

國學基  
本叢書仁山集



書叢本基學國

集    山    仁

撰祥履金

行發館書印務商

中華民國二十六年三月初版

(82223.4)

國學叢書基仁山集一冊

每冊實價國幣壹角或分  
外埠酌加運費匯費

撰者金履祥

發行人王上海河南路五

印刷所商務印書館

發行所商務印書館

上海河南路

(本書校對者陳敬衡)

E一六一一平

章

# 仁山集序

宋儒多言性命之學。故兼通經史者。恆不多覩。其或湛深經史。又好爲放言高論。妄逞私臆。與古聖賢相刺謬。則其學不純。而其散見於文者。卒不免後人之訾議。余讀仁山先生集。而有異焉。先生幼慧。父兄授之讀。卽能記誦。比長。深慕濂洛之傳。益自策勵。事同郡王文憲公。文憲好高務異。先生從之。而一軌於正。且私淑何北山所造。益邃。當宋末兵戈四起。攜眷隱萬山中。往往饔飧不繼。抱一編以自娛。絕意進取。元德祐初。詔起爲史館編校。辭弗就。會襄樊被圍。上奉制。擣虛之策。不戰而圍解。且敍海島之難易。遠近舟船所經歷。歷如繪。非章句之儒所能道。其著錄者。經有大學疏義。論孟考證。尙書表注等書。史有通鑑前編。皆寄栖巖阿。時著深足以見聖賢之心。而大足以揭帝王之要。蓋不徒以追逐風月。怡情嘯咏。爲畢生能事已也。嗚呼。先生恬退之風。可以法矣。按我朝四庫書目。先生集六卷。是編雍正朝先生十八世孫律重刻於家。首序者東陽王崇炳。依明宏治間董道卿大令所編文三卷。詩一卷。附錄一卷。末附柳文肅所撰行狀。文肅先生高弟子祇云。雜詩文若干卷。而卷數莫考。均非曩日全書。余復重鋟之。俾讀是集者。知先生經史之學。具有根柢。非空談性命者可等論。而齊觀也。同治十三年歲次甲戌春三月永康胡鳳丹月樵甫敍。

金華翁塘金太學孔時。仁山先生十八世孫也。平日收錄先生遺書。若大學疏義論。孟攷證。旣梓而布之矣。又有文集四卷。屬予較訂。予爲之次其編帖。政其訛誤。與其錯簡重出。而更定之。蓋將以次授梓。噫。金氏之子孫多矣。而孔時獨能如此。真不愧仁山賢裔矣。先生文稿凡四種。聚而散散而復聚者。凡數次。其初輯而付之其家者。門人許白雲先生。柳文肅公也。其次購而藏之者。吳禮部也。又其次之萃散補遺而傳之者。東湖董道卿先生也。今於東湖原本之外。搜補遺脫而彙集之者。蘭谿章藜照也。諸先生於仁山。非後裔也。重其文。惟恐失之。若家寶然。凡以性命之傳。一脉相貫。不膠而合。劈之不開。視其人如親授受。於一堂。視其文如出之己所欲言。其謙而惜之。若手足之護頭目。噫。觀諸先生如此。況爲仁山之子孫者乎。仁山先生於彌留之際。他事無所囑。惓惓以遺文爲念。則凡爲子孫者。崇其祠。厚其饗。不如傳其文爲繼志之大。噫。若孔時者。真可謂能繼志矣。先生之德行。諸先進道之詳。且盡。無待復贅。而予居然敍于首。簡非爲先生序。序孔時也。且非但序孔時。凡欲爲五賢之子孫者。皆如孔時。又非但五賢子孫。更有望於塾中之後學。有能如吳禮部董東湖者。各出其貲力。使五先生之文。燦然盡見於一世。是則私心所重望也。一國之人才。猶黍苗也。先賢之緒言。猶和風甘雨也。和風甘雨作于上。則黍苗勃然興起。鐘鏞笙管雜奏並作。則必有起舞而登場者。予老且朽。尙拭目俟之。

仁山集序

歲雍正辛亥歲孟春東陽後學王崇炳撰

# 仁山先生金文安公文集目次

## 卷一

序

通鑑前編序

通鑑前編後序

尚書表注序

送三蘇君序

紫岩子先生詩集序

玉華葉氏譜序

文

祭北山先生文

再奠北山先生文

祭魯齋先生文

又率諸生祭魯齋先生文

仁山集 目次

仁山集 目次

奉焚黃告魯齋文

告魯齋先生謚文

祭何南坡文

奠王敬岩文

祭王立齋先生文

縣學立純孝公祠子孫奉安祝文

同汪功父祭康保則

祭葉養志祖母文

論

論虞氏譜系及宗堯論

三監論

郊鯀論

殷人立弟辯

西伯戡黎辯

微子不奔周辯

伯益辯

卷二

講義

復其見天地之心

孟子性命章解義

四岳舉鯀治水帝用之戒曰欽哉

命鯀子禹治水玄圭告其成功

帝命禹敍洪範九疇

太康尸位黎民咸貳

王隨先生滅寒氏能帥禹興夏道

伊尹旣復政將告歸乃陳戒于王

文王演易于羑里

魯侯弟潰弑其君幽公而自立是爲魏公昭王壬寅十四年

自衛巫監謗王心戾虐萬民弗忍後三年乃相與畔襲王王出奔于彘厲王己未三十一年

周衰自宣王始

齊侯宋公魯侯陳侯衛侯鄭伯許男曹伯侵蔡蔡潰遂伐楚次于陘許穆侯卒于師楚屈完來盟于

師盟于召陵

王使宰孔致胙于齊桓公下拜登受

齊侯使管夷吾平戎于王

晉侯侵曹晉侯伐衛楚人救衛晉侯入曹執曹伯畀宋人晉侯齊師宋師秦師及楚人戰于城濮楚

師敗績

孔子如蔡

九鼎震威烈王二年

議

文廟祭議

爲師弔服加麻議

卷三

傳

深衣小傳

外傳

從曾祖曰九府君小傳

書

答葉敬之書

說

答趙知縣百里千乘說

自號次農說

行狀

亡兄桐陽仲子與瞻甫行狀

跋

書浮屠可立齋葛齋記後

魯齋先生文集目後題

題潘默成君子三戒文磨鏡帖後

書鄭北山帖後代魯齋先王

辭

和蘇金華歸去來辭以送之

仁山

目次

仁山集 目次

箴

越州箴上浙帥王敬安

銘

篆銘經籍

篆老母扇

銘扇

周平之印銘

書行父弟所得銅爵臺硯銘

贊

紀顏自贊

潘默成先生文集敍贊

操

廣箕子操

卷四

詩

壽北山何先生

壽魯齋王先生七十

鄭北山之元孫扁其樓王適莊爲書北山之英四字求跋爲作詩  
送金簿解官歸天台五首

遊三峯山紀事

遠遊篇壽立齋

題釣臺

龍井

題城南塔院

登嚴州北高峯

輓北山子何子三首

九月初永嘉蘇太古同遊金華洞夜宿鹿田寺用杜陵山館詩韻以贈  
苦熱和徐山甫韻

和王希夷廬陵觀梅

唐丈命玉澗僧賈金華三洞爲圖幙壽唐母玉澗有詩約和韻

代張起岩和清塘詩

奉和魯齋先生涵古齋詩二首

和王妙虛道士

裝解卷魯齋先生置酒出詩就坐占和

代簡汪名卿

和陳復之韻

奉復魯齋先生上蔡書院圖詩二首

賀王希夷兄生子

都下會晤姚學林作詩奉勉

後數日姚學林言別用前韻奉送

三月十六日爲某初度十九日又趙寅仲誕辰時俱在歲寒王先生皆爲之設湯餅寅仲欲往三德

雷雨大作諸兄留行置酒爲壽作詩以賀

王子可欲壽趙寅仲思誠出賣關閩燒潤五字令賦詩

送蘇金華辭官歸來

九日書懷

立齋靜佳樓和王吉州韻

和徐山甫初秋韻

七月三日和徐山甫喜雨

題王立齋矩軒記後

釋弟

棲真紀勝贈立公二首

壽徐山甫

壽張蘭坡

輓王易岩

輓劉南坡

輓徐君士二首

輓連塘吳孺人

題功父所藏畫卷

術士求詩

術士求書往橫山復贈以詩

遊赤松口占

作深衣小傳王希夷有絕句索和韻

題青岡時兄友山樓

泛免口占

都城留別諸友二首

卽事

咸淳夏五求王先生墨戲梅竹二首履祥僭踐無狀輒以梅竹有請於先生撰杖之餘比於運澤遊戲所到無非儀刑願先生之教之也小詩二闋敢告謁者伏希尊督

梅雨書懷併唱汪功父

徐山甫夜話有詩言別次韻

用韻贈別諸友

用韻贈小張兄新娶

客嚴陵贈星史

東津招二族兄同遊高峯

東津旅中招友同遊高峯

遊下靈洞

上靈洞棲真寺聽琴贈立公  
奠何先生畢與諸友遊北山

洞山十咏有序

卷五

附錄諸門人行狀輓詩

爲師議服

傳道白雲

仁山遺筆

挽金散翁

許白雲書仁山先生集後

上劉約齋書

又上約齋啓

輓詩二首

唐良瑞濂洛風雅序

仁山集 目次

仁山集 目次

一

吳師道請入鄉賢祠祀先生文移

奉安仁山先生神位詩二首

董遵仁山書院記

章贊金仁山先生傳略

徐袍金仁山先生年譜序

宋徵士仁山先生言行錄序

董遵奉章廷式先生書

徐用檢仁山先生文集序

章品題仁山先生文集後

董遵題仁山先生文集目後

仁山先生故宅

仁山先生祠

仁山先生墓

仁山書堂

講道齊芳

書綵衣堂

重樂精舍

行狀

# 仁山先生金文安公文集卷一

郡後學胡鳳丹月樵校梓

## 通鑑前編序

朱子曰古史之體可見者書春秋而已春秋編年通紀以見事之先後書則每事別紀以具事之始末意者當時史官既以編年紀事至于大事則又採合而別記之若二典所記上下百有餘年而武成金縢諸篇或更數月或歷數年其間豈無異事蓋必已具于編年之史而今不復見矣履祥按竹書紀年載三代以來事迹然詭誕不經今亦不可盡見史記年表起周共和庚申之歲以上則無紀焉歷世浸遠其事往往雜見于他書靡適折衷邵子皇極經世獨紀堯以來起甲辰爲編年歷胡氏皇王大紀亦紀甲辰以下之年廣漢張氏因經世之年頗附之以事顧胡過于詳而張失之簡今本之以史子傳紀附之以經翼之以諸家之論且攷其繫年之故解其辭事辨其疑誤如東萊呂氏大事記而不敢盡倣其例起帝堯元載止周威烈王二十三年接於資治通鑑名曰通鑑前編昔司馬公編輯通鑑先爲長編蓋長編不嫌于詳而通鑑則取其要也後之君子或有取於斯焉要刪之以爲通鑑前紀是亦區區之所望也景定甲子正月丁丑朔序

## 通鑑前編後序

右通鑑前編起帝堯元載甲辰止周威烈王二十三年戊寅凡千九百五十年通爲十八卷二帝三王之

事粗見首尾大抵出于尙書諸經者爲可考信其出于子史雜書者不失之誕妄則失之淺陋蓋其智不足以知聖人而流俗傳聞其高者既以聖人絕世拔出而大道必絕出于事物常情之表故其說失之誕妄其下者則又以世俗之腹量聖人之心故其說又失之淺陋惟尙書之僅存者于今爲帝王全書劉道原外紀之作尙書不入雖曰遵經避聖然帝王之事捨尙書則諸家真稗官小說之流耳今不敢從外紀之例而從胡氏大紀之例焉顧尙書一經諸儒解者雖已精詳但似未嘗潛泳反覆以推篇章之全意而句解字釋意或不屬履祥因爲之注釋章旨隨意所到雖不能詳然聖經之篇章與聖人之體用似或得之至于子史雜書之不棄者則以古今共傳不可盡廢帝王世遠談者日稀禮失求諸野此猶不愈于野乎故存其近似削其誕淺或加之辨釋焉但惟此編本名表年惟當于書史上闡之外表著其年而附證於章後爾旣編年表例須表題或嫌于春秋綱目之例然所用者旣史記年表之法而所表題又書經本語之文雖間或增損君子監其非僭可也周平王以後春秋自有全書但左氏收拾國史以翼經事於隱公之篇多誤于莊公之篇多缺其間亦多有所遺如楚隨所以爭起于請爵管仲所以伯本于內政皆略不書甚而孔子出處述作亦俱不書焉以其書主于解經而其事或具于外傳諸史秦誓之作在于封殼尸之後傳旣不及而書序又謬其時衛輒父子爭國夫子自楚反陳久之至衛明年卽反魯而記者多謂夫子久于在衛履祥所編欲止平王而諸若此類不可不辨獲麟以後事多亡逸欲備古今以接通鑑則于春秋所不能避亦不敢盡入也春秋一書固聖人晚年哀痛之意然孔子周遊無位典冊不備未必盡

得周史。因見宗魯一國之策多違舊章。就加筆削。以示大法。其餘多因舊史。不盡改也。則其歲月名號。改以從周。未必謬聖人之意。況又自有皇極經世之例。遂併論次。以接通鑑焉。嗚呼。苟悅漢紀申監之書。志在獻替。而遺值建安之季。王仲淹續經之作。疾病而聞江都之變。泫然流涕曰。生民厭亂久矣。天其或者。將啓堯舜之運。而吾不與焉。則命也。履祥未學。非二公比。而其生不辰。罹此百憂。其所以拳拳綴輯者。特不爲憂悴廢業耳。覆醬瓿固可知也。劉道原外紀後序。傷于廢疾。愚嘗三復其辭。而深悲之。孰知吾之所悲。又有大于道原者耶。幸而天運循環。無往不復。聖賢有作。必有復興三代唐虞之治于千載之下者。區區此編之所望也。時上章執徐之歲冬至後序。

尙書表注序

書者。二帝三王聖賢君臣之心。所以運量警省。通變敷政。施命之文也。君子於此考迹。以觀其用。察言以求其心。以誠諸身。以措諸其事。大之用天下國家。小之爲天下國家用。顧不幸不得見帝王之全書。幸而僅存者。又不幸有差誤。異同附會。破碎之失。考論不精。則失其事迹之實。字辭不辨。則失其所以言之意。此書所以未易讀也。蓋自周衰。而帝王之典籍不存。學校之教習俱廢。夫子觀周。歷聘諸國。歸而定書焉。以詔後世。不幸而燼于秦火。于楚鉗于斯。何偶語挾書之律。久之而伏生之耄言僅傳。孔子之壁藏復露。伏出者漢謂今文。孔壁者漢謂古文。顧伏生齊語易訛。而安國討論未盡。夫壁中不惟有古文諸篇。計必兼有今文諸篇。安國雖以伏生之書考古文。不能復以古文之書訂今文。是以古文多平易。今文多艱澁。

今文雖立學官而大小夏侯歐陽文各不同不幸古文竟漢世不列學官後漢劉陶獨推今文三家與古文異同是正文字七百餘事號曰中文尚書不幸而不傳於世至東晉而古文孔傳始出至蕭齊始備至蕭梁始行北方至唐貞觀悉屏諸家獨立孔傳且命孔穎達諸儒焉爲之疏夫古文比今文固多且正但其出最後經師私相傳授最久其間豈無傳述附會所以大序文體不類西京而謂出安國小序事意多謬經文而上誣孔子前漢傳授師說不爲訓解後漢始爲訓解而謂訓傳盡出安國之手唐儒曲暢注說無所辨正至開元間則一用今世文字改易古文至後唐長興間則命國子監板行五經而孟蜀又勒諸石後之學者守漢儒之耑門開元之俗字長興之板木果以爲帝王一字不可刊之典乎幸而天開斯文周程張朱相望繼作雖訓傳未備而義理大明聖賢之心傳可窺帝王之作用易見朱子傳注諸經略備獨書未及嘗別出小序辨正疑誤指其領要以授蔡氏而爲集傳諸說至此有所折衷矣但書成於朱子旣沒之後門人語錄未萃之前爾履祥繙閱諸家之說章解句釋蓋亦有年一日擺脫衆說獨抱遺經伏讀玩味則見其節次明整脈絡貫通中間枝葉與夫訛謬一一易見因推本父師之意正句畫段提其主旨與夫義理之微事爲之概考證字文之誤表諸四闡之外以授子姓間以視朋從之士雖爲疎略然苟得其綱要無所疑礙則其精詳之蘊固在夫自得之者好古博雅之君子若或見之赦其僭補其缺辨其疑則亦此書之幸也所願竊有請焉

愚翁先生蘇公來官金華其三秀從焉長曰太古仲曰佩韋季曰會心皆所以號也餘一再見愚翁先生賦歸來之歌解印綬而去三子者從之東歸古語曰富貴者送人以財君子送人以言愚非君子而三君子雅相好也不可無言以別其爲詩歌乎子貢曰賜聞聲歌各有宜也然則愚于三君子宜何歌也而古之音希矣傳於世者惟康衢之詩唐士大夫以爲古詩也寥寥乎不可作也商周之詩毛氏識之其亦古矣乎故愚于太古之歸也爲之歌古佩韋西門子之事也西門子魏之賢人也初曰魏而晉其詩列於國風雅亡而春秋作歷春秋之世風未亡也自晉而魏至文侯之世風幾于亡而吾樂猶存則魏之風其猶未洩歟故吾于佩韋之歸也爲之歌魏會心晉語也晉之詩自建安以來皆五言之體也雅尚清虛風流自賞是其晉風也歟而不可以爲勸故吾于會心之歸也爲之歌晉

古詩曰古道之直斯今斯曲斯有君子兮曰予復斯古風之滄斯今斯離斯有君子兮曰予維斯古書之簡斯今斯煩斯有君子兮曰予還斯曰夏曰虞又曰古初曰唐曰黃又曰鴻荒是尙友古之人兮曰是能古吾之今兮適子之館摻執子之軒兮曰毋以吾古東道征兮

魏詩曰璆璆佩瑜可以知仁鏘鏘璠玖可以知文瑀也爲矩衡也爲平有琰斯畔可以知分有劍斯直可以思真絃取其直蘭取其馨宛宛之韋亦以繼佩爲柔爲緩匪急之悔垂之結之君子服之君子提提毋然脂韋敢以爲告匪以爲譏

晉詩曰日暮脂名車明發邁長道朝旦出東門落景憩郊藪行行歸永嘉采采班衣好永嘉勝遊多晉代

人物眇中有會心人。爽氣今所少。人心自虛明。萬理咸中湊。窮達有會通。一本萬殊有風流。非所尙。塵想祇自垢。長歌臨回飈。采菲忘予陋。

紫岩于先生詩集序

金華東州佳山蓋南條朝源山也。而靈洞又金華垂盡處。韓昌黎謂凡清淑之氣盛而不過者。則蜿蜒扶輿磅礴鬱積必有魁奇才德之民生其間。夫南條自岷山之陽至於衡山。而衡之南又自連延東趨者爲括蒼。由衢嶺歷大庾至昭武。而北趨爲漁梁嶺。又自漁梁以北趨者爲括嶺。由衢婺望之南山也。自括嶺轉而北趨。捲東陽江諸源。又轉而西峙。是爲金華之山。陰陽者流。所謂朝源顧祖者。清淑之氣鍾爲三洞。古今多賢輩出于其陽。其山西界瀔江而止。將止未止之間。而爲洞者有三焉。所謂靈洞是也。靈洞之石玲瓏清瑩深不可測。山榮而林秀。石竇雲根之奇。不可爲數。清淑之氣可掬也。是爲神仙之宅。名勝高人。多好遊焉。乃若瑰奇之民。數千百年以來。未聞其間。豈能皆隱君子。世不得而聞耶。或謂生才不于山之中。而于山之外。其信然耶。不然。何久秘而不發也。近三十年來始得之。則于君介翁父子祖孫家焉。而介翁又以其魁岸奇偉之氣。發爲清麗溫雅之詩。豈非昌黎公所謂魁奇者耶。而吾今見之也。然鬱之久。其發之必宏。介翁之詩固非止此。抑其所以泄山川之藏者。又必有大于詩者矣。介翁其益勉之。

玉華葉氏譜序

嘗謂國者家之推。以國則有志。以家則有譜。惟國之所據也。勝所積也。厚則其所產必多。偉人所書必多。

令續志可以稱良於天下後世矣。家之所據也勝所積也厚則其所產必多孝子慈孫所書必多奇行義舉譜可以稱良於一家後世矣。是故周之后稷務畊桑文武先鱗寡積之厚也及卜灑澗東洛澗西則所據者勝矣。祖孫相繼爲聖君賢相偉人之多也歷年八百至漢初猶聞弦歌之聲令續之遺也故志之稱良于天下後世者惟周爲獨盛至於家勢雖與國懸殊其理則一而已孟子曰紂之去武丁未久也其故家遺俗流風善政猶有存者亦自其善之積者言之詩曰維嶽降靈勝之據于家也曰生甫及申靈斯鑄于人矣曰匡此王國則族由以振至于漢之荀必稱朗陵唐之張必稱壽張宋之陳必稱江州者皆本其所積之厚而及其所據之勝也吾蘭玉華葉氏其先壽昌湖岑人湖岑譜所載有諱攀者仕唐爲左僕射攀之後諱彥璠者始自睦遷壽昌之湖岑按此則湖岑之葉蓋始於唐及宋左丞相葉夢得公序括蒼石林譜則曰望以後有諱碩者居壽昌此則自漢而言壽昌指湖岑也葉夢鼎公序醫川烏程譜則曰烏程葉氏之祖自諱尤者以至于儉則得于睦州之譜亦自漢而言所指睦州亦湖岑也獨湖岑譜不及括蒼石烏程二族或者唐以前之譜今不傳歟抑別有說歟及載玉華之葉則自彥璠翁以後凡十七世有諱坤者與銅關同折于湖岑之新市贊蘭之玉華僅三閱世邱隴阡陌之存于壽者猶十九焉信斯言也則湖岑之譜舊貫猶可仍也葉子敬之乃欲申而緝之得非以蘭與壽異封壽旣爲大宗則蘭當爲別祖培養灌漑之下業有亢其宗者出焉則湖岑之譜又將由玉華而益有光且相視如途人之嘆庶幾可以少免矣此固敬之心要不失爲所積之厚矧予嘗躡玉華之巔見其脈從閩中發來過仙霞歷三衢以北諸

