

# 民間故事

王枕石編 台訂本



上海經緯書局發行

## 卷頭語

民間文學，在從前是認為最無聊的東西，只配做田夫，漁父，村姑，牧童的玩賞品，絕對沒有一個學者肯注意到這種天然的含有深大意義的民俗學上去。誰都以爲它是齊東野語一流的傳說，值不得去探討和研究的，實在這是極大的錯誤，要知道民間文學，是古代風俗的一種寫真，無論故事歌謠，都有寓言，諷刺，滑稽種種的意義含蓄着，在在足以表現古代風俗的色彩。現在攷古學興湮沒了千百年的它——民間文學——才漸漸兒被人注意到了，而且許多的學者們，都在熱心地努力底提倡，這不可不說是一件可慶的事。我們知道，它不僅能夠給予我們一種攷古的啓示，而於普及教育方面，也有莫大的關係，因爲民間文學根本是市井的傳說所組織成的，在一般沒有受過教育者底腦海之中，早經深深地留的印象，假使一經把它作教本讀，當然要比讀其他的文字，有興趣，有進步的了，爲了它在社會地位上的重要，所以我編了這一部民間故事來貢獻給讀者們。雖然這書裏面的許多材料，都從四處所採集成的，我不過盡了些編輯的責任，算不得什麼貢獻，但至少也總算在民俗學上，徹底出了一點提倡力吧！

王枕石：七·七·晚上。

# 民間故事一集目次

一	州官放火	一	怨鳥	三七
二	錢塘江裏沒有黃魚的原因	二	切莫賭	三八
三	螢火蟲的來歷	三	紹興師爺湯澄清	三九
四	教書先生	四	過癮	四一
五	收蛇妖	六	十兄弟	四五
六	崇禎皇帝	七	呆女婿	五七
七	樵夫的故事	九	蘋果郎	六五
八	縣官審佛	一一	兇兇頭布的小姑娘	七〇
九	米腸魚的由來	一三	魍魎鬼	七六
一〇	掃帚星	一四	兩個猷子	七八
一一	狐狸精	一五	四個聰明的媳婦	八一
一二	女學士	一七	朱元龍	八六
一三	殺韃子	二〇	樹洞問天	八八
一四	聚寶盆	二二	比目魚的來歷	九二
一五	羅隱秀才	二四	文殊和普賢的故事	九四
一六	楊狀元故事	二九	騙妻	九九
一七	沈萬山的故事	三一	猴子屁股的紅	一〇一
一八	呂蒙正謝佛	三六	石母庵的傳說	一〇五
一九	戲媳討罵	三六		

民間故事 一集

一 州官放火

宋朝時候，政體專制，皇帝老子有着無上的威權，所以他的名字，也不能隨便亂叫，連書裏面的文字，寫將起來，也要缺了幾筆，或另用一個字來代替，這就叫做避諱，如果不是這樣，那便要犯罪的。

這時候，某處地方，有個州官，姓田名登，他的性情，很是古怪，也抱着避諱的思想，因為自己的單名一個登字，就不肯被屬下亂叫，於是立刻發了一張告示，先來曉諭百姓，要避他的名諱，不准再叫登字，告示上面寫着：「本官田登，奉旨來到這裏，做了州官，查地方官員，就是你們百姓的父母，須知父母的名字，做兒子的應當避掉不呼，嗣後遇有與我諱相同的聲音，無論何人，一律不准觸犯，必須慎重敬避，方為良民，倘有抗違我令，定當嚴厲罰辦，決不輕貸，切切此佈。」

一天，剛剛是新年的正月半，這個日子叫做元宵，一般百姓，家家戶戶，照例



要大放花燈，慶賞元宵的佳節，可是花燈的燈字，適與州官的名字聲音相同，他們都畏於這張雷烈風行的告示，所以不敢再叫放燈，祇好服從命令，改稱放火。後來世世相傳，變成一個「只准州官放火，不許百姓點燈」的流行俗語了。實在是避諱的意思呢！

——流傳於浙江紹興——

## 二 錢塘江裏沒有黃魚的原因

黃魚是生在海洋的。但是浙江的錢塘江裏，並沒有黃魚游着，這個原因，據父老們傳說，有下面的一段故事：

黃魚隨着潮流，到了碧之門，剛要游進錢塘江來的時候，忽然碰見了鰱魚，牠看了鰱魚的身體那麼扁，頭那麼小，不禁大大地驚異起來，遂向鰱魚問道：

「鰱兄！你的身體，爲什麼弄得這樣扁的，而且你的頭，又這樣小？」  
鰱魚一想，牠既然沒有見過世面，我不妨撒個謊，省得牠想到錢塘江去，於是答道：

「唉！黃兄！不要說起，我原始的身體，不是這樣扁的，因爲我不願悶在江裏，

所以想到海裏去遊歷遊歷；在某一天的早晨，我經過了碧之門，不料那個出入口很是狹窄，我強挨硬擠了半天，才得逃過難關，可是身體已弄得這個樣兒了。唉！黃兄！我早知碧之門有怎樣危險，我情愿悶死在江裏的！」

黃魚聽了，大驚道：

「照你說來，我是不能去的。」

鯽魚答道：「我的身體本來是扁的，尚且擠得這個樣兒，你假若要，去怕連性命都送掉呢。」

黃魚說：「那末，我不去了。」說着搖搖尾巴回轉了。

所以錢塘江裏，至今沒有黃魚。

——流傳於浙江蕭山——

### 三 螢火蟲的來歷

從前有一個農夫，他的妻子忽然病死了，祇留下一個孤兒，名叫榮虎。第一年農夫便娶了一個繼室，誰知那個婦人，生性很是悍潑，時常要虐待榮虎。

有一天，農夫的繼室拿了一百錢，叫榮虎到市上去買油。但是他家遠離街

市約有三十多里路，而且一路都是山野田路，很是難走；試想像榮虎的一個小孩怎能走得到呢？所以他走得精疲力竭，約摸半日光景，才到街上這時他向袋中一摸，那一百錢已沒翼而飛去了。那真使他急得要死，他知道失去了錢，繼母一定不肯寬恕他的，他哭喪着臉，祇得走回原路找尋，可憐他在山路田野間，一直找到天晚，終是沒有尋着，無奈硬着頭皮急急的跑回家去，他剛走到半路上，忽然烏雲四合，風雨大作，打得他的衣服都溼透了。他一面跑着，一面哭着，不料一不小心，他竟跌入一條小河中去了。

這時，他雖狂呼救命，但是鄰近的人家，都睡得靜悄悄的，誰也不聽見他的呼號，可憐他掙扎了不少工夫，終活活的溺死在河中了！榮虎身死之後，便化成一種小蟲，身上還帶着一盞小燈籠，飛來飛去的在找尋他失去的一百文錢。因為這蟲是榮虎變的，所以大家便稱他爲「榮虎蟲」。後來日子久了，漸漸的叫他做「螢火蟲」了。

——採自浙江杭州——

## 四 教書先生

某富翁的家裏，請了一位教書的先生；這位先生，是一個落第的秀才，所以他的性情非常是迂腐的。

有一天，富翁僱了一個泥水匠，湊巧一個種田的人，也到他的家裏，富翁便叫他們和先生一同吃飯，先生看見那樣兩個粗蠻的人，要和他同桌吃飯，直氣得鬚髮倒豎，他本來想不吃飯了，實在肚中已餓，環境又不好如此，萬不得已，他只得硬着頭皮，坐將下去。

吃飯的時候，這位先生便大發其議論起來了。「之乎者也」的酸話，把泥水匠和種田人聽得不耐煩了，他們同聲向先生問道：「你既然這樣的「大話宣天」，到底有什麼本領呢。」

先生答道：「我的本領一時也講不定，我現在大略說幾句罷：「筆墨紙硯一副，天地玄黃教過無數，假使沒有我們，天下早已亡過。」」

泥水匠說：「我也有本領：「刮子泥刀一副，高堂大屋造過無數，皇帝阿伯都要從我卯下鑽過。」」

種田的聽了，也立起身來說：

『我的本領，比你們大得多呢！』先生和泥水匠同聲底問：

『你有甚麼本領呢？』

種田人便說道：

『鐵耙耜頭一副，豆、豆、麥、麥種過無數，如果沒有我們，你們只得吃污。（就是糞）』

先生聽了他們底話以後，覺得無詞可對，急忙吃完了飯，匆匆的跑開了。

——採自浙江紹興——

## 五 收蛇妖

從前時候，相傳有一個道人。他姓魯，名一充，是江西龍虎山張天師的弟子，因為張天師要傳教，才派他到四川來的。

當他到達四川重慶時候，朝天門外嘉陵江的蛇妖，剛在作怪，往來船隻的乘客，被牠吃掉的不計其數。一充知道了這件事情，大為震怒，便決心施展法力，收服蛇妖，替大衆除害。

一天，他獨自划着小船，泛游在嘉陵江上，看有什麼動靜，一剎那間，固然狂風大作，河水奔騰，浪花怒吼似的飛濺着，把他所駕的小舟，顛簸得幾乎下沉。在這時候，蛇妖分水而出，面目猙獰，奮力撲來，一充不慌不忙，取出寶物，對準蛇妖擲去，牠經不起寶物的打擊，立刻沉下水底，不敢出頭，一充又取出一條繩兒，丟下水去，不久，便將蛇妖縛着，牽上岸來，這時說也奇怪，蛇妖却變成一個人了。魯一充將蛇妖收服後，把牠安置在長安寺街的古井裏，用符鎮住，從此以後，嘉陵江裏再沒有蛇妖的惡作劇，整日的風平浪靜了。

——流傳四川重慶——

## 六 崇禎皇帝

明朝末年，紹興柯橋鳩光寺裏，有一個年老的廟役，非常向善，平日把所得的工資，積蓄起來，做些善舉，有時到另外的庵廟寺院去點琉璃燈，數年以來，並無間斷。

一天，他要到某寺去點琉璃燈，在他未到某寺之前，這寺裏有一個得道和

尚，因知他要來了，曾和許多和尚說：「今天有一個大施主，要來點琉璃燈，你們要殷勤的招待他，但是千萬不要領他到齋堂裏去管閒事。」他說完，就走出去了。

中午的時候，寺院門口，走進了一個衣衫襤褸的人來，手裏拿了一個油瓶，走到佛殿門前，把瓶裏的油，慢慢的倒在琉璃燈內，許多和尚，看了他這種形態，決不會想到他——就是方丈所說的大施主，所以都不去招待他。

他點好了燈，就到各處遊玩，什麼四大金剛，什麼大雄寶殿，莊嚴的佛像，輝煌的殿宇，處處都可引起他崇拜的思想。最後，他到了一間齋堂門前，忽然聽得裏面震天價響，他要一知究竟，便大踏地的跨了進去。原來有許多老人小孩圍在一處，他看得驚異的問道：「你們爲着什麼事呀？何必怎樣鬪氣，有話總好說的。」

「老人家，你不會知道的，因爲天上要我們去做王帝，我們不願去，他推我，我讓他，所以鬧起來了。」

「哈！貴爲天子，富有四海，是人生的無上至樂，難道有王帝做，也不願去嗎？」

你們未免太呆了。」

『我們是不願做的，你如果歡喜，何妨去快樂快樂。』他們異口同聲底說。『好呀！那末我就去試試吧！』那廟役說完這話，便到明朝的皇宮裏來投生，呱呱墜地的當兒，才曉得是一個末代王帝，而且不能善終，因此他哭個不休。王城的四週，都貼了王榜，說：『有人能醫好皇太子的哭，便封他萬戶侯。』不到三天，有一個和尚，招榜走進宮來，太監們問明了他的來意，就把太子抱給他看，他在太子的頭上拍了三下，說：『孽障！誰要你多管閒事，大數難逃，也不必悲戚！』和尚說完了這話，他的哭聲就停止了。

後來，他長大起來，便是亡國的崇禎王帝，那時李闖兵進京城，他就在煤山投環自盡，現在的朱大天尊君，傳說就是他的前身哩！

——流傳浙江蕭山——

## 七 樵夫的故事

從前有一個樵夫，很是孝順母親，可是他的家境，非常貧苦，每日生活，全靠



他斫柴度日。一天，他到澗邊斫柴，不料一不留意，將斫柴的斧頭，落到澗裏去了，樵夫心很着急，百般設法，想把這斧頭擲了起來，但澗闊水深，終想不出一個方法，他急慌了，不禁嚎淘大哭，在這時候，忽然水上來了一個老人，笑容可掬的對樵夫問道：『你爲着何事，在此悲傷？』樵夫答道：『我因家貧，靠斫柴供養我母親的，今天我因在此斫柴，一不留意，把斧頭落到水中去了，我失掉斧頭，斫不得柴，我的母親豈不要餓死嗎？』老人答道：『你不要哭，我是水神菩薩，我代與你找了來。』話未說完，當即跳到水中，擲了一把金斧，問樵夫說：『這把斧頭是你的麼？』樵夫說：『不是！』水神又拿一把銀斧，問樵夫說：『這把斧頭是你的麼？』樵夫又說：『不是！』水神擲出他自己的斧頭，對樵夫說：『這是你的麼？』樵夫又說：『不是！』水神擲出他自己的斧頭，對樵夫說：『這是你的麼？』水神話未說完，樵夫忙說：『是的是的！這把斧頭，真是我的。』忙向水神拜了幾拜，表示他感謝的意思。水神見樵夫這樣誠實，而且這樣孝順，很爲嘉許，將金銀二斧送給樵夫，樵夫感謝不已，回到家裏，竟成富翁了。

這個消息給隔壁的阿三知道了，他也照着樵夫的行動，在澗邊哭着，水神果然拿出金銀兩斧，問阿三道：『這把斧頭是你的麼？』話未說完，阿三當即伸

手答道：『是的！是的！』水神一面奪回斧頭，一面冷笑着說：『做人第一要誠實，那把斧是你的！』說完，就不見了。阿三聽了他話，又慚愧，又懊悔，垂頭喪氣的回去了。

——流傳於浙江嵊縣北鄉——

## 八 縣官審佛

從前有一個做官的人，在歲暮的時候，帶了銀子回家，迫他到得家中，天色已晚，他的妻子和女兒們都已睡了，他就叫開了門，又吩咐女兒前去買酒，那時，那酒店裏有個店倌戲問道：『你買酒做什麼？』那女兒一點也不去理他，只拿了酒壺便走，於是店倌覺得有點奇怪，他想：『她們從來不買一點酒的，今天爲什麼要買酒吃？』於是店倌看究竟。』這樣，他就跟她走着，不一會，已到她家門口，於是他便躲在門外窺聽。

那做官的妻子問道：『你在外做了許多年的官，此次回來不知帶回了多少銀子？』

做官的說：『此次帶回的銀子也不少，也不多，只有一皮箱。』

『在那裏呢！』

『隨身帶來，覺得不大妨便，我把牠暫時藏在村前的城隍廟裏。』

躲在門外竊聽的那個店倌，聽到了這句話，轉身就飛也似的跑到那城隍廟裏去找尋銀子，東找西尋，果然被他尋着了。他便拿了一箱銀子，急急的跑回家去。在後，做官的妻子也去尋取，但己杳如黃鶴了，她知道已經被人竊去，當夜就跑到縣裏去訴訟。第二天縣官就來察問，做官的女兒便把父親回來後的情形，告訴縣官，縣官一面聽着，一面疑想着：『這箱銀子，難道是那店倌偷的嗎？』

有點不差。』這樣一來，他就到城隍廟裏，去審問城隍去了。

這一天縣官帶了差役，來到廟裏，把城隍吊起來審問，他的耳朵湊近菩薩的口邊，大聲說道：『昨夜某官藏在這裏的一箱銀，是你偷的嗎？快和我講來，不然，就要把你解到酆都去了。』

一會兒，縣官裝着兩人對答的模樣：

『城隍！你老實的說來吧。』

『呀！是那……是某店倌嗎？好了！偷銀的人己明白了。』在這時候；許多

看審的人，莫不個個咋舌，表示十分驚異。

案情既白，縣官就跑到店裏問店官道：「昨夜的銀是你偷的嗎？」

店官魂不附體的說：「是……是我偷的……請……老爺饒恕我罷！」話未說完，他就把銀子拿出來了，於是，這件案子也就結束了。

——流傳於浙江東陽——

## 九 米腸魚的由來

米腸魚在最初的時候，是沒有的，牠的由來，傳說是：

秦始皇因為要北抗匈奴，徵工幾十萬人，建築長城。其時，蘇州有個萬喜良，也被徵去了，萬喜良的妻子，孟姜女，是個賢淑的婦人，到了這年的冬天，她想着北地的嚴寒，深恐丈夫凍壞身體，便不避艱難，去送寒衣，她跋涉了幾千里路，披星戴月，千辛萬苦，方才到了長城，可是在這時候，她的丈夫，已經死了。這使她多麼失望和悲哀！……她天天哭着，悽慘的哀聲，把長城也傾圮了一角。

這個消息，給秦始皇知道了，就命人召她進來，他一見孟姜女姿容美麗，非

常歡喜，要她做妃子，但她冰清玉潔，怎肯答應他的要求呢？於是想出一條計策，對秦始皇道：「要我嫁給皇上，須替我丈夫築一宏大的墓，士大夫須穿喪服，皇上做孝子，喊我丈夫三聲親父。」秦始皇因一心要她，也顧不得皇帝的威嚴，就照她實行了。這一日，孟姜女到了橋邊，跳入河內，就此殉節。

秦始皇上了怎樣的當，異常痛恨，將孟姜女的死屍撈起，用鐵掃帚掃成絲片，投入河內，後來這種絲片，就成米腸魚了。

——流傳於申江——

## 一〇 掃帚星

天上一顆光芒四射的明星，人們呼它爲掃帚星的，聽說牠是一個女性，商朝時候，玉皇命牠下凡，牠就奉令投胎到馬姓家裏，直到六十歲上，還沒有配偶，恰巧姜子牙下山，到朋友家裏耽擱，他的朋友宋異人，見他沒有妻小，就以冰入自任，代他娶了馬氏，進門之後，起初尚稱和睦，但是家庭之中，常常鬧着飢荒，以後漸漸有些口角起來，宋異人就不時過來排解，並拿出資本來勸子牙做些生意，但子牙命運不濟，連做了幾次行業，終歸失敗，馬氏見他這般光景，預料他沒

有發達的日子了，就惱着與他離婚，不久子牙在周爲相，她就活活氣死。

漢朝的時候，玉皇命牠再下凡來，牠就投胎到崔氏家裏，後來給朱買臣爲妻，朱買臣自從娶了牠後，也弄得家貧如洗，牠使用老法和他離異了。不久朱買臣做了會稽太守，她見買臣榮貴，又想破鏡重圓，買臣便把一盆清水潑在地上，要牠仍把這水收回盆裏，方肯收留，崔氏知道這明明在羞恥與她，異常痛悔，就撞死在馬前了。

元朝時候，玉皇命牠三次下凡，牠再三哀求道：『我不願去了，可憐我兩次下凡，得不到美滿的姻緣，我甯死也不去了。情愿老死在此地。』玉皇笑道：『你可曉得自己是掃帚星嗎？掃帚星定須配了畚箕星，才有發達的日子，從前你統是配錯的，此番你僅可放心，保你有吃有穿的好處。』

牠沒有辦法，只得再度下凡，這一次好了，恰巧遇着畚箕星沈萬山，於是牠就做了活財神的妻子。

——流傳浙江紹興——

從前有個少年，姓楊名順，幼年父母雙亡，又無親戚，因此孤苦伶仃，孑然一身，住在父母遺留下的一間小屋，每天靠着勤苦耕田，得免饑寒。

有一次，他打算進城賣物，在路上看見一張大狐皮，他便拾了回家，把牠收藏起來。一天，楊順從田間回家，要去燒午飯，不料走進廚房，飯菜早已燒熟，他很驚疑地吃了，從此以後，每天都是如此。

楊順很不明白，心想：「我家沒有其他的人，每天的菜飯，是誰燒煮好的呢？或許鄰人見我可憐，替我做了吧！如果是的，我應當去感謝他們啊。」

楊順走到鄰人家裏，很誠懇的對鄰人說：「承你天天替我燒菜煮飯，深恩厚情，使我感激不盡！」鄰人聽了，非常詫異，便忠忠實實的答道：「我沒有替你燒過飯菜，你怎麼來謝我呢？」總是堅不承認，楊順遂將家裏的情形，詳詳細細地告訴他鄰人，他才相信，可是心中仍舊驚異。

有一天，他很早起身，走出門去，停一會兒，又悄悄地轉來，並不進內，只在門外立着，偷看裏面有什麼動靜。不久，他看見一個如花似玉的美女，從那藏狐皮的所在鑽了出來，亭亭地走進廚房裏，預備着燒飯的樣兒。

楊順看到這種情形，便慌忙地推門進去，把狐皮安置在另一個秘密的所，然後遲到廚房裏來，扯住美女問道：『你是誰？爲什麼來幫助我烹飪呢？』美女聽了這話，很是惶恐，便掉脫楊順的手，回身就跑，不料到了藏狐皮的地方，皮已不見了，於是她便無法逃脫。

她回轉身軀，便對楊順答道：『我是一個狐狸精，因爲你做人忠誠，又看你家境貧苦，所以才替你做點事情，不幸被你識破了！』楊順聽了，才知底細，便再三稱謝，又向他求婚，那美女也因無處棲身，就答應了。於是他們便結爲夫婦，第二年就生了一個兒子。

一天，楊順抱着兒子對他開玩笑的說：『你的媽媽是狐狸精啊！』美女聽了，大爲動怒，與他吵鬧不休，嚷着說：『誰是狐狸精，你說我是狐狸精，有什麼證據嗎？』楊順道：『證據嗎？……』他便將以前所藏的狐皮取了出來，擲在地上，道：『這不是狐狸的證據麼？』美女見了，把狐皮拿在手中，即刻將身子鑽了進去，轉眼就不見了。

——流傳於四川重慶——



某處地方，有一位博學多才的女學士。有一天，她閒着沒事，無意中想了一個課娘，交給她的弟弟，帶到書館，去請先生去對；先生接着這課，只見寫着：

『地中荷，能結蓮蓬藕。』

先生看了一看，就問學生道：『這課是何人叫你拿來的？』

『我的大姐，叫我拿來給你的。』學生回對先生說。

先生再問學生道：『這是你大姊親作呢？還是別人作的？』

『我大姊自作的。』學生對先生說。

先生不絕的又對學生說：『你大姊今年幾歲？叫甚名字？』

『我大姊今年十六歲，名字叫寶珠。』學生回答先生說。

這位教書先生，原是色中餓鬼，聽了學生這一段話，就想吃天餓肉了。到了

日中，在放學的時候，對學生說：

『我要到你家裏望你的大姊！』

學生聽了這話，很是高興，就引他到家中，手指大姊對先生說：『這是我大姊！』

寶珠見有陌生人看她，飛也似的逃到樓上去了。

先生見了寶珠，果然生得姿容秀曼，當即告歸，即忙擬了題娘的下聯，到了放晚假時候，交給學生道：『帶給你大姊去看罷！』學生奉令，當即轉給他的姊姊，寶珠接着一看，見上面寫着：

『田邊麥，就是面，見夫。』

寶珠見了這課，不禁大駭失色，就決意要更正先生的錯想，即忙又做了一個課娘：

『竹本無心，外面多生枝節。』

交給他弟弟轉付先生，先生一看，知來更正，就作下題：

『藕果有巧，內裏總吐絲情。』

寫罷，交給學生，轉送寶珠，寶珠一看，急得魂不附體，知道先生不存好心，就再作了一課，好絕斷他的念頭，課娘是：

『飛鳥纔得金彈打。』

寫畢，仍叫他弟弟送付先生，先生一看，知來回絕，就不揣冒昧，也接了下題寫着：

「臥龍活捉寶珠吞。」

寫完，又交學生送去，寶珠見了，本不肯去辯正，但念自己是個冰清玉潔的女子，豈肯被先生言詞玷污，她決意要申明要事，所以又擬了一課：

「水請沙明，請漁翁弗必費心。」誰知這課去後，先生對回的下題，益發不堪入目了。那下題是：

「山盛木茂，叫樵子正堪落手。」

寶珠接了一看，知先生已發狂了，若再復他，勢將纏繞不休，就此停止對課了。

### 一三 殺韃子

元朝的時候，韃子統治了我國，把我大中華民族的同胞，壓迫得牛馬不如，百般凌虐，說不盡言；因為恐怕我們反政，就有十份人家受一個韃子管束的苛政，並限制每一民家，祇准用鉄四兩，家用的廚刀，十家共用一把，且須吊在踏道埠頭，以免他們的危害，同時也嚴厲的限制吊廚刀的索子要鉄索的。其他如農

工用具，須要登記加稅，方准使用，你想這樣的苛政，可怕不可怕呢？但那時候我們的同胞，大多數是沒有國家觀念的，所以儘由他們壓迫，一些也不知道怎樣起來抵抗。

韃子的膳宿，須由民家供給，但無一定的規定，譬如他們愛向誰家膳宿，無論誰人，是不能拒絕他的。講到膳的問題，至多不過耗費些飯食，到也罷了，但是宿的問題，就很費事了，原來他們終年住在民家。是沒有妻的，他們吃吃嬉嬉，當然免不掉飽暖思淫慾，那就糟了，所以他們一宿在誰家，就是誰家民婦的晦氣。他們還有一個惡習，說出來尤足令人髮指，就是我們娶親，須讓他們先睏一夜，想吧！這一件事可以忍嗎！但是我們的同胞，終於忍下來了。

在這時候，浙江很有幾個志士，莫不以此引為奇恥大辱，很想絕滅他們，但因為一時沒有利器，只得暫時忍受。後來有一個人，想了一條妙計，把鐵刀藏在菖蒲裏面，假說掛在門口，可以驅逐妖邪，一面用艾為旗，以烟為號，約定端陽正午起來舉事。

到了端陽，家家戶戶，都插着蒲劍，艾旗，借着過節，把韃子用酒灌醉，到了午

刻，濃烟四起，大家見了，都從萑蒲裏拔出刀來，殺了韃子。因之，韃子銳勢大減，不久朱元璋推翻元廷，把漢族先復了。

現在浙江地方，每逢端節，家家門口，還是插着萑蒲，熏着蚊烟，據說就是這  
個遺風哩。

——浙東民間傳說——

#### 一四 聚寶盆

從前時候，某處地方，有兄弟三人，阿大阿二都生得很是刁滑，惟有阿三卻是愚笨而老實的。他們的父親，天天要叫他們斫一担柴，阿大阿二看得阿三懦弱，每每叫他去斫，自己則去玩耍。後來冬天到了，柴也少起來了。但是阿三却仍照常去斫，而且一點都沒有缺少。阿大阿二很覺奇怪；一天他們偷偷的跟在阿三後面，却見阿三斫柴的地方，斫下一株，便有一株生了出來，好像斫不完的樣子，兩人等他走後，到斫柴的地方去看，並沒有什麼稀奇。

次日阿三再去斫柴，他們仍舊跟在後面，見阿三沒有多少時候，已斫好了一担，兩人看得奇怪，回到家裏，阿大對阿二說道：「那個地方一定有寶貝的，我

們不妨去掘掘看。」阿二道：「好的，那末我們明天就去！」這時阿三的妻子，恰從這裏走過，聽了這話忙對阿三去說：「你所斫柴的地方，是有寶貝的，我們明天去掘了來，豈不好嗎？」阿三聽有寶貝可掘，連稱「好……」

第二天的早晨，他倆拿了傢伙去掘，果然掘了一只盆子回來，等到阿大阿二去掘，已沒有了。

阿三得了這盆，不用再斫柴，只須把柴放在盆內，就會源源不及的生出柴來。這個秘密，不久被阿大阿二知道了，便去告訴父親，父親便把阿三叫來，問他是什麼一回事？阿三便把掘盆的事，一一告訴父親，他的父親便叫他拿了出來，把錢放在盆內，果然產生出許多錢來。

過了幾年，他們要分家了，三個人都要這個寶盆，他的父親說道：「這盆是阿三掘了來的，應當仍給阿三。」阿大阿二很是不服，大家搶奪起來，不料一不小心，竟把父親推在盆裏，大家想去扶他起來，那知扶起一個還有一個……大家一見，都嚇得不知所措，後來他們把污穢物件，投入盆內，才能正住，可是這個聚寶盆，也就此無用了！

## 一五 羅隱秀才

從前有一家姓羅的，兄弟二人，種瓜爲業，哥哥早年娶過了親，已經養有兒女，弟弟的年紀，也有二十多歲了，但還沒有妻子。他們每到晚上，必須輪流着守候瓜田，以防盜竊。

那天剛輪着弟弟，弟弟照例去了。他在草棚內睡到深夜，忽然有一個美麗姑娘，陪着他睡，到了天明，她遂披着皮衣，跑了出去。第二夜該是哥哥值夜，可是他捨不得那個姑娘，愿爲哥哥代勞，他哥哥雖然允許，心裏卻很是懷疑，暗想：

「他平日總是百方推諉，現在爲什麼肯做分外的事情呢？」到了第四夜，他又跑來找他哥哥，把前意重述一遍，逕自出去，他哥哥更是懷疑，等更鼓四下，偷偷地去採聽消息。在那裏，他哥哥聽見有少女說話的聲音，走近去，又看見一張虎皮，堆在棚邊，他哥哥心知有異，便拾了虎皮回來。

明日清晨，美麗姑娘，又將回去，却不見虎皮，這使她驚駭得目瞪口呆；原來她是老虎精變化的，現在不見虎皮，使她歸去不得。她到這個地步，只得忙對弟

弟說：「不知什麼人捉弄我，使我不能回去了！」弟弟巴不得和他同居，順意安慰她道：「不要緊，你便留在這裏，我去拿飯來給你吃好了。」他說完，高高興興的回到家裏，在他母親面前瞞着說道：

「媽媽，今天一早有一個養媳婦，啼啼哭哭，坐在我們草棚旁邊乞食，我看他怪可憐的，特地來拿些飯菜給她去吃！」他母親是個慈悲的人，聽了也很贊成，可是到了中午，他又來拿飯，這使他的母親，未免驚異起來，問着他道：

「難道她沒有家可歸嗎？」他回答道：

「沒有！」誰知這簡單的答案，竟惹得他母親的發怒，罵他不要臉，在後面做了苟且的事，他雖極力聲辯，奈她總是不信，幸得他的嫂嫂出來調停，並勸她

說：「婆婆！既然那女人沒有人家，不妨叫她進來，反正叔叔沒有娶過親。」她老人家見事已如此，也無可奈何，便答應下來。

那天下午，弟弟和老虎精成了親，不久他倆養了個兒子，就是羅隱。羅隱原是天上紫微星下凡，所以非常聰明，當他三四歲時，他已很活潑的。



和他堂兄弟們在一起玩。一次，不知怎的，大家鬧了起來，他的堂兄弟們罵他是老虎精生的，他不解，拿這話去告訴母親，他的母親聽了，知道孩子們是不會曉得的，必定是長者所教唆，便逕向兄嫂評理，她兄嫂一時糊塗，說她不是老虎精是什麼，她忿怒極了，要她兄嫂取出證據，她的兄嫂便從水缸底擲出一張先前埋着的虎皮來，擲在地上，她看了沒有話說，就從地上拾起那張虎皮，把牠披在身上，立刻恢復了原形——一隻可怕的老虎，張口把兄嫂生吞了，最後牠又把伯伯和姪子們，以及她自己的丈夫，統統給吃下肚去。

後來她還想加害羅隱，幸得她婆婆早已把羅隱藏在米籬裏，一面厲聲的向她申斥：「你竟這麼殘忍，難道連後裔也不給留下來嗎？」牠聽了這話，低下頭來，眼淚汪汪的渡出大門，跑回原山去了。

從今以後，羅隱孤苦伶仃，由他祖母扶養。日子過得真快，不久他已七歲了，他祖母看他聰慧過人，便送他上學去，他從家裏走到學堂，必須經過關聖殿，一天，他起身得早，就在路上閒蕩，去到關聖殿口，忽見關老爺站起來了，他很奇怪，跑去問先生，先生知道他有些來歷，便好好的勉勵他。

他放學回來，見關老爺照樣的站了起來，他就告訴祖母，他祖母很爲疑惑，趁他用早飯的時候，拿一把剪刀，去放在關老爺的膝上，因爲她想關老爺如果起身，剪刀就會掉下地來。她放好了剪刀，便遠遠的躲在屋角裏，專等她孫兒過來。不一會，她的孫兒來了，果見關老爺站了起來，那放在關老爺膝上的剪刀，便也掉在地下，這使他祖母多麼的歡喜，急忙從屋角裏走了出來，高聲的對他喊道：

『啊！我的孫兒呀！你知道我受了多少親戚的輕視，鄰舍的欺侮，你如果做了皇帝，須要一一的報復啊！』她話剛才說完，忽見她的孫兒，已跪在關老爺的跟前，嘴裏叫着：

『哎呀，祖母！我痛死了。我的全身好像折骨的一樣！』他祖母頓時領悟，忙從外面廁所裏拾起一塊木板，叫他嘴邊銜着，他遵祖母的命，痛便漸漸的減輕了。

原來羅隱天生一副仙骨，將來有帝王可做。如今他祖母說他做了皇帝，必須報復。關老爺保民有責，便將這事奏告天帝，天帝大怒，着羅隱換骨。所以他全

身發痛，那知他祖母給他銜了塊糞板，領齒着了污氣，便停止更換。所以他雖一輩子做不到皇帝，却具帝王的聖口，凡他怎麼說着，便爲怎麼成就。

羅隱自換骨後，生了一場重病，智力就此大減，而且他的祖母也在這時去世，從此無依無靠，他的生活更是不堪了。成年，他雖中了秀才，可是仍不能改善境况，乞衣乞食，東奔西跑，和流浪者沒有兩樣。

有一次他到鄞縣西鄉去，未到建喬村子，便得爬呈主嶺，這呈主嶺很高，去路又很曲折，他走得高興，唱道：

『呈主嶺墩半天高，金橘子出建喬！』過了山頂，就可望見建喬村子，去的路也很直，他又唱道：

『建橋嶺下直隴通，秀才舉人無影蹤！』果然，從他說過了後，建喬地方，柑橘產的很多，而秀才舉人，竟連一個也沒有。

又有一次，他在奉化遊逛，給一條叫做照坑溪水攔住，不能過去，他便請打魚的，給他擺渡。打魚的忙着打魚，那裏肯呢？他見打魚的不來理他，遂從竹羅中採了一大堆竹葉，放在溪中，使牠們變做魚。那時打魚的見到這麼多魚，更顧不

得他了。他才跳了起來說道：

『照坑，照坑，水從峽底瀉！』（瀉，讀若尸了，向地鑽的意思。）即時，滿溪的水退乾，船都擱淺，而且從此永不復漲，船亦不復見。

再有一次，他在大樹下乘涼，剛有一隻白鷺正在撒屎，他摸了摸頭，破口罵去。道：

『你這東西，落下來就死！』因此白鷺不能落下來，落下來便不能再飛上去。

地說：此後他曾做過了許多把戲，如變灰爲蚊子，飯爲螞蝗，麵爲田蛭，等等。後來，他從一個山嶺經過，天正下雨，他便在岩洞中躲着。他望着外面無意

地說：『雨是這麼大，雷是這麼響，難保岩石不倒坍。』話未說完，砰的一聲，岩石坍了，可憐他的性命就此結果了。

——採自寧波——

## 一六 楊狀元故事

楊狀元，名叫升庵，有人說他是雲南人氏，但也有人說他是四川人的。他的才學很好，而且博學能辯；有一天，外國進貢玉桶一對，擺在金鑾殿上，他便去提起一隻，摔碎在階下，皇帝大怒，便問他：『爲什麼要摔碎？』他說：『天下只有一桶，（註一）那有二桶。』皇帝聽了，也不能怎樣罪他。

有一次，皇帝同他嫂嫂發生了曖昧情事，王公大臣們都不敢言，於是前來請楊狀元想個法子；楊狀元便紮了一把很大的掃帚，擱在金鑾殿上，皇帝看見問道：『什麼人做這樣大的掃帚？』楊狀元即出班奏道：『是臣做的。』皇帝接着問道：『這樣大的掃帚，怎麼掃法呢？』他答道：『撲着掃，（註二）抱着嫂。』皇帝聽了他的諷刺，雖然心中非常恨他，但也不好發作。

楊狀元既然這樣的和皇帝作對，所以就遭皇帝的痛恨。一天，皇帝借故要將他貶出去充軍，他見事已不能挽回，不如想條計劃，能得貶回雲南，就此還鄉，倒也不差，他就奏說：

『天下的地方，惟有雲南爲最苦，蚊子大如鴨，壁虱大如貓，要請陛下開恩，不要把我貶回去受罪！』皇帝既已恨他，自然要貶他到再苦的地方，才能消除

心頭之恨！便飭人去實地調查，是否和他所說的話一樣。

調查的人，去到雲南境內，見一個割草的人，問道：『你割的什麼草？』那人答道：『蚊子草。』調查的人驚了一下，又走到一處，見一個挖菜的人，問道：『你挖的什麼菜？』他答道：『我挖的虱子草。』〔註三〕調查的人，得了消息，便即回來覆旨。於是皇帝就把他貶回雲南去了。

楊狀元接得聖旨，便命人捧出一頭老羊，在牠角上，掛了一些茴香，使牠望得見吃不着。到街上去遊行。大臣們見了，都不知道他是弄些什麼玄虛，有的前去問他，他說：『老羊要茴香。』那人仍不明白，繼續再問。楊狀元遂細細的對他說道：『老羊要茴香。』就是我姓楊的要回鄉呀！

〔註一〕桶與統同音。

〔註二〕掃與嫂同音。

〔註三〕壁虱是一種野草，產蒙自地方。

## 一七 沈萬山的故事

沈萬山不發達的時候，靠着捕漁生活；有一年的中秋日，他打了一瓶酒，備了幾碟菜，在船上和他的妻子同賞佳節。他們嬉嬉笑笑，多麼快樂；那天上的月華，看了他倆這般有趣，非常豔羨，不料一不留神，從天上掉了下來，恰巧落在沈萬山妻子的酒盃裏，她呢，毫不覺得，緩緩地把酒和月華一同喝進肚子裏去了。從那天起，她的肚子，一天大似一天，不到三月，竟像小鼓般的大了。沈萬山起初以為她懷了孕，到後看情形不對，急忙去請醫生診治，有的說是懷孕，有的說是鼓脹，弄得他莫名其妙，只得心上悶着。

又過了幾個月，她才生下一個血球，沈萬山又氣又惱，拿了菜刀，盡力在血球上斫下去，原來血球裏面，却是一隻白玉彫成的走獸，這使他大大驚異，心想：「天下有這樣奇的事情！怎麼會生出這種東西？不過牠既是玉的，大概也值幾個錢，賣脫了牠，倒也好賠補醫藥用費。」想罷，便把玉獸拿了去賣。

他先走到當舖裏，見了朝奉先生，問這玉獸的價值，朝奉先生都說只值三四千錢；後來經理出來一看，知道這玉獸的寶貴，便問：「你肯賣麼？」沈萬山答道：「我只要價值相符，那有不賣之理。」經理道：「我便出三百千錢，你賣給我。」

吧！

沈萬山聽說經理愿出三百千錢，心想：「這一定是寶貝了！不然那裏有這樣的，高價可賣，但是牠到底有什麼好處，終要問個明白。」就道：

「牠好在那裏呢？」

經理道：「牠是月華變成的，能夠在水中釣引寶貝。」

沈萬山哈哈笑道：「牠既有這般好，我不賣了。」說完話，拔脚就跑，到了家裏，一張嘴笑得合不攏來，把經理的話和妻子說了一遍；他的妻子也很歡喜！就在這一天，他把玉獸繫上了繩，放下水去，停了一會，拉起來覺得很是沉重，注目一看，却是黏着一隻半舊的鉢頭，他就隨手把鉢頭遠遠的拋開，再放玉獸下去，可是拉了起來，仍是一隻鉢頭，他又棄去了，這樣的五六次，黏上了來的，總是這隻鉢頭。他想：「這莫非就是寶貝？我且拿回去再說。」便把鉢頭拿回來

去看，想不到是個鉢頭，她看得好笑，就拿進去盛米，不料倒下了幾粒白米，裏面



就滿了出來，這時候夫妻倆看來舌苔伸不回來，猜疑是個聚寶盆，放了幾文錢進去，果然裏面立刻裝滿銅錢，於是喜出望外，忙把鉢頭寶藏起來。原來這個鉢頭，真是聚寶盆啊！從此以後，沈萬山成爲活財神了。

當沈萬山窮苦時候，曾結識了一個朋友，姓朱名叫元璋，兩人時常聚首。一天他們同上飯店，去吃酒飯，沈萬山說：

「今天是我作東，請你不要客氣。」吃罷，他就掏出錢去會賬，偏偏缺少一文，便向朱元璋借了付給店家。這時朱元璋打趣道：

「我可不容氣了，不過你借去的一文錢，我要算利息的，人家八年轉對合，我倒要一日轉對合的。」沈萬山大笑道：

「不要說一天轉對合，就是一日轉十個對合，我又答應的。」說罷，大家分手回去。

光陰流水般的過去，一瞬眼，已經十多個年頭，兩人的景況也大大的好起來了；沈萬山得了聚寶盆，成爲天下第一個富翁，朱元璋驅逐韃子，做了明朝的開國皇帝，這時天下初定，國庫空虛，朱元璋聽得沈萬山非常富有，便想向他借

銀，於是出了一道聖旨，立召沈萬山進京。

沈萬山接到聖旨，那敢怠慢，當即動身來京，朱元璋聞他到來，立刻召見，他們仍和舊時一樣，稱兄道弟，談了許多塞宣，朱元璋才露出借錢的意思，沈萬山道：

「要多少呢？」

朱元璋道：「一千萬！」

沈萬山皺眉說道：「這樣大的數目，實教我難以答應！」

朱元璋沉着臉道：「我說個借字還是客氣呢！你可記得那年向我借過一文錢麼？利息你自己定的，一天轉十二個對合，如今也不必說了，你把這一文錢的利息清償了吧！」

沈萬山聽了這話，心上氣悶，就脫口道：「這簡直是充軍錢了，否則那有這等重的利息。」

朱元璋不覺大怒道：「你說是充軍錢嗎？我便把你充軍。」一面傳旨將沈萬山充軍三千里；一面查抄他的家財入官。可憐一位活財神，竟這樣的結果了。

## 一八 呂蒙正——謝佛

從前有一個呂蒙正，在他未發達的時候，家裏非常貧困，有一年的年底，人家都用什麼雞鵝呀！豬頭呀！拿來照例謝神，只他空空如也，一物沒有。

到了天晚，他祇得拿了一個火焦過的柴片，當做雞鵝，又拿一碗清水，來謝菩薩，井口裏唸道：

『蒙正苦如蓮，一碗清水一蓬烟，送你菩薩到西天！』

那時，剛有一個菩薩，在他門前走過，他聽到這幾句誦詞，便回轉頭來，喝了一口清水去了。

原來這個菩薩，正在人家那裏，豬頭肉，雞鵝肉吃得太多了，他覺得嘴裏油滑滑的非常難過，因此他見了清水就喝。

這樣一來，那個菩薩就時常來照應他了。從此呂蒙正也就成為富家了。

——流傳於浙江東陽——

## 一九 戲媳討罵

某甲年已花甲，可是枕上風流，倒還不減少年。他的家裏，有一個媳婦，貌很豔麗；某甲瞧見他那花朵般的面龐，水盈盈的秋波，婀娜般的柳腰，那得不垂涎呢。

有一天，天氣非常酷熱，他的媳婦正在房中洗浴，於是他就立在房外，飽窺她那曲線的美，他剛在心領神會看得出魂之際，忽聽見他的媳婦罵起來了：

『太陽出起紅映映，媳婦洗浴公來張，公公呀！你難道有敗五倫都不曉，這樣我可罵你一聲老畜生。』

原來他的媳婦，聽得房外有聲，知道她的公公在外偷看，她真又羞又恨，所以開口就罵。

從此之後，某甲再也不敢覬覦媳婦了。

——流傳於浙江紹興——

## 二〇 怨鳥

在春天育蠶的當兒，浙江地方，每有一隻小鳥，在樹上不絕地的叫着。據俗諺云牠就叫做怨鳥；牠在前世原是一個婦人，因在妯娌間不能和睦，常被大阿

姆欺凌侮辱。一天，她的大阿姆自己偷了蠶，反而在公婆跟前說蠶少了，並誣害是她偷的。她的婆婆是一個兇惡的人，聽了讒言，不分皂白，就磨好斧頭把她的手指斫斷，當時她痛絕了，便暈倒在地，不到幾日，可憐她就一命嗚呼！她既無怨可洩，所以就變爲一隻怨鳥，每到春天，便叫着：

『大姆偷我勿偷！上階前磨斧頭；下階前，斷手頭！』

——流傳於浙江諸暨——

## 二 切莫賭

從前時候，某處有一個青年，他的父母，做人很是勤儉，所以家裏便積下了許多財產，但是那個青年，生性下流，嫖賭吃着，無所不爲，尤其是對於賭博，嗜好再深！

起初，他因父母在堂，還不敢明目張胆拿錢去賭，後來他的父母死了。於是他就暢欲起來，把家中的田啦，地啦，變賣了錢，整日夜的在外賭博，這樣的不到幾年，他把父母遺下來的許多資產，都輸光了。他既沒有了錢，不但不能再賭，而

且衣食都發生了問題，所以他很懊悔，同時，他覺得前途的可怕，更加憂悶，過了幾天，他竟憂成一病而去世了。

他死後，就變了一只鳥，天天叫着「切莫賭，切莫賭……」的懊悔聲調；這一種鳥，在江浙地方有時可以看到，不過是不大多見的。——流傳浙江杭州——

## 二二 紹興師爺——湯澄清

前清年間，湖北有一個姓賈的知府；講到他的年紀，已經半百有餘，但他性好風流，兀自老心勃勃的時去尋花惹柳。那時，銷魂窟的妓院裏，有一位豔麗的姑娘，芳名寶卿，她的品貌和身材，真如舊小說上所說的「閉月羞花之貌，沉魚落雁之容。」不相上下，因此賈知府就看上了她，時常往那院中走動。

可是，這般天仙化人的可意人兒，何止賈知府一人愛她呢？那許多花柳場中的公子哥兒們，可以說都是拜倒在她的石榴裙下的一天，賈知府將路進寶卿的繡閣，驀然看見一個美如冠玉的佳公子，正從她的房中走了出來，這樣使賈知府妬火中燒，很是忿怒，但是一經寶卿的迷人工夫，撒嬌撒癡的做作起來，

不竟將知府的滿腔怒氣和酸氣，早拋到九霄天上去。

原來，寶卿和那佳公子早訂白首之約了。佳公子是誰呢？他姓洪，是本縣的知縣官。他自從在寶卿的房中忽忽走後，他非常憂愁，他恐怕他已被知府瞧見，同時他也很懷恨，恨那知府奪他的愛人。因此，他就暗地與寶卿設一妙計，預備把他犯一下罪。

不幾天，寶卿假裝一病，謊說日夜有妖作祟，這個消息傳到賈知府的耳中，他信以為真，很是着急，忙叫道：「士前去捉妖，又請名醫與她診治，可是結果都沒有一絲效驗。」到這時，寶卿纔對賈知府說道：「你如真心愛我，可否將你的官印借我一用，因為我聽說官印可以鎮壓妖魔的！」賈知府聽了，當然馬上答應下來，便回衙拿了印信來給寶卿了。

過了幾天，賈知府前來索取印信，不意寶卿很輕意的回說：「前晚被偷兒竊去了！」他聽了這話，真嚇得魂不附體。但因愛她的緣故，也無法奈何她，祇得垂頭喪氣的回衙去命人訪緝。但是過了三日，仍沒有查到蹤跡，到這地步，賈知府實在忍無可忍，祇得來和師爺商議。這個師爺就是湯澄清，他有超羣的學識，

過人的敏性，當時他聽了知府所講的情形，他就眉頭一皺，計上心來，低聲對知府說：「祇須如此如此，保有着落。」知府連聲稱妙，急急的依計去照辦了。

這天晚上，知府衙門的後面柴房，忽然起火，一霎時黑烟迷漫，火光冲天，於是各處的水龍，都來施救，那洪知縣得了知府衙門起火的消息，也急忙帶領着許多衙役，前來救火，他一到火場，只見賈知府雙手捧了印信盒，正向他高叫：「賈縣保印，賈縣保印！」於是他就急忙上前接過印信盒，退了出來，可是這時洪知縣猛然的想起來了，他想：「怎麼他——知府——還有印信麼？他急急的開盒一看，果然是一個空盒，這樣一來，他覺悟到他上當了，於是祇得懶洋洋的回衙，將原印放在盒內，然後親身來送還知府，並且提呈辭職了。可憐他做夢也想不到，這是中了湯師爺的算呢！」

——流傳于紹興——

### 二三 過癩

從前廣東地方，有一部份的女孩兒，等到年紀稍大而發育的時候，必須經過他人第一次媾合，然後才有人作伐說親。這個習俗，他們叫做「過癩」。原來



這少數的女孩兒，在未出嫁以前，多數身上有毒，必須經過這一回事，才能肅清毒液，但那第一次交媾的男人呢，不久就會發生斑斑的紅點，甚至要潰爛而死。這真是一種神祕的事情呢！

有一位姓白的浙江人向廣東去營生，因為時運不濟，帶去的資本，都蝕去了，於是他弄得窮迫不堪，欲歸不得，覓死不能，不久便流落與乞丐為伍。一天，他適至某富家乞食，那富翁便把他邀進屋裏，要他和他的女兒第一次媾合，並言明當以一百元作為謝禮，白某聽了，真是喜出望外，以為第一次的媾合，是最甜蜜的一夜，而且還有一百元的酬報，這樣希有的奇遇，那裏會不肯呢。

於是，他走進了那小姐的繡房，他見她姿容豔麗，更加歡喜，可是，那小姐見了他不是同鄉人，是一個異鄉的難人，那裏肯和他交合，才和靄地對他說道：「你知道這裏的風俗嗎？大凡這裏的女子們，在未出閣以前，必須經過他人第一次的媾合，然後才可向人說親，不過，那第一次媾合的人，不久就會發生紅斑，潰爛而死，因此我不忍白白地斷送你一命，所以拒絕你不要如是。雖然我們女人未經男人的交合，也會如此而死的，但是我因念你是個異鄉人，所以總不忍和

「你媾合！」

白某聽了，不覺一怔，但是他已一見生情，情願犧牲自己，才對她說道：「大姐！小姐！你既不願斷送我一命，而把這事拒絕，但是你未經人媾合，也要送掉性命的，而我反正終是流落貴地，不能返家，還是請你給我媾合了，那末你可好好地嫁人！」

這一番動情的言詞，說得那小姐更加不忍，於是對他說道：「你因沒錢返家，情願替我而死，但是我不忍，我不忍……現在我倒有一個要求，你肯允許我嗎？——要是你肯允許，那麼，我可以給你返家的川資。」

「你小姐的事，我是無不應允的，請你說給我聽。」

「那要求麼？就是（一）我拒絕你的媾合。（二）要求你認我爲兄妹，並告訴我你的通訊處。（三）將來我因未經人的媾合，因而發生紅斑，不能容納在家，那時我討飯到了你的府上，希望你好好地收留我……」話未說完，那小姐的無情熱淚，已簌簌地的落下來了。

白某聽了這四個要求，很爲感動，便唯唯的答應下來。後來，那小姐給了他

不少洋錢，他就安然回到他的故鄉去了。

不到數年，富翁的女兒，果然滿身發了斑斑紅點，不久就潰爛起來；富翁見了，恨之切骨，才知道那會女兒不給那人媾合，（因為女兒們不給人媾合而潰爛出來，是一件很失名譽的事）所以他就把她驅逐出去，以免遺醜家門。這一個逐客令，早在她的意料之中，她也不加反抗，同時也沒有反抗的能力，就垂頭喪氣的走出家去。

她跑出家門，也沒有什麼地方可以容納她滿身潰爛的難女，所以祇得整日躑躅街頭，靜候死神的到來；霎時，她忽然憶起那年的結拜兄弟來了，她想：她曾與他訂過預約，今日到此地步，何妨一行呢？可是川資無着，最使她感到困難。在後，她就決定沿途求乞，而到那結拜兄弟的住處去。

她到了浙江，那白某的住處終被她訪着了。那時白某自從得了富翁女兒的資助，回到故鄉，因克勤克儉的操作，已積了不少財產，現在，他見了他的恩人，這般可憐！禁不住兩行熱淚，簌簌掉下，高聲的叫着：「好妹妹！我害得你好苦……」說着忙把她接進家來。

但是這時她身上的潰爛已達極點了，於是她便喚白某到她房中很悽慘的對他說道：

「哥哥！我現在將和你永別了！我身上的瘡痍，已爛得臭穢不堪，且口中常覺發燥，看來不久終將和死神握手！但我死過之後，請你不要好好埋葬，祇須草草就行了！」他聽了，很是痛心，便勸慰一番而去。

到了夜半，她口中發渴得不可言狀，因此她就爬了起來，找尋止渴的東西，其時室內卻巧有一壘陳年的紹酒，壘口已破，有一支火煉蛇跌在裏面，但她也不管，拿來就吃；想不到她把這有毒的酒一吃，過了幾天，她竟漸漸的好起來了。從此她就和白某做了妻子，很快樂的度着光陰了！

——流傳於廣東——

## 二四 十兄弟

一個小小的村落，住有四五十家的人家，村的四面，環繞着許多蒼翠的山，和那碧綠的水，山上種了很多的高大樹木，一片蔥翠，望去像一天然的森林，山

的下面，有着許多的田，一縱一橫，阡陌很是分明；當那春夏之交，就有成羣的農夫，很快樂的在着工作，田旁便是一個水清如鏡的大湖，沿湖一帶，種有許多楊柳，有時微風吹來，她就趁着鶯歌的節拍，翩翩地的舞了起來，多麼好看，這一帶楊柳，差不多有三里多長，所以這個村也就叫楊柳村了。

在這村裏住着的人們，也有種田的，也有捕魚的，各有各的職業，所謂男耕女織，絕對沒有一個人是閑遊的，所以都能夠度着安樂的光陰，真可算得是世外的桃源呢。

有一個姓袁名叫士書的，也住在這楊柳村裏。他的年紀，已有五十多歲，同妻孔氏，捕魚爲業，生活尚堪溫飽，但是他們結婚了二十多年，還沒有生過一男半女，所以夫妻二人，似乎有一件心事在懷，每每自怨自艾，很不快樂，而士書的性格，本是很暴躁的，爲了這事，愈覺不安，所以時同孔氏吵鬧，然那孔氏雖是小戶人家的人，但也曉得三從四德，因此丈夫有對伊不滿意的時候，總是忍耐着的。

一天士書因多吃了幾杯酒的緣故，又同孔氏吵鬧起來，但是這一次來得

格外厲害，竟至翻桌打凳的大鬧而特鬧起來了，接着更將孔氏惡狠狠的打了一頓，並且限她要在這一年內生出兒子。

孔氏受了她丈夫的一頓痛打以後，並且限定她一年裏頭必須生兒子的規約，真使她無限恐怖，無限傷心，她暗想：「怪難的題目，如何能夠辦得到呢！」再想到沒有兒女之處，禁不住嚎啕的哭了起來，而且是成日成夜連續不絕的悽慘哭着。

這樣一來，驚動了天上的神仙呂洞賓，呂洞賓本是一位好管閒賬的神仙，這日他在洞中，聽見孔氏那種悽慘的哭聲，他就生了惻隱之心，馬上掐指一算，便知道孔氏是爲了生育問題而哭的。於是他就駕了祥雲，望下界而來。

其時，孔氏正在哭得不可開交的時候，猛然聽得「醒省，醒省」的一種聲音，接着看見一個像走方郎中的人走來，他肩上背着藥箱，左手搖着一串用錢做成的鈴，口裏還高高的喊着：「能包治一切疑難雜症！」不多時，已走到孔氏的面前，孔氏暗想着道：「我的不能生育，也許便是毛病，這位先生既能包治一切疑難疾病，我何不叫他醫醫呢，或者能醫好我的毛病！」於是她就叫道：

「先生！請你給我看看，我有沒有病呀？」

「你要看病麼？好！但你必須將你的心事，說給我聽，那末，我可與你醫治。」

「我也沒有什麼病，不過因為不會生育，所以要請先生醫治。至於心事呢，說說也不妨的！」

「那末，是怎樣的一回事呢？」

孔氏便將丈夫限她一年生育的話，告訴了一遍，那郎中聽了，就從藥箱取出十顆丸藥，交付孔氏道：「這十粒丸藥，你每月吞吃一顆，就能每月生育一次。」孔氏接過丸藥，正要問他價錢，忽然一陣清風，那個郎中先生已不見了。原來那個走方郎中，就是呂洞賓的化身！

過了幾天，孔氏因吃了呂洞賓的十顆丸藥，肚子漸漸的大起來了。到十月滿足的時候，她的肚子，竟大得異乎尋常，甚至行動方面，也有些不便當了。

不久，她便生產了。可是說也奇怪，一產竟生了十個兒子，而且這十個兒子，也和常人不同，伊們一經落地，就能行動，說話。這一件咄咄怪事，不消說得，當然是丸藥的效力，但那呂洞賓只叫她每月吞一九的，不料孔氏自從得到藥丸，一

次就把牠完全吞了，所以十個兒子也就一次的生出來了。

那十個兒子落地後，便對父母說道：「我們兄弟十人，雖都稀奇特別，也都是稀奇特別的本領的人。我們的名字，叫大頭阿一，抽頭阿二，長脚阿三，遠聽阿四，抽筋阿五，油煎阿六，剝皮阿七，遁地阿八，饞嘴阿九，大眼阿十。」

過了半年，這十個兒子都長得像成人一樣了，而且都能夠幫助父母做捕魚，種田等等工作，所以袁士書的負擔，不但沒有加重，而還可以比較從前來得舒適。

講到十位兄弟的本領，究竟有這樣的稀奇特別呢？原來：

大頭阿一的頭，真是碩大無朋。

抽頭阿二的頭，是非常奇怪的，是能夠一個個的抽出來的，如果把他的頭用刀砍掉，他仍能夠從原地方抽出一個頭來。

長脚阿三的脚，是有十丈以上的長。

遠聽阿四的耳朵，可以聽到很遠地方的聲音。

抽筋阿五的筋，是能夠抽出來的。假使把他的筋抽了出來，他不但不會死，



而且立即再可以生出筋來，給你們再抽。

剝皮阿六的皮，能夠剝去一層，還有一層，而且越剝越嫩，越剝越白。油煎阿七，有一種很怕人的本領，他能夠在滾沸的油中，來去游泳。

遁地阿八，他有像封神榜裏土行孫一樣的遁術，能夠深行土中。饒嘴阿九，生長一口大嘴，見物就想偷吃。

大眼阿十的一雙眼睛，可說是再大也沒有了。

一天，袁士書對着十個兒子說道：『你們都已長大了，也該出外去見識見識。明天的魚由你們去買吧！』

十個兄弟聽了這話，非常歡喜，個個要去，所以第二天的夜半光景，他們都從被窩裏鑽了出來，忙着燒水，燒飯，一面將魚放在擔中，預備完畢，然後挑了魚，擔望城門走來。但是在這時候，天還不亮，所以城門也沒有開，十個兄弟，只得耐心等着，靜候城門開放。

等了好久，城門總算開了，別的小販，都挑了擔子進去，當然的，十兄弟也挑了擔子進去。但是只走進了八個，還有一個大頭阿一，和一個長脚阿三，不能進

城，因為他們一個頭大城洞小；一個腳長城門低，所以都不能進來，後來還算長脚阿三有點智慧，學着狗一般的爬進了城，那大頭阿一呢，總是無法可想，幸得衆人給他想了個法子，叫他睡在地下，先將二脚伸進了城，再由九位兄弟將他的脚捧牢。同心協力的一拖，不料一拖竟拖出事來，這座年久失修的城門，經不起九個人的氣力，嘩啦一聲就倒塌了。

