢者之宅。將縛之以獻。從卒既至。見賢者道貌凜然。竟不復憶其所受之命。而反請爲賢者之衛士。掃羅見從卒不返。更遣一卒去。亦如前。掃羅疑忿交并。離座躍出。若猛獅之奔柔羊。將手刃此獠焉。及抵其處。賢者方安坐。講道神態。儵然不禁。心爲之懾。氣爲之斂。身顫而股慄。前此憤盈之氣。消沮退縮。乃伏地認過焉。賢者何人。先知撒母耳是也。又巴黎當一八一四年大革命時。暴徒麇集。橫行街市。政府於衝繁之處。徧設礮位。守以兵士。而猶不能稍示鎮壓。暴徒益擁前進。殺人無算。莫之能禁。忽聞黨魁大呼曰。國民止步。譚拉友。De la Furee。在我之前。將有言告我。卒聽其勸。而稍斂迹焉。嗚呼。譚以六十年高尚純潔之生涯。遂能使巨礮所不能抵制之暴徒。一頹然老翁。竟戢服之。而有餘。此豈常情所能測乎。

西哲孟退 Montaigne 曾述羅馬帝該撒幼年之軼事。該撒出巡爲海盜所俘。被鎖於划槳房。操奴隸之役。顧該撒被鎖時。講古說今。滔滔不絕。時或高歌朗吟。歡笑自若。令人生愛。斯時也。鐵鍊縛該撒之身。而該撒轉縛海盜之心矣。是晚海盜釋其縛。與共飲食。翼日復與縱談故事。該撒乃爲述航海必具之知識。以及貨船出沒之路徑。言之甚津津。津津有味。海盜大喜。命爲一等駕駛員。旋該撒說降全船水夫。共擊海盜而繫之一反手之間。該撒已爲全船之主人。而駕船泊於羅馬之口岸。若爲其戰利品者。然距被縛時。前後不過四日耳。該撒才敏過人。誠古來所罕有。然非其一身之感力。能深入人心。則言語之間。又烏能奏若斯之奇績乎。此偉大人物之所以爲偉大也。

然進而言之。吾人個人之品性。莫非爲種種奇妙力所結合而成。其行動於社會間。善惡邪正之分。彰彰不可揜者。究其發源之始。則甚細微。方其初受感化也。爲目不可見之種子。久之而發芽。挺枝。遂一成而不變。人惟易爲外界所感化。故哲學家之

論品性以爲是乃諸感所集成諸感者卽人之感化力相與糅和之謂也譬諸丸泥入陶人之手長短方圓任其意匠而造出不相等之各形人生而受外界之感化以成最後之品性殆同斯例則感化力之吸受與灌輸烏可不慎哉

吾人處此紛紜擾攘之世千端萬緒咸集於一身故佔地雖小而天地之廣無在非爲吾人腦思所達到非若有知覺之動物走於壙翔於林所得於宇宙之真趣不過一瞬故彼僅自罅隙中望見一線天光耳人則若居處於玻璃之屋上下左右之世界罔不接近其眼簾外境之事事物物如電流之紛集以耳司聲以目司視理性司辨別良知司是非有信仰心以司靈界之事業其精神意象所貫注所構造者至無限量自幼而壯而老所感受者不可勝計所感化於人者亦不可勝計蓋有非巧歷之所能算者矣

感化感受之多且巨旣若是則吾人立身處世當如何儆惕乎分時片刻之微安見不有絕大關係足以定一生之運命者先入爲主後悔莫及譬鍊鐵然當其紅熱時

所鑄定者。既冷則無能改之。善夫羅斯金之言曰。玻璃瓶新出於鑪而散布。糝糠於其上。及其轉冷。可回復其晶瑩之面。然吾人勿謂此理同於天真爛漫之兒童也。兒童既染惡習。終其一生。難以回復天然之美質。甚矣以身涉世。觸處皆爲危險。不可不悚然自警耳。

夫環吾人四周之空氣稀薄。已甚。顧每方寸有十四磅重之壓力。而嬌弱之嬰兒。處於其中。不之覺也。呼吸自然。亦不覺其悶損也。此無他以壓力四面均等而已。有道德者之化人也亦然。其溫仁和霽之氣。被其熏陶者。轉移其性情。而毫不自覺。且化人之要術。不僅繫於思想之超卓。學術之淹博。職業之崇高也。蓋德性之充實。光大自有本源。固不以資望地位而殊也。

是以窮村僻壤。亦有孜孜樂善之人。如明珠之藏於尋常貝殼者。然試卽以倫敦某婦之事爲證。婦以售果爲業。處境窘困。忍饑耐寒。破屋一椽。僅蔽風雨。然常有他姓之孤兒。臥於其旁。婦竭力撫養。體恤備至。如是盡瘁者四十二年。而孤兒輩之撫育。

成人者。共二十人。衣之食之。盡所知以教育之。或助之以得普通之商業知識。或爲籌畫遠計。加拿大及美國之計。彼婦貌本不揚。而其臨死時所現之笑容。雖天使亦將妬其美麗矣。生平雖伏處於陋屋之中。而榮光燦爛。過其居者。崇敬其人。不啻倫敦城中福星之舍。凡社會改良之運動。受其提撕之力。頗不少。噫。彼婦貧困之身世。宛同殘破之甌。而其內蘊之薺澤芬芳。四溢歷久。猶能不滅。則善氣之入人者。深也。昔希詩臘人嘗作神女賦。以發抒玄妙之理想。略謂神女降臨。其足迹所經。必有祥光瑞氣。令人尋蹤可得。且神女之來。非在滾滾洋海。茫茫雪地也。其所戾止者。必爲蔥鬱之園林。苟有曾遭雷擊之樹。焦灼無生氣。得神女駐足須臾。卽有長春之藤。淳然挺秀。縈繞樹身。使之復見青蔥之色。神女所至。爲死水之池。則有奇泉湧出。爲枯朽之木。則有奇花怒放焉。美哉。此言爲二千年文學家之佳話。亦越至今。乃驗之於倫敦。售果婦之身。蓋援人於苦海而登之衽席。婦之功。德寧有量歟。