山起真武。經紫雲金臺。及過排塘。突爲慈巖。蓄爲衙峯。特擁爲玉華。則巍然瀛西巨鎮矣。居其下者。惟敬之一家。且道峰面其前。秀削雲表。歌山環其右。翕衆流而聚之。所據之勝。雖未可擬古之奧區。其在吾鄉。亦可以稱不凡矣。且敬之承世家之後。能自抑降。冀窮濂洛之源。不鄙區區。每從而問津焉。志之卓也。凡鄉里中惠有可博者。必傾囊以爲之。行之懿也。猶之爲所積之厚。孟子曰。苟爲善。後世子孫必有王者。此則自胙土者言之。敬之有家者也。易曰。積善之家。必有餘慶。夫慶至于有餘。山木之勝。又從而萃聚之。則斯譜之紀載。將來爲敬之發潛德之光衍不替之慶者。豈特爲湖岑增同姓之國。與石林烏程同其盛而已耶。譜旣成。欲得予言以敍諸首。予與敬之。不惟長先一日。且里居相接。又連姻姪。于分義皆不可辭。旣樂承之矣。及按宋史。歐陽永叔。江西廬陵人也。及考崇公卒。葬里之瀧岡。旣貴遷穎。先正短其自居穎後。再無一言及于瀧岡之松楸。湖岑敬之之廬陵也。壽之諸先隴。敬之之瀧岡也。永叔其他可取法者。固種種此。則當爲永叔諱者。敬之其念諸。

祭北山先生文

維咸淳五年歲次己巳二月丁丑朔越十有一日丁亥門人金履祥偕張必大金麟童偕余澤童俱等謹以清酌庶羞之奠。敢昭告於先師北山先生。故國史殿講觀使何公之靈。嗚呼先生問學得聖賢之正傳。存歿關世道之隆汚。是惟知德者足以知此。而衆人將謂吾言之爲迂。夫自堯舜以至孔曾思孟。又千五百百年而後有程朱。前者曰以是傳之後者曰得其傳焉。不知所傳者何事歟。蓋一理散于事物之間。俱

真實而非虛事事物物莫不各有恰好之處所謂萬殊而一本一本而萬殊先生蓋灼見於此故廣採精擇以求而篤信恪守以居著于語默出處之義而粹於踐履之實存養之腴又間嘗指此以示門人也此其傳授之符乎然自朱子之夢奠以及勉齋之既殂口傳耳受者或浸差其精蘊而好名假實者又務外以多誣惟先生纂師言以發揮剔衆說之繁蕪以爲朱子之言備矣學之者惟真實之心地與刻苦之工夫能此者雖不公吾門可也又何有開門而授徒衆方決性命以干進世滔滔皆利欲之途然而廣廈細氊之召先生猶不受也而況爵祿之區區蓋聞其教者有以知爲學之非外而聞其風者足以廉天下之貪愚此先生之有關於世道也何一朝而已夫昔先生之論世每懇切以嗟吁雖病老於山林與斯世其若疎隱然王府之有鈞石而歸然隆冬之有後枯今也先生之終甚矣吾道之衰矣竟世道以何如雖朋從之有傳奈晨星其益孤嗚呼哀哉履祥等獲供洒掃之役迭陪文席之隅意謙謙其和可卽語悃愞其盡無餘顧資識之弗強又探討之不劬蓋悠悠然恃有先生在也今一朝而失之始咨嗟慟哭悔昔日求教之疎抑恰好之妙旨與真實刻苦之訓謨言猶在耳其敢忘諸惟玩索而不舍益履行以弗渝尙有以繼先生之志而讀盡聖賢之書紛經帶以皇皇瀝難絮以渠渠惟昭明之未遐猶愀然其監予嗚呼哀哉尙饗

再奠北山先生文

維咸淳五年歲次己巳十有一月朔越二十有六日門人金某謹以清酌庶羞致祖道之奠昭告于先師

北山先生何子曰嗚呼先生道德之隆孰能形容已有魯翁昔我侑奠能言一二今此祖行祇言微意念昔多歧中師魯翁指我宗師甲寅季秋時始受學截斷爲人一語夢覺謂古聖賢一敬畏心曾子終身臨淵履冰然所敬畏匪拘匪懾常以爲重則罔或越謂凡事物用各不同曷云萬殊一理所通蓋凡事物有恰好處萬殊一本維此之故謂昔程子上蔡初來曰此可望展拓得開予亦謂子於此可進難乎有常戒爾所病出入師門餘十五年受教雖多媿負師言閒關悠悠緒業未卒今喪夫子嗟悔何及比歲卜居求義所定先生曰然大書仁山先生旣沒我始成室揭揭庭顏依依典則北山之南先生所盤南山之北先生所寧伏哭柩前訣此一奠哀我斯文曷以報稱尋恰好處存敬畏心終期展拓不辱師門嗚呼哀哉尚饗。

祭魯齋先生文

維咸湻十年歲在甲戌十一月癸酉朔越十日壬午門人金履祥謹以清酌庶羞之奠昭告於先師魯齋先生堂長聘君王公之靈曰文運重明鼎盛乾湻集厥大成越維考亭考亭之亡道散四方鼈峰之傳北山之陽猗歟先生世際淵源考亭上有二偏參卒於北山師資就正有的其傳立志居敬方其少年英邁無前議取秦關俯視中原及旣聞道悉斂豪英克己似顏弘毅似曾攻堅鉤深高視旁通卽事卽物無理不窮論定諸經決訛放淫辨析羣言折衷聖人究其分殊萬變俱融會諸理一天然有中見其全體靡所不具度其大用隨其舉措表裏輝映動止準繩山立時行肅然衆人日晶霜潔玉栗金精內明外齊閨

門朝廷遇事理棼神運權稱如有用我風飛雷興出其緒餘施諸造成臯比所至鳶魚高深孰是人斯而不用世晚益油然行藏無意廟堂羣賢明揚薦聞元祐訪落伊川弓旌如何昊天不相斯文如何先生乃夢奠櫺隱居求志行義達道有如先生乃隱弗耀嗚呼哀哉履祥登門今二十春轉迷起弱弘偏矯輕進之北山館我歲寒施及其徒鱗次朋升昔我大故貧不克葬先生賙之復視其壙引義返正師訓有嚴始拘謬愆卒踐師言涵養拓充雖未克稱環堵殮蔬罔敢越隕勉我力學以大發揮方其卒業遠遊來歸時夏請益至已微疾爲我坐言不踰其則謂喜介寧竟聞淵冰哀我茲今有問無徵我思儀則儼其如在豈聞先生而容有改九二剛中而不見龍我懷先生亦哀道窮斯文不磨先生不亡侑奠以辭監我哀恫嗚呼哀哉尙饗

又率諸生祭魯齋先生文

維咸淳十年歲次甲戌十一月癸酉朔越十日壬午門人金履祥等請以清酌庶羞敬祖奠于先師魯齋先生王公之靈曰嗚呼天其以殿斯文之傳也歟而吾益有感於世道之變也蓋其稟剛大之氣高明之資固一世之偉人寧百年之幾見也方其抱膝長嘯熟窺天下之大勢南北之治亂議將因蜀取秦以俯拾中原如建瓴之便也惜也而不獲用于寶紹端平之旦也及其中年斂邁世之豪慕曾子之貫窮格事物會一於萬勇詣旁搜巨細無間意其經世綜物必雷行而日煥也迨其晚年德成而詣精養至而仁慣有不動聲色而措諸事業有潛移而默轉者然慨其憂世之心已不勝悠然樂天之分矣雖譽望之日高

與羣公之交薦于先生了無與焉獨可憐夫倍者之尼與忌者之訕也肆今天子之訪落視見大夫而若憾之疇咨於公府起先生以講勸而不知翛然長往已不疾而夢奠也嗚呼望其人如泰山之巖巖如秋霜烈日不可狎玩也讀其書如日月之爲光雷霆之爲威如霜風之爲勁也孰爲天地之至寶而終藏深山大澤之畔也吁此吾所以深嗟痛哭有感於世道之變也歟然自朱黃之日邇屬北山其浸遠歸然靈光之獨存耿晨杓其明峻天以爲斯文之殿矣何一朝而遽殞邪噫是迨未可以近論也蓋自儒先猶有未竟之言而近年浸有不一之見先生執明睿之高標以義理而剛斷開圖書之妙機辨風雅之淫竄析羣言之糾紛分諸書之經傳信大業之規模駭里耳之聞聽聖賢復起不易吾言又安知其非天之所建也嗚呼遠矣始自某之登門繼率朋從而旅見涵歲寒之清幽耳濡目浹之觀感蓋均蒙追琢之盛心亦俱恨卒業之猶欠也今也先生不可復見矣曾日月之幾何又靈車之將發也茲諸生之畢來敬祖庭以侑奠非敢獨哭其私而於世道斯文爲是慟哭而永嘆也悠悠斯世知德鮮矣惟神魄之陟格尙回翔其一監也嗚呼哀哉尙饗

奉焚黃告魯齋文

維德祐元年七月庚午朔越十日戊子門人金履祥等敢昭告於先師魯齋先生特贈承事王公之靈朝廷以外患孔棘叛降接踵棄君親而遁者雖宰執侍從自負崛強或不免焉是謂正學之故思得先生剛明正大之賢挽回世道而不可復作是用追贈京秩以寓求賢不及之意使聞風者莫不興起也節惠異

數次第舉矣諸公以某逮事先生俾奉燎黃致告几筵先生不亡其體朝廷所爲表章風厲之意尙歆受之謹告

告魯齋先生謚文

維歲次己丑十月辛亥門人金履祥等敢昭告于故贈承事魯齋先生文憲王公竊惟先王之制生有爵以攄其德歿有謚以表其行是皆命于天子而太史定其賜小史讀其誄幼而不誄長賤而不得誄貴諸侯不得私相爲謚至春秋之世則國自謚矣然卿大夫之謚猶命于其國之君若夫生不能用死而誄之子貢猶譏其非禮下至漢晉隋唐德或不見用爵或不稱德于是清議在下而朋友門人始私謚其師若陳文範陶靖節王文中孟德曜之倫是也橫渠子張子之喪關中學者欲以明誠中子謚之而溫公以爲非古然則上遵朝廷已定之命而下伸門人清議之公此豈非古今之通義而禮意之兼得者乎伏惟先生稟剛明高大之操躬格致服行之學真傳的緒高視旁通其功力宏拓足以濟世綜物其著述規爲足以解棼立度雖道足經綸而遠厭進取雖名播縉紳而安老陋巷咸湧癸酉侍從有列薦之章迨至甲戌先朝有特詔之義先生固未必起也而適不幸以卒朝野惜之于是國子祭酒楊公文仲等列請于朝乞謚北山何先生追贈先生仍乞一體賜謚公朝敷奏特贈承事郎仍同賜謚事下太常以一德一心踐行不爽謚北山曰定以廣聞多能行善可記謚先生曰憲事上得可以劄付其家照應矣然北山生有累命之爵故謚告卽下先生歿有始贈之命誥贈先下又以一字之謚乃七先生節一之例而文公師生上自

羅李下迨黃陳例從二謚上悉連文所以明一原盡衆美也故再加北山曰文定已形告詞再加先生曰文憲將頒後命而警告日急大勢阽危禮文之事未遑變故之來已極自爾以後十餘年故舊凋零生徒散佚大懼某等一旦淪胥上未能竟先朝之再命下無以表清議之同尊鬱而弗彰無補世道夫以先生盛德追崇之禮異世同符固非有待然近代門人私謚其師初非有待于請也況有前朝之遺命乎謹依省劄謚憲之明文述朝旨加文之餘意敬謚先生曰文憲改題墓道之碑式昭崇德允終節惠興起方來永遠無斁惟先生之神尚歆受之敢告

祭河南坡文北山先生之兄

維咸淳五年歲次己巳二月丁丑朔越十有一日丁亥後學金履祥偕張必大童偕金麟余澤童俱等謹以清酌庶羞之奠昭告於漕元居士南坡何公之靈嗚呼考亭洙泗勉齋曾顏公與叔子俱親其傳始侍宦遊臨川之游父師同寅伯仲步武終焉退老盤溪之濱顧顧兩公翼翼典型勉齋遺言被於後進實公始傳叔子訂定公舉計臺卒隱邱林叔子特詔亦辭執經叔子云亡公乃慟悶曾是信宿相繼而殯孰無兄弟惟公怡怡孰無生死惟公同歸師學匪殊損箠一律清風不孤夷齊雙骨峩峩北山道脈攸傳有公與兄允爲二難我登師門並獲趨拜教語溫良重重燕賚昔登公門乃玉乃金今登公堂有聯銘旌令德壽終於公奚憾儀型俱隔茲之永嘆奉醴以奠寫哀以辭不亡者存其尚監茲嗚呼哀哉尚饗

維咸淳五年歲在己巳七月乙巳朔越二十日甲子里學生金履祥謹以香燭湯茶之奠昭告於宋故都運觀使敷文卿侍敬岩先生王公之靈曰昔在孝宗相維魯公於時朱子亦在外庸書疏所通直辭正誼譬諸春秋責賢者備世莫此知曰盾曰矛數十年來公議悠悠惟敬岩公秉資超卓魯公之孫朱子之學兩公之門於是始通兩公之心至此昭融公在薦紳力行所學凜凜直清蹇蹇謗謗在外服麾節煌煌所至政聲明敏剛方嚴陵之政士信民服江東之政家戶戶祝終其愈偉不畏于強匪狐匪鼠孰敢予抗風波畏途天日有赫詔公辭行佚公祠秩風木未盡壑舟已移如何不淑而止於斯今茲之年名賢多墜豈歲龍蛇抑邦殄瘁我從魯齋遂交思誠實推實引以登公門一見而異再見而器屢見益奇誨語諄至公實知我我豈敢求匪勢匪利淡以綢繆中更糾紛遂疎左右豈不懷公畏我罪疚今公之薨永隔儀刑感公之知懷不能瘖哭公以辭匪有雞絮哭公匪私亦世之故嗚呼哀哉尚饗

祭王立齋先生文

維咸淳三年十月甲寅朔越十七日後學金履祥謹以清酌時羞之奠敢昭告于有宋善士立齋先生王公之靈嗚呼大學重關誠意爲要過此則人不然則盜允惟吾邦濟濟宗師公在其間是友是資純直不疵其生也誠惟實剛方伊學之正少始就傳博覽羣書如誦己言如駕輕車長爲文章高邁流俗不屑舉子亦遜世祿溫潤古雅詩人之風非楚而楚詞韻春容間爲詩歌驅馳晉魏詣理之言騷選所媿自處以介忠爲人謀父兄朋友交挾以遊在廷在外吳越荆楚南閩北江慨今弔古自得無欲故能囂囂抑豈好

遊國家之憂昔在淵明宰輔之世雖仕不顯始終無貳公之家世與國同休苟利社稷豈間顯幽遨遊其間議論所及忠君利民濟時之急既盡其實則避其名實則在己名則在人凡此所述文學德操皆公之膚人已難到惟其此心不媿屋漏隱所獨爲顯可人告言行相顧表裏無殊心廣體胖誠意之符聖賢此關亦既越止天假之年尙究極止云胡一疾荏苒三年右緩左弱不廢討研一朝不寧至此不澈道日已孤人如可贖我實徧參名宿儒宗旣友公子是獲遊從深衣朝行擁衾夜語不彼不疑靡懷不吐受用之要心事之微凡所見聞悉以語之善則與之不善拒之於諸公間亦或譽之顧我何人而能得此今公之終何日忘止賦竹之原思泉在東公其奚憾一誠始終前輩焚焚後學貿貿侑奠以辭匪私是悼嗚呼哀哉尙饗

縣學立純孝公祠子孫奉安祝文

維咸湻四年歲次戊辰冬十有一月戊申朔越九日丙辰曾孫夢章偕孝德孝脩理履祥麟椿攀龍會龍登子文友端等敢昭告於顯曾祖考純孝先生八行金公曰九府君惟公誠孝純篤感通神明德行昭著聲聞朝廷帝用嘉之存恤有旨賢牧對揚表厥宅里名之純孝以華其德今九十年流風日長鄉寓之公大夫君子考據圖經謂宜通祀翼翼蘭侯是采是咨謂爾子孫未幹崇祠斲珉作主侯表其額其傳執書何子所筆頤頤祠祐表表名琮維日迎長立於學宮有來瞻者肅然興起惟孝惟忠人心天理曾孫奉奠以妥先靈惟公之神尙其鑒臨尙饗

同治癸亥祭康保則

嗚呼哀哉元氣化生所受不一長短夭壽何可致詰人孰無死所痛維殤人孰無殤所係或長奕奕誠求三世文獻孰其承之保則一綫笑笑重闌子子偏慈孰其奉之保則是依昊天孔仁哀此笑獨存此一脈庶幾有屬既曰存只曷又亡只命之短矣維其傷矣維此文獻曷其有續維此重闌曷爲有託言念崇墉永思其終孰不永嘆矧其朋從維子王子聿念厥義矜此外孫欲玉汝器俾我二人更誦所聞式習庶幾克慰所承去膾之窮阽危一疾今喜有瘳舊聞來繹翼翼孜孜左右進趨再夕不寧而訣亟塗嗚呼哀哉斯意孤矣斯人已矣具言思之涕其殞矣梓溪之原有崇斯阡從爾皇考行矣罔憾追念遊從始終三載械辭一奠愧弗躬酌厥壽不貳生死一原尙其知之維以永安嗚呼哀哉

祭葉養志祖母文

維丁酉之歲季冬己未朔前聘士金履祥遣人以雞絮之奠昭祭于賢惠南陽葉夫人唐氏之靈告之曰若稽安定搜揚令淑上繼彤管爲賢惠錄寅維夫人賦性淳穆克孝于親作嬪名族相其夫君內和外肅訓教諸子義方庠塾中更事故轉徙屯邇贊夫以義收死贍遷羣從子女旣友旣閑有教有歸各報其天粵自嫠憂再歷艱難儉以足用奉祀周旋卒全其家三世名範諸孤森森力學脩踐施及外氏存亡續斷迨茲令終終始無玷考卜祐隨塋兆無遠諸孤謂予書其蓋篆載維諸孤從我廿春來往名門懿範熟聞慈順曰惠貞良曰賢慎考前錄敬表幽閒書曰賢惠誰云不然忍聞詰朝丹旐有翩逝將勸防虞祔而還

疾病纏繆風雪續紛緘詞一奠用表微忱嗚呼哀哉尙饗。

論虞氏譜系及宗堯論

史稱黃帝之曾孫饒，饒之子堯，則堯黃帝之玄孫也。又稱黃帝生昌意，昌意生顓頊，歷窮蟬、敬康、句望、嶠牛，以至瞽瞍而生舜，則舜黃帝八世孫也。堯舜俱出於黃帝，則二女之妻不亦亡宗瀆姓亂序無別已乎？昔者歐陽氏固論之矣。然則舜果何出乎？考之於舜曰虞舜，曰嬪於虞，是虞者有國之稱也。參之國語史伯之言曰：成天地之大功者，其子孫未嘗不章。虞夏商周是也。虞幕能聽協風，以成樂物生者也。夏禹能平水土，以處庶類者也。商契能和合五教，以保於百姓者也。周棄能播殖穀蔬，以衣食民人者也。其後皆爲王公侯伯夫以虞幕並稷契而言，則幕爲有功始封之君，虞爲有國之號，而舜所自出以王天下者也。或曰：堯舜之不同出黃帝，若前所云，固決矣。傳稱有虞氏禱黃帝而郊饒，祖顓頊而宗堯，何也？曰：此亦小戴收國語之言，而又失之者。國語論禱郊祖宗，皆以其有功于民而祀之初，不論其世也。故注者謂虞以上尙德，夏以下親親，戴氏祭法易其前後，故讀者不覺耳。此朱子固嘗言之矣。無已，則又決之於書乎？書稱舜格於文祖，卽受終於堯之祖也。稱禹受命於神宗，卽舜宗堯之廟也。其禱黃帝，其郊饒，卽宗堯之意耳。是以有虞子孫猶郊堯而宗堯，以天下相傳，則有天下之大統焉。有虞氏受堯之天下，則宗堯。宗堯則禱郊堯之祖宗，計堯以前亦或有然者矣。況國語固云：禱郊祖宗與報爲五，則禮固有並行而不相悖者。近世有爲之說者曰：祖考來格，虞賓在位，此有虞祭顓頊報幕，以至瞽瞍之祖考也。國語所謂祖顓頊與有

虞氏報焉者也。禡黃帝郊魯宗堯書所謂文祖神宗舜受堯之天下故宗堯爲宗而祖堯之祖也。大傳所謂帝入唐郊以丹朱爲尸者也。祖顓頊報幕以至瞽瞍者一家之私親也。禡郊宗堯者天下之公義也。然詔之爲樂正以紹堯而得名則祖考來格者卽文祖神宗之謂而虞賓在位者安在非丹朱子在尸位乎。然況禡郊祖宗報五者各有所尊自不相厭而虞賓之位亦不相妨也故曰以天下相傳則有天下之大統焉至商周以征伐革命始與古異而諸儒之論亦始謬矣。

### 三監論

武王周公伐殷誅紂而立武庚使管叔蔡叔霍叔監殷管叔以殷畔雖孟子亦認爲周公之過而蘇氏又盛稱爲武王之疎以成敗之跡言之過則誠過而疎則誠疎矣而聖人正其誼不謀其利明其道不計其功於此略可見然以處事之理言之固亦未爲疎也君臣之際天下之大戒昔者成湯伐桀則放之武王克殷而紂死矣武王爲天下除殘而已固不必加兵於其身也聖人惡惡止其身而已固不必誅絕其子孫也於是立武庚以存其祀以常情論之誅其父而立其子安知武庚之不復反乎慮其反而不立與立之而不能保其不反是不得兩存之也於是分殷之故都使管叔蔡叔霍叔爲之監以監之夫天子使其大夫爲三監監於方伯之國國三人亦殷禮也况所使爲監者又吾之懿親介弟也武庚何得爲亂於其國假使管叔而至不肖何至挾武庚以叛哉聖人於此亦仁之至義之盡矣不幸武王則旣喪成王則尙幼而天下之政則周公攝之是豈其得已也彼管叔者國家之謂何又因以爲利彼固以爲周之天下或