這時，他們見已闖了大禍，急急的逃回家去，惟有大頭阿一給管城門的人捉去了。

他被衙役扭進衙門，那縣官急忙升堂審問：

「呸！你姓什麼？又叫什麼名字？」

「我姓袁，名叫大頭阿一。」

「怎麼阿一就是阿一，爲何叫大頭阿一呢？」

「因爲我的頭大，所以加上了大頭二字。」

「你的家住在那裏？今年幾歲？」

「我家住在楊柳村，今年一歲。」

「胡說，一歲那有這樣長大？」

「實在是一歲。」

「那麼，你爲什麼要私拆皇城呢？」

「我沒有拆皇城，我因今天到城裏來賣魚的，不料因爲城門太小，容不得我進去，後來我由兄弟的幫忙，把我橫拖進去，想不到你們的城會這樣……」

大頭阿一話還沒有說完，那縣官便拍着驚堂木怒沖沖的說道：

「胡說！胡說！這樣高大的城門，那有走不進的道理，你明明是拆皇城，還要抵賴嗎！給我押起來，明日聽判。」於是七八個如狼如虎的衙役，將大頭阿一推入牢籠，守押起來。

第二天，縣官就判了大頭阿一殺頭之罪。可是，這一個消息早給遠聽阿四聽見了，他就很着急來告訴諸兄弟知道，因此他們就推抽頭阿二去代替殺頭。抽頭阿二也很高興的，便來見縣官說：

「私拆皇城的人是我，並不是大頭阿一，請老爺開放了大頭阿一的罪，而把我殺了頭罷！」

縣官准了抽頭阿二的請求，放回大頭阿一，而命劊子手拿了雪亮的刀來殺抽頭阿二的頭。這時，抽頭阿二非但没有恐懼，反而伸長了項頸，很從容的等着。

時辰到了，劊子手把他一刀斫去，抽頭阿二的身首分離了，但是劊子手轉身要走的時候，他的項頸上仍伸出了一個頭來，於是劊子手重再斫去，然其結果，仍然如此，這樣的殺了無遍數，總殺不掉阿二的頭，急得縣官無法可想，只得去請教師爺。師爺說：『那末，我們用大水淹死他好了。』可是這一句話，又被遠聽阿四聽見了。

遠聽阿四得了這個消息，忙來和許多兄弟商量，長脚阿一聽見說道：『不妨不妨！我去代他水淹好了。』

第二天，長脚阿三來見縣官說：『私拆皇城的人是我，不是抽頭阿二，應該我受罪，請放了他吧！』縣官准其所請，一面放了抽頭阿二，一面把長脚阿三送到白浪滔天的海水中去，以爲這一次總可以淹死長脚阿三了。那裏曉得，長脚阿三立在海中，還長出頭胸等部，這樣豈能淹死他呢？而他反在海中玩了一陣，

然後才仍走到岸上來了。

縣官見又不能淹死長脚阿三，只得再與師爺商議；師爺皺了皺眉，慢吞吞的說道：『大水既不能淹死他，那末我們只好抽他的筋了。』誰知這個計策，又給遠聽阿四聽見了，急忙來告訴衆兄弟。

抽筋阿五聽了說道：『不打緊！不打緊！我去替他好了。』於是來對縣官說道：『私拆皇城的人是我，不是長脚阿三，請放了他，而把我治罪。』

縣官准了抽筋阿五的請求，就叫衙役預備好了應用之物，要抽阿五的筋，誰知從清早抽到黃昏，還不能抽死他的性命。縣官無奈，只得和師爺另想別法，那時師爺對縣官說：『既然殺頭水淹抽筋都不能致他的死命，那麼我們可以用油煎的。』

縣官依計，叫差役們備了一只很大的鑊子，又備了許多的油和柴等應用的東西，要實行油煎的計劃。可是這種言語和動作，又給阿四知道了，忙來同衆兄弟商議，抵制的辦法。油煎阿六說道：『不妨！不妨！我可以去替他出來的。』因此油煎阿六就來替抽筋阿五受罪。

第二日，油煎阿六被衙役推進沸油當中，他不但沒有死，反在鏊裏滾來滾去的滾着，嘴裏喊着：『爽快呀！爽快呀！』一面又故意用手在油中亂撥，只濺得衙役們滿身滿面的油，個個起了瘡泡。

縣官見計劃又失敗了，只得仍舊提回衙中，再和師爺想法。師爺說：『我們只好剝他的皮了。』縣官很爲贊成，就吩咐衙役備了應用之物。

可這一個計劃，又被阿四所聞，急忙對剝皮阿七說道：『你去代阿六吧，橫豎他們剝不死你的。』

『很好！我去吧。』剝皮阿七說着就到縣署而來，見了縣官說明來意，縣官便准了他的請求，放了油煎阿六，要將剝皮阿七剝皮。

縣官令刀斧手剝阿七的皮，誰知剝了許多時候，阿七仍然不死。這真使縣官氣極了，他不同師爺商量，自己想了一條計策，想處置阿七的死。

縣官把計策想好了後，便吩咐衙役們道：『你們給我掘一個大坑，明天把那犯人葬向坑裏去！』這種言語，當然的瞞不住阿四的耳朵，於是他又來和眾位兄弟商量，那時適地阿八聽了，笑嘻嘻的說道：『不要愁吧！有我在哩，我代他

去受罪好了。」

適地阿八說完了話，來見縣官說：「皇城是我拆的，請你把我治罪罷！而把那阿七放了。」

縣官准其所請，放回剝皮阿七，要將適地阿八去活活的葬死。過了一天，適地阿八被他們推入坑中，上面蓋了許多黃土，四面又圍住了許多人，縣官也守在那裏，經過了好久好久的辰光，不見地坑有些動情，他們都以爲這一次定然死了；原來適地阿八仍沒有死，他是生成會適的，所以推入坑中之後，他就適了回來。

適地阿八安然適回家後，大頭阿一說道：「這一場的大禍，我們一個都沒有喪失性命，應該那樣的謝謝天呢？」大家都很贊成的說：「很好！我們應當謝謝菩薩纔是。」

過了一天，他們去捉了一尾大魚，預備來請菩薩。他們先把那尾大魚殺了，洗了之後，就叫饒嘴阿九去煮，大眼阿十燒火。

饒嘴阿九原是一個有名的饒嘴，他在煮魚的時候，聞了許多餘味，怎能禁

住他的饑涎呢，所以他只得先來嘗嘗味道。但是他的嘴是碩大無朋的，所以一口就將那尾大魚吞下肚中去了。

大眼阿十辛苦了半日，滿望吃個一飽，現在眼睜睜的給饑嘴阿九一人吞下肚去，叫他怎不痛心呢？所以就放聲的大哭起來。他的一哭，因為他的眼大，流出來的淚竟如黃河決口的一樣，沒有多時，那世外桃源的楊柳村，已變成了澤國了。

這樣一來，楊柳村許多住民，以及袁士書，太頭阿一，抽頭阿二，遠聽阿四，抽筋阿五，油煎阿六，剝皮阿七，遁地阿八，饑嘴阿九，大眼阿十，都淹死了。只有長中阿三，因為腳長的緣故，未遭危難，他就背上母親孔氏，逃到別處去了。

——流傳於浙江紹興——

## 二五 呆女婿

(一) 講古代英雄

某村有個富翁，生有四個女兒。他把大一一的一個女兒，許配給讀書士子。



惟將小女許配給一個目不識丁的鄉下人。

一天他們不約而同的都到丈人家來，相見之下，大家便談起天來了。後來富翁對着四個女婿說道：『現在空閒無事，我想你們各說出一個古代英雄，手裏要捏一件軍器，軍器上要停着一種飛禽，飛禽口裏要啣一種水菜。』

大女婿聽了，連忙說道：『西漢時有個張良，張良手裏拿的長槍，長槍頭裏停隻鴛鴦，鴛鴦嘴裏啣鵝楊梅。』

二女婿接着也說：『東漢時有馬援，馬援手裏拿的鑱，又鑱，又頭裏停隻烏鴉，烏鴉嘴裏啣支黃瓜。』

三女婿說：『三國時候有個張飛，張飛手裏拿的令旗，令旗頭裏停隻金鷄，金鷄嘴啣個荸薺。』

大二三的三個女婿說完以後，照理要小女婿說了。那小女婿肚裏七上八落的想了一回，說道：『丈人間壁有個姨夫，姨夫手裏拿的夜壺，夜壺嘴裏停隻鵝，鵝嘴裏啣的橄欖和青菜。』

小女婿的話還沒有說完，已引得閨堂大笑了。

(二) 說壽字

有一個呆女婿，因為丈人要做壽了，於是他對妻子說道：

『今天是岳父的壽期，我應當前去拜壽。』

他的妻子聽了，連聲道好，並對他說：『你到那裏去，談話的時候，總要帶個

壽字，以表恭敬！』

呆女婿道一聲：『曉得。』就往岳父家裏來了。

走到岳父家裏，他看見一雙紅燭，就說：『壽燭真好呀！』又見了許多米桃，

就說：『壽桃真多呀！』

岳母見他現在已不呆了，很是歡迎，就拿一碗給他吃，呆女婿連忙去接，並

說：『吃壽麵！吃壽麵！』

可是，在他正要吃麵之際，忽見外面槓來一隻枋盛，（盛送禮物的盒子）

他便說道：『壽枋來了！壽枋來了！』

這一句話，真使呆女婿的岳母，又氣又笑，連忙下了一道逐客令，叫他回家

去了。

(三) 走路寫字

從前有一份人家，招有三個女婿，都有些呆的，而且都是十弗全，大女婿走路是蹲着走的，第二個女婿，走起路來，有搖頭習慣，三女婿的二只脚，只會拖着可走。

一天，大人做壽了；掛燈結綵，很是熱鬧，三個女婿，亦預備前去拜壽，但是他們各有走路的惡習，被一般賀客見了，未免難乎爲情，所以三個共同會集，很是憂慮，後來總算想了一條妙計，遂一同前去拜壽了。

大女婿蹲着走去，一路在地上寫了許多壽字，二女婿因爲要搖頭的，所以跟在後面，搖着頭，假說：『這壽字寫得不好。』第三個女婿，因爲是要拖脚走的，所以跟在二女婿的傍邊，拖着脚，一面假說：『既然字寫得不好，讓我來拖掉吧！』這三個呆女婿，假裝假作，自以爲可以瞞過衆眼，不料被賀客見了，幾乎都要笑破肚子哩！

(四) 借布機

從前有一個呆女婿，一天去到他丈母家裏去借布機，但他恐怕忘掉，所以一

路上聲不絕口的說着：

『布機！布機！……』

呆女婿走到半路上，偶然的打了一個噴嚏，就把剛才所唸的兩個字忘記了。他想了許多時候，才憶起了『肚饑肚饑』這幾個字來。

不久他已走到了丈母家裏，就對丈母說道：『肚饑肚饑！』他的丈母以爲他真個肚饑了，連忙請他吃飯，但他吃完了飯，還是連聲不絕的說：

『肚饑！肚饑！……』

丈母曉得他是呆的，知道他一定說錯話了，問着他說：

『你莫非來借布機的嗎？』

這一句話，提醒了呆子的心，點着頭道：『是的！是的！』於是丈母就布機拿來給他。

呆子拿了布機，走到半路上，對着布機說道：

『哼！你是有四隻脚的，爲什麼還要我背你呢？你自去走吧！』說罷，他就把布機丟在路旁，自己走了幾步，回頭再看布機一點不動，他氣了起來，便把牠打

得粉碎。

回家的時候，他還是怒氣勃勃，剛巧他的妻子正在煮粥，粥在鑊裏面「的篤篤」的滾得很是起勁，他一聽以為是在罵他，就擊起拳頭來打拳擊鑊，只把他痛得要死，他圓睜着兩隻大眼，惡狠狠的說道：

「好！你咬我嗎？」於是他找了一根棍，索性把鑊和粥亂打了一陣，後來幸得他的妻子勸住，才此罷手，但他口裏唧唧噥噥的還是說個不了。

（五）做新姑爺

某富翁家，生了一個兒子，因為他的生性愚笨，所以人人都呼他為石牛的。天晚上，他的妻子對他說道：

「明年的正月裏，你應當到丈母那裏去做新姑爺，但你這樣的跌頭跌腦，豈不要給人家見笑，趁此時候，你也該學些文雅的言語，省得急來抱佛脚，一出外時，好似啞子般的說不出話來。」

石牛聽了妻子的話，緊記在心，他想，要學文雅的言語，非看教師的樣不可，剛巧這一天，教師要回家去，並叫他提了包裹同去，他們纔走出門口，只見許多

孩子圍了攏來，扯住教師的衣裳，這一個說：「先生好嗎？」那一個說「先生去嗎？」纏繞了好久，因此教師說道：

「你們不要扯住衣襟和我笑，可惜我今天沒有餅和糕。」

石牛聽了，便牢牢記着，走了一程，只見一尾鯽魚在池中跳了起來，石牛的教師見了便道：

「一尾鯽魚地中跳，可惜沒有竿兒釣！」

石牛聽了，又記在心裏，再走又見幾株楊柳，隨風搖曳，石牛的教師便又道：

「楊柳兒你也不用搖，可惜沒有斫柴刀！」

不久，已走到那教師的家門，忽見一隻狗汪汪的叫了起來，石牛的教師，就帶着怒容罵道：

「瞎狗！瞎狗！你不用亂叫，只少一根門門敲！」

石牛忙把教師一路所說的話，都牢牢的記在心頭。

到了正月，石牛忙要做新姑爺去了，於是他就把往前所說的話，溫習起來。過了幾天，石牛僱了舟，到大母家中而來，舟到碼頭，他那妻舅早在迎接了。他上

岸後，瞥眼看見他的幾個內姪，也嘻笑地迎出來，很親暱的叫着：『姑夫！』石牛見了便道：

『你們不要扯住衣襟和我笑，可惜我今天沒有餅和糕。』  
他的妻舅聽了暗想道：

『聽說他是跌的，但爲這麼會說這話呢？莫非人家纏錯了嗎？』  
他們把石牛迎進了門，當即擺席，他的妻舅因要試他究竟跌與否跌，便在石牛的座前，只擺酒盃，却不擺筷，這時，廚役正獻上鯽魚來，石牛想吃時，却見沒有筷子，因說道：

『一尾鯽魚池中跳，可惜沒有竿兒釣！』

他妻舅聽了，倒有點不好意思，連忙假意罵僕人這樣的不當心，一面向石牛連聲道歉。

在這當兒，石牛的妻妹，因知姐夫跌的，所以也走了出來，立在窗外偷看，冷不防被石牛瞧見了，因此他就說道：

『楊柳兒你也不用搖，可惜沒有斫柴刀！』

這一句話，把她們說得臉紅耳赤的，逃到房中，忙來告訴她母親，她老人家不知就理，反說：『妳們自己輕佻，怪不得他要取笑了。』一面出來和石牛說些不要緊的話，那知石牛一時答不出話，只得把記着的最後一句，來答他大母，他大母這才知道他確是一個跛子，不覺大笑，引得衆人都笑了。

——流傳浙江紹興——

## 二六 蘋果郎

一個廣大的山坡，滿佈着蔥翠的叢林，林子中間，建着幾所小小的茅舍。這茅舍的主人，剛從明霞村裏遷移來的，他姓李，名四。務農爲業，家中除了一個四十多歲的老妻以外，也沒有一男半女，所以他的生活，雖算安逸，但因膝下尚虛的緣故，也時時在快樂中感到痛苦！

一天，李四因爲閑着無事，便到溪邊閑游，以解寂寞，他走不多路，忽見一個白髮老翁，踉蹌走來，李四見他可憐，連忙走上前去，一把扶住，很恭敬的對老翁說：『老人家！你偌大年紀，還在此地做什麼呢？』老翁答道：『我到此地也來聞



遊的。」接着他們便坐在岩石上面，談起終身的事來了；那李四講到自己沒有兒女的痛苦，免不掉悲容滿面，老人聽了，也代他很傷感，大家靜默好久，老翁才說：

「我看你也是一個和善的人，所以我在替你想法，預備給你一個可愛的兒子！」

「老人家！你肯代我設法，這是最好也沒有了，但不知你怎樣設法呢？」李四快樂地答：

「法子嗎？有！」老翁一邊說着，一邊往懷里拿出一個蘋果來：「現在你把這個蘋果拿去，把它劈開，便有一個活潑的孩子跳出來，他的長大是很容易。他的名字，毋須再取，就叫他爲「蘋果郎」是了。」

那時，李四剛欲回答，忽見一陣清風，那老人已不知去向了。這麼一來，真使李四弄得丈二金剛摸不着頭腦，他只得拿了蘋果，狐疑地回家去。到了家裏，他便把經過的情形，詳詳細細地講給他的妻知道，然後便拿了刀來，劈了下去，果然裏面跳出一個可愛的孩兒；這樣他才曉得，路上所遇的老翁，是個神仙，因此

就道老翁囑言，叫他爲「蘋果郎」。但是說也奇怪，蘋果郎不到一月，便長大得像二十歲的青年一般了，而且並不受過教育，却有豐富的智識，這時真使他夫妻倆歡喜無窮呢。

可是，很不幸的，不久他們兩人都先後患病去世了。於是蘋果郎便把一切家務，交給長工看守，自己拿了不錢鈔，往各省去環遊去了。

一天，他經過了一個山上，天已晚了，而前途的路程，尚有很多很多，而且這身體也覺得有點疲倦，他不得已，只好在這裏暫過一宵，因此揀了一塊燥軟的草地倒身便睡。

他剛進睡鄉，做那快樂的夢，忽聽得耳邊有人叫他，他連忙醒了轉來，睜眼一看，在微白的月色下面，瞧見了他的主人，他剛要舉手招呼，那老翁搶着說道：「蘋果郎呀！現在你已是個孤兒。你到這裏來的事情，我也知道，只要你努力向前途邁進，以後得的幸福，真不淺呢！今天我給你一粒石子，你如有什麼事，只要將它向地一擲，便有二個勇敢的女將，來服從你的命令，如論什麼難事，她們都能夠給你辦到的。但是，你須緊記，切弗濫用，免得多生事故。我去了，你當心着前

進吧！』老翁說完了話，便把石子給他，自己很快的走開去了。

天亮了，地平線上已升上一輪金色的旭日，林子裏的小鳥，已吱吱地的唱起歌來，於是蘋果郎便懶洋洋的爬了起來，但是這時覺得肚子餓極了，他想找一點東西充饑，可是在這荒山上，那裏有可吃的東西呢！後來他想到了一顆石子，便把它向地上一擲，說也奇怪，果然鑽出兩個美麗的女人來，對那蘋果郎說道：『我是來服從你的命令，你要有事，請即吩咐出來！』他就很莊嚴地說：『我餓死了，快拿菜飯來呀！』她們聽了這話，點頭而去，不到一刻，便搬來一桌豐盛的菜飯，他也毫不客氣，狼吞虎嚥的吃個一飽，然後把石一收，那二個美麗的女子就不見了。

他經過了這一次的試驗，很是快樂，便把石子放在懷裏，開始前進。在一年中的某天，到了某國的京城，那時國王的女兒，剛被狂風攝去，所以國王有令，如果有人能把公主領了回來，便給他做妻，決不食言。蘋果郎聽到了這個消息，忙把石子拿來，向地擲去，問那二個女將說：『國王的公主，昨日被狂風攝去了，你倆可知道她的蹤跡嗎？』她倆答道：『公主嗎！知道的，不過去的路很遠，她在某國

尖山上被一個蛇妖裹住！他聽了，連忙收好石子，往皇宮裏直進去了。

他走到國王的面前，便說：『我來救公主的，因我已知道公主的蹤跡！』

『你知道嗎？但你可以領回嗎？』國王問：

『可以領回的，不果很遠啦，是在某國的尖山上，一個蛇洞裏面，如要領回非一月不可。』他對國王說：

『啊！倘若你真箇能領回公主，便將公主嫁你爲妻，以報救命之恩，但是叫你什麼名字呢？』國王問：

『我叫做蘋果郎！』他說：『既蒙國王允許把公主給我爲妻，那末我去啦。』說着，出了王宮，便往那裏去了。好久好久，才被找到了那個蛇洞，於是拿出石子，擲了一下，那二個女將又翩翩地的來了，對他便說：『主人有什麼吩咐？』他嚴厲地說：『公主在那裏，快去領回來吧！』她倆聽了，便向蛇洞而去，過了一回，她倆果然把公主領回來了。這時他真有說不出的快樂，便叫她倆再拿一桌好好的酒菜，來和公主壓驚。

在酒席上，他和公主便談起天來了，他把過去的一切，講給公主聽，公主聽

了，很覺快慰，這樣，便把終身的生命，獻給他了。她的主意，就是報酬他救命的大恩，但是，也有點愛護他的美貌，和溫柔勇敢。

不久，他倆已到了京城，那時國王焦急萬分，正在憂慮的時候，忽然公主和蘋果郎，已手挽手兒的進宮來了，這使國王何等的快樂啊！便揀了一個吉日，叫公主和蘋果郎出來結婚了。

## 二七 紅兜頭布的小姑娘

從前有一個可愛的小姑娘，生得很是美麗。她有一個老祖母，最是愛她，但她也非常的愛她。祖母有一次，祖母送給她一件小斗蓬，還有一方紫紅色的兜頭布，她因時常繫了這個兜頭布，所以人家給她取了小紅兜頭布的綽號了。

有一天，她的母親吩咐她說：『現在我要你去看你的祖母，並帶一塊餅和一瓶酒給她；因為她年老體弱，這兩種東西是很並於她的。趁今日天氣不熱，趕快去罷。你一出門，只須一直向前走，態度要從容大方，不要跑得太快，不然，你一不小心，把酒瓶打破，那時祖母就沒有酒喝了。我的小紅兜頭布呀！你記了吧？』

「你所說的話，我都一一依從，請放心吧！」那女孩答說完畢，便拿了酒和餅獨自趕路去了。

從她所住地方到她祖母家中，必須經過三四里長的樹林，那時，她剛剛走進樹林，就遇見一隻狼，她並不知道牠是一隻刁惡的動物，所以一點也不怕牠。

狼見了她說：「小紅頭布，您早上好。」

她聽了，就很有禮貌的答道：「先生，你早上好。」

狼問：「小紅頭布，您這麼早到那裏去？」

她答道：「我到我祖母那兒去，因為她老人家身體衰弱，我母親就差我送一塊餅和一瓶酒去，因為吃了這兩種東西，可以使她身體康健，於她是有好處的。」

「小紅頭布，你的祖母住在什麼地方？」

「從這裏穿過樹林，大約半里多遠，她的家在二株大橡樹下，附近也圍着栗籬的。先生，您一看就會認識呢。」

狼一聽這話，想了一想：「這個小嫩東西，一定很好喫的，但是僅她一個，不

能填飽我的肚皮，還是把她的祖母也一起喫掉罷。」

於是，牠就跟在小紅布頭身傍，後來他們走到樹林中長遍野花的地方。狼說：「小紅頭布你瞧，這裏的花，是多麼的美麗呀！你何妨休息一下，採一些花麼？你聽那清晰的歌聲，不是枝上的鳥兒所唱麼？你像赴學校似的走着，但在樹林裏却是更加有趣了。」

這幾句動人的言語，使小紅頭布聽了出神，她偶然向上一望，看見閃耀的陽光，正照着她四圍的野花，她心裏想：「如果我拿芳香的荷花，獻給祖母，她老人家一定很高興的；現在時間還早，我何妨慢慢的採花呢？」

於是她到樹林裏去採花，她採了幾朵，看見稍遠的地方還有更好的，因此她再向前走，後來一直走到叢林深處。

這時，狼見她往別裏去了，便到她祖母家來敲門。  
「誰呀？」

「小紅頭布。母親叫我送一塊餅，和一瓶酒給你，快點開門罷。」狼摹仿女孩的聲音花道：

她聽了，就說：「把門，門向上一頂，就進來好了。我因身體軟弱，爬不起來。」於是狼把門一頂，門就打開，牠衝了進去，向可憐的老祖母身上一撲，把她吃掉。然後又關上門，自己穿起老祖母的衣服和帽子，睡在床上，專等小紅頭布進來。

這裏，小紅頭布盡量的採了許多花，連忙來到她所要到的地方去，走得不久，就到祖母家裏，她就敲起門來。

狼學着她祖母的聲音道：「誰呀？」但是牠的聲音很粗暴，把小紅頭布嚇了一跳，不過她還以為祖母傷了風，也就不以為意。所以她答道：

「是小紅頭布，給你老人家送東西來的。」

「呀！你嗎？你把門一頂，就進來罷。」狼說：

於是，小紅頭布開門就進來了。她一進了門，便到祖母床前把帳子拉起，很恭敬的說了一聲：「早上好。」但是不得回答，因此她就爬上床去，喊道：「呵！祖母！你聽見嗎？」後來她見祖母的面容有點兩樣了，因再問道：

「祖母！你的耳朵，怎麼這樣大了？」



狼說：「好孩子！耳朵大好聽你的話。」

「那末，你的眼睛，怎麼也這樣大呀？」

「好孩子！眼睛大好看你呀。」

「然而你的手，爲什麼又是這樣大呢？」

「手大好抱你呀。我的好孩子！」

「那末，祖母你的牙齒，怎麼又這樣大呀。」小紅頭布問到這裏，有些害怕

了。

狼喊道：「牙齒大好吃你呀。」說時，他從床上跳了起來，抓住小紅頭布，一口把她吞了。

狼吃飽以後，躺在牀上，就呼呼的熟睡起來。牠的鼾聲，連門外都可以聽到。這時，有一個獵人，剛從這個門口經過，心裏想道：「這位老太太的鼾聲，怎麼這樣大呀？」我要進去，看看這是怎麼一回事。」

於是他推門而進，來到牀邊，看見躺着的，不是老太太，而是一隻猙獰的狼。「哼！狼先生！我尋你多時了，現在才碰到哩。」獵人一邊說着，一邊拿出刀來，把

睡熟的狼肚子破開。

他剛剪了一下，小紅頭布就微笑的探出頭來，再剪下去，她就跳了出來，喊道：『我很害怕，狼的肚皮是黑漆漆的呢。』

後來，那獵人也把她的老祖母扶了出來，她也是活的，不曾受傷，不過呼吸急促，但經過了一刻工夫，她就好了，他們很滿足的坐了下來，喫喝小紅頭布方才帶來的餅和酒，然後那獵人還把小紅頭布平安的送回家去。

據說這次以後，小紅頭布又帶了幾樣好的東西，到她的祖母家裏去，在途中，又遇見一隻狼，對她說話，想騙她去走小路。

但是小紅頭布有了前次的經驗，並不理睬，很快的走向祖母家裏而來。她說：『呵！祖母！我遇見一隻狼，他對我說：『早上好，』但他的眼睛兇得很，要不是在大路上，說不定會被牠吃掉的。』

祖母說：『也許牠還要來，我們先把門關好，使牠無從進來。』

果然，不久狼就來敲門，喊道：『祖母開門，我小紅頭布來了。』但是祖母和女孩都不響，門也不開。

這時那狡猾的狼，便跳在屋頂等待，想趁小紅頭布回家去的時候，在黑暗中把她抓來吃掉。

但是老祖母曉得狼的詭計，便對女孩說：

『小紅頭布，我昨天煮了一根大臘腸，你把煮香腸的水，倒在大石槽罷。』小紅頭布奉令，就把香腸和水倒在大石槽裏。這香腸的香氣直透到狼的鼻孔，引得牠伸長了項頸，往下垂涎，可是一不小心就跌在槽裏淹死。那晚小紅頭布很快樂的安然回家，從此沒有一隻狼再敢在路上傷害牠了。

——流傳於德意志——

## 二八 魍魎鬼

魍魎鬼，據說是和山魈同類的，牠那巨大的身上，滿長着粗硬的茸毛，見人是要吃的。但牠終日住在深山裏面，平常極少發現，如果偶而遇見了牠，最好拿一根棒，一端豎在自己底胸前，一端豎在牠的胸前，使他不能走近，假如給牠近身之後，那末，就會給牠比長而死。下面的一則故事就是用這個方法來抵抗的。

從前有一個名叫阿三的，他是一個市井無賴。一天晚上，他從山脚邊走回家去，忽然看見一個魍魎鬼立在路上，他就拾了一根竹棒，一端戳在自己的胸口，一端戳在他的胸前，那魍魎鬼當即感覺非常難過，立刻哀求道：

「請你放我吧！」

阿三說：「不能，如果要我放你，必須把你的東西拿過來。」牠就把鞋子脫下給他，但阿三不要，因為牠的鞋子，就是棺材，得了是要死的。於是牠再對阿三問：

「你要什麼呢？」

他說：「我另外不要，祇要你頭上戴的草帽。」因為牠底草帽，戴在頭上，可以使人看不見你，真是一件稀世之寶，所以阿三要牠了，牠沒奈何，就脫下給他。阿三拿了草帽，便把牠放了，高高興興的回家去了。

又是一天夜裏，魍魎鬼又在路上行走，卻巧又給阿三看見了，於是他就使用老法，把棒胸口對胸口的戮住，說明要牠的面皮，牠沒法，祇得用手扯了下來，因為牠的面皮，好像一種假面具，套在面上，也有同草帽般的效驗。阿三接了過

來，然後把拖放了。

阿三自從得了這二件寶貝，很是歡喜，就開始做下行竊的勾當，數月以來，他因藉了二件寶貝的法力，不曾破過一件案。一天他又偷物回來，隨手把草帽放灶樑上面，誰知他妻子是個近視眼，將草帽看做了柴箸壳，便拿來把牠燒燬了，阿三知道以後，把牠大大的埋怨了一端，幸虧還有一張面皮，可以應用。

一天他在賭場裏把錢輸完了，一時無法可想，就拿出一張面皮來，押在桌上，同桌的賭友們見了這一張像豆腐皮的東西，那裏肯給他押呢！他就說：

『你們不要看輕了，這是一張魍魎鬼的面皮，套在面孔上，可以隱藏身軀，真是一件稀世的奇珍哩！』他們聽了，要一試真假，就把牠戴在面上，果然戴的人不見了。於是就給他抵押，誰知他的賭運極壞，接連都是輸錢，終於一張面皮，為別人所有了。

——採自浙江紹興——

## 二九 兩個獸子

從前有一個書獃子。一天，他要去掃妻子的墓，於是便帶了些黃鏹白鏹，孤

獨地走去；走了好幾。他看見一條木橋，橋上有十二根紅的硃漆欄干，可是已有七根東倒西歪了。這時他詩興勃發，便吟道：

『十二欄干五根固。』

他剛剛吟罷這一句，忽然後面有人說道：

『朋友！你有毛病，該吃藥呢！』

書鼓子回頭一看，只見一個陌生的人在他後面跟了跑來。他以為這人一定是個瘋子，也就不去理睬，獨自走了。

一會兒，書鼓子走到一個地方，風景很好。他立定脚看時，路的兩傍，還有五株梅樹，却只有一株開着梅花。他不禁又吟起詩來了：

『五株梅樹一株榮。』

忽然後面那人又喊道：

『朋友！你的毛病，非吃藥不可。』

書鼓子看見那人還跟在後面，便很不高興地走了。他走不多時，祇見一個牧童，坐在一座廟門前的石鼓上啼哭，於是他便又吟詩道：

「牧童垂淚騎石鼓。」

書趺子吟罷了詩，馬上走了；因爲他恐怕後面的瘋人，又要對他發瘋。不料他走未多路，果然又聽得喊道：

「有這樣的毛病，還不吃藥嗎？」

不一刻，書趺子已到了他妻子的坟前了，祇見荒烟蔓草，景物悽然，不禁悲從中來，便又吟道：

「夫妻對面不相逢。」

誰知跟他後面的人，卻又來了，對趺子說：

「你這毛病，一定非吃藥不可，你不信嗎？」

這時，書趺子有點不耐煩了，便同他爭了起來，恰巧有個縣官從這裏經過，見他們二人正在爭論，便差衙役去叫他們過來，便問道：

「你們在這裏所爭何事？」

書趺子便把經過的情形，述了一遍。縣官見他說得很是有理，就問那人道：

「他好好一個人，你爲什麼要他吃藥呢？」

那人答道：「我是做醫生的，剛才在橋上聽他就：『十二欄千五根固。』這豈不是患了「五癆（牢）七傷」的毛病嗎？後來他又說：『五株梅樹一株榮。』這不是已經「四肢（株）無力」嗎？他又說：『牧童垂淚騎石鼓。』這又是「上吐下瀉」的急症了。最後他還說：『夫妻對面不相逢。』即不是已經「陰陽不和」了？像這樣的重病，難道不要吃藥嗎？」

縣官聽了這話，便罵道：

「混賬！」

那人連忙道：

「老爺！你也要吃藥呢，「糞漲」不是大便不通的病嗎？」

縣官聽他叫自己也要吃藥，不禁大怒道：「放屁！」

那人道：「會放屁，那倒不要緊了。」

縣官見他是個醫跌子，和他是纏擾不清的，也就走了。

### 三〇 四個聰明的媳婦

——採自浙江德清——



某村有一老翁，名叫石二。生了四個兒子，都已長大成人，因此老翁就時時留心要爲他的兒子找尋聰明的媳婦。

一天，老翁到肉店裏去買肉，說要：

『皮搭皮，皮裏皮，肉裏肉，熟裏熟。』並且說：『定一回就要來拿的。』肉店老板弄得莫明其妙，不知他到底要什麼肉，因此躊躇不定。他有一個女兒生得非常聰慧，便對他說：

『停一刻，讓我去斬給他。』

過了一回，老翁果然來了，牠就把豬耳朵（皮搭皮），豬尾（皮裏皮），豬舌（肉裏肉），豬肚（熟裏熟）斬給老翁。那老翁見牠這樣聰慧，很是贊美。到要臨走的時候，牠問老翁要錢，老翁說：

『給我掛在賬上。』

她說：『你叫什麼名字呢？』

老翁答道：『我叫一斗半，二斗半，三斗五升，四斗半。』

她說：『呵！我知道了，你不是石二阿爹嗎？』

來。  
這樣一來，老翁益加欽慕她了，就馬上挽媒前來說親。不久，就把她娶進門

來。一天，老翁到一家箍桶店裏去，叫箍桶匠到家去箍桶；箍桶匠問他要箍什麼桶，他就說：

給我箍「勿肯桶」、「盪盪桶」、「有蓋無底桶」、「有底無蓋桶」、「直攏桶」、「早更早更桶」、「晚更晚更桶」、「半夜五更要緊桶」。箍桶匠不懂他底究竟，回去告訴女兒，他的女兒也很聰明的，就說：

「勿肯桶是飯桶，盪盪桶是水桶，有蓋無底桶是鑊蓋，有底無蓋桶是腳桶，直攏桶是蒸桶，早更早更桶是面桶，晚更晚更桶是錢桶，半夜五更桶是馬桶。」

於是，箍桶匠就去問老頭，是否箍那幾種桶，老翁說一點也不差。並問這是誰告訴他的？箍桶匠也不說謊，老實地說了出來，老翁聽了，知道他的女兒一定也很聰明的，便挽了媒人去代第二個兒子求婚，箍桶匠答應了，於是她就做了石二的二媳婦了。

一天，老翁又到一家裁縫店去，交給他們一丈一尺布，吩咐他們做一件衣

裳，一床被，一隻袋子，一塊手巾，那裁縫接了下來，心想：「一丈一尺布如何好做這許多的東西呢？」他正在愁着，忽見女兒跑過來說：

『讓我來做好了。』

過了幾天，老翁來拿了，她就交給他一件衣裳，對他說：

『日當服衫夜當被，兩隻袖子袋袋米，洗面手巾束束小襟裏。』老翁聽了暗想，這姑娘真聰明極了。就設法討來做了第三房的媳婦。

老頭已經三房媳婦討進了。不久，小媳婦也討了。不過，那小媳婦人雖聰明，娘家卻很貧苦，所以牠的嫁奩遠不及前三個媳婦好。有一年的六月六日那天，大媳婦，二媳婦，三媳婦，都有皮貨晒，只有小媳婦沒有，在那裏晒着許多相罵本（書）老翁見了很是生氣，說她將來一定不安於室，就把她退還娘家去。

有一次，老翁家裏有一條魚，被隔壁三叔婆家的貓偷吃了去，老翁恨極了，將貓一刀殺死，預備丟到毛坑裏去。不意被一個正在撒尿的小癩子看見了，老翁恐他去說是非，生出事來，便給了他三個錢，叫他嚴守秘密。但他仍然去告訴了。三叔婆很是氣怒，拿了砧板薄刀，到石二家來相罵。

「石二個老賊呀！你將我的一隻貓斬殺了，我的貓是個金絲貓，日裏變白，夜裏變黑貓，日裏拖金絲，夜裏拖元寶，徽州朝奉來收寶，銀子還過三千吊。若話弗賠我個隻金絲貓，告到縣裏井府裏，要你坐監又坐牢，坐到頭上出青草。」

她接連的罵了幾日，罵得老頭無法可想，他那大媳婦說：

「小嬌嬌不是有許多相罵本麼？她一定能想出法子對付她的，不如趕快去叫她回來。」老翁見她說得有理，便去叫小媳婦回來，告訴她殺貓被辱的話。小媳婦聽了，就說：

「三叔婆向我們借去不還的東西有麼？」

老翁說：「有的。幾年前她曾借去一把鑊，現在還沒有來還。」

「那末，讓我問她去討好了。」她說着，便跑到三叔婆家，對三叔婆說：

「你所借的鑊，我們要用了，快還我們。」

三叔婆說：「鑊嗎？我已經弄來扇茶吃了。」

這樣，小媳婦就說：「我們的鑊柄，是月亮裏的婆婆樹做的，那時徽州朝奉曾來取過寶，銀子還過九千吊，如果不還，就算要賠貓的銀子三千吊，還得找

我們銀子六千吊。」

三叔婆自從聽了這話以後，再也不敢罵了。

——流傳浙江蕭山——

### 三一 朱元龍

明朝的開國皇帝朱元龍，幼時是在皇覺寺裏做和尚的。一天，方丈叫他掃地，但有菩薩立着，很不便當，因此他就對菩薩說：『你給我走開去！』說畢，那菩薩果然走開去了；他把地下掃完，又命菩薩走進來，這菩薩又果真走回原地。後來這事情給方丈知道了，曉得他日後一定富貴無量，往此就很優待他，不過他的一班師兄師弟，暗地裏都不服氣。

有一次，師兄們對他說：『我們閒着無事，大家去遊玩好嗎？』他說：『好的！』於是他們就走到空地上玩耍，不料師兄們早已心懷毒計，就三三四四的把他綁住，丟到江中，各自回去，以為他一定死了。

朱元龍沉在水底，掙扎不得，正在生死關頭之時，忽然來了許多土地菩薩，把他救在岸上，他遂悠悠甦醒，眼見睡在草上，無限悽涼，不覺感到身世飄零，無

家之苦！後來他想到了還有一個娘舅，不如前去投奔，因此他就奔到舅父家中。他的舅父很可憐他，就留他在家，叫他看鵝。

一天他在荒草地上看鵝，一班頑皮的小孩童對他說道：「你的鵝不如殺殺吃了。怎樣？」他很贊成，於是他們就把鵝殺殺吃了。他吃完忽然暗想：「那不好了，叫我如何去對舅父說呢？」呆了一回，不覺對天說道：「如有我的天下，請飛下鵝來！」他話剛才說完，果然天上飛下一班鵝來，他高興極了，就趕了一班鵝回家。

第二天，他舅父仍舊叫他去看鵝，但他不愿去看，他舅父問道：「咦！你爲什麼今天變了心啦，看鵝都不肯看了？」他說：「不，因爲今天是個天赦日，如果把鵝放出，牠要飛去的啊！」他舅父不信，對他說：「你儘管把鵝放出來，如果飛去，我不要你賠。」他無奈只得把鵝放出，但是說也奇怪，果真一只一只的飛去了，他舅父見了，不覺驚異不止，就命他看牛。

一天，他到山裏去看牛，那班小孩童又叫他殺殺吃了；祇剩下牛頭牛尾各一個，他就把牛頭放在山洞口，牛尾放在洞後，又對天說道：「如有我的天下，

舅父到來時，那牛須要高叫三聲。」說完，就急急忙忙的跑到家裏，對舅父說：「不好了！不好了！」他那舅父說：「你爲什麼驚慌呢？」他答道：「今天我去放牛，不料這牛鑽到山洞裏，不能走出來了。」他舅父聽說，就匆匆的同他來到山裏，但見牛頭伸在外面，於是他先將牛角往外一扳，那裏扳得牠出，只聽得那牛叫了三聲，他舅父以爲確是實情，也沒奈何，只得同他回去了。

——流傳浙江紹興——

### 三三 樹洞問天

從前有一對夫妻，很是貧賤，夜裏沒有什麼地方好宿，便宿在一份人家屋前一株大樹的洞裏。這份人家很富有，見了他們倆的困苦情形，不覺起了惻隱之心，就叫他們在他家裏做工度日，夜裏仍舊叫他們住在樹洞裏。不久他的妻子生產了，生了一個兒子，因爲生在樹洞裏的緣故，所以取名叫做樹洞。

樹洞大起來了，便替那份人家牧牛。這樣的過了幾年，樹洞的父母也死了。樹洞在平常的時候，時常這樣說：

有一天，他決定要去問天了；當他動身的時候，他的主人對他說：

「樹洞！我的女兒，今年已十九歲了，但還沒有開過口，你去問天老爺時，託你代爲問聲，她幾時才會開口呢？」

樹洞受了主人之託，便急忙動身。不久，他已走了許多的路，他想：「天上快要到了，我究竟要問什麼，也得預備好了；那主人的女兒，沒有開口的原因，我是不能忘記問的，九岩山桃樹腳下一缸金，八岩山柳樹腳下一缸銀，究竟是誰的？這倒也要問問。但是最要緊的，還是問問我自己的將來……」他一面想着，一面仍舊不絕的趕路。

「樹洞！樹洞！」忽然之間，他聽見有人在喊他的名字，他便向四圍去看，却没有一個人。但是第二次又喊了，他又向四圍仔細的尋，仍沒有一個人。到第三次喊他的時候，聲音好像有點發怒了，他才看見遠遠的沙灘上，有條橫臥着的龍在喊他。他走到那條龍的身邊，問是呼他作什麼？

「你不是到天上去嗎？請你代我問問天上的菩薩：『東海有一條龍，角上已修起了兩盞金絲燈籠，但爲什麼還不能上天去呢？』」他接受了牠底要求，便



繼續着前進。

他又走了許多時候，已到天門了，但他猛然看見天門上掛着一塊牌寫着，「只問三，不問四。」他想我現在要問的，正是四個問題，現在那又怎麼辦呢？停了一回，他便決定把自己要問的那個擱起，其餘的都問菩薩道：

「菩薩爺爺！我做的那份人家的女兒，今年已經十九歲了，爲什麼還不能開口呢？」

「見丈夫便開口了。」

「菩薩爺爺！九岩山桃樹下一缸金，八岩山柳樹下一缸銀，是誰的？」

「是樹洞的。」他聽說是他的，心裏很是歡喜，便又問道：

「菩薩爺爺！東海邊沙灘上有條龍，角上已修起兩盞金絲燈籠，爲什麼還不好上天？」

「金絲燈籠拿去後，就可以上天了。」

他問完了話，就從天上回來；當他經過東海的時候，那條龍已在喊道：

「樹洞先生！問得怎麼樣了？」

「菩薩說：『金絲燈拿去後，就可上天的。』」

龍聽了，連忙拿下角上兩盞金絲的燈籠，交給樹洞說：

「那末，這兩盞金絲燈籠，給你作報酬罷。」

他得了兩盞的金絲燈籠，心裏非常歡喜，便欣然地走了回來；當他剛到主人屋前的時候，卻巧這天主人的女兒，正在樓窗上看風景，她見樹洞回來，忽然開口對她的母親說：

「阿媽！樹洞來了。」

她的父母見自己的女兒會說話了，多麼底高興啊！但不肯對樹洞直說，因為他們要試試他在天老爺前，問過沒有，所以在樹洞剛在走進門來的時候，那主人就問樹洞道：

「我叫你問的事，可曾問明白嗎？」

「見丈夫便會開口。」他答：

於是那主人便把女兒許給了他。第二天，他就往九岩山的桃樹下，掘了一缸黃金；八岩山的柳樹下，掘了一缸白銀。從此以後，他便做面團團的富翁了。

### 三三三 比目魚的來歷

古時。世界上並沒有比目魚的。牠的由來。相傳：從前有一家富室。生了一個女兒。很是豔麗，而且多才好學，真可稱是一位才貌雙全的佳人呢！但是到了她已年華荳蔻的時候，她那父母還不給她選擇佳婿，因此她很感覺煩悶。

有一次，正是春天的時候，照例這地方要酬神演戲的，因此那富室僱了一隻畫舫，帶領着女兒們等，前去看戲；當他們的船搖到的時候，戲劇已開演了。

起初幾齣，無非掘藏財福一類的吉利套頭，到了後來，有一齣，是扮演一個落難秀才，與一家官宦的小姐私訂終身，在後園情語喁喁，那些悅目的動作，美麗的聲調，把那富室的女兒，看得入魔，在不知不覺中，她竟把做戲的那個伶人，認作真的，最後看他讀書時的用功，攷試時的流利，和顯親揚名的威風，益覺使她羨慕了。

於是她把秋波時常橫送到那伶人的身上；那伶人呢，見她在注目看他，使

也注意她了。眉來目去，益使她心神顛倒，她覺得這個人確有做她丈夫的資格，除他以外，恐怕再找不出第二個像他那樣文雅，那樣可愛了。

她回到家裏，弄得飯也沒心吃，事也無心做，鎮日地生着冥想，他底父母，看了她的顏色不好，幾次問她，她總害羞不敢說，後來經她母親再四的探求，才把心事訴說出來。她母親聽了，覺得此事不易辨到，但因愛女心切，就安慰她寬心靜養，由她老人家去和她父親商量。她見已得母親的允許，便回復從前的體態了。

在當天的夜裏，她母親就把這事告訴她的父親，但她父親呢，豈肯把掌上明珠，許給一個低賤的伶人？所以沒有同意，只叫她母親婉言勸導。第二天，她母親便來回復了她，說她父親將爲她選擇一個年青貌美的乘龍佳婿，叫她切莫焦慮，但是，這時的她，已爲癡情所醉，那裏還肯聽呢，所以依然慳慳地生起病來了。

一大傍晚，她爲着這事，非常煩悶，就依着樓窗，賞觀風景，以解鬱結，那時她看到隔河的柳色，正在感傷，忽然在河這邊自家花園的泥牆外面，發現了一個人影，她就多心去看，不禁心花怒放，原來那人正是她日夜想念的意中人啊！於

是她即打了一個照呼，然後跑下來了，開了圍門，迎他進來。上了樓，大家敘了一番別離的想思，就成了美事。

原來，這青年伶人，自從與她丟眼以後，也入魔了，一有空，就打聽她的住所，幾天來居然被他知道了，所以就辭了職，天天到她的窗前來望。今天，才被她達到目的了，這是多麼的高興啊！

可是，幾天以後，這件事已給那女兒的父親知道了，一時怒起，要在今夜燒燬這座樓房，把他們倆活活的燒死，以洩他的憤怒。幸虧這個消息，已被他們曉得，但正在熱戀的當兒，他們倆那裏肯分散呢？熟思再三，兩人都愿殉情，求來世的夫妻緣分。於是，這天傍晚，兩人偷出了後園，踏着小道，跑到江邊，雙雙擁抱着跳入波紋中了。

從此這江中產生一種怪異的魚，——兩個頭，兩個身體，兩個尾，而眼睛只有兩隻的一種怪魚。有人說，這一種比目魚，就是那富翁的女兒和伶人的化身。

——採自紹興——

### 三四 文殊和普賢的故事

在每一個的寺院裏，那全身燦爛的如來佛的左右，總有一少一老莊嚴的神像分立着，說二位，就是文殊菩薩，普賢尊神。據說他們兩人，是一對忘年的好友，因為看着世上形形色色的罪惡，一剎那起了，看破紅塵的念頭，不愿再受那烏烟瘴氣的薰染，於是決定志願，兩人同去修行了。

一處一路的走去，經過了許多底高山峻嶺，但是可透合修行的靜地，一時實難尋到，在這當兒他們倆正在憂急！驀然聽得遠遠的有女子的哭聲，一陣陣的隨風送來，文殊一聽，心中愈覺煩悶，就同着普賢向哭聲遠遠的尋去。原來這高山的脚下，有一戶農家，這農家的男人，新近剛在去世，留下了一位年青貌美的嬌妻，兩三個幼稚的兒女，也沒有親半戚，所以這位年青的嬌婦，只得日夜啼哭，向蒼天訴哭了。那時，文殊問明了情由，很是憫惜，因對普賢說道：

「這一份人家，你瞧多麼的可憐啊！我們就在這裏修行，帶便來幫助他們做事吧！」

「不，這是不行的，我們靜修的人，怎可與這年青的嬌婦，住在一處請看那邊高峯上有一座寺院，我們還是到那裏去修行呀，文殊！你贊成麼？」

『要是堅心修行，女色不女色，一點也沒有關係的！』

『那末，請便！對不起！我是上要上高峯去了。』普賢手指着遙遠的一座高山，很堅決的回答他。

於是，他們就分道揚鏢，一個往山上而去，一個留在這一份人家幫傭。

文殊自從在那傭婦家幫傭以來，很是努力，真是日出而作，日沒而輟，而且除了田間工作以外，卻還幫做淘米洗菜……這種種的繁雜工作。晚上，因為房屋狹小，便在堆柴草的地方，權作床鋪，等到夜深人靜，才盤着膝兒，默唸經佛；但是隣近的許多農友們，見他很肯出力，都猜疑他與主婦有染，所以當面或暗地裏時常要打趣他說：

『妙括括已和東家奶奶軋妍頭了！』

『晚上她給他一床睡，所以他日裏做起事來，就這樣的出力了！』

『怪不得的，一個少年男子，和青年傭婦住在一處，所謂乾柴烈火，難免生出花樣兒……』

這種不堪入目的壞話，文殊雖曾時時聽到，但是毫不在意，他想：俗語說得

好：「日裏不做昧心事，夜來敲門不吃驚。」何用和他們去辯白呢？因此他仍安之若素，反笑他們神經過敏了。

光陰過得真快，一剎那，那嬌婦的大兒子已長大得娶親了。這一天，正是她娶媳婦的佳日，掛燈結綵，很是熱鬧，不料到得晚上，文殊正言厲色的對那嬌婦說：「恭喜東家奶奶！現在好了，我替你們做了這許多年的工，到現在總算你的兒女已經可以自立了。但是，你用什麼東西來謝謝我呢？」

「請你老實的說，你要怎樣的謝，要是我們力所能及，沒有不答應的！」

「我沒有別的要求，只要和你新娶的媳婦睡一夜，你們可願意嗎？」

那位嬌婦聽了，不覺一怔，心想：「這種希罕的要求，怎能答應他呢？」後來她細細地想着，文殊是我們一家的大恩人，平日爲人忠實，而且他已吃素修行，就是允許了他，想他決不致做出沒臉恥的事情。或者他另有緣故，於是就將這事和兒子媳婦去商議，結果，竟答應文殊的要求了。

這天晚上，文殊就和新娘子過那洞房花燭夜了。但是他確實不和新娘子真箇銷魂，只是坐在牀上，合目念佛，那新娘子呢，見他沒有邪意，也就安然睡了。



但是到了第二日的早晨，新娘子醒來看時，已沒有了文殊的影蹤，只有一尊三尺多長的金身佛像，說也奇怪，那佛像的面目，真與文殊一般。原來文殊修功已滿，在這夜昇天成佛去了。

至於那普賢尊神呢，他自和文殊分別後，即到妙高峯的那座寺院，剃髮做了和尚，靜心修行，深得他師父的器重，後來師父死了，他就做了那寺院的住持。一天，文殊雲遊經過那座寺院，偶然想起知友普賢，還在這裏修行，因此按下祥雲，就來試他修功的程度，預備幫助他早日成佛。於是搖身一變，化了一個妓豔女子，一面又命幾個侍從，變了轎及轎夫，他自己就坐在轎中，到那寺院裏去進香。

在這時候，普賢正在禪堂閒坐，忽聞有女客前來燒香，他急忙親來迎接，女子拜佛完畢，便往到處遊玩，直到夕陽西下，她還不肯出寺，普賢正暗暗的疑思。那女子却肚痛起來，普賢只得引她到客床安息，但是一到深夜，她的腹痛更加利害，淚流滿面的懇求說：

『師父！你發發慈悲吧！給我燙一燙肚，否則我要死了，請你救救我的命吧！』

「姑娘！你的話說差了，我們合寺都是修行的人，這事怎可行得，請你靜靜地安睡一刻，自然會得好的。」普賢這樣安慰着說，那文殊見普賢見色不動，很是讚佩，過了一刻，只得說已好了。但文殊還想再試普賢的心。因此在早上洗面時，就將一副金鐲，放在面盆底裏，然個急急的坐着原轎走拿。普賢送她出門，回到內室一眼看見面盆內有一副黃色的鐲兒，拿出細看，知是真金，暗想趕上去還，這種女子未必會感激的，還是留着可作為將來修寺的費用，可是他剛轉着念頭，雲端上已有一個神道高聲說道：

「色不愛，且貪財，文殊助普賢，罰修二十年！」  
從此普賢果然又靜修了二十年，才得昇天成佛。

——流傳於浙江紹興——

### 三五 騙妻

某處有一個風流秀才，性好漁色；一天，他從城裏回來，看見路傍的茅草亭裏，坐着一對夫妻，那女的生得姿色很是動人，這時，她正解開着鈕扣，露出雪白

的酥胸，給她手抱的小孩吃奶。怎使秀才不垂涎三尺呢？他心想：「這個婦人生得這般美麗，我現在還沒有妻子，何妨用點計策，把她騙了來呢！」他想罷，即用兩隻眼睛，緊視在婦人身上，然後高聲叫道：

「唉！我尋了你好久了，原來你在這裏！」

那婦人的丈夫聽了，弄得莫明其妙，問着他道：

「朋友！你說的什麼話啦？」

「我嗎！我要喚我的妻子，一同回去。因為……」

「笑話！朋友！這是我妻子，請你不要認錯！」

「混蛋！我會認錯麼？她明明是我的妻子，還要說……」

「先生！這的確是我的，你切莫……」

他們你一句，我一句的爭論了好久時候，後來那婦人的丈夫，沒有法想，只

得去請求縣官解決。

縣官先問婦人的丈夫道：「你有什麼證據說她是你的妻子？」

「老爺！她確是我的妻子。不過……證……據……是沒有的！」婦人的丈夫抖

顛着答。

道：「呸！胡說：你們既是夫妻，爲什麼沒有證據呢？」接着縣官便問那個秀才

「你有何證據說他是你妻子！」

「證據嗎！不過現在沒有帶來，但是你如不信的話，那末我可以說出她身上的隱物，以資證明。」

「她的身上有什麼可以證明呢？」

「我的妻的乳房底下有一粒紅痣。」

縣官聽了秀才的話，就派人把她檢驗，果然不錯。於是縣官便把這個婦人，判給秀才爲妻。那婦人的丈夫呢，及被縣官責罵了一頓，只得拭拭淚珠，垂頭傷氣的走了。

——流傳於浙江江山——

### 三六 猴子屁股的紅

一妞兒是一個活潑可愛的姑娘；一天她同了她的嫂子，到山嶼裏去拾柴

火。那時，卻巧有隻老猴精也在嶼裏閒逛，牠看見這般美麗的兩個娘們，不禁慾火上升，牠想：「這兩個娘們生得多麼美啊！俺何不去搶一個來受用。」於是牠就興起一陣怪風，把三姐兒吹到牠的洞裏去了。

三姐兒給怪風吹進了洞，即睜眼來看，只見一隻猙獰的老猴，坐在她的身傍，這使她很是害怕，舉足要走，但是已被那猴精一把扯住，並對她說：

『寶貝！你不要怕，你如果肯給俺做媳婦兒，那麼俺可以不來害你，並且要給你好的桃子胡桃……吃；再給你許多珍珠，瑪瑙，珊瑚，翡翠等等的寶物！』

三姐兒聽了這話，並不理睬，只是抽抽噎噎的連聲哭着。但是，結果，她終於迫于淫威，成了老猴精的媳婦兒了。

這裏三姐的嫂子，自從三姐被一陣怪風吹去了後，就回到家裏，天天與她的婆婆，商量探訪的方法。她的婆婆，是一個精明幹練熟嫻世故的人，她老人家聽了兒媳的報告，就知道她女兒是被猴精攝去的。過了幾天，她問清了方向，便往山裏找尋她的女兒去了。

一天，她走到一處人跡罕有的山嶼裏，忽見她的女兒，正在洞口張望，於是

她便心肝，寶貝的狂呼起來，不料這麼一來，已驚動正在山中閑遊的老猴精，急忙回到洞裏，四處一嗅，聞着一股生人氣味，便問三姐，這時三姐已嚇得將她母親覆在缸裏面了，連連推說不知，誰知那猴精很是乖覺，一定說有生人藏在如果她再不說了出來，牠就要搜洞府了，三姐沒有法想，終於訴說了：

『那生人就是我底母親，我怕你把她吃掉，所以把她覆在缸裏！』老猴聽了，扯開了小嘴，吱吱地笑著說：

『呵！也許你胆太小了。我們既是親戚，那有害她之理，快快放出來，俺還要給她磕頭呢！』

於是三姐便把母親放了出來，猴子見了，連忙給她磕頭，然後擺了酒果，請她上坐吃喝。過了幾天，三姐的母親對三姐說：

『我們趕着今天猴精不在洞的時候，不如就逃了吧！』但是剛要起身，猴子就回來了，他們只得仍舊住着，慢慢再想法子。

後來，她的媽媽先回去了，她呢，依然度着猴兒奶奶的生活。一天一天過着，她的肚子大了，不久生了一個似人非人的小猴兒。

有一天，老猴精忽然眼睛痛了，恰巧三姐的媽又來看望，她帶了一小筐的辣椒，本當是來送給猴精吃的，後來看他眼痛，她就說：

「啊巧啊！俺不知道姑爺眼痛，但是恰巧新採了一筐辣椒來；這辣椒，是治眼的靈丹，姑爺你且去洗洗罷！」

那老猴精不知丈母娘是個計策，急忙叫三姐去燒水沖辣椒，然後搽在眼上，不料她一經搽上辣椒，眼睛立即瞎了，於是三姐就同母親也拋了小猴兒跑回家去了。

經過好多日子，那老猴精的眼睛總算好了，眼睛一好他又想起三姐兒來，而小猴子也時常想牠的媽，這樣牠就抱了小猴子跑下山來，找尋三姐兒的住所，很微偉的，不久就被牠找到了，但牠一時不敢進去，只得坐在碾高粱的鐵滾上，大聲哭着。

老猴精不斷的哭了幾日，嚇得三姐兒不敢出門，三姐的嫂子也被牠吵得討厭極了，這一天，她把碾高粱的鐵滾，用火燒紅，專等老猴精來坐，果然時候一到，牠又抱着小猴子前來坐，想不到坐了下去，牠的屁股就燙傷了，從此牠再

不敢到村上來，而牠的屁股傷處，也從此一毛不生，紅了一塊，甚至遺傳到牠的許多同類，所以現在猴子們的屁股，都沒有了毛，而且也都紅了。

——採自河南鄭州——

### 三七 石母庵的傳說

廣東揭陽盤溪都的地方，有一座石母山，山名的由來，就是因為山尖上有一塊大石相傳那塊石是女性的，因此人們把這座山叫做石母山。在這山的脚下，有一個庵堂，裏面供奉着一位女神，據說就是石母的金身，所以這庵也就被人叫做石母庵了。

在清朝的時候，這庵裏面住着一百個僧人，內中有個長老，原是好色之徒，他尤其恃着庵裏有個石米甕，每日不費氣力，自然有許多白米供給他們，因此他更放肆起來。同時他們下的徒弟們，因為他自己是個淫漢，所謂「上行下效」也都變成酒色之徒了。