若夫地位與資財。苟爲有德者所據。有則其利人濟世之功。所及者愈遠。英之勳爵。

沙士勃來卽其人也。沙嘗語人曰：『歲不吾與，鬢髮斑矣。然蒿目斯世之瘡痍，而余竟袖手去之，余有所不忍也。』沙之居心如是，故當其生時，英國社會間之邪風惡俗，次第革除，奸佞誕妄之徒，俱爲斂迹，不第此也。英國勞動生活之改良，慈善事業之提倡，皆以沙爲中堅。鑛地及工廠中勞動之兒童，則爲之釋放，貧民窟中恐怖之內容，則爲之揭破，又設貧民工藝學校十二處，棲貧所若干處，當議院開閉期間，沙每於中夜出巡，街衢見有路旁橋側之無賴漢，必令其入所中，度夜每夜收納二十餘人，爲常沙之好行其德。若斯故遠，近以慈父稱之，及其逝世，運柩赴韋斯明斯德寺環送者，多至數萬人。時則有負販團公製一旗，題曰：『我病於獄，微公執依。』復有送殯之苦，學生亦揭糶一語，曰：『我裸體而飢，微公孰衣食我。』沙之死也，誦其德者，徧於全英。至今銅像巍然，亦固其宜。銅像之下，鏤誌數語，曰：『本世紀內，英國種種事業之改良，沙公之力居多。』蓋記實也。

然人身感化力，其不善者之遺毒，亦與上言之造福，有同等之比例。古來城郭荒蕪，

國家淪亡者不可勝數。所以成此廢滅之現象者，非時會爲之，乃人力爲之也。故都市化爲邱墟，富人夷爲乞丐，究其禍始，皆由人心之煽亂，遂成此非常可怖之惡果也。若謂興亡盛衰，乃世運自然之變遷，而不由於人爲，則誤矣。美術史專家某君有言：『古今美術品之興廢，不由世運，操其權試思希臘之神像，與神廟何等莊嚴，羅馬之城垣道路何等廓大，中世紀之雕琢物何等恢奇，苟非人類以惡魔之心爲心，發爲暴蠻之舉動，蹂躪而粉碎之，則延傳至今，豈非無價之瓊寶哉？而惜乎蠹蟲與烈火，飄發於人心，伊可畏哉！』不僅此也，更觀各國之藏書樓及名都大城，皆以人心之毒燄而化爲灰燼，徒令後之人，憑弔無窮，欲復覩瑋麗之宮殿，繁華之城市，祇當覓諸殘磚零瓦間矣。故有人謂惡人之勢力，不啻世界之瘟疫，信然。信然。善人之力，終以比較而得優勝，譬諸取糠一斗，與穀一粒，同時撒播，曾幾何日，糠滅其迹，惟一粒之種子，能發榮滋長焉。此則差堪爲世界慰耳。

抑人類之相爲感化，不僅由己及人也。卽己身亦還受其影響。譬若御者揚鞭而驅

已亦隨之而進。朋友之相切相磋，卽同此理。推之父母，多方誘迪。其子女名師百計，規勸其學。徒良將設法，鼓勵其從。卒所及於人者，卽已亦不啻爲其中之一。惟然而談話演說文字，所以成物者，莫非所以成己也。物也，一以貫之而已矣。

勿謂藐茲一身，無與於世界之大也。人類感化力之神，則有以單辭片語而爲大改良大革命之源者。儲能在一身而程效在全社會之廣，數百年之久。若此類者，歷史上固數見不鮮也。其韓旋之大力，有如鐵路交換之軌，能使望北極之車改轍而走南極焉。

風氣之轉移，發端祇在幾微。及其成也，有排江決海，莫或能禦之勢。不見夫史得拉頓 Straton 以一席話感化酒徒，迦胡 J. B. Goupa 爲戒酒會之先鋒乎？不見夫馬法脫 Moffat 以寥寥數語感化織工，李溫士頓爲非洲之救主乎？又不見夫加立波的以一呼而化意大利暴軍爲常勝隊乎？諸若此類，其改造社會國家之能力，旣速且鉅。非水火風雷所能彷彿。其萬一故無論算術若何精進於人生之心意，腦才與其

感化同儕之勢力決不能測知其限量也。

人之四射其感化力也實爲自然之結果世界各種能力之原其普遍之工夫恆由自然中發生若日光之蒸海水而上騰乃絲毫無所造作於其間也然成效之鉅視勞心積慮矯情矜意而爲之者大相徑庭自然則真不自然則僞而人身感化力本有真而無僞也故一人之品性以自然推及於人人苟其人而器量褊隘性多疑忌則其家庭與社會皆爲之岌岌不安更如悲觀失望者易使人之熱血轉冷作威弄權者易激起反抗而召永久之紛亂此乃如影隨形例無可逃者也反之而爲道高行潔之人其芳躅所止有如春風暖日凡與之相接者莫不受其善德之栽培向上之提撕焉若此人者爲世界文化之中堅亦卽爲家庭社會之福星世有是人則從善之途益顯爲坦蕩易行矣。

尤奇者一切身外物俱隨人而存亡惟此感化力則不與身俱逝此可名爲冥漠之生命亦曰社會保存之原力蓋其人格之全部已化而爲書籍爲文章爲學校爲器

械其人雖死其精神且歷久而永生焉。試觀於汽船汽車之疾駛而歎史底文生與瓦特猶在人間觀於海電之功用而恍然如見費爾特焉。此卽精氣不滅之說。譬有大企業家其人逝矣而其姓字與才藝則深印於後人之腦蒂何也。以其能爲芸芸之衆開生活之徑路也。昔有古宮園丁某者年既耄欲有所利於後人乃於路側種植橡榆。越至於今園丁謝世已久而於槃槃大樹之下鬢鬢見之長夏永晝其蔭庇行人之功猶嘖嘖於人口。此卽所謂身死而有不死者存也。推類言之築路以闢草莽造橋以濟勞人建巨厦以庇窮乏此皆爲不朽之業。他若爲國流血之士士爲自由殉身之豪傑發見新地之探險家開通民智救濟民困之仁人雖時過境遷不得聞其警歎而其遺業在天壤間其流澤貫於全羣之內雖無聲臭自爾不可磨滅已自來有非常之感化力者尤莫如各教之教主若基督若釋迦若宣尼所過者化所存者神有迴出於智慧學問言思擬議外者祥光照人不可逼視故蘭姆 Charrel T. and 曰『今使莎士比爾入我之室吾人僅能免冠離座以致敬然彼拿撒勒人耶。

蘇。若。來。吾。人。將。不。覺。首。之。自。俯。而。膝。之。自。屈。焉。』故崇拜在人而感化在我使人觀摩。傲法爲最上德行之輔助則人生莫大之責也。

少年弦章



## 箴砭第八

### 青年三字砭

盧隱

少年者。國人所期望也。望之殷。故期之深。期之深。故責之重。近代少年之優點。諸君子自知之。社會亦歡迎之。無庸不佞列舉而稱揚之也。至於少年之劣點。則亦在人耳目。不可諱飾。知而能救。學者之事也。茲舉三字。以爲針砭。雖未得爲盡言。而諸君則固善人之儔也。聞吾之語。逆耳苦口。吾知其必無忤矣。