者周公可以取之。已爲之兄而不得與也。此管叔不肖之心也。而況武庚實嗾之。於是倡爲流言。以撼周公。既而成王悟。周公歸。而遂挾武庚以畔。彼武庚者。瞞周室之內亂。亦固以爲商之天下。或者已可以復取之。三叔之愚。可因使也。此武庚至愚之心也。而況三叔實藉之。於是始爲浮言。以誘三叔。既而三叔與之連。遂挾三監。淮奄以叛。夫三叔武庚之叛。同於叛。而不同於情。武庚之叛意在復商。三叔之叛意在於得周也。至於奄之叛。意不過於助商。而淮夷之叛。則外乘應商之聲。內撼周公之子。其意又在於得魯。三叔非武庚。不足以動衆。武庚非三叔。不足以間周公。淮夷非乘此聲勢。又不能以得魯。此所以相挺而起。同歸於亂周也。抑當是時。亂周之禍亦烈矣。武庚挾殷畿之頑民。而三監又各挾其國之衆。東至於奄。南及於淮。夷徐戎。自秦漢之勢言之。所謂山東大抵皆反者也。其他封國。雖多然新造之邦。不足以禦之。故邦君禦事有艱大之說。其艱難誠大也。有民不靜。亦惟在王宮。邦君之說。是欲閉關自守也。大誥一書。朱子謂其多不可曉。以今觀之。當時邦君舊人。固嘗與于武王弔伐之事者。非不知殷之當黜也。特以事勢之艱大。故欲違卜自守耳。是以大誥一篇。不及其他。惟釋其艱大之疑。與其違卜之說。自肆予沖人以下。釋其艱大也。予惟小子以下。釋其違卜也。爾惟舊人以下。釋其違卜也。若夫事理。則固不在言矣。抑大誥之書。曰殷小腆。曰殷逋播臣。於三監。則略而不詳。何也。蓋不忍言也。不忍言。則親親也。其卒誅之何也。曰。親親尊尊。並行不悖。周道然也。故于家曰親親焉。于國曰君臣焉。象之欲殺舜。止於亂家。故舜得以全之。管叔之欲殺周公。至於亂國。故成王得以誅之。周公不得以全之也。使管

叔而可無誅，則天下後世之爲王懿親者，皆可以亂天下而無死也。可以亂天下而無死，則天下之亂相尋於後世矣，而可乎？故黜殷天下之公義也，誅管蔡亦天下之公義也。夫苟天下之公義，聖人不得而私，亦不得而避也。吁！是亦成王周公之不幸也。

### 郊鯀論

按丹朱之不肖，舜之子亦不肖，然均之失，不見於經傳。蓋德不若舜禹矣，有禹則舜不以天下私均也。舜處其子於商，而禹復封之虞。古史謂服其服，禮樂如之，客見天子而不臣。然古史又謂舜宗祀堯，至舜之子孫更郊堯而宗舜。此據國語及韋昭之語也。舜郊饗宗堯，則禹固當郊堯而宗舜矣。而乃以堯舜之祀歸之舜之子孫，固自郊鯀焉。何也？曰：此夏之末造也。夫三聖以天下爲公，則皆承其祀。三王之子孫，以天下爲家，則各祖其祖舜之宗堯，禹之宗舜一也。舜之郊饗，禹之郊堯，亦一也。其郊鯀也，則夏之末造也。祀夏配天，其諸始於少康乎？於是郊堯宗舜，則屬之虞思之國矣。孔子曰：「杞之郊也，禹也；宋之郊也，契也。」蓋商周存二代之後，猶尊賢也。尊賢則祀郊禹矣。祀而郊禹，則虞郊舜而唐郊堯著天子之事守也。

### 殷人立弟辯

大紀論曰：史公記湯崩，太丁早死，外丙立二年，仲壬立四年，相繼而崩，然後立太甲，非其實也。何以知非其實？二帝官天下，定於與賢。三王家天下，定於立嫡。立嫡者，敬宗也。敬宗者，尊祖也。尊祖者，所以親親也。兄老弟及，非所以敬宗尊祖。且本支亂而爭奪起矣。豈親親之道哉？且成湯伊尹以元聖之德，勤力創業。

乃舍嫡孫而立諸子。亂倫壞制。開後嗣爭奪之端乎。公儀仲子舍孫而立子。言偃問曰。禮歟。孔子曰。否。立孫夫。孔子殷人也。宜知其先王之故矣。而不以立弟爲是。此以素知其非者一也。夫賢君必能尊先王之道。不賢者反之。以殷世考之。自三宗及祖乙、祖甲皆立子矣。立弟者盤庚耳。必有所不得已也。豈有諸聖之君皆不尊先王之制。沃丁、小甲諸中才之君反能耶。此以人情知其非者二也。商自沃丁始立弟。太史公陽甲記曰。自仲丁以來廢嫡而更立諸弟子。諸弟子或爭相代立。比九世亂。以其世考之。自沃丁至陽甲立弟者九世。則仲丁之名誤也。沃丁既以廢嫡立諸弟子。生亂爲罪。則成湯未嘗立外丙仲壬明矣。不然。是成湯首爲亂制。又可罪沃丁乎。此以事實知其非者三也。唐李滄風通於小數。猶能逆知帝王世數。以邵康節極數知來。其作皇極經世史亦無外丙仲壬名。此以歷數知其非者四也。經所傳者義也。史所載者事也。事有可疑。則棄事而取義可也。義有可疑。則假事以證義可也。若取事而無義。則雖無經史可也。

本文亂而爭奪起一語。可爲後世定冊法。

西伯戡黎辨

商自武乙以來。復都河北。在今衛州之朝歌。而黎今潞州之黎。自潞至衛。計今地理三百餘里耳。則黎者。蓋商畿內諸侯之國也。西伯戡黎文王也。自史遷以文王伐耆爲戡黎。受之以祖伊之告。於是傳注皆以爲文王失之矣。孔子稱三分天下有其二。以服事殷。是爲至德。而傳稱文王率殷之叛國以事紂。則戡黎

之役文王豈遂稱兵天子之畿乎然則文王固嘗伐邢伐崇伐密須矣而奚獨難於伐黎蓋諸侯賜弓矢然後征謂斧鉞然後殺自文王獻洛西之地紂賜弓矢斧鉞得專征伐則西諸侯之失道者文王得耑討之若崇若密須率西諸侯也自關河以東諸侯非文王之所得討況畿內之諸侯乎三分天下有其二特江漢以南風化所感皆歸之爾文王固未嘗有南國之師也而豈有畿甸之師乎前儒謂孔子稱文王爲至德獨以其不伐紂耳至如戡黎之事亦已爲之誠如是也則觀兵王疆文王已有無商之心矣特畏後世之議而于紂未敢加兵是後世曹孟德之術也烏在其爲至德昔者紂殺九侯而鴻鄂侯文王聞之竊歎遂執而囚之而况於稱兵王畿之內祖伊之告如是其急也以紂之悍而於此反遲遲十有餘年不一忌周乎故胡五峯呂成公陳少南薛季龍諸儒皆以爲武王然則戡黎蓋武王也昔者商紂爲黎之蒐則黎紂濟惡之國也武王觀兵攻於商則戡黎之師或者所以警紂耳而終莫之悛所以有孟津之師與觀祖伊之言曰天旣訖我殷命殷之卽喪則是時紂已阽危亡無日矣故胡氏遂以爲戡黎之師在伐紂之時蓋以其辭氣觀之俱可知也其非文王也明矣然則文王西伯也武王而謂之西伯何也戡黎列於商書以商視周蓋西伯耳殷之制分天下以爲左右曰二伯子夏謂殷王帝乙時王季已命作伯受圭瓚秬鬯之賜果爾則周之爲西伯舊矣非特文王爲西伯也文王因之受專征之命爾武王之未伐商也襲爵猶故也故傳記武王伐紂之事曰西伯軍至洧水紂使膠鬲候周師而問曰西伯將焉之曰將伐紂然則武王之爲西伯見於史傳者有自來矣

微子不奔周辯

讀西伯戡黎微子之書而知商之所以亡周之所以王也夫祖伊之辭在於警紂而初不及于咎周微子箕子諸公在於嘆紂之必亡而未嘗忌周之必興蓋祖伊箕子王子比干與武王周公皆大聖賢其於商周之際皆可謂仁之至義之盡其有以知紂之必亡商之信不可以不伐審矣諸子豈舍理而論勢武王豈以一毫私意利欲行乎其間哉然觀微子之所自處與箕子之所以處微子者不過逐出而已而孔氏遂有知紂必亡而奔周之說何微子叛棄君親而求爲後之速也此必不然矣而傳又有武王克商微子面縛銜璧衰絰輿櫬之說是又傳之說也夫武王伐紂非討微子也使微子而未遯則面縛銜璧亦非其事也且如孔氏之說則微子久已奔周矣如左氏之說則微子面縛請降矣武王豈不聞微子之賢縱其時周家三分天下有其二業已伐商無復拘廢昏立明之節然賓王家備三恪何不卽以處微子而顧首以處武庚也武王不亦失人而微子不亦見卻可羞之甚乎故子王子謂面縛銜璧必武庚也後世失其傳也武王爲生民請命其於紂放廢之而已必不果加兵其頸也旣而入商則紂已自焚矣武庚爲紂嫡冢父死子繼則國家乃其責故面縛銜璧衰絰輿櫬造軍門以聽罪焉武王悼紂之自焚憐武庚之自罪是以釋其縛焚其櫬使奉有殷之祀示不絕紂也若微子則遯於荒野一時武王釋箕子之囚封比干之墓百爾恩禮舉行悉徧而未及微子以微子遯野未之獲也迨武庚再叛卒以就戮始求微子以代殷後而微子於此義始不可辭耳前日奔周之說毋乃躁謬已乎至于比干箕子俱以死諫比干偶逢紂之怒

而殺之。箕子偶不見殺，而囚之爲奴耳。而囚爲奴，如漢法髡鉗爲城旦春爲鬼薪是也。而說者又謂箕子之不死，以道未及傳也。夫道在可死，而曰吾將生以傳道，則異日楊雄之美新擬易可以自附於箕子之列矣。且箕子豈知他日之必訪已，而顧不死以待之哉？此皆二千餘載間誣罔聖賢之論，故予不可以不辯。

### 伯益辯

伯益卽伯翳也。秦聲以入爲去，故謂益爲翳也。字有四聲，古多轉用。如益之爲翳，契之爲离，臯之爲咎，君牙之爲君雅，是也。此古聲之通用也。有同音而異文者，如陶之爲繇，垂之爲倕，鯀之爲鯀，紂之爲受，問之爲羿，是也。此古字之通用也。太史公見孟子之言益也，則五帝本紀言益見史記之爲翳也，則秦本紀從翳，蓋疑而未決也。疑而未決，故於陳杞世家之末，又言垂益夔龍不知所封，則遂謬矣。胡不合二書而思之乎？夫秦記不燒，太史所據以紀秦者也。秦記所謂佐禹治水，豈非書所謂隨山刊木，暨益奏庶鮮食者乎？所謂馴服鳥獸，豈非書所謂益作朕虞，若予上下鳥獸者乎？其事同，其聲同，而獨以二書字異，乃析一人而二之，可謂誤矣。唐虞功臣，獨四岳不名爾。而姜姓則見於書傳，甚明也。其餘未有無名者，夫豈別有伯翳，其功如此，而反不見於書？又豈有馴服鳥獸者，孰加於伯益？雖朱龍熊羆亦以類見果，又伯翳才績如此，而書反不及乎？夫以伯翳不得爲伯益，則禹不得爲契，咎繇不得爲臯，陶倕不得爲垂，鯀不得爲鯀。他如仲偶不得爲仲虺，紂不得爲受，羿不得爲問，君雅不得爲君牙乎？史記本紀世家及總敍

之謬如此者多。不惟敍益爲然也。重黎二人而合爲一。則楚有二祖也。四岳爲齊世家之祖。而總齊人伯夷之後。則齊又二祖也。此其前後必出於談遷二手矣。故其乖刺如此。而羅氏路史因之。直以益驥爲二人。又以伯驥爲臯陶之子。則嬴鄖李三姓無辯矣。且楚人滅六國之時。秦方盛于西。徐延于東。趙基于晉。使伯驥果臯陶之子。臧文仲安得云臯陶不祀乎。又以益爲高陽氏之才子。墮獸至夏啓時。則二百有餘歲矣。夫堯老而舜攝。舜耄期而薦禹。禹老而薦二百歲之益。以爲身後之計乎。皆非事實不可以不辯。

仁山先生全文安公文集卷之二

復其見天地之心

(原缺三六行每行二〇字計七二〇字)之端乃天地之心也。非知道者孰能識之。夫復卦一陽在下便見動之端。先儒如王弼輩乃解爲動在于地。是爲靜見天地之心。蓋看卦象不明。所以看道理不出大抵才說靜時。便是死殺。是固亦天地之迹。如何見天地之心。惟於極靜之中。而乃有動之端焉。是乃天地之心也。然以理而論。則靜不足以見天地之心。而動之端乃天地之心。以人心而論。則動不能見天地之心。而靜可以見天地之心。何則。人之所以失其良心。迷此仁性。而信不能見天地之心者。蓋其欲動情勝。而常失之于動也。夫物之感人無窮。人之好惡無節。此心所存。逐物而動。則飛揚升降。幻貿駢驅。安能體認義理。充養仁心。其于天地之心。固然莫知也。故學者亦須收視反聽。澄心定慮。然後可以玩索天理。省察初心。而有以見天地之心。所以復之象曰。先王以至日閉關。商旅不行。后不省方。記仲冬之月。亦曰。君子齋戒。處必掩身去聲色。禁嗜欲。安形性。凡此無非說靜之工夫。雖曰古人如此。凡以養此陽氣之微。然古人所以見得道理分明。保得仁心全固。亦是以此工夫得之。故靜之工夫。古人以此養陽氣之微。學者當以此觀義理之妙。則天地之心。豈不躍然而可見哉。故又嘗謂有天道之復。有吾心之復。天道之復。前所說是也。吾心之復。則凡善念之動是也。蓋四端之心。無時不發。而就中惻隱之心。最先且多。此正天地。

之心在吾心者大抵人雖日營營于人欲之中孰無一綫天理之萌此卽吾心之復也人自不察亦自不充耳所以不察不充正由汨於動而不能靜之故故學者須是于此下耐靜工夫察此一念天理之復充此所復天理之正而敬以持之學以廣之力行以踐之古人求仁之功蓋得諸此然則庶對天時之復以反求吾心之復惟諸君勉之

是知復者特此心之初耳說復之後無以長養之則復者失矣朱子所謂復而不固則屢失屢復者也自天地之有此復也日長日盛進而爲臨又進而爲泰又進而爲大壯又進而爲夬又進而爲純乾矣人心之有是復也亦必日增日長進而爲臨之大爲泰之通又進而爲大壯之動以及夬之剛決乾之不息而與天合德焉此又復之後工夫也又況凡事莫不有復如此宮旣廢而新則爲學校之復綱常旣晦而明則爲世道之復國家旣危而安則爲國勢之復賢卿師出鎮大邦作興學校崇建明倫堂此學校之復也綱常旣廢而復明國勢阽危而復振在諸君子必有得於復之義而充復之功用者

孟子性命章解義

性也之性是氣質之性有性焉之性是天地之性此固不待言惟二命字難分有命焉之命一節是氣之理命也之命一節是理之氣何以謂氣之理是就氣上說而理亦在其中爲之品節限制何以謂理之氣是就理上說而氣卻在于其中有清濁厚薄之不同蓋理氣未始相離天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也然理則一而氣則有清濁厚薄之不同所以在人便有智愚賢否貴賤貧富之

而理固無二而不在此等所謂能操偶命也之命自其清濁厚薄者言之則全屬氣有命焉之命因其貧賤富貴之分限言之則便屬理命也之命在前有命焉之命在後然方其清濁厚薄便自有貧賤富貴然纔有貧富賤貴便自有上下品節所以總謂之命但其上一截清濁厚薄全屬氣到貧富賤各有品節則屬理此兩命字所以同所以異者如此

仁義五者非命也到得所值不同則命也故程子朱子當初於此五者之命見其說不去卻把命也推上去說清濁厚薄所值不同以補其語意此說盡之矣五者之命程子清濁厚薄之說盡之夫清濁厚薄氣也而清濁發於所知厚薄發於所值自其清者言之則仁之於父子也自至義之於君臣也自盡禮之於賓主也自節智自能辨賢否焉聖人自能昭合乎天道自其濁者言之則于父子而仁有所窒于君臣而義有未充于賓主而禮有未合于賢否而智有所昏于天道固不能如聖人之自然昭合此命之有清濁也自其厚者言之則爲父而得其子之孝爲子而得其父之慈爲君而得其臣之忠爲臣而遇其君之敬賓主之相得賢否之會避聖人而得位得名得祿得壽自其薄者言之則子孝而有瞽瞍之父父慈而有朱均之子君賢而有管蔡之臣臣忠而有龍逢比干之戮爲主而晉侯見弱于齊爲賓而魯君不禮于楚以言乎智則晏嬰而不知仲尼以言乎聖與天道而孔子不得其位此命之厚薄也氣化流行紛綸錯揉化生人物隨處不同或清或濁或厚或薄四者相經相緯相揉相雜而發于心驗于身遇于事各有不同清者生知安行而濁者則反是厚者氣數遇合而薄者則不同此所以謂之命也程子發此四字或問

兼存兩說。嘗以是質之何先生矣。先生曰：然。故筆之。

目之於色也。以下五句是氣質自然之欲。故斷之曰性也。此是順結。仁之於父子也。以下五句是人心自然之理。乃結之曰命也。此卻反結。何耶？曰：目之於色。五事是就人身言。仁之於父子。五事是就人事言。有此形氣。便有此五者。故曰性。就人事言。則所處所遇。自是有不同。故曰命。然人以前五者在人身爲性。而求必得之。故孟子指出天分。謂各有限制之不同。故曰有命焉。君子不謂性。人以後五者在人事爲命。而不求盡。故孟子指出源頭。謂本有義理之不異。故曰有性焉。君子不謂命。謂之君子不謂性。則知一謂之性者。世人之言也。謂之君子不謂命。則知一謂之命者。亦世人之言也。故朱子有世人之說。履祥又聞之。王先生曰：孟子後斷命也一句。是歎後語。

四岳舉鯀治水。帝用之。戒曰：欽哉。

履祥按：當是時。舜禹未興。在廷諸臣。固皆舊德。其才無出鯀右者。人皆知鯀之才。足以集事。惟聖人知其違衆。易於敗事爾。帝將戒其所短。則曰：欽哉。以勉之。夫欽者。心法之要。萬事所由成也。以鯀之才。加之敬謹。何患無成。惟其忽不務此。是以輕視。復言訖。潰於成。然則帝固將全鯀之才。而鯀則棄帝之命矣。天下之以才自負。而忽不加謹。祇以取敗者。皆是也。寧獨鯀哉。

命鯀子禹治水。玄圭告其成功。按舜之罪也。殛鯀其舉也。興禹大公之道。聖人無容心焉。抑鯀既以方命。圯族失之。禹念父功之未就。於

禹之聖猶八年於外何也非但導水濬川而已中間畫井田爲溝洫定經制酌土宜立賦法通朝貢廣教化於八年之間定千萬世之計此禹之功所以不可及也

又按經稱湮洪水傳稱鯀障洪水國語又稱其墮高堙卑經稱禹決九川孟子稱禹疏九河然則鯀之治水也湮之禹之治水也導之其成敗之效以此後之治水者可以鑒矣

### 帝命禹敍洪範九疇

履祥按洛出書而禹則之敍爲九疇疇之取義有三焉一曰並義子王子魯齋曰洛書河圖相表裏故一六二七三八四九皆並位於是九疇之義相比而應一與六相並也係五行於一而係三德於六以天賦之氣有生克清濁之殊則人固於質有剛柔善惡之異也二與七相並也係五事於二而係稽疑於七見於事者有得有失則驗於占者有吉有凶也四與九相並也係五紀於四福極於九運於天者有經緯離合之不齊則賦於人者有五福六極之或異也三與八相並也係八政於三庶證於八施於政者有善有惡則感於天者有變有常也二曰對義子王子曰一與九相對也係五行於一福極於九天之所賦有善惡厚薄則人之所稟有五福六極也二與六相對也係五事於二三德於六人身皆有當然之則本然之性也剛柔善惡之不同則氣質之性也四與八相對也係五紀於四庶證於八五紀者天道之常經庶證者天道之變化也三與七相對也係八政於三稽疑於七政有善有失則稽有吉有凶也箕子所陳五事

庶證相爲感應則二與八又相對印證也。四六亦然。箕子蓋舉一隅以見義也。今三縱而一衡而取義亦燦然矣。三曰次第夫洛書之數連比對待縱衡錯綜然而履一則本之所以始戴九則表之所以終中五則上下左右錯綜回環而樞紐斡運於中也是亦自然之序故聖人亦因而次第之保五行於一以見化生人物之始也五行化生萬物人得其秀最靈而五行之在人者爲五事故五事次之於二焉五性感動而善惡分萬物出矣而所以治之者其政有八故八政次之於三焉人事既繁庶政具舉因時作事則有天時之紀焉故五紀次之於四五行五事八政五紀天人之事備矣聖人成位乎其中立人極焉故皇極次之於五皇極者固所以順五行敬五事出八政贊五紀者以一人立極爲天下之標準其所以化民成俗因其氣習而治教之者則有三德焉故三德次之於六以一人而天下之標準攸繫至不輕也其中吉凶小則質之神明故稽疑次之於七大則驗之於天地而五氣四時之運其休其咎有不可掩者矣故庶證次之於八抑是理也君子修之吉小人悖之凶五福六極各以類應聖人又卽以勸懲斯世焉蓋體天治人之用盡矣故次之於九終焉箕子陳洪範獨以次言之蓋獨陳其辭不可以無敍也至於五事敬父哲謀聖而驗諸庶證則於對義固舉一隅矣或曰河圖之位圓圓者天也洛書之位方方者地也自一而次數之勾連錯綜以至於九勾連錯綜者地道之所以固也洛書之數其用深廣聖人敍疇於此未始數數言也然後世或以推災異或以擬易占八陣太乙遁甲下至陰陽家者流以推八卦九宮八門黑白向背吉凶亦各得其末流之一節抑天地自然之數周乎萬物固有所不能外也

履祥按自五帝以來聖賢相承至啓亦賢太康逸豫生民所未見也故疑而貳焉特祖宗德澤之厚而不知自反者亦可省矣○又曰三代所以盛以其聖王代作道化禮制有以漸磨人心維持風俗如是其久雖有太康不善繼之君然政亂於上俗清於下與後世不同故三代之亂猶日之有陰雲雨霾而不害其爲晝後世之治猶夜之有月星火燧而不救其爲夜此古今之分也

王隨先王滅寒氏能帥禹興夏道

帝杼少子

履祥按少康生長艱危備嘗險阻卒成再造之功信爲中興之王后杼遭家未競與先王共歷艱險方其用師計其年齡弱冠而已英毅之氣蓋可想見及其卽位又能帥禹而行卒爲夏家有德之宗夫以禹之明德懋功典則備具使得中主循而守之可以坐享安靖況以英氣之資帥循其道禹何遠之有

伊尹旣復政將告歸乃陳戒於王咸有一德

履祥按咸有一德之篇以論學言之前儒謂自危微精一四語之後惟主善協一四語足以繼之然此四語者卽惟精惟一尤執厥中二語耳而功夫加詳焉夫舜授禹精一執中之旨卽繼之后衆守邦四海困窮之語伊尹告太甲一德之旨卽終之匹夫匹婦不獲自盡之戒今之君子語理者或遺事論心者或外天下國家毋迺與聖人之言有間與噫其弊也久矣又以成書之體觀之自皋陶謨之外惟一德之書最爲明整首論天命之靡定以德之常不常爲存亡之分常卽一也以桀之亡證之不常其德者也以商之