講到這石米甕的由來，據說：該山附近的零都地方，有一座石馬山，山的下



面是一大河流；這河流的水流得很是湍急，所以時有米船沉沒其間，那沉沒的米，說也奇怪，自爲送到石米甕來，但是除了供給他們夠吃以外，剩餘是沒有的。

有一天，和尚們因爲貪欲無厭，要想撥充他們的資產，便把那個石米甕用鐵鑿掘開，以爲如果米甕開了，就可剩餘的米變賣換錢。那知道這個米甕，原是寶器，給他們一掘，便鑿死了。這樣一來，和尚們便感受到生活的困難，因此改變方針，時到隣村去擾害詐錢。同時也在庵裏設了一個地陷，遇有美貌的女香客，便把她們騙了下去，盡情作樂。後來這事漸被附近的村人知道了，便到縣署控告。縣長接了呈狀，大爲震怒，當即派了隊伍，前去毀庵，誰知他們非但没有畏懼，反而一齊拿起木棍刀劍，迎着抵抗。官兵見勢不敵，只得敗退下來，縣官愈加憤怒，就轉呈上司，請派兵幫助，不多時候，大兵果然來了。

這裏和尚們打聽的大兵來了，知道這番決當不住這樣的勢力；因此長老吩咐他們，通通變做芭蕉，等到官兵進到庵裏得時候，一個和尚也沒有，只在地陷中放出了許多少女。這時，兵士們因走路走得太熱，精神有點疲倦，看見陰涼的芭蕉排列着，便走到牠下面去乘涼的乘涼，鼾睡的鼾睡，可是這些和尚變

士芭蕉，以爲趁此機會，正可出氣一番。於是他們就不時起趕着風勢的推動，用那長闊的芭蕉葉，向士們和亂打亂擊。兵士們正感到愉快的時候，忽然受了這樣的打擾，氣憤憤的抽出佩刀，把芭蕉一棵棵的斬了下來，誰知道當他們斬下的時候，忽然從芭蕉樹上流出許多血來，接着也滾出和尚的頭顱。於是他們大聲嚷道，芭蕉是和尚變成的，他們便把一百株芭蕉斬了九十九株，最末的一株，因爲拿着刀斬的人，感到手沒有力了，便沒有斬他，所以這庵中後來就祇有一個和尚居住了。

——採自廣東揭陽——

# 民間故事 二集目次

目次		目次	
一	蛇妖……………	一七	懷惱祖師……………
二	武則天……………	一八	鬼判官……………
三	藥王菩薩……………	一九	風龍……………
四	鹽的發明……………	二〇	駱小紅……………
五	鸞的來歷……………	二一	客來生……………
六	石夢大王……………	二二	小白龍……………
七	賣香屁……………	二三	瀟海……………
八	掘墓……………	二四	紡織娘……………
九	皮匠的影箱……………	二五	陶天官……………
一〇	老麻精……………	二六	春牛圖……………
一一	梅花夫人……………	二七	郭瑛……………
一二	明中去暗中來……………	二八	王小毛……………
一三	葫蘆人……………	二九	大女配幼童……………
一四	狗精田……………	三〇	戲姨……………
一五	揚六狗……………	三一	蟹精……………
一六	公冶長……………	四九	

# 民間故事 二集

## 一 蛇妖

從前台州的紫竹林地方，有座普濟寺。寺的後面，有一座廣袤十餘里的白蓮池；在每年二月十九的那天，這池的左右，就搭起一座高大的彩壇，四面掛着幢幡寶蓋，上面寫起「慈航普渡」四個大字，兩邊寫着「早起登於極樂世界，得化生於九品蓮畔」這一類的句語。當中紅燭高燒，香烟繚繞，許多的和尚就在壇上唸經，到了懺功圓滿，那白蓮池中，忽有一朵大如車輪的蓮花，浮出在水面上，那時和尚便說：

「我普濟寺，頂禮虔修，功德無量，所以大慈大悲，把蓮花垂在池中，普渡衆生，現在不知那一位太太，功德圓滿，要登天成真果了！」

和尚話剛說完，忽見人叢中閃出一個老婦人來，頭上白髮蒼蒼，看去已有七十多歲，穿着青布衣衫，立着說道：

「我生平以來，少年孀居，不育兒女，不敢五葷，每天誦經唸佛，已有幾十年

了。現在大士放出蓮花，大概是接我昇天去了！

和尚見這老婦人確有昇天的資格，便說：『很好？』一面命人叮叮嚕嚕的敲將起來，手中執了佛珠，口裏唸着咒語；然後由衆和尚恭恭敬敬的送她到白蓮池去。

老婦人踏步下船，划到蓮花的旁邊，慢慢地爬將上去；這裏送她的一班和尚便唸了許多「昇天咒」和往生咒，唸了一回，這朵蓮花，逐漸漸地沉往水底去了。

原來那白蓮池中有一條巨大的蛇妖，平日潛居水底，一聽到上面熱鬧，便即升了上來，吐出紅焰焰的一條蛇舌，看去活像一朵蓮花，實在是牠噬人的妙計！但是一般迷信的婦女，那裏會想得到呢？她們差不多都想昇天，這樣一來，普濟寺的香火倒繁盛到十二萬分了。

那時候，這個消息，突被該地方韓太守的老母羅太夫人知道，她也要到普濟寺來昇天，於是便向韓太守說了一遍，太守那裏敢違抗她呢，只得順從母命，即刻差了公人，打出兩乘轎來，陪着老母，浩浩蕩蕩到紫竹林來了。

不一回，普濟寺已在面前，韓太守就叫公人把名帖投進去，那寺裏的方丈，

急忙前來迎接。進了客堂，只見上面寫着「賽蓬萊」三個大字，兩邊掛起一副對聯說：「慈航普濟渡衆生，蓬萊仙境超凡風。」太守看畢，並與太夫人用過香茗，那方丈就對太守說道：

「太爺恰巧來得好，今天午時一刻，王氏太太功德圓滿，就要昇天了。太爺不妨賞光一下！」

韓太守聽了，暗忖道：「莫非果有此事嗎？待我看個明白。」這時羅太夫人對那方丈說：「我們到此，把些功課懺悔圓滿，我的志願，也要昇天呢。」

「很好！很像太夫人這般冰清玉潔，心堅如石，決志昇天，我們的普濟寺更加光輝了。」方丈回答着說。

這時，已是晌午時候，乃些和尚們敲的敲，唸的唸，預備着送那位王氏太太昇天去了。於是韓太守也和老母羅太夫人跑出去看，他們到了白蓮池，果見一朵蓮花，紅焰焰的開着，太守乃是讀書的人，那裏相信這種迷信，就呆呆的注目看着，片刻，衆和尚蜂擁着王氏婦人，到來把船渡過去，坐在蓮花上面一霎時，她的面上黑了起來，忽然間潑潑潑響了數聲，那婦人已不見了。

韓太守出了一驚，暗地忖道：「這個婦人，既是昇天去的，爲什麼面上爲發

黑呢？莫非這朵蓮花，是怪物的化身麼？心裏七上八落的想了一回，立刻生出一個計策來，急忙叫差役去買些砒霜和毒藥，把布緊緊包着，叫衆和尚仍敲起鐘鼓來。霎時那蓮花也即浮在水面，做公的人忙把船划將過去，將布包輕輕放着。那蛇妖吞下砒霜以後，很是難過，便發狂似的動了起來，忽然間狂風大作，波浪滾滾，嚇得和尚目瞪口呆，慌忙的逃進寺去。

到了次日，在那白蓮池中，浮着一條長有二十餘丈，周圍八尺有餘的巨蛇，衆人看了，莫不咋舌稱奇。韓太守便對他們說道：「你們這班迷信的婦人，白白地送了自己的性命，耗費許多錢財，到如今悔也遲了，可憐已有許多無辜的人，喪在他的肚裏！」衆人聽了，都垂頭傷氣的走回家去。

於是韓太守把普濟寺的方丈帶去收押。後來還得羅太夫人發了慈悲，訓斥幾句，就把他放走了。從此那普濟寺的香火也漸漸地的冷落了。

——流傳浙江紹興——

## 二 武則天

誰也知道，武則天是唐朝的女皇帝。但是她是一個纖弱女子，那裏能夠做

皇帝呢！據說有下面的一則故事！

袁天罡和李淳風在鬼谷子處學道多年；一天，他倆拜別師父，欣然下山來了。又一天，他倆閒遊到一座山峯，見有一塊雌龍脈的山地，但是他倆所學的看風水的技藝，因為未經實驗過，不知道究竟有否靈驗？所以就在這處看準的雌龍脈下，實行開掘下去，掘不多時，果然被發現有一滿貯清水的石穴！這石穴也沒多深，圓圓的好似鉄鑊一般，說也奇怪，水裏面還有一尾鮮活的怪魚，這時袁天罡和李淳風歡喜極了，捉起那尾怪魚，拿着走下山去，預備充作下酒之物。

離這高山沒多遠的地方，原有一處極衰落的鄉鎮。在這鎮上，有一小小飯店，那店主姓武，年已四十有餘，髮妻早故，祇留下一位五六歲的小女兒。這天中午，他的店裏來了二位顧主，交給他一尾活魚，並叫他代為煮熟，以作下酒之物。說罷，他倆因不愿老等，到街上去閒遊了。這兩位顧主是誰，不消說得當然就是袁天罡和李淳風了。店主見他們走後，急忙煮了起來，燒不多時，魚已煮熟，但是他倆還沒有回來，這當兒，店主的小女兒，霎時哭叫起來，嚷着要吃鑊裏的魚，她父親以為她肚中饑餓，就將糕餅給她，但是她一見糕餅，反恨恨地的丟在地下，店主真被她吵得，竟大哭而特哭了，没法，祇得將魚眼拿給她吃。



不久，袁天罡和李淳風閒遊回店來了，店主忙把盞筷擺上，將魚也放在桌上，他倆剛要舉筷去吃，忽然瞧見魚珠兒已沒有了，袁天罡就把店主喚來，很嚴厲的向他責問，店主沒法，祇得原情實告。他倆聽了，定眼看了小女兒幾眼，拿起筷子，恨恨的將魚直搗了幾下，回頭對店主說：

『索性好了你這位小女兒，拿去都給她吃了吧！』  
說完，他倆酒也不吃，竟自走了。

這位小女兒是誰，原來就是武則天，所以她後來就做了皇帝。不過她因吃了搗爛的魚，結果淫亂了一世，到如今還遺着臭名兒呢！

——流傳於浙江紹興——

### 三 藥王菩薩

上古時代，人類的生活，很是簡單，吃的東西，都是生吞活剝的。而且不論好壞，要是肚子餓了，隨便拿來就吃，所以當時的人民，往往中了動植物的毒，因此喪失性命。那時有一個聰明絕頂的炎帝神農，看見許多人吃了東西，或者受了寒熱，不免疾病死亡，心中大大不忍，要想一個救濟方法。

他想來想去，結果給他想出來了；因為他是一個水晶肚子，凡是吃下去的食物，他自己都能看到怎樣消化，怎樣排洩。因此他就借此試驗，把這些動物植物一樣一樣的嘗試起來；有的吃了不但可以充饑，而且身子也很舒服。有的吃了就會生出各種病來，他很注意到這種變化試驗了好多時候，便把食物的原理都明白了，就此也知道治病的道理。如果有人患病，經他一醫，無不立刻全愈，就是死了，他也有方法救轉來的。這樣一來，這些人沒有不感激他，後來大家索性推戴他做皇帝。等他死後，大家又奉他做藥王菩薩。

#### 四 鹽的發明

從前有兄弟二人，一天要分家了，但這位兄長兇悍得很，在分家的時候，無論什麼物件都要自己多一點。絕對不肯讓阿弟便宜，所以他的阿弟只拿了一把斧頭，餘多都是他的哥哥了。

分家以後，阿弟天天斫柴度日，倒也可以溫飽。有一次，他又入山去斫柴，日已正午，只見樹林中看見一個老叟來說道：「孝兒不要慌，我是山神，我特來通知你的幸福，這座山頂上，有一石門，你只說：『拍拍石門開，孝兒今天來。』但須

拿着一隻火腿，因為裏面都是妖怪，專喜吃火腿，他們開了這種香味，定要來搶吃的，他們吃完全要報答你呢，你只說石廡後面石磨就夠了。你要磨什麼，就磨什麼，開時只說「知足！知足！」他就爲不動，回來時說「石門閉，石門閉。」他就會自閉的。」說完忽已不見。孝兒真奇極了，日已西歸，孝兒才喜洋洋的回家了。

這天一早，孝兒便買了一隻火腿，跑了上去，他一步一步的挨到山頂，果見有一石門，和那老人所說一般無二，他就走上前去說道：「拍拍石門開，孝兒今天來。」說完砰的一聲，頓時起了一個大洞，孝兒走進洞去，但見一條狹溼而且黑暗的路，他一步一步的走了一里多路，裏面漸漸露出一綫光明，再進去，是一塊很廣大的荒地，有許多小妖在那裏跳着舞，聞他手中火腿的香味，就圍住了他，要吃他的火腿，孝兒就一塊塊分給他們吃，吃畢，小妖就對孝兒道：「你要珍珠瑪瑙嗎？」孝兒道：「不，不，只要你們石廡後面的石磨就心足了。」說完即有許多小妖扛抬着一具石磨出來。

孝兒肩起石磨，說聲再會，回出原路，說聲：「石門閉，石門閉。」孝兒要回去，說也奇怪，那石門聽了孝兒的話，馬上關閉攏來，這真使他喜得做夢一樣，回到家中，他要什麼，便叫磨什麼，不久，他已富甲一郡，才說：「知足！知足！」那磨頓時

停了。

這麼一來，那石磨的名已是四海名揚了。

一天夜裏，有一個偷兒，挖開壁洞，老不客氣的把磨偷去了，放在船上，搖到海中，磨起鹽來，因為那時鹽價很貴，所以偷兒想磨鹽變錢，誰知他不曉得停止的方法，鹽已把船裝滿了，那磨裏還源源不絕的產生出來，急得偷兒措手無法，只好把磨丟在海中，所以現在海裏才產鹽了。

——流傳於浙江 紹興——

## 五 蠶的來歷

上古時候，黃檀村裏有一個軍官，一天他要出征去了；在臨行前一日，他對妻女們說：『上峯有令到來，叫我出征去，我已答應了，預備明天動身，我去後，你們切莫憂慮，等到戰事平息，我自會回來的！現在你們快去預備行李，那我明天早晨，準可動身去了。』

他的妻女聽了，很覺德德難捨，可是出於無奈，只得給他去整理行李。到了明天早晨，軍官要走了，又對妻女們安慰了一番，然後滴了幾點酸淚，分別而去。軍官去後，那母女倆只是以淚洗臉，終日不樂！

光陰如箭，眨眨眼已是一月多了；一天，那軍官的妻子自言自語的嘆道：「唉！我的夫呀！你可知道，自你去後，我是茶飯也懶得吃，鎮日地牽記着你。倘若你這次出征去，萬一發生不測，那麼，我們在何日裏方得見呢！唉！這使我多麼的憂慮啊！假使有人能夠把你接回家來，我情愿把親愛的女兒，送給他哩！」在這時候，間壁馬廄裏有一隻馬，正在蹲着吃草，忽然聽了這幾句話，就出了馬廄，去找尋軍官了。

牠奔到戰場，就把軍官栽了回來。這天，他母女倆正在萬分焦慮的當兒，忽見那軍官騎了一匹馬，帶着笑容回來了。這麼一來，真使母女倆喜出望外；後來他夫妻談起這事，才曉得是那馬駕回來的，但是要把女酬勞的這回事，卻已成了了一個萬難解決的問題了。

過了幾天，那馬便對軍官夫人怪叫不已，好像要牠實踐婚約的樣子，軍官見了這種情形，心裏也覺非常難受，但是人畜異途，怎好配婚呢；不然却失信了。這一個問題，真使他們窮於應付，而那馬不見他們把女嫁牠，怪叫的聲音，更加緊急了，弄得軍官夫人手足無措，後來她想了一個辦法，對軍官道：「唉！這一件事，除非把牠殺死，此外再也沒有別的法了。你想，這樣好嗎？」

「夫人！那很好的」軍官一面答着，一面便拿了刀，去把馬殺死了，並且又把馬皮剝下來，放在院子裏晒着，不料有一次，軍官的女兒，打從晒馬皮的地方經過，忽然來了一陣狂風，把那女兒捲入馬皮裏去，接着馬皮也飛向天空去了。那時軍官剛從屋外走來，看了這種情形，很是駭異，急忙拚命追在馬皮後面，追了一回，只見那馬皮在一個山頂上滾了一滾，便無影蹤了。他急走近去看，那裏還有他的女兒呢，可憐那女已變成一條蠶，伏在桑葉上，昂首呆視，軍官無法，只得垂頭喪氣的回去了。

從此以後，蠶便多起來了。一般養蠶的人，便奉她爲蠶神，並因有這緣故，大家都喚她爲馬娘娘。在每年的春季裏，還向她祈禱蠶花的發達哩！

——流傳於浙江紹興——

## 六 石灰大王

從前某處地方，有一個理髮匠，一天，他挑着擔子——剃頭擔子，沿着某村，信步走去，不料已是夕陽西下的時候了。但他亦不覺到什麼，祇是向前走着，可是走不多路，前面已有一條大河橫阻着！他想要回去吧？又須走許多的路，而且

自己又沒有一定的住所，今天到東，明天到西，反正都可以隨處住宿；好在並沒有父母的牽掛和那妻子的惦念，樂得自由自由。但是過那河中沒有一隻渡船，這又怎麼辦呢！

於是他對了面前的那條大河，呆着發怔。在這時候，忽然河的東邊有一大羣的鴨，緩緩地的游泳過來，看去好像有幾千百頭。不久，這千百頭的鴨，已由那邊游到這邊，說也奇怪，牠們昂着頭都向剃頭司務「茄茄茄」的叫着，似乎很歡迎他的樣子，又像好久不見人了，見了人覺得奇怪；又像有什麼冤屈，要伸訴給他聽的樣子，大家浮在水面，一簇生的停着不動。

他真奇怪極了，他想：這許許多多的鴨，那裏來的？而且都停在他站的面前河裏，向他奇行怪狀的老是叫着；這真使他如丈二金剛的一般，摸不着自己的頭腦。

他呆着想着，足足有一個多時辰，天色已漸漸地黑了起來；他還足精神，瞧着大河的那岸，但見在樹林子裏，隱隱有不少房子。他再想：過了河，那裏一定是村莊，非但自己的宿處有了着落，就是饑荒問題，也可解決了。因為他在此時，肚子已餓得「噉哩咕嚕」的響了起來！

於是他利用着這許多鴨，當作渡船，過河去了。

頃刻時候，他已到了對岸，找着屋子；原來掩映在樹林的屋子，卻不是村莊，而是一份大戶人家的屋子，並且很是奇怪，這屋子的門戶，都洞開着，桌上，全是蜘蛛網塵土，裏面也沒有一個人影！但這時他因肚子餓了，也顧不得一切，便在一間屋子裏的地上，拾了許多雞蛋鴨蛋，也找了些引火之物，用火引着，在他自己的燒水鍋內煮熟，雞蛋鴨蛋來吃。

他吃飽了肚子，又去找了一間比較清潔些的屋；準備過夜，他先把剃頭擔子，放在屋角落裏，然後掩上了門，倒頭睡去，但是一時也睡不熟，而且心裏老是這樣的想着！這屋有些古怪吧！爲什麼沒有一些人跡？也許裏面有鬼怪的，說不定今夜我也會遭牠們的毒手呢！於是他便靜悄悄的養着神，靜靜的聽着，聽着這古怪的屋子，有沒有變化。

歇了一會，外面也沒有什麼響聲，因此他就放大了胆，朦朧地睡去。不料沒有一刻，那很響很響的脚步聲，四面響起來了，並且樓上亦起了響聲，聽去好像有許多人行動着，於是他更加恐怖，抖顫顫的屏息聽着。

約摸又過了兩個時辰，當他又朦朧入睡的時候，忽然聽得「呀呀！」的



開門聲！於是嚇得他連忙跳身而起，定睛來看，還好自己的門卻還依舊關着。但是那響聲仍是不絕的在着響動，他心頭的小鹿，正在撞個不住，猛然他自己住的屋子後面，有很響的聲音說道：『喂！兄弟！那裏有生人氣呢！』這聲音好像是帶着很驚錯的。

於是他真覺得可怕了，他意爲今天果然遇見鬼怪了，那可憐的性命，一定難保，他正在懊喪，猛又聽得鬼怪們說：

『是啊，是啊，二大王你且到這間屋子裏去。』  
『很好。那末，三大王你也同了我去。』

他此刻真覺得恐怖極了，他想：逃吧？又沒有去路看來只好靜候死神的到來！但他又想：與其白白的傷在鬼怪手裏，倒不如出去和牠們拚一拚命，說不定能夠打退鬼怪，還可死裏逃生。

他決定了注意，恰巧傍邊擺着一隻石灰缸，他便一灣身，抓了兩把石灰，閉了眼睛，向自己臉上，身上一抹，然後壯了壯胆，便挺胸突肚的怪吼了一聲，大踏步的開出門去了。

他勇糾糾的到了外邊，在月光下瞧着許多圍攏來的人，一共有七個，長的，

短的，胖的，瘦的，也有紅臉獠牙，也有綠眼毛身，一個個都生得怪怪奇奇，很是可怕，但是這時那個剃頭司務，因為胸有成竹也沒有感覺到什麼恐怖，只是圓睜着眼，惡狠狠的瞧着牠們。忽然那個紅臉獠牙的人，跑到他的面前，恭恭敬敬唱着喏道：

『石灰大王，小鬼求見。』

接着，其餘六個鬼怪，也都到他的眼前，恭恭敬敬的唱着打恭口稱小妖小鬼小……等求見並都呼他爲「石灰大王。」

這一來，真使他樂得手舞足蹈，却又扳着面孔，響着喉嚨問道：

『呸，你們住在什麼地方？從速說來。』

那個紅面獠牙的人連忙答道：『我住大廳上的堂名匾裏，』接着牠們如連珠箭的都說了出來：

『我住在灶邊廚房門背後，』

『我住在灶邊水缸脚下，』

『我住在灶上，』

『我住在東花園的桂花樹下，』

『我住大堂屏風背後，』

『我住在大天井靠左第三塊石板縫裏，』

他們說完了後，還問：『大王還有什麼事件嗎？』於是剃頭司務說：『沒有，去也。』這七個鬼怪才向他打了一躬，各自去了。

那七個鬼怪去後，東方還沒有發白，他只得眼巴巴的等着。過了好久，金鷄叫了，他連忙找了許多的柴和引火之物，先煮了幾個雞蛋充饑，然後燒紅火鉗，就在大天井的第三塊石板縫裏，鉗出了有二尺多長的一條曲鱈，又陸續的在灶邊水缸脚下，找到了螺螄精，廚房門背後，找到掃帚精，灶上拿住了抹布精，東花園桂花樹下，找到青蛇精，大堂屏風背後，找到了壁虎精，大廳的堂名匾裏，找到六七尺長的蜈蚣精，統統在烈火內燒了。祇燒得各個妖精，呼痛不休。

第二天的傍晚時候，他已把妖精一齊燒死了；熄滅了火，正在整理那副剃頭担子，預備挑了要走，忽然又給一個人，像鬼不像鬼的人，拖住了，他著實吃了一驚，急忙問着：

『你是什麼東西？』

『我是這裏的傭婦。』那人答道：『我的主人統被妖精害掉了，只剩下一

位小姐，是因這位小姐，實在生得太標緻了，所以妖精不忍害他，可是已被妖精迷得奄奄一息，睡在樓上，不能動彈，現在快要死哩！我因昨天一夜，今天一天，不見妖精上來，而且聽得樓下好像起了重大變化，因此敢大着胆，撇了小姐，向樓下來探看的。但不知你是什麼人，怎麼會到此地呢？」

那剃頭司務聽了，纔知究竟，於是也把經過的情形，告訴她聽，她很感佩，硬硬地留住他住幾天去不久小姐的病漸漸好了，便由那位傭婦作主，將她的終身許給剃頭司務以報他的救命大恩，於是他就做了這份人家的主人，不再挑剃頭担了。同時因為這個緣故隣村的人都呼他爲「石灰大王」。

——流傳於浙江紹興——

## 七 賣香屁

從前有二個兄弟，住在一處，但是很不和睦，有一次，阿哥把阿弟趕出去了，阿弟被趕出來，沒處安身，便跑來跑去，度着飄流生活。一天他到了一座山上，因爲肚子餓了，想找點菜品充饑，但是找了好久，仍沒有找到好吃的東西。饑火焚燒了他的肚子，沒有法想，只得把附近的桂葉桂皮，拿來吃了。

後來他索性天天吃桂樹了，久而久之，他放出來的屁，也都香了。於是他便跑到街上去賣香屁。

『賣香屁呀！賣香屁呀！』他在口裏這樣的喊着：

大家知道了，都拿錢來向他買。

一天，他叫賣經過縣衙門口，裏面的縣官聽見了，便叫他進去。試了一試，果然香氣四溢。於是，縣官命人搬出許多滿貯皮貨綉貨的箱子一個個的打開，叫他拿屁去熏，熏好以後，縣官就賞了他很多的銀子。他得到了這注錢財，就成家立業了。

不久，這一回事，給他阿哥知道了，跑來問他的屁是怎樣會香的？他說：『我自承你趕出家門，成天沒有東西吃，後來只得在山裏吃些死蛇爛蝦蟆，想不到放出來的屁會變香了。』

阿哥聽了，便即刻跑到山上，每天揀死蛇爛蝦蟆來吃。過了幾天，他就跑到縣衙門口去賣香屁，縣官以為前次的人又來了，便叫他去薰薰鬚子，他就把屁股向着大老爺的嘴吧，扑嚕一聲，冲得縣官滿嘴滿臉的爛臭惡屎。只氣得縣官發昏，叫手下把他綁了，打了幾十大板，並且用一根木椿，將他的肛門塞住，然後

才放他出去。可憐他得不到一些利益，反吃了許多痛苦！這也是自作自受哩。

——流傳廣西柳州——

## 八 掘藏

某富翁的女兒，生得很是標緻，年纔十八九歲，不過她情竇已開，早和自己的堂阿哥發生了戀愛，但是「同姓不婚」這是古來的不易定理，而且他倆又是同宗關係，怎麼能夠結成夫妻呢？所以她只得和堂阿哥商量雙雙逃走。

一天，他倆要實行計劃了；堂阿哥就約定她來日清晨逃走，並以烏蓬船爲紀號！到了次日，天還沒有發白，她就收拾細軟，打好包袱，和丫環私相出來，走到河邊，果真有一隻烏蓬船停着，她還道是堂阿哥雇的，就同丫環相偕下船，坐定以後，卻不見堂阿哥到來，她剛要問那船夫，忽然江中起了一陣大風浪，霎時把這船蕩到十里路以外，這使她很爲着急，她想：「如果撐了回去，又怎樣去對付父母呢？」所以她只好一聲不響，任憑船夫撐去。

撐了多時，又是二十多里路過去了。那時日已正午，船夫就把船停在沙灘沿裏，煮起粥來，不料煮到半途，柴已不夠燒了，於是他就走上岸去拾柴。在這時

候，船的桅竿上面，忽跌下一條火煉蛇來，不偏不倚，剛巧跌在鏊裏。船夫拾柴回來，並不知覺，再燒了幾分鐘，粥已煮好，他就狼吞虎嚥的吃下肚去。

沒有多少辰光，船夫覺得遍身很癢，非常難過，因此他只得脫去衣服，跳下江去洗澡。洗了一回，不知怎的，把他滿身的粗黑皮膚都剝去了；而且骨格也兩樣了，看去好像一位翩翩的美少年！不僅他自己覺得很奇怪，就是船內的那個女兒，也是驚嘆不止，她想：「今朝這一件事，真是奇怪，莫非我和他有姻緣嗎？」想到這裏，免不得紅暈了臉。那時她的丫環，看得明白，知道她底心事，就對那船夫道：

「你有妻子沒有？」

「我自己糊嘴都來不及，那裏會有妻子！」

「我們小姐給你做妻子好嗎？」

「那是很好，不過我沒有這種福氣！」

丫環聽了，知道他也很歡喜的，就向小姐說明，由她做媒，當天成了親。這夜宿在船中，也不必說，第二天，那小姐問他道：

「你的屋住在那裏？」

「我撐船是到處爲家，隨身財產，都在船內那裏有住屋！」

「沒有房屋，是很不便當的，我們不如到岸上去租尋房屋吧！」

「我也這樣的思想，但是沒有錢呀！」

「這不要你耽心事，你只管去找尋吧！」

於是他就走到附近的村上，找尋相當的房屋，湊巧這村裏有一所房子空着，他就前去接洽，誰知那房東聽他要租，只須他出半價就夠了；原來這一所屋子裏面，時有鬼怪作祟，凡是去住的人，往往會給鬼怪害死！所以房東情願犧牲半價，但他不知就裏，很歡喜的租了下來，並於當日搬了進去。可是說也奇怪，自從他們搬進來後，也一點沒有聲息，住得非常平穩！

一天夜裏，他做了一個夢，看見有一個白頭老翁，對他說道：「我給你們管也管得吃力煞了，你們爲什麼不早來呢？現在也弗必說了，你趕快向扶梯腳裏取了鑰匙，到扶梯底下去掘藏吧！」他一覺醒來，連忙和她們說明，大家走到扶梯腳裏去看，只見一把耙頭擺着，他即恍然大悟，就拿耙頭走到扶梯下掘去，果見有一甕黃金，這真使他們高興極了。第二年，他爲酬報了孃起見收她做了二房妻子，從此以後，他就度着快樂的日子了。



## 九 皮匠的豔福

從前有一個皮匠，因為在內地做了幾年生意，不見得什麼起色，因此挑了擔子，來到京城，天天歇在一家店門口；他以爲京城是極繁華的地方，他那生意，一定可以利市三倍了，那裏曉得，幾天以來，並沒有多少生意，所以他的心裏，非常懊悶。

一天，他看見遠遠地來了一個和尚，穿着一雙黃色的鞋子，已是破舊不堪，他很高興，他想生意來了；不料這個和尚，走過他的面前，竟是頭也不回的走了過去，並不叫他補鞋。他心裏很是詫異，就搶上前去，把那和尚一把拉住，說道：『像你破到這樣的鞋子爲什麼還不叫我修補呢？你瞧！這鞋子不是再走一二里路，那鞋面同鞋底要脫離了。現在還是讓我先來給你修好吧！你道好嗎？』

和尚道：『不錯！我的鞋子的確破到極點了，但是我此刻分文沒有，怎好叫你修呢？不過，你既然肯幫我的忙，且補了再講。』於是皮匠就把他的鞋子一針一針的補好。這時那和尚很得意的道：『你真好意，給我補好了鞋子，現在我有一件事情告訴你，也算酬謝你的勞工；今天京裏某處地方有一個做過宰相的

老太爺他沒有兒子，只生了一個嬌麗的女兒，那老太爺因為年紀大了，要想招一個才貌雙全的東床贅婿，所以他宰相府門前有一對聯寫着：「天亮日頭出」的一句，如果有人能夠配得出下聯，就可以入贅他家，享那美滿幸福，可惜我已經削髮為僧，不好做這種事情，我看你相貌也還不差，你不妨去試一試，至於那下聯呢，我可告訴你，你且牢牢記着「雨落塔前溼」這一句話，再會吧！祝你勝利！說完，也不等皮匠回答，逕自走了。

於是皮匠就將担子放在一傍，飛也似的跑到那個宰相府的門口去了。

他一口氣跑到了目的地，只見萬人空巷，擁擠不堪，他就擠了進去，口裏喊道：「天亮日頭出」的下聯，我已經對出了，不是「雨落塔前溼」麼？裏面的人聽了，應着說道：「對啊！對啊！那一位新姑爺快快請進來。」這幾話，把個皮匠喜得手舞足蹈了起來，連連整了一整衣服，搖搖擺擺的踱進去了。那外面的許多人，見已沒有希望，也都沒精打采的散了開出。

皮匠進得府門，宰相連忙吩咐下人擺起酒席，並請了三位顯宦作陪，酒至半巡，席中有一位翰林對皮匠道：「新姑爺！我有一句上聯，敢請新姑爺一配。」皮匠聽了，急得神色倉惶，手足無措，肚裏想道：「這位翰林，乃是當今的有名文

學家，他說出來的課語，一定很深很深的，叫我那裏對得出呢！不過事已如此，也沒有方法避免，索性去請教上聯吧！倘然不能對出，我也就罷了，譬如不遇這位和尚！一想罷，就開言問道：『請教上聯，』翰林就道：『金壺盛美酒，那皮匠聽了，心想：『我只有拿皮匠担裏的東西來對。』就接口說道：『鉄杓熬桐油。』翰林連聲稱是，那座上的幾位陪客，也都讚不絕口。

這時候的皮匠，真是歡喜極了，不料內中有一個進士也拱手說道：『新姑爺的才學真是不錯，但我也有一句上聯，要請新姑爺做個下聯。』那皮匠聽了，自以爲真個才高學博，大着胆問道：『請教上聯。』進士說道：『羊毫筆寫毛鹿紙，』皮匠略加思索即道：『不是「馬角刀切黃牛皮」麼？』

進士聽了，贊着說道：『不差！不差！』就此大家舉杯暢飲，那皮匠到這時候，真是眉飛色舞，樂得不可開交。還有一位御史的陪客暗想：『這位新姑爺真是滿腹經綸，我也用不着難他了。』席散之後，那皮匠就和小姐拜過花燭，得意洋洋的洞房去了。

他剛要步入洞房，不料傍邊來了一個女使，開口說道：『新姑爺，我也有一課請新姑爺一對，倘若對不出，今天休想過此關口。』那位皮匠聽了她的說話，

倒很詫異，心想：「這等下人也敢這般放肆。」不覺又好氣，又好笑，就道：「你且把上聯說了出來。」那使女就將關門做爲題目，說道：「關門落門的立薦。」皮匠一聽覺得這課很是好笑，連忙答道：「穿針蹋線氣息立速。」使女聽了，連聲說道：「姑爺真好才學，快請安睡。」說完，就放開房門，走開去了。

在這時候，皮匠心花怒放，真有說不出的快樂，於是徐步入房，要來和小姐顛鸞倒鳳，他正想解衣上床，忽然那位小姐開口說道：「新姑爺的才學，奴家很是贊佩，但奴家也有一句上聯，要請新姑爺續下，否則今夜不能……」那皮匠聽了，暗想：「這次不好了，差不多我把皮匠担裏的東西已經如數搬光，那裏還有可以對哩！但是，事已如此，只好問她上聯再講。」那時小姐已把上聯說了出來：「奴有一具鎖，何人開得開。」那皮匠一聽，急得汗如雨下，想來想去，總想不出一個下聯。因此他就自言自語的道：「若要此鎖開，叫得和尚來。」這一句話，他不過因爲自己確已不能再對，除非再請教那個和尚不可。誰知小姐聽了，反說：「很對！很對！快請睡罷。」這麼一來，倒使皮匠莫明其妙。後來繼續一想，不覺笑了出來，暗想：「我這一句話，不竟可以做極妙的對仗，真是萬分僥倖。」於是他就挽了小姐的玉臂，向羅幃中去做香豔的甜夢去了。

流傳浙江紹興

〇 老虎精

一座失修的古廟，也許已有數千年的歷史了；因為乏人管理，一切都已頹敗不堪，屋上的瓦，滿生着綠苔黃州，牆角也坍塌了許多，深灰色的壁上，隱現着昔人筆題的詩歌痕跡，正中有二個木偶站着，據鄉人言，已多久沒有受香火了。有一天，這一座古老破殘的廟中，來了一個年約三十多歲的商人，他姓李，名叫庭棟。販布營生。這一天，他背了一大包布，進城去賣，賣完回來，因為天已黑了，路上又沒有燈，加之肚子又餓，要走也走不動了，所以他就在這荒涼的廟裏暫住一宵。

夜色籠罩着大地，黑得很是可怕，呼呼的狂風，吹得屋宇震動着，他蜷伏在當中的神龕裏面，正要朦朧睡去，忽然嘩啦一聲，從前面閃出一道白光，把他嚇得全身發抖，暗暗地睜開了眼，猛見破空中鑽出兩隻大虎，一隻紅面，一隻黑面：『嘿！有生人氣。』紅面把眼四下望了一轉，對黑面說：

『哥！沒有的。』黑面答了一聲，接着從口袋裏摸出一個葫蘆說道：『來一桌酒席。』

忽然在地面上擺滿了酒席，牠倆就大吃大嚼地起來了。這時庭棟睡在裏面，又驚，又是垂涎三尺，巴不得跳下神龕，也去吃個一飽。接着聽那紅面又喊道：「來！你們出來跳一次舞吧。」只見葫蘆口裏，「即跳出來許多舞女，唱着歌兒，輕盈地舞了起來。」

舞了好久，牠們喊了一聲：「進去。」舞女就不見了。

今天很有興趣，我們再來大吃一頓酒！紅面含着醉意地說：

「好！」另外的叫了一聲，對瓶口說了一句：「來兩壺熱酒和一些菜。」那地上果又擺着一席酒菜，於是牠們重又吃着。

不久，東方已現出魚肚色來，可是那兩隻大虎已吃得酩酊大醉，都不知不覺的倒在地下睡着了。這時，庭棟心想：「趁此不走，等待何時？」於是輕輕地爬了下來，順便把葫蘆也拿了去，很快的逃走了。

他一直奔去，到了家中，看見門還閉着，連忙叫開了門，他的妻子見他這般狼狽，很是駭異，庭棟不待她問，就把經過的情形告訴她聽，她聽了好不快樂。

這時庭棟因為餓極了，就對着葫蘆，輕輕地說：「來一桌酒席。」話未說完，一桌熱騰騰的豐盛酒席，已擺在前面，於是兩人痛快的吃着。忽然前面走進了

一個人來，他倆舉目一看，原來是他的哥哥庭屏，他是個兇惡的人，一見庭棟吃得如此寫意，連忙說：「你們今天怎麼啦？」庭棟一面叫他入座，一面告訴他的經過情形。

是日晚上，庭屏也想得此寶物。於是急忙跑到廟裏，躲在神龕裏面，靜候着老虎精到來；等了好久，果見一道白光，直射進來，他暗自的歡喜着。

「有生人氣，」紅面嗅了嗅說：

「真的嗎？」黑面也嗅了起來說：「那末去找找看！」

於是牠倆便分頭去找。『噢！在這裏。』紅面拖着庭屏說：『昨夜我們的寶貝一定是他偷的。』

庭屏又驚又急，哭喪着臉，抖顫顫的說道：『我……我沒有……』『唔！沒有。但是今天既然碰着了，也是你的晦氣。』說着，就把他一口咬去，做牠們的點心吃了。

黎明了，太陽從地平線上升了起來，發出暗淡的光芒，靜寂寂的照着兩個木偶和一堆血肉模糊的骨肉！

一一 梅花夫人

——流傳於胡南長沙——

從前有一個書生，很有學問，做出來的詩詞歌賦，都很清新俊逸，可以說沒有一個人及得他來的，真是一個絕代才子。他也很愛種花的，尤其對於梅花，更加愛護，因此在他的書房裏，園子裏，都種滿着梅花梅樹。

臘冬到了，那許多的梅花，便都一齊開放，也有紅的，也有白的，也有綠的，真是姣豔不一，而且都是香氣襲人。這時，那書生便笑顏逐開，自朝至夕，徘徊在花的左右。等到花事闌珊，落英滿地時，他又把牠們拾在錦囊裏面，含淚葬於地下，並且置酒祭奠，賦詩哭吊！後來他竟只要梅花，再無心去取功名了。

有一年，又是梅花盛開的時節了，但是天氣奇寒，整日地北風怒號，雪花紛飛，把幾樹清癯的梅花，摧殘得零零落落，書生見了，非常痛惜，便把種在盆裏的，都搬到書房裏去。可是着地種的，實在無可奈何了，可是他因痛愛之切，終日在梅林裏往來看護，到了更深夜靜，還不忍上床去睡，仍是在園中兀自徘徊，而且時時用着很誠摯的音調憐惜着道：「梅花呀！可憐你們這樣的在外受冷，叫我多麼的痛心啊！我不願睡在溫暖的被裏，情愿來陪你們，和你們一同受冷！」

他正在這樣安慰他心愛的梅花的時候，忽然有一個異常美麗的年青的美人，走到他面前來了，他覺得很驚異，正要開口問時，那美人卻先說道：「主人！你



不要驚異，我就是這裏的梅神，因為感激你的感情相待，所以願現色相，來和你一會。但是主人呀！你只是愛着我們，而不去奮志功名，那是非常差的，所以我勸你還是快快去努力讀書，圖謀上進，不然，我們担不起誤你前程的罪名，將不顧你的多情而遠避了。但是他此時已為情癡，那裏肯接受他的忠告呢？所以置之不理，那美人見他不肯依從，便長嘆一聲道：『也罷。我們願不得你了。我們要走了。但是如果你能回心轉意，我們自會重逢的。』說着一扭身就不見了。

到了明天，他依舊跑到園中，可是說也奇怪，那梅樹的枝頭上，一朵梅花都沒有，差不多和沒有開的時候一樣，他知道一定梅神爲了不聽勸告，而如此的，他没法可想，只得依了梅神的話，積極圖謀功名。不到三年，他上京去趕考，果然中了魁元榮歸。那時候，說也奇怪，滿園的梅花又怒放了，而且較前更爲美麗。這夜，他在梅林中徘徊守候，那美人果來笑顏相迎，並願給他做妻。接着來了一道聖旨，叫他進京任職，他真快樂極了，於是同了梅花夫人，到京做官去了。

## 一二 明中去暗中來

『明中去暗中來』這一句話，好像是一般乞丐在沿途求討時所喊的，但

這一句話的裏面，有下面的一段故事。

杭人明中，家資富有，平日樂善好施，很是慷慨，而且待人接物，也是非常和霽，所以在杭垣道上，他的鼎鼎大名，早已傳遍左右了。

在這時候，蘇州有一個名叫暗中的人，以前也曾稍有資產，但因時運不濟，把資本在販賣網緞上，蝕本完了，甚至口食難度，於是飄泊來杭，恰巧遇到了明中，便留他在家中。一年以後，明中見他舉動品行，都很端方，以後想必能夠顯達，因此要和他結金蘭之誼；暗中那裏肯承認呢？他留在別人的家中，已經感激萬分，一時不能報恩，夠使他慚愧了，於是對明中說道：「明中恩兄，我長久住在府上，已是叨擾得很，那裏再敢高攀結爲兄弟呢？」

明中聽了這話，反覺不安，自覺言語太快，以致受人拒絕，非常的慚愧，祇漲得兩頰緋紅，默默無言。

暗中看得明中一聲不響，也覺得回答的話，太搪塞了。因爲大家既是知己，那裏配談這種話呢！因此說道：「明中恩兄，我的話太搪塞了，請你原諒；如果蒙你真個不棄，我不敢不唯命是遵！」

於是明中很是歡喜，當即和他結了金蘭。

一天，暗中和明中說道：「明中兄，我在府上叨擾得久了，自覺乏味，現在我想到蘇州去做賣買，不知你以為好嗎？」明中答道：「你既然要到蘇州去經商，很好，你且拿數千塊錢去吧。」

第二天，暗中心辭別明中，帶了銀子，往蘇州經商去了。不料他行經豬宰山，突然趕出一夥強人，攔住去路，把他的銀錢如數劫去，他無奈，只得垂頭喪氣，仍回到杭垣來。

明中見他忽然回來了，問其所以，他便把遇蓋的事情申述了一番，明中毫不在意，反寬慰了許多話，再給他加倍銀子，仍往蘇州經商。

這次，暗中心因打扮了叫化子，所以在途中沒有出險，安然的到了蘇州，開始做那網緞生意。可是命中顛沛的人，終於不能順利，把帶去的銀錢，又蝕去了一半；他想到了命運的不濟，便掣出不少錢來，造起一坐寺觀，取名叫做「明中寶殿。」

他自從造殿以後，想不到運命，一天一天的好起來了。過了幾年，蘇州的地方，盡是他開的網緞店，和網廠。他的家私，也有千把萬了。

明中自從暗中去後，家境一天壞似一天，接連又回祿了一二次，把偌大的

家私，都化爲烏有了！正和昔日暗中一樣的口食難度。這當兒，他才回想起暗中來，不知他在蘇州是否發達，倘若他已經發達了，一定不會忘記前情的。於是他就決定主意，立即動身，到蘇州訪尋暗中去了。

到了蘇州以後，他即遍問暗中的下落，誰知找了數日，依然找尋不着。原來暗中自從發達以後，便把自己的名字也改做「明中」了，這樣叫他那裏找尋得着呢？

一天，他踱到「明中寶殿」，覺得奇極了！他想：怎麼這裏有着和他同名的寶殿呢？到了裏面，益發使他奇極了！但見殿的兩傍，滿掛着他的對畫，他正在沉思的當兒，暗中剛巧出來，他倆相看了好久，各自驚疑着，因爲大家好久不見面了，各有些不大認識，還是暗中先問他道：

「你不是明中兄嗎？」

「是的！」明中答着問道：「你可是暗中弟嗎？」

「是的！但你怎麼會到這裏來，而且看你身上，好像很不得意的！」

於是暗中就把經過的原委，說了一遍。

暗中聽了，安慰了一番，並款待着他；一方面暗地叫人到杭垣去督造明中

被焚的房屋，還購置了不少的田產，又雇了從前曾雇過的許多傭僕。不到一年，諸事都已辦竣。

一天，暗中對明中說道：「明中兄，我看你住在這裏，沒意思，倒不如仍回杭州去罷；這裏我有一百元的盤費，你拿了去。」明中見他已下逐客之令，不覺非常忿怒，以爲他已忘了前情，本待想發作幾句，但是一經搶白，恐怕連路費都不能着落，所以只好忍性耐氣，拿了盤費，無精打彩地奔回杭去。當他經過了豬宰山時，忽也趕出一夥強人，把他身邊的錢，如數劫去了。

明中被劫以後，一路走到杭垣，只見他那焚去的屋基，已造得比前莊嚴了，但他還以爲是妻兒們沒有飯吃，把這地基買給人了，所以人家造了這般莊嚴的大廈。他正在呆着發怔，忽見走出一個老年傭婦，迎向明中說道：「主人！你回來了嗎？很好，這時太太和少奶奶正在提念你呢！」他聽了，很覺疑惑，因問那傭婦道：「你說的話，我不信，我問你這屋誰來造的？」傭婦道：「噢！主人，你還不知道嗎？這正是蘇州的暗中先生，飭人來督造的，並且置有很多的田產哩！」於是，明中才明白那時暗中叫他回來的原因。

從此以後，他仍度着快樂的年歲，而且不斷的依然做着善事。

採自浙江  
紹興

## 一三 葫蘆人

一個綠蔭茸茸的村子裏，住着百數戶的人家，內中有一家，一天，生了一個兒子，但是這孩子生得很是奇怪；他的頭部原是眉清目秀，倒與常人一式無二，但他的下身，從頸項直到兩足，完全是一個葫蘆形，也沒有生殖器的道理，這種奇形怪狀的小兒，誰也會拋棄他的，可是他的父母因為老年乏嗣，留下這個怪兒亦可寥解寂寞，所以就照常孩子一般的扶養起來了。

光陽如流水般底過去，那葫蘆人不覺十七歲了；他的頭部，也像十七歲童年的樣子，而且也會說話，但他的身，仍是個葫蘆形，所以還不會走，對於引動，仍須有他的父母抱着。這一天，桃紅柳綠，正是清明的時候，他由他的母親抱着，到沿河一帶遊玩，忽然河的東邊，駛來了一隻烏蓬大船，船內有一位妙齡女郎，身上穿得非常華貴，看去好像大戶人家的小姐。那時，她正從船窗裏伸出首來，看了這一位奇巧的葫蘆人，不覺笑了一笑，不料葫蘆人見那女郎對他發笑，以為屬意與他，就對他的母親說道：

「媽媽！你瞧！這隻船裏的女子，是多麼的美麗啊！我很歡喜她，想娶她為妻。」

媽媽！你歡喜嗎？」

「呆子！你休癡想，她們是有銅錢的人，那裏肯給我們做媳婦呢？況且你又生得這般呆怪！」他的媽媽說。

「媽媽！他們雖是大人家，只要肯許給我做妻子，他們要什麼，我都有，祇望媽媽快去和他們說合吧！」

「呆子！你有什麼東西呢？」

「媽媽！你不要說我是呆子，你只要快去和她的父母說合，孩兒自有主意的！」

葫蘆人硬要他的媽媽去說合，她沒有法想，只得硬着頭皮代她去說好久，他的媽媽回來了，面上呈着懊喪的樣子，恨恨地說：

「討厭的孩子！我知道他們不會應允的，果真碰了一個釘子！他們說：『要娶這位小姐，非得珍珠一斗，夜明珠一粒，當作聘金；我們是務農人家，那裏來這許多寶物呢？』你想，這個不是刁難我們的嗎？」

「媽媽！你不要着急，這種寶貝，孩子自有去借的。」

「呆子！你還要說呆話麼？這種寶貝，就是富貴人家，一時也拿不出呢！」

『媽媽！我真的有法想的，你還是抱我到大橋去吧！』

他的媽媽半信半疑，就抱他到大橋上，只聽他又說道：『媽媽你放寬了手，我去去就來！』撲通一聲，葫蘆人從他的媽媽懷裡，跌落橋下去，倏的不見了！他的媽媽以為是他一定落水死了，就放聲大哭起來，好久，只聽得他的兒子喊道：

『媽媽！你不要哭呀！快來，我寶貝借來了，快來拿吧！』

她聽了，忙把眼淚拭了拭，望河中看去，祇見她的兒子獲了一斗珍珠，在水面上游着，她不禁轉悲為喜，忙走到河沿，先把兒子撈起，然後再把真珠拿了起來，她的兒子又說道：

媽媽！我原說就來的，你為什麼哭起來呢？這一斗珍珠，和一粒夜明珠，我是向海龍王借來的，現在既然有了寶貝，我就可以娶她了。』

這時她的媽媽，真歡喜得眉飛色舞，便一手抱着葫蘆人，一手拿着珠子，回到家裏來，預備和她們為聘。

第二天，她就拿了珠子，去和那大戶家說親，他們見她確已辦到寶貝，便即允許下來。聘禮過了，接着就是吉日，但是那位小姐因為知道葫蘆人是一個廢人，所以抵死不肯上轎，後來經她父母的勸導，她才軟了下來，但提出一個條件：



說要她上轎，那轎必須用珍珠穿出的。於是他們就來告訴他的媽媽，他媽媽又愁起來了，心想：世間那裏有珍珠穿出的花轎呢？這時葫蘆人也在傍邊聽了說道：

「媽媽！你不要愁，他們說：『要珍珠穿出的花轎，』這又何難，現在我再向海龍王去借，你仍抱我到大橋上，媽媽！你這次不要再哭，祇要多叫幾個人來抬花轎好了。」

他的媽媽依了他的話，就喚了許多人在河邊等着，果然不到一刻，那光彩奪目的珍珠轎子，浮上來了，於是他們急忙撈了心來，抬往女家而去。

紅男綠女，鼓樂喧天，滿佈着屋子裏，一乘珍珠穿出的轎子，真是燦爛奪目，世間上也永沒有這樣第二次的顯耀呢！這就是葫蘆人結婚的日期了。

兩年後，葫蘆人的妻子受孕了，他的媽媽很是奇怪，心想：「我的兒子是個葫蘆形，怎麼會生起孩子來呢？」

一天的晚上，他的媽媽要一知究竟，就在他們的門縫裏，暗瞧他兒子的舉動，但見她的兒子和妻子說完話後，把身子跳出葫蘆殼來，卻原是一個很俊秀的少年，比平常人更爲美麗，很自然的和他妻子睡了，她想：「我兒今晚既然是

一個平常的人，明天想必也是這樣的了。

第二天起來，葫蘆人仍就是葫蘆人，仍就是自己不爲引動的，吃飯的時候，仍然要她們哺吮的，這時他的媽媽，亦覺奇怪了。晚上，他倆又去睡了，他的媽媽等他熟睡之後，便輕輕地把房門推開，把一個葫蘆殼暗暗地偷來，將牠藏過了。次日的早晨，葫蘆人醒來一看，見那葫蘆殼沒有了，他知道一定被他媽媽拿去，但也沒有法想，只好平常一樣的走了出來。

從此以後，葫蘆人變成平常人了。

——流傳於浙江紹興——

#### 一四 狗耕田

從前有一份人家，務農爲業，家中除掉兩個兄弟以外，還有一個老父。一天老父死了，於是兩個兄弟就要分家析產，但是他們家裏的遺產只有一頭耕牛，因此阿哥說道：

「我們的家裏，除掉一頭耕牛，再也沒有什麼財產可分，我們倒不如把牛來分罷。」

他的弟弟聽了連忙問道：「怎樣分呢？」於是哥哥將牛牽出來道：

「你拉牛尾，我拉牛頭，誰拉得去就給誰。」  
可是牛那裏會倒走呢？當然給哥哥拉了去，弟弟拉到尾巴只捏得一個牛

氣。  
弟弟懊傷得很便拿了一個牛虱，取了根紅線縛着，到姑母家裏去遊玩，不料牛虱給姑母家裏的老雄鷄吃去了！他便大哭起來，姑母看了好笑，忙問他的原因：

他說：「我的家產——牛虱被老雄鷄吃了去哩！」接着又將分家產的事

情說了一遍。他姑母看他很是可憐，就把老雄鷄送給他。  
他拿了這鷄回到家裏，過了幾天，又捧了鷄到姑母家裏去，恰巧那鷄又被姑母家的一隻狗拖去了，於是他又哭起來。姑母出來問他，他說一隻鷄又被狗拖去了，姑母便又把那隻狗送給他。

他把狗牽到自己家裏，很是歡喜，就給狗裝了一副小巧的耕犁，叫他去耕田。一天他捏了一籃飯團拖了狗去耕田，到了田裏裝好了耕具，就叫牠耕了起來；這時，那附近的河裏，恰巧有一隻裝貨的船駛過，看了這個樣兒，免不得好笑起來，內中有一個人和他鬧着玩笑道：

「喂！朋友，你隻狗能將這坵田耕完，我把這船的貨物送給你」  
「真的嗎？」他喜歡的說。  
「自然真的，誰同你來說謊。」船夥們想着，狗那裏會耕田，所以就認真地和他賭賽。

該是他的幸運到了，他把飯籃裏的飯團，一個一個的擲在五六步前的模樣，他擲一個，狗就拖了犁去吃一個，這樣的把一籃飯團擲完，田也耕完了。

田耕好了，船夥們沒奈何，只得把一船貨物完全交給他；他得了許多的貨物，就發財了。那時他的哥哥見他霎時發了財，就來道問情由，弟弟並不隱瞞，一告訴他聽，他聽了，也想借狗來用，弟弟就借給他。

哥哥借了狗，也照弟弟的樣子，拿了一籃飯團，牽了一頭狗，到田裏去耕田。這時路邊來了一個買布的人，看見他牽了一隻狗來耕田，很覺奇怪，將布担子放下說道：

「你隻狗是不是會耕田的麼？要是會耕田的，我就把這担布送給你。」

「會耕的」他think我也運道來了，很高興地答：

「真的呀」買布的說：

『當然』他說過之後，便將飯團籃拿來，先給狗吃個一飽，然後叫他耕，誰知狗吃飽了飯團，懶洋洋的不肯耕了。

這樣一來，他真怒極了。他想，布既不能到手，飯又給牠吃完，越想越怒，就惡狠狠的把狗打死，埋葬在田裏了。弟弟等到晚上，還不見哥哥把那隻狗送還去問哥哥，他答說：

『我給他吃飽了飯，牠仍不肯耕田，我已把牠打死，埋在田裏了。』弟弟聽了，便在第二天的早晨，跑到田裏，給牠做了一穴坟，哭了一場，並在每年的這個日子，去祭祀牠。

後來坟上出了幾枝竹，弟弟將竹砍了下來，編成『亮籠』去捕魚。他必須說『大魚進大籠，小魚進小籠』那籠子裏果然滿盛着大大小小的魚。從此以後，他更加富裕了。

哥哥看到了，再向他去借了亮籠來用，照樣的去幹，也說着『大魚進大籠，小魚進小籠。』那裏曉得，去倒的時候，滿籠都是大蛇小蛇。

## 一五 楊六狗

浦城的東鄉，有一個小小的村落，村的四面，環繞着蒼翠的山，山下有幽關的流水，陰鬱的桑田，風景很是清麗；村中居民，多數務農爲業，而且十有八九是姓楊的，所以這村子也叫做楊村了。

楊六狗也是這村裏的居民，他的父母，也是度農民生活的，但是他自己呢，則在遠地經營小本生意。他有一個妹子，芳年十七，簿具幾分姿色；一天，她到山地上去拾棉花，忽有一個巨大的烏蜂，在她的頭髮間耳朵邊迴繞環飛着，聲音好像說：「嗚嗚……肯不肯……嗚嗚……肯不肯……」她走到那裏，烏蜂也跟到那裏，一直到她拾滿了棉花，離開了山地，那烏蜂才離開她，慢慢向西山飛去。

第二天，她又到山地上去拾棉花，不料那烏蜂又飛來叫纏了，她很覺討厭，回到家裏，就一五一十的告訴了母親，她母親隨口應道：「那蜂如再向你這樣糾纏，你只說聲『肯』就算了！」她聽了，便牢牢的記在心頭。次日，她又照例的去拾棉花，那烏蜂也照例的飛來叫着纏着，她便很爽利的向烏蜂應了一聲「肯」，那烏蜂一聽肯，就箭也似的向西山飛去。從此以後，她去拾棉花時，再沒有這樣討厭的烏蜂來纏繞她了。

這一年的十一月裏，她要和隣村的某姓結婚了，日子一到，男家便蓋了花轎前來迎親，當下她父母就將她送進花轎；一到時刻，花轎起身，音樂隊吹吹打打向男家而來，不料經過西山脚一處石宕下，那轎忽然一輕，但是大家並不去看究竟仍向前趕路。不久，已到男家家裏，一陣雜亂鬧熱的爆竹聲鳴鑼聲奏樂聲裏，許多人便把花轎放下，就由喜娘去引新人出轎，預備拜堂，那知喜娘挑開轎門時裏面的新人卻不見了；只剩下一個銅火爐，於是滿堂嘩然，議論紛紛，當場把監轎的人請來盤問，但許多迎親人誰都看到一個親人好好的放在轎裏的，因此也無可奈何，只得通知娘家，牠的父母聽了，很是着急，但也沒有法想，只好暗自悲傷。

這一件奇突的新聞，馬上傳播到楊六狗的耳中，他很覺奇怪，就星夜回家，細細地打聽這事，後來他從「嗚嗚……肯不肯」和「西山下宕石邊轎一輕」這幾處地方揣摩，已預想蜂精作怪，他憤恨得很，就拜別了父母到南海去學法，想學法成後，來救妹子。

不到三年，他的法已學成，於是就歸故鄉來了；這時正是秋收時節，當他將到自己的家門時，那太陽已向西沉，但有一家割稻的，還有兩畝田稻未曾收起。

他見了，一時興起，就跳下田去，幫同他們割稻，又差牧童去拿一柄舊雨傘來，對向太陽張着，等他把所有的田稻都割完了，而那太陽仍是如前的架在山崗上；後來他把雨傘收了，說也奇怪，那天霎時冥暗。因此大家都知道他已是一個有法的人了。

他回到家裏，在第二日的早晨，便到西山脚下那塊岩石的地方去。他走近岩石先視察了一週，但總不得其門而入，因此很是焦急，就在亂草間嘆惜徘徊，不料一不小心，「撲通」一聲，他已跌入岩石邊的山洞下面。這時他定了定神，瞧見四面都是漆黑黑的，陰風吹來沁人毛骨，他正在設法怎樣離開的當兒，忽隱約間聽到哭聲，悲怨動人，於是他兩手扶着石壁腳踏沙地，慢慢的轉彎抹角向哭聲走去，覺得前面微微的顯出一道火光，再走近去，原來是一個石屋，四壁岩石逞紅褐色，有千仞的高，一盞暗綠色的小燈，正在那裏閃動，放小燈的几上，伏着一個可怖的怪物，嗚嗚咽咽在着痛哭。六狗一見，不覺驚而退避，靜在暗處細聽，後來覺得聲音和妹子一般，就大着胆，走上去，喚他妹子的名字，那邊一聽人聲，便抬頭四望，兄妹相見了，少不了一翻痛哭，把怎樣被烏蜂精從轎裏擄出，搶到洞中，及如何……長長短短的講個不休。他妹子又說：