第一字曰實。務實之義。人盡知之。古今賢哲發揮此義甚詳且備。殆成爲一種口頭禪矣。然於今日。尤爲對症之藥。不得以其陳舊而藐忽之。蓋今日之習俗。趨於虛夸之勢亦已甚矣。如開一學校。也不問其基本之強弱。課程之高下。動以大學二字綴於其名之下。以爲非此不足以動人也。海上業辨護士者。數多似鱗。不論資格如何。或祇數月之法政畢業生。而其所懸之牌。必特書曰大律師。似非此不足以歛衆也。嘗遇留學過返之士。相與聚談。謂今日在外國肄業諸少年。羣以哲學博士爲

最高之目的。不得此頭銜。則不以爲榮。若文學士等學位。則輕視之。似惟高等學位。方可爲學問之代表也。（余爲此言。並非輕薄哲學博士。亦非謂求學者不當求高等學位。乃謂學者如徒以此頭銜爲自炫之計。則已陷於虛夸之病。而背求學之本心矣。至於學者因浮慕哲學博士虛名。而受實際之損害。美國某雜誌登某君之論。痛言之。又非余之獨見也。）近有某君者。畢業美國大學。著一書發揮孔子教義。言過其實。爲評論者斥爲虛妄。此又意欲勝人而反自失其地位矣。友人語余。某省會中黨派林立。凡入者類有徽章。或金或銀。懸諸襟上。以爲銜耀。一人有多至五方者。於是人稱之曰徽章世界。此何爲者。無非博一虛名心之代表也。學界中人。又中游學之狂熱。千方百計。惟求游學外國。以爲唯一之目的。於自身學問之淺深。身家之境遇。不之問也。因此而發生種種弊竇。如某學校之收預備留學生。徇情而去取不公。某處考送學生出洋。乃濫列小學堂學生在內。凡此皆見報章而播人口。故有游學爲科舉變相之痛言。（見壬子十一月初五日民立報）皆虛榮心之爲害也。

（嘗有某君遠道寄余書商酌出洋留學之事余審其境遇勸以不必前往就其資格勵志專門之學卽在本國亦可有成又有某友者英文未精而急於游美向人求助余勸以卽往美亦無大益不必因此負債卽就其現任之事業做去足可遂其效力社會之志願然聞者必大不願以爲余之阻其前進也知言固非易事也）以上略舉耳目所及之實事數端以證近日志士（惟稱爲志士者乃犯此病爲尤可惜若尋常知識未開之愚夫以不知而妄自矜夸務逐虛榮固不足奇）多陷於虛夸之惡習凡事不務其實而務其名以爲震世取榮之途是世道人心之大憂也觀微察勢之君子不憚大聲疾呼以儆告方來之少年諸君亦留意一察乎

吾嘗推論不務實之病根大旨不外三端一則因於社會之缺少別擇力凡見一事一物惟震於表面之名稱與裝飾不能就其真實之底蘊以作好惡去取之準則於是淺見躁進之徒遂不禁逢迎此劣心理而冀僥倖之成功矣二則由於人心之卑鄙有意用欺人手段以圖己之私利此爲小人行徑吾知當世之少年中尙不多見

三則由於無識之虛慕。因爲習俗所移。遂於不知不覺之中。立身行事。流入求名不務實之病。少年犯此甚多。吾言卽爲此輩。而發期其萬一覺悟。憬然於虛僞之爲惡。德而惟誠實之是求。他日身入社會。立定脚跟。有獨立自尊之氣象。不爲世俗之惡旋渦所同化。皆以今日一席話爲之樞機。未可知也。

且古今之成大事立大功者。皆務實之君子也。從未有盜名攘譽之小人。而能有成者也。歷史上之實例。吾不一一引。請言近世之數事。以爲諸君勗。美國施嘎哥市有步漢氏者。一衙署之書記生也。每日服勤八小時。以爲事畜之計。少未學問。亦一尋常人耳。年三十歲時。偶於舊書攤中。見一天文書。以廉值購得。閱後卽起研究天文學之念。乃繼續攻讀此門專籍。不已。每日公餘之時間。幾盡用於此。一途旣而儲資買一遠鏡。徑止六英寸。每夜登屋頂觀天。四十年不倦。專攻雙星一科。（恆星中有雙星一種。最有趣味。語詳天文揭要等書）共發明新雙星一千三百副。按世界天文家共攷得雙星一萬四千副。而步氏所得已幾居十分之一。其用力之勤。亦可

見矣。且當世天文家所用之遠鏡，悉係精美之巨器。其鏡徑率三四十英寸。今步氏所用之鏡，止六英寸，則其難易，又不可以道里計矣。步氏既以其所得時時寄登於天文學會雜誌，於是其名遂大振於天文界中。而邑人殊未知之。嘗有法國學者來施嘎哥市，慕氏之名，欲造訪之，而訊之於人，無知其里居者久之。乃訪得之於委巷之中，見其無特搆之臺宇，無精美之儀器，而所用遠鏡，又爲甚小者。因大詫異，以爲伊古以來未有之奇，而氏安之若素，從未以己之所學驕人。嘗著一書，歷三十六年，乃成。迨年六十五歲，始得施嘎哥大學之俸，給而後告退。書記生之役，其前則未嘗一日曠職也。嗚呼！天學所造如是，而甘守故轍，不以些須自矜其誠實敦篤過人遠矣。（聞南滙賈君步緯少失學業，賈嗜天文，每夜登屋頂窺天不已。後爲製造局所聘，修訂航海通書。今其子孫尙能世其學，其事頗與步氏彷彿。）

美國南北之戰役，北軍終得勝利者，統帥格蘭德之調度有方，有以速之也。方格氏之往華盛頓受副元帥簡任，（美制大元帥由總統任之，故副元帥爲武員之最高

級。途經辛辛那第市。距其家不遠。因歸省其父。父得訊。即遣御者以馬車迓之。御者不識。氏以爲赫赫副元帥。必服軍服。佩肩章。不難一見而知之。乃徧覓車中。竟無若此之武員。卽以爲格氏失期不復來矣。駕空車徑返至家。則格早已手挈革囊。抵家矣。其不肯張皇如是。故迨南北統一之後。國人崇拜氏如神明。作大歡迎之儀式。羣情歡忭。一國若狂。氏當行禮之日。雖爲大體所關。不容引避。而禮成之後。不禁喟然曰。此等徒事外觀之事。使余意味索然矣。

德國名將毛奇破法軍擒法王拿破侖第三世。名振宇內。功成之日。德皇親行抱迎之禮。語之曰。德國之興。卿之功也。任之爲大元帥。封之以伯爵。國中都會無不贈以本城之公民自由。〔邑人贈自由爲西國尊偉人之禮〕銅像高矗。舉國皆是。歡迎之會沿途銜接。毛氏乃夷然曰。余惟盡余之分。與士卒無異。君等何獨以殊榮歸之於吾乎。且戰勝之屬我國。終當歸其功於上帝。又豈人力之所可爲耶。余對此等光景厭倦甚矣。急欲歸我故里。種玫瑰花爲樂耳。其風度之高遠。令人欽服。與趙清獻