興證之咸有一德者也。一興一亡既明，則又以一與二三所以致興亡於天者總之。遂勉太甲以一德之功夫焉。既勉君之一德，又求臣之一德，而以惟和惟一總之，協於克一則一德，所以擇天下之善，而時天下之中焉者。俾萬姓以下，則一德之效，以終常德保位之語。然一德無終始之間，亦不可有大小之間。故嗚呼以下，又推其餘意，警戒以終之。終始相生，枝葉相對，其爲書未有明整於此者。伊尹以元聖之臣，遇成湯之君，君相俱聖，其相與議論經綸之密，不一書焉。自伊訓太甲三篇，皆已精切明白矣。而終之一德之書如此。太甲所進於此，亦可窺矣。此皆萬世之幸。後之君臣，宜熟讀而精思之。

西伯演易於羑里

履祥按：伏羲之畫卦也，蓋有圖而無書，有占而無文也。至文王而後有書，有文爾。大傳曰：易有太極，是生兩儀。兩儀生四象，四象生八卦。八卦定吉凶，又曰：數往者順，知來者逆。是故易逆數也。此謂先天圖也。乾一，兌二，離三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八，中斷橫圖，左右回環，是謂圓圖。八疊橫圖，是謂方圖。法象自然之數，人力不可加毫末於此矣。其位乾南陽也，坤北陰也。離東大明生於東也，坎西月生於西日入於西也。震東北，陰盛於北而一陽生也。巽西南，陽盛於南而一陰生也。西北多山陵，艮居之。東南多川澤，兌居之。此地理自然之形也。自震四一陽之復，爲冬至。歷離三，兌二之交，爲卯。中則有一陽，二陽，三陽，四陽，五陽，至六陽爲乾。一乾而姤生，自巽五一陰之姤，爲夏至。歷坎六，艮七之交，爲酉。中則有一陰，二陰，三陰，四陰，五陰，至六陰爲坤。八之坤而復生，此天運循環之序也。方圖坤始於西北，坤盡於東南，自西北至東南。

乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八皆生卦之爻也。自西南至東北則否泰損咸恆益既濟未濟皆三陽三陰之交也。圓者象天大而天地古今元會運世小而歲月日時皆不離乎是。方者象地而凡天地人鬼事物消長氣數推移皆不出乎是矣。伏羲之時未有文字此六十四卦者卽六十四大字也。字書不過象形會意指事轉注而六十四卦備之是六十四字者天地人事時義物理之常變悉管乎是矣。而又加縱橫差互對待相爲意義邵子所謂圖雖無文吾終日言未嘗離乎是蓋天地萬物之理盡在其中者是也。至其占辭傳夏歷商又有連山歸藏之屬而世不傳學者多謂邵氏互體旣濟卦諸圖卽連山之遺法也。後世納甲歸魂之法卽歸藏之遺法也然其辭不可復考或有吉凶而無教戒與文王蒙難羑里樂天憂世以己及物憂慮夫後世無以處於吉凶悔吝之途也於是乎演而爲易其演易也意若曰伏羲之圖蓋法象自然一定之體而未盡著其用伏羲之卦雖加互成文自然之旨而未措諸辭民用弗彰大道易隱於是移先天之體爲後天入用之位翻六十四卦變易之象而係吉凶利否之辭焉其位探河圖生成之位爲後天入用之位以先天方圖乾居西北西北亥位也室壁天門也亥者子之父子者亥之子乾居父位動爲天一以生水則坎子居北水生木則天三震居東木生火則地二之離居南火生土坤者土之體也則間火金之間而居西南土生金則地四兌金居西至於北又生水焉土本居中分王四方故河圖天五地十居中而隅空後天則太極虛中而隅實蓋土分王四方也土旣分王則乾坤艮巽皆土位也乾者土之牡爲父居西北坤者土之體也火金本相尅坤在其間則相生此坤之所以西南也艮山土之

積巽木土之官也。故居二隅焉。水雖生木。然木之生必合水土之氣。故艮輔坎水以生木。艮者木之根也。又其性止也。止而後能動。說卦所謂終萬物始萬物也。故艮居東北。震者木之生。巽者木之氣也。木不能以自生火。必有所入。而後木氣發而爲火焉。故巽居東南。土地之造莫大於生成。木生物之氣也。金成物之氣也。震木也。巽亦木也。震居天三之木。發生萬物。巽木居東南以承之。則生意益全。而物生皆齊矣。兌金也。乾亦金也。兌居地四之金。肅成萬物。乾居西北以收之。則成物無遺。而物成反本矣。此後天自然之用也。天地運乎四時。胎育萬物之用。盡在其中矣。若夫乾坤父母。居不用之位。而六子代用事。則邵子固言之矣。然乾坤固天地也。易於乾坤。譬諸言仁。有專言者焉。有偏言者焉。專言乾坤。則包六子而該六十四卦。偏言則八卦配八方。而乾坤六子。均爲入用之位耳。凡圖意所該。有言蓋淺。至於卦則兩翻對。以見對待消長。上下升降之變。其體則雜卦言之。而邵子三十六宮之名。所從出也。其序則本主於翻對。而序卦以次序言之。雖非精義。亦其一意也。而凡易圖加疊對並之義。亦發例於此矣。其辭則或取之二體。或取之二象。或取之二中。或取之主爻。或取之卦變。或取之成卦之義。丁寧告戒。以前民用。聖人之憂患後世。於是爲至。或曰。卦體奇耦。奇七而偶八。彖辭者。卦體七八之常也。象辭者。每爻九六之變也。文王之辭。象而不象。則是揲蓍求卦者。將常得七八而不遇九六乎。或遇九六而無其占。則文王之爲民立占者。蓋未備也。曰。是誠未備也。所以周公繼之。附以爻辭。以盡九六之變。而占辭始備爾。然方六十四卦始有彖辭筮者。而遇九六。則亦兼占變卦之象而已。且以一卦爲例言之。乾之初變。則爲姤。雖未有弗用之辭。而

姤之勿用可知也。乾之二變則爲同人。雖無在田之象。而同人於野之意可知也。乾之三變則爲履。雖未有乾乾惕厲之戒。而履之履虎尾不咥可卜也。至於四變而小畜。則不雨之辭。不待躍淵而可喻。五變而大有。則元亨之辭。不待飛龍而可想。六變而夬。則物極當決。又不待亢之爲言而可知矣。雖然。終未盡乎事物之變也。故周公因之。遂著九六之辭焉。凡言九六者。皆謂每爻之變也。然又安知文王時不已有象辭。而周公特修補之耶。故河洛第九篇曰。周文增通八八之節。轉序三百八十四爻。而揚雄亦有文王附以六爻之說。參同契亦謂文王帝之宗結體演爻辭也。道之晦明。蓋關世運。伏羲先天。自孔子說卦以後。儒者無傳焉。而方外之士傳之。如魏伯陽、關子明。可槩見矣。至於文明之世。則希夷先生陳圖南。始出以示人。三傳而至邵子。始大發明於當世。然易道至此。亦大備矣。邵子象數。程子義理。朱子兼之。而主筮占。邵子觀象推數。而知法象自然之妙。故曰。畫前元有易。程子玩辭求意。以爲理無形也。易假象以顯義云爾。故曰。至微者理也。至著者象也。體用一原。顯微無間。朱子深究二家之說。上泝四聖之心。謂易爲卜筮。而作卦本象數而畫理。因卦爻而著故。曰。理定既實。事來尚虛。用應始有體。該本無。嗚呼。易道是謂大備。是以朱子贊之曰。邵傳淺畫程演周經。象陳數列。言盡理得。彌億萬年。永著常式。又曰。惟斯未啓。以俟後人。蓋語占也。今撮其大要著于篇。以俟學者共考焉。

魯侯弟瀆弑其君幽公而自立。是爲魏公。

昭王壬寅  
十四年

履祥按。弑君爭國之禍。實自此始。而昭王不能討。失政甚矣。史稱昭王之時。王道微缺。朱子亦謂周綱陵

夷自昭王始有以也夫。

自衛巫監謗王心戾虐萬民弗忍後三年乃相與畔襲王王出奔於彘

周厲王己未三十七年

履祥按周自夷王不振厲王初立諸侯畏之荆楚自去王號三十年間天下無他故其後好利用榮夷公又以監謗而殺言者雖芮良夫召穆公交有陳諫有大雅之刺以感王心而皆不聽卒以流亡身死於彘嗜好用舍之間可不謹諸賴諸大臣彌縫其間王室不墜卒立宣王相之燦然復興蓋其時周室可振也至幽王再禍而宗周爲墟訖不復振悲夫

周衰自宣王始

履祥按周自厲王亂政日久紀綱板蕩宣王初年有志撥亂董生謂其周道燦然復興然考之諸書似不克終者如廢魯適音嫡子按魯武公與長子括少子戲立爲太子不籍千畝喪師南國料民丈原殺杜伯非其罪大略可見其後幽繼之不踰十年而君弑國亡卒以東遷夫撥亂世反之正非百倍其功不足以興廢補弊況宣王末政至於如此哉傳謂夷厲宜幽而貪天禍不爲無謂矣○又按宣王又以畿內地封鄭而地分力弱歷幽平桓三世交質交惡而射王中肩焉衰自此始

齊侯宋公魯侯陳侯衛侯鄭伯許男曹伯侵蔡蔡潰遂伐楚次于陘許穆侯卒于師楚屈完來盟于師盟于召陵

履祥按惠王之世北有狄人之患南滅至於邢衛矣南有荆楚之難北伐至於鄭矣所謂南夷與北狄交

而中國不絕若綫也。桓公北卻狄而南帖荆。其有功於諸華可謂大矣。然其卻狄也緩而帖荆也僅。霸北之次待邢人之奔楚邱之城。在二年之後此桓公之緩也。若夫楚之爲中國患又有什伯於狄者。吞噬蠻蓋不足道。僭王號者數世。盡漢陽之諸姬。伐蔡滅息。比年伐鄭。鄭諸夏之襟喉也。舍齊桓固未有問罪焉者。然管仲之辭文而不及大。桓公之言私而不及德。菁茅微物。楚所易從。昭王舊事。楚所可脫也。而不敢及其僭王猾夏之罪。以爲討其僭猾。則楚未易卒服也。此管仲之小也。桓公知誇先君之好。而不及天下之體。知誇致戰之衆。而不及名義之大。所以楚人之辭。猶未服也。僅得屈完之盟。始保不戰之勝。齊桓兵車之會。莫盛於召陵。而僅僅乃爾。曾西所謂功烈之卑。孟子所謂小補。以聖賢作用觀之。是真可謂卑小矣。然以桓公管仲之資言之。亦可如是而已矣。

王使宰孔致胙于齊桓公下拜登受

履祥按。桓公聞管子之言而後下拜。則桓公初心至是滿矣。此宰孔早已窺之。而料其終亂也。

齊侯使管夷吾平戎于王

履祥按。王子帶以戎伐周。天下之大罪也。桓公不能討。而平戎於王。豈以受子帶之奔。爲此姑息耶。桓公身不能容子糾。而爲王容叔帶。固將曲全襄王兄弟之愛。未免卒釀王室異日之禍云。

晉侯侵曹。晉侯伐衛。楚人救衛。晉侯入曹。執曹伯畀宋人。晉侯齊師宋師秦師及楚人戰于城濮。楚師敗績。

履祥按晉文公勤王以示義。伐原以示信。大蒐以示禮。所謂五霸假之也。然圖霸猶有此。後世併比無之矣。晉文之霸。子犯先軫之謀居多。先軫報施救患取威定霸之說已不如管仲三不可之言。惟子犯謂詩書義之府。禮樂德之則。其言爲精。而又曰德義利之本。則皆霸佐之心矣。夫有恩則有怨。救宋固報施也。至於分曹困衛。報怨亦已甚矣。稱舍于墓一謫。分曹畀宋一謫。私許復曹衛一謫。執宛春又一謫。退旆曳柴又一謫。晉文公謫而不正於此。一役亟見之。在軍則殺顚頡。祁瞞。師入則殺舟之僑。此軍法所以伸戰所以勝。國人所以畏。文公霸業於是乎備見矣。

又按晉文霸功不及齊桓之盛。而晉世主夏盟。齊桓霸止其身。蓋齊桓之家不治。而晉文之家事治也。

孔子如蔡

履祥按孔子稱危邦不入。亂邦不居。夫子旣去魯矣。以衛靈公之無道而居衛。以陳國之小。歲有吳師。而在陳。以蔡侯死於盜。國遷於吳。民分於楚。而如蔡。不幾乎居亂而入危歟。曰。前日之言。君子守身之常法。今日之事。夫子行道之大權也。夫以聖人盛德。固無施不可。使夫二三君者。能用孔子。委國而聽之。則衛可正。陳可強。蔡可守也。而皆不能。惜哉。雖然。夫子旣知其不能用矣。其時楚昭之賢。聞於天下。夫子固將如楚也。當在衛也。特以衛靈公致粟。有隙可之禮。而再主蘧伯玉之家。當在陳也。又以司城貞子爲主。而陳侯亦有言議之適。故爲二國留行。至其如蔡。蓋爲如楚也。何以知之。有子曰。孔子去魯。司寇將之荆。先之以子夏。又申之以冉有。則知孔子去魯將之楚矣。聖人毋固毋必。故爲二國留行爾。然而適楚又卒爲

履祥按九鼎三代相傳天下之形制圖籍也。而震是天下之大異也。司馬公通鑑始於是年而不書通鑑以人事爲要也。左氏終於趙韓魏之亡智伯而通鑑始於魏趙韓之爲諸侯。又推其始以及於韓趙魏之滅智伯。又推其始以及智伯之立後舉數十年之事悉下附於二十三年之內。年之不接於春秋者避續經之嫌也。事之接於左氏者敍紀事之實也。然則呂成公大事記之年何以上接春秋曰通鑑爲歷代史法之創始。於續經爲有嫌。大事記用史記年表之名例。於春秋爲不犯。二意固並行而不相悖也。

文廟祭議

景定之禮以顏曾思孟爲四侑。萬世公論於斯爲允。然前次議者猶以顏路曾哲伯魚並存。下列爲未妥。則如之何。則亦復古之制而已。古者廟寢之制前爲堂後爲室。宗廟之祭先室事而後堂事。而庠序之禮先獻酬而後燕禮。今二丁之祭宜先用饗禮。牲幣旅陳享先聖而南面於堂。以顏曾思孟侑繼用燕禮。籩豆簠簋奠先聖而東西於室。以顏路曾哲而下七十子左右祫食。如昭穆之儀焉。斯爲得之。其餘從祀者雖東西夾室可也。

爲師弔服加麻議

謹按爲師服者弔服加麻心喪三年古也。古則不可以世俗之服爲服。布櫬之服俗服也。今之服總功以

上者皆用之。生絹鈎領之衫。俗服也。今之服總麻者亦用之。用今總麻之服。是不得全其喪父無服之重也。疑衰古士弔服也。其制今亡矣。白布深衣古庶人之弔服也。其制今猶存古之士今之官也。今之士未仕者古之庶人也。故宜用古庶人之服。以深衣爲弔服。昔者朱子之喪。門人用總麻深衣而布緣矣。今之深衣綺而非麻。如之何曰。凡布皆麻也。古以三十升麻爲麻冕之布。以十五升麻爲深衣之布。故孔子以麻冕可從純。而深衣之麻今無之。自司馬公朱子皆云。用極細布爲之。則今深衣之布以苧代麻久矣。其緣則禮孤子純以素。是喪父旣除服之服也。孔門喪夫子者。若喪父而無服。則以喪父除服之服爲若喪父無父服之服。是純以素可也。其冠則庶人之弔素委貌。今失其制。以帛代之可也。帛則何以加絰。曰。士冠其吉玄冠也。色玄五梁左掩右。其非吉則素冠也。色白三梁而右掩左。今用素冠加絰于內。而生絹單帛加于外可也。加絰于冠古也。而外用帛則又俗。如之何曰。用古之禮而不駁今之俗。亦以代幅巾云爾。加麻之經總服之經。經之小者也。今用總麻而小可也。加麻之帶。總服之帶也。總服之帶亦布之細者也。今用細苧可也。然則用深衣則何屨曰。古有弔服而無弔屨。深衣方屨古也。然古之方屨。非獨爲深衣也。凡屨皆方也。今之屨。凡屨皆圓也。今之君子。其服深衣屨從其俗者多矣。方屨可也。從俗屨亦可也。履祥謹議。

是時咸淳戊辰十有二月十有九日。子何子卒。魯齋先生曰。北山先生當世之巨人也。四方之觀瞻係焉。今制門人之服而非古。則無以示四方矣。布襯今之總服。涼衫前輩之燕服。是皆不可。子其思之。且

時語僧歸時履祥匆匆奔赴皆不暇帶書以往于是就子何子之齋假禮書焉一時哀感不暇詳考亦不敢久出何子之遺書亟納之而往伯誠子之家問焉伯誠子相見慟哭而其說則不以爲然曰北山之生不爲詭俗之事死而吾輩之服殊詭于俗非北山之意也爲吾輩者以學問躬行自勉有以發明北山之學可矣不必爲是服也生絹白衫加布帶而帛如常庶可表此心而亦不甚駭於俗且今爲古服魯齋服之可也今朋友之中有義利不明出處失節者見吾輩之服亦服之則反玷北山矣某念無以復命于魯齋先生故一時草此議以反命無可考訂亦不暇考也旣而汪功父以書來謂魯齋先生定議玄冠端武加帛深衣布帶加葛絰某謂玄冠不以弔雖加絹武而乃無首絰不若素冠而加絰布帶則不必絰可也而魯齋先生約日成服不受是說旣成服某請問焉曰素委貌者委貌之注以爲委武也則是素武也士弔服疑衰卽深衣也疑衰者擬于衰也總麻之布十有四升而深衣之布十五升是十四升爲總麻而深衣之布擬之也深衣素純則爲長衣麻純則爲麻衣詩所謂麻衣如雪者也二者皆非深衣也故今不從其純某蓋已有考伯誠不俱來成服是恥與吾人黨乎履祥曰伯誠非恥與先生爲黨恥與履祥一輩朋友爲黨耳且伯誠之說存之以爲朋友之糾彈可也



深衣小傳

深衣三祛縫齊倍要要縫半下短毋見膚長毋被十粋當旁續衽鉤邊裕之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘袂尺二寸制十有二幅齊如權衡負繩及踝具父母大父母衣純以續具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半衿二寸帶下毋厭脣上毋厭脅當無骨者天子素帶朱裏終辟諸侯素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶井紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴功傳曰古者深衣蓋有制度以應規矩準繩權衡制十有二幅以應十有二月袂圓以應規曲衿如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者行舉手以爲容負繩抱方者以直其政方其義也故易曰坤六二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之故可以爲文可以爲武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也

外傳

深衣者先王燕暇深居之服也衣之朝者謂之朝服祭者謂之祭衣燕閒居之服則謂之深衣古者上衣下裳以爲服而連衣裳爲深衣完且便焉故有虞氏以爲燕衣三代用之周諸侯大夫士朝朝服而朝而

深衣以夕。庶人吉服之盛也。周衰禮廢。後世失之矣。深衣之服。製用布。古者深衣之布十有五升。則幅之  
縷。凡千有二百。今無之。取其細者可也。度用指尺。稱人體也。有體有短長。而指尺如之。自然之數也。不以  
指尺。則度不應數。長短不稱於體。指尺之法。各以其人左手中指直取之。上下節文之間。以其中之長爲  
寸之長。曲取之。屈其指兩節。文之端。度其中爲寸。亦如之。積寸十以爲尺。衣全四幅。幅之廣。凡尺有八寸。  
以布二幅中屈之。不裁其腋。其前幅領裾之邊。餘二寸。不屬於裳。裳十有二幅。以布六幅交裂之。一殺而  
上。一殺而下。其端一廣一狹爲要。上屬於衣。而下廣爲齊。衣全幅一。則裳狹幅之三屬焉。狹之度六寸。積  
十有二。則七尺有二寸。廣之度。尺有二寸。積十有二。亦丈四尺有四寸。此其大約也。然衣前有領。且前裾  
疊而後裾展。故裳之幅。前廣于後。則領後。狹於前。則不餘幅。邊之直合。以爲製。則其直應繩。以裻之長爲  
身之長。古者上衣率二尺二寸。裳如其人。約餘四尺。故短不見膚。長不被土。袂屬於衣。裕可以運肘。袂之  
本。其徑二尺有二寸。今加之可也。微廣而圓殺。此爲袂之徑。尺有二寸。行舉手而應規。其長三尺有六寸。  
則反詘之及肘。裳之兩旁。連屬縫之前後之幅。不殊也。謂之續衽。右邊交而左。左邊交而右。左右交鈎。謂  
之鈎邊。或曰。幅之邊交鈎縫之。則表裏如一也。謂之鈎邊。衣領之交。其恰如矩。以抱方也。帶下當髀。則簪  
步。上當脇。則不容恰。當腰圍之。結於前。重繚而下垂之爲紳。紳者。言其屈而重之也。紳之長齊其裳。用組  
五采。約帶之結。餘則垂之。長齊其紳。紳垂三尺。則組之長六尺有三寸。三寸以并紐約。而垂各三尺。與紳  
齊焉。凡帶。古者大夫四寸。士二寸。今皆博四寸。古者士以下皆襌。而今夾縫之。古者天子以素而朱裏。諸

儀大夫以素士以練居士以錦弟子以綬而今以白縕其飾之也古者君朱緣大夫玄華士繒而今之色視純或飾以緇古之士帶也古者天子諸侯終裨之大夫裨垂士下裨今有爵者通飾之古諸侯之帶也許爵者飾其紳古大夫之帶也其長古者士三尺有司二尺有五寸子游曰三分帶下紳居二焉而今與裳齊禮從宜而有可以義起者也其純具父母大父母以績具父母以青領表裏皆二寸祛邊齊表裏皆一寸有半今純以黑色之便也具慶者如古純可也君子曰取義之多乎其惟深衣乎衣之全以象天也裳之博也以象地也裕之矩也以正義也袂之規也以容仁也背之純以中直也下齊之權衡以行平也故深衣者規矩準繩之服也服其服必思蹈其理焉是以君子清純以律天博厚以律地仁義以法規矩直其政以法繩平其行以法權衡故詩曰服之無斁又曰緇衣之宜兮小雅曰行歸于周萬民所望此之謂也