「哥哥！你虧是來得巧，那廝剛出外去，否則你又是當他的乾糧了。」接着她又從石床下取出一條光芒燦爛的銅尺說：

「那廝並沒有什麼本領，除這條尺子外，因為這尺量人人死，量物物盡，現在你可放在身邊，以免落牠的手。」

六狗接了尺子，好好的放在身邊，一面用泥土照樣的做一條，放在原處；正在這個當兒，忽聽得洞口狂風大作，飛沙走石，一陣脚步声，震天動地的響，他的妹妹知道那廝回來了，忙叫他躲藏在小缸下。

「噢！那裏來的生人氣？」烏蜂精走進洞裏，開口說着，並東探西望的到處尋覓。那時六狗的妹妹已驚恐得伏做一塊發抖了。烏蜂精走近缸邊，人氣愈重，隨手把缸翻開，看見六狗，連忙翻身到石床下取了尺子，舉手來量，六狗定睛一看，那物原是人形面貌，凶惡亂鬚，夾頸手足，皆黑身披烏衣，惡狠狠取尺來量，六狗忙從懷中取出銅尺，朝那物頭上用力一敲，那物經此重擊，立即倒斃在地上，現出原形，原來是一隻牛大烏蜂。當下六狗把尺子收藏好，把妹子負在肩上，用繩網好，掌着小燈，尋原路出來。好容易踉踉跄跄的爬出山洞，不料一聲霹靂，把妹子打得粉碎。他只得收拾殘骨，細在布裏哭哭啼啼背到家裏，設法安葬。

有一天，楊六狗對他的母親說道：

『母親！我知道附近村莊上不久要出一個真命天子了，不過我們這裏四面環山，地盤太小，恐怕載不住，所以我想把嵩溪莊戶間的山崗踏平，那麼地基一大就可了載得住了。』他的母親聽了，很覺怪異，就問道：

『這麼高的山怎樣踏得平呢？』

『我是有方法的。』他答。

當夜楊六狗在小屋中架了一塊木板，板的沿邊釘着半開毛竹，四週相連，出口接着荳腐桶，安排好後即通知母親說：

『母親這就是我踏山的法子，我臥在這板上施法，請你到我的汗流到七荳腐桶的時候就喚醒我，七桶未滿之前切勿喚我。』他說完了話，就直挺挺的仰臥在板上，閉着雙眼，兩腳猛烈地不住伸曲；他母親坐着看守。一瞬間，他的汗已將盛滿第四桶了。他母親看他這樣的不斷出汗，未免心中難過，禁不住『六狗……六狗快醒來！』的叫着，並且用手去推了一推；於是六狗醒了，汗水也沒有了，就大叫幾聲『地盤小，載不住……』而死去。至今旌戶通嵩溪的地方，仍是隔着巍峨的高山和綿延的峻嶺，山頂有一部份底下處，傳說是六狗踏過。

的。

楊六狗死後的兩年，那真命天子果然在嵩溪出世了；可是他聽得楊某早死，也就一口氣撞死階下。

原來離楊村三五里路，就是嵩溪的村落；村中有一個徐太公生有一子，早經完姻，可是不久那兒子就死去了；那時媳婦正懷六甲，徐太公是善於風鑑山水的，把兒子葬在天子地上，只望媳婦生出遺腹子，做真命天子。

一天早晨太公因事外出，他媳婦恰巧分娩了，第一個生出是紅面的，一落地就會跑，產婦驚奇，就命侍婢用石磨壓斃；第二個是黑面的，一出娘胎就爬上牀架，也給侍婢結果了性命；第三個生出卻是白面的，一產出就會說話，問：

『大二兩位哥哥到那裏去了？』他們答說：『壓死了。』於是他很失望，接着又問：

『楊軍師在那裏？』他們便告訴他二年前已死的話，那嬰孩一聽到，就一口氣撞死階下。後來太公回來了，問了原因，便嘆口氣道：

『這也是天數，如楊六狗踏平了高山，那就好了。』

據說現在浦城地方，還有楊六狗的廟宇存在哩。

——  
流傳於浙江浦江

## 一六 公治長

別事，從前有個公治長，他能識各種鳥語；一天，他閒坐家中，沒有事做，正在沉思，忽然他的屋上，有一只鳥唱着：

『公治長！公治長！山裏有只虎拖羊，你吃羊來我吃腸！』

公治長聽了，知道山裏有這件事，就躡出門外向沿山去找那頭羊。不久，固然有一只羊橫倒山麓，他就把羊背了來，但是他吃完羊肉，把腸忘記了留在山麓。

那只鳥，見公治長不把羊腸留下，很是忿怒，因此懷恨在心想乘機大大的報復一下。

一次，那山裏出了一件命案，那鳥就覺得報復的日子到了，飛到公治長的門口叫道：

『公治長！公治長！山裏有只虎拖羊，你吃羊來我吃腸！』

公治長聽了，以為真的又有羊肉吃了，就匆匆地趕上山去尋找，可是他找來找去，那裏找得一頭羊呢！他正想回家去了，不料迎面來了幾個衙門裏的差

役，也不問皂白，就把公冶長生擒活捉地捕到衙門裏去了！原來自從山裏出了一場命案以後，衙門裏的差役，即在四處找尋線索，恰巧公冶長也在東尋西找，他們見他行跡可疑，所以把他捕了。

公冶長被捕以後，那衙門裏的知府老爺，即刻升堂審問：

「你叫什麼名字？」知府莊嚴地問。

「我叫公冶長！」他答。

「你怎麼在曠山裏殺人呢？」知府又問：

「我沒有殺人，同時我也不敢殺人！我因為聽了鳥語，所以在曠山裏找尋羊吃，不料被貴差所捉，實在冤枉！請明鑒！」他沉重地答。

知府聽了他的話，更加怒極了！拍著驚堂木，厲聲問道：「呸！你還要抵賴嗎？什麼鳥會叫你去取羊的好？現在本府已經明白，你且暫押待我察訪詳細後再審。」他說完了話，回到內堂暗想：「這個人據說能識鳥語的，內中未免有點蹊蹺，待我去實地試驗一下吧。」因此他用了兩面竹匾，一面盛著蛋米，一面盛著糖米，放在監獄的屋上，去給鳥吃。自己卻走到公冶長的監門，只對公冶長道：

「公冶長！你真能識得鳥語嗎？」

「是！」

「那麼，你聽到屋瓦上鳥們說些什麼語？」

「牠們說這邊蛋米好！那邊糖米壞！」

知府聽了，覺得奇怪極了，怎麼他真能識得鳥語，覺得非常可敬！遂又道：

「你曉得那邊是蛋米或糖米？」

「左邊是蛋米，右邊是糖米！」

知府聽了，速說不差，這條人命，確實不是你謀斃的！於是急忙好好地  
的把地送出。

從此以後，公冶長永不信鳥語了。

——流傳於紹興——

## 一七 懊惱祖師

懊惱祖師是一個可憐的孩子，他在襁褓中就没有了父母，依賴着他的姑母生存後來總算做伴，他已長成了人，接着他姑母代他娶了一房妻子，但是他有了妻就不得不在社會裏謀生活了，但窮的人是没人要他做事的，甚至於神經過敏些，防他將來做竊賊哩！

不幸間壁富翁一天失竊了，竊去了許多值錢的東西，人家便疑惑到他幹的把戲，實在的，他因為窮，而且窮得沒事幹，所以被人家認為對於這次的竊案有嫌疑的資格；爲了有關嫌疑這次的竊案，被富翁飭人細縛得結實實，鞭打了五百不算，還得領着妻子驅逐出鄉！他沒法，只得含着兩眶淚珠拜別姑母，絮着妻子走上了黑暗的旅途，而去過那流浪的生活！

一個秋雨瀟瀟的早晨，他倆挾着颯颯的秋風渡過了錢塘江，在江岸偶而遇着了一位同鄉；同鄉看他倆可憐，便替他倆設法了十千銅鈔，叫他做些小販生意；另外，再借給他倆一間小屋居住。——在泉塘門外，他倆對於他的同鄉，真是感激涕零。

他開始做魚販子了，雖說是小本經營，倒也着實賺了不少的錢，一個月後，除去開支和還償同鄉的本錢之外，足足還餘着十十大錢。但他不因有了錢而生怠惰，仍是很努力的幹他工作，並且，每日起身得特別的早，要是一聽到屋後竹園裏的烏鴉叫聲，他就立即起床了。

日子一天一天的過去，他的生活因他努力的結果，也一天一天的安樂起來了。但是，過不幾時，他的妻子忽對他發生了憎惡之心，而起了新的企求的慾

望。確實的，她那丈夫的容貌太覺惡劣了！兩個鼻孔，揪得活似朝天的烟囪一樣地高，嘴呢，像糞箕般的闊，金黃的鬚鬚，蓬蓬然的老是掛在頰下，縱橫的皺紋，滿佈着在一張大麻皮的臉上，錯落的牙齒，穢積得臭氣外溢。這樣，一切的一切，在在足以使她不能滿意！而且她雖是一個貧家的婦人，卻也生得杏臉桃腮，十分標緻，難怪她的，起了彩鳳匹鴉的感想。

在每日的早晨，她眼送着她可憎的丈夫底人影，由漸漸地模糊而致於隱沒的時候，便倚在門前在飽餐青年們的秀色了！她癡癡地眼望着青年們注目的部份，橫送着淺笑的秋波，青年們雖也時時迴盼她一眼或報以一個神秘的淡笑，但可詛咒的青年們底心，終於沒有給她一種舒適的安慰，她苦悶着，她苦悶着，找不到一個知心的美男子！

一天來了一個化緣的小和尚，生得非常美麗。白嫩的皮膚，清秀的眉目，處處都足以勾攝蕩婦們的魂魄，她看着着魔了，她的心已陶醉得不能自主了！

於是她也顧不得羞恥，就向小和尚大施殷勤，那小和尚呢，看到她一身動人的媚態，怎能抑制住青春的火燄呢？所以就顯出身手，極力逢迎，在白天，她倆也顧不得在白天了，講到銷魂之處，便演了一齣鴛鴦同夢。她覺得非常滿意，



囑他白日裏常常再來。

她倆暗裏過着甜蜜的生活，一剎那就是一月；但他卻絲毫沒有知道。也許是小和尚日裏走得厭了；因此在某一個舉行美事之間對那婦人說

道：

「我愛的！我倆老是在白日裏這樣玩着怕不要洩漏春光而且在白日裏幹……也沒有什麼興趣，我想我倆還是分……。」小和尚話還沒有說完，她就接着說道：

「你不要愁，你也不要走，我自有的美計：在我們屋子的後面，不是長着一叢竹嗎？竹蓬裏巢居着許多烏鴉，每在晨光熹微的時候，牠們必歌唱着晨曲，那時，我那冤家聽了，就知道天光已亮便起床挑着擔子販魚去賣。」她說到這裏，笑了一笑，繼續地道：「這樣，你只須四更過來悄悄地走到屋後，搖動竹子，烏鴉叫了，他豈不是走了嗎？他去了你走進來，來趁溫暖的被窩，那時我就可和你睡個暢快。我的乖乖！你道好不好？」他聽了，直樂得眉飛色舞。

就在這天夜裏，小和尚聽得更夫打罷四更，便靜悄悄的跑到他們的屋背，兩手攀着竹竿，用力搖動竹叢裏的烏鴉，直驚得亂飛亂叫。猛然，這烏鴉的羣噪

聲，驚醒了睡在甜蜜夢鄉的他——懊惱祖師忙忙的起床挑着魚担而去。她點開門，小和尚挨門而進，他喜得擁着狂吻，她也在慶祝計劃的成功。

在凜冽的曉風裏，那懊惱祖師抖顫着身軀，肩壓了重担，蹣跚地走向泉塘門去，卻不料這時的泉塘門，還是死沉沉的閉着，這真使他懊喪極了！他在憤恨之中禁不得詛咒失了常態的烏鴉底叫聲。

「回去呢？還是等一會兒呢？」他這樣的打算着。

「哦！時候是着實還早哩！真的，天還沒有亮咧！」他四顧着夜氣沉沉的野外，自言自語的說：

於是他懊喪着臉，拖着沉重的脚步，一步懶一步的仍然回家來了。

忽地，他到門前，覺得有一種異乎尋常的笑聲，從屋子透了出來，立刻使那心靈感覺麻痺！他纔恍然悟澈烏鴉早叫的緣故。

「我的乖乖！我真歡喜極了，你使我感到無窮……」以下是糶糊得聽不清楚了，然而他已氣得渾身發冷，他很忿怒，他預備跌開了門，闖進去捉姦。可是他終於把足縮了回來，他想，這也是無益的吧！

着發怔。

「呵！棄了吧！」最後他咬緊牙根，恨恨地說出這一句話來。臨行的當兒他又隨手拾了一塊火炭，在牆外寫了下面這幾句：「板竹烏鴉叫，泉塘門未開，懊惱出門去，歡喜進門來！」

當日他渡過了錢塘，飄流到故鄉——蕭山來了。

他尋到了姑母的家裏，哭訴着不幸的遭遇，他的姑母勸了他一番，然後荐他到一個富人的家裏，叫他去做工。可是不到一月，他的神經上突然起了變化！他瘋了！他扯住富翁就打，摟住小姐不放，口裏還嚷道：「你爲什麼負我……」的詩。

他失業了，從此他也開始度他的非人生活了。

他終日不吃，亦不喝，赤着足儘在田畝裏狂呼狂奔；有時追逐着一只狗，會跑到十幾里路遠的地方，或抱住沿途的小孩子，擒向天空作天魔舞；小孩昏厥了，但他不曾知道，還格格地在着狂笑。

一天，他爲了追逐一只狗，跑上了「越王崢」的山巔，也在這一天起，他的故鄉，絕了他的足跡。

他跑上了『越王崢』的山巔終日地玩着山水，夜裏，便在峯側的一個石洞裏安身。

過了幾日他的神經又發生了變化，他不再浪遊了，他終日坐在石洞裏靜地的唸經。他也不需要什麼乾糧，只把地面上的松子拾來藏着，搓碎了吃下肚去，便算是乾糧。

一年，二年……五年，六年……傳說開去：『越王崢』裏有這麼一個修行的人。他的姑母知道了，便去望他。

他見了姑母，不說什麼，口裏儘唸着：拔竹，烏鴉叫，泉塘門未開，懊惱出門去，歡喜進門來！『反復唸了幾遍，她給他一碗連刀塊的筍，一碗斬尾巴的螺螄，他不吃，他把筍倒在山上，把螺螄倒在洞裏，她見了很是氣悶，從此不再去望他。

幾年過去，他坐化了他對於地方上很顯些靈感；於是地方上的人便給他造了一個廟，因為他生前好唸懊惱詩，所以就叫他做『懊惱祖師』。

當他坐化的第一年，山上便產了一種畸形的竹，洞裏也多了一種沒尾的螺螄；據說這竹和螺螄便是當年他的姑母送與他吃，而他傾棄了的連刀塊的筍和沒尾的螺螄呢。

## 一八 鬼判官

某甲紹興人，平生最喜杯中物；一天，他的朋友和他賭賽東道，要他在晚上，獨自到城隍廟裏，面對着廟裏的判官緩緩地吃上三斤酒，如果他沒有感到驚懼，那末打酒的酒錢和小菜的費用都歸那位朋友擔任！某甲一聽這話，想這樣的便宜事情，那個不願幹呢？因此就滿口的答應了。

這天晚上，某甲和他的朋友拿着酒菜，欣欣地來到那座城隍廟前，他的朋友就在門口守着，只有某甲一個兒走進廟去，實行面對着判官吃酒；當他還未吃完兩壺酒的當兒，那天空的皓月，已漸漸橫射到判官的座前，月光映起了那判官的一張黑裏也似底臉面，圓而且大帶着怒視的一對眼珠，和一張血盆的闊嘴；他禁不住毛髮倒豎，胆戰心驚起來，但是他因睹有東道的關係，不得不極力鎮靜，等到把三壺酒完全吃完，才搖搖擺擺踱了出來，對着朋友哈哈大笑，表示他得勝的態度。他的朋友有言在先，到這時也不得反悔，祇得自認晦氣而去。

某甲回到家裏，吃下的酒也醉起來了，忙即上床安睡，他正要朦朧睡去的當兒，猛聽得有人敲門，他只得起身下樓，開門向來人一看，原來正是城隍廟的

那位鬼判官，這真使他嚇得魂不附體，呆着發抖，說不出一句話來。般情形，笑嘻嘻地對某甲說道：

「朋友！別驚慌了，我是來和你喝酒的，當你對我吃酒的時候，我的公粉因爲還沒有了清，所以不能奉陪；現在工作已畢，閒着沒事，我們就來喝一個暢快吧！」

這幾句宏亮的聲音，在某甲的耳膜裏振蕩着，他纔得回復本來的狀態，祇得迎接進去，叫妻子燒了一點小菜，取出現成的酒。真的和判官吃起酒來，他們倆談談說說倒很投機，正合着「酒逢知己千杯少」的那句話了。直到紅日將昇，判官纔告別回廟。從此天天晚上，判官總來吃酒談心，這樣的日子一久，他們便成爲密切的朋友了！

一天晚上，他兩人正在酒後暢談的時候，某甲忽的想起了一樁心事，輕輕的嘆了一口氣，判官見了，很是不解，就對某甲問道：

「你今日爲何這般的不快！可有什麼的心事嗎？我們彼此友誼很深，你不妨詳說明白，如我可以有幫忙的地方，也可代你盡一點力！」

於是某甲說了，他說他現在的一個妻子不但相貌醜陋，而且時常要和不

相識的男子，盡情調笑，所以他很憂慮！判官聽了，安慰他說：

『朋友！你不要擔憂，這是她內心不正的緣故，緩幾天，我來給他醫幾天後，判官果然來了，但見他右手拿着雪亮的鋼刀，左手提了一顆血淋的人心，很急的對着某甲問道：

『你的尊夫人呢？』

『在樓上。』

某甲一面答着，一面引他上樓；這時某甲的妻子，剛正熟睡床上，判官就走上前去，用刀尖將她的衣服割開，然後再輕輕的向腹上一刀劃去，霎時鮮血直流，道很長的裂痕才即伸手進去，取出那顆不正的惡心。而將拿來的手心，一奇怪，他只用手向腹上按摩幾下，破開的肚皮，馬上就合攏來了！

術心

向她的面上瞧了一瞧，笑着某甲說：

『你的頭顱，趁我今天的便，索性也掉一下吧！你道好嗎？』

這時的某甲，早嚇得半死，那裏還說得出話來呢，只得將頭點了一下，表示贊成的意思，這樣判官就下樓出門去了。沒有多時，判官拿了一顆人頭，又上來，仍用鋼刀將她頭顱割下，而把帶來的頭急忙放上，然後再用了一番不

議的手術，就和天生成的一樣，一些也看不出痕跡！天亮了，判官才回廟去；可是，某甲的妻子，從此已變成德容並茂的女子了。

一天，她偶而立於門口，恰巧街上走來一位年高的老翁，一見她的儀容，癡視了好久，猛然上前把她抱住，竟大哭起來，但她對於這位老翁，也好像認識的一般，因此也哭了起來。一老一少正在不得開交，幸某甲聞聲出來，驚問爲何？那老翁才說道：

我一生祇有一個女兒，不幸在前幾天得病死了。今天我跑過這裏，忽見我的女兒在此出玩！

某甲聽了，很覺好笑，暗想：他那妻子的面貌，或許就是老翁女兒的；因此就令妻子拜老翁爲義父，那老翁很滿意的回到家裏，對老妻一說，即差人來接某甲夫婦去同住，老翁的家裏，是很富有的，從此某甲夫妻也做了富家人了。

## 一九 臥龍

在紹興的臥龍山下，有一個廣袤百畝的臥龍池，每到天氣很熱的時候，就有許多附近的孩子，在這池裏游泳玩耍；一天，有一個姓汪的孩子，也在那裏玩



要，他們很快樂的打了幾陣水戰，然後各自的去捉魚呀！蝦呀！接着那姓汪的孩子，忽的躲水遁去了。他遁到池底，偶兒張眼一看，見有一個很大的石穴，他受了好奇心的驅使，便慢慢地竟向穴內蛇行進去。行不多時，那石穴早大得和長弄一般，而眼前也光明起來，水也一點沒有了。這時他真欣喜極了！忙再走上數步，定睛細看，原來一座很大而天然的石屋，屋內陳設的器具，也都是山石做成的。居中石桌傍，坐着一位年高的老翁，正在打瞌睡，桌上放着一隻大的磁盤，一顆光彩萬道的明珠，時在那裏不停地旋轉着。孩子見了，很覺心愛，再瞧老翁，兀自磕睡不醒。他就大着胆偷了這顆明珠，急忙忙向原路逃出，鑽上水面。這時其他的幾個孩子，因見他沒在水中不起來了。正在驚惶失措，一見了他大家齊聲笑說：『啊！真使我們嚇得半死，你沒有給河水鬼拖住麼？』

孩子聽了這話，也不回答，急忙上岸穿好衣服，和他們一同回家去了。他一進家門，即對母親詳細地講了一遍，並將明珠呈上。他的母親一見，真是歡喜極了，拿着珠子便到左右的隣居家，指手劃腳的講個不休。這樣的傳了開去，沒有多時，將這件世所罕有的奇事，差不多全城皆知了。

這個消息，傳到知府老爺的耳中，連忙差衙役們將孩子叫來，親自問了一

適，然後帶着孩子，同到臥龍池來，令他將明珠仍去放在原處，上岸領賞；孩子只得依從，拿着明珠下水。走進石屋裏去，見老翁還沒有睡醒，他就輕輕的放下盤去。忙上岸來稟告知府，知府又命二個石匠，下水去把石穴封塞，辦理好後，仍帶孩子回衙，即刻陞坐大堂，將孩子斬首示衆了。可憐兩個石匠，也被監禁在牢，一面出了告示，告示裏大概說：『石屋裏的老翁，就是臥龍的化身，汪姓孩子所偷的一顆明珠，就是龍珠，倘日久不去歸還，臥龍一醒，祇恐略一發怒，繁華的紹興，就要變成澤國了！本知府不忍百姓受此慘禍，所以將汪姓小孩立刻斬首，以免後患……』

這一張告示一出，百姓見了，沒有一個不歌頌這位知府的辦事幹練，但是孩子的母親，和那一個石匠的家屬，真是悲慘得哭個不休！

——流傳浙江紹興——

## 二〇 駱小紅

諸暨的楓橋地方，有一個名叫駱小紅的；他父親是京裏的大官，所以家資非常富有。有一天夜裏，他父親和張天師一同在自己署裏吃夜飯，吃到一半的

當兒，忽然有一顆巨大發光的星飛到南邊去，張天師便站了起來，嘆惜着道：

『這一顆敗財星，不知要飛到誰家去呢！』

『大約到什麼地方去你知道嗎？』

『浙江南邊。』

『他父親也不再問下去了，便繼續吃酒。』

過了年餘，他父親回家來了，但見他的夫人已生有一個兒子，於是他就問道：

『什麼時候生的呢？』

『是某月某日夜裏生的！』

他父親算了一算，卻巧是張天師在他衙署裏吃酒的那天，因此他就知道是敗財星，心頭很是煩悶，時常想弄死他。後來經了他母親的保護，才得長大成

人。有一天，他背了一袋米到臨浦去，在一家行裏擔擱，住了好多天，行裏的人狠討厭他，都喊他爲一袋頭客人。他聽到了這種讖語，非常忿恨，過了幾天，他對店主人說：『我在這幾天內有許多袋米要到來了，請你們把棧房收拾收拾乾

淨。」店主人只是淡淡的說：「你幾袋米，何必收拾棧房，店面放放也夠了。」很久以後他的米還沒有到來，因此店主人便去問他：「一袋頭客人，你的米要幾時到來呢？」

「不遠了，一經裝糠到臨浦的時候，那米也就到了。」他也淡淡的說：大約過了四五天光景，裝糠已漸漸彙到了臨浦，他的米也陸續的發上岸來，把那引米行壘滿得無處可放了。這樣那米行裏的人才知道他原是一個大財主！

「米價貴了，客人你的米賣不賣？」店主人這樣來對他說：「早啦。」他淡淡的回答。米價賤了，店主人又來問他：「客人，米價賤了，好賣啦！」不料他又是這樣說：「早啦！」

他早也不賣，遲也不賣，貴也不賣，賤也不賣，店主人弄得没法只得將店門關了。

又有一天，駱小紅在蘇州一家茶店裏吃茶，不料一失手將那隻茶杯翻落在地打破了，茶店裏的人當然要賠償，他便想買一隻好的賠他們，就到一家碗店裏去揀，但他揀來揀去都不合意，此時碗店信恨了，說道：「客人你若買得起，

那末我們就買一只送一只。」他聽了這話，曉得他們有意見笑，不覺沖沖大怒，答道：「真的麼？你們有多少碗具，給我統統拿了出來，我要買！」於是碗店信就把碗搬了出來，他見到一只便一只，而將他們送的都擲碎了。等到碗店裏拿不出碗來，他便和他們結賬。臨走的時候，又把那些買的碗也都擲碎了。這樣一來，差不多十里路長街，都給碎碗佔滿了，後人就喚它爲「碗磁街」。

這消息傳到駱小紅父親的耳中，便對他說道：「小紅，你這樣的浪費能夠將一千兩金子，在一刻鐘內，用得四海揚名嗎？」他答道：「可以的，可以的。」便將一千兩的金子，打成了極薄的金紙，上面印着「駱小紅飛金」五個字，站在杭州城隍山頂上亂拋，那金紙便隨着風飛去。自從這事發生後，駱小紅的名字，才轟動了全國。

他的父親見他真的這樣會用，便又對他說道：「你能夠將一千兩金子，作一口吃掉嗎？」他說：「這也容易的。」就買了許多的鳥，取出腦髓，放在石搗臼內，用燈草在外面燒着，等到一千金用盡了，而石搗臼內的鳥腦髓還沒有燒熟呢！有一次他去開當，便請人在那塊招牌裏寫了兩個當字，人家都很奇怪，但又不肯說他，他自己更寫了一張佈告貼在二個當字的下面，佈示裏這樣的說：

「無論什麼東西，本當都可抵押。」從此以後，他那當裏的生意，真是十分興隆；別家當裏的人們，見他這樣好的生意，當然有點妒忌，便聯絡了許多同行，都想暗中攻擊他，不料這事竟被他知道了，他便又想出一個法子來。

他叫當裏的夥計們，扛了一箱金銀，到了別的當門口，故意叫他們在牆角裏一撞，箱子打翻了，金銀都跌了出來，伙計們便想拾起來，可是他只說：「算了罷！罷！罷！」便用掃帚將金銀掃在一邊。別的當裏的人，看他這樣的豪爽，都不敢攻擊他了。

一天他的母親想到杭州天竺進香，但他說道：「這裏離杭州有許多的路，路上很不便當，還是不要去，如果你真要燒香，我可以照樣的造一個。」因此現在楓橋地方，有一個小天竺存在，這就是當年駱小紅所造的。

在這小天竺的旁邊，有一座掛墳山，相傳是駱小紅底父親的墳，裏面的棺木是用鉄索索着的，要六十年一換。據說不能着土，倘一着土，此地便出叛王。但這座墳內，至今還沒有人進去過。

他這樣的揮金如土，確實是一位敗財星轉世的，原來他的父親，在朝做皇糧莊頭的時候，時常侵吞皇糧，一天朝廷差了官吏到他家來調查他見事機已

露，連忙裝出勤儉的樣子，客來的時候他假裝勞苦地在着紡紗織布，也沒有錢買酒買菜，將他妻子的一條裙子當了拿來請客，因此朝廷查他不出，所以「天才差了敗財星來收拾他了。」

——採自浙江鹽縣——

## 二一 客來生

從前時候，某處地方，居有一份人家，這時家裏有位媳婦懷孕在身，已將十月滿足，差不多就要分娩了。

一天，天色已晚，她們的家裏，忽然來了一位白髮老人，要求在她們家裏，借宿一宵，但是老婆子因為媳婦懷孕在身，所以就回覆他道：「不瞞你老人家說，我們屋子狹小，實無安身之處，而且我家這幾天，又有產婦，諸多不便，所以還是請你到別人家去借宿吧。」老人聽了又懇切似的說道：「房屋狹小，無關緊要，只要妳老婆婆肯答應，不論什麼地方我都可以睡下的——那怕廚下草間裏這些地方。」老婆子見他可憐，也就答應下來，於是老人跟着老婆子進到廚下去睡了。

在這時候，說也奇怪，那個懷孕的婦人，忽然肚痛起來，一會兒，她居然分娩

一個小孩子下來了。於是全家的人，爲此都忙了一陣；睡在廚下的老人，此刻他也没有睡熟，祇管側耳靜聽，後來家裏的人，因爲當夜要給這小孩子取名字，左思右想，一時無適當的名字，暮然那個老婆子有所想到似的說道：「有了，有了，名字有了，我們這個小孩子不正是今天夜裏生的嗎？可巧今夜我們家裏有客人來寄宿，我家就生了這個小孩子，那末，我們何不就叫取名叫『客來生』呢？」當老婆子話未說完，家裏的人都拍手贊成，大家齊聲說道：「好呀！好呀！好一個客來生呀！好一個客來生呀！」這當兒，睡在廚下的老人，忽然高聲的叫道：「來了，來了！『客來生』來了！『客來生』來了！」這個叫聲，傳進了老婆子的耳鼓裏，老婆子就厭惡起來，立刻走到廚下對着老人，譏憎似的說道：「你真是一個不識好歹的老人！我不是和你說過我家這幾天有產婦的事情，宿夜是不便的話嗎？因爲你再三要求我就允許你暫宿一宵的；不料我家媳婦偏就今夜分了娩，現在我們正在替小孩子取名字，奈何這樣的，不識時務，大驚小怪的吵鬧起來，什麼來到了，『客來生』來了；我們給小孩子取名字，於你何關！你須知道你是路過借宿的客人，什麼這樣的不懂世務呀！」那位老人聽了婆子的話，於是不慌不忙的答道：「妳且慢慢怨我啊，妳要知道我爲了這個」



「客來生」真管得吃力到不可名言了！我東尋西覓，不知費了多少氣力，總尋不到手；今天才被尋到了，我那得不要歡呼起來呢？我和妳說出來，就可相信了。因為在這廚下的石板下，藏着許多的金銀寶貝，都是屬於「客來生」一個人的，從前因為找不到「客來生」，這種寶貝是由我保管着，今天既然他已來了，那末當然要他自己來管理了。」說到這裏，這個老人轉瞬就不見了。

在這時候，那婆子才明白那個老人就是「藏神菩薩」所化出來的了。當夜，老婆子就拿着器具，到老人睡過的廚下，把石板一塊一塊的掘起來，固然看見泥土裏面貯着不少的甕子，在甕子的裏面都有金銀寶貝等物件。這真使老婆子歡喜極了。到了第二天的早晨，她就買了香燭等物祀謝天地。後來「客來生」長大起來，很是樂善好施，附近的居民，沒有一個不稱頌他的。

——流傳浙江紹興——

## 二二 小白龍

浙江紹興某村地方，有一個孀居的寡婦，生有一子，取名天仗，那天佑天資聰慧，相貌魁梧，而且長得一身白哲的皮膚，益顯得秀麗了。

這一年，天佑已經十四歲了，他的媽媽就送他到城裏去讀書，他很孝順，每隔五天，便要回家來省視母親一次。

一個夏天的下午，天佑照例又去省視母親，當他走到半途的時候，猛然看見一股清水，從地面上噴射出來，他看得奇怪，不禁驚訝地的喊道「呀！奇怪，這是什麼玩意兒。」但是一刻兒，他又想到舅舅在故事裏說的幾句話了。——「從地面上噴射出來的水，叫做龍涎，有福的人吃了，一定能夠大富大貴。」——天佑一面想着，一面走了過去，用口接清水噴出來的地方，一咕咯的吃下肚去。

他吃了這股清水以後，口中就立即感覺到非常枯燥，因此他就急忙的奔回家來，就向母親說道：

「口渴極了，媽媽我要喝水。」

他的母親便一杯一杯的給他喝，但是他喝完一杯，又是一杯，直喝到家裏的水完了，他還仍是呼着口渴。

「媽媽！我很難過，我要到河裏去喝了。」

他說完了話，便跑到河邊，俯着身子，去喝河裏的水，不料一不留神，撲通一

聲，跌下河裏去了。這時他的母親已經趕到，但見那平靜的水面上，起了一陣雜亂的浪花；在浪花裏，不見自己的兒子，只掙起了一個人頭龍身的怪物來，她看了這種景象，便放聲大哭起來。

最後，天佑把頭一搖，江中的浪花就突然轉高，變成一道輕輕的雲霧，慢慢的向空上昇。

在雲霧裏，但見有一條渾身的潔白的小龍隱現着。

這時，他已成龍上天去了。

——流傳於浙江紹興——

### 二三 流海

相傳流海是杭州地方的人，他的家境，非常窮苦，靠着斫柴爲生，家裏還有一個妻子，也是靠着他賣柴的錢，來養活的。

一天，他上山去斫柴，把帶去的飯筐，掛在大樹的枝上，然後走到別處去找尋樹枝草皮，

在他快要把柴斫成滿担的當兒，肚子裏有些饑餓了，於是他便把柴担挑到掛飯筐的地方去；他放下柴担，把飯筐拿了下來，揭開一看，卻不料裏面的白

飯已經沒有了！這一來真使他呆得發怔，他想：『像這樣深山窮谷裏，除了我以外，還有什麼人呢？』他疑神疑鬼的又呆了半響；太陽已經快要下山了他沒奈何，才挨餓着肚子，挑了所斫的柴，慢慢地走回家去。

一天二天的過去，他總是帶着飯筐去到山上斫柴，可是等到他把柴斫好，那飯籃裏的白飯，總是空空如也的了！

後來，他實在耐不住了！情愿犧牲一天的工夫，來探一探究竟；可是他足足的等了半天，並沒有什麼動靜，他剛有些不耐煩起來了，忽然在樹後走出了一個穿白色衣裳的人來，隨手把飯筐來吃，於是他急忙趕上去一把抓住，口裏恨的說道：

『賊！你今天又來偷吃我的飯了。好！現在已被我捉住了，我必須要……』

『海哥哥！你饒恕了我罷！如果你能夠放我的話，那末我有一件很好的消息，可以說給你聽！』那白衣人懇求着說：

『什麼消息？快快說來！不然，我便一大拳打死你這賊骨頭！』他舉起拳頭來，惡狠狠的說着：

『你不要急，待我慢慢說來；因為你的妻子，是個狐狸精，她有一顆神丹，吃

了能夠延年益壽，你只須假裝肚痛，她那一顆紅紅的，圓溜溜的神丹，就會給你吞的，那時，你只須緊閉着口，她便收不轉了！但你千萬不要說我說的。」那個白衣人一五一十的說了出來。

這時天色已黑，流海便把他放了，自己挑了一担空担回家來了；他一到家中，便翻身睡在床上，他的妻子見了這個樣子，很詫異的問道：

「哟！你今天怎麼樣啦？爲什麼沒有柴呢？有點不爽快嗎？」

「不知怎的！今天我剛到山上，肚子就痛起來了，因此我只得仰臥在岩石上，可憐那裏沒有一個行人，我睡在石上，一直看到紅日西沉了，便不得不勉強支持着爬起來。」他假裝肚痛對妻子說：

她聽了這一番話，以爲真的，便吐出一顆紅血血的彈來，叫他吞着。誰知他就老實不客氣的咽下肚去；雖然妻子向他千求萬討，但是他總不開口了。

於是他的妻子，知道是有人暗告了他，便很爽氣的向他說道：

「你既中意這顆東西，現在我和你是夫婦的關係，也不來向你追還了！不過我的一生，非人所知道的，不知誰告訴你的，請你快快告訴我吧！」

但是，他仍是沒有開口，因爲他深恐中她的詭計；後來經她再三說明，便把

以前怎樣挨餓肚子度日子，以及今天守候，遇見一個穿白衣裳的人，和他這樣這樣的說着。

她思索了一回，便對他道：

『啊！原來是他對你說嗎？那麼，我也有一個消息告訴你，他是石神，他的肚子裏有七個金錢，你明天拿着斫柴的大斧，用力把牠劈開，拿了這七個金錢，便可以到東海釣蟾了！得了蟾，便可成仙！』她說完了話，便走進房去自縊了，等到流海發覺，已經來不及了。

第二天，他便依照她的話去做，果然在白衣人的肚裏，發現了七個金錢，他就拿了這七個金錢，去到東海釣蟾，得了蟾，便成仙去了。

——流傳於永康縣——

## 二四 紡織娘的來歷

「紡織娘」據說是一個懶媳婦所變的；相傳從前時候，有一戶農家，家裏只有夫婦二人，婦人在家紡織紗布，做着一切家務；農人在田間工作，很是努力。他們倆各盡各的職務，本來是很可以度着快樂的日子。

可是，那農婦不守婦道，每天只是好吃懶做，東蕩西遊，但是丈夫在家的時候，却裝出一種很勤苦的樣子，所以農夫對她很是憐惜。

時光容易一剎那間，已是農人秋收的時候了。他們真是非常忙碌。一天，農夫不知爲了什麼事情，在這樣忙的時候，不到田間去工作。坐在家裏，和婦人談起天來。他開口說道：

『現在我的錢，快要用完了。但是這幾日來，正要用錢的時候，萬一沒錢使用，怎樣是好？我想你紡的紗，從去年紡到現在差不多已有一年，一定是很多的了。那麼，還是把紗賣掉，那所得錢便好拿來應用，這個辦法，你想好嗎？況且我今天閒着沒事，我想馬上去買掉！』

農婦聽了這話，不覺渾身發抖，心裏想着「今天怎麼好呢？我的偷懶，不是他要知道的麼？如果真個被他知道了，豈不是要受他的打罵嗎？這怎麼辦呢？」她心裏只是想著，抖得不停，站着不動，連半句話都說不出來。農夫見了這種情形，不覺有些懷疑，便接着又問道：

『咳！我在問你呢？爲何連半句話都不說呢？究竟怎麼？只管直說。……』  
農婦不等他說完，早已心慌脚亂，面色蒼白了，仍然答不出話來，於是惱得

農夫火起，便發怒道：

「你這賤貨！我倒好好的問你，你卻這樣待我；正可說賤貨了。現在還是自己動手罷，看你怎樣？」說着，便走進屋裏去了。

過了一回，農夫便怒冲冲的跑了出來，嘴裏罵道：

「你這賤東西，我道你爲了什麼，原來你紡了一年多的紗，連半斤棉花都沒有紡完，你平日在家裏做點什麼呢？現在我要對你不起！」

農婦抖着求道：

「饒恕了我吧！我下次不這樣了。」

農夫惡狠狠地答道：

「誰來饒你？不要多說了，無論如何，今天我定要你的命哩！你這賤貨，死後你可尋快樂去了！」說着，便不管三七二十一的揮拳就打，不料這一來，竟把這一位可憐的懶媳婦打死了。

自此以後，這村裏忽然發現了一種怪蟲，叫起來和紡織的聲音一般無一。村裏的人都說這是農夫的婦人所變成的，因此叫他做「紡織娘」。



## 二五 陶天官

陶天官，是紹興陶家堰地方的人，傳說他是雌婆龍生的；幼時穎悟異常，曾在城裏的城隍廟中讀書。

有一天，先生出門去了，他和同塾的許多孩子，就在一處遊戲，但他恐怕先生到來，要受責罰，因此便在城隍跟前禱告問籤，詢問先生何時才來？可是城隍因見他是未來的天官，當他跪在地下做禱告的時候，老早避開去了。這樣，他所問的籤，那裏還爲準呢？所以他一見籤象上說是不來，即大胆地去遊戲了；不料他正在捉迷藏的時候，先生回來了，其他的許多孩子，一見先生，都嚇得逃了進去，惟他因爲有布蒙住眼睛，沒有看見，還是東捉西摸的跑着亂喊，最後他竟把先生拉住不放，口裏還說：

『捉到了，這次應當你來了。』

先生又好笑，又好氣，不禁向他頭上擊了一下，說道：

『你在幹什麼？快放手！』

這幾句嚴肅的聲調，驚得他心頭的小鹿，撞個不住，他連忙縮回了手，一面

又把蒙在眼睛上面的布扯下，飛也似的跑到書房裏去了。他在書房坐定了後，就把城隍大大的罵了一頓，接着他還寫了一張「充軍三千里」的紙條，貼在壁上，以洩他的忿恨。可是說也奇怪，那位城隍，一看到這張紙條，不覺大驚失色，連忙在當日的晚上，托夢給他的先生，要求先生代他說情！

第二天的早上，先生就來問他，他不敢說慌，只得老實的說了出來，先生聽了，撫着他的頭上笑吟吟的說道：

「你寬恕了他吧！」

「不，他很可惡，爲什麼和我開玩笑呢？但是既有先生代他講情，少充二千九百七十里罷了！」他也笑嘻嘻的說着，並即將紙上所寫的三千改爲三十。後來不到數月，那城隍廟被焚了；廟宇遷到柯橋，剛巧三十里路，果應他從前所說的話，現在紹興城裏的幾處城隍廟，據許多老太婆說：過了四月廿四，那城隍還須往柯橋去呢！

據說他在幼時，例有一件值得行念的事呢：

在每年的四月初六，紹興青甸湖地方，照例必須舉行一次盛大的賽會，一到這個時候，鼓樂喧天，龍舟競渡非常熱鬧。這一年他也乘興去看，當他走到青

向湖的時候，見有一隻偌大的畫舫，打着知府衙門的旗號，橫衝直撞的駛來，突然砰的一聲把它一隻民船撞倒了，民船裏的船夫當然也不肯干休的，免不得大罵起來，可是那隻官船裏的人，不但肯賠罪，反而仗着人多勢衆，舉起篙竿打了過去，這一來真使許多傍觀的人愈怒極了，都想代打不平，但他們終於不敢動手，因為他們知道這是知府老爺所乘的船！惟有他——陶天官看了這種情形，禁不住心頭火起，也不問這船是知府坐的，就一縱身跳了下去，對着知府道：「你們爲了看會來的，他們亦是看會來的，同是一樣，如何撞倒人家的船隻，還要仗勢打人呢？難道沒有王法嗎？」

這幾句話，把個知府惱羞成怒了，恨恨的對他說道：「你這個小人，爲何這般撒野？我們的事，要你來說什麼，若不將你打幾大板，何以來做衆人呢？」他一回頭又對差役們說：「來給我去打幾下手心！」

「且慢！你不要耀武揚威了，你可知道。你已犯了迷天的大罪嗎？」天官很自然的說：

「怎麼？」知府驚疑地問：「我爲犯迷天的大罪，你不要信口胡言了！」

「那末，你且聽我道來：天天天天天天，天子新喪未半年，人民草木俱下

淚紹興知府看龍船」

他把詩道完，只驚得知府渾身發冷，連忙延之上座，問其姓名。最後還親送他到家哩！

——這篇流傳於紹興——

## 二六 春牛圖

黃愚是白石村裏的一個農人，他生有兩個兒子，大的名叫阿大，小的名叫阿一，父子三人，努力田作，倒做了一份小康的人家。

他間壁住有一個姓李的塾師，家境很是貧窮，平日舌耕所得，還養不過一家妻小，所以有時總免不了要向隣居們貸借米。

那黃愚見李塾師這般光景，時常對着三個兒子說：

「你們瞧，那李塾師不是很飽學的嗎？現在弄到這般光景，真所謂一筆通

天，餓死灶前！我家目不識丁，倒能夠三餐飽食呢！」

一天，這幾句話給李塾師聽見了，心中非常懷恨，要想一個方法，欺侮他一場，以消消心中的悶氣。那時，已是歲暮時候，隣村有個丐頭，照例又拿了春牛圖，來到白石村抖銷，李塾師一見了他，不覺計上心頭，就邀他到家，把黃愚祖上曾

偷過牛的事，一一告知巧頭；要他做個幫手，向黃愚去騙嚇一下，如果得了金錢，允許給他一半，巧頭聽有銀錢進益，那裏敢推卻呢！於是李塾師就將計劃怎樣怎樣的告訴他，聽他聽了，急忙走到黃愚家中，把桌上一敲，大喊道：

『你的祖上，在陸家莊偷牛的案件發了。現在縣主老爺叫我拿了公文，來捉你們父子三人到案。』

說罷，把那春牛圖給黃愚看，那黃愚看了春牛圖，果有一人牽着牛，信以為真，嚇得無話可答，這時巧頭又說：

『你趕快去請識字的人來講，還有辦法可想，否則我要不客氣了。』

黃愚聽要識字的人，才可以挽回這樁案件，急忙走到李塾師的家中，開口說道：

『李先生！今天我們家裏來了一個差人，要捉我們到縣衙去，但是他說，要識字的人去講，還有挽回的希望，我想你先生是識字的，所以特來拜託與你，請你給我們去講一下罷！』

『我是一些沒有能力的，這樣的事，叫我如何了呢？』李塾師擺着驕傲的架子，懶懶地說：

『李先生！我們叨在隣居，相交甚厚，請你不要推卻了，此事非你去了不可。』李塾師聽了，又再推卻了一番，黃愚求之再三，他始答應下來，一同到了黃愚的家中，那巧頭一見了他，就把春牛圖給他看，他先緝了皺眉，然後對黃愚說道：

「這事很重要，但我有就息事，要多少錢呢？」他說到這裏假意問巧頭道：「如果今天

巧頭答道：「叫他拿出六十元銀錢，就可以銷案！」

黃愚聽了，連忙說道：「這許多的錢，叫我那裏拿得出呢！」

「拿不拿出來由你的便，不過你不要後悔。」巧頭說：

「看兄弟的面上，叫他拿出五十元了事。」李生接着說：

「那末，就算了吧！」

於是黃愚就向內取出銀錢，交給巧頭；這真使他們倆歡喜極了，便作兩股分了開來，各自作年關的費用去了。

那黃愚被李塾師欺騙了一回，心中好不煩悶，心想：「現在囊中的錢已用盡了，倒不如到宋家灣去討債息罷？」因此他便到宋家灣去，誰知那個地方，剛

巧出了一隻猛虎，村人因恐牠出來傷人，便要在要口設了許多陷阱，牆上大書『山有虎，行人止步！』但那黃愚一字不識，直向要口而進，忽然失足墮阱，大呼求救！等到村人出來相救，可憐那黃愚已跌得皮破血流，回到家裏，免不得嘆惜着道：

『悔從前輕視讀書，今天就吃了這種苦頭！』

——流傳於鄂興東南鄉——

## 二七 郭璞

郭璞是一個精於風鑑的堪輿家，他因希望將來自己的子孫能夠發達，因此用黃綾布包了他父親磨碎的骨粉，遍走海角天涯，去找尋他最好的風水。

一天他走到江西，見有一個龜穴，起源在那條河裏，他看了，很是歡喜。但尋了幾天，還尋不到那個正穴，他很心焦，然也沒有辦法，只得努力地再去找尋。後來，被他探訪到一個姓張的花園，才發現那個龜穴的地方。

可是，那張家是一戶有財有勢的人家，要得到他們花園的一角地方，真不是一件容易的事。而且，即使謀到了葬下去，也非守到一年半載等到地氣轉了

難保不中途發生變化！所以他爲這事很是憂慮，幸得經他仔細的訪問，才覺得還有一線希望，原來張家正要一個西席教讀他的兒子。他得了這個訊息，就毛遂自荐，做了張家的西賓了。

在他教了一二個月書的中間，他沒有一日不在暗地裏考慮穴堂。一個月的深夜，也許他已把穴堂看準了，便悄悄地把父骨葬在那個龜嘴裏去。這樣他的心便安了許多，只須暗地裏保護着父骨罷了。

一個中秋的夜裏，他吃過了節酒，乘興踱到花園裏來，但見銀漢無聲，花徑岑寂，從樹隙裏漏下來的月光，把他的踉蹌醉軀映成了不少的碎影，一陣陣的清風，夾雜着桂花的香氣，齊向他的鼻孔撲來，他很覺暢快，便慢慢地再向前面走去。

忽然，一個獅子般的山巒，呈現在他的眼簾，看去，氣象很是雄壯，他便想尋他的脈源，不料這個時候，耳後起了一陣呼呼的狂風，他急忙回頭去看，却也沒有什麼。後來才發現遠處有一枝大樹，在風裏搖曳着，那樹的葉子生得勻而且圓，遠遠望去恰如球一般的。他正在奇訝這樹的來歷，突然那個山巒裂開縫來，對着樹舞動起來了！這時他才悟澈到這是真獅穴，同時他也知道地靈已在動



了，若不在此時改葬父母，等待何時呢！

於是他急急地跑回來，從龜嘴裏挖了骨包就走，及至走到那個開裂了的山巒旁邊舉起手來要把骨包投入獅口的時候，才發現自己的骨包變了紅色；襖子這一來，真使他弄得目瞪口呆，動彈不得！明知這時張家的屍骨，心想回去再掉了來葬，但看看月光已漸漸的傾向西邊，不久就要放晨光了，曉得這個獅口是千年不易開放的，一朝錯過，恐永生不能再逢了；要是天一發亮，獅口就要閉了，這個千載難逢的機會，豈可錯過了呢！想着咬一咬牙，狠狠地把紅綾骨包投入獅口裏，只見那個山縫霎時間了，風也靜了，巒也不動了，樹也不搖了，他懊悔着，垂頭喪氣的回到花園裏再去一看，見自己的骨包正正的啣在龜嘴裏，他深恨剛在舉動的魯莽，但在這時悔也無用，只得回房去睡。

後來，經他向主人講明了來歷，主人也和他說了原委，才曉得自己未來張家之先，張家已早把骨包葬下。最後他把拿錯了骨包的話，也告訴了主人，主人聽了，很是歡喜，便以交換條件承認這個花園送給他，永不動搖他的葬地。他拿了證據，很頹唐地的回家去了。

從此，張家就出了一個張天師，郭家也出了一個郭子儀，祇不過氣派有了

長和短的分別罷了。

## 二八 王小毛

不知在什麼時代？天降旱災，田土龜裂，河水乾涸，全國百姓，吵得日夜不安！皇帝無法可想，只得出了一道皇榜，說：「有人求得雨下來，官封萬戶，賞賜千金……」

當時，某處地方，有一個無依無靠的流浪者，他姓王名叫小毛。一天，他聽到了這個消息，大喜過望，就趕進京去，把城門上掛着的黃榜揭下，管榜的人一看有人揭下了榜，便蜂擁了他到皇帝跟前來。

皇帝問道：「你叫什麼名字？」

「我叫王小毛，此番來替萬歲求雨的。」他踉蹌殿前恭敬地說。

「那麼，你怎樣求法呢？」皇帝驚疑着問。

小毛急忙答道：「請萬歲收拾淨室一間我在裏面作法，一天之內，包定有雨。」

皇帝聽了小毛的話，將信將疑，好在驗與不驗，就在目前，便不和他多講，今

太監收拾一間房子叫小毛進去作法。

過了兩天，也是王小毛的幸運來了，果然大雨下來，皇帝喜歡得了不得，心想王小毛真有本事，能求下雨來，非大夫的賞賜不可。當下傳王小毛進殿，稱讚一番之後問他：「拜何人爲師？」這時王小毛已樂得不可開交，誇着口道：「我並未拜過先生，生前就知道過去未來，區區求雨的小事，何足道哉！」

皇帝正要加封，旁邊的宰相出來道：「王小毛有這般本領，臣未敢深信，請萬歲再試他一試，究竟能不能曉得過去未來？」

皇帝聽了宰相的話，就去拿了一個盒子出來，叫王小毛猜：「內中何物？」王小毛這遭那真苦了，他何嘗會求雨呢。不過因爲他穿的一件衣服有點怪氣，只要一泛潮，天就不日要下雨，潮越泛得重，那雨下來愈大，小毛憑了這點經驗，所以到皇帝根前來，顯能的卻不誇了幾句口，弄出一個難題目來。這時他真似熱鏢上的螞蟻，急得要死，他想：「這如何是好呢？猜是總猜不出的，棄了前功倒也罷了，而且還有欺君之罪！」他想到這裏，禁不住自言自語的道：「王小毛！王小毛！真該死！真該死！」

皇帝一聽哈哈大笑道：「猜着了，王小毛本事了不得了！不得了！原來盒子

裏裝的是一隻黃小貓，皇帝把王小毛一字，聽做黃小貓，以爲是給王小毛猜着哩。

於是滿朝文武，都佩服王小毛的能爲，王小毛呢？也居然冠帶上身，做起官采了！

這一年的臘月十九日皇帝失了一串心愛的朝珠，大家都說：「這件事除了王小毛，誰也找不到的。」皇帝也以爲是，便命王小毛在三日之內，把朝珠找回來。

王小毛奉到聖旨，手足又無所措，今天已是十九，只有二十廿一兩天，限期如此逼促，叫他那裏去下手？愁得茶不思，飯不思，獨自一個兒，坐在房中，不斷的道：「二十夜，廿一夜，該死！該死！該死！」卻不曉得這一喊，喊出救命大王來了。

原來皇帝有很多的兄弟，這串朝珠，是排行第二十弟廿一兩位王爺偷的，他們兄弟倆因爲皇帝找尋朝珠一件事，已交王小毛去辦，心上有點忐忑不安，特地來張望王小毛，看他如何辦法，等到走到王小毛的房門口，只聽得王小毛連說：「二十爺廿一爺，該死！該死！」兩兄弟不由大吃一驚，知道王小毛已經曉得瞞也無益，不如進去和他商量，求他不要宣佈，因此他們倆跨進了王小毛的

房內，把他們所幹的事，一一說了出來，並再三懇求他不要宣佈，王小毛一想：朝珠已有着落，他們這般苦苦哀求，看得也覺可憐！就做個人情罷了。」就允許他們不向人家說出來，兩位皇爺感激涕零的歸去。

第二天，王小毛把朝珠獻上去，又得了皇帝許多獎賞，從此以後，他的能為，益加受人崇拜了。其實，這也是他的幸運吧！

——流傳浙江紹興——

## 二九 大女配幼童

富翁某，生有一子，天資聰慧，儀表秀麗，他的年齡，惟還不過十二三歲，但是已把詩書讀得爛熟，所以合邨的人，莫不說他是一個神童，而且都想把閨女給他做妻，但富翁生性固執，這也不對，那有不好，結果，給他娶了一個秀才的女兒，為室，那秀才的女兒，品貌倒還生得不差，並且也懂得一點翰墨，但是她的芳齡，早屈標梅之期，你想一個二十多歲的姑娘，嫁了這樣幼小的丈夫，叫她怎麼不怨恨呢？

一天夜裏，溶溶的月色，照着寂靜的繡房，一陣一陣的輕風，不時向窗外吹來，她賞罷夜景，便向她丈夫的身旁睡去，臉貼臉兒的輕輕呼他，可是失望得很，

她那丈夫總是甜睡不醒，她恨極了，隨口念出一首詩來云：

『一輪明月照窗前，粉頸勾郎郎不醒，可恨爹娘婚配小，活人睡在死人邊。』

在這時候，她那婆婆正在間壁房裏，忽然聽了媳婦的詩，便也哼出四句云：

『媳婦房中言太粗，寬宏大量過幾春，且等我兒年長大，困籠自會上天庭。』

她聽了婆婆之言，不覺吃了一驚！情不自禁，又云：

『婆婆言詞真有理，自飽那知餓人飢，若等我夫年長大，月落東山日出西。』

——流傳浙江紹興——

### 三〇 戲姨

夫妻兩人，到丈人家裏去。丈人大母見了，當然是很歡喜，當即置酒相待。

女婿因爲多吃了幾杯酒，弄得酩酊大醉，女兒便扶他到客床裏去睡，睡  
許久，轉身把被跌在地上；這時恰巧小姨走過，看了過意不去，就去把被拾起，給  
他蓋好，他在朦朧中覺得有人在傍，以爲是他的妻子，一伸手將她的衣裳拉住，  
這真使小姨吃了一驚！立刻退了回來，紅暈着臉，心裏非常忿恨，隨即在案桌上  
提了一枝筆，在牆上題了幾句，悄悄心頭的氣，云：

『好意來拾被，不該拉我衣！我不是姊姊，真是勿要臉皮羞呀！羞呀！』  
過了一刻，女婿醒轉起床，見壁上有新寫的字跡，走去一看，知道得罪了小  
姨，連忙提着筆，在旁邊寫了幾句：

『酒醉爛如泥，不知東和西，我道是我妻，原來是小姨，得罪得罪！』  
那丈人走到客堂，抬頭看見這兩首東西，頓時怒氣滿面，在牆上也題上幾

句。

『一不該拾被！一不該拉衣牽牛荒草地，都是不知禮！可惱！可惱！』寫完，怒  
冲冲的走了出去。

這位丈母老太太，因爲到客堂裏去收拾東西，也看見了這壁上的題句，笑  
吟吟的拿了筆，也墊上幾句云：

「女婿是我親，女兒是我生；門神打炷神！同是一家！人罷了罷了！」

### 三一 蟹精

蟹精是東海龍王底孿生女兒，一名婉婉，一名脩脩，她倆底相貌很是美麗，服裝也很華貴，肅穆地，雍容地，彷彿月宮裏的一個姮娥。她倆的芳齡，雖無從知道，然而照她倆底青春揣摸着，恰恰僅夠及笄之年。她倆爲什麼到田二郎的家裏來呢？據說某年的桃花時節，東海龍王化着金色的鯉魚，偶作春遊，不料行經錢塘江時，給漁翁底網所捉獲了。漁翁捉了這尾金色的鯉魚，便在市上擺着求售，因爲時候晏了，所以沒有人買，適田二郎匆匆地跑過，一眼瞥見這魚底眼睛一霎一霎底怪可憐的，他便把牠買來，縱入錢塘江去。這樣，龍王就安然地回返龍宮去了。

龍王回到宮中，很是感激田二郎的恩惠，牠日夕思維着——思維着報答救命大恩的機會。

一天，牠忽然心血來潮，忙掐指一算：曉得田二郎受了他哥嫂底虐待而強迫分居了！「報恩的時期到了！」牠想：「但是怎麼報他呢？救命之恩！」牠躊躇



着，忽然在他的面前，走來了兩個花枝招展的少女，於是他就叫道：

「婉婉！脩脩！」

「父親什麼？」她倆同聲地問。

「有一個恩人，没法報答他，想利用你倆。」

「父親吩咐！」

「你倆到蕭山田二郎家去，給他幹幹家常，但須趁他不在家底時候，否則給他撞見了，你倆就得給他做妻子呢。這裏有一道符，如需要什麼時，只叫他在海邊順逆轉上三遍，就可到宮裏來取了！」

她倆領了龍王的命，一陣怪風，便到田二郎家來。

她倆趁他不在時，給他燒飯，等他吃過飯去了，便洗碗；這樣，一過就是七天。那田二郎呢，當然是萬分驚異！

一天，二郎不到田裏去，要一探究竟，便在後窗窺看着。忽然見水缸裏爬出二隻蟹來，一轉瞬間，就化爲二個絕色的女子。淘米，洗菜，燒飯……做完事，跳入水缸去，又是二隻蟹了。

二郎嚇慌了，急忙跑到土地廟的老道士底地方去求救！

「師父！你救救我的命吧！」一郎跪着！

「什麼？什麼？」

二郎照眼見底情形，述了一遍。

「呵！你不要驚慌。」老道士持着鬚鬚笑嘻嘻說：「這是善意的舉動老二！哈哈！恭喜你，告訴你吧！你回去偷偷地捏上兩個飯焦團，在後窗外窺着，趁她們不注意時，跑進去塞住她們的嘴裏——把這飯焦團；這樣，她們永不會遁形了，他倆便可以做你妻子了！哈哈！你的豔福真不淺呀……哈哈！」