之受。驛吏斥逐曹彬之旗書句。當江南公事而回。同一恬曠之襟懷也。

抑務實不第爲高尚之德性而亦爲有用之處世法。何則。蓋徒鶩虛名者無非求一己之快意而已。但人心眞滿足視實事而不在虛名。苟其自審學也行也。不足以副其名。則此心歆然終無可意之一日。且戰戰焉。惟懼事故之至。敗其久竊之名。於是其胸中遂益多事。惟務實則實至而名歸。安之如素而終身亦更無墮名之恐。此務實之有益於安心其效用一也。社會之情率不願人之得享大名。恒樂於排擠之。古人所謂名者禍之門。非虛語也。況無其實而攘其名。則益爲衆所怨惡。一旦有隙可乘。則羣起而攻之矣。惟務實者本未求名。而其所享之名亦爲人所翕服。則自可免種種風波矣。此務實之有益於息機其效用二也。樸誠之士。撝謙爲度。所至可得人之欽仰。而激發其向上之志願。最有感動社會之能力。盜虛聲之士。初交或震其名。而有敬意。迨見透其實行。不副所聞。則有興盡而去耳。此務實之有益於感人其效用三也。 (今夏一友人語余曰。吾見閩閩之中。小有名者。類皆高自位置。有不可一

世之氣概曩日至某會見一人風神和藹無一毫倨傲之態余數見之不之奇也偶問之同人則卽平素所信仰之某某也因其不作矜持之態與余向所見之名士者迥異不禁使余折服而後知凡百有爲之人必不裝模作樣也余於此得持身術且悟觀人法云云此可爲余言之證是故吾人宜乘少年習慣未堅之日亟學務實之美德不必言其他止就吾輩爲學生者言之則一切衣服用具俱不宜求外觀之眩耀惟以實用爲主爲學則惟攷一己之才具察時勢之要求以定選棄之準則不因世人羣重某學某科遂隨之而靡也凡此小節俱彰人品吾曹於此不可不慎若夫誠之大原則必由乎上帝四時行焉百物生焉天何言哉誠之至也務實之至也耶穌曰我乃真實吾人而求務實之極致則以皈依耶穌同其至德爲不可少也

第二字曰退 聞余之言者必曰烏是何言也今日之時代世界惟知有進步上至道德下及藝工無不以孟晉爲口號而子乃拈一退字以爲少年勸其亦可以休乎余應之曰否不然修學進德固無用退之道然立身處世確有退字之妙用惟因

當世人士之急於進步。昧於恬退。吾尤不得不提出此一字訣。以作熱鬧場中之清涼散也。夫處世之退。果當作何解乎。按鄙見。宜爲之下定義曰。所謂恬退者。自守其真。不以外物而變其本色是也。故稱之曰退。亦祇爲比較的說法耳。其實在其自己。並未退後。但較之他人之得志。卽趾高氣揚者。則相形之下。似覺其人爲退矣。故恬退與務實二者。不啻一孖兄弟也。

前日偶展開大西洋雜誌（美國著名月刊）見其中有論文一首。述法國學人恬退之風。使吾五體投地。請轉述之。以風有志。其言略謂。法國科學界山斗毛巧德氏。精於推算。著作等身。曾造一機。收取太陽之熱。如售之。則可得百萬金。然氏以爲學問。乃爲學問計。非爲金錢計。故不願因此致富。一千九百零七年間。氏已得壽九十。正苦思力。索期於未死之前。成一高深之算學書。作一生事業之冠冕。乃收稅吏忽來室中。沒取其家具。以其無力付額稅也。方吏收索什物時。此高年之學士。尙不以爲意。迨吏欲取其書籍。乃不禁潸然涕下。而哀曰。此諸冊籍。余之老友也。乞子免之。

吏亦爲此老所動。因從其請。寬免之。

邱佛路氏者。化學名家也。發明可替阿里尼之一種功用。如請專利。可致巨富。然氏卒。不一言之公。諸製造家。終身未嘗多財。而氏處之。宴如也。

發明銳電安（一名銳）新原質之古里氏。其盛名煊赫於寰球。然氏之生活。固一簡易端肅之生活也。居附郭。每日往返城中。之實驗室。家貧無力付車賃。乃日乘自行車。疾馳不以爲苦。嘗有巨富。知其蓄有銳電安。向購數分。許酬以五十萬法蘭克。古氏不許。以爲實驗。需此不得輕售也。其重學輕利如是。

裴式樂氏者。法國之代議士。大學之教員。科學會之書記也。三項之俸。入年可萬二千圓。衣履樸素。常鞠躬行市上。不知者誤以爲商店一夥耳。然於科學甚精。所發明者甚夥。從未請一專利。有子女六人。不以金錢櫻其心。多財善賈者。輒欲羅致之。列名本店中。以爲招搖計。止求允列其名。則酬勞且鉅。萬裴氏絕不一應。嘗有糖業公會。合詞請氏發明。採取葡萄糖新法。事成則許酬以年金二十五萬法蘭克。裴氏答。

曰諸君所言之期望。余以爲必可成就。使糖業之成本不可因而減少。余敢許諸君。即日將研索此事。以期早日成功。有得則將公之諸君。而不索一文之報酬。蓋吾法蘭西之實驗室。祇爲名譽而勞動。不爲金錢也。以上所述。法國學界之風氣。眞足令鄙夫廉而薄夫敦。可爲今日急進之少年作一良劑。

美國史洛森博士。調查各國大學。寄稿於獨立雜誌。謂英國大學中之教授。持躬謙和。全無高傲氣象。爲美國所不及。如維多利亞大學之蘭養教授。固化學界之山斗也。嘗發明氫氙等新原質。近又發明金類交換性之奇理。以此名動天下。乃觀其實驗室。則在最下之地室中。容積褊窄。精美之器械。至無處可位置。充塞室隅。蘭教授蹀躞其中。實驗不輟。世間所震驚之新發明。卽由卑小之實驗室所送出也。其在實驗室也。百忙之中。雖初級生亦可來而請問之。其不肯高自位置如此。史博士曰。吾美國大學教授資格。雖不及蘭氏者。已聲價自高。萬不甘就此等實驗室而作教師也。

凡此者皆強於求真正學問之觀念窮理致知無所爲而爲故富貴功名之觀念消  
 惟其無所爲而爲故克有真正之學問而成非常之事功（此說取之諸暨蔣氏之  
 養心用心論）豈彼淺見之徒日以富貴功名橫其心巧取謀奪患得患失者所可  
 同年而語者耶。