從曾祖曰九府君小傳

府君諱景文，字唐佐，邑之望雲鄉桐山人也。少有大志，力學慕義，不求聞達，與配包氏，竭誠事上，甘旨親承。其大父患噎不療，公殫筐實效流俗人之見，裝佛像虔禱，而幸得瘳。母病，嘗侍床褥，毀瘠骨立，衣不解帶者數月。母哀則多方以致其樂，怒則率妻跪而受責，晝夜不敢入私室，必得其歡心而後已。父忽患疽，外瘡內瓜，痛楚無奈，法宜刀圭鍼砭，公弗忍，日以口就吮其膿血，惟齋禱祈天乞以身代。父疾愈而公罹恙，經旬亦痊。人以爲天祐孝子。母葬廬其右，夜見天光下燭射墓，五色爛然，續廬父墳，茹潔誦梵，鳥鼠繞

聽其傍無怖狀風雹環四隣獨不入其舍境鄉人遇旱曰旱毋苦金公禱必雨隨禱隨應時人謂之孝子雨郡守李椿以公事狀聞詔依例存恤淳熙六年會朝旨勸承義役公首割膏腴命子煒總成之然人信公者篤不踰月而事集郡守韓元吉更其鄉曰純孝里爲循義云發作小傳以備他日輜軒之採

答葉敬之書

不相晤者倏二月餘室邇人遠懷思更切切也茲承手教下問曰堯以天下與舜于舜則終陟元后矣如丹朱之難爲情何予曰善哉問也蓋堯以天下爲心者故視天下皆吾子也何親疎耶樂以天下與舜冀以安天下也曾何擇于舜與丹朱耶又何丹朱之難爲情而是顧耶故曰堯之心天之心也孔子曰惟天爲大惟堯則之蓋知堯之深者也曰至舜之禪禹或者其踐堯之迹乎不屑堯獨豪其舉于天下後世乎曰商均果勝禹耶則舜不免爲踐跡爲妬堯苟不如禹則舜之心卽堯之心也堯視天下之人皆吾子則舜視天下之人亦皆吾子也苟可以安天下者胥而遷之矣曾何擇于禹與商均耶孔子曰重華協于帝堯與舜皆天矣曰然則先儒何以曰堯行天道以治人舜行人道以奉天予曰善言天道者以人事是故堯命羲和欽若昊天行天道也則敬授人時者非人道而何天與人一也舜敍百揆行人道也則烈風雷雨勿迷者非天道而何人與天一也曰堯舜之禪受則旣聞命矣若湯之放桀亦爲天下除殘虐也而商人乃曰我后不惜我衆舍我稽事而割正夏人心猶若有未歸者曰商人以稽事爲念一人之私心也而

正萬邦。次言夏王有罪。帝用不咸。是天意舍夏眷湯。湯可以仰無愧于天矣。又言湯克寬克仁。彰信兆民。攸徂之民相慶。溪至是人心去夏而歸湯。湯可以俯無怍于人矣。然湯之所以不寧如此者。不忘戒懼之心也。故雖撫有天下。猶誕告于四方。惟恐獲戾于上下。凜凜然若墮于深淵。由湯此言而觀之。則人心之難得。更有甚于天意者。在湯且然而況去湯萬萬者乎。曰。湯之放桀。有從而不然之者。特有夏之細民耳。至于武王伐紂。則伯夷叔齊乃古之賢人也。亦嘗被紂之虐者。不先商人迎之。則義矣。何至叩馬而諫。及天下宗周。恥不食其粟。遂飢餓而死。果不知紂之不道烈于水火耶。抑知而不欲民避之耶。予曰。武王將天命易昏以明。使四海之赤子。脫陷窪而就枕席。孔子于數百載之後。稱之曰。盡美者。悲商末之民窮也。夷齊生于其時。目擊其流毒。海內豈不知紂之當伐耶。其心以爲臣之伐君。道之甚逆者也。君至紂固當伐。臣至武王固可伐。後有亂賊之臣。借之以爲口實。乃曰。武王聖人也。而伐紂。當時無一人非之者。則臣之伐君。乃聖人所常行之事。其于篡奪必多有之。故於武王仗鉞之初。夷齊叩馬陳諫。所以明君臣之大分也。至不從。則又恥而去之。必餓死不悔。蓋志在殺身以弭後世之亂。使後世之人皆曰。武王伐商。當也。而夷齊猶非之。況去武王萬萬者乎。則所以如夷齊之非之者。又當何如。雖有篡奪之志。必潛消而不敢竊發矣。夷齊之本心也。初非真以武王爲非。此商周交代之大閑。正易所謂革之時。義大矣哉。前輩論之固詳。茲因敬之之間。而更悉之。冀敬之自得之。復申其說于同志之士。愚意仍欲起堯終東周。按書典。

謨訓誥之辭。作爲一書。以補通鑑周威烈王以前一編之缺。志有在而筆猶有未下處。敬之素相愛者。故承問奉答。殊爲草草。兼以鄙志相聞。欲敬之爲我助也。

答趙知縣百里千乘說

孟子言公侯百里等制。與周禮諸公封疆方五百里等制不同。按井田之制。方里爲井。方十里爲成。方百里爲同。方千里爲圻。天子一圻。諸侯一同。則所謂封方百里者。特以田計耳。若合山林川澤附庸言之。則公侯之國。不止於百里也。如周公之封於魯。爲方百里也。而泰山在其封內。顓臾亦在邦域之中。若曰。總方百里。則泰山之外。土田無幾。顓臾成國。而魯地益無幾也。故闕宮之詩曰。錫之山川。土田附庸。然則周之所謂方五百里者。蓋合山川附庸大約之限言也。而禮記所謂魯地方七百里者。則山川附庸之多。所以厚周公也。夫以井田之制。方方整整。而天下地勢。高高下下。故山川林麓。雖有餘地。而不可以盡井畝。分溝澗者。則以爲園地菜地牧地散地耳。但取其地之平闊者井之。是以古者池田各以地名。如所謂濟西之田。汶陽之田。龜陰之田。戚田。許田。蓋可田之地。畫爲井洫。隨其廣狹。以爲多寡。故各以其地名其田。至於封國。則總其田計之。公侯則足一同之數。而伯子男以此降殺焉。此封國之大略也。古者井田方里。而井方十里者。爲方一里者。百方百里者。爲方十里者。百以方十里之百乘。方一里之百是。百里之田。計萬井也。八家同井。則方井者八萬家。包氏曰。方里爲井。十井爲乘。每乘甲士三人。步卒七十二人。是八十家而出。七十五人。每家一人。其餘五家。以防疾病死喪之數。蓋司徒之法。民之可用者。家率二三人。而凡

趙德復則母還家。一人其餉以爲羨。卒又每車有餉。子二十五人。乃所謂羨。卒子弟。田農之類。以備耕稼。負櫟之役者。夫八十家而出一乘。八萬家而出千乘。此百里之田。所以爲千乘之國也。或曰。古者一甸六十四井。凡五百一十二家。始出長轂一乘。魯作丘甲。使六十井一百二十八家出之。春秋譏其重賦。而今曰十井十家出一乘。不亦萬乎。曰不然。古人用民。不盡民力。如大國三軍。每軍萬二千五百人。三軍總三萬七千五百人。僅用夫家之半耳。而古人用軍。亦不盡軍力。故每調兵賦。則六十四井五百十二家。而起七十五人。併餘子二十五人耳。大約三分其軍。而調其一。七分其夫家。而起其一。十二分其民數。而役其一。所以惜民力。亦以備更役也。然則封建之法。孟子以田里言之。周禮合土田山川附庸言之也。車乘之制。所謂諸侯千乘者。以地力夫家言。所謂甸出一乘。以用兵征調言之也。秋夜因朋友異同之間。筆其大概如此。至於制數之詳。則未暇考云。

自號次農說

宗周班祿之制。自天子而下。凡四等。國自諸侯而下。凡六等。其下維農。農田百畝。上農夫食九人。次食八人。中食七人。中次食六人。下食五人。亦凡五等。百畝均也。而若是差之地。有肥磽。力有強弱也。然古者以周尺六尺爲步。步百爲畝。今以官尺五尺爲步。二百四十步爲畝。古者周尺當今浙尺七寸四分。今之浙尺當今官尺一尺一寸三分。絕長補短。則古者百畝。當今東田三十三畝有奇也。以今三十三畝有奇之田。一夫耕之。其屋居與其租稅之入。古又出之公田。宜其力贍者食九人。而無不足。弱者食五人。而亦有

餘也。予生二千餘載之後。去周室遠矣。學先王之道。將以措諸國家。謂君心可正。公卿士大夫可齊。民風可一。夷狄可屏也。而非有庠以養之。非有卿大夫以興之。羣試有司。類非宗周之制。取聖人之經。副字儼語。謂之程文。少有振奮。則有司劾之。以爲非度。予以是數黜。家貧親老。亦甚病焉。知予者以爲有志未遇。責予者以爲未能忘祿仕也。嗟乎。有志未遇者時也。而未能忘祿仕。亦勢也。使予得百畝之田而耕之。予亦豈能區區然較得失。一夫之目哉。顏子一簞食。一瓢飲。不改其樂。孔子賢之。彼顏子猶有簞食瓢飲。足以事育安知千載之下。其貧又有甚於顏子者。予也。上無可官之祿。下無可植之畝。進無代耕之人。退無歸耕之計也。食人之食。則多愧。自食其力。則無地。不然。予何求哉。予嘗欲於桐山之下。晏原之間。爲舍八楹。擬古二畝半之宅。求田三十三畝。有奇。擬古百畝之田。注下灌高。擬古遂畎。予負笠而荷篠。深畊而力耘。畜雞種蔬。上養下教。間歌七月之詩。公劉之雅。顧天子清源以厚下。公卿大夫忘私以爲公。使時和歲豐。穡事不擾。則予也。固三代之農也。他何求哉。予力貧而體弱。不能爲上農夫之事。庶幾其次。次不能爲庶。幾其中。中不能爲爲中次。亦可矣。故命之曰次農。噫。三代之治不可見。百畝之田未易求。安得遂吾之求耶。復安得見吾之所不可見者耶。有宋景定甲子。次農金履祥吉父記。

亡兄桐陽仲子與瞻甫行狀

兄諱彌高。字與瞻。姓金氏。始出三衢之劉。十一世祖徙于婺之蘭谿。擇桐山之下居焉。世有隱德。以詩禮相傳。五世祖諱明倖。紹興初。以耆行賜爵。族曾祖景文。以孝行聞於朝。遂旌其居之鄉爲純孝。曾祖諱天。

嫡早夭。曾祖妣唐氏。少寡。喜讀書。清苦守家。課子孫尤嚴。切詩書之繩。遂以振翼。譯世臣。祖妣。遺民父。夢先。是爲桐陽散翁。母董氏。兄蓋仲子也。兄生于紹定戊子。十有一月甲戌。性淳慤仁厚。數歲就學。穎悟日進。先生長者異之。命之聯詩曰。勸業歸卿手。卽拱手而對曰。讀書養我心。聞者驚歎。以學識期之。比長學不暫輟。讀聖人之經。常欲體之躬行之實。凡一舉動。輒引經爲據。而後爲之。非止爲口耳之資。辭藻之計而已也。兄止事親至孝。承顏養志。朝夕惟謹。無一節少懈。二親以是老佚。寡歡。每得于人遊于市。苟一物之旨。脆斬以饑親。雖遠或飢渴。不以自嘗。及壯家貧。子女之累。且漸重。兄不奉于私。不以私財自有。究其所行。古所謂一出言不敢忘親。一飲食不敢忘親者。兄真以之。兄之事長。最爲悌順。雖遇嚴急。亦能回其歎心。有事勤焉。雖勞不憚。教諸弟。自句讀至能文。其勤不倦。族姻之交。寧過于厚。而無不及者。朋遊以實相與。久而不狎。平居終日。未嘗見其慍厲之色。人視之。愿者也。然義所當爲。輒奮不顧俗鄉黨閭里。聞其實。爭羅而致之。子弟從之學者。咸不嚴而化。兄之學始務弘博。淳祐辛亥。遂縗微恙。爾後一以理義之學。自涵泳。程朱子之書。不釋于前。加之誦數精熟。編摩勤整。討論簡密。而文辭詳贍。所到日且益深。假令兄博交遠遊。則其學行。當表表人耳目。顧積厚薄。發無一毫。務外爲人之意。是眞古之學者矣。寶祐丁巳之春。感寒自利。醫復誤之。腹益急。醫復灼之。末更醫。復下之。遂不起矣。嗚呼。傷哉。兄之病也。語言雅正。恐傷誦周易。韓退之詩頃之。誦曹太尉內宴應制之詩。語訖而逝。蓋是年四月三日也。世衰俗薄。忠信之資。而

能學者少。字焉而務實行者益尤少也。如兄兼之而壽命不長享年三十死之日聞之者無少長貴賤莫不咨嗟涕洟者傳曰州間鄉黨稱其孝兄弟親戚稱其慈執友稱其仁交遊稱其信斯言也惟兄足以当之矣。兄娶唐氏男一人濟孫女三人皆幼曰存者後兄之歿二月始生後五年景定辛酉始克卜以十月己酉葬于桐湖山之原前期散翕命二子曰嗚呼仲子之孝與其學行之實人皆信之吾慮其無以傳于世遂以涇淪魯齋子王子立言君子也仲子將受業焉而歿不果惟爾履祥及爾麟皆供洒掃于門其往請銘庶斯子也死且不朽夫表微闡幽爲善者勸君子之責也夫子必樂書焉爾往請之履祥謹敍其實以請謹狀。

書浮屠可立蒼葛齋記後

蒼葛、夷花也。釋氏書有取焉予少也魯不能讀釋氏書以爲縱其有同吾道自足况其不同大儒君子且辭而闢之比之淫聲美色不敢觀也蒼葛之說予蓋憮焉佛者翠竹黃花之語先生夫子亦亟稱之因物喻理彼亦各有得也雪庵可立上人以蒼葛名齋自爲之說予舊友何君師文爲跋其後暇日何公權弔舉以示予讀之爽然且請予書其左可立上人我之自出逃儒歸釋使我親黨間俊遊爲少予蓋屢嘆之故不辭而爲之書景定甲子良月望日書。

魯齋先生文集目後題

右魯齋先生王文憲公文集今所編次其第錄如上初公之大父煥章公與朱張呂三先生爲友父仙都

公早從應澤文以通家子登滄洲之門。公天資超卓，未及接聞淵源之論，而早孤年，以壯語和學之學，不足爲也。而更爲文章偶儻之文，又以偶儻之文不足爲也。而從學于古文詩律之學，工力所到，隨習輒精。今存于長嘯醉語者，蓋存而未盡去也。公適不謂然。因閱家書而得師友淵源之緒敍，間從撝堂先生劉公、船山先生楊公、克齋先生陳公考問朱門傳授之端，而于楊公得聞北山何子恭父之名。于是尋訪盤溪之上，盡棄所學而學焉。黜浮就實，攻堅研深，間因述所考編求以訂証，謂之就正編。迨至端平甲午，學成德進，粹然一出于正。自是以來，一年一集，以自考其所進之淺深，所論之精粗。自甲午至癸卯，凡五卷。謂之甲午稿。其後類述倣此，甲辰稿二十五卷，甲寅稿二十五卷，其雜著成編者，論語衍義七卷，涵古圖書一卷，研幾圖一卷，詩辨二卷，書疑九卷，涵古易說一卷，大象衍義一卷，太極衍義一卷。其餘編另集，不在此類也。其程課交際，出處事爲著述，前後則見于日記。履祥又嘗集公與北山先生來往問答之詞，爲私淑編。成淳甲戌七月九日，公歿，書藏于家。後又分藏他所。丙子以後，散失幾亡。履祥切念自淳祐乙酉得侍函丈，自是以來，無日不陪書冊几杖之右。凡有詩歌，聞得次和，及有論著，首得披觀，故于諸書具得本末。一時多事，不料散逸。比年以來，收訪裒錄，未之得全。迨己丑庚寅之間，天相斯文，募得諸稿之全，其他著述，雖間逸亡，而未盡喪也。于是與同門之士，相與紿繹諸稿，各以類聚，其他雜著，卷帙少者，用朱子大全集例，亦各附入就正編。大象衍義、北山亦俱有答語，與履祥所集私淑編當依延平師友問答之例，別爲一書。但大象乃公所拈出，謂爲夫子一經，故其衍義亦自入集講義，雖嘗刊于

天台而未盡聞其再講者今皆入集古者有圖有書自易大傳以後書存而圖亡公嘗因先天圖之出與太極圖之作謂圖學中興故公建圖亦多今亦立門編入云

題潘默成君三戒文磨鏡帖後

孟子有言聞伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志吾於默成潘公之風亦重有感於斯焉蓋公之志節剛毅不可犯其著於言語文墨者真若斷金漱石以履祥之昏老頑鈍每一讀輒一奮勵猶有平日不自揣量之心況方來有志之士且百於我者其感慨激烈當何如也世多言託於金石者可以不朽公之三戒文磨鏡帖刊於東陽道院於永嘉於八桂於義陵蓋非一處亦非止一二帖而東陽道院者已毀漫不復存其他碑厄蓋可知矣而公之夙志久而益振賴有國史文集與朱子序文千載不磨則有非碑之所能盡者公之來孫於東陽叔袁集諸家墨碑整櫬成集以視當世名流見者心肅髮上指使君子之澤重新於五世之後則其遺風之興起可期於百世之餘也嗚呼肆哉

書鄭北山帖後代魯齋先生

故資政北山鄭公其言議在文集其行事之偉在史傳鄉里耆俊獨多能誦其遺文而吾氏於公家復有世睦以故所聞爲尤多今又得見公之遺帙於其元孫某皆與其義敬之書也人之稱公者大抵多其勳業而某獨謂公之勳業百未一試今讀公之帖見其辭氣間無一毫自愜者而尤信也何者天下大勢惟關中可以舉山東次則蜀漢可以入關中也自關中而舉山東周秦漢唐咸以之自蜀漢入關中漢王之

收巴蜀定三秦正用此也方寇之歸我關河也朝廷以公招撫陝由潼關入關謂人有觀其守要害據形便者謂寇覺旦復取矣時公爲其屬聞之擊節亟請於朝重爲保關陝之計此恢復之第一籌也公言不用而其事卒驗及公之使西川也時權奸又決計事讐割地辱國而公獨爭險隘肅號令營關外之田以計軍實使一旦得便而爲之出關陝也如探囊耳此恢復之第二籌也權奸忌之罷公於蜀尋以罪去失此二籌遺憾大矣而顧區區以保蜀爲功至前時入關保陝之計又無能道之者獨子朱子嘗致嘆之今讀公帖亦復有田渭濱省水運之事因有感焉而書其後如此北望中州如隔宇宙而巖巖坤維亦爲墟矣後之君子必有嘆公之功不遂而悲予之所以書者於戲咸淳丁卯二月初吉書

和蘇金華歸去來辭以送之

歸去來兮先生何庸歸豈陋邦之難仕繁當路之無知抑直道之難行伊民命之蕭斯旣歸興之方浩寧挽留之非癡薄宦情於秋光審去就於先時覽盈虛其如彼嘆奔走以奚爲歸去來兮車班班而將駕旆悠悠以先馳轍欲東而或挽轎將發而或支謂單父之爲政寧有民之忍欺障貧賤之橫決非夫子其爲誰彼椎肌之未息此鼓琴之已希胡爲乎忘百里之命翔千仞之輝嗟夫君之去此是吾民之數奇將焦熬之益熱見百里之罄垂吏婢婢以賚怨民盼盼而觀頤歸去來兮先生毋庸歸聖賢無必不爲之意而天下未嘗無不可爲之幾觀廉直之得民如此則公道之未泯奚疑胡不舒南溟之雲翼活東海之波魚移松菊之清歡爲黔黎之愉怡某毋以蘭芝爲糧毋以椰瓢爲扈毋以猿鶴爲伍而與斯人爲辭不然五

柳先生幾於閉關。母遺王河汾之笑嗤。

越州箴上浙帥王敬岩

維元祀。天子以王公守越帥。浙東庶土金履祥。效楊雄州箴。作越州箴以獻。詞曰。

源源浙流。東南之紀。自浙而東。首衡角尾。至於海邦。莫不來求。越惟郡會。方伯元侯。帝命侯相。作鎮于越。帥東諸侯。銅符虎節。巍巍會稽。神禹所藏。世祚綿綿。以表東方。皇皇吳京。此惟畿輔。右挾左翼。以寬東顧。維越之民。今瘠不肥。維爾元侯。撫其瘡痍。維越之支。兵慮不備。維爾方伯。師干之試。翼翼元侯。其子我民。毋若秦人。匪惑匪欣。屹屹方伯。東方是保。治斯委揭。亂亦瀾倒。勿敏爲明。勿異爲奇。庶士小子。敢告誦詩。

篆銘經籍

聖有謨訓。允啓爾性。敢拜手服膺。對揚丕顯休命。子子孫孫。勿替引之。

篆老母扇

奔奔桐陽。穆穆北堂。清風其長。旣壽且昌。

銘扇

維九祀夏四月。帝命臣璫。賜爾清風。以播於爾躬。以母溫於爾衷。敢拜手奉揚。其尙施於庶民。亦惟帝之功。

周平之印銘

后稷受民古公岐陽至於文武是興周邦八百歷年源深流長以國爲姓作賓後王子孫千億永世其昌  
書行父弟所得銅爵臺硯銘

於乎曹魏漢之浞羿曾是遺覽猶爲世所貴匪貴爾物蓋有感於廢興存亡之意

紀顏自贊

景定辛酉之春桐陽叔子肖其容而爲之贊贊之爲言佐也佐爾弗及非以自誦也詞曰

幼爾冥行長爾及更驟爾壯齡樂爾純清爾矯而輕以重而敦爾警而慵以敏而勤爾謹而獨以養而存爾戒而弱以毅以弘肅爾威儀維敬之門視爾踐修維德之成小子識之毋忝爾所生

潘默成先生文集序贊

默成之文斬釘截鐵朱子序之河傾川決沙隨名筆詎論工拙伏讀仰瞻如火烈烈字字言言玉瑣金玦寶祐而降公卿跋章文敘鋒鎔附中掩剛風俗議論曖曖刊方匪公之節實邦之光嗟公文孫母寧珍藏方來日長必或發揚

廣箕子操

炎方之將大地之洋波湯湯兮翠華重省方獨立回天天無光此志未就死矣死南荒不作田橫橫來者王不學幼安歸死其鄉欲作孔明無地空翹翔惟餘箕子仁賢之意留滄茫窮壤無窮此恨長千世萬世聞者徒悲傷