二郎聽了，疑信參半地回到家裏。捏着飯焦團，在後窗外偷窺着。忽地她倆姍姍地現在他底眼簾裏了。他便風旋地跑了進去，趁他倆不備，硬硬地把飯焦團塞在她們底嘴裏。她們果然不能遁形了。

婉婉，脩脩，便和二郎一起吃，也一起睡，自動地促成爲夫婦了。

一天，婉婉對二郎道：「二郎，你也去見見岳父呢，你只須把這符拿着：到海邊順逆轉這麼三轉，自有人來接你，但符須緊緊地拿着緊緊地。」

二郎來到海邊，順轉，逆轉，再順轉，剛剛轉完，只聽得海面驚天價響了一聲，忽然丈內海水乾了。他正在驚奇，只聽得有人叫道：

「二郎來吧！我們在這裏候你！」

海水兩面如鏡般壁立着，海面的浪，掀天揭天般的滾着。四野，白茫茫地都是水。二郎有些畏懼，心想不下去，然而既然來了，終須試他這麼一試！因此他咬着牙齒走下去了。說也奇怪，當他往前一步一步的走去，那前面的水也就漸漸地的向前滾去，而後面卻也一步一步地漲了。他回頭一看，只見自己整個的身軀已在萬馬奔騰的潮水中浸蕩着。

二郎戰戰兢兢地到了龍宮，龍王迎下來說：

「賢婿你來了嗎，哈哈！」龍王笑嘻嘻地執着他底手。

接着，龍宮中忙亂了起來，許多奇形怪狀的人，搬着不知名的什麼東西，桌上霎時排列得滿滿的。

「賢婿請用酒。」龍王說：

於是，二郎就宴了。宴畢，龍王送給他一隻小小底黑箱，他拿着箱子回家，把箱子交給婉婉。

婉婉把箱子打開，裏面有百作司務，有木，磚……有寶貝，銀子，器具……二郎立刻暴富了。住的是高樓大廈，吃的是山珍海錯，穿的綾羅綢緞，終日

很快樂地享着幸福。

他的哥哥大郎見了，非常妬忌，就向縣裏密告，說他：「二郎現通江洋大盜，坐地分贓……請求法辦！」縣官准狀，差了如狼似虎的吏役，把二郎捉到縣裏，立刻坐堂審問。

「你叫什麼名字幾歲？爲什麼不好好地做你農事？要去通盜分贓呢？」

「我叫田二郎，二十三歲，並沒有通盜分贓，請老爺明鑒！」

「那麼，你的錢那裏來的呢？」

二郎原原本本地說了一遍。縣官聽得很是怪異，再問他道：

「本縣不信你既然說你底妖妻有法術的，那末本縣有三件事，你如能辨到，準饒你無罪，否則哼！」

「那三件呢？」

「第一，泥地裏你在我的前面走，我走到那裏，你要石板鋪到那裏，第二，要烏鴉在我的案上停一停，第三，麵粉做的魚，要在滾水裏會游泳！」

「遵命辨到，但誣告罪怎麼辦呢？」

「三年牢監！」

二郎回來，和婉婉說了，婉婉道：「不妨！你到我爸爸裏去拿一樣東西來；破鞋子，爸爸穿破的亂頭髮，母親的爸爸案前底藥葫蘆。」

二郎照前法到了龍宮，拿了一雙破鞋子，一蓬亂頭髮，一個藥葫蘆。婉婉教了一郎許多話——教了他用寶器法子的話。

然後，他就來到縣衙，穿了破鞋子在縣官的前面才丁着。果然，說也奇怪，一經他底破鞋子一踏，泥地上都鋪着石板了。

「烏鴉妹妹！在案上停一停。」二郎踏好了路，捧着葫蘆叫道：「真的，烏鴉停在案上了。」

「現在我到你的家去，看你的魚去！」縣官懷着惡意了，而二郎則木然不覺。婉婉捏好魚，每條魚裏，嵌着一根頭髮，當着縣官的面，把粉魚一條一條底放到沸水裏，那魚，真地在游泳了。二郎坐了誣告罪，縣官向二郎說：「我和你易位而處吧！」說着，便將印送過去。二郎南面堂堂地坐着做官了，而官太太，也是屬於他了。那縣官呢，到了二郎家裏，便想和婉婉去睡，婉婉說：「明天！」再和脩脩去睡，脩脩也說：「且待明天！」到了明天，突然她倆都不見了屋器具……什麼都不見了。只把那縣官懊喪得哭了！

——流傳於蕭山縣——

# 民間故事 三集目次

一	蔡龍王和夏尙書	一	一七	拆字先生	五〇
二	狐狸精母親	四	一八	蜈蚣報恩	五二
三	石馬精	一〇	一九	於宮保捉鬼	五四
四	農夫征番	一一	二〇	二文錢	五七
五	揭陽的城隍	一四	二一	會財商沈三	六三
六	月下老人	一九	二二	只怕漏	六九
七	拙夫偷牛	二一	二三	對課贖罪	七〇
八	白字先生	二四	二四	魚尙書	七二
九	卓敬公	二五	二五	青石	七三
一〇	拾和尙	二六	二六	鬼谷仙師	七五
一一	北海橋	三〇	二七	五路橋	七八
一二	老虎談話	三一	二八	賊遇窮秀才	八三
一三	助油	三五	二九	袁老實	八四
一四	紫金觀的傳說	四〇	三〇	蝦蟆兒子	九〇
一五	蘿蔔吊酒	四三	三一	癩屍	九一
一六	戒珠寺	四八	三二	德刑妙對	九五

# 民間故事 一集

## 一 蔡龍王和夏尙書

夏尙書是宋朝時候的人，名叫邦謨，家住在四川的涪陵地方。那時皇宮中有一個姓蔡的僕役，也是涪陵人，但他本是長江的龍神，因為錯降雨露，天帝就貶他入皇宮受罪。

一天夏尙書在朝中看見他操作勤勞，就問他的姓名籍貫，知道是同鄉人氏，彼此愈談愈親密起來了。

後來蔡某就對夏尙書說：

『夏大人！我本是長江龍神，因為錯降了雨，才被貶到這裏來受罪的。現在要求大人替我上奏天宮，赦免我的罪。』

當時夏尙書聽了，很不相信，可是蔡某因為知道這一件保赦工作除了夏尙書誰也沒有力量了，所以不時向他苦苦哀求。夏尙書見了他這般情形，就有半信半疑，終究因蔡某求情甚急，便勉強照他說的替他保奏了，可是心裏仍是

不很相信。

但是蔡某呢，因為得了夏尚書的保奏，罪就赦免了。不過這是神的動作，夏尚書當然是看不出有什麼變動的。一天蔡某就向夏尚書很感激的說：

「謝謝你！現在我的罪已經赦免了，不久就要回轉涪陵，但不知大人可想回去嗎？」

夏尚書一面是疑惑他說謊，一面是因為路途遙遠；就對蔡某說：「回去是想回去的，但是這樣遙遠的路途，是很不方便的，你就一個人回去罷。」蔡某聽了這番話，就含笑又對夏尚書說：

「路途遙遠，這是不必顧慮的，只要你決定主意，因為我有方法，可以使你在一時三刻內到達涪陵！」夏尚書更加疑惑起來，但是提起回家，心裏不免就生了思鄉之念；因此就露出不相信的猶豫不安的樣子。蔡某因為看出了他的神情，就詳細的述說行路的方法：請夏尚書乘坐在他底背上，緊閉着雙目，如果聽見了什麼聲音，也不要懼怕，不要開眼。夏尚書見他說得這般可靠，也就打算回家了。

一天，傍晚的時候，夏尚書就照了蔡某所說的方法，乘坐在他底背上，閉着



雙眼，立刻耳邊起了隆隆的聲音，心裏很是害怕，但因有了他預先的囑咐，所以也不敢開眼一看。這樣沒有經過好久的時候，突然一點聲音也沒有了。只聽得蔡某的聲音說：

『夏大人，已到了家鄉呢。』他開眼來看，果然正是涪陵，而時間還不到二更。因此，就很相信蔡某真是龍王了。

這樣，夏尚書同蔡龍王，更加十分的交好了。後來蔡龍王就送了一顆避水珠給他，叫他時常到龍宮裏去遊玩，另外再陸續送了許多奇異珍寶，內中有海狗和避水火的小圓石。一天，夏尚書要求蔡龍王出現原形給他看，蔡龍王雖是再三婉言拒絕，總卻不過尚書的苦求，就約定某晚三更時候看牠的原形。但是只許夏尚書一人觀看，不准有第二人竊視。到了約定的那晚三更時候，夏尚書開了臨河的一面窗子，只見金光燦爛，河水奔騰，一個很大的龍頭現了出來，目光閃爍，鱗角崢嶸。接着龍尾也看見了，全身約有十多丈長，這時滿河的魚鱉蝦蟹，也都跟着舞蹈。夏尚書見了這可怕的形狀，不覺驚叫起來。他底夫人忙來問他何事，他因為驚駭失神，就忘記了蔡龍王吩咐不許第二人看的話，無意中手就指着窗外。他夫人不知道底細，也就往窗外來看。突然滿河漆黑什麼也看不

見了。夏尚書纔知道自己失言，很是懊悔。

後來夏尚書乘船回到京師，河中忽然波濤汹涌，危險萬分。夏尚書知道是蔡龍王來索還避水珠的，就往匣中取出，擲到河中，果然，立刻風平浪靜了。其餘的珍寶，也被蔡龍王一件一件的設法收回去了。到現在存留着，只有一個避火圓石在夏氏宗祠中木架上放着。據云夏尚書在龍宮回來的時候，有鷄卵大小，漸漸的長大起來，現在比大號面盆還要大了。此外還有狗井，是海狗逃去所留的洞，也在夏氏宗祠的裏邊。

——採自四川涪陵——

## 二 狐狸精母親

福建廈門地方有一荒村，四面環山，樹木叢密，村裏的人，大半是以打柴爲職業的。

有一已死丈夫的婦人，年紀卅餘了，膝下只有兩個可愛的女兒。大女名秀珠，芳年十四，長得很是美麗。小女名婉珠，年才十歲，容貌更勝過姊姊幾分。

一天，婦人的母親病了，因此她想去探望；但路途很遠，去必一日，晚上不易趕回來，家裏放着兩個年輕女兒，放心不下，所以她就吩咐秀珠、婉珠道：

「今天我要去看望外婆的病，妳們好好的住在家裏，不要外出，等到天一晚時，妳們便須把門關好。明天一早，我便回來。或者今晚趕回來，也說不定。我的話，你們須切記着！」她吩咐好後，便拿着東西去了。

當婦人對女兒說話時，不意給門外的狐狸偷聽見了。牠想：

「我今晚，變做她們的母親，去把她們吃掉吧。」

主意打定了。傍晚，牠便變成婦人，前去敲門。這時，秀珠，婉珠正在吃晚飯。

聽見敲門的聲音，便問：「是誰？」狐狸裝了女人的口音，答道：「是我。」

她們聽見是母親的聲音，便忙着把門打開。齊聲說道：

「母親，快坐！快坐！」

狐狸道：「我在外婆家坐了一天，屁股很痛，快去拿個繯子來給我坐！」

秀珠便拿了個繯子給狐狸。她們再去吃飯。接着，聽見繯裏發出一棒，棒，棒，

「的聲音。於是秀珠問道：

「母親，這響是什麼聲音？」

狐狸道：「是我的腳在這裏敲。」

其實，場裏的聲音，乃因狐狸尾巴的搖動所發出來的。但是，秀珠聽了牠的

回答，當作真情，便不作聲了。

她們吃完晚飯，狐狸便催着去睡覺。進了臥房，狐狸問道：

「今晚，誰同我一頭睡？」

婉珠接口說：「我同媽媽，一頭睡。」

於是秀珠自己睡一頭，婉珠和狐狸共一頭，大家去做那甜蜜的夢了。

睡到半夜，狐狸便把婉珠弄死，用着鋒利的牙齒，吃她的肉，吃了一半，已經血流滿床。秀珠在夢中驚醒，一摸很溼，她怪絕了。耳邊又聽得咀嚼的聲音，禁不住問道：

「媽媽，你吃什麼？」

狐狸道：「是外婆家帶來的紅蘿蔔。」她聽了，討着要吃。

「你吃不得！」狐狸回答道：

她嚷着一定要吃。狐狸便拿了一個小指遞給秀珠。她接過來，嚇了一跳。知道牠一定是狐狸精。她想：

「妹妹已被吃掉了，倘我不逃，恐也要喪身在牠的手裏。」於是便想到了一個方法，隨口喊道：

「母親，我要小便！」

狐狸道：「天快要亮了，可等一會。」

她道：「我實在等不及了！」

狐狸道：「你既然等不及，快去拿一條繩來，一頭縛住你的手，另一頭交給我，然後你可以去小便。」

秀珠即照了他的話做去。她想：

「狐狸精，你這樣刁滑，待我解了手上的繩子，轉縛到馬箱蓋，然後慢慢逃去。看你怎麼樣！」想罷，便把繩子真的縛在馬桶蓋上。輕輕的打開了門，逃到前面一株高可觸天的棗子樹下，快快的爬上樹頂上去。

狐狸將婉珠吃完了，見秀珠老是不來。把繩子拉了一拉，也沒有聲響。於是牠就下牀來看，原來繩子縛住在馬桶蓋，而秀珠呢，連影子都不見了。牠知她已逃去，便擬到外面去尋找。走到門口，見明月高掛，秀珠正坐在棗子樹上。牠假意殷勤道：

「女兒！你半夜到這裏來做什麼？」

秀珠道：「我肚子餓得很，所以到這裏來採些棗子吃吃。」

狐狸道：『可否摘兩個我吃？』

秀珠道：『可以。』

於是，她在上面弄了些屎拋下去。恰巧正落在狐狸的口中。牠喊道：

『糞子爲什麼這般臭啊！』

秀珠道：『那麼你自己上來摘。』

狐狸道：『我不會爬樹。』

秀珠道：『我有方法。你去拿個大筐來，我這裏有繩子你把繩縛住筐柄，自

己坐進筐中，然後我把你拉上來。你看好麼？』

狐狸高興道：『很好！』

於是，牠辦好了一切，就叫秀珠拉了上去，誰知秀珠拉到半樹，便放了手，把

個狐狸跌得半生半死，口裏大聲滾着：『呵唷！呵唷！』

秀珠道：『我因一時力氣不足，所以掉了下去。再來一回，便準可以上來了。』

狐狸不知她是計，便再叫他拉上樹去，拉到半樹，她又把牠丟了下去。這麼

一來，狐狸已跌得皮破血流，說不出話來。秀珠一想：

『索性再跌牠一次，斷送了牠的老命吧！』

於是，又叫牠坐在筐裏，照樣的拉了上去，這一次，她更加用力，所以把牠拉得格外的高。因此當一放手時，狐狸便嗚呼哀哉，一命見閻王了。

秀珠見狐狸已死，便從樹上下來坐在樹旁。這時，東方已漸發白。不一刻，遠遠的望見她慈愛的母親走來，同時想起可憐的妹妹，不免傷心起來——不住的哭着。

母親看見一小孩，清晨在樹邊哭得非常淒涼，便想去問個明白，不料走近去看，卻原來是自己的大女兒——秀珠，這真使她驚奇極了。那時秀珠已站了起來，一邊哭，一邊告訴妹妹被吃的經過。母親聽了，哭得幾乎昏去，便問道：

『那可惡的狐狸呢？』

秀珠答道：『牠已被我弄死了。』

母親說：『快把柴拿了來，用火燒着牠的尸首，方洩我的仇恨。』燒後，一齊走進房去，只見床上都是血和些頭髮。母女倆又不免哭了一場。從此，他們日日悶抑不樂。

一天，秀珠在做活計，剛巧線已用完。聽見門外有叫喊賣線的。她就和母親一同出去買線，但身邊並沒帶錢，正要返身去取，忽見前面有許多菜。因此便問

賣線的，可允許她們用菜換線。賣線的思想：

「反正我今天是要買菜的，就允許了她們吧！」

於是，交易便成功了。

賣線的，把菜拿回家裏放進鍋中去煮，不料鍋裏面吱吱的叫了起來，他未免又驚又奇。於是，便把它倒出來，仔細的一看，並不是菜，原來是狐狸精的肉，一共有七塊。一會兒，忽然這七塊肉，變成了七個美女。他嚇慌了，禁不住高聲呼道：

「有鬼！有鬼！」

七個美女，一齊過來安慰他道：「我們並不是鬼，」這樣他才把心安了。後來七個美女，便認他爲寄父，永享人間之福了。

——採自福建廈門——

### 三 石馬精

某處地方，有一塊很大很大的石頭，他的形狀，望去活像一匹高大的馬。因此這個地方，就名叫石馬溝了。

可是這石馬溝附近的田禾蔬菜，說也奇怪，每過一夜，總是要減少許多。起初，村裏的人，都以爲是賊偷竊去的，但是四處查訪，誰也沒有看見有人偷竊。這



真使他們奇怪極了！後來他們因為這樣的損失不過，就在一天夜裏，大家約齊在田間管守。

大約半夜的辰光，忽聽得呼呼的風聲作響。接着只見遠遠地一隻很大的馬，飛也似的跑了過來。在牠經過的地方，田禾和蔬菜，都已吃得精光。於是他們連忙舉槍射擊，但見子彈到處，現着一丈紅光，等到紅光隱沒，那馬也就不見了。這樣的一樁奇事，到了第二日，早已轟動全村了。他們莫不咋舌稱奇；後來有一個閱歷較深的老農夫，聽了對村人道：

「那馬既有這般奇怪，我想決不是平常的凡馬，說不定牠是一個妖精。而且這一隻馬，照你們說很像村邊的石馬，那麼我們不妨把這石馬消滅，試試看可不可以避免災殃！」

衆村人都很贊成他的辦法，遂拿了火，向那石馬燒起來。起初到沒有什麼動靜，到後來果然跳出一隻馬來，口裏還啣着田禾和蔬菜。他們正想上前去捉，霎時馬身上發出一道白光，那馬又不見了。

於是更決定這石馬內有妖怪。紛紛去取了鐵錐，把石鑿開裏面卻已沒有妖怪。滿滿的都裝滿着金子，他們見了，不覺舞蹈起來，遂把所掘的金子，大家分

了。而且從此以後，那石馬溝附近的田禾和蔬菜，再也不爲少了。

——流傳浙五紹興——

#### 四 農夫征番

從前有一個農夫，生性是很強悍的；有一天，他到京城裏去遊玩，見城門口掛着一張紅榜，榜下擠滿着各式各樣的人！他不知道什麼？也就立住看着；却巧，旁邊有個識字的人唸道：『近來本區邊境，發現大批番兵，時來攻關，乃我軍隊雖多，均無智謀之士；是以屢遭慘敗，近已奏准聖上，爲此布告民衆週知，凡能獻策退敵者，官封萬戶侯，並賞黃金萬兩，決不食言。』等那識字的高聲讀罷，農夫已聽得很明白，心中暗暗的想道：『我不如也去投了軍吧，反正做人總要死的，樂得爲國家出點力，死了也有些忠義的名分，或則僥倖地退了番寇，這豈不是好嗎？』那農夫起了這個思想，便很爽快的對管榜的人道：『我能夠退敵！』就扯了紅榜，同着管榜人，欣欣然的去了。

到了營寨見過了那位將軍，便問他道：『鄉下人！你們這樣熱心想必有破敵的妙法；但不知你要用什麼軍器呢？』這時他便有了一個法子，說道：『我軍

器是不要的，只要給我一套農具，讓我仍歸扮了農夫的模樣，去探聽探聽他們的消息。」將軍很贊成的說道：「很好，很好！你自去選擇罷！」

第二天，他就騎了一隻很大的黑牛，戴了一頂草做的涼帽，穿了一件棕色的蓑衣，赤了雙腳，左手提了糞桶，右手拿了糞杓，緩緩地向敵方走去。遠遠對面的番兵，一陣一陣的排着隊伍，拿着雪白的刀槍，將要出發來攻城的模樣。他見了嚇得慄慄的發抖起來！那牛給他這樣一抖，因為振動了全身，就拚命的向前方跑去，並且唔唔的大叫起來！這是他的魂靈兒，真個飛向天上去了！但是到了這個地步，也沒有法子索性放大了胆，高聲說道：「你們這班番奴快來降了罷！否則俺要用法力將你們打死咧！」

這時番兵正在預備出兵，忽然聽到這樣從未聞過的叫聲，當時有一個番兵出來看了一眼，嚇得魂不附體的逃了進去。口裏還大聲的嚷道：「不好了！列位弟兄快快逃命呀！中國出了怪人咧！他騎了很大的黑馬，頭上出角，拿了一支很長的煙管，又拿了一隻很大很大的烟包，滿身都生着黑毛。這個人是很利害的！」他們聽了這番話，大家都出來看，一個個都嚇得沒命的奔逃。弄得心驚胆戰的農夫，哈哈的大笑起來，暗想道：「這樣的飯桶也要來打仗咧！真好笑！哈哈！」

哈，今天我完全勝利了。」那時將軍看見農夫嚇退了番兵，當即領了大軍，又去趕殺了一陣，自此平了番邦，這位農夫就封萬戶侯了。——流傳於浙江紹興——

## 五 揭陽的城隍

(一)

揭陽風俗，照例每年要把廟裏的各種菩薩出遊一次，當出遊的那天，各處都擺着香案，在那兒迎拜神像，而且每年要在韓祠地方演戲幾天，以示虔誠。——每天演戲由一台到廿台不等的確，每次菩薩出迎的時候是很熱鬧的呵！

一天是城隍出遊的日子，神像已到東門外的鳳圍鄉，人家都忙着接神，只有一家門首站着兩個少女，嘻皮玩笑的，談東說西，一個說：

「呀？你瞧，城隍老爺是多麼的美麗啊，要是他是一個活人，那麼我——」  
她話還未完，她的嫂嫂就取笑她說：

「那麼你就嫁給他吧？」她們的說話是無意的，殊不知後來就弄假成真了。

迎神過了，城隍的神像安放在廟裏了，在夜深人靜的時候，城隍便化身托

夢到她的身上去了。

這裏的她，正在呼呼地甜睡着，猛然，她覺得她的床前，來了一個俊秀美貌的青年男子，看去宛像日裏的城隍，她便忐忑的怪駭起來，那時城隍已睡在她的身旁，偃着她的臉道：

「你不要慌！我是來做你的丈夫的。」說着，就和她幹美事了。

等到天亮，她在床邊地上，拾了一隻黑色的靴，她很驚羞的回憶到昨夜的夢境，不禁恐慌起來，忙跑去告訴母親，她的母親聽了，也很驚異的問她說：

「若是下次他再來，你可把他的靴子剪一塊下來，看看他是不是城隍！」

同時那日城裏人們，便風傳着城隍的靴子缺了一隻。

到了晚上，她把剪刀放在枕旁，然後和衣去睡，不到一刻她剛朦朧睡去，忽然那城隍又來了，仍舊和她度着快樂的甜夢，當他要同她告別的當兒，她心裏便憶着母親的訓教，在迷惘中拿起剪刀把他身上穿的龍袍剪下一角到了天亮，早又聽到城隍的靴子缺一角的風傳。

一天一天的過去，那城隍也夜夜的到她那裏去，同她伴着孤寂的長夜。可是她便一天一天的過去了。到後來她終究死了，跟着城隍作永遠的伴侶了。

據說到現在每年城隍出迎時，還須把神像抬到鳳圍鄉去做子塔呢。

(二)

在狗軍賊作亂的時候，到處屠殺，村裏要是一被他們到過，那就成了荒墟。那次禍亂也曾波及揭陽地方，當他們進到揭陽來時，因為知道這地方的城隍有點靈驗，所以也要把他殺死，他們變成了狗，跑到城隍的頭上，暗暗的用釘兒釘在城隍的頭上，一共釘了三個，就把城隍釘死了。

後來，幸虧城隍的夫人察覺了，她便急忙變了一隻貓兒爬到丈夫的頭上去，用嘴拔了出來，於是城隍就復活了，他責備着從臣們的有眼無珠，連自己的老爺被他們釘死了也不知道。接着他就領了從臣，收集了城內的兵士，和狗賊軍去交戰，終於利用他夫人的妙計，打敗了狗賊軍。

當交戰的時候，城隍預先在暗地裏藏了許多狗血，一面裝做假敗。等到他們追來時，就把狗血一齊的潑去，他們就支持不住的逃去了，於是亂也平了。

現在揭陽城外，還有一個荒塚存在，人們都喚它爲狗軍墳的，據說這就是昔日被城隍殺死的狗軍們的坟墓。

(三)

## 17 隍城的陽揭五

城隍廟的附近，住有一個富翁，平日閑着沒事，就養着一隻白鵝，以資消遣。有一天他的老妻把金耳環失落了，以為是小婢阿杏盜去的，所以就將她打了一頓，叫她拿了出來，否則要將她活活打死。那小婢呢，委實沒做偷金耳環的事情，只哭得兩眼發腫。後來她沒法，便悄悄的從假山後的小門逃去了。她走到城隍廟後座的城隍夫人房裏面去躲避。她藏匿了一天，天已昏黑了，她漸漸有些害怕，但爲了死的臨頭，也顧不得陰黯了。她蜷伏在牆角裏，連呼吸都不敢申張。過了一會，她忽然聽見外面有腳聲走進來，她嚇得半死半活，以為家裏主人知道她在這裏，前來捉她去的。一回兒，足聲近了，不見主人，祇見一個穿紅袍黑靴的人，踱着方步到夫人的牀前，他還未坐下，忽然說道：

「這裏怎麼有生人氣呵！」

夫人答道：「這是某富翁的小婢阿杏，到此逃難的，因為她家裏的白鵝吃了金耳環，她那主人誤認被阿杏盜去了，要將她打死，幸得她跑到這裏來，才得保全性命。」城隍點頭應是，接着靜默了一會，他忽愁鎖眉說道：

「唉！現在我所管區內的百姓，又有災害了，不久就有大水要來浸死人了。可憐呵！天機不可洩漏，這次百姓們總就要大遭其殃了。」

「水災幾時到呢？」他的夫人問：

城隍說：「石獅目流血，就要發大水了。」

明天，阿杏把夜晚聽了的一席話，一五一十的對她的主人說知了。他們把白鵝殺死，剖開腹來，果然金耳環在她的腹內，因此，他就信了阿杏的話，每天叫她到石獅那邊去看，如有「石獅的眼流血時，可速報知道。」一面叫人造許多大船以備逃險時候用處。

阿杏天天早晨，總是跑到這裏來看石獅，也是合該有事，那一天，在石獅旁邊宰豬的阿二，看她每天必定要到這裏來看石獅，因此很詫異的問道：

「妳每天跑到這裏來幹什麼呢？」

阿杏被他一問，就把她的經過的事統對他說了。好事的阿三，不禁哈哈大笑，心裏想着：「那裏來的話，石獅眼睛怎麼能流血呢？我明天把她騙一騙，看她如何動作。」

第二天早晨，阿二早上宰豬的時候，就把豬血塗在石獅的目上，阿杏一看大驚，連忙報告了主人，於是大眾搬家離舍，忙個不了。人家看了他們這般驚慌，都來問他什麼緣故？他便把大水快到的事情從頭到尾的對他們說了，並勸他



們一同去避難。衆人聽了，連笑了幾陣說道：

『這麼熱的太陽，照得滿地火燄，說甚麼要漲大水了！』但這富翁總是深信城隍的話，全家的雜物，一齊搬到小船裏去了。

隔了幾天，果然天漸漸的晦黯了，涼風吹來也有些不大自然，過了些時海水捲起浪來，好像萬馬奔騰的湧進來了，接着風雨一齊暴動了，飛沙走石拔木傾屋。不到一刻工夫，揭陽的地方，已變成澤國了。可憐十有八九的人民，都遭了溺死的慘禍！

只有某富翁的船，逃到別處去了。

後來大水退了，這富翁才從別處轉了回來，一家依然無恙。富翁很是感激城隍的救命大恩，便出資重把廟宇修飾一新，並且還不時的去祭祀哩。

——流傳廣東揭陽——

## 六 月下老人

從前有一位武士，一天，獨自出去遊，不覺在叢林中迷失了歸途。他很焦急，忙向後面走去，行不多時，忽覺迎面有一座山，山邊的石碑上刻着「婚姻嶺

「三字。他想到：『人家不是說過的嗎？』「婚姻嶺」上，有個月老，他能斷定世間一切的姻緣，我何不趁便去一訪呢？」

於是，走上了山，但是峯嶺嵯峨，草木青翠，不到幾十步果見一個涼亭，涼亭裏面，坐着一個看書的老人，他便走上前去，很有禮貌的向老人鞠了一躬。說道：

「老丈在看什麼書？」

老人抬起頭來，也不答什麼，只說：『你可是來問婚姻的？』接着手指着西面說道：

「你向這裏下去，有一女子，正在小便，就是尊夫人。」

武士便辭了，依了老人的話，直向西徑下去，果見有一個十二三歲的女子，正在小便。他想：『我這巍巍七尺軀的大丈夫，要娶這樣的女孩子嗎？』就拔出劍來，向那女子刺去，然後氣憤憤的走了。可巧地正劃在女子的眉毛上。

十年後，武士建功歸來，加封爵位，照耀門庭，於是媒人前來作代，結果便配了村西的某女爲室。成婚的第一夜，他看見妻子的眉毛上有一疤痕，就問她這樣來的。她道：

『這時當我十一歲時，有一次在門外小便，被一個軍官用劍劃了一劃而

成的。」

這樣，他就憶起了十年前的事來，不覺笑着對她說道：

『那軍官就是我呀！』

——採自廣東澄海——

## 七 拙夫偷牛

某農人，性愚拙，家貧如洗。娶妻某氏，博學多才而且很是賢慧，可是她嫁了這一個貧窮而拙笨底丈夫，對於表面上雖沒有什麼厭惡，但在她底心裏，總有些存着自怨薄命而含悲酸的感情。

一天，是五月初四的日子。她閒着想，明天是端陽的佳節了！可是……想了。一回，她就慢慢地挽了一盆水，又向鄰居討了幾根菖蒲，就把青青的菖蒲在盆中的清水裏一梗一梗的洗着，並不假思索的隨口唸着詩道：

『自憐薄命嫁貧夫，

明日端陽一事無；

佳節莫教閒過去，

聊將清水洗菖蒲。』

她正在開口唸詩的當兒，她的丈夫正從外面回來；聽了她的詩句，真覺得慚愧極了！他想：怎麼辦呢？可是，唉！他沒有別的能力和別的方法，來消去這貧窮的惡魔，而創未來的幸福！他這樣想：總須尋一個良好的機會和有財可得的事類！

這一次，他打從荒野歸來，忽見一隻牛兒在平地上吃草，正在充饑的當兒，他四顧瞧瞧，再也沒有一個人管束那隻牛兒。況且天也夜了，他就想：這隻牛，既沒有人管牠，這倒是我的橫財了。我把牛去變了錢，和我的妻子，也可過一時的快樂日子！他想着心中暗暗地抱着幸喜。於是便悄悄地，輕輕地，一點也不給人家知道，把一只牛兒很迅速的牽到自己的家裏了。他便對妻子說：

『這是我得來的橫財！』

『唉！我們窮雖窮，你不要做這種無禮的勾當；要是被他們尋着了，那將怎樣呢？』

『妳不要這樣的理爽，不妨的，我去尋顧主吧！』

他不聽妻子的言語，把牛牽進家裏，又往外面，去找尋主顧去了！可是，事機不密，這個消息，給失牛的牛主知道了；這位牛主也不與他直接

理論，便去報了官，呈文上後，當公差到他的家裏搜查！果然，牛在他的家裏。但是行竊的他，因去找尋買牛的主，願所以沒有被獲，公差沒法可想，就把他的妻子捉到衙門裏去，在審問的時候，官問她道：

「你們別的事難道不好幹，爲什麼要做竊賊呢？」

「因爲家貧不過，我的丈夫，他一時愚想，見了那隻牛沒有管束，就把牠牽來了。那時我曾勸他把牛兒牽還原地，可是他聽我的良言，管自跑出去了。我本要自己去通知失主的，但，不知道失主是那一位？所以正在家裏反想的時候，公差們到了。我也沒有言語對說，還請院上開恩釋了小婦！」

「我知道你真守婦道，而且頗爲賢慧，又聞得你善於誦詩的，是真的麼？」  
「民婦略知！」

「那麼你可將今天的事，和詩吟了，如吟得好的，本院就釋你無罪！」  
「不厭拙陋，聊作以敬。」她說着，便略一思索，信口唸道：

「滔滔銀河向東流，

雞洗今朝滿面羞，

自笑妾身非織女，

夫事何得夜牽牛。」

她唸到牽牛的「牛」字，便成了一種嗚咽的悲淒聲！那審判官聽了覺得音詞切意，就動了憐憫之念，把她倆的罪赦了。

## 八 白字先生

某村有一位專教白字，貽誤青年的羅先生；他因沒有過活的良法，就在破廟裏設館教書，舌耕所得，聊以維持他一家妻小的生活。

一天他的東家，託他寫封信，他本不想不寫，但是爲了飯碗問題，實在不能推卻。送請東家把事實說明，等到東家把話說好，他就提着筆，像預備要寫似的，但是胸無成竹，究竟想不出什麼話來，一回兒伸紙，一回兒磨墨，一回兒吮筆，好容易才寫了一句，又覺不對，忙塗掉了。這時一班小學生，都圍着他看他寫信，他卻益發想不出了，這樣的想了半日，纔慢慢地寫了幾句，內中有「蝕本」兩字，他却寫了「日本」了，有一個稍通文墨的學生見了道：

「羅先生你寫「白」字了！」

「你那里知道！却來瞎說：「白」字上面還有一撇呢！」羅先生從容地說：

那學生不敢則聲，唯唯退下。後來又有「裏面」二字，他把「裏」字寫了「里」字。又有一個學生見了，心想「這「里」字又錯了。我若再像那個說他寫「白」字。他又罵的，不如說他寫「黑」字吧！」因說道：

「羅先生，你寫了「黑」字呢！」

羅先生聽了，憤憤地罵道：「你也來了！「黑」字下面還有四點呢！混帳的東西，給我滾開去！」

那班學生，看了這副怒容，聽了這種罵聲，倒暗暗好笑起來！以後便不叫他羅先生，却叫他白字先生了！

——流傳於紹興南鄉——

## 九 卓敬公

明朝年間瑞安縣有一個卓敬公；他年少的時候，在一個私塾裏讀書。一天，私塾中有個同學遺失了一塊石硯，四處找尋，毫無着落。因此大家都到城隍廟去宣誓：『誰偷石硯，請菩薩給誰在門檻上跌倒！』說完，大家都出門去，剛巧卓敬公在跑出去的當兒，偶不小心，被門檻絆倒了。同學們見卓敬公跌倒在地，都說是他偷的。一定要他賠，卓敬公被同學們逼得無法，只好照石硯的價值賠了。

但是心裏很是怨恨城隍，就在廟前說道：「我將來如有官做的日子，一定要把你遷到十里以外。」

後來卓敬公長大起來，果然做到天官，他想起昔日的事情，就要把城隍遷到十里以外。一天，卓敬公夢見城隍和他說道：「從前石硯一事，因為在這一天，我剛巧出門公幹，看門的小神，見天官走來，一時慌張，不留意把天官跌倒，今天特來贖罪，請天官寬恕了吧！」

卓敬公說：「既然你來請罪，就遷到一箭之遠去吧。」到了第二天，卓敬公便起程回到故鄉，在城樓上放了一箭，一面差人在箭落的地方，去另造一座新的城隍廟，據說現在的瑞安城隍廟是在城外的。

——流傳浙江温州——

## 一〇 抬和尚

某寺裏的一個當家和尚，一天，在田野間遨遊，偶然見有一個農夫，汗流浹背，胛手胼足正在田間工作，看去很是可憐，因此他就走上前去，對農夫道：

「施主你真肯辛苦，這樣勤勞地的做着，可是做了三四個月，到了收割的時候，大半的穀，還要繳給老相公，這又何苦呢？還勿如我們出家人誦經擊鐘，道



遠自得，清淨無罣，而且住的高樓大廈，比較施主們真天差地遠了。」

這農夫聽了和尚底話，覺得句句入理，也想遁入空門去做和尚。於是歸家以後，就把和尚的話對妻子說了一遍，他妻子那裏肯呢？就說：

「做和尚是很清苦的，並且要坐關，我問你坐得牢嗎？真所謂祇看見和尚吃饅頭，勿看見和尚受戒。你不要呆了！」農夫經妻子勸諫一番，事就罷休。

第二天，和尚又往原處來看農夫，但見一個絕色婦人，拿了一碗糯米湯糰，坐在農夫傍邊，一顆一顆的鉗給農夫吃。這一種的恩愛情形，把個和尚看得垂涎三尺，免不得心旌搖動，起了貪色之念，想把這婦人弄到自己手裏，快樂一番。一會兒，她已餉好湯糰，就拿了籃和碗筷回家去，和尚等她走開，就問農夫道：

「這一位是施主的夫人麼？」

「是的。」

「那末我昨天對你說的話，你對夫人說過嗎？」

「出家的事情嗎，我已對我妻子說過了，她極不贊成，祇希望我去做生意。」

「做生意倒也很好的，但是你爲什麼不去做呢？」

「我沒有本錢啊！」

和尚聽了，連忙乘機說道：「本錢我可以借給你，利錢不要，祇要賺來時還我，你要做生意，頂好做某種生意，賺利很多，不過要趁早。」農夫答道：「你肯借我，這是很可感激的，但不知錢要幾時拿來呢？」和尚又說道：「我既經答應了你，當然立刻會給你拿來的，但不知你的府上住在那裏？」農夫舉起手來，指着村莊的東北角一所小屋說道：「那裏就是我的舍間。」和尚看了一看，就回寺拿錢去了。這真使農夫歡喜萬分，心想：「這個和尚，看不出有這樣的慷慨呀！」回到家裏就對妻子說了一遍，他的妻子已料到和尚的用意，便笑吟吟的向農夫耳朵邊說了幾句。午餐以後，和尚果真拿了銀洋二百，匆匆而來，農夫迎接入室，即叫妻子泡茶。泡茶的時候，和尚見她秋波頻送，不覺神魂飄蕩，只是呆看着她。那時農夫道：

「做生意的事情，我已和我妻子商量過了，她很贊成，現在我已定明日動身，大約過月餘始能歸家，不過諸承成全，只得日後慢慢圖報了！」

和尚道：「彼此朋友，這區區的事，何足掛齒呢！」二人談講了一番，和尚辭去，農夫就和她把行李摒擋好了。次日早晨，農夫就出外去了。到了晚上，和尚推事到農夫家裏來坐，和她七搭八搭的談講，趁勢用話挑逗她，她就裝着媚態，若

迎若拒，愈加使得和尚骨酥肉麻，談了一回，她便領了和尚，攜手上樓，他們正要與雲佈雨的時候，忽聽得樓下有人敲門。她和和尚聽見這是農夫的聲氣，大家都嚇得發顫，她就急着叫和尚躲在一口空米廚裏，誰知和尚躲了進去。米廚裏面都是荆棘，只刺得他遍身疼痛，但又不好喊了出來，這時候只聽得她已下樓開門，過了一息，她倆夫婦上樓來了。

農夫道：「埠船已開出了，所以我只得回來，不料回來的時候，半途碰着扒手，二百銀洋給他攫去了，真是命運不濟，想來依然只好種田，可是欠和尚的銅錢，怎麼還得出呢？」說到這裏，但聽見他嘆惜了一回，忽又說道：「有了，有了，祇有一口舊米廚推給他們吧。」好久，他倆才雙雙睡眠，這時和尚纔曉得上了他倆的當，祇有忍痛一夜。到了第二天，他倆二人就把和尚住的寺裏的小和尚叫來，並將欠款子的事情講明，叫他們把這廚子扛去，誰知他們把米廚扛到寺裏，祇聽得裏面喊道：

「不要推了！痛煞了！快快開開來！」

小和尚聽見廚內有人叫着，便連忙撬了開來，祇見是自己的師父，已弄得血流滿面，大家都很奇怪，但也不敢相問，只得暗暗發笑。

## 一一 北海橋

建築紹興「北海橋」的工程師，據說是魯班仙師的徒弟某甲，但某甲是魯班仙師最不歡喜的一個徒弟，所以某甲的技能也只是平凡無奇了。

某甲自擔任了建築「北海橋」的艱巨工作以後，他曾費了許多研究的時間，可是仍然不能成功，這是什麼緣故呢？原來那造橋的地方，水流很急，所以今天把橋樁打好，明天就會被水冲坍，冲坍再造好，造好再冲坍，這樣也不曉得有過多少次數了。

某甲到此地步，無可奈何，只得求教於他的師父——魯班仙師，但魯班仙師因為平日很厭惡他，所以雖經某甲屢次的懇求，終於不肯傳授他的秘訣，這時的某甲，真急得急得像熱鍋上的螞蟻一般。

一日，某甲心生一計，去求教他的師母，在他的意思，要想託師母代求師父的，可是他的師母也曉得自己丈夫的脾氣的，所以也不敢冒昧從事，以討沒趣，但是因為看得某甲的情急可憐，所以她就想了個法子，叫某甲預伏在門外竊聽，等魯班仙師回家的時候，她有意無意的問他，或者能夠得到解決的辦法，

某甲很是欣喜，唯唯稱是，就在門外預伏着。

魯班仙師回家之後，她就開始問他道：「你可曉得某甲承造北海橋的事  
情麼？」

「那裏會不曉得呢？」

「但這是什麼緣故呢？我聽說他到現在還沒有造好！」

「這因為那裏的水，流得太湍急了！」

「水流太急，可有補救的方法麼？」

「所只須在造橋的附近，掘一個很大的池，七口很深的井，把那水導入池和井之中，這樣那流水就不急了，橋就可以造成功了。」

這一席話，灌輸到某甲的耳中，真使他樂得笑逐顏開，便去如法泡製，果然給他告了大功。

那個大池，據說就是現在的北海池；七個井呢，相傳是在上大路一帶的，所以從前的上大路，也有叫七星街的，正因這個緣故吧。——濟傳湘江紹興——

## 一二 老虎談話

從前有二個兄弟，一天將晚的時候，阿弟在河邊釣魚，忘記帶了魚籃，就央阿哥去拿，但他求之再三，阿哥總是不肯，反而將他推在河裏，不讓他爬上岸來。他没法，只好游泳過去，迫他到了對岸，已經夜了，他便爬上了岸，立在一株楊柳樹下，看看四面，沒有人家可以投宿，他心想：『天已黑了，四面又沒有人家，只好在樹上暫宿一宵，明天走回家去吧。』不然，老虎出來，要被牠吃去的呢！

於是他就爬上楊柳樹，坐在樞枝裏，合目休息着。當他正要朦朧睡去的時候，忽然耳內聽得呼呼作響，一陣狂風，把樹枝吹得搖曳不定，他連忙睜眼來看，只見二隻猛虎從遠遠地跑了過來，這真使他嚇得魂不附體，渾身發抖，不一刻，那二隻猛虎已走到楊柳下，他更驚慌了，幾乎跌了下來。這時，但聽得牠們這樣

的說：『有生氣！』

『沒有！沒有！我們且來談閒話吧！』某處地方，某老爺家裏的小姐有病，各處醫生都看過了，總是醫不好！現在出了賞格，據說如有人醫得好小姐，賞他一盤金，一盤銀，還將小姐給他做妻子，要是我是人的話，我倒有個法子，他家的園裏有一個池，池裏有一根烏鱗魚，魚頭裏有七顆星，如能把這根烏鱗魚捉來，將

頭敲開，取出七顆星，盛在夏布袋裏。再小姐頭上有一根三尺三寸長的紅頭髮，把這根紅頭髮拔來，紮住袋口，用清水將這七顆星煎湯吃下去，小姐的毛病，立刻會好。」

牠們講了許多話，天快亮了，才慢慢地跑去了。他在樹上聽得明白，天一亮，就向大路走去。到村中一問，果然有這人家。他走到門口一問，果然有一位小姐生病，無人醫得好。他走了進去說：「我來給小姐醫病的。」於是他們就請他坐下。他開始問道：

「你們屋後有個園嗎？」

「是的！是的！」

「園裏有個池嗎？」

「有的！有的！」

「那末你們叫人把池裏的水車乾，池中有一根烏鱗魚，把他捉來，將棒把頭打開，裏面有七顆星，取來用夏布盛着，又小姐的頭上有一根三尺三寸長的紅頭髮，拔下來紮住袋口，用清水煎湯吃下，小姐的病，立刻就會好了。」

他照老虎所講的話，正色的告訴他們。他們就去照辦，把水車乾果然有一

根烏鱗魚，把牠捉來拷破頭，果然有七顆星；又到小姐頭上去尋紅頭髮，也果然有一根紅頭髮，不長不短，恰巧是三尺三寸長，就把牠拿來紮袋，煎起湯來，給小姐吃下去，說也奇怪，真的小姐的病，立刻就好了。

於是他們就給他一盤金，一盤銀，又把小姐許給他做妻子，他才高高興興的回來了。到得家裏，他的阿哥看見他安然回來，並且有許多金銀，吃了一驚，心裏很覺奇怪，就問阿弟道：

「你昨夜那裏過夜的？這金銀又那裏來的呢？」

阿弟就把夜裏所遇的情形，告訴了他，他聽得阿弟還有小姐做妻子，更加羨慕了。他等到將晚，故意不拿魚簍，也到河邊去釣魚，恰巧阿弟出來，他就叫阿弟去拿魚簍，阿弟給他拿了一隻魚簍來，他硬要阿弟推他到河裏去，阿弟一定不肯，他就自己跳下河去，游泳到對岸，也爬上那株楊柳樹等虎出來。到了二更時分，老虎果然來了，他就靜靜的聽着，只聽得牠們說：

「有生人氣呢？」

「沒有！沒有！我們來講閒話吧？」

「今天不要講了，昨天講了一講，被人家聽去了，小姐的病被人家醫好了。」



停了一刻老虎就回去了。他見了免不得在樹上着急起來，不覺脫口說道：「喂！講講閑話去！」

老虎聽他叫喊，回轉頭來，一見樹上有人說話，就咆哮起來，一面還爬上樹去；這一來，嚇得他尿糞都撒出來了！那老虎爬到半樹，被他尿糞一淋，又加怒了起來，二只鉄也似的，向着樹枝猛撞，樹一搖，他便跌了下來！可憐不到一刻，他整個的身軀已給老虎吃下肚去了。

第二天阿弟不見阿哥回來，便到對面去尋，可是那裏還有他的阿哥呢！在那株楊柳樹下面的草地上，只勝着一些殘餘的骨肉，血色淋漓，慘不忍睹，他就哭一場，匆匆的回去告訴阿嫂，他的阿嫂聽了，真哭得暈了過去。

後來阿弟把小姐娶了過來，很快樂的度着光陰了。

——流傳於紹興——

### 一三 助油

某村裏有二個牧童，平日嬉嬉笑笑，大家很親愛的；一天，他倆同在一個地方牧牛，就拉雜地的又談論起來。一個牧童說。

「我們只管替人家牧牛，非但没有怎麼出息，而且永遠要受主人的虐待，

我們必須要想一個法子，能夠脫離這種苦處才好！」

「那麼我們把這二頭牛牽去賣掉，帶了銀子逃走吧？」一個刁滑的牧童

說：

「很好！很好！」

於是他們倆就把牛去賣掉，帶了銀子，便逃走了。

一天，他們來到一個村莊上，因為天色晚了，便在一家的大門口暫時休息，他們正在打算住宿問題的時候，忽見從裏面走出了一個老人來。那老人身上穿得非常華貴，望去就知他是這屋裏的主人，他一見了二個牧童就問道：

「你們兩個打從那裏來的？為什麼坐在這裏？」

牧童答道：「我們二人，是替人家牧牛的，因為受不過主人的虐待所以逃了出來！」

老人聽了，心裏一想：「我是沒有兒子的，今天遇見了這二個無家可歸的小孩，何不留一個給我做兒子呢？」因此就對他們說道：

「我是這裏的主人，現在我正要招一個兒子，你倆誰愿意做我的兒子？」  
一個刁滑的牧童連忙答道：「我給你做兒子吧！」還有一個牧童見他已

經佔先的說了，心想：「他已有着落的地方了，但我往那裏去呢！」想到這裏，不免憂從中來，呆着發怔，老人看看有些可憐，就對他說：

「你也留在我家裏罷！給我去看牛，如果到了三年，我還要償給你一隻牛呢。」他聽了，那有不答應呢，因此也就在富翁家牧牛了。

光陰過得真快，不知不覺三年的期限到了，牧童暗想：「我從前因為牧牛太苦，所以逃了出來，現在仍舊替人家看牛，這又何苦呢！」因向富翁說道：

「我替你看牛，已有三年，你的牛好價給我了！」

富翁見他真個要牛了，就說：「誰說賞你牛，我是說賞你三斤油呀！」

當下牧童就和富翁爭辯起來，可是富翁堅持到底，一定不肯給他牛，他没办法，只得哭哭啼啼拿着三瓶油走了。他想：「這三瓶油有什麼用處呢！倒不如助到和尚寺裏去罷！」於是他就走去找尋寺院。

離村約摸三十里的地方，有座叢林古寺，寺裏的大和尚，是一個道法高超的人，這天他忽心血來潮，曉得有個牧童要來助油了，就吩咐小和尚道：

「今天有一個最好的人，要來助油，你們把前面的大門去開開來！」許多小和尚聽了師父的命，就去開了大門，等候在門口，不料半天之久，並

沒有一個人來，到了下午，才看見一個牧童，挑着小小的二瓶油，一拐一跳的走來，小和尚看見了，就去報告大和尚說：

『外面有一個牧童，挑了小小的三瓶油來了！』

大和尚急忙披了袈裟，就出來迎接進去，殷殷勤勤的款待他，他放下了油，就辭別和尚出來了。

走了里許路的光景，只聽得後面一個人叫道：

『喂！朋友！等一等！』

他不曉得什麼事，就在那裏等着好久，那人走近來了，他仔細一看原來就是從前和他很要好的牧友，他正要開口相問，那個牧童已先說道：

『你這三瓶油快快拿來還我！』

『三瓶油麼？我已助到和尚寺裏去了！』

那個牧童聽了，也不與他多言，就把他的眼睛挖了出來，然後才忽忽地跑去了。他呢，倒在路上，只痛得死去活來！這時天又下雨了，他只好忍着痛慢慢地爬到一個冷廟裏去，就在那裏住宿，到了半夜光景，忽聽得廟裏的牛頭馬面說：

『喂！今天好像有生人氣呢！』

『不要亂說』另一個木偶罵着。

牛頭馬面，連忙住口不言，停了一息，只聽得許多神佛自言自語的說：

『那裏有一雙亮晶晶的眼珠，拿來戴起，就是瞎子，也能看見東西。』

『某地方還有一缸金，一缸銀，去掘了來，就可以做富翁了！』

他把牠們的話，一一聽得明白，就爬去去找了。果然被他找着一雙眼珠戴了起來，眼睛就光明了，再去掘那金銀，也都掘着，於是他就暴富了。

過了一年之久，那個很兇暴的牧童，偶然和他碰着，就很奇怪的問他道：

『你的眼睛，怎樣來的；你的家產，是怎樣富起來的？』

他就把經過的事實，一一告訴他，那人呆着說：

『哦！有這種事，那我明天也要到和尚寺裏去助油了，可使我的財產愈加豐富起來！』說罷，得意洋洋的逕自去了。

第二天，那人便雇了四十人去助油，這寺裏的識道和尚知道有人要來助油，就叫小和尚道：

『你們把小門開放，今天有一個小人要來助油！』

他們就照吩咐的話去做了，不久，果然有四十餘担油挑來，把油放下，和尚

們也好好的款待他一番，事後，那些小和尚就去問師父道：

「師父！今天有許多擔油挑來助，爲什麼只開小門；前次有一個人來助油，

只有小小瓶的三瓶油，反而叫我們開大門，這是什麼緣故呢？」

大和尚慢慢的答道：「今天來助的油，和前次的大不相同，因爲今天挑來的油，不是從辛苦中所拿來的，前次挑來的油是千辛萬苦中做出來的；你們不相信！就拿去試一試！今天的油，點起來滴下的是水；前次的油，點起來滴下的都是心血！」那許多小和尚聽了這話，就去試驗！果然一絲不錯。

講到那個兇暴的牧童呢，自從差人把油送進寺去，便託人去挖眼睛，但是這種舉動，誰也不肯承辦，後來經他再三向人懇求，他們才肯下手，他也照樣爬到那個冷廟裏，到了半夜，牛頭馬面說：

「呀！今天夜裏，好像有生氣呢！」

旁邊的木偶，一聲也不響，於是牛頭馬面就毫不客氣的把他吃掉了。

——流傳於東陽縣——

## 一四 紫金觀的傳說

無錫東亭的紫金觀，當明朝年間，出了一代真人，他能夠呼風喚雨，差遣鬼神；有一天，他急於如廁，忘記了帶草紙，他就念起召神的咒語來，突然間半空中降下王靈官，身穿金甲，手持金鞭，打了一個躬道：

「吾師召我，有何使呼？」

「令你速給我拿一張草紙來。」真人話纔說完，那王靈官已經心頭火起，舉起金鞭，猛向真人的一隻臂膊上打去，這一來，把真人打得鮮血淋漓，而且這傷口永遠不能再好了。

可是說也奇怪，那真人傷口內流出來的血膿，竟能醫治人們的萬病，據說第一次試驗的是個瞎子。這瞎子已瞎了整整的七個年頭，有一天，他摸過紫金觀的門口，一個不留心，跌了一個面朝地背向天的筋斗，恰巧在他跌倒的草地上面，滴有真人臂上的臂血；那草上的膿血，又剛剛塗在瞎子的兩眼上，瞎子覺得一陣清香，直從鼻孔中衝到腦門；一陣清涼，直從兩眼皮透進心臟。他頓時心花怒放，一睜眼，覺得七年不見的天日草木，人物，又重現在他的眼中了。瞎子這一喜，真喜得手舞足蹈了起來。

於是真人的聲名，傳遍了遠遠近近，紫金觀的香火，從此也日盛一日了。不

過，真人自從受了這次的教訓，再也不敢妄念咒語，遊戲神鬼，却將那手臂上的膿血，普救人們的痛苦！

有一天，江西龍虎山的張天師，到江南來遊遊了，他坐着大號官船，豎起了杏黃大旗，船頭上放着一竹籬水，一竹籬火，從大江中順流而來！不料這個消息，給真人知道了，他又想起了一個玩意兒來，他馬上做成一隻紙船，洒了法水，唸了咒語，安放在一隻大水缸中，那隻紙船隨波上下，一盪一盪的將近缸邊，真人就吹一口氣，把那紙船兒吹到江心。等到那紙船又一盪一盪的靠近缸邊了，他又一口法氣，把那紙船兒又吹到缸心。

真人在紫金觀裏玩紙船，張天師在江心裏的大官船可是夠吃苦了；他們使勁地搖到岸來，忽然一陣大風，仍舊吹到江心！等到風定了後，好好的又傍岸了，猛然又是一陣狂風，那船兒又向江心盪去！這樣的不知演了幾回，弄得岸上迎接的官員紳士莫明其妙，船上的水手們也莫不咋舌稱奇！到後來，只得去稟告船中的張天師，張天師屈指一算，已明白了個中底細。連忙從拜匣裏抽出拜客的大紅帖兒，傳諭單放小船，命童兒先持帖去拜會真人，大船卻只好在江心拋錨着！



真人接到了帖兒，才哈哈大笑地收下法船，自己却一溜煙的出外去了。張天師等了童兒回來，才敢放船靠岸。上得岸來，便去打探真人的下落，後來知道他不在觀內，就排起道子，親自到紫金觀內去行香。當天師拈香完了，步出觀門。走到觀門前的小橋上時，忽然回轉頭來對真人的徒兒說：

你們若把石橋兒放低三尺，那麼你們觀裏，就可以連出三十一代的真人呢！

那徒兒信以為真心想：『如若有三十三代的真人可出，那麼我也有做真人的希望了！』遂喚齊了香伙道人，馬上動手，掀起橋面，改低橋塊，等到開深到二尺光景，忽然地面破去，一隻雪羽朱冠的白鶴，走了出來，一聲長鳴，冲天而去。那時，徒兒是嚇呆了，香伙是嚇昏了。真人也趕回來了，可是，風水已破，要救也來不及了！

於是真人漸漸不靈，而且從此瘋顛起來了！

——不自無錫——

## 一五 蘿蔔吊酒

某師爺娶東關馬姓女為妻，結褵以來，感情尚稱融洽。一天，師爺受了某官

的聘任，要到京裏做幕友去了；當他臨行的時候，曾對妻子說道：『我現在要到京裏去了，大概要三年後可以回來，你在家中須要安靜度日，切弗過於焦急等。』到三年一過，我自然會歸來的。』他的妻子聽了，當然唯唯稱是。

駒光迅速。一剎那就是三載，師爺因爲某官又要他繼任一載，所以到了那個時候，仍然不能歸家。可是那馬氏呢？年正少艾，守了三年的活寡，已經耐不住青春底火燄了，何況三載以後，望眼將穿，仍不見丈夫回家！因此就在暗地裏姘識了一位年少木匠，以洩怨念。

這一年，某師爺任期已滿，回家來了；他在途中忽然聽得有人謠傳：『某師爺之妻某氏，已和木匠結了不解之緣，形影不離，勝同夫婦，那後園的一株大樹，幾成了桃源路呢！』師爺聽了，很是疑惑，以爲他妻子斷不出此，定是夕人誣捏，不過，人心難測，一方面還須探刺究竟！

於是，他到了自己的村中，並不回家，悄悄地偷入後園，固然在他房中的窗前長了一株大樹，他就從樹上爬進窗去，躲在床後，以窺全豹，約摸十句鐘的時候，他見妻子上樓來了，她並不安睡，反把窗子開了些大，不久，那木匠果然也來了，她就現着媚笑，迎了上去，接着但聽得他倆在興雲佈雨了。這一來，師爺怒不

可過恨不得出去把他雙雙殺死，但是他恐怕勢力不敵，只得在床背後靜待着機會再話。

魚更三躍，他倆行罷房事，就呼呼地找尋快樂的甜夢去了。於是師爺便輕輕地走了出來，把那妍夫用刀戮死，然後再入床後，看他妻子怎樣一個處置。過了一刻，她從夢中醒來，把木匠推了幾推不動，覺得奇異，即起床細視，見他被人用刀戮死，不禁大驚失色！呆著發怔；後來她想到了一個藏屍的方法，忙去拿了一隻酒壺出來，把屍首一塊一塊的分開，盛入這壺內；最後她把頭顱去貯，但是壺口很小，一時盛不進去，於是她就將頭顱斫開，硬生生的盛了進去！

師爺見了他妻子這般兇辣的手段，不覺咋舌不止，心想：『將來我說不定也會給她照樣弄死，還是預先想個法子吧！』

第二天師爺回家來了，他也不說什麼，好像沒有這事似的，和她很親暱的敘了一番別後的離衷，然後才對她說：『我有四年不到岳父家中去了，現在我想明天就去望望他老人家，不知妳愿意去嗎？』

『這是很好的事，我當然同你去的。』他妻子答：

『那麼我們總要預備一點禮品去送送他老人家呢？我想岳父是喜歡吃

集三

弄一場去送他，你道好嗎？」師爺說：

「聽了兩酒去送喜得不可開交，暗想：『這一場屍肉正恨沒有方法，拿出門去，現在可以把他拿出去了。』連忙說道：

『這是最好也没有了！』

一宿無話，到了次日，師爺去僱了一艘大船，把酒壘放在船頭上，就和妻子談起話來，怎樣一件命案，怎樣一件奸殺案，怎樣……句句帶着諷刺的色調，和她講個不休。這時船已搖到很大的河港了。他佯言小便，去到船頭，把那酒壘推入河心！