嘗閱雜誌言美國之遠方布道會有一少年來求考試以應外國布教之職會中董  
 事長適獨在因語之曰子求考乎吾先考汝汝通國文否答曰然曰試將 cut 一字  
 切音少年答曰 音 音 音 切成又問曰汝知算學歟答曰然曰二乘二得若干  
 答曰四董事長遂語之曰子姑退待吾報之董事會當有覆音其人既去董事會始  
 集董事長報告曰某求試余已驗之知其人謙退異常余試以不堪之境遇而彼處  
 之夷然具此衷懷何處不可往何人不可化以之往外國宣教足勝任而無疑此事  
 雖似屬奇聞（述之者言確有此事）而有至理蓋世界成功之士多矣而惟恬退  
 者乃卓出衆人之上何者以其無所爲而爲也不挾才不挾位以之任事其過人也

自然遠矣。

竊觀古今名人其能退者如吾國之張良李泌郭子儀美國之華盛頓（華之名望資格可作美國總統以畢世然其六年二任之後決不肯蟬聯翩然解職躬耕山莊高風凜然史冊罕覩）林根（林根貴爲大總統而別莊不多蓄僕隸一日有畫師爲之傳神欲得其手之姿勢因令其手執短木一段徧索室中無之林根卽起欲往場屋中自鋸之畫師止之曰何不使僕輩爲之何容親手林根且行且笑曰君當知在此無主僕之分別也徑自鋸木一段而至此等真正平民之態度令人羨煞愛煞）等不但功垂竹帛千古流芳卽其持躬之風高潔恬退自己享多少受用他人得無窮感化方不負宇內偉人之稱也反之如亞力山大如拿破侖大帝如該撒如張居正其人之才之美亦爲曠世之豪傑也徒以知進而不知退立功而不能謙遜故九仞之功虧於一簣身受其禍而使後人悲嘆於不已古人曰天下惟有眞才者必不矜才有眞學者必不誇學諸君子有才學而不免矜誇終非吾人所當稱爲全才

者也。

今世之人。犯不能退者之病。何其多耶。試觀國中紛紛擾擾之亂狀。何由而至乎。探其病根所在。詎不以豪傑之士。知進而不知退。故遂起爭奪之事乎。使吾國之所謂領袖人物。俱能以恬退爲懷。不戀位。不爭功。（此中固有恬退之士。然爲至少。至少之數。故舉全體言之。則直可言無有。）則勳位也。年金也。各府之顧問也。及夫一切羈縻籠絡之手段。俱可一掃而空。而奪權干法相忌相嫉之惡果。俱不至於發生。文明徧及疆內。和氣充乎國中。東方之中華。何難與西方之合衆。先後媲美乎。無如新起之人才。德量不足。以及此而後。社會現象。乃日卽於悲觀。噫。任其咎者。誰乎。雖然。相爭相奪。爲一時之害。尙小而造成一功利之風氣。使後進少年。俱出此途。而以爭攘爲事。則所遺後世之害。實爲無窮。此有心人所以觀於社會而益多。惛惛之悲也。少年英俊。不以凡人自域。吾敢以習學恬退之理。進規於諸君。庶幾幼而習之。而後壯而行之。挽頽風而振陋俗。惟諸君子是賴焉。其語不贅。惟以三事爲約。一曰學宜。

深博。凡人於學問深造有得則自不敢虛憍。何則以所見者遠。自覺飲河鼯鼠。不過一腹。不敢作矜傲之態也。昔英士奈端。非天文物理算學界中之泰斗乎。但其晚年則自謂於宇宙妙理所窺甚微。譬之大洋無際。已則如小子拾取沙中小石丸。以爲玩樂耳。蓋其學問之功。既深則自然不敢倨傲自滿也。一日時省己過。夫世之高明。期許者大抵省克之功。不嚴所致。如此時查核本身。則百孔千瘡。誠有愧惡汗下之心境。又何敢以區區外物之得失。以爲己之榮耶。一曰步武基督世之聖賢多矣。而謙退之至者。獨推基督。聖經有云。彼本配乎上帝。乃虛己爲人。承奴隸之狀。且受賤惡之慘。死稱其退之至也。今讀四福音書。見其有位而不炫。世有權而不濫。用以恬退爲德者。莫之尚矣。是故一般少年。如能體其心思。沐其德化。則於矜字之罪。所犯蓋可寡矣。

第三字曰耐。古人曰。美成在久。又曰。欲速則不達。皆表耐之功用也。今日世界之趨向。凡事日求其速。帆船而變爲汽車。氣球而變爲飛機。真有縮地回天之聲勢。

且少年之性質祇求敏捷不願延遲而鄙人獨以一耐字作消極之說法誠深有見夫欲速之害人也

試觀古今成功之偉人皆抱大毅力而能忍耐者也胸中有大理想大謀畫足以濟世利民而苦於人之不知雖勉強而干之亦不見用宜懷怨望矣廢然返矣如屈原賈生之所爲矣古聖人獨不然如太公望者其抱負爲何如終其身無人過問迨年八十始得文王之聘用興師滅商而其才具始得一展其耐字功夫可謂深矣伊尹五就湯五就桀以冀其一悟則革命之師可以不起而夏之爲夏亦可不止於六百載是伊尹亦一耐心人也以是觀之則真才必能耐其不能者才未至或德不足以濟之也即觀之孔子大聖有王者氣象然亦忍耐異常歷干諸國不惜車轍馬迹徧見諸侯無非秉其仁者之用心思一朝柄用可以拯民於溝壑而登之衽席也迨年老而終不得志猶思以道傳之門人冀萬一有能任之者則尙有道及於民之望也彼號稱西方聖人蘇格底氏者非一極忍耐之人乎其妻石氏悍惡異常待氏之無

人道出於意外而蘇氏處之宴然未嘗反之以厲色惡聲故其受邑人之迫害而受  
醜毒之杯也亦怡然不以爲意蓋養之於平日者深矣近世如華盛頓者亦於耐字  
有工夫者也氏之秉性頗剛烈自知其過故學爲強制百鍊鋼竟化爲繞指柔說者  
謂其屢受夫人之詬斥而此統數萬雄師敢抗世界第一強國之軍人乃順受之而  
不動聲色亦可見養到功深矣林根閒居四十一年始得洊昇之機緣與其政敵杜  
克拉氏一番雄辨其聲名遂振乎全國而本黨公推之爲議員爲總統矣方其未遇  
之四十一年中蟄居小城市中作律師之生涯一無懷才不偶之歎其胸襟之曠達  
爲何如耶達爾文之成功純恃其耐性之特長其試蚯蚓之運土也散石灰於地中  
迨二十七年之後乃挖掘而驗看之以定其效果其名著如物種由來人種由來等  
書俱用積年累月之功取千百人之記錄一一排比而疏通之以證實其所理想故  
一書出而學界翕然宗之即有反對者亦未嘗不服其用功之勤也美國近有小說  
名家曰辛克勒氏者自述第一書成後寄之報館凡二十七次而後始有人願取而