宋季爲相者曾聘先生館中先生以奇策干之不果用而去先生感激舊知後爲賦吳正傳謂其辭旨悲慨音節高古真奇作也

# 仁山先生金文安公文集卷之四

詩四言古詩

## 北山之高壽北山何先生

北山之高表我東底惟山降神生何夫子維何夫子文公是祖是師黃父以振我緒翼翼夫子令德在躬道廣心平不外以衷北山之陽盤溪之將以處以安不矯不亢昔在理宗維道之崇既表程朱亦躋呂張謂爾夫子續程朱緒卿士率連百辟咸譽咨爾夫子設教於鄉卽命於家長此泮宮夫子曰辭辭是好爵玉幾導揚燕翼是託明明天子丕承皇考曰求多聞曰資有道天子曰都咨爾夫子爲世宗儒來遊來歌東觀石渠夫子曰止臣非索隱士各有志亦旣髦只天子曰猷咨爾夫子汝予交修講殿幄帷爾優爾遊夫子曰道惟帝之蹈臣何庸力亦聿旣髦天子曰吁鴻飛冥冥罔終棄予廩於宮祠寓我渠渠夫子曰由匪詭匪隨匪傲匪求云受奚爲子子干旌侯伯是將鳳凰於飛亦集爰止北山之陽優優夷夷盤溪之流可以樂飢明明天子肇彼四海樂學師賢有永無怠巖巖北山其高極天障此東南利欲之濶敢拜稽首天子萬年尤保四海好德之端敢拜夫子眉壽無愆金玉爾音以永斯文

## 華之高壽魯齋王先生七十

金華之高其色蒼蒼維華降神生何及王維王及何文公孫子天子是師斯文之紀翼翼王子教行於東

思樂東州。舞雩之風。東人之子。其來秩秩。是追是琢。是進是服。有車班班。有來自東。子曰予髦。樂此新宮。新宮嚴嚴。佩玉翩翩。毋曰予髦。而將閉關。自古在昔。聖賢有作。七十之齡。德烈方恪。於時阿衡。一德之書。於時尚父。猶璠之居。於時宣尼。從心不踰。六籍是正。三千其徒。百里何爲。亦顯其君。武公九十。懿戒維新。屹屹王子。三壽作朋。視彼霸佐。曾是足論。巍巍王子。我人所宗。維北有斗。維岱在東。亹亹王子。毋遏來學。是潔是進。亦審亦度。毋信其言。省其退私。毋晦其明。而左右咨明。明天子宅此四國。寤寐幽人。旌旄幣帛。北山之陽。其及王子。毋然遁思。孤我帝祉。帝心孔翼。帝民孔棘。盍濬其源。而沛其澤。穆穆王子。毋斬爾猷。以永斯文。邦家之休。吉甫作頌。其詩孔陋。相彼兕觥。以介眉壽。

鄭北山之元孫扁其樓。王適莊爲書。北山之英。四字求跋。爲作詩。

北山之高。屹屹南州。北山之英。爾公爾侯。誕此鄭公。維國之器。有偉其才。有奇其氣。不屑以潔。不震以強。權不離義。鍛不柔剛。戎始歸疆。人喜公盧。謂戎未覺。永固我圉。旣藩旣宣。左秦右川。北讐方睦。西兵獨嚴。壯茲遠猷。卓茲偉志。一時之英。而不大試。高牙大纛。虎節銅符。東將寬民。乃公所餘。相維權奸。公以才忌。瀕死荒垂。非公所恃。孰是叔季。而有斯人。孰是北山。而落其英。嗟我思公。去之百歲。思莫見之。見其後裔。維公之英。育多聞孫。尙繼其志。而世其聲。亦有適莊。景爾冢世。北山之英。表此大字。北山之英。鄭公之人。仰止攸同。矧其後昆。吉甫作頌。勉爾聞孫。鄭公是似。北山之英。



偉因捫蘿而上。摩娑舊題。又上重岩石。曰在焉。再上懸崖之間。忽東峯有山行者三人。遙相呼應。指示洞處。舊聞山下人言。天將雨。則是洞必先有雲氣。越危石。又數重。始至巔。聞其上有古瓦。不知其初何以有此。何公謹出中峯陰崖而下。呼之久而後應。諸兄有息於山腰者。上下相望。恍如登仙。四顧浩然。若有得也。歸來因紀其事。桐陽叔子金履祥吉甫。

九月天氣清。高飈掃虛碧。山色日嶙峋。山意亦寥闊。有來二三友。勸我振雙屐。問道始委蛇。陟巘轉深密。攀礪礙微徑。藤蔓絆行色。岡阜出坡陁。重險更齒嶺。絕壁詫天造。石筍疑人立。上上復扳援。巍巍亦恂慄。摩蘚追舊題。捫蘿着新蹠。徇僂度崎岩。盤薄踞危石。誰鑿丹臼深。碧瓦孰搏埴。云胡半空中。有此千載迹。中峯涵劍氣。幽洞飛靈液。霏霏人間雨。往往此中出。陰崖採芝人。東岡並遊客。虛谷遠應聲。重崦近成隔。而我獨油然。振衣表千尺。川原一以眺。蒼莽浩無息。長風拂巾袂。太清可噓吸。乃知艱險餘。始有高明極。益知身轉高冥然。氣超逸。登天信有基。昇仙豈無術。何當躡飛煙。高舉振長翮。倒景凌三光。達觀天地窄。

遠遊篇壽立齋時立齋在廬陵

我歌遠遊篇。西望心悠然。孰能爲此遊。渺渺重山川。和鸞車班班。珩佩聲珊珊。塊視幾邱陵。帶視幾流泉。正氣凝陽剛。端操凌雲煙。猶將經天地。奚獨此江山。黃鸝以爲御。鸞鳳以爲參。雲旗何揚揚。八龍亦蜿蜒。一舉衆山小。再馳天地寬。三駕跨八極。高馳閶闔間。正陽以爲糧。六氣以爲餐。金丹毓天和。玉色頰脫顏。俯視世蚊蠨。起滅蠻巒邊。高超凌太初。達觀眞後天。願言膏吾車。執鞭隨兩驂。

題釣臺

咸淳乙丑之春買舟東下過富陽之東嚴先生之祠在焉因書其壁曰西望先生舊釣臺無窮山色鎖崔嵬閒歸故國暎春雨遂起頽風生暮雷萬事盡隨江水去千年寧幾客星來北山今有何夫子不入經筵亦草萊是歲之夏復如京師艤舟江干祇謁祠下登兩臺之巔因念往來北山魯齋二先生之門講明嚴夫子之心事蓋審魯齋先生嘗曰子陵懷仁輔義之言深得聖賢之旨而世之知先生者殊淺也因系以詩曰

誰云孟氏死吾道久無傳我讀子陵書仁義獨兩言仁爲本心德義乃制事權懷輔存體用治亂生死關乃知嚴先生優到聖賢邊歸來釣清江夫豈長往人漢道終雜霸文叔度幾沉何如對青山俯仰日油然我來一瓣香敬爲先生拈陟彼崔嵬岡想此仁義心儼若羊裘翁縹紗暮雲深一作如見羊裘翁此道無古今

龍井

嚴陵北高峯之上臨崖有井其實因崖下有泉疊石而止之甃以爲井耳今山僧謂其開山祖師善導和尚講經致龍抉石爲井蓋附會以神其法也

高峯餘洞氣石竇通靈液發源已太孤臨崖千萬尺井甃回飛湍修绠收澄碧一飲清風生膚寸寒雲出山僧語似奇老龍事無迹我來翠微顛得此寒泉食東望子陵臺連峯對齒律下有十九泉與此相仲伯因我招隱詩凭高三嘆息

詩五言律

題城南塔院

佳境城南勝。浮圖占十分。漁釣虹依竹。僧齋鉢雁行。夜牕雙港月。日曉九峯雲。不隨人世改。千古激波紋。  
登嚴州北高峯用韻

雄蟠古睦東。俯視翠重重。白塔清涼界。烏龍伯仲峯。雲連天勢近。石釀井泉濃。更上最高處。扳躋意勿慵。  
輓北山何子三首

道自朱黃逝。人多名利趨。獨得真統緒。惟下實功夫。粹德兩朝暮。清風四海孤。斯文端未喪。千古起廉隅。  
昔年夫子在。已慮曉星稀。氣運嗟辰歲。天文動少微。素幃兄並殯。丹旐弟同歸。總是堪傷處。瑤琴聲更希。  
每侍圖書右。令人俗慮空。隱幽惟世變。臥病亦春融。聖處一言敬。天然萬里中。音容今永已。哀痛隔幽宮。  
九月初永嘉蘇太古同遊金華洞夜宿鹿田寺用杜陵山館詩韻以贈

攜手登山處。山高風露寒。共來岩壑裏。別處海雲端。意重言難足。更深語未闌。相期最高處。志見兩俱安。

詩五言絕句

苦熱和徐山甫韻

地捲槁苗盡。人居沸鼎中。何時霖雨相。夢到武丁宮。

和王希夷廬陵觀梅

希夷西遊廬觀梅郡圃與山中朋友之感如履祥者山中之一人讀之慨然因次韻

歲寒堂前桂樹秋。秋風浩蕩君西遊。羨君充此四方志。望廬何異登瀛洲。人生難得心相識。況君與我心相得。君心誰似惟梅花。雪霜不改馨香德。顧我思君日幾尋。歲寒又見梅花春。見梅不見故人面。空詠梅花如故人。月明千里雖同致。疇昔追隨今少異。始信燈牕朝暮同。此會人生良匪易。噫嘻安得彼此長似歲寒枝。清芬處處同襟期。

唐丈命玉潤僧畫金華三洞爲圖幃壽母玉潤有詩約和其韻

金華高哉幾千丈。翠壁重巒不可上。上下飛潛靈液通。朝暮煙雲恣萬狀。我聞元女蟠金鼎。至今遺粒猶可餉。又聞仙姑駕銀鹿。至今瑤田印層嶂。金華本是東南奇。未數劍門天下壯。有時笙簫響青雲。猶疑幢節迎仙仗。自古長生端有術。飄飄羣仙尚無恙。祇今洞天雙龍飛。何處華表聲清曉。誰將此山真面目。盡收奇偉歸圖幃。居然岡阜北堂前。未須屣履勤教放。

代張起巖祁清塘詩

清塘佳哉。上有橫霄映漢之卿雲。下有通川入海之流泉。不舍晝夜揚清清。清流迴環山奔迎。暮雨層波綠。朝暉山氣新。呼吸溪光飲山深。人人冰玉若爲貧。我欲買山居其間。囊中不斬金滿篋。明月清風對高士。絲桐一張酒五經。俯看塵世幾蚊蚋。須臾起滅敗興成。炎涼僅瞬夕晦朔。分枯榮眼前突兀徒駭俗。死

後滅沒杳無聞。孰若此地多君子。純孝千古留風聲。天光浮動映松栢。地望流傳光邱林。大鈞播羣品。生靈本一心。何況古人杰。由來毓地靈。欲爲混沌鑿七竅。須憑天工揮五丁。窮爲樂善之君子。達爲廟社之元勳。於此地靈有愧無鄙人。敢此問諸君。

詩七言律

奉和魯齋先生涵古齋詩二首

圓容無際大無餘。萬象森然本不癯。百聖淵源端有在。六經芳潤幾曾枯。人於心上知涵處。古在書中非遠圖。會到一源惟太極。庖犧原不與今殊。

陋巷深居世已疎。書齋幽雅更清癯。神徂聖伏人何在。古往今來迹易枯。太極運行常自若。羲皇向上可潛圖。渾涵妙處皆全體。大用周流自不殊。

和王妙虛道士詩

我愛高人巧卜居。林煙深處着精廬。煎茶石鼎客當酒。剴筭竹籬自荷鋤。隱几要同吾喪我。鑿池戲問子。非魚高山流水知音少。欲去頻聽輒駕車。

裝解卷魯齋先生置酒出詩就坐占和

功名人事巧推遷。誰信此心卽此天。三軸文章祇借徑。萬人優劣漫爭先。豈惟科目一時重。要使勳庸後世傳。此意自期尤自信。端如蘊藏有豐年。

代簡汪名卿

聞道君居向紫岩。爲渠征役未遑安。從來古語貧爲累。豈謂今時富亦難。六十里間無一字。幾多心事付三嘆。秋來好着新鞭策。要把規模遠大看。

和陳復之韻

元化機緘未易知。此心之外更關誰。題名本自非千佛。造化休言是小兒。得失天心如契鑰。古今人事等花枝。看來勳業皆吾分。何用諄諄詫一時。

奉復魯齋先生上蔡書院圖詩二首

生平杖屨未東湖。喜自師門見畫圖。堤貫橫橋分半水。規方盈尺已全模。衣冠上蔡存遺緒。絃誦濂溪可合符。此地先生開道脈。尙遲從往我非夫。

臨海關東水滿湖。書堂曾上赤城圖。地居郊左宜芹藻。天賜奎章示楷模。王謝後前傳正印。東南鄒魯定同符。誰終濺起平湖水。雨我公田幾萬夫。

景定甲子夏五三日王希夷兄有弄璋之慶是時希夷尙在歲寒堂報至以歷推之日在參月在東井火在天西北魯齋先生曰此卿相之命也越七日希夷煮餅歲寒諸友與焉桐陽金履祥吉甫爲詩以賀。

七日已叨湯餅客。幾時親賞寧馨兒。有崇佛子於今見。王氏多佳自古奇。培養慶源惟一善。流傳家學有

餘師異時才氣須名世。莫負先生卿相期。

都下會安吉姚學林作詩奉勉

客裏相逢豈偶然。羨君爽氣浩無邊。世間固是少英物。吾輩當期不負天。擣起元龍湖海氣。掩來坡老短長篇。化工不盡斯文在。莫學餘人學聖賢。

後數日姚學林用前韻言別奉和

聚散雲萍有是言。與君相遇帝城邊。共吟黃卷東風裏。相對青燈夜雨天。養此俊明真大器。發予沈痼有佳篇。贈言歸別勤渠意。別後重哦卽見賢。

三月十六日爲某初度。十九日又趙寅仲誕辰。時俱在歲寒。王先生皆爲之設湯餅。寅仲欲往三衢。雷雨大作。諸兄留行。置酒爲壽。作詩以賀。

帝遣銀演一派來。日長春老起風雷。誰知年少貴公子。儼若儒先老秀才。共作師門湯餅客。早期庭下彩衣萊。明朝又上柯山去。更問長生要術回。

王子可欲壽趙寅仲。思誠出贊閩燒潤五字。令賦詩。

操似青松潔似賚。頌言忠信匪爲嚚。水分銀漢浸江浙。地擁天台控粵閩。人向少時宜娓娓。德於進處更兢兢。聊翁聞有侯鯤味。昨夜霄人已目矚。

進退格送蘇金華辭官歸來

勇學淵明賦歸去。豈隨巧宦效脂韋。居官但飲雙溪水。問園寧無三徑資。碧落競騰鵬鷁興。秋風獨憶鶯  
鱸肥。吾皇側席思賢德。會有徵書下赤墀。

九日書懷

欲買山園種菊花。此心荏苒負年華。幾時三徑成歸計。今日重陽轉憶家。落帽已驚微雪早。登樓爲望白  
雲斜。詩成捲起悲秋意。天闊風高未易涯。

立齋靜佳樓和王吉州韻

層樓新扁表新功。箇裏工夫自不同。儼若思時居此敬。寂然靜處感而通。山窺南北浮嵐小。月轉西東瀨  
氣充。更值樓前佳玉樹。君家槐蔭比車攻。立齋故相家時門前又新種槐

和徐山甫初秋韻

衆口嗷然重有秋。炎威何事爍林邱。原田處處成焦土。江水源源亦斷流。連月更無甘雨應。長空惟有火  
雲浮。如今幸喜金風到。會瀉銀河洗衆憂。

七月三日和徐山甫喜雨時陳守罷去趙推解施田局而雨

飢穰誰道盡由天。治國須知類小鮮。貪吏班車方立立。雷聲振鼓已闖闖。弘羊旣往民無事。旱魃不來書  
有年。自此皇家歌樂歲。魚麗天保永無愆。

題王立齋矩軒記後殃且暗

以矩名軒義已諧。方方尋丈自恢恢。勿侵四壁藩籬限。不費一天風日來。學者毋欺惟暗室。聖門所樂只靈臺。盍朋但讀立齋記。誰謂顏居曰陋哉。

釋弟

我生半世尙茫茫。西旣隔谷東如湯。衆責今方四面至。百爲盡要一身當。仲兄摘實瓜幾少。伯氏劉葵根已傷。康叔周公本相睦。休滋俗見積參商。

棲真紀勝贈立公 二首

高真棲處在山阿。古寺山靈久護呵。三洞奇峯踞龍虎。千秋喬木長藤蘿。泉流清澈天地近。石竇龍從雲氣多。一片飛來山更好。飛來端的自岷峨。上中下靈洞亦名三洞又一洞名千秋一石屏名飛來峯

閑闌秋高強入山。棲真勝地極高寒。契泉水下人間去。靈洞雲從天半看。麗澤先生留姓字。潁濱元子脫衣冠。典刑尙在山深處。爲肅心香不敢譴。殿壁上有呂成公諸老留題歲月寺側有蘇侍郎墓

壽徐山甫

時在書館  
三月十三

三春芳意偏羣葩。今日崧高肇錫加。西館暫爲湯餅會。北堂長奉彩衣華。祇今喜有菟裘約。此去仍標桂籍花。吉甫重歌山甫誦。由來補袞是君家。

壽張蘭坡

庚寅  
登仕郎生

恭遇瑞節初臨玉。書裁度。明年解又明年省。卽躋強仕之期。千載春而千載秋。長奉慈親之壽。某外叨

未屬中切贊欣漫課唐詩少伸華祝仰祇尊愛俯賜榮存

綠袖斑爛上慶庭鶯鶯燕燕競新聲庚寅初度踰三紀丁卯秋來快一鳴九十春光清晝永百千歲頌壽星明願君高舉紱蘭佩自古悠長是令名

輓王易岩

石筍孫枝萃衆芳少推夙慧映諸郎故家文獻典刑在前輩風流氣脈長誤把一編黃紙冊未沾數寸綠袍香同雲慘淡西原路賴有遺編死不亡

輓劉南坡名漢英以理考升遐發臨感疾而歿

憶昔端平轉化絃公時輸委爲安邊鼎成龍御方賓帝弓墜烏號亦蛻仙漫祀此情初已薄愛君一念世遼堅典刑今與丹旌去空些哀詞咽澗泉

輓徐君十二首

昔年勞旱苦頻仍南北郊關自越秦東浙於時猶道殣嚴邦此地況饑民能回涸轍西江水頓起翳桑寒谷春神理因推居上坐壓他持秉剖符人秉音柄

積善由來屬慶門如公積善衆推尊至於垂死片言頃猶是餽飢一念存有子已登天子學無人不感德人恩霜風慘淡禾塘路繼志揚名在後昆

輓蓮塘吳孺人

北風吹恨入佳城。忍聽依依薤露吟。家世百年忠厚意。夫人一點惠慈心。橋橫蘭渚陰功遠。山遶蓮塘地脉深。記取紙今埋玉處。他時青紫映邱林。

詩七言絕句

題功父所藏畫卷

景定辛酉暮春早雨桐陽叔子觀於藏清無咎之西牕而敬書之。

細雨書牕展畫筒。江山杳靄幾重重。簷花飛動衣裳冷。疑在雲間第一峯。

術士求詩

自分迂疎已遁思。君言造化有他奇。吾生果賦功名會。不使勳庸愧鼎彝。

術士求書往橫山復以詩贈

術士錢神鑑欲往橫山求予書爲介予不敢而以詩贈之行矣。神鑑見汪君明卿方君叔炎皆予所事者也。朱亨父、汪平仲亦予舊交其舉予詩示之。

錢君杖履到橫山爲我傳聲譚話間。術勸諸君應一笑。不教垂橐怨空還。

遊赤松口占

蒼虬夾岸幾重重。靈液飛流碧澗通。可是神仙易忘世。人間爭得比山中。  
作深衣小傳王希夷有絕句索和韻

深衣大帶非今士考禮談經盡古書莫把律詩較聲病聖賢工夫不此如

題青岡時兄友山樓

萬頃平疇一色春雙溪城闕北山青登樓不爲閒瞻眺此地前賢尙典刑

泛免口舌

皇家科目喜宏開輕比抽拈不擇才多少官人無着處不知能得幾人來

後因侍北山先生言朝廷泛盡鼓舞數州士子雲集京師費盡物貴皇恩雖弘取人甚少譬之猶公賦等只朝四暮三羸

得羣狙之喜耳先生曰羣狙又自不覺亦浪得一喜也

都下賦歸奉別天台金彥如惠子明沈新之馬景昭趙寅仲併呈于晦仲時與寅仲以上諸兄初相識諸兄又約便道至王先生歲寒堂相會也

多士趨京我亦東不排闥闈不南宮此行識得天台彥誰道歸舟載月空客中相見別匆匆論學無由意獨濃賴是歲寒來有約不妨歸去又相逢

卽事

佳人早幸已從良好治絲麻理素粧休向人前售歌舞春風寧得幾時香

咸淳夏五求王先生墨戲梅竹二首

履祥僭踰無狀輒以梅竹有請於先生撰杖之餘比於運澤遊戲所到無非儀刑願先生之教之也小詩二闋敢告謁者伏希尊督

溽暑初蒸日正長。人間何處有清涼。先生筆下風威勁。便放寒梅次第香。  
圖書閱罷獨高齋。撰杖油然午蔭回。楮穎從容侍函丈。不妨閒引此君來。

梅 竹

梅雨書懷併唁汪功父

雨意蕭蕭重客愁。如何五月便成秋。士無祿養農無地。早恐秋風繆黑頭。

徐山甫夜話有詩言別次韻

一榻蕭然竹與蘭。床屏所畫擁衾話別轉留難。明朝又渡湘江去。細雨斜風分外寒。

用韻贈別諸友

臨別哦詩比贈蘭。聖賢問學貴先難。歸歟休用嗟離索。來歲時時到歲寒。王先生書院名

用韻贈小張兄新娶

洞房佳氣比椒蘭。刑至功夫自古難。莫使家人誇羯末。楊花飛去北風寒。

客嚴陵贈星史

七里灘頭眼獨清。秋風許我快南溟。東京太史知誰氏。不算莊光是客星。

東津招二族兄同遊高峯

客中連日雨和風。晴色今朝杳靄中。遙想雁行公事畢。肯來同上北高峰。

東津旅中同徐改之館清溪源招之同遊

見說君居幽更幽，客中相望兩悠悠。  
言擣手而攀去，偏頭看酒盡時。

遊下靈洞水深回入書二十八言。

久知靈洞鎖瑰奇，水石幽深路轉崎。  
佳境自多平爽處，笑渠索隱厲裳衣。

上靈洞棲真寺聽琴贈立公。

爲訪高人入山去，迢迢山路不知勞。  
此身已到山高處，更聽琴聲山更高。

二月丁亥與諸友奠何先生畢退遊北山智者寺書二十八言。

來往師門十五年，此山曾近未躋攀。  
今始至滋懷憾，不見先生卻見山。

洞山十詠有序

金華爲東南佳山。而洞山最奇勝。清賞之士。固嘗憩椒庭。航雙龍。探冰壺。窺朝真。而此山之勝。所遺尙多也。思誠子張君。少遊金華。攬奇選勝。晚好逾極。丁丑戊寅之間。避地是山。有桃源之心焉。朝夕遊處其中。始盡其美。嘗謂洞山之勝。有十景焉。暇日邀予相與觀之。大抵金華一山。其最高處。岡巒繚繞。四高而中。下有似仰盆。故舊名金盆。金盆諸峯。平挹競爽。而直南一岫。尤爲最高。又衆岡皆土。此獨帶石。其絕頂上。平。又數大石浮着其上。如自天而下也。思誠子名之曰高石岩。自高石岩而下。兩山夾澗以趨其東支。卽爲洞山。南高處。朝真洞中。冰壺洞下。雙龍洞三洞。嵬奇不在論述。洞前椒庭。清勝之士。多謂築堤止水。卽與靈隱飛來。峯冷泉亭無異。思誠子以爲信高石岩旣爲中正之峯。則其下兩支之間。澗水當爲金華中。