她見了，更加喜歡，以為這事已沉大海，當無後患，假意對他道：『這場酒怎麼不當心把他倒入河心！我叫船夫去打撈吧！』

『不用去打撈了，反正一場酒值不得幾文錢，我們到那裏，可以去買別的東西的！』師爺說：

「不一刻，船到岳家門了，靠近了岸，就命船夫先去通報，接着他的岳父母很高興的出來了，把他們迎接進去。」

師爺還未坐定，先和岳父母寒暄一番，然後假意問道：『貴處的大蘿蔔，是

不是很好吃的？但我還沒有看見過，可否請岳父母買幾個來給我看看。」

他岳父母不知他的用意，就飭人去買了幾個很大的蘿蔔來，給女婿來看。接着酒席辦好了，他們便叫女兒陪着師爺吃飯，在這當兒，師爺拿了一個很大的蘿蔔給她，一面又叫岳父母拿一壘酒出來，對她說道：「你是一個很靈敏的人，現在我給你一個圓如頭顱的蘿蔔，向這壘內去吊酒出來給我吃，你會嗎？」

他妻子聽了，有些領悟，但又不好推卻，只得假作不知，硬着頭皮，拿蘿蔔向壘內去吊酒，可是壘口小，蘿蔔大，怎樣弄得下去！他見了忙說道：「你可以把牠斫開，就可以了。」

他這一句話，無異一個晴天霹靂，把她嚇得魂飛魄散！她知道這事不妙了，終於難以做人，就躡進母親房中，懸樑去自盡了！

師爺等了好久，不見她出來，料到她必自盡了！但仍假裝不知，催促岳母叫她快來吃飯。這時她的小姨，慌忙出來道：「母親不好了！姊姊懸樑自盡了！」

師爺一聽，伴作失驚道：「怎麼好好一個人，爲懸樑自盡呢！咳！我明白了，你們一定埋怨了一頓，致她惱羞而尋短見好！你們趕快賠我一箇，不然，我要向知府衙門去告狀了。」

他岳父母一聽，嚇得冷汗直淋，忙解勸道：「賢婿！她的一死？我一老實在不知，請你寬宥！現在把小女墊配與你，當作賠償，不知你心意願嗎？」

師爺見他們情愿把小姨給他，那有不答應呢！當日他也把自盡的妻子之一事，一一的告訴了他的岳父母，他倆聽了，也只好埋怨自己女兒的行為不端罷了。

——流傳於浙江紹興——

## 一六 戒珠寺

在紹興的蕺山下面，有一座戒珠講寺，這寺原是晉朝的名書家王羲之先生的故宅，他捨宅爲寺的原因，相傳有下面的一段故事：

有一天，王羲之獨自坐在一間書室裏，正在細玩他最心愛的一顆明珠。這時忽然來了一位不速之客——一位光頭的和尚，他是鄰近寺裏當住持的，因爲喜歡研究文學，所以時常到這裏來閒坐的。王羲之見了和尚，即起身讓座，恰巧這時書僮在外買物，因此他祇得親自去泡了茶，然後來與和尚談話，講不多時，那和尚就要告辭，王羲之才送他出去，回到書室，但見桌上的一顆明珠，已不翼而飛！這真使他吃驚不小！忙向四處找尋了一遍，結果仍連影兒都沒有。他没

法：只得慢慢探查。

過了幾天，和尚又來談天，王羲之無意問却將失珠的事情，對他說了，和尚聽了這話，回到寺裏，終日悶悶不樂，他暗想：『失去的明珠，那天我也明明看見他放在桌上，我走後，怎麼就會失掉呢？今天他對我談起此事，難道他老人家疑心在我的身上嗎？假使他能夠查一個水落石出還好，否則我決不能消滅他的疑慮的！』

那和尚這樣的想着，進禪房就去安睡，直到清晨，小沙彌開進住持的房門，正預備去打面水，猛見那和尚二足離地，一顆鮮血淋漓的光頭，已高高的懸在標上，可憐一絲遊魂，早已上西方佛國去了。

這消息傳到王羲之的耳中，他很感覺不安，但仍懷疑這顆珠子的失蹤；一天他的一隻鵝死了，巧巧的被他書僮瞧見，因恐主人拋棄，所以私自拿到廚下，忙着拔毛破肚，不防就在鵝腸裏破出了一顆已失的明珠，書僮拿着明珠歡天喜地的急忙去交給主人了。

原來王羲之平生的旨趣，很愛養鵝，那天送和尚出門的當兒，恰巧那隻鵝搖搖擺擺的走了進來，一眼瞧見於桌上放着一顆光彩閃閃的東西，牠伸長頸

兒，就一口吞下肚去。這使王羲之那裏能料想得到呢？

後來王羲之見珠還合浦，心裏覺得萬分的不安和嘆惜！就出資把自己的前屋，和四圍的空地，建造了一座富麗堂皇的大寺院，題名為「戒珠講寺」，以慰那和尚的靈魂。

——流傳浙江紹興——

## 一七 拆字先生

阿連和隔壁的阿每，是做黃鱔小販生意的。一天，他們照例在晨光熹微的時候，各人負了一副擔子，慢慢地走去做生意了。忽的見一家門首，掛着一張白布，上寫着「天津新到靈虛子拆字」九個大字，阿連指着白布，對阿每道：「拆字究竟有什麼道理，據我看來，完全用江湖訣來騙錢罷了！不要說天津新到，就是外國到來，我也決不會相信他的。」阿每笑道：「我也不相信，我們只要試他一試，包可以把他趕走。」阿連道：「這樣試法呢？」阿每答道：「你跑進去先拆一個字，祇說問今日生意，我且在這裏躲着看他拆的那一個字。等你問過了出來，我將原字再問他。看他說來同也不同，到晚上準不準，再和他評理，那時他還有什麼話說。」阿連道：「好好！我先去問了來。」



阿連走進拆字攤去，拿了一個鼠字，那拆字先生拿來一看問道：

「這是老鼠的鼠字，請問什麼用？」

「問今天的生意！」阿連答。

「生意麼？」拆字先生說着，他的目光向阿連面上望了多時，然後笑吟吟的道：「你今天的運道很是順利，包你有十分財氣。」阿連出來和阿每說了，阿每走進去，仍認定了鼠字問生意。

先生道：「生意嗎？今天請你不必做，還是早點回家罷。否則，定要虧本的。」阿每還沒有等他講完，早跑了出來，向阿連道：「可見他是信口開河的，字既然是一樣的，爲什麼分出二個說法來。我們倆的生意是一樣，盈虧當然是相同的。爲甚你做不得呢？到晚上和他評理，看他明天還站得住足嗎？」他們一面說着，一面走着，不覺已來到河口了。

阿每見河口停着一只貨船，船裏盛滿着很大很鮮的黃鱔，他想去得優先權，急急地跳了下去，不意用力過猛，把船踏沉了，船主人當然要他賠償，結果賠了十塊錢，果應了拆字先生的話。阿連呢，販了一擔黃鱔，去到市上抖買，剛巧這日市上貨色大缺，因此得了善價，果然比往日獲利數倍。

阿每遭了這次晦氣，必竟佩服先生的神技。就和阿連道：「我們倒要去問他一個仔細！到底有什麼神祕妙用呢？」阿連很是贊成，就和他同到拆字攤來。

「先生！我們請教一聲。我們早晨同來拆一個字，問生意並且都是鼠字，爲什麼他有利息，我爲虧本呢？」阿每很驚奇的問。

「呵！」拆字先生笑嘻嘻的答道：「他來拆的辰光，恰巧門口一袋米背過，鼠見了米，豈不大運氣嗎？你來拆的辰光，對門屋上一只貓伏着，鼠見了貓，不是要被牠吃掉的嗎？」

阿連阿每二人，才恍然大悟了。

## 一八 蜈蚣報恩

從前時候，有一個活潑而頑皮的小孩，他底年齡約莫七歲光景，但已在書館裏唸書了。一天，他在塔沿上捉得一條小小的蜈蚣。他很覺欣愛，就用一隻木質的小盒，把牠關着，而且很寶貴的天天用飯米來飼養牠！

光明如流水般的真過得快，一轉瞬間，那頑皮而幼稚的小孩子已到了成年時代，他所養的那條蜈蚣同時也竟過了十個年頭了。這一年，所謂是「大

比之年，」於是他整頓好了行裝，帶着心愛的蜈蚣，上京城趕考去了。

這一日，他因為貪趕路程，在暮色蒼茫的時候，他還兀自行走在一座很高險的嶺中。

「你到那裏去？你到那裏去？」

他正在低着頭趕路的當兒，平空聽到背後有這樣急促而尖銳的叫聲，他不期然而答應了一聲「唔！」纔回頭細看，但在這冷落的山中，那會有人叫喚呢？所以連人影兒都沒有，只見那滿山黑沉沉而密重重的樹林，被晚風吹着，陰森森地發出呼呼的聲調，他在這恐怖的情形之下，祇得硬着頭皮飛也似的跑下嶺來。

到了嶺下，已有一個村落，他便去遍找旅店，好容易找到了一家小旅店，誰知店主人聽他是從嶺上來的，而且又有人叫過了他，就不肯留他宿夜，經他幾次懇求，不知廢了多少口舌，纔答應他在灶下放柴草的地方睡宿。

約莫三更時候，他正要朦朧睡去，霎時間天空起了飛沙走石的颶風，將他在睡夢中驚醒，呼呼的風中夾着萬馬奔騰的聲音，好似直向這方奔來，他正在驚恐，突然見自己的箱籠中「嗖」的一聲，如紫電般一條直向屋外飛去，接着

屋上就聽得角鬪的巨聲了；這樣喧鬧了好久，天空已漸漸地現出了魚白色的光彩，他到這時候也不願再睡，就起身開門出來，但見店主人領導着一班男女都前來向他道謝！這真使他弄得丈二金剛摸不着自己的頭腦，後來經他們一一的告訴了他，他才明白。

原來這地方在前幾年出了一條巨大的毒蛇，躲藏在鄰近的山嶺上，一到薄暮時分，牠就在這嶺上行走，凡有行人經過，牠能夠學着人的言語來問話，你如果答應牠一聲，到晚上牠定要將你來吃掉，所以這村上的鄉民一聽到有客人從嶺上來的，誰也不敢留他宿夜，恐怕連帶受殃，幸兒他有一條蜈蚣，能和這吃人的毒蛇奮鬪，不但他自己保全了性命，而且給這村裏的人除了大害，因此這全村的鄉民，都來拜謝他了。

——採自浙江紹興——

## 一九 於宮保捉鬼

於宮保，小字華郎，紹興壺觴村人；相貌秀麗，秉質聰穎，在他十三歲的那年，他的外祖母忽然差人來接他母親，說是叫她去看望她底病的。他的母親一聽她的老娘有病，那裏敢怠慢呢，急急地雇了一隻小船，想落船去了。暮地看到華

郎站在旁邊，心想帶了他去，但有許多地方很是不便，不得不叫他留在家裏。然而這是他又做不到的。於是她想了一個計策，就同他說：

『華郎！你去讀書罷，等到放學回來，我同你到外婆家去。』她的意思是想把他騙走了，然後下船自去。那裏曉得華郎比她還乖。他想：『媽媽叫我讀書，這明明是騙我的，我怕不要上她的當。』於是他趁着母親回到房裏去更衣的時候，就打一個謊道：

『媽媽！我讀書去了。』說罷，就走出屋來，先爬落船去，躲在艙板底下，並囑咐船夫不要響。等到船已快到單江了，他才從艙下鑽出來，叫道：『媽媽！你騙我啊！』她見了也只得皺皺眉，略許罵了他幾句。

原來華郎的外婆家，正是單江。在他還未上岸的時候，他的外婆睡在床上，只聽得耳旁有細小如蠅的聲音說道：

『於宮保來了怎麼好？』

一個說道：『避了他好了。』

那一個又說道：『那麼我們躲在床下的乾菜簍裏去罷！』說畢，寂然。想不到這樣一來，她的精神忽然清爽了許多。她想：『這有些神祕了，於宮保是那個

呢？不要就是……」她正在沉沉遐想的時候，忽地耳邊有人叫了一聲「外婆！她睜眼睛看時，却原來就是華郎。接着見自己的女兒也來了。

母女病中相逢，自然有一番絮話，華郎趁着這個空閒，就去找表兄們來捉迷藏。玩了好些時候，華郎忽然向他的表弟提議道：

「弟弟我們何不把鬼捉了，免得外婆再生病。」他的表弟當然是贊成的。於是他們就東尋西找，忙着捉鬼；最後他在外婆睡着的床下，看見有一個乾菜髻，他就把牠拖到有亮光的地方，搗去髻蓋，只見乾菜上面有二只老鼠亂竄着。華郎一見，大叫道：

「鬼在這裏了！」說着只聽得那兩隻鼠「吱！吱！」的叫了幾聲。他的表弟見了，也以爲老鼠就是鬼的化身，就說：

「我們把他捉了吧？」

華郎道：「不對，我想還是封了的好。」經他倆一度商榷決定，由華郎用紙固封了髻口，又用墨筆寫了「永鎮厲鬼，於官保封。」他的表弟見他寫了「於官保封」的四個字，便問華郎道：「你怎麼寫了這個官銜？」

華郎道：「沒有這個官銜，嚇不到厲鬼的。」他倆不經意地玩着講着，自己

也莫明究竟那個老鼠是不是鬼，只曉得把老鼠關在髻裏好玩罷了。後來他們要回來了，華郎說要把這個髻帶到自己家去，他外婆那有不答應呢。

華郎把髻放在船裏，接着母親也落船來了；船到江心，他母親就命他把這髻拋到河裏去，他無奈，只得服從母親的命，果然把髻拋在河心！原來他的母親已聽了外婆的話，曉得髻裏的老鼠是鬼所化的，同時他也相信自己的兒子將來一定會成大業的，所以不肯把髻裏的鬼拿到家裏去。惟是華郎他却不懂得母親懷着的意思，只知道母親不許他玩罷了。

後來，華郎果然累仕至宮保而死。

過了若干年，有一個農人在單江的河中撿泥，撿了一個髻，洗清了髻上的積污，看看上面還有字跡，請教書先生去認。教書先生說：『這一定是寶物！你看，是於宮保封的。』原來教書先生只看了一邊字，那一邊被農人措破看不清楚了，所以大家以為這一髻必是好東西無疑。

農人揭開髻蓋，只見二道黑烟衝口而出，嚇得大家都呆了。原來那二個鬼被宮保封了百年還沒有死，現在得見天日，牠又要橫行不法了！牠們把全村的人都受瘟疫了。後來經人誦經拜懺，做戲超度牠們，才算寧靜下去。惟是從此單

江地方就有這個年規了，據說現在還奉行着哩。

——流傳浙江紹興——

## 二〇 二文錢

從前有一個極懶惰的青年，生長在靠着耕種過活的一個貧苦家庭裏，他底父母終年似牛馬般的忙着，才掙得一口苦飯吃，有時還弄得三上四不夠；這樣底一個環境在理，他也得幫幫父母底忙，來維持每日的溫飽；可是他因生性懶惰，只曉得恣情游玩，至於衣食不衣食，反正有父母爲他想法，他儘可以不管。有時還要使性子，摔傢貨，鬧得全家雞犬不寧。他的父母要教訓幾句，他不但沒有屈服認錯，反侃然理直氣壯的搶白說：

『天生人天飼，你管得了我！』

他的父母氣他不過，但因自家底兒子也奈何他不得，正是啞子吃黃連，說不出苦處，只好忍氣吞聲的，把一團憤火捺住，指望年紀大了，總會慢慢兒覺悟，做個安分的農人，那麼自己也心滿意足了。

無情底歲月跑得真快，兩老的氣力已日見衰弱，他也上了年紀，家裏還是一貧如洗，又娶不起女人來幫忙耕作；從前是租人家底田來種的，現在連自家



的幾畝薄田都沒能力照顧，家務漸漸兒支撐不住了。他依舊習性難移的好吃懶做，終日遊蕩着；這樣不但他底父母難忍，和他鄰居的人也公憤起來，勸他底父母攛他出去，看天是怎樣飼養他！

可真奇怪，他被攛以後，並沒有感覺到什麼懊喪，仍是從從容容，像煞無介事般的走了出去，臨去的時候還是說：

「天生人天飼，你管得了我！」

他是毫無留意地走了，他只是信步走着，也沒有目的底地方，儘把着最大的希望，向前邁步，想找出老天給他所當得的一份兒。他相信「天生人天飼」是千古不易的真理，可是連連跑了幾天路，經過了許多青山綠水，仍然毫無所得。腹中辮辮作響，胃腸不住的告急，兩隻腳也沒有像往日那樣的聽命，這才令他感到異樣的恐慌，像這樣的苦況，以前他是萬想不到的，那時恰當烈日如火的夏天，蟬兒都熱得在枝上狂叫，他疲倦得什麼似的，最後已到在一棵高大古老的的樹蔭下，他休息了好久，偶而垂頭向地下一看，突然看見有二文錢！不禁狂喜地拾了起來，神奇地玩着，心裏打算着：「大約這就是老天給我底品物了。但二文錢算得什麼呢？連買一塊大餅吃都不夠……且別管吧，天決不會誑人

吧，或許還有富足的在後面哩！這二文錢沾上了些污泥，很不雅觀，且把牠到就近的河裏洗淨了再算罷，反正喉腔也乾燥得很，順便還可飲些河水來解解渴呢？」

於是他跑到河邊，飲了些水，才去洗那拾來的錢。說也奇怪，他纔把第一枚錢洗完，那河水漸漸的淺起來了，水底的石塊也漸漸的露出來了。他正在不住的納罕，猛然，一個魚首人形的怪物，從水底裏躍了出來，向他施了一禮，恭敬地的說道：

「先生！請你把這錢不要洗了，因為我們的龍宮已累得震撼不止，不久且要有露出水面的危險，現在鬧得全水府的種族都異狀恐慌，龍子龍孫害怕得啜泣號陶，龍王也愁得一籌莫展，故特差遣我來和先生商懇，請你將手中未曾洗過的那一個錢放在河中浸洗，河水就可復原，那麼我們底龍王要重重的謝你呢？」

他不聽猶可，一知道手中拿的是至寶，海龍王和他水族的生命，都懸在他底二文錢上的，便以為奇貨可居，定要牠先說出報酬的條件，才能允諾牠們底要求，否則他一定要弄乾了河水方肯罷休。

「隨你底便吧，龍宮裏所有的寶貝，要是你中意的，都可以獻給你。」龍王使者爲要挽回快要傾覆的末運，不顧一切的答應了。

「別的都不要，聽說海龍王有一位極美麗底女兒，她嫁給我，那就可以商量了？」

這二件事，倒把龍王使者難倒了。牠面現着爲難之色，煞費躊躇的不能回話，牠怎敢將龍王愛如掌珠底女兒，輕易地允許給一個鹵莽的無賴的人呢？爲着問題的重大，又不敢怠慢了他，只好請他暫候一下，自己逕返龍宮覆奏。

龍王聞奏，立即召集各水族到龍宮大開會議，討論怎樣對付的問題，與會的水族爲了自己生命底打算，都勸龍王忍痛割愛答應了他底要求，以免滅種覆族的大禍。龍王無奈，只得老淚汪汪的將愛女送出給他，爲着女兒命苦，查資特別從厚，什麼金釵，寶梳，玉耳墜，以及其他貴重的寶貝。另外還扛了許多金銀財物，以作他們日常的生活費。

他得到了滿意的要求後，自然依照使者所說的話如法泡製，當他把未經洗過的錢放入水內，那河水就復原了。

賺了嬌妻，又得了偌大財寶，他便一路浩浩蕩蕩的回家來了。這一件新聞，

登時鬧動了整個村莊，熱鬧得像做社戲的一樣，男男女女老老幼幼，都爭先恐後的來看龍王女兒的姿容和賞鑑他倆帶來的寶貝，忙得兩老鎮日的款待來賓。他呢，自然喜洋洋的躺在快樂的氛圍中消受幸福，每天臥到日上三竿，還不肯動身醒來。知道他往事的底人，個個都羨慕地說：

『真正是天生人天爵，一些兒都沒有錯啊！』

可是樂極悲來，因他恣情無度，底揮霍，不到五年工夫，已弄得牀頭金盡，困窮不堪了。一天翻檢着破舊的衣箱，想找出些可以典質的東西，却半點都沒有，路上拾得的二文錢，宛然還在箱底，振動前情，他不禁嘆惜了，拿在掌中玩着。不提防他底妻恰巧站在背後，一見了那累她受盡苦楚的寶錢，像鷄子抓鷄，兒般的奪去，翻身便跑了。他自悔不謹慎，登時也拔起足來緊追，無如用盡氣力，怎麼也追不及，看看趕到了舊日的河邊，她已一躍而沒入波中，杳無蹤影了！

財物蕩盡，已夠令人氣短；連朝夕相伴的愛妻，也棄之而去，這怎不叫他心傷？心呢愈思量，愈悲傷，不覺放聲大哭，那海龍王的巡查者聽見哭聲，不知道是什麼人和什麼事，連忙躍出波來，看個明白，相了一會，前日的使者早認出是洗錢的人，心裏才曉得是龍王女兒來的，就兇狠狠的喝道：

「呸！你在這裏囉囉蘇蘇的哭個什麼，快些兒給我滾開，沒要惹得老子性起，給你一個利害！」

他受了這一場侮辱，恨得咬牙切齒，他想報復一下，却已失去能力，奈何他不得，祇得自認晦氣含着滿眶辛酸的淚兒，悻悻的走回家去。

——採自廣東海南——

## 二二 貪財的沈三

沈三和沈七是同胞兄弟，但是很不和睦的；沈三因為善於剝削，所以家裏着實多了幾個錢了。那沈七呢，因為生性老實，除了勤苦勞作以外，再也不曉得「生財之道」，因之家貧如洗，時時要發生衣食的問題。

有一次，年關快要到了，沈七心想今年鎮上各店家賒的帳款雖不很多，但總也有好幾千文錢。過年又須買些紙燭酒肉來請請土地，量幾升糯米做幾個糰子來獻獻灶君，這是再也少不得的；但是，現在手中華文錢都沒有，怎樣能夠過這年關呢？唉！他茫然了。他只是啣着旱烟管呆想着，終究想不出好的法子來。後來他想除了忍辱去向無情無義的哥哥借幾千文錢之外，再也沒有別的辦

法了。因此決定且向他的哥哥去借。

明天，他就獨自跑到那哥哥屋裏去，當他還未走到半途，恰巧他的哥哥迎面而來，他便把要借錢過年的話，對他說了，那沈三早已扳起了鐵青的臉孔了，叱罵着道：

「不要臉的東西，倒向我來借錢了！哼！別人都借，惟有你沈七不借！」他受了這一頓的辱罵，不由得眼珠淌下淚水來，便垂着淚轉身回家，他到家裏，一聲不響，便走進房裏坐了。這時恰巧他的妻子從外邊回來，問他爲什麼這般煩悶，他便把借錢被叱的事情一一的對她說了，並嘆惜着道：

「那麼如何是好呢？」他的妻子聽了，也不覺傷心起來，兩人感着額角默思了好一會，他忽然現出若有所得的神氣來了，說道：

「啊！我看我們只有這樣辦了！就是我們屋背後山上不是還有一棵老毛櫟嗎，我們如果把這棵老毛櫟截倒來賣了，倒有好幾千文錢可賣呢？你看這

「那老毛櫟嗎？好的，不過年夜腳邊倒樹，也許人家要說閒話的。」她說到這裏，想了一想，再回答道：「不過爲了救急，那也管不得許多的了。我們到

「明天就去動手吧！」

「喔！喔！喔！」的公鷄聲，剛才啼過，他便起身來了。他整了整衣服，腰裏拴上一個大拴腰，提了一把大鋸出門向後山走去。這時東方正在顯白，一片片的微雲，時時抹過了殘留着的幾點疏星，冷風吹上臉來，略有寒意，他匆匆地走到那老毛櫟的下面，正預備動手放下鋸子去截，突的上面飛下一隻小鳥來，操着人語，哀求他道：「沈七！沈七！你不要截！你如果爲了金錢的話，你去叫你的妻子做一隻可量三斗三升三合的袋兒，今夜半夜子時跟我去拿吧！」他聽了小鳥的話，不覺呆着納罕，心想天下那有這般的奇事。他昂起頭來，只見那老毛櫟頂上有一個小鳥底窠兒，他這時略許有些明白，但心裏終是疑信參半，執了大鋸一面想一面走的回轉家來。他底妻子看他這個時候便回來，非常驚異，忙問道：「咦！你怎麼啦？」他便把小鳥對他所說的話一一的說了出來，他底妻子聽了，歡喜得了不得，便立刻到房中去找了兩塊粗麻布，縫成了一隻剛容三斗三升三合大小的袋兒。

半夜子時到了，他立刻起了床，整了衣服，帶了袋兒出門去。這時天色清朗，月光皓潔得如同白晝，他一路踏着倒曳的樹影兒底山路，很快的跑近了老毛

擦的傍邊，他正要向樹上張望，那隻小鳥兒早已又在說話了！

『沈七！沈七！快跟着我走吧！』接着撲的一聲，小鳥便已張着翅膀向東方飛去了，於是他也急急的跟着牠大踏步走了。他走了一陣，只覺得眼前有些朦朧起來，什麼山啦，河啦，樹啦，都在他的脚下飛過了，他正在弄得莫明其妙的時候，忽然聽得那小鳥又在說了：

『沈七！沈七！太陽國到了，快拾金子吧！』他的足停止了，「呵！呵！」他睜開眼一看，只見滿地都是黃金，不禁大笑起來，他便連忙把袋兒裝滿了金子，用繩繫了，揹在肩上。小鳥又在說了：

『沈七！沈七！快回去吧！太陽要出來了。』

『好！謝謝您神鳥！』於是他仍跟了小鳥向原路回家來了。他到了家裏，一看時候還早得很，人家都沒有起來，祇有他的妻子，却早在門口守候了。她一見丈夫真的揹了一袋金子回來，真是快樂得手舞足蹈起來，趕着把那袋金子接下，兩人悄悄地抬進房去。

他和他底妻子自從得了這許多金子以後，真是快樂得不可開交。把店賬還清了，還買一方大肉，一石糯米，預備大模大樣的過一下年，並且還上了幾十



排木頭，預備明春還要造新屋哩。

他那無情無義的哥哥，這幾天看見他弟弟這樣的富有，不覺暗暗地驚訝起來，到處去打聽他弟弟底錢的由來，但經於不得知道。有一天，他剛從鎮上回來，恰恰又在他弟弟曾向他借錢的地方碰着了，這次他却變換臉色了，非常和藹的問着弟弟道：

「我看你這幾天很有錢咧，你可否告訴我，你的錢是那裏來的？」沈七看到他哥哥這般的臉色，聯想到上次向他借錢時的情形，心想：「人情何其這樣的勢利呢！但我倒不愿做這種的小人。」就把小鳥引他到太陽園去拾金子的事情原原本本的對他說了，他聽了弟弟的話，不禁暗忖着：「我倒也要去試試看咧！如果那話是真的，我豈不是也成了富翁麼？」於是便和弟弟別了。

明天一早，沈三便捉了一把山齒，走到他弟弟的屋後山上去，裝着也要翻倒那老毛櫟的樣子，這時那小鳥果然又飛下來了，哀鳴着道：

「沈三！沈三！你不要翻！我們底家住上面。你若耍金子，你去叫你底妻子做一隻可量三斗三升三合的袋兒，今夜半夜子時你來跟我去拿吧。」他聽了鳥的說話，心裏想想不到真有這等事哩！心中歡喜了不得，便道：

『謝謝你神鳥！我不翻樹了。』他便急急忙忙的拖了山齒回轉家來。他到家裏，還沒有跨進大門，早在喊着他底妻子做袋兒了。他的妻子便連忙的縫了起來，而且要比三斗三升三合更做得大了一倍，她的意思是想多取一點啊！

那天夜裏，他祇是坐在床上等着，到了半夜子時，他便措了那大袋，匆匆的向那老毛擽下走去，這夜月亮被烏雲遮蔽着，天色黑暗暗得僅有一絲光線，他東撞西跌的好容易才摸到了那樹下。果然那小鳥已在那裏等候了，並且說道：『沈三！沈三！快走！快走！』小鳥飛去了，於是他也便匆忙的跟了小鳥引着的路線前進。他走了一陣，眼前覺得有些模糊起來，神思好似有些不清楚了，只聽得腳底下呼呼作影，像腳已脫空一般了，於是他索性把眼閉了，不管三七廿一的隨着呼呼的聲音而去。不一會，他覺得眼前漸漸光明了，那小鳥又在叫了！

『沈三！沈三！太陽國到了，快拾金子吧！』他連忙停住脚，果然，無邊無際的四下裏都是黃金了，於是他便狠命的拾着黃金，拾來急急的裝入袋內。一會兒，他剛剛拾了半袋金子的時候，小鳥已在叫了：

『沈三！沈三！快快回去吧！否則，太陽便要出來了。』小鳥說完，便展翅飛去。

了。但他心想且待拾滿了袋兒再回去不遲，所以小鳥飛去了他也不很注意，他還是只管在那裏拾着金子。一回兒，烈焰熊熊的太陽已從東方地平線上滾了出來，這時他才覺得身上發燙了，一看勢頭不對了！他要想逃，可是早已不及，不久他已被太陽晒死了。

——採於浙江海鹽——

## 二二 只怕漏

某山上，住有一個婦人，家裏很貧，別無長物，只養着一頭耕田的牛。一天，有一個偷兒，想去偷那婦人的牛，這時候，恰巧天下大雨，那婦人因為住的茅屋漏了起來，於是連聲嘆惜着道：

『不怕天不怕地，只怕漏！』

那時有一隻老虎，也想來吃婦人的牛，牠剛要衝進門去的當兒，忽然聽了這話，不覺吃一驚，心想：「我也是很可怕的東西了，難道還有比我更可怕的漏嗎？」因此不敢進去，只在外面踱着。

後來偷兒來了，戴了箬帽，穿了蓑衣，從前面走來，老虎一看見這樣東西，以為是漏來了，一動也不敢動，偷兒伸手過去，一摸着老虎，還道是牛，把繩子繫在

牠的頸上，牽了就走，走了十多里路，天也亮了，他就回頭看看那只牛，見是一隻虎，急忙拋了繩子棄牠逃走，老虎看得不懂，也就慢慢地踱回山裏去了。

——流傳浙江紹興——

### 二三 對課贖罪

從前有一個風流的才子，生得非常美麗，而且博學多才，什麼文字詩歌，沒有一件不會弄的。某日，因愛上了一個大家閨秀，給人們告發了，被捉到官廳裏去；從此身禁囹圄，飽嚼銹窗風味了。

一天，涼月斜照，冷雨打窗，眼前情景，很是悽涼，他正在長吁短嘆，痛悔前非的時候，恰巧這縣裏的縣官，前來竊聽犯人的動靜；因為那縣官是一個清正的官吏，他所審問的案件，雖然是異常詳細明晰，但他恐怕其中尚有許多冤屈的地方，所以每當夜闌人靜的時候，他便私自獨行到每個監牢的外面，查察罪犯的舉動。

大約三更時分，他刚到風流才子住的一間牢外，猛然聽得斷斷續續的愁聲，從這牢內透了出來；於是他便停住足，向門縫中望了進去，但見一個面貌娟

秀的美少年，正在淚痕滿面的發愁，長嘆！他細細底聽着；覺得他的言語，都含有深奧的才學，心想：『像他這般的才學，一定是一時錯誤，給人們告了發，所以捉到這地方來的，明天不妨提他出來，試試他的口氣，如果他果是一時的失足，就恢復了他的自由吧！』縣官打定主意，就回去安睡了。

次日，縣官就命吏役把少年提了來，很和悅的對他說道：

『本縣昨夜查監，聽你嘆得非常可憐，好像是一時失檢，所以特地提你出來，究竟你是怎麼的一回事，細細地對我說來！』

於是風流才子就把一時妄動，愛了人家閨女，被人告發的一回事，訴說了一番，縣官聽了道：

『既然這樣，就饒你第一次，但在未放以前，本縣有一課給你對，倘若不能對出，仍要監禁的！』說完了話，就從袋中摸出一張紙條兒，交給風流才子的手中，只見寫着：

『本縣昨夜聽更，三更五點，五點一更，五五十五點，點點生愁！紅綉被中歡，黑髮牢內愁，以歡易憂！』

風流才子看了一會，就對答道：

凶，青龍當頭吉；逢凶化吉！  
『小人今朝卜易，八掛六爻，六爻八掛，八八六十四掛，掛掛有靈！白虎坐命，縣官聽了，連聲稱贊道：『很好！很好！大才！大才！』就於這時還了他底自由。

——流傳於浙江紹興——

## 二四 焦尙書

焦尙書是明朝時代的人，幼時天資穎悟。他有兄弟五人，最小的一個就是他了，一日正是端午節的時候，他因為蒙館裏照例放假，所以就在家中玩耍；這時大家都在吃粽子，他的母親給他五個粽子，叫他拿到三嫂嫂的房裏去，他拿着就去了。

進了三嫂嫂的房裏，放下粽子出來，不意一嫂嫂把他在房門口攔住，不讓他出去，口裏和他玩着說道：

『我有一個課，你若對得出來，我就放你過去，倘若對不出，你休想出去！』他没法可想，只得答應一聲：

『你且說來！』

於是三嫂嫂就說：『五月五日，五叔叔手捧五粽！』

他聽她說完，不加思索的就馬上說道：『三更三點，三哥哥懷抱三嫂！』

她聽了他的答題，到被他弄得兩頰都紅了起來，舉起玉手輕輕的向他訂  
了一下，就放他走了，口裏還說道：

『這個孩子，將來一定是棟樑的材料！』  
後來，他還沒有到一十歲，果然做了尚書！

——流傳於山東鄒縣——

## 二五 青石

蘇州有一家豆腐店，一天，忽然來了一個江西人，愿出二十兩銀子，要買他  
們缸裏的一塊青石。店主見他不買豆腐而買青石，弄得莫明其妙，就很奇怪的  
問他道：

『先生，你不要弄錯呢？我們缸裏的一塊青石有什麼用處，而且也值不到  
二十兩銀子！』

江西人答道：『這青石有很大的用處，如果拿了牠到獅子山的石門裏去  
敲一下，那門便會開了，這樣就可以捉到……』他還未把話說完，那店主人急

急問道：

「捉到什麼呢？」

「獅子！」江西人說：「明天我拿銀子來買，你好好的看着吧！」說罷就去了。

那店主聽了，好奇心動，便私自的拿這塊青石，跑到獅子山，照樣做了，果然洞門大開，裏面有許多的獅子躍着，而且忽有火焰冒出。店主一嚇，忙把青石向內一拋，那知一剎那間什麼都不見了，洞門也關閉了，他只得垂頭喪氣的回店而來。

第一日，江西人來了，出錢要買青石，店主無法隱瞞，祇得和盤說出，江西人頓足道：

「啊！可惜！可惜！」

「怎麼樣動？」店主驚疑地問。

江西人道：「你須知道火焰冒出來沒有什麼驚恐的，祇要往地上一滾，避過了火焰，就有一個老人牽了一隻金牛出來，繞行三週，然後這一件東西就歸你的了。這一件東西，就是黃金造成的啊！誰知你這蠢貨，沒福消受。唉！可惜！真可



惜！

這時店主更加懊喪了，但已不能挽回，祇得終嘆惜着罷了。

——流傳於上海——

## 二六 鬼谷仙師

在很早的年間，有一個姓劉的富翁，他的妻子早已去世，只生了一個女兒，取名秋紅，富翁愛之如掌上明珠。這時秋紅的芳齡，已到葢蔻年華，長得明眸皓齒，姿色動人。一天她在樓上刺繡，偶而伸首窗外，去瞧瞧野外的風景，只見有一根稻兒，飄飄搖搖的向窗口飛來，她看得可愛，就用玉手去招，不料一陣風起，那稻兒已飛進在她的口裏。過了一月，她的肚皮便漸漸地大了起來，好像已經受了孕的模樣，這一來，把她驚得憂慮不止！

不久，這一件事，已傳到富翁的耳中，他聞知了，真氣得北斗歸南，立刻拿了一把刀，一根繩，直奔到女兒房中，狠狠地把刀繩丟在地下，怒冲冲的說道：『小賤人！你幹得好事，我家清白的門楣，給你污辱了！現在也不用說了，任你歡喜那一種，你揀去投胎吧！』

秋紅見她父親這般樣兒，不免驚慌起來，號啕大哭！她想：「從前父親是很疼愛我的，今天爲了這事，爲什麼不分皂白如此行兇呢？」想罷，也不說什麼，取了繩子要尋死了！許多丫環，連忙都來勸慰。並對富翁說：「老爺你不要冤枉小姐了！小姐是端莊的，而且平日一步也不出房門，那裏會與人發生曖昧事情呢？她的肚子大了，也許是脹病吧！」富翁聽了她們的話，到也有道理，心思就軟了下來，出房去了。

光陰容易，轉瞬已是十月滿足。一天，秋紅感覺到肚內一陣陣的痛了起來，她知道要臨盆了，忙叫丫環預備用具。不到一刻馥郁的香氣，已佈滿着整個的繡房，萬道金光，閃閃地奔向床上，接着「呀呀」幾聲，那嬰兒已出母胎來了，丫環們上前一看，只見一個黑臉的老頭兒，從床上躍了出來，口裏叫着「媽媽！媽媽！」丫環們都疑他是妖怪。就去通報富翁，那富翁問明了出生的情形，暗忖道：「這一定是貴人，」忙到女兒房中來看，剛跨進門，裏面已在叫「外公外公！」這時真使富翁歡喜極了！

次日，掛燈結綵，大吹大擂，請諸親友吃酒，當在衆人前，取名鬼谷。一天，鬼谷走到劉富翁房中，說道：「外公外甥年紀已長，也不能久居外公

家裏，外甥預備出去幹點事業，養活母親！劉富翁聽了，起初不肯，後來經鬼谷子再三要求，只得揀了好日，搬了家用什物，雇了一只船，往臨安而去。

到了臨安，秋紅對鬼谷道：「你叫我搬到這裏，如何度日呢？」鬼谷道：「母親你不要愁，孩兒擺擺測字算命攤，儘可以度活哩！」秋紅驚異道：「咦！真希奇了！你出以來還不曾學過什麼，難道就會算命麼？」鬼谷笑盈盈的道：「孩兒在母親肚中的時候，早已學過什麼的了！」

一宿無話，明天鬼谷起來，收拾算命什物，吃了早飯，背了算命的器具，在一處熱鬧的地方，擺下攤子，因其算術的靈驗，所以生意十分茂盛，這日便賺了百貫錢。於是他走到肉店裏去，買了十貫錢的肉，去孝順他的母親，回到家，對着母親笑道：「母親！今天運氣真好，賺了百貫錢，這肉是孝敬母親吃的，也是做兒子的一點孝意。」

從此他在做好生意之後，總是到肉店裏去買十貫錢，孝敬他的母親。一天，他又到肉店裏去買肉，有一個殺豬司務問他道：「你這位老人家，住在那裏？」天到我們店裏來買肉，不知道買給誰人吃的？」鬼谷答道：「我家住在縣東門，買去的肉是給母親去吃的。」殺豬司務道：「你這位老人家，已有七十多歲了，

雞道母親還在嗎？」鬼谷道：「是的！」殺豬司務道：「咦！你真好福氣！」鬼谷子謙遜了一番，也就歸家來了。那殺豬司務呢，心裏還在疑惑，暗想：「我倒不相信，明天且去看看吧！」

過了一夜，他就跑到縣東門，這時恰巧鬼谷出門去了，只見一位年輕標緻的姑娘，殺豬的道：「姑娘！鬼谷先生是你的兒子嗎？」秋紅答道：「是的！但你有什么事呢？」殺豬的聽了她那溫柔的答語，又見嬌豔的姿容，不覺獸慾勃發，硬要強姦，秋紅只是不從，殺豬的一時怒起，把腰間尖刀拔出一刀，將秋紅的頭殺下，回到店裏，佯作沒有這件事的照常做事去了。

鬼谷回來了，跨進家門，看見母親鮮血淋漓的倒在地，不覺吃了一驚，忙掐指一算，知是殺豬的所做，就把頭和身體併合，劃了一張符，法水一噴，說也奇怪，她便頓時活了。鬼谷問了被殺原因，對母親道：「這是前世的冤孽，現在你又活了！這段冤孽，恐怕又了不了，倒不如從了他吧！我呢，要去修行了。」

後來鬼谷就到深山去修行了，那秋紅果真和殺豬的做了夫婦。

——流傳於紹興——

## 二七 五路廳

某甲，是一位很有商業經驗的商人，賬目，算法，都很可以而且字也寫得很好；但是，那司運之神，不肯與他方便，所以他潦倒不堪，由失業而變流浪者了。

一次，他飄流到一處地方，因為沒有什麼親友可以依恃，只得在一座破的財神廟裏，耽擱日裏出外行乞，晚上便在破廟安宿。但他是一個迷信鬼神的人，所以他每日行乞所得，總要買幾文錢的香燭，在那財神座前焚燒，自從他行乞以來，這樣的並沒有間斷過一日的。

一天晚上，他睡在破廟中的地上，正在朦朧之間，忽聽得有人對他說道：「某甲！某甲！你的災難已滿，明天就可以脫離苦海，在本廟正殿上的第幾塊石板底下，就有你的財產，你去取吧！」某甲聽得真切，急忙起來觀看，並無人影，他道：「此處除我之外，壓根兒是沒有別人的，但這人聲又從那裏來呢？哦！莫不是財神菩薩點化我嗎？」他想到這裏，不禁眉開眼笑起來，等到東方一發白，他便將菩薩指點他的那塊石板翻開一看，倒底有否財產，他尋來尋去，差不多連石板下的泥，都給一粒粒的搓過，但仍然一無所有。

失望底神情，登時浮起在他底青瘦的臉上；他懶洋洋地將要把石板照常鋪好的時候，忽然在石板的旁邊，瞧見了一個小小底銅錢，他想菩薩明明說我

的財產就在這裏，現在祇有這一個鵝眼睛般的銅錢，大概我只有這點福氣吧！也罷！我既然這點福氣，活在世上，反正沒有什麼意義的，我索性去死了吧！但是，這一個小銅錢，總究是我的財產，我須要吃下肚纔是。」他拾起了錢，這樣呆思呆想着。

「卜卜卜！」一陣賣湯糰的竹板聲，打入了某甲的耳鼓，他曉得是賣湯糰的來了，便拿了他認為他的財產的那個小銅錢來賣湯糰充饑。他吃罷湯糰，看見湯糰擔的上面，放着一隻皮夾，他偷偷的將皮夾拿來一看，但見裏面盡是些賬目、匯票、等等值錢之物。他想：「這皮夾決不是湯糰擔主人的所有物，那末無疑的，一定是湯糰擔的顧客所遺失的了，這種不義之財，我不愿取，還是在這裏守候失主吧！」他想罷，便把皮夾取下，放在廟裏，自己却在廟門前立着等候。

沒有多時，果然來了一個商人模樣的人，形色倉皇的來向賣湯糰的討還皮夾。那賣湯糰的因為不曾看見，當然是矢口否認，但是這個商人呢，明明記得放在湯糰擔的上面，所以一定要他拿出來。他們二人始則口角，繼則動武，某甲看得明白，就走上前去向那人說道：

「先生！你遺失了什麼？值得這樣大鬧。」

『皮夾！』

『皮夾是怎樣形式的？裏面貯的是些什麼？如果你能一一的說了出來，那我就可領你前去取回。』

『我的皮夾是長方式的，裏面有——』那人一絲不錯的說了出來，於是某甲就將皮夾還他了。

那人既收回皮夾，就在皮夾裏面，拿出一張一千兩銀子的支票送給某甲，算是謝禮；但某甲堅不肯受，向他道：『先生！我如要銀子的話，那末我可將皮夾還你了；這樣，不是我的銀子更多嗎？我不要，請你收回吧！況且這一種事也值不得道謝的。』

『哦！你既然曉得我這裏的銀子比給你的更多，那你一定是認識字的了。』

『唉！先生！我從前也是一個商人！至於書算方面，我是統統會的！』

『那好極了，我就給你介紹一件職業吧！』

『這樣我就感激不盡了！』

於是他將某甲帶到浴室，洗了洗浴，又在衣鋪裏，買了幾件衣服，將他介紹到一月洋行裏當賬房。

這片洋行是經營洋布進口事業的。

某甲自當了洋行裏的賬房，因為人很誠實，所以很為大班所器重。

那時，中外初時通商，國人們迷信舶來品的程度，沒有現在那麼深，所以行本生意非常惡劣，簡直無人問津。一天，那洋行裏的大班因為經濟不能發展，要回國去，便收價值幾十萬的洋布，收回行中，一面託某甲暫時主持行務，吩咐已畢，他就回國去了。

大班回國以後，不到數月，洋布市面就飛漲了；這時，某甲就代他出售，居然得了加倍的利息。

五年之後，大班重來中國，某甲將所有銀子，連本帶利，再加五年利息，所有幾百萬兩，一五一十的交給大班，大班見某甲這樣的誠實可靠，很是贊美，情愿將所有銀子除本以外，統統做某甲的酬勞，某甲堅決不肯。後來大班想了一個法子，給某甲一枚圖章說：

『以後本利進口的貨物，須要經你加蓋圖章以後，方能出售。每蓋一個章，收費一錢，這項銀子，永遠歸你所有。』

這樣一來，某甲每年的收穫不下幾十萬，不到幾年，某甲已成了巨富了。



某甲追本思源，還是財神殿裏的一個小銅錢所致，所以他便把那個財神殿修飾得金碧輝煌，並改稱爲「五路廳」。

——流傳於廣東——

## 二八 賊遇窮秀才

一輪皎潔的月亮，冉冉地從白雲中鑽了進去；繼而淅淅瀝瀝的雨絲，及呼呼的狂風，一陣陣底向破窗的隙處打了進來。在這時候的情景，是多麼的淒涼啊！

他是一個學究先生，他的家裏，寒苦得極了；所幸舌耕所得，還可以勉強度那苦聊的光陰。這時候，他獨自底孤孤清底，睡在牀上，聞着了淒風苦雨的聲音，觸動了他那悲苦的心靈，不覺嘆惜着道：

「唉！天下人者，誰非天下人也，然天下人之爲天下人者，我非天下人也！乃天下之人，而人爲天下人者也！」

說着，慢慢地沉睡了。

魚更三躍，萬籟俱寂，浙瀝的雨和呼呼的風也停了。一輪被摧殘的月兒，從黑雲裏輕輕地走了出來。這時候，有一個樑上的君子，出門來做他唯一的勾當；

一走二走，恰巧走到窮學究的門口，因為窮學究出身是不差的，所以他所住的房子，到還壯嚴！這位倒霉的賊兒看了，就施展他平日的技能，開始了他的工作。很失望的，賊兒進了裏面，只見這屋子裏除了一些破壞不堪的家用傢伙外，再也找不出一件值錢的東西，他懊喪着說了一聲『晦氣！』正要舉步出來，只聽得一個人賦着詩道：

『細難濛濛月色昏，

有勞貴步到寒門！

夜來不及披衣送，

床頭錢串沒半文。』

## 二九 袁老實

唐朝時候，長安有一個姓袁的人，他因平日為人老實，所以人們就都喚他為袁老實了。袁老實的家境，到還可觀，然而他生性古怪，並不娶妻育子，也不做什麼事業，只在一條江邊，置了一只船，與人家過渡，也不要一分錢，一些物，祇要人家跑過這裏，要過渡了，他就把他們過渡，對於別的事呢，他便不聞不問！這樣

一來，他那老實的名字，誰都知道的，而且都嘉美他這般底行善！

一天，袁老實正坐在渡中，靜候着過渡的客人，忽然從遠遠地來了一個道人，頭上帶着道巾，身上穿着道服，跑到渡船頭，跳下渡船，叫袁老實給他渡了過去，於是袁老實就推櫓動作。不一刻，已到了對岸，袁老實收了櫓，那道人從然說道：

「呀！我忘帶了物件，你再給我渡回去！」

袁老實聽了，仍舊和善的推動了櫓，回到這一岸來，不料那道人忽然又道：

「我物件不去拿了，你再給我渡過去。」

他聽了，仍舊和善的推櫓動作，搖了過去，不一刻，已到了對岸，他又要收櫓，道人忽然又道：

「我今天那裏不去了，你還是給我渡回去。」

於是，他仍舊和善的推起櫓來，搖了回來，將到這邊岸的時候，那道人忽又說道：

「我今天一定要去的，不能不去，你還是仍舊給我渡了過去。」

他聽了，仍舊很和霽的答了一聲，「是！」推動櫓兒，搖了過去。這樣的不知

來回了幾次，袁老實的心裏，一點也沒有厭惡思想，老是抱着和霽的態度。等到道人去了，天也晚了，他才回了家來，自己燒飯自己吃。孤淒淒獨自一個，但他並不覺着失意，寂寞，而且好像很快樂的。

第二天，他仍舊坐在渡船中，度他心願的工作，那道人忽然又來了，手裏拿着

一張畫，跑到了他的面前，對他說：『袁老實！我看得你真是老實，昨天辛苦你了，我今天有一張畫送給你，你拿去罷。』道人說着，就把手裏的畫給他，他堅不肯受，後來道人一定要送他，他只得就收了！

傍晚，他完了義務的工作，便拿着畫回去，到家裏就把那張畫掛了起來，只見畫裏一個天仙般的美女，但在他底眼中，也看不出甚麼可愛。

明天，袁老實仍舊出去度日常的工作，那畫上的仙女，竟跑落來了。給袁老實掃地，抹桌，洗衣，煮飯，做完後，仍舊跑上畫裏。到了午間，袁老實回到家裏，頓覺奇怪了！家裏一概的事，都做得清清爽爽，弄得他莫名其妙，但他也不管好歹，就吃了午飯，出去又做他的心願工作！

等他出去後，畫上的仙女，又跑下來了，給他做事，什麼口一切都做完了，才

仍跑上畫裏。傍晚時候，他回來了，又見一切的事，都做好了，這真使他奇怪極了！他呆想了好久，總不能知道這一回事的究竟！

翌日的早晨，袁老實走出家門，又要度他渡船的工作了，可是他跑出了自己的門，並沒有到江邊去，却在門外偷看，留心看自己的家裏歸根有什麼東西呢？一會兒，只見那張畫上面的美女翩翩地落了下來，給他做工作了。他在門縫裏看得明白，心中又驚又喜，驚的是不知她是妖是怪，喜的是有這樣一個美女代他做事。最後，他決定推門進去，問個明白，因此他毫不猶豫，大着胆進去問道：

「你是什麼東西？到我這裏來。」

美女一時不及躲避，便含笑着道：「我就是畫上的仙女，因為你積德很好，所以來報你的恩點……」

「啊……」他歡喜地叫着。

「……我……我尚且和你有……姻緣呢？」仙女嬌羞地說：

於是他們就結成夫婦了，這時袁老實的心裏真有說不出的快樂！從此家裏的一切事情，都有她操勞，而他自己依然為大眾盡着義務的工作——渡船的工作。

他們倆結褵以來，很是恩愛，但他因為尚要保持老實的聲譽，所以在人家面前，仍是很秘密的。可是在一年後，她生了一個兒子，那就把秘密不能再秘密了，只得宣佈出來。於是隣人言論紛紛，有的說：『只道袁老實很老實，而實在是“不老實的”』也有人說：『他的妻子不知那裏來的，還不知是捨來的呢？是跟來的呢？還是騙來的呢？』弄得一班鄰人真狐疑得了不得，有好事的竟向官裏去呈告了！

這地方的縣官姓李，接了人民呈告，真弄得莫名其妙；忙把袁老實捉來審問，縣官問他道：

『你的妻子是那裏來的？現在人家是告你騙的，你究竟是怎麼一回事？從實供來！』

袁老實急急答道：『小人是一向老實的，那裏敢去騙妻子呢？事緣小人渡船爲業，有一天，來了一個道人，他也要過渡，來回搖了八九次，他見小人並不動怒，非常嘉許，第二天就給小人一張畫，小人初次堅不肯受，後來那道人硬要給我，因此我就把那張畫拿到家裏，但見畫裏面有一個美麗的仙女，小人便把她掛在牆上。晚上小人回家，見家裏的一切事情，已做得清清楚楚，爽爽當當，時小人很覺

奇怪！後來我要一知底蘊，在晨間出去的時候，便在門外窺看，只見畫裏的美女忽然活了起來，跑下來給我做一切的事情，我就連忙進去，她見了我因為不及躲避，所以就做了我的妻子！

『不信！天下那有這種事情，你且把那張畫交給我看看！』

『那麼，請太爺差人去拿吧！』

於是李縣官差人把張畫拿來，掛在壁間，叫袁老實喚她出來，袁老實便叫一聲，只見畫裏的美人，已慢慢的跑下來了！縣官看得眼熱，恨不得立刻把她吞下肚去，想了一計，便叫袁老實說：

『這是一個妖怪，你再和她同居下去，說不定要被她吃掉呢？還不如留在這裏吧！』

袁老實究屬是個老實的人，聽了縣官的話，信以為真，就把那畫留在縣裏，於是那美女竟歸那位貪色的縣官了。

一年後，那縣官也生了一個兒子，在兒子生長了後，她的影蹤就不見了。據說那仙女所生的二個兒子，後來就是袁天罡和李淳風呢。

### 三〇 蝦蟆兒子

某處地方，有一個漁翁，夫妻兩人，單靠捕魚生活，然而他很樂善好施，每遇貧乏的人，他必盡量救助。可是很不幸的，他倆到了五十多歲的時候，膝下還沒有一個兒子，也沒有一個女兒！這使他倆時常傷心嘆惜的。

有一天，漁翁清早起身，就到河邊去捕魚，誰知到了傍晚，不用說是大魚小魚，連魚鱗也沒有一片捕到，漁翁心焦萬分，便想收網回來，但念明天糧食未備，不得不再下網幾次，這一回，竟被他網了一個約重二斤的魚，於是他便拿魚回家。

漁翁回到家裏，對妻子說道：「今天運氣不好，只捉得一條魚，這魚就自吃罷。明天的糧食，還是向鄰家告貸告貸，等我捉到魚，再還他就是了。」妻子答應了一聲，便去收拾魚具，等到整好魚具，拿刀將魚的鱗鱗漸次剔去，然後去剖魚肚，忽然從中跳出一個蝦蟆，向漁翁點了點頭，表示要他們收養的意思。因此她便拿了一隻缸，盛着清水，把蝦蟆養在缸中。

過了三天，那蝦蟆忽從缸中跳出，一步一步的走到漁翁面前，叫聲「爸爸！



「又跳到漁翁妻子的面前，叫聲『媽媽！』他夫妻倆從沒有人叫過他『爹爹！』和『媽媽！』今天聽了這蝦蟆來叫，又驚又喜，從此就當牠做了兒子。睡也同床睡，吃也同桌吃了。」

幾年以後，那蝦蟆忽然要求漁翁替他求婚，漁翁終不理他，以為他當不上求婚的資格。但拗不過牠的不絕要求，只得設法替牠定了一房親。

這一日，婚期到了，蝦蟆便一步一跳的和新娘行結婚禮；禮罷，便去同房。漁翁好奇心動要看牠怎樣洞房，便偷偷地走到牠的房外，從門縫中望了進去。只見蝦蟆脫了外皮，便變成一個美少年，把外皮摺好，然後去睡。這時漁翁不覺大喜，以為兒子真是一個人了，不料早上起來，仍然是一個蝦蟆。

到了第二天，漁翁便把蝦蟆的皮，暗中偷來，用火焚了，那蝦蟆就不能再變原身，就向漁翁道：「你前世曾經救了蝦蟆的性命，恩重如山，沒有可以報答，今世你既沒有兒子，我且權來充當，略盡報恩微意。」那漁翁聽了歡喜得了不得。從此以後，漁翁的家庭，融融洩洩很是快樂了。——流傳於浙江紹興——

### 三一 僵屍

一個黃昏的夜裏，有七個趕路的客人，忽忽的預備趕到市鎮去投宿；但是，他們走的路却愈走愈荒了，簡直連鳥雀都不見。其中有一人，胆子極小，名叫王安，在這時候恰巧月暗，田野間中只有脚步的回聲，和幾聲蟲鳴罷了。那王安疑神疑鬼的夾在七人中間，抖抖顫顫的提心吊胆的跟着走。走了一會，後面的夥伴忽然高聲歡呼着道：『看呀！前面不是有了燈火嗎？好了！我們有宿處了。』當下衆人向前一看，果然有幾點同漁火似的燈光飄在那裏，大家精神不禁爲之一振；就是胆小如鼠的王安，也快步加快了，很願早些得到宿處。

一會兒，他們已走到有燈火的人家了。原來那家的房子是築在樹林中，很莊嚴的屹立着，燈火點得非常輝煌，裏面好像有什麼事。他們七人站在門口，向一個似傭僕的人求宿。那人道：『在平日我們的主人是肯行方便的，今天實在不湊巧，家中有了事，人多起來了，房子已住滿。對不住！請再多跑幾里到別處去宿罷。』七人一齊說我們實在尋不着宿處，既沒有房子，那我們就在地上住一夜就好了。……正在說時，裏面走出一個白髮老翁，向他們七人問了明白，才道：『今天家裏的人多了，實在沒有地方可以住了。』他們道：『老先生！我們就在地方過一夜，明天天一亮就走的。』老翁道：『今天因我的兒子死了，親友們』

都幫忙，所以內內外外都住滿了，地上也睡了許多人。『他們道：『那不妨我們就在死屍旁睡一夜好了。』老翁道：『你們不怕嗎？』他們道：『不怕的。』老翁道：『你們不怕，那倒好了。那死屍旁有一間房子，家人都害怕不敢住，你們就睡那裏好嗎？』他們當然很愿意的，於是老翁就領了他們進去，經過了客堂上的死屍旁邊，才到一間長方形的房子裏，老翁當下也自回內而去了。他們就在地舖了被褥，因為房子狹小，就兩人合了一被。那王安同了一個夥伴在最後的一面睡，他的同夥因日間非常勞苦，現在一倒地，以鼾聲如雷的入睡了。惟有王安終於睡不着，因他心中不自恐懼近門的死屍，但究竟日間太勞苦了，所以不多時候，也就朦朧地睡去。忽然一陣吱吱……的怪叫聲由客堂中傳來，王安又被怪叫聲驚醒了，他靜靜的聽了一會，繼而又有軋軋……的木板震動聲，王安嚇得滿身冷汗，慌得推着同被的夥伴，夥伴却呼呼的睡得很熟，推了許久，依然不醒，祇得住手，再細細的聽着。

「噤噤……」一陣人的靴聲又從門外來了，王安愈加驚慌，只得把頭望被中鑽，可是靴聲依然不斷向他耳中送來，且比前似乎近得多了。接着門聲也在響了，更嚇得王安抖顫不定，繼而門竟呀然開了。他忙拾起被角，偷眼向門旁

看去，但見一個黑影走了進來，俯着身子向靠門的一人，呼呼的吹氣，片刻那人的鼾聲驟然停止了。於是牠又向第二人去吹，吹了一會，那人的鼾聲也沒有了。這樣的又是三人，挨到王安的同被的夥伴，也吹了氣後鼾聲就沒有了！這時的王安真嚇得魂飛魄散，他預備起身逃走，可是那黑影已在他的眼前，他只得抖着不動，忽然一陣冷銳的烈風，向他面上吹來，他忙忍住呼吸，假作死去，果然那黑影不吹氣了，嚟嚟地的走了出去。

於是王安披上了衣，輕輕地走到門口，向外一望，只見那死屍直挺挺的依然睡在板上，在閃動的燭光下面看去更覺可怕，但他爲了逃命，也顧不得一切了，便飛也似的向死屍身邊竄了過去，打開大門，望外直奔，誰知剛才走出門外，那嚟嚟……的聲音，已經背後追了上來。王安一聽，嚇得頭也不敢回，只是不停腿的向前跑；但是後面的黑影也一步緊一步的追着，後來相距着不多一丈了。王安見前面有一棵幾個人合抱不下的大樹，就兜着樹圍圍的圍着跑，後面黑影也跟着追了幾圍，似手發火般的，突然伸出尖銳的十指，向前一撲，那時王安恰巧回頭看，就大叫一聲暈倒在地。黑影因爲用力太猛，手指都戮入樹幹中，也就不動了。