刊行之中間爲時之久亦可想見是故科學文學之名家皆以耐字爲第一種工夫也探險家發明家製造家無一不以耐字成其功諸君子讀書論世時時遇之不必鄙人之繁稱也西語有曰凡人能待萬事可成誠有味乎其言之也

吾人如不法人曷法天乎造物之耐亦至矣獸中之象三十年而後長足樹中之橡百年而後成材黃楊厄閏其長亦遲矣而天然不厭其緩是故上帝之待吾人也其耐甚矣身體之長非二十載不可德器之成非數十年不爲功盤根錯節幾經迴曲而始達其目的世有惡人上帝不遽加刑罰也寬之耐之期其悔過而改行世界之進步屢前而屢卻由俗眼觀之其迂緩亦甚矣上帝則千年如一日一日如千年順其自然成其計畫千年萬年不以爲遲此理頗微吾人如能見到則杞憂可除而鬱悶可消矣

耶穌基督者上帝之代表也其諸德性之中以耐爲特奇彼以天然之才智而乃三十年中自封於鄉僻之小鎮操作養家不以爲勞未嘗有焦急之意也及其出而傳

道也。無論社會不明其宗旨。卽家人兄弟亦不知之。無論家人不知。卽其所特選以傳道之門人亦不之知。耶穌耐之三年有餘。如一日也。及至身攬困厄。橫遭凌辱。而其手中實具雷動電走之膂力。天震地旋之功能。有十二營之天使供其呼喚。而乃寂不作聲。鎮定不稍動。惟發大慈悲哀此衆人之妄作妄爲。自貽伊戚。嗚呼。基督之耐德至矣。尙矣。無以復加矣。吾人皈依之庶幾日近其聖德歟。

諸君子求立身處世之方乎。則耐之一字。決不可鄙棄者也。蓋修德有需於耐也。吾人有志向上。方深自克治。努力琢磨。以期德之可成。不知習性非一日所可建造。亦非一日所能改移。志雖堅。心雖誠。而宇宙之定例固猶在也。故挫折失敗。自所不免。不明此中消息者。則立志求道之後。自期立地成聖。而乃不旋踵而不如意。事卽至。因此不免灰心頹志。以爲成德入道終不可幾也。因此而反而縱慾者。有之不願再接。再厲者。亦有之。此皆未諳耐字訣之過也。耐之耐之。百折不回。則德必可成。而道必可至。豈可以少許之頓挫而自改其志趣乎。

處事有需於耐也。宋賢有云：天下多少事，被一急字害了。又曰：急事緩行，皆深有闕。歷之言也。美國文明之邦也，而有私刑之俗，爲其玷污。（私刑者，犯罪之人，觸動衆怒，不待官刑，遽自處死也。此風於待黑人尤甚。）嘗有一邑之人，執一黑人，縊之以彼爲凶暴之惡人也。其人至死，稱冤不絕口。越數日，而眞犯斯得，則受枉者已死，莫可挽回。此可作治事之戒。（瑞士等國廢死刑，以終身幽囚代之，亦本此意。）步而氏，美國最著名之偵探也。其處事最耐心，嘗謂作惡之徒，無不留有痕跡。吾輩只消細心耐久，以考察之，終有線索之可尋也。此可作治事之法。

待人有需於耐也。夫天之生人，不一其形態，即不一其性質。世界之中，終無第二個我人，之不能如我意，亦何足怪。待之之法，惟當守一耐字。訣善以導之，婉以勸之，則可使其人奔向於我之目的。如不能然而徒持以躁急，不惟壞自己之品德，亦且敗其人之學問矣。此理於馭僕、備教子弟、交友、朋極有關係。吾人窺見之，則可省卻無限煩惱，且易助人爲善矣。

成功有需乎耐也。夫人。生於世。有事畜之分。願稍儲蓄。以備不虞。亦固其所。然積財。生財必度之。以義揆之。以理方可持久。如昔年上海橡皮公司之股份。人人貪其致富之驟。於是迷其常識。盲投巨資。至終則身家破裂者。不乏其人。而盡喪所積蓄者。猶以爲幸事矣。此皆求速富一念爲之害也。其他名譽。祿位。本易爲陷人之坑。苟躁進急營。則其爲禍更烈。卽如學問之成功。亦必按級漸進。緩以時日。而後所成者美。否則必有種種之不快伴之。而至後雖追悔已無及矣。是耐字者成功之一要。不可不早講也。

興國有需乎耐也。吾人見夫民國已立。以爲萬事必將更新。自此以後。社會將享優美之幸福。及見惡習。猶在積染。難除不能。如吾所希望。則又悻然怒怫。然怨而悲觀之。念作矣。不知國之進退。非一日之功。吾人急起而追爲之。不倦則終有成功之一日。不容以目前之不如我意。而以爲此世之社會終無可救藥也。吾觀時人之論調。墮入悲觀者。十中而八九。其亦未達耐字之義也乎。

吾人習耐亦可從小事作起。譬如青年之習氣，每喜辨論，聞人言不如我意者，輒嘵嘵不已，欲折服之，而後快。見前人所著書籍，偶有小不合，卽任意鈎勒，或加以評語。論時人時事，輒下過刻之斷語。凡此皆豪氣之過也。習耐則當時時留意柔化，此習以爲彼，爲此言，或亦有一是非，彼作此事，或別存一用意。吾輩且小待觀其成效，聽其結果，可也。果由此道，不但褊急可祛，而知識亦益增矣。又每次遇不如意事，視爲增益，我忍耐之佳會，不肯空過。如天寒而我仍早起看書，不易解而益努力，小痛小苦，用力支持，小艱小阻，不肯放手。（奈爾遜幼時不因天雨而不往宜往之地，卽此意也。）計議一事，必觀其二方面，不肯單就一面遽下斷決，則可免許多過失。凡此諸細事實，足以養成忍耐之習慣，終身受用不盡。毋以其淺近而忽之。

實也。退也。耐也。皆消極之善德。吾國古人頗知講究，而注重之。今之論者，或以爲不足取法。不知時會萬變，而立身處世之道，則千古不移。有志者，慎無怵於科學之進步，而忘此受用之要德也。

## 吾人處世之六戒

鑿庵

一曰忍耐。人立世上當以忍耐爲第一要義。無論欲爲何事。能以此二字銘諸心者。吾未見有不成者也。簷溜之滴於階石也。經久而成窪。蝸牛之登於竹竿也。以漸達其巔。世之英雄豪傑。無論矣。卽略具一材一藝者。其平日學習之功。亦非一暴十寒所得而倖幾也。故忍耐者可謂成功之基礎。