澗中澗發源岩下數百丈。初始沮洳。隱見竹石間。涓涓漸成流。合諸源泉始大。忽石岩疊疊水中。下懸數丈。飛湍濺沫。瀟瀟震厲。名之曰小龍門。又下行石間。或平或瀉。約凡五節。殊可觀。名之曰五疊泉。自此澗旁無路。山路橫出。通朝真之前。自橫路中下。又得中澗之濱。石岩崎嶇。可庇十人。石際有古梅。老幹嫩條。澗水濺濺。透其旁。名之曰老梅岩。自梅岩南出。其西支橫出一峯。突臨中澗之上。山西小澗合流其南。則此山爲中澗之中峯。無疑也。故名曰中峯。思誠子將結精舍焉。而未逮也。思誠子於朱門爲嫡孫行端。平淳祐文獻靈光。值亂處。約布衣蔬食。薪水或不繼。人不堪其憂。處之裕如。至或斬之。不以爲浼。於時不屑。冰雪孤松。端操凜凜。其於此山。表微擇勝。諸所品題。終爲山中故事。不鄙謂予各課一絕。自維鄙拙。未必能爲此山輕重。而思誠子之命。不容辭也。勉綴左方。思誠子其幸教之。

山到金盆共遶回。勢高羣岫獨崔嵬。那堪絕頂又拳石。真似飛從天上来。

上高石岩

洞府高深對月開。長疑底裏闕龍雷。天牕不照人間世。限盡遊人自此回。

上朝真洞

澗外煙雲膚寸合。洞中冰雪百尋飛。壺中日月憑誰記。水自飛濛雲自歸。

上冰壺洞

天鑄鬼鑿匪人間。湧雪轟雷震地寒。石上雙龍蓋形似。更深須有老龍蟠。

上雙龍洞

洞泉噴薄雨鳴雷。竹石參差風繞楹。好障陂流浸山影。飛來靈隱一般清。

上中澗

兩厓疊疊水中分。瀑布飛流漱石根。伊闢西河天一線。山間號此小龍門。

上小龍門

時行時止人高下或見或聞雲有無五疊何妨轉奇偉終然萬折必東趨  
片石崎嶇斜插澗橫枝愁絕淨無塵從誰石上裁冰玉寒谷年年遞早春  
高岩南下走羣龍兩小源頭合一峯聞道是中人不識先生信善擇中庸

上五疊泉  
上老梅岩  
上中峯



# 仁山先生金文安公文集附編卷之五

## 爲師議服

宋咸熙戊辰十二月北山何先生卒。王魯齋謂金仁山曰：「北山當世巨人，今制門人之服而非古，則無以示四方矣。」子其思之。仁山議用白布深衣而純以素冠，用素冠加絰於內，而以生絹加於外。絰用細麻帶用細苧。魯齋聽議，用元冠端武加白巾，謂卽古之素委貌也。深衣不用素純，而布帶加葛絰。及仁山往問張伯誠，乃不以爲然。曰：「北山之生不爲詭俗之事，死而吾輩之服殊詭於俗，非北山之志也。」爲吾黨者，以學問躬行自勉，有以發明北山之學可矣，不必爲是服也。生絹白衫加布帶，而白巾如常庶可表此，而亦不甚駭於俗。且今爲古服，魯齋服之可也。朋友中有義利不明，出處失節，見吾輩之服亦服之，則反玷北山矣。於是魯齋約日成服。伯誠不往。魯齋曰：「其恥與吾人黨乎？」仁山曰：「伯誠非恥與先生爲黨，恥與履祥一輩朋友爲黨耳。」且伯誠之說存之以爲朋友之糾彈可也。按二先生皆北山門人，雖所議不同，然其厚師友之義則一。

## 傳道白雲

金華許謙聞先生講道蘭江上，委已而學焉。先生曰：「士之爲學者，若五味之在和，醯鹽既加，酸鹹頓異。子來見我已三日，而猶夫人也。豈吾之學無以感發於子耶？」謙聞之惕然。時先生年七十，而謙年三十有一。

矣。先生嘗告之曰。吾儒之學。理一而分殊。理不患其不一所難者。分殊耳。謙由是致其辨於分之殊。而要其歸於理之一。又曰。聖人之道。中而已矣。謙由是事。事求夫中者而用之。居數年。盡得其所傳之奧。見上俱縣志

仁山遺筆

仁山先生將易簣。命其二子曰。前編之書。吾用心三十餘年。平生精力盡於此。吾所得之學。亦略見於此矣。吾爲是書。固欲以開後學。殆不可不傳。然未可泛傳也。吾且歿。宜命許某編次錄成定本。此子他日或能爲吾傳此書乎。

挽金散翁

魯齋王文憲公有挽散翁詩云。漱水之西巍然一峯。是曰道峯。翔舞而東林巒蔚蔚。邱壑渾融雍雍。聚落惟金之宗。五世積累鍾此散翁。散翁頑頑。生有異質。學敏而博。心廣而實。乃孝乃睦。乃大其識。教子一經。維寬而栗。教人盡已。維己無斁。選舉法壞。取士以文。決於一夫。舟升遂分。良才美德。所甘隱淪。負我求我。負人非人。兩語垂訓。風俗反淳。我之識翁。因翁二子。典型是親。翼翼亹亹。曾不幾見。翁遽不起。我來哭翁。亦已晚矣。匍匐之義。真可愧死。我既哭翁。亦相佳城。千嶂巒巒。子子孫孫。載昌載毓。此見仁山之家學矣。

先師仁山先生於外紀既成數百年之後而於書獨求千古聖賢之心沈潛反覆覺與史氏所記者大異於是修成一書斷自唐虞以下接於通鑑之前一取正於書而囊括易詩春秋之大旨旁及傳記諸子百家雖不敢如網目寓褒貶於片言隻字之間而網羅遺失芟夷繁蕪考察證據坦然明白其於書則因蔡氏之舊而發其所未備其微詞奧義則本朱子而斷於理

上劉約齋書

先師仁山學於北山何文定公魯齋王文憲公師友之門而北山實勉齋先生之高弟其於學也於書無所不讀而融會於四書貫穿於六經窮理盡性誨人不倦治身接物蓋無毫髮之歉可謂一世通儒

又上約齋啓

旣至壯年始逢大匠洗故學之荒陋開大道之坦夷使讀晦菴之書而泝伊洛之源可跋夫子之墻而見宗廟之美攜手提耳且諄諄然而命之測海窺天巍巍乎其大也

輓詩二首

德粹身常潤時艱志莫舒治安曾獻策私淑幸遺書方寸涵千古襟懷湛太虛哲人今已矣吾道竟何如

又

統緒傳朱子淵源繼魯翁誨人沛時雨對客藹春風志立修身本誠存作聖功遺言猶在耳一慟闕幽宮

濂洛風雅序

唐良瑞

詩者志之所之也。志有正有偏。有通有蔽。則詩有純有駁。有晦有明。故偏滯之詞。不若中正之發。而放曠悲愁之態。不若平和冲淡之音。生於其心。則發於其言。發於其言。則作於其事。所關非細故也。良瑞幼而好詩。然有激於其中。則必見於其外。是以好爲奇崛跳踉之句。發揚蹈厲之辭。間亦自覺其露。而未有以易之者。仁山金子吉甫翁館我齊芳書舍。暇日相與縱言。至於詩。因見其所編萃。有曰濂洛風雅者。開卷徐展。但以師友淵源爲統紀。而未分類例。然皆涵暢道德之中。啟動風雲之意。淡平者有淳厚之趣。而浩壯者有義理自然之勇。言言有教。篇篇有感。異乎平昔之所聞。因相與紬繹之。竊以爲今之詩。非風雅之體。而濂洛淵源諸公之詩。則固風雅之遺也。第風雅有正有變。有小有大。雖頌亦有周魯之異體。則今日風雅之編。不可不以類分也。於是斷取詩銘箴諺贊詠四言者。爲風雅之正體。其楚詞歌操樂府韻語。則風雅之變體。其五七言古風。則風雅之再變。其絕句律詩。則又風雅之三變也。類聚而觀之。條理明整。意味悠長。因以私淑子姓。而朋友間見者。亦皆欲得之。因錄諸梓。與同志共焉。若夫味其詩。而泝其志。誦其詞。而尋其學。觀其一二。而求其全集。則又在夫自得之者何如耳。嗚呼。龜山載道而南。伊洛宗派在中原者。自文公淵源錄已難盡考。又況百五十年之後乎。北方之學者。必有得其傳者矣。近聞許魯齋師友傳授之盛。然其文章皆未之聞。雖文公諸門人文集。亦多未出。嗣是倘有所得。又當續編云。時元貞內申四

月既望。

請入鄉賢祠祀先生文移

吳師道

嘗聞有道德者歿則祭於瞽宗。今學有先賢之祠。古遺意也。若乃立德立言可法可師。當今之所表章。學者之所尊信。既有其人。未列於祀。豈不爲鄉邦之深恥。學校之缺典乎。校見故仁山金先生。諱履祥。字吉父。世蘭谿人。少而好學。有經世志。凡天文地形禮樂刑法。田乘兵謀。陰陽律歷。無不博通。長師魯齋王文憲公栢。從登北山。何文定公基之門。北山實學於勉齋黃公。而得朱子之傳者。由是講貫愈精。造詣益邃。表裏誠篤。神氣肅和。舉進士一不利。棄去以文義遊諸公間。嘗出奇策匡世。爲在位者所阻格。宋季以迪功郎史館編編。召已不及用。隱居仁山下。著書以淑後進。大德中。本道帥臣及部使者。敦禮延致。聽授講學。翕然鄉方未就而卒。所著尙書表注。大學草句疏義。刊於婺江東憲司刊指義。於宣學通鑑前編。近蒙本道憲司命婺學刊行。事聞臺府。表上送官。又有論孟集注考證。傳學者文集。藏於家。先生道德無忝於前修。論注有裨於後世。列之祀典。義叶古今。雖一時之未遑。豈公論之終泯。況先生後嗣貧窶。非欲藉是以庇身。而其見義舉揚。亦非託之以要譽。如蒙轉聞有司。祀之學宮。非惟允愜多士之望。抑亦不負風憲尊賢崇化之心。學校幸甚。

奉安仁山先生神主詩二首

我里堂堂有碩師。窮經白首竟誰知。諸君宣化文明運。百世流風道德祠。鄉曲論公身沒後。衣冠色動禮成時。服膺私淑遺編在。豈乏方來秀杰姿。

仁山山下故書藏。上沂真傳自紫陽。策祕當時山海變。道行異世日星光。先生永配千年社。學子濃熏一

瓣香端籍廣文崇教事相看不恨鬢毛蒼。

金文安公仁山書院記

董 遵

仁山書院者爲崇奉先儒仁山金先生而作也。先生居仁山受學魯齋王先生從登北山何先生之門。北山嘗親炙朱子高弟子勉齋黃先生厥後仁山又以其學授白雲許先生推源統緒四賢者實朱門世嫡始東萊呂子與朱子南軒張子友倡明正學尤矣東南鼎峙蓋百五十年一鄉五碩儒相繼挺生咸以斯道爲己任世稱金華小鄒魯云東萊在宋有麗澤書院元有北山書院四賢書院我師楓山章公與聽庵鄭公恆慨夫蘭谿仁山闕里也而書院獨無非缺典歟於是前郡守維揚趙公創議相某得城中所謂天福山卽慈明佛院廢址者歸然高朗可以有作旣而郡守東山劉公至以茲事首風化亟是焉圖適郡判昆陵趙公來視縣政經畫旣定遂以督役委於仁山宗裔曰鏞者間則郡丞濟南張公時和協贊而前令周君勸今令錢君爍亦與有力焉構於己亥夏完於戊寅春堂肖先生神像門揭仁山書院煥然新廟之規固盛舉也今郡守關西王公偕郡丞公一日涖縣瞻拜之餘相顧喟曰是固高山仰止之地也鄉有楓山遷文廟鼎新已有記矣茲院顛末屬諸其門人不亦可乎郡丞公誤及遵爰語錢令見喻焉遵愕然自失晚生無知安敢冒昧固辭之而郡丞公固強之不敢已也竊惟仁山之學上承朱子之傳北山所示曰省察克治魯齋所示曰涵養充拓語雖甚簡先生服之終身常若有所未盡焉當時議者以何之清介純實似尹和靖王之高明剛正似謝上蔡先生則親承二先生之教而充之已者也其示白雲旣曰聖人之

道中而已矣。又曰吾儒之學理一而分殊，理不患其不一所難者，分殊耳。則其師友淵源粹然一出於正，蓋可見矣。抑吾同志又有論云：君臣人之大倫，道之不行，聖人雖已知之，猶謂不可廢也。仁山生值天步艱難，尙欲有爲志，既不行，宋亦不救，憤惋鬱紆，一飯不忘，睨彼仇方，乃惟夷狄春秋之義尤慨於衷，故前編末語良工之心，良獨苦矣。其曰予之所悲，又有大於道原者，孰其知之？孔子於夷齊箕子皆稱曰仁，若先生其亦求仁得仁矣乎？嗚呼！後之學者誦其詩，讀其書，論其世，欲知先生心迹之微，其尙究於斯哉？書院既成，趙公且將梓仁山文集以傳於世，皆可書也。

### 仁山金文安公傳略

章贊

金文安公，諱履祥，字吉甫，婺之蘭谿人。其先本劉氏，後避吳越錢武肅王嫌名，更爲金氏。履祥從曾祖景文，當宋建炎紹興間，以孝行著稱。其父母疾，齋禱於天，而靈應隨至，事聞於朝，改所居鄉曰純孝。履祥幼而敏睿，父兄稍授之書，卽能記誦，比長益自策勵有經世志。凡天文地形禮樂刑法，田乘兵謀，陰陽律歷之書，靡不研究其微，而充極於用。及壯，知向濂洛之學，遂棄舉子業，師事同郡王栢，從登何基之門。基則學於黃幹，而幹親承朱熹之傳者也。自是講貫益密，造詣益邃。時宋之國事已不可爲，履祥遂絕意進取，然負其經濟之略，亦未忍遽忘斯世也。會襄樊之師日急，宋人坐視而不敢救，履祥因進牽制擣虛之策，請以重兵由海道直趨幽薊，則襄樊之師將不攻而自解。且備敘海舶所經，凡州郡縣邑下至巨洋別島，難易遠近，歷歷可據以行。宋終莫能用。及後朱瑩、張清獻海運之利，而所由海道與先生先所上書咫尺。

無異者。然後人服其精確。德祐初。以迪功郎史館編校起之。辭弗就。宋將改物。所在盜起。先生屏居金華山中。兵火稍息。則上下岩谷。追逐雲月。寄情嘯咏。視世故泊如也。平居獨處。終日悠然。至於接物。則盎然和懌。訓迪後學。諄切無倦。而尤篤於分義。有故人子坐事母。子分配爲隸。不相知者十年。先生傾貲營購。卒贖以完。其子後貴。先生終不自言。相見勞問辛苦而已矣。文定文憲之喪。先生率其同門之士。以義制服。觀者始知師弟子之係於倫常也。先生嘗謂司馬溫公作資治通鑑。祕丞劉恕爲外記。以記前事。不本於經。而信百家之說。是非謬於聖人。不足以傳信。自帝堯以前。不經夫子所定。固野而難質。夫子因魯史而作春秋。王朝列國之事。非有玉帛之使。則魯史不得而書。非聖人筆削之所加也。況左氏所記。或闕或誣。凡此類皆不得以解經爲詞。乃以邵氏皇極經世歷。胡氏皇王大紀之例。損益折衷。一以尙書爲主。下及詩禮春秋。旁採舊史諸子表年係事。斷自唐堯以下。接於通鑑之前。勒爲一書。二十卷。名曰通鑑前編。凡所引書。輒加訓釋。以裁正其義。多先儒所未發。晚成。以授門人許謙。曰。二帝三王之盛。其微言懿行。宜後王所當法。戰國申韓之術。其苛法亂政。亦後王所當戒。則是編不可以不著也。他如著書。曰大學章句疏義。一卷。論孟集注考證。十七卷。尙書表注。四卷。謙爲益加校定。皆傳於學者。天歷初。廉訪使鄭允中表上其書於朝。初。先生見王文憲。首問爲學之方。王告以必先立志。且舉先儒之言。居敬以持其志。立志以定其本。志立乎事物之表。敬行乎事物之內。此爲學之大方也。及見何文定公。何謂之曰。會之屢言賢者之賢。便自今藏斷爲人。又曰。理欲之分。便當自今始。會之蓋相字也。議者以爲何之清介純實。似尹和靖。

王之高明剛正似謝上蔡先生則親得之二氏而並充於己者也。旁郡嚴陵有釣臺書院。郡守以文憲上蔡故事聘爲之一出。舉子陵懷仁輔義之說。據發其蘊學者始知有義理之學。晚歲築居仁山之下。學者不敢字之。因稱爲仁山先生。大德中卒。元統初里人吳師道爲國子博士。移書學官。祠先生於鄉學。至正中賜謚文安。章贊曰。先生幼而敏慧。授之書卽能記誦。比成童補弟子員。屢試前列。年十九知向濂洛之學。棄舉子業。師事魯齋王公而受學焉。旋又因魯齋而登北山何公之門。自是從游二氏間。講貫既密。造詣益精。蓋何王學本於勉齋黃幹。而得朱子之嫡派。其授受淵源粹然一出於正。素抱經世大志。凡星緯方輿禮樂刑政。田乘兵謀。陰陽律歷靡不研究其微。而推極於用。嘗以布衣遊公卿間。進牽制擣虛之策。時不能聽。及國勢阽危。始思其言而莫救。徒令人扼腕而長太息也。至當胡元御宇之初。詔使侍御程文海訪求江南人才。先生正年當服政。尙出而以遺逸應世。則展生平之夙負。豈不可與許魯齋、吳草廬同類而共稱之也。乃先生窮居獨善。而冥鴻高飛。卽甲子紀年一事觀之。而其敦行明誼之大節。何減於桐江之風。維漢鼎栗里之靖節晉室也哉。至其晚年。卜築仁山之下。講道著書。以淑後進。諄諄不倦。言諭風指。皆可誦法。所著通鑑前編。元世本道憲司命。婺學刊行事聞臺府表上送官。若大學疏義。中庸標注論。孟考證。我成祖皆載入大全。固已萬世不磨矣。而又何俟後學之贅言也哉。

金仁山先生年譜序

徐 袍

婺之學蓋始自五先生云。成公世學以關洛爲宗。而文定親炙勉齋。得考亭之奧。授之文憲。仁山先生並

師二氏而充括衍繹以開白雲之傳一時里間學士彬彬向風婺以此稱小鄒魯云然余嘗聞之儒者之學所以昭揭人文蹈修聖軌而匡世風也元之變極矣爲宋臣子宜其憤然傷之而當時章縫之士非惟莫之傷也乃俛焉臣之不顧可謂儒者之道如此乎先生宋之遺民也自德祐之難遂高舉不屈而前編之敍亂稿之題箕操之廣泫然有餘悲焉斯其心可與汨汨汶汶者道哉顧其名猶以著述顯而敦行明誼之節猶若有未白者余是以譜而表之俾世之學儒學者暨焉

宋徵士仁山金先生言行錄序

徐袍

余每觀宋元間事未嘗不愴惻流涕也至讀宋遺民錄則又慨然慕者久之曰嗟乎宋何烈士之多也或曰宋養士厚士故報之然則忠義之道顧發之自上耶抑養不養報不報在其位者急而下則緩耶殷之未焚炙剝剔之刑加諸有位其亡也義人頑民死且不悔彼豈有所感而報耶夫君臣之誼根諸天經具人形者同有焉君子明理養氣斥絕世紛盡其心以自終焉而已顧視養而上下其報乎我仁山先生金子於宋氏爲遺民龠粟不相及而憚嫠於邑抱一以終此所謂求仁得仁報不以養者哉先生在宋嘗以史職召不用殞於元故傳在元史後人遂因以爲元人鄉祠木主書皆從元余爲諸生時質於余師章素庵同請於學易其主題之倣朱子靖節書例稱徵士冠以宋蓋從先生志云抑先生平生以道學顯故不仕改世一節世多忽之然後所謂忠義非道邪其所著述立於世久是以不敍敍其軼事

昨至都下本欲請教毒暑中恐往來不便非敢取疎君子之門也幸惟亮察吾鄉文獻荒落賴在先生扶持嘗抄得仁山文集一冊實出吳禮部家藏後生又拾遺得若干篇又得仁山行狀挽章等篇附錄於後粗已成編潘南山孔修嘗作序矣乞先生重加較正并求後序亦表章之盛事也惟高明圖之

仁山先生文集序

徐用檢

昔朱元晦先生始謁李愿中先生語之曰天下理一而分殊今君於何處騰空理會得一箇大道理更不去分殊上體認朱先生唯焉憬然悔悟遂去分殊上尋理之一由斯而觀理曷以一分曷以殊耶愚生也晚幼侍仲父仲章先生則每聞仲父稱述先生賢間窺仲父所編先生年譜中載先生語許益之高第明理一分殊之旨而喫緊以分殊又曰聖人之道中而已矣愚竊記憶之比年十五而仲父逝矣惶惶慙質四顧寡儔既弱冠而闡然以庭闈之誨習隨厭末俗而嚮方焉遊泮叢仕或進或退四十餘年間雖甚慚魯鈍而未敢廢學也然而竊自聖經得之記之言曰先王之祭川也先河而後海源委也此之謂務本夫天一生水汨而爲原泉盈而爲科涯而爲川放而爲四海何莫非水也然而原泉可盡水之量乎匪原泉則無水匪四海則靡盡水之量虞廷精一執中而親睦風動協和萬邦此君子之所前覩也孔聖之門難爲言矣非難爲言也難於體與用之協一也是不得已而然也孔而後爲孟之世卽入羣緒怪迂不經或推而遠之至天地未生窈冥不可考之境而不由君臣父子綱常大道之施比考佛倪兩漢而佛濫觴於晉梁噫敝也久矣唐之韓愈隋之王通亦猶爝火之光也不有宋之周子二程張朱子曷續如綫之緒乎