這棵大樹是在一個寺院面前的。天明時，寺中的香伙把山門開了，倏然見有個人睡在樹下，他就走了過去，在樹旁又見立着一個男人，手指都戮入樹幹中，身上穿着死屍衣服，嚇得回頭便跑，一路着嚷道：「僵屍……死……人……」他的聲音太大，把寺裏的和尚都喊醒了，遂皆問道：「阿三！你大驚小怪的爲了什麼事呢？」阿三這時定了定神說：「門外有個僵屍！」於是和尚們都到門外來看，見了那種情形，便知一個是僵屍，多分是要弄死那個人。當時有一個和尚忙到王安跟前，蹲下身來，摸了摸他的心頭，知道還有救，便命阿三背了進去，用薑湯灌醒了，便問王安是怎麼一回事，王安就一五一十的說了，和尚們便命阿三去通知老翁。

那老翁早上起來，便見許多人說：「少爺的尸體不見了，隔壁死了六個人」的話，心中正在驚訝，剛巧阿三進來通報，老翁便叫許多人，去到廟中，把屍體焚化了，在火燒的時候，屍體還吱吱的叫個不止。

——流傳於江蘇松江——

### 三三 臨刑妙對

誰也知道，金聖嘆是清朝一個很有名的才子，他那嚴正的性情，豪放的才

氣，我們可以從他評的各種才子書裏（如一國志西廂記等）看得出來。別的姑且不表，單講他臨刑時的妙對吧。

因為他的剛正不阿，放浪不羈，所以他終於爲人所控，而被判決死刑了！他的罪是很重的，似乎是專制時代最嚴重的毀謗聖廟罷，當臨刑的時候，法官不准他和家人決別，但是他有個義子李蓮，却定要在這慘酷的法場，森嚴的禁令之下，和他的義父講一句最後決別的話。

因此李蓮想了一個法子，他去買了一包蓮子，帶嚼帶跑的跑到法場的中心——金聖嘆跪着的地方，突然高聲喊道：

「蓮子心中苦」

金聖嘆聽了，他知道這是義兒李蓮來和他決別的，於是立刻對道：

「李兒腹內酸」

這是何等工切的妙對！這是何等沉痛的遺言！但是一般旁觀的人，却還以爲金聖嘆等到死時還要多話，殊不知這時他的義兒的腹內，正像李子一般的酸呢。



# 民間故事 四集

## 一 駱知府

花塘村距臨武縣城雖只有七八里路光景，可是道上必經一系列幽暗的叢林和一片淒涼的荒塚。當黃昏過後，便是野獸和魔鬼的領域，通常入夜時分便無人往來了。

明朝的時候，村裏有個姓駱的學子，年已弱冠，家道小康，平日懶於讀書，最喜杯中之物。後來他因厭倦鄉間沒有美酒，率性每天放過晚學，便上城去獨酌，等到夜闌人靜，才醉步踉蹌的走回家來。這樣成了習慣後，途中並不害怕了。

某天晚上，一彎新月掛在樹梢，他從城中飽醉歸來，東倒西歪地走進林間，糝糊的眼睛瞧見道上躺着一隻野獸，但辨不出牠是什麼東西，他剛要用足去踢，忽然見一位鬚髮皓白的老翁扶杖走來，喝着橫躺在路上的野獸道：

「畜生！駱大人來了，怎麼還不跑開！」只見那隻野獸慢吞吞的跑開去了，他很覺奇怪，怎麼老人呼他爲「大人」呢？於是鎮定醉態，凝眸視着老翁問道：



「老人家！你偌大的年紀了，對我們後生小子稱一聲「相公」都不敢當，怎麼稱起「大人」來呢？這要折我們的福呀！」

「駱大人！這樣稱呼是理當的。」老翁很謙和的說。

「老人家你不要認差呢？我不過是一個書生啊！」

「大人現在雖是一個書生，但來日要署宛平府的。」

他聽罷狂喜地走了回來，自後率性連書館也不上了！他父親卻爲他前途擔憂，便責他道：

「唉！你爲什麼這樣的不思上進呢？看你將來怎樣的度世！」

「父親你不要愁，反正有做宛平府的。」他毫不介意地答。

「這話怎麼解？」

於是他將那晚上情形告知父親。他父親聽了知道老翁便是土地菩薩；野獸是土地所馴養着一隻花貓。大概自己的兒子前生註定確有署理宛平府的希望，所以也不和他多言了。

後來果然應了土地的話，他竟做宛平府的知府了。

## 二 躲債寺

某處有一個寺觀，地處僻靜，人跡稀少，而且這寺觀的週圍，長滿着蒼翠的樹木，風景非常幽美，好似世外桃源的一般。所以每到廢曆年關，總有一般債台高築的窮人，到這裏來避債的，後來習俗相沿，這寺索性稱做「躲債寺」了。有一個某甲，因為好吃好賭，到了年關，竟有數千元的債務，沒有法子可以償還，也只有到寺中去躲債了。

某甲走到寺中，避債的人已不在少數，大家談談說說，還不覺得十分寂寞，這時有一個農人模樣衣衫襤褸的中年人——某乙——忽然很悲傷的說道：『我本當用不着到這荒涼的寺中來度年關，實因我家十幾個人的吃口太覺重了！以致負了一二百元的債！唉！今年收穫又歹……』說到這裏，他的雙行珠淚已潑潑的下來了。某甲心想：『這人負債到是有限，但他自己已經覺得很苦了。我的袋中剛巧還有二百元存在，不如送了他罷！反正我總是負債的了！』想罷，就很慷慨的說：

『你不用悲傷，你所負債的數目，我袋中尚有存在；至於我所缺的數目，實

在太大了！當然不能抵還，還是給你去應付罷！」一面說着，一面探手袋中，把一百多塊錢如數給他。

某乙得了這許多錢，悲喜交集，嘴裏不住的說：「後日圖報！後日圖報！」就欣然的出了躲債寺，去過那快樂的年關了。當他到了家裏的時候，心想：「他真是我的第一個恩人，倘若沒有他，那裏能夠在家過年呢！」同時又想到他在寺中的淒涼情形，因此就叫妻子特備豐盛的酒餚，於除夕那天自己親去送給他吃，不料走到半途，在凸出路面的大石上，一不謹慎，把很豐盛的酒餚，如數落掉在地下；他心裏非常懊喪，只得把殘餘的菜蔬，拿到寺中給恩厚義重的某甲吃。後來他回到家裏，心想：「這塊大石，長久存在，後患不小，我不如把牠搬棄路傍，這未免不是一件公益的事情？」於是拿了鋤頭，去掘那塊凸石，當他剛把凸石搬開，忽見金光閃閃，亮晶晶的一缸黃金，安安正正藏着下面，這一喜幾乎把他失了知覺，就用力把牠取到家裏；一面去通知他的恩人，某甲得這個消息，也歡喜得眉飛色舞。

從此他們兩人都發財了，都度着快樂的日子了。

### 三 柴狼精

某地有一戶人家，家中有父女四人，一天父親因事要出門去了，他的三個女兒嚷着要他在回來的時候，給她們採幾朵花來戴戴，他就答應了一聲，逕自出門去了。

回來的時候，他打往開滿着鮮花的山經過，但見絢爛奪目，開得真是可愛！他就記起了女兒們的話來，當即走了過去，摘了三朵鮮妍的花，剛要走開，猛然給一隻柴狼精捉住了，猙獰地向他問道：

「你把這花摘去做什麼的？」

這時他已嚇得出魂，抖顫顫的答道：「因為我有三個女兒，要戴花，所以我來摘的。」柴狼精聽了他有三個女兒，不覺現出笑容對他說道：「你既有三個女兒，可否給我一個做妻，倘你答應的話，我就放你回去，否則我立刻要把你吃下肚去了！」他這時因要保全性命，連連的答應下來，於是柴狼精就把他放了。他回到家中，悶悶不樂，三個女兒走來問道：「爸爸，怎麼這樣？」今天爲什麼這般憂悶不樂呢？」他就把摘花的始末說了一遍，並向她們道：「現在我既經

答應了他，如果不去給他，他一定要來吃我的！你們三人中：不知誰愿意去！」大  
二兩個女兒聽了這話，連推脫，倒是小女兒道：「寧可女兒嫁柴狼，不可柴狼  
吃爹爹。」他見小女肯去，就慢慢地歡喜起來。

到了第二日，他就同小女到山上來，這時柴狼已在等候，一見他把女兒送  
到，非常歡喜，就領了他的女兒去了，他自己也回家來了。

小女兒同柴狼精做了夫婦，非常和愛，而且住的房屋宏麗異常，一切用具  
都很寶貴，所以她並沒有感覺到什麼可怖。過了幾天，她就叫大姊到來玩耍，她  
的大姊見她這般寫意，異常羨慕，就起了一計，等柴狼精出去，就對她的妹妹說：  
「妹妹，我們到後花園去遊玩遊玩。」她妹妹當然答應，隨即同到後園去，走到  
井邊，她趁妹妹不留心時，就把她推下井去。這時剛有神仙走過，便把她救了起  
來，一面又化了一隻麻雀，去戲弄她的姊姊。

到了晚上，柴狼精回來，一見自己的妻子變樣了，就問道：「你怎麼這般長  
了。」

她答：「我因為向高的地方拿東西，所以長了。」  
柴狼又問道：「你的面孔為什麼變麻了？」

她答：「因為我在蔴袋上睡了一交，所以印得蔴了！」  
他倆正在詢問的當兒，忽然飛來一隻蔴雀，口作人言道：「姊姊羞嫁妹夫！……姊姊羞嫁妹夫！」叫個不住。這使她惱極了，就把蔴雀用法打死，他在園裏忽而那拋蔴雀的地方，出了一株果子樹，柴狼精去摘都是很好的菓子，她去摘都是蟲，反而還要咬她的手。

她對柴狼精道：「把這樹斫掉做擺坐罷！」柴狼精就照他的話做了，然擺做好，柴狼精坐下去是很穩的，但她去坐總坐不牢，反跌了幾交。當她正在跌的時候，外面忽走進她的妹妹來，她見了，心中又驚又愧，即奔到後園井旁，投井自盡了。

於是他倆從此度着快樂的光陰了。

——流傳於紹興——

#### 四 包立勝

從前洪揚時代，諸暨包村地方，有一個包立勝，他不但熟讀兵書，而且膂力過人，武藝精通。當洪揚軍把諸暨城攻破的時候，他就本地籌辦民團，收集民間稻桶中實以碎石泥土，四面築起土城，預備抗戰。

這個消息，給洪楊軍知道了，就派了大隊人馬前來攻打，戰了幾陣，結果打得洪楊的兵死傷大半，大敗而逃，但是包立勝所辦的民團，人數不過幾百，而洪楊的兵馬，竟有數千之衆，怎麼他能勝仗呢？原來他的戰法，是把民團散處各隘口埋伏，或蹲在樹上屋上，或躲在林木茂盛之處，或隱於竹園之中，或伏在稻田蓬內。其時雖用刀槍爲主，而打獵的鳥槍，山間亦很多置備，包立勝的兵，均用鳥槍，以打鳥打獵的法子打髮匪，所以來一個打一個，來一陣打一陣，正合兵法上所說的「以逸待勞」，「出其不意」，「攻其無備」了。

這樣的連勝了十數陣，洪楊在諸暨的軍隊，差不多俱被殺盡，當時包村包立勝的名氣，驟然大振起來。各處逃難富戶，都到包村求他保護，後來愈來愈多，不到旬日之間，人數已有四五十萬之衆，金銀財寶不計其數，他辦的民團此時亦有數萬人馬了。但洪楊方面因爲數次失利，忿恨極了，有寧可失南京，不可不打包村之語，遂派東王楊秀清，北王韋昌輝，帶領軍師錢江，拔南京傾國之兵來打包村，將包村四面圍圍住，錢江察看地理，先將包村四面上掘斷了其水道。包村土城中，遂不戰自亂，所有包村地方統被洪楊軍殺得雞犬不留，連前總數共死有百萬之多，真殺得屍橫遍野，血流成河了。後來民間流傳有一首土歌，說

「穿的綢吃的油同到包村去殺頭。」現在包村還有如小山大的五支墳塚存在，說是亂後由別村人民收集屍骸埋葬的，這也是生定劫數啊！

——流傳紹興——

## 五 野熊外婆

某山村裏有個寡婦尤大娘與她的兒女四人同居。長女名叫慧珠，很是聰明伶俐。慧珠之下，還有一弟一妹，也都生得活潑可愛。一家很是和樂親愛。

有一天，尤寡婦要回到娘家看望他們的外婆，她就在家裏的柴米油鹽等都料理好，交託她的大女兒暫時代庖。並對他們說道：

我到外婆家裏去過一宿，明天就回來的。你們在家裏要格外安分些，不要到外面去東奔西跑！我明天回來的時候，當多帶些糖菓來給你們吃。」

並且特別吩咐慧珠道：「你年紀大些，論身分是處於弟妹兩人的兄長地位。我出去之後，你要好好地照顧他們。到了吃過晚飯之後，要把門戶早些關好，和弟妹當即睡覺！」

最後她再向慧珠說：「慧妹！你是個很懂人事的孩子，我對你所說的話，你



須牢記着吧！」

吩咐完畢，她就穿好了新的衣服，並手拿着敬奉外婆的禮物，一直向外婆家去了。

慧珠見母親去後，便照顧着弟妹在家裏安分過日；一到晚上，她也依照母親的話，很早的睡了。但是到了二更時分，忽然聽得門外有人呼喚，接着一陣劇烈的敲門聲。那時慧珠的弟妹，早已深入睡鄉，獨慧珠因為母親不在家，心裏有點擔心，所以還沒有睡着，她聽了，就接着問道：

「你是誰？到此地來做什麼？」

「我是你的外婆，因為你母親在我家裏過宿，恐怕你們寂寞，放心不下，所以我黑夜起來陪伴你們。你快些起來開門罷！」外面一隻野熊，學着她的外婆底口音答應着說：

慧珠聽說是她的外婆來了，就立刻起床，要打火來點燈。站在外面的野熊，聽了打火聲，知道她要點起燈來，連忙止住着說：

「外婆是熟人，你家的門戶方向，我都熟悉，不必費事，多點油燈。並且夜靜更深，恐怕驚醒你的弟妹。你只須開了門就夠了。」

慧珠聽他說得有理，就暗中起來開門，讓她外婆進來，和他們睡覺。但是慧珠一觸着外婆的身體，覺得毛茸茸的，大吃一驚，連忙問道：

「外婆身上爲什麼都是毛呢！」

牠答道：「我今天在家裏打大麥，那些麥芒落在身上，還沒有拂去，並不毛。你不要猜疑，只管好好兒睡覺罷！」

慧珠聽他的話，雖然近理，但心裏總有點懷疑。所以就不敢好好兒安心睡着，却在細細地偵察牠的動靜。過了一刻兒，忽然聽到外婆咀嚼的聲音，她就問道：

「外婆你在吃什麼東西？」

「我是吃我帶來的蘿蔔。」

她又接着說：「請你將蘿蔔分點給我吃吃罷！」

牠就拿一枝蘿蔔交給她。慧珠拿到蘿蔔之後，細細地摸摸捏一下，察覺到這並不是蘿蔔，原來是人的手指。她明白了這個冒充的外婆，是一個兇猛的野熊。她知道弟妹們一定給他當點心吃了，她心裏十分悲憤，恨不得立刻把牠殺死。這時候，她便想了一計，對野熊說：

「外婆！我的肚子很痛，我要到坑廁裏去大便了。」

「你可就在寢室裏的馬桶上大便罷。」

「外婆！我有點老習慣，凡是大便，一定要到坑上才能撒得出來。」

牠信以為真，只好聽她出去大便了。

慧妹經脫險之後，就悄悄地跑到鄰居的家裏，細細地把野熊的來由以及弟珠被害的情形，向他們哭訴一番，並請他們幫助去捉那隻兇惡的野熊。

那些鄰人聽到這個消息，大家一齊起來，帶着刀鎗棍棒，奔進她的屋裏，你一鎗，我一刀，不到半刻工夫，就把那個兇猛的野熊殺死了。

——採自浙江永嘉——

## 六 販水鴨

他是一個呆子，傻頭傻腦的鎮日在家鬼混，除了吃，穿，睡以外，再也不懂什麼的了。一天，他底女人憤憤的罵他道：

「蠢材！像你這樣的無所事做，坐吃山空，算你家有千缸金，萬缸銀，也要給你敗淨咧！」

「你替我想吧！叫我做什麼好？」呆子皺着眉頭回答。

「教書呢，你不識字做商人又沒有本錢！我看還不如去做小販生意吧！」

呆子聽了，興高彩烈的贊成說：

「好囉，好囉，虧你提醒我。做小販用不着多大的資本，利息又厚，賺錢又現，真是好不過了。我去，我去，明天就去，但是販些什麼好呢？這倒費斟酌的。」

「什麼便宜和利息好，就販什麼做生意，那有一定麼？呆子！」

「不要，呆子，呆子的囉蘇了！看我賺夠了錢，才叫你笑得眼都開不來哩！明天絕早，他底妻子還未起床，他已燒飯吃了，拿了幾吊錢，措放在肩頭，趁着晨光熹微，匆匆的去趕市集。他底妻子看他如此的聽話，一反從前怯懦的態度，心裏非常的快活，歡喜得飯都少吃了一碗便飽了。」

呆子措錢到鎮上，東問西問，覺得什麼都貴，都沒好賺錢。空手回家，又怕妻的責罵，弄得不知怎樣好？心裏七上八下的打算不定，結果仍舊措着幾吊錢，跟蹣蹣的跑回來。走到半路，看見一大羣水鴨在湖面游泳，隻隻都黑溜溜的光澤可愛。這時剛有一個老翁立在岸上，注看那些鴨，他料想鴨子一定是老翁的，便恭恭敬敬的上前去問：

「老伯伯：你這羣鴨一共要多少錢才肯賣呢？」

老翁抬頭一看，見他傻氣十足，便騙他說：

「呵！你要買鴨嗎？這鴨我現在正要賣掉牠，價錢請你尊酌！」

「那麼給你三吊吧？」

呆子把肩上所有的錢，完全來抵價，心裏還怕老翁不肯答應。

「太少了，添幾百文給我吧。」老翁故意賣弄玄虛。

「算了吧，我身上完全沒有剩的錢了。」呆子懇求着。

「好咯，就便宜些販給你。但我現在肚飢得狠，待我回家吃些飯，轉來幫你捉鴨吧。」

老翁接了呆子的錢，便三步做二步的走了，

呆子白白地等了許久，不見老翁到來，很是焦急，便動手自己去捉；水鴨看他洩近來了，一齊嘩嘩叭叭的飛去，連一隻都捉不到，他只得水淋淋的回去。

他底妻子見他空手回來，肩上的錢又沒有了，早已暗地裏着急。又看了他那一副垂頭喪氣難看的臉色，知道他又鬧出事來，不由得連忙問道：

「喂！你今天販了些什麼？」

「奇怪！奇怪！時不來，遲不濟，鴨子都會天上飛！」他底妻子聽了，弄得莫名其妙，經了詳細的詰問，他才一五一十的告訴了她，她才知道他又遭了騙了，不覺氣憤憤的罵道：

「蠢材家鴨，不會飛，水鴨自然會飛的，那個叫你去販飛天貨呢？」

呆子瞪着眼，還是反駁着說：「總是你的過啊！誰叫我販便宜貨呢？一吊錢買百多隻鴨，難道還不便宜嗎？」

——採自廣東瓊州——

## 七 小癩子

小癩子是一個可憐的流浪者，他沒有父母，也沒有家室，平日東飄西蕩，乞食度日。

一天，他經過宰相府的樓窗下面，樓上宰相的女兒剛吃西瓜，瓜皮往窗口拋了出來，小癩子一見西瓜的肉，還沒有吃盡，就拾起咀嚼，却給小姐看見了，很可憐他，就擲給他一塊西瓜，後來又是一個。小癩子得了西瓜，以為小姐愛他，所以送西瓜給他吃，想到這裏，不覺唱出一首詩來道：

「小姐窗前擲西瓜，小姐有心想與我，有期一日高官做，定要小姐來把家！小姐一聽，小癩子這樣無理，居然念出這種詩來，叫家人把他拿住，關在木籠裏面，等爸爸回家發落。」

一天，宰相回家來了，悶悶不樂，好像有着心事似的，小姐見了，很是不解，忙來問道：

「爹爹！你往日回家是很快樂的，今天爲什麼這般的憂慮呢？」

宰相嘆惜着道：「女兒你那裏曉得！因爲皇上近日得了一夢，夢意是「山坦地平，海水已涸，月亮無光，花園花謝。」要朝臣們猜詳，但是誰也猜不出這深奧的幻夢，因此皇上非常憂慮，命我在三天內，前去覆命。你想，這短短的三天光陰，那裏能辦得到呢？所以我很在担憂……」他說到這裏，正待再說下去，却被關在旁邊的小癩子聽到了，插嘴說道：

「這很容易的一回事，何必驚慌呢？」

宰相看見了，便問女兒怎樣把他關住？他又是什麼人呢？於是她便侮辱的詩述了一遍，宰相聽罷，也很忿怒，但這時他急於要小癩子詳夢，所以即把他放了出來，問他怎樣詳法。小癩子道：「這須在皇帝前面詳的，現在恕不說出！」宰

相没法，只得同他進京。  
一樣晨光熹微的早上，宰相帶領了小癩子，朝見皇帝，皇帝見了他問宰相道：

「他是誰？」

「是微臣的小婿。」

「他朝見做什麼？」

「來給萬歲詳夢的。」

「既如此，卿且叫他詳來！」

小癩子聽皇帝叫他細詳，就大膽地說道：

「此夢甚吉，且有喜山担地平，是國家太平之象；海水已涸，是金龍出現之際；月亮無光，紫薇當盛之兆，花園花謝，皇帝得子之喜。」

皇帝聽他詳得很有理，非常嘉美，並問道：

「你可曾成花燭嗎？」

「沒有！」小癩子答。

於是皇帝欽賜他奉旨完姻，並賞了他不少的金銀綢緞玉寶。

這真使



小癩子歡喜極了，便耀武揚威的回來和宰相底女兒結婚。——流傳浙江紹興——

## 八 金銀洞

從前有兩兄弟，哥哥是一個刁滑奸詐的人，娶妻某氏，也和他的性情很相近的，祇有他底弟弟生得很是老實。

一天他們倆商量分家了。哥哥心裏實在不情愿和弟弟平分，便和他妻子想了一個計策，把遺產分作二份。一份是許多田和屋；一份却只有小塊田。安排好後便和他底弟弟說：

「我們來比吃粥，誰吃得快誰拿那一份多的，好嗎？」

弟弟那有不答應呢，當然說是「好」的。

原來哥哥早跟他的妻子說好，在弟弟面前放着一碗燙的粥，自己的面前，却放着冷粥；這當然是哥哥吃得快了，因此弟弟拿不到多的一份，祇有一小塊田，田裏只有幾株桃樹，他就很勤勞的種植這幾株桃樹，過了許多時候，結了桃子，但是到了他可採摘的時候却已給人家偷得精光了。弟弟很是詫異，便終日守着桃樹，過了幾天，只見幾個猴子走來摘桃，弟弟正要用手去打，卻給牠們困

住了，口裏都叫「菩薩！菩薩！我們去供養吧！」接着七手八脚的竟把華弟抬到洞裏去。

弟弟到了洞裏看見洞中的用品，都是金銀造成的。一天他看猴子沒有在洞中的時候，悄悄的拿了許多金銀器具逃回家裏來了。

弟弟自從得了金銀，家境霎時富了起來。哥哥看見了，很是驚奇，便來問他致富的原因，弟弟並不隱瞞，就從頭至尾的講了出來，哥哥聽得心動，也想發這樣的財，便向弟弟借了桃樹，也去守在旁邊。一會兒猴子果然來了，看了哥哥也抬到洞裏去，對其他的猴子們說：

「前次我們把他供養起來，不料他把我們的東西偷了去；現在不要供養了，把他活活的打死吧！」

說罷便有許多猴子，拿着木棍齊向他的身上打去，不到一刻，可憐哥哥已被牠們活活的打死了。

——採自浙江慈谿——

## 九 蓆商

他是一個二十餘歲的青年，家裏很貧。他的父母，早經去世，也沒有了一個兄

第一個姊妹，一間破朽不堪的小屋內，淒涼涼地只住着個獨個兒的。確，他是一個不幸的青年，環境里註定了他未來的命運！

爲了飢寒的交迫，在早幾年前，他終於學了一種度活的本領，穿鑿的技術。因他生性的聰明，所以數年以來，他的技術已很可觀了。同時，他的手頭也着實多了幾個錢了；鄰居的人們，見他漸漸地闊綽起來，免不得時常懷疑他的行動。但他的工作是很秘密的，在人前他總是說自己是一個蓆商。

在某一個的良辰，他得着鄰媪的撮合，娶了某姓的女兒爲室。三朝後，他的妻子便來問他的家況，和經商的問題，他倒很光明的，一絲不瞞地對她說道：

「呵！你道我真的是蓆商呀！老實的對你說，我是白手求財的一個竊兒，不過我的手段，是很高明的，村裏的人們，只曉得我是蓆商，誰也不知道我是做穿鑿工作的。」

她聽了他的話以後，彷彿把她拋在大海裏的一般，她的心，似心已經人家吞沒了！但是她想：她的父親怎有這樣的狠心！把她親愛的女兒，許給了這一個行竊的賊子……唉！她不堪再想了，只有嗚嗚地悲泣！

一月期過了，她回到最親愛的娘家去，把丈夫的行爲，一一的告訴了她的

慈母繼續又是嗚嗚地哭了起來！她的母親當然也憤恨異常；就告訴了她的父親，她的父親不聽猶可，一聽便怒火中燒，忙叫他的兒子去喚那萬惡的媒婆來說話。

不一刻，那媒婆驚恐地來了，他就憤怒地指着媒婆道：

「你這萬惡誑騙的賤人！你說新郎是做蓆商的，爲什麼把這種賊子來欺騙我！把我的女兒終身當作兒戲，你將何言對我？」

媒婆聽了，弄得丈二金剛摸不着頭腦，但她想了一想，知道他——賊兒的行跡，確實有點可疑了。不過，她這時不好認錯，只得辯着說道：

「喲！老公公！你且息怒，在我做媒的當兒，我原本說是做賊的，你自己聽錯是做蓆的，但是，現在木已成舟，還有什麼悔言呢！」

這幾句話，說得他啞口無言，他轉輾地想着，憤憤地怒着，結果，他終於籌了一個計劃，他說：

「你說木已成舟，悔已無及，但我沒有這種狠心把我親愛的女兒，許給這種賊子，現在我家裏有一只豬，限他三日之內，來把這隻豬偷去，我的女兒就一心從他，如若沒有本領來偷這隻豬，我就提出兩離，各聽自由，你就快去對他說

吧！

他說完了後，掉轉頭來，又對他的女兒說：

「女兒啊！我把這個急迫的計劃去試他，看他怎樣來偷，我們的豬，只要日夜管牠，他就有通天的本領，也難偷去。」

一家人都說是對的，就在等候那賊子的消息。

這裏的賊子呢，聽到媒婆的報告，沉默了一回，對媒婆說道：「那末，準定一日之內去偷，你去回覆他們吧！」

那媒婆聽了，就將他所說的話，去告訴了他的所厭棄的岳父！

於是他們一家人，緊緊地管守着那隻豬，簡直連晚上一刻也不睡，那第一天過後，並不曾見賊子到來，到第二天又不見什麼賊子的影跡，但是，他們因為二個整夜沒有睡着，那兩隻眼睛，就發生了嚴重的問題，等到第三夜的半夜裏，他們一家人的睡魔都發現了，心裏想支持着，再也支不住了，他——夫人——見他們雖坐在椅上和檯上，却都是七顛八倒了，因此他就對他們道：

「現在只有半夜了，我想他再也沒有這種胆子來偷了，只豬，我看你們還是去睡在床上吧！這裏由我一個人睡在豬棚上，上面拿一面銅鑼來掛着，如他

來了！我就把旱烟管猛敲銅鑼！你們急起來捉賊！」

她們聽了他的吩咐，就拿了一面銅鑼來掛着，然後各自去安睡了。可是正在這個時候，那賊子便光降了；他知道在第一第二的兩天裏面，他們一定是嚴密管守的，所以不來造次，等到這一日的半夜裏，他料到他們的防範必定疎忽了，而且他也料到他們的精神必定不勝了，因此紮束定當，腰裏佩了利刃，輕輕地出了門，趁着光明的月色，一路向岳父家來，到得岳家先在外面聽了一回，已沒有聲息了，就使他平日挖門的本領，把尖刀將門闕除去，輕輕的把門推開，四面探視了好久，見他的丈人呼呼地睡在豬棚上，頭裏拖着一根辮子，他就把他的辮子吊在豬棚上，又找了一根麻繩，把他的脚也縛在豬棚上，他抬頭見有一面鑼，就輕輕地把那面鑼下落，掉掛了他所撒的一壺尿，然後把那豬用刀刺死，剖開了肚，把那個豬尿泡拿着，找着了他自己妻子的睡處，把豬尿泡放在她大脚褲內，轉身回出把豬腸，放在樓梯上，最後就背着一只死豬，走出了門外喊道：

「有人偷豬！有人偷豬！」

喊畢，返家去了。

他——丈人——正在甜密的夢中，猛聽得：『有人偷豬』的聲音就急急地爬起來，却仰不起了！把脚蹠起來，却也蹠不起了！仰頭頭痛，蹠脚脚痛，正在着急的當兒，他忽然想着了，就拿起一支旱烟管，猛力的向上敲去，誰知砰的一聲，竟把一個夜壺敲得粉碎，滿壺的尿，夾臉潑下來，竟向他的口裏流進去，他着猛了他暈極了！就狠命的狂喊着！

『有賊！快點捉賊！快快來捉賊呀！』

他的妻子聽見了，急忙爬起來，暗暗地摸着了樓梯走下來，不提防踏着了豬腸，一滑，骨碌碌的滾下樓來，在黑夜裏再也爬不起來，他的兒子正好拿着一支燭兒來，見他的母親跌壞了，忙呼着說：

『……不好了！母……親跌壞了！連肚腸也跌出了……』

他又跑到他姊姊的床前，把帳子撩起一看，又大呼着道：

『啊呀！姊姊生下逃生子了……』

他們一家人，吵的吵鬧的鬧，一直弄到天明，才知是一只豬已被偷去了！方才的事也都是他——賊子——所做的惡計，他——丈人——恨極了簡直氣得連話都說不出，停了一歇，始開言道：

「他這般可惡，只得向衙門裏去告發了！」

她們很是贊成，於是他就去報告了本縣的縣官。

這一位縣官老爺却是一個貪官，這天坐堂，就審問這個賊子道：

「你是賊子嗎？但你的本領怎樣？」

「小人的本領，無所不爲！」

「你可能偷一桌酒來給我吃！我就放輕你的罪。」

「大老爺要酒吃，那倒不難，不過要老爺親自同我去吃！」

「可以可以！」

於是他倆言定，在晚間一同去吃。到了晚間，賊子就和縣官，走到了一份人家，但見他們正在辨着喜酒，賊子道：

「老爺這時他們還沒有睡着哩，須定一會，方可動手！」

那縣官點頭道：「是！」

不久，他們都去睡了，他倆就輕輕進了屋子裏，見管門的人，正在打着盹！賊子就把他們廚房裏的肴饌酒食拿出來，他倆就大吃起來！

他們正在暢飲的當兒，忽然給屋裏的人聽見了，大家急忙起來捉賊，這時



賊子見勢頭不好，便一躍身，跳出牆外，衆人見一個已逃走了，忙把留下的一個捉住，用繩把他綁了，盛在一只又袋裏，高高的掛在樑柱上面，大家拿着棍棒，一陣亂打，只聽得袋裏面的賊子高喊道：

『我是官呀！我是本縣的縣官啊！你們難道不知王法的嗎！竟把官都打起來！』

衆人聽了，大怒道：

『你這賊子真發昏了，說什麼是本縣的官，現在打你的官，賊官！狗官！貪官！惡官！不要臉的官……官……官……』

說罷，一陣子又是亂打，那在牆外的賊子，免不得心焦起來，怎麼一個官，反被他們打起來！他急了，急中生智，忙舉起火來，把間壁的一所草屋點着。霎時，烈火飛騰，紅光燭天，衆人見了火起，連忙棄了打賊的職務，急急地挑水提桶，來救這個草屋。

在這時候牆外的賊子，急跳進牆內，把那已打得半死半活的縣官放下來，除去了又袋，又在內室裏找了一個七十多歲的老太公，把他盛在又袋內，照樣的也把他高高的掛起，隨後背了那個縣官，奔回縣裏去了。

這裏的火不久就熄滅了於是他們仍然回到屋裏繼續地來打又袋內的賊子；他們剛才舉棍打去只聽見裏面的賊子叫道：

『你們打錯了；我是你們的爸爸啊！你們這一班忤逆的畜生！難道自己的親爹都認不清了！』

『你這狗賊子，偷得我們的酒食，起初說是官！此番要做爸爸了！好打你的爸爸！』

一陣子又是亂打，聽聽裏面已沒有聲息了，才把那個又袋放下來，把繩子打開一看，不覺大驚道：

『怎麼正是爸爸呢？』

他們都弄得莫明其妙，但是已經把父親打死了，也沒有法想，只得痛哭一場，把他收殮埋葬！

——流傳於紹興——

## 一〇 黃金樹

某老翁家，庭前植有黃金樹一株，相種有年，平安無事！某日，老翁的兒子，經商歸家，其妻某氏見丈夫遠遊歸來，欣喜異常，忙到市上買了一尾大鯽魚；親自

烹給他吃，那裏曉得她的丈夫吃完了這一尾鯽魚後，到了次日，竟一命嗚呼了！她見丈夫一夜就死，大驚失色，放聲大哭起來，她的公姑聞哭趕到，見了情形，痛不欲生！疑是他媳婦另有所歡，下了毒手，遂到衙門裏去擊鼓伸冤！

這地方的知府老爺，很是清正，一聽到有人擊鼓伸冤，知是一件大案，立刻點齊衙役，升堂審問。

知府道：「老頭子！你有什麼冤枉？因何擊鼓告狀？」

老翁就把自己的兒子回家及過了一夜就死的一件事細細的說了一遍。

知府聽了，即傳他的媳婦，問道：「你因何謀斃你的丈夫？」

她哭喪着答道：「我並不謀斃我夫！不知怎的，我倆好好地睡了一夜，到了次晨他就溘然死了！」

知府默想了一回，又問道：「你夫回來的時候吃了些什麼東西？」

於是她就買了一尾大鯽魚，和其他的經過情形，一一說了。知府聽她說完，知道內中必有隱情，又看她儀容端莊，心想她決不致為謀害丈夫的，就對老翁說道：「你且領着你的媳婦回去，待本府細加攷慮，一月之內，就給你審清此

案。不過，你們不要待慢你媳婦，」說完，就吩咐退堂了。

到了次日，知府帶了四個衙役，親自到老翁家來踏勘！老翁便引導着向中的周圍巡視，經過那株黃金樹下，知府細視了一回，當把他的媳婦傳來問道：「你那時煮好魚後，可經過這裏嗎？」

她答：「這裏是走過的！」

知府再問：「你經過這裏，可有東西滴入魚碗內嗎？」

她答：「祇有一片黃金花瓣，但我已拾出了！」

知府聽了說道：「你的丈夫的死，我已知道；限我一月，定當破案！」說完，還回衙去了。

知府回到衙裏，爲了這件奇異的案件，終日沉思，或致查檔架的案卷，不久給他翻到了一件古怪案子的口供，他彷彿獲了至寶的一般，很是歡喜，並即吩咐幾個差役，搭一高約一丈的台，又買了一尾大鯽魚，並折了半株黃金樹，和捉了一隻肥胖的狗，就開始他審問奇案的一件事了！

他傳到他們公姑媳三人，一邊吩咐衙役煮好魚，盛在碗裏，又把那半株黃金樹，擱置在台上，用一個人搖曳着，就有幾片黃金花瓣，滴入魚碗中，他仍然叫

人拾出，把魚倒在地，給那隻肥而胖的狗吃，不到半刻，但見那只狗不聲不動地倒地死了。

這時老翁和他老妻，才明白白兒子是被毒所傷，非媳婦所謀害，只得垂頭喪氣領着媳婦回家去了。

——流傳於紹興——

## 一一 湘子橋

廣東有一條大江，叫做韓江。牠的水流從福建到潮州的地方，很是湍急，水力非常大，所以在這裏要造一條橋，是十分困難的；但是這條大江，為鄉間到城裏的必經大道，因之這條橋又不得不建築了。

大概在唐代年間，該地附近的居民，因想把交通便利起來，實行建造這條橋了；起初是用木材架起來，但沒有到一年，就給大水飄散到遠遠的地方去。他們想盡方法用磚、灰、石弄起來，結果把一大堆磚丟下去，但這些磚塊完全沒有效力，反給那急流飄去，任你把灰、石、磚塊如山一般高的統統丟下去，總沒有效力。連一個小的土堆亦不會浮出水面，你看水流得自多麼急湍，而且深到無底啊。

在那時候，恰巧來了一個姓韓，名湘子的仙人——八仙之一，因為他的叔父韓文公被朝廷貶來這裏做官，所以這位仙人就暗中來保護他。來到這裏，看見這條橋，不能建築，心裏很憐憫這些老百姓，就大展他底身手本領——仙人的法力，就把東邊的土堆做了起來，但西邊的土堆不能做了，因為他底叔父要到別處去了，而且有很特別緊急的事情，所以不得不暗中跟着保護着他底叔父去了。後來，他沒有再來，百姓們再繼續他——韓湘子的工作去做，但沒有成功，所以這條就暫時停頓了。一直到宋朝的時候，來了一位廣濟和尚，他是有佛法的和尚，看見這橋只成了一半，還有一半還沒有起工，所以繼續韓湘子的遺志，才把西邊的土堆做好，但是在中間的幾個土堆，憑你多大的法力，總是不能成功，現在就用一些大的船隻來替代，聯結起來，俗語叫做「梭船」，這些「梭船」共十八艘。而那些土堆架起石子來做路，一共二十四個高低，俗語稱做二十四「丹」。現在東邊的橋，就叫做湘子橋。西邊就稱做廣濟橋。但普通都叫做湘子橋。

還有十八梭船相連的索，聽說從前是一條藤索——天賜的寶物，任令大水沖盪，也不會斷的。後來清朝的時候，一些人都不曉得是寶物，而這條藤索就

給西洋人看中了，他用一條鐵鎖，偷偷地把他換去。從此湘子橋的船索，往往有斷的危險了，這也是一件奇怪的事情吧。

——採自廣東蘭州——

## 一二 滑稽姑娘

她是一個滑稽的姑娘，年紀大概已在花信的時候了，容貌也生得很是不差，尤其是博學多才，很爲一般人所欽慕。她有一位弟弟，名叫愛玩，年紀尚小，但她的父母，希望他長大起來，也像他姐姐的滿腹經綸，因此請了一位先生在家教他讀書。

一天，先生要到外面去，恐怕愛玩出去遊嬉，就出了二個課，留着叫愛玩對第一課是「執青竿，打青梅，捧青草，拾青梅。」第二課是「聰明姑娘紅綾腳。」但是愛玩，很是呆笨，這幾個富有詩意的課，那裏對得出呢，所以想了半天，仍然對不出一個字來，他着急了，只得拿到裏面，叫他姐姐去對。他姐姐一見，毫不思索，就笑嘻嘻的馬上對了出來。第一個說「糧白米，麥白飯，請白目，書白讀。」第二個說「呆笨先生橄欖頭。」

到了下午，先生回來了。看了這種對語，就大怒的問着愛玩，愛玩見先生怒

了，想是瞞不過去，就老實的說了出來。先生心想：「這個可恨的女子，我倒要慢慢的和他算賬哩！」

翌日，先生立在書房門口，恰巧見愛玩的姐姐，手遮面兒的走過來，先生想：「今天正可報復了。」就信口說道：「賤骨頭，臉孔麻，有人看，用手遮。」愛玩的姐姐，聽了這話，也回答說：「假斯文，肚裏空，有人買，騙祖宗。」先生聽了這話，不覺鬧羞成怒，就走進裏面，把行李收拾好，跑到裏面，對她父親說明原由，即刻辭職，出前門回去。

先生走後，愛玩的姐姐，剛巧來見她的父親，她父親便把她罵了一番。等她父親氣略平了，她才說道：「先生既向前門而去，必要經過後門，待我從後門出去等候，自有道理，叫他回來。」說完，就出了後門，坐在地上，哭道：「我的肉肉肉！肉肉肉！」這時先生果從後門走過，看了這種情形，不禁氣憤憤的問道：「你這個賤人，沒有丈夫，為何倒有兒子？」愛玩的姐姐答道：「我的兒子就是先生，今天先生死去了，豈不是要哭麼？」先生聽了這話，更加大怒，即忙跑回他家中，去要與她父親評理，先生進了門內，愛玩的姐姐也回到家裏，先生就將原情，告訴她父親。愛玩的姐姐也對先生說道：「你那天為何說我？」賤骨頭，臉孔麻，有



人看，用手遮。」先生想了一想，就辯說道：「我是說賭博的麻雀牌。但是我爲何說我「假斯文，肚裏空，有人買，騙祖宗。」愛玩的姐姐也辯說道：「我那裏來說你，我是說銀錠的。」先生一想，不禁笑了起來。後來經愛玩的父親挽留，仍歸在他家教書了。

——流傳浙江紹興——

### 一三 狗誤我

從前有一個女孩，在六歲的時候，就被她的父母送給人家做養媳婦。她的婆婆生性又很凶毒，不問她年紀的大小，家中一切粗細的雜務，都要派她獨自去做，倘若偶然做錯了，不是把她罵得天昏地黑，便打得她皮破血流。

夏天裏火雲高掛着，她的婆婆還常常叫她在太陽底下晾衣服，晒穀子；不准她回到屋子裏來休息。並且惡狠狠地對她說道：「你不要躲懶，太陽底下晒不死人的；你若跑到屋子裏來，我就打斷你的狗腿！」可憐她嚇得在太陽底下，晒得皮焦肉灼，也不敢動一動，眼看着公公婆婆坐在屋子裏，拿着芭蕉扇亂搖，還不住的喊：「熱呀！熱呀！」那裏想得到她還在太陽底下活受罪呢！

到了冬天，北風凜冽，大雪紛飛，她的婆婆偏偏不住的叫她到河裏去淘米，

洗菜，濯衣服。只凍得她手足痠痛，身上又冷得抖顫不定，這種苦處，誰能受得起呢？她看看隔壁人家的婢女春香，身上還有件羊皮襖，下雪下雨的時候，主人還不忍叫她出去東跑西走的受凍。她有時想到自己的身世，真悲傷得哭個不止！單是公婆的虐待，已經夠苦了。連她親身的父母，也不把她放在心上，自從送她出來做養媳婦以後，簡直沒有來看過她一次，沒有接她回去玩過半天，她真是世上孤苦零仃，最可憐的女孩子了。

她度着這樣黑暗的光陰，不覺幾年，這時她十一歲了，可是她的工作也隨年齡而增加起來。白天裏要料理家中的雜務，到得夜裏，她的婆婆還不讓她去休息，要她紡一盞油時間的紗。有一次她實在疲倦極了，就不知不覺的坐在紡車旁打磕睡，不料她的婆婆在半夜裏醒來，聽不見『砰砰』的紡車聲音。料定她不是上床睡覺，便是在紡車旁邊打磕睡。便馬上爬了起來，把她打得死去活來。

又一天，她婆婆因為要請幾個客人來家吃酒，叫她一面在廚房裏的小爐子上燉一罐肉，一面在裏面磨豆腐。當她婆婆出門邀客的時候，再吩咐她說：『不要忘記，一面燉肉，一面磨豆腐，到我把客請來的時候，假如有一樣沒有弄成，』

我要你的命！快點現在已經近午刻了！

她聽了婆婆的吩咐，小心翼翼地一面磨着豆腐，一面趕到廚房裏去照顧燉肉。可是顧了肉罐，終於顧不到磨豆腐磨了豆腐，又管不了肉罐，可憐她忙來忙去，終想不出兩全的辦法。

這時，她跑到裏房去磨豆腐去了，恰巧隔壁嚴家的一隻小黑狗，竄進廚房裏來，聞了小罐裏的肉香，又見沒有人看守，便老實不客氣的不管燙嘴不燙嘴，吃了一個乾淨。等她回到廚房裏一看，黑狗早吃得飽飽的跑出去了。這一來，可把她急壞了。她知道婆婆回來，決不肯寬恕她的，頓時淚流滿面，哭得轉不過氣來。後來，她想與其活活打死，倒不如自盡了好。因此打定主意，把衣上的衣帶解了下來，吊死在廚房裏。

她的婆婆不久就邀客人回來，猛然看見媳婦死，連忙報知她的娘家。她的父母，平時雖不曾把她放在心上，此刻聽她死了，心上倒也很感悲傷，便急急的奔來看視。但是她的婆婆早把她裝在棺木中了。她爹娘便要求婆家揭開棺木蓋來看看，婆家無可推託，只好答應他看。不看倒也罷了，這一看却把他們嚇了一跳！原來棺木裏的屍身沒有了，只見一隻褐色的小鳥飛了出來，很悽惋的叫

道：『狗誤我！狗誤我！』叫了幾聲，便飛到門外去了。

——流傳江蘇揚州——

## 一四 心不知足

一個晴朗的黃梅天氣，藏神菩薩因為埋在地下的元寶，受了潮溼的霉蒸，出了綠花了，所以趁着天晴，把各處的元寶，如數搬運出來，尋了一塊很大的曠地，一隻隻的晒在曠地上。

不多時候，遠遠地來了一個廚子，藏神菩薩冷不提防，等那廚子快要走到牠的面前了，他才瞧見，可是晒在地上的許多元寶，已經收藏不及，只得旋用法術，把牠們變了一羣鵝，而他自己也變了趕鵝的童子，趕着鵝慢慢地走去，那廚子見了牠無數的鵝，引起了他的心事，他想：「昨天主人教我買一隻鵝回去，却巧今天市上沒有，正怕回去給主人埋怨，現在他既有這許多的鵝，只要用錢向他買，總不會不肯的。」想着，便追上去，看看已追近了，便高聲地說：

『喂！小弟！你的鵝可否賣一隻給我嗎？』

『這鵝是不賣的。』藏神菩薩見他追來了，連連拒絕。

『那麼請你送我一隻肯嗎？』

「一隻嗎？那倒可以的。」藏神菩薩很慷慨的說着：「這一隻跛足的，你去罷！」

「小弟弟！謝謝你……」廚子歡喜極了，取了那隻跛足的鵝，口裏不住喊着藏神菩薩把鵝送了廚子後，趕着其他的一大羣鵝，逕自去了。

廚子却把跛足鵝放在帶來的籃裏，又要拔步走了，誰知那只鵝霎時重了起來，他注目去看，原來不是鵝而是缺了一角的元寶，這真使他驚喜交集，驚的是剛才明明是鵝，怎麼現在會變元寶？可是有了這元寶，可以買田造屋，成家立業；他這一來，幾乎笑得嘴都合不攏來。可是過了些時，突然利慾薰心了，他再向他要一隻，因此急急的追了上去，口裏懇求似的說：

「菩薩爺爺！你的鵝再賞賜我一隻吧！」

「嘿！你這人怎麼這樣的不知足呢？有了一隻倒要想二隻了！」藏神菩薩含着怒說。

「菩薩爺爺！並不是我不知足，實在一隻不夠用，請你千萬再送我一只吧！」廚子跪在地上說。

藏神菩薩看了他那可笑的神氣，禁不住嗤的笑了出來，便道：

「你起來，隨便拿一只去罷！」

廚子便起來，揀了最大的一只，捧在手中，笑嘻嘻的謝了幾聲，很欣喜的回家而去。不料走至半途，一失手，元寶跌了下來，不偏不歪，正跌在他的腳指上，他痛得死去活來，好容易，一步一拐的走到主人家裏，倒在牀上，再也不能行走了。數了幾天，他只得請醫診治；可是任你請了名醫，數了貴藥，終不見什麼效驗！等到那只元寶用盡了，他的腳才復了原。結果仍然只有一只跛足元寶，倒反喫了許多痛苦，這時他才明白自己太覺心不知足了！——流傳浙江紹興——

## 一五 清和橋

有三個人；一個是和尚，一個是秀才，一個是新娘子；一天，大家合趁着一隻掉船，船到清和橋，和尚忽然說道：

「我看坐在船中，寂寞無聊，不如我們做首歌消遣消遣。你們以為怎樣。」

秀才和新娘子聽了都道：

「好的！請你先出題目！」

於是和尚想了一回說道：

「我們以清和橋三字做題目，須要對自己身份合切，你道好嗎？」秀才和新娘子都很贊成，請和尚先說，和尚就說清字道：

「有水也是清，無水也是青，去了清邊水，如爭還是靜，清清靜靜人人愛，身邊還掛香燭袋，一心要上西天去，修個活佛來！」

和尚說完，請秀才說，秀才繼續說和字道：

「有口也是和，無口也是禾，去了和邊口，加斗便是科，整整科科人人愛，身邊還掛紙筆袋，我進京城去，中個狀元來！」

秀才說罷，要新娘子說了，新娘子想了一想，嬌羞地的說道：

「有木也是橋，無木也是喬，去了橋邊木，加女便成嬌，嬌嬌滴滴人人愛，身邊還掛子孫袋，我過夫家去，生下兩個兒子來，一個着他西方修佛去，一個使他進京中個狀元來！」

和尚和秀才聽了，只弄得面紅耳赤，啞口無言，等到船近埠頭，一溜烟的跑了。

——流傳浙江紹興——

## 一六 貓捉老鼠的由來

貓和鼠本來是相交莫逆的，貓住在鼠的鄰牆，來來往往，你幫我助，倒也在像親戚關係的一般。

一天，牠倆聽說玉皇大帝要召集獸類做人們的靈屬，老鼠就對貓說：『我們去試試看好嗎？』

『好！只要你愿意去，我總是奉陪的。』貓很誠懇的說着。

於是牠們去了。跑跑跑！各盡各力跑！當貓跑到一座橋梁的地方，祇聽後面聲音喊着：

『貓兄！跑慢些，等等我。』

這聲音好像是鼠弟，因此牠就停止在橋樑等着。

『貓兄！你休息吧！你看，牠們（當然指其他的獸類）還不能步我倆的後塵哩！』老鼠氣喘喘的一面跑，一面說。等到將近貓旁的時候，牠用手指點着對面說：『你看那風景多美麗呀！』

貓是素來忠實的，聽了牠的言語，信以為真，想不到當牠回頭去看的時候，被老鼠拚命一推，推入河中去了。那狡猾的老鼠呢？見已達到目的，就一溜烟的跑去了，佔了生屬的第一位。



貓雖沒有淹死，但不能做到生屬地位的機會，氣得兩眼火迸，決定一看見老鼠，就要抽牠筋剝牠皮的了。

所以到了現在，貓一看見老鼠，就要捉來吃了。

——流傳江蘇上海——

## 一七 白木師爺

白木師爺是一個足智多謀的人，而且善於舌辯。所以附近的人都知道他底大名的。

有一次，紹興知府某，因為私把某處地方的一顆樟樹斫倒了，恰巧這樹的主人是一位有名的鄉紳，而這位鄉紳又與知府有些不好意思，因此趕到省裏，在撫臺面前控他：「擅作威福，私斫民樹」的罪。

撫臺接了稟帖，行文下來，命知府自行具覆。知府奉到行文，不覺大驚，忙和師爺們商量對付之策，但是他們都想不出掩飾的話。後來內中有一個師爺說道：「我聞得某地有一個人，大家喊他爲白木先生的，詭計多端，無論什麼爲難的案件，他都得解決得下，我們不如去請教他吧，或者會有妙法的。」

知府聽得有理，忙備禮物，親自到白木師爺家中，她——白木師爺的妻子

——出來款待：說：『他前一天到鄉下去了。』知府看了個空，只得留下禮物，快  
快回衙。

過了兩天，知府又去看他，不料仍然不見白木師爺在家，只有他的妻子迎  
接着道：『大人來意，我已明白，恐怕他因為人（讀銀）少事大，難以下手。』知府  
一見話裏有因，回衙後備了五百兩銀子，重又前往她收下了禮，才說：『他回來  
了不多時，說要雕聖旨牌位，忽忽的又出去了，等他空閑，我叫他來拜訪大人  
罷。』

知府聽罷，猛然醒悟，回轉後立刻叫工匠把樟樹做成許多聖旨牌位，分發  
各處供奉；一面具文詳稟，說明斫樹的緣故。

這麼一來，天大禍事，化為烏有，知府的地位，依歸穩如泰山！

又有一次，白木師爺因事下鄉，在埠船上和縣裏的一位刑名師爺相遇，他  
倆本是不相識的，經船戶一介紹，兩人才問姓通名，互相攀談。

刑名師爺名聞白木師爺的大名，以為是怎樣的一位英俊人物，現在看到  
他土頭土腦的一副形景，聽到他似通非通的一片談吐，把平日信仰的心思，消  
滅大半。

後來他們談了好久，刑名師爺倡議，要和白木師爺打賭，賭法是如此：兩人如打架般的扭到縣衙門裏，憑縣官發落，誰輸，誰作東道主。這種賭法，白木師爺那裏會不答應呢？當即承認下來。

於是他們中途上岸，到了縣衙門前，假意扭將起來，一般衙役，見是自己的師爺，和白木師爺打架，不敢如平常狐假虎威的吆喝，祇好通報縣官。

縣官詫為奇事，立刻升堂，白木師爺搶先說：『小人和他並無仇冤，祇因他說老爺是捐班出身，小人不服，說是三考出身，他也不服，所以爭吵起來了，請老爺判個誰是誰非。』

縣官笑道：『本縣十年窗下，我把鉄硯磨穿，蒙皇上簡拔到此間辦事，那個不知捐班出身的話，從那裏來的？』

白木師爺回頭對刑名師爺說：『如何？是你輸呢？還是我輸？』

刑名師爺立在公案前，默默無言，暗想：『我想作弄他，倒給他弄了去咧，真是名不虛傳！』

縣官見了這種情形，很為不解，後來問了明白，方才曉得他們是打賭的，也就含笑退堂了。

## 一八 孝媳婦

某村有一個老翁，名叫阿九；他的媳婦，嫻習禮儀，因為阿公名叫阿九，所以她永沒有說「九」字。連九字同音的字，也都不帶着說；因此村中的人個個稱她為孝媳婦！

一天，她的公公，與別村裏的幾個老友，談起他的媳婦如何的孝，連說話都避着「九」字的。這幾個老友，聽了這話，雖然都曉得他的媳婦很孝順，然而總不大相信，都說：

「天下有多少的「九」字的字，她那裏避得許多九字呢！」

阿九走後，他們就商量道：

「我們可以去試她一試；今天恰巧是九月初九，我們邀集九個老公公，各人手裏拿一把韭菜，等阿九不在家裏的時候，去對她說，叫她等阿九回來對他說：「今天是重九，有九個老公公，手裏拿着九把韭菜，來請阿九去喝酒。」」

大家都很贊成，就去邀了九個老公公，各人手裏拿着九把韭菜，到阿九的家裏去叫阿九，阿九剛剛走出，不在家裏，九個老公公就對她說：

「等阿九回來，你可對他說：『今天是重九，有九個老公公，手裏拿着九把韭菜，來請阿九去喝酒。』」他們說完走了。

一會兒，阿九回來，他對他說：

「今有四隻另一老公公，各人手執一把扁扁葱，說是今日重陽節請你公公喝一鍾。」

阿九聽完，就到他們那裏去了，他們問道：

「你的媳婦怎樣對你說？」

他就說：「她說：『今有四隻另一老公公，各人手執一把扁扁葱，說是今日重陽節，請你公公喝一鍾。』」

他們聽了齊聲讚道：

「你媳婦的賢慧，真是名不虛傳！」

——流傳於紹興——

## 一九 蟒蛇報恩

在一個小小的部落裏，有一株高大的枯樹，它的壽命大約有幾百年了；這枯樹的裏面，躲有蟒蛇一支，平日並不作祟，祇在樹內修煉，百餘年後，果被他修

成正果了。

一天，牠赴蟠桃會去了，就把長約五六丈，大如斗籬的凡殼——蛇身拋置在樹前的交通路口。

這時村中有個做活度日的某甲，見了這一條偌大的死蛇，橫躺在交通路口，很覺不便，便向隔壁的富翁去商量幾個錢預備把牠埋葬，誰知那富翁是個一毛不拔的人，不但不肯出錢，反而把某甲埋怨了一頓。某甲別無法想，只得作為罷論。

可是不到幾天，那死蛇漸漸兒腐爛起來；臭氣四聞，旅行之人，莫不掩鼻而過，以後甚至聞之就死，某甲見了這種情形，把舊時一顆消極的心，驀然間，又活躍了起來，心想：長此下去，害人非淺，決計犧牲一天工資去，把牠掘坑埋了。

却說蟒蛇到了會，衆人莫不嘉美牠，惟有觀世音菩薩，叱着牠道：

「你還有大恩未報，怎能赴蟠桃會，快快下去報恩以後再入蟠桃會未遲！」

蟒蛇一聽，一思不解，心想：「自己在下界並不傷害人命，報恩從何說起？」因此問道：

「大士！我在下界並不傷害生靈，又不擾亂世界，自認忍苦修煉；報恩一事，究從何說起？」望大士指教。」

大士答道：「你在下界雖不害人，可是你的軀殼，橫臥道上，妨害行人，現在已有專仗勞力糊口的某甲，代你埋葬，這不是恩嗎？」說完，立即催促蟒蛇速去報恩。

蟒蛇聽了大士之言，即駕雲回到原處，化了一位年青女子在某甲門口哭泣。這時某甲恰巧做完工作回來，見她哭得非常悲慘，她上前問道：

「你這位姑娘，爲了什麼事情在此哭泣？」

「大叔有所不知，祇因我生得孤苦零仃，時常受人暴虐，現因不堪虐待，所以背人出走，可是又沒有地方可以投奔，故在此地哭泣。」

「姑娘！你且不要傷心！今晚且權在舍下棲身一夜，明日我送你回去好嗎？」

「謝謝你！既蒙大叔憐惜，我今夜就在府上暫宿一宵吧！」說完，和某甲同進茅屋。

可是這茅屋很小，除了他睡的床和堆了些破東西的地方外，簡直找不出

一絲空處，所以他倆只得睡在一床。這時那女子說道：

『你這種慈愛，使人難忘；我問你可娶過妻子沒有？』

『沒有！』

『好！你沒有娶過妻子；然而我呢？尚未許字於人，我看你也很誠篤，我倆結爲夫妻好嗎？』

某甲聽了，真喜得不可開交，但是他想：每日開門七件事，那裏有錢去辦呢！這一想到，好像冷水澆頭，頃刻把熱烈的歡喜，化爲烏有，愁鎖着眉，一聲也不響。她看了，早知道他的意思，忙繼續說道：

『你怎麼緊鎖雙眉？難道爲着家用的開支嗎？這可不必憂慮！明日我倆就有高大的廣廈，錦綉的綢褥，山珍的佳餚，一切一切的舒暢的情事，儘可任你欣賞，你且莫愁！』

於是，他倆就同入甜蜜的樂園裏去了。

過了一夜，她便作起法來，邀集了不少神奇鬼怪，叫牠們造高大的房屋，搬運一切應用的傢具，還喚了許多男女來，當作婢僕，這麼一來，真把個某甲快樂得手舞足蹈了。



某甲的間壁，就是吝嗇的富翁家；那富翁一見某甲弄了一個千嬌百媚的妻子，和高大的屋宇，有點垂涎起來，時常來請某甲吃酒，並不時來送高貴的禮物。一天富翁在酒席上對某甲說道：