昔人有言曰：心常勞動則雖苦不苦。又曰：忍耐之內卽天國。又曰：忍耐雖苦。然結果則甘。又曰：萬事之成與謂其力量之大。不如謂其忍耐之功。又曰：堅忍不拔。功業之第一要件也。是故人之一生如負重荷而行遠道。心不可急。步不可促。徐徐赴之。不厭勞苦。無論如何終必有到達之一日。

二曰親愛。古來有完全之人格者。如孔子。如釋迦。如耶穌。人人所仰望。而以爲修之最難者。簡言之。不過能與人互相親愛而已。各教經典。洋洋數百萬言之解釋。無出於親愛二字之外者。故欲養我人格之最上。非先由此入手不可。

西哲有言曰上帝者仁而已矣。親愛爲吾人唯一之生命。卽所受之於天者也是以對於人類無論異種或同族以及社會中長幼老少皆宜以互相親愛爲主推之以此親愛用諸事業則事業繁昌用諸交遊則交遊廣闊而吾人一生之榮幸亦因之而日進矣。

諺曰一滴之水可集成大海一粒之砂可集爲五洲一片親愛之心可集人生爲天國旨哉言乎然則吾人能不以此親愛二字存諸心中而務充其量哉。

三曰謙讓。人以高慢之態對我以柔巽之態還之是謂懦弱非謙讓也。謙讓者虛心下氣凡事不自滿之謂耳。自滿之人學問與經驗必不能有進步故耶穌之登山寶訓有曰謙讓之人其幸福無窮天國者爲謙讓者之故鄉必非自滿者可得而想見焉。信矣。

四曰恭敬。無論對物對人能持一種恭敬之態度則可爲吾人一生榮譽之基。輕忽者恭敬之反對於錢財而輕忽則終身必至貧乏對於身體而輕忽則疾病必至。

叢生人誰不樂安逸而厭勞。慟然人人皆不勞。慟則衣食住何由而得。故勞慟者質言之。卽安樂之代價也。因是對於勞慟而輕忽者。必致終身失業而困迫。惟恭敬則反是。曲禮言無不敬之意。蓋如此。

五曰寬恕。寬恕者凡事不苟求於人。勿動輒忿怒是也。蓋忿怒之後。一以意氣從事。無區別是非之暇。裕種種失敗。皆基於此。一生之不幸亦往往悉本於此。關係之大殊非一言可盡也。故古人有遏怒之方。其法曰每逢欲怒之時。則先鎮靜其氣。調息數數。自一至百。循環數次。則氣自靜而心自平矣。宋儒有言。世間事無不從怒中錯了。不可不戒也。

六曰無我。無我之語頗費說解。非謂不存我相。如禪家之所謂也。卽無論爲自己之事。爲他人之事。概當盡心竭力。不存一爲己之見解。此之謂無我耳。如軍人出戰場時。將自己一切苦痛煩惱。悉行忘卻。是卽無我之實證。吾人知夫此則其中具有靈妙不思議之能力。一切之事業。可因此而進。人類之幸福。可由此而得。故無我二。

字。換。言。之。卽。爲。勇。往。直。前。百。折。不。撓。之。性。情。而。徒。云。存。心。之。公。而。不。私。則。尙。非。滿。意。之。解。釋。也。

### 新教育人格鍛鍊之條件

大可

人。類。萬。殊。必。經。鍛。鍊。而。後。人。格。以。尊。雖。自。入。二。十。世。紀。以。來。人。之。學。問。智。識。與。歲。月。而。俱。新。然。本。原。所。在。今。不。異。乎。昔。所。云。蓋。凡。係。已。經。鍛。鍊。之。人。有。必。不。可。少。之。各。種。條。件。倫。於。斯。而。有。所。缺。陷。則。其。所。受。之。教。育。既。不。完。備。其。人。格。必。不。高。尙。故。學。者。品。德。所。由。成。端。賴。有。學。校。植。其。始。基。課。其。進。境。而。於。培。養。人。格。之。各。種。條。件。不。可。不。兼。營。並。進。以。蘄。造。乎。純。全。之。域。所。謂。條。件。者。維。何。條。述。如。次。

一曰審事。凡練達之士其審事必甚明決夫審事必從閱歷得來而閱歷實與年齡俱進固已然閱歷僅屬外界而尤貴於心地之清明庶於事之是非曲折無所遁形則媵心之功無論何人皆不可缺設有二人於此一能審事一則不能能審事者措施各當不能者舉動胥乖相去奚翅倍蓰故學校之造就人才卽造就此

審事之才而已。譬之人之五官，必先耳聰目明，而後手足有所措也。

二曰相恤。人生於社會中，情誼雖分，親疏皆當有互相體恤之心，而人格之高下，卽視此心之廣狹爲準。夫困厄疾病之來，人生不能預料，苟爲我力所能救，敢憚一舉手之勞乎？學生入校，卽與人酬酢團體互結之起點，必有相恤之心。他日乃能推行於社會，故操教育權者，貴有以激發之也。

三曰泛愛。人苟周歷環球，觀全球各國與各民族之現象，可忻慕者十三四，可悲歎者十五六。雖種類有高卑，風俗有文野，而皆足激起人之愛心。蓋同方同術者，固宜相卹推之，異教異族亦無不當泛愛之。凡學校之少年，萬不可存國種之界限，以窄其一視同仁之量也。

四曰自立。學校中大都爲能自立之人，但他人之與我交接，具何思想，我亦當設身處地與表同情，勿因自立而抹煞他人之意見。聞人之善言，更宜虛心聽受。雖自立者，胸有成竹，非欲捨己以徇人，然若自信其能立而於人之言行一概不屑。

措意亦未免偏執矣。吾人自立但須不被人之引誘致失其真我而於涉世之道要仍不可盡廢所當衡量彼此之間而適得其中也。

五曰謙遜。品學高尚之人往往過於自信在自由共和之國尤易蹈此弊。學生亦然。其智識與思想無不求加人一等而於謙遜一道則非惟有媿或反以爲浮文而可省。豈知志不可不尙心亦不可自滿二者宜並行而不相悖也。況學本求益而謙遜乃受益之要道乎。余觀於美國之學校無論爲官立爲私立學生程度無論深淺皆於此有缺點。其故在操教育之權者未嘗討論及此而爲學生提倡也。