仁山先生蓋得之何子恭王會之二先生之傳而爲朱學之嫡派也。今讀先生靜佳樓之詩曰：儼若思時居此敬寂然靜處感而通此雖一斑而儼思寂然感而通天下之故千溪萬派一敬流行無所往而不逢其源蓋於李朱二先生之授受不爽衡度也。故平居儼然終日出處分義各當其殊及徵之經世大略間於天象地形兵刑禮樂靡不研究奇策不用歸隱華山甲子紀年署前聘士年譜序云先生敦行明誼不徒以著述顯近是也迨其著述散佚已多則以嫡嗣無存之故而所藏有昨非存稿仁山新稿亂稿噫稿皆出自正傳吳子家而道卿董子增入多篇彙以成集者愚亦錄而珍藏之茲歸自留都適裔孫文學金應騁祠生金有爲輩復持是集以索愚序愚惟先生之文析微徹義自成一家言律詩取意而不泥律古風意宣而語勁純如也其間復見天心之篇次農之說廣箕之操過釣臺之題歌古魏晉之章辟之鴻隼乏采而羽翰戾天夫言者心之聲古今人莫之能違也而先生所注精表春秋之志者則在通鑑前編一書繹其義不謬於聖人而尤折衷於詩書執禮之訓不遺於舊史諸子之旁求乃其自序則云王仲淹續經有作聞變而泫然出涕曰生民厭亂久矣天其或者將興堯舜之治而吾不與焉則命也此先生所爲志也夫世之學稔有乖於分殊者矣傳朱者其究支離影響競注釋之長而昧於協一挽朱者矯往過直而卒之炫奇獵禪蕩佚天命人心之正而莫之底止然則先生之學徵之文備悉其行事之實使其得孔聖爲之依歸則豈惟度越諸賢將謂之曰曾孟之具體而微可也。

我蘭溪在宋實多先哲。若范相國文肅公鑑、范質良先生凌羣、奉祀困應開州鏞皆有著述。發明聖經。遵崇心學。至仁山先生金文安公履祥得金華北山何文定公基、魯齋先生王文憲公栢之傳。造詣益深。著述最富。又得白雲先生許文懿公謙傳其學。故當時號吾婺爲小鄒魯。以有東萊呂成公祖謙倡導於前。諸先生承繼於後。可謂盛矣。仁山先生之著述。具在國朝大全者。固萬世而不可泯。至其遺文故稿片言隻字。流落鄉邦者。迄今二百餘年。猶有存者。豈非以吾道命脈人皆知所愛護。人心天理人皆知所珍重。故能不以生而存。不以死而亡也。與先生之學淵源所自。雖有得於何王二先生。然其造詣之精深。見識之超卓。亦未必無出於師傳之外者。其見道其析理。於程朱之學。殆未可以輕議之也。吾友董道卿得先生遺文二冊。上虞潘孔修既爲之序。又自溧陽寄予留都。復囑爲之跋。品捧誦再四。欽仰文辭高古。議論正大。無非寓道之言。及讀柳太常之行狀。又知先生祠於學宮。雖當時公議之不容廢。亦禮部吳先生正傳。與有崇重之力焉。道卿表彰先生遺文之心。與吳禮部之心。蓋異世而同符者。嗚呼。人亡而其言不亡。世遠而舊學猶在。斯文一脈之親。其可誣哉。

題仁山先生文集後

董 遵

右仁山先生金文安公文集五卷。實遵所編校者。嘗考柳文肅公狀。先生所著雜詩文若干卷。藏於家。有曰昨非存稿。仁山新稿。仁山亂稿。仁山噫稿。皆先生自題。及考禮部吳公題先生手筆冊。謂其子孫不能有此冊。乃鄉人何謹仁所藏。噫。先生文字散落久矣。無聞。乃者遵於禮部裔孫家。借觀遺書。偶見

所謂先生手筆冊者一編、亟求錄之亦非前稿全書也。又嘗閱鄉賢諸集間載先生之詩之文得若干首并有及於先生者若狀若挽若序若書若詩若干首總曰仁山文集上虞潘孔修既爲之序香溪章廷式復爲跋之。遵恆欲詮次以傳學者乃未及也。今調宣海外間取而校之第爲五卷其一、其二、其三、其四皆先生所自作其五則附錄諸公爲先生而作者書成識此於集後見是集之顛末云爾。若夫先生道學師友之淵源則固有前輩成語在覽者詳之。

仁山先生故宅

在純孝鄉十四都桐山按公產於上金距祖族桐山二里許後講學於仁山之下因稱仁山先生。

仁山先生祠

縣西天福山卽書院

仁山先生墓

純孝鄉仁山後壠羅後山之下兩峯對立中有圓墩地名小釣。

仁山書堂

與道峯山相對先生中年所築北山何文定公爲書其扁曰仁山書堂學者往往受業於是先生晚年寢疾白雲許先生自金華草屨徒步冒雪來此問學今堂廢壞人猶稱其地曰學堂云。

講道齋芳

齊芳書院在柱竿山之陽。金仁山先生常講道於此。爲唐良驥德之。建以延先生者。其弟良知、良史、良瑞皆學於是。而良瑞號石泉。尤知名。嘗取仁山所編濂洛風雅分類例板行於世。良瑞爲序其首。

書綵衣堂

柱竿山之陽。鄉人范寵所作。以悅親者。仁山爲書其扁。今四百餘年矣。堂廢扁存。

重樂精舍

縣西北四十里葉克成居士築室以延仁山先生。而白雲許先生來就焉。仁山親爲扁其室曰重樂精舍。道傳柳先生過訪詩云。山高殘雪凍雲根。筭轎咿啞村復村。莫道山中無樂事。梅花澗水日黃昏。其詩書於五星廟壁。字如碗大。筆法遒勁。四百餘年。今猶在廟前壁不壞。似有神靈護之者。

行狀

先生諱履祥。字吉父。金氏。金本劉也。避錢武肅王嫌名。故以金易劉。後遂因之。以爲彭城之宗。譜言世本項氏。其先項伯入漢。以恩賜姓爲劉氏。譜要爲有所證矣。初由三衢桐山峽口徙家婺之蘭谿三峯桐湖者。諱陳下逮先生十世。又四世曰十二府君。諱則亢。而家始浸大。生子曰五迪。功諱明偉。紹興初以耆行賜爵。又徙蘭谿桐山山下。而其羣從子姓有曰九府君。諱景文。力學而不求聞。與其妻包竭誠以事其祖若父。父嘗患疽。齋禱於天。乞以身代。而父疾亦尋愈。喪母。廬於墓左。夜見天光下燭。五采爛然。人以爲孝感。郡上其事。改其鄉純孝。以表異之後。又祠府君於學。題其主八行金公。昔政和間。嘗以八行選士。尋廢。

門人柳貫

不舉府君渡江後人考其行而有合焉故追係之以是名耳。迪功子二十二府君端澄生三子業益裕能以禮法自範其家仲則三十府君諱天錫於先生爲曾祖娶唐氏盛年而寡守節終身教其子至於有立長子千八府君諱世臣於先生爲祖蚤孤而能宅心經術出遊庠序聲稱籍籍鄉里推其賢是生桐陽散翁諱夢先先生父也學博聞多志向嶄然祖母唐夫人尤深訓程之雖累從舉子試場屋不利而家學充茂翁實啓大之矣夫人童氏生四子先生居其三將產散翁以事留蘭邑夜夢家塾壁間畫虎甚文已而真虎復升屋大吼覺而自語維熊維熊男子之祥吾殆得男也耶歸而先生已生遂以祥名稍長應庠序課試更名開祥後從師友謂開祥非學者名歸而稟於其親定名履祥先生幼而敏睿父兄稍授之書卽能記誦智若成人宗黨咸愛異之從伯父三七府君諱琳因欲命後其長子章散翁府君許之八年遂往爲之嗣年十六從學城闈補郡博士弟子員堂試屢占前列二年試中待補太學生有能文聲而先生反自悔其所爲之非且悼其所志之未定益折節讀書屏舉子業不事取尙書熟習而詳解之然解至後卷卽覺前義之淺時王君相字元章幼爲童子科學問詞章望於庠校先生取友得之而元章亦深相器許年十九知向濂洛之學聞北山何文定公基得紫陽朱氏宗旨欲往從之而莫爲之介年二十三迺卽元章而謀之將求書往謁敬嚴文公必敬嚴名監司能收接後進時方里居蓋欲階之以踐北山之庭元章曰見敬嚴姪不若見魯齋兄先生亦曰曩嘗獲覩王先生文粹序而竊慕之不知其爲令兄也元章卽爲書曰金吉父與先生同年而月長蘭谿學者莫或先焉今欲請教於左右吾兄求賢弟子久矣亦必有

以處吉父也。於是獲見魯齋王文憲公栢而受其業焉。初見講問爲學之方。文憲曰：立志。昔先儒胡文定有云：居敬以持其志，立志以定其本。志立乎事物之表，敬行乎事物之內。又問讀書之目。曰：自四書始已。又因魯齋以進於北山之門。既定東嚮之禮。復起言所以仰慕之意。日歷敍少小漂流顛冥之故。願先生有以教之也。文定曰：會之屢言賢者之賢。便自今日截斷爲人。併以爲學之要示之。會之文憲字也。自是從游二氏間。講貫益密。造詣益精。而知學非身外物矣。時章已生子。散翁府君方嚴歸宗之命。間已問之。文憲文憲曰：昭穆既不順。而彼復有子。上承父命。歸正宗緒。夫亦奚疑。昔子貢問伯夷叔齊何人也。孔子曰：古之賢人也。而子貢又有怨乎之間。夫伯夷叔齊。夫子以爲賢矣。已無可疑。而子貢再問。蓋自其心而言之也。今吉父處乎理義以正。何爲不安。其議遂定。歲在辛酉。先生年三十。散翁府君疾革。命卽歸宗。已而奄至大故。先生還承斬衰之重。以畢葬祭之禮。凡章家幹蠱之事。尤極意彌縫。不使少有闕失。亡幾章與其配徐先後卒。先生皆爲之服齊衰期。以報變而適正。斯之謂禮。豈有過哉。先生夙有經世大志。而尤肆力於學。凡天文地形禮樂刑法。乘兵謀陰陽律歷。靡不研究其微。以充極於用。嘗出游杭都。諸公貴人爭相引重。及進奉制擣虛之策。輒弗售。謝歸。迨其阽危。乃思其言之有味。而以迪功郎史館編校起之。則已不及於用矣。旁郡嚴陵嚴先生舊隱處。故有釣臺書院。宇棟雖具。絃誦久絕。郡守雅聞先生之賢。而竊敬之。致書奉幣。厚禮來聘。將修文憲上蔡故事。其書曰：此邦之士。尙知儒術久矣。而義理之作興。不能貸夫利欲之汨沒。釣臺之有書院。正所以崇名節而張雅道。況其地靚深幽負。士習於此。果能專一其志。

向禱以讀書修業爲事。其於觀感興起之誠。有不能已。先生倘能嘉念後進。幡然而來。扶世善俗。功豈少哉。先生感其言。爲之一起。至則因嚴先生懷仁輔義之說。據發仁義之奧而極言之。聞者始知義理之學。真足以動夫人也。於時宋將改物。兵燹乘之。所在震騷。先生之居尤與盜近。因挈其妻孥避之金華山中。驚悸稍息。則上下岸壑。追逐雲月。探幽討勝。寄情嘯詠。而是心之泰然者。初不以亂離之瘼。嬰拂之也。久之。始歸就寧。宇州黨之間。頗知宗向。贏糧景附。躡屬雲從。戶屢常滿。而以禮爲羅。闢塾延致。惟恐或後於夫疇昔氣誼之崇者。間亦惠然應之。講道論德。諄切爲人。卽有餘暇。不廢纂述。謂古書有注必有疏。文公之於論孟製集注。多因門人之間而更定之。其問所不及者。亦或未之備也。而事物名數。又以其非要而略之。今皆爲之修補附益。成一家言。題其編曰論孟考證。乃若大學、文公旣爲定次章句。而或問之作。所以反覆章明其義趣者。尤悉。然後之學者。尙有疑焉。則復隨其章第。衍爲疏義。以暢其支申。爲指義。以統其會。大學之教。於是乎無毫髮之滯矣。先生早歲所注尙書。章釋句解。旣成書矣。一日超然自悟。擺脫衆說。獨抱遺經。復讀玩味。則其節目明整。脉絡貫通。中間支葉。與夫訛謬。一一易見。因推本父師之意。正句畫段。提其章指。與其義理之微。事爲之概。考證字文之誤。表諸四圍之外。曰尙書表注。而自序其述作之意。又小戴禮樂記第十九。鄭玄目錄云。漢武帝時。河間獻王與諸生等。共采周官及諸子云樂事者。以作樂記事。又云樂記者。以記其樂之義。於別錄屬樂記。蓋十一篇篇雖合。而略有分焉。唐孔氏正義。則謂劉向校書。則樂記二十三篇。今樂記斷取十一篇。餘有十二篇。名猶在。而記無所錄矣。正義直以樂本樂論。

樂施樂言樂禮樂情樂化樂象賓牟賈師乙魏文侯分十一篇而每篇之中又各自爲章總之凡三十四章先生獨有疑焉因爲之反覆玩繹優游涵泳則見其所謂十一篇者節目明整瞭然可考而正義所分猶爲未盡於是一加段畫而旨議顯白無復可疑此學者所以貴於平心觀理及其理融見卓則雖跨越宇宙而與聖賢共講亦不過是而已也司馬文正之作資治通鑑取法春秋繫年著代祕書丞劉恕作外紀以記前事顧其志不本於經而信百家之說是非既謬於聖人不足傳信而自帝堯以前不經夫子之所定固野而難質夫子因魯史以作春秋始於魯隱公之元年實周平王之四十九年也王朝列國之事非有玉帛之使則魯史不得而書聖人筆削亦何由而見況左氏所記或闕或誣凡若此類皆不得以解經爲辭乃用邵氏皇極經世歷胡氏皇王大紀之例損益折衷一以尚書爲主下及詩禮春秋旁采舊史諸子表年係事復加訓釋斷自唐堯以下接於資治通鑑勒爲一書名曰通鑑前編凡十有八卷舉要三卷既成以授門人許謙曰二帝三王之盛其微言懿行宜後王所當法戰國申韓之術其苛法亂政亦後王所當戒自周威烈王二十三年以後司馬公既以論次而春秋以前迄無編年之書則是編固不可以莫之著也故先生自題其編有曰苟悅漢紀申鑒之書志在獻替而遭值建安之季王仲淹續經之作疾病而聞江都之變泫然流涕曰生民厭亂久矣天其或者將啓堯舜之運而吾不與焉則命也此先生述研窮經義以究窺聖賢心術之微歷考傳注以服襲儒先識見之確無一理不致體驗參伍錯綜所以約

其變無一書不加點勘。鉛黃朱墨，所以發其機平。其心易其氣，而不爲浚恆之求深。鉤其玄，探其贊，而不爲臆決之無證。自其壯歲，韜英蓄銳，致其人十已百之功，固已深造自得乎。優柔厭飫之城，迨夫晚暮，意篤見疑，心和體舒，所發皆粹益，所趨皆寬平。於動作語默之間，自然不冒太和之內，而無回護掩覆之弊。學之成己，蓋若此也。先生神爽清竦，器宇靜夷，平居淵潛儼恪，深自晦藏，而內積忠信，與物無忤。非意之于，自不能近。簡直不阿，視人猶已。久與之居，愈益生敬。四方學者，承風依正，肅襟造請，方羣疑塞胸，膠轄糾纏，莫能自解。而親其矩範，聆其誨言，因吝消亡，隱慝軒露。如人有疾，察脉製劑，適其浮沉滑濁之候，而中夫攻癥補瀉之宜，動悟半格。不俟終日，其或一時扞格而不入，則寬以養之，徐而制之，浸灌磨礱，未嘗無益，而錯施之也。先生篤於分義，先人後己，終始不渝。嘗有故人之坐累，母子並繫獄官，分配夷隸。母子至不相聞。先生耿耿在抱，爲之物色經營，傾貲贖歸。其子後貴，先生終不自言，相見勞問而已。而其推以成人者，又若此矣。文憲王公之學，得之文定何公，何公則得之文肅黃公。黃公則文公子朱子之高弟，弟子也。其授受之淵源粹然，一出於正如御一車，以行大達。如執一籥，以節衆音，和鶯揚鈴，聲律度數，脗合潛通，無弗同者。蓋先生始獲進拜文憲，而遂從登文定之門。二先生鄉丈人行，皆自以爲得之之晚，而深啓密證。左引右掖，期底於道。雖孫明復之於石守道，胡翼之之於徐仲車，不過是也。然文定之所示，曰省察克治，文憲之所示，曰涵養充拓。語雖甚簡，而先生服之終身。嘗有所未盡焉者，先生家故貧，中歲依二先生以爲之重，而患難之扶持，死喪之救卹，二先生不遺餘力焉。文定卒於咸淳戊辰，先生謂文定

當世巨人治喪之禮四方之所視儀當厚無薄則考按禮制而爲之議文憲方與治喪者首遵用之六年而文憲沒先生相其家以治其喪率其門人制服如初鄉人始知師弟之義係於倫常不可闕也先生生於紹定壬辰三月丁酉而卒於大德癸卯三月壬辰得年七十二娶徐氏子男三長穎次頫次頤頴有志於學早卒先生中年築室仁山之下文定爲書其扁曰仁山書堂學者不敢字之稱仁山先生先生又別自號次農其說以爲農田百畝上農夫食九人上次食八人中食七人中次食六人下食五人凡五等百畝均也而地存肥磽力有強弱予力貧體弱不能爲上農之事庶幾其次次不能爲庶幾其中中不能爲爲中次亦可矣故命曰次農先生卒後三年其歲丙午九月甲申卽葬仁山後壠所注書有尙書表注大學疏義指義論孟集注考證通鑑前編合若干卷傳學者雜詩文又若干卷藏於家而曰昨非存稿者弱冠以後四十以前之作也曰仁山新稿者辛未至乙亥之作也曰仁山亂稿者丙子以後之作曰仁山噫稿者壬辰以後之作其自題曰自丙子之難而生前之望缺自壬辰哭子之感而身後之望孤曰亂曰噫所以志也初文定確守師傳參訂訓義於易大全本義啓蒙大學中庸章句論孟集注太極圖通書西銘之外凡文公語錄文集注書商確考訂之所及取其已定之論精切之語彙敍而類次之名爲發揮已與諸書並傳於世矣而若文公成公所輯周程張子之微言曰近思錄者宜爲宋之一經而顧未有爲之解者亦隨文箋義爲發揮未詮定而文定歿乃與同門之友汪蒙俞卓續抄校正篇次先後一仍文定之舊且爲製序而屬之文定之孫宗玉先生歿時凡所注書僅僅脫稿而未及有所正定故悉以授許謙謙尤

能遵稟遺志。益加讐校。今皆刻板以傳。元統二年里後學吳師道移書學官。請祀州學。而郡亦列祀先生。配食於何王二夫子矣。自聖學不明。羣儒雕鏤組繡。分裂破碎。千五百年而周程張邵五夫子重輝繼照。六經之道煥然復明於天下。而堯舜禹湯文武周公孔子所以載道立教之言。人極賴以扶持。人心賴以開濟者。千萬世如一日也。然而宇宙之間。光風麗日之時。不多於風雨晦冥之變。龜龍鱗鳳之蓄。不多於鴟鴞蛇虺之羣。章明開拓之未幾。而蠱壞剝蝕之隨至。人心世變。其相爲闇鬪於茫昧。不可致詰之中者。君子常視之以爲學術消長之候。道南之學。啓於龜山楊氏。而豫章羅氏。延平李氏。實繼起而纂承之。天之生賢。固不數數然也。文公先生子朱子。屬當道統絕續之運。而身任斯道不傳之緒。凡聖經賢傳之出於分崩離析之餘者。旣悉刪之正之。以還統體之會。而傳注訓釋之混於得失。純駁之間者。又悉披之摘之。以成宰制之功。提綱挈領。別類離倫。其學始於精鑑潛思。終於真積力踐。行著習察之幾。卽致知力行之具。洒掃應對之粗。卽精義入神之妙。世之所謂空言無實。而足以欺世盜名者。非學也。當時及門之士。無虛什百。而文肅黃公獨得其傳。顏氏之無所不說。曾子之一以貫之。有自來哉。文定何公早嘗師事黃公。與聞真實刻苦之訓。而文憲王公則又得之何公者也。何王二氏生同里。同志於道。同時易名。有司以爲何公之清介純實似尹和靖。王公之高明剛正似謝上蔡。時稱知言。而先生則自其盛年親承二氏之教。以充之於己者也。盤溪之步趨歲寒之講切。盤溪文定所居歲寒文憲堂名。立志持志之訓。嚙疇道腴而涵泳聖涯。其所資者深。所造者遠矣。雖進不得爲諸葛孔明之起赴事會。而崔州平徐元直之知爲偉人者不失也。退

猶得爲陳元亮之任運識盡而其所願爲譽仲連張子房者尚歎而不謬也。筆瓢樂道著書忘老英華之敷遺芳澤之流滋豈不足以表儒行之卓係師資之重哉。一世之短千載之長以此較彼孰得孰失必有能辨之者也。方何王二氏之鳴道於婺也有通齋先生葉公諱由庚者年輩差長於先生而文憲王先生蓋嘗引以爲友學尤邃於經亦不遇以死文定之行文憲狀之文憲之行通齋誌之則夫先生之學之行紀載而鋪張之將奚屬哉。貫實單弱早歲因緣父友幸嘗洒掃師門而少長屢遭家難爲貧游仕有志弗彊不得終承先生之教以卒子弟之業罪也何言許謙益之年長於貫而屑與之友先生之有望於謙與謙之足以承先生之知貫則數及之矣備官京師每遺趨就編簡而謙亦未嘗不以是事爲已責也今謙不可作矣貫誠後死竊將以是自勉而謙之子元乃以先生之子類之請竭鑒來山中屬筆於貫貫雖不敏誼不容辭於是卽其家求其文關乎出處之大要者而敍次之併繫昔所逮聞爲行狀一通錄以遺類使白於先生之墓而且以告後之學者惟先生生而遭時不淑老而幸際貞元之會曾不得一試而遂以歿身他日汗青有紀傳之儒林傳之獨行唯太史氏之所簡擇是則貫所以區區傳信之意云耳謹狀。