「老哥！你的豔福真不淺啦，這麼白白地自送上來一個千嬌百媚的妻子，而且還帶來了許多金錢，真真難得！」

「這是我也夢想不到的，爲得着這個巧遇，不過，我總比不上你是有田有地的！」

富翁聽了，以爲他羨慕他的田產，心想：「這倒有機可乘了，」因此打動他道：

「老哥！你羨慕我的家私嗎？這也不難，你只須用你的妻子來掉，假使你贊成的話，我的家私，可以完全給你！」

某甲聽了這話，不免利慾薰心，有點歡喜的樣子，可是自己決定不下，才對富翁說道：

「我是可以的，不知她愿意不，等我回去，和她商量好了，再來和你接洽。」說完，告辭去了。

某甲到了家中，把富翁的話，一一的和妻子說個明白，他妻子聽了，覺得脫身的機會到了，才和他道：

『你既有許多田產可以到手，你就允許了他吧！』

他聽了妻子的允許，便到富翁家來，和他說明允許的一回事！

富翁聽得已達到目的了，喜得心花怒放，笑嘻嘻的說道：

『那末，從明天起，我的家私全給了你，你的妻子，歸屬於我，大家都不能反

悔！』

到了明天，他們果然對掉了一下；富翁得到了她，很歡喜的和她歌舞！和她接吻，整日的鬧個不休，未幾，夕陽西下，已將黃昏時候，富翁和她吃完夜飯，就要求她一同去睡，不料她推卻着道：

『今日很不吉利，是成不來美事的，且待明天吧！』

富翁無奈，只得獨自去睡，誰知到了天明，一覺醒來，那美麗的妻子不見了！繁華做大的屋宇也沒有了一！一切一切都烏有了！只見自己在一所很小的茅屋中睡着，一縷慘淡的晨光，正照着一堆破朽的東西，他睹此情狀，禁不住嚔啣大哭了。

二〇 李鉄拐畫龍

杭州地方，有一片藥店，店號叫做朱養心；這一片藥店，本是很小的，現在却日漸發達，已成了一片著名的藥店了。他的興盛由來，相傳從前有一個跛足爛腿的乞丐——李鉄拐——一天，這乞丐向朱養心藥店去求乞，並向店主哀求着道：

『先生！我肚子餓得很，脚又爛得這般厲害，請你發發慈悲，給我醫醫罷。』這時他們正在吃飯，店主一聽見悲哀之聲，忙放下碗筷，跑了出來，只見一個跛足爛腿的乞丐，臉容黧黑，身體瘦削，衣衫襤褸，血肉模糊，他的脚快要爛斷了。他不見猶可，見了大大的悲傷起來。於是就從袋中取出幾個錢給他，並拿些藥膏替他塗上，這乞丐也不道謝，一步一步的走去了。

從那天起，這跛足爛腿的乞丐天天到這片藥店來求乞求醫了；店主總是給他幾個錢，並替他醫治。

過了幾天，那乞丐脚已好了，跑到那片藥店去道謝，他對店主道：

『先生！你的心很慈善，替我脚都醫好，但我怎樣報答你呢？我現在只有替

你畫一張水墨龍，這張畫很有用處，倘在失火的時候，這隻水墨龍，便會變成真的龍，噴出水來滅火。」說完就叫店主拿一張紙和一支大筆。

但是他們找來找去，終找不出一支大筆，只得用一把草掃帚來代替，並給了他一張大紙；只見那乞丐拿了掃帚，蘸了墨水，在紙上一畫，便把水墨龍畫好，接着那乞丐駕着雲一溜烟的去了。店主一見，才知道他是神仙，連忙望空拜謝。後來那地方發生了火警，隔壁的房屋都被火燒掉；只有這引藥店能夠存在，一點也沒有損失，這都是那張畫的功效。

一天，有幾個賊兒，聞得這畫非常靈妙，便在夜間設法去偷，但是說也奇怪，當他們正在竊取的當兒，忽然這畫變成了數百張，張張都是一樣，使偷的人莫明其妙，倒底那一張是真的，無從下手，只得快快而返，所以這畫聽說到現在還保存着哩！

## 二二 王小毛

某處有一個王小毛，娶有一妻，生得很有幾分姿色；夫妻倆務農爲業，家裏還養了許多的鷄，小毛田裏工作閑的時候，便把所生的鷄蛋，挑到市上去賣，因

此他一家二口也不愁吃，也不愁穿，很可以過那安適的日子。

可是他的妻子，生性淫蕩，時常要和鄰近的青年男子，說笑談情；青年們見她姿容嬌麗，那一個不垂涎三尺呢？於是男歡女悅不幾天，她就和附近一個名叫阿齊的姘識了；當小毛到田裏去做工的時候，她便招阿齊來家幽會，而且時常殺雞給他吃，但是雞一隻一隻的少了起來，小毛免不得要懷疑問她，到這時候，她總是哭喪着臉，推說被賊竊了去。起初，王小毛倒被她瞞過了，後從農友們的口中探來消息，才知道自己的妻子，將雞殺給姘夫吃的，他聽到這個消息，真忿怒極了！不過一時也無法可想，祇得耐着心將這事探查明白再說。

「一天，王小毛對妻子說道：『我想種田地的進益很少，現在有個朋友勸我同他出外去做生意，你道好嗎？』」

他的妻子一聽到這話，正合私意，所以極力勸他去做生意。到第二天，小毛拿了行李，真的動身去了；不過走沒多路，他仍回了轉來，見自己屋子的前門已關，就轉身到後面，輕輕地爬上窗門一望，見他妻子正忙着殺雞，左邊還坐着一個男子，嬉皮笑臉的和她談天。

不久，鷄已殺好，她將鷄毛放在一個破墻內了。小毛看到這裏，也不願再看

下去，轉身走到朋友家裏借宿了一夜，他暗想：倘若去把奸夫捉住自己的名譽又不好聽，祇可想一個法子做戒她纔是。

一宿無語，次日走到家裏，他妻子見了驚異起來，問他：「怎麼回了轉來？」小毛推說道：「因為朋友忽然被事留住，所以我也只可再緩幾天動身了。」接着他便把鷄去點一點，又見缺了一隻，繼續說道：「唳！今天怎麼又會缺一隻呢？呵！有了！我曾學過卜課，何不將我們天天缺少的鷄，來卜上一課。」說着取出三文錢來，再尋了一個小竹筒，命妻子點了一對紅燭和一支香，將錢放在筒內，他很恭敬的拜了四拜，拿起竹筒，搖幾搖，將錢倒出來，照樣的倒了三次，像思索什麼似的，靜默了十分鐘，才很嚴厲的大聲說道：

「照課上論，天天缺少的鷄，都是名叫阿齊的一個人吃去的！你若不信，那鷄毛還在破酒壩內……」

小毛的話還沒有說完，他妻子已驚得面如土色，一聲不響，逃歸娘家去了。王小毛的岳家，剛巧被偷兒竊去了一隻牛，正在四處尋覓不見，他妻子走到，知道了這事，便說小毛的卜課很是準確，要是請了他來，定能查明這隻牛了。她父母聽了她的話，忙着人請到小毛，說也奇怪，經過小毛卜上一課，竟知道那

牛在黃山山腳下的草蓬背後，他們急到那邊去尋，果然將牛牽了回來。

但是，那牛的所在，小毛怎能知道呢？原來小毛來的時候，因為要撒尿，就在路傍一間草屋的糞缸上大解，這當兒，聽有人在屋後說道：「老八！那隻牛現在查得很緊，我們趕快掉換到黃山腳下，那大草蓬背後，暫時避一避……」

小毛一聽到，便知那牛的下落，即起身走到岳家，過意先卜了一課，才說明那牛的所在地方。那時他的岳父真歡天喜地的留着，吃過午飯，纔送他們夫妻回家，從此他妻子怕着小毛卜課，再也不敢做那沒廉恥的事情了。

一天，京裏的皇帝，把一顆金印失蹤了，吩咐官員們偵查下落，但是幾日過去，終探不出一絲影跡。

後來又過了幾日，仍沒有線索找到，官員們只得去覆奏了，皇上聽說沒有着落，急得什麼似的，想不出一個方法，祇得到各縣各鄉去貼皇榜，寫着：「有人能知皇印的所在，官封萬戶，賞賜千金……」恰巧這事被王小毛的岳父知道，他想：「我的女婿官運來了，那能錯過這個好機會，」就大胆的去揭皇榜，知府問了明白，登時親自去請王小毛，一同進京，以便早早查出那顆皇印。

這時的小毛，真像啞子吃黃連，說不出的苦哩！可是事已到此，推却又不能

推却，祇得硬着頭皮，和知府同到京城，朝見皇帝，小毛面求皇帝限定十天之內查明具覆，參見已畢，才退了出來，寓在另一個殿裏，悶悶不樂，愁得連飯也吃不下！可是光陰又過得很快，一轉瞬就是九天，這天晚上，小毛翻來覆去，那裏還睡得着呢？他想：「假使在這十二個鐘頭裏，還想不出一個辦法，也許這顆頭顱，要搬場了！」他嘆了一口氣，不禁自言自語的說道：

『王小毛呀！王小毛！你當初爲何做這種事呢？！該死！該死！』

這當兒，冷不防牀後走出一人，向王小毛牀前撲咚的跪了下來，接連磕了幾個頭，說道：

『請先生大發慈悲！懇求救我一命！』

這麼一來，倒把王小毛嚇了一跳，定神看了好多時，纔坐起身來，問他的來意？

原來他姓黃，名叫笑猛，在皇帝前做一名護衛，因爲受了親王的重託，就在黑夜裏盜了皇印，不過爲着查察嚴密，他還沒有把皇印送去，現在聽得皇上聘請了一位卜課先生來查印，所以他每天必到小毛的牀前來竊聽，究竟他能否查訪出來？今夜聽到小毛的話，笑猛以爲盜印的事，已完全被他知道，因此只得



當面懇求。

小毛問了原因，暗暗快樂着，便對他說道：

『我就寬恕了你吧！不過你須將皇印當夜送到正殿上面的那塊匾後去放着，切勿弗誤！』

笑猛聽了這話，再感謝了幾聲，歡天喜地的就去照辦了。

第二天的早晨，王小毛又在皇殿上大顯卜課的靈驗，龍案上點着長大的香燭，還請皇帝拜了四拜，然後卜上一課，慢慢地說明了那顆印的所在，皇帝急忙差人去取，果然那顆印在他所說的地方。於是皇帝便封他做了萬戶侯，還賞了他千兩黃金，這時真把個王小毛歡喜得手舞足蹈。

從此王小毛度着快樂的光陰了。

——流傳於紹興——

## 二二 饒嘴先生

某村裏有位富翁，家中很有些積蓄，可是生性是非常吝嗇的，這一年，他因為兒子有些大了，想立刻請個有名的教書先生，來家教讀。可是東請西招，終沒有一個先生前來應聘。

這時富翁有點着急了。雖然他也知道這是自己平日吝嗇的緣故，不過他想爲了金錢，不肯用重禮去聘隔了幾天，才給他從遠處請來了一位窮秀才先生。

這位先生的學問倒還不錯。但是很貪嘴的，偏偏遇了一位一錢如命的主人，平日搬出來的小菜，最歹也沒有了。因此他很感覺不滿，但又不能說出口來。有一天，先生呆坐在一隻冷板檯上，搖頭擺尾，好像想着什麼似的。隔了十分鐘，他臉忽現出微微的喜色，大約被他想出了一個譏諷主人的方法吧！果然他去拿了一枝秃筆，颯颯的寫了一篇文章，吩咐富翁的兒子阿狗唸着。而且叫他天天唸着，一天不要間斷。那阿狗那裏曉得其中的奧妙呢！所以就照先生的話去唸了。

有一天晚上，阿狗放了課，又在唸那先生教他的文章，恰巧給富翁聽見了，就問阿狗道：「你在唸些什麼文章？」阿狗便重新唸道：「師曰：棚上有瓜，瓜不摘，籠內有鷄，鷄不殺，到年到節，殺着鴨，敬天敬地，恭菩薩。越三日，腸搭血也，鴨頭鴨脚鴨翅，勝棄之可惜，食之無味也……」

富翁聽了這篇文章，明知是先生的借題發揮，但也無可奈何他。第一天，去

買了一點肉，切成六塊，煮熟，又去買了一壺酒，中午時候，就去請先生吃酒。

那先生一聽到這道招飲的命令，喜得心花怒放。當然毫不推辭，欣然赴席。到了席間，他見了那碗噴噴香的肉，早已饑涎欲滴了。這時，富翁忽然對他道：

『我們只有二人飲酒，不是很乏味嗎？現在我想定一個方法，我們挨次輪流，每人必須說一句酒令，方得有吃。這樣豈不是有趣嗎？』

富翁話沒有說完，先生早已諾諾連聲說着：『很好！很好！請教！請教！』

於是彼此坐了下來，富翁首先說道：『正月初一，如元旦之日。』說完就吃了一塊肉，呷了一口酒。先生接着說道：『二月初二，如百花生日。』說完也吃了一塊肉，呷了一口酒，第三又是富翁說道：『三月初三，為上巳日。』說完照例吃肉飲酒。第四該由先生說令，可是四月初四，是沒節的，所以說不出，祇得沒吃。第五又是富翁說道：『五月初五，是端陽佳節。』將碗中的肉，又吃了一塊。這時碗中只有兩塊肉了！偏偏六月六日，又是沒有節的，急得先生什麼似的。第七富翁又說道：『七月初七，是七巧日。』肉又吃了一塊。第八又該他說了，可恨八月八日，又沒有節令的，看看碗中的肉，祇有一塊了，但又不能破律亂吃，只好閉口不語。第九富翁又說道：『九月初九日，為重陽佳節。』將碗中的一塊肉，接在手中，

細細的咀嚼起來。這時的窮秀才先生，險些肚中的癆蟲，都要走出來了。沒奈何只得央求着富翁道：「主翁！這一點肉湯，請你賞給我罷！」說着也不等對方的允許，就拿起碗來，向嘴上送去。富翁看了這種醜相，不禁笑了出來。他見富翁笑了，才知道上了他的當了。

事後，他仔細一想，才明白這是一篇文章的報覆，但是還懊悔着當時不該答應行什麼酒令不酒令，不然就有幾塊香噴噴的豬肉吃哩！

### 二三 阿三過年

阿三的家裏，只有他們夫妻兩個人；可是他們非常窮的，今天愁明天，明天愁後天，從來沒有一個快樂的日子。

一天，快近除夕了，阿三看看他的鄰居們都紛紛的辦過年貨，而自己家裏不但沒有一點過年貨，甚至明天的飯米尚在打算着哩！他想到這裏，覺得又難過又慚愧，於是和他的妻子商量着道：

「我們怎麼辦呢？你想，明日不是除夕了嗎？但我們連一塊豆腐也沒有！唉！怎對得起菩薩祖宗呢？」

「那只有怪自己命運不好，有什麼法子想呢？」

「我們總要想個法子才好呀！」

「好！」他那聰明的妻子很得意的說：「你會不會裝死人，如果你會裝死人的話，那末，過年貨有着落了。」

「真的嗎？」

「當然是真的！」

「好！很好；但是怎樣裝法呢？」

「那是很簡單的，你只須睡在水缸上的門板上裝着假死，靜聽我的吩咐好了。」

第二天，阿三就照他妻子所說的話做了，他的身上還蓋着一條被，旁邊放着一根麵杖——做麵的棍子——真同死的一樣。這時候忽然來了一個和尚，帶着許多猪肉荳腐……等等東西，拿來祭阿三的。他並替阿三唸了幾卷經。接着便向阿三的妻子去調笑；可是她儘是悲痛地的哭着：「什麼你怎麼拋棄我呀！什麼三更夜裏從此沒人陪呀！什麼……」

和尚聽了阿三底妻子的哭聲，愈覺心癢起來，於是打趣着道：「阿彌」

陀佛，陀……佛，三更半夜我來陪呀！阿彌陀佛……」

「呀！阿三的妻子接着哭『我的夫呀！麪杖在水缸上，有靈有信來打和尚……』阿三一聽到後，馬上把被頭一掀，握着麪杖兇狠狠的要打和尚，但是和尚見死屍驀然動了起來，很快的逃之夭夭了。」

原來那和尚平日時常覬踰阿三的妻子，有時乘着阿三不在家的當兒，便來和她調笑，但她雖是貧家之女，倒也很是穩重，當他向她追求的時候，她總是正色拒絕的。今天他聽得阿三死的消息，以為機會到了，便買了許多東西，假意來祭阿三，順便可以和她談情，誰知竟上了他倆的當了，險些兒還要吃一頓棒打！

那阿一呢，等到和尚去後，便和他底妻子，把東西收拾起來，很快樂過年了。

——採自浙江臨海——

## 二四 兩兄弟

王利和王順是同胞手足，同在一塊兒居住，平日感情倒還友愛。可是近來王利忽然變了本性，整日整夜，同着一般浪子交遊，最後，甚至本身的職業都不

顧了他的弟弟王順看了這種墮落的行爲，非常惋惜，便去竭誠勸告，希望他立時改悔，但是忠言逆耳，不但沒有絲毫效果，反而討些惡罵，於是王順再不敢相勸了。

後來，王順見家庭環境日趨惡劣，便向哥哥要求分居；王利也因弟弟屢次勸阻他的行爲不能弄個暢快，現在弟弟既已提出分居，當然毫不猶豫的答應了。

然而很不公勻，王利在分居的時候，把一切優良精美的物品和房屋，如數估爲己有，餘下破舊不堪的物品，便給與弟弟王順。

「請哥哥多少給點精良的物品與我吧！」王順要求着說：

「別再說了！再說，我一點都不給你，你看你怎樣？」王利厲聲地說：

王順無奈，只好攜着一些破物，別了哥哥，出門營生去了。

一天，王利在路上遇着他，便招呼道：

「弟弟！你現在做什麼職業？」王順以前雖同哥哥有氣，但久別重逢，不免

起了友愛的心，便道：

「我自從離了哥哥以後，將破物賣了，和自己做勞工積存的錢，買布販賣，

因此，我已做了布販子了。」

『可否給我看看你販賣的什麼布？』王利問：

『哥哥要看，有何不可。』王順一面說，一面把自己所販的布，遮給哥哥觀看。

王利見了，頓起不良之心，便想：「怎樣才能把布到手——哦，有了，」

他想了計於是說道：『弟弟到外面去玩玩吧！』他弟弟答應了，便攜手同遊，不知不覺地就到了一個井邊。王利道：

『弟弟這井裏有許多奇蹟，你且看看。是很美觀的。』王順以為真有奇蹟，當真去看，冷不提防被哥哥拚命一推，推下井去。

王利見已達到目的，便把布拿了回家。

王順掉在井裏，自料必死，幸喜井水還淺，他的頭剛巧露在水面，於是他便高聲喊叫：

『救命！救命！救命！……』

這時適有行人走過，聽着叫聲，便設法把他救了出來。他脫險以後，懊悔不



已；布是被哥哥騙去了，衣履也統溼了，想到自己的命苦，不覺掉下淚來。看看天色漸漸地昏黑了，他沒可奈何的收淚起身，去找一個客店投宿，偏偏事有湊巧，那客店人已住滿，店小二請他另投別處。但是王順只是苦苦懇求，小二見他情形可憐，便道：

『小店裏實在想不出辦法了，只有離店不遠的古屋，還有空着，不過那裏有妖怪的，沒人敢住，你假使不怕，我就領着你去住吧！』王順聽了，出於無奈，只得放大了胆跟着店小二到古屋裏去住宿了。

王順睡在古屋裏因為怕妖怪，不敢睡熟，不時用眼窺視。到了半夜時分，猛然滿屋光芒四射，如同白晝，接着在壁上殘缺的書畫裏面忽然發出了悠揚的歌聲，再看上去，一條長約七尺的蜈蚣，正在壁間蠕蠕地的爬着，那滿屋的光芒，就是從牠的頭上所發出的。他見了，又驚又奇，停了一會，蜈蚣依舊爬向壁縫中去了。這時滿屋就黑了起來，歌聲也停止了。他不敢再睡，只希望東方早早發白！

好久天亮了，他忙去找店小二，說明夜裏所遇情形，並說自己已有收妖的方法，小二聽了，便替他介紹這屋的主人，那屋主人聽他會收妖的，非常贊成。問他要預備什麼東西，他道：『請主人預備幾丈紅布，一缸美酒，另備酒肴供我應用。』

好了，但須在今晚交齊不可有誤。」

屋主人答應了，到晚什麼都已齊全。他叫人將酒缸安放壁間，用紅布圍住四周，佈置停當，自己便飲酒消遣，靜候着蜈蚣出來。到了半夜，蜈蚣果然爬出來了，但被酒氣一薰，就醉到缸中溺死了。

王順把牠頭上發光的寶——明珠——取下，藏在身邊。次日便向屋主人告辭，主人給了他不少酬金，他都不受，只是拿着殘畫走了。

到了河岸，他覺得有點疲倦，便坐下來休息，將殘畫和明珠取出，聽歌聲以為樂。可是這悠揚的聲浪，給水府的龍王聽見了，登時差人來請他去會話。他到了龍宮，便將歌唱的原由和盤說出。龍王聽了，非常歡喜，取出一件珍品，同他掉換。

「這叫做『心中有』是世界少有的東西，你要什麼只須心中一想，就有什麼。」龍王說。

他很愿意，交了明珠，拿了「心中有」告辭出來，心想：「我没有屋子住，如果能給我一所美麗的房屋就好了。」

說也奇怪，一轉瞬間，果然一間華貴的屋子呈現在他的眼前了。

「但是沒有一切家具，還是美中不足。」他又這樣想：一會兒，滿屋裏已陳列着新奇的器具了。

王順心裏非常快樂，從此得度着富人的生活了。

不久，他的哥哥知道了，就來詢問他發財的由來，王順是個誠實人，當然詳細地又對他說了，不料王利又起了惡意，要求他把「心中有」給他一看，王順本來是不愿意的，但回想「哥哥不致於會再拿我去的」因此便拿了出來，給他觀看。

可是王利一接到手，回身就跑，王順拚命的追，到了河邊，王利乘着船兒前行，王順也乘着船兒後追，王順急了，只得叫船夫快快地划行。這時河裏忽然波浪澎湃，船身也簸動不定，加之船夫划行過快，弄得手忙腳亂，一不小心，船兒覆沒，他便葬身在魚腹了，「心中有」呢，當然是仍被龍王收去了。

——流傳於四川巴縣——

## 二五 猴子和老太婆

從前有一個老太婆，家裏只有她獨個兒住着。一天她往街上買得一籃蘿

萄，用右手挽着，左手扶着一根木杖，緩緩地的走回家來。不料走不多時，被一羣猴子瞧見了，牠們便聚攏來纏着她，向她討蘿蔔吃。她很心慈，看見猴子要吃，便分了半籃給牠們。

可是猴子數目太多了，給牠們的蘿蔔，不夠分配；於是，沒有得到蘿蔔的一部份猴子，繼續向她討着，她便分了幾個給牠們吃。但是牠們越吃越要吃，吃了一個還想一個，把她纏着不肯放。她一看籃裏的蘿蔔，只存得三個了，自己可還沒吃得半個，心中老大不忍，便舞動木杖，掙脫身子，管自走了。猴子們得不到第二個蘿蔔，不覺怒了起來，跟在她後面，嘮嘮叨叨的吵着，並且說：

『你不給我們蘿蔔吃，好，小心點，今天夜裏要來掐死你呢。』

老太婆回到家裏，又氣又愁，禁不住放聲大哭了。這時來了一個養牛的人，見她哭得傷心，便問道：

『老婆婆，你爲什麼哭？』老太婆把今天經歷的事，一五一十的告訴了他，末了，帶着哭聲說：

『牠們今天夜裏要來掐死我了，教我怎麼辦呢？唉！』歎畢，又哭了起來。養牛的看着她可憐，就把牛牽來給她道：

『老婆婆，不要哭，我這一頭牛很強健。今天我借給你暫時用用，猴子來，牠會用角把牠們逐出去的，請你放心好了。』

老太婆一面把牛牽進屋裏，一面向他道謝，等他去後，她又哭了起來。恰巧有一個人牽了匹馬走過，看見她哭，便問她道：

『老婆婆，你爲什麼哭？』老太婆把原因告訴了他，接着又哭了起來。

那人道：『不要哭，老婆婆，我有一匹很強健的馬，今天不妨借給你：你只須把牠放在門角落裏，猴子來了，牠會跌傷牠們的。』說着，便把馬交給了她。

老太婆很感激他，他去了，但她又哭了起來。

『賣蟹呀！賣蟹呀！』一個鄉下人，手裏拿着幾隻蟹，喊了過來。看見有人在哭，便站住了，問道：

『老婆婆，你有什麼傷心的事？這樣地哭。』

老太婆看了鄉下人一眼，把猴子要來掐死她的話，說了一遍。鄉下人聽了，說道：

『老婆婆，你不要哭了，我的幾只蟹送了，你可以把牠們放在湯鍋裏，猴子來洗手時，牠們會將猴子的手鉗傷的。這樣，牠們就不能掐死你了。』說着把

蟹給了她。

老太婆謝了他一番。他走了，老太婆又哭起來了。

『賣蛋呀！賣蛋呀！』賣蛋的人，遠遠地走了過來，看見老太婆在哭，便來相問，老太婆一五一十的把今天遭遇的事，說給他聽。他聽了，說道：

『老婆婆，你且莫傷心，這是不妨事的，我把這半籃蛋送你好了。你只須把這蛋煨在灰倉裏面，猴子來，廚房裏尋你時，蛋會爆了起來，將灰撒瞎猴子底眼睛的。』說着，把蛋從籃內搬了出來給她。

老太婆接過了蛋，連聲道謝。賣蛋的走了，老太婆又哭了起來。

『賣引線呀！賣引線呀！』一個小販，拿着一盒針，一路喚了過來。看見老太婆在哭，便問道：

『老婆婆，你爲何哭得這般傷心？』

老太婆一邊哭着，一邊把當天經歷的事情告訴了他。小販看得可憐，安慰她說：

『老婆婆，不要哭，我幫助你，我把這裏所有的引線都送給你。你可以把牠插在進出的門口，猴子踏着了，自然痛得不敢進來。』同時，把盒給了她。

老婆婆謝謝他。他去了，老太婆還哭。一個賣蓆的人走過，看見了，便問她道：

『老婆婆，你爲什麼哭？』

老太婆又把今天的事，說了一遍，賣蓆的聽了，便道：

『既是這樣，我把蓆也送你幾張，蓆很滑，你只須把牠攤在樓梯上，你自己呢，可以躲在樓上，那末，猴子因爲蓆太滑，自然爬不上來掐死你了。』說罷，送了她兩張蓆走了。

於是老太婆就去把兩張蓆子鋪在樓梯，但她還擔心猴子手脚靈活仍有被掐死的危險，因此再哭了起來。這時却巧一個賣稱錘的人來了，看她哭得悲慘，問明了原委，便送她一個鉄秤錘，對她說：

『老婆婆，你放心，猴子是很貪嘴的，一見東西就要吃，你可以把這秤錘燒紅，放在桌上，猴子看見了，必當牠是紅蕃薯，爭着去搶，那末至少可以把手炮壞，不能像平時的靈活而有力，就是掐你，也掐你不死了。』

老太婆也謝謝他，他也當即走了。

現在，天是黑了，老太婆的哭聲也沒有了。她在忙着佈置一切——她把牛馬飼飽，牽在大門背後，把針拿出來，插在進出的要口，把秤錘燒紅了，供在桌上。

的盤裏；把蟹縛解散了，放在湯鍋裏；把蛋煨在灰倉裏。然後自己走上樓去，並且把蓆攤滿了樓梯。

夜闌人靜，猴子們果然來了。牠們走進大門，先向門背找一找以爲老太太躲藏在門後，那知反被牛角，觸傷了幾隻，馬蹄傷了幾隻。走進二門，有的腳底被針刺得出血，沒有受刺的，趕先幾步跑近桌子，認熱秤錘當是蕃薯，伸手亂搶，燙得手上皮焦肉爛。有的以爲老太太躲在灰倉裏，探首去看，不料蛋爆了起來，灰把牠們的眼睛撒得睜不開來。有的伸手向湯鍋中去摸，恰被蟹鉗傷了幾隻。牠們又痛又恨，一方面吱吱的叫着，一方面東奔西跳的尋找老太太，可是到處找轉，終沒有老太太的影子。後來牠們尋得了樓梯，才知道老太太躲在樓上，於是大家很勇敢的爬上去，但是，蓆滑得很，牠們爬上滑落，再爬上，又滑落，直到精疲力竭。還沒有一隻爬上去，牠們無法，只得狼狽回去了。——探自浙江蕭山——

## 二六 草鞋變魚

從前有二個農夫，正在田裏插秧的時候，忽然來了一個和尚笑對着農夫道：「這坵田，你兩人在半日之內種得好嗎？」農夫聽了說道：「怎麼會種不好



呢？」和尚又道：「如果你們真的種得好，我明朝再來，任憑你們罰！」農夫道：「一定要算數的，不要賴呢！」和尚道：「當然啊！大丈夫言如金石。不過，照我看來，今天恐怕種不好！」說完，偷偷的將所穿的草鞋，拋入田裏去了。

這時，田裏忽有兩條鯽魚，農夫見了大喜，急去捕捉，可是那兩條魚，忽的看見，忽的不見，一直到了正午還捉不着，他的妹妹已挑着飯來，二人食畢，也不去插秧，仍去捉那魚，妹妹看得高興，也幫他們同捉，直至晚炊四起，累得滿身大汗，依舊捉不着，於是只得回去。

第二天，農夫再到坂裏去種田，昨天的和尚又來了，看了一眼，對他們道：「我原說你們種不完，現在怎樣？」

二人無話可答，和尚遂笑嘻嘻的去了；原來和尚就是濟公活佛的化身，田中的魚兒是他用草鞋所變成的。

——流傳浙江紹興——

## 二七 吃屎

在某村的祠堂裏，有一位姓田的教書先生，他的學問，倒還不錯，可惜生性固執了些，平日只知裝起了嚴厲的臉孔，監督着學生們整日地唸着死書，不過

在那時代，像這位田先生的教育法，倒能引起人們的好感，所以在他的書塾裏，學生特別的多。

許多學生隊裏，最愚笨的要算王三寶了，他的記性真歹，當日所教的書，一出書房門，就會完全忘却；於是在第二天還書的時候，他就免不得要受先生的責罰了。

一天，他又把讀過的書忘却了，田先生見他如此愚笨，不覺怒了起來，罵他道：「人家是吃飯的，惟是你這愚笨的東西該是吃屎的！」

三寶被先生罵得哭了，回到家裏，他姐姐見了，便來問他，他就把先生罵他的話，一一的說了出來。

他姐姐聽了，又氣又笑，但心裏恨着先生不該把這樣污辱的話來深印在一個未開智識的小學生的腦際裏！所以她時常想報復一下，一天，竟被她想出一個巧惡的法子來！

她把老南瓜燒成了漿，放下青糖，直煮到水分極少，然後撮起，放在一塊粗布裏，像做素鷄的手續，把南瓜一斷一斷的用力捲攏來，使人的眼光，看不出牠是用老南瓜做的。

她做好了這物品後，就給弟弟帶到書房裏去當中飯，並且吩咐說：『先生倘看見，問起你吃什麼？你可回答說：「先生說我吃屎，我姐姐就給我吃屎的！」』三寶先嘗了一條，覺得味很香甜，便很高興地帶到書房裏去了！

當日的中飯，三寶就把這南瓜做的屎條來吃，田先生看到他在吃這樣奇怪的東西，心裏非常驚訝！第二天，田先生又看見他在吃怪東西了，禁不住問道：

『三寶你在吃什麼東西？』

『先生說我吃屎，我姐姐就辨屎給我吃！』

田先生聽了，更加捉摸不到，心裏暗暗在想：『難道屎真可吃的嗎？』但總是不信，隨手向三寶要了一些嘗嘗，覺得非常甜美，輕輕的問道：『你姐姐好手段，這樣沒用的東西，不知什麼法兒，調度的這般好吃？今天你回家去，問聲姐姐，可不要把調度的方法，告訴我嗎？』哈哈！真是廢物利用，難怪牛屎，馬屎都可以做藥的。』說着隨手又向三寶的飯盂裏拿了一條吃着。

三寶回到家裏，把先生所問的一切，和他姐姐講了。他姐姐聽了，知道先生上當的機會來了！便對弟弟說：

『明天你到書房裏去對先生說：「我姐姐辨屎很容易：先生既然吃得有

味，明天正預備着還送你一小菜瓶呢！」

第二天，三寶就把姐姐的話給先生聽，田先生聽了非常快樂，因為他在這幾天裏要回一次家，正感沒有東西帶歸家去，現在還好有了這美東西，正是高興極了。

這裏，三寶的姊姊，忙去辦了許多牛屎狗屎，用荷葉一包一包的裝在小菜瓶裏，並用油紙封好，免得臭氣外溢；同時又預備了一包南瓜做的屎條，是給先生先嘗吃的，使他看不出有一點破綻，一面又吩咐了三寶一番話。

明天的早晨三寶果然拿了一小菜瓶和一小包屎條，來送先生，並且對先生說：「姊姊說：『因為先生回家去還要幾天，所以封好了口，不讓牠出氣，但是過於多擱日子，恐怕也要走味的，最好先生早日回去，可以吃得新鮮一點，還有小包裏的，請先生就可以當點心吃的。』」

當時田先生聽了，便把小包的屎先來吃，覺得其味比昨天的還要鮮美；益加稱贊他姊姊的能幹，那裏曉得瓶裏的屎條，確是牛屎和狗屎呢！

到了次日，田先生恐怕菜瓶裏的東西要壞，所以就趕先回家去了；他的家距離很遠，差不多在航船中實足要住一天，於是他打算着把菜瓶裏的點心拿

些出來，暫時當一頓午飯，免得另買點心，多費金錢；因此在航船將要交午飯的當兒，他便開了菜瓶，用碟子拔開了一包屎條盛着，向航船的飯鍋架上去熱一熱！

可是，船裏的飯鍋開時，一陣撲鼻的臭氣，已從田先生所蒸的包裹發了出來，甚至全鍋的飯也都臭了，只得船夫圓睜雙目把他扭作一團。後來幸虧某船客做和事老，說：「這不是屎，是走味的麥糕啊！」這話說出後，船夫纔氣平下來，但田先生因為肚子餓了還莫名其妙的吃着，雖然覺得味是臭的，而他只知道天熱走了味的緣故。

到了家，他便叫他妻子用了碗，把菜瓶裏的屎條一包一包的拆開來，並且叫兒子一碗一碗地送到鄰舍家裏去，他妻子看得奇怪，隨手拿了一條，向舌尖上舔去，覺惡臭不堪，連忙吐掉，指着田先生罵道：

「你這馱子！可要來藥死我們嗎？這到底是什麼東西？」

他的妻子正在罵時，鄰舍家也都拿了原物來還有的說：

「謝謝！你們自己吃吧！」

有的裝起了臉，惡狠狠的好像要來償命的樣子！弄得先生莫名其妙，呆怔

怔的說不出話來！後來細細地把他去看了一下，纔知道上了三寶的姊姊的當了，那屎包真的是屎所做成的啊！

——流傳於蘆山——

## 二八 閻王請醫生

有一天，閻王也患病了，而且病得很厲害。他請遍了陰間的醫生，終沒有什麼效驗。這時候，閻王急得不得了，就想了一個法子，叫親身的小鬼過來，吩咐着道：

『我的病，請遍了陰界的許多名醫，還沒有把病醫好。我想陽間上的醫生很多，好的一定也不少，你去給我揀一個來。但是有一件事情要留心！你去揀的時候，必須要仔細看他們的背後，有沒有鬼跟着。』

『爲什麼要注意他們背後的鬼呢？』

『凡是醫生背後跟的鬼，都是給這位醫生醫死的冤鬼。如果後面沒有鬼跟着，或是跟得很少，那末，這位先生的醫術一定高明。』

小鬼問了明白，就到陽間來找醫生了。

一連找了三四天，沒有找着一個。因爲這一四天裏找到的醫生，沒有一個

不是跟有許多鬼的。

有一天，在很靜僻的鄉間，找着了一位醫生，他的背後只跟了一個鬼。於是立刻請他到陰府裏去見閻王。閻王見那醫生背後，只有一個鬼，知道這位醫生醫道精通，一定可以着手成春的了，很快活的問道：

「先生醫道很高明，在陽間曾醫過多少人？」

「多蒙謬獎，愧不敢當，鄙人自從行世以來祇開過一張方子。」

「啊！難怪你背後只跟了一個鬼，原來陽間上的醫生，都是殺人的刀斧手呀！」

閻王向他看了一眼，接着又道：

「那末你就償了背後的鬼底命吧？」說着，吩咐小鬼，把他去打入地獄，可

憐那醫生一去不能再返陽間了。

——流傳浙江紹興——

## 二九 總於難管

張三的妻子，真是一個可意人兒，她不但長得美麗可愛，而且性情活潑，在她蘋果色的臉上，終年嫣然底含着笑容。張三自從娶了她後，也不願到外面去

賺錢了，整日的坐在家裏，和她嘻笑玩着。可是這樣半年一年的下去，不到外面去賺幾個錢，雖然有了幾萬的財產，恐怕也要「坐吃山空」了！何況張三是個賺錢度活的人哩！所以不到一年，他已把家用的器具和妻子所有的妝奩，已賣得乾淨了。

他的妻子，雖然也捨不得丈夫的陪伴，但她看到生活的日益困難，所以只得硬着頭皮，勸他道：

『你這樣天天坐在家中，究竟不是善策，況且我們現在已沒有什麼可以過活了，我看你還是到外面去賺點錢吧！』

可是張三總捨不得他那美麗的妻子，同時恐怕自己出外去的時候，要有人來向他妻子調戲，爲了這個緣故，他就不聽妻子的婉言勸導，寧可吃口苦飯，牢牢的管着妻子住在家裏。

後來張三因爲覺得實在不能過活了，所以在某一天的早晨就和妻子分別，出外謀生去了；可是他對妻子總有些戀戀不捨，一面走着，一面儘是想着，走到半路，忽然遇着一個年約半百的老人，停了步對他問道：

『小哥！你可知道某店往那裏去的？』



張三聽了，心想：「我也到某店去的」因此答道：「我此刻也到那裏去的，你可以同我一道行。」

老人很高興的謝了一聲，就跟着張三走着。在路上，他倆談談說說，倒很有趣。後來張三把不願離開妻子來作事的話，也對老人講了。那老人聽了他的話，說道：

「你要管着妻子這是很容易的事情！我這裏有一個三寸長的瓶送給你，你每天出來的時候，祇要眼睛看着妻子，嘴向瓶口一吹，那自然而然的妻子會隱入這瓶裏，你把瓶帶在身邊，你的妻子仍舊在你的左右了。這樣，那裏會有人來調戲呢？」說完了話，就向袋裏拿出一個三寸長的瓶交給了張三，張三接過了瓶，忽然那老人已不見了。原來那老人是天上的神仙，是來點化張三的。

第二天，張三要走的時候，他的妻子正在對鏡梳妝，他便拿起瓶來，偷偷地在後面向瓶口一吹，說也奇怪，他的妻子果然被隱入瓶裏了。於是他把這個瓶子帶在身邊，欣欣然走到店裏去，心裏十二分的歡喜；以為這樣一來，再沒有旁人可以來調戲他的妻子。晚上回家，他只把瓶子一倒，一個千嬌百媚的妻子仍然立在眼前了。

有一天，他因為要叫妻子洗滌衣服，所以不把她收入瓶內，而把這一個瓶也不帶去。他的妻子偶然瞧見這一個長而堅硬的瓶兒，就拿來細細玩看。她覺得這個瓶兒是她丈夫往日把她攝去的東西。她很奇怪，正在凝神沉思的時候，忽見外面走過一個美貌的青年男子。她看了她一眼，情不自禁的向瓶口吹了一吹，那位青年馬上就被她收入瓶內去了。

到了次日，張三又要出門去了，就再用老法子向瓶口一吹，他的妻子當然隱入在他的瓶裏。不過這次瓶裏有了一男一女，張三是有知道的，他總以為妻子被他牢牢的管着，那裏會有旁人來和他的妻子調戲呢，所以帶着瓶安然的到店裏去作事了。

晚上他回到家裏，照例把瓶一倒，不料竟放出兩個一絲不掛的人來，一個是妻子，一個是美貌青年。他看了之後，真覺得詫異極了，於是自言自語的說道：「真奇怪了！我以為有了這個瓶，妻子天天被我管着，最好也沒有，却不料現在仍然有人來調戲她，而且竟和她發生……真奇怪了，我有了這樣好法子，還是不能管到底，足見天天管着也總於難管啊！」——流傳浙江紹興——

某處地方，有一個名叫阿二的，他因為善說謊話，所以人家都喚他爲騙賊；阿二他沒有家室，也沒有職業，他的衣食，便靠一張千變萬化的嘴吧，專門欺騙鄉人過生活的。後來官廳因爲他犯的案太多了，就出重大的賞格捕捉他，可是每次捉獲後，差役們總被他幾句花言巧語而脫逃的。

一天，他打從錢塘江到杭州去，忽然被該地方的差役看見了，於是就把他捉到縣衙裏去。縣裏的老爺，一聽到捉住要犯騙賊阿二，立刻升堂審問，審問的結果，判他死罪。但是知縣老爺，恐怕差役們當行刑時，再受他的騙而被他脫逃，於是當堂把他身體用二塊木板夾住，吩咐差役把他丟在錢塘江中，葬身魚腹。差役們領了知縣老爺的命，把他抬在肩上一步步的向錢塘江邊走去，夾在木板裏的騙賊阿二，自知這一法總難免一死，禁不住大驚小怪，唉聲嘆氣的呼着一個差役聽了，就問他道：

「阿二！你死也要死了，還要這樣嘆氣做什麼？」

阿二經這一問，又觸動了他的靈機，毫不思索的答道：「唉！老哥！你曉得什麼？我做了一生騙賊，積下了三百多洋錢，但是現在人也要死了，這洋錢給那個好呢？」

二個差役，聽到他有三百元錢，個個滿心都想得着，齊聲問道：

「那麼你的洋錢藏在什麼地方？」

「我的洋錢，你兩位要麼？反正我要死了，就送給你們吧！但是你們必須好好的給我吃個一飽，我才把藏洋錢的地方告訴你們！」

「我們得了洋錢，當然要好好的請你吃一餐，但你現在快把地方說出來！」

「藏洋錢的地方嗎？是藏在城西關帝廟的神桌下面，你們一位那一個去取好了。」

「阿三！你在這裏，我去取罷！」一個差役對他同伴說：

「不！不！還是我們同去取，讓阿二在這裏！」

「也好！也好！」

一個差役，終於無可奈何的答應他同伴的請求了。

「阿二！那麼請你在這裏等着，我們取到了洋錢，再賣東西，來請你飽吃一頓。」

說完了話，把他放在錢塘江邊，很放心的逕自去了。

「好了！好了！他們二人現在又上我的當了！但是，這樣逃出這個木夾呢？」他望望二個差役，已走得影蹤也沒有了，過了不久時間，總想不出逃出來。於是，他高聲喊道：

「老哥！你到那裏去的？」

老翁聽了叫聲，立住了腳，看見板裏有一個人夾着，不覺驚奇地問道：

「唉！你爲什麼這樣的夾着呢？」

「我嗎？因爲背駝得像蝦，所以夾在這裏醫治的，這夾是城內陳老爺所做的事，是專給駝背醫治的。」

「真的嗎？那末像我這樣的駝背，能不能夠醫治的？」

「那當然是可以的，你如要醫，請把紮在外面的繩子解下，我把你紮在夾內，不出二小時，保你的駝背醫得很挺直！」

那老翁信以爲真，就去把繩解散，然後自己夾在木板裏面，叫阿二代他縛好，那知阿二把他縛好以後，取了他的包袱，飛也似的渡過錢塘江，又來做他欺騙的老生活了。

且說二個差役，很快的跑到城西的關帝廟裏，忙向神桌下面一找，那裏有三百洋錢呢！他們知道又上了他的當了，急急回來，見木夾裏的人還沒有逃脫，才氣憤憤的把他丟向錢塘江中去，可是葬身魚腹的人，那裏是騙賊阿二，可憐只晦氣了一個老頭兒啊！

阿二呢，自從得了老翁的包袱後，不上幾天，把錢化用完了。

這一天，他又回到杭州來，正在一片茶店裏吃茶的當兒，那先前捉他的一個差役，却也到這裏來吃茶，他們看見了阿二，不覺吃了一驚！

「阿二！大家寬各有頭債，各有主，我們的弄死你！是本官的命令，不是我們謀害你的，你要討命，也請向我們的老爺去討罷！」

阿二知道兩個差役，已把自己當鬼看，但是，他是何等機警，絕不露出恐慌的神氣來，緩緩的答道：

「你們不要驚慌，我現在不是鬼，但也不是人，已做了海龍王的女婿了！我自從那天和兩位分別後，在水面上不知呆了多少時候，等我一覺來，原來已在海底的龍宮裏，所以現在已做了龍王的女婿了！」

「龍宮是一個什麼景象？我們可以去遊戲的嗎？」

「龍宮嗎？他的景象。說也說不清楚，那裏有十人圍不轉的珊瑚樹，二人抬不動的夜明珠水晶造的房子，瑪瑙刻的眠床，各色寶器，無不齊備；你們二位要去，那當然是可以的，不過必須聽我的說話。再你們兩位要去，還要預備很大的七石缸兩隻，大木桶一隻，預備去時乘坐的。」

阿二天花亂墜的說了一篇，說得二個差役高興得不可開交，連忙都去照辦；辦妥了後，走來對阿二說：

「阿二：我們七石缸和桶已經預備好了，這時可以去嗎？」

「可以的，但是你們必須聽我的說話，你們預備大石子三塊。」

兩個差役也去照辦了，不久他們一行三人已到了錢塘江邊，他對兩個差役說道：

「你們兩人，各坐一只七石缸，我坐在木桶中，到了江心你們兩人盡力的用石打缸，因為這是龍宮迎客的暗號，牠們聽見，自有人來迎接我們的。」

於是兩個差役各坐在七石缸中，他自己就在木桶裏面，一陣風來，已把一隻缸一隻桶，吹到江的中心去了。

「喂！你們快用石子打罷！」

『鏗！鏗！……』他們聽了阿二的吩咐，真的在打缸了。可是幾聲以後，缸被石子擊破，水面上起了幾個泡泡，便見二隻缸往下沉去了。阿二便慶祝似的說道：

『你們到水晶宮去吧！哈哈！』

可憐二個差役，當所坐的缸沉下去的時候，還以為龍宮真個差人來接他們了，那裏曉得是遭了騙賊阿二的毒手！那阿二呢，雖然坐了木桶，沒有沉下水去，可是不到幾日，也患暴疾死了。

### 三一 鄭屠救救

從前有二個米店夥計，因為看破紅塵，遂決意要去修仙去了；這時有一個姓鄭的屠夫，他聽了這句話，也要和他們一道去修行。二個米店夥計見他意志堅定，當即答應下來。於是鄭屠就把自己用過的幾把刀，在石上都敲壞了，拋在塘底裏。

次日早晨，他們三個人一同出發，望深山中奮力前進，走了半日，已離開烟地地很遠了。這時他們都有點口渴起來，想尋點水吃，總不可得！他們只得狠命



的再上去，忽然一所穿路涼亭露在眼前，裏面坐着一個叫化子；在盛着清水的瓦缶裏，洗他一隻爛得腥臭難當的腳。他們見了，便向那叫化子問道：

「你瓦缶裏的水，是從那裏取來的？現在我們口渴得極了，想尋點水來解渴。」

「這裏是沒有水的，我這點水是前天下雨時候接的，你們要吃就吃，吃好了！」

那二位米店夥計聽了這話，本想去喝，但一見他瓦缶裏的水已洗得混濁不堪了，那裏吃得下去，所以就離開涼亭走了。只有鄭屠實在因為口渴得很，就不顧一切，閉着兩眼，俯身去喝，誰知吃了下去，不但不覺污穢，而且清香馥郁，遍體生涼。鄭屠知道這人一定是仙人化身，飲畢，便跪在那人面前，口稱：「上仙！俯念弟子立志苦，還望大發慈悲收我這個……」

化子聽了，細細地注視了一番，說道：「你既願遁入空門，當受三皈五戒。吾即鉢拐李是也。因念你立志精誠，故來引你超脫共昇極樂世界。你同來二人，現已中道改志，將來萬劫難復。你拿我手杖到山左有所大宅，把杖掛在門環上，速來報我。」

鄭屠一一受命，拿了手杖，到山左那邊去了。再說和鄭屠同來的二個米店夥計，走不里許，忽見左邊有一所華貴房屋，門口立着二個女郎，姿態豔麗，天人不殊，一見二人近前，嫣然一笑，返身入內去了。那二夥計一見生情，頓把修仙之念，拋置烏有。遂跟入女郎進去，託言口燥得很，要求賜點茶吃。那二位女郎，媚笑着說：

『有……有……你們跟我來吃吧！』

接着就把二人引進內房，但見錦帳繡被，十分富麗。反至坐了下來，真個蘭麝芬芳，沁入心脾，這時他二人真樂得快活極了，免不得神蕩心醉，向她們的懷內撲去，她們並不拒絕，反而緊緊抱住和他們幹起那個來了。

却說鄭屠領了師命，向山左走來，果見一所大屋，他就把杖掛在戶環上，祇聽得一聲霹靂，那大屋已不知去向；只見二條大蛇，絆住二個人吃着，鄭屠嚇得手足無措，返身回來，那鉄仙拿着手杖，已在前等他。他們倆對說對走，忽前面一條大河阻住去路，鉄仙一躍而過，鄭屠呆着不敢前進，祇見自己的師父已在隔岸招手，只得拚力躍去，但覺身落水中，開眼一看，卻已安然立在對岸。偶回頭見水上浮着一個屍體，驚問師父道：

「這是什麼人，死在這裏？」

「這是你的屍身，今已脫了凡殼，可隨我駕雲了。」

鉄仙口中念念有詞，頃刻彩雲繞足，他只喝聲「起！」二人就飄入太虛。半刻，他喝了一聲「住！」足下的彩雲就停止了。但見奇花仙草，怪獸神禽，又是一個世界，前面有一座高接天際的門，上寫着「南天門」三個大字，他看得很是驚異，正在呆着出神，忽然鉄仙對他說道：

「你就站在這裏吧，我先去朝見玉帝，再來引你進見。」說罷進城去了。

鄭屠送師父去後，便在城外閒遊，忽見來了許多小和尚，大家推來推去，好像爭吵什麼似的，他走上前去問道：「你們爲了何事大家爭吵起來？」衆小和尚都說：「因爲大家不肯做皇帝去，所以爭吵起來！」鄭屠聽了，便說：「唉！你們真跌做皇帝都不愿去嗎？」衆小和尚說：「你肯去嗎？」鄭屠聽有皇帝可做，當即答應下來，於是衆人把鄭屠一推，他就投生皇宮，做那明朝末代皇帝——雍正——去了。

這時鉄仙出來，知道鄭屠已入紅塵去了，只好嘆惜一回。後來和鄭屠同去的二個米店夥計，冤魂化做二隻鳥兒，高叫：「鄭屠救救！」

『鄭屠救救！』四月間在諸暨地方，每每有這種鳥的叫聲。

——流傳浙江諸暨——

### 三二 呆兒子

某翁生有三個兒子，年紀都已長大，但因生性呆笨，所以都還沒有職業；某翁爲了這樁心事，十分耽憂一天，他對三個兒子道：『你們年紀也都不小，應該要自立了；像你們只有吃飯的本領，沒有賺錢的方法，我也沒有多大的財產，將來怎樣過得生活呢？我現在發給你們每人一百元的資本，趕快各自出去謀職業纔是！』

三個兒子聽了父親的話，過了幾天，果然都出門去謀職業去了。

且說大兒子自從出了家門，一直向東而去，一日來到一個山村地方，許多鄉人都在那裏打蠶，他見了很是歡喜，暗想：『這打蠶的事業，倒是很好！』就決定主意，要做這一項的職業，走上幾步，對那打蠶的鄉下人說道：

『喂！朋友！這枝烏槍，可買給我麼？』

『這是我們祖宗傳下來的東西，我們一家數口，全靠着這枝槍過生活的，』

我那裏肯賣掉呢？」鄉下人回答他。

「真的嗎？」大兒很覺奇怪的問。

「那個哄你！你要買，還是向別人去買吧！我是不賣的！」鄉下人很決定的回說。

這時，另有一個打蟲的人，走了攬來，問明了情形，就對大兒說道：

「你要買槍嗎？我倒有兩枝，不妨賣給你一枝，不過須要一百塊錢讓賣！」

「只要有價錢，我們一言爲定！」大兒很欣然的說着。

於是這件生意就成交了，大兒拿出一百元錢，換了打蟲的一支槍，很快樂的回家去了。

那二兒呢，出門後，直向南面而去，在街坊上看見有一個箍桶匠，正在箍桶，許多塊長方形的小板，沒多時便箍成一只圓形的木桶，二兒想：「這樣的做法倒很容易的，祇要有了這副箍桶担，馬上可做生意。」就對箍桶匠說道：

「老哥！你這副擔子，可以買給我嗎？」

「這是我的吃飯傢伙，那裏可以賣給你呢！」

「我肯出一百塊錢，你肯買嗎？」

箍桶司務一聽到這話，暗想：「這人真跌笨得可笑！現在我既遇着一個好顧主，怎可輕易錯過。」就將那副擔子賣給二兒了。

再說那三兒，自那天出了家門一路留心，竟也沒事可做！行行重行行，不覺到了鄉村地方，許多的農夫正在田裏忙着工作，這時前面有一個農夫挑了一副糞擔，到田裏去澆糞，三兒見了，弄得莫名其妙，連忙趕上前去，向農夫問道：

「你做什麼的？這糞作何用場？」

農夫見他跌頭跌腦，問得可笑，才哄他道：「這糞的用處很廣，種在田裏的東西，如果憔悴死了，祇要用糞一澆，就能活了起來。」三兒信以為真，就要買這一擔糞，即對農夫道：「你肯買給我吧？」農夫聽了，覺得益發可笑，有意無意的回答道：「你要買嗎？那末要一百塊錢呢！」三兒見他肯賣，喜出望外，那裏還顧得價錢的貴賤，即忙交給農夫一百元錢，挑了糞擔，欣欣地回家去了。

那三個呆笨的兒子，化去了三百洋錢，各以為都有了事業，回到家裏，將經過的情形，和所謀的事業，詳細地報告了他們的父親，某翁聽了，真氣得什麼似的，但也無可奈何！只得把他們痛罵一頓。

有一天，合該有事，某翁的頭上，飛來了一個蒼蠅，兀自停着不去，大兒一見

技癢即忙取出烏鎗加足了火藥和砂子對準蒼蠅就是砰的一槍，說時遲那時快，某翁想逃也來不及了，可憐一顆光光的頭顱一霎已變爲四分五裂鮮血淋漓的了。

在旁的二兒一見父親的頭顱已經打開，連忙取出傢伙拿着篋圈等物上前替某翁箍頭，但是那裏像木桶的容易箍呢！這時某翁中了一槍，原已奄奄一息，怎禁得二兒的一番箍頭手術！可憐一絲靈魂早已闖王府去了。

大兒和二兒不覺也着了慌，忙叫三兒來看，三兒看罷哈哈笑道：『不妨！這有什麼要緊！幸我有的是回生妙藥，祇要取來一澆，保定馬上就好！』說着竟去挑了那天所買的一担糞來，直向已死的某翁頭上澆了下去，澆得頭上和身上尿屎淋漓，臭氣喧天，那三兒還慢吞吞的說道：『你們不要慌！等着！時刻就會活將來了！』

——流傳於紹興——

### 三三 八哥

某鄉村裏住有一個姓吳的老太婆，她有一個兒子已經娶了妻，可是那個媳婦非常貪吃，吳老太婆常常告誡她，她總沒有聽。於是吳老太婆只得作進一

步的警戒——打——她因怕打，當着婆婆在時，就不敢偷吃，等婆婆出去時，便暗暗地的仍然偷吃。

但是整碗的小菜，經她偷吃了些去，當然要少的了；吳老太婆回來，發現了少去的食，便去問她，她那裏肯說出來呢？只說是被貓偷吃去了。吳老太婆沒有辦法，只好暗地裏注意着。

不過吳老太婆是時常要出外去的，怎樣的來探查明白呢？後來，她想到了一個法子，在街上買了一隻八哥——會說話的鳥——放在家裏，當她出去回來時，便問八哥看媳婦偷沒有偷東西。八哥終是詳細的對她說的。

媳婦怕八哥說空了幾天，沒有偷吃東西，心裏有些不好過。

有一天，她趁着婆婆沒有在家，便把八哥藏在大門灣內，然後偷了許多麥子，磨成糲子，放在鍋內煎着吃了，等到吃好，才把八哥放在原處。

吳老太婆回來，發現麥子少了許多，就氣憤憤的問媳婦道：

「嘿！麥子怎麼少了許多呢？」

「我不知道，大概是被外面的人偷了去！」  
「嘿！外面的人怎會走進來呢？我不信。」



吳老太婆把麥桶蓋，蓋了，很快的跑到堂屋裏，向八哥問道：

『八哥！你知道誰偷了我的麥子呀？』

八哥聽了，如是唱道：『八哥門灣裏坐，媳婦偷麥磨；要說不相信！鍋裏還有糰子印！』

吳老太婆聽她說完，連忙跑到廚房內，揭開鍋蓋，真的還有糰子印，於是她就去痛打媳婦了。

媳婦遭了婆婆一頓痛打，非常怨恨八哥，想設計把他弄死，有一天，她等婆婆出去了，便拿針向八哥的路上亂刺，只痛得八哥「嗑！嗑！」叫個不了，她才把胸頭的恨消了一半，現着得意的臉色，警告牠道：『你若下次再講，我非置你死地不可！』

從此八哥再不說話了，弄得吳老太婆莫名其妙，忙去請醫生來醫，那醫生是一個啞子，腳也有點跛的，八哥一看見他，就開口說道：『難道你也說了媳婦偷麥子的話，媳婦用針刺了你的腳，不許你話嗎？』

吳老太婆聽了，才明白了八哥不說話的原因，連忙把媳婦驅了出去。

三四 樵夫買筆

有一個樵夫，常挑了柴到市街上去買。有一天，他看見店鋪裏一個賬房先生，手裏握着一枝筆，很快又很活潑的記賬寫信，那樵夫看得非常羨慕，以後每次挑柴到街上賣時，總要到這店門首，去看那賬房先生記賬寫字。他想：「我如買得這樣好的一枝筆來，我也會寫好的字哩！」因此回到家裏，就和妻子商議道：

「我看見一個管賬的先生，天天在店裏把筆寫字，寫得很好。如果我能夠辦到這枝筆，也會寫這樣好的字了。我們也不用幹這斫柴度苦力的生活，但是，沒法子辦到這枝筆啊！」

「辦筆倒容易的，你只須用錢向那管賬先生去買好了；但是你能不能寫得很好的字呢？如果你真的寫得好的，倒也可以去充任管賬先生了。明天你且去辦了來吧！」他妻子答覆他說：

「次早樵夫挑了一担柴往街上去賣，賣完以後，就到那店裏很誠懇的向管賬先生道：

「我心想寫好的字可惜沒有像你這樣的筆，今天特地來要求你的筆賣給我價錢憑你說。」

「這枝筆已經寫壞了，你如要買的話，我還有一枝新筆藏着，可賣給你的，價洋是一元好了。」

「恐怕新筆沒有像你所寫的舊底筆活？」

「那麼我且試一試寫給你看。」

管賬先生說完了，就提起筆來寫了幾個字，看去仍甚活動。於是樵夫付了洋錢，把筆買來，就拿縛柴的索子把它吊縛起來，歡天喜地的跑回家來。很高興的對老婆說：

「這枝筆辦到手了，以後我們可以度安樂的日子了。」

他妻子聽了，也快活得了不得，連忙磨起墨來，叫樵夫寫將起來，誰知他連寫了許多，一個字也寫不像樣。他也不知是什麼緣故，把筆仔細一看，覺得它的全身很冷，不禁失聲道：

「啊呀不好了，可憐這枝筆被索子吊死了。」