六曰察理。今世文化日進人人欲求真理於是真理之寶貴乃覺無其倫比。學生之研究哲學及其他科學卽所以求真理之所在而施諸實行也。故察理爲教育之要點。

七曰裁制。人之言行苟不自知其分量以爲裁制則必終於無成。每見人遇事鋪張言過其實雖其所求達之目的初無疵繆而已不免於逾分。例如陳述某地方

之風景。或某名人之行爲。以其出諸口者。核諸實在。每覺不能膾合。褒者如此。貶者可知。此等習慣。最爲吾人所當戒。在美國近二百年。此風尤甚。不可無以補救之。昔愛姆生謂人生最可恥者。莫如言之過度。觀報章雜誌。以及戲曲小說。必於描摹酷肖之中。作加倍之形容。以冀得人之歡迎。其實則言語虛浮。安望其爲人之正確耶。此學校於學生之文詞言語。不可貪一時之激刺。而失其裁制也。

八曰溫柔。於應事接物之時。而不將之以和。則其人之歷練。猶未深也。雖丈夫立身。不貴巽懦。然專事剛強。而無溫柔以調劑之。則大禍猝至。以至身敗名裂者。實繁有徒矣。故與人相接。與其用我剛。而令人懷然難犯。毋寧用我柔。而令人藹然相親。至於如脂如韋。賤豎無骨氣之徒。祇可謂之諂媚。固不得謂之溫柔也。

九曰進取。吾人須知教育之功用。不僅以少年中年爲限。人生之學問。無窮學校。最足以誤人者。卽以畢業爲止境之謂也。人苟誤以畢業爲止境者。則此生遂無成就之一日。夫人之進德也。確知斯理之無盡藏。故積日累年。研究學業。以漸臻。

乎。佳。境。而。不。於。中。途。自。畫。彼。不。求。深。造。之。人。以。爲。畢。業。出。校。則。此。生。之。操。脩。已。盡。泛。應。世。事。而。無。難。此。言。也。有。志。之。士。無。不。目。笑。存。之。而。執。教。育。之。權。者。應。使。學。生。曉。然。於。校。中。畢。業。並。非。學。足。之。期。乃。爲。涉。世。之。初。步。卽。研。究。世。務。之。起。點。也。

曩。時。教。育。界。中。人。以。爲。學。生。品。德。之。造。就。在。乎。個。人。之。自。脩。非。由。團。體。中。切。磋。而。來。斯。言。也。殊。不。中。理。蓋。學。生。之。品。德。多。出。於。師。友。之。觀。摩。互。相。汲。引。而。始。有。成。未。聞。閉。戶。潛。修。卽。能。見。效。也。明。乎。獨。居。潛。修。之。不。足。以。有。成。則。人。生。不。能。不。入。學。校。以。親。師。取。友。也。信。矣。夫。學。校。之。設。立。原。以。栽。培。學。生。應。他。日。社。會。之。用。非。欲。令。其。遁。迹。空。山。長。爲。獨。往。之。人。而。無。所。任。務。也。既。當。任。務。於。社。會。卽。不。能。不。啓。發。其。樂。羣。之。心。理。於。學。生。時。期。萌。芽。而。繁。殖。之。况。從。來。學。生。品。德。之。所。以。日。臻。於。純。粹。由。於。師。長。之。陶。鑄。者。十。之。三。四。由。於。學。友。之。互。相。攻。錯。而。始。覺。得。力。者。十。之。七。八。也。不。聞。英。國。政。治。家。格。蘭。斯。登。之。言。乎。格。氏。在。伊。頓。及。牛。津。大。學。肄。習。時。大。受。同。學。摯。友。海。勒。姆。之。感。化。其。所。建。蓋。世。之。功。勳。推。原。本。始。實。海。氏。之。力。居。多。由。此。觀。之。可。知。人。生。獨。學。則。寡。聞。

合羣則獲益。學校外決無培養人才之地。而所培養者似當於智德體三育外不可不加。以羣育也。

今世教育界對於學校多所疑懼。謂學校注重科學與哲學耳。而於道德問題不免於拋荒。且於宗教一端亦每有反對之者。然觀德國學者曾發一通告。簽名者有文學家。哲學家。美術家。約三十餘人。其大意則云。德國於近五十年中學校教育按之宗教中溫柔公誼自由博愛和平仁愛等旨。不能一一符合。然其所造就者不得謂之非人才。於是。一般講教育者。幾欲廢棄宗教。剷除舊道德。不知新學雖適用於一時。譬之無根之木。不能維持於不敝。吾人須知。今與昔時移勢易。今日之教育固不必如十年前示以一定之模型。迫之使必從。如舊道德及舊宗教家所為。顧無論何種學術。苟能引起學者高尚之思想。改良其品格。皆可為完美之教育。即可謂不背乎宗教與道德云云。夫人生之準。鵠本非形式的。而為精神的。德人所以育成優秀之國民者。不囿於一格。而要以品德為歸。固無異於以宗教之原理為歸也。

余嘗謂每種科學皆當含有道德性質。今復推廣斯意爲諸君告。蓋新教育之詮解。道德其切中肯綮較之舊教育無不及。今各國對於新舊二教育辨論紛紜。第一疑問謂新道德果能從新科學中研究而得乎。第二疑問謂以之比較舊道德其優劣究爲如何。此二疑問之解決雖非簡單之語所能了。而一方崇古一方維新有並行而不悖之理。舊道德已往新道德必能驟來以補其缺。所希望於學校者能以科學之理想闡發新道德之精神。無論何種學術苟不從學生品德上注意。卽不可謂之完全。就余目光所及現行之新教育與已往之舊教育於品德上實不見有衝突之必要。而世有守舊之輩乃欲痛黜新教育而使之強從舊教育。然後於心方快。初不料其勢之有所不能也。蓋開闢新途實循由舊徑之進步而已矣。

余昨自紐約乘車來此。車中坐客擁擠。忽有一少年起立讓余坐。并授報紙請余寓目。俟有他客離車。少年乃坐余傍。謂余曰：「某十年前在腓立比學校中嘗聞君演講。余大受感觸。畢業出校後抱定受感時之志向。欲爲宣教師不果。適有友以商界

相當之位置授余。忽忽亦已六七年。然余所抱之宗旨。仍無毫髮異。常從商業中灌輸實益於同人。不啻廣布福音也。自今以往。永抱君演說之宗旨。至死不渝。今幸相逢。敢布腹心。其實此等人在美國學校中。志願相同者。正復不少。此即新教育造成品德之明證。而其價值實與舊道德並重。今日教育界中人。既知舊道德之不合時。尚亟宜以新道德灌輸於學者。勿使將來出校之人。有不如前人之歎。斯則余所深望者耳。

少年拉章  
終



民國六年七月出版

(少年弦章一冊  
定價大洋四角)  
二



編輯者

范

禕

校勘者

黃

道

生

刊行者

中華基督教青年會全國協會書報部

發售者

上海崑山花園四號  
青年協會書報部

